

Cyfrowy aparat fotograficzny

Stylus 710/*μ* 710 **PL**

Stylus 700/*μ* 700

Instrukcja obsługi

W instrukcji są zawarte szczegółowe objaśnienia wszystkich funkcji włącznie z przyciskami i menu aparatu fotograficznego. Korzystaj z nich zgodnie ze swoim celem.

Podstawowe operacje

Fotografowanie w zakresie podstawowym

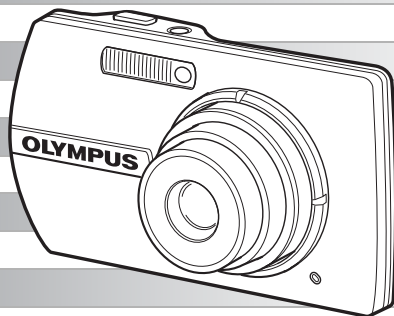
Fotografowanie zaawansowane

Odtwarzanie

Drukowanie

Zdjęcia online

Ustawienia aparatu



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej poznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji, zostały wykonane na etapie projektowania i mogą się różnić od aktualnego produktu.

1 Podstawowe operacje str. 3

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji i wypróbując je w aparacie.

2 Operacje wykonywane przy użyciu przycisków str. 9

3 Operacje wykonywane przy użyciu menu str. 15

Zapoznaj się z wszystkimi informacjami na temat menu, od podstawowych operacji po zaawansowane funkcje każdego menu oraz ich różne ustawienia.

4 Drukowanie zdjęć str. 35

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

5 Podłączanie aparatu do komputera str. 42

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera i zapisywać je w pamięci.

6 Poznaj lepiej swój aparat str. 52

Dowiedz się więcej o aparacie i znajdź odpowiedzi na pytania dotyczące wykonywania poszczególnych operacji.

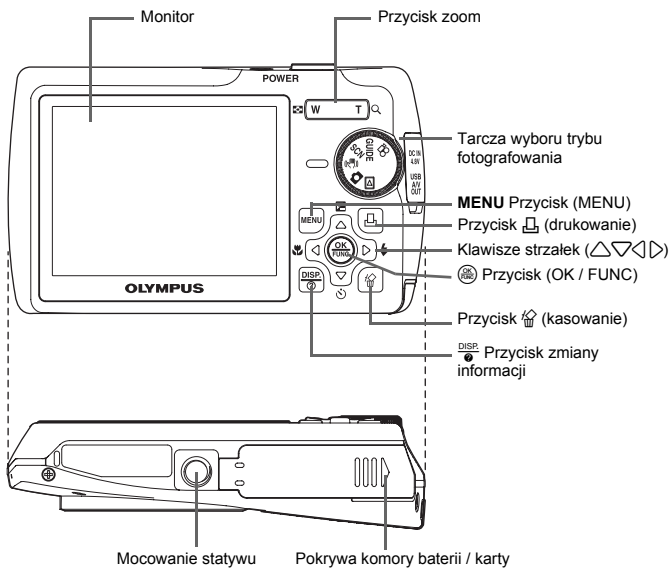
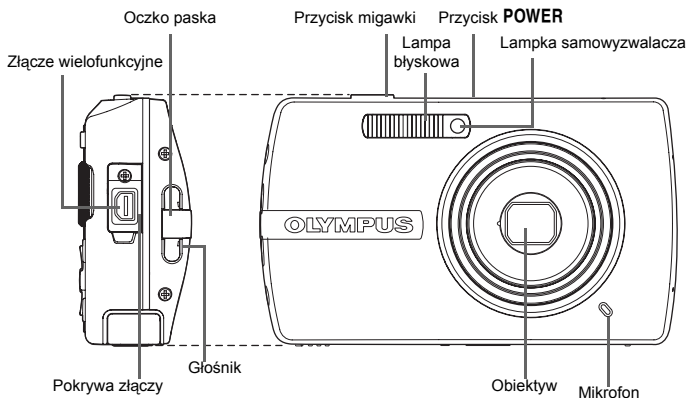
7 Informacje dodatkowe str. 63

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami bardziej sprawnego wykorzystywania Twojego aparatu.

Schemat aparatu

1

Podstawowe operacje



Przygotowanie

1

Podstawowe operacje

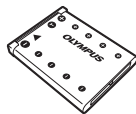
Rozpakowanie zawartości opakowania



Cyfrowy aparat fotograficzny



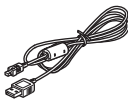
Pasek do noszenia aparatu



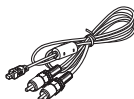
Bateria litowo-jonowa LI-42B



Ładowarka do baterii U-40C



Kabel USB



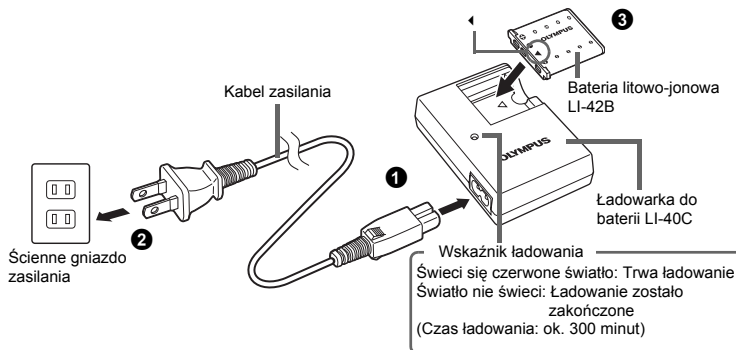
Kabel AV



Płyta CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master

Elementy nie pokazane na rysunku: Rozszerzona instrukcja obsługi (CD-ROM), instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może różnić się w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

Naładuj baterię (zalecane*)



* Bateria dostarczana jest w stanie częściowego naładowania.

Pierwsze kroki

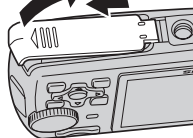
a. Przymocuj pasek



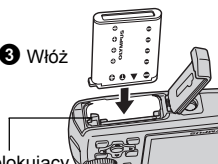
- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźował się.

b. Umieść baterię

- Przesuń
- Podnieś






- Włóż



Zatrząsk blokujący baterię

c. Ustaw datę i godzinę

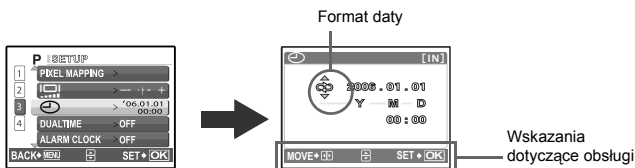
- 1 Naciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć aparat.
- 2 Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na .
- 3 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu główne, i wybierz [SETUP] > [🕒].
- 4 Naciśnij , aby ustawić odpowiedni punkt. Naciśnij , aby przejść do następnego pola.

Przycisk **POWER**

Tarcza wyboru trybu fotografowania



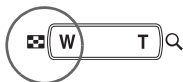
Przycisk **MENU**



Wykonywanie zdjęć

a. Zoom

Rozszerzanie pola widzenia:



Przybliżenie obiektu:



b. Ostrość

- 1 Korzystając z monitora skieruj wskaźnik pola AF na fotografowany obiekt.

Zielona lampka



Wskaźnik pola AF

(Naciśnięty do połowy)



Przycisk migawki

(Wciśnięty do końca)



Przycisk migawki

- 2 Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby zablokować ustawienie ostrości.
 - Zielona lampka oznacza zablokowanie ostrości.

c. Wykonaj zdjęcie.

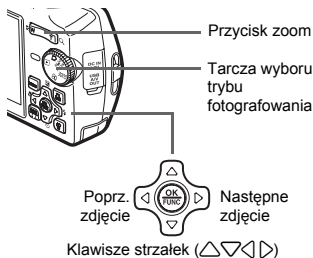
- 1 Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.
- Zdjęcia mogą być także zapisywane na opcjonalnej karcie pamięci xD-Picture (zwanej w niniejszej instrukcji »kartą«).

Przeglądanie lub kasowanie zdjęć






a. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na


- Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.



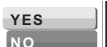
b. Obejrzyj zdjęcie





- Naciśnij T albo W, aby powiększyć lub zmniejszyć obraz.
- Naciśnij , aby wrócić do oryginalnej wielkości obrazu.
- Naciśnij   lub  , aby przewijać obrazy.

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania w położeniu , aby wrócić do trybu fotografowania.

c. Kasowanie zdjęć



- 1 Wyświetl zdjęcie, które chcesz skasować.
- 2 Naciśnij przycisk .
- 3 Wybierz [YES] i naciśnij przycisk .
 - Zdjęcie zostało trwale skasowane.

Przenoszenie zdjęć

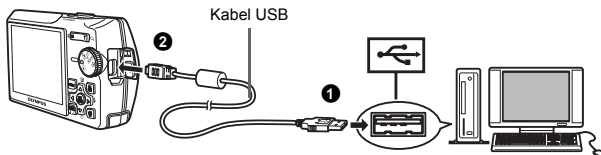
a. Zainstaluj oprogramowanie


- 1 Włóż płytę CD-ROM OLYMPUS Master do napędu
- 2 **Windows:** Kliknij przycisk »OLYMPUS Master«.
- Macintosh:** Podwójnie kliknij ikonę »Installer«.



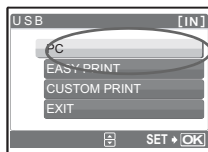
b. Podłącz aparat do komputera

- 1 Połącz aparat z komputerem korzystając z kabla USB (dostarczonego).
 - Monitor włączy się automatycznie.



- 2 Wybierz [PC] na monitorze, a następnie naciśnij .

- Twój komputer rozpozna aparat jako wymienny nośnik pamięci.



c. Przenieś zdjęcia do komputera

- 1 Przy podłączonym do komputera aparacie otwórz aplikację OLYMPUS Master.
 - Zostanie wyświetlone okno [Transfer Images].
- 2 Wybierz zdjęcia, które chcesz przenieść, a następnie kliknij przycisk [Transfer Images].

Okno [Transfer Images]



Przycisk [Transfer Images]

Jeżeli okno [Transfer Images] nie zostało wyświetlone automatycznie:

- a. Kliknij ikonę »Transfer Images« w menu głównym aplikacji OLYMPUS Master.



- b. Kliknij ikonę »From Camera«.



? WSKAZÓWKA

- Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master, zapoznaj się z (elektroniczną) instrukcją obsługi w folderze aplikacji OLYMPUS Master na twardym dysku Twojego komputera. Dodatkowe informacje uzyskasz w »Pomocy« aplikacji OLYMPUS Master.

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



2

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

1 Przycisk POWER button

Włączanie i wyłączenie aparatu

Włączanie zasilania:


- Tryb fotografowania
- Włącza się monitor
 - Wsuwa się obiektyw

- Tryb odtwarzania
- Włącza się monitor

2 Spust migawki

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na  lub **SCN**, a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Zielona lampka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Naciśnij teraz (do końca) spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

Zielona lampka



Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia (blokada ostrości)





Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.


- Gdy miga zielona lampka, oznacza to, że ostrość oraz ekspozycja nie są prawidłowo ustawione. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.

Wskazanie pola blokady AF




Blokowanie ustawienia ostrości (blokada AF)

Gdy ustawieniem scenerii jest  albo , możesz zablokować ustawienie ostrości, naciskając . Naciśnij  ponownie, aby wyłączyć blokadę AF.

 »**SCN** Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 10)

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na , a następnie lekko naciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość i naciśnij spust migawki do końca, by rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Tarcza wyboru trybu fotografowania

Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na żądany tryb wykonywania ujęć lub odtwarzania:

Wykonywanie zdjęć

Aparat określa optymalne ustawienia i wykonuje zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji redukcja zamazań obrazu

Ta funkcja zmniejsza rozmazanie wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

- Przejsście do innego trybu pracy aparatu spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danego trybu.

SCN Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji

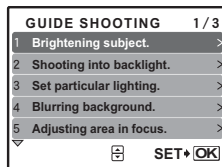
Możesz wykonywać zdjęcia, wybierając scenarię odpowiadającą danej sytuacji.

Wybierz scenarię / zmień scenarię na inną

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać punkt [SCN] z menu głównego, i zmień scenarię na inną. Przejsście do innej scenarii spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenarii.

GUIDE Aby dokonać ustawień, zastosuj się do wskazówek asystenta

Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlonego na ekranie.



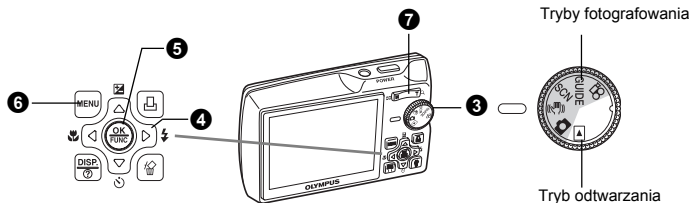
Nagrywanie sekwencji wideo

Dźwięk jest nagrywany razem z sekwencjami wideo.

Podczas nagrywania sekwencji wideo ten wskaźnik świeci się czerwonym światłem.



Na monitorze wyświetlany jest pozostający czas nagrywania. Gdy pozostający czas nagrywania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.



▶ Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania

Na ekranie wyświetlone zostanie ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek (△▽◀▶), aby przeglądać zdjęcia.
- Użyj przycisku zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć, wyświetlania indeksu ikon i kalendarza.

👉 Odtwarzanie sekwencji wideo »MOVIE PLAY Odtwarzanie filmów« (str. 22)

4 Klawisze strzałek (△▽◀▶)

Klawisze strzałek służą do wybierania scenarii, zdjęć przeznaczonych do wyświetlenia oraz punktów menu.

5 Przycisk button (OK / FUNC)

Wyświetla menu funkcji i ustawia funkcje często wykorzystywane w trybie fotografowania. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.

Funkcje można ustawiać przy użyciu menu funkcji

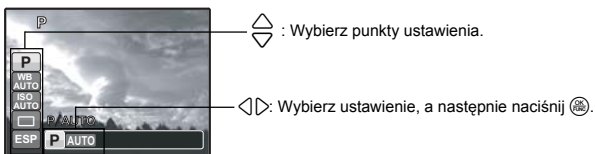
P / AUTO..... Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Tryb wykonywania zdjęć możesz ustawiać po ustawieniu tarczy wyboru trybu na .

P (Program auto)	Aparat automatycznie ustawi optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu.
AUTO (Full auto mode)	Aparat automatycznie ustawi balans bieli i czułość ISO w dodatku do wartości przysłony i czasu otwarcia migawki.

- 👉 »WB Regulacja koloru zdjęć« (str. 19), »ISO Zmiana czułości ISO (ISO)« (str. 19)
 »DRIVE Fotografowanie ciągle« (str. 19), »ESP / Zmiana pola pomiaru jasności obiektu« (str. 19)

Menu funkcji



6 Przycisk MENU (MENU)

Wyświetla menu główne.

7 Przycisk zoom

Zmniejsza i zwiększa wielkość obrazu podczas fotografowania / odtwarzania całych zdjęć

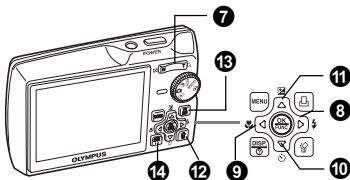
Tryb fotografowania: Przybliżenie obiektu zoomem

Zoom optyczny: 3x

Rozszerzanie pola widzenia:
Naciśnij stronę W przycisku zoom.



Przybliżenie obiektu:
Naciśnij stronę T przycisku zoom.



Tryb fotografowania z lampą błyskową

Samowyzwalacz

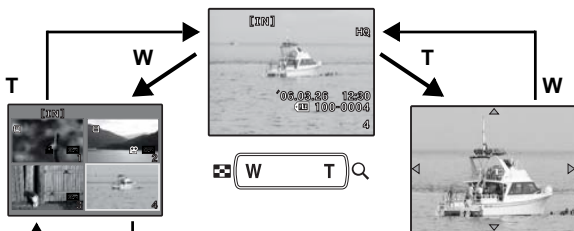
Tryb makro /
Tryb super makro



Tryb odtwarzania: Przelączenie funkcji przeglądania zdjęć.

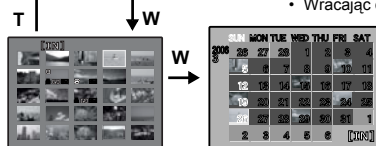
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Użyj klawiszy strzałek ($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$), aby przeglądać zdjęcia.



Wyświetlanie indeksu

- Użyj klawiszy strzałek ($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$), aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij \odot , aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.



Powiększanie obrazu

- Naciśnięcie przycisku T umożliwia stopniowe powiększanie obrazu – nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru. Naciśnij W, aby zmniejszyć obraz.
- Naciskaj klawisze strzałek ($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$) podczas odtwarzania całych zdjęć, aby przewijać obraz we wskazanym kierunku.
- Wracając do podglądu pojedynczych zdjęć, naciśnij \odot .

Ekran kalendarza

- Użyj klawiszy strzałek ($\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$), aby wybrać datę, a następnie naciśnij \odot lub T przycisku zoomu, aby odtworzyć zdjęcie z wybranego dnia.

8 Przycisk $\triangleright \text{⚡}$

Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej

Naciśnij przycisk POTWIERDZIĆ $\triangleright \text{⚡}$ w trybie fotografowania, aby wybrać tryb lampy błyskowej. Naciśnij \odot , aby dokonać ustawienia.

AUTO (błysk automatyczny)	Lampa błyskowa wyzwała się automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.
Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu.
Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
Wyłączenie lampy błyskowej	Lampa nie będzie błyskać nawet w przypadku słabego oświetlenia.

2

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

9 Przycisk **Wykonywanie zdjęć z małej odległości**

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby wybrać tryb makro.
Naciśnij , aby potwierdzić ustawienia.

Tryb makro	Ten tryb umożliwia fotografowanie z odległości nawet 20 cm / 7.8 cala (gdy zoom jest ustawiony pod kątem rozszerzenia pola widzenia) i z odległości 50cm / 19.6 cala (gdy zoom jest ustawiony pod kątem zwężenia pola widzenia) od obiektu.
Tryb super makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 8 cm / 3.1 cala od obiektu.

10 Przycisk **Fotografowanie w trybie samowyzwalacza**

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz.
Naciśnij , aby potwierdzić ustawienia.

ON	Po dokonaniu ustawienia naciśnij przycisk migawki do końca.
OFF	Anulowanie funkcji samowyzwalacza.

- Lampa samowyzwalacza świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować funkcję samowyzwalacza, naciśnij przycisk .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

11 Przycisk **Zmiana jasności obrazu**

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby wyregulować ekspozycję.

- Zakres ustawień -2.0 EV do +2.0 EV

Jaśniej
 Ciemniej

Uaktywnianie opcji ustawienia.

12 Przycisk **Kasowanie zdjęć**



W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij przycisk .

- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia istotnych dla siebie zdjęć.

» **Om** Zabezpieczanie zdjęć przez skasowaniem« (str. 25)

13 Przycisk

Drukowanie zdjęć


Wyświetl zdjęcie przeznaczone do wydrukowania w trybie odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk .  »EASY PRINT« (str. 35)

14 Przycisk

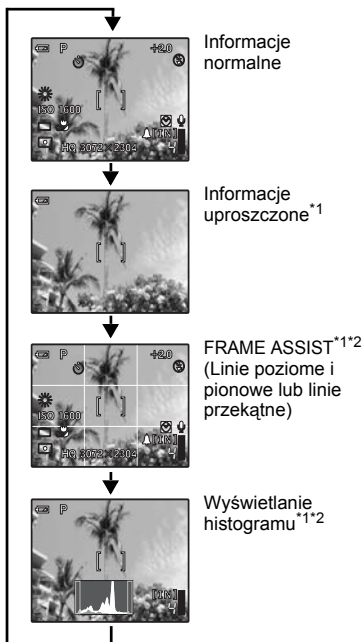
Zmiana wyświetlanych informacji /
Wyświetlanie przewodnika po menu

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

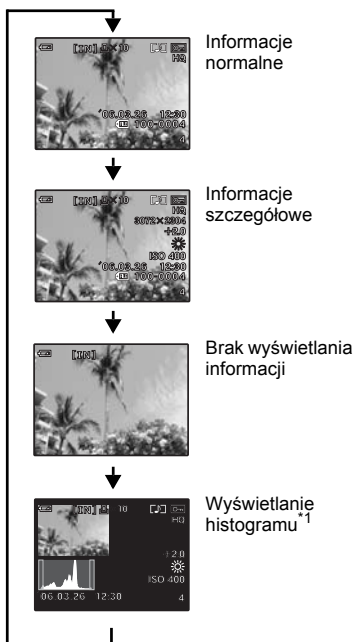
2 Zmiana wyświetlanych informacji

Naciśkaj przycisk , aby zmieniać treść wyświetlacza w następującym porządku.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania





^{*1} Ekran ten nie jest wyświetlany w przypadku .

^{*2} Ekran ten nie jest wyświetlany, gdy tryb został wyłączony [OFF] w menu.

 »Wyświetlanie histogramu« (str. 34)

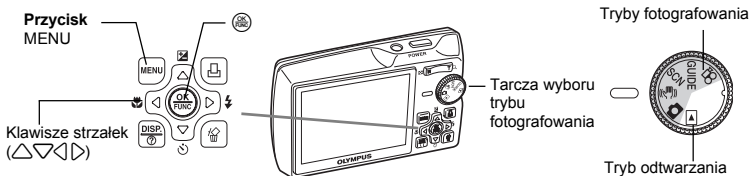
»FRAME ASSIST Wyświetlanie pomocnika kadru / Określanie typu« (str. 34)

Wyświetlanie przewodnika po menu

Po wybraniu punktów menu naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby wyświetlić przewodnik po menu. Zwolnij przycisk , aby zamknąć przewodnik po menu.



Operacje wykonywane przy użyciu menu

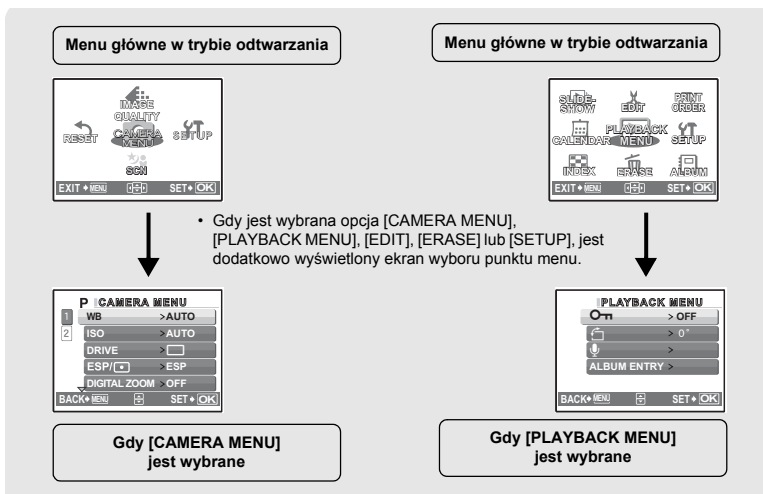


Informacje na temat menu

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu główne.

Opcje wyświetlone w menu głównym różnią się zależnie od trybu pracy aparatu.


- Gdy tryb jest ustawiony na **GUIDE**, naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta fotografowania.



3


Operacje wykonywane przy użyciu menu

Korzystanie z menu







Użyj klawiszy strzałek (Δ▽◀▶) i , aby ustawiać punkty menu.

Jako przykład objaśniony jest sposób korzystania z menu przy ustawieniu [AF MODE].

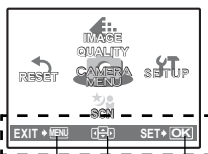
Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na żądany tryb:

- W tym przypadku ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na .

1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu główne, a następnie naciśnij przycisk .

- Punkt [AF MODE] znajduje się w menu [CAMERA MENU]. Naciśnij .
- Aby wyświetlić inne menu, użyj klawiszy strzałek (, , , ), aby wybrać menu, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zamknąć menu główne, naciśnij przycisk MENU.

Główne menu





Wskazówki dotyczące obsługi

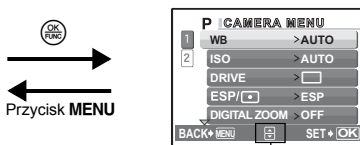
Przycisk MENU



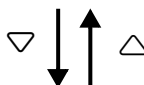
w polu klawiszy strzałek

2 Naciśnij , , aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij .

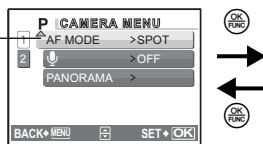
- [AF MODE] jest szóstym punktem menu, a więc naciśnij  pięć razy, a następnie naciśnij .
- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.




Ten znak jest wyświetlony, jeżeli na następnej stronie znajduje się więcej punktów menu.

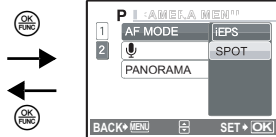


Wybrana pozycja zostanie wyświetlona w innym kolorze.

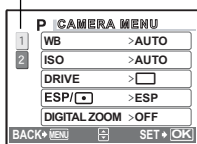







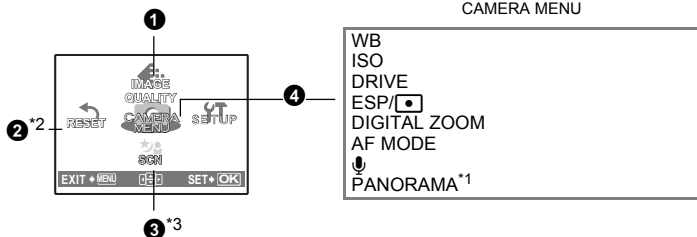
3 Naciśnij , , aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij .

- Wybierz tryb [AF MODE] lub [iESP] i [SPOT], a następnie naciśnij .
- Punkt menu jest ustawiony, aparat wyświetla poprzednie menu.



Wyświetlanie stron menu

Jeżeli na następnej stronie znajduje się więcej punktów menu, naciśnij  na ekranie procedury 2, aby przejść kursorem do funkcji wyświetlania stron menu.Naciśnij , , aby zmienić stronę.Aby wrócić do poprzedniej strony, naciśnij  albo .



¹ Jest tu wymagana karta.

² Opcji [RESET] nie można wybrać, jeżeli tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na **SCN**.

³ **SCN** Opcję tę można wybrać, jeżeli tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na **SCN**.

»Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 29)

• Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od wybranego trybu.

»Funkcje dostępne w trybach fotografowania i scenariach« (str. 61)

• Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlone w kolorze szarym ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Jakość zdjęć i zastosowania jej ustawień

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ 3072 x 2304	Niski stopień kompresji	• Jest to przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na pełnowymiarowym papierze.
HQ 3072 x 2304	Kompresja standardowa	• Jest to przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, takich jak na przykład dobór kontrastu lub korekta efektu czerwonych oczu.
2560 x 1920	Kompresja standardowa	• Jest to przydatne przy wydrukach w formacie kartki pocztowej.
2304 x 1728		
2048 x 1536	Kompresja standardowa	• Jest to przydatne przy edycji komputerowej zdjęć, takiej jak na przykład obrót obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
1600 x 1200	Kompresja standardowa	• Tryb ten jest przydatny, gdy zdjęcia oglądane są na komputerze.
1280 x 960		
1024 x 768	Niski stopień kompresji	• Tryb ten jest przydatny do przesyłania zdjęć jako załączników do wiadomości e-mail.
640 x 480		

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu
SHQ 640 x 480
HQ 320 x 240
SQ 160 x 120

2 RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

NO / YES

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania. Tarcza wyboru trybu fotografowania musi być ustawiona na (P lub AUTO) w celu przywrócenia ustawień domyślnych.

Wykonanie tej funkcji przywraca domyślne, ustawione fabrycznie wartości ustawień

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
Lampa błyskowa	AUTO	str. 12
	OFF	str. 13
	0.0	str. 13
IMAGE QUALITY	HQ	str. 17
	OFF	str. 13
WB	AUTO	str. 19
ISO	AUTO	str. 19
DRIVE		str. 19
ESP/	ESP	str. 19
DIGITAL ZOOM	OFF	str. 20
AF MODE	SPOT	str. 20
	OFF	str. 20

3 Operacje wykonywane przy użyciu menu

3 SCN (Sceneria) Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji

Ekran wyboru scenarii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym scenariom.

- Przejdźcie do innej scenarii spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenarii.

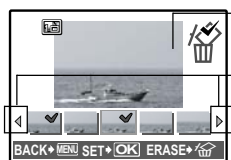
Wybór scenarii



Naciśnij , aby określić scenię.

SHOOT & SELECT1] /
SHOOT & SELECT2]

- Naciśnij i przytrzymaj spust migawki, aby wykonywać zdjęcia. Po wykonaniu zdjęć wybierz zdjęcia, które chcesz skasować, przyporządkuj im i naciśnij przycisk w celu ich skasowania.









Wybrane zdjęcia

Naciśnij , aby przewijać zdjęcia.

Zdjęcia oznaczone znakiem są skasowane.
Wybierz zdjęcia przeznaczone do skasowania.




4 CAMERA MENU**WB Regulacja koloru zdjęcia**

AUTO	Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
	Słoneczny dzień Do fotografowania przy bezchmurnym niebie
	Pochmurny dzień Do fotografowania przy pochmurnym niebie
	Sztuczne światło Fotografowanie przy sztucznym świetle (żarówki wolframowe)
	Światłówka 1 Fotografowanie przy świetłówce o barwie światła dziennego (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
	Światłówka 2 Fotografowanie przy świetłówce o białej neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj świetłówek używany jest głównie w lampach do pracy biurowej.)
	Światłówka 3 Fotografowanie przy świetłówce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)

ISO Zmiana czułości ISO (ISO)

AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do oświetlenia fotografowanego obiektu.
64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	Niska wartość zmniejsza czułość na potrzeby wykonywania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym lepsza wrażliwość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkich czasach otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Jednak wysoka czułość staje się przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu zakłóceń, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.


DRIVE Fotografowanie ciągle

	Po naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest pojedyncze zdjęcie.
	Ostrość, ekspozycja oraz balans bieli są zablokowane na pierwszym kadrze. Szybkość fotografowania sekwencyjnego może się zmieniać i jest uzależniona od ustawionego trybu zapisu.
	Zdjęcia mogą być wykonywane z szybkością większą niż przy zwykłym fotografowaniu sekwencyjnym.

Naciskając i przytrzymując przycisk migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć. Aparat będzie wykonywał zdjęcia jedno po drugim do momentu zwolnienia spustu migawki.

- W trybie szybkiego fotografowania sekwencyjnego [IMAGE QUALITY] będzie zredukowana do wartości poniżej [2048 x 1536].

ESP /  Zmiana pola pomiaru jasności obiektu

ESP	Mierzy jasność na środku monitora oraz w sąsiadującym obszarze i tworzy na tej podstawie obraz o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu od tyłu środek zdjęcia może wydawać się ciemny.
	Jasność mierzona jest tylko na środku monitora. Taki sposób pomiaru jest odpowiedni podczas wykonywania zdjęcia obiektu pojawiającego się na środku monitora i oświetlonego od tyłu.

3

Operacje wykonywane przy użyciu menu

DIGITAL ZOOM **Przybliżanie obiektu zoomem**

OFF / ON

Zoom cyfrowy można wykorzystywać do wykonywania zdjęć z bliska przy większym powiększeniu w połączeniu z zoomem optycznym. (Zoom optyczny x zoom cyfrowy: maksimum 15x)

Zoom optyczny



Zoom cyfrowy



Pasek zoomu

Biały obszar: obszar zoomu optycznego
Czerwony obszar: obszar zoomu cyfrowego

Operacje wykonywane przy użyciu menu

3

AF MODE **Zmiana pola ustawiania ostrości**

iESP	Aparat określa, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.
SPOT	Ustawienie ostrości przeprowadzane jest na podstawie obiektu widocznego wewnątrz wskazania pola AF.

 **Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami**

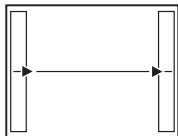
OFF / ON

Zapis dźwięku zaczyna się około 0,5 sekundy po zwolnieniu spustu migawki i trwa około 4 sekund. Podczas nagrywania dźwięku skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, które chcesz nagrać.

PANORAMA **Tworzenie zdjęć panoramicznych**

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest potrzebna karta Olympus xD-Picture Card.

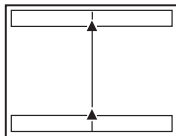
Łączenie zdjęć od lewej do prawej



▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.

◁: Kolejne zdjęcie dołączane jest do lewej krawędzi.

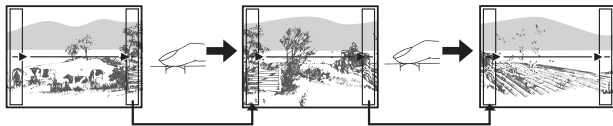
Łączenie zdjęć od dołu do góry



△: Kolejne zdjęcie dołączane jest do górnej krawędzi.

▽: Kolejne zdjęcie jest dołączane do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek (\triangle ∇ \leftarrow \rightarrow), aby określić; do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zdjęć zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnymi jest wycinana z kadru. Wykonując zdjęcia należy zapamiętać, jak kończy się dany kadr, aby odpowiednio nakładało się na niego kolejne zdjęcie.

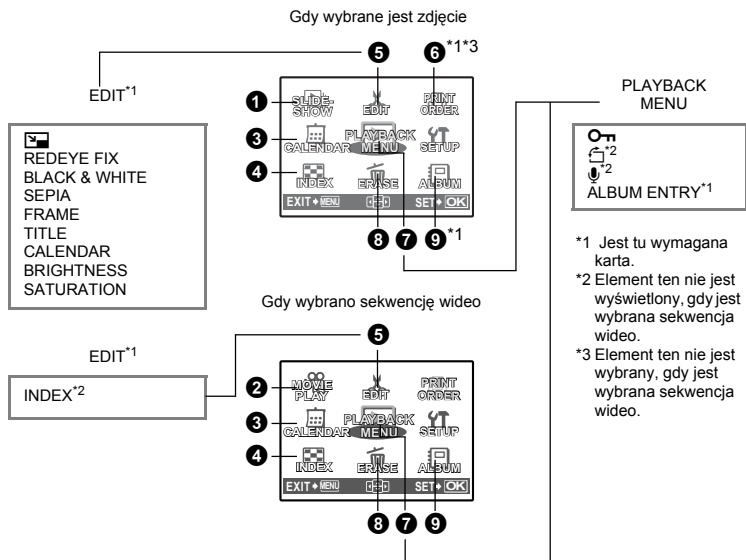


W ujęciu panoramicznym może znaleźć się do 10 zdjęć. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć funkcję fotografowania panoramicznego.


3

Operacje wykonywane przy użyciu menu

Menu trybu odtwarzania

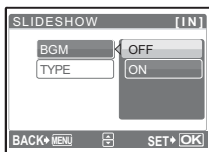


 »Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 29)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane w kolorze szarym ().



1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć



- Ustaw podkład muzyczny [BGM] na [ON] albo [OFF].
- Wybierz efekt przejść między zdjęciami w menu [TYPE].




BGM	ON	/ OFF
TYPE	NORMAL	
	FADER	
	SLIDE	
	ZOOM	

- 3 Operacje wykonywane przy użyciu menu
- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich.
 - Po ustawieniu punktów [BGM] i [TYPE], naciśnij , aby zacząć pokaz slajdów.
 - Naciśnij przycisk  albo **MENU**, aby wyłączyć pokaz slajdów.

2 MOVIE PLAY

Odtwarzanie sekwencji wideo



Wybierz [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij , aby odtworzyć sekwencję wideo. Inną opcją jest wybranie zdjęcia przy pomocy ikony wideo () i naciśnięcie , aby odtworzyć wideo.

Operacje w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



— Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu

- △ : Zwiększa głośność.
- ▽ : Zmniejsza głośność.

▷ : Po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku prędkość odtwarzania zmienia się wg następującego cyklu: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.

◁ : Odtwarza sekwencję wideo w kierunku odwrotnym. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.


- Naciśnij , aby zatrzymać odtwarzanie.

Działania podczas wstrzymania odtwarzania




- △ : Wyświetla pierwszą klatkę.
- ▽ : Wyświetla ostatnią klatkę.

- ▷ : Wyświetla następną klatkę.
- ◁ : Wyświetla poprzednią klatkę.

- Aby kontynuować odtwarzanie wideo, naciśnij .
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas pauzy, naciśnij przycisk **MENU**.


3 CALENDAR**Odtwarzanie zdjęć w układzie kalendarza**

Ta funkcja umożliwia odtwarzanie zdjęć w formacie kalendarza według daty wykonania.

 »Przycisk zoomu – zoomowanie podczas wykonywania zdjęć / odtwarzanie całych zdjęć« (str. 12)

4 INDEX**Pokazuje zdjęcia jako ikony**

Ta funkcja umożliwia oglądanie jednocześnie dziewięciu zdjęć.

 »Przycisk zoomu – zoomowanie podczas wykonywania zdjęć / odtwarzanie całych zdjęć« (str. 12)

5 EDIT

Funkcja ta umożliwia edycję zdjęć zapisanych na karcie, a następnie ich zapisanie jako nowe zdjęcia.

 **Zmiana wielkości zdjęć**

640 x 480 / 320 x 240

Zmienia wielkość zdjęcia i zapisuje je jako nowy plik.

REDEYE FIX.....**Korekcja efektu czerwonych oczu na zdjęciach**

Ta funkcja koryguje efekt czerwonych oczu, który występuje często na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej.

BLACK & WHITE**Przekształcanie zdjęć w obrazy czarno-białe**

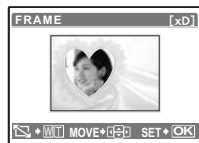
Przekształca zdjęcie w zdjęcie czarno-białe i zapisuje je jako nowy plik.














SEPIA.....**Nadawanie zdjęciom odcienia sepia**

Nadaje zdjęciu postarzający odcień sepia i zapisuje je jako nowy plik.

FRAME**Wykonanie ramki do zdjęcia**

Ta funkcja umożliwia wybieranie ramek i łączenie ramek i zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz ramkę przy pomocy   i naciśnij .
- Wybierz zdjęcie przeznaczone do zsynchronizowania z ramką przy pomocy   i naciśnij . Naciśnij  , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.
- Użyj klawiszy strzałek (   ) lub przycisku zoomu, wyreguluj pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij .

TITLE.....Naniesienie tytułu na zdjęcia

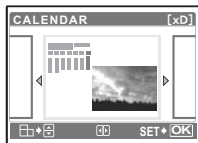
Ta funkcja umożliwia wybieranie tytułów i łączenie tytułów i zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy $\triangleleft \triangleright$ i naciśnij OK .
- Wybierz tytuł przy pomocy $\triangleleft \triangleright$ i naciśnij OK . Naciśnij $\triangle \nabla$, aby obrócić tytuł o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.
- Użyj klawiszy strzałek ($\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$) lub przycisku zoomu, wyreguluj pozycję i rozmiar tytułu, a następnie naciśnij OK .
- Wybierz kolor tytułu przy pomocy klawiszy strzałek ($\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$) i naciśnij OK .

3 CALENDAR Wykonanie kalendarza ze zdjęciem

Ta funkcja umożliwia wybieranie wzoru kalendarzy i łączenie ich ze zdjęciem, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy $\triangleleft \triangleright$ i naciśnij OK .
- Wybierz kalendarz przy pomocy $\triangleleft \triangleright$ i naciśnij OK . Naciśnij $\triangle \nabla$, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.
- Ustaw datę kalendarza, a następnie naciśnij OK .

BRIGHTNESSZmiana jasności zdjęcia

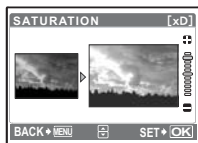
Ta funkcja umożliwia regulację jasności zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy $\triangleleft \triangleright$ i naciśnij OK .
- Ustaw jasność przy pomocy $\triangle \nabla$ i naciśnij OK .

SATURATIONZmiana intensywności (nasycenia) zdjęcia

Ta funkcja umożliwia regulację intensywności (nasycenia) zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy $\triangleleft \triangleright$ i naciśnij OK .
- Ustaw intensywność przy pomocy $\triangle \nabla$ i naciśnij OK .

INDEX Tworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo

Ta funkcja wyodrębnia z sekwencji wideo 9 klatek i zapisuje je jako nowe zdjęcie (INDEX).

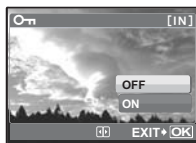
6 PRINT ORDER**Rezerwacja obrazów do druku (DPOF)**

Funkcja ta umożliwia zapisywanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (ilość odbitek i data oraz godzina).

☰ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 39)

7 PLAYBACK MENU**☰.....Zabezpieczanie zdjęć**

OFF / ON



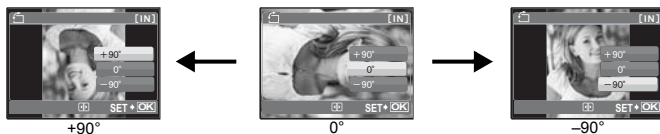
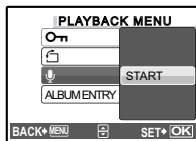
Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być kasowane, lecz są wszystkie usuwane podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft \triangleright i zabezpiecz je, wybierając [ON] przy pomocy \triangle ∇ . Możesz zabezpieczyć kilka kolejnych klatek.

📷.....Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można obracać takie zdjęcia tak, aby były one wyświetlane pionowo. Nowe ustawienia kierunku zdjęć są zapisywane po wyłączeniu zasilania.

**🎤.....Dodawanie dźwięku do zdjęć**

Dźwięk jest nagrywany przez około 4 sekund.

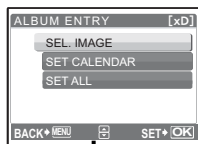
- Po wyświetleniu słowa [START] nakieruj mikrofon aparatu na źródło dźwięku, który chcesz nagrać, i naciśnij START .
- Zaczyna się nagrywanie, w trakcie którego wyświetlany jest pasek [BUSY].

ALBUM ENTRYDodawanie zdjęć do albumu

Zdjęcia zapisane na karcie mogą być porządkowane poprzez przydzielanie ich do poszczególnych albumów. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej nie mogą być umieszczane w albumach.

☞ »Menu odtwarzania albumu« (str. 27)

Wybieranie metody
przenoszenia zdjęć do
albumu



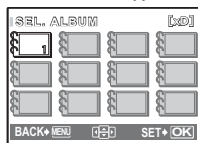
[SEL. IMAGE]



Wybiera po jednej klatce do umieszczenia w albumie

- Użyj klawiszy strzałek (Δ▽◀▶), aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij (OK), aby dodać zdjęcie do albumu.
- Naciśnij (OK) ponownie, aby anulować wybór.
- Po zakończeniu wybierania naciskaj (OK) przez pewien czas.

Wybieranie albumu, do którego mają być dodawane zdjęcia



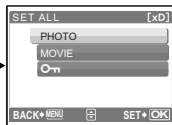
[SET CALENDAR]



Dodawanie zdjęć wykonanych jednego i tego samego dnia

- Użyj klawiszy strzałek (Δ▽◀▶), aby wybrać datę wykonania zdjęć dodawanych do albumu, a następnie naciśnij (OK).

[SET ALL]



Wybieranie wszystkich zdjęć
Wybiera wszystkie zdjęcia, wszystkie zdjęcia zabezpieczone albo wszystkie sekwencje wideo.

Operacje wykonywane przy użyciu menu





3

8 ERASE**Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć**


Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć, należy najpierw anulować dla nich funkcję ochrony. Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia istotnych dla siebie zdjęć.

- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane w pamięci wewnętrznej, nie wkładaj do aparatu karty.
- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane na karcie, włóż kartę wcześniej do aparatu.

SEL. IMAGE.....Kasowanie przez wybieranie pojedynczej klatki

- Użyj klawiszy strzałek (△▽◀▶), aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij , aby ustawić ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij .
- Po zakończeniu wybierania naciśnij przycisk .
- Wybierz [YES] i naciśnij przycisk .


ALL ERASEKasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej i na karcie

- Wybierz [YES] i naciśnij przycisk .

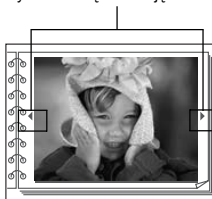
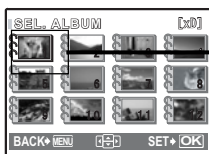
3

Operacje wykonywane przy użyciu menu

9 ALBUM**Przeglądanie zdjęć zapisanych w albumie**

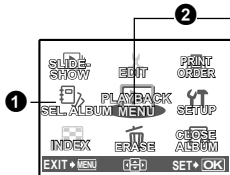
Użyj klawiszy strzałek (△▽◀▶), aby wybrać album, a następnie naciśnij .

Użyj klawiszy strzałek (△▽◀▶), aby wyświetlić żądane zdjęcie.

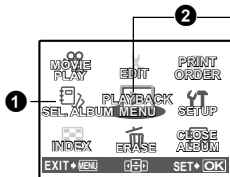
**Menu odtwarzania albumu**

- Jest tu wymagana karta.

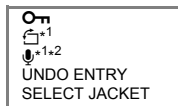
Gdy wybrane jest zdjęcie



Gdy wybrano sekwencję wideo



PLAYBACK MENU



*1 Element ten nie jest wyświetlony gdy jest wybrana sekwencja wideo.

*2 Zdjęcia zapisane w albumie nie mogą być nagrywane.

- »SLIDESHOW Automatyczne odtwarzanie zdjęć« (str. 22)
- »MOVIE PLAY odtwarzanie sekwencji wideo« (str. 22)
- »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 39)
- »Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 29)
- ERASE Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć (str. 26)

1 SEL. ALBUM

Wybieranie innego albumu

Aby zmienić album, wybierz żądany album w menu [SEL. ALBUM].

- »ALBUM Przeglądanie zdjęć zapisanych w albumie« (str. 27)

2 PLAYBACK MENU

UNDO ENTRYAnulowanie wpisów do albumu

Nawet jeżeli zdjęcie zostanie usunięte z albumu, pozostanie ono zapisane na karcie.

SEL. IMAGE



Wybieranie pojedynczego zdjęcia przeznaczonego do usunięcia z albumu.

- Użyj klawiszy strzałek (Δ▽◀▶), aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij (OK), aby dodać zdjęcie do albumu ✓.
- Naciśnij (OK) ponownie, aby anulować wybór.
- Po zakończeniu wybierania naciśnij (OK) przez pewien czas.

UNDO ALL

Anulowanie wszystkich wpisów do albumu

SELECT JACKETWybieranie zdjęcia tytułowego



Zdjęcie tytułowe
(pierwsze zdjęcie w albumie)

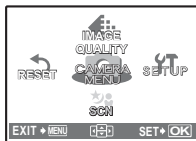
Możesz zmienić zdjęcie tytułowe (pierwsze zdjęcie w albumie), czyli zdjęcie, które będzie wyświetlane na ekranie wyboru albumu.

Inne menu albumu

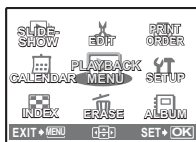
- »Zabezpieczanie zdjęć przez skasowaniem« (str. 25)
- »Obracanie zdjęć« (str. 25)

Menu konfiguracji (SETUP)

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT^{*1})
BACKUP^{*1}
PW ON SETUP
SCREEN SETUP^{*2}
COLOR
BEEP
SHUTTER SOUND^{*4*5}
VOLUME^{*3}
REC VIEW^{*4}
FILE NAME^{*5}
PIXEL MAPPING^{*5}
DUAL TIME
ALARM CLOCK
VIDEO OUT
FRAME ASSIST^{*4*5}

*1 Jest tu wymagana karta.

*2 Menu [SCREEN SETUP] może być wybierane podczas wyświetlania zdjęć.

*3 Nie można go jednak wybierać w trybie fotografowania

*4 Nie możesz wybrać tego punktu, jeżeli tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na [SCN].

*5 Tego punktu nie można wybierać w trybie odtwarzania.

MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane włącznie z zabezpieczonymi obrazami. Przed sformatowaniem należy zapisać istotne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Podczas formatowania pamięci wewnętrznej zostaną skasowane dane ramek i tytuły pobrane przy użyciu dostarczonej aplikacji OLYMPUS Master.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona rzeczywiście włożona do aparatu
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty, która zostały sformatowane w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie kasuje zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

- Zabezpieczanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest wyczerpana, albo użyj zasilacza sieciowego.

Wybór języka wyświetlacza

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.

Za pośrednictwem aplikacji OLYMPUS Master możesz dodać do Twojego aparatu inne języki. (str. 51)

PW ON SETUPUstawianie ekranu powitalnego i głośności

SCREEN	OFF (Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.)	/ 1	/ 2 (Wyświetlane będzie zdjęcie określone za pomocą funkcji [SCREEN SETUP].)
VOLUME	OFF (Bez dźwięku.)	/ LOW	/ HIGH

Możesz wybrać głośność oraz zdjęcie, które będzie wyświetlane przy włączaniu aparatu. Jeżeli punkt [SCREEN] jest ustawiony na [OFF], to punktu [VOLUME] nie można ustawiać.

SCREEN SETUPDefiniowanie zdjęcia jako ekranu powitalnego

Zdjęcia zapisane w wewnętrznej karcie pamięci mogą być definiowane jako ekran [2] funkcji [PW ON SETUP].

Jeżeli zdjęcie już zdefiniowano, wyświetlony zostanie ekran [IMAGE EXISTING] z pytaniem, czy chcesz anulować aktualnie zdefiniowane zdjęcie i zdefiniować nowe.

COLORUstawianie koloru ekranów menu

NORMAL / BLUE / BLACK / PINK

BEEPRegulacja głośności dźwięku przyciskania przycisków

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

■))Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

SHUTTER SOUNDWybieranie dźwięku spustu migawki

OFF (Bez dźwięku.)
 1 LOW / HIGH
 2 LOW / HIGH
 3 LOW / HIGH

VOLUMERegulacja dźwięku podczas odtwarzania

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

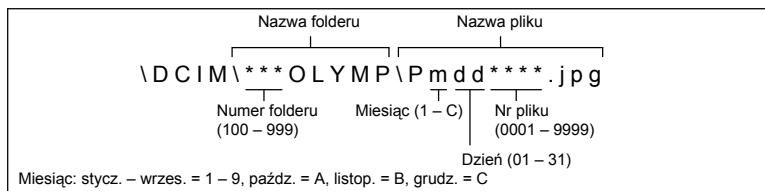
REC VIEWNatychmiastowe przeglądanie zdjęć

OFF	Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia przygotowanie następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.
ON	Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia szybkie sprawdzenie właśnie zrobionego zdjęcia. Możesz kontynuować robienie zdjęć, podczas gdy zdjęcie jest jeszcze wyświetlane.


FILE NAME **Nadawanie nazw plikom**

RESET	Metoda ta jest wygodna, gdy grupuje się pliki zapisane na różnych kartach. Numer pliku oraz numer folderu jest ponownie ustawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numeracja folderów wraca do wartości [No. 100], a numeracja plików do wartości [No. 0001].
AUTO	Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami. Nawet jeżeli zostanie włożona nowa karta, numer folderu i numer pliku zostanie przejęty z poprzedniej karty. Ułatwia to zarządzania wieloma kartami.




Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których zapisywane są te pliki, są generowane przez aparat automatycznie. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają, odpowiednio, numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać.

**PIXEL MAPPING** **Regulacja funkcji przetwarzania obrazów**

Operacja mapowania pikseli pozwala aparatowi sprawdzać i regulować funkcje CCD (analyzera obrazu) i przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęcia należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby zapewnić odpowiednie działanie funkcji mapowania pikseli. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, aby należy rozpocząć opisaną procedurę ponownie.

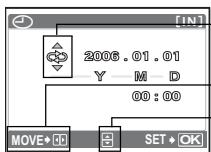
Wybierz punkt [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu słowa [START] naciśnij .




Regulacja jasności monitora


- : Zwiększa jasność monitora.
- : Zmniejsza jasność monitora.
- Naciśnij  po dokonaniu ustawienia.

..... Ustawianie daty i godziny


Data i godzina są zapisywane z każdym zdjęciem i są używane przy tworzeniu nazw plików.

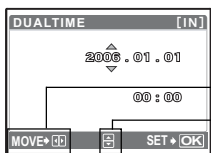




 : Wybieranie formatu daty (Y-M-D, M-D-Y, D-M-Y).
 : Przechodzi do poprzedniego lub następnego ustawienia.
 : Ustawia datę i godzinę.



- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.
- Aby uzyskać dokładniejsze ustawienie, naciśnij  w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

DUALTIME Ustawianie daty i godziny w innej strefie czasowej

OFF	Przechodzi na datę i godzinę ustawione w opcji  .
ON	Przechodzi na datę i godzinę ustawione w opcji [DUAL TIME]. Jeżeli chcesz ustawić alternatywny czas, wybierz [ON], a następnie ustaw godzinę.




 : Przechodzi do poprzedniego lub następnego ustawienia.
 : Ustawia datę i godzinę.

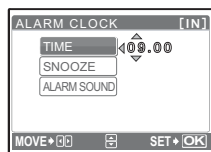
- Format daty jest taki sam jak ustawiony w opcji .
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.
- Aby uzyskać dokładniejsze ustawienie, naciśnij  w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

ALARM CLOCK Ustawianie alarmów

OFF	Nie jest ustawiony żaden alarm albo alarm jest wyłączony.
ONE TIME	Alarm zostanie uaktywniony jeden raz.
DAILY	Alarm będzie uaktywniany codziennie o ustawionej godzinie.

- Jeżeli opcja  nie została uaktywniona, punkt [ALARM CLOCK] będzie niedostępny.
- Jeżeli opcja [DUALTIME] jest ustawiona na [ON], alarm będzie generowany zgodnie z alternatywnym ustawieniem daty i godziny.


Ustawianie alarmu



- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.
- Możesz też ustawić funkcję drzemania (przerwy między alarmami) lub dźwięki alarmowe i ich głośność.

TIME	Ustawia godzinę alarmu.	
SNOOZE	OFF	Interwał drzemania nie jest ustawiony.
	ON	Alarm będzie uaktywniany co 5 minut, maksymalnie 7 razy.
ALARM SOUND	1 LOW / MID / HIGH	
	2 LOW / MID / HIGH	
	3 LOW / MID / HIGH	

Używanie, wyłączenie i sprawdzanie alarmu

- Używanie alarmu:
Wyłącz aparat. Alarm działa tylko przy wyłączonym aparacie.
- Wyłączanie alarmu:
Gdy rozlega się alarm, naciśnij dowolny przycisk w celu wyłączenia alarmu i wyłącz aparat.
Uwaga: naciśnięcie przycisku **POWER** włączy aparat.
Gdy funkcja [SNOOZE] jest w tym momencie ustawiona na [ON], ustawienie zostanie skasowane. Gdy funkcja [SNOOZE] jest ustawiona na [OFF], alarm wyłączy się automatycznie, a aparat wyłączy się, po 1 minucie nieużywania.
- Sprawdzanie ustawień alarmu:
Przy wyłączonym aparacie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ustawiony czas alarmu i aktualny czas przez 3 sekundy.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne są różne w zależności od regionu, w którym jest sprzedawany aparat.

Aby odtwarzać obrazy z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez Twój telewizor.

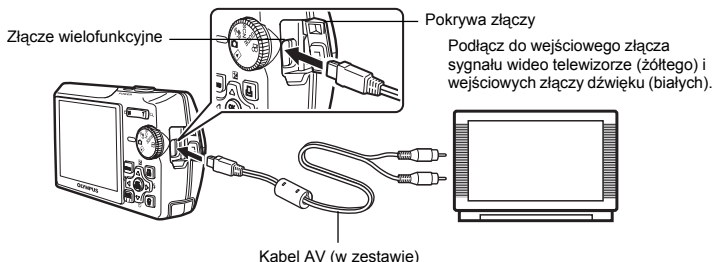
- Typy sygnału TV według kraju / regionu Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora


Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.







3

Operacje wykonywane przy użyciu menu

Ustawienia w aparacie

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania w położeniu , a następnie naciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć aparat.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Użyj klawiszy strzałek (, , , ), aby wybrać zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze


Włącz telewizor i ustaw go w trybie odbioru wejściowego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.




.....Wyświetlanie histogramu

OFF / ON

Określ, czy histogram ma być wyświetlany, czy nie, podczas gdy jest naciskany przycisk  w trybie fotografowania.

FRAME ASSISTWyświetlanie pomocnika kadru / Określanie typu

OFF /  / 

Określ, czy pomocnik kadru ma być wyświetlany, czy nie, podczas gdy jest naciskany przycisk  w trybie fotografowania.

Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio wydrukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz żadaną liczbę odbitek.

W instrukcji obsługi drukarki możesz sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co to jest PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na tusz, itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

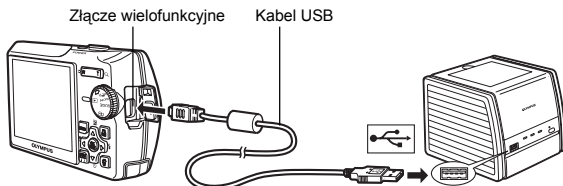
EASY PRINT

Funkcja [EASY PRINT] służy do wydrukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze. Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD


Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge mają ustawienia wydruku standardowego. Po wybraniu na ekranie ustawień (poz. 37-38) opcji [STANDARD] zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Bardziej szczegółowe informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.

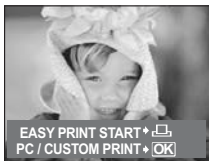
- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze ciekłokrystalicznym zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.**



- Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].
- Informacje na temat włączenia drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

3 Naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować inne zdjęcie, naciśnij  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Po skończonym drukowaniu, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.

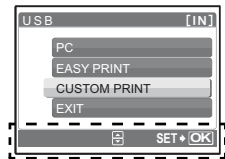
**4 Odłącz kabel USB od aparatu.****5 Odłącz kabel USB od drukarki.**

Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do aparatu, który jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie wówczas ekran umożliwiający wybór funkcji połączenia USB. Wybierz pozycję [EASY PRINT].
 »EASY PRINT« krok 3 (str. 36), »CUSTOM PRINT« krok 2 (str. 36)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

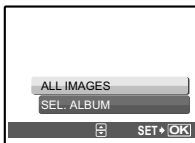
1 Wyświetl pokazany z prawej strony ekran zgodnie z procedurą 1 i 2 w str. 35, a następnie naciśnij .

2 Wybierz [CUSTOM PRINT] i naciśnij .



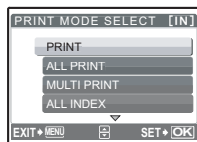
Wskazania dotyczące obsługi


3 Ustaw parametry druku zgodnie z instrukcją obsługi.

Wybór zdjęcia do drukowania (możliwy tylko przy włożonej karcie)

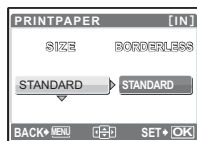
- | | |
|-------------------|---|
| ALL IMAGES | Umożliwia wybranie zdjęć do wydrukowania spośród wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. |
| ALBUM | Umożliwia wybranie do wydrukowania albumu i zdjęć z tego albumu. |

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukuje wybrane zdjęcie.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje jedno zdjęcie w wielu formatach układu.
ALL INDEX	Drukuje indeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi rezerwacji wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnej rezerwacji, opcja ta nie jest dostępna.  »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 39)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybieranie rozmiaru papieru spośród dostępnych w danej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie obrazu z obramowaniem lub bez. W trybie [MULTI PRINT] nie można wybrać obramowania.
OFF <input type="checkbox"/>	Zdjęcie jest drukowane w pustej ramce.
ON <input type="checkbox"/>	Wydrukowane zdjęcie zajmuje całą stronę.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych kopii zależy od drukarki.



Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS/SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe – [STANDARD].

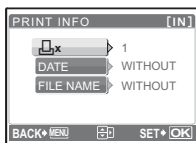
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukuje jeden egzemplarz wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Rezerwuje wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawienie liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku, dla wyświetlanego zdjęcia.

Naciśnij  , aby wybrać zdjęcie, które chcesz wydrukować. Możesz także skorzystać z przycisku zoomu i wybrać zdjęcie z indeksu.

Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



Ustawia liczbę wydruków. Dla jednego zdjęcia można zażyczyć sobie wydruku do 10 odbitek.

DATE (🕒)

Jeśli wybierzesz opcję [WITH], to zdjęcie zostanie wydrukowane z datą.

FILE NAME (📄)

Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.

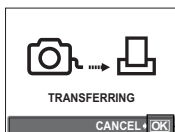
4 Wybierz [OK] i naciśnij .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].

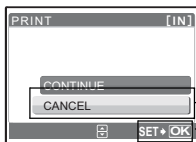
Anulowanie drukowania

4

Drukowanie zdjęć



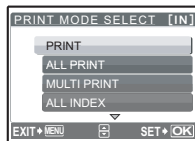
Ekran podczas transferu danych



Wybierz [CANCEL] i naciśnij .

5 Gdy wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT], naciśnij przycisk MENU..

- Wyświetlony zostanie komunikat.



6 Odłącz kabel USB od aparatu.

- Aparat wyłączy się.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.

Jak rezerwować zdjęcia do wydruku

Funkcja rezerwacji do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci takich danych dotyczących drukowania, jak liczba odbitek czy informacja o dacie i godzinie.

Do wydruku mogą być rezerwowane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed rezerwowaniem zdjęć do wydruku.

Zdjęcia zapisane razem z danymi rezerwacji do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.

Można wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane rezerwacji do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF.

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące rezerwacji do wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter karty PC.

! Uwaga

- Rezerwacja DPOF ustawiona na innym urządzeniu nie może być zmieniona w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera rezerwację DPOF ustawioną przez inne urządzenie, wprowadzenie rezerwacji tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF


- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym. W tym celu należy wcześniej skopiować zdjęcia na kartę.
☞ »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 29)

Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć

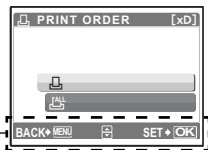
Aby wykonać rezerwację danego zdjęcia do wydruku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.

1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie odtwarzania i uaktywnij menu główne.


2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ►  i naciśnij .

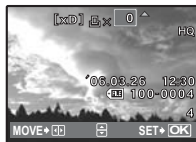
- Odtwarzanie albumów:
Menu główne ► **[PRINT ORDER]** ► 

Wskazania dotyczące obsługi



3 Naciśnij , aby wybrać klatki, które mają zostać zarezerwowane do druku, a następnie naciśnij , aby ustawić ilość odbitek.

- Nie można rezerwować do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem .
- Aby dokonać rezerwacji do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.

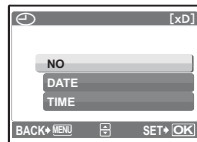


4 Po zakończeniu rezerwacji klatek do druku naciśnij .

- Wyświetlone zostaje menu rezerwacji pojedynczych zdjęć do druku.

5 Wybierz ustawienie wydruku daty i godziny i naciśnij .

- NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.




6 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .

Rezerwacja wszystkich klatek do druku

Służy do rezerwacji do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Liczba odbitek zostaje ustawiona na drukowanie po jednym egzemplarzu każdego zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i uaktywnij menu główne.

2 Wybierz [PRINT ORDER] ► i naciśnij .

- Odtwarzanie albumów:menu główne ► [PRINT ORDER] ► 

3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij .

- NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.





4 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .

Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku










Można ponownie nastawić wszystkie dane rezerwacji do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.

- 1 Wybierz menu główne ▶ [PRINT ORDER] i naciśnij .**
 - Odtwarzanie albumów: Menu główne ▶ [PRINT ORDER]

Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz  lub , a następnie naciśnij .**
- 3 Wybierz [RESET], a następnie naciśnij .**

Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz  i naciśnij .**
- 3 Wybierz [KEEP] i naciśnij .**
- 4 Naciśnij  , aby wybrać zarezerwowane do druku zdjęcie, które chcesz skasować, i naciśnij , aby zmniejszyć ilość wydruków do 0.**
 - Aby anulować rezerwację do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 4.
- 5 Po zakończeniu kasowania rezerwacji do druku naciśnij .**
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij .**
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zarezerwowanych do wydruku.
- 7 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .**

Podłączanie aparatu do komputera

Transfer

Po podłączeniu aparatu do komputera poprzez znajdujący się w komplecie kabel USB można przenosić obrazy z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

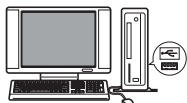
Przed przystąpieniem do tych działań należy przygotować poniższe elementy.



OLYMPUS Master
CD-ROM



Kabel USB



Komputer z portem USB

Zainstaluj oprogramowanie
OLYMPUS Master

👉 str. 43

Podłącz aparat do komputera
korzystając z kabla USB

👉 str. 45

Uruchom oprogramowanie
OLYMPUS Master

👉 str. 46

Pobierz pliki do komputera

👉 str. 47

Odłącz aparat od komputera

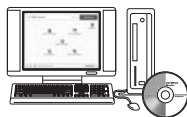
👉 str. 48

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

Aplikacja OLYMPUS Master służy do komputerowej edycji zdjęć wykonywanych cyfrowymi aparatami fotograficznymi. Oprogramowania to umożliwia:

- **Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
Zdjęcia można prezentować w formie pokazu slajdów i odtwarzać dźwięk w tle.
- **Zarządzanie zdjęciami**
Można zarządzać zdjęciami przy użyciu chronologicznego indeksu. Dany obraz można wyszukać na podstawie daty lub słów kluczowych.
- **Edycja zdjęć**
Można obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.
- **Można edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji**



- **Drukowanie zdjęć**
Można drukować zdjęcia i tworzyć indeksy, kalendarze, pocztówki.
- **Wykonywanie ujęć panoramicznych**
Można komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Aby uzyskać informacje o kompatybilności nowych systemów operacyjnych, zobacz stronę internetową firmy Olympus podaną są na tylnej okładce niniejszej instrukcji obsługi.

● Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Procesor	Pentium III 500 MHz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 65 536 kolorów lub więcej

! Uwaga

- Transfer danych jest gwarantowany tylko na komputerach z preinstalowanym systemem operacyjnym.
- Aby zainstalować oprogramowanie w systemach Windows 2000 Professional / XP, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- W komputerze powinny być również zainstalowane aplikacje QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Internet Explorer 6 (lub nowsza wersja).
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows XP, oprogramowanie jest obsługiwane przez wersję Windows XP Professional / Home Edition.
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows 2000, jest ono obsługiwane przez wersję Windows 2000 Professional.
- Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows 98SE, sterownik USB jest instalowany automatycznie.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS 10.2 lub nowsza wersja
Procesor	Power PC G3 500 Mhz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącze	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 32 000 kolorów lub więcej

! Uwaga

- Działanie oprogramowania jest gwarantowane tylko w przypadku komputerów Macintosh, które są wyposażone we wbudowany port USB.
- W komputerze powinna być zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Safari 1.0 (lub nowsza wersja).
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć zainstalowany nośnik przyciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłącz kabel łączący aparat z komputerem
 - Wyłącz aparat
 - Otwieranie pokrywy komory baterii i karty w aparacie

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, podwójnie kliknij znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.

2 Kliknij »OLYMPUS Master«.

- Automatycznie pojawi się okno instalacji aplikacji QuickTime.
- Aplikacja Quick Time jest niezbędna do korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest zainstalowana aplikacja Quick Time 6 (lub nowsza jej wersja), okno instalacyjne nie będzie wyświetlane. Przejdź do kroku 4.

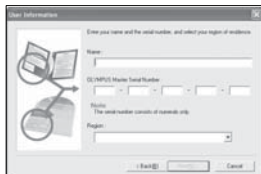


3 Kliknij »Next« (Dalej) i zastosuj się do instrukcji na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Agree« (Akceptuję).
- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master, zapoznaj się z treścią tej umowy i kliknij »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.
- Gdy zostanie wyświetlone okno »User Information« (Informacje o użytkowniku), wpisz nazwisko (»Name«) oraz nr seryjny oprogramowania (»OLYMPUS Master Serial Number«). Następnie wybierz kraj zamieszkania i kliknij »Next« (Dalej). Numer seryjny podany jest na etykiecie naklejonej na pakiecie CD-ROM.
- Gdy wyświetlone zostanie okno z umową licencyjną DirectX, zapoznaj się z jego treścią i kliknij »Yes« (Tak).
- Pojawi się okno dialogowe instalacji aplikacji Adobe Reader, z pytaniem, czy instalować tę aplikację Adobe Reader jest potrzebny do przeglądania niniejszej instrukcji obsługi OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Adobe Reader, nie pojawia się wspomniane okno instalacyjne. Kliknij »OK«, aby zainstalować aplikację Adobe Reader.

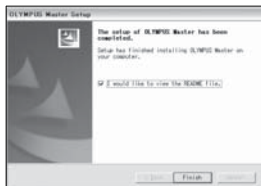


5 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji. Kliknij »Finish« (Zakończ).

6 Na ekranie pytającym o natychmiastowe ponowne uruchomienie systemu kliknij »OK«.

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i umieść ją w bezpiecznym miejscu.



Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij dwukrotnie na znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.



2 Kliknij dwukrotnie folder żądanej wersji językowej.**3 Kliknij dwukrotnie ikonę »Installer« (Program instalacyjny).**

- Program instalacyjny OLYMPUS Master rozpoczyna działanie.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) oraz »Agree« (Akceptuję), aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji.

**4 Kliknij »Finish« (Zakończ).**

- Wyświetlony zostanie pierwszy ekran.

5 Kliknij »Restart« (Ponowne uruchomienie).

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i umieść ją w bezpiecznym miejscu.

Podłączanie aparatu do komputera

5

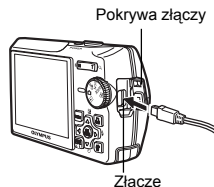
Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

2 Dostarczonym kablem USB połącz złącze wielofunkcyjne aparatu z portem USB komputera.

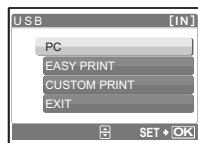
- Jeśli chodzi o lokalizację portów USB w komputerze, prosimy o zapoznanie się z dokumentacją dołączoną do komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

**3 Wybierz [PC] i naciśnij .****4 Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.****• Windows**

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer próbuje go rozpoznać. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »dysk wymienny«.

• Macintosh

Pliki obrazu są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy wtedy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.

**! Uwaga**

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są dostępne.
- Połączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora USB może zdestabilizować system. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Jeśli oprogramowanie OLYMPUS Master uruchamiane jest po raz pierwszy po zainstalowaniu, przed wyświetleniem głównego menu pojawia się okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.

Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę »OLYMPUS Master« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Gdy aplikacja zostanie uruchomiona po raz pierwszy, wyświetli się okno z informacjami o użytkowniku »User Information«. Wprowadź swoje nazwisko w polu »Name« oraz numer seryjny w polu »OLYMPUS Master Serial Number« i wybierz swój kraj zamieszkania.
- Po oknie dialogowym »User Information« wyświetlone zostanie okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.



Główne menu aplikacji OLYMPUS



- 1 Przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów)**
Pobiera zdjęcia z aparatu lub innego nośnika danych.
- 2 Przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów)**
Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).
- 3 Przycisk »Online Print« (Drukowanie online)**
Wyświetlane jest okno druku online.
- 4 Przycisk »Print Images at Home« (Drukowanie zdjęć w domu)**
Wyświetlone zostanie menu drukowania.
- 5 Przycisk »Create and Share« (Tworzenie i Udostępnianie)**
Wyświetla menu edycji.
- 6 Przycisk »Backup Images« (Kopia zapasowa obrazów)**
Tworzy kopie zapasowe obrazów.
- 7 Przycisk »Upgrade« (Aktualizacja)**
Wyświetla okno opcjonalnej aktualizacji aplikacji do wersji OLYMPUS Master Plus.

● Aby wyjść z programu OLYMPUS Master

1 Kliknij »Exit« w menu głównym.

- Program OLYMPUS Master zostaje zamknięty.

Pobieranie i zapis obrazów

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów).

- Wyświetlone zostanie menu pozwalające na wybór źródła transferu.

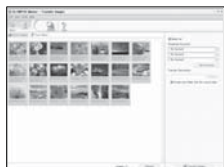
2 Kliknij »From Camera« (Z aparatu).

- Pojawi się okno wyboru obrazów. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.



3 Wybierz pliki ze zdjęciami lub sekwencjami wideo i kliknij przycisk »Transfer Images«.

- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.



4 Kliknij przycisk »Browse images now«

- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądania.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).



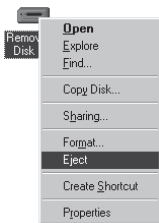
● Odłączanie aparatu od komputera

1 Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.

2 Wykonaj odpowiednie czynności przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

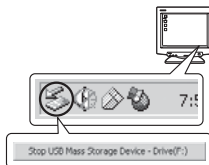
Windows 98SE

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę »Mój Komputer«, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę wymiennego dysku, aby wyświetlić menu.
- 2 W menu kliknij »Wysuń«.



Windows Me / 2000 / XP

- 1 Kliknij ikonę »Usuwanie sprzętu«, która wyświetlona jest na zasobniku systemowym.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego odłączenia sprzętu, kliknij »OK«.



Macintosh

- ① Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.

**3 Odłącz kabel USB od aparatu.****! Uwaga**

- Windows Me / 2000 / XP Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane zdjęciowe z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo

5

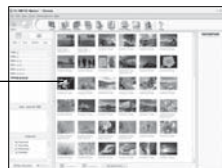
Podłączanie aparatu do komputera

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów) .

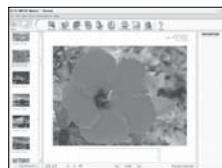
- Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).

2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia do przejrzenia.

Miniatura zdjęcia



- Aparat przechodzi do trybu przeglądania, zdjęcie jest powiększone.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).

**● Przeglądanie sekwencji wideo****1 W oknie »Browse« dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo do przejrzenia.**

- Okno przełączy się na tryb przeglądania i zostanie wyświetlony pierwszy kadr sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania na dole ekranu.

Poniżej podano nazwy i funkcje poszczególnych elementów kontrolnych.



Pozycja	Opis
1	Suwak odtwarzania
2	Czas odtwarzania
3	Przycisk odtwarzania / pauzy
4	Przycisk cofania o kadr
5	Przycisk przesuwania o kadr do przodu
6	Przycisk Stop
7	Przycisk powtarzania
8	Przycisk głośności

5

Podłączanie aparatu do komputera

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować za pomocą menu zdjęć, indeksów, pocztówek, kalendarzy itp. W sekcji tej opisano, w jaki sposób wykonywać wydruki zdjęć korzystając z menu fotografii.

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Print Images at Home« (Drukowanie obrazów w domu).

- Wyświetlone zostanie menu drukowania.

2 Kliknij »Photo« (Zdjęcie) .

- Wyświetlone zostanie okno »Photo Print« (Wydruk zdjęć).

3 W oknie »Photo Print« kliknij »Settings« (Ustawienia).

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień drukarki. Wybierz odpowiednie ustawienia drukarki.

4 Wybierz układ oraz rozmiar zdjęć.

- Aby wydrukować zdjęcia z datą i godziną ich wykonania, zaznacz pole »Print Date« (Drukuj datę), a następnie wybierz »Date« (Data) lub »Date & Time« (Data i godzina).

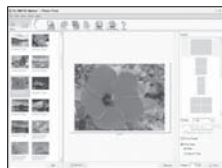


5 Wybierz miniaturę zdjęcia do wydruku i kliknij »Add« (Dodaj).

- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w układzie podglądu wydruku.

6 Ustaw liczbę kopii.**7 Kliknij »Print« (Drukuj).**

- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Photo Print«.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

5

Podłączanie aparatu do komputera

Niniejszy aparat obsługuje standard urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Warunki, jakie musi spełniać komputer, aby podłączyć do niego aparat za pomocą kabla USB:

Windows: Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP

Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2 / X

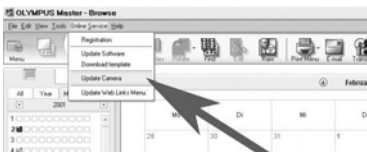
! Uwaga

- Jeżeli Twój komputer pracuje pod systemem operacyjnym Windows 98/98SE, musisz zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB podwójnie kliknij pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonej płycie CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master.
(Nazwa napędu): \USB\INSTALL.EXE
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może nie działać poprawnie.
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - Windows 98SE będące aktualizacją systemu Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 lub starsze
 - Komputery ze złączem USB znajdującym się na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz samodzielnie składane komputery

Aby zwiększyć ilość języków

- Upewnij się, że twój komputer jest podłączony do Internetu. Otwórz oprogramowanie OLYMPUS Master i wybierz »Browse Images« w oknie startowym.**

- Przejdź do opcji Online-Service (Serwis online) w głównym menu i wybierz »Camera Update« (Aktualizacja oprogramowania aparatu).
- Po wybraniu funkcji »Camera Update« aplikacja OLYMPUS Master wyświetli okno z informacjami na temat bezpieczeństwa.



Należy sprawdzić, czy akumulatory są w pełni naładowane!

- Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.**

- Drugą końcówkę kabla USB podłącz do złącza USB w aparacie.**

- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



- Wybierz [PC] i naciśnij .**

- Naciśnij .**

- Program OLYMPUS Master wykryje teraz aktualną wersję aparatu.
- Kliknij opcję »Check for latest Version« (Sprawdź najnowsze wersje), a program wyszuka na stronie głównej firmy Olympus dostępne nowe wersje oprogramowania sprzętowego (firmware) oraz dodatkowe języki. Następnie możliwy będzie wybór dodatkowego języka.

- Po wybraniu przycisku »Update« program OLYMPUS Master rozpocznie pobieranie nowego języka do aparatu. W trakcie pracy aparatu nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.**



- Po zatrzymaniu pobierania aparat wyświetli komunikat o jego pomyślnym zakończeniu. Można teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybierać funkcję w lokalnym języku.**

5

Podłączanie aparatu do komputera

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest całkowicie naładowana

- Naładuj baterię przy pomocy ładowarki.

Bateria chwilowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Skuteczność baterii maleje w niskich temperaturach, ładunek baterii może być za słaby do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat (wysunięty obiektyw, włączony monitor) nie był używany przez określony czas. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisku zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie jest używany przez 15 minut, wyłącza się on automatycznie (chowa się obiektyw i wyłącza się monitor). Naciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć aparat.


Tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na

- Jest to tryb otwarcia zdjęć na monitorze. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na tryb fotografowania.

Tarcza wyboru trybu fotografowania znajduje się w pozycji **GUIDE**

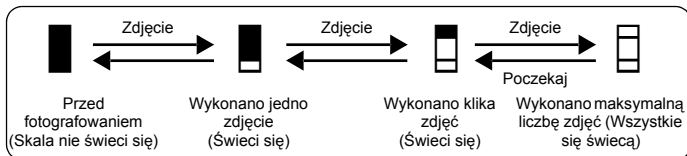
- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na w pozycji innej niż **GUIDE** w trybie fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Skala pamięci jest pełna.



- Gdy skala pamięci jest pełna, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w takim samym stanie co w chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

 »  Ustawianie daty i godziny« (str. 32)

Bateria została wyjęta z aparatu.

- Ustawienia daty i godziny zostaną skasowane i powrócą do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat pozostanie bez baterii przez około jeden dzień. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Wskazówki na temat fotografowania

Ustawianie ostrości na fotografowanym obiekcie

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów ustawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się pośrodku kadru

- Umieść obiekt pośrodku kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- Ustaw [AF MODE] na [iESP].

👉 »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 20)

Obiekt jest w szybkim ruchu

- Ustaw (wciśnięcie spustu migawki do połowy) ostrość aparatu na punkt znajdujący się w mniej więcej tej samej odległości co obiekt, który chcesz sfotografować, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

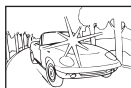
Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach ustawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne. Zapala się zielona lampka na monitorze, pozwalająca na sprawdzenie, czy ustawienie ostrości jest zablokowane.

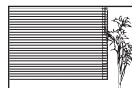
Zielona lampka miga. Nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty o wyjątkowo małym kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

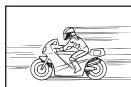


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci się, ale nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty w różnej odległości



Szybko poruszające się obiekty



Obiekty nie znajdujące się w środku kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, a następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki, i wykonaj zdjęcie.


Wykonywanie zdjęć bez zamazań

Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciskaj spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

Zamazania możesz zmniejszyć, wykorzystując do wykonania zdjęcia tryb (👉).

Zamazania obrazu mogą być spowodowane następującymi czynnikami:



- Używanie zoomu optycznego, zoomu cyfrowego lub zoomu z większymi powiększeniami przy wykonywaniu zdjęcia

- Gdy czas otwarcia migawki jest ustawiony na dużą wartość przy fotografowaniu ciemnych obiektów
- Jeżeli nie można użyć lampy błyskowej lub gdy jest ustawiona długi czas otwarcia migawki **SCN**.
 - Aby podczas odtwarzania albumu powrócić do trybu odtwarzania pojedynczych zdjęć, naciśnij .


Wykonywanie zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie przy niewystarczającym oświetleniu. Jeżeli obiekt jest daleko, lampy błyskowa może nie przynieść żadnego efektu. W takiej sytuacji należy fotografować bez użycia lampy błyskowej w opisany poniżej sposób.

Ustaw aparat na tryb

- Ze względu na to, że czułość CCD wzrasta automatycznie, możesz trzymać aparat i wykonywać zdjęcia w ciemniejszych miejscach przy wyłączonej lampie błyskowej.
 -  »  Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji redukcja zamazań obrazu« (str. 10)

Zwiększanie ustawienia [ISO]

- Zwiększ wartość ustawienia [ISO].  »ISO Zmiana czułości ISO (ISO)« (str. 19)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników.


Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zdjęć z bliska

- Zoom cyfrowy przycina i powiększa część obrazu. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

 »DIGITAL ZOOM Przybliżanie obiektu zoomem« (str. 20)


Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować »zakłócenia«, widoczne jako plamki niechcianych kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją zakłóceń; zwiększanie czułości ISO powoduje jednak mimo to uzyskanie bardziej ziarnistych obrazów niż przy niższej czułości.


 »ISO Zmiana czułości ISO (ISO)« (str. 19)


Wykonywanie zdjęć w prawidłowym kolorze

- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca aparatowi określanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewnia optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].
 - Gdy obiekt znajduje się w cieniu przy słonecznym dniu
 - Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna
 - Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru

 »WB Regulacja koloru zdjęcia« (str. 19)

Wykonywanie zdjęć na białej plaży lub na śniegu

- Wykonuj zdjęcia przy pomocy  w trybie **SCN**. Ustawienie to nadaje się do fotografowania w słoneczne dni na plaży lub na śniegu.

 »**SCN** Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 10)

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze na zdjęciu niż w rzeczywistości. Zmień ustawienie [☑] w kierunku [+], aby przybliżyć te obiekty do ich naturalnej jasności. Gdy fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być za to zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.

Przycisk » Zmiana jasności obrazu« (str. 13)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Gdy funkcja [ESP /] jest ustawiona na [], zdjęcie można wykonać na podstawie jasności obrazu znajdującego się pośrodku monitora, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu. »ESP / Zmiana pola pomiaru jasności obiektu« (str. 19)
- Ustaw lampę błyskową na [], aby uaktywnić błysk dopełniający. Możesz teraz fotografować obiekty pod światło bez efektu ciemniejszej twarzy. [] nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami i innych rodzajach sztucznego oświetlenia.

Przycisk » Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej« (str. 12)

Dodatkowe wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć

Istnieją dwa sposoby zapisywania zdjęć wykonywanych przy pomocy aparatu.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej, a gdy możliwa do zapisania w tej pamięci ilość zdjęć osiągnie 0, aparat musi zostać podłączony do komputera w celu przeniesienia zdjęć do pamięci komputera, a następnie ich usunięcia z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie umieszczonej w aparacie. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu wyłącza zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].

»BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 29), »Karta« (str. 64)

Możliwa do zapisania ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia


Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Możliwa ilość zdjęć			
		Pamięć wewnętrzna		Przy karcie 128 MB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3072 × 2304	5	5	36	36
HQ	3072 × 2304	11	11	71	73
SQ1	2560 × 1920	15	16	102	105
	2304 × 1728	19	19	124	128
	2048 × 1536	23	24	156	163
SQ2	1600 × 1200	28	30	185	194
	1280 × 960	43	46	285	307
	1024 × 768	64	71	420	469
	640 × 480	97	116	614	726

Sekwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Długość nagrania (w minutach)	
		Pamięć wewnętrzna	Przy karcie 128 MB
SHQ	640 × 480 (15 klatek/sek.)	17	112
HQ	320 × 240 (15 klatek/sek.)	50	333
SQ	160 × 120 (15 klatek/sek.)	129	848

Używanie nowej karty

- Jeżeli użyjesz karty nie wyprodukowanej przez firmę OLYMPUS albo karty stosowanej dla innej aplikacji, np. komputera, aparat wyświetli komunikat [CARD ERROR]. Aby używać tej karty z aparatem, użyj funkcji [FORMAT] w celu sformatowania karty.

 »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie wewnętrznej« (str. 29)

Lampki sygnalizacyjne


Aparat posiada kilka lampek, sygnalizujących jego stan.

Lampka	Stan
Lampka samowyzwalacza	Lampka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Lampka odczytu karty	Miganie: trwa zapisywanie zdjęcia, aparat odczytuje sekwencję wideo albo pobiera zdjęcia (jeżeli jest podłączony do komputera). • Gdy lampka odczytu karty miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie danych zdjęć i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty. • Otwieranie pokrywy wnęki baterii / karty • Wyjmij baterię. • Nie podłączaj ani odłączaj zasilacza.
Zielona lampka monitora ciekłokrystalicznego	Świeci: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane. Miganie: Ostrość i ekspozycja nie są zablokowane. • Zdejmij wtedy palec z przycisku migawki, przesunij nieco wskaźnik pola AF i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Wykonywanie poniższych czynności bez potrzeby może wyczerpywać baterię.
 - Naciskanie do połowy spustu migawki
 - Korzystanie z zoomu
- Aby oszczędzać baterię, zawsze wyłączaj aparat, jeżeli go nie używasz.

Funkcje, których nie można wybierać przy pomocy menu

- Niektóre punkty mogą być niedostępne w menu przy korzystaniu z klawiszy strzałek ().
 - Punkty, których nie można ustawiać w aktualnym trybie fotografowania
 - Punkty, których nie można ustawiać z tego powodu, że został wcześniej ustawiony inny punkt: [s/w], [FLASH MODE], itd.
 - Punkty, których nie można ustawiać z tego względu, że będą edytowane zdjęcia wykonane innym aparatem

- Niektórych funkcji nie można używać, gdy w aparacie nie ma karty.
[PANORAMA], [FORMAT], [BACKUP], [PRINT ORDER], [REDEYE FIX], [BLACK & WHITE], [SEPIA], [FRAME], [TITLE], [CALENDAR], [BRIGHTNESS], [SATURATION], [ALBUM ENTRY], ALBUM

Wybór optymalnego trybu zapisu

Tryb zapisu stanowi połączenie żądanego rozmiaru zdjęcia i poziomu kompresji. Przy określaniu optymalnego trybu zapisu przy fotografowaniu skorzystaj z poniższych przykładów.

Drukowanie dużych zdjęć na pełnowymiarowym papierze / Edycja i przetwarzanie zdjęć w komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Drukowanie zdjęć w formacie kartek pocztowych

- [SQ1]

Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączniki albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]

»IMAGE QUALITY Zmiana jasności obrazów« (str. 17)

Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień

- Jeżeli takie ustawienia jak [IMAGE QUALITY] czy ustawienia lampy błyskowej (poza [SCN] i [SCN]) były zmieniane zależnie od warunków fotografowania, zmienne ustawienia mogą być zachowywane po wyłączeniu zasilania aparatu. Zmień ustawienie [RESET] na [YES], aby przywrócić ustawienia fabryczne.

»RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania (str. 18)

Potwierdzanie ekspozycji gdy monitor jest słabo widoczny na dworze

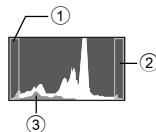
Podczas fotografowania na dworze monitor może być słabo widoczny, co utrudnia potwierdzenie ekspozycji.



Naciskaj przycisk , aby wyświetlić histogram

- Ustaw wartość ekspozycji tak, by linia wykresu była skoncentrowana na zewnętrznych krawędziach, a zakres był obustronnie wyrównany.

Jak czytać histogram

- Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru, obraz będzie się wydawać w przeważającej mierze czarny.
- Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru, obraz będzie się wydawać w przeważającej mierze biały.
- Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz wskazania pola AF.



Przycisk  »  Zmiana wyświetlanych informacji / Wyświetlanie przewodnika po menu« (str. 14)

Pomoc w trybie odtwarzania

Nie można usunąć efektu czerwonych oczu

- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować. Niekiedy można poprawić wszystkie części ciała z wyjątkiem oka.

Nie można zapisać zdjęcia w albumie





- W albumie można zapisać maksymalnie 200 zdjęć.
- To samo zdjęcie nie może być zapisane w kilku albumach.

Wskazówki dotyczące wyświetlania i odtwarzania


Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Przed użyciem aparatu wyjmij kartę.



Rozumienie ustawień i innych informacji na temat wykonanych zdjęć

- Odtwórz zdjęcie i naciśnij przycisk . Naciskaj przycisk , aby zmieniać ilość informacji podanych w wyświetlaczu. Przycisk  »  Zmiana wyświetlanych informacji / Wyświetlanie przewodnika po menu (str. 14)

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Użyj funkcji albumu. Możesz utworzyć do 12 albumów i zapisać w nich zdjęcia zarejestrowane na karcie. Aby przejrzeć zdjęcia, ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na , a następnie wybierz album do odtworzenia z menu głównego. To samo zdjęcie nie może być umieszczone w kilku albumach.
 - »ALBUM ENTRY Dodawanie zdjęć do albumu« (str. 26)
 - »Menu odtwarzania albumu« (str. 27)
- Naciśnij symbol W na przycisku zoomu, aby wyświetlić zdjęcia jako ikony (w formacie indeksu) albo kalendarza (kalendarz).
 - »Przycisk zoomu Zoomowanie podczas wykonywania zdjęć / odtwarzanie całych zdjęć« (str. 12)

Kasowanie dźwięku nagranych dla zdjęć

- Po dodaniu dźwięku do zdjęcia, nie można go już skasować. Jeśli zdjęcie ma być bez dźwięku, należy go zastąpić nagraniem ciszy. Rejestracja dźwięku jest niemożliwa w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.  »  Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 25)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1.024 x 768 i korzystasz z przeglądarki Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2.048 x 1.536 w skali 100%, to całe zdjęcie nie będzie widoczne bez konieczności jego przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całego zdjęcia na monitorze komputera.










Wyświetlanie zdjęcia przy pomocy oprogramowania do przeglądania obrazów

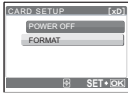


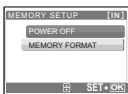







- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master z dostarczonej płyty CD-ROM.

Zmiana ustawień monitora

- Uporządkowanie ikon znajdujących się na pulpicie komputera można zmieniać. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie ...

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Zapisywanie na tę kartę jest zabronione.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brakuje dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brakuje dostępnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed przystąpieniem do kasowania przenieś te zdjęcia, które są potrzebne, do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Wykonaj zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może nie być ono odtwarzane w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest częściowo uszkodzony.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria nie jest naładowana.	Naładuj baterię.
 Y / M / D	Gdy aparat jest używany po raz pierwszy lub pozostaje bez baterii przed dłuższy czas, data i godzina przyjmują fabryczne wartości domyślne.	Ustaw datę / godzinę.


Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
	Ta karta nie może być wykorzystana w tym aparacie. Lub karta nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę lub wymień ją. • Wybierz [POWER OFF] i naciśnij  . Włóż nową kartę. • Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest poprawnie podłączony do drukarki.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie raz jeszcze.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się tusz.	Wymień zasobnik z tuszem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty z drukarki lub podczas zmiany ustawień w aparacie drukarka była używana.	Nie używaj drukarki podczas przeprowadzania zmian w ustawieniach aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i/lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź ją i usuń przyczynę usterki.
 CANNOT PRINT	Przy pomocy tego aparatu nie wolno drukować zdjęć wykonanych innymi aparatami.	Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania i sceneriach



































Niektórych funkcji nie można ustawiać w określonych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat znajdziesz w poniższej tabeli. Szare pola () w kolumnie **SCN** oznaczają, że uaktywnienie scenerii w trybie **SCN** powoduje ograniczenia funkcji, które mogą być ustawiane. »Funkcje z ograniczeniami w obrębie scenerii« (str. 62)

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Funkcja	Tryb fotografowania			SCN	
	P	AUTO			
	✓	✓	✓	✓	✓
Lampa błyskowa	✓	✓	✓		—
/	✓	✓	✓		✓
	✓	✓	✓		✓
Zoom optyczny	✓	✓	✓		✓
WB	✓	—	✓	✓	✓
ISO	✓	—	—		—
DRIVE	✓	—	✓		—
ESP/	✓	—	✓		✓
IMAGE QUALITY [Jakość obrazu]	✓	✓	✓		✓
DIGITAL ZOOM	✓	—	✓		✓
AF MODE	✓	—	✓		—
	✓	—	✓		—
PANORAMA	✓	—	✓		—
MEMORY FORMAT (FORMAT)	✓	✓	✓	✓	✓
BACKUP	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
PW ON SETUP	✓	✓	✓	✓	✓
COLOR	✓	✓	✓	✓	✓
BEEP	✓	✓	✓		✓
	✓	✓	✓		✓
SHUTTER SOUND	✓	✓	✓		—
REC VIEW	✓	✓	✓		—
FILE NAME	✓	✓	✓	✓	✓
PIXEL MAPPING	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

Tryb fotografowania	📷		🔊	SCN	📷
	P	AUTO			
Funkcja					
DUALTIME	✓	✓	✓	✓	✓
ALARM CLOCK	✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO OUT	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	—
FRAME ASSIST	✓	✓	✓	✓	—

Funkcje z ograniczeniami w obrębie scenerii

Sceneria				Ń											
Funkcja															
Lampa błyskowa	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
 / 	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	*4	—
Zoom optyczny	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓
DRIVE	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
ESP/ 	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*2}	✓	✓	✓	✓	✓	*3	✓ ^{*2}	✓	✓	✓
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
AF MODE	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
BEEP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SHUTTER SOUND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
REC VIEW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—

*1  jest niedostępna.

*2 Dostępna jest tylko poniższa jakość obrazu [2048 x 1536].

*3 Jakość obrazu jest stała i wynosi [640 x 480].

*4 Blokada AF jest aktywna.

Dbanie o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży, można go przetrzeć do lekko wilgotną szmatką zanurzoną w czystej wodzie.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria / ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą szmatką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol oraz materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat jest zasilany przez jedną baterii litowo-jonowej Olympus. Żadne inne baterie nie mogą być w nim wykorzystywane.
- Ilość energii zużywanej przez aparat zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładowuje.
 - Funkcja zoomu jest używana w sposób powtarzalny.
 - funkcja autofocus jest uruchamiana poprzez wielokrotne wciskanie przycisku migawki w pozycji wciśniętej do połowy;
 - zdjęcie wyświetlane jest na monitorze przez dłuższy czas;
 - aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Używanie wyczerpanej baterii może doprowadzić do tego, że aparat wyłączy się bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Baterię należy całkowicie naładować przed użyciem za pomocą ładowarki LI-40C.
- Aparat wykorzystuje ładowarkę podaną przez firmę Olympus. Nie używaj ładowarek żadnych innych typów.

- Ładowarka może być zasilana prądem przemiennym o napięciu w zakresie od 100 V do 240 V (50/60 Hz). Podczas korzystania z ładowarki zagranicą może zachodzić potrzeba wyposażenia jej w adapter sieciowy, który przystosuje kształt wtyczki do kształtu ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.

Efektywne korzystanie z akcesoriów

Karta

Obrazy mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

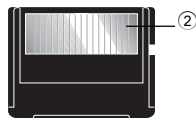
Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania obrazów w aparacie cyfrowym, spełniające podobną rolę jak film w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo przetwarzać przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Możliwą do zapisania ilość zdjęć można zwiększyć, używając karty o większej pojemności.

- 1 Etykieta
Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- 2 Obszar styków
Część służąca do przeniesienia danych z kamery na kartę.



Karty kompatybilne

xD-Picture Card (16MB – 1GB)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



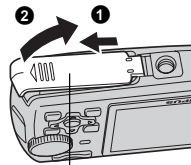
Tryb odtwarzania



Wskaźnik rodzaju pamięci

Wkładanie i wyjmowanie karty

- 1 Wyłącz aparat
- 2 Otwieranie pokrywy komory baterii i karty.

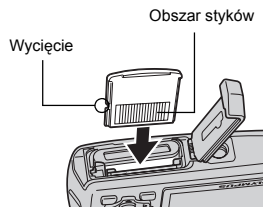


Pokrywa komory baterii / karty

Wkładanie karty

- 3 Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.

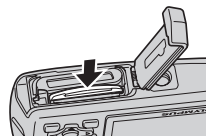
- Włóż kartę prosto do aparatu.
- Włóż kartę tak, aby kliknęła, blokując się na swoim miejscu.



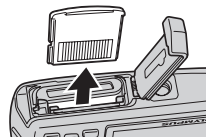
Wymowanie karty

- 3 Wciśnij kartę do końca, a następnie powoli ją zwolnij.

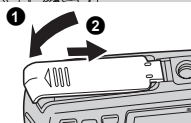
- Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.



- Chwyć kartę i wyciągnij ją.



- 4 Zamknij pokrywę komory baterii i karty.



! Uwaga

- W trakcie odczytywania obrazów przez aparat lampka odczytu karty miga. Odczytywanie obrazów może trwać dłuższy czas. Nie należy otwierać pokrywy komory baterii i karty przy migającej lampce odczytu karty. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.

Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas slajdów. Korzystanie z zasilacza sieciowego z tym aparatem wymaga adaptera uniwersalnego (CB-MA1 / akcesoriach). Do zasilania aparatu nie należy używać żadnych innych zasilaczy sieciowych.

Uwaga

- Nie należy wyjmować ani ładować baterii, podłączać lub odłączać aparatu do wzgl. od zasilacza sieciowego gdy aparat jest włączony. Działania takie mogą niekorzystnie wpłynąć na wewnętrzne ustawienia lub funkcje aparatu.
- Zasilacz sieciowy może być włączany do źródła prądu przemiennego o napięciu z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz).
- Podczas korzystania z niego za granicą może zachodzić potrzeba wyposażenia zasilacza w adapter sieciowy, aby dopasować jego wtyczkę do ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podróŜnych przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić zasilacz.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego aparat nie jest odporny na działanie wody.
- Przed uŜyciem zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego.

Środki bezpieczeństwa

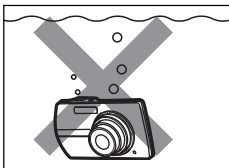
Odporność na warunki atmosferyczne

Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, natomiast nie może być używany pod wodą. Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu nieprawidłowego działania aparatu spowodowanego przedostaniem się wody do jego wnętrza w wyniku niewłaściwego posługiwania się nim przez użytkownika. Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne i nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku.

Podczas używania aparatu należy przestrzegać następujących środków ostrożności.



- Nie należy myć aparatu wodą.

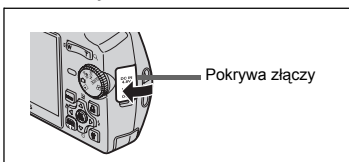
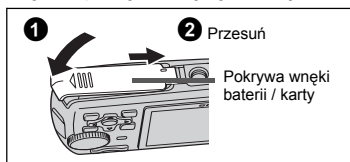


- Nie należy wrzucać aparatu do wody.



- Nie należy wykonywać zdjęć pod wodą.

Woda może przedostać się do aparatu w przypadku, gdy pokrywa komory baterii i karty lub pokrywa złącza nie są szczelnie zamknięte.



- Jeżeli aparat zostanie ochlapany, należy zetrzeć z niego wodę za pomocą suchej szmatki tak szybko, jak tylko to możliwe. Bateria wielokrotnego ładowania i inne akcesoria aparatu nie są odporne na warunki atmosferyczne.



UWAGA
RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM
OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMOWAĆ POKRYWY (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY MUSZĄ BYĆ WYKONYWANE PRZEZ SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych operacjach i czynnościach związanych z utrzymaniem aparatu, opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu pod tym symbolem, może stać się to przyczyną poważnego kalectwa, a nawet śmierci.



OSTRZEŻENIA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną kalectwa, a nawet śmierci.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną lekkiego zranienia, uszkodzenia sprzętu lub utraty ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ORAZ POŻARU, NIGDY NIE NARAŻAJ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI NIE UŻYWAJ GO W WARUNKACH PODWYŻSZONEJ WILGOTNOŚCI.

Ostrzeżenia ogólne

- Przeczytaj wszystkie wskazówki** – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację do przyszłego użytku.
- Czyszczenie** – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych organicznych rozpuszczalników.
- Przystawki** – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.
- Woda i wilgoć** – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.
- Ustawianie aparatu** – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.
- ródło zasilania** – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.
- Wyładowania atmosferyczne** – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, natychmiast odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego.
- Obce przedmioty** – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.
- Ciepło** – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.

Obsługa aparatu



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie błyskaj lampą bezpośrednio w osoby (niemowlęta, małe dzieci itp.) z niewielkiej odległości.**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Uaktywnienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zapłatanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błysnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.**



UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.**
 - Nigdy nie wyciągaj baterii rękoma bez zabezpieczeń, gdyż grozi to poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.**
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie skutkować pożarem.

- **Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować lekkie poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Jeśli użytkownik będzie go trzymał w takim stanie, może doznać lekkiego poparzenia.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach, temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat obsługiwany należy w rękawiczkach.
- **Uważaj na pasek do noszenia aparatu.**
 - Podczas noszenia aparatu, uważaj na jego pasek. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji lub porażen i poparzeń.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Baterie należy ładować za pomocą ładowarki określonej w specyfikacji. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie możliwie szybko zwrócić się o pomoc medyczną.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.



OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzewaniu się ogniu oraz ich eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie wielokrotnego ładowania nie naładują się w określonym w specyfikacji czasie, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych baterii.
- Nie należy korzystać z akumulatorów, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia podczas eksploatacji, należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy zwrócić się o pomoc medyczną.
- Nie należy narażać akumulatorów na silne wstrząsy i stałe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na niej wycieki, przebarwienia, wypaczenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może być gorąca. Aby uniknąć niewielkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy okres czasu, zawsze należy wyjąć z niego uprzednio baterie.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (tj. kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - Miejsca, w których jest dużo piasku lub kurzu.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowaniami zabezpieczającymi przez zamoczeniem, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - Miejsca narażone na znaczne wibracje.
- Nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie ustawić jego położenie za pomocą głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać lub ciągnąć zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterię. Przechowywać go w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub gromadzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegać ograniczeń odnoszących się do warunków użytkowania opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Nie należy używać jakiegokolwiek innego rodzaju baterii. W celu zapewnienia bezpiecznego i właściwego korzystania z baterii, należy przed użyciem zapoznać się z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zatluszczzone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem bateria powinna zostać dokładnie wytarta suchą szmatką.
- Zawsze przed pierwszym użyciem baterii lub po dłuższym okresie jej nieużywania powinna ona zostać naładowana.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach wykazuje oznaki wyczerpania, może powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz używanej baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności zagranicę, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny w rejonach podróży.
- Prosimy o kierowanie baterii do wtórnego przetworzenia, aby pomóc w ochronie naturalnych zasobów naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji w tym zakresie.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może być niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania, lub monitor może zostać uszkodzony.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawić się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.

- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor może długo się włączać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest w oparciu o najnowocześniejsze wysoko zaawansowane technologie. Jednakże, na ekranie mogą na stałe pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.

Zastrzeżenia prawne

- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiągnięcia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku utraty danych zdjęciowych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty (informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwie przypadku.
- Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów objętych prawem autorskim może naruszyć obowiązujące prawo autorskie. Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa właścicieli praw autorskich.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadomienia.

Uwagi FCC

- Zakłócenia radiowo-telewizyjne
Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy

sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń klasy B, stosownie do części 15 regulacji FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych.

Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.

Jednakże, nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia w stosunku do odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:

- Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.
- Zwiększając odległość pomiędzy aparatem i danym odbiornikiem.
- Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
- Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z portem USB korzystać wyłącznie z kabla USB dostarczanego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje wprowadzone do niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielnego zbierania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego.

Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi.

Pozbywając się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używaj wyłącznie przystosowanych do produktu akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku.

Używanie nieoryginalnego akumulatora wielokrotnego użytku lub nieoryginalnej ładowarki do akumulatorów wielokrotnego użytku może spowodować zranienia w skutek przecieków, nagrzania i zapłonu albo uszkodzenia akumulatora. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i uszkodzenia, które mogą być spowodowane przez używanie akumulatorów wielokrotnego użytku i/lub ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh i Apple są znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (reguła plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

Warunki gwarancji

1. W przypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych dystrybutorów, produkt ten będzie, według uznania firmy Olympus, podlegał bezpłatnej naprawie lub wymianie. W celu zgłoszenia roszczeń tytułem niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, od którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych przedstawicieli. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (takiego jak czynność niewymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestaranego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszcających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.

5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus tytułem niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.

* Zobacz wykaz sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus w różnych krajach.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwa przypadku.

● Aparat fotograficzny

- Typ produktu : Cyfrowy aparat fotograficzny
 System zapisu (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
 Zdjęcia : Zapis cyfrowy, JPEG (w zgodności z formatem Design Rule for Camera File System [DCF])
 Zastosowane standardy : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
 Dźwięk ze zdjęciami : Format Wave
 Sekwencje wideo : QuickTime Motion JPEG
 Pamięć : Pamięć wewnętrzna
 Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)



Liczba zdjęć, jaką można zapisać korzystając z pamięci wewnętrznej

Zdjęcia bez dźwięku

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, jaką można zapisać
SHQ	3072 x 2304	5
HQ		11
SQ1	2560 x 1920	16
	2304 x 1728	19
	2048 x 1536	24
SQ2	1600 x 1200	30
	1280 x 960	46
	1024 x 768	71
	640 x 480	116

Sekwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Pozostały czas zapisu
SHQ	640 x 480 (15 klatek/sek.)	17 sek.
HQ	320 x 240 (15 klatek/sek.)	50 sek.
SQ	160 x 120 (15 klatek/sek.)	129 sek.

- Ilość zdjęć przy całkowicie naładowanej baterii : ok. 180
 (na podstawie norm CIPA pomiaru czasu eksploatacji baterii)
 Liczba efektywnych pikseli : 7 110 000 pikseli
 Przetwornik obrazu : Przetwornik CCD 1/2,33 cala (filtr kolorów podstawowych), 7 380 000 pikseli (wszystkich)
 Obiektyw : Obiektyw Olympus od 6,5 mm do 19,5 mm, f3.4 do 5.7 (odpowiednik 37 do 111 mm w aparacie 35 mm)
 System fotometryczny : Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
 Prędkość migawki : od 4 do 1/1000 sek.
 Zakres fotografowania : 0,6 m (1.9 stopy) do ∞ (W/T) (normalna)
 0,2 m (0.7 stopy) do ∞ (szer.), 0,5 m (1.6 stopy) do ∞ (T) (tryb makro)
 0,08 m (3.1 cala) do 0,6 m (23.6 cala) (tylko W) (tryb super makro)

Monitor	: 2,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 115 000 pikseli
Czas ładowania lampy błyskowej	: ok. 4 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii)
Złącze zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB / gniazdo A/V AUTO (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: od roku 2000 do 2099
Odporność na wodę	
Typ	: Odpowiada normie IEC, publikacja 529 IPX4 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Interpretacja	: Aparat nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku.
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0°C do 40°C (działanie) od -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30% do 90% (działanie) / od 10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B/LI-40B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 94,5 mm (szer.) x 55,5 mm (wys.) x 20 mm (dł.) (3.7 x 2.1 x 0.7 cala) bez części wystających
Waga	: 140 g bez baterii i karty

● **Bateria litowo-jonowa (LI-42B)**

Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: DC 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0°C do 40°C (ładowanie) / od 0°C do 60°C (działanie) / od -20°C do 35°C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 x 39,5 x 6 mm (1,2 x 1,5 x 0,2 cala)
Waga	: ok. 15 g

● **Ładowarka baterii (LI-40C)**

Warunki zasilania	: od AC 100 do 240 V (50 to 60 Hz) od 3,2 VA (100 V) do 5,0 VA (240 V)
Wyjście	: DC 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: ok. 300 min
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0°C do 40°C (działanie) od -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 x 23 x 90 mm (2,4 x 0,9 x 3,5 cala)
Waga	: ok. 65 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Indeks

Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu	13
Błysk dopełniający	13
Wyłączenie lampy błyskowej	13
Tryb super makro	13
Tryb makro	13
Przycisk (drukowanie)	14

Przycisk (kompensacja ekspozycji)	13
Przycisk (samowyzwalacz)	13
Przycisk (tryb lampy błyskowej)	13
Przycisk (makro)	13
Przycisk 	14
Przycisk (OK/FUNC)	11
Przycisk (kasowanie)	13

A	
AF MODE	20
ALARM CLOCK 	32
ALBUM	27
ALBUM ENTRY	26
ALL ERASE 	27
ALL INDEX	37
ALL PRINT	37
AUTO (Auto-flash)	13
AUTO (Full auto mode)	11
AUTO (ISO)	19
AUTO (WB) WB AUTO	19
Autofokus	53

B	
BACKUP	29
Bateria	63
Bateria litowo-jonowa	63
Balans bieli WB	19
BEEP	30
BGM	22
BLACK & WHITE	23
Blokada AF	9
Blokada ostrości	9
BRIGHTNESS	24

C	
CALENDAR	23, 24
CCD	31
COLOR	30
CUSTOM PRINT	36
Czas odtwarzania / całkowity czas nagrywania	22

D	
Data i godzina 	32
DIGITAL ZOOM	20
DPOF	39
Drukowanie zdjęć	35
Drukowanie bezpośrednie	35
DRIVE	19
DUAL TIME 	32

E	
EASY PRINT	35
EDIT	23
Ekspozycja	9
Ekran kalendarza	12
ESP	19
ESP/	19
EV	13

F	
FADER	22
FILE NAME	31
Fotografowanie sekwencyjne 	19
FORMAT	29
FRAME	23
FRAME ASSIST	14, 34

G	
GUIDE SHOOTING GUIDE	10

H	
HQ	17


I	
iESP	20
IMAGE QUALITY	17
INDEX	23, 24
ISO	19

K	
Kabel AV	34
Kabel USB	35, 42, 45, 48
Karta	29, 64
Kasowanie	26
Kasowanie zdjęć	13
Klawisze strzałek	11
Kompresja	17
Komunikat o błędzie	59
Korekta ekspozycji 	13
Kontrola baterii	59


L

Ładowanie lampy błyskowej	52
Lampka samowyzwalacza	13, 56
Lampa błyskowa	13
Lampka odczytu karty	47, 56, 65


M

MEMORY FORMAT 	29
Menu	15
Menu główne	15
Mikrofon	25
Menu funkcji	11
Menu trybu odtwarzania	21
Menu trybu fotografowania	17
MOVIE PLAY	22
Możliwa do zapisania ilość zdjęć	55
MULTI PRINT	37




N

Naciśnięcie do końca	9
Naciśnięcie do połowy	9
Nagrywanie dźwięku	25
Nagrywanie sekwencji wideo 	10
Nazwa pliku	31
NTSC	33
Numer kadru	28


O

Obracanie zdjęć 	25
Odtwarzanie albumu,	27
Odtwarzanie na telewizorze	34
OLYMPUS Master	42
Ostrość	9






P

P (Program auto)	11
P/AUTO	11
PAL	33
PANORAMA	20
Pamięć wewnętrzna	29
PC	45
PictBridge	35
PIXEL MAPPING	31
Pochmurny dzień 	19
Pokrywa złącza	34, 45
Pokrywa komory baterii / karty	65
Pomiar punktowy 	19
Powiększanie obrazu 	12










P

PRINT ORDER	37
PRINT ORDER 	25
Przewodnik po menu	14
Przycisk MENU (MENU)	12
Przycisk POWER	9
Przycisk zoomu	12
PW ON SETUP	30


R

REC VIEW	30
REDEYE FIX	23
Redukcja zamazań obrazu 	10
Regulacja jasności monitora 	31
Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami 	20
RESET	18
Rezerwacja wszystkich zdjęć do druku 	40
Rezerwacja pojedynczych zdjęć do druku 	39
Rozmiar obrazu	17

S

Samowyzwalacz 	13
SATURATION	24
SCN	10, 18
SCREEN SETUP	30
SEL. ALBUM	28
SEL. IMAGE	26, 27, 28
SELECT JACKET	28
SEPIA	23
SET ALL	26
SET CALENDAR	26
SETUP	29
SHOOT & SELECT 1/2  , 	18
SHQ	17
SHUTTER SOUND	30
Skala pamięci	52
SLIDE	22
SLIDESHOW 	22
Słoneczny dzień 	19
SPOT (AF MODE)	20
Spust migawki	9
SQ1	17
SQ2	17
STANDARD	35
Sterownik USB	43, 50
Światłówka 1/2/3 	19
Sygnal dźwiękowy 	30
Sztuczne oświetlenie 	19
Szybkie fotografowanie sekwencyjne 	19

T

Tarcza wyboru trybu fotografowania	10
TITLE	24
Tryb fotografowania	9, 12, 14, 15, 17
Tryb odtwarzania 	9, 11, 14, 15, 21
Tryb fotografowania z lampą błyskową	12
TYPE	22




U

Under Water Macro 	9
Under Water Wide1  1	9
UNDO ALL	28
UNDO ENTRY (ALBUM ENTRY)	28
Ustawienia drukowania 	39

V

VIDEO OUT	33
VOLUME	30



W

Wyświetlanie histogramu	14, 34, 57
Wyświetlanie indeksu	12
Wyświetlanie informacji	14
Wybieranie języka  	29
Wykonywanie pojedynczych zdjęć <input type="checkbox"/>	19
Wykonywanie zdjęć 	10

X

xD-Picture Card	20, 64
-----------------------	--------

Z

Zabezpieczanie 	25
Zasilacz sieciowy	66
Zoom	12, 20
ZOOM (pokaz slajdów)	22
Złącze wielofunkcyjne	34, 35, 45
Zmiana rozmiaru 	23
Zoom optyczny	12, 20

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokio, Japonia

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

2 Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY, 11747-9058, USA., Tel. 631-844-5000

Wsparcie techniczne (USA)

24/7 automatyczna pomoc online: <http://www.olympusamerica.com/support>
Wsparcie techniczne dla klientów: Tel. 1-888-553-4448 (bezpłatny)

Dział wsparcia technicznego pracuje w godzinach od 8 do 22
(od poniedziałku do piątku) czasu wschodnioamerykańskiego (ET)

e-mail: distec@olympus.com

Uaktualnienia oprogramowania Olympus można uzyskać pod adresem:
<http://www.olympus.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy

Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Luksemburga, Niemiec,
Norwegii, Portugalii, Szwajcarii, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Włoch.

* Pamiętaj, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Dla wszystkich nie wymienionych tutaj krajów europejskich lub jeżeli nie możesz uzyskać połączenia z powyższym numerem, prosimy dzwonić pod następujące

PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23 77 38 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).