

OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

Stylus 780 / μ 780

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania aparatu.

Operacje wykonywane przy
użyciu przycisków

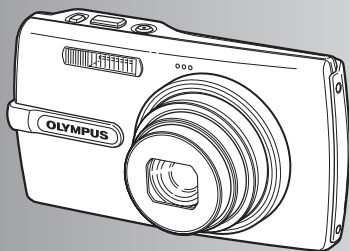
Operacje wykonywane przy
użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania
OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Dodatek



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi na przyszłość.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat zawarte w niniejszej instrukcji zostały wykonane na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od faktycznego produktu.

Pierwsze kroki	str. 3
-----------------------	--------

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków	str. 10
---	---------

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

Operacje wykonywane przy użyciu menu	str. 18
---	---------

Zapoznaj się z menu zawierającymi podstawowe funkcje i ustawienia.

Drukowanie zdjęć	str. 36
-------------------------	---------

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master	str. 42
--	---------

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera.

Poznaj lepiej swój aparat	str. 50
----------------------------------	---------

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i sposobach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek	str. 60
----------------	---------

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej pracy.

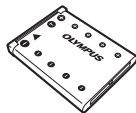
Zawartość opakowania



Cyfrowy aparat fotograficzny



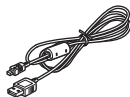
Pasek do noszenia aparatu



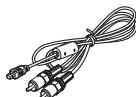
Bateria litowo-jonowa (LI-42B)



Ładowarka baterii (LI-40C)



Kabel USB



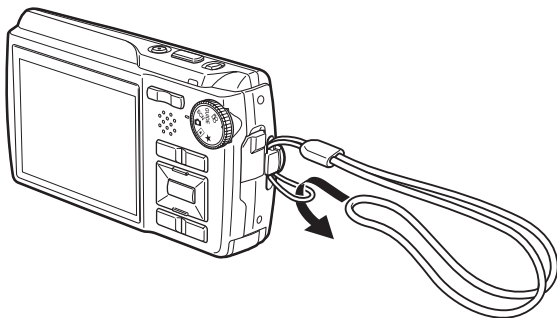
Kabel AV



Płyta CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master

Elementy niewidoczne na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może być inna w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

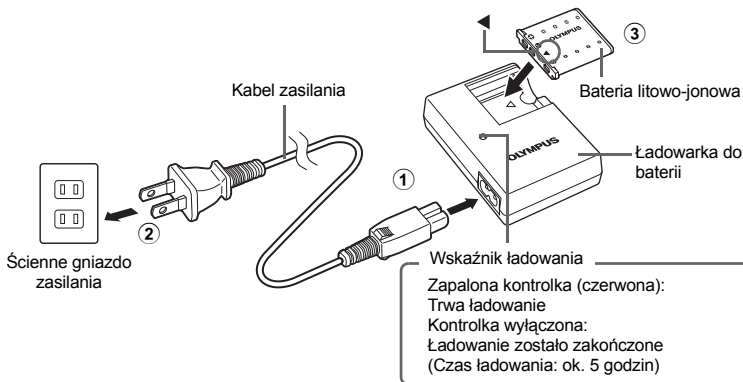
Mocowanie paska



- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźwał się.

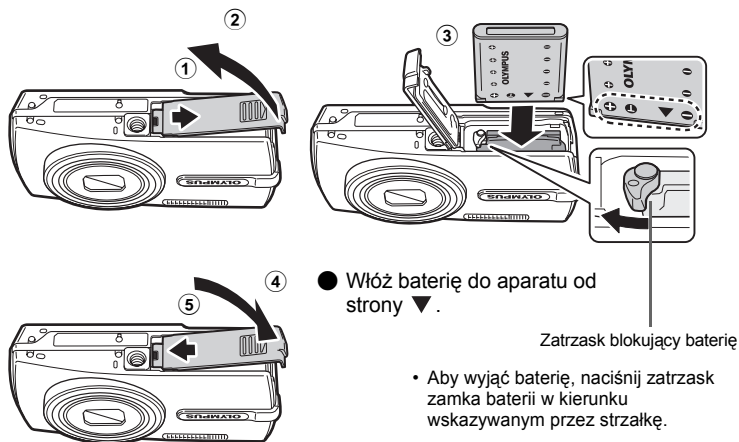
Przygotuj baterię

a. Naładuj baterię.



- Bateria w zestawie jest częściowo naładowana.

b. Włóż baterię do aparatu.

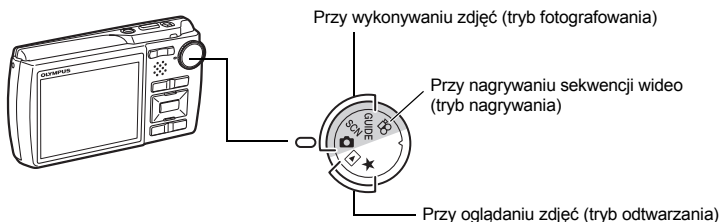


- Aparatem tym można fotografować bez potrzeby wkładania opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (zwanej dalej »kartą«). Więcej informacji o wkładaniu karty znajduje się w rozdziale »Wkładanie i wyjmowanie karty« (str. 62).


Włączanie aparatu

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

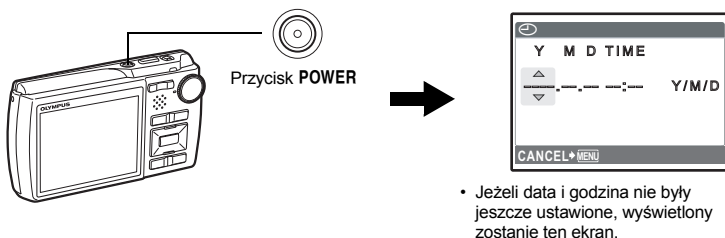
a. Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na .



Tryby fotografowania

	Ta funkcja umożliwia wykonywanie zdjęć przy automatycznych ustawieniach aparatu.
SCN	Ta funkcja pozwala na wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej warunkom fotografowania.
GUIDE	Ta funkcja pozwala na ustawianie parametrów fotografowania przy użyciu asystenta wyświetlonego na ekranie.

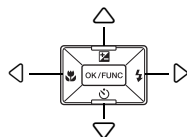
b. Naciśnij przycisk POWER.



● Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

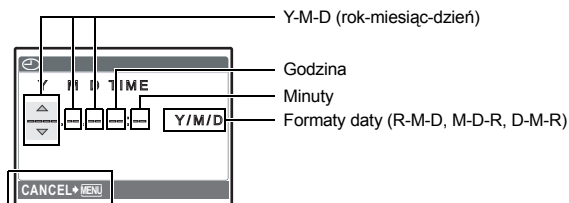
Wskazówka

Kierunki klawiszy strzałek () są oznaczone w instrukcji symbolami .




Ustawianie daty i godziny

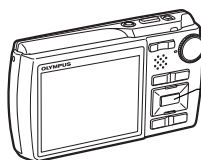
Opis ekranu ustawiania daty i godziny



Zamykanie ustawienia.

- a. Naciśnij przycisk  i przycisk , aby wybrać [Y].
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.

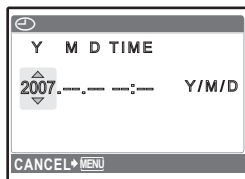
Pierwsze kroki



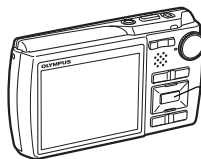
Przycisk 



Przycisk 



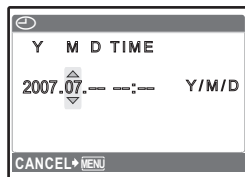
- b. Naciśnij przycisk .





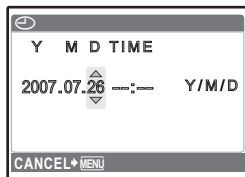
Przycisk 

- c. Naciśnij przycisk  i przycisk , aby wybrać [M].

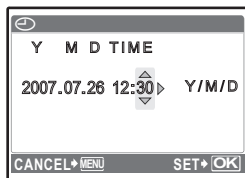
- d. Naciśnij przycisk .



e. Naciśnij przycisk  i przycisk , aby wybrać [D].



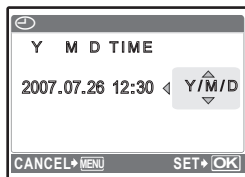
f. Naciśnij przycisk .





g. Naciśnij przycisk  i przycisk , aby wybrać godzinę i minuty.


• Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.

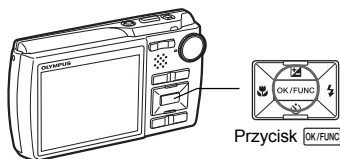
h. Naciśnij przycisk .



i. Naciśnij przycisk  i przycisk , aby wybrać [Y/M/D].

j. Po ustawieniu wszystkich elementów naciśnij przycisk .

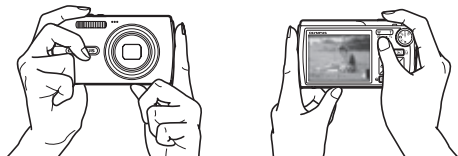
• Aby uzyskać precyzyjne ustawienie, naciśnij przycisk  w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.



Wykonywanie zdjęć

a. Trzymaj aparat.

Poziome trzymanie aparatu

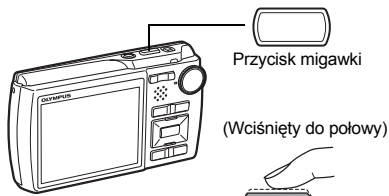


Pionowe trzymanie aparatu

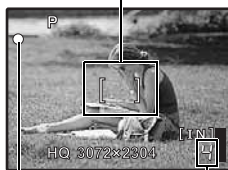


b. Ustaw ostrość.

Pierwsze kroki



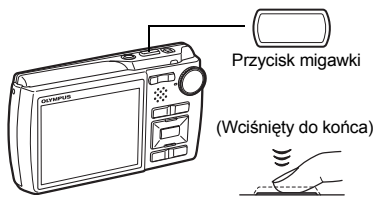
Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.



Wyświetlana jest ilość zdjęć, które można jeszcze wykonać.

Zielona kontrolka sygnalizuje, że ostrość i ekspozycja są zablokowane.


c. Wykonaj zdjęcie.

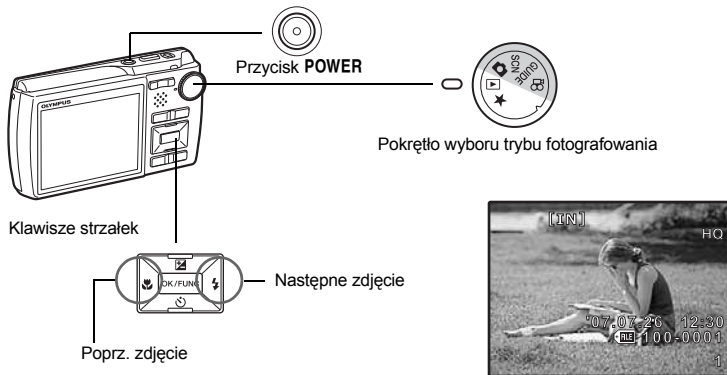


Kontrolka odczytu karty miga.






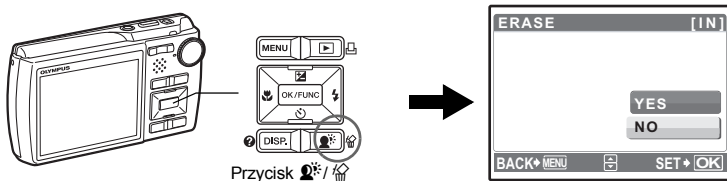
Przeglądanie zdjęć




- a. Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na .

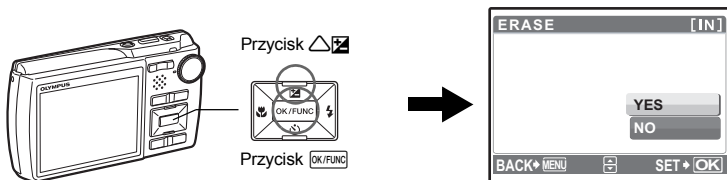


Kasowanie zdjęć

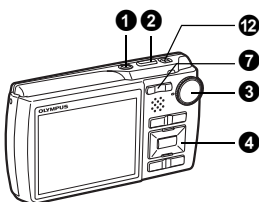
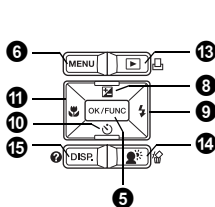
- a. Naciśnij przycisk   i  , aby wyświetlić zdjęcie do skasowania.
- b. Naciśnij przycisk  / .



- c. Naciśnij przycisk  , aby wybrać [YES], i przycisk , aby usunąć zdjęcie.



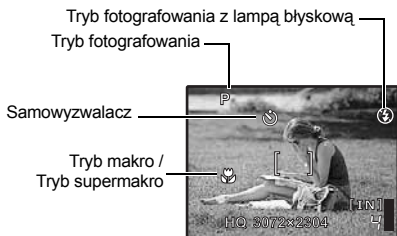
Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



Tryby fotografowania



Tryb odtwarzania



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączenie aparatu

Włączanie zasilania:

- Tryb fotografowania
- Wsuwany jest obiektyw
- Włącza się monitor

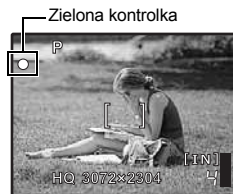
- Tryb odtwarzania
- Włącza się monitor

2 Spust migawki

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na **SCN** lub **GUIDE**, a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Zielona kontrolka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Wciśnij teraz (do końca) przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.






Blokada ostrości – Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia


Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Ostrość nie jest prawidłowo ustawiona, gdy miga zielona kontrolka. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.




Blokada AF – Blokowanie ustawienia ostrości

Gdy ustawieniem scenerii jest , możesz zablokować ustawienie ostrości, naciskając . Naciśnij  ponownie, aby wyłączyć blokadę AF.

 » **SCN** Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenerii odpowiadającego danej sytuacji« (str. 11)

- Blokada AF jest automatycznie wyłączana na po jednym zdjęciu.

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na , a następnie do połowy wciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość, po czym wciśnij spust migawki do końca, by rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Pokrętkę wyboru trybu fotografowania

Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania

Wybierz pokrętkę wyboru trybu fotografowania żądany tryb wykonywania zdjęć lub odtwarzania.

Wykonywanie zdjęć

Automatycznie określone są optymalne ustawienia wykonywania zdjęć odpowiadające danej sytuacji.

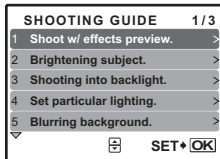
SCN Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenerii odpowiadającego danej sytuacji

Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji.

Wybieranie trybu scenerii / przechodzenie do innego trybu scenerii

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać [SCN] z menu głównego i zmienić scenerię.
- Przełączenie na inną scenerię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

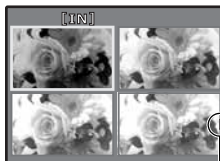
GUIDE Jeżeli chcesz wykonywać lepsze zdjęcia, zastosuj się do wskazówek asystenta



Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlonego na ekranie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby ponownie wyświetlić asystenta.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb pracy.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmieni się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub po zmianie trybu pokrętkę wyboru trybu pracy.


Wykonuj zdjęcia, podglądając i porównując działanie różnych efektów



Po wybraniu opcji [High exposure effects.]

Wybierając z menu [SHOOTING GUIDE] jedną z opcji [1 Shoot w / effects preview.], można wyświetlić na monitorze zmieniające się w czasie rzeczywistym okienka podglądu czterech poziomów wybranego efektu. Dzięki tym czterem okienkom można porównać efekty i wybrać żądane ustawienie.

- Używając klawiszy strzałek, wybierz okienko z żądanymi ustawieniami i naciśnij **OK/FUNC**. Aparat automatycznie przełączy się w tryb zdjęć i umożliwi wykonanie zdjęcia z żądanym efektem.

Do zmiany zawartości wyświetlacza użyj przycisków .

Nagrywanie sekwencji wideo

Z sekwencjami wideo nagrywany jest dźwięk.



Ikona ta świeci się na czerwono podczas nagrywania sekwencji wideo.

Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas nagrywania. Gdy pozostały czas nagrywania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania

Na ekranie wyświetlone zostanie ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby przeglądać inne zdjęcia.
- Użyj przycisku funkcji zoom, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć, wyświetlania miniatur i kalendarza.
- Naciśnij **OK/FUNC**, aby ukryć informacje wyświetlane przez 3 sekundy podczas wyświetlania całych zdjęć.

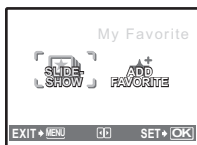
 »MOVIE PLAY Odtwarzanie sekwencji wideo« (str. 26)

★ Przeglądanie folderu ulubionych: »My Favorite«




Wyświetlone zostaną zdjęcia zapisane w folderze »My Favorite«.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby przeglądać inne zdjęcia.
- Użyj przycisku zoom, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania miniatur.




Naciśnij przycisk **MENU** podczas odtwarzania z folderu »My Favorite«, aby wyświetlić główne menu a następnie wybierz [SLIDESHOW] lub [ADD FAVORITE].

-  »SLIDESHOW Automatyczne odtwarzanie zdjęć« (str. 25)
- »ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 26)

Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w folderze »My Favorite« (Ulubione)

YES / NO

- Używając klawiszy strzałek, wybierz zdjęcie do skasowania. Naciśnij . Wybierz [YES] i naciśnij **OK/FUNC**.
- Kasowanie zdjęcia z folderu »My Favorite« nie usuwa oryginalnego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

4 Klawisze strzałek (▲▼◀▶)

Klawisze strzałek służą do wybierania scenerii, zdjęć przeznaczonych do wyświetlenia oraz wariantów w menu.

5 Przycisk **OK/FUNC** (OK / FUNC)

Służy do wyświetlania menu zawierającego funkcje i ustawienia używane podczas fotografowania. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.

Funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

P / AUTOWykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Tryb wykonywania zdjęć możesz ustawiać po ustawieniu pokrętła wyboru trybu na **P**.

P (Automatyczny program)	Aparat automatycznie dostosuje optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu.
AUTO (Pełny tryb automatyczny)	Automatycznie zostaną ustawione wartości balansu bieli, czułości ISO, wartości przysłony i czasu otwarcia migawki.

Inne funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

- »WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 22)
- »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 22)
- »DRIVE Fotografowanie sekwencyjne (ciągłe)« (str. 23)
- »ESP / **OK/FUNC** Zmiana pola działania światłomierza« (str. 23)

Menu funkcji



◀: Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij **OK/FUNC**.

△▽: Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić.

6 Przycisk MENU (MENU)

Wyświetlanie menu głównego

Wyświetlanie głównego menu.

7 Przycisk zoomu

Zmiana pola widzenia podczas fotografowania /
Odtwarzanie w powiększeniu

Tryb fotografowania: Powiększanie obiektu

Krotność zoomu optycznego: 5x



Rozszerzenie pola widzenia:
Naciśnij stronę **W** przycisku zoom.

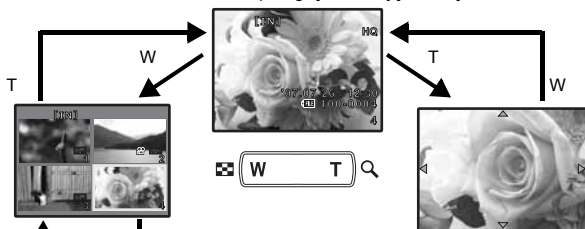


Zawężenie pola widzenia:
Naciśnij stronę **T** przycisku zoom.

Tryb odtwarzania: Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.



Wyświetlanie indeksu

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**, aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

Powiększanie obrazu

- Naciśnięcie przycisku **T** umożliwia stopniowe powiększanie obrazu – nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru. Naciśnij **W**, aby zmniejszyć obraz.
- W trybie powiększania obrazu używaj klawiszy strzałek do przewijania zdjęcia.
- Naciśnij **[OK/FUNC]**, aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć.




Widok kalendarza

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać datę, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]** lub **T** na przycisku zoom, aby odtworzyć zdjęcie z wybranego dnia.

8 Przycisk

Zmiana jasności obrazu



Naciśnij  w trybie fotografowania, a następnie użyj klawiszy strzałek  , aby wyregulować ekspozycję i naciśnij **[OK/FUNC]**, aby potwierdzić ustawienie.



- Zakres ustawień -2.0 EV do $+2.0$ EV




: Jaśniej
: Ciemniej

Aktywuj to ustawienie.

9 Przycisk



Fotografowanie z lampą błyskową



Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wybrać ustawienie lampy błyskowej. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.


AUTO (błysk automatyczny)	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego lub oświetlenia od tyłu.
 Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu	Dzięki tej funkcji generowane są przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu na zdjęciu.
 Błysk wypełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
 Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie działać nawet przy słabym oświetleniu.

10 Przycisk

Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza

Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.



 OFF	Anulowanie funkcji samowyzwalacza.
 ON	Włączanie samowyzwalacza.

- Po całkowitym wciśnięciu przycisku migawki kontrolka samowyzwalacza będzie świecić się przez około 10 sekund, a następnie migać przez około 2 sekundy, po czym zostanie wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

11 Przycisk

Wykonywanie zdjęć z małej odległości



Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wybrać tryb makro. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.



OFF	Tryb makro jest wyłączony.
Tryb makro 	W tym trybie można fotografować obiekt z odległości od 20 cm (najmniejsza ogniskowa) i 60 cm (największa ogniskowa).
Tryb supermakro 	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 3 cm od obiektu. Jeśli odległość aparatu od obiektu jest większa niż 70 cm, obraz będzie nieostry.

- W trybie supermakro nie można korzystać z zoomu i lampy błyskowej.

12 Przycisk

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem stabilizatora obrazu


Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć stabilizator obrazu. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.


 OFF	Stabilizator obrazu jest wyłączony.
 ON	Stabilizator obrazu jest włączony.

Tryb fotografowania

- Gdy aparat jest zamontowany na statywie, zalecane jest wyłączenie stabilizatora obrazu.
- Przy bardzo długich czasach otwarcia migawki (na przykład przy wykonywaniu zdjęć w nocy) niektóre zdjęcia mogą nie uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji.
- Jeżeli aparat jest silnie potrząsany, cyfrowa stabilizacja obrazu może być nieskuteczna.

Tryb rejestrowania sekwencji wideo


- Po ustawieniu na  ON nagrywany obraz będzie nieznacznie powiększony.


- Jeśli aparat jest silnie potrząsany, korygowanie obrazu może nie działać.
- Jeśli nagrywający aparat jest skutecznie ustabilizowany, wybierz ustawienie [] OFF].

13 Przycisk /

Przeglądanie zdjęć / Drukowanie zdjęć


Natychmiastowe przeglądanie zdjęć


Naciśnij  w trybie fotografowania, aby przełączyć na tryb odtwarzania i wyświetlić ostatnie wykonane zdjęcie.

Naciśnij ponownie przycisk  lub wciśnij do połowy przycisk migawki, aby powrócić do trybu fotografowania.

 » Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania« (str. 12)


Drukowanie zdjęć

Gdy drukarka jest podłączona do aparatu, wyświetli zdjęcie, które chcesz wydrukować w trybie odtwarzania, i naciśnij przycisk .

 »EASY PRINT« (str. 36)



14 Przycisk / Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło / Kasowanie zdjęć


Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło

Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć technologię korygowania cieni. Naciśnij przycisk [OK/FUNC], aby ustawić. Ta funkcja rozjaśnia twarz fotografowanej osoby nawet przy zdjęciach pod światło i poprawia kolorystykę tła obrazu.

SHADOW ADJ. OFF Technologia korygowania cieni jest wyłączona.

SHADOW ADJ. ON Technologia korygowania cieni jest włączona.



- Przy ustawieniu [SHADOW ADJ. ON] obowiązują poniższe ograniczenia.
- Funkcja [ESP / ] jest ustawiona na [ESP].
- Funkcja [AF MODE] jest ustawiona na [iESP].
- Funkcji [IMAGE QUALITY] nie można ustawić na [16:9].
- Funkcja [DRIVE] jest ustawiona na [].
- Nie można wybrać funkcji [PANORAMA].
- Do kompensacji światła w tle zdjęć wykonywanych pod światło można też użyć technologii korygowania cieni.

 »SHADOW ADJ. Kompensacja źródeł światła w tle obrazu« (str. 27)

Kasowanie zdjęć

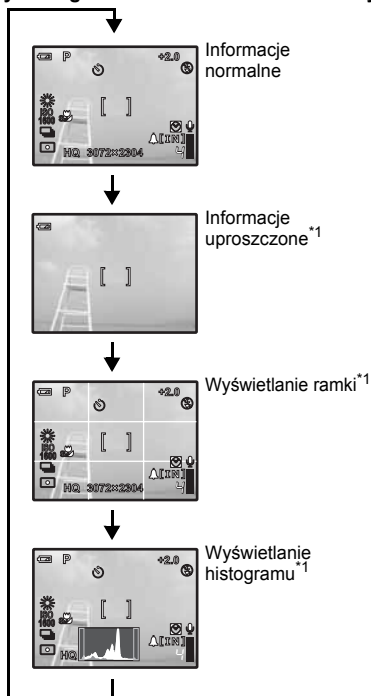
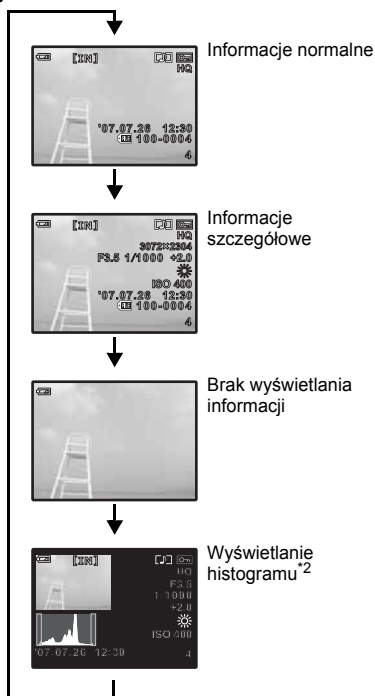
W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij .

- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

 » Zabezpieczanie zdjęć« (str. 29)

Zmiana wyświetlanych informacji

Naciskaj DISP. / ?, aby zmieniać wyświetlane informacje w następującej kolejności.

Tryb fotografowania**Tryb odtwarzania**

*1 Nie pojawia się, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na lub GUIDE.

*2 Nie pojawia się, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

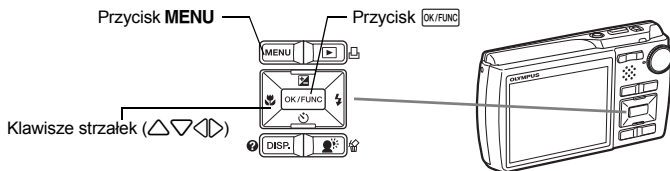
Wyświetlanie przewodnika po menu

Po wybraniu pozycji menu naciśnij i przytrzymaj DISP. / ?, aby wyświetlić przewodnik po menu. Puść przycisk DISP. / ?, aby zamknąć przewodnik po menu.

Sprawdzanie czasu

Przy wyłączonym aparacie naciśnij DISP. / ?, aby na 3 sekundy wyświetlić ustawioną godzinę alarmu (jeżeli jest ustawiona opcja [ALARM CLOCK]) i aktualną godzinę.

Operacje wykonywane przy użyciu menu

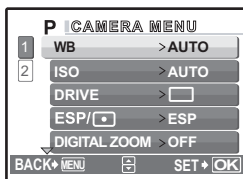
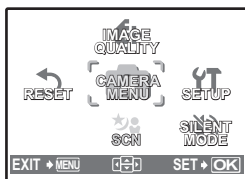


Informacje na temat menu

Naciśnięcie **MENU** spowoduje wyświetlenie menu głównego na wyświetlaczu.

- Opcje widoczne w menu głównym różnią się w zależności od trybu pracy aparatu.

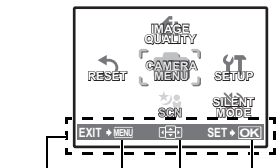
Menu główne (w trybie fotografowania)



- Gdy jest wybrana opcja [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP], wyświetlone jest menu odpowiadające odpowiednim funkcjom.
- Gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione zgodnie ze wskazówkami asystenta na **GUIDE**, naciśnij **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas używania menu w dolnej części monitora wyświetlane są opisy działania aktywnych przycisków. Czytaj te informacje podczas korzystania z menu.



Wskazówki dotyczące obsługi

Przycisk MENU

△▽◀▶ w polu klawiszy strzałek

BACK+MENU : Powrót do poprzedniego menu.


EXIT+MENU : Zamykanie menu.


△▽◀▶ : Naciskaj △▽◀▶, aby wybrać ustawienie.

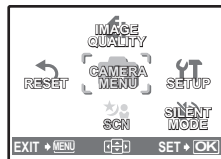
SET+OK : Włączanie wybranego elementu.

Poniżej przedstawiono przykład korzystania z menu na przykładzie ustawienia [AF MODE].





1 Ustaw pokrętko wyboru trybu pracy na .

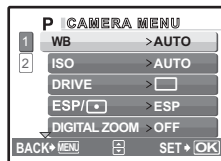
2 Naciśnij MENU, aby wyświetlić menu główne. Wybierz [CAMERA MENU] i naciśnij , aby potwierdzić swój wybór.

- [AF MODE] jest jedną z opcji [CAMERA MENU]. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.

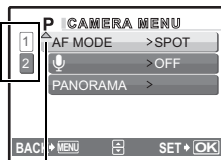


3 Użyj klawiszy strzałek  , aby wybrać [AF MODE], a następnie naciśnij .




- Niektóre z ustawień mogą być niedostępne; zależy to od trybu fotografowania / scenarii.
- Po naciśnięciu  na tym ekranie kursor zostanie przesunięty do obszaru numeracji stron. Naciśnij , aby zmienić stronę. Aby wybrać wariant lub funkcję, naciśnij  lub .




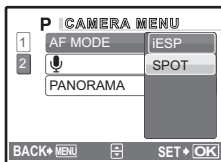
Numeracja stron: —————
 Numery stron są wyświetlane, jeżeli na jednej stronie nie mieszczą się wszystkie elementy menu.

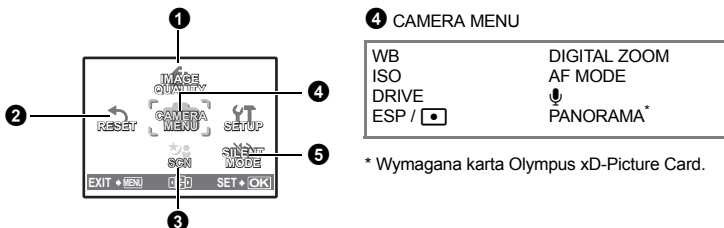


Wybrany element jest wyświetlany w innym kolorze.

4 Użyj klawiszy strzałek  , aby wybrać [iESP] lub [SPOT], a następnie naciśnij .

- Po ustawieniu tego elementu menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Naciśnij kilkakrotnie MENU, aby wyjść z menu.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij MENU przed naciśnięciem .





- Pewne funkcje są niedostępne w niektórych trybach.
- ☞ »Funkcje aktywne w trybach fotografowania i scenarii« (str. 58)
- ☞ »Menu SETUP« (str. 30)
- Domyślne ustawienia fabryczne są zaznaczone na szaro ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Zastosowanie różnej jakości zdjęć

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ 3072 x 2304	Niski stopień kompresji	• Przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na papierze A3.
HQ 3072 x 2304	Kompresja standardowa	• Przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, jak na przykład przy regulacji kontrastu lub korekcie efektu czerwonych oczu.
SQ1 2560 x 1920 2304 x 1728 2048 x 1536	Kompresja standardowa	• Do drukowania zdjęć na arkuszach A3 / A4.
SQ2 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	Kompresja standardowa Niski stopień kompresji	• Jest to przydatne przy wydrukach w formacie kartki pocztowej. • Tryb ten nadaje się do oglądania zdjęć na komputerze. • Wielkość zdjęcia odpowiednia do przesyłania jako załącznik do wiadomości e-mail.
16:9 1920 x 1080	Kompresja standardowa	• Wielkość zdjęcia odpowiednia do wyrażania szerokości obiektów, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze panoramicznym. • Nie można wybrać funkcji [PANORAMA].

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	
SHQ 640 x 480	
HQ 320 x 240	
SQ 160 x 120	

2 RESET

Przywracanie domyślnych ustawień

NO / YES

Przywraca to ustawienia domyślne funkcji fotografowania. Pokrętko wyboru trybu fotografowania nie może być ustawione na **GUIDE**

Funkcje przywrócone do domyślnych ustawień fabrycznych

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
	0.0	str. 14
	AUTO	str. 15
	OFF	str. 15
	OFF	str. 15
Stabilizator obrazu	OFF	str. 15
Technologia korygowania cieni (Shadow Adjustment Technology)	OFF	str. 16
IMAGE QUALITY	HQ	str. 20
WB	AUTO	str. 22
ISO	AUTO	str. 22
DRIVE	<input type="checkbox"/>	str. 23
ESP /	ESP	str. 23
DIGITAL ZOOM	OFF	str. 23
AF MODE	SPOT	str. 23
	OFF	str. 24

3 SCN (Sceneria)

Wybieranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji

PORTRAIT / LANDSCAPE / LANDSCAPE + PORTRAIT / NIGHT SCENE*¹ /

NIGHT + PORTRAIT*¹ / SPORT / INDOOR / CANDLE*¹ / SELF PORTRAIT /

AVAILABLE LIGHT*¹ / SUNSET*¹ / FIREWORKS*¹ / CUISINE / BEHIND GLASS / DOCUMENTS /

AUCTION / SHOOT & SELECT1*² / SHOOT & SELECT2*³ / BEACH & SNOW /

UNDER WATER WIDE1 / UNDER WATER WIDE2*⁴ / UNDER WATER MACRO /

Ekran wyboru scenerii zawiera przykładowe zdjęcia oraz opis sytuacji, dla której jest przeznaczona dana sceneria. Opcję tę można wybrać tylko jeżeli pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCN**.

- »Pokrętko wyboru trybu fotografowania. Przełączenie pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania« (str. 11)
- Przełączenie na inną scenerię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

*1 W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Czas wykonania zdjęć jest w przybliżeniu podwojony i podczas tego czasu nie można wykonywać innych zdjęć.

*2 Ostrość jest zablokowana na pierwszym kadrze.

*3 Aparat ustawia ostrość dla każdego kadru.

*4 Ostrość ustawiona jest na stałe na ok. 5 m.

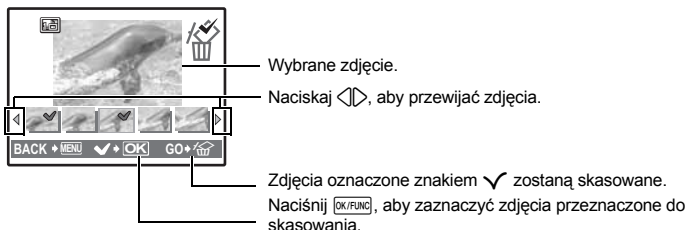
Ekran wyboru trybu scenerii



Ustaw tryb scenerii.

[] SHOOT & SELECT1] / [] SHOOT & SELECT2]

- Te tryby scenarii umożliwiają wykonywanie sekwencji zdjęć przy przytrzymanym spuście migawki. Po wykonaniu zdjęć wybierz zdjęcia, które chcesz skasować, przez przyporządkowanie im symbolu ✓ i naciśnij w celu ich skasowania.



4 CAMERA MENU

WB Regulacja balansu bieli zdjęcia

AUTO		Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
	Słoneczny dzień	Do fotografowania przy bezchmurnym niebie.
	Pochmurny dzień	Do fotografowania przy pochmurnym niebie.
	Światło z żarówki wolframowej	Fotografowanie przy żarówce wolframowej.
	Światłówka 1	Fotografowanie przy światłóвке o barwie światła dziennego (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
	Światłówka 2	Fotografowanie przy światłóвке o białej neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w lampach do pracy biurowej.)
	Światłówka 3	Fotografowanie przy światłóвке o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)

ISO Zmiana czułości ISO (ISO)

AUTO		Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do wyglądu fotografowanego obiektu.
HIGH ISO AUTO		Ta funkcja zapewnia większą czułość niż przy ustawieniu [AUTO] i pozwala na ograniczenie rozmycia obrazu spowodowanego ruchem obiektu lub aparatu.
80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600		Niska wartość zmniejsza czułość w celu uzyskania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa światłoczułość aparatu i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkich czasach otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

- Kiedy funkcja [DRIVE] jest ustawiona na [], funkcja [ISO] jest ustawiona na [AUTO].

DRIVE Fotografowanie sekwencyjne (ciągłe)

	Po naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest pojedyncze zdjęcie.
	Ostrość oraz ekspozycja są nastawiane na pierwszą klatkę. Szybkość fotografowania sekwencyjnego zależy od ustawionej jakości obrazu.
	Zdjęcia mogą być wykonywane z szybkością większą niż przy zwykłym fotografowaniu sekwencyjnym.

Naciskając i przytrzymując spust migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć.

Zdjęcia będą wykonywane ciągle do momentu zwolnienia spustu migawki.

- Przy ustawieniu [Hi] obowiązują poniższe ograniczenia.
- Lampa błyskowa może pracować tylko w trybie [⚡] lub [Ⓢ].
- Funkcja [ISO] jest ustawiona na [AUTO].
- Jakość obrazu ([IMAGE QUALITY]) jest ograniczona do [2048 x 1536].

ESP / Zmiana sposobu działania światłomierza

ESP	Mierzenie jasności w centrum kadru oraz w otaczającym je obszarze i wykonywanie na tej podstawie zdjęcie o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu z tyłu obiektu, środek zdjęcia może wydawać się ciemny.
	Jasność mierzona jest tylko na środku kadru. Tryb zalecany przy wykonywaniu zdjęć pod silne światło.

DIGITAL ZOOM..... Przybliżenie obiektu

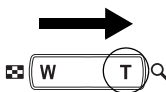
OFF / ON

Zoom cyfrowy można wykorzystywać w połączeniu z zoomem optycznym do wykonywania zbliżeń przy większym powiększeniu. (Zoom optyczny x zoom cyfrowy: maksymalnie 28x)

Zoom optyczny



Zoom cyfrowy



Pasek funkcji zoom —
Biały obszar: Obszar zoomu optycznego
Czerwony obszar: Obszar zoomu cyfrowego

AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości

iESP	Automatyczne określanie, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.
SPOT	Ostrość jest ustawiana na obiekcie widocznym wewnątrz pola AF.

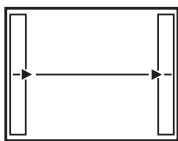
OFF / ON

Gdy funkcja ta jest aktywna [ON], aparat nagrywa po wykonaniu zdjęcia około 4 sekundy dźwięku.

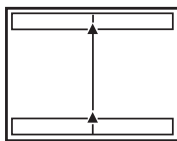
Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

PANORAMA..... Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwi tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest wymagana karta Olympus xD-Picture Card.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej



Łączenie zdjęć od dołu do góry

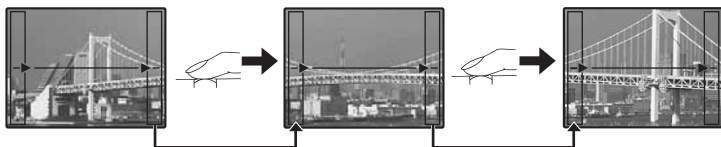
▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.

◁: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.

△: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.

▽: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia, która będzie połączona, nie pozostanie w ramce. Zapamiętaj ramkę wyświetloną na monitorze jako przybliżoną wartość orientacyjną, a następnie skomponuj zdjęcie w taki sposób, żeby krawędzie poprzedniego zdjęcia w ramce zachodziły na następne zdjęcie.



- Naciśnij **OK/FUNC**, aby wyjść z trybu panoramy.
- Przy fotografowaniu panoramicznym można wykonać maksimum 10 zdjęć. Po wykonaniu 10 zdjęć, pojawi się znak ostrzegawczy (I/1).

5 SILENT MODE

Wyłączanie dźwięków z aparatu

OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączanie dźwięków funkcyjnych, które są słyszalne podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć, sygnałów ostrzegawczych, odgłosu migawki itd.

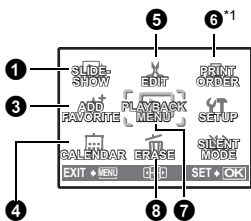
Opcji tej nie można wybrać, jeżeli pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na

GUIDE.

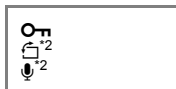


Gdy wybrano zdjęcie

- 5 EDIT**
- SHADOW ADJ.
 - REDEYE FIX
 - BLACK & WHITE
 - SEPIA
 - FRAME
 - LABEL
 - CALENDAR
 - BRIGHTNESS
 - SATURATION



7 PLAYBACK MENU

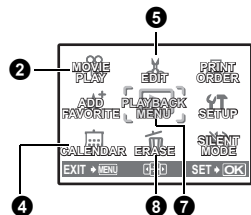


*1 Wymagana jest karta pamięci.

*2 Nie pojawia się, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

Gdy wybrano sekwencję wideo

- 5 EDIT**
- INDEX



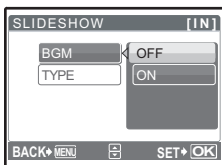
»Menu SETUP« (str. 30)

»SILENT MODE Wyłączenie dźwięków z aparatu« (str. 24)

- Domyślne ustawienia fabryczne są zaznaczone na szaro ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć



- Ustaw [BGM] na [ON] albo [OFF].
- Wybierz efekt przejść między zdjęciami w menu [TYPE].

BGM	ON / OFF
TYPE	NORMAL
	FADER
	SLIDE
	ZOOM

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej sekwencji.
- Po ustawieniu opcji [BGM] i [TYPE], naciśnij [OK/FUNC], aby zacząć pokazywać slajdów.
- Naciśnij [OK/FUNC] albo MENU, aby wyłączyć pokazywanie slajdów.

2 MOVIE PLAY

Odtwarzanie sekwencji wideo

Wybierz [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij [OK/FUNC], aby odtworzyć sekwencję wideo.



- Możesz też odtworzyć sekwencję wideo, wybierając obraz oznaczony ikoną wideo (📺) i naciskając [OK/FUNC].

Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu

- △: Zwiększanie głośności.
- ▽: Zmniejszanie głośności.

- ▶: Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.
- ◀: Odtwarzanie sekwencji wideo wstecz. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 1x; 2x; 20x; a następnie powrót do 1x.

- Naciśnij [OK/FUNC], aby wstrzymać odtwarzanie.

Działania możliwe podczas wstrzymania



- ▶: Wyświetlanie następnej klatki.
- ◀: Wyświetlanie poprzedniej klatki.
- △: Wyświetlanie pierwszej klatki.
- ▽: Wyświetlanie ostatniej klatki.

- Aby wznowić odtwarzanie wideo, naciśnij [OK/FUNC].
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas wstrzymania, naciśnij MENU.

3 ADD FAVORITE

Dodawanie ulubionych zdjęć

Używając tej funkcji można zapisać ulubione zdjęcia jako oddzielne zdjęcia. Można zapisać najwyżej 9 ulubionych zdjęć.

📁 » ★ Przeglądanie folderu ulubionych »My Favorite« « (str. 12)



- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij [OK/FUNC].

- Zarejestrowanych zdjęć nie można usunąć nawet poprzez sformatowanie wewnętrznej pamięci.
 - Ulubione zdjęcie może zostać użyte jako zdjęcie ekranu powitalnego lub jako tło menu.
- ☞ »PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności« (str. 31)
 »MENU THEME Ustawianie koloru i tła ekranu menu« (str. 31)

! Uwaga

- Zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przenosić do komputera lub wyświetlać w komputerze.

4 CALENDAR

Odtwarzanie zdjęć w układzie kalendarza

Ta funkcja umożliwia odtwarzanie zdjęć w formacie kalendarza posortowanych według daty wykonania.

5 EDIT

 Zmiana wielkości zdjęć

640 x 480 / 320 x 240

Służy do zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.

SHADOW ADJ **Kompensacja źródeł światła w tle obrazu**

Ta funkcja umożliwia skompensowanie światła w tle zdjęcia, a następnie zapisanie go jako nowego pliku.

REDEYE FIX **Korekcja efektu czerwonych oczu na zdjęciach**

Używając tej funkcji można skorygować efekt czerwonych oczu występującego często na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej i zapisać poprawione zdjęcie jako nowy plik.

BLACK & WHITE **Przekształcanie zdjęć w obrazy czarno-białe**

Służy do przekształcania zdjęcia w zdjęcie czarno-białe i umożliwia zapisanie go w nowym pliku.










SEPIA **Nadawanie zdjęciom odcienia sepii**

Służy do zmiany kolorów zdjęcia na kolor sepilii i umożliwia zapisanie go jako nowego pliku.

FRAME **Dodawanie ramek do zdjęć**

Ta funkcja umożliwia wybieranie ramek, ich łączenie ze zdjęciem i zapisanie efektu wyjściowego jako nowego zdjęcia.



- Wybierz ramkę przyciskami   i naciśnij .
- Przyciskami   wybierz zdjęcie przeznaczone do połączenia z ramką i naciśnij . (Naciśnij  , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij .

LABEL Dodawanie etykiet do zdjęć

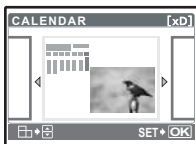
Ta funkcja umożliwia wybieranie etykiet, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przyciskami \leftarrow \rightarrow i naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Wybierz etykietę przyciskami \leftarrow \rightarrow i naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$. (Naciśnij \triangle ∇ , aby obrócić etykietę o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek i przycisku zoom, aby wyregulować pozycję i rozmiar etykiety, a następnie naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Ustaw kolor etykiety używając klawiszy strzałek i naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

CALENDAR Tworzenie wydruku kalendarza ze zdjęciem

Ta funkcja umożliwia wybieranie formatów kalendarzy, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przyciskami \leftarrow \rightarrow i naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Wybierz kalendarz przyciskami \leftarrow \rightarrow i naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$. (Naciśnij \triangle ∇ , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Ustaw datę kalendarza, a następnie naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

BRIGHTNESS Zmiana jasności zdjęcia

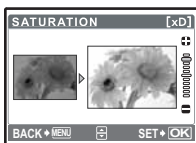
Ta funkcja umożliwia regulację jasności zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego pliku.



- Wybierz zdjęcie przyciskami \leftarrow \rightarrow i naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Ustaw jasność przyciskami \triangle ∇ i naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

SATURATION Zmiana nasycenia kolorów zdjęcia

Ta funkcja umożliwia regulację intensywności (nasycenia kolorów) zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego pliku.



- Wybierz zdjęcie przyciskami \leftarrow \rightarrow i naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Ustaw nasycenie przyciskami \triangle ∇ i naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

INDEX Tworzenie indeksu sekwencji wideo

Dzięki tej funkcji można wyodrębnić z sekwencji wideo 9 kadrów i zapisać je jako nowe zdjęcie (INDEX), zawierające miniaturę każdego kadru.



- Wybierz sekwencję wideo przyciskami \leftarrow \rightarrow i naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].

6 PRINT ORDER

Zaznaczanie obrazów do druku (DPOF)

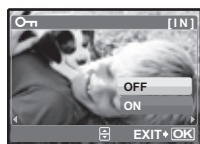
Funkcja ta umożliwi dopisywanie danych dotyczących drukowania do zdjęć na karcie pamięci (ilość odbitek, data i godzina).

☞ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 39)


7 PLAYBACK MENU

🔑..... Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być kasowane przy użyciu funkcji [ERASE] / [SEL.IMAGE] lub [ALL ERASE], lecz mogą zostać usunięte tylko podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przyciskami <◀▶> i zabezpiecz je, wybierając [ON] przyciskami △▽. Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, wyświetlany jest znak .

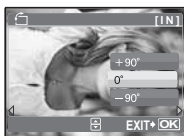
🔄..... Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można je wyświetlać pionowo na monitorze i zapamiętać ich orientację nawet po wyłączeniu zasilania.



+90°



0°



-90°

Wybierz zdjęcie przyciskami <◀▶> i użyj △▽, aby wybrać [+90°], [0°] lub [-90°]. Można obracać kilka występujących po sobie klatek.

🎤..... Dodawanie dźwięku do zdjęć

YES / NO



Dźwięk jest nagrywany przez mniej więcej 4 sekundy.

- Wybierz zdjęcie używając <◀▶> i użyj △▽, aby wybrać [YES] i rozpocząć nagrywanie.
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].

Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

- Aby można było skasować zdjęcie z pamięci wewnętrznej, do aparatu nie może być włożona karta pamięci.
- Aby skasować zdjęcie zapisane na karcie, włóż najpierw kartę do aparatu.

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczego kadru



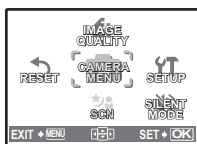
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij [OK/FUNC], aby dodać ✓.
- Ponownie naciśnij [OK/FUNC], aby anulować wybór.
- Po zaznaczeniu wszystkich pojedynczych zdjęć przeznaczonych do skasowania naciśnij [OK/FUNC].
- Wybierz [YES] i naciśnij [OK/FUNC].

ALL ERASE ... Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie

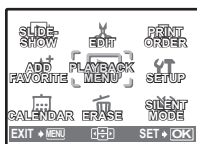
- Wybierz [YES] i naciśnij [OK/FUNC].

Menu SETUP





Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania




SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT^{*1})
 BACKUP^{*1}
 PW ON SETUP
 MENU THEME
 BEEP^{*2}
^{*2}
 SHUTTER SOUND^{*2}
 VOLUME^{*2}
 REC VIEW
 FILE NAME
 PIXEL MAPPING

 DUALTIME
 ALARM CLOCK
 VIDEO OUT
 POWER SAVE

*1 Wymagana jest karta pamięci.

*2 Ta funkcja nie jest dostępna w trybie [SILENT MODE].

 »SILENT MODE Wyłączenie dźwięków z aparatu« (str. 24)

MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane włącznie z zabezpieczonymi obrazami (nie są kasowane obrazy z folderu »My Favorite«). Przed sformatowaniem karty lub pamięci wewnętrznej należy zapisać ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej upewnij się, że w aparacie nie ma karty pamięci.
- Podczas formatowania pamięci wewnętrznej zostaną skasowane dane zdjęć i etykiety pobrane przy użyciu dostarczonej aplikacji OLYMPUS Master.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona rzeczywiście włożona do aparatu.
- Karty innej marki niż OLYMPUS lub karty sformatowane w komputerze muszą być przed użyciem w tym aparacie sformatowane w tym aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęcia z pamięci wewnętrznej.




- Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest wyladowana, albo użyj zasilacza sieciowego.

..... Wybór języka wyświetlacza

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych zależą od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat. Można dodać inne języki do aparatu poprzez oprogramowanie OLYMPUS Master.



PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności

SCREEN	OFF (Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.)	/	1	/	2	/	MY FAVORITE
VOLUME	OFF (Brak dźwięku)	/	LOW	/	HIGH		

- Wybierz [2] i naciśnij , aby wybrać zdjęcie w pamięci wewnętrznej lub na karcie, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny (nie można wybrać zdjęć [16:9]).
- Wybierz [MY FAVORITE] i naciśnij , aby wybrać zdjęcie z folderu »My Favorite«, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny.
-  »ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 26)
- Nie można ustawić wartości [VOLUME] w następujących przypadkach.
 - Gdy element [SCREEN] jest ustawiony na [OFF].
 - Gdy element [SILENT MODE] jest ustawiony na [ON].

MENU THEME Ustawianie koloru i tła ekranu menu

NORMAL	/	BLUE	/	BLACK	/	PINK	/	MY FAVORITE
--------	---	------	---	-------	---	------	---	-------------

- Wybierz [MY FAVORITE] i naciśnij , aby wybrać z folderu zdjęcie »My Favorite«, które będzie wyświetlane jako tło menu.
-  »ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 26)

BEEP Regulacja głośności dźwięku przyciskania przycisków

OFF (Brak dźwięku)	/	LOW	/	HIGH
--------------------	---	-----	---	------

..... Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (Brak dźwięku)	/	LOW	/	HIGH
--------------------	---	-----	---	------

SHUTTER SOUNDWybieranie dźwięku spustu migawki

OFF (Bez dźwięku.)		
1	LOW	/ HIGH
2	LOW	/ HIGH
3	LOW	/ HIGH

VOLUMERegulacja głośności podczas odtwarzania

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

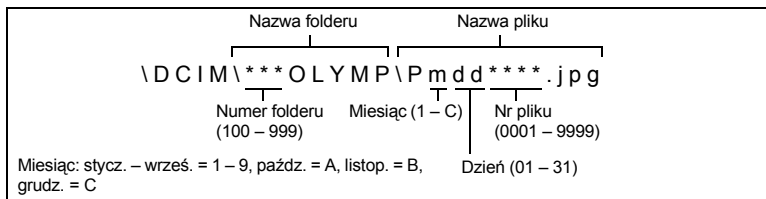
REC VIEW Podgląd zdjęć natychmiast po ich wykonaniu

OFF	Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwi przygotowanie następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.
ON	Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwi szybkie sprawdzenie właśnie zrobionego zdjęcia. Możesz kontynuować robienie zdjęć, podczas gdy zdjęcie jest jeszcze wyświetlane.

FILE NAME Kasowanie numeracji w nazwach zdjęć

RESET	Metoda ta jest wygodna, gdy grupuje się pliki zapisane na różnych kartach. Numer pliku oraz numer folderu jest ponownie ustawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numeracja folderów wraca do wartości [No. 100], a numeracja plików do wartości [No. 0001].
AUTO	Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami. Nawet jeżeli zostanie włożona nowa karta, numer folderu i numer pliku zostanie przejęty z poprzedniej karty. Ułatwia to zarządzanie wieloma kartami.

Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których zapisywane są te pliki, są automatycznie generowane przez aparat. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać.

**PIXEL MAPPING**Regulacja funkcji przetwarzania obrazów

Operacja mapowania pikseli służy do sprawdzania i regulacji funkcji CCD (przetwornika obrazu) i przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie obrazu było prawidłowo wykonane. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, należy powtórzyć procedurę. Wybierz [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu napisu [START] naciśnij **[OK/FUNC]**.

Operacje wykonywane przy użyciu menu

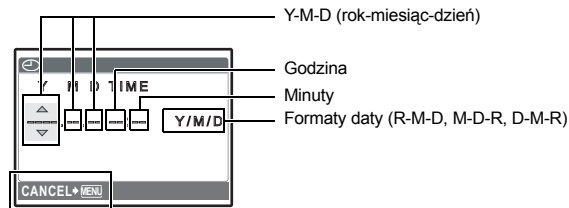


Naciśnij [OK/FUNC], aby potwierdzić wybór.

△: Zwiększa jasność monitora. ▽: Zmniejsza jasność monitora.



Data i godzina są zapisywane z każdym zdjęciem i są używane przy tworzeniu nazw plików.

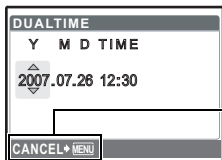


Anulowanie ustawień.

- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.
- Aby dokonać precyzyjnego ustawienia czasu, przy kursorze ustawionym na »minute« albo [Y/M/D] naciśnij [OK/FUNC] w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

DUALTIME Ustawianie daty i godziny w innej strefie czasowej

OFF	Zmiana na datę i godzinę ustawione w opcji [☰]. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w [☰].
ON	Zmiana na datę i godzinę ustawione w opcji [DUAL TIME]. Jeżeli chcesz ustawić alternatywny czas, wybierz [ON], a następnie ustaw godzinę. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w [DUALTIME].



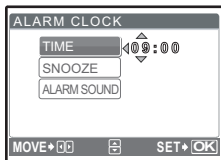
- Format daty jest identyczny z ustawieniem w opcji [☰].
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.

ALARM CLOCK..... Ustawianie alarmów

OFF	Nie ustawiono alarmu albo alarm jest wyłączony.
ONE TIME	Alarm zostanie uaktywniony jeden raz. Po uruchomieniu alarmu jest on wyłączany.
DAILY	Alarm będzie włączany codziennie o ustawionej godzinie.

- Jeżeli opcja [☺] nie została uaktywniona, element [ALARM CLOCK] będzie niedostępny.
- Gdy funkcja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON], alarm nie będzie uruchamiany.
- Jeżeli opcja [DUALTIME] jest ustawiona na [ON], alarm będzie uruchamiany zgodnie z alternatywnym ustawieniem daty i godziny.

Ustawianie alarmu



- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.
- Możesz też ustawić funkcję drzemki lub dźwięki alarmowe i ich głośność.

TIME	Ustawianie godziny alarmu.	
SNOOZE	OFF	Nie ustawiono funkcji drzemki.
	ON	Alarm będzie włączany co 5 minut, maksymalnie 7 razy.
ALARM SOUND	1	LOW / MID / HIGH
	2	LOW / MID / HIGH
	3	LOW / MID / HIGH

Używanie, wyłączenie i sprawdzanie alarmu

- Używanie alarmu:
Wyłącz aparat. Alarm działa tylko w przypadku, gdy aparat jest wyłączony.
- Wyłączanie alarmu:
Gdy rozlega się alarm, naciśnij dowolny przycisk w celu wyłączenia alarmu i aparatu. Uwaga: naciśnięcie przycisku **POWER** włączy aparat.
Gdy funkcja [SNOOZE] jest wyłączona ([OFF]), alarm wyłączy się automatycznie a następnie aparat zostanie wyłączony po 1 minucie nieaktywności.
- Sprawdzanie ustawień alarmu:
Przy wyłączonym aparacie naciśnij **DISP.** / [?] , aby wyświetlić aktualne ustawione godziny alarmu. Ustawione alarmy będą wyświetlane przez 3 sekundy.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne zależą od regionu, w którym został zakupiony aparat.

Aby odtwarzać obrazy z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez telewizor.

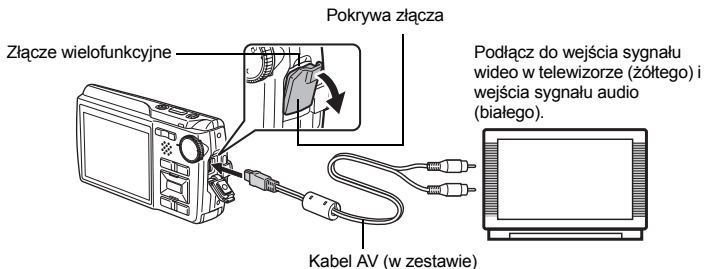
- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo zależą od kraju lub regionu. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.



Ustawienia w aparacie

Naciśnij **POWER** w trybie odtwarzania, aby włączyć aparat.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i przełącz go w tryb odbioru zewnętrznego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być przycięte w zależności od ustawień telewizora.

POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego

OFF / ON

Jeżeli w trybie fotografowania przez około 10 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor wyłączy się automatycznie. Naciśnięcie przycisku zoom lub innego przycisku wyprowadza aparat z trybu energooszczędnego.

Drukowanie bezpośrednio (PictBridge)

Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można bezpośrednio wydrukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz żądaną liczbę odbitek.

W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi a drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na atrament itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

Funkcja [EASY PRINT] służy do wydrukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

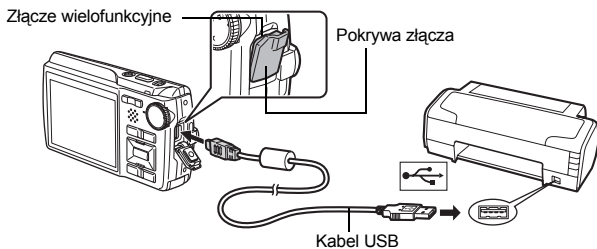
Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge są wyposażone w standardowe ustawienia druku. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 38) elementu [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub uzyskać od producenta drukarki.

1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.




2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do gniazda USB drukarki.



- Wyświetlany jest ekran menu łatwego drukowania.
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

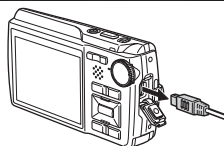
3 Naciśnij .

- Rozpocznie się drukowanie.

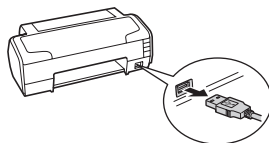
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować inne zdjęcie, naciśnij   w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij .
- Po skończonym drukowaniu, kiedy pojawi się ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.




4 Odłącz kabel USB od aparatu.





5 Odłącz kabel USB od drukarki.

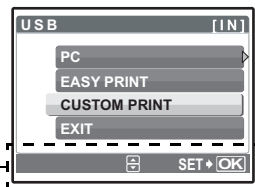


Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do wyłączonego aparatu lub aparatu pracującego w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie ekran umożliwiający wybór połączenia USB. Wybierz pozycję [EASY PRINT].

 »EASY PRINT« krok 3 (str. 37), »CUSTOM PRINT« krok 2 (str. 37)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

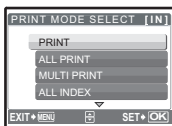
- 1 Wykonaj krok 1 i 2 na str. 36, aby wyświetlić ekran z kroku 3 (powyżej) i naciśnij .
- 2 Wybierz [CUSTOM PRINT] i naciśnij .



Wskazówki dotyczące obsługi 

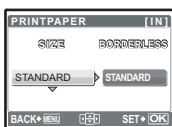
- 3 Aby wybrać odpowiednie ustawienia drukowania, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje wiele kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Drukuje fotoindeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnych zaznaczeń, opcja ta nie jest dostępna. »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 39)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybieranie rozmiaru papieru spośród formatów dostępnych w danej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie zdjęć z obramowaniem lub bez obramowania. W trybie [MULTI PRINT] nie można drukować zdjęć z obramowaniem.
OFF (<input type="checkbox"/>)	Zdjęcie jest drukowane na środku arkusza (z białą ramką).
ON (<input type="checkbox"/>)	Wydrukowane zdjęcie zajmuje cały arkusz.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba możliwych do wydrukowania odbitek zależy od drukarki.



Uwaga

- Jeśli ekran [PRINT PAPER] nie zostanie wyświetlony, wybrane będą ustawienia standardowe parametrów [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET].

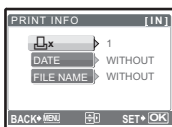
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukowanie jednego egzemplarza wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznaczanie wyświetlanego zdjęcia do wydruku.
MORE	Ustawienie liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku dla wyświetlanego zdjęcia.

Naciskaj , aby wybrać zdjęcie do wydruku. Możesz także skorzystać z przycisku zoom i wybrać zdjęcie z widoku miniatur.

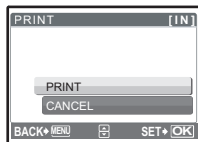
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



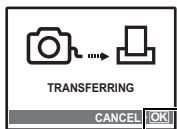
x	Ustawia liczbę kopii. Można wybrać do 10 odbitek.
DATE ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z datą.
FILE NAME ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.

4 Wybierz [PRINT], a następnie naciśnij **OK/FUNC**.

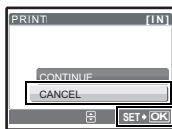
- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania



Naciśnij przycisk **OK/FUNC**.



Wybierz [CANCEL] i naciśnij **OK/FUNC**.

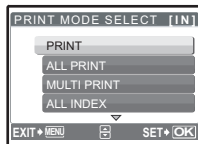
Ekran podczas transferu danych

5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij **MENU**.

- Wyświetlony zostanie komunikat.

6 Odłącz kabel USB od aparatu.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.



Ustawienia drukowania (DPOF)

Zaznaczanie zdjęć do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek, informacja o dacie i godzinie). Mając tak zapisane dane wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak i w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z cyfrowego aparatu fotograficznego.

Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Przed zaznaczaniem zdjęć do wydruku włóż do aparatu kartę ze zdjęciami.

Zdjęcia z danymi zaznaczania do wydruku można wydrukować na następujące sposoby.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF

Użytkownik może wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane zaznaczania do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter na karty PC.



Uwaga

- Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera dane DPOF wprowadzone przez inne urządzenie, wprowadzenie danych za pomocą tego aparatu może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja danych druku DPOF daje możliwość zaznaczenia maksimum 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w laboratorium fotograficznym. Trzeba je najpierw skopiować na kartę.

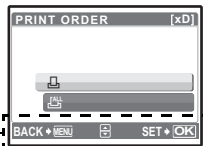
☞ »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 31)

Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć

Aby zaznaczyć zdjęcia do wydruku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.

1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ► **[]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.



Wskazówki dotyczące obsługi

3 Naciskaj **[<] [>]**, aby wybrać zdjęcia, które mają zostać zaznaczone do druku, a następnie naciskaj **[△] [▽]**, aby ustawić ilość odbitek.

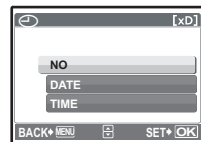
- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem ☒.
- Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynność 3.



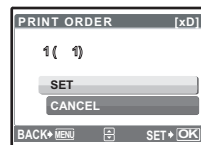
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do druku naciśnij **[OK/FUNC]**.

5 Wybierz ustawienie wydruku daty oraz godziny i naciśnij **[OK/FUNC]**.

- NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.




6 Wybierz **[SET]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.



Zaznaczanie wszystkich klitek do druku

Zaznaczanie do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Każde zdjęcie będzie wydrukowane jeden raz.



- 1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.
- 2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ► **[**] i naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **[OK/FUNC]**.
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.
- 4 Wybierz **[SET]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.

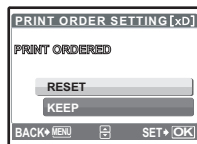
Kasowanie danych zaznaczania do wydruku

Można wykasować wszystkie dane zaznaczania wydruku lub tylko dane niektórych zdjęć.





- 1 Wybierz menu główne ► **[PRINT ORDER]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.

Kasowanie danych zaznaczania do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz **[**] lub **[**], a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz **[RESET]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.



Kasowanie danych wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz **[**], a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz **[KEEP]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 4 Naciskaj **[**] i **[**], aby wybrać zdjęcie zaznaczone do wydruku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie naciskaj **[**], aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.
 - Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynność 4.
- 5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **[OK/FUNC]**.
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do wydruku.
- 7 Wybierz **[SET]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Wprowadzenie

Po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą dostarczonego kabla USB można przenosić zdjęcia z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed rozpoczęciem należy przygotować poniższe elementy.



Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master 2



Kabel USB




Komputer z portem USB

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master  str. 43




Podłączanie aparatu do komputera korzystając z kabla USB  str. 45




Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master  str. 46



Przesyłanie zdjęć do komputera  str. 46



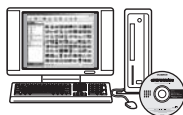
Odlączenie aparatu od komputera  str. 47

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to program umożliwiający zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Oprogramowanie to ma następujące funkcje:

- **Przenoszenie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
 - Możliwość prezentacji zdjęć w formie pokazu slajdów z dźwiękiem.
- **Zarządzanie zdjęciami**
 - Zarządzanie zdjęciami w albumie lub folderze. Przenieszone zdjęcia są automatycznie sortowane według daty, co pozwala na ich szybsze odszukanie.
- **Edycja zdjęć**
 - Zdjęcia można obracać, kadrować i zmieniać ich wielkość.
- **Edycja zdjęć z użyciem funkcji filtrów oraz kompensacji**



- **Drukowanie zdjęć**
 - Można w łatwy sposób drukować obrazy.
- **Tworzenie zdjęć panoramicznych**
 - Można tworzyć ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.
- **Aktualizacja oprogramowania układowego (firmware) aparatu fotograficznego**

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.
Gdy posiadasz nowszy system operacyjny, odwiedź stronę internetową OLYMPUS podaną na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagane parametry środowiska komputerowego Windows

System operacyjny	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy Zalecany QuickTime 7 lub nowszy Zalecany DirectX 9 lub nowszy



Uwaga

- **Windows 98 / 98SE / Me nie są obsługiwane.**
- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z aktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Power PC G3 500 MHz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1.5 GHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) Zalecany QuickTime 6 lub nowszy



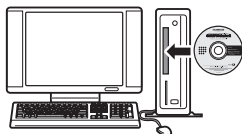
Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac OS X w wersjach niższych od 10.3 nie są obsługiwane.**
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Przed rozpoczęciem poniższych operacji, należy pamiętać, by usunąć nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączenie kabla łączącego aparat z komputerem
 - Wyłączenie aparatu
 - Otwarcie pokrywy komory baterii i karty pamięci w aparacie

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.



2 Wybierz język wyświetlania i kliknij przycisk »OLYMPUS Master 2«.

- Po wyświetleniu ekranu instalacji składników programu naciśnij »OK«.

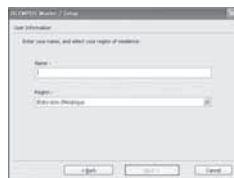


3 Kliknij »Next« (Dalej), a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.



4 Po wyświetleniu ekranu informacji o użytkowniku, wpisz swoje imię (Name), wybierz swój region i kliknij »Next«.



5 Na ekranie wyboru rodzaju instalacji kliknij »Install«.

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz »Custom«.



- Rozpocznie się instalacja. Następnie pojawi się okno zakończenia procesu instalacji. Kliknij »Close«.
- Następnie pojawi się ekran z propozycją instalacji wersji testowej programu OLYMPUS muvee theaterPack. Aby zainstalować to oprogramowanie, kliknij »Install«.



Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli ekran instalacyjny nie pojawi się automatycznie, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.



2 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Setup«.

- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) i ponownie »Continue«, aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno zakończenia procesu instalacji.
- Aby korzystać z oprogramowania OLYMPUS Master, należy ponownie uruchomić komputer.



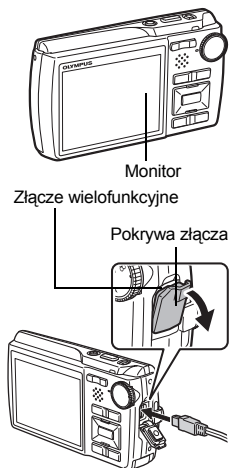
Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

2 Użyj dostarczonego kabla USB do połączenia złącza wielofunkcyjnego aparatu z portem USB komputera.

- Rozmieszczenie portów USB w komputerze należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Monitor włączy się automatycznie i pojawi się na nim ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

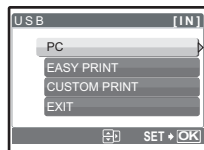


3 Wybierz [PC], a następnie naciśnij **OK/FUNC**.

4 Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, rozpocznie się proces rozpoznawania aparatu. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Aparat zostanie rozpoznany jako »dysk wymienny«.




- **Macintosh**

Pliki graficzne są zazwyczaj otwierane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy zakończyć jej pracę i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.




- **Uwaga**


- Nie można korzystać z aparatu, który jest podłączony do komputera.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio komputera.
- Nie można przenieść obrazów do komputera używając programu OLYMPUS Master, jeśli wybrano [PC] w punkcie 3, naciśnięto  i wybrano [MTP].

Uruchamianie programu OLYMPUS Master


Windows

- 1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę  »OLYMPUS Master 2«.

Macintosh

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę  »OLYMPUS Master 2« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master 2«.
- Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
- Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlone najpierw okno wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

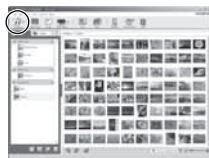
Kończenie pracy programu OLYMPUS Master

- 1 Kliknij »Exit«  w dowolnym oknie.
- Program OLYMPUS Master zostanie zamknięty.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis obrazów

- 1 Kliknij »Transfer Images«  w oknie przeglądarki a następnie kliknij »From Camera« .
- Wyświetlane jest okno wyboru obrazów przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.



- 2 Wybierz »New Album« i wpisz nazwę albumu.
- 3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk »Transfer Images«.

- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.



4 Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie obrazów).

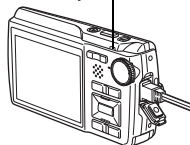
- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.



Odlączenie aparatu od komputera


1 Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.

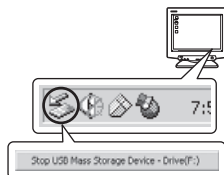
Kontrolka dostępu do karty



2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows

- 1 Kliknij ikonę  »Usuwanie sprzętu«, która wyświetlona jest na pasku zadań.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy pojawi się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego wysunięcia sprzętu, kliknij »OK«.

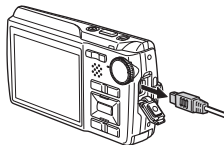


Macintosh

- 1 Kiedy na pulpicie zostanie przeciągnięta ikona »Untitled« lub »NO_NAME«, ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu. Przeciągnij ikonę i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



3 Odlącz kabel USB od aparatu.



Uwaga


- Windows: Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może się pojawić komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy z aparatu nie są odczytywane dane oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

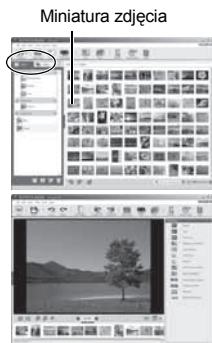
Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo

1 Kliknij kartę »Album« w oknie przeglądarki i wybierz album do przeglądania.

- Obraz wybranego albumu jest wyświetlany w obszarze miniatur zdjęć.

2 Kliknij dwukrotnie miniaturę zdjęcia, które chcesz obejrzeć.

- Zostanie uruchomiony tryb edycji zdjęcia, a obraz zostanie powiększony.
- Kliknij »Back« , aby powrócić do okna przeglądarki.



Odtwarzanie sekwencji wideo

1 W oknie przeglądarki dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.

- W programie OLYMPUS Master zostanie wyświetlone okno edycji oraz pierwsza klatka sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji, kliknij przycisk odtwarzania »Play« na dole ekranu.




Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat jest zgodny ze standardem urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Minimalne wymagania na system komputerowy podłączany do aparatu przez kabel USB są następujące:

Windows: Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2 / X

Uwaga

- Jeżeli komputer pracuje pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 98SE, musisz zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB, kliknij dwukrotnie pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonej płycie CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master.
(Nazwa napędu): \win98usb\INSTALL.EXE
- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, wybierz [PC] w punkcie 3 na str. 45, naciśnij  i wybierz [MTP], aby użyć Galerii zdjęć systemu.
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może działać nieprzewidywalnie.

- Windows 95 / 98 / NT 4.0
- Windows 98SE będący aktualizacją systemu Windows 95 / 98
- Mac OS 8.6 lub starszy
- Komputer z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
- Komputer bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz składany samodzielnie

Dodawanie innych języków

Należy sprawdzić, czy bateria jest w pełni naładowana!

- 1 Upewnij się, że komputer jest podłączony do Internetu.**
- 2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.**
- 3 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do gniazda USB w aparacie.**
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Monitor włączy się automatycznie i pojawi się na nim ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- 4 Wybierz [PC] i naciśnij OK/FUNC.**
- 5 W oknie przeglądania wybierz »Camera« a następnie »Update Camera / Add Display Language«.**
 - Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
- 6 Kliknij »OK«.**
 - Pojawi się okno aktualizacji aparatu.
- 7 Kliknij »Add Language« na ekranie aktualizacji aparatu.**
 - Pojawi się okno »Add Display Language of Camera«.



8 Kliknij v i wybierz język.

9 Kliknij »Add«.

- Nowy język zostanie pobrany do aparatu. W trakcie aktualizacji aparatu nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.

10 Po zakończeniu pobierania wyświetlony zostanie komunikat »OK«. Można teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybrać nowy język w menu [SETUP].

Wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest całkowicie naładowana

- Naładuj baterię posługując się ładowarką.

Bateria chwilowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach i ładunek baterii może być za słaby do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię, aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat (wysunięty obiektyw, włączony monitor) nie był używany przez określony czas. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisku zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie jest używany przez 15 minut, wyłącza się automatycznie (chowany jest obiektyw i wyłączany monitor). Naciśnij **POWER**, aby włączyć aparat.


Pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na lub

- Jest to tryb odtwarzania zdjęć na monitorze. Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb fotografowania.

Pokrętko wyboru trybu fotografowania znajduje się w położeniu **GUIDE**

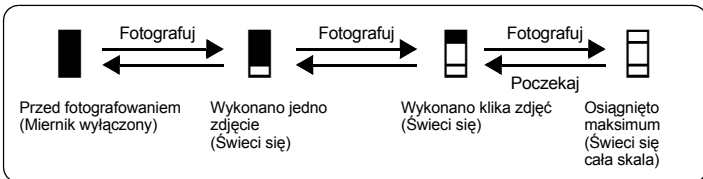
- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po wybraniu efektu zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz ustawienie inne niż **GUIDE** w trybie fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Miernik użycia pamięci jest pełny.

- Gdy miernik użycia pamięci jest pełny, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na mierniku pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie została ustawiona data i godzina

Od chwili zakupu nie zmieniono ustawień

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



- »Włączanie aparatu« (str. 5)
- »Ustawianie daty i godziny« (str. 33)

Wyjęto baterię z aparatu.

- Ustawienia daty i godziny zostaną przywrócone do domyślnych ustawień, jeśli bateria zostanie wyjęta z aparatu na mniej więcej jeden dzień. Data i godzina zostaną również wyzerowane, jeśli baterię włożono do aparatu tylko na krótki czas. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Wskazówki dotyczące fotografowania

Nastawianie ostrości na fotografowany obiekt

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów nastawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Umieść obiekt w centrum kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- Ustaw [AF MODE] na [iESP].



- »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 23)

Obiekt szybko się porusza

- Nastaw ostrość na punkt znajdujący się mniej więcej w tej samej odległości co fotografowany obiekt i zablokuj ostrość (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy). Następnie skomponuj ujęcie i do końca wciśnij przycisk migawki, gdy obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, na które trudno jest nastawić ostrość

- W określonych warunkach nastawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego nastawiania ostrości może być trudne. Zielona lampka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ostrość została nastawiona.

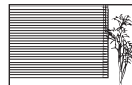
Zielona kontrolka miga. Nie można nastawić ostrości na dany obiekt.



Obiekty o niskim kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

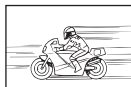


Obiekty bez pionowych linii

Zielona kontrolka świeci się, ale nie można nastawić ostrości na dany obiekt.



Obiekty w różnej odległości




Szybko poruszające się obiekty





Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach nastaw ostrość (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdujący się w tej samej odległości co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wtedy wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie zawiera linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki i wykonaj zdjęcie.

Zapobieganie rozmyciu obrazu poprzez funkcję stabilizacji obrazu


Pewnie trzymaj aparat w obu rękach i naciskaj spust migawki powoli, aby nie poruszyć aparatu. Można zmniejszyć rozmycie naciskając  przed fotografowaniem.

 »Przycisk  Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem stabilizatora obrazu« (str. 15)


Ryzyko rozmycia obrazu wzrasta w następujących przypadkach:

- zdjęcia są wykonywane przy dużym powiększeniu, np. przy użyciu funkcji zoomu optycznego i zoomu cyfrowego,
- kadr jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest długi lub
- w trybach scenerii, w których lampa błyskowa jest wyłączona i/lub czas otwarcia migawki jest długi.

Wykonywanie stabilizowanych zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uaktywniana automatycznie przy niewystarczającym oświetleniu albo kiedy aparat jest potrząsany. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej w ciemnych miejscach, ustaw tryb lampy błyskowej na  i ustaw poniższą funkcję:

Zwiększanie czułości [ISO]

 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 22)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników:


Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zbliżeń

- Zoom cyfrowy kadruje i powiększa część obrazu. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

 »DIGITAL ZOOM Powiększanie obiektu« (str. 23)


Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować »szum«, widoczny jako plamki niepożądanych kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.




 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 22)

Wykonywanie zdjęć o prawidłowym kolorze

- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca uzyskanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewni optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].
 - Gdy obiekt znajduje się w cieniu w słoneczny dzień
 - Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna
 - Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru

 »WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 22)

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Wykonuj zdjęcia przy pomocy  w trybie **SCN**. Ustawienie to nadaje się do fotografowania w słoneczne dni na plaży lub na śniegu.
-  »**SCN** (Sceneria) Wybieranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 21)
- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wychodzą na zdjęciach ciemniejsze niż w rzeczywistości. Zmień ustawienie  w kierunku [+], aby nadać obiektom naturalne odcienie. Gdy fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być za to zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.

 »Przycisk  Zmiana jasności obrazu« (str. 14)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Po wybraniu ustawienia [SHADOW ADJ. ON] twarz fotografowanej osoby jest jaśniejsza nawet przy zdjęciach pod światło; poprawia się także kolorystyka tła obrazu. Funkcji tej można także używać do wykonywania z zewnątrz budynku fotografii osób znajdujących się wewnątrz budynku.
- ☞ » Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło« (str. 16)
- Gdy funkcja [ESP /] jest ustawiona na [], zdjęcie można wykonać na podstawie jasności obrazu znajdującego się pośrodku kadru, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.
- ☞ »ESP / Zmiana sposobu działania światłomierza« (str. 23)
- Ustaw lampę błyskową na [], aby uaktywnić błysk wypełniający. Można teraz wykonywać portrety pod światło bez efektu zaciętej twarzy. [] nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu światłómkami oraz innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.
- ☞ »Przycisk Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej« (str. 15)

Dodatkowe wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć

Istnieją dwa sposoby zapisywania zdjęć wykonywanych przy pomocy aparatu.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej, a gdy pamięć zostanie wypełniona, aparat musi zostać podłączony do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie ich usunięcia z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Po włożeniu karty do aparatu zdjęcia nie są zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].
- ☞ »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 31)
- ☞ »Karta« (str. 61)

Dostępna ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, które można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 512 MB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3072 x 2304	4	4	145	147
HQ	3072 x 2304	8	8	287	293
SQ1	2560 x 1920	12	12	409	420
	2304 x 1728	14	15	499	515
	2048 x 1536	18	19	626	652
SQ2	1600 x 1200	22	23	743	779
	1280 x 960	33	36	1141	1229
	1024 x 768	49	55	1681	1879
	640 x 480	75	89	2458	2905
16:9	1920 x 1080	26	28	913	968


Sekwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Długość nagrania	
		Pamięć wewnętrzna	Karta 512 MB
SHQ	640 x 480 (30 klatek / s)	8 s	4 min 40 s
HQ	320 x 240 (15 klatek / s)	38 s	21 min 47 s
SQ	160 x 120 (15 klatek / s)	1 min 34 s	53 min 45 s

- Gdy parametr [IMAGE QUALITY] jest ustawiony na [SHQ], długość nagrania ciągłego na karcie wynosi maksymalnie ok. 10 sekund.

Używanie nowej karty

- W przypadku użycia kart innych marek niż OLYMPUS albo karty użytej do innych zastosowań, np. do komputera, aparat wyświetli komunikat [CARD ERROR]. Aby używać tej karty z aparatem, użyj funkcji [FORMAT] w celu sformatowania karty.

 »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty« (str. 31)


Kontrolki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka kontrolek sygnalizujących jego stan.

Kontrolka	Stan
Kontrolka samowyzwalacza	Kontrolka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Kontrolka dostępu do karty	Miganie: Zapisywany lub pobierany jest obraz lub sekwencja wideo (gdy aparat jest podłączony do komputera). <ul style="list-style-type: none">• Gdy lampka odczytu karty miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty.<ul style="list-style-type: none">• Otwieranie pokrywy komory baterii / karty.• Wymywanie baterii.• Podłączanie lub odłączanie zasilacza.
Zielona kontrolka monitora	Świeci się: Nastawione są ostrość oraz ekspozycja. Miga: Ostrość i ekspozycja nie są nastawione. <ul style="list-style-type: none">• Zdejmij palec z przycisku migawki, ponownie umieść celownik autofokusa na obiekcie i wciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Poniższe czynności wyczerpują baterię, gdy nie wykonywane są zdjęcia.
 - Wielokrotne wciśnięcie do połowy spustu migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z funkcji zoom
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest on używany.

 »POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego« (str. 35)

Funkcje, których nie można wybrać z menu

- Niektóre warianty w menu mogą być niedostępne, gdy użytkownik korzysta z klawiszy strzałek.
 - Warianty niedostępne w bieżącym trybie fotografowania.
 - Warianty niedostępne ze względu na wybrane ustawienia: [S/M], tryb pracy lampy błyskowej itd.
 - Warianty używane do edycji zdjęć wykonanych innym aparatem.
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty. [PANORAMA], [PRINT ORDER], [FORMAT], [BACKUP]

Wybór odpowiedniej jakości obrazu

Wybrany tryb zapisu określa żądany rozmiar obrazu i stopień kompresji. Określając optymalny tryb zapisu podczas fotografowania, skorzystaj z poniższych przykładów.

Wykonywanie wysokiej jakości odbitek na papierze o dużym formacie, takim jak A3 / Edytowanie i przetwarzanie obrazów na komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Do drukowania zdjęć w formacie A3 / A4.

- [SQ1]

Drukowanie zdjęć w formacie pocztówek /

Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączników albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]

Wyrażanie szerokości obiektów, takich jak krajobrazy /


Oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym

- [16:9]

 »IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazu« (str. 20)

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

- Zmiany wprowadzone w ustawieniach zapamiętywane są po wyłączeniu zasilania (z wyjątkiem **SCN**). Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień, użyj funkcji [RESET].

 »RESET Przywracanie domyślnych ustawień« (str. 21)

Sprawdzanie ekspozycji, gdy monitor jest słabo widoczny na zewnątrz pomieszczeń

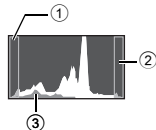
Podczas fotografowania na dworze monitor może być słabo widoczny, co utrudnia sprawdzenie ekspozycji.



Naciskaj DISP. / , aby wyświetlić histogram

- Ustaw wartość ekspozycji tak, by linia wykresu była skoncentrowana na zewnętrznych krawędziach, a zakres był obustronnie wyrównany.

Jak czytać histogram

- ① Jeżeli wierzchołek wypełnia zbyt dużą część ramki, obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze czarny.
- ② Jeżeli wierzchołek wypełnia zbyt dużą część ramki, obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze biały.
- ③ Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz wskaźnika pola AF.



 »Przycisk DISP. /  Zmiana wyświetlanych informacji / Wyświetlanie przewodnika po menu / Sprawdzenie czasu« (str. 17)

Nie można usunąć efektu czerwonych oczu




- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować. Zdarzają się też przypadki korygowania części ciała innych niż oczy.

Wskazówki dotyczące wyświetlania i odtwarzania

Odtwarzanie zdjęcia z pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu włożono kartę, nie można odtwarzać zdjęć z pamięci wewnętrznej. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.


Wyświetlanie informacji o obrazie

- Wyświetl zdjęcie i naciśnij przycisk **DISP.** / . Naciskaj przycisk **DISP.** / , aby zmieniać ilość wyświetlanych informacji.
 - »Przycisk **DISP.** /  Zmiana wyświetlanych informacji / Wyświetlanie przewodnika po menu / Sprawdzenie czasu« (str. 17)

Szybkie wyświetlanie żadanego zdjęcia

- Naciśnij symbol **W** na przycisku zoom, aby wyświetlić zdjęcia jako miniatury (widok indeksu) albo kalendarz (widok kalendarza).
 - »Przycisk zoomu Zmiana pola widzenia podczas fotografowania / Odtwarzanie powiększenia« (str. 13)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Dźwięku dodanego do zdjęcia nie można skasować. Można jednakże zastąpić dźwięk nagraniem ciszy. Rejestracja dźwięku jest niemożliwa w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
 - » Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 29)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora ustawiono na 1024 x 768 pikseli i używana jest przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 pikseli w skali 100%, nie będzie można zobaczyć całego zdjęcia bez konieczności przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całego zdjęcia na monitorze komputera.










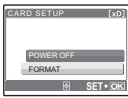


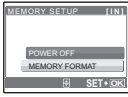




Wyświetl zdjęcie używając oprogramowania do przeglądania obrazów




- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master z dostarczonej płyty CD-ROM.

Zmień ustawienia monitora

- W wyniku tej operacji, ikony na pulpicie mogą zmienić swoje położenie. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Gdy w aparacie pojawi się komunikat o błędzie ...


Wskazania na wyświetlaczu	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Nie można zapisywać na tej karcie.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych wykonaj kopię ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brak wolnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed kasowaniem przenieś ważne zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Zrób zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może ono być odtworzone w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest uszkodzony.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Zdjęcia wykonane innymi aparatami, z wykorzystaniem ustawienia [16:9], a także zdjęcia wcześniej edytowane bądź korygowane nie mogą być edytowane ani poprawiane.	Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria jest wyczerpana.	Naładuj baterię.
 CARD SETUP [AD]	Ta karta nie może być wykorzystana w tym aparacie. Lub karta nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę lub wymień ją. • Wybierz [POWER OFF] i naciśnij  . Włóż nową kartę. • Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.
 MEMORY SETUP [LN]	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień pojemnik z atramentem w drukarce.

Wskazania na wyświetlaczu	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub drukarka była używana podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie.	Nie używaj drukarki podczas zmieniania ustawień aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń przyczynę usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane w innych aparatach nie mogą być wydrukowane przy użyciu tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer.






















Funkcje aktywne w trybach fotografowania i scenarii

Niektórych funkcji nie można ustawiać w niektórych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Oznaczenie  sygnalizuje ograniczenie odpowiedniej funkcji każdego trybu **SCN**.

 »Funkcje z ograniczeniami w trybach scenarii« (str. 59)

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Funkcja	Tryb fotografowania		SCN	
	P	AUTO		
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓		—
 / 	✓	✓		✓
	✓	✓		✓
Stabilizator obrazu	✓	✓	✓	✓
Technologia korygowania cieni	✓	✓		✓
Zoom optyczny	✓	✓		✓*
WB	✓	—	✓	✓
ISO	✓	—		—
DRIVE	✓	—		—
ESP / 	✓	—		✓
IMAGE QUALITY	✓	✓		✓
SILENT MODE	✓	✓	✓	✓
DIGITAL ZOOM	✓	—		✓
AF MODE	✓	—		—
	✓	—		—
PANORAMA	✓	—		—

* Zoom optyczny nie jest dostępny podczas nagrywania sekwencji wideo. Ustaw [DIGITAL ZOOM] na [ON], aby włączyć zoom przy fotografowaniu.

Funkcje z ograniczeniami w trybach scenerii

Funkcja \ SCN														
	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓	✓
	✓	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	— ^{*4}	—
Technologia korygowania cieni	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Zoom optyczny	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
DRIVE	✓ ^{*5}	✓ ^{*5}	—	—	✓ ^{*5}	—	—	✓ ^{*5}	✓ ^{*5}	—	—	—	—	✓ ^{*5}
ESP /	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓ ^{*6}	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*7}	✓ ^{*6}	✓	✓	✓
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—
AF MODE	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓

*1 Dostępne są tylko ustawienia i .

*2 Nie jest dostępne ustawienie .

*3 Ustawienie jest niedostępne.

*4 Blokada AF jest aktywna.

*5 Nie można wybrać .

*6 Dostępne są zdjęcia o rozdzielczości nie większej niż [2048 x 1536].

*7 Jakość obrazu jest stała i wynosi [640 x 480].

Dbanie o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć ściereczkę słabym roztworem wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na płyty przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wyciśniętą ściereczką.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z gruszką i delikatnie wytrzeć bibułką do obiektywów.

Bateria / ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzyna czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się pleśń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat jest zasilany z jednej baterii litowo-jonowej Olympus (LI-42B lub LI-40B). Nie można używać innych baterii.
- Pobór energii aparatu zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładuje.
 - Wielokrotne używanie funkcji zoom.
 - Częste wciskanie przycisku migawki do połowy w trybie fotografowania, co powoduje włączenie funkcji autofokusa.
 - Długotrwałe wyświetlanie obrazu na monitorze.
 - Pozostawianie aparatu podłączonego do komputera lub drukarki przez dłuższy czas.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Przed użyciem aparatu należy całkowicie naładować baterię za pomocą ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonych do aparatu trwa ok. 5 godzin.
- Do ładowania należy używać ładowarki określonej przez firmę Olympus. Nie należy używać innych ładowarek.

Użycie ładowarki za granicą

- Z ładowarki można korzystać na całym świecie i podłączać ją do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu od 100 do 240 V (50 / 60 Hz). Gniazdka sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki ładowarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.

Efektywne korzystanie z akcesoriów

Karta

Obrazy mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania obrazów w aparacie cyfrowym, spełniające podobną rolę jak film w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo przetwarzać przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

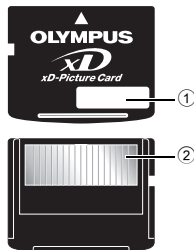
Aby zapisać większą ilość zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

① Etykieta

Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.

② Obszar styków

Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.



Kompatybilne karty

Karta xD-Picture Card 16 MB – 2 GB (typ H / M, Standard)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

Wskazania na monitorze informują, czy podczas odtwarzania lub fotografowania używana jest pamięć wewnętrzna, czy karta pamięci.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



Wskaźnik rodzaju pamięci

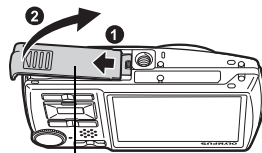
[IN]: Gdy używasz pamięci wewnętrznej

[xD]: Gdy używasz karty

Wkładanie i wyjmowanie karty

1 Wyłącz aparat.

2 Otwórz pokrywę komory baterii / karty.

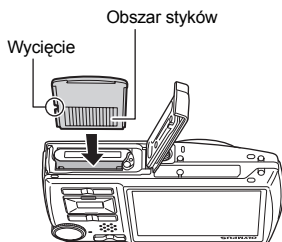


Pokrywa komory baterii / karty

Wkładanie karty

3 Odpowiednio ustaw kartę i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.

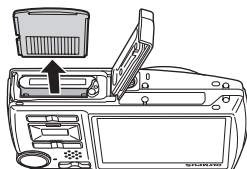
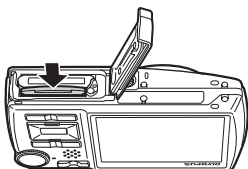
- Włóż kartę prosto do aparatu.
- Włóż kartę tak, aby kliknęła, blokując się na swoim miejscu.



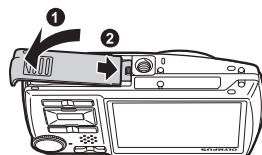
Wymowanie karty

4 Przyciśnij kartę do końca i powoli ją zwolnij.

- Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.
- Wyciągnij kartę.



5 Zamknij pokrywę komory baterii / karty.



! Uwaga

- Nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty, gdy miga kontrolka dostępu do karty, ponieważ są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.

Kontrolka dostępu do karty



Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas zdjęć. Korzystanie z zasilacza sieciowego z tym aparatem wymaga adaptera uniwersalnego (CB-MA1 / akcesoria).

Do zasilania aparatu nie należy używać innych zasilaczy sieciowych.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

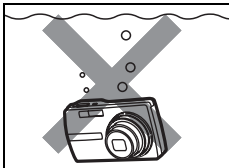
Odporność na warunki atmosferyczne

Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, natomiast nie może być używany pod wodą. Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu nieprawidłowego działania aparatu spowodowanego przedostaniem się wody do jego wnętrza w wyniku niewłaściwego posługiwania się nim przez użytkownika. Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku nie powoduje jego uszkodzeń.

Podczas używania aparatu należy przestrzegać następujących środków ostrożności.



- Nie należy myć aparatu wodą.



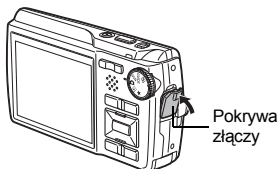
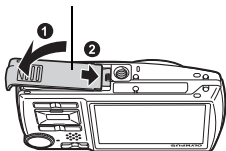
- Nie należy wrzucać aparatu do wody.



- Nie należy wykonywać zdjęć pod wodą.

Woda może się dostać do aparatu, gdy pokrywa komory baterii i karty lub pokrywa złącza nie są szczelnie zamknięte.

Pokrywa komory baterii / karty



- Jeżeli aparat zostanie ochlany wodą, należy jak najszybciej zetrzeć z niego wodę.
- Nie należy otwierać lub zamykać pokrywy baterii / karty lub pokrywy złącza, gdy aparat jest mokry.
- Akumulator i inne akcesoria aparatu nie są odporne na warunki atmosferyczne.



UWAGA

RYZYKO PORAŻENIA
PRADEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRADEM, NIE ZDEJMIJ POKRYWY (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW NADAJĄCYCH SIĘ DO NAPRAWY. WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych informacjach dotyczących działania i konserwacji w dokumentach załączonych do aparatu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu, nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRADEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY, ANI NIE UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

- Przeczytaj wszystkie wskazówki** – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.
- Czyszczenie** – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej ściereczki. Do czyszczenia urządzeń nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych rozpuszczalników organicznych.
- Przystawki** – Dla własnego bezpieczeństwa i w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.
- Woda i wilgoć** – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów odpornych na warunki pogodowe zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na warunki pogodowe.
- Ustawianie aparatu** – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.
- Źródło zasilania** – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.
- Wyładowania atmosferyczne** – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, natychmiast odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego.
- Obce przedmioty** – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.
- Ciepło** – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.



OSTRZEŻENIE

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby.
 - Zadziałanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.



UWAGA

- Jeśli z aparatu wydobywa się dziwny zapach lub dym, należy go natychmiast wyłączyć.
 - Nigdy nie wyjmuj baterii gołymi rękoma, gdyż grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie elementów aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza sieciowego, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie wywołać pożar.
- Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać oparzenia spowodowanego nagrzewaniem się jego elementów.
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Gdy użytkownik będzie trzymał gorący aparat, może się lekko oparzyć.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem do noszenia aparatu.
 - Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem podczas noszenia aparatu. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji, porażeni i poparzeń.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa zgodny z wymogami firmy Olympus. Baterię należy ładować za pomocą ładowarki określonej przez producenta. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.

- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków, należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii, ani ich modyfikować, np. przez łutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zorganizować pomoc lekarską.



OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, ich przegrzewaniu oraz eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli akumulatory nie ładują się w czasie określonym przez producenta, należy przerwać ich ładowanie i nie korzystać z nich.
- Nie należy korzystać z baterii, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione, zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia, należy natychmiast przerwać użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli elektrolit wywoła poparzenie skóry, należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i stałe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na wycieki, przebarwienia, zgniecenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może się nagrzać. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Należy wyjąć baterie z aparatu, gdy będzie on przechowywany przez dłuższy czas.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (piec, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - W piaszczystych lub zapylonych miejscach.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynnikami pogodowymi, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - W miejscach narażonych na znaczne wibracje.
- Należy chronić aparat przed upuszczeniem i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać ani nie ciągnąć zbyt mocno obiektywu.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię. Należy przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub tworzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegaj ograniczeń odnoszących się do środowiska pracy, opisanych w instrukcji obsługi aparatu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa zgodna z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii. Aby bezpiecznie i właściwie użytkować baterię, przed użyciem należy zapoznać się dokładnie z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak połączenia z aparatem. Przed użyciem bateria powinna zostać dokładnie wytarta suchą ściereczką.
- Bateria powinna być zawsze naładowana przed pierwszym użyciem lub gdy nie była używana przez dłuższy czas.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może wydawać się wyczerpana, może powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz stanu baterii.
- Przed dłuższą podróżą, zwłaszcza do innego kraju, należy zaopatrzyć się w dodatkowe baterie. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży zagranicznych.
- Oddając baterie w punktach recyklingowych – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych zasad.

Monitor

- Nie należy naciskać zbyt mocno na wyświetlacz; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu otwierania lub uszkodzenie wyświetlacza.
- W górnej/dolnej części wyświetlacza może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na wyświetlaczu mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu wyświetlacza i będzie mniej widoczne w trybie otwierania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor ciekłokrystaliczny może się długo uruchamiać, a jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach wróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Wyświetlacz LCD wykonany jest z zastosowaniem technologii wysokiej precyzji. Na ekranie mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku skasowania danych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, jawnej ani dorozumianej, w związku z zawartością niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Prawo niektórych krajów nie zezwala na powyższe ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności za doznane szkody i dlatego powyższe ograniczenia mogą nie stosować się do obywateli tych krajów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź wykorzystywanie materiałów objętych prawem autorskim może naruszać odpowiednie prawa autorskie. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej publikacji oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadomienia użytkowników.

Uwagi FCC

- Zakłócenia radiowo-telewizyjne.
- Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta, mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, stosownie do części 15 regulacji FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych.
- Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.
- Jednakże, nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:
 - Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.
 - Zwiększając odległość pomiędzy aparatem a danym odbiornikiem.
 - Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
 - Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z wtykiem USB należy korzystać wyłącznie z kabla USB dostarczonego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

Dla klientów z Ameryki Północnej i Południowej

Dla klientów w USA

Deklaracja zgodności

Numer modelu : Stylus 780 / μ 780

Nazwa handlowa : OLYMPUS

Osoba odpowiedzialna: OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, U.S.A.

Telefon : 484-896-5000

Na podstawie przeprowadzonych badań urządzenie spełnia normy FCC
DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

To urządzenie spełnia normy FCC, część 15. Warunkami użytkowania urządzenia są:

- (1) Urządzenie nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń.
- (2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami mogącymi powodować niepożądane działanie.

Dla klientów w Kanadzie

Ten aparat cyfrowy klasy B spełnia wszystkie wymogi norm kanadyjskich dotyczących urządzeń generujących zakłócenia elektromagnetyczne.



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego od zwykłych odpadów. Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi. Przy pozbywaniu się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używaj wyłącznie przystosowanych do produktu akumulatorów i ładowarek do akumulatorów

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus akumulatorów i ładowarek do akumulatorów.

Używanie innego akumulatora lub innej ładowarki do akumulatorów może spowodować obrażenia wskutek wycieków, nagrzania i zapłonu albo uszkodzenia akumulatora. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i uszkodzenia, które mogą być spowodowane przez używanie akumulatorów i / lub ładowarek do akumulatorów nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światłowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi wszelkie koszty związane z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub pracownicy autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych kłęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstrasających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.

4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywa obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwa przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu, prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
- Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, zawierającą informacje o międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (standard plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Cyfrowy zapis, JPEG (zgodnie z regułami systemu plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (typ H / M, Standard)
Liczba zdjęć (przy całkowicie naładowanej baterii)	: Ok. 250 (na podstawie norm CIPA pomiaru czasu eksploatacji baterii)
Liczba efektywnych pikseli	: 7 110 000 pikseli
Przetwornik obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,33" (filtr kolorów podstawowych), 7 380 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 6,4 mm do 32,0 mm, f/3.3 do f/5.0 (odpowiednik 36 do 180 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
Czas otwarcia migawki	: Od 4 do 1/2000 s
Zakres ostrzenia	: 0,7 m do ∞ (W/T) (normalnie) 0,2 m do ∞ (W), 0,6 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,03 m do 0,7 m (tylko W) (tryb supermakro)
Monitor	: 2,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 230 000 pikseli
Czas ładowania lampy błyskowej	: Ok. 4 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii)
Złącza zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB, gniazdo A/V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Odporność na wodę	
Typ	: Odpowiadająca normie IEC w brzmieniu 529 IPX4 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Znaczenie	: Aparat nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku.
Wymagane środowisko pracy	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (działanie), -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: Od 30 % do 90 % (praca) / od 10 % do 90 % (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B / LI-40B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 99,6 mm (szer.) x 55,1 mm (wys.) x 24,0 mm (dt.) (bez części wystających)
Waga	: 125 g (bez baterii i karty)



Technologia korygowania cieni («Shadow Adjustment Technology») zawiera opatentowane technologie firmy Apical Limited.



● Bateria litowo-jonowa (LI-42B)

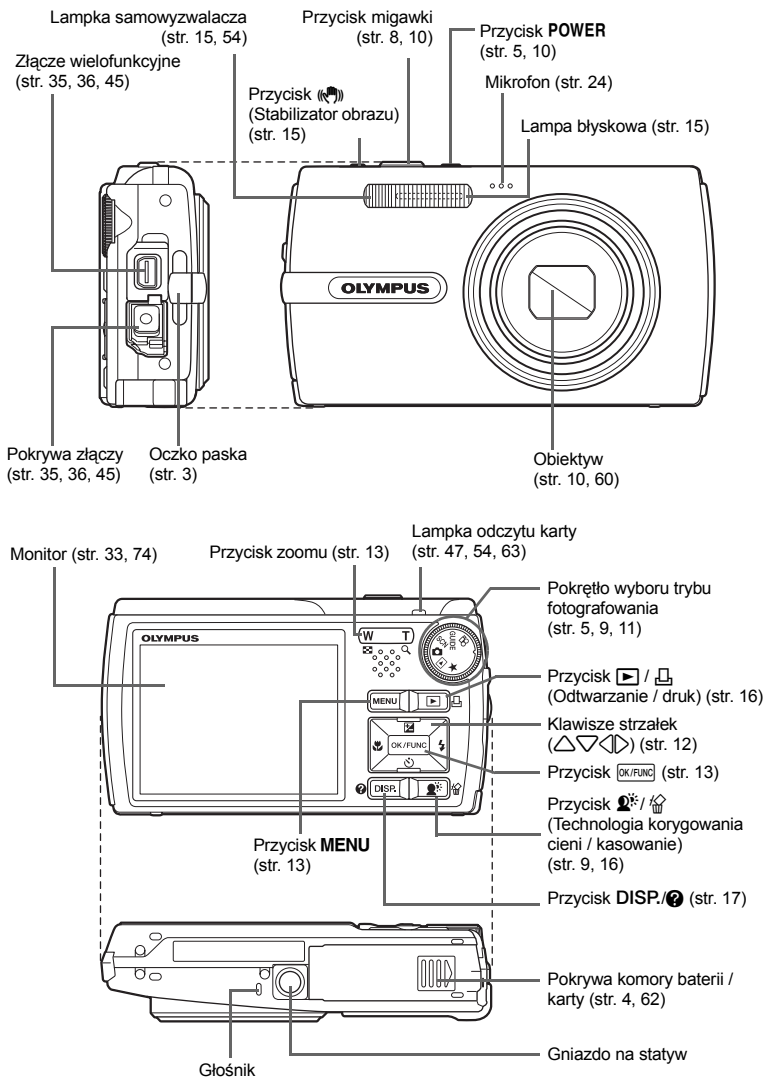
Typ produktu	: Akumulator litowo-jonowy
Napięcie standardowe	: Napięcie stałe 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: Ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Wymagane środowisko pracy	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (ładowanie) / -10 °C do 60 °C (działanie) / -20 °C do 35 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Waga	: Około 15 g

● Ładowarka baterii (LI-40C)

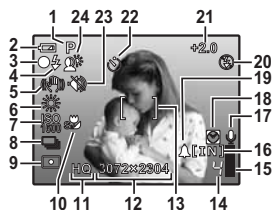
Warunki zasilania	: Napięcie przemiennie 100 do 240 V (50 do 60 Hz) 3,2 VA (100 V) do 5,0 VA (240 V)
Wyjście	: Napięcie stałe 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: Ok. 300 min
Wymagane środowisko pracy	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (działanie) / -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 x 23 x 90 mm
Waga	: Około 65 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

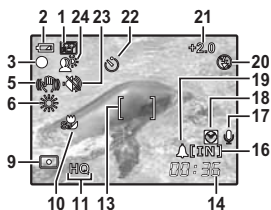
Aparat fotograficzny



● Monitor — tryb fotografowania



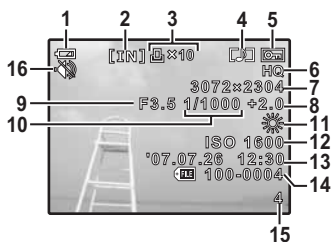
Zdjęcie



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Tryby fotografowania	AUTO, P, , , , itd.	str. 11, 13, 21
2	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 57
3	Zielona lampka	○ = blokada funkcji autofokus (automatycznego ustawiania ostrości)	str. 8, 10, 54
4	Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie przed poruszeniem aparatu / ładowanie lampy błyskowej	(świeci się) (migają)	str. 50
5	Cyfrowa stabilizacja obrazu		str. 15
6	Balans bieli		str. 22
7	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 itp.	str. 22
8	Tryb wyzwalania migawki		str. 23
9	Pomiar punktowy		str. 23
10	Tryb makro Tryb supermakro		str. 15
11	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	str. 20
12	Rozmiar obrazu	3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480 itd.	str. 20
13	Celownik autofokusa	[]	str. 8, 23
14	Liczba zdjęć, które można zapisać Długość nagrania	4 00:36	str. 53
15	Miernik użycia pamięci	(została osiągnięta maksymalna wartość)	str. 50
16	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej) [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 61
17	Nagrywanie dźwięku		str. 24
18	Czas alternatywny		str. 33
19	Alarm		str. 34
20	Tryb fotografowania z lampą błyskową		str. 15
21	Kompensacja ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 14
22	Samowyzwalacz		str. 15
23	Tryb cichej pracy		str. 24
24	Technologia korygowania cieni		str. 16

● Monitor – tryb odtwarzania


















Zdjęcie




Sekwencje wideo




Pozycja	Wskazania	Patrz str.	
1	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 57	
2	[IN] (Odtwarzanie zdjęcia z pamięci wewnętrznej) [xD] (Odtwarzanie zdjęcia z karty)	str. 61	
3	Zaznaczenie do wydruku / Liczba odbitek Sekwencja wideo	str. 40 str. 26	
4	Nagrywanie dźwięku	str. 29	
5	Ochrona	str. 29	
6	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	str. 20
7	Rozmiar obrazu	3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480 itd.	str. 20
8	Korekta ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 14
9	Wartość przysłony	F3.5, F4,0 itd.	–
10	Czas otwarcia migawki	4 – 1/2000	–
11	Balans bieli	WB AUTO, , , , –	str. 22
12	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 itp.	str. 22
13	Data i godzina	'07.07.26 12:30	str. 6, 33
14	Numer pliku	100-0004	str. 32
15	Liczba zdjęć Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania	4 00:00 / 00:36	str. 32 str. 26
16	Tryb cichej pracy		str. 24




16:9	20	EDIT	27
A		ERASE	30
ADD FAVORITE	12, 26	ESP	23
AF MODE	23	ESP / 	23
ALARM CLOCK 	34	EV	14
ALL ERASE 	30	Ekran kalendarza	14, 27
ALL INDEX	38	Ekspozycja	14
ALL PRINT	38	F	
Asystent	18, 37, 40	FILE NAME	32, 38
AUTO (błysk automatyczny)	15	FORMAT	31
AUTO (ISO)	22	Formatowanie	31
AUTO (tryb automatyczny)	13	Fotografowanie sekwencyjne 	23
AUTO (WB) WB AUTO	22	FRAME	27
Autofokus	51	FRAME ASSIST	17
B		G	
BACKUP	31	Głośnik	73
Balans bieli (WB)	22	Główne menu	18
Bateria	4, 60	Gniazdo na statyw	73
Bateria litowo-jonowa	3, 4, 60	GUIDE (Asystent)	5, 11
BEEP	31	H	
BGM	25	HIGH ISO AUTO	22
BLACK & WHITE	27	HQ	20
Blokada AF	11	I	
Blokada ostrości	10	iESP	23
Błysk wypełniający 	15	IMAGE QUALITY	20
Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu 	15	INDEX	28
BRIGHTNESS	28	ISO	22
C		J	
CALENDAR	28	Język komunikatów wyświetlacza 	31
CAMERA MENU	20, 22	K	
CCD	32	Kabel AV	3, 35
CUSTOM PRINT	37	Kabel USB	3, 36, 42, 45, 47
Czas odtwarzania / całkowity czas nagrywania	26	Karta	24, 30, 62, 63
D		Karta xD-Picture Card	24, 61
Data i godzina 	6, 33	Kasowanie	9, 16
DIGITAL ZOOM	23	Klawisze strzałek (   )	12
Długość nagrania	53	Kompensacja ekspozycji 	14, 75
Dodawanie dźwięku do zdjęć 	29	Kompresja	20
Dostępna ilość zdjęć	53	Kompresja standardowa	20
DPOF	39	Komunikat o błędzie	57
DRIVE	23	Kontrola baterii	74
Drukowanie bezpośrednie	36	L	
Drukowanie zdjęć	36	LABEL	28
DUALTIME 	33	Lampa błyskowa	15
E		Lampka odczytu karty	47, 54, 63
EASY PRINT	36	Lampka samowyzwalacza	15, 54








Ł	
Ładowanie lampy błyskowej	50, 74
Ładowarka do baterii	3, 4, 60, 61




M	
MEMORY FORMAT	31
Menu	18
Menu funkcji.....	13
MENU THEME.....	31
Miernik użycia pamięci.....	50
Mikrofon	24
Monitor	33, 74
MOVIE PLAY	26
MULTI PRINT.....	38










N	
Naciskanie do końca.....	8, 10
Naciskanie do połowy.....	8, 10
Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami 	24
Nazwa pliku	33
Niska kompresja	20
NTSC	34
Numer kadru	75

O	
Obiektyw	10, 60
Obracanie obrazu 	29
Ochrona 	29
Odtwarzanie folderu »My Favorite« 	12
Odtwarzanie na telewizorze	35
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	14
OLYMPUS Master.....	3, 42
Ostrość	8, 10, 11, 23, 51, 54

P	
P (Program automatyczny).....	13
P / AUTO.....	13
PAL	34
Pamięć wewnętrzna.....	31, 61
PANORAMA.....	24
Pasek	3
PC.....	45
PictBridge	36
PIXEL MAPPING	32
PLAYBACK MENU.....	25, 29
Pochmurny dzień 	22
Pokrętko wyboru trybu fotografowania.....	5, 9, 11
Pokrywa komory baterii / karty.....	4, 62
Pokrywa złączny	35, 36, 45
Pomiar punktowy 	23
POWER SAVE	35
Powiększanie obrazu 	14

PRINT ORDER 	29, 38
Przewodnik po menu	17
Przycisk DISP. / 	17
Przycisk   (kompensacja ekspozycji).....	14
Przycisk MENU (MENU)	13
Przycisk  (makro)	15
Przycisk  / FUNC (OK / FUNC)	13
Przycisk  /  (odtwarzanie / druk).....	16
Przycisk  /  (samowyzwalacz)	15
Przycisk  /  (technologia korygowania cieni / kasowanie).....	16
Przycisk  (tryb lampy błyskowej)	15
Przycisk migawki.....	8, 10
Przycisk POWER	5, 10
Przycisk zoomu.....	13, 23
PW ON SETUP.....	31

R	
REC VIEW	32
Rejestrowanie sekwencji wideo 	11
REDEYE FIX.....	27
Regulacja jasności monitora 	33
RESET	21
Rezerwacja wszystkich zdjęć 	41
Rozmiar obrazu.....	20





S	
Samowyzwalacz 	10, 15
SATURATION	28
SCN (Sceneria)	5, 11, 21
SEL. IMAGE.....	30
SEPIA	27
SHADOW ADJ	27
SHOOT & SELECT 1/2  	22
SHQ	20
SHUTTER SOUND	32
SILENT MODE 	24
SLIDESHOW	25
Słoneczny dzień 	22
SPOT (AF MODE)	23
SQ	20
SQ1	20
SQ2	20
Stabilizator obrazu 	15
STANDARD.....	36
Sterownik USB.....	48
Sygnal ostrzegawczy 	31
Symbole i ikony widoczne na monitorze ...	74
Sztuczne światło 	22
Szybkie fotografowanie sekwencyjne 	23



Ś	
Światłówka 1/2/3 	22

T	
Tryb fotografowania	10, 13, 17, 30
Tryb lampy błyskowej 	10, 15
Tryb makro 	10, 15
Tryb odtwarzania 	9, 10, 12, 14, 17, 30
Tryb supermakro 	10, 15
Tryb uśpienia	50
TYPE	25

U	
Ustawienia drukowania 	39

V	
VIDEO OUT	35
VOLUME	32

W	
Włączanie aparatu	5
Wykonywanie pojedynczych zdjęć 	23
Wykonywanie zdjęć 	5, 11
Wyłączenie lampy błyskowej 	15
Wyświetlanie histogramu	17, 55
Wyświetlanie indeksu 	14
Wyświetlanie informacji	17

Z	
Zasilacz sieciowy	63
Zaznaczanie pojedynczych zdjęć 	40
Zielona lampka	8, 10, 51, 54
Złącze wielofunkcyjne	35, 36, 45
Zmiana wielkości 	27
Zoom	13, 23
Zoom optyczny	13, 23

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Niemiec, Luksemburga, Norwegii, Portugalii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Dla klientów pochodzących z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogących uzyskać połączenia z powyższym numerem: prosimy dzwonić pod następujące numery PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23773 4899**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. - biuro

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
tel. 022 - 860-00-77
faks 022 - 635 99 88

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 - 16:30

Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis - Dział Systemów Obrazowania
ul. Ozarowska 40/42
05-850 Duchnice
tel. 022 - 72 17 730
faks 022 - 72 17 736
e-mail: serwis@olympus.pl
internet: www.olympus.pl