

Cyfrowy aparat fotograficzny

Stylus 730 / μ 730

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Jak zacząć korzystanie z aparatu.

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

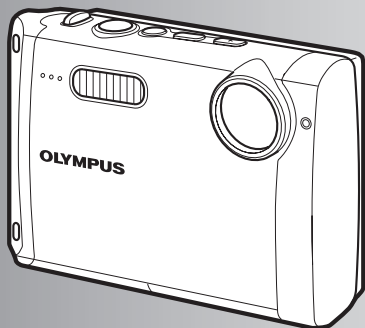
Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Dodatek



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji, zostały wykonane na etapie projektowania i mogą się różnić od aktualnego produktu.

Pierwsze kroki str. 3

**Operacje wykonywane przy
użyciu przycisków** str. 11

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

**Operacje wykonywane przy
użyciu menu** str. 18

Zapoznaj się z menu sterującymi podstawowymi funkcjami i ustawieniami. Operacje przy użyciu menu mogą być wykonywane tylko w trybie zwykłym.

Drukowanie zdjęć str. 38

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania str. 44

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera.

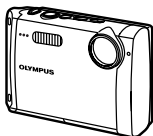
Poznaj lepiej swój aparat str. 53

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i sposobach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek str. 63

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej pracy.

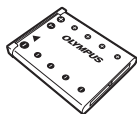
Rozpakuj następujące elementy (zawartość opakowania)



Cyfrowy aparat fotograficzny



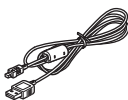
Pasek do noszenia aparatu



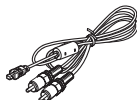
LI-42B
Bateria litowo-jonowa



Ładowarka baterii LI-40C



Kabel USB



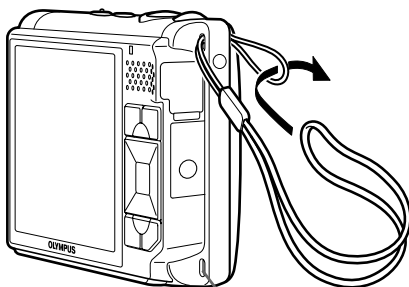
Kabel AV



Płyta CD-ROM
z oprogramowaniem
OLYMPUS Master

Elementy nie pokazane na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może różnić się w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

Mocowanie paska

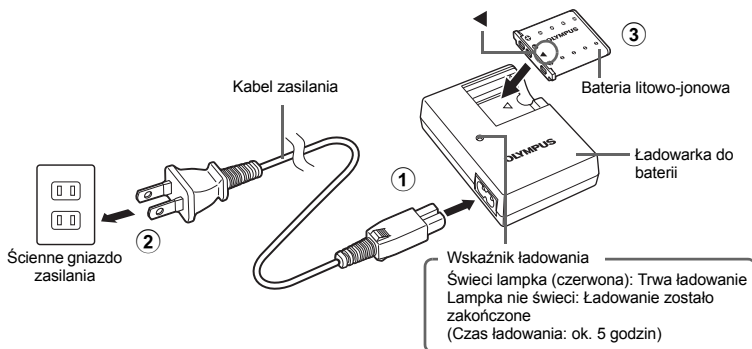


Pasek można też przelożyć przez dolne oczko.

- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźował się.

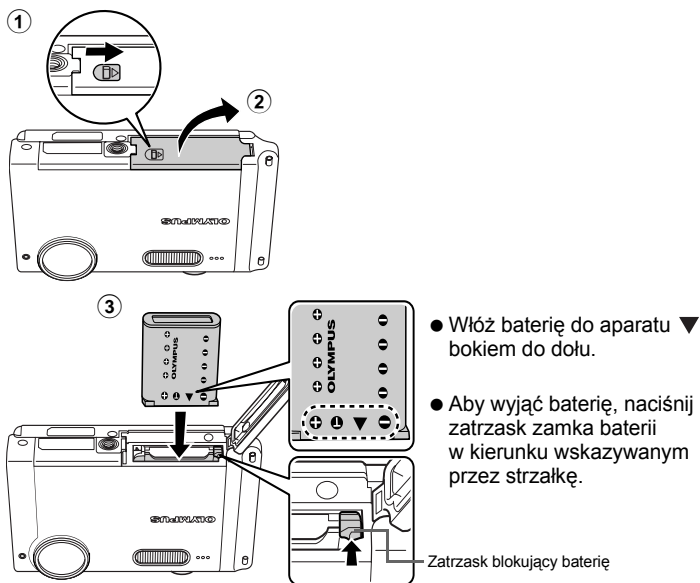
Przygotuj baterię

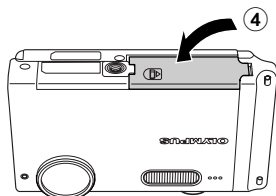
a. Naładuj baterię.



- Bateria dostarczana jest w stanie częściowo naładowanym.

b. Włóż baterię do aparatu.

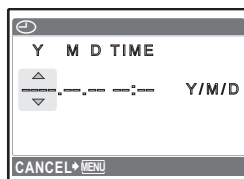
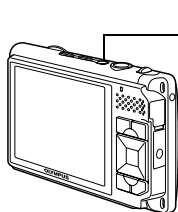




- Szczegółowe informacje na temat instalowania opcjonalnej karty pamięci xD-Picture Card™ (zwanej w niniejszej instrukcji »kartą«) znajdziesz w rozdziale »Wkładanie i wyjmowanie karty« (str. 64).

Włącz aparat

a. Naciśnij przycisk POWER.

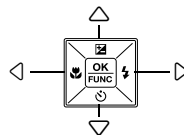


- Jeżeli data i godzina nie były jeszcze ustawione, zostanie wyświetlony ten ekran.

- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

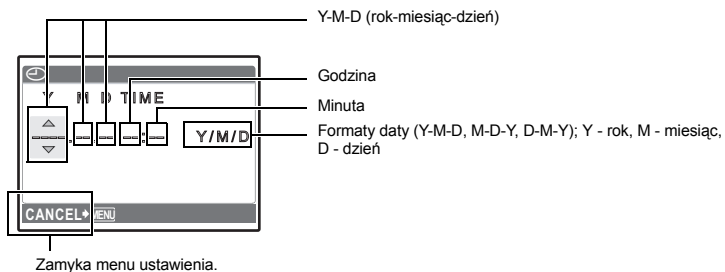
Wskazówka

Kierunki klawiszy strzałek (△▽◀▶) są oznaczone w dostarczonej instrukcji obsługi cyframi △▽◀▶.



Ustawianie daty i godziny

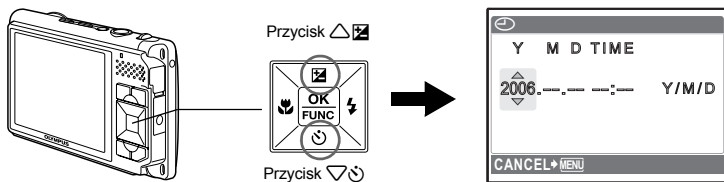
O ekranie ustawiania daty i godziny



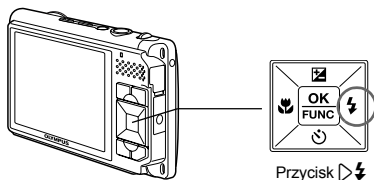
Pierwsze kroki

- a. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [Y].

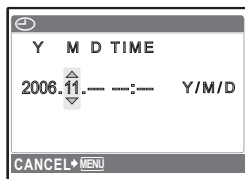
• Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.



- b. Naciśnij przycisk .

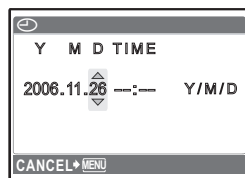


- c. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [M].



- d. Naciśnij przycisk .

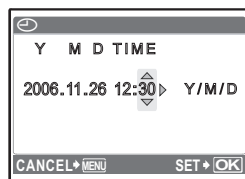
e. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [D].



f. Naciśnij przycisk .

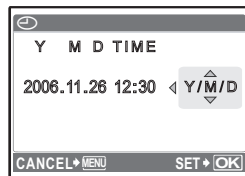
g. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać »godzinę«, »minutę«.

• Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.



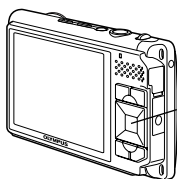
h. Naciśnij przycisk .

i. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [Y/M/D].



j. Po ustawieniu wszystkich punktów naciśnij przycisk .

• Aby uzyskać precyzyjne ustawienie, naciśnij przycisk w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.



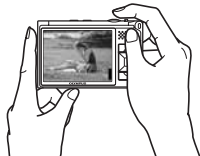
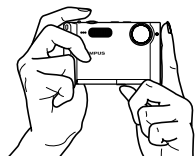
Przycisk



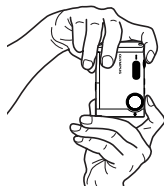
Wykonywanie zdjęć

a. Przytrzymaj aparat.

Poziome trzymanie aparatu

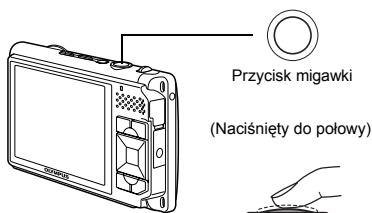


Pionowe trzymanie aparatu

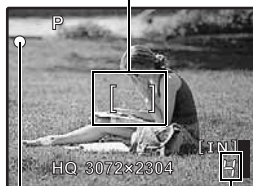


b. Ostrość.

Pierwsze kroki



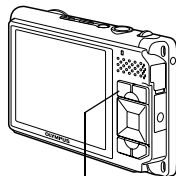
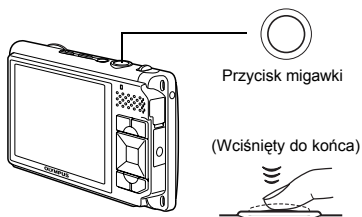
Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.



Wyświetlana jest dostępna ilość zdjęć.

Zielona lampka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane.

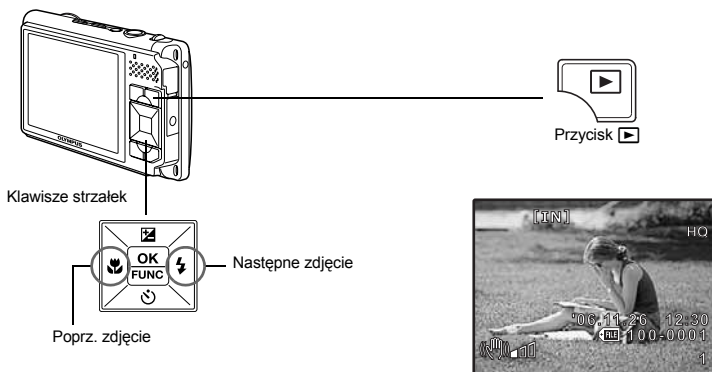
c. Wykonaj zdjęcie.



Przycisk  miga.

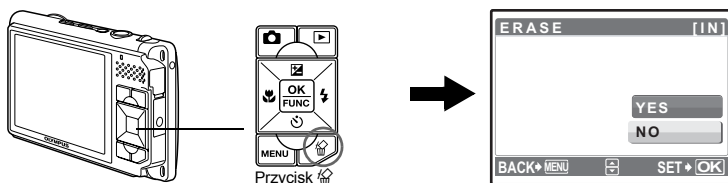
Przeglądanie zdjęć




- a. Naciśnij przycisk .

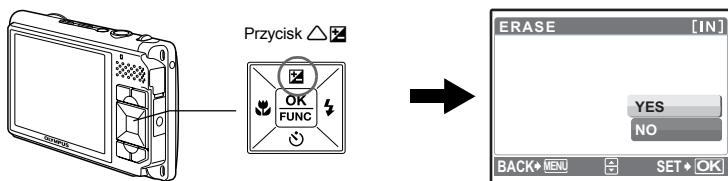


Kasowanie zdjęć

- a. Wyświetl zdjęcie, które chcesz usunąć, w sposób opisany wyżej w punkcie a.
b. Naciśnij przycisk .



- c. Naciśnij przycisk   aby wybrać [YES] i przycisk , aby usunąć zdjęcie.



Tryb uproszczony i tryb zwykły

O trybie uproszczonym

Tryb uproszczony umożliwia wykonywanie zdjęć tylko przy użyciu podstawowych operacji. Jest on idealny dla osób początkujących, które nie są jeszcze obeznane z używaniem aparatów cyfrowych.

Funkcje trybu uproszczonego:

- Wykonywanie zdjęć »Przycisk migawki« (str. 11)
- Ustawianie trybu wykonywania zdjęć »Przycisk (SHOOT)« (str. 12)
- Potwierdzanie wyboru »Przycisk (OK/FUNC)« (str. 13)
- Ustawianie godziny »Przycisk **MENU** (MENU)« (str. 13) / » Ustawianie daty i godziny« (str. 35)
- Używanie lampy błyskowej »Przycisk « (str. 14)
- Wykonywanie zdjęć z niewielkiej odległości od obiektu »Przycisk « (str. 15)
- Wykonywanie zdjęć przy użyciu samowyzwalacza »Przycisk « (str. 15)
- Zmiana jasności obrazu »Przycisk « (str. 16)
- Edycja obrazów »Przycisk / / « (str. 16)
- Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych »Przycisk **RESET**« (str. 17)
- Kasowanie zdjęć »Przycisk « (str. 17)

O trybie zwykłym

Tryb zwykły umożliwia wykonywanie zdjęć przy różnych ustawieniach.

Jest on przydatny dla osób znających sposób używania aparatów cyfrowych, które chcą wykonywać zaawansowane zdjęcia.

Można tu również korzystać z różnych metod edycji wykonanych zdjęć.

Przełączenie między trybem uproszczonym i

a. Naciśnij przycisk **MODE**.

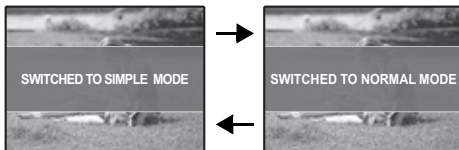
Tryby są zmieniane po każdym naciśnięciu tego przycisku, aktualny tryb jest sygnalizowany na ekranie.



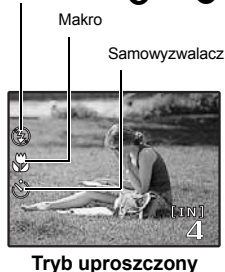
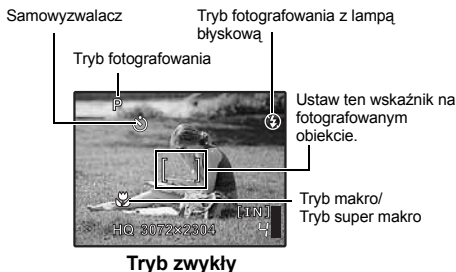
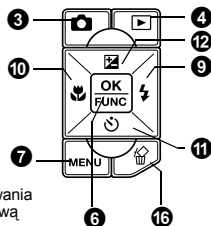
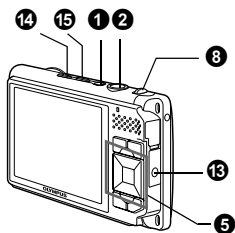
MODE
NORMAL
/SIMPLE



Przycisk MODE



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączanie aparatu

Włączanie zasilania:

- Aparat włącza się w trybie fotografowania.
- Włącza się monitor
 - Otwiera się osłona obiektywu.

2 Spust migawki

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

Tryb zwykły

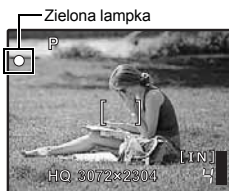
Naciśnij , aby wybrać [STILL PICTURE], [SCENE MODE] lub [GUIDE].

Tryb uproszczony

Naciśnij , aby przełączyć aparat na tryb wykonywania zdjęć.

Lekko naciśnij przycisk migawki (do połowy).

Zielona lampka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Wciśnij przycisk migawki (do końca), aby wykonać zdjęcie.




Focus Lock – blokowanie ostrości przed skomponowaniem zdjęcia

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Gdy miga zielona lampka, oznacza to, że ostrość nie jest prawidłowo ustawiona. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.

Rejestrowanie sekwencji wideo

❑ Tryb zwykły

Naciśnij , wybierz [MOVIE] i lekko naciśnij przycisk migawki, aby zablokować ostrość, a następnie wciśnij przycisk migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

❑ Tryb uproszczony


Nie ma możliwości nagrywania sekwencji wideo.

3 Przycisk (SHOOT)

Przechodzenie na tryb fotografowania/ Przechodzenie między trybami fotografowania

Przechodzi na tryb fotografowania, przycisk jest podświetlany.

❑ Tryb zwykły

Naciśnij , aby wyświetlić ekran i wybierz jeden z trybów fotografowania. Naciśnij [OK], aby dokonać ustawienia.


STILL PICTURES Wykonywanie zdjęć

Aparat automatycznie określa optymalne ustawienia wykonywania zdjęć, odpowiadające danej sytuacji.

MOVIE Nagrywanie sekwencji wideo

Pozwala na rejestrowanie sekwencji wideo. Dźwięk jest nagrywany razem z sekwencjami wideo. Lekko naciśnij przycisk migawki, aby zablokować ostrość, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

- Ustaw [DIGITAL ZOOM] na [ON], aby uaktywnić zoom przy fotografowaniu

 »DIGITAL ZOOM Zoom cyfrowy« (str. 23)



Podczas nagrywania sekwencji wideo ta ikona świeci się na czerwono.


Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas nagrywania. Gdy pozostały czas nagrywania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

SCENE MODE Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej sytuacji

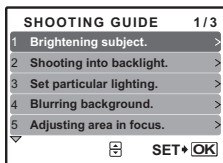
Ta funkcja pozwala na wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej warunkom fotografowania.

Zmiana trybu scenarii na inny


- Naciśnij **MENU**, aby wybrać **SCN** z menu głównego w celu przejścia do innej scenarii.
- Przejście do innej scenarii spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenarii.

 »**SCN (Sceneria)** Wybieranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 22)

GUIDE GUIDE . Jeżeli chcesz wykonywać lepsze zdjęcia, zastosuj się do wskazówek asystenta



Ta funkcja pozwala na ustawianie parametrów fotografowania przy użyciu asystenta wyświetlonego na ekranie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby ponownie wyświetlić asystenta.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, naciśnij , aby przejść na inny tryb fotografowania.
- Ustawienia asystenta można przywrócić do wartości domyślnych, naciskając **MENU**, zmieniając tryb lub naciskając przycisk **RESET**.

❑ Tryb uproszczony

Przechodzi na tryb fotografowania.

- [MOVIE], [SCENE MODE] i [GUIDE GUIDE] nie można wybrać w trybie uproszczonym. Włączony jest zawsze tryb [STILL PICTURE].


4 Przycisk (VIEW)

Przeglądanie zdjęć / wybieranie trybu odtwarzania

Przechodzi na tryb odtwarzania, przycisk jest podświetlany. Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby przeglądać inne zdjęcia.
- Użyj dźwigni zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć, wyświetlania indeksu wyświetlania i kalendarza.

 Odtwarzanie sekwencji wideo »MOVIE PLAY Odtwarzanie filmów« (str. 26)

- Naciśnij  w trybie fotografowania, aby przejść do trybu odtwarzania.

5 Klawisze strzałek ()

Klawisze strzałek służą do wybierania scenerii, zdjęć przeznaczonych do wyświetlenia oraz punktów menu.

6 Przycisk (OK/FUNC)

Tryb zwykły

Wyświetla menu funkcji, zawierające funkcje i ustawienia używane przy fotografowaniu. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.

Funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

P / AUTO Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych


Przy wykonywaniu zdjęć przełącza między P trybem (automatyczny program) i trybem AUTO (pełny tryb automatyczny).

| | |
|--------------------------------|---|
| P (Automatyczny program) | Aparat automatycznie dostosuje optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu. |
| AUTO (Pełny tryb automatyczny) | Aparat automatycznie ustawi balans bieli, czułość ISO, wartość przysłony i czas otwarcia migawki. |

Menu funkcji



Inne funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

-  »WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 22)
- »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 23)
- »DRIVE Korzystanie z trybu wyzwalania migawki (wykonywanie sekwencji zdjęć)« (str. 23)

 : Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić.

 : Wybierz ustawienie i naciśnij .

Tryb uproszczony

Służy do potwierdzania ustawień opcji menu.

7 Przycisk MENU (MENU)


Wyświetlanie przewodnika po menu/ustawianie i sprawdzanie czasu



Wyświetla menu główne/Ustawia czas

Tryb zwykły

Wyświetla menu główne.

Tryb uproszczony

Wyświetla .

-  » Ustawianie daty i godziny« (str. 35)

Sprawdzanie czasu

Przy wyłączonym aparacie naciśnij **MENU**, by wyświetlić aktualną godzinę i ustawiony czas alarmu (jeżeli jest ustawiona opcja [ALARM CLOCK]) przez 3 sekundy.

8 Dźwignia zoomu

Zoomowanie podczas fotografowania/odtworzenia całych zdjęć

Tryb fotografowania: Zmiana pola widzenia zoomem

Zoom optyczny: 3x

Rozszerzanie pola widzenia:

Popychaj dźwignię zoomu w stronę W.

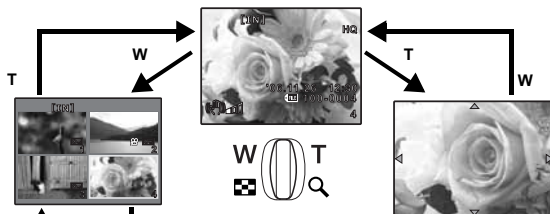


Zawężenie pola widzenia:
Pociągaj dźwignię zoomu w kierunku T.

Tryb odtwarzania: Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.

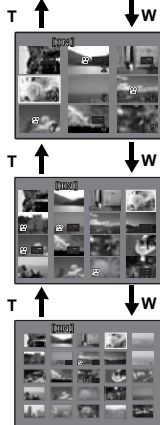


Powiększanie obrazu

- Pociągaj w kierunku T, aby stopniowo powiększać obraz nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru.
- Popychaj w stronę W, aby zredukować rozmiar.
- W trybie powiększania obrazu używaj klawiszy strzałek do przewijania zdjęcia.
- Naciśnij **[OK]**, aby wrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Wyświetlanie indeksu

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij **[OK]**, aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.



Ekran kalendarza

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać datę, a następnie naciśnij **[OK]** lub popchnij dźwignię zoomu w kierunku T, aby odtworzyć zdjęcie z wybranego dnia.



9 Przycisk

Korzystanie z lampy błyskowej

Tryb zwykły

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby wybrać ustawienie lampy błyskowej.

Naciśnij **[OK]**, aby potwierdzić wybór.

Auto-flash AUTO

Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.

Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu

Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu na zdjęciu.

| | |
|--|--|
| Błysk dopełniający | Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych. |
| Wyłączenie lampy błyskowej | Lampa błyskowa nie działa. |
| ❑ Tryb uproszczony | |
| Naciśnij w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć lampę błyskową. Naciśnij , by dokonać ustawienia oraz by wyłączyć monitor. | |
| AUTO | Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia. |
| FLASH OFF | Lampa błyskowa nie działa. |

10 button Wykonywanie zdjęć z małej odległości

❑ Tryb zwykły

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby wybrać tryb makro.

Naciśnij , aby potwierdzić wybór.

| | |
|----------------------------|--|
| OFF Wyłączanie trybu makro | Tryb makro jest wyłączony. |
| Tryb makro | Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 20 cm (tryb szerokokątny) i 30 cm (tryb teleobiektywu) od obiektu. |
| s Tryb super makro | Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 7 cm od obiektu. |

• W trybie [s] nie można korzystać z zoomu i lampy błyskowej.

❑ Tryb uproszczony

Naciśnij w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć tryb makro.

Naciśnij , aby wyłączyć monitor.

| | |
|-----------|--|
| MACRO ON | Ten tryb umożliwia fotografowanie z odległości nawet 20 cm (gdy zoom jest ustawiony na najmniejszą ogniskową) i z odległości 30 cm (gdy zoom jest ustawiony na największą ogniskową) od obiektu. |
| MACRO OFF | Tryb makro jest wyłączony. |

11 Przycisk Fotografowanie przy użyciu samowyzwalacza

❑ Tryb zwykły

Naciśnij w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz.

Naciśnij , aby potwierdzić wybór.

| | |
|-----|------------------------------------|
| ON | Ustaw samowyzwalacz. |
| OFF | Anulowanie funkcji samowyzwalacza. |

❑ Tryb uproszczony



Naciśnij w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz.

Naciśnij , by dokonać ustawienia oraz wyłączyć monitor.

| | |
|---------------|---------------------------------|
| SELFTIMER ON | Ustaw samowyzwalacz. |
| SELFTIMER OFF | Wyłącza funkcję samowyzwalacza. |

- Po całkowitym wciśnięciu przycisku migawki lampka samowyzwalacza świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.


Tryb zwykły

Naciśnij   w trybie fotografowania, aby wyregulować ekspozycję.




- Zakres ustawień -2,0 EV do +2,0 EV




: Jaśniej
: Ciemniej

: Uaktywnianie opcji ustawienia.

Tryb uproszczony


Naciśnij   w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć funkcję kompensacji ekspozycji. Naciśnij  , aby dokonać ustawienia, wskaźnik znika.




 BACKLIGHT ADJ. ON Ekspozycja jest wyregulowana na wartość +1,0 EV w celu rozjaśnienia zdjęcia.






BACKLIGHT ADJ. OFF Ekspozycja nie jest wyregulowana.

Przycisk MODE**Przechodzenie między trybem uproszczonym a trybem zwykłym**

Naciskaj przycisk MODE, aby przechodzić między trybem uproszczonym a trybem zwykłym.


 »Tryb uproszczony i tryb zwykły« (str. 10)


Przycisk / / **Fotografowanie z wykorzystaniem stabilizatora obrazu/ Edycja obrazów / drukowanie zdjęć****Fotografowanie z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu**

Naciśnij / /  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć stabilizator obrazu. Naciśnij  , aby dokonać ustawienia.

Tryb zwykły**Tryb fotografowaniaWykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu**

Ta funkcja zmniejsza nieostrości wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.


 OFF Stabilizator obrazu jest wyłączony.

 ON Stabilizator obrazu jest włączony.



- Fotografowanie w ciemnościach powoduje automatyczne zwiększenie czułości ISO, co może zwiększać szumy i powodować ziarnistość zdjęć.

Tryb nagrywania sekwencji wideoNagrywanie w trybie cyfrowej stabilizacji obrazu

Nagrywanie z wykorzystaniem cyfrowego stabilizatora obrazu.

 OFF Stabilizator obrazu jest wyłączony.

 ON Stabilizator obrazu jest włączony.

- Jeżeli funkcja jest ustawiona na [] ON], obrazy będą lekko powiększone.
- Korekta obrazów może być niemożliwa, jeżeli aparat jest silnie potrząsany albo jeżeli obiekt jest w bardzo szybkim ruchu.
- Wybierz [] OFF], jeżeli sekwencja wideo jest nagrywana fizycznie ustabilizowanym aparatem. Jeżeli tak nie jest, nagrywana sekwencja wideo może drgać razem z obiektem.

Tryb uproszczony

Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu jest niedostępna w trybie nagrywania sekwencji wideo.

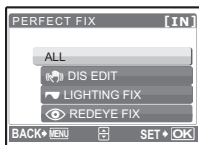
★ Edycja obrazów

Zapisany obraz jest korygowany i zapisywany jako nowy.

- Sekwencje wideo i zdjęcia wykonane innym aparatem oraz obrazy wcześniej poprawione lub poddane edycji nie mogą być korygowane.
- Edycja obrazu może spowodować niewielką utratę jakości.

❑ Tryb zwykły

Naciśnij / / w trybie odtwarzania. Wybierz funkcję edycji przy pomocy przycisku / i naciśnij .



| | |
|--------------|---|
| ALL | Stabilizacja obrazu, ustawienie jasności i korekta efektu czerwonych oczu są przeprowadzane jednocześnie. |
| DIS EDIT | Retuszuje nieoczekiwane nieostre obrazy. |
| LIGHTING FIX | Koryguje tylko ciemny obszar obrazu. Rozjaśnia niedoświetlony obszar obrazu. |
| REDEYE FIX | Uaktywnia tylko funkcję usuwania efektu czerwonych oczu. |

❑ Tryb uproszczony

[] DIS EDIT], [] LIGHTING FIX] i [] REDEYE FIX] są przeprowadzane jednocześnie, a ich efekt jest zapisywany jako nowy obraz. Naciśnij / / w trybie odtwarzania i naciśnij .

🖨️ Drukowanie zdjęć

Gdy drukarka jest podłączona do aparatu, wyświetli zdjęcie, które chcesz wydrukować, w trybie odtwarzania i naciśnij / / .

»EASY PRINT« (str. 38)

15 Przycisk RESET

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

Naciśnij RESET, aby wyświetlić ekran potwierdzenia resetu. Wybierz [YES] i naciśnij .

| | |
|-----|------------------------------------|
| NO | Reset nie zostanie przeprowadzony. |
| YES | Reset zostanie przeprowadzony. |

Wykonanie tej funkcji przywraca domyślne, ustawione fabrycznie wartości ustawień

| Funkcja | Fabryczne ustawienie domyślne | Patrz str. | Funkcja | Fabryczne ustawienie domyślne | Patrz str. |
|-------------------------------|-------------------------------|------------|--------------|-------------------------------|------------|
| SHOOTING MODE | STILL PICTURE | str. 12 | P/AUTO | P | str. 13 |
| Lampa błyskowa | AUTO | str. 14 | WB | AUTO | str. 22 |
| | OFF | str. 15 | ISO | AUTO | str. 23 |
| | OFF | str. 15 | DRIVE | | str. 23 |
| | 0.0 | str. 16 | ESP/ | ESP | str. 23 |
| | OFF | str. 16 | FINE ZOOM | OFF | str. 23 |
| IMAGE QUALITY [Jakość obrazu] | HQ | str. 20 | DIGITAL ZOOM | OFF | str. 23 |
| PANORAMA | OFF | str. 21 | AF MODE | iESP | str. 24 |
| MULTI-SHOT | OFF | str. 25 | | OFF | str. 24 |
| COMPARE & SHOOT | OFF | str. 20 | LABEL SHOT | OFF | str. 24 |

- Naciśnięcie przycisku RESET w trybie odtwarzania spowoduje przejście na tryb fotografowania.

16 Przycisk

Kasowanie zdjęć

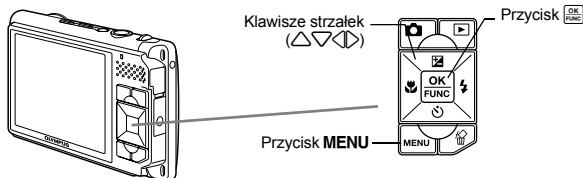
W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij . Wybierz [YES] i naciśnij .

- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia.

»Zabezpieczanie zdjęć przez skasowaniem« (str. 29)

Operacje wykonywane przy użyciu menu

Operacje przy użyciu menu mogą być wykonywane tylko w trybie zwykłym.

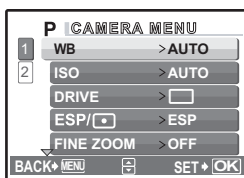
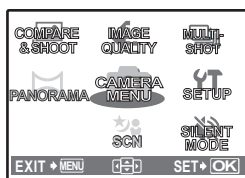


Informacje na temat menu

Naciśnij **MENU**, aby wyświetlić na monitorze menu główne.

- Opcje wyświetlone w menu głównym różnią się zależnie od trybu pracy aparatu.

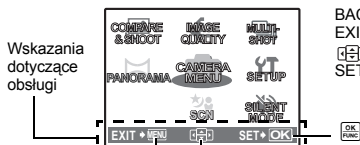
Menu główne (w trybie fotografowania)



- Gdy jest wybrana opcja [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP], wyświetlone jest menu odpowiadające tym funkcjom.
- Gdy tryb fotografowania jest ustawiony zgodnie z asystentem na **GUIDE**, naciśnij **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas wykonywania operacji w ramach menu w dolnej części monitora wyświetlane są opisy działań aktywnych przycisków. Stosuj się do tych informacji podczas korzystania z menu.



- BACK → **MENU** : Wraca do poprzedniego menu.
- EXIT → **MENU** : Zamyka menu.
- [] (blank) : Naciśnij \triangle ∇ \leftarrow \rightarrow , aby wybrać ustawienie.
- SET → **OK/FUNC** : Ustawia wybraną pozycję.


Przycisk **MENU** \triangle ∇ \leftarrow \rightarrow w polu klawiszy strzałek

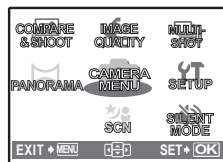
Korzystanie z menu

Jako przykład objaśniony jest sposób korzystania z menu przy ustawieniu [AF MODE].





1 Ustawianie trybu fotografowania.

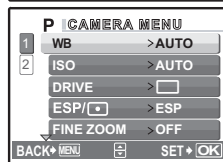
2 Naciśnij MENU, aby wyświetlić menu główne. Wybierz [CAMERA MENU] i naciśnij , aby potwierdzić swój wybór.

- [AF MODE] jest jedną z opcji [CAMERA MENU]. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.



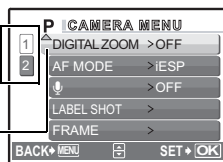
3 Użyj klawiszy strzałek , aby wybrać [AF MODE], a następnie naciśnij .

- Niektóre z ustawień mogą być niedostępne, zależy to od trybu fotografowania/scenerii.
- Po naciśnięciu  w tym ekranie kursor przejdzie w tryb wyświetlania stron. Naciśnij , aby zmienić stronę. Aby wybrać pozycję lub funkcję, naciśnij  lub .




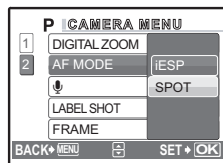
Wyświetlanie stron: _____
Symbol dalszych stron jest wyświetlony, jeżeli na następnej stronie znajduje się więcej punktów menu.

Wybrana pozycja zostanie wyświetlona w innym kolorze. _____

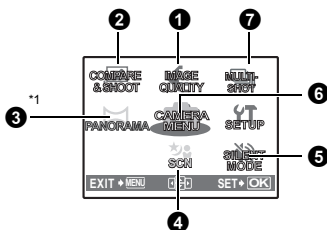


4 Użyj klawiszy strzałek , aby wybrać [iESP] lub [SPOT], a następnie naciśnij , aby potwierdzić swój wybór.

- Punkt menu jest ustawiony, aparat wyświetla poprzednie menu. Naciśnij kilkakrotnie MENU, aby wyjść z menu.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij MENU przed naciśnięciem .






Menu trybu fotografowania



6 CAMERA MENU

| | |
|------------------|--------------|
| WB | DIGITAL ZOOM |
| ISO | AF MODE |
| DRIVE | AF MODE |
| ESP/[left arrow] | LABEL SHOT |
| FINE ZOOM | FRAME |

*1 Wymaga karty Olympus xD-Picture Card.

- Niektóre funkcje nie są aktywne, zależnie od wybranego trybu.
-  »Funkcje dostępne w trybach fotografowania i sceneriach« (str. 61)
-  »Menu SETUP« (str. 32)
- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlone w ().

Dobór jakości zdjęć

| Jakość obrazu / Rozmiar obrazu | Stopień kompresji | Zastosowanie |
|--|--|---|
| SHQ 3072 × 2304 | Niski stopień kompresji | • Jest to przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na papierze A3. |
| HQ 3072 × 2304 | Kompresja standardowa | • Jest to przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, takich jak na przykład dobór kontrastu lub korekta efektu czerwonych oczu. |
| SQ1 2560 × 1920 2304 × 1728 2048 × 1536 | Kompresja standardowa | • Jest to przydatne przy wydrukach w formacie A3/A4. • Jest to przydatne przy edycji komputerowej zdjęć, takiej jak na przykład obrót obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia. |
| SQ2 1600 × 1200 1280 × 960 1024 × 768 640 × 480 | Kompresja standardowa Niski stopień kompresji | • Jest to przydatne przy wydrukach w formacie kartki pocztowej. • Tryb ten jest przydatny, gdy zdjęcia oglądane są na komputerze. • Tryb ten jest przydatny do przesyłania zdjęć jako załączników do wiadomości e-mail. |
| 16:9 1920 × 1080 | Kompresja standardowa | • Przydatna do wyrażania rozległości obiektów, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze szerokoekranowym. |

Jakość sekwencji wideo

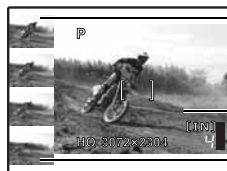
| Jakość obrazu/Rozmiar obrazu | |
|------------------------------|--|
| SHQ 640 × 480 | |
| HQ 320 × 240 | |
| SQ 160 × 120 | |

2 COMPARE & SHOOT

Fotografowanie podczas przeglądania poprzednich zdjęć

OFF / ON

Ostatnie cztery wykonane zdjęcia są wyświetlone z lewej strony. Możesz wykonywać dalsze zdjęcia, porównując zdjęcia wykonane wcześniej. Gdy wykonujesz nowe zdjęcie, przesuwa się ono w lewy górny róg ekranu, podczas gdy cztery ramki zdjęć przesuują się kolejno na dół, a najniższe zdjęcie znika.



Ostatnie wykonane przedtem zdjęcie

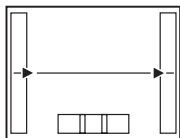
Zdjęcia wykonywane

Zdjęcia znikają z ekranu od dołu

- Zdjęcia wyświetlone z lewej strony można wybierać. Po wybraniu zdjęcia w trybie odtwarzania, a następnie przełączeniu aparatu na tryb fotografowania zdjęcie w lewym górnym rogu ekranu będzie zdjęciem wybranym w trybie odtwarzania; w tej sytuacji następnne zdjęcie pojawi się w górnym lewym rogu ekranu, a cztery zdjęcia wyświetlone z lewej strony nie ulegną zmianie.

COMBINE IN CAMERAWykonywanie zdjęć panoramicznych łączonych w aparacie

Wykonywanie zdjęć przeznaczonych do połączenia w zdjęcie panoramiczne i łączenie ich w jedno zdjęcie panoramiczne przy użyciu aparatu. Zapisywane będą tylko połączone zdjęcia. Do fotografowania jest potrzebna karta Olympus xD-Picture Card.



Łączy zdjęcia od lewej strony do prawej

- ▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
- ◁: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek ◁▷, żeby określić; do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zdjęć zachodziły na siebie.

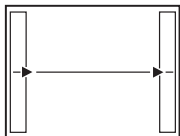
Możesz użyć maksymalnie 3 zdjęć; zdjęcia są automatycznie łączone, po czym jest wyświetlane zdjęcie będące wynikiem tego połączenia.

Jeżeli chcesz połączyć tylko dwa zdjęcia, naciśnij **[OK/FUNC]** przed wykonaniem trzeciego zdjęcia.

- Jeżeli pojemność karty jest niewystarczająca, funkcji [COMBINE IN CAMERA] nie można wybrać.

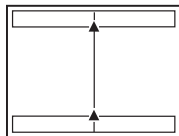
COMBINE IN PCWykonywanie zdjęć dla rozszerzonego obrazu panoramicznego

Tworzenie zdjęć panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest potrzebna karta Olympus xD-Picture Card.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej

- ▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
- ◁: Kolejne zdjęcie dołączane jest do lewej krawędzi.



Łączenie zdjęć od dołu do góry

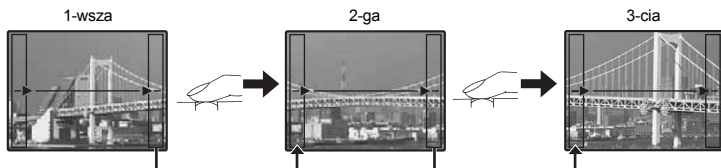
- △: Kolejne zdjęcie dołączane jest do górnej krawędzi.
- ▽: Kolejne zdjęcie jest dołączane do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić; do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zdjęć zachodziły na siebie.

Możliwe jest wykonanie do 10 zdjęć. Naciśnij **[OK/FUNC]**, aby zamknąć tryb panoramy.

Rady dotyczące wykonywania zdjęć panoramicznych

- W trybie [COMBINE IN CAMERA] poprzednie zdjęcie pozostaje w ramce jako pomoc w pozycjonowaniu następnego zdjęcia. Skomponuj zdjęcie tak, żeby krawędzie zdjęcia znajdującego się w ramce zachodziły na następnego zdjęcie.
- W trybie [COMBINE IN PC] poprzednie zdjęcie ułatwiające pozycjonowanie nie jest wyświetlane. Zapamiętaj ramkę wyświetloną na monitorze jako przybliżoną wartość orientacyjną, a następnie skomponuj zdjęcie w taki sposób, żeby krawędzie poprzedniego zdjęcia w ramce zachodziły na następnę zdjęcie.



- Ostrość, ekspozycja, balans bieli i zoom są zablokowane na pierwszym kadrze.

4 SCN (Sceneria)

Wybieranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji

PORTRET / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / NIGHT SCENE^{*1} /

NIGHT+PORTRAIT^{*1} / SPORT / INDOOR / CANDLE / SELF PORTRAIT / AVAILABLE LIGHT /

SUNSET^{*1} / FIREWORKS^{*1} / MUSEUM / CUISINE / BEHIND GLASS / DOCUMENTS /

AUCTION / SHOOT & SELECT1^{*2} / SHOOT & SELECT2^{*3} / BEACH & SNOW

Ekran wyboru trybu scenerii zawiera przykładowe zdjęcia oraz opis sytuacji, której odpowiada. Opcję tę można wybrać tylko jeżeli tryb fotografowania jest ustawiony na **SCN**.

• Przejście do innego trybu scenerii powoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

*1 W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Podwaja to mniej więcej czas wykonywania zdjęcia, w ciągu którego nie można wykonać kolejnego zdjęcia.

*2 Ostrość jest zablokowana na pierwszym kadrze.

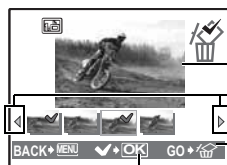
*3 Aparat ustawia ostrość dla każdego kadru.



Ustaw tryb scenerii.

[SCN] SHOOT & SELECT1] / [SCN] SHOOT & SELECT2]

• Te tryby scenerii umożliwiają wykonywanie sekwencji zdjęć przy przytrzymanym spuście migawki. Po wykonaniu zdjęć wybierz zdjęcia, które chcesz skasować przez przyporządkowanie im symbolu ✓ i naciśnij w celu ich skasowania.



Wybrane zdjęcie

Naciskaj , aby przewijać zdjęcia.

Zdjęcia oznaczone znakiem ✓ są skasowane.

Naciśnij , aby zaznaczyć przeznaczone do skasowania zdjęcia.

5 SILENT MODE

Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu

OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączenie dźwięków funkcyjnych, które aparat generuje podczas fotografowania i otwierania zdjęć, sygnałów ostrzegawczych, odgłosu migawki itd.

Nie można jej wybrać, jeżeli tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na **GUIDE**.

6 CAMERA MENU

WB Regulacja balansu bieli




| | |
|------|---|
| AUTO | Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła. |
| | Słoneczny dzień Do fotografowania przy bezchmurnym niebie. |
| | Pochmurny dzień Do fotografowania przy pochmurnym niebie. |
| | Sztuczne światło Fotografowanie przy sztucznym świetle (żarówki wolframowe). |
| | Świećłówka 1 Fotografowanie przy świećłówce o barwie światła dziennego (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.) |
| | Świećłówka 2 Fotografowanie przy świećłówce o białej neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w lampach do pracy biurowej.) |
| | Świećłówka 3 Fotografowanie przy świećłówce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.) |

ISOZmiana czułości ISO (ISO)

| | |
|--------------------------------------|--|
| AUTO | Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do stanu fotografowanego obiektu. |
| 80/100/200/ 400/800/1600/ 3200 | Niska wartość zmniejsza czułość na potrzeby wykonywania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym lepsza wrażliwość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkich czasach otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd. |

- Przy aparacie ustawionym na wartość [3200] wartość [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do [2048 x 1536].

DRIVEKorzystanie z trybu wyzwalania migawki (wykonywanie sekwencji zdjęć)

| | |
|---|--|
|  | Po naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest pojedyncze zdjęcie. |
|  | Ostrość, ekspozycja i balans bieli są zablokowane na pierwszym kadrze. Szybkość fotografowania z wyzwoloną migawką jest różna w zależności od ustawionej jakości obrazu. |
|  | Zdjęcia mogą być wykonywane z szybkością większą niż przy zwykłym fotografowaniu sekwencyjnym. |

Naciskając i przytrzymując spust migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć.

Aparat będzie wykonywał zdjęcia ciągle do momentu zwolnienia spustu migawki.

- Przy wykonywaniu sekwencji zdjęć z dużą szybkością tryb lampy błyskowej jest ustawiony stałe na [☺], a jakość obrazu [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do [2048 × 1536].

ESP/.....Zmiana sposobu działania światłomierza

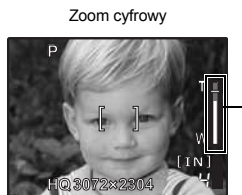
| | |
|--------------------------|---|
| ESP | Mierzy jasność w centrum kadru oraz w otaczającym je obszarze i wykonuje na tej podstawie zdjęcie o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu od tyłu środek zdjęcia może wydawać się ciemny. |
| <input type="checkbox"/> | Jasność mierzona jest tylko na środku kadru. Tryb zalecany przy wykonywaniu zdjęć pod silne światło. |

FINE ZOOM Zoom bez pogorszenia jakości obrazu

| | |
|-----------------|--|
| OFF / ON | Łączy zoom optyczny i funkcję przechwytywania zdjęcia, aby umożliwić większe powiększenie (maksymalnie 5x). • Jakość obrazu ([IMAGE QUALITY]) jest ograniczona do wartości poniżej [1600 × 1200]. |
|-----------------|--|

DIGITAL ZOOMZoom cyfrowy

| | |
|-----------------|---|
| OFF / ON | Zoom cyfrowy można wykorzystywać do wykonywania zbliżeń przy większym powiększeniu niż zoom optyczny. (Zoom optyczny x zoom cyfrowy: maksimum mniej więcej 15x) |
|-----------------|---|



Pasek zoomu
Biały obszar: obszar zoomu optycznego
Czerwony obszar: obszar zoomu cyfrowego


AF MODEZmiana pola ustawiania ostrości

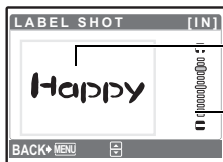
| | |
|------|---|
| iESP | Aparat określa, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu. |
| SPOT | Ostrość jest ustawiana na obiekcie widocznym wewnątrz pola AF. |

.....Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami


| | |
|----------|---|
| OFF / ON | Gdy funkcja ta jest aktywna [ON], aparat nagrywa po wykonaniu zdjęcia około 4 sekund dźwięku. Podczas nagrywania dźwięku skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, które chcesz nagrać. |
|----------|---|

LABEL SHOTWykonywanie zdjęć przeznaczonych do wykorzystywania w etykietach




Wykonywanie zdjęć do etykiet i tworzenie zdjęć na etykiety. Po wykonaniu zdjęcia naciśnij .

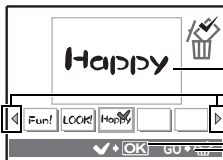


Zdjęcia, z których mają zostać utworzone etykiety, są wyświetlane na czerwono.

: Reguluje obszar wyświetlony na czerwono.

- Możesz wykonać w sposób ciągły do 100 zdjęć.
- Możesz regulować obszar wyświetlony na czerwono przy wykonywaniu każdego zdjęcia.


Po wykonaniu zdjęć wybierz zdjęcia, które chcesz skasować, przyporządkuj im znak  i naciśnij . Wybierz [YES] i naciśnij .




Wybrane zdjęcie


: Wybierz zdjęcia.

Przyporządkuj zdjęciom znak .

Skasuj zdjęcia ze znakiem .

- Zapisywane zdjęcia są obrazami monochromatycznymi. Kolory można zmienić podczas tworzenia etykiety.

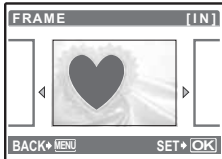
 »LABEL Dodawanie etykiet do zdjęć« (str. 27)



- Symbol ostrzegawczy  jest wyświetlany, gdy zdjęć nie można wykonać z powodów takich jak za mała pamięć wewnętrzna.

FRAMEFotografowanie dostosowane do ramki


Łączy obiekt zdjęcia z odpowiednią ramką i zapisuje wynik połączenia.

- [IMAGE QUALITY] jest ograniczona [1600 × 1200].



- Naciśnij , aby wybrać ramkę, a następnie naciśnij .

- Wykonaj zdjęcie w ramce.

- Naciśnij , aby zapisać zdjęcie.

7 MULTI-SHOT

Fotografowanie ciągle i zapisywanie wyniku jako jedno zdjęcie

OFF / ON

Zdjęcia wykonane przy przytrzymanym przycisku migawki (do 5 sekund) są automatycznie dzielone na 9 zdjęć i zapisywane jako pojedyncze zdjęcie.

- [IMAGE QUALITY] jest stała i wynosi [2048 × 1536].

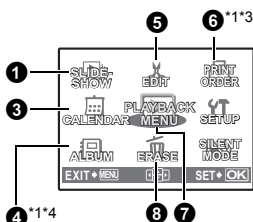
Menu trybu odtwarzania



Gdy wybrane jest zdjęcie

5 EDIT

- BLACK & WHITE
- SEPIA
- FRAME
- LABEL
- CALENDAR
- LAYOUT
- BRIGHTNESS
- SATURATION



7 PLAYBACK MENU

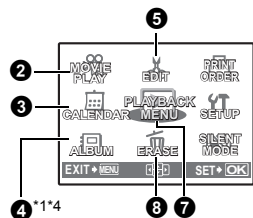
ALBUM ENTRY^{*1}

- ^{*1} Wymagana obecność karty pamięci.
- ^{*2} Element ten nie jest wyświetlony, gdy jest wybrana sekwencja wideo.
- ^{*3} Element ten nie jest wybrany, gdy jest wybrana sekwencja wideo.
- ^{*4} Jeżeli album nie zawiera zdjęć, nie daje się wybrać.

Gdy wybrano sekwencję wideo

5 EDIT

- INDEX
- EDIT



»Menu SETUP« (str. 32)

»SILENT MODE Ustawienie wyłączające dźwięki funkcyjne aparatu« (str. 22)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlone w ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć

- Ustaw [BGM] na [ON] albo [OFF].
- Wybierz efekt przejść między zdjęciami w menu [TYPE].

BGM ON / OFF

TYPE NORMAL / SCROLL / FADER / SLIDE /




ZOOM DOWN / ZOOM UP / CHECKERBOARD /
BLINDS / SWIVEL / RANDOM

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich.
- Po ustawieniu punktów [BGM] i [TYPE], naciśnij [OK], aby zacząć pokaz zdjęć.
- Naciśnij [OK], aby przerwać pokaz zdjęć.

2 MOVIE PLAY

Odtwarzanie sekwencji wideo







Wybierz [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij , aby odtworzyć sekwencję wideo. Możesz też odtworzyć sekwencję wideo, wybierając obraz oznaczony ikoną wideo () i naciskając .

Operacje w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



— Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu





-  : Zwiększa głośność.
-  : Zmniejsza głośność.

-  : Po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku prędkość odtwarzania zmienia się wg następującego cyklu: 1x; 2x; 20x; i z powrotem do 1x.
-  : Odtwarza sekwencję wideo w kierunku odwrotnym. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania w kierunku odwrotnym zmienia się w następujący sposób: 1x; 2x; 20x; i z powrotem do 1x.

- Naciśnij , aby zatrzymać odtwarzanie.

Działania podczas pauzy



-  : Wyświetla następną klatkę.
-  : Wyświetla poprzednią klatkę.
-  : Wyświetla pierwszą klatkę.
-  : Wyświetla ostatnią klatkę.

- Aby kontynuować odtwarzanie wideo, naciśnij .
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas pauzy, naciśnij **MENU**.

3 CALENDAR

Odtwarzanie zdjęć w układzie kalendarza

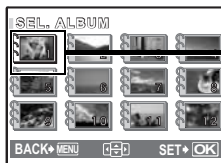
Ta funkcja umożliwia odtwarzanie zdjęć w formacie kalendarza posortowanych według daty wykonania.


4 ALBUM

Przeglądanie zdjęć w albumie

Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać album, a następnie naciśnij .

Za pomocą klawiszy strzałek wyświetli zdjęcie, które chcesz zobaczyć.



 »ALBUM ENTRY
Dodawanie zdjęć do albumu« (str. 30)

5 EDIT

Funkcja ta umożliwia poprawianie zdjęć zapisanych na karcie, a następnie ich zapisanie jako nowe zdjęcia.




..... Zmiana wielkości zdjęć

640 × 480 / 320 × 240 Zmienia wielkość zdjęcia i zapisuje je jako nowy plik.

..... Prycinanie zdjęcia

Wykadruj zdjęcie i zapisz je jako nowe zdjęcie.



- Naciskając  wybierz zdjęcie, które chcesz wykadrować, a następnie naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, a następnie naciśnij .

BLACK & WHITE Przekształcanie zdjęć w obrazy czarno-białe

Przekształca zdjęcie w zdjęcie czarno-białe i zapisuje je jako nowy plik.








SEPIA Nadawanie zdjęciom odcienia sepii

Nadaje zdjęciu postarzający odcień sepii i zapisuje je jako nowy plik.

FRAME Łączenie ramki i zdjęcia

Ta funkcja umożliwia wybieranie ramek, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.











- Użyj klawiszy strzałek , aby wybrać ramkę, a następnie naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek , aby wybrać zdjęcie przeznaczone do zintegrowania z ramką (użyj  , aby obracać zdjęcie w kierunku ruchu wskazówek zegara lub w kierunku przeciwnym) i naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij , aby zakończyć czynność.

LABEL Dodawanie etykiet do zdjęć

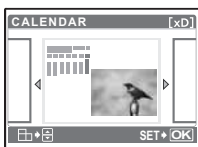
Ta funkcja umożliwia wybieranie etykiet, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.










- Wybierz zdjęcie przy pomocy  i naciśnij .
- Wybierz etykietę przy pomocy  i naciśnij . (Naciśnij  , aby obrócić etykietę o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar etykiety, a następnie naciśnij .
- Ustaw kolor etykiety przy pomocy klawiszy strzałek i naciśnij .

CALENDAR Tworzenie wydruku kalendarza ze zdjęciem

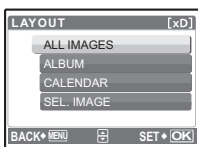
Ta funkcja umożliwia wybieranie formatów kalendarzy, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.









- Wybierz zdjęcie przy pomocy  i naciśnij .
- Wybierz kalendarz przy pomocy  i naciśnij . (Naciśnij /, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Ustaw datę kalendarza, a następnie naciśnij .

LAYOUT Tworzenie indeksu kilku zdjęć i ich łączenie

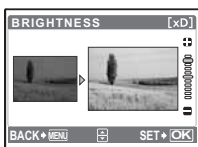
| | |
|------------|---|
| ALL IMAGES | Zostanie wykonany indeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie. |
| ALBUM | Zdjęcie, którego indeks chcesz wykonać jest wybrane z albumu. |
| CALENDAR | Pojawia się kalendarz miesięczny, a zdjęcia których układ chcesz wykonać są zaznaczone według daty. |
| SEL. IMAGE | Zdjęcia, których układ chcesz wykonać są zaznaczone pojedynczo. |








- Naciskając  wybierz określony układ indeksu, a następnie naciśnij .
- Wybierz zdjęcie, którego indeks chcesz wykonać, i naciśnij .
- Wybierz zdjęcie i naciśnij . Po wybraniu pozycji [SEL. IMAGE], naciśnij /, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)

BRIGHTNESS Zmiana jasności zdjęcia

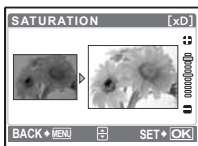
Ta funkcja umożliwia regulację jasności zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.








- Wybierz zdjęcie przy pomocy  i naciśnij .
- Ustaw jasność przy pomocy / i naciśnij .

SATURATION Zmiana nasycenia kolorów zdjęcia

Ta funkcja umożliwia regulację intensywności (nasycenia) zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy  i naciśnij .
- Ustaw nasycenie przy pomocy / i naciśnij .

INDEX Tworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo

Ta funkcja wyodrębnia z sekwencji wideo 9 kadrów i zapisuje je jako nowe zdjęcie (INDEX), zawierające miniaturę każdego kadru.



- Naciśnij , aby wybrać sekwencję wideo, a następnie naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać pierwszy kadr, a następnie naciśnij . W ten sam sposób wybierz ostatni kadr i naciśnij .

EDIT Wycinanie fragmentu sekwencji wideo

Wybierz fragment sekwencji wideo, który chcesz zapisać, którym chcesz zastąpić oryginalny plik lub który chcesz zapisać jako nowy plik.



- Wybierz [NEW FILE] lub [OVERWRITE] i naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać pierwszy kadr, a następnie naciśnij . W ten sam sposób wybierz ostatni kadr i naciśnij .

6 PRINT ORDER

Zaznaczanie obrazów do druku (DPOF)

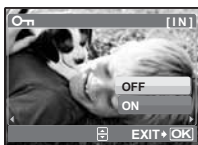
Funkcja ta umożliwia zapisywanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (ilość odbitek i data oraz godzina).

»Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 41)

7 PLAYBACK MENU

..... Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON

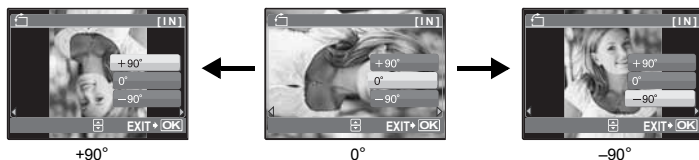


Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być kasowane przy użyciu funkcji [ERASE] / [SEL.IMAGE] / [ALL ERASE], lecz mogą zostać usunięte tylko podczas operacji formatowania.

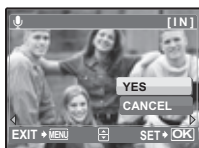
- Wybierz zdjęcie przy pomocy i zabezpiecz je, wybierając [ON] przy pomocy . Możesz zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, wyświetlany jest znak .

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Ta funkcja umożliwia obracanie takich obrazów tak, by były wyświetlane pionowo na monitorze, i zapamiętywanie ich orientacji nawet po wyłączeniu zasilania.



YES / CANCEL



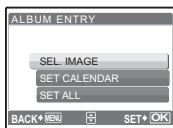
Dźwięk jest nagrywany przez około 4 sekundy.

- Użyj klawiszy strzałek <L><R>, aby wybrać zdjęcie, a następnie wybierz [YES], aby zacząć nagrywanie.
- Wyświetlany jest przez pewien czas pasek [BUSY].

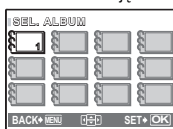
Zdjęcia zapisane na karcie mogą być porządkowane poprzez przydzielanie ich do poszczególnych albumów. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej nie mogą być umieszczane w albumach.

»Menu odtwarzania albumów« (str. 31)

Wybieranie metody przenoszenia zdjęć do albumu



Wybieranie albumu, do którego mają być dodawane zdjęcia



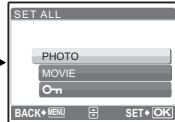
[SEL. IMAGE]



[SET CALENDAR]



[SET ALL]



Wybiera po jednej klatce do umieszczenia w albumie

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij [OK] aby przyporządkować mu znak ✓.
- Aby anulować wybór, naciśnij ponownie [OK].
- Po zakończeniu wybierania naciskaj [OK] przez pewien czas.

Dodawanie zdjęć wykonanych jednego i tego samego dnia

Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać datę wykonania zdjęć dodawanych do albumu, a następnie naciśnij [OK].

Wybiera wszystkie zdjęcia, wszystkie zdjęcia zabezpieczone albo wszystkie sekwencje wideo.

8 ERASE

Kasowanie pojedynczych zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu.

- Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia.
- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane w pamięci wewnętrznej, nie wkładaj do aparatu karty.
- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane na karcie, włoż kartę wcześniej do aparatu.

SEL. IMAGEKasowanie przez wybieranie pojedynczej klatki



- Naciskaj klawisze strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij [OK FUNC.], aby przyporządkować mu znak ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij [OK FUNC.].
- Po zaznaczeniu wszystkich pojedynczych zdjęć przeznaczonych do skasowania naciśnij [OK FUNC.].
- Wybierz [YES] i naciśnij [OK FUNC.].

ALL ERASEKasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej i na karcie

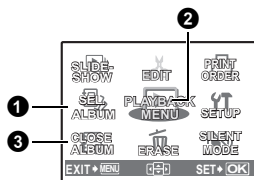
- Wybierz [YES] i naciśnij [OK FUNC.].

Menu odtwarzania albumu

- Wymagana obecność karty zarejestrowanej z albumem

»ALBUM ENTRY Dodawanie zdjęć do albumu« (str. 30)

Gdy wybrane jest zdjęcie



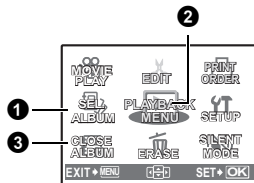
2 PLAYBACK MENU



*1 Element ten nie jest wyświetlony, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

*2 Ta funkcja jest niedostępna podczas odtwarzania albumów.

Gdy wybrano krok



- »SLIDESHOW Automatyczne odtwarzanie zdjęć« (str. 25)
- »MOVIE PLAY Odtwarzanie filmów« (str. 26)
- »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 41)
- »Menu SETUP« (str. 32)
- »ERASE Kasowanie pojedynczych zdjęć« (str. 31)
- »SILENT MODE Ustawienie wyłączające dźwięki funkcyjne aparatu« (str. 22)

1 SEL. ALBUM

Oglądanie innych albumów

Aby zmienić album, wybierz żądany album w menu [SEL. ALBUM].

»ALBUM Oglądanie zdjęć w albumie« (str. 26)

2 PLAYBACK MENU

UNDO ENTRYAnulowanie wpisów do albumu

Nawet jeżeli zdjęcie zostanie usunięte z albumu, pozostanie ono nadal zapisane na karcie.

SEL. IMAGE



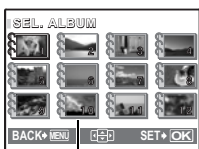
Wybieranie pojedynczego zdjęcia przeznaczonego do usunięcia z albumu.

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij **OK** (FUNG.), aby przyporządkować mu znak ✓.
- Aby anulować wybór, naciśnij ponownie **OK** (FUNG.).
- Po zakończeniu wybierania naciskaj **OK** (FUNG.) przez pewien czas.

UNDO ALL

Anulowanie wszystkich wpisów do albumu

LABEL IMAGEWybieranie zdjęć tytułowych (okładek albumów)



Możesz zmienić zdjęcie tytułowe (pierwszy kadr w albumie), czyli zdjęcie, które będzie wyświetlane na ekranie wyboru albumu.

Zdjęcie tytułowe (pierwsze zdjęcie w albumie)

Inne menu albumu

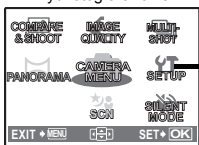
- » Zabezpieczenie zdjęć przez skasowaniem« (str. 29)
- » Obracanie zdjęć« (str. 30)

3 CLOSE ALBUM

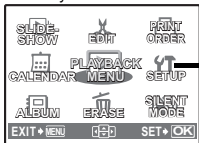
Ta funkcja kończy odtwarzanie albumów.

Menu SETUP

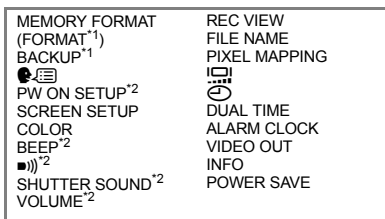
Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP



*1 Wymagana obecność karty pamięci.

*2 Gdy tryb [SILENT MODE] jest ustawiony na [ON], aparat nie będzie wydawał sygnałów akustycznych niezależnie od tego ustawienia.

»SILENT MODE Ustawienie wyłączające dźwięki funkcyjne aparatu« (str. 22)

MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane włącznie z zabezpieczonymi obrazami. Przed sformatowaniem należy zapisać ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Podczas formatowania pamięci wewnętrznej zostaną skasowane dane klitek i etykiety pobrane przy użyciu dostarczonej aplikacji OLYMPUS Master.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona rzeczywiście włożona do aparatu.
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty, która zostały sformatowane w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie kasuje zdjęcia z pamięci wewnętrznej. Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria jest wystarczająco naładowana, albo użyj zasilacza sieciowego.

..... Wybór języka wyświetlacza

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.

Możesz dodać inne języki do Twojego aparatu poprzez oprogramowanie OLYMPUS Master.

PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności

SCREEN OFF (Żadne zdjęcie nie będzie / 1 / 2 (Wyświetlane będzie zdjęcie określone za wyświetlane.) / pomocą funkcji [SCREEN SETUP].)

VOLUME OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

Możesz wybrać głośność oraz zdjęcie, które będzie wyświetlane przy włączaniu aparatu. Jeżeli punkt [SCREEN] jest ustawiony na [OFF], to punktu [VOLUME] nie można ustawiać.

SCREEN SETUP Definiowanie zdjęcia jako ekranu powitalnego

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci mogą być definiowane jako ekran [2] funkcji [PW ON SETUP]. Jeżeli zdjęcie już zdefiniowano, wyświetlony zostanie ekran [IMAGE EXISTING], umożliwiający anulowanie aktualnie zdefiniowanego zdjęcia lub zdefiniowanie nowego.

COLOR Ustawianie koloru ekranów menu

NORMAL / BLUE / BLACK / PINK

BEEP Regulacja głośności dźwięku przyciskania przycisków

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

..... Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

SHUTTER SOUND Wybieranie dźwięku spustu migawki

| | | |
|--------------------|-----|--------|
| OFF (Bez dźwięku.) | | |
| 1 | LOW | / HIGH |
| 2 | LOW | / HIGH |
| 3 | LOW | / HIGH |

VOLUME Regulacja dźwięku podczas odtwarzania

OFF (Bez dźwięku.) / 1 / 2 / 3 / 4 / 5

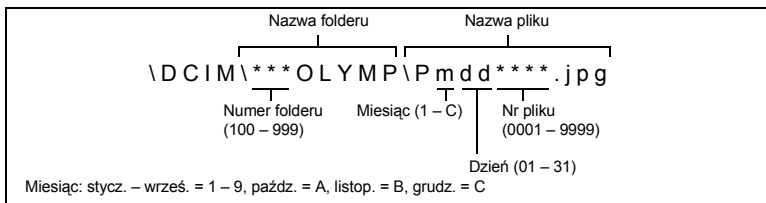
REC VIEW Oglądanie zdjęć natychmiast po wykonaniu


| | |
|-----|--|
| OFF | Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta jest przydatna, jeżeli chcesz się szybko przygotować do wykonania następnego zdjęcia |
| ON | Zapisywane zdjęcie będzie przez jakiś czas wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia szybkie sprawdzenie właśnie zrobionego zdjęcia. Możesz kontynuować robienie zdjęć, podczas gdy zdjęcie jest jeszcze wyświetlane. |

FILE NAME Przywracanie nazw zdjęć

| | |
|-------|---|
| RESET | Metoda ta jest wygodna, gdy grupuje się pliki zapisane na różnych kartach. Numer pliku oraz numer folderu jest ponownie ustawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numeracja folderów wraca do wartości [No. 100], a numeracja plików do wartości [No. 0001]. |
| AUTO | Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami. Nawet jeżeli zostanie włożona nowa karta, numer folderu i numer pliku zostanie przejęty z poprzedniej karty. Ułatwia to zarządzania wieloma kartami. |

Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których zapisywane są te pliki, są generowane przez aparat automatycznie. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają, odpowiednio, numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać.

**PIXEL MAPPING** Regulacja funkcji przetwarzania obrazów

Operacja mapowania pikseli pozwala aparatowi sprawdzać i regulować funkcje CCD (analizatora obrazu) i przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęcia należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby zapewnić odpowiednie działanie funkcji mapowania pikseli. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, procedura mapowania pikseli zostanie przerwana. Wybierz punkt [PIXEL MAPPING]. Kiedy wyświetli się [START], naciśnij .

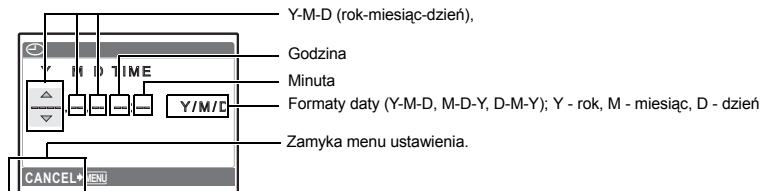


△: Zwiększa jasność monitora. ▽: Zmniejsza jasność monitora

Naciśnij **OK**, aby potwierdzić wybór.



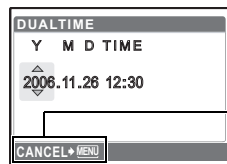
Data i godzina są zapisywane z każdym zdjęciem oraz używane przy tworzeniu nazw plików.



- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.
- Aby dokonać precyzyjnego ustawienia czasu, przy kursorze ustawionym na »minute« albo [Y/M/D] naciśnij **OK** w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

DUALTIMEUstawianie daty i godziny w innej strefie czasowej

| | |
|-----|---|
| OFF | Przechodzi na datę i godzinę ustawione w opcji [☺]. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w [☺]. |
| ON | Przechodzi na datę i godzinę ustawione w opcji [DUAL TIME]. Jeżeli chcesz ustawić alternatywny czas, wybierz [ON], a następnie ustaw godzinę. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w [DUAL TIME]. |



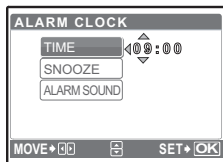
MENU: Zamyka menu ustawienia.

- Format daty jest taki sam jak ustawiony w opcji [☺].
- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.

ALARM CLOCKUstawianie alarmów

| | | |
|----------|--|---|
| OFF | Nie jest ustawiony żaden alarm albo alarm jest wyłączony. | • Jeżeli opcja [☺] nie została uaktywniona, punkt [ALARM CLOCK] będzie niedostępny. |
| ONE TIME | Alarm jest uaktywniany tylko raz. Po zadziałaniu alarmu ustawienie jest anulowane. | • Gdy funkcja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON], alarm nie będzie generowany. |
| DAILY | Alarm będzie uaktywniany codziennie o ustawionej godzinie. | • Jeżeli opcja [DUALTIME] jest ustawiona na [ON], alarm będzie generowany zgodnie z alternatywnym ustawieniem daty i godziny. |

Ustawianie alarmu



- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.
- Możesz ustawić funkcję drzemania, dźwięki alarmowe i głośność alarmu.

| | |
|-------------|---|
| TIME | Ustawia godzinę alarmu. |
| SNOOZE | OFF Interwał drzemania nie jest ustawiony. |
| | ON Alarm będzie uaktywniany co 5 minut, maksymalnie 7 razy. |
| ALARM SOUND | 1 LOW / MID / HIGH |
| | 2 LOW / MID / HIGH |
| | 3 LOW / MID / HIGH |

Używanie, wyłączenie i sprawdzanie alarmu

- Używanie alarmu:
Wyłącz aparat. Alarm działa tylko przy wyłączonym aparacie.
- Wyłączanie alarmu:
Gdy rozlega się alarm, naciśnij dowolny przycisk w celu wyłączenia alarmu i wyłącz aparat.
Uwaga: naciśnięcie przycisku **POWER** włączy aparat.
Gdy funkcja [SNOOZE] jest ustawiona na [OFF], alarm wyłączy się automatycznie, a aparat wyłączy się po 1 minucie nieużywania.
- Sprawdzanie ustawień alarmu:
Przy wyłączonym aparacie naciśnij **MENU**, aby wyświetlić aktualne ustawione godziny alarmu. Godziny będą wyświetlane przez 3 sekundy.

VIDEO OUTOdtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne różnią się w zależności od regionu, w którym jest sprzedawany aparat. Aby odtwarzać obrazy z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez Twój telewizor.

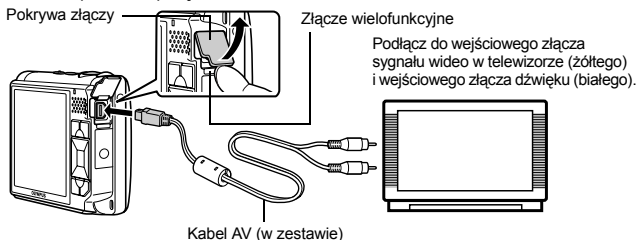
- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo różnią się zależnie od krajów lub regionów. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.



Ustawienia w aparacie

Naciśnij **POWER** w trybie odtwarzania, aby włączyć aparat.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i ustaw go w trybie odbioru wejściowego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być przycięte w zależności od ustawień telewizora.

INFO Wybieranie opcji INFO

STANDARD / DETAIL / NO INFO

Określanie informacji wyświetlanych na ekranie podczas fotografowania i odtwarzania.

☐ Tryb zwykły

Tryb fotografowania

Gdy wybrano opcję [STANDARD] lub [DETAIL]



Gdy wybrano opcję [NO INFO]



Tryb odtwarzania

Gdy wybrano opcję [STANDARD]



Gdy wybrano opcję [DETAIL]



Gdy wybrano opcję [NO INFO]



Tryb uproszczony

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



POWER SAVE Ustawianie aparatu na tryb energooszczędny

OFF / ON

Gdy jest aktywny tryb energooszczędny, monitor wyłącza się automatycznie, jeżeli aparat nie był używany przez około 10 sekund. Aby ponownie uaktywnić aparat, naciśnij dowolny przycisk.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Corzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio drukować zdjęcia – bez potrzeby korzystania z komputera. Wybierz przy pomocy menu druku aparatu zdjęcia do przeznaczone wydruku oraz żądaną liczbę odbitek.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na tusz, itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

[EASY PRINT] to szybkie i proste rozwiązanie, umożliwiające wydrukowanie zdjęcia wyświetlonego na monitorze aparatu.

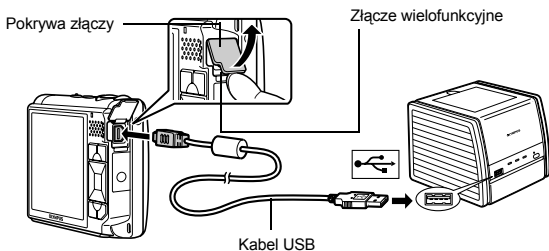
Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge mają ustawienia wydruku standardowego. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 40) pozycji [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.

1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.







2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB (dostarczony razem z aparatem) do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.



- Wyświetlany jest ekran menu łatwego drukowania.
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

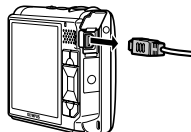
3 Naciśnij / / / .

- Zaczyna się drukowanie.

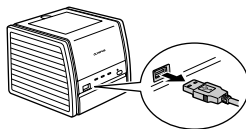
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, wybierz je naciskając / , a następnie naciśnij / / / .
- Po skończonym drukowaniu, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.




4 Odłącz kabel USB od aparatu.





5 Odłącz kabel USB od drukarki.

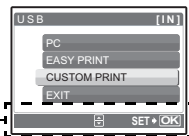


Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do aparatu, który jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie wówczas ekran umożliwiający wybór funkcji połączenia USB. Wybierz pozycję [EASY PRINT].

 »EASY PRINT« krok 3 (str. 39), »CUSTOM PRINT« krok 2 (str. 39)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

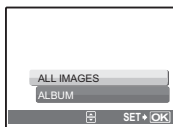
- 1 Wyświetl pokazany z prawej strony ekran zgodnie z procedurą 1 i 2 w str. 38, a następnie naciśnij .
- 2 Wybierz [CUSTOM PRINT] i naciśnij .



Wskazówki dotyczące obsługi

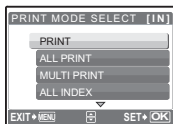
- 3 Aby wybrać odpowiednie ustawienia drukowania, postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazaniem dotyczącymi obsługi.

Wybór zdjęcia do drukowania



| | |
|-------------------|---|
| ALL IMAGES | Umożliwia wybranie zdjęć spośród wszystkich fotografii. |
| ALBUM | Umożliwia wybranie do wydrukowania albumu i zdjęć z tego albumu. (Opcja dostępna tylko przy włożonej karcie.) |

Wybór trybu drukowania



| | |
|--------------------|--|
| PRINT | Drukuje wybrane zdjęcie. |
| ALL PRINT | Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie. |
| MULTI PRINT | Drukuje wiele kopii jednego zdjęcia. |
| ALL INDEX | Drukuje indeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie. |
| PRINT ORDER | Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnych zaznaczeń, opcja ta nie jest dostępna. »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 41) |

Ustawienia papieru do drukowania



| | |
|---|--|
| SIZE | Wybieranie rozmiaru papieru spośród dostępnych w danej drukarce. |
| BORDERLESS | Wybieranie zdjęć z obramowaniem lub bez obramowania. W trybie [MULTI PRINT] nie można drukować zdjęć z obramowaniem. |
| OFF (<input type="checkbox"/>) | Zdjęcie jest drukowane na środku strony (z białą ramką). |
| ON (<input type="checkbox"/>) | Wydrukowane zdjęcie zajmuje całą stronę. |
| PICS / SHEET | Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych kopii zależy od drukarki. |

Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINTPAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS/SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe.

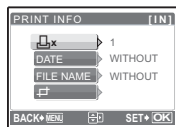
Wybór zdjęcia do drukowania



| | |
|---------------------|---|
| PRINT | Drukuje jeden egzemplarz wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia. |
| SINGLE PRINT | Zaznacza wyświetlane zdjęcie do wydruku. |
| MORE | Ustawienie liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku, dla wyświetlanego zdjęcia. |

Naciskaj , aby wybrać zdjęcie do wydruku. Możesz także skorzystać z dźwigni zoomu i wybrać zdjęcie w trybie indeksu.

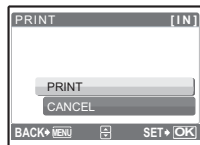
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



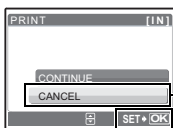
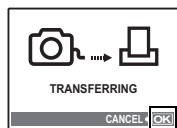
| | |
|----------------------|---|
| | Ustawia liczbę wydruków. Dla jednego zdjęcia można zażyczyć sobie wydruku do 10 odbitek. |
| DATE (⌚) | Jeśli wybierzesz opcję [WITH], to zdjęcie zostanie wydrukowane z data. |
| FILE NAME (📄) | Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku. |
| | Używając klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, wyreguluj rozmiar i pozycję ramki przycięcia, a następnie naciśnij , aby wydrukować wykadrowane zdjęcie. |

4 Wybierz [PRINT] i naciśnij .

- Zaczyna się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania

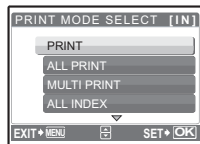


Wybierz [CANCEL] i naciśnij .

Ekran podczas transferu danych

5 Aby zakończyć funkcję drukowania, na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.



6 Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB, najpierw od aparatu, a następnie od drukarki.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.

Ustawienia drukowania (DPOF)

Zaznaczanie zdjęć do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci takich danych dotyczących drukowania jak liczba odbitek czy informacja o dacie i godzinie.

Mając tak zapisane dane zaznaczenia do wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z cyfrowego aparatu fotograficznego.

Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed zaznaczaniem zdjęć do wydruku.

Zdjęcia zapisane razem z danymi zaznaczenia do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF

Można wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane zaznaczenia do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące zaznaczenia do wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter karty PC.



Uwaga

- Zaznaczenie DPOF ustawione na innym urządzeniu nie może być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera zaznaczenie DPOF ustawione przez inne urządzenie, wprowadzenie zaznaczenia tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja zaznaczania DPOF daje możliwość zaznaczenia do 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.
- Nie wszystkie zakłady fotograficzne mają możliwość drukowania zdjęć panoramicznych.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym. W tym celu należy wcześniej skopiować zdjęcia na kartę.
☞ »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 33)

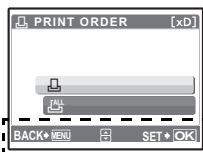
Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć

Aby wykonać zaznaczenie zdjęcia do wydruku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.

1 Naciśnij MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz [PRINT ORDER] ► [] i naciśnij [OK].

- Odtwarzanie albumów: Menu główne ► [PRINT ORDER] ► []



Wskazówki dotyczące obsługi

3 Naciskaj [◀▶], aby wybrać kadry, które mają zostać zaznaczone do druku, a następnie naciśnij [△▽], aby ustawić ilość odbitek.

- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem [].
- Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.



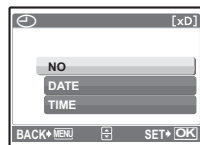
Kadrowanie zdjęcia

- Użyj dźwigni zoomu, aby wyświetlić ramkę przycięcia.
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, a następnie naciśnij [OK].

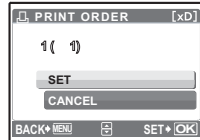
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do druku naciśnij [OK].

5 Wybierz ustawienie wydruku daty i godziny i naciśnij [OK].

- NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
- DATE** Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
- TIME** Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.





6 Wybierz [SET] i naciśnij [OK].



Zaznaczanie wszystkich klatek do druku

Służy do zaznaczania do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Liczba odbitek zostaje ustawiona na drukowanie po jednym egzemplarzu każdego zdjęcia.



- 1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.
- 2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ► **[**] i naciśnij **[OK FUNC]**.
 - Odtwarzanie albumów: menu główne ► **[PRINT ORDER]** ► **[**]
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **[OK FUNC]**.
 - NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
 - DATE** Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
 - TIME** Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.
- 4 Wybierz **[SET]** i naciśnij **[OK FUNC]**.

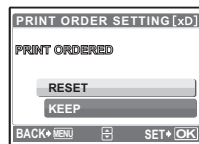
Resetowanie danych zaznaczania do wydruku

Można ponownie ustawić wszystkie dane zaznaczenia do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.

- 1 Wybierz menu główne ► **[PRINT ORDER]** i naciśnij **[OK FUNC]**.
 - Odtwarzanie albumów: Menu główne ► **[PRINT ORDER]**


Ponowne ustawianie danych zaznaczenia do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz **[**] lub **[**], a następnie naciśnij **[OK FUNC]**.



- 3 Wybierz **[RESET]** i naciśnij **[OK FUNC]**.

Ponowne ustawianie danych zaznaczenia do wydruku dla wybranego zdjęcia

- 4 Wybierz **[**] i naciśnij **[OK FUNC]**.
- 5 Wybierz **[KEEP]** i naciśnij **[OK FUNC]**.
- 6 Naciskaj **[◀▶]**, aby wybrać zdjęcie zaznaczone do wydruku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie naciśnij **[▽]**, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.
 - Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 4.
- 7 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij **[OK FUNC]**.
- 8 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **[OK FUNC]**.
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do wydruku.
- 9 Wybierz **[SET]** i naciśnij **[OK FUNC]**.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Przegląd

Po podłączeniu aparatu do komputera poprzez znajdujący się w komplecie kabel USB można przemieścić obrazy z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

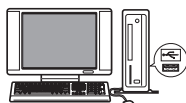
Przed przystąpieniem do tych działań należy przygotować poniższe elementy.



OLYMPUS Master
CD-ROM





Kabel USB




Komputer z portem USB

Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Master  str. 44

Podłącz aparat do komputera korzystając z kabla USB  str. 47

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master  str. 47

Ściągnij zdjęcia do komputera  str. 48

Odlącz aparat od komputera  str. 49

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to aplikacja umożliwiająca zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Oprogramowanie to umożliwia:

- **Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
Zdjęcia można prezentować w formie pokazu slajdów i odtwarzać dźwięk w tle.
- **Zarządzanie zdjęciami**
Można zarządzać zdjęciami przy użyciu chronologicznego indeksu. Obrazy można wyszukiwać na podstawie daty lub słów kluczowych.
- **Edycja zdjęć**
Można obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.
- **Można edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji**



- **Drukowanie zdjęć**
Można drukować zdjęcia i tworzyć indeksy, kalendarze, pocztówki.
- **Wykonywanie ujęć panoramicznych**
Można komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, patrz strona internetowa OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagania systemowe

Windows

| | |
|-------------------|--|
| System operacyjny | Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP |
| Procesor | Pentium III 500 MHz lub nowszy |
| RAM | 128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej) |
| Twardy dysk | 300 MB lub więcej |
| Złącza | Port USB |
| Monitor | 1.024 x 768 pikseli, 65.536 kolorów lub więcej |



Uwaga

- **System operacyjny Windows 98 nie jest obsługiwany.**
- Transfer danych jest gwarantowany tylko na komputerach z przeinstalowanym systemem operacyjnym.
- Aby zainstalować oprogramowanie w systemach Windows 2000 Professional/XP, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- W komputerze powinny być również zainstalowane aplikacje QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Internet Explorer 6 (lub nowsza wersja).
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows XP, oprogramowanie pracuje w Windows XP Professional/Home Edition.
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows 2000, oprogramowanie pracuje tylko w Windows 2000 Professional.
- W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE sterownik USB jest instalowany automatycznie.

Macintosh

| | |
|-------------------|--|
| System operacyjny | Mac OS X 10.2 lub nowsza wersja |
| Procesor | Power PC G3 500 Mhz lub nowszy |
| RAM | 128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej) |
| Twardy dysk | 300 MB lub więcej |
| Złącza | Port USB |
| Monitor | 1.024 x 768 pikseli, 32.000 kolorów lub więcej |



Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac w wersjach niższych od OS X 10.2 nie są obsługiwane.**
- Działanie oprogramowania jest gwarantowane tylko w przypadku komputerów Macintosh, które są wyposażone we wbudowany port USB.
- W komputerze powinna być zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Safari 1.0 (lub nowsza wersja).
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć zainstalowany nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączenie kabla łączącego aparat z komputerem.
 - Wyłączenie aparatu.
 - Otwieranie pokrywy wewnętrznej baterii/karty.

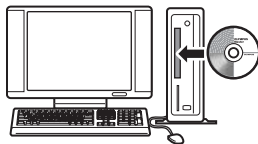
Windows

1 Włącz komputer i umieść w napędzie płytę CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij podwójnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.

2 Kliknij »OLYMPUS Master«.

- Automatycznie pojawi się okno instalacji aplikacji QuickTime.
- Aplikacja QuickTime jest niezbędna do korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza jej wersja), okno instalacyjne nie będzie wyświetlane. Przejdź do kroku 4.



3 Kliknij »Next« (Dalej) i zastosuj się do instrukcji na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną aplikacji QuickTime, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Agree« (Akceptuję).
- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.



- Gdy zostanie wyświetlone okno »User Information« (Informacje o użytkowniku), wpisz nazwisko (»Name«) oraz nr seryjny oprogramowania (»OLYMPUS Master Serial Number«); następnie wybierz kraj lub region zamieszkania i kliknij »Next« (Dalej). **Numer seryjny podany jest na etykiecie przyklejonej do pakietu CD-ROM.**



- Gdy wyświetlone zostanie okno z umową licencyjną DirectX, zapoznaj się z jej treścią i kliknij »Yes« (Tak).
- Pojawi się okno dialogowe instalacji aplikacji Adobe Reader, z pytaniem, czy instalować tę aplikację. Adobe Reader jest potrzebny do przeglądania niniejszej instrukcji obsługi OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Adobe Reader, nie pojawia się wspomniane okno instalacyjne. Kliknij »OK«, aby zainstalować aplikację Adobe Reader.

5 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji. Kliknij »Finish« (Zakończ).

6 Wybierz opcję ponownego uruchomienia systemu, gdy na ekranie pojawi się pytanie, czy natychmiast ponownie uruchomić system, i kliknij »OK«.

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i umieść ją w bezpiecznym miejscu.

Macintosh**1 Włącz komputer i umieść w napędzie płytę CD-ROM.**

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij dwukrotnie na znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.

2 Kliknij dwukrotnie folder żądanej wersji językowej.**3 Kliknij dwukrotnie ikonę »Installer« (Program instalacyjny).**

- Program instalacyjny OLYMPUS Master rozpoczyna działanie.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) oraz »Agree« (Akceptuję), aby kontynuować instalację.
- Na monitorze wyświetlana jest informacja o zakończeniu instalacji.

4 Kliknij »Finish« (Zakończ).

- Wyświetlony zostanie pierwszy ekran.

5 Kliknij »Restart« (Uruchom ponownie).

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i umieść ją w bezpiecznym miejscu.



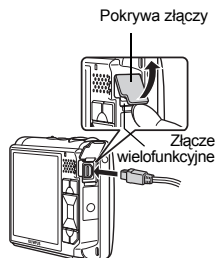
Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Pokrywa obiektywu jest zamknięta.

2 Dostarczonym kablem USB połącz złącze wielofunkcyjne aparatu z portem USB komputera.

- Lokalizację portów USB w komputerze należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



3 Wybierz [PC] i naciśnij .

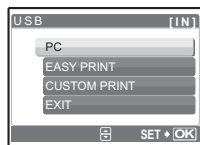
4 Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer spróbuje go rozpoznać. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »dysk wymienny«.

• Macintosh

Pliki obrazu są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy wtedy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.



Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są dostępne.
- Połączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora USB może destabilizować system. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Jeśli oprogramowanie OLYMPUS Master uruchamiane jest po raz pierwszy po zainstalowaniu, przed wyświetleniem głównego menu pojawia się okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.

Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę »OLYMPUS Master« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Gdy aplikacja OLYMPUS Master zostanie uruchomiona po raz pierwszy, wyświetli się okno z informacjami o użytkowniku »User Information«. Wprowadź swoje nazwisko w polu »Name« oraz numer seryjny w polu »OLYMPUS Master Serial Number« i wybierz swój kraj. **Numer seryjny podany jest na etykiecie naklejonej na pakiecie CD-ROM.**
- Po oknie informacji o użytkowniku »User Information« wyświetlone zostanie okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.



Główne menu aplikacji OLYMPUS Master





- 1** Przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów)
Pobiera zdjęcia z aparatu lub innego nośnika danych.
- 2** Przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów)
Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).
- 3** Przycisk »Online Print« (Drukowanie online)
Wyświetlane jest okno druku online.
- 4** Przycisk »Print Images at Home« (Drukowanie zdjęć w domu)
Wyświetlone zostanie menu drukowania.
- 5** Przycisk »Update Camera«
Oprogramowanie firmowe aparatu może być uaktualniane do ostatniej wersji. Ponadto można dodać język menu.
- 6** Przycisk »Create and Share« (Tworzenie i Udostępnianie)
Wyświetla menu edycji.
- 7** Przycisk »Update Software«
Oprogramowanie OLYMPUS Master może być uaktualniane do ostatniej wersji.
- 8** Przycisk »Backup Images« (Kopia zapasowa obrazów)
Tworzy kopie zapasowe obrazów.
- 9** Przycisk »Upgrade« (Aktualizacja)
Wyświetla okno opcjonalnej aktualizacji aplikacji do wersji OLYMPUS Master Plus.

Aby wyjść z programu OLYMPUS Master

- 1** Kliknij »Exit«  w menu głównym.
 - Program OLYMPUS Master zostaje zamknięty.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis obrazów

- 1** W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij przycisk  »Transfer Images« (Transfer obrazów).
 - Wyświetlone zostanie menu pozwalające na wybór źródła transferu.
- 2** Kliknij opcję »From Camera« (Z aparatu) .
 - Wyświetlane jest okno wyboru obrazów przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.
- 3** Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk »Transfer Images«.
 - Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.
- 4** Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie obrazów).
 - Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądania.
 - Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).




1 Upewnij się, że już nie miga.

2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows 98SE

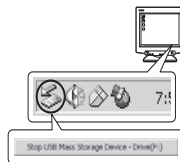
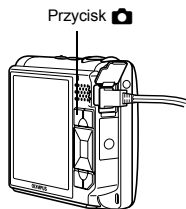
- ① Kliknij dwukrotnie na ikonę »Mój Komputer«, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę wymiennego dysku, aby wyświetlić menu.
- ② W menu kliknij »Wysuń«.

Windows Me / 2000 / XP

- ① Kliknij ikonę  »Usuwanie sprzętu«, która wyświetlona jest na zasobniku systemowym.
- ② Kliknij wyświetlony komunikat.
- ③ Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia sprzętu, kliknij »OK«.

Macintosh

- ① Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.




3 Odłącz kabel USB od aparatu.

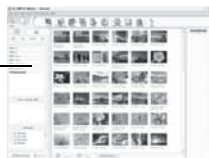
Uwaga

- Windows Me / 2000 / XP: Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo

- 1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów) .
 - Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).
- 2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia do przejrzenia.

Miniatura zdjęcia



- Program OLYMPUS Master przechodzi do trybu przeglądania, zdjęcie jest powiększane.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).

Przeglądanie sekwencji wideo

- 1 W oknie »Browse« dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz przejrzeć.
 - Program OLYMPUS Master przejdzie w tryb przeglądania i zostanie wyświetlona pierwsza klatka sekwencji wideo.
- 2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania na dole ekranu.

Poniżej podano nazwy i funkcje poszczególnych elementów kontrolnych.



| Pozycja | Opis |
|---|---|
| 1 Suwak odtwarzania | Przesuń suwak, aby wybrać dany kadr sekwencji wideo. |
| 2 Czas odtwarzania | Podaje czas odtwarzania, jaki upłynął. |
| 3 Przycisk odtwarzania/pauzy | Uaktywnia odtwarzanie sekwencji wideo. Podczas odtwarzania pełni funkcję przycisku pauzy. |
| 4 Przycisk cofania o kadr | Wyświetla poprzedni kadr. |
| 5 Przycisk przesuwania o kadr do przodu | Wyświetla następny kadr. |
| 6 Przycisk Stop | Zatrzymuje odtwarzanie i powoduje powrót do pierwszego kadru. |
| 7 Przycisk powtarzania | Odtwarza sekwencję wideo w sposób powtarzalny. |
| 8 Przycisk głośności | Wyświetla suwak regulacji głośności. |

Drukowanie zdjęć

Dostępne są różne opcje druku, takie jak drukowanie zdjęć, drukowanie miniatur, drukowanie kartek pocztowych i kalendarz.

- 1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij przycisk »Print Images at Home«  (Drukowanie obrazów w domu).
 - Wyświetlone zostanie menu drukowania.

2 Kliknij »Photo« (Zdjęcie) .

- Wyświetlone zostanie okno »Photo Print« (Wydruk zdjęć).



3 W oknie »Photo Print« kliknij »Settings«.

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień drukarki. Wybierz odpowiednie ustawienia drukarki.



4 Wybierz układ oraz rozmiar zdjęć.

- Aby wydrukować zdjęcia z datą i godziną ich wykonania, zaznacz pole »Print Date« (Drukuj datę), a następnie wybierz »Date« (Data) lub »Date & Time« (Data i godzina).

5 Wybierz miniaturę zdjęcia do wydruku i kliknij »Add« (Dodaj).

- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w układzie podglądu wydruku.



6 Ustaw liczbę kopii.

7 Kliknij »Print« (Drukuj).

- Zaczyna się drukowanie.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Photo Print«.

Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat obsługuje standard urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Warunki, jakie musi spełniać komputer, aby podłączyć do niego aparat za pomocą kabla USB:

Windows: Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP

Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2 / X



Uwaga

- Jeżeli Twój komputer pracuje pod systemem operacyjnym Windows 98SE, musisz zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB podwójnie kliknij pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonej płycie CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master.
(Nazwa napędu): \USB\INSTALL.EXE
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może nie działać poprawnie.
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - Windows 98SE będące aktualizacją systemu Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 lub starsze
 - Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz samodzielnie składane komputery

Aby zwiększyć wybór języków

Upewnij się, czy bateria jest całkowicie naładowana!

1 Upewnij się, że twój komputer jest podłączony do Internetu. W głównym menu programu **OLYMPUS Master**, kliknij przycisk **»Update Camera«**.

- Po wybraniu funkcji **»Update Camera«** program OLYMPUS Master wyświetli okno z informacjami o bezpieczeństwie.



2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.

3 Drugą końcówkę kabla USB połącz ze złączem wielofunkcyjnym USB aparatu.

- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

4 Wybierz [PC] i naciśnij .

5 Kliknij **»OK«**.

- Program OLYMPUS Master wykryje teraz aktualną wersję aparatu.
- Kliknij opcję **»Check for latest Version«** (Sprawdź najnowszą wersję), a program wyszuka na stronie głównej firmy Olympus dostępne nowe wersje oprogramowania sprzętowego (firmware) oraz dodatkowe języki. Następnie możliwy będzie wybór dodatkowego języka.

6 Po kliknięciu polecenia **»Update«** nowy język zostanie pobrany przez aparat. W trakcie aktualizacji aparatu nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.

7 Po zakończeniu pobierania aparat wyświetli komunikat **»OK«**. Można teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybierać nowy język w menu [SETUP].



Wskazówki i informacje dotyczące fotografowania?

Rozwiązywanie problemów

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest całkowicie naładowana

- Naładuj baterię przy pomocy ładowarki.

Bateria chwilowo nie działa z powodu niskiej temperatury


- Skuteczność baterii maleje w niskich temperaturach, ładunek baterii może być za słaby do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- W celu zaoszczędzenia mocy baterii aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat (otwarta pokrywa obiektywu, włączony monitor) nie był używany przez określony czas. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj dźwigniki zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie jest używany przez 15 minut, wyłącza się on automatycznie (zamyka się pokrywa obiektywu i wyłącza się monitor). Naciśnij **POWER**, aby włączyć aparat.


Wybrany jest tryb odtwarzania

- Jest to tryb odtwarzania zdjęć na monitorze. Naciśnij , aby przejść na tryb fotografowania.

Opcji tej nie można wybrać, jeżeli trybu fotografowania jest ustawiony na **GUIDE**

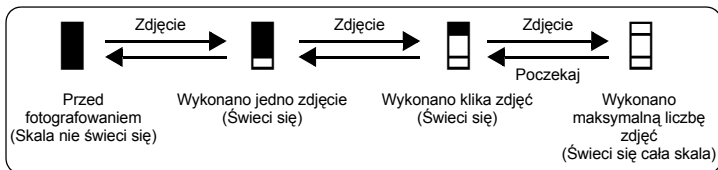
- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po ustawieniu cech obiektu zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz ustawienie inne niż **GUIDE** w trybie fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Skala pamięci jest pełna

- Gdy skala pamięci jest pełna, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w takim samym stanie od chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



»Włącz aparat« (str. 5)

»Ustawianie daty i godziny« (str. 35)

Bateria została wyjęta z aparatu

- Ustawienia daty i godziny zostaną skasowane i powrócą do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat pozostanie bez baterii przez około 1 dni. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Wskazówki dotyczące fotografowania

Ustawianie ostrości na fotografowanym obiekcie

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów ustawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Umieść obiekt w centrum kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- Ustaw [AF MODE] na [IESP].

☞ »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 24)

Obiekt jest w szybkim ruchu

- Ustaw ostrość na punkcie znajdującym się mniej więcej w tej samej odległości co fotografowany obiekt i zablokuj ostrość (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy). Następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach ustawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne. Zielona lampka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ustawienie ostrości jest zablokowane.

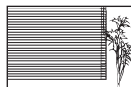
Zielona lampka miga.
Nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty o wyjątkowo małym kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

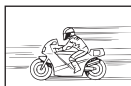


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci się, ale nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty w różnej odległości



Szybko poruszające się obiekty



Obiekty nie znajdujące się w środku kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, a następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśniętą do połowy spust migawki, i wykonaj zdjęcie.

Zapobieganie braku ostrości obrazu dzięki funkcji stabilizacji obrazu

Pewnie trzymaj aparat w obu rękach i naciskaj spust migawki powoli, aby nie poruszyć aparatu.

Aby ustabilizować obraz cyfrowy, wykonuj zdjęcia przy naciśniętym przycisku .





Zdjęcia cyfrowe nie będą stabilizowane, gdy:

- zdjęcia są wykonywane przy dużym powiększeniu, np. przy użyciu funkcji zoomu optycznego i zoomu cyfrowego,
- kadr jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest długi lub
- w trybach scenarii, w których lampa błyskowa jest wyłączona i/lub czas otwarcia migawki jest długi.


Wykonywanie stabilizowanych zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uaktywniana automatycznie przy niewystarczającym oświetleniu albo kiedy aparat jest potrząsany. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej w ciemnych miejscach, ustaw tryb lampy błyskowej na [☺] i jak niżej:

Ustaw aparat na tryb [M]

 Przycisk  /  /  Fotografowanie z wykorzystaniem stabilizatora obrazu / Edycja obrazów / Drukowanie obrazów» (str. 16)

Zwiększanie ustawienia [ISO]


 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 23)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników.


Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zdjęć z bliska

- Zoom cyfrowy przycina i powiększa część obrazu. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

 »DIGITAL ZOOM Zoom cyfrowy« (str. 23)

Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować »szum«, widoczny jako plamki niechcianych kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.

 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 23)


Wykonywanie zdjęć o prawidłowym kolorze

- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca aparatowi uzyskanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewnia optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].

- Gdy obiekt znajduje się w cieniu podczas słonecznego dnia.


- Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna.


- Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru.



 »WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 22)

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu



- Wykonuj zdjęcia przy pomocy  w trybie **SCN**. Ustawienie to nadaje się do fotografowania w słoneczne dni na plaży lub na śniegu.



 »**SCN (Sceneria)** Wybieranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 22)



- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze niż w rzeczywistości. Zmień ustawienie  (korekta ekspozycji) w kierunku [+], aby przybliżyć te obiekty do ich naturalnych kolorów. Gdy fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być za to zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.



Przycisk  » Zmiana jasności obrazu« (str. 16)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Gdy funkcja [ESP / ] jest ustawiona na [], zdjęcie można wykonać na podstawie jasności obrazu znajdującego się pośrodku kadru, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.

 »ESP/ Zmiana sposobu działania światłomierza« (str. 23)

- Ustaw lampę błyskową na [], aby uaktywnić błysk dopełniający. Możesz teraz wykonywać portrety pod światło bez efektu zacienionej twarzy. [] nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami i innych rodzajach sztucznego oświetlenia.

 Przycisk  »Używanie lampy błyskowej« (str. 14)

Dodatkowe wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć


Istnieją dwa sposoby zapisywania zdjęć wykonywanych przy pomocy aparatu.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej, a gdy dostępna ilość zdjęć osiągnie 0, aparat musi zostać podłączony do komputera w celu przeniesienia zdjęć do pamięci komputera, a następnie ich usunięcia z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie zainstalowanej w aparacie. Gdy karta jest pełna, należy przemieścić zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu nie powoduje zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].

-  »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 33)
»Karta« (str. 64)

Dostępna ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

| Jakość obrazu | Rozmiar obrazu | Dostępna ilość zdjęć | | | |
|---------------|----------------|----------------------|---------------|--------------------|---------------|
| | | Pamięć wewnętrzna | | Przy karcie 512 MB | |
| | | Z dźwiękiem | Bez dźwiękiem | Z dźwiękiem | Bez dźwiękiem |
| SHQ | 3072 × 2304 | 6 | 6 | 145 | 147 |
| HQ | 3072 × 2304 | 12 | 12 | 287 | 293 |
| SQ1 | 2560 × 1920 | 17 | 17 | 409 | 420 |
| | 2304 × 1728 | 21 | 21 | 499 | 515 |
| | 2048 × 1536 | 26 | 27 | 626 | 652 |
| SQ2 | 1600 × 1200 | 32 | 33 | 760 | 798 |
| | 1280 × 960 | 48 | 52 | 1141 | 1228 |
| | 1024 × 768 | 71 | 79 | 1681 | 1879 |
| | 640 × 480 | 104 | 123 | 2457 | 2904 |
| 16:9 | 1920 × 1080 | 29 | 30 | 694 | 726 |


Seqwencje wideo

| Jakość obrazu | Rozmiar obrazu | Pozostała długość | |
|---------------|----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | Pamięć wewnętrzna | Karta Przy karcie 512 MB |
| SHQ | 640 × 480 (30 klatek/s) | 11 sek. | 4 min. 42 sek. |
| HQ | 320 × 240 (30 klatek/s) | 32 sek. | 12 min. 42 sek. |
| SQ | 160 × 120 (15 klatek/s) | 4 min. 14 sek. | 1 godzina 40 min. 8 sek. |

- Gdy wartość [IMAGE QUALITY] jest ustawiona na [SHQ], długość nagrania ciągłego na karcie innej niż typu H wynosi maksymalnie ok. 15 sekund.



Używanie nowej karty



- Jeżeli użyjesz karty nie wyprodukowanej przez firmę OLYMPUS albo karty stosowanej dla innej aplikacji, np. komputera, aparat wyświetli komunikat [CARD ERROR]. Aby używać tej karty z aparatem, użyj funkcji [FORMAT] w celu sformatowania karty.

-  »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 33)

Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka lampek, sygnalizujących jego stan.

| Lampka | Stan |
|---|---|
| Lampka samowyzwalacza | Lampka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie. |
|  | Świeci: Tryb fotografowania Miganie: Obraz lub sekwencja wideo jest zapisywany(a) lub pobierany(a) (jeżeli aparat jest podłączony do komputera). |
|  | Świeci: Tryb odtwarzania Miganie: Odczytywanie obrazów |
| Zielona lampka monitora | Świeci: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane. Miganie: Ostrość i ekspozycja nie są zablokowane. • Zdejmij wtedy palec z przycisku migawki, przesuń nieco wskaźnik pola AF i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki. |


- NIGDY nie wykonuj żadnej z wymienionych poniżej czynności, gdy  i  migają. Może to uniemożliwić zapisanie danych zdjęcia, a nawet doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty.
- Otwieranie pokrywy wnęki baterii / pokrywy karty.
- Wymijanie baterii.
- Podłączanie lub odłączanie zasilacza sieciowego.

Przedłużanie żywotności baterii

- Wykonywanie poniższych czynności bez wykonywania zdjęć może wyczerpywać baterię.
 - Wielokrotne naciśnięcie do połowy spustu migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z zoomu.
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, jeżeli go nie używasz.

 »POWER SAVE Ustawianie aparatu na tryb energooszczędny« (str. 37)

Funkcje, których nie można wybierać przy pomocy menu

- Niektóre punkty mogą być niedostępne w menu przy korzystaniu z klawiszy strzałek.
 - Punkty niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.
 - Punkty niedostępne ze względu na inne wybrane ustawienia: , »flash« itd.
 - Próba edycji zdjęć nie podlegających edycji, na przykład wykonanych innymi aparatami.
- Niektórych funkcji nie można używać, gdy w aparacie nie ma karty. [PANORAMA], [PRINT ORDER], [ALBUM ENTRY], [UNDO ENTRY], [LABEL IMAGE], [FORMAT], [BACKUP]

Wybór odpowiedniej jakości obrazu

Jakość obrazu stanowi połączenie żądanego rozmiaru zdjęcia i poziomu kompresji. Przy określaniu prawidłowej jakości obrazu przy fotografowaniu skorzystaj z poniższych przykładów.

Wykonywanie wysokiej jakości wydruków na papierze pełnoformatowym, np. A3. Edytowanie i przetwarzanie obrazów na komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Drukowanie zdjęć w formacie A3 / A4

- [SQ1]

Drukowanie zdjęć w formacie pocztówek / Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączników albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej.

- [SQ2]

Wyrażanie rozległości obiektów takich jak krajobrazy / oglądanie zdjęć na telewizorze szerokoekranowym.

- [16:9]

 »IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazów« (str. 20)

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

- Aparat zapamiętuje zmiany wprowadzone w ustawieniach po wyłączeniu zasilania. Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień, wykonaj funkcję [RESET].
- »Przycisk RESET Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych« (str. 17)

Pomoc dotycząca odtwarzania i rozwiązywanie problemów



















Poprawianie nieostrych obrazów

Jeżeli odtwarzane zdjęcie jest nieostre, naciśnij / /  i skoryguj nieostrość, aby uzyskać lepsze zdjęcia.

Ikona




Brak ikony: Nieostrości nie można poprawić.

  : Zdjęcia stabilizowane

                  : Możesz korygować nieostrości zdjęć. (W przypadku niektórych zdjęć uzyskanie odpowiedniego efektu stabilizacji może nie być możliwe.)

* Wyświetlenie ikony sygnalizującej nieostrości obrazu może zająć nieco czasu.

Obrazu nie można poprawić

- Nieostrości niektórych zdjęć nie da się całkowicie poprawić czy usunąć, nawet jeżeli jest naciśnięty element / / .
- Zamazanego zdjęcia nie można ustabilizować.
 - Krótki czas otwarcia migawki / mocno poruszone zdjęcie cyfrowe: Zapisane zdjęcie może być niestabilizowane lub nie można uzyskać prawidłowego efektu stabilizacji.
 - Obiekty w ruchu: Nieostrości wywołanych ruchem obiektu nie można poprawić.
- Nie można usunąć efektu czerwonych oczu.
 - W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można usunąć. Może też dojść do nieprawidłowego skorygowania obszarów innych niż oczy.
- Ponadto tryb cyfrowej stabilizacji obrazu nie może być uruchomiony gdy:
 - kabel USB jest podłączony do aparatu,
 - pojemność pamięci wewnętrznej lub karty jest niedostateczna lub
 - obrazy pochodzą z sekwencji wideo, zdjęcie było wykonane innym aparatem lub było już poprawiane przy użyciu funkcji Digital Image Stabilization Edit.

Nie można edytować obrazów

- Niektóre obrazy, na przykład obrazy panoramiczne i obrazy z opcją [IMAGE QUALITY] ustawioną na [16:9], nie mogą być integrowane z ramkami, etykietami czy kalendarzami. Nie są dostępne niektóre inne funkcje edycji.

Nie można zapisać zdjęcia w albumie

- W albumie można zapisać maksymalnie 100 zdjęć.
- To samo zdjęcie nie może być zapisane w kilku albumach.

Wskazówki dotyczące wyświetlania i odtwarzania

Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Wyłącz aparat i wyjmij kartę, aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

Prezentacja ustawień i innych informacji na temat wykonanych zdjęć

Ta funkcja umożliwiła ustawianie ilości informacji wyświetlanych przy odtwarzaniu.

- ☞ »INFO Wybieranie opcji INFO« (str. 37)

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Użyj funkcji albumu. Możesz utworzyć do 12 albumów i zapisać w nich zdjęcia zarejestrowane na karcie. Aby przeglądać zdjęcia, naciskaj przycisk **MENU**, a następnie wybierz album do odtworzenia z menu głównego.
To samo zdjęcie nie może być umieszczone w kilku albumach.
☞ »ALBUM ENTRY Dodawanie zdjęć do albumu« (str. 30)
»ALBUM Oglądanie zdjęć w albumie« (str. 26)
- Popchnij dźwignię w kierunku W, aby wyświetlić zdjęcia jako miniatury (ekran indeksu) albo w formacie kalendarza (ekran kalendarza).
☞ »Dźwignia zoomu. Zoomowanie podczas wykonywania zdjęć/odtwarzania całych zdjęć« (str. 14)

Kasowanie dźwięku nagranych dla zdjęć

- Po dodaniu dźwięku do zdjęcia, nie można go już skasować. Jeśli zdjęcie ma być bez dźwięku, należy go zastąpić nagraniem ciszy. Rejestracja dźwięku jest niemożliwa w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
☞ »🔊 Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 30)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1024 x 768 i korzystasz z przeglądarki Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 w skali 100%, to całe zdjęcie nie będzie widoczne bez konieczności jego przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całego zdjęcia na monitorze komputera.



Wyświetlanie zdjęcia przy pomocy oprogramowania do przeglądania obrazów








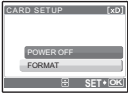


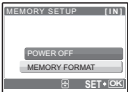





- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master z dostarczonej płyty CD-ROM.

Zmiana ustawień monitora

- Rozdzielczość monitora można zmieniać. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie ...

| Wskazanie monitora | Możliwa przyczyna | Działanie korygujące |
|--|--|---|
|  CARD ERROR | Wystąpił problem z kartą. | Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę. |
|  WRITE-PROTECT | Zapisywanie na tę kartę jest zabronione. | Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu). |

| Wskazanie monitora | Możliwa przyczyna | Działanie korygujące |
|---|---|---|
|  MEMORY FULL | Brakuje dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych. | Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć na karcie albo przeniesie te zdjęcia do komputera. |
|  CARD FULL | Brakuje dostępnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych. | Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed przystąpieniem do kasowania przeniesie te zdjęcia, które są potrzebne, do komputera. |
|  NO PICTURE | W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć. | Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Wykonaj zdjęcia. |
|  PICTURE ERROR | Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może nie być ono otwierane w tym aparacie. | Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik graficzny jest częściowo uszkodzony. |
|  TO ZDJĘCIE NIE MOŻE BYĆ EDYTOWANE | Zdjęcia wykonane innymi aparatami lub wcześniej edytowane bądź korygowane nie mogą być edytowane ani poprawiane. | Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć. |
|  CARD-COVER OPEN | Pokrywa komory baterii/karty jest otwarta. | Zamknij pokrywę komory baterii/karty. |
|  BATTERY EMPTY | Bateria nie jest naładowana. | Naładuj baterię. |
|  | Dana karta nie może być używana w tym aparacie lub nie została sformatowana. | Sformatuj kartę lub wymień ją. <ul style="list-style-type: none"> Wybierz [POWER OFF] i naciśnij . Włóż nową kartę. Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie. |
|  | Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej. | Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane. |
|  NO CONNECTION | Aparat nie jest poprawnie podłączony do drukarki. | Odłącz aparat i podłącz go poprawnie raz jeszcze. |
|  NO PAPER | W drukarce nie ma papieru. | Uzupełnij papier w drukarce. |
|  NO INK | W drukarce wyczerpał się atrament. | Wymień zasobnik z atramentem w drukarce. |
|  JAMMED | W drukarce zaciął się papier. | Usuń zablokowane arkusze papieru. |
| SETTINGS CHANGED | Zasobnik papieru drukarki został wyjęty lub podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie drukarka była używana. | Nie używaj drukarki podczas przeprowadzania zmian w ustawieniach aparatu. |

| Wskazanie monitora | Możliwa przyczyna | Działanie korygujące |
|--------------------|--|--|
| PRINT ERROR | Wystąpił problem z drukarką i/lub aparatem. | Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź ją i usuń przyczynę usterki. |
| CANNOT PRINT | Przy pomocy tego aparatu nie wolno drukować zdjęć wykonanych innymi aparatami. | Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer. |

Funkcje aktywne w trybach rejestracji i sceneriach

Niektórych funkcji nie można ustawiać w określonych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat znajdziesz w poniższej tabeli.

Szare kwadraciki (■) w **SCN** kolumnie oznaczają funkcje z ograniczeniami.

»Funkcje z ograniczeniami w trybach scenerii« (str. 62)

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

| Funkcja | Tryb fotografowania | Tryb uproszczony Zdjęcia | Tryb zwykły | | | |
|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|---------------|------|----------|---|
| | | | STILL PICTURE | | / SCN | |
| | | | P | AUTO | | |
| | | ✓ ^{*1} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Lampa błyskowa | AUTO | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | — |
| | | — | ✓ | ✓ | ■ | — |
| | | — | ✓ | ✓ | ■ | — |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | — |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | ✓ |
| | | — | ✓ | ✓ | ■ | ✓ |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | ✓ |
| | | — ^{*2} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zoom optyczny | | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | ✓ |
| WB | | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| ISO | | — | ✓ | — | — | — |
| DRIVE | | — | ✓ | — | ■ | — |
| ESP/ | | — | ✓ | — | ■ | ✓ |
| IMAGE QUALITY [Jakość obrazu] | | — | ✓ | ✓ | ■ | ✓ |
| PANORAMA | | — | ✓ | ✓ | ■ | — |
| MULTI-SHOT | | — | ✓ | ✓ | — | — |
| COMPARE & SHOOT | | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| SILENT MODE | | — ^{*3} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| DIGITAL ZOOM | | — | ✓ | — | ■ | ✓ |
| FINE ZOOM | | — | ✓ | — | ■ | — |
| AF MODE | | — | ✓ | — | ■ | — |
| | | — | ✓ | — | ■ | — |
| LABEL SHOT | | — | ✓ | ✓ | — | — |
| FRAME | | — | ✓ | ✓ | ■ | — |
| MEMORY FORMAT (FORMAT) | | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| BACKUP | | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | — ^{*3} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| PW ON SETUP | | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| COLOR | | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| BEEP | | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| Funkcja | Tryb fotografowania | Tryb uproszczony | Tryb zwykły | | | |
|---------------|---------------------|------------------|-------------|-----|-----|---|
| | Zdjęcia | STILL PICTURE | | SCN | P/B | |
| | | P | AUTO | | | |
| ■)) | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| SHUTTER SOUND | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| REC VIEW | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| FILE NAME | — ^{*3} | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| PIXEL MAPPING | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | — ^{*3} | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| DUALTIME | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ALARM CLOCK | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| VIDEO OUT | — ^{*3} | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Przechodzi między opcjami [BACKLIGHT ADJ. ON] i [BACKLIGHT ADJ. OFF].

*2 Ustawienie stałe na [DIS MODE].

*3 Stosują się ustawienia trybu zwykłego.

● Funkcje z ograniczeniami w trybach scenarii

| Funkcja | SCN | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|-----------------|---|-----------------|-----------------|---|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| | Lampa błyskowa | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | — | — | — | — | — |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — ^{*2} | ✓ | ✓ |
| | ✓ | — | — | ✓ | — | — | — | ✓ | — | — | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zoom optyczny | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| DRIVE | ✓ ^{*3} | ✓ ^{*3} | — | — | ✓ ^{*3} | — | — | ✓ ^{*3} | — | — | — | — |
| ESP/ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| IMAGE QUALITY [Jakość obrazu] | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ^{*4} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — ^{*5} | — | ✓ ^{*4} | ✓ |
| DIGITAL ZOOM | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| FINE ZOOM | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| AF MODE | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — |
| FRAME | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — |
| PANORAMA | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — |

*1 Z wyjątkiem [].

*2 Ustawienie stałe na [].

*3 Z wyjątkiem [].

*4 Dostępna jest tylko niższa jakość obrazu [2048 x 1536].

*5 Jakość obrazu jest stała i wynosi [640 x 480].

Dbanie o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży można go przetrzeć lekko wilgotną szmatką zanurzoną w czystej wodzie i dobrze wycisnąć.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria/ladowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą szmatką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol oraz materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat pracuje na jednej baterii litowo-jonowej Olympus (LI-42B lub LI-40B). Żadne inne baterie nie mogą być w nim wykorzystywane.
- Ilość energii zużywanej przez aparat zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładowuje.
 - funkcja zoomu jest używana w sposób powtarzalny;
 - funkcja autofocus jest uruchamiana poprzez wielokrotne wciśnięcie przycisku migawki w pozycji wciśniętej do połowy;
 - zdjęcie wyświetlane jest na monitorze przez dłuższy czas;
 - aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Używanie wyczerpanej baterii może doprowadzić do tego, że aparat wyłączy się bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Baterię należy całkowicie naładować przed użyciem za pomocą ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonych do aparatu trwa ok. 5 godzin.
- Aparat wykorzystuje ładowarkę podaną przez firmę Olympus. Nie używaj ładowarek żadnych innych typów.
- Ładowarka może być zasilana prądem przemiennym o napięciu w zakresie od 100 V do 240 V (50/60 Hz). Podczas korzystania z ładowarki za granicą może zachodzić potrzeba wyposażenia jej w adapter sieciowy, który przystosuje kształt wtyczki do kształtu ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podrzędnych przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.

Karta

Obrazy mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

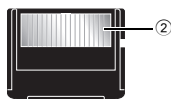
Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania obrazów w aparacie cyfrowym, spełniające podobną rolę jak film w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo przetwarzać przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Chcąc zwiększyć liczbę zdjęć, jakie mogą być w ten sposób zapisane, należy skorzystać z karty o większej pojemności.

- ① Etykieta
Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- ② Obszar styków
Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.



Karty kompatybilne

Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



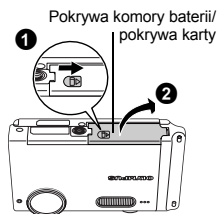
Tryb odtwarzania



Wskaźnik rodzaju pamięci
[IN]: Gdy używasz pamięci wewnętrznej
[xD]: Gdy używasz karty

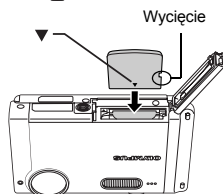
Wkładanie i wyjmowanie karty

- 1 Wyłączenie aparatu.
- 2 Otwórz pokrywę komory baterii/karty.



Wkładanie karty

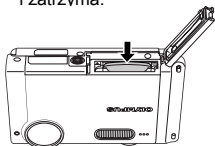
- 3 Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.
 - Włóż kartę prosto do aparatu.
 - Włóż kartę tak, aby kliknęła, blokując się na swoim miejscu.



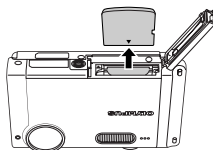
Wymowanie karty

3 Pchnij kartę do końca i powoli ją zwolnij.

- Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.



- Wyciągnij kartę.



4 Zamknij pokrywę komory baterii/karty.



Uwaga

- miga, kiedy aparat zapisuje / odczytuje obrazy. Zapisywanie / odczytywanie obrazów może trwać jakiś czas. Nie otwieraj pokrywy wnęki baterii / karty, gdy miga. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.

Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas slajdów. Korzystanie z zasilacza sieciowego z tym aparatem wymaga adaptera uniwersalnego (CB-MA1 / akcesoriach).

Do zasilania aparatu nie należy używać żadnych innych zasilaczy sieciowych.



Uwaga

- Nie należy wyjmować ani ładować baterii, podłączać lub odłączać aparatu do wzgl. od zasilacza sieciowego gdy aparat jest włączony. Działania takie mogą niekorzystnie wpłynąć na wewnętrzne ustawienia lub funkcje aparatu.
- Zasilacz sieciowy może być włączony do źródła prądu przemiennego o napięciu z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz).
- Podczas korzystania z zasilacza za granicą może zachodzić potrzeba wyposażenia zasilacza w adapter sieciowy, aby dopasować jego wtyczkę do ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podróży przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić zasilacz.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego aparat nie jest odporny na działanie wody.
- Przed użyciem zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

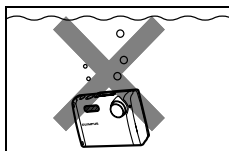
Odporność na warunki atmosferyczne

Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, natomiast nie może być używany pod wodą. Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu nieprawidłowego działania aparatu spowodowanego przedostaniem się wody do jego wnętrza w wyniku niewłaściwego posługiwania się nim przez użytkownika.

Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne i nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku. Podczas używania aparatu należy przestrzegać następujących środków ostrożności.



- Nie należy myć aparatu wodą.

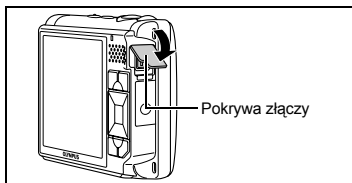
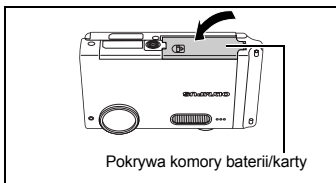


- Nie należy wrzucać aparatu do wody.



- Nie należy wykonywać zdjęć pod wodą.

Woda może przedostać się do aparatu w przypadku, gdy pokrywa komory baterii i karty lub pokrywa złącza nie są szczelnie zamknięte.



- Jeżeli aparat zostanie ochlapywany, należy zetrzeć z niego wodę za pomocą suchej szmatki tak szybko, jak tylko to możliwe.
- Bateria wielokrotnego ładowania i inne akcesoria aparatu nie są odporne na warunki atmosferyczne.



UWAGA
RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych operacjach i czynnościach związanych z utrzymaniem aparatu, opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną poważnego kalectwa, a nawet śmierci.



OSTRZEŻENIA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną kalectwa, a nawet śmierci.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną lekkiego zranienia, uszkodzenia sprzętu lub utraty ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!
ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NARAŻAJ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI NIE UŻYWAJ GO W WARUNKACH PODWYŻSZONEJ WILGOTNOŚCI.

Ostrzeżenia ogólne

- Przeczytaj wszystkie wskazówki** – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację do przyszłego użytku.
- Czyszczenie** – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych rozpuszczalników organicznych.
- Przystawki** – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.
- Woda i wilgoć** – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.
- Ustawianie aparatu** – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.
- Źródło zasilania** – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.
- Wyładowania atmosferyczne** – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, natychmiast odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego.
- Obce przedmioty** – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.
- Ciepło** – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.

Obsługa aparatu



OSTRZEŻENIE

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie blyskaj lampą bezpośrednio w osoby (niemowlęta, małe dzieci itp.) z niewielkiej odległości.
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Zadziałanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby ochronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe poknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.



UWAGA

- Jeśli aparat wydziela dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.
 - Nigdy nie wyjmuj baterii rękoma bez zabezpieczeń, gdyż grozi to poparzeniem dłoni.
- Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie skutkować pożarem.
- Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać lekkiego poparzenia.
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować lekkie poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Jeśli użytkownik będzie trzymał aparat w takim stanie, może doznać lekkiego poparzenia.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat obsługiwać należy w rękawiczkach.
- Uważaj na pasek do noszenia aparatu.
 - Podczas noszenia aparatu, uważaj na jego pasek. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji lub porażeń i poparzeń.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Baterię należy ładować za pomocą ładowarki określonej w specyfikacji. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie możliwie szybko zwrócić się o pomoc medyczną.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.



OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzewaniu się ogniw oraz ich eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie wielokrotnego ładowania nie naładują się w określonym w specyfikacji czasie, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych baterii.
- Nie należy korzystać z akumulatorów, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia podczas eksploatacji, należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy zwrócić się o pomoc medyczną.
- Nie należy narażać akumulatorów na silne wstrząsy i stałe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na niej wycieki, przebarwienia, wypaczenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może być gorąca. Aby uniknąć niewielkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy okres czasu, zawsze należy wyjąć z niego uprzednio baterie.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (tj. kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - Miejsca, w których jest dużo piasku lub kurzu.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez zamoczeniem, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - W miejscach narażonych na znaczne wibracje.
- Nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie ustawić jego położenie za pomocą głowicy statywu. Nie przekreślać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.

- Nie naciskać lub ciągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterię. Przechowywać go w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub gromadzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegaj ograniczeń odnoszących się do wymagań systemowych, opisanych w instrukcji obsługi aparatu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Nie należy używać jakiegokolwiek innego rodzaju baterii. W celu zapewnienia bezpiecznego i właściwego korzystania z baterii, przed użyciem zapoznać się dokładnie z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zaituszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem baterii powinna zostać dokładnie wytarta suchą szmatką.
- Zawsze przed pierwszym użyciem baterii lub po dłuższym okresie jej nieużywania powinna ona zostać naładowana.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach wykazuje oznaki wyczerpania, może powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz używanej baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności zagranicę, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny w rejonach podróży.
- Oddawaj baterie w punktach recyklingowych – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji w tym zakresie.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może być niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania, lub monitor może zostać uszkodzony.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawić się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor ciekłokrystaliczny może się długo uruchamiać, a jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach wróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest w oparciu o najnowocześniejsze wysoko zaawansowane technologie. Na ekranie mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.

Zastrzeżenia prawne

- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiągnięcia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku utraty danych zdjęciowych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwie przypadku.
- Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów objętych prawem autorskim może naruszyć obowiązujące prawo autorskie. Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa właścicieli praw autorskich.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadomienia.

Uwagi FCC

• Zakłócenia radiowo-telewizyjne

Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń klasy B, stosownie do części 15 regulacji FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych.

Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.

Jednakże nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia w stosunku do odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:

- Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.
- Zwiększając odległość pomiędzy aparatem i danym odbiornikiem.
- Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
- Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z portem USB korzystać z wyłączenia z kabla USB dostarczanego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

Dla klientów z Ameryki Północnej i Południowej

Dla klientów w USA

Deklaracja zgodności

Numer modelu : Stylus 730/μ 730

Nazwa handlowa : OLYMPUS

Osoba odpowiedzialna : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, U.S.A.

Telefon : 484-896-5000

Na podstawie przeprowadzonych badań urządzenie spełnia normy FCC

DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

To urządzenie spełnia normy FCC, część 15. Warunkami użytkowania urządzenia są:

- (1) Urządzenie nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń.
- (2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami mogącymi powodować niepożądane działanie.

Dla klientów w Kanadzie

Ten aparat cyfrowy klasy B spełnia wszystkie wymogi norm kanadyjskich dotyczących urządzeń generujących zakłócenia elektromagnetyczne.



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielnego zbierania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego. Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi. Pozyskując się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używaj wyłącznie przystosowanych do produktu akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku. Używanie nieoryginalnego akumulatora wielokrotnego użytku lub nieoryginalnej ładowarki do akumulatorów wielokrotnego użytku może spowodować zranienia wskutek przecieków, nagrzania i zapłonu albo uszkodzenia akumulatora. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i uszkodzenia, które mogą być spowodowane przez używanie akumulatorów wielokrotnego użytku i/lub ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH podanym na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światłowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (takiego jak czynność niewymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych kłesk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszcających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwa przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
 - Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, zawierającą informacje o międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh i Apple są znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (standard plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzony przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

● Aparat fotograficzny

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ produktu | : Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć) |
| System zapisu | |
| Zdjęcia | : Cyfrowy zapis, JPEG (zgodne z regułami systemu plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF]) |
| Zastosowane standardy | : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge |
| Dźwięk ze zdjęciami | : Format Wave |
| Sekwencje wideo | : QuickTime Motion JPEG |
| Pamięć | : Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB do 1 GB) |
| Liczba efektywnych pikseli | : 7 110 000 pikseli |
| Przetwornik obrazu | : Przetwornik CCD 1/2.33" (filtr kolorów podstawowych), 7.380.000 pikseli (wszystkich) |
| Obiektyw | : Obiektyw Olympus od 6,7 mm do 20,1 mm, f3.5 do 5.0 (odpowiednik 38 do 114 mm w aparacie 35 mm) |
| System fotometryczny | : Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego |
| Czas otwarcia migawki | : od 4 do 1/1000 sek. |
| Zakres fotografowania | : 0,5 m do ∞ (6,4-32,0 mm) (normalne) 0,2 m do ∞ (6,4 mm), 0,3 m do ∞ (32,0 mm) (tryb makro) 0,07 m do ∞ (Zoom jest stały) (tryb super makro) |
| Monitor | : 3,0" całowy kolorowy monitor LCD zawierający 230.000 pikseli |
| Czas ładowania lampy błyskowej | : ok. 5 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii) |
| Złącze zewnętrzne | : Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB, gniazdo A/V OUT (złącze wielofunkcyjne) |
| System automatycznego kalendarza | : od roku 2000 do 2099 |

| | |
|---------------------|--|
| Odporność na wodę | |
| Typ | : Odpowiada normie IEC, publikacja 529 IPX4 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS) |
| Interpretacja | : Aparat nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku |
| Wymagania systemowe | |
| Temperatura | : 0 °C do 40 °C (działanie)/ -20 °C do 60 °C (przechowywanie) |
| Wilgotność | : od 30 % do 90 % (działanie) / od 10 % do 90 % (przechowywanie) |
| Zasilanie | : Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B/LI-40B) lub zasilacz sieciowy Olympus |
| Wymiary | : 91,5 mm (dł.) × 61,5 mm (wys.) × 21,0 mm (szer.) (z wyjątkiem części wystających) |
| Waga | : 130 g bez baterii i karty |

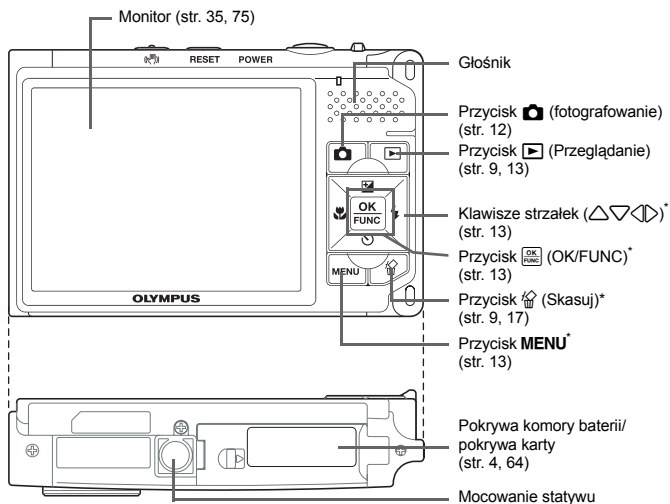
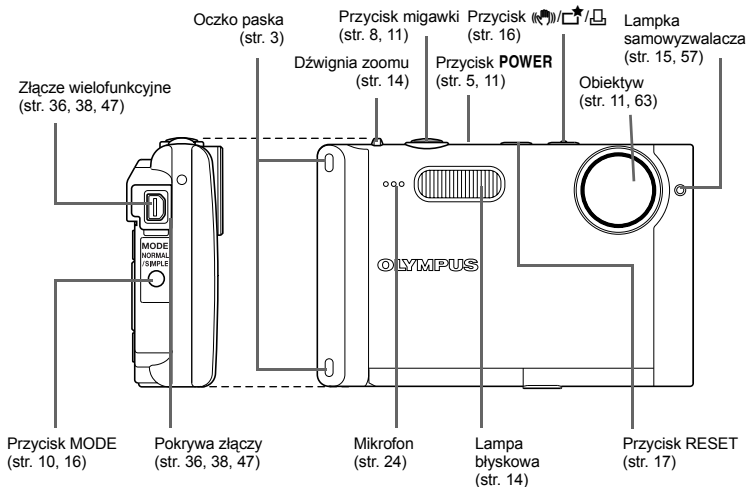
● **Bateria litowo-jonowa (LI-42B)**

| | |
|-----------------------|--|
| Typ produktu | : Bateria litowo-jonowa wielokrotnego ładowania |
| Napięcie standardowe | : DC 3.7 V |
| Pojemność standardowa | : 740 mAh |
| Żywotność baterii | : ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji) |
| Wymagania systemowe | |
| Temperatura | : 0 °C do 40 °C (ładowanie)/ 0 °C do 60 °C (działanie)/ -20 °C do 35 °C (przechowywanie) |
| Wymiary | : 31,5 × 39,5 × 6 mm |
| Waga | : Około 15 g |

● **Ładowarka baterii (LI-40C)**

| | |
|---------------------|--|
| Warunki zasilania | : od AC 100 do 240 V (50 to 60 Hz) 3.2 VA (100 V) – 5.0 VA |
| Wyjście | : DC 4.2 V, 200 mA |
| Czas ładowania | : ok. 300 min |
| Wymagania systemowe | |
| Temperatura | : 0 °C do 40 °C (działanie)/ -20 °C do 60 °C (przechowywanie) |
| Wymiary | : 62 × 23 × 90 mm |
| Waga | : Około 65 g |

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

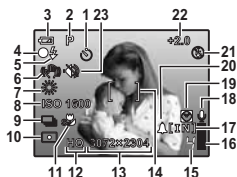


* Ten przycisk zapala się w ciemnych miejscach.

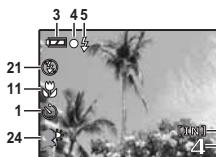
● Monitor – tryb fotografowania

Zdjęcie

● NORMAL MODE

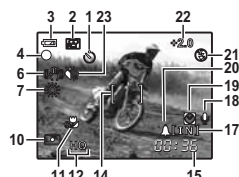


● SIMPLE MODE



Sekwencja wideo

● Tylko dla trybu zwykłego



| | Funkcje | Wskazania | Patrz str. |
|----|---|---|-----------------|
| 1 | Samowyzwalacz | | str. 15 |
| 2 | Tryby fotografowania | AUTO , P , itd. | str. 12, 13, 22 |
| 3 | Wskaźnik stanu baterii | = wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania | str. 60 |
| 4 | Zielona lampka | ○ = blokada funkcji autofocus (automatycznego ustawiania ostrości) | str. 8, 11, 57 |
| 5 | Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie przed poruszeniem aparatu/ Ładowanie lampy błyskowej | (świeci się) (miga) | str. 53 |
| 6 | Cyfrowa stabilizacja obrazu/ stabilizator obrazu | | str. 16 |
| 7 | Balans bieli | | str. 22 |
| 8 | ISO | ISO 80 – ISO 3200 | str. 23 |
| 9 | Napęd | | str. 23 |
| 10 | Pomiar punktowy | | str. 23 |
| 11 | Tryb makro Tryb super makro | | str. 15 |
| 12 | Jakość obrazu | SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ | str. 20 |
| 13 | Rozmiar obrazu | 3072 × 2304, 2560 × 1920, 640 × 480 itd. | str. 20 |
| 14 | Pole AF | [] | str. 11, 24 |
| 15 | Dostępna ilość zdjęć Pozostały czas nagrywania | 4 00:36 | str. 56 |
| 16 | Skala pamięci | (została osiągnięta maksymalna wartość) | str. 53 |
| 17 | Wykorzystywana pamięć | [IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej), [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie) | str. 64 |
| 18 | Nagrywanie dźwięku | | str. 24 |
| 19 | Czas alternatywny | | str. 35 |
| 20 | Alarm | | str. 35 |
| 21 | Tryb fotografowania z lampą błyskową | | str. 14 |
| 22 | Korekta ekspozycji | -2,0 – +2,0 | str. 16 |
| 23 | Tryb cichej pracy | | str. 22 |
| 24 | Regulacja przy fotografowaniu pod światło | | str. 16 |

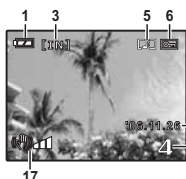
● Monitor – tryb odtwarzania

Zdjęcie

● NORMAL MODE



● SIMPLE MODE




















Sekwencja wideo

● Dla trybu uproszczonego i trybu zwykłego



| | Funkcje | Wskazania | Patrz str. |
|----|---|---|--------------------|
| 1 | Wskaźnik stanu baterii | = wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania | str. 60 |
| 2 | Album | | str. 26, 31 |
| 3 | Wykorzystywana pamięć | [IN] (Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej), [xD] (Odtwarzanie zdjęcia na karcie) | str. 64 |
| 4 | Zaznaczanie do wydruku/ Liczba odbitek Sekwencja wideo | × 10 | str. 42 str. 26 |
| 5 | Nagrywanie dźwięku | | str. 30 |
| 6 | Ochrona | | str. 29 |
| 7 | Jakość obrazu | SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ | str. 20 |
| 8 | Rozmiar obrazu | 3072 × 2304, 2560 × 1920, 640 × 480 itd. | str. 20 |
| 9 | Korekta ekspozycji | -2,0 – +2,0 | str. 16 |
| 10 | Balans bieli | WB AUTO, , , , , | str. 22 |
| 11 | ISO | ISO 80 – ISO 3200 | str. 23 |
| 12 | Data | '06.11.26 | str. 6, 35 |
| 13 | Godzina | 12:30 | str. 6, 35 |
| 14 | Numer pliku | 100-0004 | str. 34 |
| 15 | Liczba zdjęć Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania | 4 00:00/00:36 | str. 26 |
| 16 | Tryb cichej pracy | | str. 22 |
| 17 | Wskaźnik ruchu aparatu | | str. 58 |

| | | | |
|--|------------|---|-------------------|
|  | 23 | E | |
|  | 27, 41, 42 | EASY PRINT | 38 |
|  Korygowanie obrazu | 17 | EDIT | 29 |
| 16:9 | 20 | Ekran kalendarza | 14, 26 |
| A | | ESP | 23 |
| AF MODE | 24 | ESP/  | 23 |
| ALARM CLOCK  | 35 | EV | 16 |
| ALBUM ENTRY | 30 | F | |
| ALL ERASE | 31 | FILE NAME | 34, 35, 41 |
| ALL INDEX | 40 | FORMAT | 33 |
| ALL PRINT | 40 | Fotografowanie sekwencyjne  | 23 |
| Asystent | 18, 39, 42 | FRAME | 24, 27 |
| AUTO (ISO) | 23 | Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu  | 14 |
| AUTO (Pełny tryb automatyczny) | 13 | G | |
| AUTO (WB) | 22 | GUIDE GUIDE | 12 |
| Autofocus | 54 | Głośnik | 74 |
| B | | Główne menu | 18 |
| BACKUP | 33 | H | |
| Bateria | 4, 63 | HQ | 20 |
| Bateria litowo-jonowa | 3, 4, 63 | I | |
| BEEP | 33 | iESP | 24 |
| BGM | 25 | Ilość kadrów | 32, 77 |
| BLACK & WHITE | 27 | IMAGE QUALITY | 20 |
| Blokada ostrości | 11 | INDEX | 29 |
| Błysk automatyczny | 14, 15 | Informacja | 37 |
| Błysk dopełniający  | 15 | ISO | 23 |
| BRIGHTNESS | 28 | K | |
| C | | Kabel AV | 3, 36 |
| CALENDAR | 28 | Kabel USB | 3, 38, 44, 47, 49 |
| CAMERA MENU | 19, 22 | Karta | 32, 64, 65 |
| CCD | 34 | Karta xD-Picture Card | 21, 64 |
| Cokół statywu | 74 | Kasowanie | 9, 31 |
| COLOR | 33 | Klawisze strzałek (    | 5, 13, 74 |
| CUSTOM PRINT | 39 | Kompresja | 20 |
| Czas odtwarzania/całkowity czas nagrywania | 26, 77 | Komunikat o błędzie | 59 |
| D | | Korekta ekspozycji   | 16, 77 |
| Data i godzina  | 6, 35 | L | |
| DIGITAL ZOOM | 23 | LABEL | 24, 27 |
| Dostępna ilość zdjęć | 56 | LABEL SHOT | 24 |
| DPOF | 41 | Lampa błyskowa | 14, 74 |
| DRIVE | 23 | Lampa błyskowa wyłączona  | 15 |
| Drukowanie bezpośrednie | 38 | Lampka samowyzwalacza | 15, 57, 74 |
| DUAL TIME  | 35 | LAYOUT | 28 |
| Dźwignia zoomu | 13, 23, 74 | | |

| | | | |
|--|-------------------|--|--|
| Ł | | | |
| Ładowanie lampy błyskowej | 53, 75 | | |
| Ładowarka do baterii | 3, 4, 63 | | |
| M | | | |
| Menu | 18 | | |
| Menu funkcji | 13 | | |
| Menu odtwarzania albumu | 31 | | |
| Menu trybu fotografowania | 19 | | |
| Menu trybu odtwarzania | 25, 29 | | |
| Mikrofon | 24, 74 | | |
| Monitor | 35, 74, 75 | | |
| MOVIE PLAY | 26 | | |
| MULTI PRINT | 40 | | |
| Multi-shot | 25 | | |
| N | | | |
| Naciskanie do końca | 8, 11 | | |
| Naciskanie do połowy | 8, 11 | | |
| Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami | 24, 30 | | |
| Nagrywanie sekwencji wideo | 12 | | |
| NTSC | 36 | | |
| Numer pliku | 77 | | |
| O | | | |
| Obiektyw | 11, 63, 74 | | |
| Odtwarzanie albumu | 26 | | |
| Odtwarzanie na telewizorze | 36 | | |
| Odtwarzanie w powiększeniu | 14 | | |
| OFF | 17 | | |
| OLYMPUS Master | 3, 44 | | |
| Ostrość | 8, 11, 23, 54, 57 | | |
| P | | | |
| P (autoprogramowanie) | 13 | | |
| P/AUTO | 13 | | |
| PAL | 36 | | |
| Pamięć wewnętrzna | 33, 64 | | |
| PANORAMA | 21 | | |
| Pasek | 3, 74 | | |
| PC | 47 | | |
| PictBridge | 38 | | |
| PIXEL MAPPING | 34 | | |
| Pochmurny dzień | 22 | | |
| Pokrywa komory baterii / pokrywa karty | 4, 64, 74 | | |
| Pokrywa złączy | 36, 38, 47, 74 | | |
| Porównaj i zrób zdjęcie | 20 | | |
| POWER | 5 | | |
| POWER SAVE | 37 | | |
| Pozostała długość nagrania | 56 | | |
| PRINT | 38 | | |
| PRINT ORDER | 29, 40, 41 | | |
| PROTECT | 29 | | |
| Przycisk (kompensacja ekspozycji) | 16 | | |
| Przycisk (samowyzwalacz) | 15 | | |
| Przycisk (tryb lampy błyskowej) | 14 | | |
| Przycisk (makro) | 15 | | |
| Przycisk | 16, 74 | | |
| Przycisk (fotografowanie) | 12, 57, 74 | | |
| Przycisk MENU (MENU) | 13, 18, 74 | | |
| Przycisk migawki | 8, 11, 74 | | |
| Przycisk MODE | 10, 16, 74 | | |
| Przycisk (OK/FUNC) | 13, 74 | | |
| Przycisk Rejestrowanie sekwencji wideo | 12 | | |
| Przycisk POWER | 5, 11, 74 | | |
| Przycisk (przeglądaj) | 12, 57, 74 | | |
| Przycisk RESET | 17, 74 | | |
| Przycisk (kasowanie) | 17, 74 | | |
| Przycisk stabilizatora obrazu | 16 | | |
| PW ON SETUP | 33 | | |
| R | | | |
| REC VIEW | 34 | | |
| Regulacja jasności monitora | 35 | | |
| Regulacja przy fotografowaniu pod światło | 16 | | |
| RESIZE | 27 | | |
| ROTATE | 30 | | |
| Rozmiar obrazu | 20 | | |
| S | | | |
| Samowyzwalacz | 11, 15 | | |
| SATURATION | 28 | | |
| SCN (Sceneria) | 22 | | |
| SCN (Sceneria) | 12 | | |
| SCREEN SETUP | 33 | | |
| SEL. ALBUM | 31 | | |
| SEL. IMAGE | 30, 31, 32 | | |
| SELECT JACKET | 32 | | |
| SEPIA | 27 | | |
| SET ALL | 30 | | |
| SET CALENDAR | 30 | | |
| SHOOT & SELECT 1/2 | 22 | | |
| SHQ | 20 | | |
| SHUTTER SOUND | 34 | | |
| Skala pamięci | 53, 76 | | |
| SLIDESHOW | 25 | | |
| Słoneczny dzień | 22 | | |
| SPOT (AF MODE) | 24 | | |
| SQ | 20 | | |
| SQ1 | 20 | | |
| SQ2 | 20 | | |
| Stabilizator obrazu | 16 | | |
| STANDARD | 38 | | |

| | |
|--|--------|
| Sterownik USB | 45, 51 |
| Sygnal ostrzegawczy (■) | 33 |
| Szybkie fotografowanie sekwencyjne (HFD) | 23 |

S

| | |
|----------------------------------|----|
| Światło żarówek wolframowych (⚡) | 22 |
| Światłówka 1/2/3 (☀️) | 22 |

T

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Tryb cichej pracy | 22 |
| Tryb fotografowania (📷) | 11, 12, 13, 32, 37 |
| Tryb lampy błyskowej (⚡) | 11, 14 |
| Tryb makro (🌸) | 11, 15 |
| Tryb odtwarzania (▶️) | 9, 12, 14, 32, 37 |
| Tryb super makro (S📷) | 11, 15 |
| Tryb uśpienia | 53 |
| Tryb uproszczony | 10 |
| Tryb zwykły | 10 |
| TYPE | 25 |

U

| | |
|--------------------------|----|
| UNDO ALL | 32 |
| UNDO ENTRY (ALBUM ENTRY) | 32 |

V

| | |
|-----------|----|
| VIDEO OUT | 36 |
| VOLUME | 34 |

W

| | |
|------------------------------------|----|
| WB | 22 |
| Wybór języka (🌐) | 33 |
| Wykonywanie pojedynczych zdjęć (📷) | 23 |
| Wykonywanie zdjęć (📷) | 12 |
| Wyświetlanie indeksu (📄) | 14 |

Z

| | |
|---|----------------|
| Zasilacz sieciowy | 65 |
| Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć (📄) | 42 |
| Zaznaczanie do wydruku wszystkich zdjęć (📄) | 43 |
| Zdjęcie na etykietę | 32 |
| Zielona lampka | 11, 57 |
| Złącze wielofunkcyjne | 36, 38, 47, 74 |
| Zoom | 13, 23 |
| Zoom bez pogorszenia jakości obrazu | 23 |
| Zoom optyczny | 14, 23 |

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 -23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Niemiec, Luksemburga, Holandii, Norwegii, Portugalii, Hiszpanii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Dla klientów pochodzących z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogących uzyskać połączenia z powyższym numerem, prosimy dzwonić pod następujące PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23 77 38 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Poland: **Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro**

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
tel. 022 - 860-00-77
faks 022 - 635 99 88

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 – 16:30
Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis - Dział Systemów Obrazowania
ul. Ożarowska 40/42
05-850 Duchnice
tel. 022 - 72 17 730
faks 022 - 72 17 736
e-mail: serwis@olympus.pl
internet: www.olympus.pl