

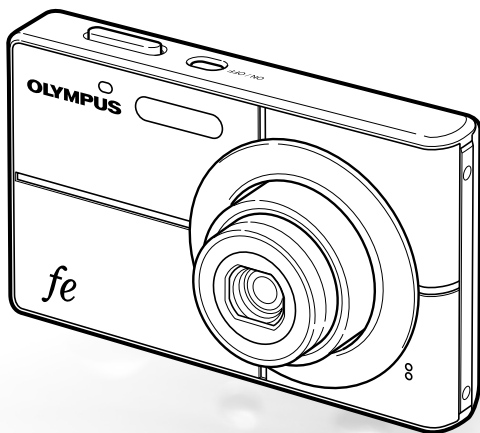
OLYMPUS

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

FE-3010/X-895

FE-3000/X-890

Instrukcja obsługi



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania swoich produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji obsługi, wykonano na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu. O ile nie określono inaczej, wyjaśnienia do ilustracji dotyczą modelu FE-3000/X-890.

Krok 1

Sprawdzanie zawartości opakowania



Cyfrowy aparat fotograficzny



Pasek na rękę



Bateria litowo-jonowa LI-42B



Ładowarka baterii LI-41C



Kabel USB



Kabel AV



Płyta CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master 2



Adapter karty microSD

Inne akcesoria nieprzedstawione na rysunkach: instrukcja obsługi (ta publikacja), karta gwarancyjna.
Zawartość opakowania może być inna, w zależności od miejsca w którym dokonano zakupu.

Krok 2

Przygotowanie aparatu

„Przygotowanie aparatu” (str. 10)

Krok 3

Fotografowanie i odtwarzanie zdjęć

„Fotografowanie, odtwarzanie i kasowanie” (str. 14)

Krok 4

Korzystanie z aparatu

„Trzy procedury wyboru ustawień” (str. 3)

Krok 5

Drukowanie

„Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)” (str. 34)
„Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 37)

Spis treści

➤ Nazwy części.....	6	➤ Menu funkcji odtwarzania, edycji i drukowania.....	28
➤ Przygotowanie aparatu	10	➤ Menu innych ustawień aparatu	30
➤ Fotografowanie, odtwarzanie i kasowanie	14	➤ Drukowanie	34
➤ Korzystanie z trybów fotografowania.....	17	➤ Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master 2.....	39
➤ Korzystanie z funkcji fotografowania.....	19	➤ Wskazówki dotyczące użytkowania	41
➤ Korzystanie z funkcji odtwarzania....	23	➤ Dodatek	45
➤ Menu funkcji fotografowania.....	24	➤ Indeks	56

Trzy procedury wyboru ustawień

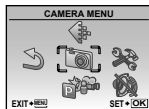
Korzystanie z menu

Dostęp do różnych ustawień aparatu, w tym funkcji używanych podczas fotografowania i odtwarzania oraz daty/godziny ustawień ekranu, można uzyskać za pośrednictwem menu.

- W zależności od innych powiązanych ustawień lub ustawień trybu **SCN** (p. 17) niektóre menu mogą być niedostępne.

1 Naciśnij przycisk MENU.

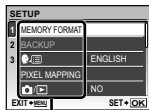
- W tym przykładzie opisano sposób użycia menu w celu ustawienia funkcji [POWER SAVE].



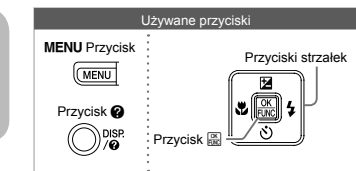
Menu główne trybu fotografowania

2 Użyj przycisków \leftarrow \rightarrow \uparrow \downarrow , aby wybrać odpowiednie menu, a następnie naciśnij przycisk \square .

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku \square powoduje wyświetlenie opisu (przewodnika po menu) wybranej opcji.

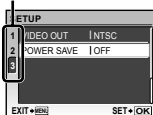


Submenu 1

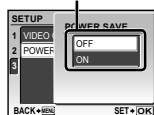


3 Użyj przycisków \leftarrow \rightarrow \uparrow \downarrow , aby wybrać odpowiednie submenu 1, a następnie naciśnij przycisk \square .

Zakładka strony



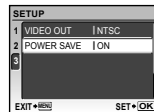
Submenu 2



- Aby szybko przejść do odpowiedniego submenu, naciśnij przycisk \square , aby wybrać zakładkę strony, a następnie użyj przycisków \leftarrow \rightarrow \uparrow \downarrow , aby przejść do tej strony. Aby powrócić do submenu, naciśnij przycisk \square .
- Niektóre menu zawierają submenu wyświetlane po naciśnięciu przycisku \square .

4 Użyj \leftarrow \rightarrow \uparrow \downarrow , aby wybrać submenu 2, a następnie naciśnij przycisk \square .

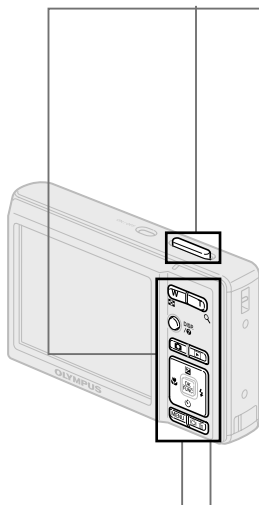
- Po wybraniu ustawienia na monitorze pojawi się poprzedni ekran.
- Konieczne może być wykonanie dodatkowych czynności. „Ustawienia menu” (str. 24 do 33)






















5 Naciśnij przycisk MENU, aby zakończyć określanie ustawienia.

Z wykorzystaniem przycisków bezpośrednich

Dostęp do często używanych funkcji fotografowania można uzyskać za pomocą przycisków bezpośrednich.



-  Spust migawki (str. 14)
-  Przycisk  (fotografowanie, przełączanie trybów fotografowania) (p. 17, 18)
-  Przycisk  (odtwarzanie) (str. 15)
-  Przyciski zoomu (str. 19)
-  Przycisk  (kompensacja ekspozycji) (str. 20)
-  Przycisk  (makro) (str. 20)
-  Przycisk  (lampa błyskowa) (str. 19)
-  Przycisk  (samowyzwalacz) (str. 21)
-  Przycisk **DISP.**  (zmiana ekranu informacji/ przewodnik po menu) (str. 22, 23/str. 17)
-  Przycisk   (zwiększenie podświetlenia/kasowanie) (str. 21/str. 16, 29)

Z wykorzystaniem menu FUNC (str. 22)

Często używane funkcje menu fotografowania można ustawić za pomocą menu FUNC, wykonując przy tym mniejszą liczbę czynności.

Przycisk  (str. 22)

Używane przyciski

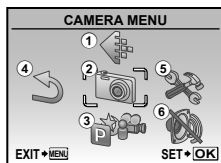
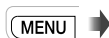
Przyciski strzałek



Indeks menu

Menu funkcji fotografowania

W trybie fotografowania można dostosować ustawienia.



Menu główne trybu fotografowania

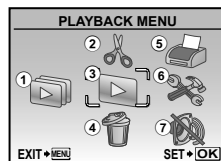
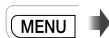
1	🔍	IMAGE QUALITY.....str. 24
2	📷	CAMERA MENU
		WB.....str. 25
		ISO.....str. 25
		📽 (Zdjęcia/sekwencje video).....str. 25
		PANORAMA.....str. 26
		FACE DETECT.....str. 26
3	🔄	SWITCH SHOOTING MODES
		P.....str. 14

	📷	iAUTO.....str. 17
		DIS MODE.....str. 18
		SCN.....str. 17
		MOVIE.....str. 18
4	↶	RESET.....str. 27
5	🔧	SETUP
		MEMORY FORMAT/ FORMAT.....str. 30
		BACKUP.....str. 30
	🗣	(Język).....str. 30

		PIXEL MAPPING.....str. 30
	📺str. 31
		SAVE SETTINGS.....str. 31
		MENU COLOR.....str. 31
		BEEP.....str. 31
	📺	(Monitor).....str. 31
	🕒	(Data/godzina)....str. 31
		VIDEO OUT.....str. 32
		POWER SAVE.....str. 33
6	🔇	SILENT MODE.....str. 33

Menu funkcji odtwarzania, edycji i drukowania

W trybie odtwarzania można dostosować ustawienia.



Menu główne trybu odtwarzania

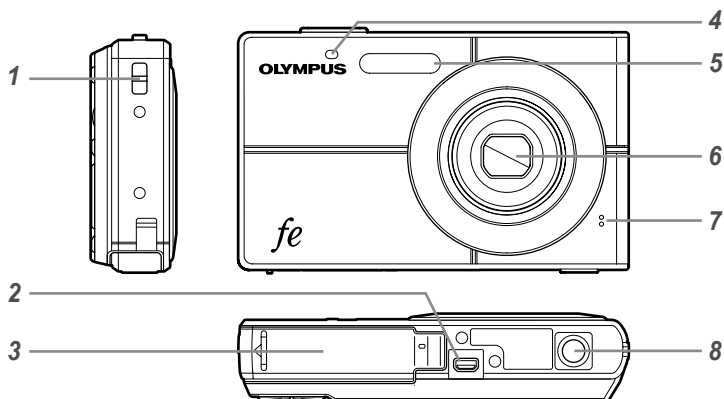
1	📁	SLIDESHOW.....str. 28
2	✂	EDIT
		📏 (Zmiana rozmiaru).....str. 28
		📐 (Kadrowanie).....str. 28

3	📺	PLAYBACK MENU
		🛡 (Ochrona).....str. 28
		🔄 (Obracanie).....str. 28
		📽 (Dodawanie dźwięku do zdjęć)....str. 29
4	🗑	ERASE.....str. 29

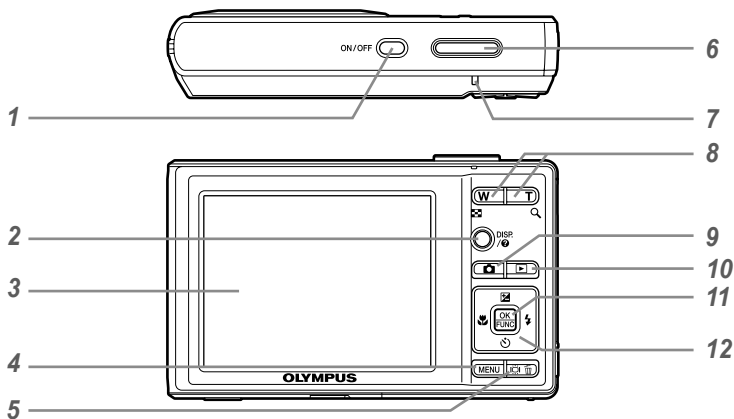
5	🖨	PRINT ORDER.....str. 37
6	🔧	SETUP*
		Tak samo, jak w sekcji „Menu funkcji fotografowania”
7	🔇	SILENT MODE.....str. 33

Nazwy części

Aparat

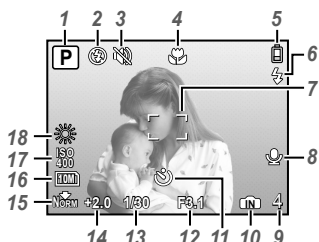


- | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|
| 1 | Oczko paska do noszenia aparatu..... str. 10 | 4 | Lampa samowyzwalacza..... str. 21 |
| 2 | Złącze wielofunkcyjne... str. 32, 34, 39 | 5 | Lampa błyskowa..... str. 19 |
| 3 | Pokrywa komory baterii/karty str. 11 | 6 | Obiektyw str. 45, 54 |
| | | 7 | Mikrofon str. 25, 29 |
| | | 8 | Gniazdo statywu |

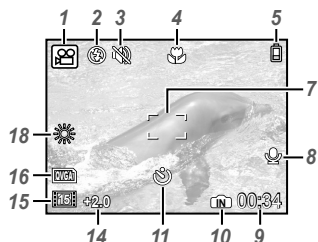


- | | |
|---|--|
| <p>1 Przycisk ON/OFF str. 13</p> <p>2 Przycisk DISP./ (zmiana ekranu informacji/przewodnik po menu)..... str. 22, 23/str. 17</p> <p>3 Monitor..... str. 14, 41</p> <p>4 Przycisk MENU str. 3</p> <p>5 Przycisk (zwiększenie podświetlenia/kasowanie)..... str. 21/str. 16, 29</p> <p>6 Spust migawki..... str. 14</p> <p>7 Lampka operacji na karcie..... str. 46</p> <p>8 Przyciski zoomu..... str. 19</p> | <p>9 Przycisk ☑ (fotografowanie, przełączanie trybów fotografowania)..... str. 17, 18</p> <p>10 Przycisk ▶ (odtwarzanie) str. 15</p> <p>11 Przycisk OK/FUNC..... str. 3, 22</p> <p>12 Przyciski strzałek str. 3, 12</p> <p style="padding-left: 20px;">Przycisk ☒ (kompensacja ekspozycji)..... str. 20</p> <p style="padding-left: 20px;">Przycisk ☘ (makro)..... str. 20</p> <p style="padding-left: 20px;">Przycisk ☺ (samowyzwalacz) str. 21</p> <p style="padding-left: 20px;">Przycisk ⚡ (lampa błyskowa) str. 19</p> |
|---|--|

Ekran trybu fotografowania



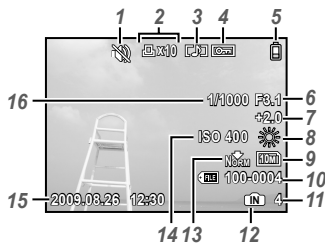
Zdjęcie



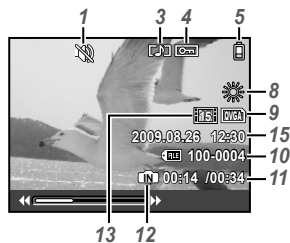
Sekwencje wideo

- | | |
|---|---|
| <p>1 Tryb fotografowania str. 14</p> <p>2 Tryb fotografowania z lampą błyskową str. 19</p> <p>3 Tryb cichej pracy str. 33</p> <p>4 Makro/super makro str. 20</p> <p>5 Wskaźnik stanu baterii str. 10</p> <p>6 Gotowość lampy błyskowej/ ostrzeżenie o poruszeniu aparatu/ladowanie lampy błyskowej str. 19, 41</p> <p>7 Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości str. 14</p> <p>8 Nagrywanie z dźwiękiem str. 25</p> | <p>9 Liczba zdjęć, które można zapisać/pozostały czas nagrywania str. 14/str. 18</p> <p>10 Wykorzystywana pamięć str. 46</p> <p>11 Samowyzwalacz str. 21</p> <p>12 Wartość przysłony str. 14</p> <p>13 Czas otwarcia migawki str. 14</p> <p>14 Kompensacja ekspozycji str. 20</p> <p>15 Kompresja/liczba klatek na sekundę str. 24</p> <p>16 Rozmiar zdjęcia str. 24</p> <p>17 ISO str. 25</p> <p>18 Balans bieli str. 25</p> |
|---|---|

Ekran trybu otwarcia



Zdjęcie



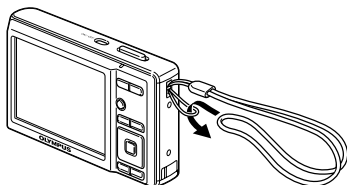
Sekwencje wideo

1	Tryb cichej pracy	str. 33
2	Zaznaczanie zdjęć do drukowania/liczba wydruków	str. 37/str. 36
3	Dodawanie dźwięku	str. 29
4	Ochrona	str. 28
5	Wskaźnik stanu baterii	str. 10
6	Wartość przysłony	str. 14
7	Kompensacja ekspozycji	str. 20
8	Balans bieli	str. 25

9	Rozmiar zdjęcia	str. 24
10	Numer pliku	-
11	Numer klatki/czas odtwarzania/całkowity czas nagrywania ...	str. 15, 16
12	Wykorzystywana pamięć	str. 46
13	Kompresja/liczba klatek na sekundę	str. 24
14	ISO	str. 25
15	Data i godzina	str. 13
16	Czas otwarcia migawki	str. 14

Przygotowanie aparatu

Mocowanie paska do aparatu

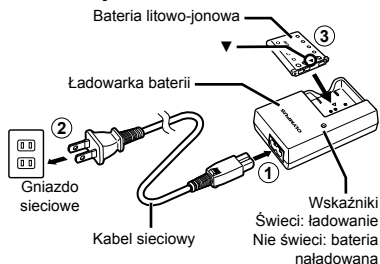


- ! Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźował.

Ladowanie baterii

- ! Dołączona ładowarka baterii (z kablem sieciowym lub wtyczką) zależy od kraju i/lub regionu zakupu aparatu. Jeśli otrzymano ładowarkę baterii z wtyczką, należy podłączyć ją bezpośrednio do gniazdka sieciowego.

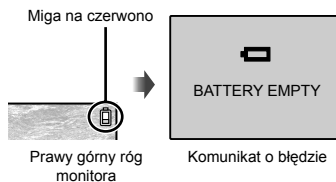
Przykład: ładowarka baterii z kablem sieciowym



- ! Bateria w zestawie jest częściowo naładowana. Przed użyciem należy ładować baterię, dopóki wskaźnik ładowania nie zgaśnie (około 2 godzin).
- ! Jeśli wskaźnik ładowania nie świeci albo miga, może to oznaczać, że bateria nie została włożona prawidłowo lub że ładowarka jest zepsuta.
- ! Szczegółowe informacje na temat baterii i ładowarki zawiera sekcja „Bateria i ładowarka” (str. 45).

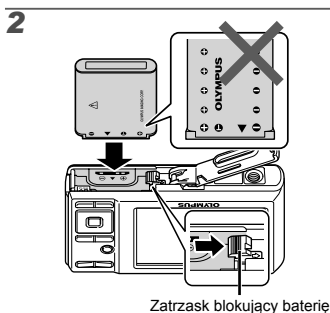
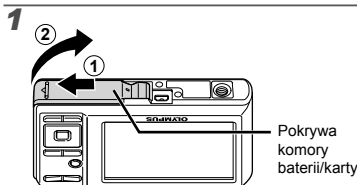
Kiedy należy ładować baterie

Baterię należy naładować po wyświetleniu komunikatu o błędzie przedstawionego poniżej.

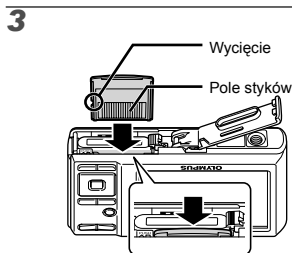


Wkładanie baterii i karty xD-Picture Card™ (sprzedawane oddzielnie) do aparatu

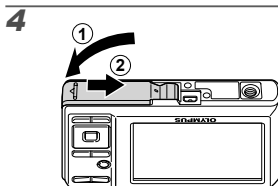
- ❗ Nie wkładaj do aparatu przedmiotów innych niż karta xD-Picture Card lub adapter karty microSD.



- ❗ Włóż baterię najpierw stroną oznaczoną ▼, oznaczeniami ⊕ ustawionymi w kierunku zatrzasku zamka baterii. Uszkodzenie zewnętrznej części baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować nagrzewanie się i wybuch.
- ❗ Włóż baterię, przesuwaną zatrzask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
- ❗ Aby odblokować, przesunąć zatrzask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, a następnie wyjmij baterię.
- ❗ Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy komory baterii/karty.

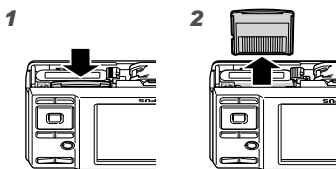


- ❗ Wsuń kartę prosto tak, aby kliknęła, blokując się na miejscu.
- ❗ Nie dotykaj pola styków.



- ❗ Aparat umożliwi zapisywanie wykonanych zdjęć w pamięci wewnętrznej, nawet jeżeli nie jest włożona karta xD-Picture Card (sprzedawana oddzielnie). „Korzystanie z karty xD-Picture Card” (str. 46)
- ❗ „Liczba obrazów (fotografii)/Łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na karcie xD-Picture Card” (str. 47)

Wymywanie karty xD-Picture Card



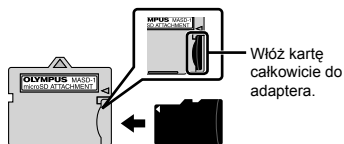
- ❗ Naciśnij kartę, aż kliknie i wysunie się lekko, a następnie chwyć kartę i wyjmij ją.

Korzystanie z karty microSD/ microSDHC (sprzedawana oddzielnie)

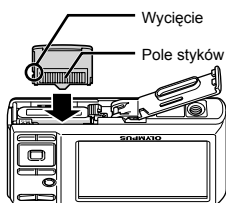
Karta microSD lub microSDHC (dalej obie będą określane jako karta microSD) także może być używana w aparacie za pośrednictwem adaptera karty microSD.

! „Korzystanie z adaptera karty microSD” (str. 48)

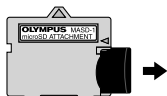
1 Włóż kartę microSD do adaptera.



2 Włóż adapter karty microSD do aparatu.



Aby wyjąć kartę microSD

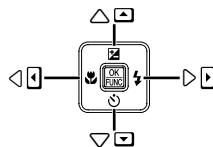
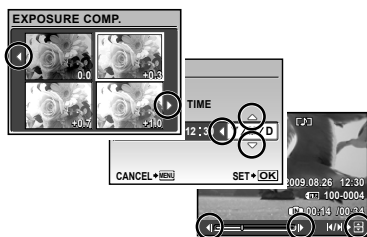


Wyjmij prosto kartę microSD.

! Nie dotykaj pola styków adaptera karty microSD i/microSD.

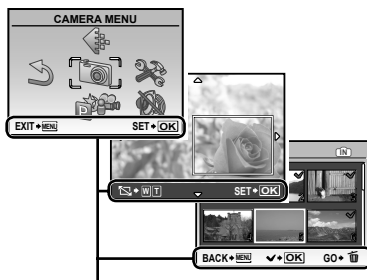
Przyciski strzałek i wskazówki dotyczące obsługi

Symbole \triangle ∇ \triangleleft \triangleright \rightarrow \leftarrow \updownarrow wyświetlane na różnych ekranach ustawień i odtwarzania sekwencji wideo wskazują, którego przycisku strzałki należy użyć.



Przyciski strzałek

Wskazówki dotyczące obsługi wyświetlane na dole ekranu informują, że można użyć przycisku **MENU**, $\left[\text{OK} \right]$, przycisków zoom lub przycisku $\left[\text{WYJ} \right]$.



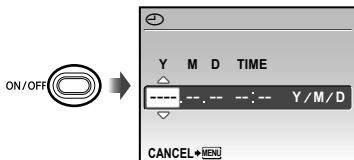
Wskazówki dotyczące obsługi

Ustawianie daty i godziny

Data i godzina ustawione w tym miejscu są zapisywane w nazwach plików zdjęć, drukowanej dacie i innych danych.

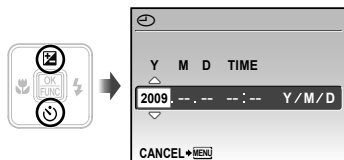
1 Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat.

- Jeżeli data i godzina nie są ustawione, zostanie wyświetlony odpowiedni ekran ustawień.

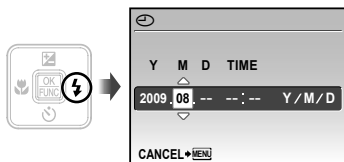


Ekran ustawień daty i godziny

2 Użyj przycisków [OK/FUNC], aby wybrać rok w opcji [Y].



3 Naciśnij przycisk [OK/FUNC], aby zapisać ustawienie opcji [Y].



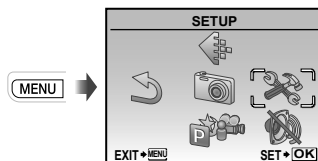
4 Podobnie jak w kroku 2 i 3, użyj przycisków [OK/FUNC] oraz przycisku [OK/FUNC], aby wybrać ustawienie opcji [M] (miesiąc), [D] (dzień), [TIME] (godziny i minuty) oraz [Y/M/D] (kolejność daty).

- ! Aby uzyskać precyzyjne ustawienie godziny, naciśnij przycisk [OK/FUNC] w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.
- ! Aby zmienić datę i godzinę, ustaw je w menu. [OK/FUNC] (Data/godzina) (str. 31)

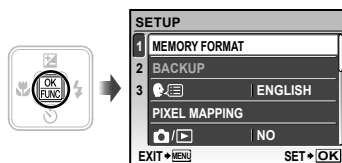
Zmiana wyświetlanego języka

Język menu i komunikatów o błędach można zmienić.

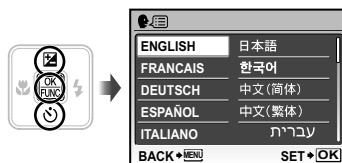
1 Naciśnij przycisk MENU, a następnie [OK/FUNC], aby wybrać [OK/FUNC] (SETUP).



2 Naciśnij przycisk [OK/FUNC].



3 Użyj przycisków [OK/FUNC], aby wybrać opcję [LANGUAGE], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].



4 Użyj przycisków [OK/FUNC], aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].

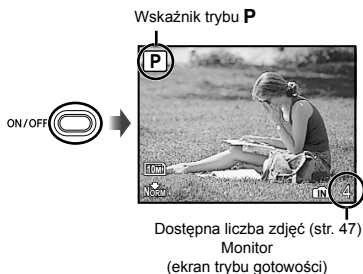
5 Naciśnij przycisk MENU.


Fotografowanie, odtwarzanie i kasowanie

Fotografowanie przy optymalnej wartości przysłony i czasie otwarcia migawki (tryb P)

W tym trybie używane są automatyczne ustawienia fotografowania, ale w razie potrzeby możliwa jest zmiana różnych funkcji w menu fotografowania, na przykład kompensacji ekspozycji, balansu bieli itd.

1 Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć aparat.

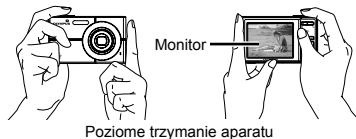


- Jeżeli tryb **P** nie jest wyświetlony, kilkakrotnie naciśnij przycisk , aby go wybrać.



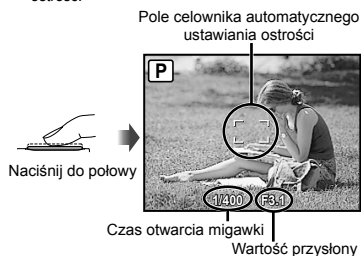
- Ponownie naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby wyłączyć aparat.

2 Trzymając aparat, wykadruj zdjęcie.



3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie.

- Gdy aparat ustawi ostrość na fotografowanym obiekcie, ekspozycja zostanie zablokowana (na monitorze pojawi się czas otwarcia migawki i wartość przysłony), a pole celownika automatycznego ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony.
- Jeżeli pole celownika automatycznego ustawiania ostrości miga na czerwono, ustawienie ostrości było niemożliwe. Spróbuj ponownie ustawić ostrość.



- „Ustawianie ostrości” (str. 43)

- 4** Aby zrobić zdjęcie, delikatnie naciśnij spust migawki do końca, uważając, aby nie poruszyć aparatem.






Naciśnij do końca




Ekran wyświetlania zdjęcia

Wyświetlanie zdjęć podczas fotografowania

Naciśnięcie przycisku  umożliwia otwieranie zdjęć. Aby powrócić do fotografowania, naciśnij przycisk  lub naciśnij spust migawki do połowy.




Nagrywanie sekwencji wideo
„Nagrywanie sekwencji wideo (tryb )”
(str. 18)

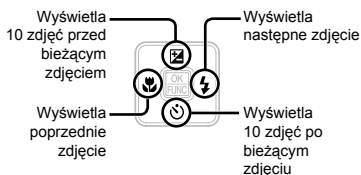
Oglądanie zdjęć


- 1** Naciśnij przycisk .



Liczba klatek
Wyświetlane zdjęcie

- 2** Użyj przycisków , , , aby wybrać zdjęcie.




-  Rozmiar wyświetlanych zdjęć można zmienić. „Widok indeksu i całego zdjęcia” (str. 23)

Odtwarzanie sekwencji wideo


Wybierz sekwencję wideo i naciśnij przycisk .





Sekwencje wideo

-  Aparat nie umożliwia odtworzenia dźwięku nagranych w sekwencji wideo. Aby odsłuchać dźwięk, podłącz aparat do telewizora lub komputera PC.



Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



Przewijanie do przodu: Naciśnij i przytrzymaj .


Przewijanie do tyłu: Naciśnij i przytrzymaj .

Pauza: Naciśnij przycisk .



Pierwsza (ostatnia) klatka/przewijanie poklatkowe do przodu: Po wstrzymaniu odtwarzania naciśnij przycisk , aby wyświetlić pierwszą klatkę, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ostatnią klatkę.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby odtworzyć sekwencję wideo; naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby odtworzyć sekwencję wideo do tyłu.

Naciśnij przycisk , aby wznowić odtwarzanie.





Zatrzymywanie odtwarzania sekwencji wideo

Naciśnij przycisk **MENU**.

Kasowanie zdjęć podczas odtwarzania (kasowanie pojedynczych zdjęć)

1 Naciśnij przycisk , gdy wyświetlane jest zdjęcie, które chcesz skasować.



2 Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk .

 [KAS ERASE] (str. 29)

Korzystanie z trybów fotografowania

- ! Tryb fotografowania zmienia się w kolejności **P**, **iAUTO**, **SCN** po każdym naciśnięciu przycisku . Po zmianie trybu fotografowania większość ustawień w trybach **iAUTO** i **SCN** zostanie przywrócona do wartości domyślnych w danym trybie.

Wybór najlepszego trybu dla fotografowanej sceny (tryb SCN)

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby ustawić tryb **SCN**.



- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku powoduje wyświetlenie opisu wybranego trybu.

- 2 Użyj przycisków , aby wybrać tryb fotografowania odpowiedni dla danej sceny, a następnie naciśnij przycisk .

Ikona oznaczająca wybrany tryb sceny



- ! W trybach **SCN** optymalne ustawienia fotografowania są ustawione dla określonej fotografowanej sceny. Z tego powodu w niektórych trybach nie można zmieniać ustawień.

Submenu 1	Zastosowanie
PORTRAIT/ LANDSCAPE/ NIGHT SCENE ^{1/} NIGHT+PORTRAIT/ SPORT/ INDOOR/ CANDLE ^{1/} SELF PORTRAIT/ SUNSET ^{1/} / FIREWORKS ^{1/} CUISINE/ DOCUMENTS ^{1/} UNDERWATER WIDE ^{1 2/} UNDERWATER WIDE ^{2 2/} UNDERWATER MACRO ²	Aparat wykonuje zdjęcie, wykorzystując ustawienia optymalne do warunków sceny.

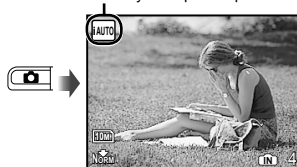
- ¹ W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Czas wykonania zdjęć jest w przybliżeniu podwojony i w tym czasie nie można wykonywać innych zdjęć.
- ² Dostępne tylko w modelu FE-3010/X-895. Należy użyć obudowy do zdjęć podwodnych.
- ³ Po wybraniu opcji [] odległość ogniskowania jest automatycznie ustawiana na ok. 5,0 m.

Fotografowanie z zastosowaniem ustawień automatycznych (tryb iAUTO)

W zależności od fotografowanej sceny aparat automatycznie doбира idealny tryb fotografowania: [PORTRAIT]/[LANDSCAPE]/[NIGHT+PORTRAIT]/[SPORT]/[MACRO]. Jest to tryb w pełni automatyczny, umożliwiający użytkownikowi po naciśnięciu spustu migawki wykonanie zdjęć z wykorzystaniem najlepszego trybu dla danej sceny. W trybie **iAUTO** nie można określić opcji menu fotografowania.

- 1 Kilkakrotnie naciśnij przycisk , aby ustawić **iAUTO**.

Ikona zmienia się w zależności od sceny wybranej automatycznie przez aparat.




- Naciśnij przycisk migawki do połowy lub naciśnij przycisk **DISP.**, aby sprawdzić, jaki tryb został automatycznie wybrany przez aparat.
- ❗ W pewnych sytuacjach aparat może wybrać niewłaściwy tryb fotografowania.
- ❗ Jeśli aparat nie jest w stanie określić optymalnego trybu, zostanie wybrany tryb **P**.

Korzystanie z trybu cyfrowej stabilizacji obrazu (tryb)

Ten tryb umożliwia użytkownikowi ograniczenie rozmycia zdjęcia, spowodowanego ruchem aparatu lub fotografowanego obiektu.

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby ustawić tryb .



- ❗ Po zmianie trybu fotografowania większość ustawień w trybie  zostanie przywrócona do wartości domyślnych w danym trybie.

Nagrywanie sekwencji wideo (tryb)

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby ustawić tryb .




2 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość obiektu, a następnie naciśnij lekko przycisk do końca, aby rozpocząć nagrywanie.



Pozostały czas nagrywania (str. 47)

3 Naciśnij lekko spust migawki do końca, aby zatrzymać nagrywanie.

- ❗ Dźwięk jest zapisywany razem z sekwencjami wideo.
- ❗ Podczas nagrywania dźwięku możliwe jest używanie wyłącznie zoomu cyfrowego. Aby nagrać sekwencję wideo przy użyciu zoomu optycznego, ustaw opcję  (Aby nagrać sekwencję wideo przy użyciu zoomu optycznego) (str. 25) na [OFF].



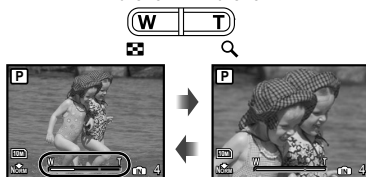
Korzystanie z funkcji fotografowania

Korzystanie z zoomu

Naciśnięcie przycisków zoomu powoduje dostosowanie kąta widzenia obiektywu.

Naciśnięcie przycisku (W), rozszerzenie pola widzenia

Naciśnięcie przycisku (T), zawężenie pola widzenia



Pasek funkcji zoom

- Zoom optyczny: 3x, zoom cyfrowy: 4x
- Korzystanie z trybu (str. 18) jest zalecane podczas pracy z wykorzystaniem dużej ogniskowej.
- Pasek zoomu określa stan funkcji zoomu cyfrowego.

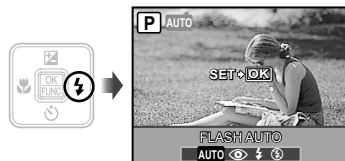
W przypadku korzystania z zoomu optycznego i cyfrowego



Korzystanie z lampy błyskowej

Można wybrać funkcję lampy błyskowej najlepiej dopasowaną do warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk



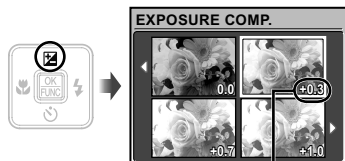
2 Użyj przycisków , aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Opcja	Opis
FLASH AUTO	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
REDEYE	Generowane są przedbłyski ograniczające występowanie efektu czerwonych oczu na zdjęciach.
FILL IN	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
FLASH OFF	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

Dostosowywanie jasności (korekcja ekspozycji)

Standardową jasność (odpowiednia ekspozycja), ustawianą przez aparat na podstawie trybu fotografowania (z wyjątkiem **iAUTO**), można zwiększyć lub zmniejszyć, aby uzyskać odpowiednie zdjęcie.

1 Naciśnij przycisk



Wartość kompensacji ekspozycji

2 Użyj przycisków , aby wybrać odpowiednią jasność, a następnie naciśnij przycisk

Fotografowanie zbliżeń (fotografowanie w trybie makro)

Funkcja ta umożliwia ustawienie ostrości i fotografowanie przedmiotów z niewielkiej odległości.

1 Naciśnij przycisk



2 Użyj przycisków , aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Opcja	Opis
OFF	Tryb makro jest wyłączony.
MACRO	Umożliwia fotografowanie obiektu z odległości 10 cm ¹ (60 cm ²).
SUPER MACRO ³	Umożliwia fotografowanie obiektu z odległości 5 cm.

¹ Przy ustawieniu zoomu na najmniejszą ogniskową (W).

² Przy ustawieniu zoomu na największą ogniskową (T).

³ Zoom jest ustawiany automatycznie.

Podczas fotografowania w trybie makro nie można ustawiać lampy błyskowej (str. 19) ani zoomu (str. 19).

Korzystanie z samowyzwalacza


Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zdjęcie jest wykonywane z małym opóźnieniem.

1 Naciśnij przycisk .



2 Użyj , aby wybrać odpowiednią opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk .


Opcja	Opis
OFF	Samowyzwalacz jest wyłączony.
ON	Lampa samowyzwalacza włącza się na mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.

 Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

Wyłączanie samowyzwalacza po uruchomieniu

Naciśnij ponownie przycisk .

Zwiększanie jasności monitora (zwiększanie podświetlenia)

Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania. Monitor staje się jaśniejszy. Jeżeli nie będzie używany przez 10 sekund, zostanie przywrócona poprzednia jasność.

Zmiana wyświetlanych informacji dotyczących fotografowania

Informacje wyświetlane na ekranie można dopasować do danej sytuacji, na przykład w celu uzyskania lepszego widoku lub precyzyjnego ustawienia kompozycji z wykorzystaniem siatki.

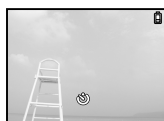
1 Naciśnij przycisk DISP.

- Wyświetlane informacje dotyczące fotografowania zmieniają się w kolejności podanej poniżej po każdym naciśnięciu przycisku. „Ekran trybu fotografowania” (str. 8)

Normalny



Brak informacji



Siatka

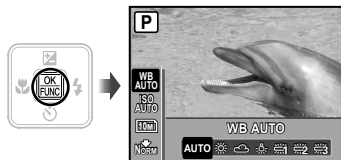


Korzystanie z menu FUNC

Menu FUNC zawiera następujące funkcje, których ustawienia można szybko wyświetlić i ustawić.

- [WB] (str. 25)
- [← IMAGE QUALITY] (str. 24)
- [ISO] (str. 25)

1 Naciśnij przycisk .



2 Użyj , , aby wybrać funkcję menu, a następnie , , aby wybrać odpowiednią opcję ustawienia i naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

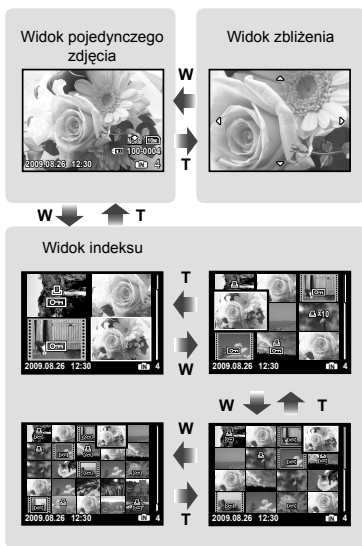
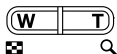


Korzystanie z funkcji odtwarzania

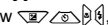

Widok indeksu i widok zbliżenia

Widok indeksu umożliwia szybkie wybranie zdjęcia. Widok zbliżenia (powiększenie do 10x) umożliwia sprawdzenie szczegółów zdjęcia.

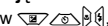
1 Naciskaj przyciski zoom.



Wybieranie zdjęcia w widoku indeksu

Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić je w widoku pojedynczego zdjęcia.

Przewijanie zdjęcia w widoku zbliżenia

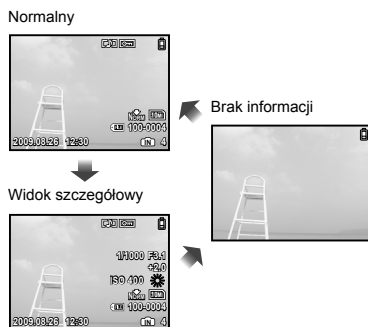
Użyj przycisków , aby przesunąć wyświetlany fragment.

Zmiana wyświetlanych informacji dotyczących zdjęcia

Ustawienia informacji dotyczących fotografowania wyświetlanych na ekranie można zmienić.



1 Naciśnij przycisk DISP.

- Wyświetlane informacje dotyczące zdjęcia zmieniają się w kolejności podanej poniżej po każdym naciśnięciu przycisku.



Menu funkcji fotografowania

W trybie fotografowania można dostosować ustawienia.

- ! Symbol  oznacza tryb, w którym można określić ustawienia funkcji.
- ! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .

Wybór odpowiedniej jakości zdjęcia dla danego zastosowania [IMAGE QUALITY]



 IMAGE QUALITY

 P i AUTO  SCN 

Zdjęcia

Submenu 1	Submenu 2	Zastosowanie
IMAGE SIZE	FE-3010/X-895: 12M (3968×2976) FE-3000/X-890: 10M (3648×2736)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze większym niż A3.
	5M (2560×1920)	Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie A4.
	3M (2048×1536)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze do A4.
	2M (1600×1200)	Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie A5.
	1M (1280×960)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze pocztówki.
	VGA (640×480)	Odpowiednie do wyświetlania zdjęć w telewizorze lub załączania do wiadomości e-mail/umieszczania na stronach internetowych.
	16:9 (1920×1080)	Odpowiednie do wyświetlania zdjęć w telewizorze panoramicznym.
COMPRESSION	FINE	Wykonywanie zdjęć wysokiej jakości.
	NORMAL	Wykonywanie zdjęć zwykłej jakości.

Sekwencje wideo

Submenu 1	Submenu 2	Zastosowanie
IMAGE SIZE	VGA (640×480)/ QVGA (320×240)	Należy wybrać jakość obrazu na podstawie jego wielkości i liczby klatek na sekundę. Większa liczba klatek na sekundę umożliwi bardziej płynne odtwarzanie sekwencji wideo.
FRAME RATE	 30 fps ¹⁾ /  15 fps ¹⁾	

¹⁾ klatki na sekundę

- ! „Liczba obrazów (fotografii)/Łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na karcie xD-Picture Card” (str. 47)

Uzyskiwanie schematu naturalnych kolorów [WB]

CAMERA MENU ► WB

: P SCN

Submenu 2	Zastosowanie
AUTO	Aparat automatycznie dostosowuje balans bieli do fotografowanej sceny.
	Fotografowanie na świeżym powietrzu przy bezchmurnym niebie
	Fotografowanie na świeżym powietrzu przy zachmurzonym niebie
	Fotografowanie przy sztucznym oświetleniu
	Fotografowanie przy świetłównce o barwie światła dziennego (np. oświetlenie w domu)
	Fotografowanie przy świetłównce o neutralnej barwie światła (np. lampki biurkowe)
	Fotografowanie przy lampie fluoroscencyjnej o białej barwie światła (np. biura)

Wybieranie czułości ISO [ISO]

CAMERA MENU ► ISO

: P

- ! Skróć ISO. Standardy Międzynarodowej Organizacji Normalizacyjnej ISO określają czułość dla aparatów cyfrowych i filmów, z tego powodu czułość oznaczana jest kodami typu „ISO 100”.
- ! Dzięki opcji ISO, mimo, że mniejsze wartości powodują zmniejszenie czułości, można uzyskać ostre zdjęcia w dobrym oświetleniu. Ustawienie większych wartości powoduje zwiększenie czułości, co umożliwia wykonywanie zdjęć przy krótszym czasie otwarcia migawki w słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziamisty wygląd.

Submenu 2	Zastosowanie
AUTO	Aparat automatycznie dostosowuje czułość do fotografowanej sceny.
100/200/400/ 800/1600	Wartość czułości ISO jest stała.

Nagrywanie dźwięku podczas wykonywania zdjęć [🔊]

CAMERA MENU ► 🔊

: P SCN

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Dźwięk nie jest nagrywany.
ON	Aparat automatycznie rozpoczyna nagrywanie dźwięku przez mniej więcej 4 sekundy po wykonaniu zdjęcia. Umożliwia to dodawanie notatek lub komentarzy do zdjęć.

- ! Podczas nagrywania skieruj mikrofon (str. 6) aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.
- ! Aparat nie umożliwia odtworzenia dźwięku nagrałego w trybie REC dla zdjęć. Aby odsłuchać dźwięk, podłącz aparat do telewizora lub komputera PC.

Wybieranie ustawień dźwięku dla sekwencji wideo [🔊]

CAMERA MENU ► 🔊

:

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Dźwięk nie jest nagrywany.
ON	Dźwięk jest nagrywany.

- ! Po wybraniu ustawienia [ON] podczas nagrywania sekwencji wideo można korzystać tylko z zoomu cyfrowego. Aby nagrać sekwencję wideo przy użyciu zoomu optycznego, ustaw opcję [🔊] (sekwencje wideo) na [OFF].
- ! Aparat nie umożliwia odtworzenia dźwięku nagrałego w trybie REC dla sekwencji wideo. Aby odsłuchać dźwięk, podłącz aparat do telewizora lub komputera PC.

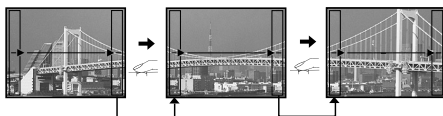
Tworzenie zdjęć panoramicznych [PANORAMA]

CAMERA MENU ► PANORAMA

P SCN

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie zdjęć panoramicznych przy użyciu programu OLYMPUS Master 2, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM.

- ! Ostrość, ekspozycja (str. 20), pozycja zoomu (str. 19) i [WB] (str. 25) są ustawiane na pierwszą klatkę.
- ! Lampa błyskowa (str. 19) jest ustawiana na tryb (FLASH OFF).
- 1 Użyj przycisków , aby wybrać kierunek łączenia klatek.
- 2 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie, a następnie wykadruj drugie zdjęcie.
 - Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnym jest wycinana z kadru. Wykonując zdjęcia, należy zapamiętać wygląd elementu w kadrze i wykonać następne zdjęcie tak, żeby nałożyło się częściowo na poprzednie.



- 3 Powtarzaj krok 2, aż do wykonania wybranej liczby zdjęć, a po zakończeniu naciśnij przycisk .
- ! Po wyświetleniu znaku nie można kontynuować fotografowania panoramicznego. Przy wykonywaniu zdjęć panoramicznych można wykonać maksymalnie 10 zdjęć.
- ! Informacje na temat tworzenia zdjęć panoramicznych zawiera pomoc programu OLYMPUS Master 2.

Ustawianie ostrości na twarz [FACE DETECT]

CAMERA MENU ► FACE DETECT

P SCN

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Aparat nie ustawia ostrości na twarz.
ON ¹⁾	Służy do fotografowania ludzi. (Aparat automatycznie wykrywa twarz i wyświetla ramkę.)

¹⁾ W przypadku niektórych obiektów ramka może nie zostać wyświetlona lub może pojawić się po dłuższym czasie.

Przełączanie trybów fotografowania [] SWITCH SHOOTING MODES]

SWITCH SHOOTING MODES

: P iAUTO

Submenu 1	Zastosowanie
P	Fotografowanie przy optymalnej wartości przysłony i czasie otwarcia migawki (str. 14).
iAUTO	Fotografowanie z zastosowaniem ustawień automatycznych (str. 17).
DIS MODE	Korzystanie z trybu cyfrowej stabilizacji obrazu (str. 18).
SCN	Wybór najlepszego trybu dla fotografowanej sceny (str. 17).
MOVIE	Nagrywanie sekwencji wideo (str. 18).

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania [] RESET]

RESET

: P iAUTO

Submenu 1	Zastosowanie
YES	<p>Przywraca ustawienia domyślne następujących funkcji menu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lampa błyskowa (p. 19) • Kompensacja ekspozycji (str. 20) • Makro (p. 20) • Samowyzwalacz (str. 21) • [] IMAGE QUALITY] (str. 24) • [SCN] (str. 17) • Wyświetlane informacje dotyczące fotografowania (str. 22) • Funkcje w menu [] CAMERA MENU] (str. 24 do 27)
NO	Aktualne ustawienia nie zostaną zmienione.

Menu funkcji odtwarzania, edycji i drukowania

Ustawienia można dostosować podczas odtwarzania.

Automatyczne odtwarzanie zdjęć [SLIDESHOW]

SLIDESHOW

Rozpocznianie pokazu zdjęć

Pokaz zdjęć rozpocznie się po naciśnięciu przycisku [OK]. Aby zatrzymać pokaz zdjęć, naciśnij przycisk [ESC] lub przycisk MENU.

- ! Aparat nie umożliwia odtworzenia dźwięku nagranych w pokazie slajdów. Aby odsłuchać dźwięk, podłącz aparat do telewizora lub komputera PC.

Zmiana rozmiaru zdjęcia [ZOOM]

EDIT ▶ ZOOM

Submenu 2	Zastosowanie
VGA 640×480	Powoduje zapisanie zdjęcia w wysokiej rozdzielczości jako osobnego zdjęcia o mniejszym rozmiarze w celu dołączenia do wiadomości e-mail lub innego zastosowania.
QVGA 320×240	

Kadrowanie zdjęcia [CROP]

EDIT ▶ CROP

- Użyj przycisków [←] [→], aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Użyj przycisków zoomu, aby wybrać rozmiar ramki kadrowania, a następnie użyj przycisków [←] [→] [↖] [↗], aby przesunąć ramkę.



- Naciśnij przycisk [OK].
 - Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik.

Ochrona zdjęć [ON/OFF]

PLAYBACK MENU ▶ ON/OFF

- ! Chronionych zdjęć nie można skasować za pomocą funkcji [ERASE] (str. 16), [SEL. IMAGE] lub [ALL ERASE] (str. 29), ale wszystkie zdjęcia zostaną skasowane po użyciu funkcji [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 30).

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Zdjęcia mogą zostać skasowane.
ON	Zdjęcia są chronione przed skasowaniem, ale zostaną skasowane po sformatowaniu pamięci wewnętrznej/karty.

- Użyj przycisków [←] [→], aby wybrać zdjęcie.
- Użyj przycisków [↖] [↗], aby wybrać opcję [ON].
- W razie potrzeby powtórz kroki ① i ②, aby wyłączyć ochronę innych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [OK].

Obracanie zdjęć [ROTATE]

PLAYBACK MENU ▶ ROTATE

Submenu 2	Zastosowanie
↻ +90°	Obrót zdjęcia o 90° w prawo.
■ 0°	Zdjęcie nie jest obracane.
↻ -90°	Obrót zdjęcia o 90° w lewo.

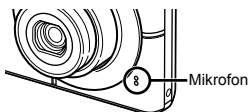
- Użyj przycisków [←] [→], aby wybrać zdjęcie.
 - Użyj przycisków [↖] [↗], aby wybrać kierunek obrotu.
 - W razie potrzeby powtórz kroki ① i ②, aby wybrać ustawienia dla innych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- ! Nowe ustawienia kierunku zdjęć zostaną zapamiętane nawet po wyłączeniu zasilania.

Dodawanie dźwięku do zdjęć [🔊]

▶ PLAYBACK MENU ▶ 🔊

Submenu 2	Zastosowanie
YES	Aparat dodaje (nagrywa) dźwięk przez około 4 sekundy podczas otwierania zdjęć. Umożliwia to dodawanie notatek lub komentarzy do zdjęć.
NO	Dźwięk nie jest nagrywany.

- Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Skieruj mikrofon w stronę źródła dźwięku.



- Użyj przycisków , aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk .
 - Rozpocznie się nagrywanie.

Kasowanie zdjęć [🗑️ ERASE]

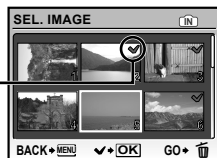
🗑️ ERASE

Submenu 1	Zastosowanie
SEL. IMAGE	Zdjęcia są wybierane i kasowane pojedynczo.
ALL ERASE	Zostaną skasowane wszystkie zdjęcia w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

- W przypadku kasowania zdjęć w pamięci wewnętrznej nie należy wkładać karty do aparatu.
- W przypadku kasowania zdjęć z karty należy wcześniej włożyć kartę do aparatu.

Wybieranie i kasowanie pojedynczych zdjęć [SEL. IMAGE]

- Użyj przycisków , aby wybrać opcję [SEL. IMAGE], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie do skasowania, a następnie naciśnij przycisk , aby dodać oznaczenie ✓ do zdjęcia.



Oznaczenie ✓

- Powtórz krok (2), aby wybrać zdjęcia do skasowania, a następnie naciśnij przycisk , aby skasować wybrane zdjęcia.
- Użyj przycisków , aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk .
 - Zdjęcia oznaczone znakiem ✓ zostaną skasowane.

Kasowanie wszystkich zdjęć [ALL ERASE]

- Użyj przycisków , aby wybrać opcję [ALL ERASE], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków , aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk .

Zapisywanie ustawień drukowania w danych zdjęcia [🖨️ PRINT ORDER]

🖨️ PRINT ORDER

- „Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 37)
- Zdjęcia do drukowania można zaznaczyć tylko w przypadku zdjęć zapisanych na karcie.

Menu innych ustawień aparatu

Kasowanie wszystkich danych [MEMORY FORMAT]/[FORMAT]

 SETUP ► MEMORY FORMAT/FORMAT

- ! Przed formatowaniem należy sprawdzić, czy w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie nie znajdują się ważne dane.
- ! Karty firmy innej niż Olympus oraz karty sformatowane w komputerze przed użyciem muszą zostać sformatowane w aparacie.

Submenu 2	Zastosowanie
YES	Całkowite skasowanie danych w pamięci zewnętrznej ¹⁾ lub na karcie (w tym zdjęć chronionych).
NO	Anulowanie formatowania.

¹⁾ Przed rozpoczęciem formatowania pamięci wewnętrznej należy wyjąć kartę z aparatu.



Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę [BACKUP]

 SETUP ► BACKUP

Submenu 2	Zastosowanie
YES	Skopiowanie danych z pamięci zewnętrznej na kartę.
NO	Anulowanie kopiowania.

- ! Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania należy upewnić się, że poziom naładowania baterii jest wystarczający.

Zmiana wyświetlanego języka

 SETUP ► 

- ! „Zmiana wyświetlanego języka” (str. 13)

Submenu 2	Zastosowanie
Języki ¹⁾	Umożliwia wybór języka menu i komunikatów o błędach.

¹⁾ Dostępne języki zależą od kraju i/lub regionu zakupu aparatu.

Ustawianie matrycy CCD i funkcji przetwarzania obrazu [PIXEL MAPPING]

 SETUP ► PIXEL MAPPING

- ! Ustawienia tej funkcji dostosowano przed dostarczeniem aparatu i bezpośrednio po zakupie nie jest konieczne wprowadzanie zmian. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok.
- ! Aby uzyskać najlepsze rezultaty, mapowanie pikseli należy wykonać co najmniej minutę po zrobieniu lub wyświetleniu zdjęcia. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat jest wyłączony, należy wykonać tę czynność ponownie.



Ustawianie matrycy CCD i funkcji przetwarzania obrazu

Naciśnij przycisk , gdy wyświetlane jest menu [START] (submenu 2).

- Aparat sprawdzi i ustawi matrycę CCD oraz funkcje przetwarzania obrazu.

Włączanie aparatu przyciskiem lub lub

 SETUP ►  


Submenu 2	Zastosowanie
YES	Naciśnięcie przycisku  włącza aparat i uruchamia go w trybie fotografowania. Naciśnięcie przycisku  włącza aparat i uruchamia go w trybie odtwarzania.
NO	Zasilanie nie jest włączone. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



Zapisywanie trybu przy wyłączeniu aparatu [SAVE SETTINGS]

 SETUP ► SAVE SETTINGS

Submenu 2	Zastosowanie
YES	Przy wyłączeniu aparatu tryb fotografowania zostaje zapisany, a po włączeniu aparat uruchamia się w zapisanym trybie.
NO	Po włączeniu aparat wybiera tryb fotografowania P .

 Po wybraniu opcji [YES] zapisywane są ustawienia następujących funkcji:

- Lampa błyskowa
- Makro
- Kompensacja ekspozycji
- Balans bieli
- ISO
-  (Zdjęcia/Sekwencje wideo)
- FACE DETECT

 Po wyłączeniu aparatu wszystkie ustawienia fotografowania – z wyjątkiem trybu **P**, opcji  [IMAGE QUALITY] oraz wybranego trybu **SCN** – zostaną ustawione na tryb [NO].

Wybieranie koloru i tła ekranu menu [MENU COLOR]

 SETUP ► MENU COLOR

Submenu 2	Zastosowanie
NORMAL/ COLOR 1/ COLOR 2/ COLOR 3	Umożliwia wybranie koloru i tła ekranu menu.

Ustawianie dźwięku naciskania przycisków [BEEP]

 SETUP ► BEEP



Submenu 2	Zastosowanie
OFF/ON	Włącza lub wyłącza dźwięk obsługi/ostrzeżenia dla przycisków aparatu.

Regulacja jasności monitora []

 SETUP ► 




Submenu 2	Zastosowanie
BRIGHT/ NORMAL	Umożliwia wybór jasności monitora w zależności od natężenia światła otoczenia.

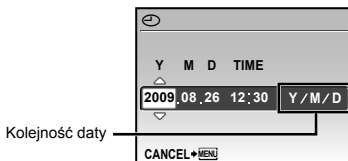
Ustawianie daty i godziny []

 SETUP ► 

 „Ustawianie daty i godziny” (str. 13)

Wybieranie kolejności wyświetlania daty

① Naciśnij przycisk  po ustawieniu minut, następnie użyj przycisków  , aby wybrać kolejność wyświetlania daty.



Wybieranie sygnału wideo odpowiedniego dla telewizora [VIDEO OUT]

SETUP ► VIDEO OUT

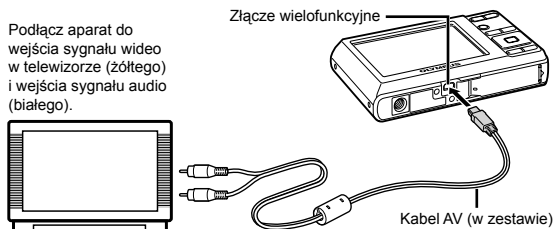
- System sygnału wideo różni się w zależności od kraju lub regionu. Przed wyświetleniem zdjęć z aparatu na ekranie telewizora należy wybrać typ wyjściowego sygnału wideo odpowiedni dla używanego modelu telewizora.





Submenu 2	Zastosowanie
NTSC	Podłączanie aparatu do telewizora w Ameryce Północnej, na Tajwanie, w Korei, Japonii itp.
PAL	Podłączanie aparatu do telewizora w krajach europejskich, w Chinach itp.

- Ustawienia fabryczne zależą od miejsca, w którym został zakupiony aparat.

Odtwarzanie zdjęć z aparatu na ekranie telewizora

- Podłącz aparat do telewizora.



- Ustaw w aparacie ten sam system sygnału wideo, jak w używanym telewizorze ([NTSC]/[PAL]).
- Włącz telewizor i zmień ustawienie opcji „INPUT” na „VIDEO (złącze wejściowe, do którego podłączony jest aparat)”.
- Szczegółowe informacje na temat zmiany źródła sygnału wejściowego telewizora zawiera jego instrukcja obsługi.
- Naciśnij przycisk , a następnie użyj przycisków , , , aby wybrać zdjęcie do odtworzenia.
- W zależności od modelu telewizora wyświetlane zdjęcia i informacje mogą zostać przycięte.

Oszczędzanie energii pomiędzy wykonaniem kolejnych zdjęć [POWER SAVE]

 SETUP ► POWER SAVE

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Wyłącza działanie funkcji [POWER SAVE].
ON	Jeżeli aparat nie jest używany przez około 10 sekund, monitor wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii baterii.

Wyłączanie trybu gotowości

Naciśnij dowolny przycisk.

Wyłączanie dźwięków aparatu [SILENT MODE]

 SILENT MODE

Submenu 1	Zastosowanie
OFF	Dźwięk naciśnięcia przycisków/ dźwięk ostrzegawczy nie zostaną wyciszone.
ON	Dźwięki elektroniczne (dźwięk naciśnięcia przycisków, dźwięk ostrzegawczy) są wyciszone.

 [BEEP] (str. 31)

Drukowanie

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge¹⁾)

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można bezpośrednio drukować zdjęcia — bez potrzeby korzystania z komputera.







Informacje na temat obsługi standardu PictBridge zawiera instrukcja obsługi drukarki.

¹ PictBridge to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

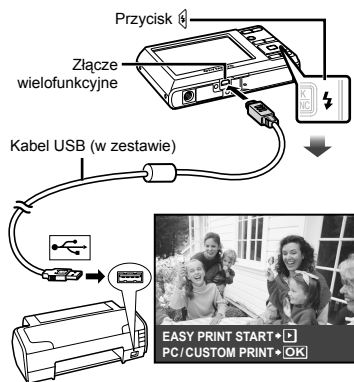
- ! Tryby pracy drukarki, rozmiary papieru i inne parametry, które można ustawić w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- ! Szczegółowe informacje na temat dostępnych typów papieru, wkładania papieru i instalowania pojemników na tusz zawiera instrukcja obsługi drukarki.

Drukowanie zdjęć przy standardowych ustawieniach drukarki [EASY PRINT]

1 Wyświetl na monitorze zdjęcie do wydrukowania.

- ! „Wyświetlanie zdjęć” (str. 15)
- ! Drukowanie można rozpocząć także wtedy, gdy aparat jest wyłączony. Po wykonaniu kroku 2 użyj przycisków  , aby wybrać opcję [EASY PRINT], a następnie naciśnij przycisk . Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

2 Włącz drukarkę, a następnie podłącz aparat do drukarki.



3 Naciśnij przycisk , aby rozpocząć drukowanie.

4 Aby wydrukować inne zdjęcie, użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

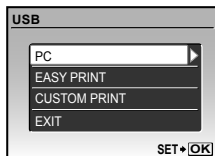
Kończenie drukowania

Po wyświetleniu wybranego zdjęcia na ekranie odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.



Zmiana ustawień drukarki w celu drukowania [CUSTOM PRINT]

- 1 Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [EASY PRINT] (str. 34), a następnie naciśnij przycisk



- 2 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [CUSTOM PRINT], a następnie naciśnij przycisk .

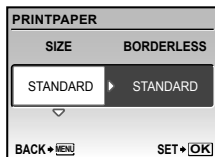
- 3 Użyj przycisków , aby wybrać tryb drukowania, a następnie naciśnij przycisk .

Submenu 2	Zastosowanie
PRINT	Powoduje wydrukowanie zdjęć wybranych w kroku 6.
ALL PRINT	Powoduje wydrukowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Powoduje wydrukowanie kilku kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Powoduje wydrukowanie indeksu wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER ¹	Powoduje wydrukowanie zdjęć zaznaczonych do drukowania na karcie.

¹ Opcja [PRINT ORDER] jest dostępna tylko po zaznaczeniu zdjęć do drukowania. Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)^{*} (str. 37)

- 4 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [SIZE] (submenu 3), a następnie naciśnij przycisk .

Jeśli ekran [PRINTPAPER] nie zostanie wyświetlony, wybrane będą ustawienia standardowe opcji [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS/SHEET].



- 5 Użyj przycisków aby wybrać ustawienia opcji [BORDERLESS] lub [PICS/SHEET], a następnie naciśnij przycisk .

Submenu 4	Zastosowanie
OFF/ON ¹	Zdjęcie jest drukowane z ramką ([OFF]). Zdjęcie jest drukowane na całej powierzchni papieru ([ON]).
(Liczba zdjęć na stronie różni się w zależności od modelu drukarki.)	Liczbę zdjęć na stronie ([PICS/SHEET]) można określić tylko po wybraniu opcji [MULTI PRINT] w kroku 3.

¹ Dostępne ustawienia opcji [BORDERLESS] różnią się w zależności od modelu drukarki.

Jeżeli wybrano opcję [STANDARD] w kroku 4 i 5, zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki.

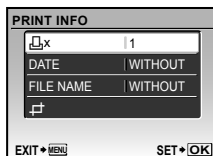


- 6 Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie.

- 7 Naciśnij przycisk , aby zaznaczyć aktualne zdjęcie do drukowania. Naciśnij przycisk , aby określić szczegółowe ustawienia drukarki dla aktualnego zdjęcia.

Określanie szczegółowych ustawień drukarki

Użyj przycisków , aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .



Submenu 5	Submenu 6	Zastosowanie
	0 do 10	Umożliwia ustawienie liczby kopii.
DATE	WITH/ WITHOUT	Wybranie opcji [WITH] powoduje drukowanie zdjęć z datami. Wybranie opcji [WITHOUT] powoduje drukowanie zdjęć bez dat.
FILE NAME	WITH/ WITHOUT	Wybranie opcji [WITH] powoduje drukowanie zdjęć z nazwami plików. Wybranie opcji [WITHOUT] powoduje drukowanie zdjęć bez nazw plików.
	(Powoduje przejście do ekranu ustawień.)	Umożliwia wybranie fragmentu zdjęcia do wydrukowania.

Kadrowanie zdjęcia []

- Użyj przycisków zoomu, aby wybrać rozmiar ramki kadrowania, użyj przycisków , aby przesunąć ramkę, a następnie naciśnij przycisk .

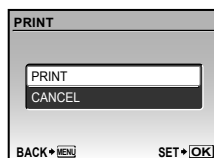


- Użyj przycisków , aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .



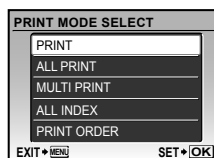
- W razie potrzeby powtórz kroki 6 i 7, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania, określ szczegółowe ustawienia i wybierz opcję [SINGLEPRINT].

9 Naciśnij przycisk .



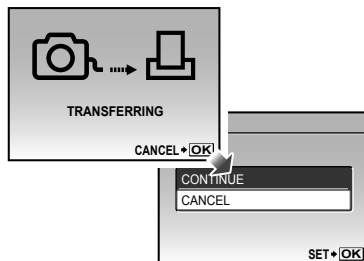
10 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [PRINT], a następnie naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Jeśli w trybie [ALL PRINT] wybrano opcję [OPTION SET], zostanie wyświetlony ekran [PRINT INFO].
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania

- Podczas wyświetlania komunikatu [TRANSFERRING] naciśnij przycisk , użyj przycisków , aby wybrać opcję [CANCEL], a następnie naciśnij ponownie przycisk .



11 Naciśnij przycisk MENU.

- Po wyświetleniu komunikatu [REMOVE USB CABLE] odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)¹⁾

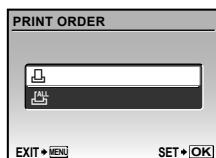
W przypadku zdjęć zaznaczonych do drukowania liczba kopii i opcje drukowania daty są zapisane w pliku zdjęcia na karcie. Ułatwia to drukowanie na drukarce lub w zakładzie fotograficznym korzystających ze standardu DPOF tylko z wykorzystaniem funkcji zaznaczania zdjęć do drukowania, bez konieczności korzystania z komputera lub aparatu.

¹⁾ DPOF to standard umożliwiający zapisywanie informacji dotyczących drukowania z aparatów cyfrowych.

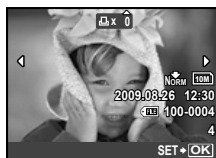
- ! Zdjęcia do drukowania można zaznaczyć tylko, jeżeli są zapisane na karcie. Przez zaznaczenie zdjęć do drukowania wóć kartę do aparatu.
- ! Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą zostać zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać, korzystając z pierwotnego urządzenia. Wprowadzenie nowych danych DPOF w tym aparacie spowoduje usunięcie danych zapisanych przez inne urządzenie.
- ! Dane DPOF można zapisać dla maksymalnie 999 zdjęć na jednej karcie.

Zaznaczanie do drukowania pojedynczych zdjęć []

- 1 Naciśnij przycisk [] , a następnie naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu główne.
- 2 Użyj przycisków [] [] [] , aby wybrać opcję [] PRINT ORDER], a następnie naciśnij przycisk [] .



- 3 Użyj przycisków [] [] , aby wybrać opcję [] , a następnie naciśnij przycisk [] .



- 4 Użyj przycisków [] [] , aby zaznaczyć zdjęcie do drukowania. Użyj przycisków [] [] [] , aby wybrać liczbę zdjęć. Naciśnij przycisk [] .






- 5 Użyj przycisków [] [] , aby wybrać ekran [] (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk [] .

Submenu 2	Zastosowanie
NO	Powoduje wydrukowanie tylko zdjęcia.
DATE	Powoduje wydrukowanie zdjęcia i daty fotografowania.
TIME	Powoduje wydrukowanie zdjęcia i godziny fotografowania.










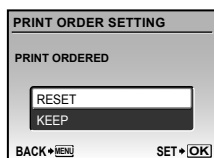
- 6 Użyj przycisków [] [] , aby wybrać opcję [SET], a następnie naciśnij przycisk [] .

Zaznaczenie do drukowania jednej kopii każdego zdjęcia na karcie [ALL]

- 1 Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [] (str. 37).
- 2 Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [ALL], a następnie naciśnij przycisk .
- 3 Wykonaj kroki 5 i 6 w [].


















Resetowanie wszystkich danych zaznaczenia do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk , a następnie naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu główne.
- 2 Użyj przycisków    , aby wybrać opcję [PRINT ORDER], a następnie naciśnij przycisk .
- 3 Wybierz opcję [] lub [ALL], a następnie naciśnij przycisk .



- 4 Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [RESET], a następnie naciśnij przycisk .

Resetowanie danych zaznaczenia do drukowania dla wybranych zdjęć

- 1 Wykonaj kroki 1 i 2 z sekcji „Resetowanie wszystkich danych zaznaczenia do drukowania” (str. 38).
- 2 Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [], a następnie naciśnij przycisk .
- 3 Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [KEEP], a następnie naciśnij przycisk .
- 4 Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, dla którego chcesz usunąć zaznaczenie do drukowania. Użyj przycisków  , aby ustawić liczbę kopii na „0”.
- 5 W razie potrzeby powtórz krok 4, a następnie naciśnij przycisk  po zakończeniu.
- 6 Użyj przycisków  , aby wybrać ekran [] (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk .
 - Ustawienia zostaną zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do drukowania.
- 7 Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [SET], a następnie naciśnij przycisk .

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master 2

Wymagania systemowe i instalacja programu OLYMPUS Master 2

Zainstaluj program OLYMPUS Master 2, korzystając z dostarczonego podręcznika instalacji.

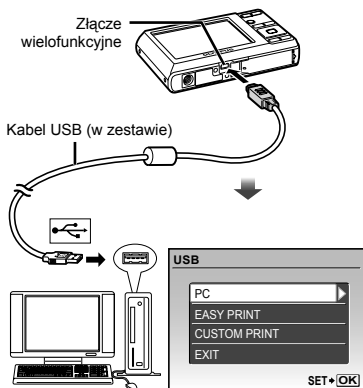
Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

2 Podłącz aparat do komputera.

- Aparat włączy się automatycznie.



- ! Znajdź port USB, korzystając z instrukcji obsługi komputera.

3 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [PC], a następnie naciśnij przycisk .


- Komputer automatycznie wykryje aparat jako nowe urządzenie przy pierwszym podłączeniu.

Windows

Po wykryciu aparatu przez komputer zostanie automatycznie wyświetlony komunikat o ukończeniu konfigurowania ustawień.

Macintosh


Jeśli uruchomił się program iPhoto, zakończ go i uruchom program OLYMPUS Master 2.

- ! Po podłączeniu aparatu do komputera funkcje fotografowania nie działają.
- ! Połączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora USB może zdestabilizować system.
- ! Po wybraniu opcji [MTP] z submenu wyświetlonym po naciśnięciu przycisku  po wybraniu opcji [PC] w kroku 3 nie można przesłać zdjęć do komputera za pomocą programu OLYMPUS Master 2.


Uruchamianie programu OLYMPUS Master 2

1 Kliknij dwukrotnie ikonę OLYMPUS Master 2.

Windows


Na pulpicie pojawi się ikona .

Macintosh

W folderze OLYMPUS Master 2 pojawi się ikona .

- Po uruchomieniu programu zostanie wyświetlone okno przeglądania.
- ! Po pierwszym uruchomieniu programu OLYMPUS Master 2 zostanie wyświetlony ekran „Default Settings” (Ustawienia domyślne) i „Registration” (Rejestracja). Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Obsługa programu OLYMPUS Master 2

Po uruchomieniu programu OLYMPUS Master 2 zostanie wyświetlone okno Quick Start Guide z instrukcjami „krok po kroku”, dotyczącymi wykonywania podstawowych zadań. Jeżeli okno Quick Start Guide (Pierwsze kroki) nie zostanie wyświetlone, kliknij ikonę  na pasku zadań.



Szczegółowe informacje na obsługi zawiera pomoc oprogramowania.



Przesyłanie i zapisywanie zdjęć bez korzystania z programu OLYMPUS Master 2


Aparat obsługuje protokół USB Mass Storage Class. Można przysyłać zdjęcia z aparatu na komputer po połączeniu obu urządzeń.

Wymagania systemowe

Windows : Windows 2000 Professional/
XP Home Edition/
XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 lub nowszy

 Na komputerze z systemem Windows Vista, po wybraniu opcji [MTP] w submenu wyświetlonym po naciśnięciu przycisku  po wybraniu opcji [PC] w kroku 3 sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” (str. 39) zostanie wyświetlona Galeria fotografii systemu Windows.

 Nawet, jeżeli komputer jest wyposażony w porty USB, prawidłowe działanie nie jest gwarantowane w następujących przypadkach:

- komputery z portami USB na karcie rozszerzeń itp.
- komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz komputery składane samodzielnie.



Wskazówki dotyczące użytkowania

Jeżeli aparat nie działa prawidłowo lub na ekranie wyświetlony jest komunikat o błędzie i użytkownik nie ma pewności jakie czynności ma wykonać, w celu rozwiązania problemu należy zapoznać się z informacjami podanymi poniżej.

Rozwiązywanie problemów

Bateria

„Aparat nie działa nawet po włożeniu baterii”.

- Włóż naładowane baterie, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
„Ładowanie baterii” (str. 10), „Wkładanie baterii i karty xD-Picture Card™ (sprzedawana oddzielnie) do aparatu” (str. 11)
- Wydajność baterii mogła zostać chwilowo zmniejszona z powodu niskiej temperatury otoczenia. Wyjmij baterie z aparatu i ogrzej je, wkładając na pewien czas do kieszeni.



Karta/Pamięć wewnętrzna

„Wyświetlany jest komunikat o błędzie”.

„Komunikat o błędzie” (str. 42)

Spust migawki

„Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia”.

- Wyłącz tryb uśpienia.
Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor. Jeżeli włączony aparat nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie będą wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisków zoom lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie był używany przez kolejne 12 minut. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk , aby ustawić tryb fotografowania.
- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Monitor

„Niska jakość obrazu”.

- Mogła wystąpić kondensacja¹. Wyłącz zasilanie i poczekaj, aż temperatura obudowy aparatu wyrówna się z temperaturą otoczenia i wyschnie.
¹ Jeżeli aparat zostanie przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego i wilgotnego pomieszczenia, wewnątrz aparatu może skroplić się rosa.

„Na ekranie widoczne są pionowe linie”.

- Jeżeli aparat zostanie skierowany na bardzo jasny obiekt przy bezchmurnym niebie, może pojawić się taki efekt. Nie będą one jednak widoczne na zdjęciu.

„Uchwycenie światła na zdjęciu”.

- Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej przy słabym oświetleniu może spowodować, że na zdjęciu będą widoczne odbicia światła od drobin kurzu znajdujących się w powietrzu.

Funkcja daty i godziny

„Przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny”.

- Po wyjęciu baterii z aparatu na około jeden dzień² przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny; należy skonfigurować je ponownie.
² Czas przed przywróceniem ustawień domyślnych daty i godziny zależy od tego, jak długo baterie były włożone do aparatu.
„Ustawianie daty i godziny” (str. 13)







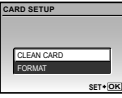









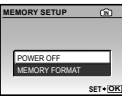









Różne


„Aparat wydaje dźwięki podczas robienia zdjęć”.

- Aparat może przygotowywać obiektyw i wydawać dźwięki nawet, gdy nie są wykonywane żadne działania. Jest to spowodowane automatycznym przygotowaniem funkcji automatycznego ustawiania ostrości i zapewnieniem jak najlepszych ustawień do zrobienia zdjęcia.

Komunikat o błędzie

- ! Po wyświetleniu jednego z komunikatów o błędzie przedstawionych poniżej sprawdź, jaką czynność należy wykonać w celu rozwiązania problemu.

Komunikat o błędzie	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Problem dotyczy karty Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Problem dotyczy karty Wyłącz ustawienie tylko do odczytu, używając komputera.
 MEMORY FULL	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej <ul style="list-style-type: none"> • Włóż kartę. • Skasuj niepotrzebne zdjęcia.¹
 CARD FULL	Problem dotyczy karty <ul style="list-style-type: none"> • Wymień kartę. • Skasuj niepotrzebne zdjęcia.¹
	Problem dotyczy karty <ul style="list-style-type: none"> • Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [CLEAN CARD] i naciśnij przycisk . Wyjmij kartę, wytrzyj pole styków (str. 46) miękką i suchą ściereczką, a następnie włóż kartę ponownie. • Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [FORMAT], a następnie naciśnij przycisk . Następnie użyj przycisków  , aby wybrać opcję [YES] i naciśnij przycisk .
	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej Użyj przycisków   , aby wybrać opcję [MEMORY FORMAT], a następnie naciśnij przycisk  . Następnie użyj przycisków   , aby wybrać opcję [YES] i naciśnij przycisk  .
 NO PICTURE	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej/karty Aby wyświetlić zdjęcia, należy je wcześniej wykonać.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby wyświetlić je na monitorze komputera. Jeżeli nie można wyświetlić zdjęcia, oznacza to, że plik jest uszkodzony.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby edytować je na komputerze.

 CARD-COVER OPEN	Problem dotyczy obsługi Zamknij pokrywę komory baterii/karty.
 BATTERY EMPTY	Problem dotyczy baterii Naladuj baterię.
 NO CONNECTION	Problem dotyczy połączenia Podłącz poprawnie aparat do komputera lub drukarki.
 NO PAPER	Problem dotyczy drukarki Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	Problem dotyczy drukarki Wymień pojemnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	Problem dotyczy drukarki Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED³	Problem dotyczy drukarki Ustaw tryb umożliwiający korzystanie z drukarki.
 PRINT ERROR	Problem dotyczy drukarki Wyłącz aparat i drukarkę, sprawdź, czy nie występują problemy z drukarką, a następnie włącz ponownie zasilanie.
 CANNOT PRINT⁴	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Do ich wydrukowania należy użyć komputera.

¹ Przed skasowaniem przenieś potrzebne zdjęcia do komputera.

² Wszystkie dane zostaną usunięte.

³ Komunikat ten jest wyświetlany na przykład po wyjściu pojemnika na papier z drukarki. Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień drukowania w aparacie.

⁴ Wydrukowanie z tego aparatu zdjęć wykonanych innym aparatem może być niemożliwe.

Wskazówki dotyczące fotografowania

Poniższe informacje ułatwią wykonanie zdjęć zgodnych z oczekiwaniami.

Ustawianie ostrości

„Ustawianie ostrości na fotografowany obiekt”

- **Fotografowanie obiektu nie znajdującego się na środku ekranu**

Po ustawieniu ostrości na obiekcie w tej samej odległości co fotografowany przedmiot wykadruj scenę i zrób zdjęcie.

Naciśnięcie spustu migawki do połowy (str. 14).

- **Fotografowanie obiektów, gdy ustawianie ostrości jest utrudnione**

W następujących przypadkach, po ustawieniu ostrości na obiekcie (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy) przy dużym kontraście w tej samej odległości od fotografowanego obiektu, wykadruj scenę i zrób zdjęcie.

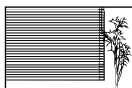
Obiekty o niskim kontraście



Jeżeli na środku ekranu znajdują się bardzo jasne obiekty



Obiekty bez linii pionowych¹

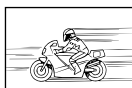


¹ Skutecznym rozwiązaniem jest wykadrowanie zdjęcia w pionie w celu ustawienia ostrości, a następnie wykonanie zdjęcia w poziomie.

Jeżeli obiekty znajdują się w różnej odległości od aparatu



Szybko poruszający się obiekt






Obiekt nie znajduje się na środku kadru



Poruszenie aparatu

„Wykonywanie zdjęć bez poruszenia aparatu”

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem trybu**  (str. 18)
- **Wybór opcji**  (SPORT) w trybie **SCN** (str. 17)
- W trybie  (SPORT) stosowane są krótkie czasy otwarcia migawki co ogranicza rozmazanie zdjęcia spowodowane ruchem obiektu.
- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu wysokiej wartości czułości ISO**

Po wybraniu wysokiej wartości czułości ISO można wykonywać zdjęcia przy krótkim czasie otwarcia migawki, nawet w miejscach gdzie użycie lampy błyskowej jest niemożliwe.

[ISO] (str. 25)


Ekspozycja (jasność)

„Wykonywanie zdjęć przy odpowiednim ustawieniu jasności”

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem opcji [FACE DETECT]** (str. 26)
- **Wykonywanie zdjęć z lampą błyskową [FILL IN]** (str. 19)
- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem kompensacji ekspozycji** (str. 20)

Prawidłowa ekspozycja jest ustawiana dla twarzy fotografowanej pod światło, a następnie jest ona rozjaśniana.

Obiekt fotografowany pod światło jest rozjaśniany.

Dostosuj jasność, patrząc na obraz wyświetlony na monitorze. Zazwyczaj fotografowanie białych obiektów (na przykład śniegu) powoduje, że na zdjęciach są one ciemniejsze niż w rzeczywistości. Użyj przycisku , aby ustawić dodatnią (+) wartość i uzyskać naturalną biel. Jednak w przypadku fotografowania ciemnych obiektów należy ustawić wartość ujemną (-).

„Uzyskiwanie naturalnych odcieni kolorów podczas fotografowania”

- **Wykonywanie zdjęć po wybraniu opcji [WB] (str. 25)**

Najlepsze rezultaty w większości scenerii uzyskuje się po wybraniu ustawienia AUTO, ale w niektórych przypadkach warto wypróbować inne ustawienia. (Szczególnie dotyczy to stosowania filtrów przeciwsłonecznych przy bezchmurnym niebie, scenerii oświetlonych światłem naturalnym i sztucznym itp.)

- **Wykonywanie zdjęć z lampą błyskową [FILL IN] (str. 19)**

Użycie lampy błyskowej jest skuteczne także w przypadku fotografowania przy świetle jarzeniowym i innym sztucznym oświetleniu.

Jakość zdjęcia**„Wykonywanie ostrzejszego zdjęć”**

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem zoomu optycznego**

Unikaj korzystania z zoomu cyfrowego (str. 19) podczas robienia zdjęć.

- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu niskiej wartości czułości ISO**

Fotografowanie przy wysokiej wartości czułości ISO może spowodować powstawanie szumów (małe kolorowe plamki i brak równowagi kolorów, które nie występowały w przypadku fotografowanego obiektu) i ziarnistości zdjęcia. Powstałe zdjęcie jest także bardziej ziarniste niż w przypadku niższej wartości czułości ISO.

[ISO] (str. 25)

Baterie**„Zwiększanie czasu pracy przy zasilaniu z baterii”**

- **Unikaj poniższych czynności podczas niewykonywania zdjęć, ponieważ powoduje to wyczerpywanie baterii.**
 - Naciskanie do połowy spustu migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z funkcji zoom
- **Ustaw opcję [POWER SAVE] (str. 33) na [ON].**

Wskazówki dotyczące odtwarzania/edycji**Odtwarzanie****„Odtwarzanie zdjęć z pamięci wewnętrznej i karty”**

- **Przy odtwarzaniu zdjęć z pamięci wewnętrznej usuń kartę.**
 - „Wkładanie baterii i karty xD-Picture Card™ (sprzedawana oddzielnie) do aparatu” (str. 11)
 - „Korzystanie z karty microSD/microSDHC (sprzedawana oddzielnie)” (str. 12)

Edytowanie**„Kasowanie dźwięku nagranego ze zdjęciem”**

- **Nagraj ciszę podczas odtwarzania zdjęcia.**
„Dodawanie dźwięku do zdjęć [🔊]” (str. 29)

Konserwacja aparatu

Elementy zewnętrzne

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wycisnąć szmatką.

Monitor

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem do obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria/ladowarka

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.
 - ! Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzen czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
 - ! W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się pleśń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię i kartę i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.
 - ! Nie należy zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

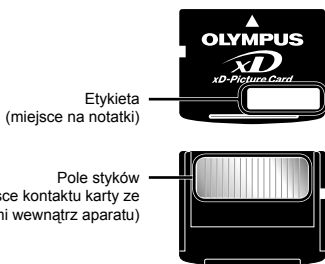
- Aparat jest zasilany przez jedną baterię litowo-jonową Olympus (LI-42B/LI-40B). Nie można używać innych baterii.
 - ! Uwaga:
Włożenie do aparatu baterii niewłaściwego rodzaju grozi eksplozją.
Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z instrukcjami (str. 51).
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych niżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się wyladowuje.
- Ciągłe używanie zoomu.
- Ciągłe naciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokus).
- Długotrwałe wyświetlanie zdjęcia na monitorze.
- Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest całkowicie naładowana. Baterię należy przed użyciem całkowicie naładować przy użyciu ładowarki LI-41C/LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonej do aparatu trwa ok. 2 godzin (w zależności od sposobu użytkowania).
- Dostarczona ładowarka LI-41C może być używana tylko z baterią LI-42B/LI-40B. Nie należy używać tej ładowarki do ładowania innych baterii. Może to spowodować wybuch, wyciek elektrolitu, przegrzanie lub pożar.
- Ładowarka baterii z wtyczką: Zasilacz musi być ustawiony prawidłowo w pionie lub poziomie.

Użycie ładowarki w innych krajach

- Z ładowarki można korzystać na całym świecie i podłączać ją do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu 100 V do 240 V (50/60 Hz). Gniazdzka sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki ładowarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных konwerterów napięcia, mogą one uszkodzić ładowarkę.

Korzystanie z karty xD-Picture Card

Karta (i pamięć wewnętrzna) pełni podobną funkcję, jak film w aparatach rejestrujących zdjęcia na kliszy. Możliwe jest jednak skasowanie zarejestrowanych zdjęć (danych) oraz ich retusz za pomocą komputera. Karty można wyjmować z komputera i wymieniać, ale nie jest to możliwe w przypadku pamięci wewnętrznej. Użycie karty o większej pojemności umożliwi wykonanie większej liczby zdjęć.



⚠ Nie dotykaj pola styków.

Karty obsługiwane przez ten aparat

Karta xD-Picture Card (16 MB do 2GB)
(typ H/M/M+, Standard)

Używanie nowej karty

Przed użyciem karty innej niż firmy Olympus wykorzystanej w innych celach w komputerze, bądź innym urządzeniu należy użyć opcji [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 30), aby sformatować kartę.

Sprawdzanie lokalizacji zapisywania zdjęć

Wskaźnik pamięci sygnalizuje, czy podczas fotografowania bądź odtwarzania używana jest pamięć wewnętrzna czy karta.

Wskaźnik wykorzystywanej pamięci

☑: Używana jest pamięć wewnętrzna

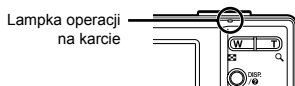
☐: Używana jest karta



- ⚠ Nawet po użyciu funkcji [MEMORY FORMAT]/[FORMAT], [ERASE], [SEL. IMAGE] lub [ALL ERASE] dane na karcie nie zostaną całkowicie skasowane. Przed wyrzuceniem karty należy ją uszkodzić, aby uniemożliwić ujawnienie zawartych na niej informacji.

Proces odczytu/nagrywania na karcie

Nie wolno otwierać pokrywy komory baterii/karty ani odłączać kabla USB, gdy aparat odczytuje lub zapisuje dane, co jest sygnalizowane miganie lampki operacji na karcie. Może to doprowadzić do uszkodzenia zdjęć, ale także spowodować, że korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty będzie niemożliwe.



Liczba obrazów (fotografii)/Łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na karcie xD-Picture Card

Zdjęcia


IMAGE SIZE	COMPRESSION	Liczba zdjęć, które można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Korzystanie z karty (xD-Picture Card) 1GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
12M	FINE	2	2	151	152
	NORM	5	5	296	300
10M	FINE	3	3	178	179
	NORM	6	6	347	353
5M	FINE	6	6	353	359
	NORM	12	13	673	695
3M	FINE	10	10	565	576
	NORM	21	21	1 102	1 141
2M	FINE	17	17	913	940
	NORM	32	35	1 728	1 880
1M	FINE	26	27	1 390	1 453
	NORM	48	55	2 557	2 906
VGA	FINE	87	110	4 567	5 813
	NORM	152	203	7 993	10 657
16:9	FINE	16	16	841	875
	NORM	31	32	1 639	1 728

¹ Dostępne tylko w modelu FE-3010/X-895.

² Dostępne tylko w modelu FE-3000/X-890.

Sekwencje wideo

IMAGE SIZE	FRAME RATE	Czas ciągłego nagrywania			
		Pamięć wewnętrzna		Karta xD-Picture Card 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
VGA	30	10 s	10 s	8 min 59 s*	9 min 5 s*
	15	20 s	20 s	17 min 48 s	18 min 11 s
QVGA	30	28 s	29 s	24 min 43 s	25 min 28 s
	15	54 s	58 s	48 min 2 s	50 min 55 s

 Maksymalny rozmiar pliku pojedynczej sekwencji wideo wynosi 2 GB, bez względu na pojemność karty.

* Dla kart TypeM i Standard xD Picture Card maksymalna długość pojedynczego nagrania wynosi 10 sekund.

Zwiększanie liczby zdjęć, które można wykonać

Skasuj niepotrzebne zdjęcia lub podłącz aparat do komputera, bądź innego urządzenia, aby zapisać zdjęcia, a następnie skasuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty.

[ERASE] (str. 16), [SEL. IMAGE] (str. 29), [ALL ERASE] (str. 29), [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 30)

Korzystanie z adaptera karty microSD

- ⚠ Nie używaj adaptera z aparatami cyfrowymi Olympus, które nie obsługują adaptera karty microSD, a także z aparatami cyfrowymi innych marek, komputerami, drukarkami i innymi urządzeniami, które obsługują kartę xD-Picture Card. Może to spowodować uszkodzenie wykonanych zdjęć, ale także awarię urządzenia.
- ⚠ Jeżeli nie można wyjąć karty microSD, nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem/centrum serwisowym.

Karty obsługiwane przez ten aparat

Karta microSD/microSDHC

- ⚠ Listę przetestowanych kart microSD zawiera witryna internetowa <http://www.olympus.com/>.

Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia można wysłać do komputera lub drukarki obsługującej standard PictBridge, korzystając z kabla USB dostarczonego z aparatem.





Aby wysłać dane do innych urządzeń, wyjmij adapter z aparatu i zastosuj dostępny w sprzedaży adapter kart microSD.

Środki ostrożności dotyczące obsługi

Nie dotykaj pola styków adaptera lub karty microSD. Może to uniemożliwić odczytanie zdjęć. Jeżeli na polu styków znajdują się odciski palców lub plamy, zetrzyj je miękką, suchą ściereczką.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

	UWAGA RYZKO PORAZENIA PRĄDEM — NIE OTWIERAĆ	
UWAGA: ABY OGRANICZYĆ RYZKO PORAZENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE ZDEJMIJUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ ZLECANE DO WYKONANIA ODPowiednio WYKwalifikowanemu PERSONELOWI SERWISU OLYMPUS.		

-  Wykryznik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.
-  NIEBEZPIECZEŃSTWO Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.
-  OSTRZEŻENIE Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.
-  UWAGA Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!
ABY UNIKNĄĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAZENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

- Przeczytaj wszystkie wskazówki** — Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację na przyszłość.
- Czyszczenie** — Przed czyszczeniem zawsze odłącz urządzenie od ściennego gniazda zasilania. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.
- Wypożyczenie dodatkowe** — Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.
- Woda i wilgoć** — Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.
- Ustawianie aparatu** — Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.
- Źródło zasilania** — Urządzenie można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.
- Obce przedmioty** — Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.
- Ciepło** — Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo wydzielających duże ilości ciepła.

Obsługa aparatu

OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zadziałanie lampy błyskowej za blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnych obrażeń ciała:
 - Zapłatanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe poknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą we własne oczy lub w oczy dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie patrz przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie zasłaniaj ręką lampy przy błysku.**
- **Nie wkładaj do adaptera karty microSD przedmiotów innych niż karty microSD.** Do adaptera karty microSD nie można włożyć kart innego typu.
- **Nie wkładaj do aparatu przedmiotów innych niż karta xD-Picture Card lub adapter karty microSD.**

Po przypadkowym włożeniu karty, na przykład microSD, nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem/centrum serwisowym.

UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, natychmiast go wyłącz.**
- Nigdy nie wyjmuj wtedy baterii gołymi rękami; grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękami.**
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie używaj ładowarki, gdy jest ona czymś przykryta (np. kocem). Może to powodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Zwróć uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w rękę gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o ekstremalnie niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Z paskiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.**
 - Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniu prądem i poparzeniom.

⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Baterię tę należy ładować za pomocą określonej przez producenta ładowarki. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie podgrzewać baterii ani nie wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie, należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub wysokie temperatury, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków, należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez łutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzaniu lub wybuchowi baterii, należy używać wyłącznie baterii zalecanych dla tego produktu.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie przeznaczone do wielokrotnego ładowania (akumulatorki) nie naładują się w określonym przez producenta czasie, należy przerwać ładowanie i nie używać takich baterii.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni ona kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć skażone miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i cięgie drgania.

⚠ UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy zawsze sprawdzić, czy nie wykazuje ona wycieków, odbarwień, odkształceń czy innych nietypowych oznak.
- Bateria może się nagrzać wskutek długiego używania. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy wyjmować baterii od razu po zakończeniu używania aparatu.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas używania lub przechowywania nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej, ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i/lub wilgotności. Bezpośrednio na światło słoneczne, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła (kuchonka, kaloryfer itp.) lub nawilżaczy powietrza,
 - w miejscach zapiaszczonych lub zakurzonych i zapylnych,
 - w pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych,
 - w miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów,
 - w miejscach narażonych na silne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie ginać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. „zjawy” na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterie. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec skraplaniu pary wodnej lub powstawaniu pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając spust migawki.
- Zawsze przestrzegać opisanych w instrukcji obsługi aparatu ograniczeń dotyczących do wymagań systemowych.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- Ten aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii.
- Jeżeli zaciski baterii są wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem baterię należy dokładnie wytrzeć suchą szmatką.
- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować baterię.
- Używając w niskich temperaturach aparatu zasilanego baterią, należy, o ile jest to możliwe, trzymać aparat wraz z zapasowymi bateriami w jak najcieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może się wydawać wyczerpana, może odzyskać normalną moc po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności za granicę, należy się zaopatrzyć w dodatkowe baterie. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży.
- Oddawaj baterie do punktów recyklingu — pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy się upewnić, czy ich końcówki są osłonięte, i zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania lub uszkodzenie monitora.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie monitora może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem precyzyjnej technologii. Na wyświetlaczu mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim użytkownik patrzy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeniami osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami lub utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), występującymi wskutek skasowania danych dotyczących zdjęć.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następcze, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następcze lub losowe, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej (włącznie z kserowaniem i nagrywaniem), ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.

Dla klientów w Europie



Symbol „CE” oznacza, że niniejszy produkt spełnia wymogi dyrektyw Rady Europy w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty oznaczone symbolem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego.

Nie należy wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadkami domowymi. Pozybywając się tego produktu, należy korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą 2006/66/EC, aneks II] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania zużytych baterii. Nie należy wyrzucać baterii razem ze śmieciami i odpadkami domowymi. Przy pozybywaniu się baterii prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek. Używanie innej baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania lub innej ładowarki może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekiem elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii i/lub ładowarek nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

- 1 W przypadku wystąpienia wad produktu, mimo jego prawidłowego użytkowania zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi, w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony w odpowiednim okresie. W celu zgłoszenia roszczeń wynikających z niniejszej gwarancji należy przekazać produkt wraz z kartą gwarancyjną do sprzedawcy, u którego został on nabyty lub do dowolnego punktu serwisowego firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, zgodnie z procedurą postępowania udostępnioną na stronie internetowej www.olympus.com. Dodatkowo w trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zgłoszenia roszczenia w dowolnym autoryzowanym punkcie serwisowym firmy Olympus. Zwracamy uwagę na fakt, że punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.

- 2 Koszty dostarczenia produktu do autoryzowanego punktu serwisowego Olympus regulują lokalne przepisy prawa. Na terenie Polski koszty takie ponosi Olympus Polska (Procedura Zgłoszenia Reklamacji dostępna na stronie internetowej www.olympus.pl).
- 3 Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji (koszty naprawy poniesie klient, nawet jeśli wystąpiły one we wskazanym wyżej okresie gwarancyjnym):
 - a. Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego postępowania się urzędzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - b. Wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowany punkt serwisowy Olympus.
 - c. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu.
 - d. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.
 - e. Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstrasających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - f. Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyladowanych baterii itp.
 - g. Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - h. Zwrotu produktu bez karty gwarancyjnej.
 - i. Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące daty zakupu, danych klienta lub sprzedawcy czy numeru seryjnego.
 - j. Jeżeli wraz z kartą gwarancyjną nie został okazany dowód zakupu.
- 4 Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, osłona obiektywu i baterie.
- 5 Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych. Gwarancja na sprzedany towar konsumpcyjny nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

- 1 Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią wystarczający dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku okazania niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub jeżeli zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
- 2 Ze względu na brak możliwości ponownego wydania karty gwarancyjnej należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
 - * Należy zapoznać się z informacjami na stronie internetowej: <http://www.olympus.com> na której są dostępne informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- microSD jest znakiem handlowym firmy SD Association.
- Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i/lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Przyjęty w niniejszej instrukcji obsługi standard obsługi plików aparatów cyfrowych to standard „Design Rule for Camera File System/DCF”, utworzony przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodne z regulami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych (DCF))
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB do 2 GB) (Typ H/M/M+, Standard) Karta microSD/microSDHC (gdy używany jest adapter karty microSD.)
Liczba efektywnych pikseli	: FE-3010/X-895: 11 860 000 pikseli FE-3000/X-890: 10 000 000 pikseli
Matryca obrazu	: FE-3010/X-895: Przetwornik CCD 1/2,33 cala (filtr kolorów podstawowych), 12 700 000 pikseli (wszystkich) FE-3000/X-890: Przetwornik CCD 1/2,33 cala (filtr kolorów podstawowych), 10 700 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 6,3 mm do 18,9 mm, f3.1 do 5.9 (odpowiednik 36–108 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: System cyfrowego pomiaru ESP
Czas otwarcia migawki	: 4 do 1/2000 s
Zakres nastawiania ostrości	: 0,6 m do ∞ (W), 1,0 m do ∞ (T) (normalny) 0,1 m do ∞ (W), 0,6 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,05 m do ∞ (tryb super makro)
Monitor	: 2,7-calowy kolorowy monitor TFTLCD zawierający 230 000 punktów
Złącze	: Złącze wielofunkcyjne (złącze USB, wtyczka jack A/V OUT)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Środowisko pracy	
Temperatura	: 0°C do 40°C (praca/ -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wilgotność	: 30% do 90% (praca)/10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B/LI-40B)
Wymiary	: FE-3010/X-895: 93,0 mm (szer.) × 55,8 mm (wys.) × 20,1 mm (gł.) (bez części wystających) FE-3000/X-890: 94,2 mm (szer.) × 57,0 mm (wys.) × 21,1 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: 108 g (bez baterii i karty)

Bateria litowo-jonowa (LI-42B)

Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa do wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: Prąd stały, 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (zależnie od eksploatacji)
Środowisko pracy	
Temperatura	: 0°C do 40°C (ładowanie)/ -10°C do 60°C (praca)/ -20°C do 35°C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 mm (szer.) × 39,5 mm (wys.) × 6,0 mm (gł.)
Waga	: Około 15 g

Ładowarka baterii (LI-41C)

Nr modelu	LI-41CAA/LI-41CAB/LI-41CBA/LI-41CBB
Warunki zasilania	: Napięcie przemiennie od 100 V do 240 V (50/60 Hz)
Wyjście	: Prąd stały 4,2 V, 600 mA
Czas ładowania	: Około 2 godzin (przy zasilaniu dostarczonej baterii LI-42B)
Środowisko pracy	
Temperatura	: 0°C do 40°C (praca)/ -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wymiary	: 62,0 mm (szer.) × 23,5 mm (wys.) × 90,0 mm (gł.)
Waga	: Około 65 g

Adapter karty microSD

Typ produktu	: Adapter dla karty microSD
Środowisko pracy	
Temperatura	: -10°C do 40°C (działanie)/ -20°C do 65°C (przechowywanie)
Wilgotność	: 95% i mniej (działanie)/85% i mniej (przechowywanie)
Wymiary	: 25,0 mm (szer.) × 20,3 mm (wys.) × 1,7 mm (gł.) (uchwyt: 2,2 mm)
Waga	: Około 0,9 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

A

Adapter karty microSD..... 12, 48



B

BACKUP..... 30
Bateria litowo-jonowa..... 10, 11, 45




C

CUSTOM PRINT 35
Czułość ISO..... 25

D

Data i godzina ..... 13, 31
 MODE 18
Drukowanie..... 34


E

EASY PRINT 34
Edycja (zdjęcia)
Kadrowanie  28
Zmiana rozmiaru  28
ERASE 
ALL ERASE 29
Kasowanie pojedynczych zdjęć..... 16
SEL. IMAGE 29


F

FACE DETECT..... 26
FORMAT..... 30
Fotografowanie..... 14
FUNC menu..... 22

I

IMAGE QUALITY ..... 24

J

Jasność
Jasność monitora  31
Kompensacja ekspozycji 20
Zwiększanie podświetlenia 21

K

Kabel AV 32
Kabel USB 34, 39
Karta
Karta microSD 12, 48
Karta microSDHC 12, 48
Karta xD-Picture Card..... 11, 46
Kompresja..... 24
Komunikat o błędzie 42
Konserwacja
Konserwacja aparatu 45
PIXEL MAPPING 30
Korzystanie z menu 3



L

Lampa błyskowa
FILL IN 19
FLASH AUTO 19
FLASH OFF 19
REDEYE 19
Liczba klatek na sekundę 24



Ł

Ładowarka baterii 10, 45



M

Makro  20
MEMORY FORMAT 30
MENU COLOR 31
 MODE 18

N

Nagrywanie dźwięku 	25, 29
Nagrywanie sekwencji wideo 	18
Naturalne kolory	25


O

Obracanie zdjęć 	28
Ochrona zdjęć 	28





P

PANORAMA	26
Pasek na rękę	10
PictBridge	34
Podłączanie	
Drukarka	34
Komputer	39
Telewizor	32
POWER SAVE	33
Program OLYMPUS Master 2	39
Przyciski strzałek	12

R

RESET 	27
Rozmiar zdjęcia	24

S

Samowyzwalacz	21
SILENT MODE 	33
SLIDESHOW 	28
SUPER MACRO 	20
SWITCH SHOOTING MODE 	27
Sygnal dźwiękowy	31





T

Tryb i AUTO	17
Tryb P	14
Tryb SCN	17

V

VIDEO OUT	32
-----------	----

W

WB	25
Włączanie aparatu	13
 / 	31
Wskazówki dotyczące obsługi	12
Wyświetlane zdjęcie	
Na ekranie telewizora	32
Oglądanie zdjęć	15
Sekwencje wideo	15
Widok indeksu	23
Widok zbliżenia	23
Wyświetlanie informacji	22, 23
Wyświetlany język  	13, 30

Z

Zaznaczanie zdjęć	
do drukowania (DPOF)	37
Zoom	19
Zwiększanie podświetlenia	21

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0/Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com> lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 659 678 71**

* Prosimy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery NUMERY PŁATNE: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 237 73 48 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Poland: Olympus Polska Sp. z o.o. - biuro

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 77
Faks: (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 – 16:30
Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis – Dział Systemów Obrazowania
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 66
Faks: (22) 366 01 50
E-mail: serwis@olympus.pl
Internet: www.olympus.pl