

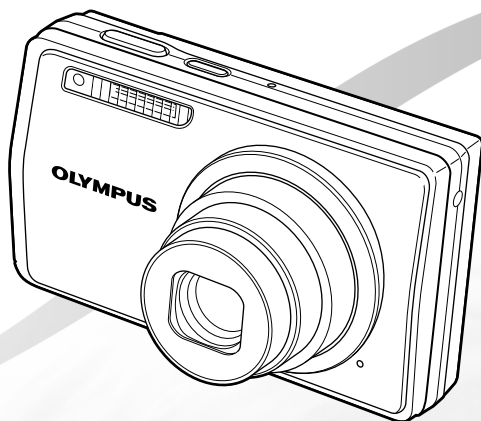
OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

STYLUS-7000/μ-7000

Instrukcja obsługi

PL



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania swoich produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji obsługi, wykonano na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu.

Krok 1

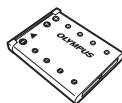
Sprawdzanie zawartości opakowania



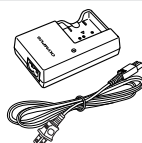
Cyfrowy aparat fotograficzny



Pasek na rękę



Bateria litowo-jonowa LI-42B



Ładowarka baterii LI-41C



Kabel USB



Kabel AV



Program OLYMPUS Master 2 CD-ROM



microSD Adapter

Inne akcesoria nieprzedstawione na rysunkach: instrukcja obsługi (ta publikacja), karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może być inna, w zależności od miejsca w którym dokonano zakupu.

Krok 2

Przygotowanie aparatu

„Przygotowanie aparatu” (str. 11)

Krok 3

Fotografowanie i odtwarzanie zdjęć

„Fotografowanie, odtwarzanie i kasowanie” (str. 15)

Krok 4

Korzystanie z aparatu

„Trzy procedury wyboru ustawień” (str. 4)

Krok 5

Drukowanie

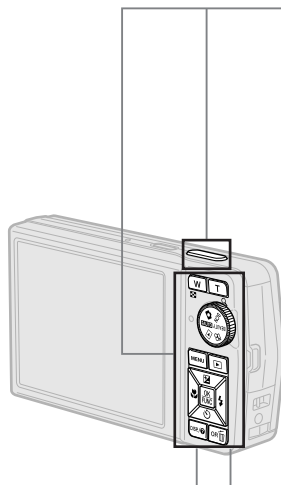
„Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)” (str. 40)
„Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 43)

Spis treści

➤ Nazwy części.....	7	➤ Menu funkcji odtwarzania, edycji i drukowania.....	30
➤ Przygotowanie aparatu.....	11	➤ Menu innych ustawień aparatu.....	34
➤ Fotografowanie, odtwarzanie i kasowanie	15	➤ Drukowanie	40
➤ Korzystanie z trybów fotografowania.....	17	➤ Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master 2.....	45
➤ Korzystanie z funkcji fotografowania.....	19	➤ Wskazówki dotyczące użytkowania	47
➤ Korzystanie z funkcji odtwarzania...22		➤ Dodatek	51
➤ Menu funkcji fotografowania	24	➤ Indeks	62

Z wykorzystaniem przycisków bezpośrednich

Dostęp do często używanych funkcji fotografowania można uzyskać za pomocą przycisków bezpośrednich.



Spust migawki (str. 15)



Przycisk zoomu (str. 19)



Przycisk  (kompensacja ekspozycji) (str. 20)



Przycisk  (makro) (str. 20)



Przycisk  (lampa błyskowa) (str. 19)



Przycisk  (samowyzwalacz) (str. 21)

Przycisk  (odtwarzanie) (str. 30)



Przycisk **DISP./?** (zmiana ekranu informacji/
przewodnik po menu/sprawdzenie daty
i godziny) (str. 20, str. 4, str. 14)



Przycisk **OR/**  (panorama/korekcja cieni/
wiele okien/zwiększenie podświetlenia/
kasowanie) (str. 21, str. 15)

Z wykorzystaniem menu FUNC (str. 21)

Często używane funkcje menu fotografowania można ustawić za pomocą menu FUNC, wykonując przy tym mniejszą liczbę czynności.

Przycisk  (str. 4, str. 21)

Używane przyciski

Przyciski strzałek

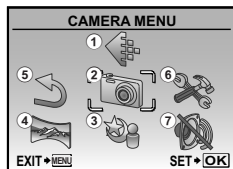


Przycisk 

Indeks menu

Menu funkcji fotografowania

Po ustawieniu pokrętki wyboru trybu fotografowania w położeniu trybu fotografowania (AUTO SCN BEAUTY) można dostosować ustawienia.



Menu główne trybu fotografowania

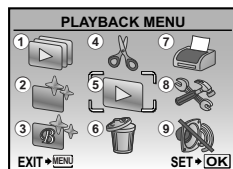
- ① IMAGE QUALITY..... str. 24
- ② CAMERA MENU
 - WB..... str. 25
 - ISO..... str. 25
 - DRIVE..... str. 25
 - FINE ZOOM..... str. 25
 - DIGITAL ZOOM..... str. 26
 - ESP/..... str. 26
 - AF MODE..... str. 26
 - (Nagrywanie dźwięku)..... str. 26
 - IMAGE STABILIZER (Zdjęcia)/DIS MOVIE MODE (Sekwencje wideo).... str. 27

- SHADOW ADJ..... str. 27
- ③ SCENE MODE..... str. 27
- ④ PANORAMA..... str. 28
- ⑤ RESET..... str. 29
- ⑥ SETUP
 - MEMORY FORMAT/FORMAT..... str. 34
 - BACKUP..... str. 34
 - (Language)..... str. 34
 - PW ON SETUP..... str. 34
 - MENU COLOR..... str. 35
 - SOUND SETTINGS... str. 35
 - REC VIEW..... str. 35
 - FILE NAME..... str. 36
 - PIXEL MAPPING..... str. 36

- (Monitor)..... str. 37
- (Data/godzina) ... str. 37
- DUALTIME..... str. 37
- PIC ORIENTATION... str. 37
- VIDEO OUT..... str. 38
- HDMI..... str. 39
- POWER SAVE..... str. 39
- ⑦ SILENT MODE..... str. 39

Menu funkcji odtwarzania, edycji i drukowania

Po ustawieniu pokrętki wyboru trybu fotografowania w położeniu można dostosować ustawienia.



Menu główne trybu odtwarzania

- ① SLIDESHOW..... str. 30
- ② PERFECT FIX..... str. 30
- ③ BEAUTY FIX..... str. 31
- ④ EDIT
 - (Zmiana rozmiaru)..... str. 31
 - (Kadrowanie)..... str. 31
 - COLOR EDIT..... str. 31
 - CALENDAR..... str. 32

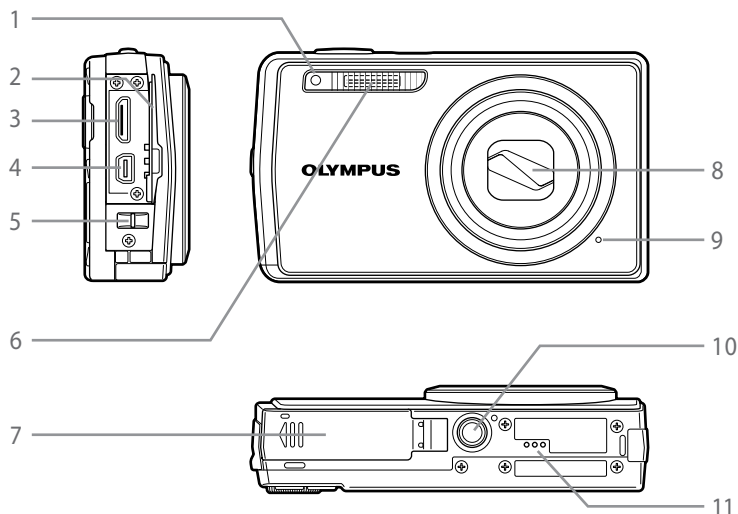
- FACE FOCUS..... str. 32
- INDEX..... str. 32
- EDIT..... str. 32
- ⑤ PLAYBACK MENU
 - (Ochrona)..... str. 32
 - (Obracanie)..... str. 33
 - (Dodawanie dźwięku do zdjęć)... str. 33
- ⑥ ERASE..... str. 33

- ⑦ PRINT ORDER..... str. 33
- ⑧ SETUP*
 - Tak samo, jak w sekcji „Menu funkcji fotografowania”
- ⑨ SILENT MODE..... str. 39

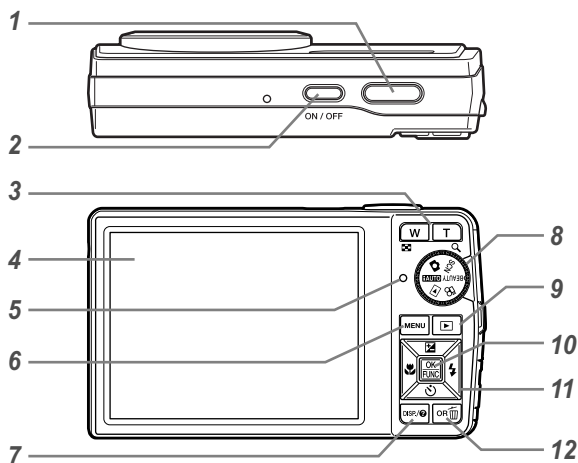


Nazwy części

Aparat

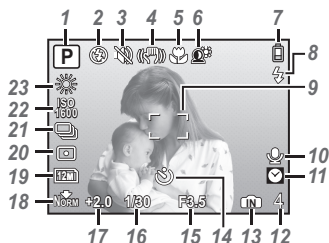


- | | | | |
|--|-----------------|---|---------|
| 1 Lampka samowyzwalacza | str. 20 | 6 Lampa błyskowa | str. 19 |
| 2 Pokrywa złączy | str. 38, 40, 45 | 7 Pokrywa komory baterii/karty | str. 12 |
| 3 Mini-złącze HDMI | str. 38 | 8 Obiektyw | str. 51 |
| 4 Złącze wielofunkcyjne | str. 38, 40, 45 | 9 Mikrofon | str. 33 |
| 5 Oczko paska do noszenia aparatu | str. 11 | 10 Gniazdo statywu | |
| | | 11 Głośnik | |

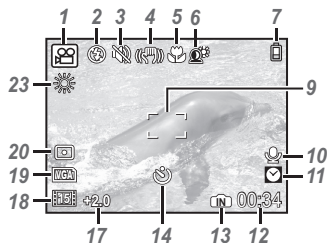


- | | | | | | |
|---|--|----------------|----|--|-------------|
| 1 | Spust migawki..... | str. 15 | 9 | Przycisk (odtwarzanie)..... | str. 30 |
| 2 | Przycisk ON/OFF | str. 15 | 10 | Przycisk (OK/FUNC)..... | str. 4, 21 |
| 3 | Przycisk zoomu..... | str. 19 | 11 | Przyciski strzałek..... | str. 4 |
| 4 | Monitor..... | str. 9, 37 | | Przycisk (kompensacja ekspozycji)..... | str. 20 |
| 5 | Lampka operacji na karcie..... | str. 52 | | Przycisk (makro)..... | str. 20 |
| 6 | Przycisk MENU | str. 4, 6 | | Przycisk (samowyzwalacz)..... | str. 20 |
| 7 | Przycisk DISP./ (zmiana ekranu informacji/przewodnik po menu/sprawdzanie daty i godziny)..... | str. 4, 14, 20 | | Przycisk (lampa błyskowa)..... | str. 19 |
| 8 | Pokrętko wyboru trybu fotografowania..... | str. 4 | 12 | Przycisk OR/ (panorama/korekcja cieni/wiele okien/zwiększenie podświetlenia/kasowanie)..... | str. 15, 21 |

Ekran trybu fotografowania



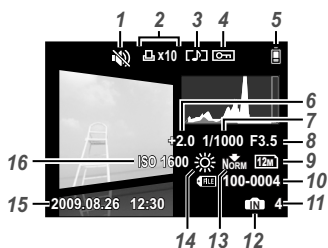
Zdjęcie



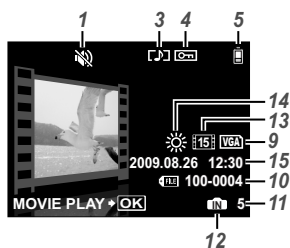
Sekwencje wideo

- | | | | |
|--|-------------|---|---------|
| 1 Tryb fotografowania..... | str. 15, 17 | 11 Druga strefa czasowa | str. 37 |
| 2 Tryb fotografowania z lampą błyskową..... | str. 19 | 12 Liczba zdjęć, które można zapisać/ pozostały czas nagrywania..... | str. 53 |
| 3 Tryb cichej pracy..... | str. 39 | 13 Wykorzystywana pamięć | str. 53 |
| 4 Stabilizacja obrazu (zdjęcie)/ Cyfrowa stabilizacja obrazu (sekwencja wideo)..... | str. 27 | 14 Samowyzwalacz..... | str. 20 |
| 5 Makro/super makro..... | str. 20 | 15 Wartość przysłony..... | str. 15 |
| 6 Korekcja cieni..... | str. 21, 27 | 16 Czas otwarcia migawki | str. 15 |
| 7 Wskaźnik stanu baterii | str. 11 | 17 Kompensacja ekspozycji | str. 20 |
| 8 Gotowość lampy błyskowej/ ostrzeżenie o poruszeniu aparatu/ ładowanie lampy błyskowej | str. 19 | 18 Kompresja/liczba klatek na sekundę..... | str. 24 |
| 9 Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości | str. 15 | 19 Rozmiar zdjęcia..... | str. 24 |
| 10 Nagrywanie z dźwiękiem..... | str. 18, 26 | 20 Pomiar odległości | str. 26 |
| | | 21 Zdjęcia seryjne | str. 25 |
| | | 22 ISO | str. 25 |
| | | 23 Balans bieli..... | str. 25 |

Ekran trybu odtwarzania



Zdjęcie



Sekwencje wideo

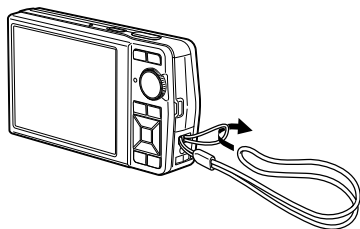
1	Tryb cichej pracy.....	str. 39
2	Zaznaczanie zdjęć do drukowania/ liczba wydruków	str. 43
3	Nagrywanie z dźwiękiem.....	str. 18, 26, 33
4	Ochrona	str. 32
5	Wskaźnik stanu baterii	str. 11
6	Kompensacja ekspozycji	str. 20
7	Czas otwarcia migawki	str. 15
8	Wartość przysłony.....	str. 15
9	Rozmiar zdjęcia.....	str. 24

10	Numer pliku	str. 36
11	Numer klatki/czas odtwarzania/ całkowity czas nagrywania	str. 15, 16
12	Wykorzystywana pamięć	str. 53
13	Kompresja/liczba klatek na sekundę.....	str. 24
14	Balans bieli.....	str. 25
15	Data i godzina	str. 14, 37
16	ISO	str. 25



Przygotowanie aparatu

Mocowanie paska do aparatu

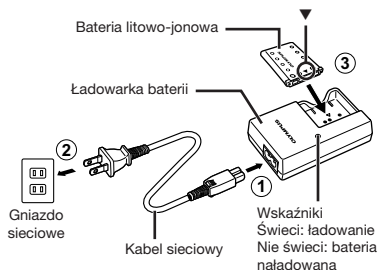


- ❗ Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźował.

Ladowanie baterii

- ❗ Dołączona ładowarka baterii (z kablem sieciowym lub wtyczką) zależy od kraju i/lub regionu zakupu aparatu. Jeśli otrzymano ładowarkę baterii z wtyczką, należy podłączyć ją bezpośrednio do gniazdka sieciowego.

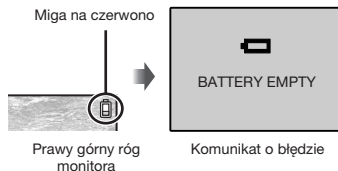
Przykład: ładowarka baterii z kablem sieciowym



- ❗ Bateria w zestawie jest częściowo naładowana. Przed użyciem należy ładować baterię, dopóki wskaźnik ładowania nie zgaśnie (około 2 godzin).
- ❗ Jeśli wskaźnik ładowania nie świeci się ani nie miga, bateria może nie być prawidłowo włożona lub bateria bądź ładowarka może być uszkodzona.
- ❗ Szczegółowe informacje na temat baterii i ładowarki zawiera sekcja „Bateria i ładowarka” (str. 51).

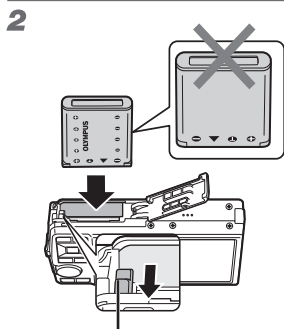
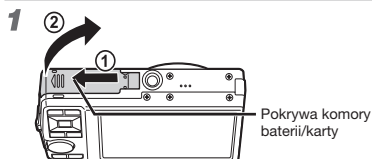
Kiedy należy ładować baterie

Baterię należy naładować po wyświetleniu następującego komunikatu o błędzie:



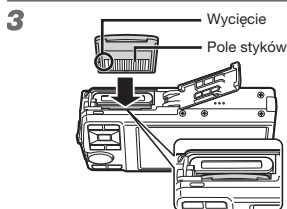
Wkładanie baterii i karty xD-Picture Card™ (sprzedawana oddzielnie) do aparatu

- ! Nie wkładaj do aparatu przedmiotów innych niż karta xD-Picture Card lub adapter karty microSD.

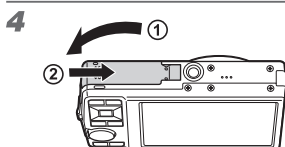


Zatrask blokujący baterię

- ! Bateria ma stronę przednią i tylną. Włóż baterię od strony ▼, symbolem skierowanym w stronę zatrasku zamka baterii.
- ! Włóż baterię, przesuwając zatrask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
- ! Aby odblokować, przesunij zatrask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, a następnie wyjmij baterię.
- ! Jeżeli bateria nie zostanie włożona prawidłowo, nie będzie można jej wyjąć. Nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem/centrum serwisowym.
- ! Uszkodzenie elementów zewnętrznych baterii (rysy itp.) może spowodować generowanie ciepła lub wybuch.
- ! Wyłącz aparat przed otwarciem lub zamknięciem pokrywy komory baterii/karty.

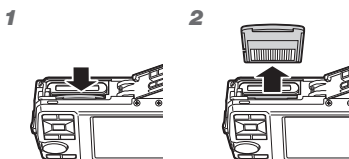


- ! Wsuń kartę prosto tak, aby kliknęła, blokując się na miejscu.
- ! Nie dotykaj rękami pola styków.



- ! Aparat umożliwia zapisywanie wykonanych zdjęć w pamięci wewnętrznej, nawet jeżeli nie jest włożona karta xD-Picture Card (sprzedawana oddzielnie). „Korzystanie z karty xD-Picture Card” (str. 52)
- ! „Liczba obrazów (fotografii)/łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na karcie xD-Picture Card” (str. 53)

Wyjmowanie karty xD-Picture Card



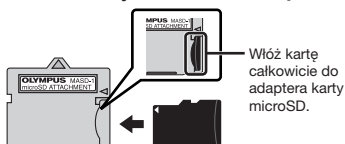
- ! Naciśnij kartę, aż kliknie i wysunie się lekko. Następnie chwyć kartę i wyjmij ją.

Korzystanie z karty microSD/ microSDHC (sprzedawana oddzielnie)

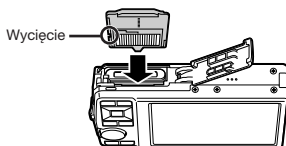
Karta microSD lub microSDHC (dalej obie będą określane jako karta microSD) także może być używana w aparacie za pośrednictwem adaptera karty microSD.

! „Korzystanie z adaptera karty microSD”
(str. 54)

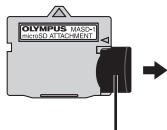
1 Włóż kartę microSD do adaptera.



2 Włóż adapter karty microSD do aparatu.



Aby wyjąć kartę microSD

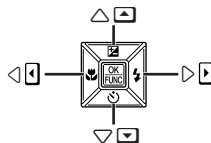
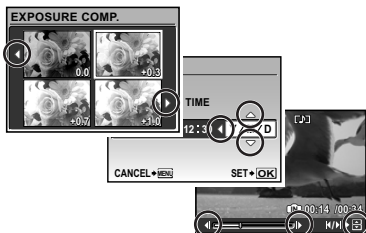


Wyjmij kartę prosto.

! Nie dotykaj rękami pola styków adaptera karty microSD lub microSD.

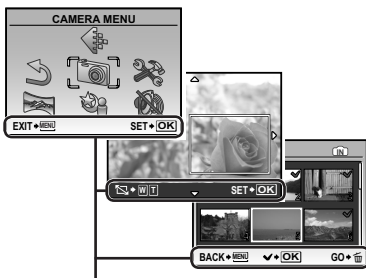
Przyciski strzałek i wskazówki dotyczące obsługi

Symbole wyświetlane na różnych ekranach ustawień i odtwarzania sekwencji wideo wskazują, którego przycisku strzałki należy użyć.



Przyciski strzałek

Wskazówki dotyczące obsługi wyświetlane na dole ekranu informują, że można użyć przycisku **MENU**, przycisku , przycisku zoomu lub przycisku .



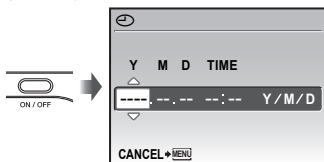
Wskazówki dotyczące obsługi

Ustawianie daty i godziny

Data i godzina ustawione w tym miejscu są zapisywane w nazwach plików zdjęć, drukowanej dacie i innych danych.

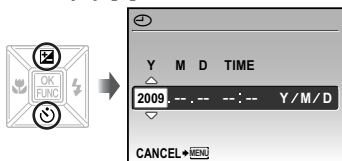
1 Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat.

- Jeżeli data i godzina nie są ustawione, zostanie wyświetlony odpowiedni ekran ustawień.

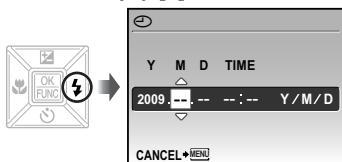


Ekran ustawień daty i godziny

2 Użyj przycisków , aby wybrać rok w opcji [Y].



3 Naciśnij przycisk , aby zapisać ustawienie opcji [Y].



4 Podobnie jak w kroku 2 i 3, użyj przycisków oraz przycisku , aby wybrać ustawienie opcji [M] (miesiąc), [D] (dzień), [TIME] (godziny i minuty) oraz [Y/M/D].

- ! Aby uzyskać precyzyjne ustawienie godziny, naciśnij przycisk w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.
- ! Aby zmienić datę i godzinę, ustaw je w menu. (Date/time) (str. 37)

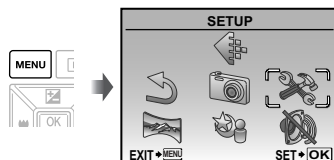
Sprawdzanie daty i godziny

Naciśnij przycisk DISP., gdy aparat jest wyłączony. Zostanie wyświetlona bieżąca godzina na ok. 3 sekundy.

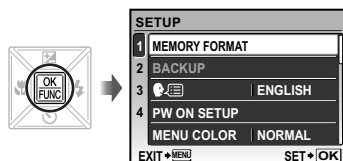
Zmiana wyświetlanego języka

Język menu i komunikatów o błędach można zmienić.

1 Naciśnij przycisk MENU, a następnie użyj przycisków , aby wybrać opcję (SETUP).



2 Naciśnij przycisk .



3 Użyj przycisków , aby wybrać opcję (English), a następnie naciśnij przycisk .



4 Użyj przycisków , aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk .

5 Naciśnij przycisk MENU.

Fotografowanie, odtwarzanie i kasowanie

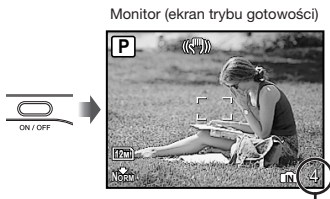
Fotografowanie przy optymalnej wartości przysłony i czasie otwarcia migawki tryb (P)

W tym trybie używane są automatyczne ustawienia fotografowania, ale w razie potrzeby możliwa jest zmiana różnych funkcji w menu fotografowania, na przykład kompensacji ekspozycji, balansu bieli itd.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb P.



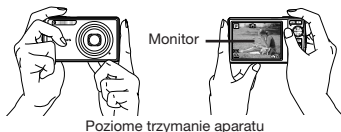
2 Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat.



Liczba zdjęć, które można zapisać (str. 53)

- ! Ponownie naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć aparat.

3 Trzymając aparat, wykadruj zdjęcie.



Poziome trzymanie aparatu



Pionowe trzymanie aparatu

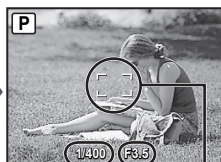
- ! Trzymając aparat należy uważać, aby nie zakryć palcami lampy błyskowej itp.

4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie.

- Gdy aparat ustawi ostrość na fotografowanym obiekcie, ekspozycja zostanie zablokowana (na monitorze pojawi się czas otwarcia migawki i wartość przysłony), a pole celownika automatycznego ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony.
- Jeżeli pole celownika automatycznego ustawiania ostrości miga na czerwono, ustawienie ostrości było niemożliwe. Spróbuj ponownie ustawić ostrość.



Naciśnij do połowy



Czas otwarcia migawki

Wartość przysłony

Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości

- ! „Ustawianie ostrości” (str. 49)

5 Aby zrobić zdjęcie, delikatnie naciśnij spust migawki do końca, uważając, aby nie poruszyć aparatem.



Naciśnij do końca



Ekran wyświetlania zdjęcia

Wyświetlanie zdjęć podczas fotografowania

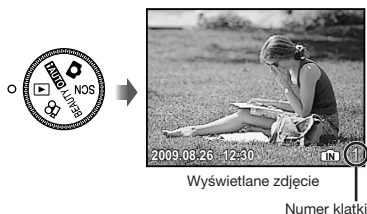
Naciśnięcie przycisku umożliwia odtwarzanie zdjęć. Aby powrócić do fotografowania, naciśnij ponownie przycisk lub naciśnij spust migawki do połowy.

Nagrywanie sekwencji wideo

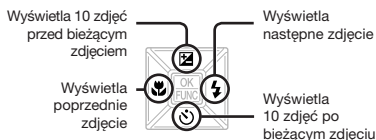
„Nagrywanie sekwencji wideo (tryb)” (str. 18)

Oglądanie zdjęć

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na .



2 Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie.



! Rozmiar wyświetlanych zdjęć można zmienić. „Widok indeksu, kalendarza i całego zdjęcia” (str. 22)

Odtwarzanie sekwencji wideo

Wybierz sekwencję wideo i naciśnij przycisk .



Sekwencje wideo

Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo

Głośność: Podczas odtwarzania naciśnij przyciski  .

Przewijanie do przodu/do tyłu: Wybierz za pomocą przycisków  . Każde naciśnięcie przycisku spowoduje zmianę szybkości odtwarzania na 2x, 20x i standardową (1x) w kierunku naciskanego przycisku.

Pauza: Naciśnij przycisk .



W trakcie odtwarzania

Pierwsza (ostatnia) klatka/przewijanie poklatkowe do przodu:

Po wstrzymaniu odtwarzania naciśnij przycisk , aby wyświetlić pierwszą klatkę, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ostatnią klatkę. Naciśnięcie przycisku  powoduje włączenie odtwarzania do tyłu, a naciśnięcie przycisku  powoduje włączenie standardowego odtwarzania.

Naciśnij przycisk , aby wznowić odtwarzanie.



Po wstrzymaniu odtwarzania

Zatrzymanie odtwarzania sekwencji wideo

Naciśnij przycisk MENU.

Kasowanie zdjęć podczas odtwarzania (kasowanie pojedynczych zdjęć)

1 Naciśnij przycisk , gdy wyświetlane jest zdjęcie, które chcesz skasować.



2 Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk .

!  ERASE (str. 33)



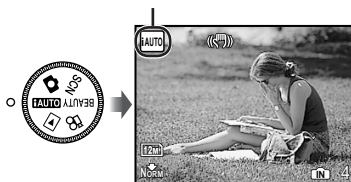
Korzystanie z trybów fotografowania

Fotografowanie z zastosowaniem ustawień automatycznych (tryb **IAUTO**)

Aparat wybierze najlepszy tryb fotografowania dla wybranej sceny, spośród [PORTRAIT], [LANDSCAPE], [NIGHT+PORTRAIT], [SPORT] i [MACRO]. Jest to tryb w pełni automatyczny umożliwiający użytkownikowi wykonanie najlepszych zdjęć danej sceny po naciśnięciu spustu migawki. Ustawienia menu aparatu nie są dostępne w trybie **IAUTO**.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb **IAUTO**.

Wskaźnik zmieni się na ikonę trybu sceny wybranego przez aparat.



- Naciśnij spust migawki do połowy lub naciśnij przycisk **DISP.**, aby sprawdzić, jaki tryb został automatycznie wybrany przez aparat.
- ! W zależności od fotografowanej sceny aparat może nie wybraćżądanego trybu fotografowania.
- ! Jeśli aparat nie będzie mógł określić najlepszego trybu fotografowania, zdjęcie zostanie wykonane w trybie .

Wybór najlepszego trybu dla fotografowanej sceny (tryb **SCN**)

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb **SCN**.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby wyświetlić opis wybranego trybu.

2 Użyj przycisków , aby wybrać najlepszy tryb dla fotografowanej sceny, a następnie naciśnij przycisk .

Wskaźnik trybu fotografowania

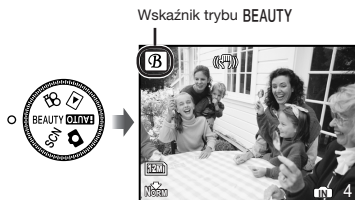


- ! Aby wybrać inny tryb sceny, użyj menu. [ SCENE MODE] (str. 27)

Wyglądanie odcienia i faktury skóry (tryb BEAUTY)

Aparat rozpoznaje twarz fotografowanej osoby i nadaje skórze gładki, półprzezroczysty wygląd.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na BEAUTY.



2 Skieruj aparat na fotografowany obiekt. Sprawdź ramkę widoczną wokół twarzy wykrytej przez aparat, a następnie naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

- Zapisywane jest zarówno zdjęcie nieedytowane, jak i edytowane.
- Jeśli zdjęcie nie umożliwia retuszu, zapisywane jest tylko zdjęcie nieedytowane.

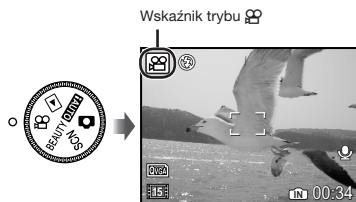
! W przypadku niektórych obiektów ramka może nie zostać wyświetlona lub może pojawić się po dłuższym czasie. Ponadto, w przypadku niektórych obiektów ta funkcja może nie dawać widocznego efektu.

! Ustawienie [IMAGE SIZE] zretuszowanego zdjęcia jest ograniczone do wartości [2M] lub niższej.

Nagrywanie sekwencji wideo (tryb 3D)

Jednocześnie nagrywany jest dźwięk.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb 3D.



Korzystanie z zoomu

Podczas nagrywania sekwencji wideo nie można korzystać z zoomu optycznego. Należy użyć funkcji [DIGITAL ZOOM] (str. 26)

2 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość obiektu, a następnie naciśnij lekko przycisk do końca, aby rozpocząć nagrywanie.

Świeci na czerwono podczas filmowania



Pozostały czas nagrywania (str. 53)

3 Naciśnij lekko spust migawki do końca, aby zatrzymać nagrywanie.



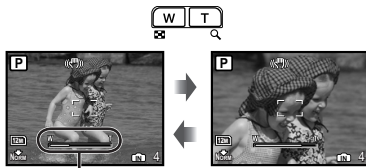
Korzystanie z funkcji fotografowania

Korzystanie z zoomu optycznego

Naciśnięcie przycisku zoomu powoduje dostosowanie odległości fotografowania.

Naciśnięcie przycisku (W),
rozszerzenie pola
widzenia

Naciśnięcie przycisku (T),
zawężenie pola widzenia



Pasek funkcji zoom

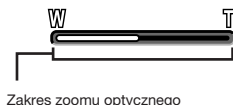
- ! Zoom optyczny: 7x, Zoom cyfrowy: 5x
- ! W przypadku fotografowania z wykorzystaniem dużej ogniskowej zalecane jest używanie opcji [IMAGE STABILIZER] (zdjęcia)/[DIS MOVIE MODE] (sekwencje wideo) (str. 28).

Wykonywanie większych zdjęć bez pogorszenia jakości [FINE ZOOM] (str. 25)

Wykonywanie większych zdjęć [DIGITAL ZOOM] (str. 26)

- ! Pasek zoomu określa stan funkcji zoomu bez pogorszenia jakości zdjęcia/zoomu cyfrowego.

W przypadku korzystania z zoomu optycznego



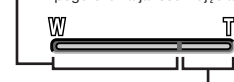
Zakres zoomu optycznego

W przypadku korzystania z zoomu bez pogorszenia jakości zdjęcia



Zakres zoomu bez pogorszenia jakości zdjęcia

W przypadku korzystania z zoomu cyfrowego

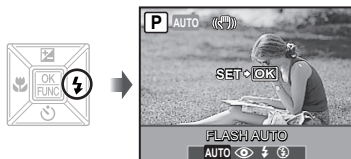


Zakres zoomu cyfrowego

Korzystanie z lampy błyskowej

Można wybrać funkcję lampy błyskowej najlepiej dopasowaną do warunków fotografowania, aby uzyskać odpowiednie zdjęcie.

1 Naciśnij przycisk



2 Użyj przycisków , aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Pozycja	Opis
FLASH AUTO	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
REDEYE	Generowane są przedbłyski ograniczające występowanie efektu czerwonych oczu na zdjęciach.
FILL IN	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
FLASH OFF	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

Dostosowywanie jasności (korekcja ekspozycji)

Wartość ekspozycji ustawioną przez aparat można zwiększyć lub zmniejszyć, aby uzyskać odpowiednie zdjęcie. Ta funkcja nie jest dostępna w trybie **FAUTO**.

1 Naciśnij przycisk .



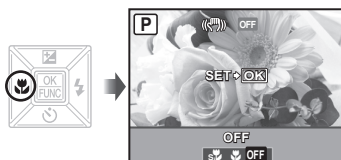
Wartość kompensacji ekspozycji

2 Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie o odpowiedniej jasności, a następnie naciśnij przycisk .

Fotografowanie zbliżeń (fotografowanie w trybie makro)

Funkcja ta umożliwiła ustawienie ostrości i fotografowanie przedmiotów z niewielkiej odległości.

1 Naciśnij przycisk .



2 Użyj przycisków , aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Pozycja	Opis
OFF	Tryb makro jest wyłączony.
MACRO	Umożliwia fotografowanie obiektu z odległości 10 cm ¹ (60 cm ²).
SUPER MACRO ³	Umożliwia fotografowanie obiektu z odległości 2 cm. Nie można ustawić ostrości na obiekcie oddalonym o 70 cm lub więcej.

¹ Przy ustawieniu zoomu na najmniejszą ogniskową (W).

² Przy ustawieniu zoomu na największą ogniskową (T).

³ Zoom jest ustawiany automatycznie.

 Podczas fotografowania w trybie super makro nie można ustawiać lampy błyskowej (str. 19) ani zoomu (str. 19).

Korzystanie z samowyzwalacza

Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zdjęcie jest wykonywane z opóźnieniem.

1 Naciśnij przycisk .



2 Użyj przycisków , aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Pozycja	Opis
OFF	Wyłącza funkcję samowyzwalacza.
ON	Lampa samowyzwalacza włącza się na mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.

 Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

Wyłączanie samowyzwalacza po uruchomieniu

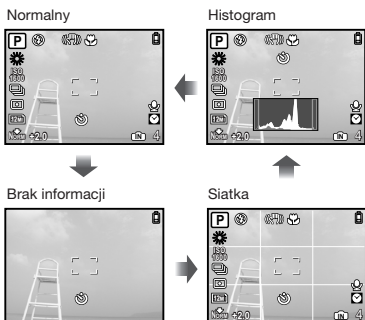
Naciśnij ponownie przycisk .

Zmiana wyświetlanych informacji dotyczących fotografowania

Informacje wyświetlane na ekranie można dopasować do danej sytuacji; można na przykład wyłączyć ich wyświetlanie w celu uzyskania lepszego widoku lub wyświetlić siatkę w celu precyzyjnego ustawienia kompozycji.

1 Naciśnij przycisk DISP.

- Wyświetlane informacje dotyczące fotografowania zmieniają się w kolejności podanej poniżej po każdym naciśnięciu przycisku. „Ekran trybu fotografowania” (str. 9)



Odczytywanie histogramu

Jeśli wartość szczytowa wypełni większość ramki, zdjęcie będzie niemal całkowicie białe.

Jeśli wartość szczytowa wypełni większość ramki, zdjęcie będzie niemal całkowicie czarne.

Zielona część pokazuje rozkład luminancji na środku ekranu.

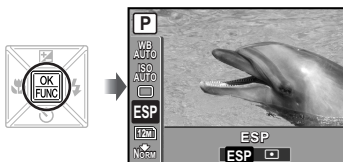


Korzystanie z menu FUNC

Menu FUNC zawiera następujące funkcje, których ustawienia można szybko dostosować.

- [WB] (str. 25)
- [ESP/□] (str. 26)
- [ISO] (str. 25)
- [IMAGE QUALITY] (str. 24)
- [DRIVE] (str. 25)

1 Naciśnij przycisk po wykadrowaniu zdjęcia.



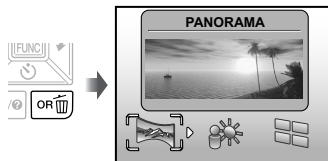
2 Użyj przycisków , aby wybrać funkcję menu, a następnie przycisków , aby wybrać opcję ustawienia i naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Szybkie wywoływanie i używanie funkcji fotografowania

Następujące funkcje menu można szybko wywołać i użyć.

- [PANORAMA] (str. 28)
- [SHADOW ADJ] (str. 27)
- [MULTI WINDOW] (str. 21)

1 Naciśnij przycisk OR.



2 Użyj przycisków , aby wybrać funkcję menu, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Korzystanie z ekranu podglądu efektów (Wiele okien)

Wybór opcji spośród funkcji [ZOOM], [EXPOSURE COMP.], [WB] lub [ESP/□] powoduje wyświetlenie 4 zdjęć pokazujących wybrane wartości danej funkcji. Użyj przycisków  , aby wybrać odpowiednie zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

Rozjaśnianie wyświetlacza (Zwiększanie podświetlenia)

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku OR powoduje rozjaśnienie wyświetlacza. Jeśli przez 10 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, wyświetlacz powraca do pierwotnej jasności.

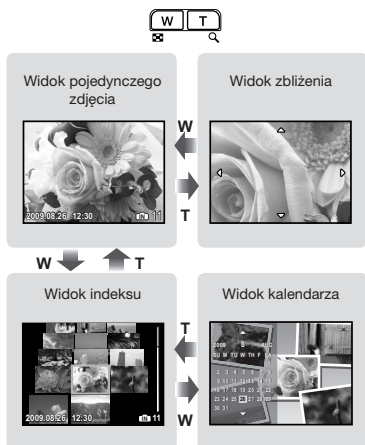


Korzystanie z funkcji odtwarzania

Widok indeksu, kalendarza i całego zdjęcia

Widok indeksu i kalendarza umożliwiają szybkie wybranie zdjęcia. Widok zbliżenia (powiększenie do 10x) umożliwia sprawdzenie szczegółów zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk zoom.



Wybieranie zdjęcia w widoku indeksu

Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić je w widoku pojedynczego zdjęcia.

Wybieranie zdjęć w widoku kalendarza

Użyj przycisków , aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk w celu wyświetlenia zdjęć wykonanych w danym dniu.

Przewijanie zdjęcia w widoku zbliżenia

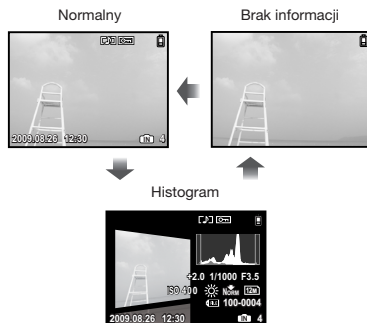
Użyj przycisków , aby przesunąć wyświetlany fragment.

Zmiana wyświetlanych informacji dotyczących zdjęcia

Wyświetlane informacje dotyczące fotografowania można zmienić.

1 Naciśnij przycisk DISP.

- Wyświetlane informacje dotyczące zdjęcia zmieniają się w kolejności podanej poniżej po każdym naciśnięciu przycisku.



„Odczytywanie histogramu” (str. 21)

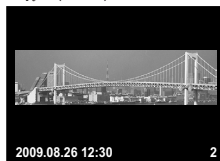
Odtwarzanie zdjęć panoramicznych

Zdjęcia panoramiczne połączone za pomocą funkcji [COMBINE IN CAMERA 1] lub [COMBINE IN CAMERA 2] można przewijać.

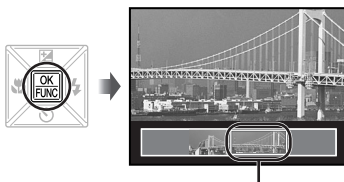
! [PANORAMA] (str. 28)

1 Wybierz zdjęcie panoramiczne podczas odtwarzania zdjęć.

! „Wyświetlanie zdjęć” (str. 16)



2 Naciśnij przycisk [OK/FUNC].



Aktualnie wyświetlany fragment

Sterowanie odtwarzaniem zdjęć panoramicznych

Zbliżanie/Oddalanie: Naciśnij przycisk zoomu.

Kierunek odtwarzania: Naciskaj przyciski [◀] [▶], aby przewijać w kierunku naciśniętego przycisku.

Pauza: Naciśnij przycisk [PAUSE].

Przewijanie od początku: Naciśnij przycisk [REWIND].

Zatrzymanie odtwarzania: Naciśnij przycisk MENU.

Menu funkcji fotografowania

Po ustawieniu pokrętła wyboru trybu fotografowania w położeniu trybu fotografowania (FAUTO  **SCN BEAUTY** ) można dostosować ustawienia.

- ! Ikona obok symbolu  wskazuje, w jakim położeniu należy ustawić pokrętło wyboru trybu fotografowania w przypadku ustawiania tych funkcji.
- ! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .

Wybór odpowiedniej jakości zdjęcia dla danego zastosowania [IMAGE QUALITY]

IMAGE QUALITY

 : FAUTO  **SCN BEAUTY** 

Zdjęcia

Submenu 1	Submenu 2	Zastosowanie
IMAGE SIZE	12M (3968 x 2976)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze przekraczającym A3.
	5M (2560 x 1920)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze A4.
	3M (2048 x 1536)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze do A4.
	2M (1600 x 1200)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze A5.
	1M (1280 x 960)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze pocztówki.
	VGA (640 x 480)	Odpowiednie do wyświetlania zdjęć w telewizorze lub załączania do wiadomości e-mail/umieszczania na stronach internetowych.
	16:9  (3968 x 2232)	Odpowiednie do przekazywania rozłożystych obiektów, takich jak pejzaże, a także do wykorzystania całego ekranu podczas wyświetlania zdjęć w telewizorze panoramicznym. Odpowiednie także do drukowania zdjęć o rozmiarze A3.
COMPRESSION	16:9  (1920 x 1080)	Odpowiednie do przekazywania rozłożystych obiektów, takich jak pejzaże, a także do wykorzystania całego ekranu podczas wyświetlania zdjęć w telewizorze panoramicznym. Odpowiednie także do drukowania zdjęć o rozmiarze A5.
	FINE	Wykonywanie zdjęć wysokiej jakości.
	NORMAL	Wykonywanie zdjęć zwykłej jakości.

Sekwencje wideo

Submenu 1	Submenu 2	Zastosowanie
IMAGE SIZE	VGA	Powoduje ustawienie rozmiaru obrazu na 640 x 480. Umożliwia wyświetlanie obrazu na pełnym ekranie.
	QVGA	Powoduje ustawienie rozmiaru obrazu na 320 x 240.
FRAME RATE	 30 fps ¹⁾	Umożliwia płynniejsze wyświetlanie obrazu. Należy użyć tej opcji, jeżeli podczas nagrywania sekwencji wideo większe znaczenie ma jakość obrazu.
	 15 fps ¹⁾	Ustawienie używane przy filmowaniu ze standardową jakością obrazu. Należy użyć tej opcji, jeżeli podczas nagrywania sekwencji wideo większe znaczenie ma długość sekwencji wideo.

¹⁾ klatki na sekundę

- ! „Liczba obrazów (fotografii)/łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na karcie xD-Picture Card” (str. 53)

Uzyskiwanie schematu naturalnych kolorów [WB]

CAMERA MENU ► WB

:

Submenu 2	Zastosowanie
AUTO	Aparat automatycznie dostosowuje balans bieli do warunków fotografowania.
	Fotografowanie na świeżym powietrzu przy bezchmurnym niebie
	Fotografowanie na świeżym powietrzu przy zachmurzonym niebie
	Fotografowanie przy sztucznym oświetleniu
	Fotografowanie przy świetłowie o barwie światła dziennego (np. oświetlenie w domu)
	Fotografowanie przy świetłowie o neutralnej barwie światła (np. lampki biurkowe)
	Fotografowanie przy lampie fluorescencyjnej o białej barwie światła (np. biura)

Wybieranie czułości ISO [ISO]

CAMERA MENU ► ISO

:

- ! Mimo, że niższe wartości ustawienia ISO powodują zmniejszenie czułości, można wykonywać ostre zdjęcia w dobrym oświetleniu. Ustawienie większych wartości powoduje zwiększenie czułości, co umożliwia wykonywanie zdjęć przy krótszym czasie otwarcia migawki w słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów elektronicznych, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

Submenu 2	Zastosowanie
AUTO	Aparat automatycznie dostosowuje czułość do warunków fotografowania.
HIGH ISO AUTO	Aparat stosuje większą czułość w porównaniu do użycia opcji [AUTO] w celu ograniczenia rozmazania spowodowanego ruchem obiektu lub poruszeniem aparatu.
64/100/200/ 400/800/1600	Umożliwia ustawienie określonej wartości numerycznej czułości ISO.

Wykonywanie zdjęć seryjnych po wytrzymaniu spustu migawki [DRIVE]

CAMERA MENU ► DRIVE

:

Submenu 2	Zastosowanie
	Po każdym naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest jedno zdjęcie.
	Wykonywane są zdjęcia seryjne z wykorzystaniem ustawień ostrości i jasności (ekspozycji i balansu bieli) określonych dla pierwszej klatki.
	Aparat wykonuje zdjęcia seryjne z większą szybkością niż w trybie .
	Aparat wykonuje zdjęcia seryjne z szybkością ok. 11 zdjęć na sekundę.

*1 Szybkość fotografowania zależy od ustawień opcji [IMAGE QUALITY] (str. 24).

- ! Po wybraniu ustawienia lampa błyskowa (str. 19) nie może być ustawiona na [REDEYE]. Ponadto, po wybraniu ustawienia dostępne ustawienia lampy to lub . Po wybraniu ustawienia lampka jest ustawiana na .
- ! Po wybraniu ustawienia lub ustawienie opcji [IMAGE SIZE] jest ograniczone do wartości lub mniejszej, a opcja [ISO] jest ustawiona na [AUTO]. Ponadto opcje [FINE ZOOM] (str. 25) i [DIGITAL ZOOM] (str. 26) nie są dostępne.
- ! Po wybraniu ustawienia , lub opcja (nagrywanie dźwięku) (str. 26) jest niedostępna.

Fotografowanie przy powiększeniu większym niż dostępne za pomocą zoomu optycznego bez pogorszenia jakości zdjęcia [FINE ZOOM]

CAMERA MENU ► FINE ZOOM

:

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	W celu zbliżenia obrazu podczas fotografowania używany jest tylko zoom optyczny.
ON	W celu zbliżenia obrazu podczas fotografowania używany jest zoom optyczny i kadrowanie obrazu (maksymalnie ok. 43x).

- ! Funkcja ta nie powoduje zmniejszenia jakości zdjęcia, ponieważ nie konwertuje zdjęć o mniejszej liczbie pikseli na zdjęcia o większej liczbie pikseli przez dodanie pikseli do wykadrowanego zdjęcia.
- ! Po wybraniu ustawienia [ON] ustawienie opcji [IMAGE SIZE] jest ograniczone do wartości lub mniejszej.
- ! To ustawienie jest niedostępne po ustawieniu opcji [DIGITAL ZOOM] na [ON].
- ! Funkcja ta nie jest dostępna po wybraniu opcji SUPER MACRO] (str. 20).

Fotografowanie przy powiększeniu większym niż dostępne za pomocą zoomu optycznego [DIGITAL ZOOM]

CAMERA MENU ► DIGITAL ZOOM

: SCN BEAUTY

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	W celu zbliżenia obrazu podczas fotografowania używany jest tylko zoom optyczny.
ON	W celu zbliżenia obrazu podczas fotografowania używany jest zoom optyczny i zoom cyfrowy (maksymalnie ok. 35x).

- ! To ustawienie jest niedostępne po ustawieniu opcji [FINE ZOOM] na [ON].
- ! Funkcja ta nie jest dostępna po wybraniu opcji SUPER MACRO (str. 20).

Wybieranie metody pomiaru jasności [ESP/□]

CAMERA MENU ► ESP/□

: SCN

Submenu 2	Zastosowanie
ESP	Fotografowanie w celu uzyskania jednolitej jasności na całym ekranie (oddzielnie mierzy jasność na środku i w sąsiednich punktach ekranu).
(punkt)	Fotografowanie pod światło obiektu znajdującego się na środku kadru.

- ! Po wybraniu ustawienia [ESP] w przypadku fotografowania pod światło środek kadru może być ciemny.

Wybieranie pola ustawiania ostrości [AF MODE]

CAMERA MENU ► AF MODE

: SCN

Submenu 2	Zastosowanie
FACE DETECT ¹⁾	Służy do fotografowania ludzkich twarzy (Aparat automatycznie wykrywa twarz i wyświetla ramkę. Naciśnij do połowy spust migawki; po ustawieniu ostrości na twarz pojawi się pole celownika automatycznego ustawiania ostrości. Pomarańczowe pole celownika oznacza, że ostrość jest ustawiona na obszar inny niż twarz).
iESP	Umożliwia to wykadrowanie zdjęcia bez konieczności zwracania uwagi na miejsce ustawienia ostrości. Aparat znajduje obiekt i automatycznie ustawia na nim ostrość.
SPOT	Aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w polu celownika automatycznego ustawiania ostrości.

¹⁾ W przypadku niektórych obiektów ramka może nie zostać wyświetlona lub może pojawić się po dłuższym czasie.

Nagrywanie dźwięku podczas wykonywania zdjęć []

CAMERA MENU ►

: SCN

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Dźwięk nie jest nagrywany.
ON	Aparat automatycznie rozpoczyna nagrywanie dźwięku przez około 4 sekundy po wykonaniu zdjęcia. Umożliwia to dodawanie notatek lub komentarzy do zdjęć.

- ! Podczas nagrywania skieruj mikrofon (str. 7) aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

Ograniczanie rozmycia zdjęcia po poruszeniu aparatu podczas fotografowania/nagrywania sekwencji wideo [IMAGE STABILIZER] (zdjęcia)/ [DIS MOVIE MODE] (sekwencje wideo)

CAMERA MENU ► IMAGE STABILIZER/ DIS MOVIE MODE

: **SCN BEAUTY**

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Stabilizator obrazu jest wyłączony. Ustawienie to jest zalecane w przypadku zamocowania aparatu na statywie lub ustawienia na stabilnej powierzchni.
ON	Stabilizator obrazu jest włączony.

- ! Ustawienia domyślne aparatu to [ON] dla opcji [IMAGE STABILIZER] (zdjęcia) i [OFF] dla opcji [DIS MOVIE MODE] (sekwencje wideo).
- ! Z wnętrza aparatu może dobiegać szum po naciśnięciu spustu migawki, gdy ustawienie [IMAGE STABILIZER] (zdjęcia) jest ustawione na [ON].
- ! Jeśli aparat jest silnie potrząsany, zdjęcia mogą nie być stabilizowane.
- ! Jeżeli czas otwarcia migawki jest bardzo długi, na przykład podczas fotografowania w nocy, stabilizacja może nie być skuteczna.
- ! W przypadku fotografowania po ustawieniu opcji [DIS MOVIE MODE] (sekwencje wideo) na [ON] obraz przed zapisaniem zostanie nieznacznie powiększony.

Rozjaśnianie obiektu przy fotografowaniu pod światło [SHADOW ADJ]

CAMERA MENU ► SHADOW ADJ

: **SCN BEAUTY**

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Fotografowanie bez używania funkcji [SHADOW ADJ].
ON	Aparat znajduje twarz osoby fotografowanej pod światło i rozjaśnia ją przed wykonaniem zdjęcia. (Skieruj aparat na fotografowany obiekt. Sprawdź ramkę widoczną wokół twarzy wykrytej przez aparat, a następnie naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.)

- ! W przypadku niektórych obiektów ramka może nie zostać wyświetlona lub może pojawić się po dłuższym czasie.
- ! Po wybraniu ustawienia [ON] opcja [ESP/□] (str. 26) jest automatycznie ustawiana na [ESP], a opcja [AF MODE] (str. 26) jest automatycznie ustawiana na [FACE DETECT].

Wybór trybu sceny w zależności od warunków fotografowania [SCENE MODE]

SCENE MODE

: **SCN**

- ! W trybie **SCN** optymalne ustawienia fotografowania są ustawione dla określonej fotografowanej sceny. Z tego powodu w niektórych trybach nie można zmieniać ustawień.

Submenu 1	Zastosowanie
PORTRAIT/ LANDSCAPE/ NIGHT SCENE ^{1/} NIGHT+PORTRAIT/ SPORT/ INDOOR/ CANDLE/ SELF PORTRAIT/ SUNSET ^{1/} FIREWORKS ^{1/} CUISINE/ DOCUMENTS/ SMILE SHOT ^{2/} BEACH & SNOW/ PRE-CAPTURE MOVIE	Aparat wykonuje zdjęcie z wykorzystaniem ustawień optymalnych dla danej sceny.

- ¹ W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Czas wykonania zdjęć jest w przybliżeniu podwojony i podczas tego czasu nie można wykonywać innych zdjęć.
- ² Ustawiana jest taka ostrość jak dla pierwszej klatki.

Fotografowanie z zastosowaniem wybranego trybu sceny

„Wybór najlepszego trybu dla fotografowanej sceny (tryb **SCN**)” (str. 17)

Wykrywanie uśmiechu w celu automatycznego zwalniania migawki ([tryb SMILE SHOT])

- ① Wybierz opcję [SMILE SHOT] i skieruj aparat na fotografowany obiekt.
 - Lampka samowyzwalacza włączy się. Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie wykona serię 3 zdjęć.

- ! Zdjęcia można także wykonać ręcznie, naciskając spust migawki.
- ! W przypadku niektórych obiektów aparat może nie wykryć uśmiechu.
- ! Wartość ustawienia [IMAGE SIZE] jest ograniczona do [3M] lub niższej.

Utrwalanie obrazu w najbardziej odpowiednim momencie (tryb [PRE-CAPTURE MOVIE])

① Użyj przycisków , aby wybrać opcję [PRE-CAPTURE MOVIE], a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

- Funkcja ta umożliwi rozpoczęcie nagrywania sekwencji wideo natychmiast po ustawieniu tej opcji.

② Naciśnij spust migawki, aby rozpocząć nagrywanie sekwencji wideo.

- Po zatrzymaniu nagrywania aparat zapisze na kracie pamięci 7-sekwencję wideo, w tym 2 sekundy nagrania wykonanego przed naciśnięciem spustu migawki.
- Podczas nagrywania sekwencji wideo dostępne są funkcje zoomu optycznego i automatycznego ustawiania ostrości.

! Dźwięk nie jest nagrywany.

! Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości nie jest wyświetlane.

! Jako ustawienie opcji [IMAGE SIZE] należy wybrać [VGA] lub [QVGA], a jako ustawienie opcji [FRAME RATE] należy wybrać [30fps] lub [15fps].

Tworzenie zdjęć panoramicznych [PANORAMA]

PANORAMA

: SCN

Submenu 2	Zastosowanie
COMBINE IN CAMERA 1 ¹⁾	Aparat wykonuje trzy zdjęcia i łączy je. Użytkownik kadruje zdjęcia tak, aby pola celownika i wskaźniki pokrywały się, a aparat automatycznie zwalnia migawkę. Wybrane ustawienia opcji fotografowania są optymalne dla zdjęć panoramicznych.
COMBINE IN CAMERA 2	Aparat wykonuje trzy zdjęcia i łączy je. Użytkownik kadruje zdjęcia, korzystając z ramki pomocniczej i ręcznie zwalnia migawkę.
COMBINE IN PC	Wykonane zdjęcia są łączone w panoramę w programie OLYMPUS Master 2 dostarczonym na płycie CD-ROM. Zdjęcia wykonywane są z wykorzystaniem ostatnich ustawień opcji [ISO] lub [SCENE MODE]. (Z wyjątkiem niektórych trybów scen.)

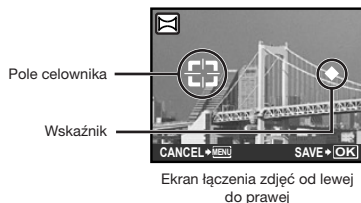
¹⁾ Niedostępne w trybie **SCN** (str. 17).

! Nie można zmienić ustawienia opcji [IMAGE QUALITY] (str. 24).

- ! Ostrość, ekspozycja (str. 20), pozycja zoomu (str. 19) i [WB] (str. 25) są ustawiane na pierwszą klatkę.
- ! Lampa błyskowa (str. 19) jest ustawiana na tryb (FLASH OFF).
- ! „Odtwarzanie zdjęć panoramicznych” (str. 23)

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji [COMBINE IN CAMERA 1]

- Naciśnij spust migawki, aby zrobić pierwsze zdjęcie.
- Przesuń nieznacznie aparat w kierunku drugiej klatki.



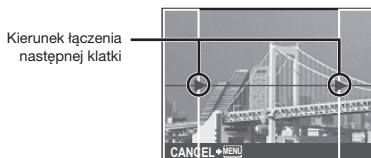
- Powoli przesuwaj aparat, trzymając go prosto, aż do pokrycia się wskaźnika i pola celownika.
 - Aparat automatycznie zwolni migawkę.



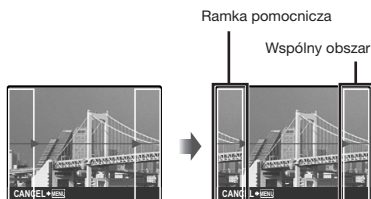
- ! Aby połączyć tylko dwa zdjęcia, należy przed wykonaniem trzeciego naciśnąć przycisk .
- ④ Powtórz krok ③, aby wykonać trzecie zdjęcie.
 - Po wykonaniu trzeciego zdjęcia aparat automatycznie przetworzy wszystkie i wyświetli zdjęcie panoramiczne.
- ! Aby wyłączyć funkcję wykonywania zdjęć panoramicznych bez zapisywania zdjęcia, należy naciśnąć przycisk **MENU**.
- ! Jeżeli migawka nie zostanie zwolniona automatycznie, należy użyć opcji [COMBINE IN CAMERA 2] lub [COMBINE IN PC].

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji [COMBINE IN CAMERA 2]

- 1 Użyj przycisków , aby określić, która krawędź następnego zdjęcia ma zostać połączona.



- 2 Naciśnij spust migawki, aby zrobić pierwsze zdjęcie.
 - Zostanie wyświetlona ramka pomocnicza.



1. klatka

- 3 Wykadruj kolejne zdjęcie tak, aby wspólny obszar nachodził na ramkę pomocniczą.



Tworzenie drugiej klatki

- 4 Naciśnij spust migawki, aby zrobić kolejne zdjęcie.
 - Aby połączyć tylko dwa zdjęcia, należy przed wykonaniem trzeciego naciśnąć przycisk .
- 5 Powtórz kroki 3 i 4, aby wykonać trzecie zdjęcie.
 - Po wykonaniu trzeciego zdjęcia aparat automatycznie przetworzy wszystkie i wyświetli zdjęcie panoramiczne.
- Aby wyłączyć funkcję wykonywania zdjęć panoramicznych bez zapisywania zdjęcia, należy naciśnąć przycisk **MENU**.

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji [COMBINE IN PC]

- 1 Użyj przycisków , aby wybrać kierunek łączenia klatek.
- 2 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie, a następnie wykadruj drugie zdjęcie.
 - Wykadruj zdjęcie, korzystając z ramki pomocniczej, tak aby sąsiadujące klatki nakładały się na siebie.
- 3 Powtarzaj krok 2 aż do wykonania odpowiedniej liczby zdjęć, a po zakończeniu naciśnij przycisk .
- Po wyświetleniu znaku nie można kontynuować fotografowania panoramicznego. Przy wykonywaniu zdjęć panoramicznych można wykonać maksymalnie 10 zdjęć.
- Informacje na temat tworzenia zdjęć panoramicznych zawiera pomoc programu OLYMPUS Master 2.

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania [↶ RESET]

↶ RESET

: **FAUTO** **SCN** **BEAUTY**

Submenu 1	Zastosowanie
YES	Przywraca ustawienia domyślne następujących funkcji menu: • Lampa błyskowa (str. 19) • Kompensacja ekspozycji (str. 20) • Makro (str. 20) • Samowyzwalacz (str. 20) • [IMAGE QUALITY] (str. 24) • [PANORAMA] (str. 28) • [SCENE MODE] (str. 27) • Wyświetlane informacje dotyczące fotografowania (str. 20) • Funkcje w menu [CAMERA MENU] (str. 24 do 29)
NO	Bieżące ustawienia nie zostaną zmienione.

Menu funkcji odtwarzania, edycji i drukowania

Po ustawieniu pokrętła wyboru trybu fotografowania w położeniu  można dostosować ustawienia podczas odtwarzania zdjęć.

Automatyczne odtwarzanie zdjęć [SLIDESHOW]

SLIDESHOW

Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Zastosowanie
ALL/STILL PICTURE/MOVIE/ CALENDAR	NORMAL/ NEXT PAGE 1/ NEXT PAGE 2/ FLIP/SWIVEL/ZOOM UP/ SLIDE/FADER/ CHECKERBOARD/ BLINDS/RANDOM	OFF/STANDARD/ SPEED/CYBER/ AQUA/SHINY	Umożliwia odpowiednio wybranie opcji zawartości pokazu zdjęć, typu efektu przejścia między zdjęciami i muzyki odtwarzanej w tle.

Rozpoczynanie pokazu zdjęć

Pokaz zdjęć rozpoczyna się po potwierdzeniu ustawienia opcji [BGM] i naciśnięciu przycisku . Aby zatrzymać pokaz zdjęć, naciśnij przycisk  lub przycisk **MENU**.

Retuszowanie zdjęć [PERFECT FIX]

PERFECT FIX

-  Edytowanych i retuszowanych zdjęć nie można retuszować ponownie.
-  W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.
-  Proces retuszowania może spowodować zmniejszenie rozmiaru zdjęcia.

Submenu 1	Zastosowanie
ALL	Jednocześnie stosowane są opcje [SHADOW ADJ] i [REDEYE FIX].
SHADOW ADJ	Rozjaśnianie są tylko części zaciemnione przez fotografowanie pod światło i słabo oświetlone.
REDEYE FIX	Usuwany jest efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.

- Wybierz element do poprawy, używając przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie do retuszowania, a następnie naciśnij przycisk .
 - Retuszowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Retuszowanie skóry i oczu

[BEAUTY FIX]

BEAUTY FIX

- W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.

Submenu 1	Submenu 2	Zastosowanie
ALL	–	Jednocześnie stosowane są funkcje [CLEAR SKIN], [SPARKLE EYE] i [DRAMATIC EYE].
CLEAR SKIN	SOFT/AVG/HARD	Nadaje skórze gładki i półprzezroczysty wygląd. Wybierz efekt korekcji spośród 3 poziomów.
SPARKLE EYE	–	Poprawia kontrast oczu.
DRAMATIC EYE	–	Powiększa oczy sfotografowanej osoby.

- Użyj przycisków , aby wybrać element do poprawy, a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie do retuszowania, a następnie naciśnij przycisk .
 - Retuszowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Gdy wybrana jest funkcja [CLEAR SKIN]

Użyj przycisków , aby wybrać poziom retuszu, a następnie naciśnij przycisk .



Zmiana rozmiaru zdjęcia []

EDIT ►

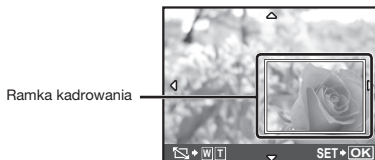
Submenu 2	Zastosowanie
VGA 640 x 480	Umożliwia zapisanie kopii wybranego zdjęcia w mniejszej rozdzielczości w celu dołączenia do wiadomości e-mail lub użycia do innych zastosowań.
QVGA 320 x 240	

- Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków , aby wybrać rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk .
 - Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest zapisywane jako nowy plik.

Kadrowanie zdjęcia []

EDIT ►

- Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisku zoomu, aby wybrać rozmiar ramki kadrowania, a następnie użyj przycisków , aby przesunąć ramkę.



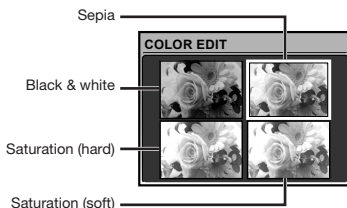
- Naciśnij przycisk po wybraniu obszaru kadrowania.
 - Edytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Zmiana tonu kolorów zdjęcia

[COLOR EDIT]

EDIT ► COLOR EDIT

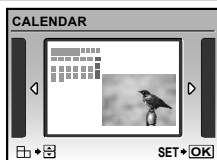
Submenu 2	Zastosowanie
Black & white	Zmienia kolory zdjęcia na czarno-białe.
Sepia	Zmienia kolory zdjęcia na sepie.
Saturation (hard)	Zwiększa nasycenie kolorów zdjęcia.
Saturation (soft)	Nieznacznie zwiększa nasycenie kolorów zdjęcia.



- Użyj przycisków , aby wybrać odpowiednie kolory, a następnie naciśnij przycisk .
 - Zdjęcie o wybranym schemacie kolorów zostanie zapisane jako osobny plik.

Dodawanie kalendarza do zdjęcia [CALENDAR]

EDIT ► CALENDAR



- 1 Użyj przycisków **[Left]**, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
- 2 Użyj przycisków **[Left]**, aby wybrać kalendarz. Użyj przycisków **[Up]**, aby wybrać orientację zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
- 3 Użyj przycisków **[Up]**, aby wybrać rok kalendarza, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
- 4 Użyj przycisków **[Up]**, aby wybrać miesiąc kalendarza, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Edytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Wyróżnianie twarzy efektem rozmycia wokół niej [FACE FOCUS]

EDIT ► FACE FOCUS

- ! Największa twarz zwrócona na stronę obiektywu jest wykrywana jako element docelowy. W przypadku niektórych zdjęć twarz może nie zostać wykryta i edycja będzie niemożliwa.
- 1 Użyj przycisków **[Left]**, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Edytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Tworzenie indeksu 9 klatek z sekwencji wideo [INDEX]

EDIT ► INDEX



- 1 Użyj przycisków **[Left]**, aby wybrać sekwencję, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

- 2 Użyj przycisków **[Left]**, aby wybrać pierwszą klatkę, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
- 3 Użyj przycisków **[Left]**, aby wybrać ostatnią klatkę, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Z sekwencji wideo zostanie wybranych dziewięć klatek, które zostaną zapisane jako nowe zdjęcie (INDEX).

Wyodrębnianie fragmentu z sekwencji wideo [EDIT]

EDIT ► EDIT

Submenu 2	Zastosowanie
NEW FILE	Oryginalna sekwencja wideo nie ulega zmianie, a jej fragment jest zapisywany jako osobna sekwencja wideo.
OVERWRITE	Część sekwencji wideo zastępuje oryginalną sekwencję wideo.

- 1 Użyj przycisków **[Left]**, aby wybrać sekwencję wideo.
- 2 Użyj przycisków **[Up]**, aby wybrać opcję [NEW FILE] lub [OVERWRITE], a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
- 3 Użyj przycisków **[Left]**, aby wybrać pierwszą klatkę fragmentu do wyodrębnienia, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - W przypadku wybierania pierwszej lub ostatniej klatki naciśnięcie przycisku **[Up]** powoduje przejście do pierwszej/ostatniej klatki sekwencji wideo.
- 4 Użyj przycisków **[Left]**, aby wybrać ostatnią klatkę fragmentu do wyodrębnienia, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Wyodrębniony fragment sekwencji wideo zostanie zapisany.

Ochrona zdjęć [On]

PLAYBACK MENU ► On

- ! Chronionych zdjęć nie można skasować za pomocą funkcji [ERASE] (str. 16), [SEL IMAGE] lub [ALL ERASE] (str. 33), ale wszystkie zdjęcia zostaną skasowane po użyciu funkcji [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 34).

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Zdjęcia mogą zostać skasowane.
ON	Zdjęcia są chronione przed skasowaniem, ale zostaną skasowane po sformatowaniu pamięci wewnętrznej/karty.

- 1 Użyj przycisków **[Left]**, aby wybrać zdjęcie.
- 2 Użyj przycisków **[Up]**, aby wybrać opcję [ON].
- 3 W razie potrzeby powtórz kroki 1 i 2, aby włączyć ochronę innych zdjęć.
- 4 Naciśnij przycisk **[OK]**.

Obracanie zdjęć [🔄]

▶ PLAYBACK MENU ▶ 🔄

Submenu 2	Zastosowanie
🔄 +90°	Obrót zdjęcia o 90° w prawo.
🔄 0°	Zdjęcie nie jest obracane.
🔄 -90°	Obrót zdjęcia o 90° w-lewo.

- 1 Użyj przycisków **🔍** i **🔍**, aby wybrać zdjęcie.
- 2 Użyj przycisków **⏮** i **⏭**, aby wybrać kierunek obrotu.
- 3 W razie potrzeby powtórz kroki 1 i 2, aby włączyć ochronę innych zdjęć.
- 4 Naciśnij przycisk **📁**.

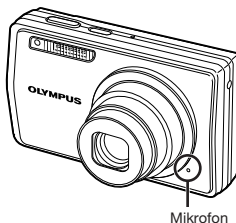
! Nowe ustawienia kierunku zdjęć zostaną zapamiętane nawet po wyłączeniu zasilania.

Dodawanie dźwięku do zdjęć [🔊]

▶ PLAYBACK MENU ▶ 🔊

Submenu 2	Zastosowanie
YES	Aparat dodaje (nagrywa) dźwięk przez około 4 sekundy podczas odtwarzania zdjęć. Umożliwia to dodawanie notatek lub komentarzy do zdjęć.
NO	Dźwięk nie jest nagrywany.

- 1 Użyj przycisków **🔍** i **🔍**, aby wybrać zdjęcie.
- 2 Skieruj mikrofon w stronę źródła dźwięku.



- 3 Użyj przycisków **⏮** i **⏭**, aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk **📁**.
 - Rozpocznie się nagrywanie.

Kasowanie zdjęć [🗑️ ERASE]

🗑️ ERASE

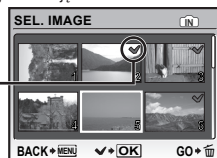
- ! Przed skasowaniem zawartości należy sprawdzić, czy w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie nie znajdują się ważne dane.

Submenu 1	Zastosowanie
SEL. IMAGE	Zdjęcia są wybierane i kasowane pojedynczo.
ALL ERASE	Kasowane są wszystkie zdjęcia w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

- ! W przypadku kasowania zdjęć w pamięci wewnętrznej nie należy wkładać karty do aparatu.
- ! W przypadku kasowania zdjęć z karty należy wcześniej włożyć kartę do aparatu.

Wybieranie i kasowanie pojedynczych zdjęć [SEL. IMAGE]

- 1 Użyj przycisków **⏮** i **⏭**, aby wybrać opcję [SEL. IMAGE], a następnie naciśnij przycisk **📁**.
- 2 Użyj przycisków **⏮** i **🔍**, aby wybrać zdjęcie do kasowania, a następnie naciśnij przycisk **📁**, aby dodać oznaczenie ✓ do zdjęcia.



Oznaczenie ✓

- 3 Powtórz krok 2, aby wybrać zdjęcia do skasowania, a następnie naciśnij przycisk **🗑️**, aby skasować wybrane zdjęcia.
- 4 Użyj przycisków **⏮** i **⏭**, aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk **📁**.
 - Zdjęcia oznaczone znakiem ✓ zostaną skasowane.

Kasowanie wszystkich zdjęć [ALL ERASE]

- 1 Użyj przycisków **⏮** i **⏭**, aby wybrać opcję [ALL ERASE], a następnie naciśnij przycisk **📁**.
- 2 Użyj przycisków **⏮** i **⏭**, aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk **📁**.

Zapisywanie ustawień drukowania w danych zdjęcia [🖨️ PRINT ORDER]

🖨️ PRINT ORDER

- ! „Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 43)
- ! Zdjęcia do drukowania można zaznaczyć tylko w przypadku zdjęć zapisanych na karcie.

Menu innych ustawień aparatu

Ustawienia te można skonfigurować z menu głównego trybu fotografowania lub odtwarzania.

Kasowanie wszystkich danych [MEMORY FORMAT]/[FORMAT]

SETUP ► MEMORY FORMAT/FORMAT

- ! Przed formatowaniem należy sprawdzić, czy w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie nie znajdują się ważne dane.
- ! Karty firmy innej niż Olympus oraz karty sformatowane w komputerze przed użyciem muszą zostać sformatowane w aparacie.

Submenu 2	Zastosowanie
YES	Całkowite skasowanie danych w pamięci wewnętrznej ¹ lub na karcie (w tym zdjęć chronionych).
NO	Anulowanie formatowania.

¹ Przed rozpoczęciem formatowania pamięci wewnętrznej należy wyjąć kartę z aparatu.

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę [BACKUP]

SETUP ► BACKUP

Submenu 2	Zastosowanie
YES	Skopiowanie danych z pamięci zewnętrznej na kartę.
NO	Anulowanie kopiowania.

- ! Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania należy upewnić się, że poziom naładowania baterii jest wystarczający lub użyć zasilacza sieciowego.

Zmiana wyświetlanego języka

SETUP ►

! „Zmiana wyświetlanego języka” (str. 14)

Submenu 2	Zastosowanie
Języki ¹	Umożliwia wybór języka menu i komunikatów o błędach.

¹ Dostępne języki zależą od kraju i/lub regionu zakupu aparatu.

Ustawianie ekranu i dźwięku powitalnego [PW ON SETUP]

SETUP ► PW ON SETUP

Submenu 2	Submenu 3	Zastosowanie
SCREEN	OFF	Nie pojawia się żaden obraz.
	1	Pojawia się wybrany obraz ¹ .
	2	Na monitorze pojawia się zdjęcie zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie. (Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie ekranu konfiguracji.)
VOLUME	OFF (Brak dźwięku)/LOW/HIGH	Wybór głośności dźwięku powitalnego.

¹ Tego obrazu nie można zmienić.

Rejestrowanie zdjęcia powitalnego

- Wybierz ustawienie [2] opcji [SCREEN] w submenu 3.
- Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie do zarejestrowania, a następnie naciśnij przycisk .

Wybieranie koloru i tła ekranu menu [MENU COLOR]

 SETUP ► MENU COLOR

Submenu 2	Zastosowanie
NORMAL/COLOR 1/ COLOR 2/COLOR 3	Umożliwia wybranie koloru i tła ekranu menu.

Wybieranie dźwięku aparatu i poziomu głośności [SOUND SETTINGS]

 SETUP ► SOUND SETTINGS

Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Zastosowanie
BEEP	SOUND TYPE	1/2	Umożliwia wybranie dźwięku i głośności dla przycisków aparatu (z wyjątkiem spustu migawki).
	VOLUME	OFF (Brak dźwięku)/ LOW/HIGH	
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1/2/3	Umożliwia wybranie dźwięku i głośności spustu migawki.
	VOLUME	OFF (Brak dźwięku)/ LOW/HIGH	
	OFF (Brak dźwięku)/ LOW/HIGH	—	Umożliwia dostosowanie głośności dźwięku ostrzeżenia.
 VOLUME	OFF (Brak dźwięku) lub jeden z 5 poziomów głośności	—	Umożliwia regulację głośności dźwięku podczas odtwarzania zdjęć.

 Aby wyłączyć wszystkie dźwięki, wybierz ustawienie opcji  SILENT MODE [str. 39].

Wyświetlanie zdjęć zaraz po wykonaniu [REC VIEW]

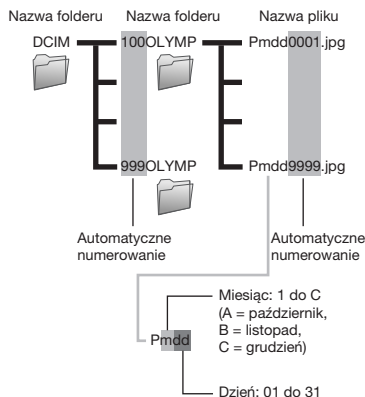
 SETUP ► REC VIEW

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Zdjęcie nie zostanie wyświetlone po zarejestrowaniu. Umożliwia to użytkownikowi przygotowanie się do kolejnego zdjęcia i śledzenie obiektu na monitorze po wykonaniu zdjęcia.
 ON	Zdjęcie zostanie wyświetlone po zarejestrowaniu. Umożliwia to użytkownikowi szybkie sprawdzenie wykonanego zdjęcia.

 Nawet po wybraniu ustawienia [ON] można kontynuować fotografowanie podczas wyświetlania zdjęcia.

Resetowanie nazw plików zdjęć [FILE NAME]

SETUP ► FILE NAME



Submenu 2	Zastosowanie
RESET	Umożliwia zresetowanie kolejnego numeru w nazwie folderu i pliku po włożeniu karty. ^{*1} Jest to przydatne w przypadku zapisywania zdjęć na oddzielnych kartach.
AUTO	Nawet po włożeniu nowej karty numerowanie nazwy folderu i pliku jest kontynuowane. Jest to przydatne, jeżeli użytkownik chce kolejno numerować wszystkie foldery i pliki.

^{*1} Numer folderu jest ustawiany na 100, a numer pliku na 0001.

Ustawianie matrycy CCD i funkcji przetwarzania obrazu [PIXEL MAPPING]

SETUP ► PIXEL MAPPING

- Ustawienia tej funkcji dostosowano przed dostarczeniem aparatu i bezpośrednio po zakupie nie jest konieczne wprowadzanie zmian. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok.
- Aby uzyskać najlepsze rezultaty, mapowanie pikseli należy wykonać co najmniej minutę po zrobieniu lub wyświetleniu zdjęcia. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat jest wyłączony, należy wykonać tę czynność ponownie.

Ustawianie matrycy CCD i funkcji przetwarzania obrazu

Naciśnij przycisk , gdy wyświetlana jest opcja [START] (submenu 2).

- Aparat sprawdzi i ustawi matrycę CCD oraz funkcje przetwarzania obrazu.

Regulacja jasności monitora [!☰]



Dostosowywanie jasności monitora

- Użyj przycisków Δ ∇ , aby dostosować jasność obrazu wyświetlanego na ekranie, a następnie naciśnij przycisk $\square$.



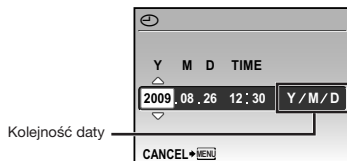
Ustawianie daty i godziny [☞]



- „Ustawianie daty i godziny” (str. 14)

Wybieranie kolejności wyświetlania daty i godziny

- Naciśnij przycisk $\square$ po ustawieniu minut, następnie użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać kolejność wyświetlania daty.



Ustawianie daty i godziny dla innej strefy czasowej [DUALTIME]



- Po ustawieniu opcji [DUALTIME] na [ON] wybrana data i godzina używana jest w nazwach plików, danych wydrukowanych zdjęć oraz innych danych.

Submenu 2	Submenu 3	Zastosowanie
OFF	—	Powoduje przełączenie na datę i godzinę ustawioną w opcji [☞].
ON	(Powoduje przejście do ekranu ustawień ¹⁾ .)	Data i godzina ustawione w opcji [DUALTIME] używane są w nazwach plików, danych wydrukowanych zdjęć oraz innych danych.

¹⁾ Procedura ustawiania jest taka sama jak opisana w sekcji „Ustawianie daty i godziny” (str. 14).

- Kolejność wyświetlania jest taka sama jak ustawiona w opcji [☞].

Automatyczne obracanie podczas odtwarzania zdjęć zrobionych aparatem w orientacji pionowej [PIC ORIENTATION]



- Podczas fotografowania opcja [☞] (str. 33) w menu odtwarzania jest ustawiana automatycznie.
- Funkcja ta może nie działać, jeśli aparat jest skierowany do góry lub do dołu podczas fotografowania.

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Informacje dotyczące pionowej/poziomej orientacji aparatu podczas fotografowania nie są zapisywane wraz ze zdjęciami. Zdjęcia zrobione aparatem w orientacji pionowej nie są obracane podczas odtwarzania.
ON	Informacje dotyczące pionowej/poziomej orientacji aparatu podczas fotografowania są zapisywane wraz ze zdjęciami. Zdjęcia są obracane automatycznie podczas odtwarzania.

Wybieranie sygnału wideo odpowiedniego dla telewizora [VIDEO OUT]

SETUP ► VIDEO OUT

- ! System sygnału wideo różni się w zależności od kraju lub regionu. Przed wyświetleniem zdjęć z aparatu na ekranie telewizora należy wybrać typ wyjściowego sygnału wideo odpowiedni dla używanego modelu telewizora.

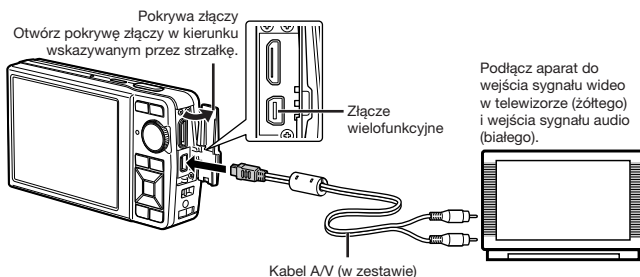
Submenu 2	Zastosowanie
NTSC	Aparat ten obsługuje standardy sygnału telewizyjnego stosowane w Ameryce Północnej, na Tajwanie, w Korei, Japonii i innych krajach.
PAL	Aparat współpracuje z odbiornikami telewizyjnymi używanymi w Europie, w Chinach i krajach.

- ! Ustawienia fabryczne zależą od miejsca, w którym został zakupiony aparat.

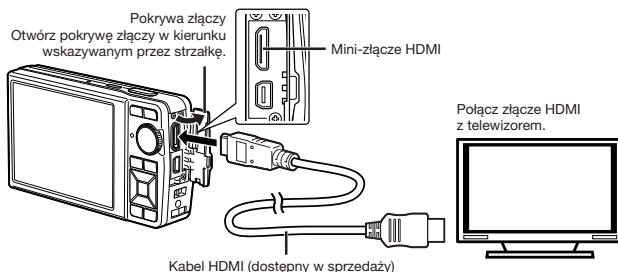
Odtwarzanie zdjęć z aparatu na ekranie telewizora

- 1 Podłącz aparat do telewizora.

- Połączenie za pomocą kabla AV



- Połączenie za pomocą kabla HDMI



- 2 Ustaw w aparacie ten sam system sygnału wideo, jak w używanym telewizorze. ([NTSC]/[PAL]).
- 3 Włącz telewizor i zmień ustawienie opcji „INPUT” na „VIDEO (złącze wejściowe, do którego podłączony jest aparat)”.

- ! Szczegółowe informacje na temat zmiany źródła sygnału wejściowego telewizora zawiera jego instrukcja obsługi.

- ! W przypadku łączenia za pomocą kabla AV ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb

- ! Użyj kabla HDMI pasującego do mini-złącza HDMI w aparacie i złącza HDMI w telewizorze.

- ❗ W przypadku połączenia za pomocą kabla HDMI nie można wyświetlić ekranu odtwarzania sekwencji video. Ponadto nie będzie odtwarzany dźwięk.
- ❗ Kiedy aparat zostanie podłączony do telewizora jednocześnie za pomocą kabli AV i HDMI, priorytet będzie miał kabel HDMI.
- ❗ W zależności od modelu telewizora wyświetlane zdjęcia i informacje mogą zostać przycięte.

Wybieranie formatu cyfrowego sygnału video w celu połączenia z telewizorem za pomocą kabla HDMI [HDMI]

⚙️ SETUP ► HDMI

- ❗ „Odtwarzanie zdjęć z aparatu na ekranie telewizora” (str. 38)

Submenu 2	Zastosowanie
480p	Zdjęcia są odtwarzane w formacie 480p.
720p	Zdjęcia są odtwarzane w formacie 720p.
1080i	Zdjęcia są odtwarzane w formacie 1080i.

- ❗ Po ustawieniu opcji [1080i] format 1080i ma priorytet dla wyjścia HDMI. Jeśli jednak ustawienie to nie jest zgodne z ustawieniem wejścia telewizora, rozdzielczość zostaje zmieniona najpierw na 720p, a następnie na 480p. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawienia wejścia telewizora zawiera jego instrukcja obsługi.

Oszczędzanie energii pomiędzy wykonaniem kolejnych zdjęć [POWER SAVE]

⚙️ SETUP ► POWER SAVE

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Wyłącza działanie funkcji [POWER SAVE].
ON	Jeżeli aparat nie jest używany przez około 10 sekund, monitor wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii baterii.

Wyłączanie trybu gotowości

Naciśnij dowolny przycisk lub obróć pokrętkę wyboru trybu fotografowania.

Wyłączanie dźwięków aparatu [SILENT MODE]

🔇 SILENT MODE

Submenu 1	Zastosowanie
OFF	Powoduje włączenie ustawień wybranych w opcji [SOUND SETTINGS].
ON	Dźwięki elektroniczne (dźwięk obsługi, dźwięk migawki, dźwięk ostrzegawczy) i dźwięki odtwarzania są wyciszone.

- ❗ [SOUND SETTINGS] (str. 35)

Drukowanie

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge[™])

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można bezpośrednio drukować zdjęcia — bez potrzeby korzystania z komputera.

Informacje na temat obsługi standardu PictBridge zawiera instrukcja obsługi drukarki.

¹ PictBridge to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

! Tryby pracy drukarki, rozmiary papieru i inne parametry, które można ustawić w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

! Szczegółowe informacje na temat dostępnych typów papieru, wkładania papieru i instalowania pojemników na tusz zawiera instrukcja obsługi drukarki.

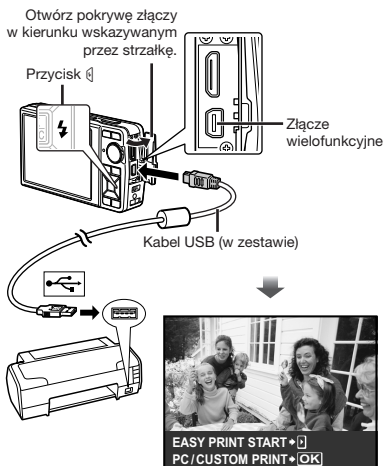
Drukowanie zdjęć przy standardowych ustawieniach drukarki [EASY PRINT]

1 Wyświetl na monitorze zdjęcie do wydrukowania.

! „Wyświetlanie zdjęć” (str. 16)

! Drukowanie można rozpocząć także wtedy, gdy aparat jest wyłączony. Po wykonaniu kroku 2 użyj przycisków  , aby wybrać opcję [EASY PRINT], a następnie naciśnij przycisk . Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

2 Włącz drukarkę, a następnie podłącz aparat do drukarki.



3 Naciśnij przycisk , aby rozpocząć drukowanie.

4 Aby wydrukować inne zdjęcie, użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

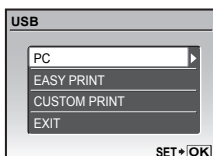
Kończenie drukowania

Po wyświetleniu wybranego zdjęcia na ekranie odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.



Zmiana ustawień drukarki w celu drukowania [CUSTOM PRINT]

- Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [EASY PRINT] (str. 40), a następnie naciśnij przycisk .



- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [CUSTOM PRINT], a następnie naciśnij przycisk .

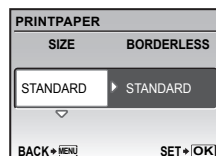
- Użyj przycisków  , aby wybrać tryb drukowania, a następnie naciśnij przycisk .

Submenu 2	Zastosowanie
PRINT	Powoduje wydrukowanie zdjęć wybranych w kroku 6.
ALL PRINT	Powoduje wydrukowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Umożliwia wydrukowanie kilku kopii jednego zdjęcia na jednej stronie. Dostępnych jest kilka opcji układu.
ALL INDEX	Powoduje wydrukowanie indeksu wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER ^{*1}	Powoduje wydrukowanie zdjęć zaznaczonych do drukowania na karcie.

^{*1} Opcje [PRINT ORDER] jest dostępna tylko po zaznaczeniu zdjęć do drukowania. „Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 43)

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [SIZE] (submenu 3), a następnie naciśnij przycisk .

! Jeśli ekran [PRINTPAPER] nie zostanie wyświetlony, wybrane będą ustawienia standardowe opcji [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS/SHEET].



- Użyj przycisków  , aby wybrać ustawienia opcji [BORDERLESS] lub [PICS/SHEET], a następnie naciśnij przycisk .

Submenu 4	Zastosowanie
OFF/ON ^{*1}	Zdjęcie jest drukowane z ramką ([OFF]). Zdjęcie jest drukowane na całej powierzchni papieru ([ON]).
(Liczba zdjęć na stronie różni się w zależności od modelu drukarki.)	Liczbę zdjęć na stronie ([PICS/SHEET]) można określić tylko po wybraniu opcji [MULTI PRINT] w kroku 3.

^{*1} Dostępne ustawienia opcji [BORDERLESS] różnią się w zależności od modelu drukarki.

! Jeżeli wybrano opcję [STANDARD] w kroku 4 i 5, zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki.

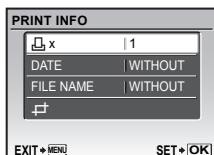


6 Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie.

7 Naciśnij przycisk , aby zaznaczyć zdjęcie do drukowania w trybie [SINGLE PRINT]. Naciśnij przycisk , aby wybrać ustawienia drukarki dla bieżącego zdjęcia.

Określanie szczegółowych ustawień drukarki

- Użyj przycisków  , aby określić szczegółowe ustawienia, a następnie naciśnij przycisk .



Submenu 5	Submenu 6	Zastosowanie
 x	0 do 10	Umożliwia ustawienie liczby kopii.
DATE	WITH/ WITHOUT	Wybranie opcji [WITH] powoduje drukowanie zdjęć z datami. Wybranie opcji [WITHOUT] powoduje drukowanie zdjęć bez dat.
FILE NAME	WITH/ WITHOUT	Wybranie opcji [WITH] powoduje drukowanie zdjęć z nazwami plików. Wybranie opcji [WITHOUT] powoduje drukowanie zdjęć bez nazw plików.
	(Powoduje przejście do ekranu ustawień.)	Umożliwia wybranie fragmentu zdjęcia do wydrukowania.

Kadrowanie zdjęcia ()

- Użyj przycisku zoomu, aby wybrać rozmiar ramki kadrowania i użyj przycisków  , aby przesunąć ramkę, a następnie naciśnij przycisk .

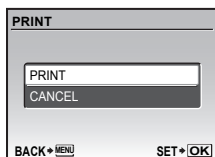


- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .



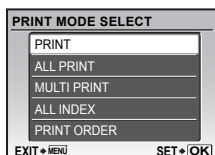
8 W razie potrzeby powtórz kroki 6 i 7, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania, określ szczegółowe ustawienia i wybierz opcję [SINGLEPRINT].

9 Naciśnij przycisk .



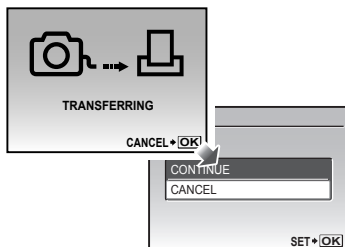
10 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [PRINT], a następnie naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Jeśli w trybie [ALL PRINT] wybrano opcję [OPTION SET], zostanie wyświetlony ekran [PRINT INFO].
- Po zakończeniu drukowania zostanie wyświetlony ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania

- 1 Naciśnij przycisk , gdy wyświetlany jest komunikat [TRANSFERRING].
- 2 Wybierz opcję [CANCEL], używając przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .



11 Naciśnij przycisk MENU.

12 Po wyświetleniu komunikatu [REMOVE USB CABLE] odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF¹)

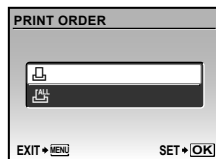
W przypadku zdjęć zaznaczonych do drukowania liczba kopii i opcje drukowania daty są zapisane w pliku zdjęcia na karcie. Ułatwia to drukowanie na drukarce lub w zakładzie fotograficznym korzystających ze standardu DPOF tylko z wykorzystaniem funkcji zaznaczania zdjęć do drukowania, bez konieczności korzystania z komputera lub aparatu.

¹ DPOF to standard umożliwiający zapisywanie informacji dotyczących drukowania z aparatów cyfrowych.

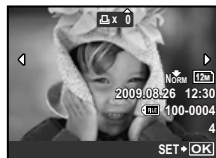
- ! Zdjęcia do drukowania można zaznaczyć tylko, jeżeli są zapisane na karcie. Przez zaznaczeniem zdjęć do drukowania włoż kartę do aparatu.
- ! Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą zostać zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać, korzystając z pierwotnego urządzenia. Wprowadzenie nowych danych DPOF w tym aparacie spowoduje usunięcie danych zapisanych przez inne urządzenie.
- ! Dane DPOF można zapisać dla maksymalnie 999 zdjęć na jednej karcie.

Zaznaczanie do drukowania pojedynczych zdjęć []

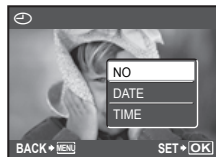
- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb , a następnie naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu główne.
- 2 Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [ PRINT ORDER], a następnie naciśnij przycisk .



- 3 Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [], a następnie naciśnij przycisk .



- 4 Użyj przycisków  , aby zaznaczyć zdjęcie do drukowania. Użyj przycisków  , aby wybrać liczbę kopii. Naciśnij przycisk .



- 5** Użyj przycisków , aby wybrać ekran (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk .

Submenu 2	Zastosowanie
NO	Powoduje wydrukowanie tylko zdjęcia.
DATE	Powoduje wydrukowanie zdjęcia i daty fotografowania.
TIME	Powoduje wydrukowanie zdjęcia i godziny fotografowania.



- 6** Użyj przycisków , aby wybrać opcję [SET], a następnie naciśnij przycisk .

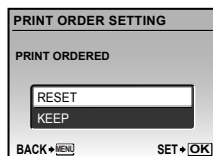
Zaznaczenie do drukowania jednej kopii każdego zdjęcia na karcie

- 1** Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji (str. 43).
- 2** Użyj przycisków , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- 3** Wykonaj kroki 5 i 6 dla opcji .

Resetowanie wszystkich danych zaznaczenia do drukowania

- 1** Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb , a następnie naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu główne.
- 2** Użyj przycisków , aby wybrać opcję PRINT ORDER, a następnie naciśnij przycisk .

- 3** Użyj przycisków , aby wybrać opcję lub , a następnie naciśnij przycisk .



- 4** Użyj przycisków , aby wybrać opcję [RESET], a następnie naciśnij przycisk .

Resetowanie danych zaznaczenia do drukowania dla wybranych zdjęć

- 1** Wykonaj kroki 1 i 2 z sekcji „Resetowanie wszystkich danych zaznaczenia do drukowania” (str. 44).
- 2** Użyj przycisków , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- 3** Użyj przycisków , aby wybrać opcję [KEEP], a następnie naciśnij przycisk .
- 4** Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, dla którego chcesz usunąć zaznaczenie do drukowania. Użyj przycisków , aby ustawić liczbę kopii na „0”.

- 5** W razie potrzeby powtórz krok 4, a następnie naciśnij przycisk po zakończeniu.

- 6** Użyj przycisków , aby wybrać ekran (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienia zostaną zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do drukowania.
- 7** Użyj przycisków , aby wybrać opcję [SET], a następnie naciśnij przycisk .

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master 2

Wymagania systemowe i instalacja programu OLYMPUS Master 2

Zainstaluj program OLYMPUS Master 2, korzystając z dostarczonego podręcznika instalacji.

Podłączanie aparatu do komputera

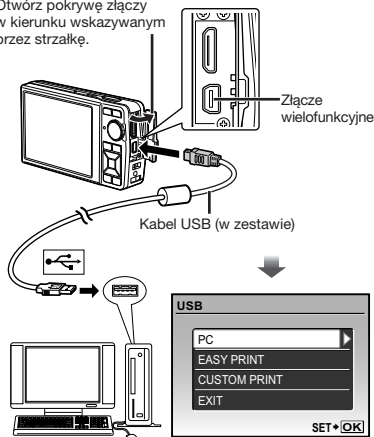
1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

2 Podłącz aparat do komputera.

- Aparat włączy się automatycznie.

Otwórz pokrywę złącza w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



- ! Znajdź port USB, korzystając z instrukcji obsługi komputera.

3 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [PC], a następnie naciśnij przycisk .

- Komputer automatycznie wykryje aparat jako nowe urządzenie przy pierwszym podłączeniu.

Windows

Po wykryciu aparatu przez komputer automatycznie zostanie wyświetlony komunikat o ukończeniu konfigurowania ustawień. Potwierdź komunikat, klikając przycisk „OK”.

Komputer rozpozna aparat jako dysk wymienny.

Macintosh

Po uruchomieniu programu iPhoto zakończ go i uruchom program OLYMPUS Master 2.

- ! Po podłączeniu aparatu do komputera funkcje fotografowania nie działają.
- ! Połączenie aparatu do komputera przez użycie koncentratora USB może zdestabilizować system.
- ! Po wybraniu opcji [MTP] z submenu wyświetlonym po naciśnięciu przycisku  po wybraniu opcji [PC] w kroku 3 nie można przesłać zdjęć do komputera za pomocą programu OLYMPUS Master 2.

Uruchamianie programu OLYMPUS Master 2

1 Kliknij dwukrotnie ikonę programu OLYMPUS Master 2.

Windows

Na pulpicie pojawi się ikona .

Macintosh

W folderze OLYMPUS Master 2 pojawi się ikona .

- Po uruchomieniu programu zostanie wyświetlone okno przeglądania.
- ! Po pierwszym uruchomieniu programu OLYMPUS Master 2 zostanie wyświetlony ekran „Default Settings” (Ustawienia domyślne) i „Registration” (Rejestracja). Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Obsługa programu **OLYMPUS Master2**

Po uruchomieniu programu OLYMPUS Master 2 zostanie wyświetlone okno Quick Start Guide (Pierwsze kroki) z informacjami ułatwiającymi korzystanie z programu. Jeżeli okno Quick Start Guide (Pierwsze kroki) nie zostanie wyświetlone, kliknij ikonę  na pasku zadań.



Szczegółowe informacje na obsługi zawiera pomoc oprogramowania.

Przesyłanie i zapisywanie zdjęć bez korzystania z programu OLYMPUS Master2

Aparat obsługuje protokół USB Mass Storage Class. Można przysyłać zdjęcia z aparatu na komputer po połączeniu obu urządzeń.

Wymagania systemowe

Windows : Windows 2000 Professional/
XP Home Edition/
XP Professional/Vista

Macintosh: Mac OS X 10.3 lub nowszy

! Na komputerze z systemem Windows Vista, po wybraniu opcji [MTP] w submenu wyświetlonym po naciśnięciu przycisku  po wybraniu opcji [PC] w kroku 3 sekcji „Podłączenie aparatu do komputera” (str. 45) zostanie wyświetlona Galeria fotografii systemu Windows.

! Nawet, jeżeli komputer jest wyposażony w porty USB, prawidłowe działanie nie jest gwarantowane w następujących przypadkach:

- komputery z portami USB na karcie rozszerzeń itp.
- komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz komputery składane samodzielnie.



Wskazówki dotyczące użytkowania

Jeżeli aparat nie działa prawidłowo lub na ekranie wyświetlony jest komunikat o błędzie i użytkownik nie ma pewności jakie czynności ma wykonać, w celu rozwiązania problemu należy zapoznać się z informacjami podanymi poniżej.

Rozwiązywanie problemów

Bateria

„Aparat nie działa nawet po włożeniu baterii.”

- Włóż naładowaną baterię, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów. „Ładowanie baterii” (str. 11), „Wkładanie baterii i karty xD-Picture Card™ (sprzedawana oddzielnie) do aparatu” (str. 12)
- Wydajność baterii mogła zostać chwilowo zmniejszona z powodu niskiej temperatury otoczenia. Wyjmij baterię z aparatu i ogrzej ją, wkładając na pewien czas do kieszeni.

Karta/Pamięć wewnętrzna

„Wyświetlany jest komunikat o błędzie.”

„Komunikat o błędzie” (str. 48)

Spust migawki

„Mimo naciśnięcia spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia.”

- Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb inny niż
- **Wyłącz tryb uśpienia.**
Aby oszczędzać baterię, aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciśnięcia spustu migawki nie będą wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisku zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie był używany przez 12 minut. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat.
- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

- Długie używanie aparatu może spowodować wzrost temperatury w jego wnętrzu, powodujący automatyczne wyłączenie. W takiej sytuacji wyjmij z aparatu baterię i zaczekaj, aż aparat dostatecznie ostygnie. Temperatura zewnętrzna aparatu może też wzrastać podczas używania, jest to jednak normalne i nie oznacza nieprawidłowego działania.

Monitor

„Niska jakość obrazu na monitorze.”

- Wewnątrz monitora mogła wystąpić kondensacja¹. Wyłącz zasilanie i poczekaj, aż temperatura obudowy aparatu wyrówna się z temperaturą otoczenia i wyschnie.
¹ Jeżeli aparat zostanie przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego i wilgotnego pomieszczenia, wewnątrz aparatu może skroplić się rosa.

„Na ekranie widoczne są pionowe linie.”

- Jeżeli aparat zostanie skierowany na bardzo jasny obiekt przy bezchmurnym niebie, na ekranie mogą pojawić się pionowe linie. Nie będą one jednak widoczne na zdjęciu.

„Uchwycenie światła na zdjęciu.”

- Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej przy słabym oświetleniu może spowodować, że na zdjęciu będą widoczne odbicia światła od drobin kurzu znajdujących się w powietrzu.

Funkcja daty i godziny

„Przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny.”

- Po wyjęciu baterii z aparatu na około 3 dni² przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny; należy skonfigurować je ponownie.
² Czas przed przywróceniem ustawień domyślnych daty i godziny zależy od tego, jak długo bateria była włożona do aparatu. „Ustawianie daty i godziny” (str. 14)

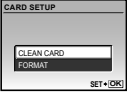
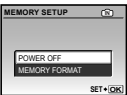
Inne

„Podczas fotografowania wewnątrz aparatu dobiega szum.”

- Ruch soczewki może powodować szum nawet wtedy, gdy aparat nie jest używany, ponieważ funkcja ustawiania ostrości jest aktywna, gdy aparat jest gotowy do fotografowania.

Komunikat o błędzie

- ! Po wyświetleniu jednego z komunikatów o błędzie przedstawionych poniżej sprawdź, jaką czynność należy wykonać w celu rozwiązania problemu.

Komunikat o błędzie	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Problem dotyczy karty Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Problem dotyczy karty Wyłącz ustawienie tylko do odczytu, używając komputera.
 MEMORY FULL	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej • Włóż kartę. • Skasuj niepotrzebne zdjęcia.*1
 CARD FULL	Problem dotyczy karty • Wymień kartę. • Skasuj niepotrzebne zdjęcia.*1
	Problem dotyczy karty • Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [CLEAN CARD], a następnie naciśnij przycisk . Wyjmij kartę, wytrzyj pole styków (str. 52) miękką i suchą ściereczką, a następnie włóż kartę ponownie. • Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [FORMAT], a następnie naciśnij przycisk . Następnie użyj przycisków  , aby wybrać opcję [YES] i naciśnij przycisk .
	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej Użyj przycisków   , aby wybrać opcję [MEMORY FORMAT], a następnie naciśnij przycisk  . Następnie użyj przycisków   , aby wybrać opcję [YES] i naciśnij przycisk  .
 NO PICTURE	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej/karty Aby wyświetlić zdjęcia, należy je wcześniej wykonać.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby wyświetlić je na monitorze komputera. Jeżeli nie można wyświetlić zdjęcia, oznacza to, że plik jest uszkodzony.

 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby edytować je na komputerze.
 CARD-COVER OPEN	Problem dotyczy obsługi Zamknij pokrywę komory baterii/karty.
 BATTERY EMPTY	Problem dotyczy baterii Naładuj baterię.
 NO CONNECTION	Problem dotyczy połączenia Podłącz poprawnie aparat do komputera lub drukarki.
 NO PAPER	Problem dotyczy drukarki Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	Problem dotyczy drukarki Wymień pojemnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	Problem dotyczy drukarki Usuń zablokowane arkusze papieru.
 SETTINGS CHANGED ³	Problem dotyczy drukarki Ustaw tryb umożliwiający korzystanie z drukarki.
 PRINT ERROR	Problem dotyczy drukarki Wyłącz aparat i drukarkę, sprawdź, czy nie występują problemy z drukarką, a następnie włącz ponownie zasilanie.
 CANNOT PRINT ⁴	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Do ich wydrukowania należy użyć komputera.

*1 Przed skasowaniem przenieś potrzebne zdjęcia do komputera.

*2 Wszystkie dane zostaną usunięte.

*3 Komunikat ten jest wyświetlany na przykład po wyjęciu pojemnika na papier z drukarki. Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień drukowania w aparacie.

*4 Wydrukowanie z tego aparatu zdjęć wykonanych innym aparatem może być niemożliwe.

Wskazówki dotyczące fotografowania

Poniższe informacje ułatwią wykonanie zdjęć zgodnych z oczekiwaniami.

Ustawianie ostrości

„Ustawianie ostrości na fotografowany obiekt”

- **Fotografowanie obiektu nie znajdującego się na środku kadru**

Po ustawieniu ostrości na obiekcie w tej samej odległości co fotografowany przedmiot wykadruj scenę i zrób zdjęcie. „Naciśnięcie spustu migawki do połowy” (str. 15)

- **Ustawienie opcji [AF MODE] (str. 26) na [IESP].**
- **Fotografowanie obiektów, gdy ustawianie ostrości jest utrudnione**

W następujących przypadkach, po ustawieniu ostrości na obiekcie (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy) przy dużym kontraście w tej samej odległości od fotografowanego obiektu, wykadruj scenę i zrób zdjęcie.

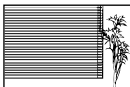
Obiekty o niskim kontraście



Jeżeli na środku ekranu znajdują się bardzo jasne obiekty



Obiekty bez linii pionowych¹⁾

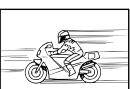


¹⁾ Skutecznym rozwiązaniem jest wykadrowanie zdjęcia w pionie w celu ustawienia ostrości, a następnie wykonanie zdjęcia w poziomie.

Jeżeli obiekty znajdują się w różnej odległości od aparatu



Szybko poruszający się obiekt



Jeżeli obiekt nie znajduje się na środku kadru



Poruszenie aparatu



„Wykonywanie zdjęć bez poruszenia aparatu”

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem opcji [IMAGE STABILIZER] (str. 27)**

W przypadku fotografowania obiektu w cieniu matryca CCD¹⁾ przesuwana się w celu zniwelowania poruszenia aparatu, nawet jeżeli czułość ISO nie zostanie zwiększona. Funkcja ta jest także skuteczna w przypadku fotografowania przy dużym powiększeniu.

¹⁾ Urządzenie, które przechwytuje światło wpadające przez obiektyw i zmienia je na sygnały elektryczne.

- **Wybór opcji [SPORT] w trybie [SCN] (str. 27)**
- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu wysokiej wartości czułości ISO**

Po wybraniu wysokiej wartości czułości ISO można wykonywać zdjęcia przy krótkim czasie otwarcia migawki, nawet w miejscach gdzie użycie lampy błyskowej jest niemożliwe. [ISO] (str. 25)

Ekspozycja (jasność)



„Wykonywanie zdjęć przy odpowiednim ustawieniu jasności”

- **Wykonywanie zdjęć obiektu pod światło**
- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawienia [FACE DETECT] opcji [AF MODE] (str. 26)**

Prawidłowa ekspozycja jest ustawiana dla twarzy fotografowanej pod światło, a następnie jest ona rozjaśniana.

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawienia [ESP/□] (str. 26)**
- **Wykonywanie zdjęć z lampą błyskową [FILL IN] (str. 19)**

Obiekt fotografowany pod światło jest rozjaśniany.

- **Fotografowanie plaży lub śniegu**
 - **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem kompensacji ekspozycji (str. 20)**
- Należy ustawić tryb fotografowania na [BEACH & SNOW] (str. 27). Dostosuj jasność, patrząc na obraz wyświetlony na monitorze. Zazwyczaj fotografowanie białych obiektów (na przykład śniegu) powoduje, że na zdjęciach są one ciemniejsze niż w rzeczywistości. Użyj przycisku [Z], aby ustawić dodatnią wartość i uzyskać naturalną biel. Z drugiej strony, w przypadku fotografowania ciemnych obiektów należy ustawić wartość ujemną.

„Wykonywanie zdjęć o naturalnych kolorach”

- **Wykonywanie zdjęć po wybraniu opcji [WB] (str. 25)**
Najlepsze rezultaty w większości scenarii uzyskuje się po wybraniu ustawienia [AUTO], ale w niektórych przypadkach warto wypróbować inne ustawienia. (Szczególnie dotyczy to stosowania filtrów przeciwsłonecznych przy bezchmurnym niebie, scenarii oświetlonych światłem naturalnym i sztucznym itp.)

Jakość zdjęć**„Wykonywanie ostrzejszych zdjęć”**

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem zoomu optycznego**
Unikaj korzystania z funkcji [DIGITAL ZOOM] (str. 26) podczas robienia zdjęć.
- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu niskiej wartości czułości ISO**
Fotografowanie przy wysokiej wartości czułości ISO może spowodować powstawanie szumów (małe kolorowe plamki i brak równowagi kolorów, które nie występowały w przypadku fotografowanego obiektu) i ziarnistości zdjęcia. [ISO] (str. 25)

Zdjęcia panoramiczne**„Wykonywanie zdjęć w sposób ułatwiający łączenie klatek”**

- **Wskazówka dotycząca wykonywania zdjęć panoramicznych**
Wykonywanie zdjęć po podparciu aparatu na środku zapobiega przesunięciu zdjęć. Szczególnie w przypadku wykonywania zdjęć obiektów z niewielkiej odległości podparcie obiektywu na środku umożliwia uzyskanie odpowiednich rezultatów.

Baterie**„Zwiększanie czasu pracy przy zasilaniu z baterii”**

- **Unikaj poniższych czynności podczas niewykonywania zdjęć, ponieważ powoduje to wyczerpywanie baterii.**
 - Wielokrotne naciskanie do połowy spustu migawki
 - Wielokrotne korzystanie z funkcji zoom
- **Należy ustawić opcję [POWER SAVE] (str. 39) na [ON]**

Wskazówki dotyczące odtwarzania/edycji**Odtwarzanie****„Odtwarzanie zdjęć z pamięci wewnętrznej lub karty”**

- **Aby oglądać zdjęcia z pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.**
 - „Wkładanie baterii i karty xD-Picture Card™ (sprzedawana oddzielnie) do aparatu” (str. 12)
 - „Korzystanie z karty microSD/microSDHC (sprzedawana oddzielnie)” (str. 13)

„Wyświetlanie zdjęć wysokiej jakości na ekranie telewizora HDTV”

- **Podłączanie aparatu do telewizora za pomocą kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)**
 - „Odtwarzanie zdjęć z aparatu na ekranie telewizora” (str. 38)
 - „Wybieranie formatu cyfrowego sygnału wideo w celu połączenia z telewizorem za pomocą kabla HDMI [HDMI]” (str. 39)

Edytowanie**„Kasowanie dźwięku nagranego ze zdjęciem”**

- **Nagrywanie ciszy podczas odtwarzania zdjęć**
[🔊] (Dodawanie dźwięku do zdjęć) (str. 33)

Konserwacja aparatu

Elementy zewnętrzne

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wyciśniętą szmatką.

Monitor

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem do obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria/ładowarka

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.

❗ Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzen czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.

❗ W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się pleśń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię, kartę i odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.

❗ Nie należy zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat jest zasilany przez jedną baterię litowo-jonową Olympus (LI-42B/LI-40B). Nie można używać innych baterii.



UWAGA:

Włożenie do aparatu baterii niewłaściwego rodzaju grozi eksplozją. Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z instrukcjami. „Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii” (str. 57)

- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych niżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się wyładowuje.
- Ciągłe używanie zoomu.
- Ciągłe naciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokus).
- Długotrwałe wyświetlanie zdjęcia na monitorze.
- Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulatorów) nie jest całkowicie naładowana. Baterię należy przed użyciem całkowicie naładować przy użyciu ładowarki LI-41C/LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonej do aparatu trwa ok. 2 godzin (w zależności od sposobu użytkowania).
- Dostarczona ładowarka LI-41C może być używana tylko z baterią LI-42B/LI-40B. Nie należy używać tej ładowarki do ładowania innych baterii. Może to spowodować wybuch, wyciek elektrolitu, przegrzanie lub pożar.
- Ładowarka baterii z wtyczką:
Zasilacz musi być ustawiony prawidłowo w pionie lub w poziomie.

Korzystanie z zasilacza sieciowego

Korzystanie z zasilacza sieciowego jest uzasadnione w przypadku wykonywania czasochłonnych zadań takich jak pobieranie zdjęć do komputera lub wyświetlanie długich pokazów slajdów. W celu podłączenia zasilacza sieciowego do tego aparatu wymagane jest użycie kabla adaptera wielofunkcyjnego (CB-MA1).

Nie należy używać z tym aparatem innego zasilacza sieciowego.

Korzystanie z ładowarki i zasilacza sieciowego za granicą

- Z ładowarki i zasilacza sieciowego można korzystać na całym świecie i podłączyć ją do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu 100 V do 240 V (50/60 Hz). Jednakże, w zależności od kraju lub regionu, gniazdka sieciowe mają różny kształt. Dlatego podłączenie ładowarki i zasilacza sieciowego do danego gniazdka sieciowego może wymagać zastosowania adaptera. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróży konwerterów napięcia, mogą one uszkodzić ładowarkę i zasilacz sieciowy.

Korzystanie z karty xD-Picture Card

Karta pamięci (oraz pamięć wewnętrzna) pełnią podobną funkcję, jak film w aparatach rejestrujących zdjęcia na kliszy. Zarejestrowane zdjęcia (dane) można kasować i retuszować, korzystając z komputera. Karty można wyjmować z komputera i wymieniać, ale nie jest to możliwe w przypadku pamięci wewnętrznej. Użycie karty o większej pojemności umożliwia wykonanie większej liczby zdjęć.



! Nie dotykaj pola styków.

Karty obsługiwane przez ten aparat

Karta xD-Picture Card (16 MB–2 GB)
(Typ H/M/M+/Standard)

Używanie nowej karty

Przed użyciem karty innej niż firmy Olympus wykorzystanej w innych celach w komputerze bądź innym urządzeniu należy użyć opcji [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 34), aby sformatować kartę.

Sprawdzanie lokalizacji zapisywania zdjęć

Wskaźnik pamięci sygnalizuje, czy podczas fotografowania bądź odtwarzania używana jest pamięć wewnętrzna czy karta.

Wskaźnik wykorzystywanej pamięci

 Używana jest pamięć wewnętrzna

Brak: Używana jest karta



! Nawet po użyciu funkcji [MEMORY FORMAT]/[FORMAT], [ERASE], [SEL. IMAGE] lub [ALL ERASE] dane na karcie nie zostaną całkowicie skasowane. Przed wyrzuceniem karty należy ją uszkodzić, aby uniemożliwić ujawnienie zawartych na niej informacji.

Proces odczytu/nagrywania na karcie

Nie wolno otwierać pokryw komory baterii/karty ani odłączać kabla USB, gdy aparat odczytuje lub zapisuje dane, co jest sygnalizowane miganiem lampki operacji na karcie. Może to doprowadzić do uszkodzenia zdjęć, ale także spowodować, że korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty będzie niemożliwe.



Liczba obrazów (fotografii)/łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na karcie xD-Picture Card

Zdjęcia

IMAGE SIZE	COMPRESSION	Liczba zdjęć, które można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Karta xD-Picture Card 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
3968 x 2976	FINE	2	2	173	174
	NORM	5	5	340	343
2560 x 1920	FINE	6	6	404	410
	NORM	12	12	770	789
2048 x 1536	FINE	9	9	615	627
	NORM	17	18	1 142	1 184
1600 x 1200	FINE	14	15	954	984
	NORM	26	28	1 728	1 827
1280 x 960	FINE	21	22	1 390	1 453
	NORM	36	39	2 369	2 558
640 x 480	FINE	76	90	4 920	5 814
	NORM	124	166	7 995	10 660
3968 x 2232	FINE	3	3	230	231
	NORM	6	7	447	453
1920 x 1080	FINE	14	14	900	927
	NORM	24	26	1 599	1 683

Sekwencje wideo

IMAGE SIZE	FRAME RATE	Łączny czas nagrywania	
		Pamięć wewnętrzna	Karta xD-Picture Card 1 GB
		Z dźwiękiem	Z dźwiękiem
640 x 480	30	8 s	9 min 25 s*
	15	17 s	18 min 44 s
320 x 240	30	23 s	25 min 26 s
	15	46 s	50 min 7 s

Maksymalny rozmiar pliku pojedynczej sekwencji wideo wynosi 2 GB, bez względu na pojemność karty.

* W przypadku korzystania z karty xD-Picture Card TypeM lub Standard maksymalna długość wynosi 40 sekund.

Zwiększanie liczby zdjęć, które można wykonać

Połącz aparat do komputera lub innego urządzenia, aby zapisać ważne zdjęcia, a następnie skasuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty.

[ERASE] (str. 16), [SEL. IMAGE] (str. 33), [ALL ERASE] (str. 33), [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 34)

Korzystanie z adaptera karty microSD

- ! Nie należy używać dołączonego w zestawie adaptera karty microSD z aparatami cyfrowymi firmy Olympus, które go nie obsługują. Nie należy używać go z aparatami cyfrowymi innych marek, komputerami, drukarkami i innymi urządzeniami, które obsługują karty xD-Picture Card. Może to spowodować uszkodzenie wykonanych zdjęć i/lub awarię urządzenia.
- ! Jeżeli nie można wyjąć karty microSD, nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem/centrum serwisowym.

Karty obsługiwane przez ten aparat microSD/microSDHC

- ! Listę przetestowanych kart microSD zawiera witryna internetowa <http://www.olympus.com/>.

Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia można wysłać do komputera lub drukarki, korzystając z kabla USB dostarczonego z aparatem.

Aby wysłać dane do innych urządzeń, wyjmij adapter z aparatu i zastosuj dostępny w sprzedaży adapter kart microSD.

Środki ostrożności dotyczące obsługi

Nie dotykaj pola styków adaptera karty microSD lub microSD. Może to uniemożliwić odczytanie zdjęć. Jeżeli na polu styków znajdują się odciski palców lub plamy, zetrzyj je miękką, suchą ściereczką.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA



UWAGA
RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY OGRANICZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ ZLECANE DO WYKONANIA ODPOWIEDNIO WYKwalifikowanemu Personelowi Serwisu OLYMPUS.



Wykrzyknik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonym do aparatu dokumentacji.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki — Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację na przyszłość.

Czyszczenie — Przed czyszczeniem zawsze odłącz urządzenie od ściennego gniazda zasilania. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Wyposażenie dodatkowe — Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć — Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu — Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania — Urządzenie można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Wyładowania atmosferyczne — W przypadku wystąpienia burzy z wyładowaniami atmosferycznymi należy odłączyć zasilacz sieciowy od ściennego gniazda zasilania.

Obce przedmioty — Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.

Ciepło — Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo wydzielających duże ilości ciepła.

Obsługa aparatu

OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zadziałanie lampy błyskowej za blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnych obrażeń ciała:
 - Zapłatanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe poknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą we własne oczy lub w oczy dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie patrz przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie zasłaniaj ręką lampy przy błysku.**
- **Nie wkładaj do adaptera karty microSD przedmiotów innych niż karty microSD.**

Adapter może być używany tylko z kartami microSD. Nie można wkładać kart innych typów.
- **Nie wkładaj do aparatu przedmiotów innych niż karta xD-Picture Card lub adapter karty microSD.**

Po przypadkowym włożeniu karty, na przykład microSD, nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem/centrum serwisowym.

UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, natychmiast go wyłącz.**
 - Nie wolno wyjmować aparatu gołymi rękami. Może to spowodować pożar lub poparzenia.
- **Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękami.**
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie używaj ładowarki ani zasilacza sieciowego, gdy jest ona czymś przykryta (np. kocem). Może to spowodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Aparat zawiera metalowe elementy. Przegrzanie może spowodować oparzenie niskotemperaturowe. Zwróć uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w rękę gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o ekstremalnie niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Z paskiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.**
 - Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniu prądem i poparzeniom.

⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Baterię tę należy ładować za pomocą określonej przez producenta ładowarki. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie podgrzewać baterii ani nie wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie, należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinaki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub wysokie temperatury, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków, należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzaniu lub wybuchowi baterii, należy używać wyłącznie baterii zalecanych dla tego produktu.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie przeznaczone do wielokrotnego ładowania (akumulatory) nie naładują się w określonym przez producenta czasie, należy przerwać ładowanie i nie używać takich baterii.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni ona kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć skazane miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i ciągłe drgania.

⚠ UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy zawsze sprawdzić, czy nie wykazuje ona wycieków, odbarwień, odkształceń czy innych nietypowych oznak.
- Bateria może się nagrzać wskutek długiego używania. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy wyjmować baterii od razu po zakończeniu używania aparatu.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas używania lub przechowywania nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - w miejscach, gdzie temperatura i/lub wilgotność są wysokie lub podlegają dużym wahaniom, na przykład w miejscach mocno nasłonecznionych, na plażach, w zamkniętych samochodach i w pobliżu źródeł ciepła (piecyków, kaloryferów itp.) lub nawilzaczy.
 - w miejscach zapaszczonech lub zakurzonych i zapyłonych,
 - w pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych,
 - w miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów,
 - w miejscach narażonych na silne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie zginać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. "zjawy" na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterie. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec skraplaniu pary wodnej lub powstawaniu pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając spust migawki.
- Zawsze przestrzegać opisanych w instrukcji obsługi aparatu ograniczeń dotyczących do wymagań systemowych.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- Ten aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii.
- Jeżeli zaciski baterii są wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem baterię należy dokładnie wytrzeć suchą szmatką.
- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować baterię.
- Używając w niskich temperaturach aparatu zasilanego baterią, należy, o ile jest to możliwe, trzymać aparat wraz z zapasowymi bateriami w jak najcieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może się wydawać wyczerpana, może odzyskać normalną moc po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności za granicę, należy się zaopatrzyć w dodatkowe baterie. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży.
- Oddawaj baterie do punktów recyklingu — pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie, należy się upewnić, czy ich końcówki są osłonięte, i zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania lub uszkodzenie monitora.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie monitora może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem precyzyjnej technologii. Na monitorze mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim użytkownik patrzy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeniami osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami lub utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), występującymi wskutek skasowania danych dotyczących zdjęć.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następce, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następce lub losowe, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej (włącznie z kserowaniem i nagrywaniem), ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.

Dla klientów w Europie



Symbol „CE” oznacza, że niniejszy produkt spełnia wymogi dyrektywy Rady Europy w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty oznaczone symbolem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego. Nie należy wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadkami domowymi.

Pozbywając się tego produktu, należy korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą 2006/66/EC, aneks II] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania zużytych baterii. Nie należy wyrzucać baterii razem ze śmieciami i odpadkami domowymi.

Przy pozbywaniu się baterii prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek. Używanie innej baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania lub innej ładowarki może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekami elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii i/lub ładowarek nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

- 1 W przypadku wystąpienia wad produktu, mimo jego prawidłowego użytkowania zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi, w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony w odpowiednim okresie. W celu zgłoszenia roszczeń wynikających z niniejszej gwarancji należy przekazać produkt wraz z kartą gwarancyjną do sprzedawcy, u którego został on nabyty lub do dowolnego punktu serwisowego firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, zgodnie z procedurą postępowania udostępnioną na stronie internetowej www.olympus.com. Dodatkowo w trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zgłoszenia roszczenia w dowolnym autoryzowanym punkcie serwisowym firmy Olympus. Zwracamy uwagę na fakt, że punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
- 2 Koszty dostarczenia produktu do autoryzowanego punktu serwisowego Olympus regulują lokalne przepisy prawa. Na terenie Polski koszty takie ponosi Olympus Polska (Procedura Zgłoszenia Reklamacji dostępna na stronie internetowej www.olympus.pl).
- 3 Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji (koszty naprawy poniesie klient, nawet jeśli wystąpiły one we wskazanym wyżej okresie gwarancyjnym):
 - a. Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - b. Wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowany punkt serwisowy Olympus.
 - c. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu.
 - d. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych kłesł żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.
 - e. Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - f. Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyladowanych baterii itp.
 - g. Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.

- h. Zwrotu produktu bez karty gwarancyjnej.
- i. Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące daty zakupu, danych klienta lub sprzedawcy czy numeru seryjnego.
- j. Jeżeli wraz z kartą gwarancyjną nie został okazany dowód zakupu.
- 4 Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, osłona obiektywu i baterie.
- 5 Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych. Gwarancja na sprzedany towar konsumpcyjny nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

- 1 Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią wystarczający dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku okazania niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub jeżeli zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
- 2 Ze względu na brak możliwości ponownego wydania karty gwarancyjnej należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- * Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, na której są dostępne informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- microSD jest znakiem handlowym firmy SD Association.
- Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i/lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Przyjęty w niniejszej instrukcji obsługi standard obsługi plików aparatów cyfrowych to standard „Design Rule for Camera File System/DCF”, utworzony przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodne z regulami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB do 2 GB) (Typ H/M/M+, Standard) microSD/microSDHC (gdy używany jest adapter karty microSD)
Liczba efektywnych pikseli	: 12 000 000 pikseli
Matryca obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,33 cala (filtr kolorów podstawowych), 12 700 200 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 6,6 mm do 46,2 mm, f3.5 do 5.3 (odpowiednik 37–260mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
Czas otwarcia migawki	: 4 do 1/2 000 s
Zakres nastawiania ostrości	: 0,7 m do ∞ (normalny) 0,1 m do ∞ (W), 0,6 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,02 m do 0,7 m (tylko W) (tryb super makro)
Monitor	: 3,0"-calowy kolorowy monitor TFT LCD zawierający 230 000 pikseli
Złącze	: Złącze wielofunkcyjne (wtyczka jack DC-IN, złącze USB, wtyczka jack A/V OUT)/Mini-złącze HDMI
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Środowisko pracy	
Temperatura	: 0 do 40°C (praca)/ -20 do 60°C (przechowywanie)
Wilgotność	: 30 do 90% (praca)/10 do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B/LI-40B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 96,4 mm (szer.) x 55,9 mm (wys.) x 25,3 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: 132 g (bez baterii i karty)

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Bateria litowo-jonowa (LI-42B)

Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa do wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: Prąd stały, 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (zależnie od eksploatacji)
Środowisko pracy	
Temperatura	: 0 do 40°C (ładowanie)/ -10 do 60°C (praca)/ -20 do 35°C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 mm (szer.) x 39,5 mm (wys.) x 6,0 mm (gł.)
Waga	: Około 15 g

Ładowarka baterii (LI-41C)

Nr modelu	: LI-41CAA/LI-41CAB/LI-41CBA/LI-41CBB
Warunki zasilania	: Napięcie przemienne od 100 V do 240 V (50/60 Hz)
Wyjście	: Prąd stały 4,2 V, 600 mA
Czas ładowania	: Około 2 godzin (w przypadku ładowania dostarczonego akumulatora LI-42B)
Środowisko pracy	
Temperatura	: 0 do 40°C (praca)/ -20 do 60°C (przechowywanie)
Wymiary	: 62,0 mm (szer.) x 23,5 mm (wys.) x 90,0 mm (gł.)
Waga	: Około 65 g

Adapter karty microSD

Typ produktu	: Adapter karty microSD
Środowisko pracy	
Temperatura	: -10 do 40°C (praca)/ -20 do 65°C (przechowywanie)
Wilgotność	: 95% i mniej (praca)/85% (przechowywanie)
Wymiary	: 25,0 mm (szer.) x 20,3 mm (wys.) x 1,7 mm (gł.) (Uchwyt: 2,2 mm)
Waga	: Około 0,9 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

A

AF MODE	str. 26
Adapter karty microSD.....	str. 3, 13, 54

B

BACKUP.....	str. 34
Bateria.....	str. 11, 12, 50, 51
Bateria litowo-jonowa	str. 3, 11, 51
BEAUTY	str. 18
BEAUTY FIX.....	str. 31
BEEP	str. 35
Black & White.....	str. 32

C

CALENDAR	str. 32
CAMERA MENU.....	str. 6, 25
CLEAR SKIN	str. 31
COLOR EDIT	str. 32
COMPRESSION.....	str. 24
CUSTOM PRINT	str. 41
Czas otwarcia migawki	str. 15

D

Data i godzina 	str. 14, 37
DIGITAL ZOOM.....	str. 19, 26
DIS MOVIE MODE.....	str. 27
DPOF.....	str. 43
DRAMATIC EYE	str. 31
DRIVE.....	str. 25
Drukowanie bezpośrednie	str. 40
DUALTIME	str. 37
Dźwięk ostrzegawczy 	str. 35

E

EASY PRINT.....	str. 40
EDIT.....	str. 6, 31, 32, 50
Ekspozycja	str. 50
ERASE	
ALL ERASE.....	str. 33
Kasowanie pojedynczych zdjęć	str. 16
SEL. IMAGE.....	str. 33
ESP	str. 26
ESP/ 	str. 26

F

FACE DETECT	str. 26
FACE FOCUS.....	str. 32
FILE NAME.....	str. 36
FILL IN.....	str. 19
FINE ZOOM.....	str. 25
FLASH AUTO	str. 19
FLASH OFF	str. 19
FORMAT	str. 34, 48
FRAME RATE.....	str. 24

G

Głośność	str. 16, 35
----------------	-------------

H

HDMI	str. 39
Histogram.....	str. 20, 22

I

IAUTO	str. 17
iESP	str. 26
IMAGE QUALITY	str. 24
IMAGE SIZE	str. 24
IMAGE STABILIZER	str. 27
INDEX.....	str. 32
ISO	str. 25

J

Jasność monitora 	str. 37
--	---------

K

Kabel A/V	str. 3, 38
Kabel HDMI.....	str. 38
Kabel USB.....	str. 3, 40, 45
Kadrowanie 	str. 31, 42
Karta microSD.....	str. 13, 54
Karta xD-Picture Card.....	str. 12, 52
Kompensacja ekspozycji 	str. 20
Komunikat o błędzie.....	str. 48

L

Lampa błyskowa	str. 19
Liczba zdjęć, które można zapisać	str. 53

L

Łączny czas nagrywania	str. 53
Ładowarka baterii	str. 3, 11, 51

M

MACRO	str. 20
MEMORY FORMAT	str. 34, 48
MENU COLOR	str. 35
Menu FUNC	str. 21
MTP	str. 45, 46
MULTI WINDOW	str. 21

N

Nagrywanie dźwięku 	str. 18, 26, 33
Nasylenie	str. 32
NTSC	str. 38

O

Obracanie zdjęć 	str. 33
Odcień kolorów	str. 50
Odtwarzanie 	str. 16, 50
Ochrona zdjęć 	str. 32
OLYMPUS Master 2	str. 3, 28, 46

P

Pamięć wewnętrzna	str. 12, 53
PANORAMA	str. 28
Pasek do noszenia aparatu	str. 11
PERFECT FIX	str. 30
PIC ORIENTATION	str. 37
PictBridge	str. 40
PIXEL MAPPING	str. 36
PLAYBACK MENU	str. 6, 32
Podłączanie	
Drukarka	str. 40
Komputer	str. 45, 46
Telewizor	str. 38
Pole celownika automatycznego	
ustawiania ostrości	str. 15
POWER SAVE	str. 39
PRINT ORDER	str. 33, 43
Punkt  (ESP/ )	str. 26
PW ON SETUP	str. 34

R

REC VIEW	str. 35
REDEYE	str. 19

REDEYE FIX	str. 30
RESET	str. 29

S

SCN (SCENE MODE)	str. 17, 27
Samowyzwalacz	str. 20
Sekwencja wideo 	str. 16, 18
Sepia	str. 32
SETUP	str. 34
SHADOW ADJ.	str. 21, 27, 30
SHUTTER SOUND	str. 35
Siatka	str. 21
SILENT MODE	str. 39
SLIDESHOW	str. 30
SOUND SETTINGS	str. 35
SPARKLE EYE	str. 31
SPOT (AF MODE)	str. 26
SUPER MACRO	str. 20

T

Tryb uśpienia	str. 47
---------------------	---------

U

Ustawianie ostrości	str. 15, 26, 49
---------------------------	-----------------

V

VIDEO OUT	str. 38
-----------------	---------

W

Wartość przysłony	str. 15
WB	str. 25
Widok indeksu	str. 22
Widok kalendarza	str. 22
Widok zbliżenia	str. 22
Wykonywanie pojedynczych zdjęć	str. 25
Wykonywanie zdjęć 	str. 15
Wyświetlanie informacji	str. 20, 22
Wyświetlany język 	str. 14, 34

Z

Zdjęcia seryjne	str. 25
Zmiana rozmiaru 	str. 31
Zoom optyczny	str. 19
Zwiększanie podświetlenia	str. 21



<http://www.olympus.com>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 – 659 678 71**

*Prosimy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery
NUMERY PŁATNE: **+49 180 5 – 67 10 83** lub **+49 40 – 237 73 48 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Poland: Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 77
Faks: (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie
w godzinach 8:30 – 16:30

Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis – Dział Systemów Obrazowania
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 66
Faks: (22) 366 01 50
E-mail: serwis@olympus.pl
Internet: www.olympus.pl