

Cyfrowy aparat fotograficzny

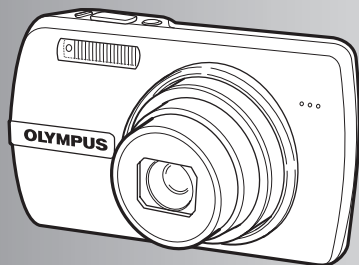
Stylus 750 *1μ* 750Stylus 740 *1μ* 740

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Jak prawidłowo zacząć korzystanie z aparatu.



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Informacje dodatkowe

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej poznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji, zostały wykonane na etapie projektowania i mogą się różnić od aktualnego produktu. O ile nie podano inaczej, objaśnienia tych ilustracji są zawarte w opisie Stylus750/μ750.

Pierwsze kroki str. 3

**Operacje wykonywane przy
użyciu przycisków** str. 10

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji i wypróbuj je w aparacie.

**Operacje wykonywane przy
użyciu menu** str. 16

Zapoznaj się z wszystkimi informacjami na temat menu, od podstawowych operacji po zaawansowane funkcje każdego menu oraz ich różne ustawienia.

Drukowanie zdjęć str. 35

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

**Korzystanie z oprogramowania
OLYMPUS Master** str. 41

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera i zapisywać je w pamięci.

Poznaj lepiej swój aparat str. 51

Dowiedz się więcej o aparacie i znajdź odpowiedzi na pytania dotyczące wykonywania poszczególnych operacji.

Informacje dodatkowe str. 62

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami bardziej sprawnego wykorzystywania Twojego aparatu.

Rozpakuj następujące elementy (zawartość opakowania)



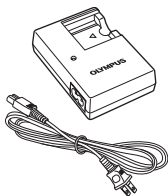
Cyfrowy aparat fotograficzny



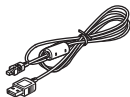
Pasek do noszenia aparatu



LI-42B
Bateria litowo-jonowa



Ładowarka baterii
LI-40C



Kabel USB



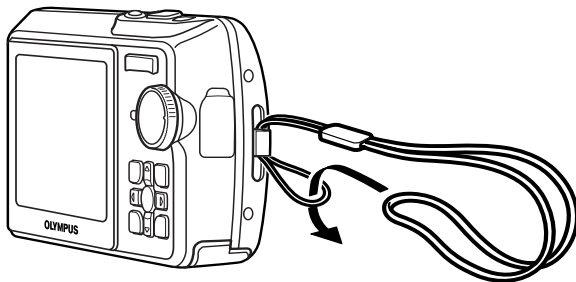
Kabel AV



Płyta CD-ROM z
oprogramowaniem
OLYMPUS Master

Elementy nie pokazane na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), karta gwarancyjna Zawartość opakowania może różnić się w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

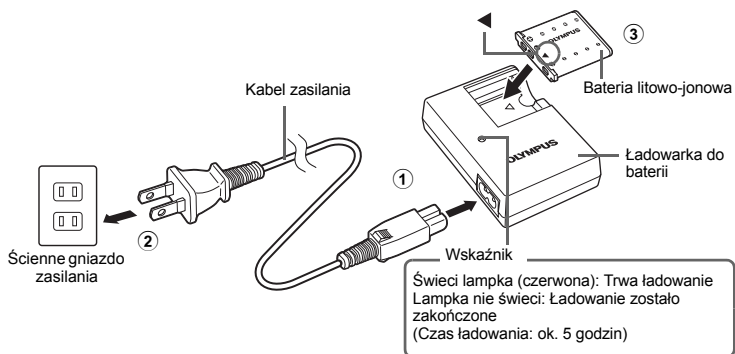
Mocowanie paska



- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźował się.

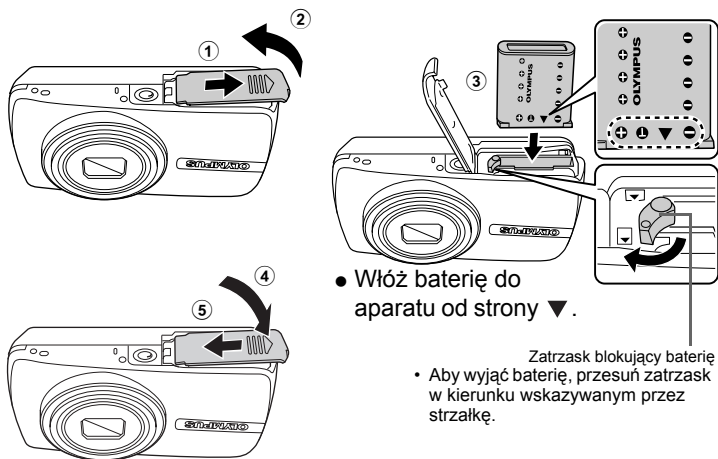
Przygotuj baterię

a. Naładuj baterię



- Bateria dostarczona jest w stanie częściowo naładowanym.

b. Włóż baterię do aparatu

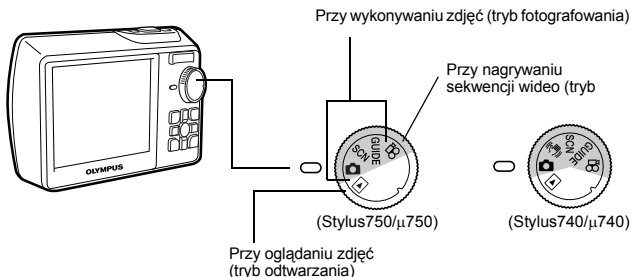


- Szczegółowe informacje na temat instalowania opcjonalnej karty pamięci xD-Picture Card™ (zwanej w niniejszej instrukcji »kartą«) znajdziesz w »Wkładanie i wyjmowanie karty« (str. 64).



Włączanie aparatu

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

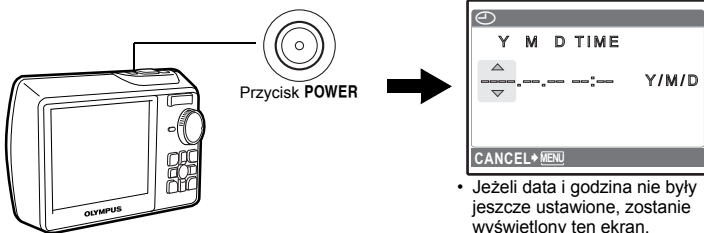
a. Ustaw tarczę wyboru trybu pracy na .



Tryby wykonywania zdjęć

	Ta funkcja umożliwia wykonywanie zdjęć przy automatycznych ustawieniach aparatu.
 (Stylus740/μ740)	Ta funkcja służy do stabilizacji obrazu podczas wykonywania zdjęć.
GUIDE	Ta funkcja pozwala na ustawianie parametrów fotografowania przy użyciu asystenta wyświetlonego na ekranie.
SCN	Ta funkcja pozwala na wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej warunkom fotografowania.

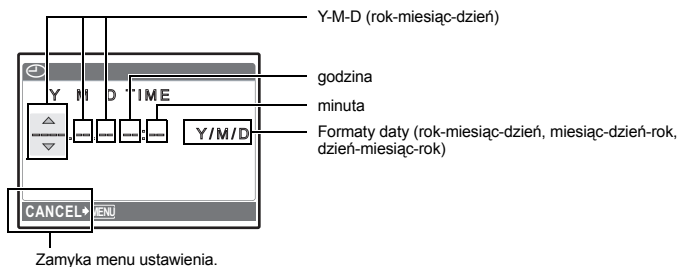
b. Naciśnij przycisk POWER.



- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

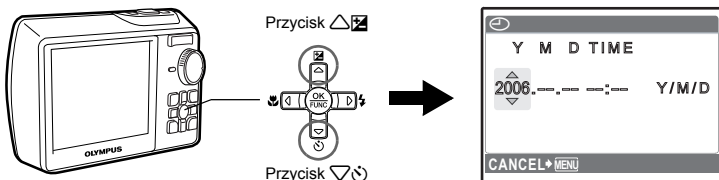
Ustawianie daty i godziny

O ekranie ustawiania daty i godziny

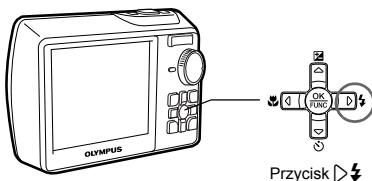


a. Naciśnij przycisk Δ \square i przycisk ∇ \odot , aby wybrać [Y].

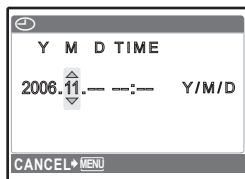
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.



b. Naciśnij przycisk \triangleright \square .

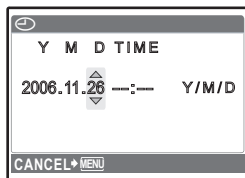


c. Naciśnij przycisk Δ \square i przycisk ∇ \odot , aby wybrać [M].



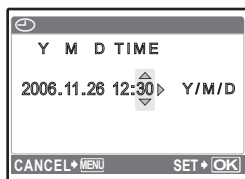
d. Naciśnij przycisk \triangleright \square .

- e. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [D].

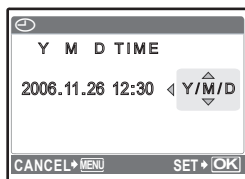


- f. Naciśnij przycisk .
- g. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać »godzinę«, »minutę«.

• Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.



- h. Naciśnij przycisk .
- i. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [Y/M/D].

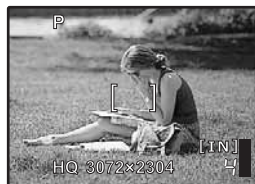


- j. Po ustawieniu wszystkich punktów naciśnij przycisk .

• Aby uzyskać precyzyjne ustawienie, naciśnij przycisk w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

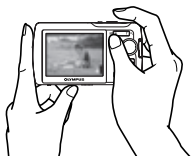
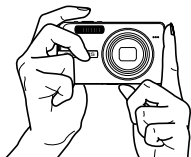


Przycisk



a. Przytrzymaj aparat

Poziome trzymanie aparatu

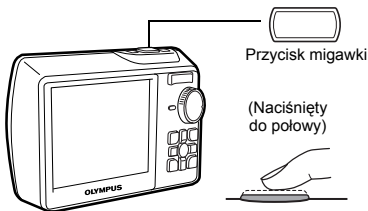


Pionowe trzymanie aparatu

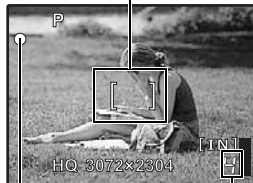


b. Ostrość

Pierwsze kroki



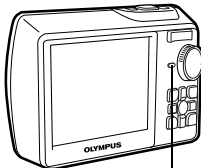
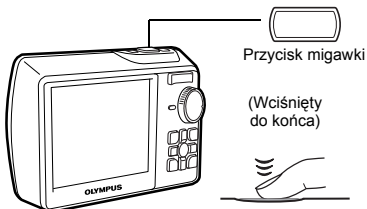
Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.



Wyświetlana jest możliwa do zapisania ilość zdjęć.

Zielona lampka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane.

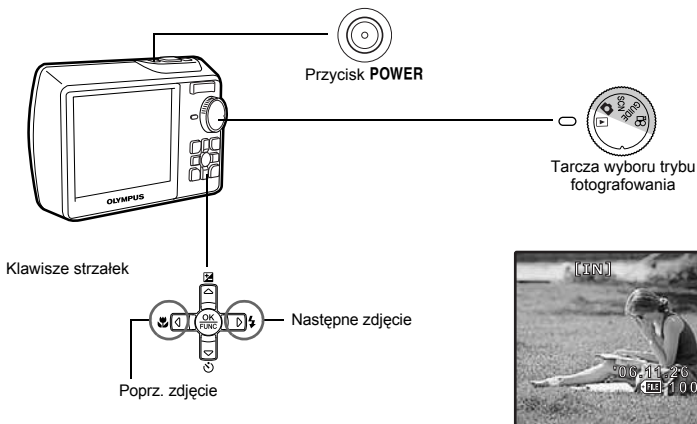
c. Wykonaj zdjęcie



Lampka odczytu karty miga.

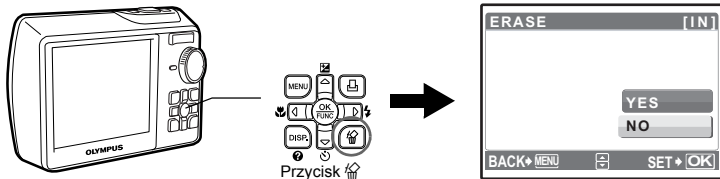
Przeglądanie zdjęć



- a. Ustaw tarczę wyboru trybu pracy w położenie .

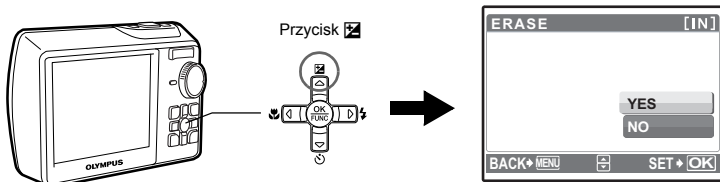


Usuwanie zdjęć

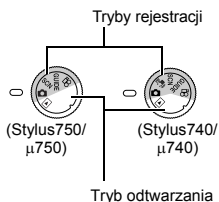
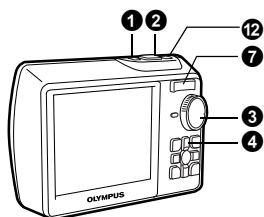
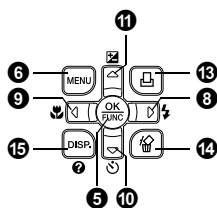
- a. Wyświetl zdjęcie, które chcesz usunąć, w sposób opisany wyżej w punkcie a.
- b. Naciśnij przycisk .



- c. Naciśnij przycisk , aby wybrać [YES] i przycisk , aby usunąć zdjęcie.



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączanie aparatu

Włączanie zasilania: Tryb fotografowania
 • Włącza się monitor
 • Wsuwa się obiektyw

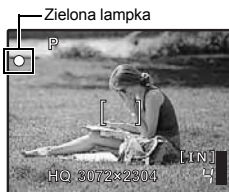
Tryb odtwarzania
 • Włącza się monitor

2 Spust migawki

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

Ustaw tarczę wyboru trybu pracy na **SCN GUIDE** lub **(M)** (Stylus740/μ740), a następnie lekko naciśnij przycisk migawki (do połowy). Zielona lampka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Wciśnij teraz (do końca) przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.



Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia (blokada ostrości)

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Gdy miga zielona lampka, oznacza to, że ostrość nie jest prawidłowo ustawiona. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.




Blokowanie ustawienia ostrości (blokada AF)

Gdy ustawieniem scenarii jest **(M)**, możesz zablokować ustawienie ostrości, naciskając **AF-ON**. Naciśnij **AF-ON** ponownie, aby wyłączyć blokadę AF.

SCN (Sceneria) Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji» (str. 19)

- Blokada AF jest automatycznie wyłączana na po jednym zdjęciu.

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw tarczę wyboru trybu rejestracji na , a następnie lekko naciśnij przycisk migawki, aby zablokować ostrość i wciśnij przycisk migawki do końca, by rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

Tarcza wyboru trybu pracy Przelączenie pomiędzy trybem rejestracji i odtwarzania

Ustaw tarczę wyboru trybu pracy na żądany tryb rejestracji lub odtwarzania:

Wykonywanie zdjęć

Aparat określa optymalne ustawienia i wykonuje zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu (Stylus740/μ740)

Ta funkcja stabilizuje zamazania wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

- Przejdźcie do innego trybu pracy aparatu spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danego trybu.

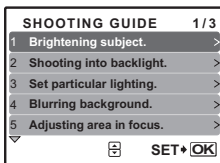
SCN Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej sytuacji

Możesz wykonywać zdjęcia, wybierając scenerię odpowiadającą danej sytuacji.

Wybierz scenerię / zmień scenerię na inną

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać [SCN] z menu głównego i zmień scenerię na inną.
- Przejdźcie do innej scenerii spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

GUIDE Aby dokonać ustawień, zastosuj się do wskazówek asystenta



Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlonego na ekranie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby ponownie wyświetlić asystenta.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb pracy na inny.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmienia się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub zmianie trybu za pomocą tarczy wyboru trybu pracy.

Nagrywanie sekwencji wideo

Dźwięk jest nagrywany razem z sekwencjami wideo.



Podczas nagrywania sekwencji wideo ten wskaźnik świeci się na czerwono.

Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas nagrywania. Gdy pozostały czas nagrywania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

▶ Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania

Na ekranie wyświetlone zostanie ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby przeglądać inne zdjęcia.
- Użyj przycisku zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć, wyświetlania indeksu ikon i kalendarza.

▶ Odtwarzanie sekwencji wideo »MOVIE PLAY Odtwarzanie filmów« (str. 23)

4 Klawisze strzałek (△▽◀▶)


Klawisze strzałek służą do wybierania scenerii, zdjęć przeznaczonych do wyświetlenia oraz punktów menu.

5 Przycisk (OK / FUNC)

Wyświetla menu funkcji i ustawia funkcje często wykorzystywane w trybie rejestracji. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.

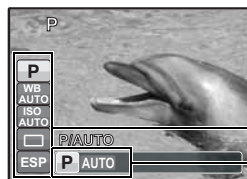
Funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji


P / AUTO..... **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych**

Tryb wykonywania zdjęć możesz ustawiać po ustawieniu tarczy wyboru trybu na .


P (Automatyczny program)	Aparat automatycznie ustawi optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu.
AUTO (Pełny tryb automatyczny)	Aparat automatycznie ustawi balans bieli, czułość ISO, wartość przysłony i czas otwarcia migawki.

Menu funkcji



- ▶ »WB Regulacja koloru zdjęcia« (str. 19)
- ▶ »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 20)
- ▶ »DRIVE Fotografowanie ciągle« (str. 20)
- ▶ »ESP/ Zmiana sposobu działania światłomierza« (str. 20)

△▽: Wybierz punkty ustawienia.

◀▶: Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij .

6 Przycisk MENU (MENU)

Wyświetla menu główne.

7 Przycisk zoomu

Zmniejsza i zwiększa pole widzenia podczas fotografowania / odtwarzania całych zdjęć

Tryb fotografowania: Zmiana pola widzenia zoomem

Zoom optyczny: 5×



Rozszerzenie pola widzenia:
Naciśnij stronę W przycisku zoom.

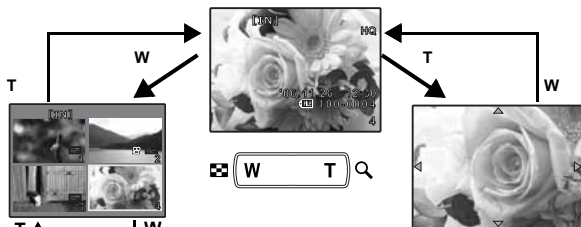


Zawężenie pola widzenia:
Naciśnij stronę T przycisku zoom.

Tryb odtwarzania: Przełączanie funkcji przeglądania zdjęć.

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.



Wyświetlany jest indeks

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij , aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

Powiększanie obrazu

- Naciśnięcie przycisku T umożliwi stopniowe powiększanie obrazu — nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru. Naciśnij W, aby zmniejszyć obraz.
- Naciśnięcie klawiszy strzałek podczas odtwarzania w powiększeniu powoduje przesuwanie obrazu we wskazanym kierunku.
- Wracając do podglądu pojedynczych zdjęć, naciśnij .

Ekran kalendarza

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać datę, a następnie naciśnij lub T na przycisku zoomu, aby odtworzyć zdjęcia z wybranego dnia.

8 Przcisk

Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby wybrać tryb lampy błyskowej. Naciśnij , aby zatwierdzić ustawienia.



AUTO (błysk automatyczny)	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.
Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu.
Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
Wyłączenie lampy błyskowej	Lampa nie będzie błyskać nawet w przypadku słabego oświetlenia.

9 Przcisk

Wykonywanie zdjęć z małej odległości

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby wybrać tryb makro. Naciśnij , aby dokonać ustawienia.



OFF	Tryb makro jest wyłączony.
-----	----------------------------



 Tryb makro	Ten tryb umożliwia fotografowanie z odległości nawet 20 cm (gdy obiektyw jest ustawiony na najmniejszą ogniskową) i z odległości 60 cm (gdy obiektyw ustawiony jest na największą ogniskową) od obiektu.
 Tryb super makro	Ten tryb umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 3 cm od obiektu.


- W trybie super makro nie można korzystać z zoomu i lampy błyskowej.

10 Przycisk

Fotografowanie w trybie samowyzwalacza

Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz. Naciśnij , aby dokonać ustawienia.


 ON	Ustaw samowyzwalacz.
 OFF	Anulowanie funkcji samowyzwalacza.

- Po całkowitym wciśnięciu przycisku migawki lampa samowyzwalacza świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

11 Przycisk

Zmiana jasności obrazu



Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wyregulować ekspozycję.



- Zakres ustawień -2.0 EV do +2.0 EV



: Jaśniej
: Ciemniej

Uaktywnianie
opcji ustawienia.

12 Przycisk

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem stabilizatora obrazu (Stylus750/11750)

Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć stabilizator obrazu. Naciśnij , aby ustawić funkcję.


 OFF	Stabilizator obrazu jest wyłączony.
 ON	Stabilizator obrazu jest włączony.


- Gdy aparat jest zamontowany na statywie, zalecane jest wyłączenie stabilizatora obrazu.
- Przy bardzo niskich czasach otwarcia migawki (na przykład przy wykonywaniu zdjęć w nocy) niektóre zdjęcia mogą nie uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji.
- Jeżeli aparat jest silnie potrząsany, obrazy cyfrowe mogą nie zostać prawidłowo ustabilizowane.

13 Przycisk

Przeglądanie zdjęć / drukowanie zdjęć


Tryb fotografowania: Natychmiastowe przeglądanie zdjęć (QUICK VIEW)

Gdy opcja [QUICK VIEW] jest ustawiona na [ON], ostatnie wykonane zdjęcie jest wyświetlane na ekranie. W trybie fotografowania naciśnij przycisk .


Naciśnij ponownie przycisk  lub wciśnij do połowy przycisk migawki, aby powrócić do trybu fotografowania.

 »QUICK VIEW To ustawienie pozwala na oglądanie zdjęć natychmiast po ich wykonaniu« (str. 30)



Tryb odtwarzania: Drukowanie zdjęć

Gdy drukarka jest podłączona do aparatu, wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować w trybie odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk .

 »EASY PRINT« (str. 35)

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij .

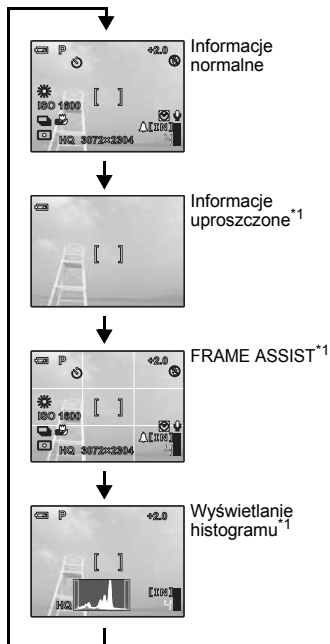
- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia zdjęć.

 »  Zabezpieczanie zdjęć przez skasowaniem« (str. 26)

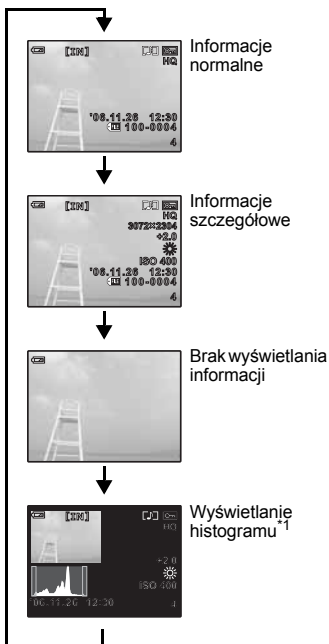
Zmiana wyświetlanych informacji

Naciśnij DISP./, aby zmieniać zawartość wyświetlacza w następującym porządku.

Tryb fotografowania

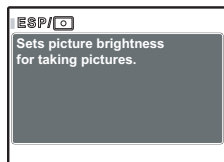




Tryb odtwarzania



^{*1} Ekran ten nie jest wyświetlany w przypadku .

Wyświetlanie przewodnika po menu

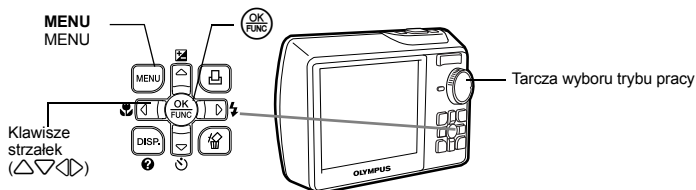


Po wybraniu punktów menu naciśnij i przytrzymaj DISP./, aby wyświetlić przewodnik po menu. Zwolnij przycisk DISP./, aby zamknąć przewodnik po menu.

Sprawdzanie czasu

Przy wyłączonym aparacie naciśnij DISP./, aby wyświetlić ustawiony czas alarmu (jeżeli jest ustawiona opcja [ALARM CLOCK]) i aktualny czas przez 3 sekundy.

Operacje wykonywane przy użyciu menu

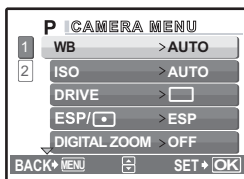
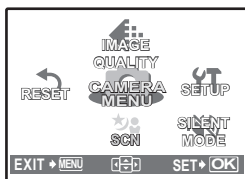


Informacje na temat menu

Naciśnięcie **MENU** wyświetla na monitorze menu główne.

- Opcje wyświetlone w menu głównym różnią się zależnie od trybu pracy aparatu.

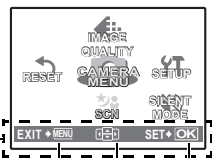
Menu główne (w trybie fotografowania)



- Gdy jest wybrana opcja [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP], wyświetlone jest menu odpowiadające odpowiednim funkcjom.
- Gdy tarcza wyboru trybu pracy jest ustawiona zgodnie z asystentem na **GUIDE**, naciśnij **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas wykonywania operacji w ramach menu wymagający naciśnięcia przycisk i jego funkcja są wyświetlone w dolnej części ekranu monitora. Zastosuj się do instrukcji asystenta.



Wskazania dotyczące obsługi

Przycisk **MENU**

Δ ∇ ◀ ▶ w polu klawiszy strzałek



BACK → **MENU**: Wraca do poprzedniego menu.

EXIT → **MENU**: Zamyka menu.

◀ ▶ : Naciśnij Δ ∇ ◀ ▶, aby wybrać ustawienie.


SET → : Ustawia wybraną pozycję.

Korzystanie z menu






Jako przykład objaśniony jest sposób korzystania z menu przy ustawieniu [AF MODE].

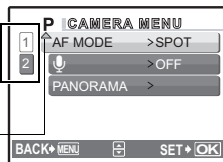
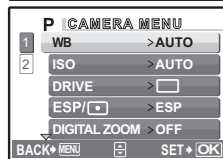
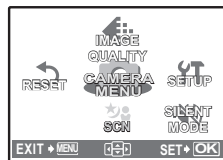
1 Ustaw tarczę wyboru trybu pracy na .

2 Naciśnij MENU, aby wyświetlić menu główne. Wybierz [CAMERA MENU] i naciśnij .

- Punkt [AF MODE] znajduje się w menu [CAMERA MENU]. Naciśnij .




3 Naciśnij  , aby wybrać [AF MODE] i naciśnij .



- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.
- Po naciśnięciu  w tym ekranie kursor przejdzie w tryb wyświetlania stron. Naciśnięcie   zmienia stronę. Aby wrócić do ekranu wyboru pozycji, naciśnij  lub .

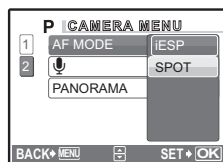


Wyświetlanie stron: _____
Ten znak jest wyświetlony, jeżeli na następnym ekranie znajduje się więcej punktów menu.

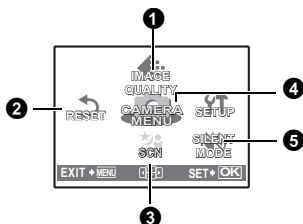
Wybrana pozycja zostanie wyświetlona w innym kolorze.

4 Naciśnij  , aby wybrać [iESP] lub [SPOT] i naciśnij .

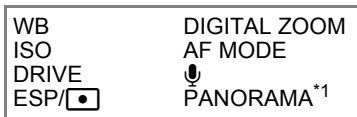
- Punkt menu jest ustawiony, aparat wyświetla poprzednie menu. Naciśnij kilkakrotnie , aby wyjść z menu.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij MENU przed naciśnięciem .






Menu trybu rejestracji



4 CAMERA MENU



*1 Wymaga karty Olympus xD-Picture Card.

- Niektóre funkcje nie są aktywne, zależnie od wybranego trybu.
-  »Funkcje aktywne w trybach rejestracji i sceneriach« (str. 60)
-  »Menu SETUP« (str. 29)
- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane w kolorze szarym ().

Dobór jakości zdjęć

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ 3072 × 2304	Niski stopień kompresji	<ul style="list-style-type: none"> Jest to przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na papierze A3. Jest to przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, takich jak na przykład dobór kontrastu lub korekta efektu czerwonych oczu.
HQ 3072 × 2304	Kompresja standardowa	
SQ1 2560 × 1920 2304 × 1728 2048 × 1536	Kompresja standardowa	<ul style="list-style-type: none"> Jest to przydatne przy wydrukach w formacie A3/A4. Jest to przydatne przy edycji komputerowej zdjęć, takiej jak na przykład obrót obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
SQ2 1600 × 1200 1280 × 960 1024 × 768 640 × 480	Kompresja standardowa Niski stopień kompresji	

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	
SHQ	640 × 480
HQ	320 × 240
SQ	160 × 120

2 RESET

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

NO / YES

Przywraca to ustawienia domyślne funkcji fotografowania. Tarcza wyboru trybu pracy nie może być ustawiona na **GUIDE**

Wykonanie tej funkcji przywraca domyślne, ustawione fabrycznie wartości ustawień

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.	Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
Lampa błyskowa	AUTO	str. 13	WB	AUTO	str. 19
	OFF	str. 13	ISO	AUTO	str. 20
	OFF	str. 14	DRIVE		str. 20
	0.0	str. 14	ESP/	ESP	str. 20
IMAGE STABILIZER (Stylus750/μ750)	OFF	str. 14	DIGITAL ZOOM	OFF	str. 20
IMAGE QUALITY (Jakość obrazu)	HQ	str. 18	AF MODE	SPOT	str. 21
				OFF	str. 21

3 SCN (Sceneria) Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji

PORTRET / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / NIGHT SCENE¹ /
 NIGHT+PORTRAIT¹ / SPORT / INDOOR / CANDLE¹ / SELF PORTRAIT /
 AVAILABLE LIGHT¹ / SUNSET¹ / FIREWORKS¹ / MUSEUM / CUISINE / BEHIND GLASS /
 DOCUMENTS / AUCTION / SHOOT & SELECT1² / SHOOT & SELECT2³ /
 BEACH & SNOW / UNDER WATER WIDE1 / UNDER WATER WIDE2⁴ /
 UNDER WATER MACRO


Ekran wyboru scenerii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym sceneriom.

Opcję tę można wybrać tylko jeżeli tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na **SCN**.

- Przejdź do innej scenerii spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

Wybór scenerii



Naciśnij , aby określić scenerię.



*1 W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Podwaja to mniej więcej czas wykonywania zdjęcia, w ciągu którego nie można wykonać żadnych innych zdjęć.

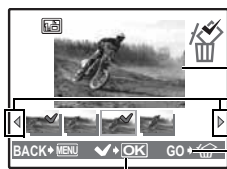
*2 Ostrość jest zablokowana na pierwszej klatce.

*3 Podczas fotografowania aparat ustawia ostrość na każdej klatce.



*4 Ostrość ustawiona jest na stałe na ok. 5,0 m.


[SHOOT & SELECT1] / [SHOOT & SELECT2]

- Naciśnij i przytrzymaj spust migawki, aby wykonywać zdjęcia sekwencyjne. Po wykonaniu zdjęć wybierz zdjęcia, które chcesz skasować, przyporządkuj im  i naciśnij  w celu ich skasowania.



Wybrane zdjęcie.







Naciskaj  i , aby przewijać zdjęcia.

Zdjęcia oznaczone znakiem  są skasowane.

Wybierz zdjęcia przeznaczone do skasowania.

4 CAMERA MENU




WB Regulacja balansu bieli

AUTO	Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
	Słoneczny dzień Do fotografowania przy bezchmurnym niebie.
	Pochmurny dzień Do fotografowania przy pochmurnym niebie.
	Sztuczne światło Fotografowanie przy sztucznym świetle (żarówki wolframowe).
	Światłówka 1 Fotografowanie przy światłówce o barwie światła dziennego. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
	Światłówka 2 Fotografowanie przy światłówce o białej neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w lampach do pracy biurowej.)
	Światłówka 3 Fotografowanie przy światłówce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)

ISO..... Zmiana czułości ISO

AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do stanu fotografowanego obiektu.
80/100/200/ 400/800/1600	Niska wartość zmniejsza czułość na potrzeby wykonywania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym lepsza wrażliwość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkich czasach otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Jednak wysoka czułość staje się przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

DRIVE..... Fotografowanie sekwencyjne


	Po naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest pojedyncze zdjęcie.
	Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane na pierwszej klatce. Szybkość fotografowania sekwencyjnego jest różna w zależności od ustawionego trybu zapisu.
	Zdjęcia mogą być wykonywane z szybkością większą niż przy zwykłym fotografowaniu sekwencyjnym.

Naciskając i przytrzymując przycisk migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć.

Aparat będzie wykonywał zdjęcia jedno po drugim do momentu zwolnienia spustu migawki.

- W trybie [Hi] ustawienia zostaną zmienione jak niżej.
 - Tryb lampy błaskowej jest ustawiony na [☺].
 - Funkcja [ISO] jest ustawiona na [AUTO].
 - Jakość obrazu ([IMAGE QUALITY]) jest ograniczona [2048 × 1536].

ESP/[]..... Zmiana sposobu działania światłomierza

ESP	Mierzy światło na środku kadru oraz w sąsiadującym obszarze i tworzy na tej podstawie obraz o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu od tyłu środek zdjęcia może wydawać się ciemny.
	Światło mierzone jest tylko na środku kadru. Taki sposób pomiaru jest odpowiedni podczas wykonywania zdjęcia obiektu pojawiającego się na środku kadru i oświetlonego od tyłu (np. zdjęcia portretowe pod słońce).

DIGITAL ZOOM..... Przybliżanie obiektu zoomem

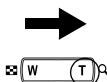
OFF / ON

Zoom cyfrowy można wykorzystywać do wykonywania zdjęć z bliska przy większym powiększeniu niż zoom optyczny. (Zoom optyczny x zoom cyfrowy: maksimum mniej więcej 28x)

Zoom optyczny



Zoom cyfrowy



Pasek zoomu

Biały obszar: obszar zoomu optycznego
Czerwony obszar: obszar zoomu cyfrowego

AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości

iESP Aparat określa, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.

SPOT Ostrość jest ustawiana na obiekcie widocznym wewnątrz pola AF.

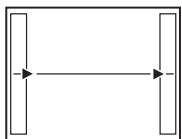
..... Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami

OFF / ON

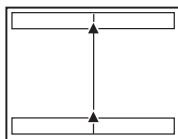
Gdy funkcja ta jest aktywna [ON], aparat nagrywa po wykonaniu zdjęcia około 4 sekund dźwięku. Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

PANORAMA Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest potrzebna karta Olympus xD-Picture Card.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej




Łączenie zdjęć od dołu do góry

- ▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
- ◁: Kolejne zdjęcie dołączane jest do lewej krawędzi.

- △: Kolejne zdjęcie dołączane jest do górnej krawędzi.
- ▽: Kolejne zdjęcie jest dołączane do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić; do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zdjęć zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnymi jest wycinana z kadru. Wykonując zdjęcia należy zapamiętać, jak kończy się dany kadr, aby odpowiednio nakładało się na niego kolejne zdjęcie.



W ujęciu panoramicznym może znaleźć się do 10 zdjęć. Naciśnij , aby wyjść z trybu panoramy.

5 SILENT MODE

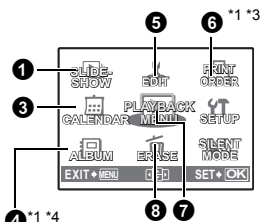
Wyłączenie dźwięków funkcyjnych aparatu

OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączenie dźwięków funkcyjnych, które aparat generuje podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć, sygnałów ostrzegawczych, odgłosu migawki itd. Opcji tej nie można wybrać, jeżeli tarcza wyboru trybu pracy jest ustawiona na **GUIDE**.



Gdy wybrane jest zdjęcie



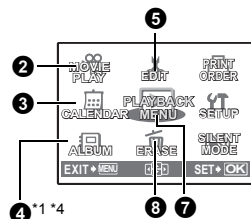
5 EDIT *1

- REDEYE FIX
- BLACK & WHITE
- SEPIA
- FRAME
- LABEL
- CALENDAR
- BRIGHTNESS
- SATURATION

5 EDIT *1

- INDEX

Gdy wybrano sekwencję wideo



7 PLAYBACK MENU

- ALBUM ENTRY*1

*1 Wymagana obecność karty w aparacie.

*2 Element ten nie jest wyświetlony, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

*3 Element ten nie jest wybrany, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

*4 Jeżeli album nie zawiera zdjęć, nie daje się wybrać.

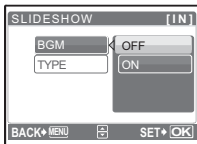
»Menu SETUP« (str. 29)

»SILENT MODE Ustawienie wyłączające dźwięki funkcyjne aparatu« (str. 21)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlone w kolorze szarym ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć



- Ustaw [BGM] na [ON] albo [OFF].
- Wybierz efekt przejść między zdjęciami w menu [TYPE].

BGM	ON / OFF
TYPE	NORMAL
	FADER
	SLIDE
	ZOOM

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich.
- Po ustawieniu punktów [BGM] i [TYPE], naciśnij **OK**, aby zacząć pokaz slajdów.
- Naciśnij **MENU** albo **EXIT**, aby wyłączyć pokaz slajdów.

5 EDIT

Funkcja ta umożliwia poprawianie zdjęć zapisanych na karcie, a następnie ich zapisanie jako nowe zdjęcia.

 Zmiana wielkości zdjęć

640 × 480 / 320 × 240

Zmienia wielkość zdjęcia i zapisuje je jako nowy plik.

REDEYE FIX Korekcja efektu czerwonych oczu na zdjęciach

Ta funkcja koryguje efekt czerwonych oczu, który występuje często na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej, i zapisuje skorygowane zdjęcie jako nowy plik.

BLACK & WHITE Przekształcanie zdjęć w obrazy czarno-białe

Przekształca zdjęcie w zdjęcie czarno-białe i zapisuje je jako nowy plik.








SEPIA Nadawanie zdjęciom odcienia sepii

Nadaje zdjęciu postarzający odcień sepii i zapisuje je jako nowy plik.

FRAME Syntetyzowanie klatki i zdjęcia

Ta funkcja umożliwia wybieranie klatek i łączenie klatek i zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.











- Wybierz klatkę przy pomocy  i naciśnij .
- Wybierz zdjęcie przeznaczone do połączenia z klatką przy pomocy  i naciśnij . (Naciśnij  , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij .

LABEL Dodawanie etykiet do zdjęć

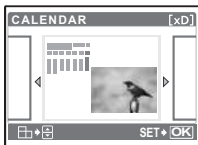
Ta funkcja umożliwia wybieranie etykiet, ich dodawanie do zdjęć, a następnie zapisywanie opatrzonego etykietą zdjęcia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy  i naciśnij .
- Wybierz etykietę przy pomocy  i naciśnij . (Naciśnij  , aby obrócić etykietę o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij .
- Ustaw kolor etykiety przy pomocy klawiszy strzałek i naciśnij .

CALENDAR Tworzenie kalendarza przy użyciu zdjęcia

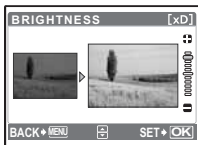
Ta funkcja umożliwia wybieranie kalendarzy i łączenie kalendarzy i zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot .
- Wybierz kalendarz przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot . (Naciśnij \triangle i ∇ , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Ustaw miesiąc, a następnie naciśnij \odot .

BRIGHTNESS Zmiana jasności zdjęcia

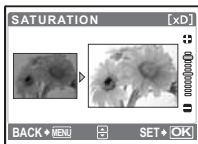
Ta funkcja umożliwia regulację jasności zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot .
- Ustaw jasność przy pomocy \triangle i ∇ i naciśnij \odot .

SATURATION Zmiana intensywności (nasycenia) zdjęcia

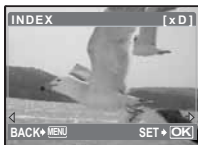
Ta funkcja umożliwia regulację intensywności (nasycenia) zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot .
- Ustaw intensywność przy pomocy \triangle i ∇ i naciśnij \odot .

INDEX Tworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo

Ta funkcja wyodrębnia z sekwencji wideo 9 klatek i zapisuje je jako nowe zdjęcie (INDEX).



- Naciśnij \triangleleft , aby wybrać sekwencję wideo, a następnie naciśnij \odot .
- Wyświetlany jest pasek [BUSY].

6 PRINT ORDER

Wybór obrazów do druku (DPOF)

Ta funkcja umożliwia zapisywanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (ilość odbitek i data oraz godzina). \mathbb{I} » Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 38)


7 PLAYBACK MENU

Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



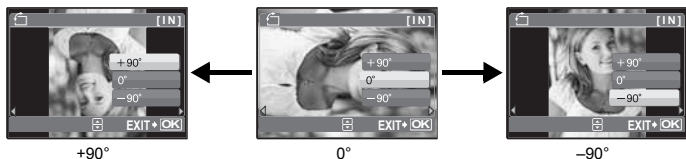
Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być kasowane przy użyciu funkcji ERASE] / [SEL.IMAGE] / [ALL ERASE], lecz mogą zostać usunięte tylko podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przy pomocy \leftarrow \rightarrow i zabezpiecz je, wybierając [ON] przy pomocy \triangle ∇ . Możesz zabezpieczyć kilka kolejnych klatek. Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, wyświetlany jest znak .

 Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można obracać zdjęcia tak, aby były one wyświetlane pionowo. Informacja o orientacji zdjęcia jest zapisywana trwale do pliku.



+90°

0°

-90°

Dodawanie dźwięku do zdjęć

YES /NO



Dźwięk jest nagrywany przez około 4 sekundy.

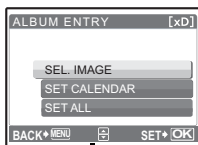
- Użyj \leftarrow \rightarrow , aby wybrać zdjęcie, a następnie użyj \triangle ∇ , aby wybrać [YES] i wykonać nagranie
- Wyświetlany jest pasek [BUSY].

ALBUM ENTRY Dodawanie zdjęć do albumu

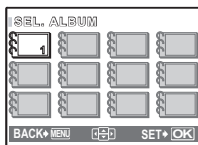
Zdjęcia zapisane na karcie mogą być porządkowane poprzez przydzielanie ich do poszczególnych albumów. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej nie mogą być umieszczane w albumach.

☰ »Menu odtwarzania albumu« (str. 28)

Wybieranie metody
przenoszenia zdjęć



Wybieranie zdjęć do
albumu



[SEL. IMAGE]



Wybiera po jednej klatce do umieszczenia w albumie

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij , aby dodać ✓.
- Naciśnij ponownie, aby anulować wybór.
- Po zakończeniu wybierania naciskaj przez pewien czas.

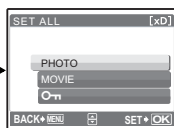
[SET CALENDAR]



Dodawanie zdjęć wykonanych jednego i tego samego dnia

Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać datę wykonania zdjęć dodawanych do albumu, a następnie naciśnij .

[SET ALL]



Wybiera wszystkie zdjęcia, wszystkie zdjęcia zabezpieczone albo wszystkie sekwencje wideo

8 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia zdjęć.

- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane w pamięci wewnętrznej, nie wkładaj do aparatu karty.
- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane na karcie, włóż kartę wcześniej do aparatu.

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczej klatki



- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij , aby dodać ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij .
- Po zakończeniu wybierania naciśnij .
- Wybierz [YES] i naciśnij przycisk .

ALL ERASE.....Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej i na karcie

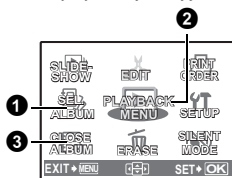
- Wybierz [YES] i naciśnij przycisk

Menu odtwarzania albumu

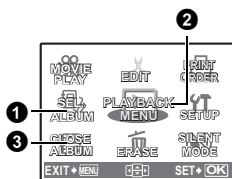
- Jest tu wymagana karta zarejestrowana z albumem

»ALBUM ENTRY Dodawanie zdjęć do albumu« (str. 27)

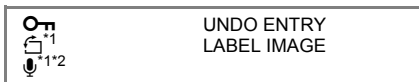
Gdy wybrane jest zdjęcie



Gdy wybrano sekwencję wideo



2 PLAYBACK MENU



*1 Element ten nie jest wyświetlony gdy jest wybrana sekwencja wideo.

*2 Ta funkcja jest niedostępna podczas odtwarzania albumów.

»SLIDESHOW Automatyczne odtwarzanie zdjęć« (str. 22)

»MOVIE PLAY odtwarzanie sekwencji wideo« (str. 23)

»Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 38)

»Menu SETUP« (str. 29)

ERASE Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć (str. 27)

«SILENT MODE Ustawienie wyłączające dźwięki funkcyjne aparatu« (str. 21)

1 SEL. ALBUM

Wybieranie innego albumu

Aby zmienić album, wybierz żądany album w menu [SEL. ALBUM].

»ALBUM Przeglądanie zdjęć zapisanych w albumie« (str. 23)

2 PLAYBACK MENU

UNDO ENTRY.....Anulowanie wpisów do albumu

Nawet jeżeli zdjęcie zostanie usunięte z albumu, pozostanie ono zapisane na karcie.

SEL. IMAGE



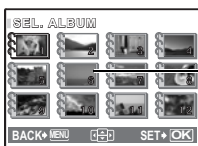
Wybieranie pojedynczego zdjęcia przeznaczonego do usunięcia z albumu.

- Naciśnij klawisze strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij , aby dodać ✓.
- Naciśnij ponownie, aby anulować wybór.
- Po zakończeniu wybierania naciśnij przez pewien czas.

UNDO ALL

Anulowanie wszystkich wpisów do albumu

LABEL IMAGE Wybieranie zdjęć tytułowych



Możesz zmieniać zdjęcie tytułowe (pierwsze zdjęcie w albumie) wyświetlane na ekranie SEL. ALBUM.

Zdjęcie tytułowe (pierwsze zdjęcie w albumie)

Inne menu albumu

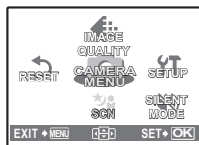
- » O » Zabezpieczanie zdjęć przez skasowaniem« (str. 26)
- » O » Obracanie zdjęć« (str. 26)

3 CLOSE ALBUM

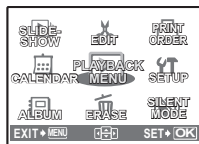
Ta funkcja kończy odtwarzanie albumów.

Menu SETUP

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT ^{*1})	SHUTTER SOUND ^{*2*3}
BACKUP ^{*1}	VOLUME ^{*2*3}
QUICK VIEW	REC VIEW
PW ON SETUP	FILE NAME
SCREEN SETUP	PIXEL MAPPING
COLOR	
BEEP ^{*2*3}	
	DUAL TIME
	ALARM CLOCK
	VIDEO OUT
	POWER SAVE

*1 Wymagana obecność karty w aparacie.

*2 Ta funkcja nie jest dostępna w trybie [SILENT MODE].

» SILENT MODE Ustawienie wyłączające dźwięki funkcyjne aparatu« (str. 21)

*3 Ta funkcja nie jest dostępna w trybie [MUSEUM].

MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane włącznie z zabezpieczonymi obrazami. Przed sformatowaniem karty lub pamięci wewnętrznej należy zapisać istotne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Podczas formatowania pamięci wewnętrznej zostaną skasowane dane klitek i etykiety pobrane przy użyciu dostarczonej aplikacji OLYMPUS Master.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona włożona do aparatu.
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty, która zostały sformatowane w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie kasuje zdjęć z pamięci wewnętrznej.

- Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest wyladowana, albo użyj zasilacza sieciowego.


..... Wybór języka wyświetlacza

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.

Możesz dodać inne języki do Twojego aparatu poprzez oprogramowanie OLYMPUS Master.

QUICK VIEW Szybkie oglądanie zdjęć natychmiast po ich wykonaniu

OFF / ON

Gdy opcja ta jest ustawiona na [ON], to naciśnięcie  w trybie fotografowania wyświetli na monitorze ostatnie wykonane zdjęcie. (Może być wykonana taka sama operacja jak w trybie otwierania.)

PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności

SCREEN	OFF (Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.)	/ 1 / 2	(Wyświetlane jest zdjęcie zarejestrowane za pomocą funkcji [SCREEN SETUP].)
VOLUME	OFF (Bez dźwięku.) / LOW	/ HIGH	

Głośności ([VOLUME]) nie można regulować, gdy:

- opcja [SCREEN] jest ustawiona na [OFF].
- opcja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON].
- opcja [MUSEUM] jest aktywna.

SCREEN SETUP Definiowanie zdjęcia jako ekranu powitalnego

Zdjęcia zapisane w wewnętrznej karcie pamięci mogą być definiowane jako ekran [2] funkcji [PW ON SETUP].

Jeżeli zdjęcie już zdefiniowano, wyświetlony zostanie ekran [IMAGE EXISTING] z pytaniem, czy chcesz anulować aktualnie zdefiniowane zdjęcie i zdefiniować nowe.

COLOR Ustawianie koloru ekranów menu

NORMAL / BLUE / BLACK / PINK

BEEP Regulacja głośności dźwięku przyciskania przycisków

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

■)) Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

SHUTTER SOUND Wybieranie dźwięku spustu migawki

OFF (Bez dźwięku.)

1 LOW / HIGH

2 LOW / HIGH

3 LOW / HIGH

VOLUME Regulacja dźwięku podczas odtwarzania

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

REC VIEW Natychmiastowe przeglądanie zdjęć

OFF Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia przygotowanie następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.

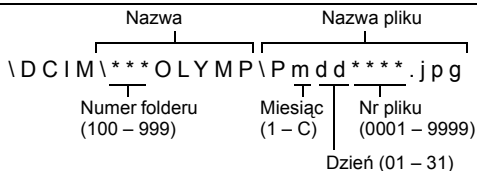
ON Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia szybkie sprawdzenie właśnie zrobionego zdjęcia. Możesz kontynuować robienie zdjęć, podczas gdy zdjęcie jest jeszcze wyświetlane.

FILE NAME Przywracanie nazw zdjęć

RESET Metoda ta jest wygodna, gdy grupuje się pliki zapisane na różnych kartach. Numer pliku oraz numer folderu jest ponownie ustawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numeracja folderów wraca do wartości [No. 100], a numeracja plików do wartości [No. 0001].

AUTO Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami. Nawet jeżeli zostanie włożona nowa karta, numer folderu i numer pliku zostanie przejęty z poprzedniej karty. Ułatwia to zarządzania wieloma kartami.


Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których zapisywane są te pliki, są generowane przez aparat automatycznie. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają, odpowiednio, numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać.



Miesiąc: sty. – wrz. = 1 – 9, paź. = A, list. = B, gru. = C



PIXEL MAPPING Regulacja funkcji przetwarzania obrazów

Operacja mapowania pikseli pozwala aparatowi sprawdzać i regulować funkcje CCD (analyzera obrazu) i przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęcia należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby zapewnić odpowiednie działanie funkcji mapowania pikseli. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, procedura mapowania pikseli jest przerywana.

Wybierz punkt [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu słowa [START] naciśnij .

..... Regulacja jasności monitora

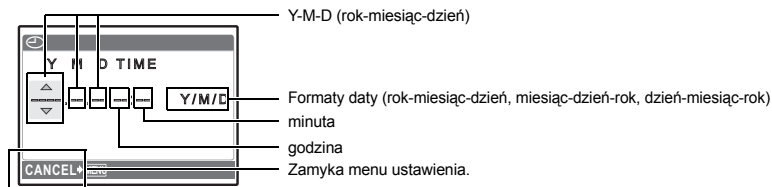



 : Zwiększa jasność monitora.  : Zmniejsza jasność monitora.

Naciśnij  po dokonaniu ustawienia.

..... Ustawianie daty i godziny

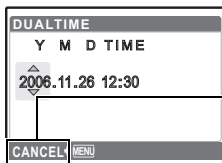
Data i godzina są zapisywane z każdym zdjęciem oraz używane przy tworzeniu nazw plików.



- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie czasu, przy kursorze ustawionym na [M] albo [Y/M/D] naciśnij przycisk  w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

DUALTIME Ustawianie daty i godziny w innej strefie czasowej

OFF	Przechodzi na datę i godzinę ustawione w opcji [☺]. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w [☺].
ON	Przechodzi na datę i godzinę ustawione w opcji [DUAL TIME]. Jeżeli chcesz ustawić alternatywny czas, wybierz [ON], a następnie ustaw godzinę. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w [DUAL TIME].



Zamyka menu ustawienia.

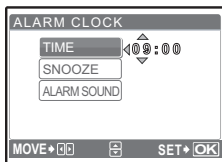
- Format daty jest taki sam jak ustawiony w opcji [☺].
- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.

ALARM CLOCK Ustawianie alarmów

OFF	Nie jest ustawiony żaden alarm albo alarm jest wyłączony.
ONE TIME	Alarm jest uaktywniany tylko raz. Po zadziałaniu alarmu ustawienie jest anulowane.
DAILY	Alarm będzie uaktywniany codziennie o ustawionej godzinie.

- Jeżeli opcja [☺] nie została uaktywniona, punkt [ALARM CLOCK] będzie niedostępny.
- Jeżeli opcja [DUALTIME] jest ustawiona na [ON], alarm będzie generowany zgodnie z alternatywnym ustawieniem daty i godziny.


Ustawianie alarmu



- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.
- Możesz ustawić funkcję drzemania lub dźwięki alarmowe i ich głośność.

TIME	Ustawia godzinę alarmu.
SNOOZE	OFF Interwał drzemania nie jest ustawiony.
	ON Alarm będzie uaktywniany co 5 minut, maksymalnie 7 razy.
ALARM SOUND	1 LOW / MID / HIGH
	2 LOW / MID / HIGH
	3 LOW / MID / HIGH

Używanie, wyłączenie i sprawdzanie alarmu

- Używanie alarmu:
Wyłącz aparat. Alarm działa tylko przy wyłączonym aparacie.
- Wyłączanie alarmu:
Gdy rozlega się alarm, naciśnij dowolny przycisk w celu wyłączenia alarmu i wyłącz aparat.
Uwaga: naciśnięcie przycisku **POWER** włączy aparat.
Gdy funkcja [SNOOZE] jest ustawiona na [OFF], alarm wyłączy się automatycznie, a aparat wyłączy się po 1 minucie nieużywania.
- Sprawdzanie ustawień alarmu:
Przy wyłączonym aparacie naciśnij **DISP./** , aby wyświetlić ustawiony czas alarmu i aktualny czas przez 3 sekundy.

VIDEO OUT..... Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne są różne w zależności od regionu, w którym jest sprzedawany aparat.

Aby odtwarzać obrazy z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez Twój telewizor.

- Typy sygnału TV według kraju / regionu Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

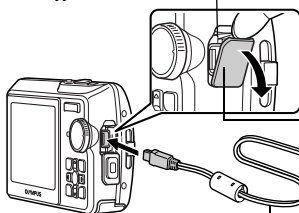
NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.

Złącze wielofunkcyjne



Pokrywa złącza

Podłącz do wejściowego złącza sygnału wideo telewizorze (żółtego) i wejściowych złączy dźwięku (białych).

Kabel AV (w zestawie)

Ustawienia w aparacie

Naciśnij **POWER** w trybie odtwarzania, aby włączyć aparat.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i ustaw go w trybie odbioru wejściowego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

POWER SAVE Ustawianie aparatu w trybie energooszczędnym

OFF / ON

Jeżeli w trybie fotografowania w ciągu mniej więcej 10 sekund nie były wykonywane żadne operacje, monitor wyłącza się automatycznie. Naciśnięcie przycisku zoomu lub innego przycisku wyprowadza aparat z trybu energooszczędnego.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio wydrukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz żądaną liczbę odbitek. W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na atrament, itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

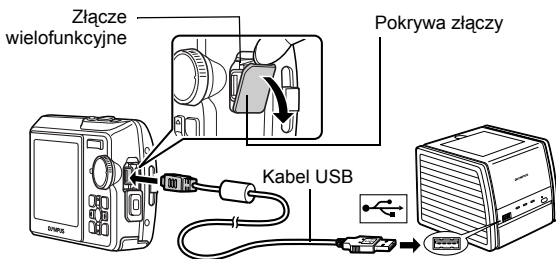
EASY PRINT

Funkcja [EASY PRINT] służy do wydrukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze. Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge mają ustawienia wydruku standardowego. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 37) pozycji [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Bardziej szczegółowe informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.



- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.**



- Wyświetlany jest ekran menu łatwego drukowania.
- Informacje na temat włączenia drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

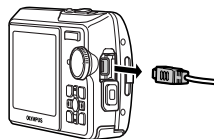
3 Naciśnij .

- Rozpocznie się drukowanie.

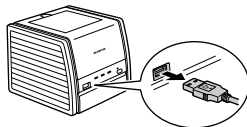
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować inne zdjęcie, naciśnij  w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij .
- Po skończonym drukowaniu, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.




4 Odłącz kabel USB od aparatu.



5 Odłącz kabel USB od drukarki.



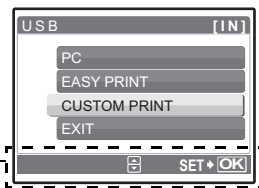
Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie rejestracji. Podłącz kabel USB do aparatu, który jest wyłączony lub znajduje się w trybie rejestracji. Wyświetlony zostanie wówczas ekran umożliwiający wybór funkcji połączenia USB. Wybierz pozycję [EASY PRINT].

 »EASY PRINT« krok 3 (str. 36), »CUSTOM PRINT« krok 2 (str. 36)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

1 Wyświetlił pokazany z prawej strony ekran zgodnie z procedurą 1 i 2 w str. 35, a następnie naciśnij .

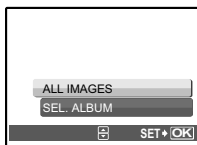
2 Wybierz [CUSTOM PRINT] i naciśnij .



Wskazówki dotyczące obsługi 

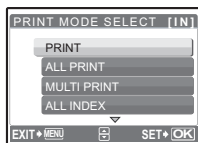
3 Ustaw parametry druku zgodnie z instrukcją obsługi.

Wybór zdjęcia do drukowania (możliwy tylko przy włożonej karcie)



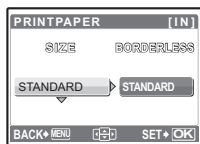
ALL IMAGES	Umożliwia wybranie zdjęć do wydrukowania spośród wszystkich zdjęć zapisanych na karcie.
SEL. ALBUM	Umożliwia wybranie do wydrukowania albumu i zdjęć z tego albumu.

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukuje wybrane zdjęcie.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje wiele kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Drukuje indeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru do wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie dokonano żadnego wyboru, opcja ta nie jest dostępna. ☞ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 38)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybieranie rozmiaru papieru spośród dostępnych w danej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie obrazu z obramowaniem lub bez. W trybie [MULTI PRINT] nie można wybrać obramowania. OFF (☐) Zdjęcie jest drukowane na środku strony (z białą ramką). ON (☐) Wydrukowane zdjęcie zajmuje całą stronę.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych kopii zależy od drukarki.

! Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlony ekran [PRINTPAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS/SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe.

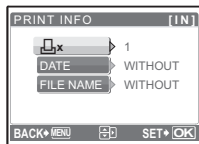
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukuje jeden egzemplarz wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznacza wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawienie liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku, dla wyświetlanego zdjęcia.

Naciskaj \leftarrow \rightarrow , aby wybrać zdjęcie do wydruku. Możesz także skorzystać z przycisku zoomu i wybrać zdjęcie z indeksu.

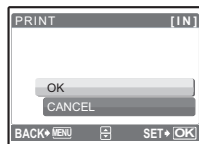
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



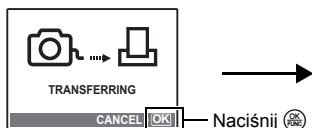
	Ustawia liczbę kopii. Dla jednego zdjęcia można zażyczyć sobie wydruku do 10 odbitek.
DATE (🕒)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], to zdjęcie zostanie wydrukowane z data.
FILE NAME (📄)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.

4 Wybierz [OK] i naciśnij .

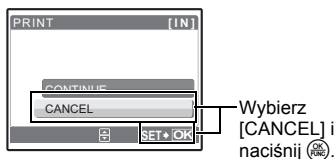
- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania

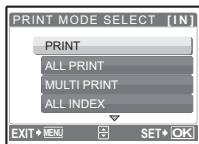


Ekran podczas transferu danych



5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.



6 Odłącz kabel USB od aparatu.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.

Ustawienia drukowania (DPOF)

Zaznaczanie zdjęć do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek i informacja o dacie i godzinie). Mając tak zapisane dane wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z cyfrowego aparatu fotograficznego.

Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed zaznaczeniem zdjęć do wydruku.

Zdjęcia zapisane razem z danymi zaznaczania do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.

Można wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane zaznaczania do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF.

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące zaznaczania do wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter karty PC.

! Uwaga

- Zaznaczanie DPOF ustawione na innym urządzeniu nie może być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z oryginalnego urządzenia. Jeśli karta zawiera zaznaczenia DPOF ustawione przez inne urządzenie, wprowadzenie zaznaczeń tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja zaznaczania DPOF daje możliwość oznaczenia do 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym. W tym celu należy wcześniej skopiować zdjęcia na kartę.
- ☞ »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 30)

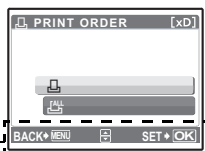
Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć

Aby wykonać zaznaczenie danego zdjęcia do wydruku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.

1 Naciśnij MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz [PRINT ORDER] ► [OK] i naciśnij [OK].

- Odtwarzanie albumów: Menu główne ► [PRINT ORDER] ► [OK]



Wskazówki dotyczące obsługi

3 Naciskaj [Left/Right], aby wybrać klatki, które mają zostać zaznaczone do druku, a następnie naciśnij [Up/Down], aby ustawić ilość odbitek.

- Nie można zaznaczyć do wydruku zdjęć opatrzonych symbolem [X].
- Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.



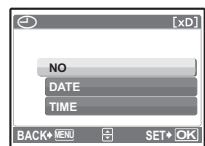
4 Po zakończeniu oznaczania klatek do druku naciśnij [OK].

5 Wybierz ustawienie wydruku daty i godziny i naciśnij [OK].

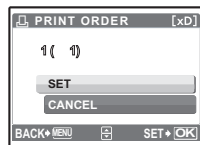
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.



6 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .




Zaznaczenie wszystkich kadrów do wydruku

Służy do zaznaczenia do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Liczba odbitek zostaje ustawiona na drukowanie po jednym egzemplarzu każdego zdjęcia.

1 Naciśnij MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz [PRINT ORDER] ►  i naciśnij .


- Odtwarzanie albumów: Menu główne ► [PRINT ORDER] ► 

3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij .

NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.

4 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .




Korekta danych zaznaczania do wydruku


Można poprawić wszystkie dane zaznaczania do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.

1 Wybierz menu główne ► [PRINT ORDER] i naciśnij .



- Odtwarzanie albumów: Menu główne ► [PRINT ORDER]

Korekta danych zaznaczania do wydruku dla wszystkich zdjęć



2 Wybierz  lub , a następnie naciśnij .

3 Wybierz [RESET], a następnie naciśnij .

Korekta danych zaznaczenia do wydruku dla wybranego zdjęcia

2 Wybierz  i naciśnij .

3 Wybierz [KEEP] i naciśnij .

4 Naciskaj , aby wybrać zdjęcie oznaczone do wydruku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie naciśnij , aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.

- Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 4.

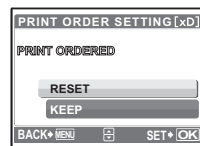
5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij .

6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij .

- Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do wydruku.

7 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .

40 PL



Transfer

Po podłączeniu aparatu do komputera poprzez znajdujący się w komplecie kabel USB można przerosić zdjęcia z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed przystąpieniem do tych działań należy przygotować poniższe elementy.




OLYMPUS Master
CD-ROM





Kabel USB





Komputer z portem USB

Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Master  str. 42

Podłącz aparat do komputera korzystając z kabla USB  str. 44

U uruchom oprogramowanie OLYMPUS Master  str. 45

Ściągnij zdjęcia do komputera  str. 46

Odlącz aparat od komputera  str. 46

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

Aplikacja OLYMPUS Master służy do komputerowej edycji zdjęć wykonywanych cyfrowymi aparatami fotograficznymi. Oprogramowania to umożliwia:

- **Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
Zdjęcia można prezentować w formie pokazu slajdów i odtwarzać dźwięk w tle.
- **Zarządzanie zdjęciami**
Można zarządzać zdjęciami przy użyciu chronologicznego indeksu. Dany obraz można wyszukać na podstawie daty lub słów kluczowych.
- **Edycja zdjęć**
Można obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.
- **Można edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji**



- **Drukowanie zdjęć**
Można drukować zdjęcia i tworzyć indeksy, kalendarze, pocztówki.
- **Wykonywanie ujęć panoramicznych**
Można komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, odwiedź stronę internetową OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Procesor	Pentium III 500 MHz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 65 536 kolorów lub więcej



Uwaga

- **System operacyjny Windows 98 nie jest obsługiwany.**
- Transfer danych jest gwarantowany tylko na komputerach z preinstalowanym systemem operacyjnym.
- Aby zainstalować oprogramowanie w systemach Windows 2000 Professional/XP, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- W komputerze powinny być również zainstalowane aplikacje QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Internet Explorer 6 (lub nowsza wersja).
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows XP, oprogramowanie pracuje w Windows XP Professional / Home Edition.
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows 2000, oprogramowanie pracuje w Windows 2000 Professional.
- Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows 98SE, sterownik USB jest instalowany automatycznie.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS 10.2 lub nowsza wersja
Procesor	Power PC G3 500 Mhz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 32 000 kolorów lub więcej



Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac w wersjach niższych od OS X 10.2 nie są obsługiwane.**
- Działanie oprogramowania jest gwarantowane tylko w przypadku komputerów Macintosh, które są wyposażone we wbudowany port USB.
- W komputerze powinna być zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Safari 1.0 (lub nowsza wersja).
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć zainstalowany nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączanie kabla łączącego aparat z komputerem
 - Wyłączanie aparatu
 - Otwieranie pokrywy komory baterii i karty w aparacie

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, podwójnie kliknij znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.



2 Kliknij »OLYMPUS Master«.

- Automatycznie pojawi się okno instalacji aplikacji Quick Time.
- Aplikacja Quick Time jest niezbędna do korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest zainstalowana aplikacja Quick Time 6 (lub nowsza jej wersja), okno instalacyjne nie będzie wyświetlane. Przejdź do kroku 4.



3 Kliknij »Next« (Dalej) i zastosuj się do instrukcji na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Agree« (Akceptuję).
- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.
- Gdy zostanie wyświetlone okno »User Information« (Informacje o użytkowniku), wpisz nazwisko («Name») oraz nr seryjny oprogramowania («OLYMPUS Master Serial Number»). Następnie wybierz kraj zamieszkania i kliknij »Next« (Dalej).

Numer seryjny podany jest na etykiecie naklejonej na pakiecie CD-ROM.

- Gdy wyświetlone zostanie okno z umową licencyjną DirectX, zapoznaj się z jego treścią i kliknij »Yes« (Tak).
- Pojawi się okno dialogowe instalacji aplikacji Adobe Reader, z pytaniem, czy instalować tę aplikację Adobe Reader jest potrzebny do przeglądania niniejszej instrukcji obsługi OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Adobe Reader, nie pojawia się wspomniane okno instalacyjne. Kliknij »OK«, aby zainstalować aplikację Adobe Reader.



5 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji. Kliknij »Finish« (Zakończ).

6 Na ekranie pytającym o natychmiastowe ponowne uruchomienie systemu kliknij »OK«.

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i umieść ją w bezpiecznym miejscu.

Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij dwukrotnie na znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.



2 Kliknij dwukrotnie folder żądanej wersji językowej.

3 Kliknij dwukrotnie ikonę »Installer« (Program instalacyjny).

- Program instalacyjny OLYMPUS Master rozpoczyna działanie.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) oraz »Agree« (Akceptuję), aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji.



4 Kliknij »Finish« (Zakończ).

- Wyświetlony zostanie pierwszy ekran.

5 Kliknij »Restart« (Ponowne uruchomienie).

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i umieść ją w bezpiecznym miejscu.

Podłączanie aparatu do komputera

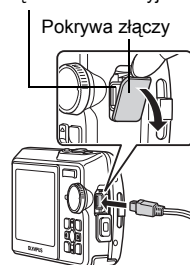
1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

2 Dostarczonym kablem USB połącz złącze wielofunkcyjne aparatu z portem USB komputera.

- Jeśli chodzi o lokalizację portów USB w komputerze, prosimy o zapoznanie się z dokumentacją dołączoną do komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

Złącze wielofunkcyjne



3 Wybierz [PC] i naciśnij .

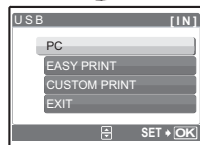
4 Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer próbuje go rozpoznać. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »dysk wymienny«.

• Macintosh

Pliki obrazu są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy wtedy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.



! Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są dostępne.
- Połączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora USB może zdestabilizować system. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Jeśli oprogramowanie OLYMPUS Master uruchamiane jest po raz pierwszy po zainstalowaniu, przed wyświetleniem głównego menu pojawia się okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.

Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę »OLYMPUS Master« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Gdy aplikacja zostanie uruchomiona po raz pierwszy, wyświetli się okno z informacjami o użytkowniku »User Information«. Wprowadź swoje nazwisko w polu »Name« oraz numer seryjny w polu »OLYMPUS Master Serial Number« i wybierz swój region. **Numer seryjny podany jest na etykiecie przyklejonej do pakietu CD-ROM.**
- Po oknie dialogowym »User Information« wyświetlone zostanie okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.



Główne menu aplikacji OLYMPUS Master



1 Przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów)

Pobiera zdjęcia z aparatu lub innego nośnika danych.

2 Przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów)

Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).

3 Przycisk »Online Print« (Drukowanie online)

Wyświetlane jest okno druku online.

4 Przycisk »Print Images at Home« (Drukowanie zdjęć w domu)

Wyświetlone zostanie menu drukowania.

5 Przycisk »Update Camera«

Oprogramowanie firmowe aparatu może być uaktualniane do ostatniej wersji. Ponadto można dodać język menu.

6 Przycisk »Create and Share« (Tworzenie i Udostępnianie)

Wyświetla menu edycji.

7 Przycisk »Update Software«

Oprogramowanie OLYMPUS Master może być uaktualniane do ostatniej wersji.

8 Przycisk »Backup Images« (Kopia zapasowa obrazów)

Tworzy kopie zapasowe obrazów.

9 Przycisk »Upgrade« (Aktualizacja)

Wyświetla okno opcjonalnej aktualizacji aplikacji do wersji OLYMPUS Master Plus.


Aby wyjść z programu OLYMPUS Master

1 Kliknij »Exit«  w menu głównym.

- Program OLYMPUS Master zostaje zamknięty.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis obrazów

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk  »Transfer Images« (Transfer obrazów).

- Wyświetlone zostanie menu pozwalające na wybór źródła transferu.

2 Kliknij »From Camera« (Z aparatu) .

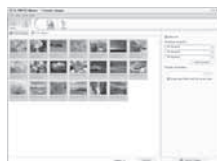
- Pojawi się okno wyboru obrazów. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.

3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk »Transfer Images«.

- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.

4 Kliknij przycisk »Browse images now«

- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądania.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).



Odlączanie aparatu od komputera

1 Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.

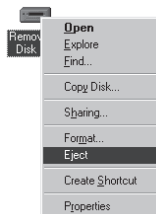
Lampka odczytu karty




2 Wykonaj odpowiednie czynności przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

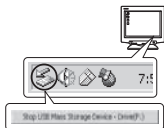
Windows 98SE

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę »Mój Komputer«, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę wymiennego dysku, aby wyświetlić menu.
- 2 W menu kliknij »Wysuń«.



Windows Me/2000/XP

- 1 Kliknij ikonę  »Usuwanie sprzętu«, która wyświetlona jest na zasobniku systemowym.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego odłączenia sprzętu, kliknij »OK«.



Macintosh

- 1 Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



3 Odłącz kabel USB od aparatu.

! Uwaga

- Windows Me/2000/XP Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

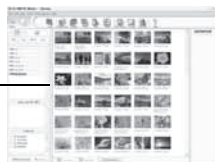
Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów) .

- Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).

2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia do przejrzenia.

Miniatura zdjęcia



- Program OLYMPUS Master w trybie przeglądania, zdjęcie jest powiększane.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).



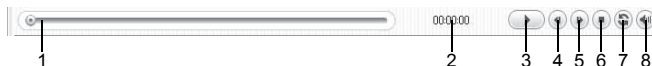
Przeglądanie sekwencji wideo

1 W oknie »Browse« dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo do przejrzenia.

- Program OLYMPUS Master przejdzie w tryb przeglądania i zostanie wyświetlona pierwsza klatka sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania na dole ekranu.

Poniżej podano nazwy i funkcje poszczególnych elementów kontrolnych.



Pozycja	Opis	
1	Suwak odtwarzania	Przesuń suwak, aby wybrać dany kadr sekwencji wideo.
2	Czas odtwarzania	Podaje czas odtwarzania, jaki upłynął.
3	Przycisk odtwarzania / pauzy	Uaktywnia odtwarzanie sekwencji wideo. Podczas odtwarzania pełni funkcję przycisku pauzy.
4	Przycisk cofania o kadr	Wyświetla poprzedni kadr.
5	Przycisk przesuwania o kadr do przodu	Wyświetla następny kadr.
6	Przycisk Stop	Zatrzymuje odtwarzanie i powoduje powrót do pierwszego kadru.
7	Przycisk powtarzania	Odtwarza sekwencję wideo w sposób powtarzalny.
8	Przycisk głośności	Wyświetla suwak regulacji głośności.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować za pomocą menu zdjęć, indeksów, pocztówek, kalendarzy itp. W sekcji tej opisano, w jaki sposób wykonywać wydruki zdjęć korzystając z menu fotografii.

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Print Images at Home« (Drukowanie obrazów w domu).

- Wyświetlone zostanie menu drukowania.

2 Kliknij »Photo« (Zdjęcie).

- Wyświetlone zostanie okno »Photo Print« (Wydruk zdjęć).



3 W oknie »Photo Print« kliknij »Settings«.

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień drukarki. Wybierz odpowiednie ustawienia drukarki.

4 Wybierz układ oraz rozmiar zdjęć.

- Aby wydrukować zdjęcia z datą i godziną ich wykonania, zaznacz pole »Print Date« (Drukuj datę), a następnie wybierz »Date« (Data) lub »Date & Time« (Data i godzina).

5 Wybierz miniaturę zdjęcia do wydruku i kliknij »Add« (Dodaj).

- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w układzie podglądu wydruku.

6 Ustaw liczbę kopii.

7 Kliknij »Print« (Drukuj).

- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Photo Print«.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat obsługuje standard urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Warunki, jakie musi spełniać komputer, aby podłączyć do niego aparat za pomocą kabla USB:

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2/X

Uwaga

- Jeżeli Twój komputer pracuje pod systemem operacyjnym Windows 98/98SE, musisz zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB podwójnie kliknij pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonej płycie CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master.
(Nazwa napędu): \USB\INSTALL.EXE
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może nie działać poprawnie.
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - Windows 98SE będące aktualizacją systemu Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 lub starsze
 - Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz samodzielnie składane komputery

Aby zwiększyć wybór języków

Należy sprawdzić, czy akumulatory są w pełni naładowane!

1 Upewnij się, że twój komputer jest podłączony do internetu. W głównym menu programu OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Update Camera«.

- Po wybraniu funkcji »Update Camera« program OLYMPUS Master wyświetli okno z informacjami o bezpieczeństwie.



2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.

3 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do złącza USB w aparacie.

- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

4 Wybierz [PC] i naciśnij .

5 Kliknij »OK«.

- Program OLYMPUS Master wykryje teraz aktualną wersję aparatu.
- Kliknij opcję »Check for latest Version« (Sprawdź najnowsze wersje), a program wyszuka na stronie głównej firmy Olympus dostępne nowe wersje oprogramowania sprzętowego (firmware) oraz dodatkowe języki. Następnie możliwy będzie wybór dodatkowego języka.



6 Po kliknięciu polecenia »Update« nowy język zostanie pobrany przez Twój aparat. W trakcie aktualizacji aparatu nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.

7 Po zakończeniu pobierania aparat wyświetli komunikat »OK«. Można teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybierać nowy język w menu [SET UP].

Wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest całkowicie naładowana

- Naładuj baterię przy pomocy ładowarki.

Bateria chwilowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Skuteczność baterii maleje w niskich temperaturach, ładunek baterii może być za słaby do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat (wysunięty obiektyw, włączony monitor) nie był używany przez określony czas. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisku zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie jest używany przez 15 minut, wyłącza się on automatycznie (chowa się obiektyw i wyłącza się monitor). Naciśnij **POWER**, aby włączyć aparat.

Tarcza wyboru trybu pracy jest ustawiona na

- Jest to tryb otwierania zdjęć na monitorze. Ustaw tarczę wyboru trybu pracy na tryb fotografowania.

Tarcza wyboru trybu pracy znajduje się w pozycji **GUIDE**

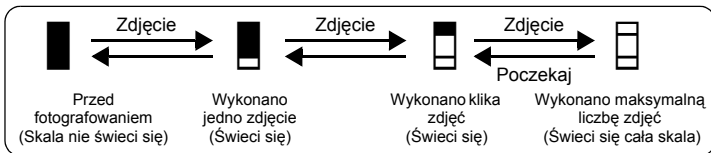
- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po ustawieniu cech obiektu zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz ustawienie inne niż **GUIDE** w trybie rejestracji.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Skala pamięci jest pełna.

- Gdy skala pamięci jest pełna, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w takim samym stanie od chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



»Włącz aparat« (str. 5)

»Ustawianie daty i godziny« (str. 32)

Bateria została wyjęta z aparatu.

- Ustawienia daty i godziny zostaną skasowane i powrócą do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat zostanie bez baterii przez około jeden dzień. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdzić, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Wskazówki dotyczące fotografowania

Ustawianie ostrości na fotografowanym obiekcie

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów ustawiania ostrości. Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Umieść obiekt w centrum kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- Ustaw [AF MODE] na [IESP].

☞ »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 21)

Obiekt jest w szybkim ruchu

- Ustaw ostrość (wciskając spust migawki do połowy) na punkt znajdujący się w mniej więcej tej samej odległości co obiekt, który chcesz sfotografować, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach ustawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne. Zielona lampka na monitorze pozwala na sprawdzenie, czy ustawienie ostrości jest zablokowane.

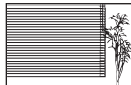
Zielona lampka miga.
Nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty o wyjątkowo małym kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

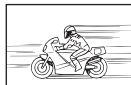


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci się, ale nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty w różnej odległości



Szybko poruszające się obiekty



Obiekty nie znajdujące się w środku kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, a następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśniętą do połowy spust migawki, i wykonaj zdjęcie.

Zapobieganie zamazaniu obrazu dzięki funkcji stabilizacji obrazu


Trzymaj aparat w odpowiedniej pozycji i powoli naciśnij przycisk migawki. Aby ustabilizować obraz cyfrowy, wykonuj zdjęcia przy naciśniętym (ikonka) (Stylus750/μ750) lub z tarczą wyboru trybu pracy ustawioną na (ikonka) (Stylus740/μ740).


Zdjęcia cyfrowe nie będą stabilizowane gdy:




- są wykonywane z wykorzystaniem funkcji zoomu z dużym powiększeniem, tj. z zoomem cyfrowym i zoomem optycznym,
- kadr jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest krótki lub
- jeżeli nie można użyć lampy błyskowej lub gdy jest ustawiony długi czas otwarcia migawki



SCN

Wykonywanie stabilizowanych zdjęć bez lampy błyskowej


Lampa błyskowa jest uaktywniana automatycznie przy niewystarczającym oświetleniu albo kiedy aparat jest potrząsany. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej w ciemnych miejscach, ustaw tryb lampy błyskowej na  i jak niżej:

Ustaw aparat na tryb  mode

Przycisk    » «Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem stabilizatora obrazu (Stylus750/μ750)» (str. 14)

»   » «Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu (Stylus740/μ740)» (str. 11)

Zwiększanie ustawienia [ISO]

 » «ISO Zmiana czułości ISO» (str. 20)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników.


Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zdjęć z bliska

- Zoom cyfrowy przyczynia i powiększa część obrazu. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

 » «DIGITAL ZOOM Przybliżenie obiektu zoomem» (str. 20)

Zwiększanie czułości ISO


- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować »zakłócenia«, widoczne jako plamki niechcianych kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumu; zwiększanie czułości ISO powoduje jednak mimo to uzyskanie bardziej ziarnistych obrazów niż przy niższej czułości.

 » «ISO Zmiana czułości ISO» (str. 20)

Wykonywanie zdjęć o prawidłowym kolorze


- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca aparatowi uzyskanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewnia optymalny balans bielei, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].


- Gdy obiekt znajduje się w cieniu przy słonecznym dniu
- Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna
- Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru

 » «WB Regulacja balansu bielei» (str. 19)

Wykonywanie zdjęć na białej plaży lub na śniegu

- Wykonuj zdjęcia przy pomocy  w trybie **SCN**. Ustawienie to nadaje się do fotografowania w słoneczne dni na plaży lub na śniegu.

 » «**SCN** (Sceneria) Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji» (str. 19)

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze niż w rzeczywistości. Zmień ustawienie  w kierunku [+], aby przybliżyć te obiekty do ich naturalnych kolorów. Gdy fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być za to zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.

Przycisk    » «Zmiana jasności obrazu» (str. 14)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Gdy funkcja [ESP /] jest ustawiona na], zdjęcie można wykonać na podstawie jasności obrazu znajdującego się pośrodku kadru, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.
 - ☞ »ESP/ Zmiana sposobu działania światłomierza« (str. 20)
 - Ustaw lampę błyskową na [], aby uaktywnić błysk dopełniający. Możesz teraz wykonywać portrety pod światło bez efektu zaciętej twarzy. [] nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu światłówkami i innych rodzajach sztucznego oświetlenia.
- Przycisk »> Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej« (str. 13)

Dotatkowe wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć

Istnieją dwa sposoby zapisywania zdjęć wykonywanych przy pomocy aparatu.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej, a gdy możliwa do zapisania w tej pamięci ilość zdjęć osiągnie 0, aparat musi zostać podłączony do komputera w celu przeniesienia zdjęć do pamięci komputera, a następnie ich usunięcia z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie zainstalowanej w aparacie. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu nie powoduje zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].

- ☞ »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 30)
- »Karta« (str. 63)

Możliwa do zapisania ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, jaką można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Przy karcie 512 MB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3072 × 2304	5	5	145	147
HQ	3072 × 2304	10	10	287	293
SQ1	2560 × 1920	14	14	409	420
	2304 × 1728	17	17	499	515
	2048 × 1536	21	22	626	652
SQ2	1600 × 1200	26	27	743	779
	1280 × 960	39	42	1141	1229
	1024 × 768	58	65	1681	1879
	640 × 480	88	105	2458	2905

Sekwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Długość nagrania	
		Pamięć wewnętrzna	Przy karcie 512 MB
SHQ	640 × 480 (15 klatek/sek.)	19 sek.	563 sek.
HQ	320 × 240 (30 klatek/sek.)	46 sek.	1334 sek.
SQ	160 × 120 (15 klatek/sek.)	117 sek.	3395 sek.

Używanie nowej karty

- Jeżeli użyjesz karty nie wyprodukowanej przez firmę OLYMPUS albo karty stosowanej dla innej aplikacji, np. komputera, aparat wyświetli komunikat [CARD ERROR]. Aby używać tej karty z aparatem, użyj funkcji [FORMAT] w celu sformatowania karty.



»MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 30)

Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka lampek, sygnalizujących jego stan.

Lampka	Stan
Lampka samowyzwalacza	Lampka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Lampka odczytu karty	Miganie: trwa zapisywanie zdjęcia, aparat odczytuje sekwencję wideo albo pobiera zdjęcia (jeżeli jest podłączony do komputera). <ul style="list-style-type: none">• Gdy lampka odczytu karty miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie danych zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty.<ul style="list-style-type: none">• Otwieranie pokrywy wnętrza baterii / karty.• Wyjmowanie baterii.• Podłączanie lub odłączanie zasilacza.
Zielona lampka monitora	Świeci: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane. Miganie: Ostrość i ekspozycja nie są zablokowane. <ul style="list-style-type: none">• Zdejmij wtedy palec z przycisku migawki, przesunij nieco wskaźnik pola AF i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Wykonywanie poniższych czynności bez wykonywania zdjęć może wyczerpywać baterię.
 - Naciskanie do połowy spustu migawki
 - Korzystanie z zoomu
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, jeżeli go nie używasz.



»POWER SAVE Ustawianie aparatu na tryb energooszczędny« (str. 34)

Funkcje, których nie można wybierać przy pomocy menu

- Niektóre punkty mogą być niedostępne w menu przy korzystaniu z klawiszy strzałek.
 - Punkty, niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.
 - Punkty, niedostępne ze względu na inne wybrane ustawienia: [S₁], tryb lampy błyskowej itd.
 - Punkty, których nie można ustawić dla zdjęć wykonanych innym aparatem.
- Niektórych funkcji nie można używać, gdy w aparacie nie ma karty. [PANORAMA], [PRINT ORDER], [ALBUM ENTRY], [REDEYE FIX], [BLACK & WHITE], [SEPIA], [FRAME], [LABEL], [CALENDAR], [BRIGHTNESS], [SATURATION], [INDEX], [UNDO ENTRY], [LABEL IMAGE], [FORMAT], [BACKUP]

Wybór optymalnego trybu zapisu

Tryb zapisu stanowi połączenie żądanego rozmiaru zdjęcia i poziomu kompresji. Przy określaniu optymalnego trybu zapisu przy fotografowaniu skorzystaj z poniższych przykładów.

Wykonywanie wysokiej jakości wydruków na papierze pełnoformatowym, np. A3. Edytowanie i przetwarzanie obrazów na komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Drukowanie zdjęć w formacie A3/A4

- [SQ1]

Drukowanie zdjęć w formacie pocztówek / Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączników albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]

»IMAGE QUALITY Zmiana jasności obrazów« (str. 18)

Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień

- Aparat zachowuje ustawienia po wyłączeniu zasilania (Stylus750/μ750: z wyjątkiem aktywnego ustawienia **SCN**. Stylus740/μ740: z wyjątkiem aktywnego ustawienia **SCN**). Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień, wykonaj funkcję [RESET].
- »RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania« (str. 18)

Potwierdzenie ekspozycji gdy monitor jest słabo widoczny na dworze

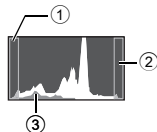
Podczas fotografowania na dworze monitor może być słabo widoczny, co utrudnia potwierdzenie ekspozycji.

Naciskaj **DISP.**, aby wyświetlić histogram

- Ustaw wartość ekspozycji tak, by linia wykresu była skoncentrowana na zewnętrznych krańcach, a zakres był obustronnie wyrównany.

Jak czytać histogram

- Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru (po lewej stronie), obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze czarny.
- Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru (po prawej stronie), obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze biały.
- Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz wskazania pola AF.



Przycisk **DISP.** »DISP. Zmiana informacji w wyświetlaczu / Wyświetlanie przewodnika po menu / Sprawdzanie czasu« (str. 15)

Nie można usunąć efektu czerwonych oczu

- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować. Można też poprawić wszystkie części ciała z wyjątkiem oka.

Nie można zapisać zdjęcia w albumie

- W albumie można zapisać maksymalnie 200 zdjęć.
- To samo zdjęcie nie może być zapisane w kilku albumach.

Wskazówki dotyczące wyświetlania i odtwarzania

Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Przed użyciem aparatu wyjmij kartę.

Prezentacja ustawień i innych informacji na temat wykonanych zdjęć

- Odtwórz zdjęcie i naciśnij przycisk **DISP./**. Naciśnij przycisk **DISP./**, aby zmienić ilość wyświetlanych informacji.

Przycisk **DISP./** » **DISP./** Zmiana informacji w wyświetlaczu / Wyświetlanie przewodnika po menu« (str. 15)

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Użyj funkcji albumu. Możesz utworzyć do 12 albumów i zapisać w nich zdjęcia zarejestrowane na karcie. Aby przejrzeć zdjęcia, ustaw tarczę wyboru trybu pracy na **▶**, a następnie wybierz album do odtworzenia z menu głównego.

To samo zdjęcie nie może być umieszczone w kilku albumach.



»ALBUM ENTRY Dodawanie zdjęć do albumu« (str. 27)

»ALBUM Przeglądanie zdjęć zapisanych w albumie« (str. 23)

- Naciśnij symbol **W** na przycisku zoomu, aby wyświetlić zdjęcia jako ikony (w formacie indeksu) albo kalendarza (kalendarz).



»Przycisk zoomu Zoomowanie podczas wykonywania zdjęć / odtwarzanie całych zdjęć« (str. 12)

Kasowanie dźwięku nagranych dla zdjęć

- Po dodaniu dźwięku do zdjęcia, nie można go już skasować. Jeśli zdjęcie ma być bez dźwięku, należy go zastąpić nagraniem ciszey. Rejestracja dźwięku jest niemożliwa w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.



»Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 26)

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1.024 x 768 i korzystasz z przeglądarki Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2.048 x 1.536 w skali 100%, to całe zdjęcie nie będzie widoczne bez konieczności jego przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całego zdjęcia na monitorze komputera.










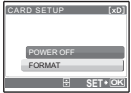


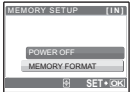



Wyświetlanie zdjęcia przy pomocy oprogramowania do przeglądania obrazów





- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master z dostarczonej płyty CD-ROM.

Zmiana ustawień monitora

- Uporządkowanie ikon znajdujących się na pulpicie komputera można zmieniać. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.


Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie ...

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Zapisywanie na tę kartę jest zabronione.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brakuje dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brakuje dostępnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed przystąpieniem do kasowania przenieś te zdjęcia, które są potrzebne, do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Wykonaj zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może nie być ono odtwarzane w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest uszkodzony.
 TO ZDJĘCIE NIE MOŻE BYĆ EDYTOWANE	Jeżeli wybrane zostaną zdjęcia wykonane innym aparatem, ich edycja będzie niemożliwa.	Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria nie jest naładowana.	Naładuj baterię.
	Ta karta nie może być wykorzystana w tym aparacie. Lub karta nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę lub wymień ją. • Wybierz [POWER OFF] i naciśnij  . Włóż nową kartę. • Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest poprawnie podłączony do drukarki.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie raz jeszcze.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień zasobnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie drukarka była używana.	Nie używaj drukarki podczas przeprowadzania zmian w ustawieniach aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i/lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź ją i usuń przyczynę usterki.
 CANNOT PRINT	Przy pomocy tego aparatu nie wolno drukować zdjęć wykonanych innymi aparatami.	Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer.








Funkcje aktywne w trybach rejestracji i scenariach

Niektórych funkcji nie można ustawiać w określonych trybach rejestracji. Więcej szczegółów na ten temat znajdziesz w poniższej tabeli.

Szare pola () w kolumnie **SCN** oznaczają, że uaktywnienie scenarii w trybie **SCN** powoduje ograniczenia funkcji, które mogą być ustawiane.  »Funkcje, w których występują ograniczenia scenarii (dotyczy zarówno modelu Stylus750/μ750, jak i modelu Stylus740/μ740)« (str. 61)

Funkcje dostępne w trybach rejestracji

● Stylus750/μ750

Funkcja	Tryb rejestracji			SCN	
		P	AUTO		
		✓	✓	✓	✓
Lampa błyskowa		✓	✓		—
		✓	✓		✓
		✓	✓		✓
Stabilizator obrazu		✓	✓	✓	—
Zoom optyczny		✓	✓		✓
WB		✓	—	✓	✓
ISO		✓	—		—
DRIVE		✓	—		—
ESP/ 		✓	—		✓
IMAGE QUALITY (Jakość obrazu)		✓	✓		✓
SILENT MODE		✓	✓		✓
DIGITAL ZOOM		✓	—		✓
AF MODE		✓	—		—
		✓	—		—
PANORAMA		✓	—		—

● Stylus740/ μ 740

Funkcja	Tryb rejestracji			SCN	
	P	AUTO			
	✓	✓	✓	✓	✓
Lampa błyskowa	✓	✓	✓		—
	✓	✓	✓		✓
	✓	✓	✓		✓
Zoom optyczny	✓	✓	✓		✓
WB	✓	—	✓	✓	✓
ISO	✓	—	—		—
DRIVE	✓	—	✓*		—
ESP/	✓	—	✓		✓
IMAGE QUALITY [Jakość obrazu]	✓	✓	✓		✓
SILENT MODE	✓	✓	✓		✓
DIGITAL ZOOM	✓	—	✓		✓
AF MODE	✓	—	✓		—
	✓	—	✓		—
PANORAMA	✓	—	✓		—

* Nie można wybrać .

Funkcje, w których występują ograniczenia scenarii (dotyczy zarówno modelu Stylus750/ μ 750, jak i modelu Stylus740/ μ 740)

Funkcja	SCN				\bar{N}												
Lampa błyskowa	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ ^{*1}	✓	✓
	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	—	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	— ^{*3}
Zoom optyczny	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
DRIVE	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	—	✓ ^{*4}	—	✓ ^{*4}	—	—	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	—	—	—	—	—	—	✓ ^{*4}
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*5}	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*6}	✓ ^{*5}	✓	✓	✓	✓	✓
SILENT MODE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—
AF MODE	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓

*1 Z wyjątkiem [].

*2 [] jest niedostępna.

*3 Blokada AF jest aktywna.

*4 Nie można wybrać .

*5 Dostępna jest tylko poniższa jakość obrazu [2048 x 1536].

*6 Jakość obrazu jest stała i wynosi [640 x 480].

Dbanie o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, zwilżyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wyrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży można go przetrzeć lekko wilgotną szmatką zanurzoną w czystej wodzie.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wyrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria / ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą szmatką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol oraz materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat pracuje na jednej baterii litowo-jonowej Olympus (LI-42B lub LI-40B). Żadne inne baterie nie mogą być w nim wykorzystywane.
- Ilość energii zużywanej przez aparat zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładuje.
 - Funkcja zoomu jest używana w sposób powtarzalny.
 - Funkcja autofocus jest uruchamiana poprzez wielokrotne wciskanie przycisku migawki w pozycji wciśniętej do połowy;
 - zdjęcie wyświetlane jest na monitorze przez dłuższy czas;
 - aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Używanie wyczerpanej baterii może doprowadzić do tego, że aparat wyłączy się bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Baterię należy całkowicie naładować przed użyciem za pomocą ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonych do aparatu trwa ok. 5 godzin.
- Aparat wykorzystuje ładowarkę podaną przez firmę Olympus. Nie używaj ładowarek żadnych innych typów.
- Ładowarka może być zasilana prądem przemiennym o napięciu w zakresie od 100 V do 240 V (50/60 Hz). Podczas korzystania z ładowarki za granicą może zachodzić potrzeba wyposażenia jej w adapter sieciowy, który przystosuje kształt wtyczki do kształtu ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podróży przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.

Karta

Obrazy mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania obrazów w aparacie, spełniające podobną rolę jak film (klisza) w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo przetwarzać przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna — w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci — nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Chcąc zwiększyć liczbę zdjęć, jakie mogą być w ten sposób zapisane, należy skorzystać z karty o większej pojemności.

① Etykieta

Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.

② Obszar styków

Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.



Karty kompatybilne

xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili — podczas operacji fotografowania lub odtwarzania — wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



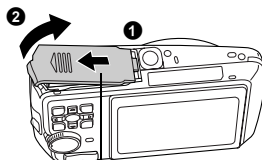
Wskaźnik rodzaju pamięci

[IN]: Gdy używasz pamięci wewnętrznej

[xN]: Gdy używasz karty

Wkładanie i wyjmowanie karty

- 1 Wyłączenie aparatu.
- 2 Otwórz pokrywę komory baterii i karty.

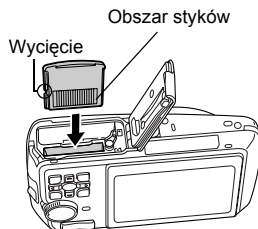


Pokrywa komory baterii / karty

Wkładanie karty

- 3 Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.

- Włóż kartę prosto do aparatu.
- Włóż kartę tak, aby kliknęła, blokując się na swoim miejscu.

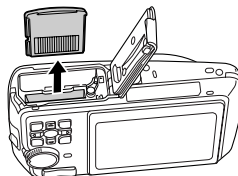
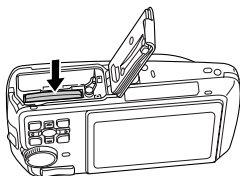


Wymowanie karty

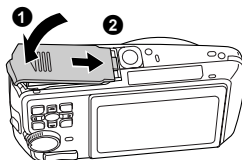
- 3 Pchnij kartę do końca i powoli ją zwolnij.

- Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.

- Wyciągnij kartę.



- 4 Zamknij pokrywę komory baterii / karty.



Uwaga

- W trakcie odczytywania obrazów przez aparat lampka odczytu karty miga. Odczytywanie obrazów może trwać dłuższy czas. Nie należy otwierać pokrywy komory baterii i karty przy migającej lampce odczytu karty. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.

Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas slajdów. Korzystanie z zasilacza sieciowego z tym aparatem wymaga adaptera uniwersalnego (CB-MA1 / akcesoriach).

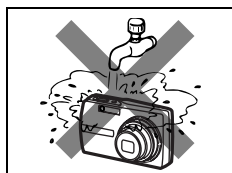
Do zasilania aparatu nie należy używać żadnych innych zasilaczy sieciowych.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

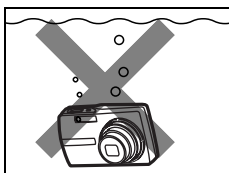
Odporność na warunki atmosferyczne

Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, natomiast nie może być używany pod wodą. Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu nieprawidłowego działania aparatu spowodowanego przedostaniem się wody do jego wnętrza w wyniku niewłaściwego posługiwania się nim przez użytkownika. Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne i nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku.

Podczas używania aparatu należy przestrzegać następujących środków ostrożności.



- Nie należy myć aparatu wodą.

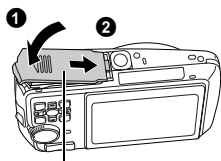


- Nie należy wrzucać aparatu do wody.



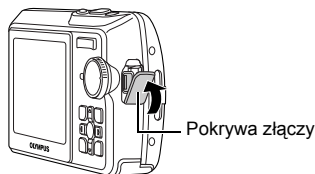
- Nie należy wykonywać zdjęć pod wodą.

Woda może się dostać do aparatu, gdy pokrywa komory baterii i karty lub pokrywa złącza nie są szczelnie zamknięte.



Pokrywa komory baterii / karty

- Jeżeli aparat zostanie ochlapany, należy zetrzeć z niego wodę za pomocą suchej szmatki tak szybko, jak tylko to możliwe.
- Bateria wielokrotnego ładowania i inne akcesoria aparatu nie są odporne na warunki atmosferyczne.





UWAGA

**RYZIKO PORAŻENIA
PRADEM. NIE OTWIERAĆ**



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRADEM, NIE ZDEJMUJ POKRYWY (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA.
WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych operacjach i czynnościach związanych z utrzymaniem aparatu, opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.



**NIEBEZ-
PIECZEŃSTWO**

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną poważnego kalectwa, a nawet śmierci.



OSTRZEŻENIA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną kalectwa, a nawet śmierci.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną lekkiego zranienia, uszkodzenia sprzętu lub utraty ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRADEM, NIGDY NIE NARAŻAJ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI NIE UŻYWAJ GO W WARUNKACH PODWYŻSZONEJ WILGOTNOŚCI.

Ostrzeżenia ogólne

- Przeczytaj wszystkie wskazówki** – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację do przyszłego użytku.
- Czyszczenie** – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych rozpuszczalników organicznych.
- Podłączenia** – Dla bezpieczeństwa oraz aby uniknąć uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.
- Woda i wilgoć** – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.
- Ustawianie aparatu** – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.
- Źródło zasilania** – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.
- Wyładowania atmosferyczne** – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, natychmiast odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego.
- Obce przedmioty** – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.
- Ciepło** – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.

Obsługa aparatu



OSTRZEŻENIE

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie błyskaj lampą bezpośrednio w osoby (niemowlęta, małe dzieci itp.) z niewielkiej odległości.
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Uaktywnienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zapalanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.



UWAGA

- Jeśli aparat wydziela dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.
 - Nigdy nie wyjmuj baterii rękoma bez zabezpieczeń, gdyż grozi to poparzeniem dłoni.
- Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie skutkować pożarem.
- Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać lekkiego poparzenia.
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować lekkie poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Jeśli użytkownik będzie trzymał aparat w takim stanie, może doznać lekkiego poparzenia.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach, temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat obsługiwać należy w rękawiczkach.
- Uważaj na pasek do noszenia aparatu.
 - Podczas noszenia aparatu, uważaj na jego pasek. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji lub porażeń i poparzeń.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Baterię należy ładować za pomocą ładowarki określonej w specyfikacji. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.

- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie możliwie szybko zwrócić się o pomoc medyczną.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.



OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzewaniu się ogniw oraz ich eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie wielokrotnego ładowania nie ładują się w określonym w specyfikacji czasie, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych baterii.
- Nie należy korzystać z akumulatorów, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia podczas eksploatacji, należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy zwrócić się o pomoc medyczną.
- Nie należy narażać akumulatorów na silne wstrząsy i stałe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na niej wycieki, przebarwienia, wypaczenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może być gorąca. Aby uniknąć niewielkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy okres czasu, zawsze należy wyjąć z niego przednio baterie.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (tj. kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - Miejsca, w których jest dużo piasku lub kurzu.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez zamoczeniem, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - W miejscach narażonych na znaczne wibracje.
- Nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie ustawić jego położenie za pomocą głowicy statywu. Nie przekreślać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać lub ciągnąć zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterię. Przechowywać go w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub gromadzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegać ograniczeń odnoszących się do warunków użytkowania opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Nie należy używać jakiegokolwiek innego rodzaju baterii. W celu zapewnienia bezpiecznego i właściwego korzystania z baterii, należy przed użyciem zapoznać się z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem bateria powinna zostać dokładnie wytarta suchą szmatką.
- Zawsze przed pierwszym użyciem baterii lub po dłuższym okresie jej nieużywania powinna ona zostać naładowana.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach wykazuje oznaki wyczerpania, może powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz używanej baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności zagranicę, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny w rejonach podróży.
- Prosimy o kierowanie baterii do wtórnego przetwarzania, aby pomóc w ochronie naturalnych zasobów naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji w tym zakresie.

Monitor

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może być niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania, lub monitor może zostać uszkodzony.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawić się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor cieklikrystaliczny może się długo uruchamiać, a jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach wróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest w oparciu o najnowocześniejsze wysoko zaawansowane technologie. Na ekranie mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.

Zastrzeżenia prawne

- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiągnięcia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku utraty danych zdjęciowych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwie przypadku.
- Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów objętych prawem autorskim może naruszyć obowiązujące prawo autorskie. Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa właścicieli praw autorskich.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadomienia.

Uwagi FCC

- Zakłócenia radiowo-telewizyjne
Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń klasy B, stosownie do części 15 regulacji FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych.
Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.
Jednakże, nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia w stosunku do odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:
 - Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.
 - Zwiększając odległość pomiędzy aparatem i danym odbiornikiem.
 - Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
 - Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z portem USB korzystać z wyłączenia z kabla USB dostarczanego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje wprowadzone do niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

Dla klientów z Ameryki Północnej i Południowej

Dla klientów w USA

Deklaracja zgodności

Numer modelu : Stylus 750/ μ 750
Stylus 740/ μ 740

Nazwa handlowa : OLYMPUS

Osoba odpowiedzialna: OLYMPUS IMAGING CORP.

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, U.S.A.

Telefon : 484-896-5000

Na podstawie przeprowadzonych badań urządzenie spełnia normy FCC
DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

To urządzenie spełnia normy FCC, część 15. Warunkami użytkowania urządzenia są:

(1) Urządzenie nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń.

(2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami mogącymi powodować niepożądane działanie.

Dla klientów w Kanadzie

Ten aparat cyfrowy klasy B spełnia wszystkie wymogi norm kanadyjskich dotyczących urządzeń generujących zakłócenia elektromagnetyczne.

Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielnego zbierania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego.

Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi. Pozbywając się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używaj wyłącznie przystosowanych do produktu akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku. Używanie nieoryginalnego akumulatora wielokrotnego użytku lub nieoryginalnej ładowarki do akumulatorów wielokrotnego użytku może spowodować zranienia wskutek przecieków, nagrzania i zapłonu albo uszkodzenia akumulatora. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i uszkodzenia, które mogą być spowodowane przez używanie akumulatorów wielokrotnego użytku i/lub ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej. <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwany

przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH podanym na stronie internetowej:

<http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.

2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (takiego jak czynność niewymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywa obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus tytułem niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
- Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, zawierającą informacje o międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh i Apple są znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (reguła plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Zapis cyfrowy, JPEG (w zgodności z formatem Design rule for Camera File system (DCF))
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: QuickTime Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)
Liczba efektywnych pikseli	: 7 110 000 pikseli
Ilość zdjęć (przy całkowicie naładowanej baterii)	: Około 190 (Stylus750/ μ 750), Około. 200 (Stylus740/ μ 740) (na podstawie norm CIPA pomiaru czasu eksploatacji baterii)
Przetwornik obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,33 cala (filtr kolorów podstawowych), 7 380 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 6,4 mm do 32,0 mm, f3.3 do 5.0 (odpowiednik 36 do 180 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
Prędkość migawki	: od 4 do 1/2000 sek.
Zakres fotografowania	: 0,7 m do ∞ (6,4-32,0 mm) (normalne) 0,2 m do ∞ (6,4 mm), 0,6 m do ∞ (32,0 mm) (tryb makro) 0,03 m do 0,7 m (tylko 6,4 mm) (tryb super makro)
Monitor	: 2,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 215 000 pikseli
Czas ładowania lampy błyskowej	: ok. 4 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii)
Złącze zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB, gniazdo A/V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: od roku 2000 do 2099
Odporność na wodę	
Typ	: Odpowiada normie IEC, publikacja 529 IPX4 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Interpretacja	: Aparat nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku.
Warunki otoczenia	
Temperatura	: 0°C do 40°C (praca) / -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30% do 90% (działanie) / od 10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B/LI-40B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 96 mm (dł.) × 54 mm (wys.) × 24,3 mm (szer.) (bez części wystających)
Waga	: 120 g (Stylus750/ μ 750), 114 g (Stylus740/ μ 740) bez baterii i karty



● Bateria litowo-jonowa (LI-42B)

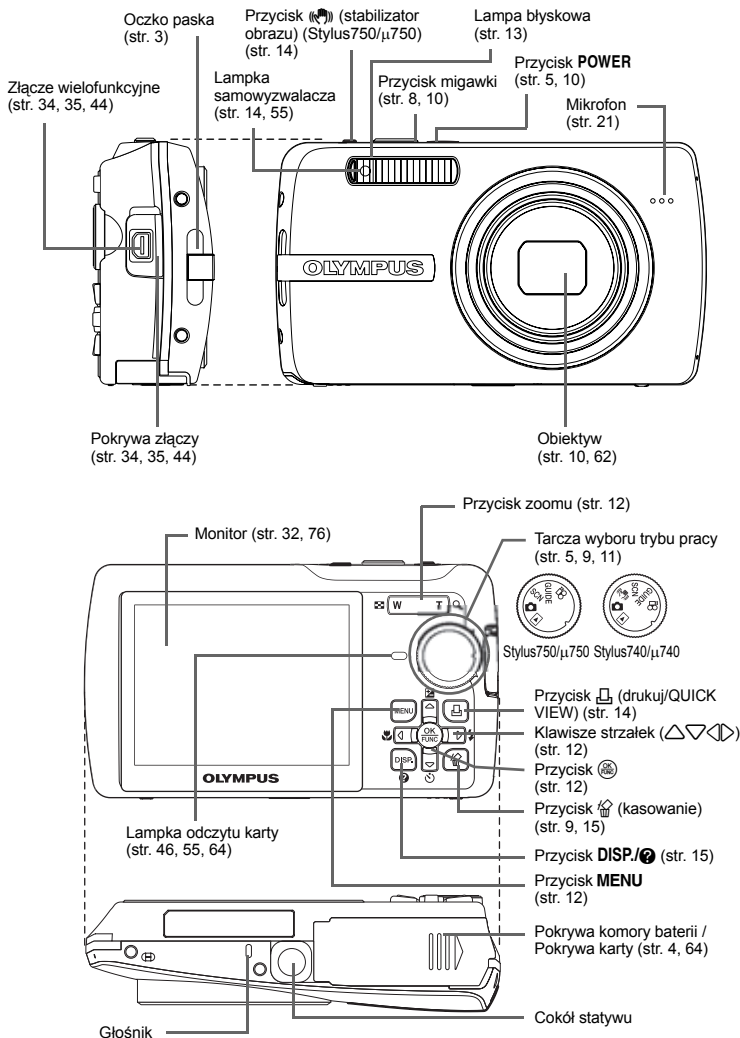
Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: DC 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Warunki otoczenia	
Temperatura	: 0°C do 40°C (ładowanie) / 0°C do 60°C (praca) / -20°C do 35°C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 × 39,5 × 6 mm
Waga	: Około 15 g

● Ładowarka baterii (LI-40C)

Warunki zasilania	: od AC 100 do 240 V (50 to 60 Hz) od 3,2 VA (100 V) do 5,0 VA (240 V)
Wyjście	: DC 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: ok. 300 min
Warunki otoczenia	
Temperatura	: 0°C do 40°C (praca) / -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 × 23 × 90 mm
Waga	: Około 65 g

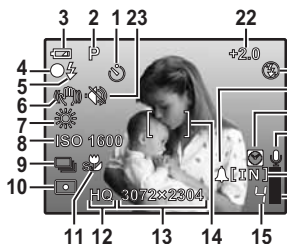
Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Aparat fotograficzny

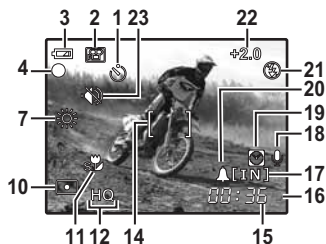


Symbole i ikony widoczne na monitorze

● Monitor — tryb fotografowania



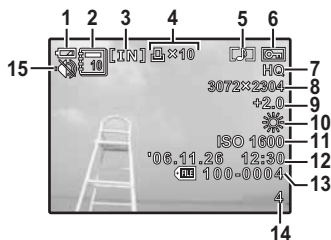
Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Funkcje	Wskazania	Patrz str.
1	Samowyzwalacz		str. 14
2	Tryby pracy	AUTO , P ,	str. 11, 12, 19
3	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 59
4	Zielona lampka	= blokada funkcji autofocus (automatycznego ustawiania ostrości)	str. 8, 10, 55
5	Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie przed poruszeniem aparatu / ładowanie lampy błyskowej	(świeci się) (miga)	str. 51
6	Cyfrowa stabilizacja obrazu (Stylus750/μ750)		str. 14
7	Balans bieli		str. 19
8	ISO	ISO 80 – ISO 1600	str. 20
9	Fotografowanie sekwencyjne		str. 20
10	Pomiar punktowy		str. 20
11	Tryb makro Tryb super makro		str. 13
12	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ	str. 18
13	Rozmiar obrazu	3072 × 2304, 2560 × 1920, 640 × 480 itd.	str. 18
14	Wskazanie pola AF	[]	str. 8, 21
15	Liczba zdjęć, jaką można zapisać Pozostały czas zapisu	4 00:36	str. 54
16	Skala pamięci	(została osiągnięta maksymalna wartość)	str. 51
17	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej), [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 63
18	Nagrywanie dźwięku		str. 21
19	Czas alternatywny		str. 33
20	Alarm		str. 33
21	Tryb fotografowania z lampą błyskową		str. 13
22	Korekta ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 14
23	Tryb cichej pracy		str. 21

● Monitor — tryb odtwarzania








Zdjęcia





Sekwencje wideo

	Funkcje	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 59
2	Album		str. 23, 28
3	Wykorzystywana pamięć	[iN] (Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej), [xD] (Odtwarzanie zdjęcia na karcie)	str. 63
4	Zaznaczanie do wydruku / Liczba odbitek Sekwencje wideo	×10 	str. 39 str. 23
5	Nagrywanie dźwięku		str. 26
6	Ochrona		str. 26
7	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ	str. 18
8	Rozmiar obrazu	3072 × 2304, 2560 × 1920, 640 × 480, itd.	str. 18
9	Korekta ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 14
10	Równowaga bieli	WB AUTO, , , ,	str. 19
11	ISO	ISO 80 – ISO 1600	str. 20
12	Data i godzina	'06.11.26 12:30	str. 6, 32
13	Numer pliku	100-0004	str. 31
14	Liczba zdjęć Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania	4 00:00/00:36	str. 31 str. 23
15	Tryb cichej pracy		str. 21

 Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu	13
 Błysk dopełniający	13
 Lampa błyskowa wyłączona	13
 Tryb super makro	13
 Tryb makro	13

A

AF MODE	21
ALARM CLOCK 	33
ALBUM	23
ALBUM ENTRY	27
ALL ERASE 	28
ALL INDEX	37
ALL PRINT	37
Asystent	16, 36, 39
AUTO (błysk automatyczny)	13
AUTO (tryb automatyczny)	12
AUTO (ISO)	20
AUTO (WB) WB AUTO	19
Autofocus	52
Automatyczne programowanie	12



B

BACKUP	30
Bateria	4, 62, 64
Bateria litowo-jonowa	3, 4, 62
BEEP	30
BGM	22
BLACK & WHITE	24
Blokada ostrości	10
BRIGHTNESS	25


C

CALENDAR	25
CAMERA MENU	17, 19, 21
Czas odtwarzania / całkowity czas nagrywania	23, 77
CCD	32
Cokół statywu	75
COLOR	30
CUSTOM PRINT	36

D

Data i godzina 	6, 32
DIGITAL ZOOM	20
Długość nagrania	55
Drukowanie bezpośrednie	35
DPOF	38
DRIVE	20
Drukowanie zdjęć	35
DUALTIME 	33

E

EASY PRINT	35
EDIT	24
Ekran kalendarza	13, 23
ESP	20
ESP 	20
Etykieta	24
EV	14

F

FILE NAME	31, 32, 38
Fotografowanie sekwencyjne	20
FRAME	24
FRAME ASSIST	15

G

Głośnik	75
Główne menu	16
GUIDE (Asystent)	5, 11






H

HQ	18
----	----

I

iESP	21
IMAGE QUALITY	18
INDEX	25
ISO	20

K

Kabel AV	3, 34
Kabel USB	3, 35, 41, 44, 47
Karta	21, 29, 63, 64
Karta xD-Picture Card	21, 63
Kasowanie pojedynczych zdjęć 	14
Klawisze strzałek (  	12, 75
Kompresja	18
Komunikat o błędzie	59
Korekta ekspozycji  	14, 77



L











LABEL IMAGE	29
Ładowanie lampy błyskowej	51, 76
Ładowarka do baterii	3, 4, 62
Lampa błyskowa	13, 75
Lampka odczytu karty	46, 55, 64, 75
Lampka samowyzwalacza	10, 55, 75
Liczba zdjęć, jaką można zapisać	54

M

MEMORY FORMAT	30
Menu	16
Menu funkcji	12
Menu odtwarzania albumu	28
Mikrofon	21, 26, 75
Monitor	32, 75, 76
MOVIE PLAY	23
MULTI PRINT	37

N

Naciskanie do końca	8, 10
Naciskanie do połowy	8, 10
Nagrywanie dźwięku	26
Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami 	21
Nagrywanie sekwencji wideo 	11
NTSC	34
Numer klatki	77
Numer pliku	77

O			
Obiektyw	10, 62, 75		
Obrotanie obrazu 	26		
Ochrona 	26		
Odtwarzanie na telewizorze	34		
Odtwarzanie w powiększeniu 	13		
OLYMPUS Master	3, 41		
Ostrość	8, 10, 11, 20, 52, 55		
P			
P (autoprogramowanie)	12		
P/AUTO	12		
PAL	34		
Pomiar punktowy 	20		
Pamięć wewnętrzna	30, 63		
PANORAMA	21		
Pasek	3, 75		
PC	44		
PictBridge	35		
PIXEL MAPPING	32		
PLAYBACK MENU	22		
Pochmurny dzień 	19		
Pokrywa komory baterii / pokrywa karty . 4, 64, 75			
Pokrywa złącza	34, 35, 44, 75		
POWER SAVE	34		
Pozostały czas nagrywania	11		
PRINT ORDER 	25, 37		
Przewodnik po menu	15		
Przycisk  (kompensacja ekspozycji)	14		
Przycisk  (samowyzwalacz)	14		
Przycisk  (tryb lampy błyskowej)	10, 13		
Przycisk  (makro)	13		
Przycisk DISP. 	15, 75		
Przycisk  (OK/FUNC)	12, 75		
Przycisk  (skasuj)	14		
Przycisk  (drukuj/QUICK VIEW)	14, 75		
Przycisk  (skasuj)	75		
Przycisk cyfrowej stabilizacji obrazu  (Stylus740/μ740)	11		
Przycisk migawki	8, 10, 75		
PW ON SETUP	30		
Przycisk POWER	5, 10, 75		
Przycisk zoomu	12, 20, 75		
Przycisk MENU (MENU)	12, 16, 75		
Q			
QUICK VIEW	30		
R			
REC VIEW	31		
REDEYE FIX	24		
Regulacja jasności monitora 	32		
RESET	18		
Równowaga bieli (WB)	19		
Rozmiar obrazu	18		
S			
Samowyzwalacz 	14		
SATURATION	25		
SCN (Sceneria)	5, 11, 19		
SCREEN SETUP	30		
SEL. ALBUM	28		
SEL. IMAGE	27, 28		
SEPIA	24		
SET ALL	27		
SET CALENDAR	27		
SETUP	29		
SHOOT & SELECT 1/2  	19		
SHQ	18		
SHUTTER SOUND	31		
SILENT MODE	21		
Skala pamięci	51, 76		
Skasuj	9, 14, 27		
SLIDESHOW 	22		
Słoneczny dzień 	19		
SPOT (AF MODE)	21		
SQ	18		
SQ1	18		
SQ2	18		
Stabilizator obrazu 	14, 75		
STANDARD	35		
Sterownik USB	42, 49		
Światło żarówek wolframowych 	19		
Światłówka 1/2/3   	19		
Sygnal ostrzegawczy 	31		
Symbol i ikony widoczne na monitorze	76		
Szybkie fotografowanie sekwencyjne 	20		
T			
Tarcza wybierania trybu fotografowania	5, 9, 11, 75		
Tryb fotografowania	10, 12, 14, 15, 17, 29		
Tryb makro	10		
Tryb odtwarzania 	10, 12, 13, 14, 15, 22, 29		
Tryb super makro	10		
Tryb uśpienia	51		
TYPE	22		
U			
UNDO ALL	28		
UNDO ENTRY (ALBUM ENTRY)	28		
Ustawienia drukowania 	38		
V			
VIDEO OUT	34		
VOLUME	31		
W			
Włącz aparat	5		
Wybór języka 	30		
Wykonywanie pojedynczych zdjęć 	20		
Wykonywanie zdjęć 	5, 10, 11		
Wyświetlanie histogramu	15, 56		
Wyświetlanie indeksu 	13		
Wyświetlanie informacji	15		
Z			
Zasilacz sieciowy	65		
Zaznaczanie pojedynczych zdjęć 	39		
Zaznaczanie wszystkich zdjęć 	40		
Złącze wielofunkcyjne	34, 35, 44, 75		
Zmiana wielkości 	24		
Zoom	12, 20		
Zoom optyczny	12, 20		

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 -23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy

Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**
dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Luksemburga, Niemiec,
Norwegii, Portugalii, Szwajcarii, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Włoch.

- Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

W przypadku, gdy nasi klienci nie pochodzą z powyższych krajów lub nie mogą uzyskać połączenia z powyższym numerem, prosimy dzwonić pod następujące
PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23 77 38 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu
środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Poland: Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
tel. 022 - 860-00-77
faks 022 - 635 99 88

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw
gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie
w godzinach 8:30 – 16:30

Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis - Dział Systemów Obrazowania
ul. Ożarowska 40/42
05-850 Duchnice
tel. 022 - 72 17 730
faks 022 - 72 17 736
e-mail: serwis@olympus.pl
internet: www.olympus.pl