

OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

Stylus 760 / μ 760

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania aparatu.

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

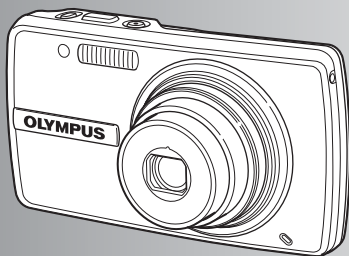
Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Dodatek



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi na przyszłość.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat zawarte w niniejszej instrukcji zostały wykonane na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu.

Pierwsze kroki str. 3

**Operacje wykonywane przy
użyciu przycisków** str. 10

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

**Operacje wykonywane przy
użyciu menu** str. 18

Zapoznaj się z menu zawierającymi podstawowe funkcje i ustawienia.

Drukowanie zdjęć str. 37

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

**Korzystanie z oprogramowania
OLYMPUS Master** str. 43

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera.

Poznaj lepiej swój aparat str. 51

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i sposobach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek str. 61

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej pracy.

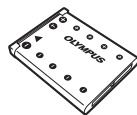
Rozpakowanie zawartości opakowania



Cyfrowy aparat fotograficzny



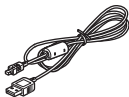
Pasek do noszenia aparatu



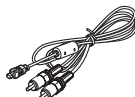
LI-42B
Bateria litowo-jonowa



LI-40C
Ładowarka do baterii



Kabel USB



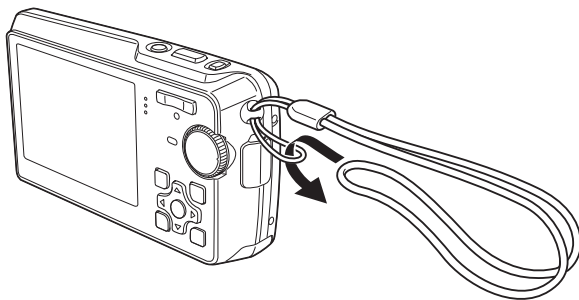
Kabel AV



Płyta CD-ROM
z oprogramowaniem
OLYMPUS Master

Elementy niewidoczne na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może różnić się w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

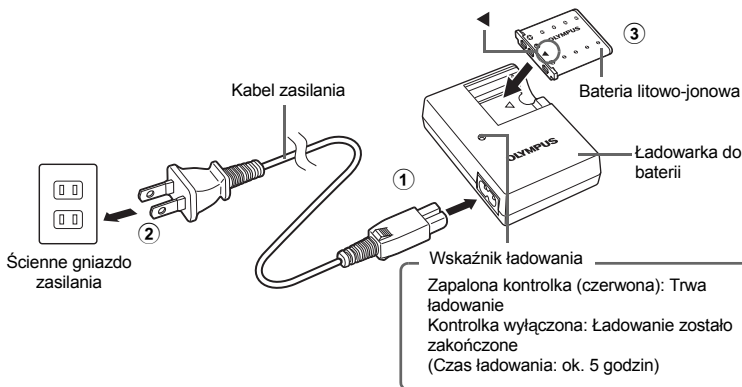
Mocowanie paska



- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźował się.

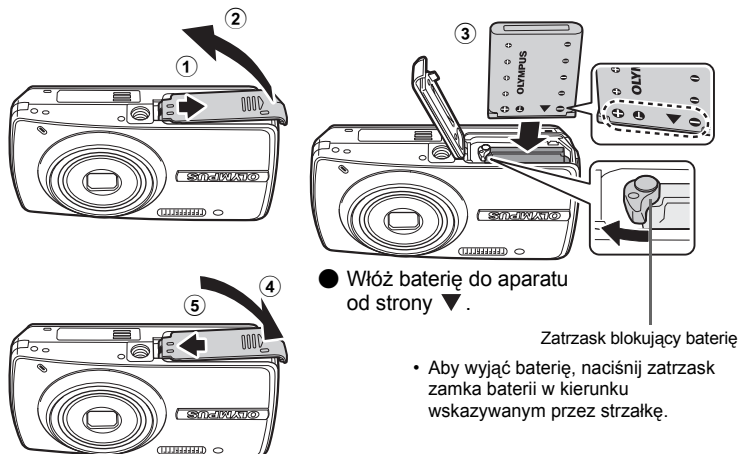
Przygotuj baterię

a. Naładuj baterię.



- Bateria w zestawie jest częściowo naładowana.

b. Włóż baterię do aparatu.

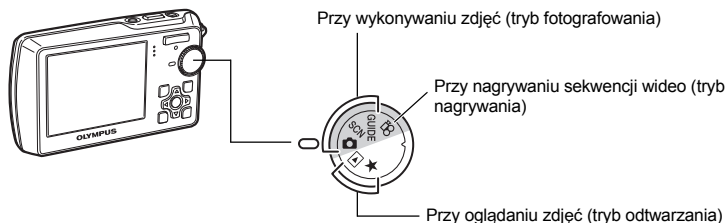


- Aparatem tym można fotografować bez potrzeby wkładania opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (od tej miejsca tylko jako „karta”). Więcej informacji o wkładaniu karty znajduje się w rozdziale „Wkładanie i wyjmowanie karty” (str. 63).


Włącz aparat

W tym rozdziale znajduje się opis włączania aparatu w trybie fotografowania.

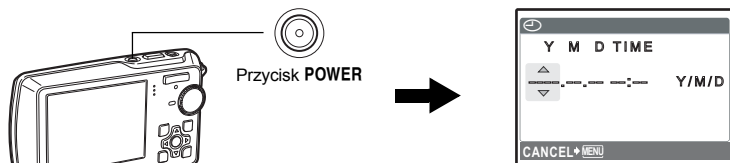
a. Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na **AUTO**.



Tryby fotografowania

	Ta funkcja umożliwia wykonywanie zdjęć przy automatycznych ustawieniach aparatu.
SCN	Ta funkcja pozwala na wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej warunkom fotografowania.
GUIDE	Ta funkcja pozwala na ustawianie parametrów fotografowania przy użyciu asystenta wyświetlonego na ekranie.

b. Naciśnij przycisk **POWER**.

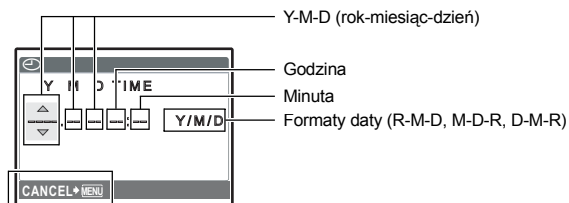


- Wyświetlony zostanie ten ekran, jeżeli data i godzina nie były jeszcze ustawione.

- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

Ustawianie daty i godziny

Opis ekranu ustawiania daty i godziny

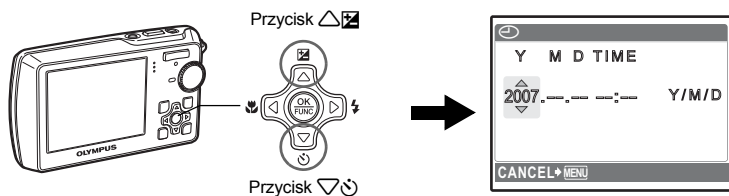


Zamykanie ustawienia.

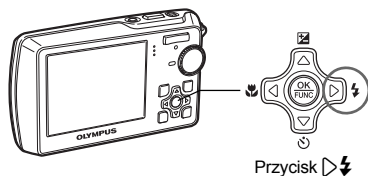
a. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [Y].

- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.

Pierwsze kroki

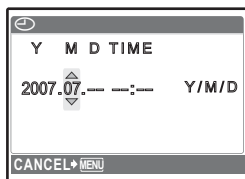


b. Naciśnij przycisk .



c. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [M].

d. Naciśnij przycisk .



e. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [D].

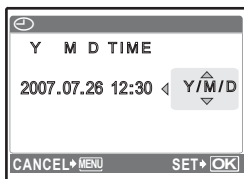
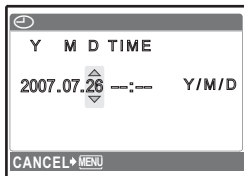
f. Naciśnij przycisk .

g. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać godzinę i minuty.

• Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.

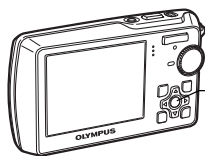
h. Naciśnij przycisk .

i. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [Y/M/D].



j. Po ustawieniu wszystkich punktów naciśnij przycisk .

• Aby uzyskać precyzyjne ustawienie, naciśnij przycisk w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.



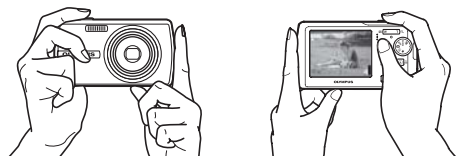
Przycisk



Wykonywanie zdjęć

a. Trzymaj aparat.

Poziome trzymanie aparatu

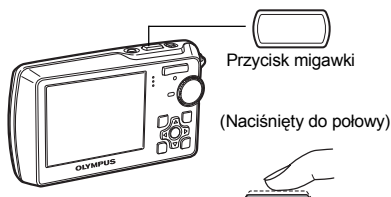


Pionowe trzymanie aparatu

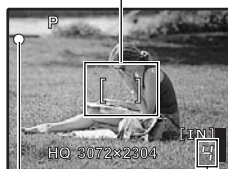


b. Ustaw ustrój.

Pierwsze kroki



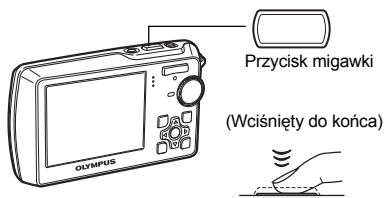
Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.



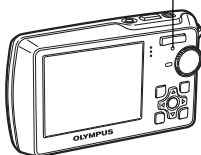
Wyświetlana jest ilość zdjęć, które można jeszcze wykonać.

Zielona kontrolka sygnalizuje, że ostrość i ekspozycja są zablokowane.


c. Wykonaj zdjęcie.

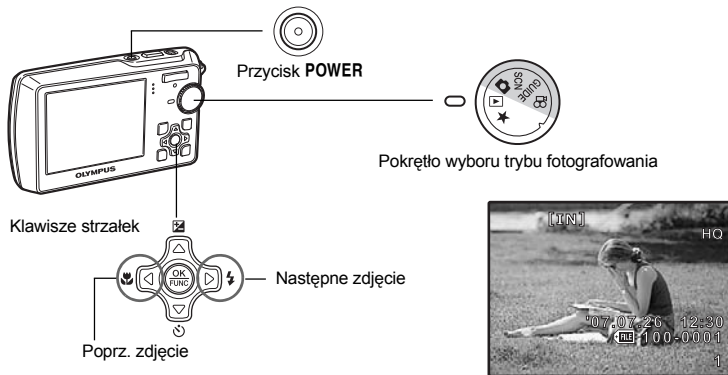


Kontrolka odczytu karty miga.









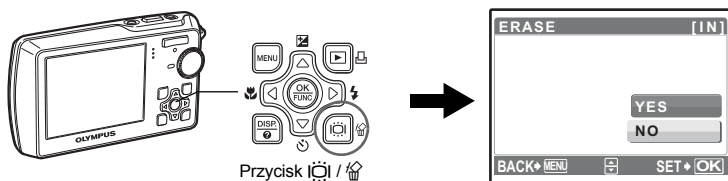
Przeglądanie zdjęć




- a. Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na .

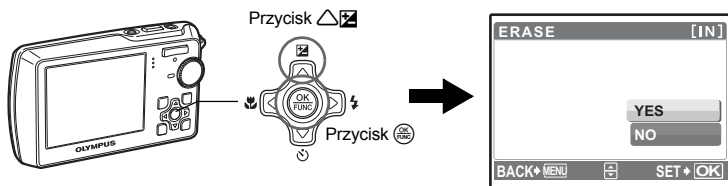


Kasowanie zdjęć

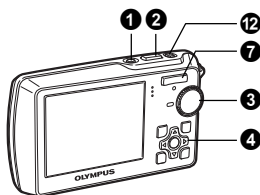
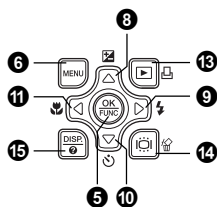
- a. Naciśnij przycisk    , aby wyświetlić zdjęcie do wykasowania.
- b. Naciśnij przycisk  / .



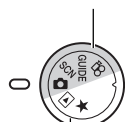
- c. Naciśnij przycisk  , aby wybrać [YES] i przycisk , aby usunąć zdjęcie.



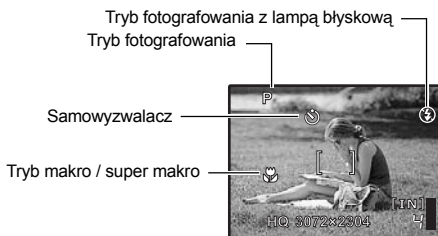
Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



Tryby fotografowania



Tryb odtwarzania



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączenie aparatu

Włączanie zasilania:

- Tryb fotografowania
- Wysuwany jest obiektyw
 - Włączany jest monitor

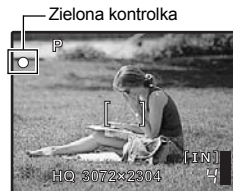
- Tryb odtwarzania
- Włączany jest monitor

2 Spust migawki

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

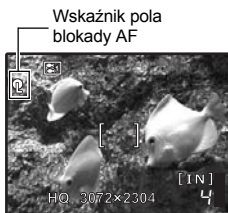
Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na **SCN** lub **GUIDE**, a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Zielona kontrolka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Wciśnij teraz (do końca) przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.






Blokada ostrości - Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia


Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Ostrość nie jest prawidłowo ustawiona, gdy miga zielona kontrolka. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.




Blokada AF – Blokowanie pozycji funkcji ustawiania ostrości

Gdy ustawieniem scenarii jest , możesz zablokować ustawienie ostrości, naciskając . Naciśnij  ponownie, aby wyłączyć blokadę AF.

 „SCN Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającego danej sytuacji” (str. 11)

- Blokada AF jest automatycznie wyłączana na po jednym zdjęciu.

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na , a następnie lekko naciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość, po czym wcisnij spust migawki do końca, by rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Tarcza wyboru trybu fotografowania

Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania

Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na żądany tryb wykonywania ujęć lub odtwarzania.

Wykonywanie zdjęć

Automatycznie określane są optymalne ustawienia wykonywania zdjęć odpowiadające danej sytuacji.

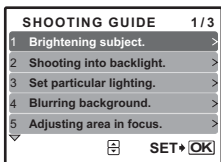
SCN Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającego danej sytuacji

Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji.

Wybieranie trybu scenarii / przechodzenie do innego trybu scenarii

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać [SCN] z menu głównego i zmienić scenerię.
- Przełączenie na inną scenerię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

GUIDE Aby dokonać ustawień, zastosuj się do wskazówek asystenta



Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlonego na ekranie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby ponownie wyświetlić asystenta.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb pracy.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmieni się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub zmianie trybu pokrętkiem wyboru trybu pracy.

Nagrywanie sekwencji wideo

Z sekwencjami wideo nagrywany jest dźwięk.




Ikonka ta świeci się na czerwono podczas nagrywania sekwencji wideo.

Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas nagrywania.

Gdy pozostały czas nagrywania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

▶ Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania

Na ekranie wyświetlone zostanie ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby przeglądać inne zdjęcia.
- Użyj przycisku funkcji zoom, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć, wyświetlania miniatur i kalendarza.
- Naciśnij , aby ukryć informacje wyświetlane przez 3 sekundy podczas wyświetlania całych zdjęć.

 „MOVIE PLAY Odtwarzanie sekwencji wideo” (str. 26)

★ Przeglądanie folderu ulubionych „My Favorite”





Wyświetlone zostaną zdjęcia zapisane w folderze „My Favorite”.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby przeglądać inne zdjęcia.
- Użyj przycisku zoom, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania miniatur.





Naciśnij przycisk **MENU** podczas odtwarzania z folderu „My Favorite”, aby wyświetlić główne menu a następnie wybierz [SLIDESHOW] lub [ADD FAVORITE].

-  „SLIDESHOW Automatyczne odtwarzanie zdjęć” (str. 25)
-  „ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć” (str. 27)

Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w folderze „My Favorite” (Ulubione)

YES / NO

- Wybierz zdjęcie do wykasowania używając klawiszy strzałek i naciśnij . Wybierz [YES] i naciśnij .
- Kasowanie zdjęcia z folderu „My Favorite” nie usuwa oryginalnego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

4 Klawisze strzałek (▲▼◀▶)


Klawisze strzałek służą do wybierania scenerii, zdjęć przeznaczonych do wyświetlenia oraz punktów menu.

5 Przycisk (OK/FUNC)

Służą do wyświetlania menu zawierającego funkcje i ustawienia używane podczas fotografowania. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.

Funkcje można ustawiać przy użyciu menu funkcji

P / AUTOWykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Tryb wykonywania zdjęć możesz ustawiać po ustawieniu pokrętką wyboru trybu na .


P (Automatyczny program)

Aparat automatycznie dostosuje optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu.

AUTO (Pełny tryb automatyczny)




Automatycznie zostaną ustawione wartości balansu bieli, czułości ISO, wartości przysłony i czasu otwarcia migawki.



Inne funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

- „WB Regulacja balansu bieli zdjęcia” (str. 22)
- „ISO Zmiana czułości ISO” (str. 22)
- „DRIVE Fotografowanie sekwencyjne (ciągłe)” (str. 23)
- „ESP/  Zmiana sposobu działania światłomierza” (str. 23)

Menu funkcji



 : Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij .

 : Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić.

6 Przycisk MENU (MENU)

Wyświetlanie menu głównego

Wyświetlanie głównego menu.

7 Suwak zoom

Zmiana pola widzenia podczas fotografowania / odtwarzanie w powiększeniu

Tryb fotografowania: Zmiana pola widzenia używając funkcji zoom

Powiększenie zoomu optycznego: 3x



Rozszerzenie pola widzenia:
Naciśnij stronę W przycisku zoom.

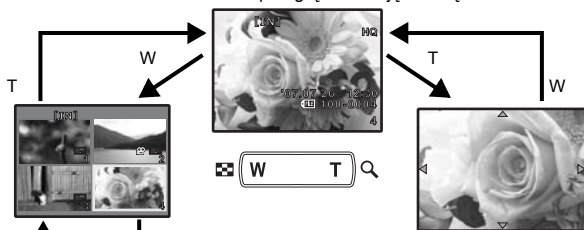


Zawężenie pola widzenia:
Naciśnij stronę T przycisku zoom.


Tryb odtwarzania: Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć


- Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.




Wyświetlanie miniatur

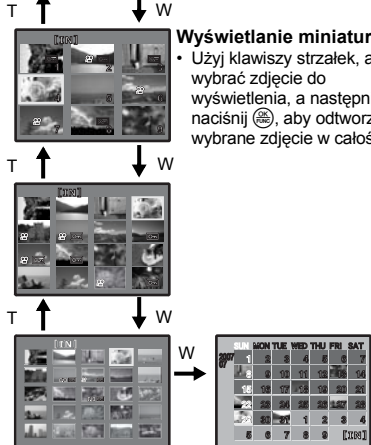
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij , aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

Odtwarzanie z powiększeniem obrazu

- Naciśnięcie przycisku T umożliwi stopniowe powiększenie obrazu – nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru. Naciśnij W, aby zmniejszyć obraz.
- W trybie powiększania obrazu używaj klawiszy strzałek do przewijania zdjęcia.
- Naciśnij , aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Widok kalendarza





- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać datę, a następnie naciśnij  lub T na przycisku zoom, aby odtworzyć zdjęcie z wybranego dnia.



8 Przycisk

Zmiana jasności obrazu



Naciśnij  w trybie fotografowania, a następnie użyj klawiszy strzałek  , aby wyregulować ekspozycję i naciśnij , aby potwierdzić ustawienie.



- Zakres ustawień -2.0 EV do +2.0 EV




: Jaśniej
: Ciemniej

Aktywuj to ustawienie.

9 Przycisk



Fotografowanie z lampą błyskową



Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wybrać ustawienie lampy błyskowej.
Naciśnij , aby potwierdzić wybór.


AUTO (błysk automatyczny)	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
 Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu	Dzięki tej funkcji generowane są przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu na zdjęciu.
 Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
 Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie działać nawet przy słabym oświetleniu.

10 Przycisk

Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza



Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz.
Naciśnij , aby potwierdzić wybór.



 OFF	Anulowanie funkcji samowyzwalacza.
 ON	Włączanie samowyzwalacza.

- Po całkowitym wciśnięciu przycisku migawki kontrolka samowyzwalacza będzie świecić się przez około 10 sekund, a następnie migać przez około 2 sekundy, po czym zostanie wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

11 Przycisk

Wykonywanie zdjęć z małej odległości



Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wybrać tryb makro.
Naciśnij , aby potwierdzić wybór.

OFF	Tryb makro jest wyłączony.
 Tryb makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 20 cm (tryb szerokokątny) i 50 cm (tryb teleobiektywu) od obiektu.
 Tryb super makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 8 cm od obiektu.

- W trybie super makro nie można korzystać z zoomu i lampy błyskowej.

12 Przycisk

Fotografowanie z wykorzystaniem cyfrowej stabilizacji obrazu

Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć stabilizator obrazu. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.

 OFF

Stabilizator obrazu jest wyłączony.

 ON


Stabilizator obrazu jest włączony.


- Gdy aparat jest zamontowany na statywie, zalecane jest wyłączenie stabilizatora obrazu.
- Przy bardzo niskich czasach otwarcia migawki (na przykład przy wykonywaniu zdjęć w nocy) niektóre zdjęcia mogą nie uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji.
- Jeżeli aparat jest silnie potrząsany, obrazy cyfrowe mogą nie zostać prawidłowo ustabilizowane.

13 Przycisk /

Przeglądanie zdjęć / drukowanie zdjęć


Natychmiastowe przeglądanie zdjęć


Naciśnij  w trybie fotografowania, aby przełączyć na tryb odtwarzania i wyświetlić ostatnie wykonane zdjęcie.

Naciśnij ponownie przycisk  lub wciśnij do połowy przycisk migawki, aby powrócić do trybu fotografowania.

 „ Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania” (str. 12)

Drukowanie zdjęć



Gdy drukarka jest podłączona do aparatu, wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować w trybie odtwarzania i naciśnij przycisk .



 „EASY PRINT” (str. 37)

14 Przycisk /


Podwyższanie jasności wyświetlacza / Kasowanie zdjęć

Zwiększanie jasności wyświetlacza


W trybie fotografowania naciśnij przycisk . Wyświetlacz zostanie ustawiony na najwyższą jasność w elemencie  na 10 sekund.

 „ Regulacja jasności monitora” (str. 34)


Przycisk Kasowanie zdjęć

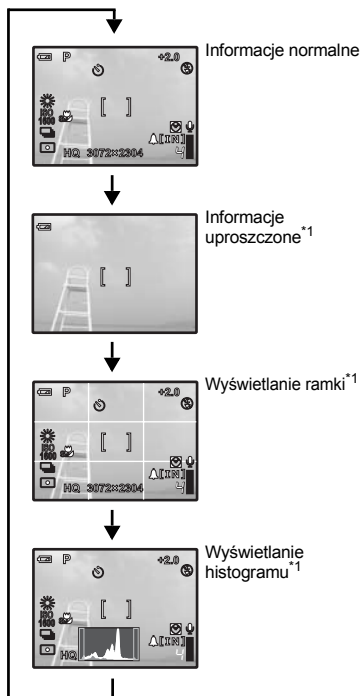
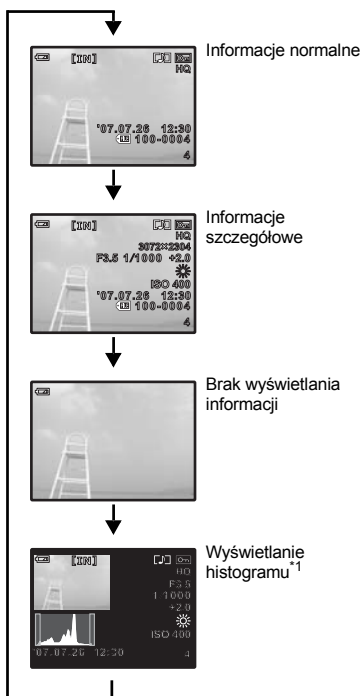
W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij .


- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Aby uniknąć przypadkowego usunięcia, należy przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie.

 „On Zabezpieczanie zdjęć” (str. 29)



Zmiana wyświetlanych informacji

Naciśnij , aby zmieniać wyświetlane informacje w następującej kolejności.


Tryb fotografowania**Tryb odtwarzania**

*1 Ekran ten nie jest wyświetlany w przypadku .

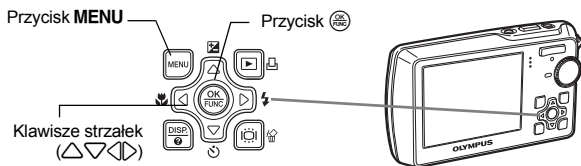
Wyświetlanie przewodnika po menu

Po wybraniu pozycji menu naciśnij i przytrzymaj , aby wyświetlić przewodnik po menu. Zwolnij przycisk , aby zamknąć przewodnik po menu.

Sprawdzanie czasu

Przy wyłączonym aparacie naciśnij , by wyświetlić ustawiony czas alarmu (jeżeli jest ustawiona opcja [ALARM CLOCK]) i aktualny czas przez 3 sekundy.

Operacje wykonywane przy użyciu menu

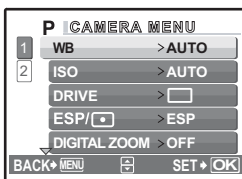
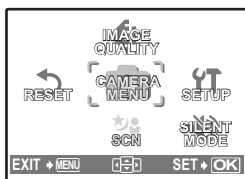


Informacje na temat menu

Naciśnięcie **MENU** spowoduje wyświetlenie menu głównego na wyświetlaczu.

- Opcje widoczne w menu głównym różnią się w zależności od trybu pracy aparatu.

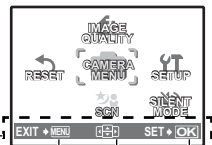
Menu główne (w trybie fotografowania)



- Gdy jest wybrana opcja [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP], wyświetlone jest menu odpowiadające odpowiednim funkcjom.
- Gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione zgodnie ze wskazówkami asystenta na **GUIDE**, naciśnij **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas używania menu w dolnej części monitora wyświetlane są opisy działania aktywnych przycisków. Czytaj te informacje podczas korzystania z menu.



Wskazówki dotyczące obsługi

Przycisk **MENU**

w polu klawiszy strzałek

BACK + MENU : Powrót do poprzedniego menu.

EXIT + MENU : Zamykanie menu.


: Naciskaj , aby wybrać ustawienie.


SET + OK : Włączanie wybranego elementu.

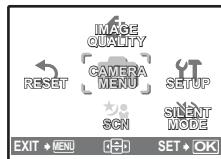
Korzystanie z menu

Poniżej przedstawiono przykład korzystania z menu na przykładzie ustawienia [AF MODE].






1 Ustaw pokrętko wyboru trybu pracy na .

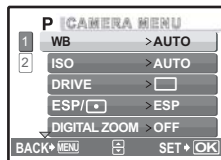
2 Naciśnij MENU, aby wyświetlić menu główne. Wybierz [CAMERA MENU] i naciśnij , aby potwierdzić swój wybór.

- [AF MODE] jest jedną z opcji [CAMERA MENU]. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.

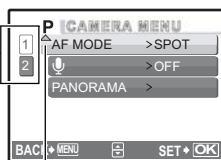


3 Użyj klawiszy strzałek  , aby wybrać [AF MODE], a następnie naciśnij .




- Niektóre z ustawień mogą być niedostępne, zależy to od trybu fotografowania / scenarii.
- Po naciśnięciu  na tym ekranie kursor zostanie przesunięty do obszaru numeracji stron. Naciśnij , , aby zmienić stronę. Aby wybrać pozycję lub funkcję, naciśnij  lub .




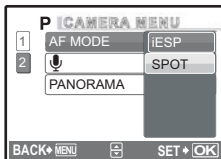
Numeracja stron: _____
Numery stron są wyświetlane, jeżeli na jednej stronie nie mieszczą się wszystkie elementy menu.

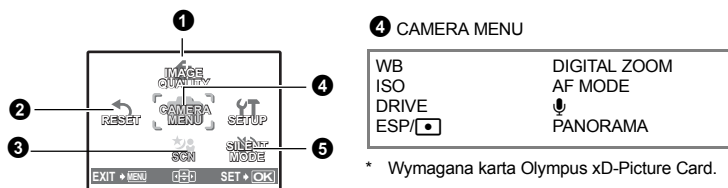


Wybrany element zostanie wyświetlony w innym kolorze.

4 Użyj klawiszy strzałek  , aby wybrać [iESP] lub [SPOT], a następnie naciśnij .

- Po wybraniu tego elementu menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Naciśnij kilkakrotnie MENU, aby wyjść z menu.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij MENU przed naciśnięciem .





- W niektórych trybach niektóre funkcje są niedostępne.
- ☞ „Funkcje aktywne w trybach fotografowania i scenarii” (str. 59)
- ☞ „Menu SETUP” (str. 31)
- Domyślne ustawienia fabryczne są zaznaczone na szaro ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Zastosowanie różnej jakości zdjęć

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ 3072 x 2304	Niski stopień kompresji	• Przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na papierze A3.
HQ 3072 x 2304	Kompresja standardowa	• Przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, jak na przykład przy regulacji kontrastu lub korekcje efektu czerwonych oczu.
SQ1 2560 x 1920 2304 x 1728 2048 x 1536	Kompresja standardowa	• Do drukowania zdjęć na arkuszach A3 / A4. • Przydatne do edycji komputerowej zdjęć, jak na przykład obracanie obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
SQ2 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	Kompresja standardowa	• Jest to przydatne przy wydrukach w formacie kartki pocztowej. • Tryb ten nadaje się do oglądania zdjęć na komputerze.
16:9 1920 x 1080	Niski stopień kompresji	• Wielkość zdjęcia odpowiednia do przesyłania jako załącznik do wiadomości e-mail.
16:9 1920 x 1080	Kompresja standardowa	• Wielkość zdjęcia odpowiednia do wyrażania szerokości obiektów, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze panoramicznym.

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	
SHQ	640 x 480
HQ	320 x 240
SQ	160 x 120

NO / YES

Przywraca to ustawienia domyślne funkcji fotografowania. Pokrętko wyboru trybu fotografowania nie może być ustawione na **GUIDE**

Funkcje przywrócone do domyślnych ustawień fabrycznych

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
	0.0	str. 14
	AUTO	str. 15
	OFF	str. 15
	OFF	str. 15
IMAGE STABILIZER	OFF	str. 16
IMAGE QUALITY	HQ	str. 20
WB	AUTO	str. 22
ISO	AUTO	str. 22
DRIVE	<input type="checkbox"/>	str. 23
ESP/	ESP	str. 23
DIGITAL ZOOM	OFF	str. 23
AF MODE (Tryb autofokusa)	SPOT	str. 23
	OFF	str. 24

3 SCN (Sceneria)

Wybieranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji

PORTRAIT / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / NIGHT SCENE*¹ /
 NIGHT+PORTRAIT*¹ / SPORT / INDOOR / CANDLE*¹ / SELF PORTRAIT /
 AVAILABLE LIGHT*¹ / SUNSET*¹ / FIREWORKS*¹ / CUISINE / BEHIND GLASS /
 DOCUMENTS / AUCTION / SHOOT & SELECT1*² / SHOOT & SELECT2*³ /
 BEACH & SNOW / UNDER WATER WIDE1 / UNDER WATER WIDE2*⁴ /
 UNDER WATER MACRO

Ekran wyboru scenerii zawiera przykładowe zdjęcia oraz opis sytuacji, dla której jest przeznaczona dana sceneria. Opcję tę można wybrać tylko jeżeli pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCN**.

- „Pokrętko wyboru trybu fotografowania Przelączenie pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania” (str. 11)
- Przelączenie na inną scenerię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

Ekran wyboru trybu scenerii



Ustaw tryb scenerii.

*1 W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Czas wykonania zdjęć jest w przybliżeniu podwojony i podczas przetwarzania nie można wykonać kolejnego zdjęcia.

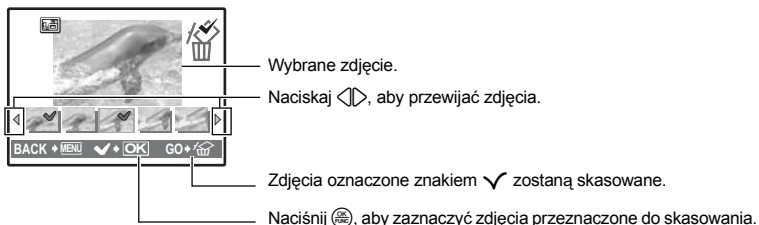
*2 Ostrość jest zablokowana na pierwszym kadrze.

*3 Aparat ustawia ostrość dla każdego kadru.

*4 Ostrość ustawiona jest na stałe na ok. 5 m (16,4 ft.).

[📷 SHOOT & SELECT1] / [📷 SHOOT & SELECT2]

- Te tryby scenarii umożliwiają wykonywanie sekwencji zdjęć przy przytrzymanym spuście migawki. Po wykonaniu zdjęć wybierz zdjęcia, które chcesz skasować przez przyporządkowanie im symbolu ✓ i naciśnij 🗑️ w celu ich skasowania.



4 CAMERA MENU




WB Regulacja balansu bieli zdjęcia

AUTO		Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
☀️	Słoneczny dzień	Do fotografowania przy bezchmurnym niebie
☁️	Pochmurny dzień	Do fotografowania przy pochmurnym niebie.
💡	Światło z żarówki wolframowej	Fotografowanie przy żarówce wolframowej.
💡	Światłówka 1	Fotografowanie przy świetlówce o barwie światła dziennego (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
💡	Światłówka 2	Fotografowanie przy świetlówce o białej neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w lampach do pracy biurowej.)
💡	Światłówka 3	Fotografowanie przy świetlówce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)



ISO Zmiana czułości ISO (ISO)

AUTO		Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do wyglądu fotografowanego obiektu.
80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600		Niska wartość oznacza mniejszą czułość na potrzeby wykonywania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa czułość aparatu na światło i lepsza zdolność do wykonywania zdjęć o krótkich czasach otwarcia migawki przy słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się szumów na wykonanych zdjęciach, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.


DRIVE Korzystanie z trybu wyzwalania migawki (wykonywanie sekwencji zdjęć)

	Po naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest pojedyncze zdjęcie.
	Ostrość oraz ekspozycja zostaną zablokowane przy pierwszym zdjęciu. Szybkość fotografowania sekwencyjnego jest zależna od ustawionej jakości obrazu.
	Zdjęcia mogą być wykonywane z szybkością większą niż przy zwykłym fotografowaniu sekwencyjnym.

Naciskając i przytrzymując spust migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć. Zdjęcia będą wykonywane ciągle do momentu zwolnienia spustu migawki.

- W trybie , ustawienia zmieniają się następująco.
- Tryb lampy błaskowej jest ustawiony na .
- Funkcja [ISO] jest ustawiona na [AUTO].
- Jakość obrazu ([IMAGE QUALITY]) jest ograniczona [2048x1536].

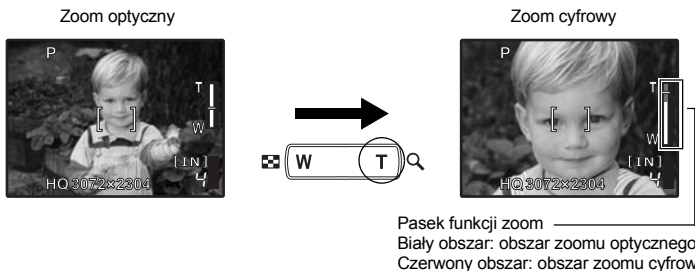
ESP/ Zmiana sposobu działania światłomierza

ESP	Mierzenie światła w centrum kadru oraz w otaczającym je obszarze i wykonywanie na tej podstawie zdjęcia o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu z tyłu obiektu, środek zdjęcia może wydawać się ciemny.
	Jasność mierzona jest tylko na środku kadru. Tryb zalecany przy wykonywaniu zdjęć pod silne światło.

DIGITAL ZOOM Przybliżenie obiektu

OFF / ON

Zoom cyfrowy można wykorzystywać do wykonywania zdjęć z bliska przy większym powiększeniu w połączeniu z zoomem optycznym. (Zoom optyczny x zoom cyfrowy: maksimum 15x)



AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości

iESP	Automatyczne określanie, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.
SPOT	Ostrość jest ustawiana na obiekcie widocznym wewnątrz pola AF.

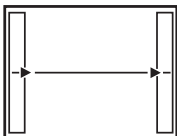
OFF / ON

Gdy funkcja ta jest aktywna [ON], aparat nagrywa po wykonaniu zdjęcia około 4 sekundy dźwięku.

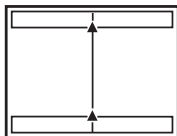
Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

PANORAMA..... Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwi tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest wymagana karta Olympus xD-Picture Card.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej



Łączenie zdjęć od dołu do góry

▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.

◁: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.

△: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.

▽: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia, która będzie połączona, nie pozostanie w ramce. Zapamiętaj ramkę wyświetloną na monitorze jako przybliżoną wartość orientacyjną, a następnie skomponuj zdjęcie w taki sposób, żeby krawędzie poprzedniego zdjęcia w ramce zachodziły na następne zdjęcie.



- Naciśnij , aby wyjść z trybu panoramy.
- W fotografowaniu panoramicznym można użyć maksimum 10 zdjęć. Po wykonaniu 10 zdjęć, pojawi się znak ostrzegawczy ().

5 SILENT MODE

Ustawienie wyłączające dźwięki funkcyjne aparatu

OFF / ON

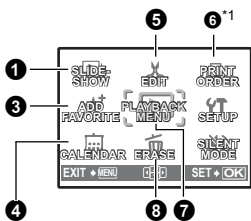
Ta funkcja pozwala na wyłączenie dźwięków funkcyjnych, które są słyszalne podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć, sygnałów ostrzegawczych, odgłosu migawki itd.

Opcji tej nie można wybrać, jeżeli pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **GUIDE**.

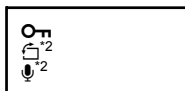


Gdy wybrano zdjęcie

- 5 EDIT**
- REDEYE FIX
 - BLACK & WHITE
 - SEPIA
 - FRAME
 - LABEL
 - CALENDAR
 - BRIGHTNESS
 - SATURATION



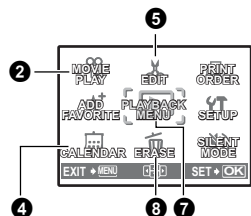
7 PLAYBACK MENU



- *1 Wymagana karta pamięci.
- *2 Element ten nie jest wyświetlony, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

Gdy wybrano sekwencję wideo

- 5 EDIT**
- INDEX



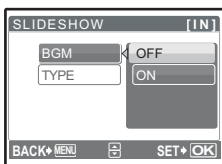
☞ „Menu SETUP” (str. 31)

„SILENT MODE Ustawienie wyłączające wszystkie dźwięki funkcyjne aparatu” (str. 24)

- Domyślne ustawienia fabryczne są zaznaczone na szaro ().

1 SLIDESHOW




Automatyczne odtwarzanie zdjęć



- Ustaw [BGM] na [ON] albo [OFF].
- Wybierz efekt przejść między zdjęciami w menu [TYPE].

BGM	ON / OFF
TYPE	NORMAL
	FADER
	SLIDE
	ZOOM

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej sekwencji.
- Po ustawieniu punktów [BGM] i [TYPE], naciśnij **OK**, aby zacząć pokaz slajdów.
- Naciśnij **ESC** albo **MENU**, aby wyłączyć pokaz slajdów.

Wybierz [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij , aby odtworzyć sekwencję wideo. Możesz też odtworzyć sekwencję wideo, wybierając obraz oznaczony ikoną wideo () i naciskając .





Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo




Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu

: Zwiększanie głośności.

: Zmniejszanie głośności.

: Po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku prędkość odtwarzania zmienia się w następującego cyklu: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.


: Odtwarzanie sekwencji wideo wstecz. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 1x; 2x; 20x; a następnie powrót do 1x.

- Naciśnij , aby wstrzymać odtwarzanie.


Działania możliwe podczas wstrzymania



: Wyświetlanie następnej klatki.

: Wyświetlanie poprzedniej klatki.

: Wyświetlanie pierwszej klatki.


: Wyświetlanie ostatniej klatki.

- Aby kontynuować odtwarzanie wideo, naciśnij .
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas wstrzymania, naciśnij **MENU**.


3 ADD FAVORITE


Dodawanie ulubionych zdjęć

Używając tej funkcji można zapisać ulubione zdjęcia jako oddzielne zdjęcia. Można zapisać najwyżej 9 ulubionych zdjęć.

 „★ Przeglądanie folderu ulubionych 'My Favorite'” (str. 12)



- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij .

- Zarejestrowanych zdjęć nie można usunąć nawet poprzez sformatowanie wewnętrznej pamięci.
 - Ulubione zdjęcie może zostać użyte jako zdjęcie ekranu powitalnego lub jako tło menu.
-  „PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności” (str. 32)
„MENU THEME Ustawianie koloru i tła ekranu menu” (str. 32)

Uwaga

- Zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przerosić do komputera lub wyświetlać w komputerze.

4 CALENDAR

Odtwarzanie zdjęć w układzie kalendarza

Ta funkcja umożliwia odtwarzanie zdjęć w formacie kalendarza posortowanych według daty wykonania.

5 EDIT

 Zmiana wielkości zdjęć

640 x 480 / 320 x 240

Służy do zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.

REDEYE FIX Korekcja efektu czerwonych oczu na zdjęciach

Używając tej funkcji można skorygować efekt czerwonych oczu występującego często na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej i zapisać poprawione zdjęcie jako nowy plik.

BLACK & WHITE Przekształcanie zdjęć w obrazy czarno-białe

Służy do przekształcania zdjęcia w zdjęcie czarno-białe i umożliwia zapisanie go w nowym pliku.

SEPIA Nadawanie zdjęciom odcienia sepia

Służy do zmiany kolorów zdjęcia na kolor sepia i umożliwia zapisanie go jako nowego pliku.

FRAME Dodawanie ramki do zdjęcia

Ta funkcja umożliwia wybieranie ramek, ich łączenie ze zdjęciem i zapisania efektu wyjściowego jako nowego zdjęcia.



- Wybierz klatkę używając \triangleleft i naciśnij \odot .
- Wybierz zdjęcie przeznaczone do połączenia z klatką używając \triangleleft i naciśnij \odot . (Naciśnij \triangleup , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij \odot .

LABEL Dodawanie etykiet do zdjęć

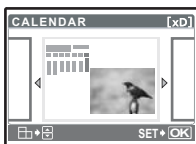
Ta funkcja umożliwia wybieranie etykiet, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot .
- Wybierz etykietę przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot . (Naciśnij \triangleup , aby obrócić etykietę o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij \odot .
- Ustaw kolor etykiety używając klawiszy strzałek i naciśnij \odot .

CALENDAR Tworzenie wydruku kalendarza ze zdjęciem

Ta funkcja umożliwia wybieranie formatów kalendarza, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie używając \triangleleft i naciśnij \odot .
- Wybierz kalendarz używając \triangleleft i naciśnij \odot . (Naciśnij \triangleup , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Ustaw datę kalendarza, a następnie naciśnij \odot .

BRIGHTNESS Zmiana jasności zdjęcia

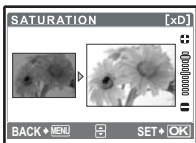
Ta funkcja umożliwia regulację jasności zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego pliku.



- Wybierz zdjęcie używając \triangleleft i naciśnij \odot .
- Ustaw jasność używając \triangleup i naciśnij \odot .

SATURATIONZmiana nasycenia kolorów zdjęcia

Ta funkcja umożliwia regulację intensywności (nasycenia) zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego pliku.



- Wybierz zdjęcie używając \triangleleft i naciśnij Fn .
- Ustaw nasycenie używając \triangle ∇ i naciśnij Fn .

INDEXTworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo

Dzięki tej funkcji można wyodrębnić z sekwencji wideo 9 kadrów i zapisać je jako nowe zdjęcie (INDEX), zawierające miniaturę każdego kadru.



- Wybierz film używając \triangleleft i naciśnij Fn .
- Wyświetlany jest przez pewien czas pasek [BUSY].

6 PRINT ORDER

Zaznaczanie obrazów do druku (DPOF)

Funkcja ta umożliwia dopisywanie danych dotyczących drukowania do zdjęć na karcie pamięci (ilość odbitek, data i godzina).

Fn „Ustawienia drukowania (DPOF)” (str. 40)

7 PLAYBACK MENU

FnZabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



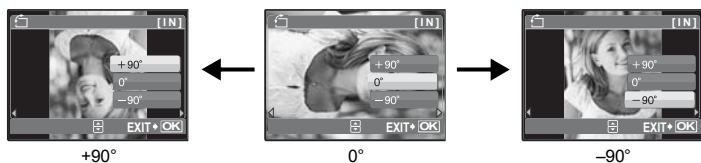
Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być kasowane przy użyciu funkcji [ERASE] / [SEL.IMAGE] lub [ALL ERASE], lecz mogą zostać usunięte tylko podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i zabezpiecz je, wybierając [ON] przy pomocy \triangle ∇ . Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, wyświetlany jest znak Fn .

..... Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można je wyświetlać pionowo na monitorze i zapamiętać ich orientację nawet po wyłączeniu zasilania.



Wybierz zdjęcie używając \triangleleft i użyj \triangleup / \triangledown , aby wybrać [+90°], [0°] lub [-90°]. Można obracać kilka kolejnych klatek.

..... Dodawanie dźwięku do zdjęć

YES / NO



Dźwięk jest nagrywany przez około 4 sekund.

- Wybierz zdjęcie używając \triangleleft i użyj \triangleup / \triangledown , aby wybrać [YES] i rozpocząć nagrywanie.
- Wyświetlany jest przez pewien czas pasek [BUSY].

8 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Aby uniknąć przypadkowego usunięcia, należy przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie.

- Aby skasować zdjęcie zapisane w pamięci wewnętrznej, w aparacie nie powinna być obecna karta pamięci.
- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane na karcie, włóż kartę wcześniej do aparatu.

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczego kadru

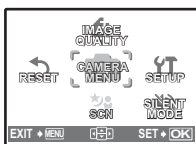


- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij \odot , aby dodać \checkmark .
- Naciśnij \odot ponownie, aby anulować wybór.
- Po zaznaczeniu wszystkich pojedynczych zdjęć przeznaczonych do skasowania naciśnij \uparrow .
- Wybierz [YES] i naciśnij \odot .

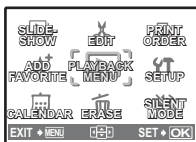
ALL ERASE ...Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie

- Wybierz [YES] i naciśnij \odot .

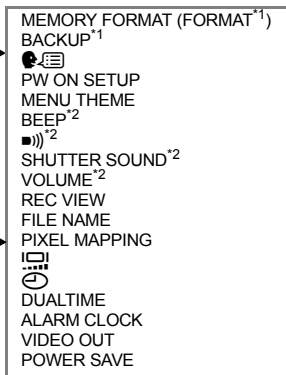
Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP



*1 Wymagana karta pamięci.

*2 Ta funkcja nie jest dostępna w trybie [SILENT MODE].

🔇 „SILENT MODE Wylączenie wszystkich dźwięków funkcyjnych aparatu” (str. 24)

MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane włącznie z zabezpieczonymi obrazami. Przed sformatowaniem karty lub pamięci wewnętrznej należy zapisać ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie jest jakaś karta.
- Podczas formatowania pamięci wewnętrznej zostaną skasowane dane zdjęć i etykiety pobrane przy użyciu dostarczonej aplikacji OLYMPUS Master.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona rzeczywiście włożona do aparatu
- Karty innej marki niż OLYMPUS lub karty sformatowane w komputerze muszą być przed użyciem w tym aparacie sformatowane w tym aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

- Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest wyladowana, albo użyj zasilacza sieciowego.

🗨️ Wybór języka wyświetlacza

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, w którym był zakupiony aparat. Można dodać inne języki do aparatu poprzez oprogramowanie OLYMPUS Master.

PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności

SCREEN OFF (Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.) / 1 / 2 / MY FAVORITE

VOLUME OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

- Wybierz [2] i naciśnij \triangleright , aby wybrać zdjęcie w pamięci wewnętrznej lub na karcie, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny.
- Wybierz [MY FAVORITE] i naciśnij \triangleright , aby wybrać zdjęcie w folderze „My Favorite”, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny.
- „ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć” (str. 27)
- Nie można ustawić wartości [VOLUME] w następujących przypadkach.
- Gdy element [SCREEN] jest ustawiony na [OFF].
- Gdy element [SILENT MODE] jest ustawiony na [ON].

MENU THEME Ustawianie koloru i tła ekranu menu

NORMAL / BLUE / BLACK / PINK / MY FAVORITE

- Wybierz [MY FAVORITE] i naciśnij \triangleright , aby wybrać zdjęcie w folderze „My Favorite”, które będzie wyświetlane jako tło menu.
- „ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć” (str. 27)

BEEP Regulacja głośności dźwięku przyciskania przycisków

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

■)) Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

SHUTTER SOUND Wybieranie dźwięku spustu migawki

OFF (Bez dźwięku.)

1 LOW / HIGH

2 LOW / HIGH

3 LOW / HIGH

VOLUME Regulacja dźwięku podczas odtwarzania

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

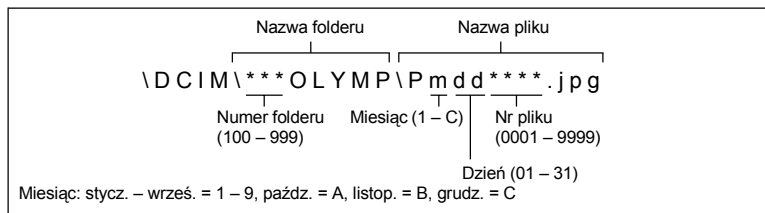
REC VIEW Podgląd zdjęć natychmiast po ich wykonaniu

OFF	Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia przygotowanie następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.
ON	Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia szybkie sprawdzenie właśnie zrobionego zdjęcia. Możesz kontynuować robienie zdjęć, podczas gdy zdjęcie jest jeszcze wyświetlane.

FILE NAMEPrzywracanie nazw zdjęć

RESET	Metoda ta jest wygodna, gdy grupuje się pliki zapisane na różnych kartach. Numer pliku oraz numer folderu jest ponownie ustawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numeracja folderów wraca do wartości [No. 100], a numeracja plików do wartości [No. 0001].
AUTO	Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami. Nawet jeżeli zostanie włożona nowa karta, numer folderu i numer pliku zostanie przejęty z poprzedniej karty. Ułatwia to zarządzanie wieloma kartami.


Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których zapisywane są te pliki, są automatycznie generowane przez aparat. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać.

**PIXEL MAPPING**Regulacja funkcji przetwarzania obrazów

Operacja mapowania pikseli służy do sprawdzania i regulacji funkcji CCD (przetwornika obrazu) i przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie obrazu zostało pomyślnie zakończone. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, procedura mapowania pikseli zostanie przerwana.

Wybierz [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu słowa [START] naciśnij .

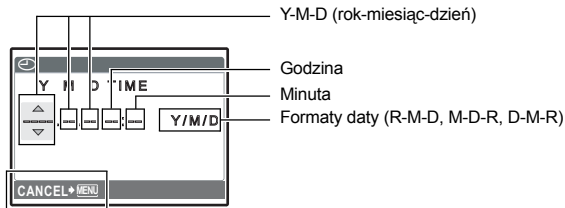


Naciśnij , aby potwierdzić wybór.


△: Zwiększa jasność monitora. ▽: Zmniejsza jasność monitora.

Ustawianie daty i godziny



Data i godzina są zapisywane z każdym zdjęciem i są używane przy tworzeniu nazw plików.

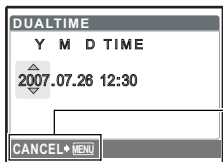


Anulowanie ustawień.


- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.
- Aby dokonać precyzyjnego ustawienia czasu, przy kursorze ustawionym na „minute” albo [Y/M/D] naciśnij  w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

DUALTIME Ustawianie daty i godziny w innej strefie czasowej

OFF	Zmiana na datę i godzinę ustawione w opcji  . Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w  .
ON	Zmiana na datę i godzinę ustawione w opcji [DUAL TIME]. Jeżeli chcesz ustawić alternatywny czas, wybierz [ON], a następnie ustaw godzinę. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w [DUALTIME].



MENU: Anulowanie ustawień.

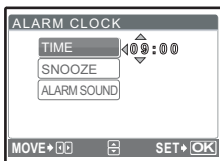
- Format daty jest identyczny z ustawieniem w opcji .
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.

ALARM CLOCK..... Ustawianie alarmów

OFF	Nie ustawiono alarmu albo alarm jest wyłączony.
ONE TIME	Alarm zostanie uaktywniony jeden raz. Po uruchomieniu alarmu jest on wyłączany.
DAILY	Alarm będzie włączany codziennie o ustawionej godzinie.

- Jeżeli opcja [☺] nie została uaktywniona, element [ALARM CLOCK] będzie niedostępny.
- Gdy funkcja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON], alarm nie będzie uruchamiany.
- Jeżeli opcja [DUALTIME] jest ustawiona na [ON], alarm będzie uruchamiany zgodnie z alternatywnym ustawieniem daty i godziny.


Ustawianie alarmu



- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.
- Możesz też ustawić funkcję drzemki lub dźwięki alarmowe i ich głośność.

TIME	Ustawianie godziny alarmu.	
SNOOZE	OFF	Nie ustawiono funkcji drzemki.
	ON	Alarm będzie włączany co 5 minut, maksymalnie 7 razy.
ALARM SOUND	1	LOW / MID / HIGH
	2	LOW / MID / HIGH
	3	LOW / MID / HIGH

Używanie, wyłączenie i sprawdzanie alarmu

- Używanie alarmu:
Wyłącz aparat. Alarm działa tylko w przypadku, gdy aparat jest wyłączony.
- Wyłączenie alarmu:
Gdy rozlega się alarm, naciśnij dowolny przycisk w celu wyłączenia alarmu i wyłącz aparat.
Uwaga: naciśnięcie przycisku **POWER** włączy aparat.
Gdy funkcja [SNOOZE] jest ustawiona wyłączona - [OFF], alarm wyłączy się automatycznie a następnie aparat zostanie wyłączony po 1 minucie nieaktywności.
- Sprawdzanie ustawień alarmu:
Przy wyłączonym aparacie naciśnij , aby wyświetlić ustawione godziny alarmu. Ustawione alarmy będą wyświetlane przez 3 sekundy.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne różnią się w zależności od regionu, w którym został zakupiony aparat.

Aby odtwarzać obrazy z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez telewizor.

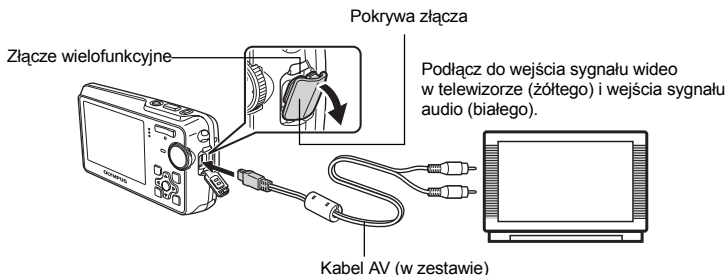
• Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo różnią się zależnie od danego kraju lub regionu. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.



Ustawienia w aparacie

Naciśnij **POWER** w trybie odtwarzania, aby wyłączyć aparat.

• Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i ustaw go w trybie odbioru zewnętrznego sygnału wideo.

• Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

• Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być przycięte w zależności od ustawień telewizora.

POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego

OFF / ON

Jeżeli w trybie fotografowania przez około 10 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor wyłączy się automatycznie. Naciśnięcie przycisku zoom lub innego przycisku wyprowadza aparat z trybu energooszczędnego.

Drukowanie bezpośrednio (PictBridge)

Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można bezpośrednio wydrukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz żądaną liczbę odbitek.

W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na atrament itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

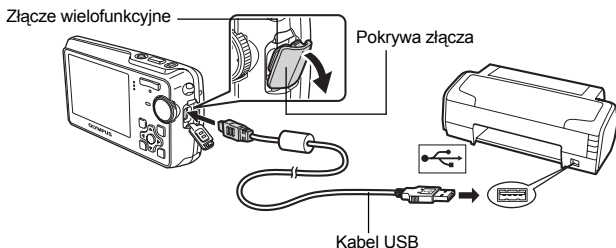
Funkcja [EASY PRINT] służy do wydrukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge są wyposażone w standardowe ustawienia druku. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 39) elementu [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.



- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do gniazda USB drukarki.**



- Wyświetlany jest ekran menu łatwego drukowania.
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

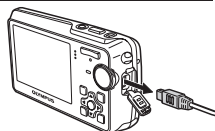
3 Naciśnij .

- Rozpocznie się drukowanie.

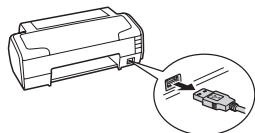
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować inne zdjęcie, naciśnij  w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij .
- Gdy po skończonym drukowaniu wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.




4 Odłącz kabel USB od aparatu.





5 Odłącz kabel USB od drukarki.

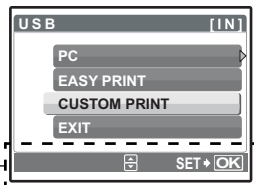


Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do wyłączonego aparatu lub aparatu pracującego w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie ekran umożliwiający wybór połączenia USB. Wybierz pozycję [EASY PRINT].

 „EASY PRINT” krok 3 (str. 38), „CUSTOM PRINT” krok 2 (str. 38)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

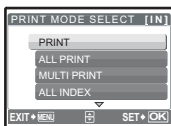
- 1 Wykonaj krok 1 i 2 na str. 37, aby wyświetlić ekran dla kroku 3 powyżej i naciśnij .
- 2 Wybierz [CUSTOM PRINT] i naciśnij .



Wskazówki dotyczące obsługi

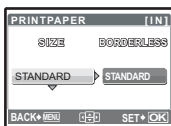
- 3 Aby wybrać odpowiednie ustawienia drukowania, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje wiele kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Drukowanie miniatur wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukowanie zdjęć zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnych zaznaczeń, opcja ta nie jest dostępna. „Ustawienia drukowania (DPOF)” (str. 40)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybieranie rozmiaru papieru spośród formatów dostępnych w danej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie zdjęć z obramowaniem lub bez obramowania. W trybie [MULTI PRINT] nie można drukować zdjęć z obramowaniem.
OFF (<input type="checkbox"/>)	Zdjęcie jest drukowane na środku strony (z białą ramką).
ON (<input type="checkbox"/>)	Wydrukowane zdjęcie zajmuje całą stronę.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych kopii zależy od drukarki.

! Uwaga

- Wybrane będą ustawienia standardowe w elementach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET], jeśli nie zostanie wyświetlony ekran [PRINT PAPER].

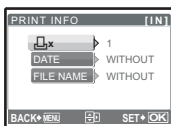
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukowanie jednego egzemplarza wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznaczanie wyświetlanego zdjęcia do wydruku.
MORE	Ustawienie liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku dla wyświetlanego zdjęcia.

Naciskaj , aby wybrać zdjęcie do wydruku. Możesz także skorzystać z przycisku zoom i wybrać zdjęcie z widoku miniatur.

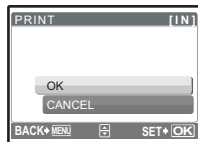
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



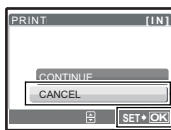
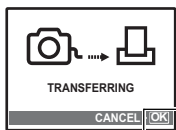
x	Ustawianie liczby kopii. Jedno zdjęcie może być wydrukowane w liczbie maksimum 10 odbitek.
DATE ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z datą.
FILE NAME ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.

4 Wybierz [OK] i naciśnij .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania



Wybierz [CANCEL] i naciśnij .

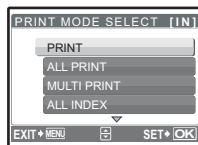
Ekran podczas transferu danych

5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.

6 Odłącz kabel USB od aparatu.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.



Ustawienia drukowania (DPOF)

Zaznaczanie zdjęć do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek, informacja o dacie i godzinie). Mając tak zapisane dane wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z cyfrowego aparatu fotograficznego.

Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed zaznaczeniem zdjęć do wydruku.

Zdjęcia z danymi zaznaczania do wydruku można wydrukować na następujące sposoby.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.

Użytkownik może wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane zaznaczania do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF.


Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędna może być również karta do komputera.

Uwaga

- Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera dane DPOF wprowadzone przez inne urządzenie, wprowadzenie danych używając tego aparatu może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.

- Funkcja danych druku DPOF daje możliwość oznaczenia maksimum 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w laboratorium fotograficznym. W tym celu należy wcześniej skopiować zdjęcia na kartę.
 „BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę” (str. 31)

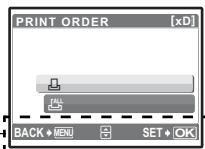
Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć



Aby zaznaczyć zdjęcia do wydruku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.


1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetli menu główne.

2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ►  i naciśnij .

Wskazówki dotyczące obsługi




3 Naciskaj , aby wybrać zdjęcia, które mają zostać zaznaczone do druku, a następnie naciśnij , aby ustawić ilość odbitek.

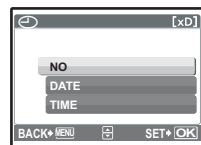
- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem .
- Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.




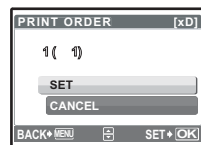
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do wydruku naciśnij .

5 Wybierz ustawienie wydruku daty i godziny i naciśnij .

- NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
- DATE** Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
- TIME** Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.



6 Wybierz **[SET]**, a następnie naciśnij .



Zaznaczanie wszystkich klatek do druku

Zaznaczenie do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Każde zdjęcie będzie wydrukowane jeden raz.

- 1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.
- 2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ► **[ALL]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **[OK/FUNC]**.
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.
- 4 Wybierz **[SET]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.

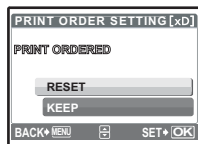
Resetowanie danych zaznaczania do wydruku

Można wykasować wszystkie dane zaznaczania wydruku lub tylko dane niektórych zdjęć.

- 1 Wybierz menu główne ► **[PRINT ORDER]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.

Kasowanie danych zaznaczania do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz **[ALL]** lub **[ALL]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz **[RESET]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.



Kasowanie danych wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz **[ALL]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz **[KEEP]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 4 Naciskaj **[<] [>]**, aby wybrać zdjęcie zaznaczone do wydruku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie naciśnij **[▽]**, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.
 - Aby anulować dane wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 4.
- 5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **[OK/FUNC]**.
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do wydruku.
- 7 Wybierz **[SET]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Przegląd

Po podłączeniu aparatu do komputera używając kabla USB będącego w komplecie, można przenosić zdjęcia z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

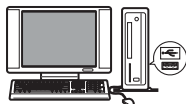
Przed rozpoczęciem należy przygotować poniższe elementy.




Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master 2



Kabel USB




Komputer z portem USB

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master  str. 44




Podłączanie aparatu do komputera korzystając z kabla USB  str. 46




Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master  str. 47



Przesyłanie zdjęć do komputera  str. 47



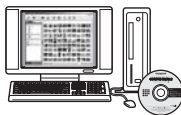
Odlączenie aparatu od komputera  str. 48

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to program umożliwiający zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Oprogramowanie to zawiera następujące funkcje:

- **Przenoszenie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
 - Zdjęcia można prezentować w formie pokazów slajdów i odtwarzać dźwięk w tle.
- **Zarządzanie zdjęciami**
 - Zarządzanie zdjęciami w albumie lub folderze. Przenieszone zdjęcia są automatycznie sortowane według daty, co pozwala na ich szybsze odszukanie.
- **Edycja zdjęć**
 - Zdjęcia można obracać, przycinać i zmieniać ich wielkość.
- **Można edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji**



- **Drukowanie zdjęć**
 - Można w łatwy sposób drukować obrazy.
- **Tworzenie zdjęć panoramicznych**
 - Można komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.
- **Aktualizacja oprogramowania firmware aparatu fotograficznego.**

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w „Pomocy” oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Gdy posiadasz nowy system operacyjny, odwiedź stronę internetową OLYMPUS podaną na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Minimalne wymagania

Windows

System operacyjny	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor minimum	1024 x 768 pikseli 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy zalecany QuickTime 7 lub nowszy zalecany DirectX 9 lub nowszy



Uwaga

- **Windows 98 / 98SE / Me nie są obsługiwane.**
- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z zaktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Power PC G3 500 Mhz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1.5 GHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor minimum	1024 x 768 pikseli 32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) zalecany QuickTime 6 lub nowszy



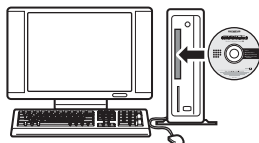
Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac w wersjach niższych od OS X 10.3 nie są obsługiwane.**
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączenie kabla łączącego aparat z komputerem
 - Wyłączenie aparatu
 - Otwarcie pokrywy komory baterii i karty pamięci w aparacie

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij podwójnie znajdującą się na pulpicie ikonę „Mój komputer” i kliknij ikonę CD-ROM.



2 Wybierz język wyświetlania i kliknij przycisk „OLYMPUS Master 2”.

- Po wyświetleniu ekranu instalacji składników programu naciśnij „OK”.

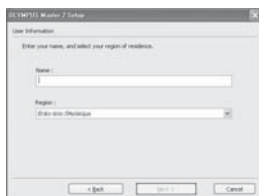


3 Kliknij „Next” (Dalej), a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk „Yes” (Tak), aby kontynuować instalację.



4 Po wyświetleniu ekranu informacji o użytkowniku, wpisz swoje imię (Name), wybierz swój region i kliknij „Next”.



5 Na ekranie wyboru rodzaju instalacji kliknij „Install”.

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz „Custom”.



- Rozpocznie się instalacja. Następnie pojawi się okno zakończenia procesu instalacji. Kliknij „Close”.
- Następnie pojawi się ekran z propozycją instalacji wersji testowej programu OLYMPUS muvee theaterPack. Aby zainstalować do oprogramowanie, kliknij „Install”.



Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli ekran instalacyjny nie pojawi się automatycznie, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.



2 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę „Setup”.

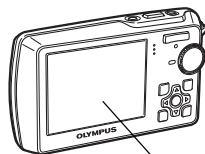
- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master zapoznaj się z treścią umowy i kliknij „Continue” (Dalej) i ponownie „Continue”, aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno zakończenia procesu instalacji.
- Należy ponownie uruchomić komputer, aby móc korzystać z oprogramowania OLYMPUS Master.



Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

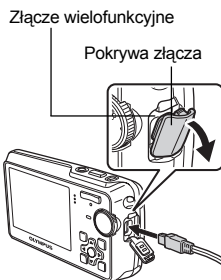
- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.



Monitor

2 Użyj kabla USB znajdującego się w zestawie do połączenia złącza wielofunkcyjnego aparatu z portem USB komputera.

- Lokalizację portów USB w komputerze należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Monitor włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



Złącze wielofunkcyjne

Pokrywa złącza

3 Wybierz [PC], a następnie naciśnij .

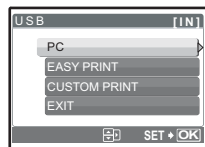
4 Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, rozpocznie się proces rozpoznawania aparatu. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij „OK”. Aparat zostanie rozpoznany jako „dysk wymienny”.


• Macintosh

Pliki graficzne są zazwyczaj otwierane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz




pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.

! Uwaga

- Nie można korzystać z aparatu, gdy jest podłączony do komputera.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.
- Nie można przenieść obrazów do komputera używając programu OLYMPUS Master jeśli wybrano [PC] w punkcie 3, naciśnięto  i wybrano [MTP].

Uruchamianie programu OLYMPUS Master

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę  „OLYMPUS Master 2”.

Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę „OLYMPUS Master 2”  znajdującą w folderze „OLYMPUS Master 2”.

- Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
- Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlone najpierw okno wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Aby wyjść z programu OLYMPUS Master

1 Kliknij „Exit”  w dowolnym oknie.

- Program OLYMPUS Master zostanie zamknięty.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis obrazów

1 Kliknij „Transfer Images”  w oknie przeglądarki a następnie kliknij „From Camera” .

- Wyświetlane jest okno wyboru obrazów przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.

2 Wybierz „New Album” i wpisz nazwę albumu.

3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk „Transfer Images”.

- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.

4 Kliknij przycisk „Browse Images Now” (Przeglądanie obrazów).

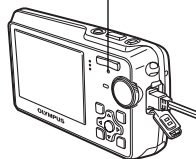
- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.



Odlączenie aparatu od komputera


- 1 Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.**

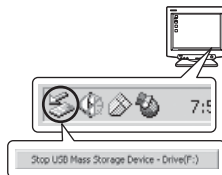
Lampka odczytu karty



- 2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.**

Windows

- 1 Kliknij ikonę  „Usuwanie sprzętu”, która wyświetlona jest w obszarze powiadomień.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego wysunięcia sprzętu, kliknij „OK”.

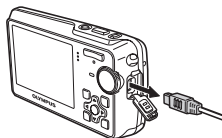


Macintosh

- 1 Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę „Untitled” lub „NO_NAME” (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



- 3 Odłącz kabel USB od aparatu.**



! Uwaga

- Windows: Po kliknięciu na „Bezpieczne usuwanie sprzętu” może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę „Bezpieczne usuwanie sprzętu” i odłącz kabel.

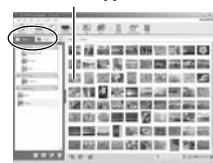
Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo


- 1 Kliknij kartę „Album” w oknie przeglądarki i wybierz album do przeglądania.**

- Obraz wybranego albumu jest wyświetlany w obszarze miniatur zdjęć.

- 2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia, które chcesz obejrzeć.**

Miniatura zdjęcia



- Zostanie uruchomiony tryb edycji zdjęcia a obraz zostanie powiększony.
- Kliknij „Back”  , aby powrócić do okna przeglądarki.



Odtwarzanie sekwencji wideo

1 W oknie przeglądarki dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.

- W programie OLYMPUS Master zostanie wyświetlone okno edycji oraz pierwsza klatka sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie danej sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania „Play” na dole ekranu.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat jest zgodny ze standardem urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Minimalne wymagania systemu komputerowego, aby mógł współpracować z aparatem poprzez kabel USB.

Windows: Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista



Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2/X

Uwaga

- Jeżeli Twój komputer pracuje pod systemem operacyjnym Windows 98/98SE, musisz zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB, kliknij dwukrotnie pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonej płycie CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master.
(Nazwa napędu): \win98usb\INSTALL.EXE
- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, wybierz [PC] w punkcie 3 na str. 46, naciśnij > i wybierz [MTP], aby użyć Galerii fotografii systemu.
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może działać nieprawidłowo.
 - Windows 95 / 98 / NT 4.0
 - System Windows 98SE będący aktualizacją systemu Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 lub starszy
 - Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz samodzielnie składane komputery

Dodawanie innych języków

Należy sprawdzić, czy bateria jest w pełni naładowana!

- 1 Upewnij się, że twój komputer jest podłączony do Internetu.**
- 2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.**
- 3 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do gniazda USB w aparacie.**
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Monitor włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- 4 Wybierz [PC] i naciśnij .**
- 5 W przeglądarce wybierz „Camera” a następnie „Update Camera / Add Display Language”.**
 - Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
- 6 Kliknij „OK”.**
 - Pojawi się okno aktualizacji aparatu.
- 7 Kliknij „Add Language” w ekranie aktualizacji aparatu.**
 - Pojawi się okno „Add Display Language of Camera”.
- 8 Kliknij  i wybierz język.**
- 9 Kliknij „Add”.**
 - Nowy język zostanie pobrany do aparatu. W trakcie aktualizacji aparatu nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.
- 10 Po zakończeniu pobierania wyświetlony zostanie komunikat „OK”.** Można teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybrać nowy język w menu [SET UP].



Wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest całkowicie naładowana

- Naładuj baterię posługując się ładowarką.

Bateria chwilowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach i ładunek baterii może być za słaby do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat (wysunięty obiektyw, włączony monitor) nie był używany przez określony czas. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisku zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie jest używany przez 15 minut, wyłącza się on automatycznie (chowany jest obiektyw i wyłączany monitor). Naciśnij **POWER**, aby włączyć aparat.


Tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na lub

- Jest to tryb odtwarzania zdjęć na monitorze. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na tryb fotografowania.

Pokrętło wyboru trybu pracy znajduje się w pozycji **GUIDE**

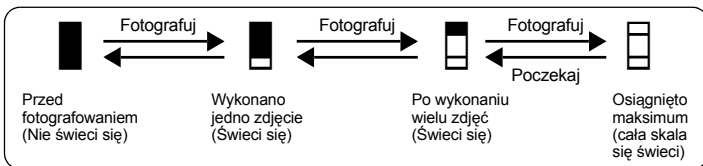
- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po ustawieniu cech obiektu zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz ustawienie inne niż **GUIDE** w trybie fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Skala pamięci jest pełna.

- Gdy skala pamięci jest pełna, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.




Nie została ustawiona data i godzina

Od chwili zakupu nie zmieniono ustawień

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



„Włącz aparat” (str. 5)

„ Ustawianie daty i godziny” (str. 34)

Wyjęto baterię z aparatu.


- Ustawienia daty i godziny zostaną przywrócone do domyślnych ustawień, jeśli z aparatu zostanie wyjęta bateria na około jeden dzień. Data i godzina zostaną również wyzerowane, jeśli baterię włożono do aparatu tylko na krótki okres czasu. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Ustawianie ostrości na fotografowanym obiekcie

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów ustawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Ustaw ostrość w centrum kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- Ustaw [AF MODE] na [iESP].

 „AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości” (str. 23)

Obiekt szybko się porusza

- Ustaw ostrość na punkcie znajdującym się mniej więcej w tej samej odległości co fotografowany obiekt i zablokuj ostrość (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy). Następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach automatyczne ustawienie ostrości może być trudne. Zielona kontrolka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ustawienie ostrości jest zablokowane.

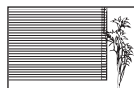
Zielona kontrolka miga. Nie można ustawić ostrości dla danego obiektu.



Obiekty o niskim kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

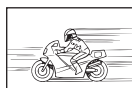


Obiekty bez pionowych linii

Zielona kontrolka świeci się, ale nie można ustawić ostrości dla danego obiektu.



Obiekty w różnej odległości




Szybko poruszające się obiekty





Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekcie o wysokim kontraście znajdującym się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wtedy wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie zawiera linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki i wykonaj zdjęcie.

Zapobieganie rozmyciu obrazu poprzez funkcję stabilizacji obrazu

Pewnie trzymaj aparat w obu rękach i naciskaj spust migawki powoli, aby nie poruszyć aparatu. Można zmniejszyć rozmycie naciskając  przed fotografowaniem.

 „Przycisk  Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem stabilizatora obrazu” (str. 16)

Zdjęcia cyfrowe nie będą stabilizowane, gdy:

- zdjęcia są wykonywane przy dużym powiększeniu, np. przy użyciu funkcji zoomu optycznego i zoomu cyfrowego,
- kadr jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest długi lub
- w trybach scenerii, w których lampa błyskowa jest wyłączona i/lub czas otwarcia migawki jest długi.

Wykonywanie stabilizowanych zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uaktywniana automatycznie przy niewystarczającym oświetleniu albo kiedy aparat jest potrząsany. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej w ciemnych miejscach, ustaw tryb lampy błyskowej na [⚡] i ustaw poniższą funkcję:

Zwiększanie czułości [ISO]

- 👉 „ISO Zmiana czułości ISO” (str. 22)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników.

Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zdjęć z bliska

- Zoom cyfrowy przycina i powiększa część obrazu. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

- 👉 „DIGITAL ZOOM Powiększanie obiektu” (str. 23)

Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować „szum”, widoczny jako plamki niepożądanych kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.

- 👉 „ISO Zmiana czułości ISO” (str. 22)

Wykonywanie zdjęć o prawidłowym kolorze

- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca uzyskanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewnia optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].
 - Gdy obiekt znajduje się w cieniu w słoneczny dzień
 - Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna
 - Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru

- 👉 „WB Regulacja balansu bieli zdjęcia” (str. 22)

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Wykonuj zdjęcia przy pomocy [☀️] w trybie **SCN**. Ustawienie to nadaje się do fotografowania w słoneczne dni na plaży lub na śniegu.

- 👉 „**SCN** (Sceneria) Wybieranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji” (str. 21)

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze niż w rzeczywistości. Zmień ustawienie [△] w kierunku [+], aby nadać obiektom naturalne odcienie. Gdy fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być za to zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.

- 👉 „Przycisk [△] Zmiana jasności obrazu” (str. 14)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Gdy funkcja [ESP / □] jest ustawiona na [□], zdjęcie można wykonać na podstawie jasności obrazu znajdującego się pośrodku kadru, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.

- 👉 „ESP/□ Zmiana sposobu działania światłomierza” (str. 23)

- Ustaw lampę błyskową na [⚡], aby uaktywnić błysk wypełniający. Można teraz wykonywać portrety pod światło bez efektu zacienionej twarzy. [⚡] nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami oraz innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.

- 👉 „Przycisk [⚡] Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej” (str. 15)

Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć

Istnieją dwa sposoby zapisywania zdjęć wykonywanych przy pomocy aparatu.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane na karcie wewnętrznej, a gdy pamięć zostanie wypełniona, aparat musi zostać podłączony do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie ich usunięcia z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu nie spowoduje zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].



„BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę” (str. 31)
„Karta” (str. 62)

Dostępna ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Wolna pamięć wyrażona w ilości zdjęć			
		Pamięć wewnętrzna		Przy karcie 512 MB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3072 x 2304	4	4	145	147
HQ	3072 x 2304	8	8	287	293
SQ1	2560 x 1920	12	12	409	420
	2304 x 1728	14	15	499	515
	2048 x 1536	18	19	626	652
SQ2	1600 x 1200	22	23	743	779
	1280 x 960	33	36	1141	1229
	1024 x 768	49	55	1681	1879
	640 x 480	75	90	2458	2905
16:9	1920 x 1080	27	28	913	968

Seqwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Długość nagrania	
		Pamięć wewnętrzna	Przy karcie 512 MB
SHQ	640 x 480 (15 klatek/sek.)	16 sek.	9 min. 18 sek.
HQ	320 x 240 (15 klatek/sek.)	38 sek.	21 min. 47 sek.
SQ	160 x 120 (15 klatek/sek.)	1 min. 35 sek.	53 min. 45 sek.

Używanie nowej karty

- W przypadku użycia kart innych marek niż OLYMPUS albo karty do innych zastosowań np. do komputera, aparat wyświetli komunikat [CARD ERROR]. Aby używać tej karty z aparatem, użyj funkcji [FORMAT] w celu sformatowania karty.



„MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty” (str. 31)


Kontrolki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka kontrolek sygnalizujących jego stan.

Kontrolka	Stan
Kontrolka samowyzwalacza	Kontrolka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Kontrolka dostępu do karty	Miganie: Zapisywany lub pobierany jest obraz lub sekwencja wideo (gdy aparat jest podłączony do komputera). <ul style="list-style-type: none">• Gdy kontrolka dostępu do karty miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty.<ul style="list-style-type: none">• Otwierać pokrywę komory baterii / karty.• Wymować baterię.• Podłączać lub odłączać zasilacz.
Zielona kontrolka monitora	Świeci: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane. Miganie: Ostrość i ekspozycja nie są zablokowane. <ul style="list-style-type: none">• Zdejmij palec z przycisku migawki, ponownie umieść znak autofokusa na obiekcie i naciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Poniższe czynności wyczerpują baterię, gdy nie wykonywane są zdjęcia.
 - Wielokrotne naciśnięcie do połowy spustu migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z funkcji zoom
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest używany.

 „POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego” (str. 16)

Funkcje, których nie można wybrać używając menu

- Niektóre elementy menu mogą być niedostępne, gdy użytkownik korzysta z klawiszy strzałek.
 - Elementy niedostępne w bieżącym trybie fotografowania.
 - Niedostępne elementy menu ze względu na wybrane ustawienia: [s], tryb pracy z lampą błyskową, itp.
 - Elementy używane do edycji zdjęć wykonanych innym aparatem.
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty.
[PANORAMA], [PRINT ORDER], [FORMAT], [BACKUP]

Wybór odpowiedniej jakości obrazu

Wybrany tryb zapisu zależy od pożądanego rozmiaru obrazu i stopnia kompresji. Określając optymalny tryb zapisu podczas fotografowania, skorzystaj z poniższych przykładów.

Drukowanie dużych zdjęć na pełnowymiarowym papierze takim jak A3 / Edycja i przetwarzanie zdjęć w komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Drukowanie zdjęć w formacie A3/A4

- [SQ1]

Drukowanie zdjęć w formacie pocztówek / Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączników albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej


- [SQ2]

Fotografowanie szerokich obiektów, takich jak krajobrazy / oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym

- [16:9]

 „IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazów” (str. 20)

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

- Zmiany wprowadzone w ustawieniach zapamiętywane są po wyłączeniu zasilania (za wyjątkiem **SCN**). Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień, wykonaj funkcję [RESET].
-  „RESET Przywracanie domyślnych ustawień” (str. 21)

Potwierdzenie ekspozycji, gdy monitor jest słabo widoczny na zewnątrz pomieszczeń

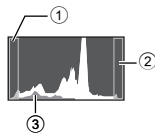
Podczas fotografowania na dworze monitor może być słabo widoczny, co utrudnia potwierdzenie ekspozycji.



Naciśnij kilkakrotnie, aby wyświetlić histogram

- Ustaw wartość ekspozycji tak, by linia wykresu była skoncentrowana na zewnętrznych krańcach, a zakres był obustronnie wyrównany.

Jak czytać histogram

- Jeżeli wierzchołek wypełnia zbyt dużą część zdjęcia, obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze czarny.
- Jeżeli wierzchołek wypełnia zbyt dużą część zdjęcia, obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze biały.
- Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz wskaźnika pola AF.



-  „Przycisk  Zmiana wyświetlanych informacji / wyświetlanie przewodnika po menu / sprawdzanie czasu” (str. 17)

Pomoc dotycząca odtwarzania i rozwiązywanie problemów

Nie można usunąć efektu czerwonych oczu





- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować. Niekiedy można poprawić wygląd wszystkich części ciała na zdjęciu z wyjątkiem oczu.

Wskazówki dotyczące wyświetlania i odtwarzania


Odtwarzanie zdjęcia z pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu włożono kartę, nie można odtwarzać zdjęć w pamięci wewnętrznej. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.



Opis ustawień i innych informacji dotyczących wykonanych zdjęć

- Wyświetl zdjęcie i naciśnij przycisk . Naciskaj przycisk wielokrotnie , aby zmieniać ilość wyświetlanych informacji.
-  „Przycisk  Zmiana wyświetlanych informacji / wyświetlanie przewodnika po menu / sprawdzanie czasu” (str. 17)

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Naciśnij symbol W na przycisku zoom, aby wyświetlić zdjęcia jako miniatury (widok indeksu) albo kalendarza (widok kalendarza).
-  „Przycisk zoom Powiększanie podczas wykonywania zdjęć / Odtwarzanie całych zdjęć” (str. 13)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Po dodaniu dźwięku do zdjęcia, nie można go już skasować. Można jednakże zastąpić dźwięk nagraniem ciszy. Rejestracja dźwięku jest niemożliwa w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
-  „ Dodawanie dźwięku do zdjęć” (str. 30)

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora ustawiono na 1024 x 768 i używana jest przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 w skali 100%, użytkownik będzie musiał przewijać obraz, aby zobaczyć całe zdjęcie. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całego zdjęcia na monitorze komputera.










Wyświetl zdjęcie używając oprogramowania do przeglądania obrazów

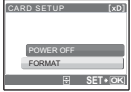


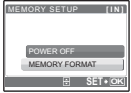







- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master z płyty CD-ROM będącej częścią zestawu.

Zmień ustawienia monitora

- W wyniku tej operacji, ikony na pulpicie mogą zmienić swoje położenie. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.


Gdy w aparacie pojawi się komunikat o błędzie ...


Wskazania na wyświetlaczu	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Nie można zapisywać na tej karcie.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie „read-only” (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brak wolnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed przystąpieniem do kasowania przenieś ważne zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Zrób nowe zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może ono być odtworzone w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest uszkodzony.
 TO ZDJĘCIE NIE MOŻE BYĆ EDYTOWANE	Zdjęcia wykonane innymi aparatami, z wykorzystaniem ustawienia [16:9], wcześniej edytowane, bądź korygowane nie mogą być edytowane ani poprawiane.	Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria nie jest naładowana.	Naładuj baterię.

Wskazania na wyświetlaczu	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
	Ta karta nie może być wykorzystana w tym aparacie. Karta może też nie być sformatowana.	Sformatuj kartę lub wymień ją. <ul style="list-style-type: none"> Wybierz [POWER OFF] i naciśnij . Włóż nową kartę. Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień pojemnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie drukarka była używana.	Nie używaj drukarki podczas przeprowadzania zmian w ustawieniach aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i/lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń przyczynę usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane w innych aparatach nie mogą być wydrukowane używając tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy skorzystać z komputera.





















Funkcje aktywne w trybach fotografowania i scenarii

Niektórych funkcji nie można ustawiać w niektórych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Oznaczenie  sygnalizuje ograniczenie odpowiedniej funkcji każdego trybu **SCN**.

 „Funkcje z ograniczeniami w obrębie scenarii” (str. 60)

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Funkcja	Tryb fotografowania		SCN	
	P	AUTO		
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓		—
 / 	✓	✓		✓
	✓	✓		✓
Stabilizator obrazu	✓	✓	✓	—
Zoom optyczny	✓	✓		✓*
WB	✓	—	✓	✓
ISO	✓	—		—
DRIVE	✓	—		—
ESP/ 	✓	—		✓
IMAGE QUALITY	✓	✓		✓
SILENT MODE	✓	✓	✓	✓
DIGITAL ZOOM	✓	—		✓
AF MODE (Tryb autofokusa)	✓	—		—
	✓	—		—
PANORAMA	✓	—		—

* Zoom optyczny nie jest dostępny podczas nagrywania sekwencji wideo. Ustaw [DIGITAL ZOOM] na [ON], aby włączyć zoom przy fotografowaniu.

Funkcje z ograniczeniami w obrębie scenarii

Funkcja	SCN													
	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓ ^{*1}	✓	✓	—
	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	—	✓	—	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	— ^{*3}	—
Zoom optyczny	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓
DRIVE	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	—	—	✓ ^{*4}	—	—	✓ ^{*4}	—	—	—	—	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}
ESP/	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓ ^{*5}	✓	✓	✓	✓	— ^{*6}	✓ ^{*5}	✓	✓	✓	✓
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
AF MODE (Tryb autofokusa)	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓

*1 Z wyjątkiem [].

*2 [] jest niedostępna.

*3 Blokada AF jest aktywna.

*4 Nie można wybrać [].

*5 Dostępne są zdjęcia o rozdzielczości maksimum [2048 x 1536].

*6 Jakość obrazu jest stała i wynosi [640 x 480].

Dbanie o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży można go przetrzeć lekko wilgotną szmatką zanurzoną w czystej wodzie i dobrze wycisnąć.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułką do obiektywów.

Bateria i ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą szmatką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol oraz materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się pleśń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat jest zasilany przez jedną baterię litowo-jonową Olympus (LI-42B lub LI-40B). Nie można używać innych baterii.
- Pobór energii aparatu zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładuje.
 - Wielokrotne używanie funkcji zoom.
 - Częste wciskanie przycisku migawki do połowy w trybie fotografowania, co powoduje włączenie funkcji autofokusa.
 - Zdjęcia są wyświetlane na monitorze przez dłuższy okres czasu.
 - Pozostawianie aparatu podłączonego do komputera lub drukarki przez dłuższy okres czasu.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Przed użyciem aparatu należy całkowicie naładować baterię za pomocą ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonych do aparatu trwa ok. 5 godzin.
- Do ładowania należy używać ładowarki określonej przez firmę Olympus. Nie należy używać innych ładowarek.
- Ładowarka może być zasilana prądem przemiennym o napięciu w zakresie od 100 V do 240 V (50/60 Hz). Aby korzystać z ładowarki w niektórych krajach, należy zakupić specjalną przejściówkę, która przystosuje kształt wtyczki do kształtu gniazdka elektrycznego.

Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.

- Nie należy używać podróжных przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.

Efektywne korzystanie z akcesoriów

Karta

Obrazy mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania obrazów w aparacie cyfrowym, spełniające podobną rolę jak film w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo przetwarzać przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

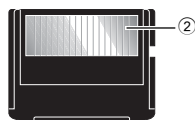
Aby zapisać większą ilość zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

① Etykieta

Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.

② Obszar styków

Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.



Karty kompatybilne

Karta xD-Picture Card 16MB – 2GB (Type H / M, Standard)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

Wskazania na monitorze informują, czy podczas odtwarzania lub fotografowania używana jest pamięć wewnętrzna czy karta pamięci.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



Wskaźnik rodzaju pamięci

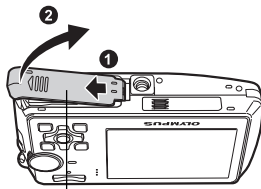
[IN]: Gdy używasz pamięci wewnętrznej

[xD]: Gdy używasz karty

Wkładanie i wyjmowanie karty

1 Wyłączenie aparatu.

2 Otwórz pokrywę komory baterii / karty.

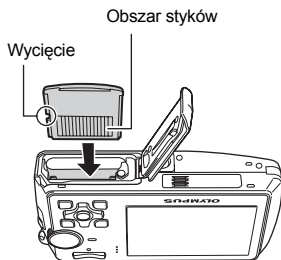


Pokrywa komory baterii / karty

Wkładanie karty

3 Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.

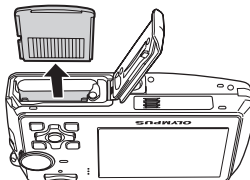
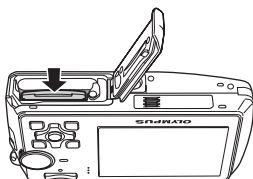
- Włóż kartę prosto do aparatu.
- Włóż kartę tak, aby kliknęła, blokując się na swoim miejscu.



Wymowanie karty

4 Przyciśnij kartę do końca i powoli ją zwolnij.

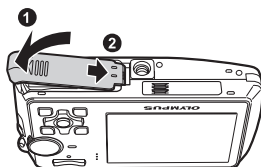
- Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.
- Wyciągnij kartę.



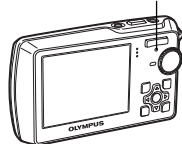
5 Zamknij pokrywę komory baterii / karty.

Uwaga

- Nie należy otwierać pokrywę komory baterii / karty, gdy miga kontrolka dostępu do karty, ponieważ są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.



Kontrolka dostępu do karty



Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas zdjęć. Korzystanie z zasilacza sieciowego z tym aparatem wymaga adaptera uniwersalnego (CB-MA1 / akcesoria).

Do zasilania aparatu nie należy używać innych zasilaczy sieciowych.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

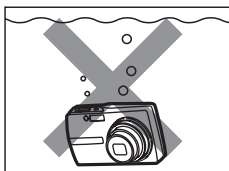
Odporność na warunki atmosferyczne

Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, natomiast nie może być używany pod wodą. Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu nieprawidłowego działania aparatu spowodowanego przedostaniem się wody do jego wnętrza, w wyniku niewłaściwego posługiwania się nim przez użytkownika. Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku nie powoduje jego uszkodzeń.

Podczas używania aparatu należy przestrzegać następujących środków ostrożności.



- Nie należy myć aparatu wodą.



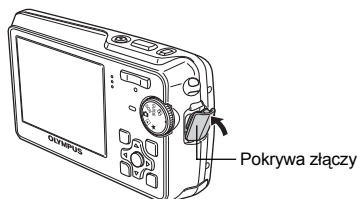
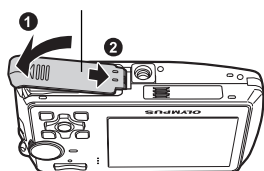
- Nie należy wrzucać aparatu do wody.



- Nie należy wykonywać zdjęć pod wodą.

Woda może się dostać do aparatu, gdy pokrywa komory baterii i karty lub pokrywa złącza nie są szczelnie zamknięte.

Pokrywa komory baterii / karty



- Jeżeli aparat zostanie spryskany wodą, należy jak najszybciej zetrzeć z niego wodę.
- Nie należy otwierać lub zamykać pokrywy baterii / karty lub pokrywy złącza, gdy aparat jest mokry.
- Bateria wielokrotnego ładowania i inne akcesoria aparatu nie są odporne na warunki atmosferyczne.



UWAGA

RYZIKO PORAŻENIA PRADEM -
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRADEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW NADAJĄCYCH SIĘ DO NAPRAWY. WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych informacjach dotyczących działania i konserwacji w dokumentach załączonych do aparatu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu, nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRADEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY, ANI NIE UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Akcesoria – Dla bezpieczeństwa i uniknięcia uszkodzenia aparatu, korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, niestabilnym statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Wyładowania atmosferyczne – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, natychmiast odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.

Ciepło – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.



OSTRZEŻENIE

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Urucojenie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.



UWAGA

- Jeśli z aparatu wydobywa się dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.
 - Nigdy nie wyjmuj akumulatorów gołymi rękoma, gdyż grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza sieciowego, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie wywołać pożar.
- Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać lekkiego poparzenia.
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować lekkie poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Gdy użytkownik będzie trzymał gorący aparat, może się lekko oparzyć.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem do noszenia aparatu.
 - Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem podczas noszenia aparatu. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji, porażeni i poparzeń.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywany jest akumulator litowo-jonowy zgodny z wymogami firmy Olympus. Baterię należy ładować za pomocą ładowarki określonej przez producenta. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.

- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali, należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii, ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast wyszukać pomoc lekarską.



OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, ich przegrzewaniu oraz eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie wielokrotnego ładowania nie naładują się w czasie określonym przez producenta, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych baterii.
- Nie należy korzystać z baterii, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia, należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy skontaktować się z lekarzem.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i stałe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na wycieki, przebarwienia, zgniecenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może się nagrzać. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Należy wyjąć baterie z aparatu, gdy będzie on przechowywany przez dłuższy okres czasu.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (tj. kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - W piaszczystych lub zapyłonych miejscach.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - W miejscach narażonych na znaczne wibracje.
- Nie należy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie, należy ustawić jego położenie za pomocą głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. „zjawy” na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać lub ciągnąć zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię. Należy przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub tworzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.

- Zawsze przestrzegaj ograniczeń odnoszących się do środowiska pracy, opisanych w instrukcji obsługi aparatu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa zgodna z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii. W celu zapewnienia bezpiecznego i właściwego korzystania z baterii, przed użyciem zapoznać się dokładnie z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak połączenia z aparatem. Przed użyciem bateria powinna zostać dokładnie wytarta suchą szmatką.
- Bateria powinna być zawsze naładowana przed pierwszym użyciem lub gdy nie była używana przez dłuższy okres czasu.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może wydawać się wyczerpana, może powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz stanu baterii.
- Przed dłuższą podróżą, zwłaszcza do innego kraju, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży zagranicznych.
- Oddawaj baterie w punktach recyklingowych – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych zasad.

Monitor

- Nie należy naciskać zbyt mocno na wyświetlacz; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania lub uszkodzenie wyświetlacza.
- W górnej/dolnej części wyświetlacza może pojawić się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na wyświetlaczu mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu wyświetlacza i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor ciekłokrystaliczny może się długo uruchamiać, a jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach, wróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Wyświetlacz LCD wykonany jest z zastosowaniem technologii wysokiej precyzji. Na ekranie mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku skasowania danych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Prawo niektórych krajów nie zezwala na powyższe ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności za doznane szkody i dlatego powyższe ograniczenia mogą nie stosować się do obywateli tych krajów.

- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów objętych prawem autorskim może złamać odpowiednie prawa autorskie. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadomienia użytkowników.

Uwagi FCC

- Zakłócenia radiowo-telewizyjne
Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta, mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, stosownie do części 15 reguł FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:
 - Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.
 - Zwiększając odległość pomiędzy aparatem i danym odbiornikiem.
 - Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
 - Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z wtykiem USB należy korzystać wyłącznie z kabla USB dostarczonego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

Dla klientów z Ameryki Północnej i Południowej

Dla klientów w USA

Deklaracja zgodności

Numer modelu : Stylus 760/μ 760

Nazwa handlowa : OLYMPUS

Osoba odpowiedzialna : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, U.S.A.

Telefon : 484-896-5000

Na podstawie przeprowadzonych badań urządzenie spełnia normy FCC

DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

To urządzenie spełnia normy FCC, część 15. Warunkami użytkowania urządzenia są:

- (1) Urządzenie nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń.
- (2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami mogącymi powodować niepożądane działanie.

Dla klientów w Kanadzie

Ten aparat cyfrowy klasy B spełnia wszystkie wymogi norm kanadyjskich dotyczących urządzeń generujących zakłócenia elektromagnetyczne.

Dla klientów w Europie



Symbol „CE” oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty z oznaczeniem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego od zwykłych odpadów. Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi. Pozyskując się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używaj wyłącznie przystosowanych do produktu akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku.

Używanie innego akumulatora wielokrotnego użytku lub innej ładowarki do akumulatorów wielokrotnego użytku może spowodować zranienia wskutek wycieków, nagrzania i zapłonu albo uszkodzenia akumulatora. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i uszkodzenia, które mogą być spowodowane przez używanie akumulatorów wielokrotnego użytku i/lub ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.

2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności niewymienionej w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne, niż personel firmy Olympus lub pracownicy autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwa przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginalną fakturę lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
 - Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, zawierającą informacje o międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh i Apple są znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (standard plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

● Aparat fotograficzny



Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	: Cyfrowy zapis, JPEG (zgodne z regulami systemu plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zdjęcia	: Zastosowane standardy : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zastosowane standardy	: Dźwięk ze zdjęciami : Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16MB – 2GB) (Type H / M, Standard)
Ilość zdjęć (przy całkowicie naładowanej baterii)	: Ok. 200 (na podstawie norm CIPA pomiaru czasu eksploatacji baterii)
Liczba efektywnych pikseli	: 7 110 000 pikseli
Przetwornik obrazu	: Przetwornik CCD 1/2.33" (filtr kolorów podstawowych), 7 380 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 6,5 mm do 19.5 mm, f3,4 do 5,7 (odpowiednik 37 do 111 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
Czas otwarcia migawki	: Od 4 do 1/1000 sek.
Zakres ostrzenia	: 0,6 m do ∞ (W/T) (normalne) 0,2 m do ∞ (W), 0,5 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,08 m do 0,6 m (tylko W) (tryb super makro)
Monitor	: 2,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 230 000 pikseli
Czas ładowania lampy błyskowej	: Ok. 4 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii)
Złącza zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB, gniazdo A/V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Odporność na wodę	: Typ : Odpowiadająca normie IEC w brzmieniu 529 IPX4 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Interpretacja	: Aparat nie jest uszkodzony przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku.
Wymagane parametry środowiska komputerowego	: Temperatura : 0°C do 40°C (działanie), -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30% do 90% (działanie) / od 10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B/LI-40B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 99 mm (szer.) x 54 mm (wys.) x 24.4 mm (dł.) (bez części wystających)
Waga	: 120 g (bez baterii i karty)

● Bateria litowo-jonowa (LI-42B)

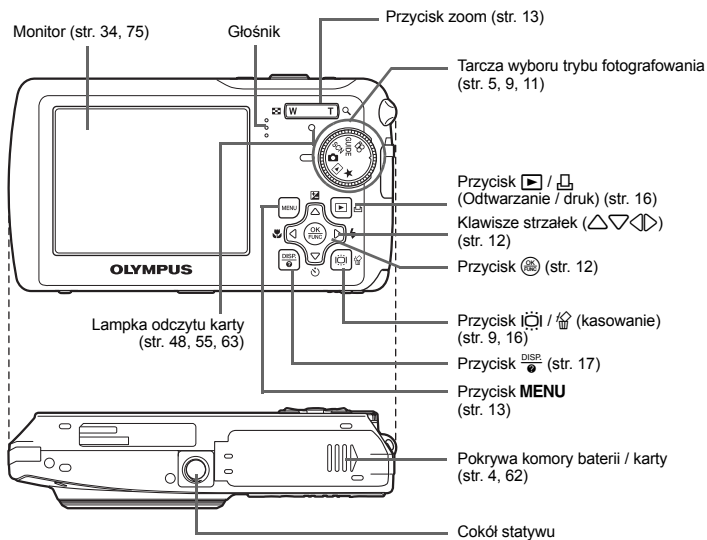
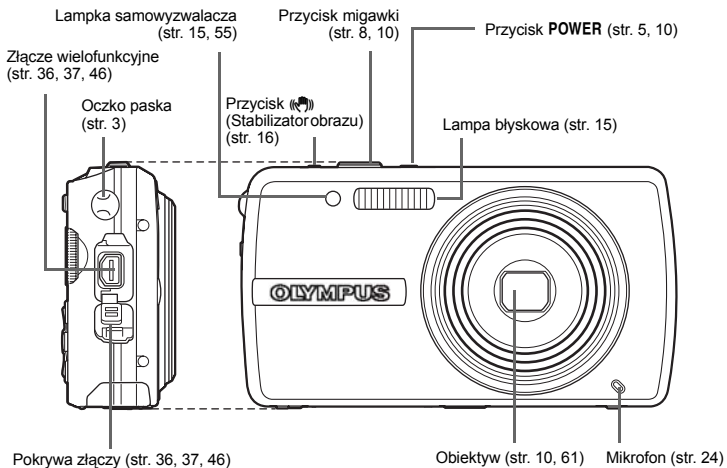
Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: DC 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: Ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Wymagane parametry środowiska komputerowego	
Temperatura	: 0°C do 40°C (ładowanie) / -10 °C do 60 °C (działanie) / -20 °C do 35 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 31.5 x 39,5 x 6 mm
Waga	: Około 15 g

● Ładowarka baterii (LI-40C)

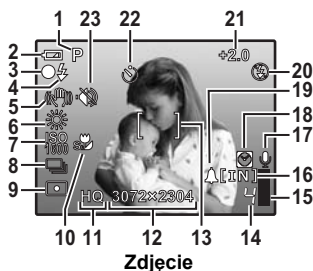
Warunki zasilania	: Od AC 100 do 240 V (50 to 60 Hz) Od 3.2 VA (100 V) do 5.0 VA (240 V)
Wyjście	: DC 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: Ok. 300 min
Wymagane parametry środowiska komputerowego	
Temperatura	: 0°C do 40°C (działanie) / -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 x 23 x 90 mm
Waga	: Około 65 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

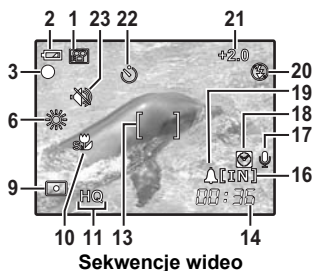
Aparat fotograficzny



● Monitor — tryb fotografowania



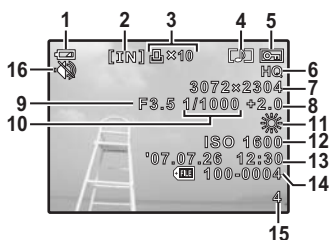
Zdjęcie



Sekwencje wideo

Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1 Tryby fotografowania	AUTO , P , itd.	str. 11, 12, 21
2 Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 57
3 Zielona lampka	○ = blokada funkcji autofokusu (automatycznego ustawiania ostrości)	str. 8, 10, 55
4 Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie przed poruszeniem aparatu / ładowanie lampy błyskowej	(świeci się) (miga)	str. 51
5 Cyfrowa stabilizacja obrazu		str. 16
6 Balans bieli		str. 22
7 ISO	ISO 80 – ISO 1600	str. 22
8 Tryb wyzwalania migawki		str. 23
9 Pomiar punktowy		str. 23
10 Tryb makro Tryb super makro	 	str. 15
11 Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	str. 20
12 Rozmiar obrazu	3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480, itd.	str. 20
13 Pole AF	[]	str. 8, 23
14 Wolna pamięć wyrażona w ilości zdjęć Długość nagrania	4 00:36	str. 54
15 Skala pamięci	(została osiągnięta maksymalna wartość)	str. 51
16 Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej), [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 62
17 Nagrywanie dźwięku		str. 24
18 Czas alternatywny		str. 34
19 Alarm		str. 35
20 Tryb fotografowania z lampą błyskową		str. 15
21 Korekta ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 14
22 Samowyzwalacz		str. 15
23 Tryb cichej pracy		str. 24

● Monitor – tryb odtwarzania



Zdjęcie





Sekwencje wideo


Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii = wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 57
2	Wykorzystywana pamięć [IN] (Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej), [xD] (Odtwarzanie zdjęcia na karcie)	str. 62
3	Zaznaczanie do wydruku / liczba odbitek x10 Sekwencja wideo	str. 41 str. 26
4	Nagrywanie dźwięku	str. 30
5	Ochrona	str. 29
6	Jakość obrazu SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	str. 20
7	Rozmiar obrazu 3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480, itd.	str. 20
8	Korekta ekspozycji -2.0 – +2.0	str. 14
9	Wartość przysłony F3.5, F4.0 itd.	–
10	Czas otwarcia migawki 4 – 1/1000	–
11	Balans bieli WB AUTO, , , , –	str. 22
12	ISO ISO 80 – ISO 1600	str. 22
13	Data i godzina '07.07.26 12:30	str. 6, 34
14	Numer pliku 100-0004	str. 33
15	Liczba zdjęć 4 Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania 00:00 / 00:36	str. 33 str. 26
16	Tryb cichej pracy	str. 24

16:9 20

A

ADD FAVORITE 12, 27
 AF MODE 23
 ALARM CLOCK  35
 ALL ERASE  30
 ALL INDEX 39
 ALL PRINT 39
 Asystent 18, 38, 41
 AUTO (błysk automatyczny) 15
 AUTO (ISO) 22
 AUTO (tryb automatyczny) 12
 AUTO (WB) WB AUTO 22
 Autofocus 52




B

BACKUP 31
 Balans bieli (WB) 22
 Bateria 4, 61
 Bateria litowo-jonowa 3, 4, 61
 BEEP 32
 BGM 25
 BLACK & WHITE 27
 Blokada AF 11
 Blokada ostrości 10
 Błysk dopełniający  15
 Błysk z redukcją efektu czerwonych
 oczu  15
 BRIGHTNESS 28


C

CALENDAR 28
 CAMERA MENU 20, 22
 CCD 32
 Cokół statywu 74
 CUSTOM PRINT 38
 Czas odtwarzania / całkowity czas
 nagrywania 26


D

Data i godzina  6, 34
 DIGITAL ZOOM 23
 Długość nagrania 54
 Dodawanie dźwięku do zdjęć  30
 Dostępna ilość zdjęć 54
 DPOF 40
 DRIVE 23
 Drukowanie bezpośrednie 37
 Drukowanie zdjęć 37
 DUALTIME  34

E

EASY PRINT 36
 EDIT 27
 Ekran kalendarza 14, 27
 Ekspozycja 14
 ERASE 30
 ESP 23
 ESP/ 23
 EV 14

F

FILE NAME 33, 39
 FORMAT 30
 Formatowanie 30
 Fotografowanie sekwencyjne  22
 FRAME 28
 FRAME ASSIST 17

G

GUIDE (Asystent) 5, 11
 Głośnik 74
 Główne menu 18

H

HQ 20

I

iESP 23
 IMAGE QUALITY 20
 INDEX 29
 ISO 22

J

Język komunikatów wyświetlacza  31

K

Kabel AV 3, 36
 Kabel USB 3, 37, 43, 46, 48
 Karta 24, 30, 62, 63
 Karta xD-Picture Card 24, 62
 Kasowanie 9, 16
 Klawisze strzałek (, , , ) 12
 Kompresja standardowa 20
 Kompresja 20
 Komunikat o błędzie 58
 Kontrola baterii 75
 Korekta ekspozycji  14, 76

L


LABEL 27
 Ładowanie lampy błyskowej 51, 75
 Ładowarka do baterii 3, 4, 61
 Lampa błyskowa 15

Lampka odczytu karty	47, 55, 64
Lampka samowyzwalacza	15, 55




M

MEMORY FORMAT	31
Menu	18
Menu funkcji	12
Menu SETUP	31
MENU THEME	32
Mikrofon	23
Monitor	33, 75
MOVIE PLAY	26
MULTI PRINT	39



N








Naciskanie do końca	8, 10
Naciskanie do połowy	8, 10
Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami 	24
Nazwa pliku	34
Niska kompresja	20
NTSC	35
Numer kadru	76

O




Obiektyw	10, 61
Obracanie obrazu 	30
Odtwarzanie folderu „My Favorite” 	12
Odtwarzanie na telewizorze	36
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	14
Ochrona 	29
OLYMPUS Master	3, 43
Ostrość	8, 10, 11, 22, 52, 55

P

P (autoprogramowanie)	12
P/AUTO	12
PAL	35
Pamięć wewnętrzna	31, 62
PANORAMA	24
Pasek	3
PC	46
PictBridge	37
PIXEL MAPPING	33
PLAYBACK MENU	25, 29
Pokrywa komory baterii / karty	4, 63
Pokrywa złączy	36, 37, 46
Pomiar punktowy 	23
POWER SAVE	36
Powiększanie obrazu 	14
PRINT ORDER 	29, 39
Przewodnik po menu	17
Przycisk   (kompensacja ekspozycji)	14
Przycisk   (samowyzwalacz)	15
Przycisk   (tryb lampy błyskowej)	15

Przycisk  (makro)	15
Przycisk 	17
Przycisk  /  (kasowanie)	16
Przycisk MENU (MENU)	13
Przycisk migawki	8, 10
Przycisk  (OK/FUNC)	12
Przycisk POWER	5, 10
Przycisk   (odtwarzanie/druk)	16
Przycisk zoomu	13, 23
PW ON SETUP	32

R

REC VIEW	33
REDEYE FIX	27
Regulacja jasności monitora 	34
Rejestrowanie sekwencji wideo 	11
RESET	21
Rezerwacja wszystkich zdjęć 	42
Rozmiar obrazu	20

S


SCN (Sceneria)	5, 11, 21
Samowyzwalacz 	10, 15
SATURATION	29
SEL. IMAGE	30
SEPIA	27
SHOOT & SELECT1/2  	22
SHQ	20
SHUTTER SOUND	32
SILENT MODE 	24
Skala pamięci	51
SLIDESHOW	25
Słoneczny dzień 	22
SPOT (AF MODE)	23
SQ	20
SQ1	20
SQ2	20
Stabilizator obrazu 	15
STANDARD	37
Sterownik USB	49
Światłówka 1/2/3   	22
Sygnal ostrzegawczy 	32
Symbole i ikony widoczne na monitorze	75
Sztuczne światło 	22
Szybkie fotografowanie sekwencyjne 	22

T

Tarcza wybierania trybu fotografowania	5, 9, 11
Tryb fotografowania	10, 13, 17, 31
Tryb lampy błyskowej 	10, 15
Tryb makro 	10, 15
Tryb odtwarzania 	9, 10, 12, 14, 17, 31
Tryb super makro 	10, 15

Tryb uśpiania	51
TYPE	25





U

Ustawienia drukowania 	40
---	----




V

VIDEO OUT	35
VOLUME	32

W

Włącz aparat	5
Wykonywanie pojedynczych zdjęć 	22
Wykonywanie zdjęć 	5, 11
Wyłączenie lampy błyskowej 	15
Wyświetlanie histogramu	17, 56
Wyświetlanie indeksu 	14
Wyświetlanie informacji	17

Z

Zachmurzony dzień 	22
Zasilacz sieciowy	64
Zaznaczanie pojedynczych zdjęć 	41
Zielona lampka	8, 10, 52, 55
Złącze wielofunkcyjne	36, 37, 46
Zmiana wielkości 	27
Zoom	13, 23
Zoom optyczny	13, 23

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 -23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy

Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com>
lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Niemiec, Luksemburga, Holandii, Norwegii, Portugalii, Hiszpanii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Dla klientów pochodzących z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogących uzyskać połączenia

z powyższym numerem, prosimy dzwonić pod następujące numery

PŁATNE NUMERY: +49 180 5 - 67 10 83 lub +49 40 - 23 77 38 99.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. - biuro

Adres:

Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
tel. 022 - 860-00-77
faks 022 - 635 99 88

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 - 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis - Dział Systemów Obrazowania
ul. Ożarowska 40/42
05-850 Duchnice
tel. 022 - 72 17 730
faks 022 - 72 17 736
e-mail: serwis@olympus.pl
internet: www.olympus.pl