

CYFROWY APARAT
FOTOGRAFICZNY

OLYMPUS[®]

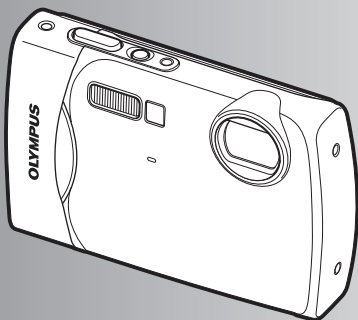
Stylus 790 SW / μ 790 SW

PL

Instrukcja

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania aparatu.



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Dodatek

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania swoich produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji obsługi, zostały wykonane na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu.

Pierwsze kroki	str. 3
-----------------------	--------

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków	str. 11
---	---------

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

Operacje wykonywane przy użyciu menu	str. 20
---	---------

Zapoznaj się z menu zawierającymi podstawowe funkcje i ustawienia.

Drukowanie zdjęć	str. 38
-------------------------	---------

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master	str. 44
--	---------

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera i zapisywać je w komputerze.

Poznaj lepiej swój aparat	str. 52
----------------------------------	---------

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i metodach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek	str. 62
----------------	---------

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej obsługi.

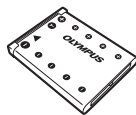
Rozpakuj następujące elementy (zawartość opakowania)



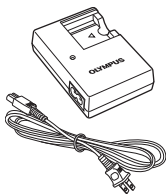
Cyfrowy aparat fotograficzny



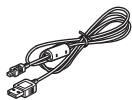
Pasek do noszenia aparatu



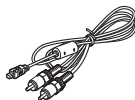
LI-42B
Bateria litowo-jonowa



LI-40C
Ładowarka baterii



Kabel USB



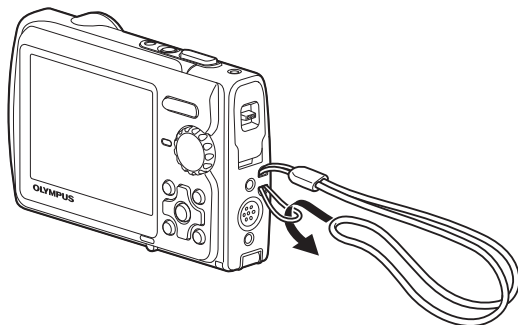
Kabel AV



Płyta CD-ROM
z oprogramowaniem
OLYMPUS Master 2

Elementy nie pokazane na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może być inna, w zależności od regionu w którym dokonano zakupu.

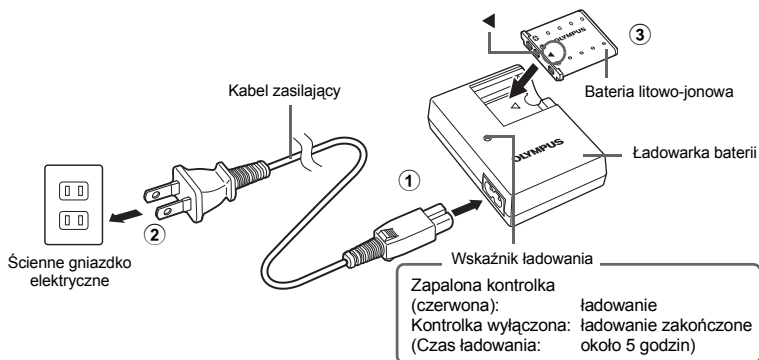
Zamocuj pasek



- Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźniał.

Przygotowanie aparatu

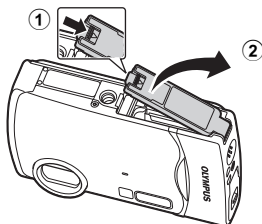
a. Naładuj baterię.

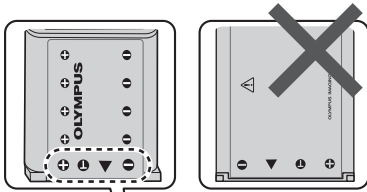


Pierwsze kroki

- Bateria w zestawie jest częściowo naładowana.

b. Załóż baterię i kartę pamięci xD-Picture Card (opcjonalna) do aparatu.

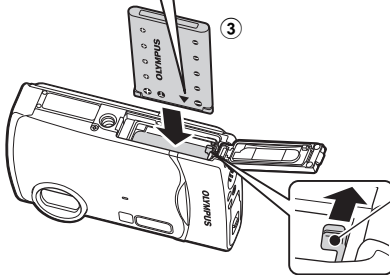




- **Włóż baterię stroną oznaczoną symbolem ▼, znakiem ⊖ skierowanym w stronę zatrzasku blokującego baterię.**

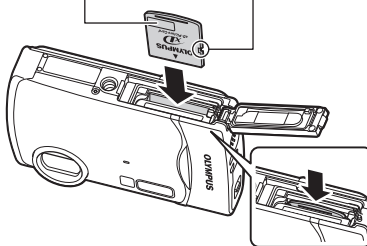
Nieprawidłowe założenie baterii uniemożliwi jej wyjęcie. Nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem / centrum serwisowym.

Uszkodzenia zewnętrznej strony baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować przegrzanie albo wybuch.



Zatrzask blokujący baterię
Aby wyjąć baterię, naciśnij zatrzask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

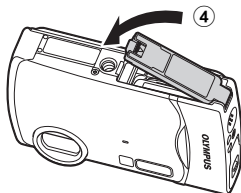
Etykieta Wyciągnięcie



- **Ustaw kartę zgodnie z rysunkiem i włóż ją do gniazda w odpowiednim położeniu.**

Wsuń kartę tak, aby kliknęła, blokując się na miejscu.

Aby wyciągnąć kartę, wciśnij ją do końca, a następnie pomału zwolnij. Następnie wyciągnij kartę.

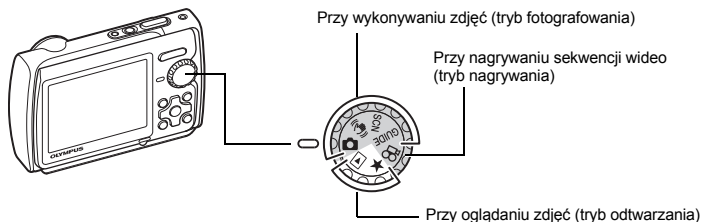


- Aparatem tym można fotografować bez potrzeby wkładania opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (zwanej dalej »kartą«). Jeśli karta xD-Picture nie jest włożona do aparatu, zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej. Więcej informacji o karcie podano w rozdziale »Karta« (str. 63).



Włączanie aparatu

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

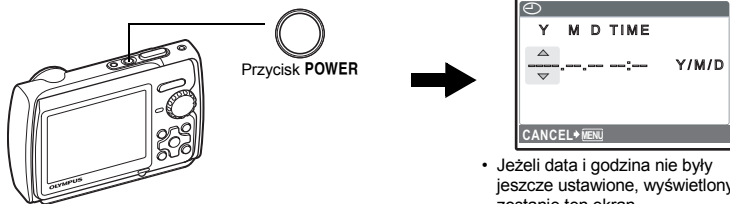
a. Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na .



Tryby fotografowania

	Ta funkcja umożliwia wykonywanie zdjęć przy automatycznych ustawieniach aparatu.
	Ta funkcja pozwala zmniejszyć nieostrości wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.
SCN	Ta funkcja pozwala na wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej warunkom fotografowania.
GUIDE	Ta funkcja pozwala na ustawianie parametrów fotografowania przy użyciu asystenta wyświetlonego na ekranie.

b. Naciśnij przycisk POWER.

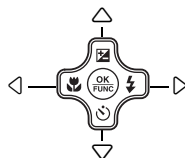


- Jeżeli data i godzina nie były jeszcze ustawione, wyświetlony zostanie ten ekran.

- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

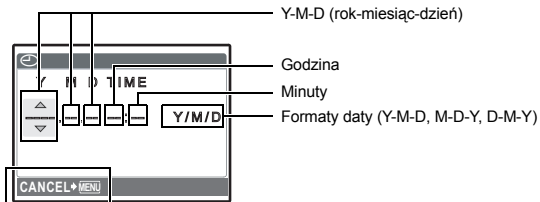
Wskazówka

Kierunki klawiszy strzałek () są oznaczone w instrukcji symbolami .



Ustawianie daty i godziny

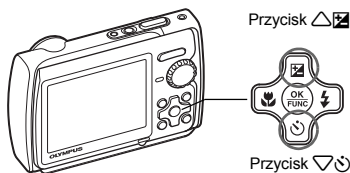
Opis ekranu ustawiania daty i godziny



Zamykanie ustawienia.

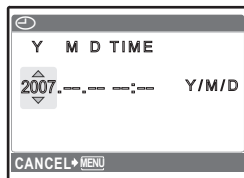
a. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [Y].

- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.



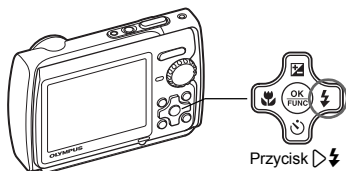
Przycisk

Przycisk



Pierwsze kroki

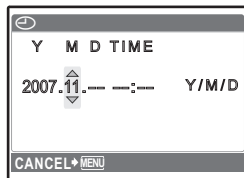
b. Naciśnij przycisk .



Przycisk

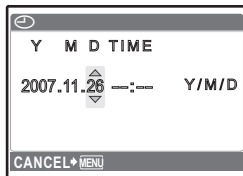
c. Aby wybrać pozycję [M], naciśnij przycisk i przycisk .




d. Naciśnij przycisk .

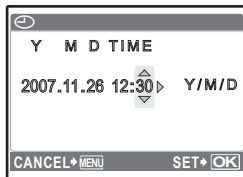





Ustawianie daty i godziny

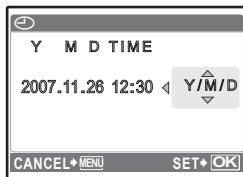
- e. Aby wybrać pozycję [D], naciśnij przycisk  i przycisk .





- f. Naciśnij przycisk .
- g. Aby wybrać godzinę i minuty, naciśnij przycisk  i przycisk .
- Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinnym.



- h. Naciśnij przycisk .
- i. Aby wybrać pozycję [Y / M / D], naciśnij przycisk  i przycisk .



- j. Po ustawieniu wszystkich pozycji naciśnij przycisk .
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie godziny, naciśnij przycisk  w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.



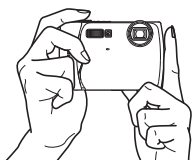
Przycisk 



Wykonywanie zdjęć

a. Trzymaj aparat.

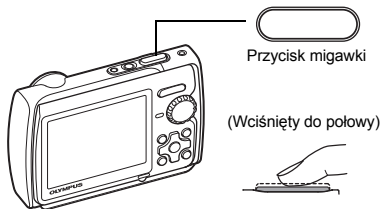
Poziome trzymanie aparatu



Pionowe trzymanie aparatu



b. Ostrość.



Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.

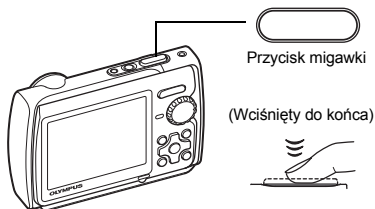


Wyświetlana jest ilość zdjęć, które można jeszcze wykonać.

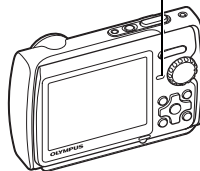
Zielona lampka sygnalizuje, że ostrość i ekspozycja są zablokowane. Zostaje wyświetlony czas otwarcia migawki i wartość przysłony.

Pierwsze kroki


c. Wykonaj zdjęcie.

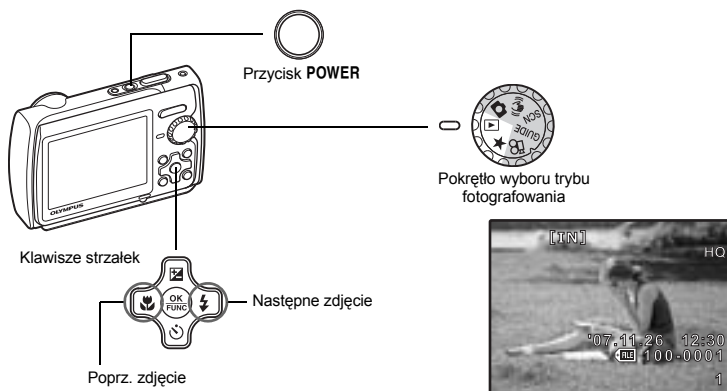


Lampka operacji na karcie miga.



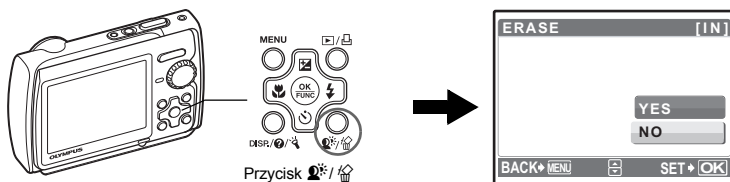
Przeglądanie zdjęć




- a. Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na .

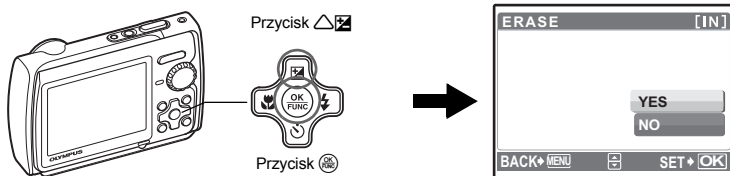


Kasowanie zdjęć

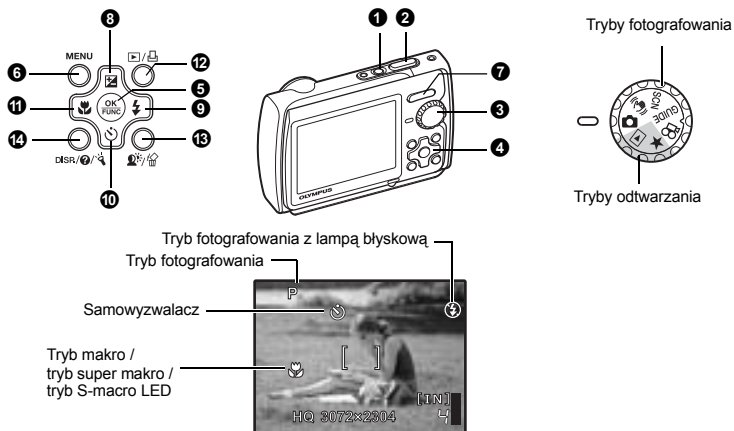
- a. Aby wyświetlić zdjęcie do skasowania, naciśnij przycisk   i .
- b. Naciśnij przycisk  / .



- c. Aby wybrać pozycję [YES], naciśnij przycisk  , a następnie aby skasować zdjęcie, naciśnij przycisk .



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączanie aparatu

Włączanie:





- Tryb fotografowania
- Otworzy się pokrywa obiektywu
- Włącza się monitor

- Tryb odtwarzania
- Włącza się monitor

2 Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na , , **SCN** lub **GUIDE**, po czym lekko (do połowy) wciśnij przycisk migawki. Zielona lampka sygnalizuje, że ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Wyświetlany jest czas otwarcia migawki i wartość przysłony (tylko wtedy, gdy pokrętkę wyboru trybu fotografowania jest ustawione na  lub ). Aby wykonać zdjęcie, wciśnij teraz (do końca) przycisk migawki.








Blokada ostrości – blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia


Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Ostrość nie jest prawidłowo ustawiona, gdy miga zielona lampka. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.




Blokada AF – Blokowanie ustawienia ostrości

Gdy ustawieniem scenarii jest ,  lub , możesz zablokować ustawienie ostrości, naciskając przycisk . Aby wyłączyć blokadę AF, naciśnij przycisk  ponownie.

 » **SCN** (Sceneria) Wybieranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji» (str. 23)

- Blokada AF jest automatycznie wyłączana po jednym zdjęciu.

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na , a następnie do połowy wciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość, po czym wciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania zapisu naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Pokrętko wyboru trybu fotografowania Przelączenie między trybem fotografowania i odtwarzania

Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na żądany tryb rejestracji lub odtwarzania:

Wykonywanie zdjęć

Automatycznie określane są optymalne ustawienia fotografowania, odpowiadające danej sytuacji.

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu




Ta funkcja zmniejsza rozmazanie wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

- Przełączenie na inny tryb spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danego trybu.

SCN Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającego danej sytuacji

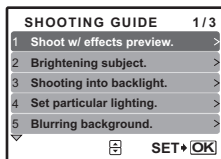
Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji.

Wybieranie trybu scenarii / przechodzenie do innego trybu scenarii

- Naciśnij przycisk **MENU** i z głównego menu wybierz pozycję [SCN]. Aby wybrać tryb tematyczny, użyj klawiszy strzałek  , a następnie naciśnij przycisk .
- Przełączenie na inną scenarię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenarii.

 » **SCN** (Sceneria) Wybieranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 23)

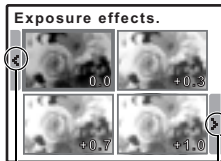
GUIDE Jeżeli chcesz wykonywać lepsze zdjęcia, zastosuj się do wskazówek asystenta




Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlanego na ekranie.



- Aby ponownie wyświetlić asystenta, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z przewodnika po funkcjach, zmień tryb fotografowania na inny.
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** lub zmianie trybu fotografowania funkcje nastawione z użyciem asystenta przyjmą standardowe ustawienia.

Wykonuj zdjęcia, podglądając i porównując działanie różnych efektów



Wybierając z menu [SHOOTING GUIDE] jedną z opcji [1 Shoot w / effects preview.], można wyświetlić na monitorze zmieniające się w czasie rzeczywistym okienka podglądu czterech poziomów wybranego efektu. Dzięki tym czterem okienkom można porównać żądane ustawienie / efekt.

- Używając klawiszy strzałek, wybierz okienko z żądanymi ustawieniami i naciśnij przycisk . Aparat automatycznie przełączy się w tryb zdjęć i umożliwi wykonanie zdjęcia z żądanym efektem.

Do zmiany zawartości monitora użyj klawiszy strzałek  .

Gdy wybrana zostanie opcja [Exposure effects.].

Nagrywanie sekwencji wideo

Dźwięk jest zapisywany razem z sekwencjami wideo.




Ikona ta świeci się na czerwono podczas nagrywania sekwencji wideo.

Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas zapisu.
Gdy pozostały czas nagrywania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania

Na monitorze wyświetlane jest ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby oglądać inne zdjęcia.
- Użyj przycisku zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć, wyświetlania indeksu i kalendarza.
- Aby ukryć informacje wyświetlane przez 3 sekundy podczas wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk .

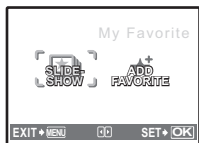
 »MOVIE PLAY Odtwarzanie sekwencji wideo« (str. 28)

★ Przeglądanie folderu ulubionych: »My Favorite«




Zostaną wyświetlone zdjęcia zapisane w folderze »My Favorite«.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby oglądać inne zdjęcia.
- Użyj przycisku zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania indeksu.






Aby wyświetlić główne menu, naciśnij przycisk **MENU** podczas odtwarzania z folderu »My Favorite«, a następnie wybierz pozycję [SLIDESHOW] lub [ADD FAVORITE].

-  »SLIDESHOW Automatyczne odtwarzanie zdjęć« (str. 27)
- »ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 29)

Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w folderze »My Favorite« (Ulubione)

YES / NO

- Używając klawiszy strzałek, wybierz zdjęcie do skasowania. Naciśnij przycisk  / . Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk .
- Skasowanie zdjęcia z folderu »My Favorite« nie powoduje usunięcia oryginalnego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

4 Klawisze strzałek ()


Klawisze strzałek służą do wybierania programów tematycznych, zdjęć przeznaczonych do przejścia oraz punktów menu.

5 Przycisk (OK / FUNC)

Wyświetla menu funkcji, zawierające funkcje i ustawienia używane przy fotografowaniu. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.



Funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

P / AUTOWykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Tryb wykonywania zdjęć możesz ustawić po ustawieniu pokrętła wyboru trybu na .




P (Automatyczny program)	Aparat automatycznie dostosuje optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu.
AUTO (Pełny tryb automatyczny)	Aparat automatycznie ustawi balans bieli, czułość ISO, wartość przysłony i czas otwarcia migawki.



Inne funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

-  »WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 24)
- »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 24)
- »DRIVE Fotografowanie sekwencyjne (ciągle)« (str. 24)
- »ESP /  Zmiana pola pomiaru jasności obiektu« (str. 25)

Menu funkcji



  Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .

  Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić.

6 Przycisk MENU (MENU)

Wyświetlanie menu głównego

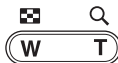
Wyświetlanie menu głównego.

7 Przycisk zoomu

Zmiana pola widzenia podczas fotografowania /
Odtwarzanie w powiększeniu

Tryb fotografowania: zawężanie pola widzenia

Krotność zoomu optycznego: 3x



Rozszerzenie pola widzenia:
Naciśnij stronę W przycisku zoomu.

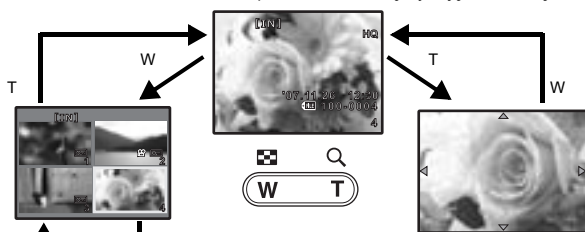


Przybliżenie obiektu:
Naciśnij stronę T przycisku zoomu.

Tryb odtwarzania: zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przechodzenia między zdjęciami służą klawisze strzałek.



Wyświetlanie indeksu

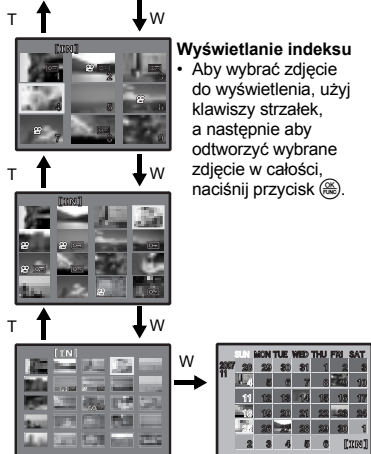
- Aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, użyj klawiszy strzałek, a następnie aby otworzyć wybrane zdjęcie w całości, naciśnij przycisk

Powiększanie obrazu

- Naciśnięcie przycisku T umożliwia stopniowe powiększanie obrazu – nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru. Naciśnij przycisk W, aby zmniejszyć obraz.
- W trybie powiększania obrazu używaj klawiszy strzałek do przewijania zdjęcia.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk

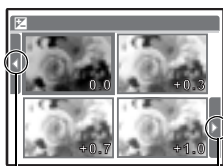
Wyświetlanie kalendarza

- Aby wybrać datę, użyj klawiszy strzałek, a następnie aby otworzyć zdjęcia z wybranego dnia, naciśnij przycisk lub T na przycisku zoomu.




8 Przcisk

Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)







Do zmiany zawartości monitora użyj klawiszy strzałek .



- Naciśnij przycisk w trybie fotografowania; aby wybrać zdjęcie o wymaganej jasności, użyj klawiszy strzałek. Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .
- Zakres ustawień od -2,0 EV do +2,0 EV.



9 Przcisk **Fotografowanie z lampą błyskową**


Aby wybrać ustawienie lampy błyskowej, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.
Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .


AUTO (błysk automatyczny)	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
 Lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu	Dzięki tej funkcji generowane są przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu na zdjęciu.
 Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
 Wyłączenie lampy błyskowej	Lampa błyskowa nie będzie włączana.



10 Przcisk **Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza**




Aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.
Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .


 OFF	Anulowanie funkcji samowyzwalacza.
 ON	Ustawianie samowyzwalacza.

- Po całkowitym wciśnięciu przycisku migawki lampka samowyzwalacza będzie świecić się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie migać przez mniej więcej 2 sekundy, po czym zostanie wykonane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij przycisk .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany na czas jednego zdjęcia.


11 Przcisk **Wykonywanie zdjęć z małej odległości (tryb makro)**


Aby wybrać tryb makro, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.
Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .


OFF	Tryb makro jest wyłączony.
 Tryb makro	W tym trybie można fotografować obiekt z odległości od 20 cm (najmniejsza ogniskowa) i 30 cm (największa ogniskowa).
 Tryb super makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 7 cm od obiektu. Jeśli odległość aparatu od obiektu jest większa niż 50 cm, obraz będzie nieostry.
 Tryb S-macro LED	Dioda LED oświetla obszar od 7 cm do 20 cm od obiektywu w trybie super makro. Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby włączyć oświetlenie LED.

- W trybie super makro / S-macro LED nie można korzystać z zoomu i lampy błyskowej.
 - Ustawienie [ISO] jest stałe w elemencie [AUTO] podczas fotografowania w trybie S-macro LED.
-  »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 24)


Natychmiastowe przeglądanie zdjęć

Aby przełączyć na tryb odtwarzania i wyświetlić ostatnie wykonane zdjęcie, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.

Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij ponownie przycisk  lub wciśnij do połowy przycisk migawki.

 » Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania« (str. 13)




Drukowanie zdjęć

Gdy drukarka jest podłączona do aparatu, wyświetli zdjęcie, które chcesz wydrukować w trybie odtwarzania, i naciśnij przycisk .

 »EASY PRINT« (str. 38)



13 Przycisk / Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło / Kasowanie zdjęć / Wyświetlanie przewodnika po przyciskach


Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło

Aby wyłączyć lub włączyć technologię korygowania cieni, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania. Aby dokonać ustawienia, naciśnij przycisk . Na monitorze zostaje wyświetlona ramka wokół twarzy fotografowanej osoby (z wyjątkiem ). Ta funkcja sprawia, że twarz fotografowanej osoby staje się jaśniejsza, nawet na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu z tyłu, oraz dostosowuje tło w celu zapewnienia właściwej ekspozycji zdjęcia.


SHADOW ADJ. OFF Technologia korygowania cieni jest wyłączona.

SHADOW ADJ. ON Technologia korygowania cieni jest włączona.



- Zanim ramka pojawi się na monitorze, może upłynąć kilka sekund.
- W zależności od fotografowanych osób twarze mogą nie zostać rozpoznane.
- Po wybraniu ustawienia [SHADOW ADJ. ON] obowiązują poniższe ograniczenia ustawień.
 - Funkcja [ESP / ] jest ustawiona na [ESP].
 - Funkcja [AF MODE] jest ustawiona na [FACE DETECT].
 - Funkcji [IMAGE QUALITY] nie można ustawić na [16:9].
 - Funkcja [DRIVE] jest ustawiona na [].
 - Nie można ustawić funkcji [PANORAMA].
- Do kompensacji światła w tle zdjęć wykonywanych pod światło można też użyć technologii korygowania cieni.



 »PERFECT FIX Edycja obrazów« (str. 29)

Kasowanie zdjęć

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij przycisk .

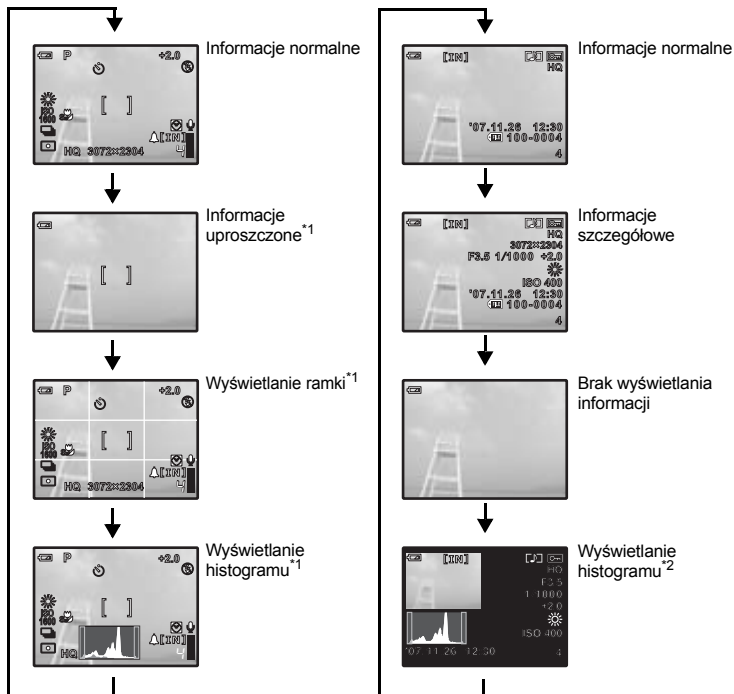
- Po skasowaniu nie ma możliwości odzyskania usuniętego zdjęcia. Przed skasowaniem należy więc sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

 » Zabezpieczanie zdjęć« (str. 31)

Aby wyświetlić asystenta wskazującego położenie przycisków, przytrzymaj przycisk  /  w trybie fotografowania.

DISP. Zmiana wyświetlanych informacji

Aby zmieniać wyświetlane informacje w następującej kolejności, naciśnij przycisk DISP.


Tryb fotografowania**Tryb odtwarzania**

*1 Nie pojawia się, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na lub GUIDE.



*2 Nie pojawia się, gdy jest wybrana sekwencja wideo.


Wyświetlanie przewodnika po menu



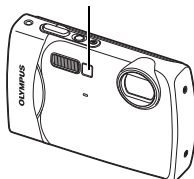
Przy podświetlonej pozycji menu naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby wyświetlić przewodnik po menu, który dostarczy więcej informacji na temat danej funkcji lub ustawienia.

Włączanie wspomagania AF



Aby włączyć wspomaganie AF, przytrzymaj przycisk .
 »LED ILLUMINATOR Włączanie funkcji wspomagania AF« (str. 37)

- Wspomaganie AF można włączyć nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony.
- Podczas operacji wykonywanej przy użyciu przycisków przy włączonym wspomaganiu AF pozostanie ono włączone przez maksymalnie 90 sekund.
- Aby wyłączyć wspomaganie AF, przytrzymaj ponownie przycisk  lub nie wykonuj żadnych operacji w aparacie przez 30 sekund, czekając, aż wyłączy się automatycznie.

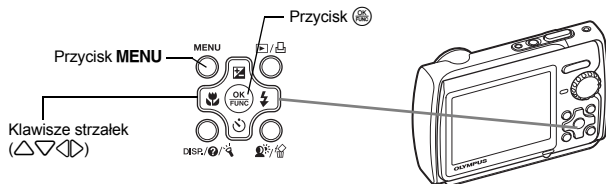
Wspomaganie AF



Sprawdzanie czasu

Przy wyłączonym aparacie naciśnij przycisk DISP. /  / , aby na 3 sekundy wyświetlić ustawioną godzinę alarmu (jeżeli jest ustawiona opcja [ALARM CLOCK]) i aktualną godzinę.

Operacje wykonywane przy użyciu menu

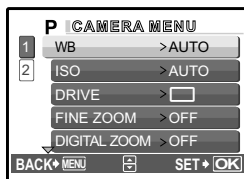
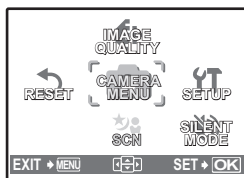


Informacje na temat menu

Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie menu głównego na monitorze.

- Opcje widoczne w menu głównym różnią się w zależności od trybu pracy aparatu.

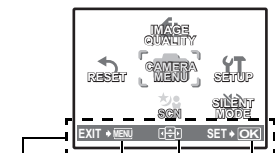
Menu główne (w trybie fotografowania)



- Gdy jest wybrana opcja [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP], wyświetlone jest menu odpowiadające odpowiednim funkcjom.
- Gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione zgodnie z asystentem na **GUIDE**, naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas używania menu w dolnej części monitora wyświetlane są opisy działania aktywnych przycisków. Czytaj te informacje podczas korzystania z menu.



BACK + MENU: Powrót do poprzedniego menu.

EXIT + MENU: Zamykanie menu.

[ZOOM]: Aby wybrać ustawienie, naciśnij przyciski **Δ▽◀▶**.

SET + OK: Aktywacja wybranej pozycji.

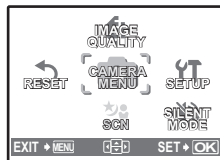
Korzystanie z menu

Poniżej przedstawiono przykład korzystania z menu na przykładzie ustawienia [AF MODE].

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na

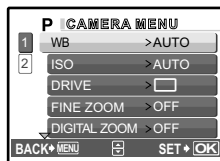
2 Aby wyświetlić menu główne, naciśnij przycisk MENU. Aby potwierdzić swój wybór, wybierz pozycję [CAMERA MENU] i naciśnij przycisk

- [AF MODE] jest jedną z opcji [CAMERA MENU]. Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .



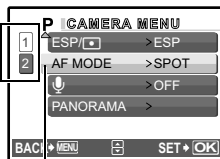
3 Aby wybrać pozycję [AF MODE], użyj klawiszy strzałek \triangle ∇ , a następnie naciśnij przycisk

- Niektóre z ustawień mogą być niedostępne; zależy to od trybu fotografowania / scenarii.
- Po naciśnięciu przycisku \triangle na tym ekranie kursor zostanie przesunięty do obszaru numeracji stron. Aby zmienić stronę, użyj klawiszy strzałek \triangle ∇ . Aby wybrać pozycję lub funkcję, naciśnij przycisk \triangleright lub .



Numeracja stron: _____

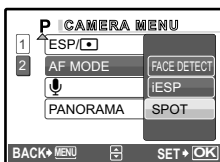
Numery stron są wyświetlane, jeżeli na jednej stronie nie mieszczą się wszystkie pozycje menu.



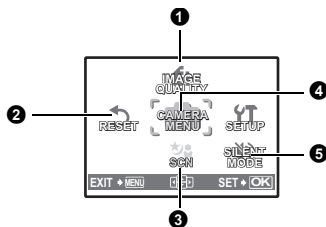
Wybrana pozycja jest wyświetlana w innym kolorze.

4 Aby pozycję wybrać [iESP] lub [SPOT], użyj klawiszy strzałek \triangle ∇ , a następnie naciśnij przycisk

- Po ustawieniu tej pozycji menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Aby wyjść z menu, naciśnij kilkakrotnie przycisk .
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij przycisk MENU przed naciśnięciem przycisku .



Menu trybu fotografowania



4 CAMERA MENU

WB	ESP /
ISO	AF MODE
DRIVE	
FINE ZOOM	PANORAMA*
DIGITAL ZOOM	

* Wymagana karta Olympus xD-Picture Card.

- Pewne funkcje są niedostępne w niektórych trybach.
- ☰ »Funkcje aktywne w trybach fotografowania i scenarii« (str. 60)
- ☰ »Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 32)
- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Zastosowanie różnej jakości zdjęć

Jakość obrazu / rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ 3072 x 2304	Niska kompresja	<ul style="list-style-type: none"> • Przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na papierze A3. • Przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, jak na przykład przy regulacji kontrastu lub redukcji efektu czerwonych oczu.
HQ 3072 x 2304	Kompresja standardowa	
SQ1 2560 x 1920 2304 x 1728 2048 x 1536	Standardowy stopień kompresji	<ul style="list-style-type: none"> • Do drukowania zdjęć na arkuszach A3 / A4. • Przydatne do edycji komputerowej zdjęć, jak na przykład obracanie obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
SQ2 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	Standardowy stopień kompresji Niska kompresja	<ul style="list-style-type: none"> • Jest to przydatne przy wydrukach w formacie kartki pocztowej. • Tryb ten nadaje się do oglądania zdjęć na komputerze. • Wielkość zdjęcia odpowiednia do przesyłania jako załącznik do wiadomości e-mail.
16:9 1920 x 1080	Standardowy stopień kompresji	<ul style="list-style-type: none"> • Wielkość zdjęcia odpowiednia do wyrażania szerokości obiektów, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze panoramicznym. • Nie można ustawić funkcji [PANORAMA].

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / rozmiar obrazu	
SHQ 640 x 480	
HQ 320 x 240	
SQ 160 x 120	

2 RESET

Przywracanie domyślnych ustawień

NO / YES

Przywraca to ustawienia domyślne funkcji fotografowania. Pokrętko wyboru trybu fotografowania nie może być ustawione na **GUIDE**

Funkcje przywrócone do domyślnych ustawień fabrycznych

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
	0.0	str. 15
	AUTO	str. 16
	OFF	str. 16
	OFF	str. 16
Technologia korygowania cieni	SHADOW ADJ. OFF	str. 17

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
IMAGE QUALITY	HQ	str. 22
WB	AUTO	str. 24
ISO	AUTO	str. 24
DRIVE		str. 24
FINE ZOOM	OFF	str. 24
DIGITAL ZOOM	OFF	str. 25
ESP /	ESP	str. 25
AF MODE	SPOT	str. 25
	OFF	str. 25

3 SCN (Sceneria)

Wybieranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji

PORTRAIT / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / NIGHT SCENE^{*1} /
 NIGHT+PORTRAIT^{*1} / SPORT / INDOOR / CANDLE^{*1} / SELF PORTRAIT /
 AVAILABLE LIGHT^{*1} / SUNSET^{*1} / FIREWORKS^{*1} / CUISINE / BEHIND GLASS /
 DOCUMENTS / AUCTION^{*2} / SHOOT & SELECT1^{*2} / SHOOT & SELECT2^{*3} /
 BEACH & SNOW / UNDERWATER SNAPSHOT^{*4} / UNDER WATER WIDE1^{*4} /
 UNDER WATER WIDE2^{*4} / UNDER WATER MACRO^{*4} / MOVIE

Ekran wyboru scenerii zawiera przykładowe zdjęcia oraz opis sytuacji, dla której jest przeznaczona dana sceneria. Opcję tę można wybrać tylko jeżeli pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCN**.

IS » Pokrętko wyboru trybu fotografowania Przelaczanie między trybem fotografowania i odtwarzania« (str. 12)

- Przełączenie na inną scenerię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

*1 W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Czas wykonania zdjęć jest w przybliżeniu podwojony i podczas tego czasu nie można wykonywać innych zdjęć.

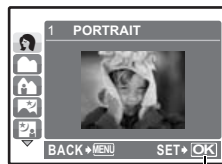
*2 Ostrość jest nastawiana na pierwszą klatkę.

*3 Aparat ustawia ostrość w odniesieniu do każdego kadru.

*4 Należy używać zabezpieczenia wodoszczelnego w przypadku używania aparatu na głębokościach przekraczających 3 m.

*5 Ostrość ustawiona jest na stałe na ok. 5 m.

Ekran wyboru trybu scenerii



Ustaw tryb scenerii.

[] SHOOT & SELECT1] / [] SHOOT & SELECT2]

- Te tryby scenerii umożliwiają wykonywanie sekwencji zdjęć przy przytrzymanym spuście migawki. Po wykonaniu zdjęć wybierz zdjęcia, które chcesz skasować, przez oznaczenie ich symbolem ✓ i naciśnij przycisk w celu ich skasowania.



Wybrane zdjęcie.







Aby przewijać zdjęcia, użyj klawiszy strzałek .

Zdjęcia oznaczone znakiem ✓ zostaną skasowane.

Aby ustawić lub skasować znak ✓ na zdjęciu, naciśnij przycisk .

4 CAMERA MENU




WB Regulacja balansu bieli zdjęcia

AUTO		Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
	Słoneczny dzień	Do fotografowania przy bezchmurnym niebie.
	Pochmurny dzień	Do fotografowania przy pochmurnym niebie.
	Światło żarówkowe	Fotografowanie przy żarówce wolframowej.
	Światłówka 1	Fotografowanie przy świetlówce o barwie światła dziennego. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
	Światłówka 2	Fotografowanie przy świetlówce o białej, neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w lampach biurkowych.)
	Światłówka 3	Fotografowanie przy świetlówce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)

ISO Zmiana czułości ISO

AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do wyglądu fotografowanego obiektu.
80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	Niska wartość zmniejsza czułość w celu uzyskania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa czułość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkim czasie otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

DRIVE Fotografowanie sekwencyjne (ciągłe)

	Po naciśnięciu spustu migawki jest wykonywane 1 zdjęcie.
	Ostrość oraz ekspozycja są ustawiane i blokowane w stosunku do pierwszego zdjęcia. Szybkość fotografowania sekwencyjnego zależy od ustawionej jakości obrazu.
	Zdjęcia mogą być wykonywane z szybkością większą niż przy zwykłym fotografowaniu sekwencyjnym.

Naciskając i przytrzymując spust migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć. Zdjęcia będą wykonywane ciągle do momentu zwolnienia spustu migawki.

- Przy ustawieniu [H] obowiązują poniższe ograniczenia.
- Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na [☺].
- Funkcja [ISO] jest ustawiona na [AUTO].
- Jakość obrazu ([IMAGE QUALITY]) jest ograniczona do [2048 x 1536].
- Opcje [FINE ZOOM], [DIGITAL ZOOM] i [U] nie są dostępne.

FINE ZOOM Zawężanie pola widzenia bez pogorszenia jakości obrazu

OFF / ON

Ta funkcja umożliwia 14-krotne przybliżenie obiektu poprzez połączenie zoomu optycznego i przycięcie obrazu. Ta funkcja nie obniża jakości obrazu, ponieważ nie powoduje ona konwersji danych z mniejszą liczbą pikseli na dane z większą liczbą pikseli.

- Dostępne powiększenie zależy od ustawienia [IMAGE QUALITY]. Tej funkcji nie można ustawiać, gdy funkcja [IMAGE QUALITY] jest ustawiona na [SHQ] lub [HQ].

DIGITAL ZOOM Zawężanie pola widzenia

OFF / ON

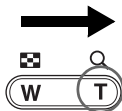
Zoom cyfrowy można wykorzystywać w połączeniu z zoomem optycznym do wykonywania zbliżeń przy większym powiększeniu. (Zoom optyczny x zoom cyfrowy: maksimum 15x)

- Tej funkcji nie można ustawić, gdy funkcja [FINE ZOOM] jest ustawiona na [ON].

Zoom optyczny



Zoom cyfrowy



Pasek funkcji zoom

Biały obszar: obszar zoomu optycznego

Czerwony obszar: obszar zoomu cyfrowego

ESP / Zmiana pola pomiaru jasności obiektu

ESP

Mierzenie jasności w centrum kadru oraz w otaczającym je obszarze i wykonywanie na tej podstawie zdjęcie o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu z tyłu obiektu, środek zdjęcia może wydawać się ciemny.

Jasność jest mierzona tylko na środku kadru. Tryb zalecany przy wykonywaniu zdjęć pod silne światło.

AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości

FACE
DETECT

Kamera poszukuje twarzy w kadrze i ustawia na niej ostrość.

IESP

Automatyczne określenie, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku kadru.

SPOT

Ostrość jest ustawiana na obiekcie widocznym wewnątrz pola AF.

- Nawet w przypadku ustawienia funkcji [FACE DETECT], w zależności od fotografowanych osób, twarze mogą nie zostać rozpoznane.
- Gdy wybrana zostanie funkcja [FACE DETECT], funkcji [IMAGE QUALITY] nie można ustawić na [16:9].

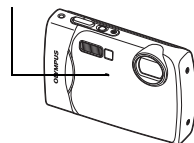
..... Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami

OFF / ON

Gdy funkcja ta jest aktywna, [ON], aparat po wykonaniu zdjęcia zapisuje dźwięk przez około 4 sekund.

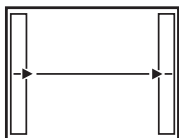
Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

Mikrofon

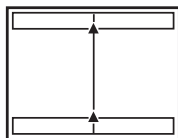


PANORAMA Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest wymagana karta Olympus xD-Picture Card.



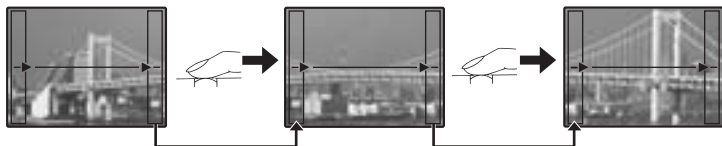
Łączenie zdjęć od lewej do prawej



Łączenie zdjęć od dołu do góry

- ▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
- ◁: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.
- △: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.
- ▽: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia, która będzie połączona, nie pozostanie w ramce. Zapamiętaj ramkę wyświetloną na monitorze jako przybliżoną wartość orientacyjną, a następnie skomponuj zdjęcie w taki sposób, żeby krawędzie poprzedniego zdjęcia w ramce zachodziły na następne zdjęcie.



- Aby wyjść z trybu panoramy, naciśnij przycisk .
- Przy fotografowaniu panoramicznym można wykonać maksymalnie 10 zdjęć. Po wykonaniu 10 zdjęć pojawi się znak ostrzegawczy .

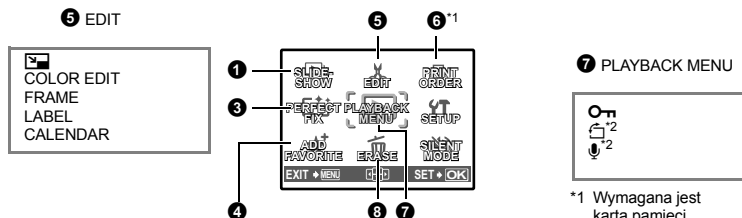
5 SILENT MODE

Wyłączenie dźwięków z aparatu

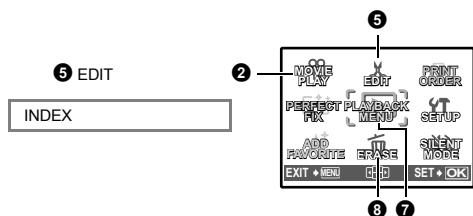
OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączenie dźwięków funkcyjnych, które są słyszalne podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć, sygnałów ostrzegawczych, odgłosu migawki itd.

Gdy wybrano zdjęcie



Gdy wybrana jest sekwencja wideo



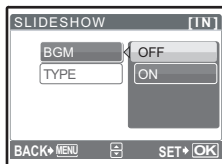
»Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 32)

»SILENT MODE Wyłączanie dźwięków z aparatu« (str. 26)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 SLIDESHOW


Automatyczne odtwarzanie zdjęć





- Ustaw funkcję [BGM] na [ON] albo [OFF].
- Wybierz efekt przejść między zdjęciami w menu [TYPE].

BGM	ON	/ OFF
TYPE	NORMALNA	
	FADER	
	SLIDE	
	ZOOM	

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej sekwencji.
- Po ustawieniu funkcji [BGM] i [TYPE], aby zacząć pokaz slajdów, naciśnij przycisk .
- Aby wyłączyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk albo **MENU**.

Wybierz pozycję [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij przycisk , aby odtworzyć sekwencję wideo.



- Możesz też odtworzyć sekwencję wideo, wybierając obraz oznaczony ikoną wideo () i naciskając przycisk .






Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



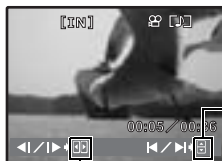
Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu

- △: Zwiększanie głośności.
- ▽: Zmniejszanie głośności.

- ▷: Po każdorazowym naciśnięciu przycisku prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.
- ◁: Odtwarzanie sekwencji wideo wstecz. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 1x; 2x; 20x; a następnie powrót do 1x.


- Jeśli naciśniesz przycisk  /  w trakcie odtwarzania sekwencji wideo, zostanie uruchomiony stoper. Kolejne naciśnięcie przycisku  /  spowoduje zatrzymanie stopera.
- Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk .

Działania możliwe podczas wstrzymania



- △: Wyświetlanie pierwszej klatki.
- ▽: Wyświetlanie ostatniej klatki.

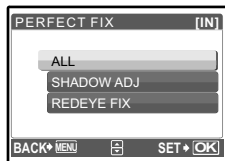
- ▷: Wyświetlanie następnej klatki.
- ◁: Wyświetlanie poprzedniej klatki.

- Aby kontynuować odtwarzanie wideo, naciśnij przycisk .
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas wstrzymania, naciśnij przycisk **MENU**.

3 PERFECT FIX

Edycja obrazów

Zapisane zdjęcie jest korygowane i zapisywane jako nowe.



- Użyj klawiszy strzałek \triangle ∇ , aby wybrać pozycję, którą chcesz poddać edycji, a następnie naciśnij przycisk OK , aby wykonać wybraną funkcję.
- Przy użyciu klawiszy strzałek \triangleleft \triangleright wybierz zdjęcie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk OK .

ALL	Korygowanie cieni i redukcja efektu czerwonych oczu są uaktywniane razem.
SHADOW ADJ.	Podaj edycji tylko te części, na których sfotografowano ciemny obiekt pod światło.
REDEYE FIX	Redukuje efekt czerwonych oczu.

- Sekwencje wideo i zdjęcia wykonane innym aparatem oraz obrazy wcześniej poprawione lub poddane edycji nie mogą być edytowane.
- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować.
- Edycja zdjęcia może spowodować niewielką utratę jakości.

4 ADD FAVORITE

Dodawanie ulubionych zdjęć

Przy użyciu tej funkcji można zapisać ulubione zdjęcia jako oddzielne zdjęcia w pamięci wewnętrznej. Można zapisać najwyżej 9 ulubionych zdjęć.

OK \star Przegłądanie folderu ulubionych «My Favorite» (str. 13)



- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk OK .

- Zarejestrowanych zdjęć nie można usunąć nawet poprzez sformatowanie pamięci wewnętrznej.
 - Ulubione zdjęcie może zostać użyte jako zdjęcie ekranu powitalnego lub jako tło menu.
- OK »PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności« (str. 33)
»MENU THEME Ustawianie koloru i tła ekranu menu« (str. 33)

! Uwaga:

- Należy pamiętać, że zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przenosić do komputera lub wyświetlać w komputerze.

5 EDIT (Edycja)

OK Zmiana wielkości zdjęć

640 x 480 / 320 x 240

Służy do zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.

COLOR EDIT Zmiana koloru zdjęć

Ta funkcja służy do zmiany koloru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.



- Wybierz zdjęcie, używając klawiszy strzałek \triangleleft , \triangleright , i naciśnij przycisk MENU .
- Aby wybrać żądany kolor, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk MENU .

① Black & White	Umożliwia utworzenie czarno-białego obrazu.
② Sepia	Umożliwia utworzenie zdjęcia w kolorze sepii.
③ Nasycenie (Wysokie)	Umożliwia utworzenie obrazu z silnym nasyceniem.
④ Nasycenie (Niskie)	Umożliwia utworzenie obrazu ze słabszym nasyceniem.

FRAME Dodawanie ramek do zdjęć

Ta funkcja umożliwia wybieranie ramek, ich łączenie ze zdjęciem i zapisanie efektu wyjściowego jako nowego zdjęcia.



- Wybierz klatkę, używając klawiszy strzałek \triangleleft , \triangleright , i naciśnij przycisk MENU .
- Wybierz zdjęcie przeznaczone do połączenia z klatką, używając klawiszy strzałek \triangleleft , \triangleright , i naciśnij przycisk MENU . (Aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara, użyj klawiszy strzałek \triangleup , \triangleleft , \triangleright , \triangleleft .)
- Aby wyregulować pozycję i rozmiar zdjęcia, użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, a następnie naciśnij przycisk MENU .

LABEL Dodawanie etykiet do zdjęć

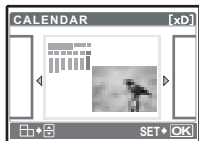
Ta funkcja umożliwia wybieranie etykiet, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie, używając klawiszy strzałek \triangleleft , \triangleright , i naciśnij przycisk MENU .
- Wybierz etykietę za pomocą klawiszy strzałek \triangleleft , \triangleright i naciśnij przycisk MENU . (Aby obrócić etykietę o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara, użyj klawiszy strzałek \triangleup , \triangleleft , \triangleright , \triangleleft .)
- Aby wyregulować pozycję i rozmiar etykiety, użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, a następnie naciśnij przycisk MENU .
- Ustaw kolor etykiety, używając klawiszy strzałek, i naciśnij przycisk MENU .

CALENDAR Tworzenie wydruku kalendarza ze zdjęciem

Ta funkcja umożliwia wybieranie formatów kalendarzy, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie, używając klawiszy strzałek \triangleleft , \triangleright , i naciśnij przycisk MENU .
- Wybierz kalendarz, używając klawiszy strzałek \triangleleft , \triangleright , i naciśnij przycisk MENU . (Aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara, użyj klawiszy strzałek \triangleup , \triangleleft , \triangleright , \triangleleft .)
- Ustaw datę kalendarza, a następnie naciśnij przycisk MENU .

INDEX Tworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo

Dzięki tej funkcji można wyodrębnić z sekwencji wideo 9 kadrów i zapisać je jako nowe zdjęcie (INDEX), zawierające miniatury każdego kadru.



- Wybierz film, używając klawiszy strzałek \triangleleft , \triangleright , i naciśnij przycisk OK .
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].

6 PRINT ORDER

Rezerwacja obrazów do druku (DPOF)

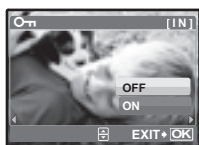
Funkcja ta umożliwia zapisywanie danych dotyczących drukowania razem ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci (ilość odbitek i data oraz godzina).

DPOF » Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 41)

7 PLAYBACK MENU

On Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być kasowane przy użyciu funkcji [ERASE] / [SEL. IMAGE] lub [ALL ERASE], lecz mogą zostać usunięte tylko podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przy użyciu klawiszy strzałek \triangleleft , \triangleright i zabezpiecz je, wybierając [ON] za pomocą klawiszy strzałek \triangle , ∇ . Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, wyświetlany jest znak On .

$\text{}$ Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można je wyświetlać pionowo na monitorze i zapamiętać ich orientację nawet po wyłączeniu zasilania.



Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek \triangleleft , \triangleright i użyj klawiszy strzałek \triangle , ∇ , aby wybrać opcję [+90°], [0°] lub [-90°]. Można obracać kilka występujących po sobie klatek.



YES / NO



Dźwięk jest nagrywany przez mniej więcej 4 sekundy.

- Wybierz zdjęcie, używając klawiszy strzałek \leftarrow \rightarrow , i naciśnij pozycję [YES] razem z klawiszami strzałek \triangle ∇ , a następnie naciśnij przycisk \odot , aby rozpocząć nagrywanie.
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].

8 ERASE**Kasowanie wybranych zdjęć / Kasowanie wszystkich zdjęć**

Zabezpieczonych zdjęć nie można skasować. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po skasowaniu nie ma możliwości odzyskania usuniętego zdjęcia. Przed skasowaniem należy więc sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

- Aby można było skasować zdjęcie z pamięci wewnętrznej, do aparatu nie może być włożona karta pamięci.
- Aby skasować zdjęcie zapisane na karcie, wóź najpierw kartę do aparatu.

SEL. IMAGE **Kasowanie przez wybieranie pojedynczego kadru**

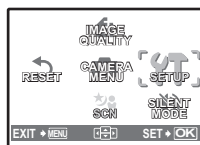
- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk \odot , aby dodać znak \checkmark .
- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk \odot ponownie.
- Po zaznaczeniu wszystkich zdjęć przeznaczonych do skasowania naciśnij przycisk \mathbb{Z} / \mathbb{A} .
- Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk \odot .

ALL ERASE **Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie**

- Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk \odot .

Menu konfiguracji (SETUP)

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP

MEMORY FORMAT
(FORMAT^{*1})
BACKUP^{*1}
PW ON SETUP
MENU THEME
BEEP^{*2}
■)))^{*2}
SHUTTER SOUND^{*2}
VOLUME^{*2}
REC VIEW
FILE NAME
PIXEL MAPPING
DUALTIME
ALARM CLOCK
VIDEO OUT
POWER SAVE
LED ILLUMINATOR

*1 Wymagana jest karta pamięci.

*2 Ta funkcja nie jest dostępna w trybie [SILENT MODE].

\mathbb{Z} »SILENT MODE Wyłączenie dźwięków z aparatu« (str. 26)

MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami (nie są kasowane zdjęcia z folderu »My Favorite«). Przed sformatowaniem karty lub pamięci wewnętrznej należy zapisać ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed rozpoczęciem sformatowania pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Podczas formatowania pamięci wewnętrznej zostaną skasowane dane zdjęć i etykiety pobrane przy użyciu dostarczonej aplikacji OLYMPUS Master.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona rzeczywiście włożona do aparatu.
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty sformatowane wcześniej w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęcia z pamięci wewnętrznej.




- Zabezpieczanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest wyładowana, albo użyj zasilacza sieciowego.

..... Wybór języka monitora

Możliwe jest wybranie wersji językowej dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się w zależności od rejonu, w którym został kupiony aparat. Możesz dodać do Twojego aparatu inne języki przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.



PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności

SCREEN	OFF (Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.)	/	1	/	2	/	MY FAVORITE
VOLUME	OFF (brak dźwięku)	/	LOW (cichy)	/	HIGH (głośny)		

- Wybierz pozycję [2] i naciśnij przycisk , aby wybrać zdjęcie w pamięci wewnętrznej lub na karcie, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny (nie można wybrać zdjęć [16:9]).
- Wybierz opcję [MY FAVORITE] i naciśnij przycisk , aby wybrać z folderu zdjęcie »My Favorite«, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny.
-  »ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 29)
- Nie można ustawić wartości [VOLUME] w następujących przypadkach.
 - Gdy pozycja [SCREEN] jest ustawiona na [OFF].
 - Gdy pozycja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON].

MENU THEME Ustawianie koloru i tła ekranu menu

NORMALNA	/	BLUE	/	BLACK	/	PINK	/	MY FAVORITE
----------	---	------	---	-------	---	------	---	-------------

- Wybierz opcję [MY FAVORITE] i naciśnij przycisk , aby wybrać z folderu zdjęcie »My Favorite«, które będzie wyświetlane jako tło menu.
-  »ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 29)

BEEP Regulacja głośności dźwięku naciśnięcia przycisków

OFF (brak dźwięku)	/	LOW (cichy)	/	HIGH (głośny)
--------------------	---	-------------	---	---------------

..... Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (brak dźwięku)	/	LOW (cichy)	/	HIGH (głośny)
--------------------	---	-------------	---	---------------

SHUTTER SOUND Wybieranie dźwięku migawki

OFF (Bez dźwięku.)		
1	LOW (cichy)	/ HIGH (głośny)
2	LOW (cichy)	/ HIGH (głośny)
3	LOW (cichy)	/ HIGH (głośny)

VOLUME Regulacja dźwięku podczas odtwarzania

OFF (brak dźwięku) /	LOW (cichy)	/ HIGH (głośny)
----------------------	----------------	--------------------

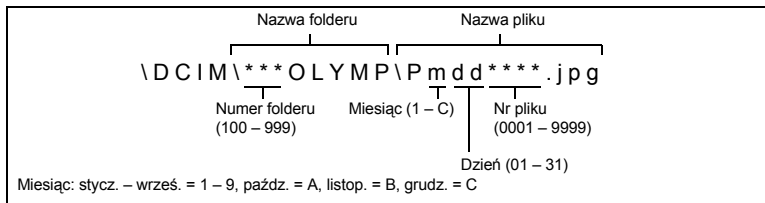
REC VIEW Podgląd zdjęć natychmiast po ich wykonaniu


OFF	Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia przygotowanie następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.
ON	Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwi szybkie sprawdzenie właśnie zrobionego zdjęcia. Możesz kontynuować robienie zdjęć, podczas gdy zdjęcie jest jeszcze wyświetlane.

FILE NAME Kasowanie numeracji w nazwach zdjęć

RESET	Metoda ta jest wygodna, gdy grupuje się pliki zapisane na różnych kartach. Numer pliku oraz numer folderu jest ponownie ustawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numeracja folderów wraca do wartości [No. 100], a numeracja plików do wartości [No. 0001].
AUTO	Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami. Nawet jeżeli zostanie włożona nowa karta, numer folderu i numer pliku zostanie przejęty z poprzedniej karty. Ułatwia to zarządzanie wieloma kartami.

Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których są zapisywane te pliki, są automatycznie generowane przez aparat. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać.

**PIXEL MAPPING** Regulacja funkcji przetwarzania zdjęć

Operacja mapowania pikseli służy do sprawdzania i regulacji funkcji CCD (przetwornika obrazu) i przetwarzania obrazu. Częste korzystanie z tej funkcji nie jest konieczne. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok. Po wykonaniu lub przeglądnięciu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie obrazu było prawidłowo wykonane. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, należy rozpocząć procedurę mapowania ponownie. Wybierz [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu słowa [START] naciśnij przycisk .

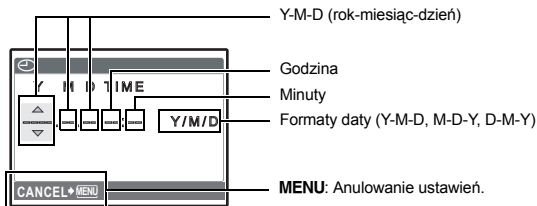


Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk

: Pozwala zwiększyć jasność monitora. : Pozwala zmniejszyć jasność



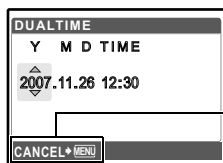
Data i godzina są zapisywane z każdym zdjęciem i są używane przy tworzeniu nazw plików.



- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinnym.
- Aby dokonać precyzyjnego ustawienia czasu, przy kursorze ustawionym na »minute« albo [Y / M / D] naciśnij przycisk w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

DUALTIME Ustawianie daty i godziny w innej strefie czasowej

OFF	Zmiana na datę i godzinę ustawione w opcji . Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w opcji .
ON	Zmiana na datę i godzinę ustawione w opcji [DUAL TIME]. Jeżeli chcesz ustawić alternatywny czas, wybierz [ON], a następnie ustaw godzinę. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w [DUALTIME].



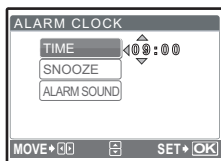
- Format daty jest identyczny z ustawieniem w opcji .
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinnym.

ALARM CLOCK Ustawianie alarmów

OFF	Nie ustawiono alarmu albo alarm jest wyłączony.
ONE TIME	Alarm zostanie uaktywniony jeden raz. Po uruchomieniu alarmu jest on wyłączony.
DAILY	Alarm będzie włączany codziennie o ustawionej godzinie.

- Jeżeli opcja [☺] nie została uaktywniona, pozycja [ALARM CLOCK] będzie niedostępna.
- Gdy funkcja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON], alarm nie będzie uruchamiany.
- Jeżeli opcja [DUALTIME] jest ustawiona na [ON], alarm będzie uruchamiany zgodnie z alternatywnym ustawieniem daty i godziny.

Ustawianie alarmu



- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.
- Możesz też ustawić funkcję drzemki lub dzwinki alarmowe i ich głośność.

TIME	Ustawianie godziny alarmu.	
SNOOZE	OFF	Nie ustawiono funkcji drzemki.
	ON	Alarm będzie włączany co 5 minut, maksymalnie 7 razy.
ALARM SOUND	1	LOW / MID / HIGH
	2	LOW / MID / HIGH
	3	LOW / MID / HIGH

Używanie, wyłączenie i sprawdzanie alarmu

- Używanie alarmu:
Wyłącz aparat. Alarm działa tylko w przypadku, gdy aparat jest wyłączony.
- Wyłączanie alarmu:
Gdy rozlega się alarm, naciśnij dowolny przycisk w celu wyłączenia alarmu i aparatu.
Uwaga: naciśnięcie przycisku **POWER** włączy aparat.
Gdy funkcja [SNOOZE] jest wyłączona ([OFF]), alarm wyłączy się automatycznie a następnie aparat zostanie wyłączony po 1 minucie nieaktywności.
- Sprawdzanie ustawień alarmu:
Aby wyświetlić aktualne ustawione godziny alarmu, przy wyłączonym aparacie naciśnij przycisk **DISP.** / [?] / [🔍]. Ustawione alarmy będą wyświetlane przez 3 sekundy.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne zależą od regionu, w którym został zakupiony aparat.

Aby odtwarzać zdjęcia z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez telewizor.

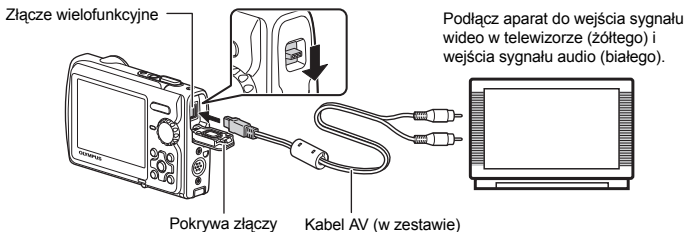
- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo zależą od kraju lub regionu. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.



Ustawienia w aparacie

Aby wyłączyć aparat, w trybie odtwarzania naciśnij przycisk **POWER**.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i ustaw go na tryb wyświetlania wejściowego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być przycięte w zależności od ustawień telewizora.

POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego

OFF / ON

Jeżeli w trybie fotografowania przez około 10 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor wyłączy się automatycznie. Naciśnięcie przycisku zoomu lub innego przycisku wyprowadza aparat z trybu energooszczędnego.

LED ILLUMINATOR Włączanie funkcji wspomagania AF

OFF / ON

Funkcja ta zapewnia dodatkowe oświetlenie, gdy wymagane jest źródło światła do skomponowania zdjęcia w ciemności.

☞ »Przycisk DISP. / [] / [] Zmiana informacji w monitorze / Wyświetlanie przewodnika po menu / Włączanie wspomagania AF / Sprawdzanie czasu« (str. 18)

Drukowanie zdjęć

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Korzystanie z funkcji drukowania bezpośredniego

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio drukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia przeznaczone do wydruku oraz żądaną liczbę odbitek. W instrukcji obsługi drukarki możesz sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi a drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat znajdziesz w instrukcji obsługi drukarki.
- Dokładne informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na tusz itd. znajdziesz w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

Funkcja [EASY PRINT] służy do drukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

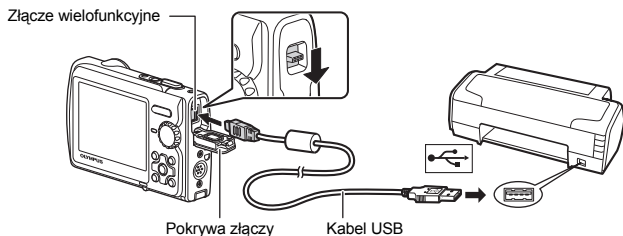
Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie zostaną wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące standard PictBridge są wyposażone w standardowe ustawienia druku. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 40) pozycji [STANDARD] zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukarki znajdziesz w jej instrukcji obsługi lub uzyskasz od producenta drukarki.

1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.

2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.







- Wyświetlany jest ekran menu łatwego drukowania.
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

3 Naciśnij przycisk  / .

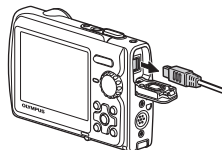
- Rozpocznie się drukowanie.



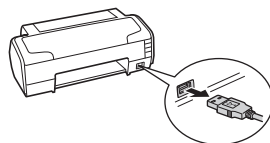
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować inne zdjęcie, użyj klawiszy strzałek   w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk  / .
- Po zakończeniu drukowania, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.




4 Odłącz kabel USB od aparatu.





5 Odłącz kabel USB od drukarki.

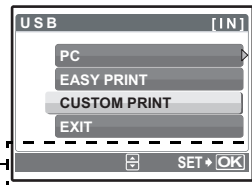


Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie rejestracji. Podłącz kabel USB do wyłączonego aparatu lub aparatu pracującego w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie ekran wyboru połączenia USB. Wybierz opcję [EASY PRINT].

 »EASY PRINT« punkt 3 (str. 38), »CUSTOM PRINT« punkt 2 (str. 39)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

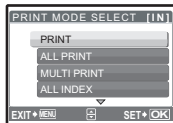
- 1 Aby wyświetlić ekran dla czynności z punktu 3 powyżej, wykonaj czynności z punktów 1 i 2 na str. 38 i naciśnij przycisk .
- 2 Wybierz pozycję [CUSTOM PRINT] i naciśnij przycisk .



Wskazówki dotyczące obsługi —

- 3 Aby wybrać odpowiednie ustawienia drukowania, postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi obsługi.

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje jedno zdjęcie w wielu formatach układu.
ALL INDEX	Drukuje fotoindeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnych zaznaczeń, opcja ta nie jest dostępna. ☞ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 41)

Ustawienia papieru do drukowania

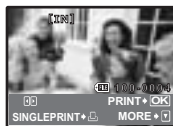


SIZE	Wybór rozmiaru papieru spośród dostępnych w używanej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie zdjęć z obramowaniem lub bez obramowania. W trybie [MULTI PRINT] nie można drukować zdjęć z obramowaniem.
OFF (<input type="checkbox"/>)	Zdjęcie jest drukowane na środku arkusza (z białą ramką).
ON (<input type="checkbox"/>)	Wydrukowane zdjęcie zajmuje cały arkusz.
PICS / SHEET	Opcja aktywna tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba możliwych do wydrukowania odbitek zależy od drukarki.

! Uwaga:

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe.

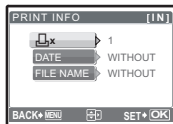
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukowanie jednego egzemplarza wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Wybiera wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawia liczbę drukowanych odbitek oraz danych, jakie mają się pojawić na wydruku wyświetlanego zdjęcia.

Aby wybrać zdjęcie do wydruku, użyj klawiszy strzałek \leftarrow \rightarrow . Możesz także skorzystać z przycisku zoomu i wybrać zdjęcie z wyświetlanego indeksu.

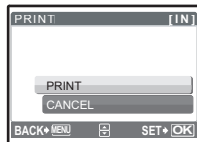
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



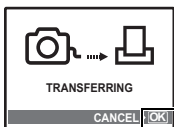
x	Ustawia liczbę drukowanych odbitek. Możesz wybrać maksymalnie 10 odbitek.
DATE ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z datą.
FILE NAME ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.

4 Wybierz pozycję [PRINT], a następnie naciśnij przycisk .

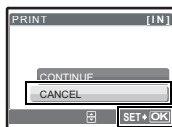
- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].




Aby anulować drukowanie



Naciśnij przycisk .



Wybierz pozycję [CANCEL] i naciśnij przycisk .

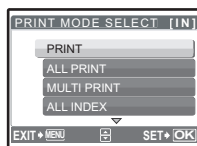
Ekran wyświetlany podczas transferu danych

5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij przycisk MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.

6 Odłącz kabel USB od aparatu.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.



Ustawienia drukowania (DPOF)

Wybieranie zdjęć do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek, informacja o dacie i godzinie). Przy użyciu funkcji wyboru do wydruku możesz łatwo drukować odbitki zdjęć, korzystając zarówno z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak i z laboratorium fotograficznego obsługującego ten standard. DPOF to standardowy format używany do automatycznego zapisywania informacji o wydruku zdjęć z cyfrowych aparatów fotograficznych.

Do wydruku mogą być wybierane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Przed wybraniem zdjęć do wydruku włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami.

Zdjęcia zapisane razem z danymi rezerwacji do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.

Można wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane rezerwacji do wydruku.

Drukowanie na drukarce obsługującej standard DPOF.


Odbitki zdjęć możesz wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące wyboru do wydruku, bez korzystania z komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach może też być niezbędna specjalna karta komputerowa.

Uwaga:

- Dane wyboru do wydruku w standardzie DPOF ustawione na innym urządzeniu nie mogą być zmieniane w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera ustawione przez inne urządzenie dane wyboru do wydruku w standardzie DPOF, wprowadzenie danych wyboru do wydruku tym aparatem może spowodować usunięcie wcześniejszych ustawień i ich zastąpienie nowymi.

- Dane wyboru do wydruku w standardzie DPOF można zapisać dla maksymalnie 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Corzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

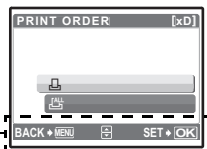
- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w laboratorium fotograficznym. Trzeba je najpierw skopiować na kartę.
 »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 33)

Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć

Aby wybrać żądane zdjęcie do wydruku, postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi obsługi.


1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz pozycję [PRINT ORDER] ►  i naciśnij przycisk .



Wskazówki dotyczące obsługi

3 Użyj klawiszy strzałek ◀▶, aby wybrać zdjęcia, które mają zostać zaznaczone do druku, a następnie użyj klawiszy strzałek ▲▼, aby ustawić liczbę odbitek.

- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem .
- Aby wybrać do wydruku inne zdjęcia, powtórz czynności opisane w punkcie 3.



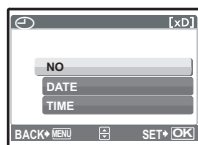
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do wydruku naciśnij przycisk .

5 Wybierz ustawienie wydruku daty i godziny i naciśnij przycisk .

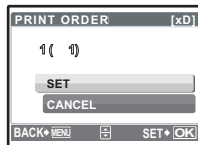
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.






6 Wybierz pozycję [SET], a następnie naciśnij przycisk .



Zaznaczanie wszystkich klatek do druku

Wybiera do wydruku wszystkie zdjęcia zapisane na karcie. Liczba odbitek jest ustawiana na druk jednego egzemplarza każdego zdjęcia.



- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.
- 2 Wybierz pozycję [PRINT ORDER] ► [FALL] i naciśnij przycisk .
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij przycisk 
 - NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
 - DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
 - TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.
- 4 Wybierz pozycję [SET], a następnie naciśnij przycisk .

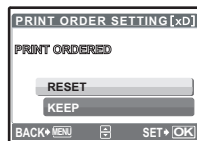
Resetowanie danych wyboru do wydruku

Możesz zresetować wszystkie dane wyboru do wydruku lub tylko dane dotyczące żądanych zdjęć.






- 1 Wybierz menu główne ► [PRINT ORDER] i naciśnij przycisk .

Korekta danych zaznaczania do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz pozycję [] lub [FALL], a następnie naciśnij przycisk .
- 3 Wybierz pozycję [RESET], a następnie naciśnij przycisk .



Resetowanie danych wyboru do wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz pozycję [] i naciśnij przycisk .
- 3 Wybierz pozycję [KEEP] i naciśnij przycisk .
- 4 Użyj klawiszy strzałek ◀▶, aby wybrać zdjęcie zaznaczone do wydruku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie naciśnij przycisk ▾, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.
 - Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynność 4.
- 5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij przycisk .
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij przycisk 
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć wybranych do wydruku.
- 7 Wybierz pozycję [SET], a następnie naciśnij przycisk .

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Wprowadzenie

Po podłączeniu aparatu do komputera znajdującym się w komplecie kablem USB możesz przenieść obrazy z aparatu do komputera przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed przystąpieniem do tych czynności przygotuj wymienione niżej elementy.




Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master 2




Kabel USB



Komputer spełniający wymagania (str. 45) systemowe

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master  str. 45




Podłącz aparat do komputera kablem USB  str. 47




Uruchom oprogramowanie OLYMPUS Master  str. 48



Przenieś zdjęcia do komputera  str. 48



Odlaczanie aparatu od komputera  str. 49

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Opis programu OLYMPUS Master

OLYMPUS Master to program umożliwiający zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Po zainstalowaniu w komputerze, oprogramowanie umożliwia:

- **Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub innego nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
 - Prezentowanie zdjęć w formie pokazu zdjęć i odtwarzanie dźwięku.
- **Zarządzanie zdjęciami**
 - Zarządzanie zdjęciami w albumie lub folderze. Przenieszone zdjęcia są automatycznie sortowane według daty, co pozwala na ich szybsze odszukanie.
- **Edycję zdjęć**
 - Możesz obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.
- **Możesz edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji**



- **Drukowanie zdjęć**
 - Można w łatwy sposób drukować zdjęcia.
- **Tworzenie ujęć panoramicznych**
 - Możesz komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.
- **Aktualizację oprogramowania firmware aparatu fotograficznego**

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master sprawdź, czy używany komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Aby uzyskać informacje o kompatybilności nowych systemów operacyjnych, wejdź na stronę internetową OLYMPUS podaną są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Warunki systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy Zalecany QuickTime 7 lub nowszy Zalecany DirectX 9 lub nowszy



Uwaga:

- **Windows 98 / 98SE / Me nie są obsługiwane.**
- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z aktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Power PC G3 500 MHz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) Zalecany QuickTime 6 lub nowszy



Uwaga:

- **Systemy operacyjne Mac w wersjach niższych od OS X 10.3 nie są obsługiwane.**
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Przed rozpoczęciem opisanych niżej czynności pamiętaj o usunięciu zainstalowanego nośnika (przez przeciągnięcie go do kosza). W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączenie kabla łączącego aparat z komputerem
 - Wyłączenie aparatu
 - Otwórz pokrywę wnęki baterii / karty pamięci w aparacie

Windows**1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.**

- Zostanie wyświetlony ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.

**2 Wybierz język wyświetlania i kliknij przycisk »OLYMPUS Master 2«.**

- Po wyświetleniu ekranu instalacji składników programu naciśnij przycisk »OK«.

**3 Kliknij »Next« (Dalej), a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.**

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.

**4 Po wyświetleniu ekranu informacji o użytkowniku wpisz swoje imię (»Name«), wybierz swój region i kliknij przycisk »Next«.****5 Na ekranie wyboru rodzaju instalacji kliknij przycisk »Install«.**

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz »Custom«.



- Rozpocznie się instalacja. Następnie pojawi się okno zakończenia procesu instalacji. Kliknij przycisk »Close«.
- Następnie pojawi się ekran z propozycją instalacji wersji testowej programu OLYMPUS muvee theaterPack. Aby zainstalować to oprogramowanie, kliknij »Install«.



Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli okno napędu CD-ROM nie zostanie automatycznie wyświetlone, podwójnie kliknij znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.



2 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Setup«.

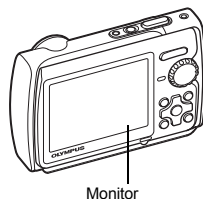
- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) i ponownie »Continue«, aby kontynuować instalację.
- Po zakończeniu procesu instalacji zostanie wyświetlone okno zawierające odpowiednią informację.
- Aby korzystać z oprogramowania OLYMPUS Master, należy ponownie uruchomić komputer.



Podłączanie aparatu do komputera

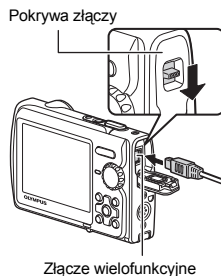
1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest zasłonięty.

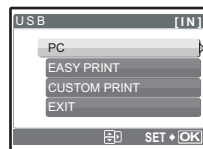


2 Dostarczonym kablem USB połącz złącze wielofunkcyjne aparatu z portem USB komputera.

- Jeśli chodzi o lokalizację portów USB w komputerze, prosimy o zapoznanie się z dokumentacją dołączoną do komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



3 Wybierz pozycję [PC], a następnie naciśnij przycisk .



4 Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.

• Windows


Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer spróbuje go rozpoznać. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »Dysk wymienny«.

• Macintosh

Pliki graficzne są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się automatycznie aplikacja iPhoto. Należy ją zakończyć i uruchomić program OLYMPUS Master.




Uwaga:

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są aktywne.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora, lecz podłączyć aparat bezpośrednio komputera.
- Nie można przenieść obrazów do komputera przy użyciu programu OLYMPUS Master, jeśli wybrano pozycję [PC] w punkcie 3, naciśnięto przycisk  i wybrano pozycję [MTP].

Uruchom oprogramowanie OLYMPUS Master

Windows

- 1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę  »OLYMPUS Master 2«.

Macintosh

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę  »OLYMPUS Master 2« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master 2«.

• Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.

• Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlone najpierw okno wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Kończenie pracy programu OLYMPUS Master

- 1 Kliknij przycisk »Exit«  w dowolnym oknie.
 - Program OLYMPUS Master zostanie zamknięty.

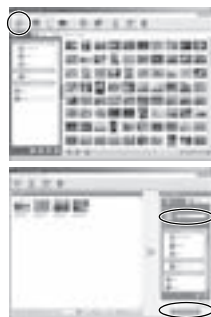
Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis obrazów

- 1 Kliknij pozycję »Transfer Images«  w oknie przeglądarki, a następnie kliknij pozycję »From Camera« .
- Wyświetlane jest okno wyboru zdjęć przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia zapisane w aparacie.

- 2 Wybierz pozycję »New Album« i wpisz nazwę albumu.

- 3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk »Transfer Images«.
 - Zostanie wyświetlone okno informujące o zakończeniu transferu.



4 Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie obrazów).

- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.



Odlączenie aparatu od komputera


1 Upewnij się, że lampka operacji na karcie przestała migać.

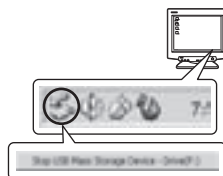
Lampka operacji na karcie



2 Przed odłączeniem kabla USB wykonaj wymienione niżej czynności przygotowawcze.

Windows

- 1 Kliknij ikonę usuwania sprzętu , która jest wyświetlona na zasobniku systemowym.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy pojawi się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia sprzętu, kliknij »OK«.

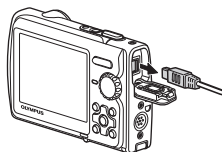


Macintosh

- 1 Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągniesz ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ikonę i upuść na ikonę usuwania sprzętu.




3 Odłącz kabel USB od aparatu.



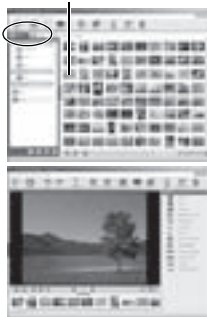
Uwaga:

- Windows: Po kliknięciu pozycji »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może się pojawić komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie trwa odczytywanie danych z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę bezpiecznego usuwania sprzętu i odłącz kabel.


Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo

- 1 Kliknij kartę »Album« w oknie przeglądarki i wybierz album do przeglądania.**
 - Obraz wybranego albumu jest wyświetlany w obszarze miniatur zdjęć.
- 2 Podwójnie kliknij miniaturę zdjęcia, które chcesz obejrzeć.**
 - Zostanie uruchomiony tryb edycji zdjęcia, a zdjęcie zostanie powiększone.
 - Aby powrócić do okna przeglądarki, kliknij pozycję »Back« .

Miniatura zdjęcia



Odtwarzanie sekwencji wideo

- 1 W oknie przeglądarki dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.**
 - W programie OLYMPUS Master zostanie wyświetlone okno edycji oraz pierwsza klatka sekwencji wideo.
- 2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji, kliknij przycisk odtwarzania »Play«  na dole ekranu.**



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z programu OLYMPUS Master

Ten aparat obsługuje standard USB dla urządzeń pamięci masowej. Możliwe jest dzięki temu przenoszenie i zapisywanie zdjęć w komputerze bez użycia programu OLYMPUS Master, tylko przy pomocy kabla USB. Minimalne wymagania systemu komputerowego podłączonego do aparatu przez kabel USB są następujące:

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 lub nowszy





Uwaga:

- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, wybierz pozycję [PC] w punkcie 3 na str. 47, naciśnij przycisk [D] i wybierz pozycję [MTP], aby użyć Galerii zdjęć systemu.
- W poniższych środowiskach nie można zagwarantować prawidłowego przenoszenia danych, nawet jeśli komputer jest wyposażony w port USB.
 - Komputery z dodanym (nie zainstalowanym fabrycznie) portem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz komputery składane samodzielnie.

Rozszerzanie wyboru języków

Sprawdź, czy bateria aparatu jest całkowicie naładowana!

- 1 Upewnij się, że komputer jest podłączony do Internetu.**
- 2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.**
- 3 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do gniazda USB w aparacie.**
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- 4 Wybierz pozycję [PC] i naciśnij przycisk .**
- 5 W oknie przeglądania wybierz »Camera« a następnie »Update Camera / Add Display Language«.**
 - Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
- 6 Kliknij »OK«.**
 - Pojawi się okno aktualizacji aparatu.
- 7 Kliknij pozycję »Add Language« na ekranie aktualizacji aparatu.**
 - Pojawi się okno »Add Display Language of Camera«.
- 8 Kliknij przycisk  i wybierz język.**
- 9 Kliknij »Add«.**
 - Nowy język zostanie pobrany do aparatu. W trakcie dodawania języka nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.
- 10 Po zakończeniu pobierania danych aparat wyświetli komunikat »OK«. Możesz teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybrać nowy język w menu [SETUP].**



Poznaj lepiej swój aparat

Rady i informacje dotyczące fotografowania

Rady przed rozpoczęciem fotografowania

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest całkowicie naładowana

- Naładuj baterię przy pomocy ładowarki.

Bateria tymczasowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach, moc baterii może nie wystarczać do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.



Nie można użyć karty

- Jeśli obszar styków karty jest zabrudzony, ekran [CARD SETUP] może działać bez odczytania karty. W takim przypadku wybierz pozycję [xD CARD CLEAN] i naciśnij przycisk . Następnie wyjmij kartę i wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat (wysunięty obiektyw, włączony monitor) nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania przycisku migawki nie będą wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisku zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie jest używany przez 15 minut, wyłącza się on automatycznie (chowany jest obiektyw i wyłączany monitor). Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **POWER**.

Pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na  lub 

- Jest to tryb odtwarzania zdjęć na monitorze. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na tryb fotografowania.

Pokrętko wyboru trybu fotografowania znajduje się w położeniu **GUIDE**

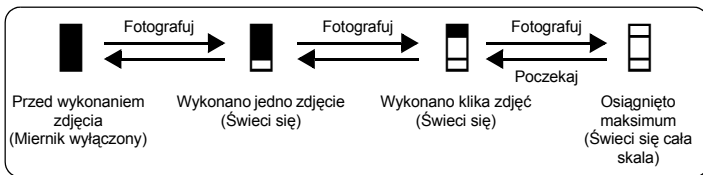
- Podczas wyświetlania przewodnika pod funkcjach nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po wybraniu efektu zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz ustawienie inne niż **GUIDE** w trybie fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Miernik użycia pamięci jest pełny.

- Gdy miernik użycia pamięci jest pełny, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na mierniku pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie została ustawiona data i godzina

Od chwili zakupu nie zmieniono ustawień

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem używania aparatu.



»Włączanie aparatu« (str. 6)

»Ustawianie daty i godziny« (str. 35)

Wyjęto baterię z aparatu.

- Ustawienia daty i godziny zostaną przywrócone do domyślnych ustawień, jeśli bateria zostanie wyjęta z aparatu na mniej więcej jeden dzień. Data i godzina zostaną również wyzerowane, jeśli baterię włożono do aparatu tylko na krótki czas. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.


Rady dotyczące fotografowania

Nastawianie ostrości na fotografowany obiekt

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów nastawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Wycentrum obiekt w kadrze, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- Ustaw [AF MODE] na [iESP].

 »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 25)

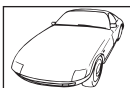
Obiekt szybko się porusza

- Nastaw ostrość na punkt znajdujący się mniej więcej w tej samej odległości co fotografowany obiekt i zablokuj ostrość (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy). Następnie skomponuj ujęcie i do końca wciśnij przycisk migawki, gdy obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekt, w odniesieniu do których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach nastawienie ostrości za pomocą funkcji automatycznego nastawiania ostrości może być trudne. Zielona kontrolka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ostrość została nastawiona.

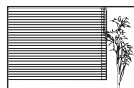
Zielona lampka miga.
Nie można ustawić ostrości na fotografowanym obiekcie.



Obiekty o niskim kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

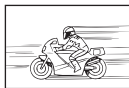


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci,
ale nie można ustawić ostrości na fotografowanym obiekcie.



Obiekty w różnej odległości




Obiekt znajdujący się w szybkim ruchu



Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekcie o wysokim kontraście, znajdującym się w tej samej odległości co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, po czym przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie zawiera linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki i wykonaj zdjęcie.

Zapobieganie rozmyciu obrazu poprzez funkcję stabilizacji obrazu


Pewnie trzymaj aparat w obu rękach i naciskaj spust migawki powoli, aby nie poruszyć aparatu. Można zmniejszyć rozmycie zdjęć podczas fotografowania, wykorzystując tryb .

 » Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu« (str. 12)


Ryzyko rozmycia obrazu wzrasta w następujących przypadkach:

- zdjęcia są wykonywane przy dużym powiększeniu, np. przy użyciu funkcji zoomu optycznego i zoomu cyfrowego,
- kadr jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest długi lub
- w trybach scenerii, w których lampa błyskowa jest wyłączona i/lub czas otwarcia migawki jest długi.

Wykonywanie stabilizowanych zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uaktywniana automatycznie przy niewystarczającym oświetleniu albo kiedy aparat jest potrząsany. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej w ciemnych miejscach, ustaw tryb lampy błyskowej na  i ustaw poniższą funkcję:

Zwiększanie czułości [ISO]

 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 24)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników:


Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zbliżeń

- Zoom cyfrowy kadruje i powiększa część zdjęcia. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

 »DIGITAL ZOOM Zawężanie pola widzenia« (str. 25)

Zwiększanie czułości ISO


- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować »szum«, widoczny jako plamki niepożądanych kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.

 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 24)

Wykonywanie zdjęć w prawidłowym kolorze


- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca uzyskanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewnia optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].


- Gdy obiekt znajduje się w cieniu w słoneczny dzień
- Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna
- Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru



 »WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 24)

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Wykonuj zdjęcia za pomocą przycisku  w trybie **SCN**. Ustawienie to nadaje się do fotografowania w słoneczne dni na plaży lub na śniegu.



 »**SCN** (Sceneria) Wybieranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 23)



- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wychodzą na zdjęciach ciemniejsze niż w rzeczywistości. Aby nadać obiektom naturalne odcienie, zmień ustawienie  w kierunku [+]. Gdy fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być za to zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) zdjęcia.



 »Przycisk  Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)« (str. 15)



Fotografowanie obiektów pod światło

- Po wybraniu ustawienia [SHADOW ADJ. ON] twarz fotografowanej osoby jest jaśniejsza nawet przy zdjęciach pod światło; poprawia się także kolorystyka tła obrazu. Funkcji tej można także używać do wykonywania z zewnątrz fotografii osób znajdujących się wewnątrz budynku.


 » Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło« (str. 17)



- Gdy funkcja [ESP / ] jest ustawiona na [], zdjęcie można wykonać na podstawie jasności obrazu znajdującego się pośrodku kadru, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.

 »ESP /  Zmiana pola pomiaru jasności obiektu« (str. 25)


- Aby uaktywnić błysk dopełniający, ustaw lampę błyskową na []. Możesz teraz fotografować obiekty pod światło bez efektu ciemnej twarzy. [] nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami oraz innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.

 »Przycisk  Fotografowanie z lampą błyskową« (str. 16)

- Aby ustawić kompensację ekspozycji na [+], należy naciskać przycisk  przy wykonywaniu zdjęć pod silne światło.

 »Przycisk  Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)« (str. 15)

- Dostosowywanie ekspozycji twarzy osoby poprzez ustawienie [AF MODE] na [FACE DETECT] sprawia, że twarz fotografowanej osoby staje się jaśniejsza, nawet na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu z tyłu.

 »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 25)

Dodatkowe rady i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć


Istnieją dwa sposoby zapisywania wykonywanych aparatem zdjęć.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej, a gdy pamięć zostanie wypełniona, aparat musi zostać podłączony do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie ich usunięcia z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Gdy w aparacie znajduje się karta, zdjęcia nie będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].

 »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 33)

»Karta« (str. 63)

Dostępna liczba zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia


Jakość zdjęcia	Rozmiar zdjęcia	Liczba zdjęć, które można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3072 x 2304	4	4	292	294
HQ	3072 x 2304	8	8	576	586
SQ1	2560 x 1920	12	12	820	841
	2304 x 1728	14	15	999	1031
	2048 x 1536	18	19	1254	1305
SQ2	1600 x 1200	22	23	1487	1560
	1280 x 960	33	36	2284	2460
	1024 x 768	49	55	3366	3762
	640 x 480	75	89	4920	5815
16:9	1920 x 1080	26	28	1827	1938

Seqwencje wideo

Jakość zdjęcia	Rozmiar zdjęcia	Łączny czas nagrywania	
		Pamięć wewnętrzna	Karta 1 GB
SHQ	640 x 480 (30 klatek / s)	8 s	10 s
HQ	320 x 240 (15 klatek / s)	38 s	29 min
SQ	160 x 120 (15 klatek / s)	1 min 34 s	29 min

Używanie nowej karty

- Jeżeli używasz karty innej marki niż Olympus albo karty wykorzystywanej w komputerze do innego zastosowania, użyj funkcji [FORMAT], aby sformatować kartę.

 »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 33)


Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka kontroltek sygnalizujących jego stan.

Lampka	Stan
Lampka samowyzwalacza	Lampka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Lampka operacji na karcie	Miga: Obraz lub sekwencja wideo są zapisywane lub pobierane (jeżeli aparat jest podłączony do komputera). • Gdy lampka operacji na karcie miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty. <ul style="list-style-type: none">• Otwieranie pokrywy komory baterii / karty.• Wyjmij baterię i kartę.• Podłączanie lub odłączanie zasilacza.
Zielona lampka monitora	Świeci się: Nastawione są ostrość oraz ekspozycja. Miga: Nie ustawiono ostrości. • Zdejmij palec z przycisku migawki, przesuń nieco pole AF i ponownie wciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Wykonywanie poniższych czynności w czasie, w którym nie są wykonywane zdjęcia, może wyczerpywać baterię.
 - Naciskanie do połowy przycisku migawki
 - Wielokrotne korzystanie z funkcji zoom
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest on używany.

 »POWER SAVE Włączenie trybu energooszczędnego« (str. 37)

Funkcje, których nie można wybrać z menu

- Niektóre warianty w menu mogą być niedostępne, gdy użytkownik korzysta z klawiszy strzałek.
- Punkty niedostępne w aktualnym trybie fotografowania
- Punkty niedostępne ze względu na inne wybrane ustawienia: [S/L], tryb pracy lampy błyskowej itd.
- Warianty używane do edycji zdjęć wykonanych innym aparatem.
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty. [PANORAMA], [PRINT ORDER], [FORMAT], [BACKUP]

Wybór odpowiedniej jakości obrazu

Jakość obrazu stanowi połączenie żądanego rozmiaru zdjęcia i poziomu kompresji. Określając optymalny tryb zapisu podczas fotografowania, skorzystaj z poniższych przykładów.

Wykonywanie wysokiej jakości odbitek na papierze o dużym formacie, takim jak A3 / Edytowanie i przetwarzanie obrazów na komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Do drukowania zdjęć w formacie A3 / A4.

- [SQ1]

Drukowanie zdjęć w formacie pocztówek / Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączników albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]

Wyrażanie szerokości obiektów, takich jak krajobrazy /

Oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym

- [16:9]

 »IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazu« (str. 22)

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

- Zmiany wprowadzone w ustawieniach są zapamiętywane po wyłączeniu zasilania (z wyjątkiem **SCN**). Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień, użyj funkcji [RESET].

👉 »RESET Przywracanie domyślnych ustawień« (str. 22)

Sprawdzanie ekspozycji, gdy monitor jest słabo widoczny na zewnątrz pomieszczeń

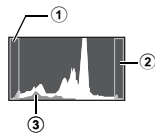
Podczas fotografowania na dworze monitor może być słabo widoczny, co utrudnia sprawdzenie ekspozycji.



Aby wyświetlić histogram, naciśnij przycisk DISP. / /

- Ustaw wartość ekspozycji tak, by linia wykresu była skoncentrowana na zewnętrznych krawędziach, a zakres był obustronnie wyrównany.

Jak czytać histogram

- 1 Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru (po lewej stronie), obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze czarny.
- 2 Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru (po prawej stronie), obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze biały.
- 3 Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz wskaźnika pola AF.



👉 »Przycisk DISP. /  /  Zmiana informacji w monitorze / Wyświetlanie przewodnika po menu / Włączanie wspomaganie AF / Sprawdzanie czasu« (str. 18)

Pomoc dotycząca odtwarzania i rozwiązywania problemów

Nie można usunąć efektu czerwonych oczu





- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować. Zdarzają się też przypadki korygowania części ciała innych niż oczy.



Wskazówki dotyczące wyświetlania i odtwarzania

Odtwarzanie zdjęcia z pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu włożono kartę, nie można odtwarzać zdjęć z pamięci wewnętrznej. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.

Wyświetlanie informacji o obrazie

- Wyświetl zdjęcie i naciśnij przycisk DISP. /  / . Aby zmieniać ilość wyświetlanych informacji, naciśnij przycisk DISP. /  / .

👉 »Przycisk DISP. /  /  Zmiana informacji w monitorze / Wyświetlanie przewodnika po menu / Włączanie wspomaganie AF / Sprawdzanie czasu« (str. 18)


Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Naciśnij symbol W na przycisku zoom, aby wyświetlić zdjęcia jako miniatury (widok indeksu) albo kalendarza (widok kalendarza).

👉 »Przycisk zoomu Zmiana pola widzenia podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu« (str. 14)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Dźwięku dodanego do zdjęcia nie można skasować. Jeśli zdjęciu nie ma towarzyszyć dźwięk, zastąp nagrany dźwięk nagraniem ciszy. Zastąpienie nagranych dźwięków jest niemożliwe w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

👉 » Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 32)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora ustawiono na 1024 x 768 pikseli i jest używana przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 pikseli w skali 100 %, nie będzie można zobaczyć całego zdjęcia bez konieczności przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całych zdjęć na monitorze komputera.













Wyświetlanie zdjęcia przy pomocy przeglądarki plików graficznych

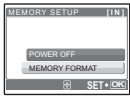







- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master 2 z dostarczonej płyty CD-ROM.

Zmień ustawienia monitora

- W wyniku tej operacji, ikony na pulpicie mogą zmienić swoje położenie. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.


Gdy w aparacie pojawi się komunikat o błędzie...


Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Aktualna karta nie nadaje się do użytku. Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Na aktualnej karcie nie można zapisać danych.	Zapisane zdjęcie zostało zabezpieczone (tylko do odczytu) w komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej, nie można w niej zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych wykonaj kopię ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brak miejsca na karcie, nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed rozpoczęciem kasowania przenieś potrzebne Ci zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	W pamięci wewnętrznej lub karcie nie są zapisane żadne zdjęcia. Zapisz zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie można go odtworzyć w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze przy użyciu aplikacji do edycji obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik zdjęcia jest uszkodzony.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Zdjęcia wykonane innymi aparatami, z wykorzystaniem ustawienia [16:9], a także zdjęcia wcześniej edytowane bądź korygowane nie mogą być edytowane ani poprawiane.	Użyj do edycji tych zdjęć komputerowej aplikacji do edycji obrazów.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria jest wyladowana.	Naładuj akumulator.
 CARD SETUP (x0) xD CARD CLEAN FORMAT	Karta nie została odczytana. Być może karta nie jest sformatowana.	Wybierz [xD CARD CLEAN] i naciśnij przycisk  . Wymij kartę i wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką. Wybierz pozycję [FORMAT] ► [YES] i naciśnij przycisk  . Wszystkie dane znajdujące się na karcie zostaną skasowane.

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz pozycję [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij przycisk  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odcłóż aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się tusz.	Wymień zasobnik z tuszem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce doszło do zatoru papieru.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub drukarka była używana podczas zmiany ustawień w aparacie.	Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń wszystkie usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane przy użyciu innych aparatów nie mogą być drukowane za pośrednictwem tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy użyć komputera.

























Funkcje aktywne w trybach fotografowania i scenerii

Niektórych funkcji nie można ustawić w niektórych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Oznaczenie  sygnalizuje ograniczenie odpowiedniej funkcji każdego trybu **SCN**.

 »Funkcje dostępne w sceneriach fotografowania« (str. 61)

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Funkcja	Tryb fotografowania			SCN		Patrz str.
	P	AUTO				
	✓	✓	✓	✓	✓	str. 15
	✓	✓	✓		—	str. 16
 /  / 	✓	✓	✓		✓ ^{*1}	str. 16
	✓	✓	✓		✓	str. 16
Technologia korygowania cieni	✓	✓	✓		✓	str. 17
Zoom optyczny	✓	✓	✓		✓ ^{*2}	str. 14
WB	✓	—	✓	✓	✓	str. 24
ISO	✓	—	—		—	str. 24
DRIVE	✓	—	✓		—	str. 24
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓		✓	str. 22
SILENT MODE	✓	✓	✓	✓	✓	str. 26
FINE ZOOM	✓	—	✓		—	str. 24
DIGITAL ZOOM	✓	—	✓		✓	str. 25
ESP / 	✓	—	✓		✓	str. 25
AF MODE	✓	—	✓		—	str. 25
	✓	—	✓		—	str. 25
PANORAMA	✓	—	✓		—	str. 26

*1 [Pozycja ] jest niedostępna.

*2 Zoom optyczny nie jest dostępny podczas nagrywania sekwencji wideo. Ustaw [DIGITAL ZOOM] na [ON], aby włączyć zoom przy fotografowaniu.

Funkcje dostępne w scenariach fotografowania

Funkcja	SCN																	Patrz str.
	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—	✓ ^{*1}	✓	✓	✓	—	—	str. 16
/ /	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	str. 16
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	— ^{*3}	— ^{*3}	—	—	—	str. 16
Technologia korygowania cieni	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	str. 17
Zoom optyczny	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	str. 14
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	str. 24
DRIVE	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	—	—	✓ ^{*4}	—	—	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	—	—	—	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	—	str. 24
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓ ^{*5}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*6}	✓ ^{*5}	✓	✓	✓	✓	—	str. 22
FINE ZOOM	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	str. 24
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	str. 25
ESP /	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	str. 25
AF MODE	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*8}	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*7}	—	—	str. 25
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	str. 25
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	str. 26

*1 [Nie jest dostępne ustawienie [].

*2 [Pozycje] i są niedostępne.

*3 Blokada AF jest aktywna.

*4 [Nie można wybrać funkcji].

*5 Dostępne są zdjęcia o rozdzielczości nie większej niż [2048 x 1536].

*6 Jakość zdjęcia jest stała i wynosi [640 x 480].

*7 Ustawienie [FACE DETECT] jest niedostępne.

*8 Nie jest dostępne ustawienie [SPOT].

Dbłość o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wyciśniętą szmatką.
- Jeśli piasek, kurz, brud lub inne materiały przywrą do otoczenia obiektywu lub obiektyw nie porusza się płynnie, należy oczyścić aparat metodą opisaną na str. 65.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem do obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria / ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.



Uwaga:

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen czy alkohol ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- Jeżeli na obiektywie zostaną zabrudzenia, z czasem na jego powierzchni może się utworzyć pleśń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga:

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat pracuje na jednej baterii litowo-jonowej Olympus (LI-42B lub LI-40B). Nie można używać innych baterii.
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych niżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się wyladowuje.
 - Ciągłe używanie zoomu.
 - Ciągłe wciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokus).
 - Długotrwałe wyświetlanie zdjęcia na monitorze.
 - Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulatorów) nie jest całkowicie naładowana. Baterię należy przed użyciem całkowicie naładować przy użyciu ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonych do aparatu trwa ok. 5 godzin.
- Ten aparat korzysta z ładowarki podanej przez firmę Olympus. Nie należy używać ładowarek żadnych innych typów.

Efektywne korzystanie z akcesoriów

Karta

Zdjęcia mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania obrazów w aparacie, spełniające podobną funkcję jak film (klisza) w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo edytować przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna — w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci — nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

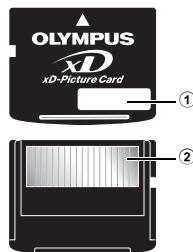
Aby zwiększyć możliwą do zapisania liczbę zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

① Etykieta

To miejsce można wykorzystać na opisanie zawartości karty.

② Obszar styków

Część, przez którą dane z aparatu są przenoszone na kartę. Nie należy dotykać obszaru styków na karcie.



Kompatybilne karty

Karta xD-Picture Card 16 MB – 2 GB (Type H / M, Standard)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



Wskaźnik rodzaju pamięci

[IN]: Gdy używasz pamięci wewnętrznej

[xD]: Gdy używasz karty



Uwaga:

- Nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty, gdy miga lampka operacji na karcie, ponieważ są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo zniszczyć pamięć wewnętrzną lub kartę.

Lampka operacji na karcie



Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas zdjęć. Korzystanie z zasilacza sieciowego z tym aparatem wymaga adaptera uniwersalnego (CB-MA1 / akcesoria).

Do zasilania aparatu nie należy używać innych zasilaczy sieciowych.

Korzystanie z ładowarki i zasilacza zagrańca

- Z ładowarki i zasilacza można korzystać na całym świecie i podłączać je do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz). Gniazdka sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki ładowarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę i zasilacz.

WAŻNE INFORMACJE O ODPORNOŚCI APARATU NA WODĘ I WSTRZĄSY

Odporność na wodę: Gwarantuje się odporność na wodę^{*1} na głębokościach do 3 m przez najwyżej godzinę. Wodoszczelność może zostać naruszona, jeżeli aparat będzie narażony na silne lub nadmierne uderzenie.

Odporność na wstrząsy: Gwarantuje się odporność na przypadkowe wstrząsy^{*2}, które występują przy zwykłym korzystaniu z aparatu. Odporność na wstrząsy nie chroni przed wszystkimi rodzajami wadliwego działania lub przed drobnymi (kosmetycznymi) uszkodzeniami. Drobne uszkodzenia takie jak zarysowania lub wgniecenia nie są objęte gwarancją.

Jak w przypadku każdego urządzenia elektronicznego, należy odpowiednio troszczyć się i konserwować aparat w celu zapewnienia jego wydajnego działania. Aby zapewnić wysoką wydajność aparatu, należy po każdym silniejszym uderzeniu zanieść urządzenie do sprawdzenia do najbliższego autoryzowanego serwisu firmy Olympus. Gdy aparat zostanie uszkodzony w wyniku zaniedbania lub nieprawidłowego użytkowania, gwarancja nie będzie pokrywać kosztów naprawy takiego aparatu. Aby uzyskać więcej informacji o gwarancji, należy odwiedzić lokalną stronę internetową firmy Olympus. O aparat należy dbać zgodnie z poniższymi zaleceniami.

Przed użyciem:

- Sprawdź, czy w aparacie nie znajdują się obce przedmioty, takie jak brud, pył czy piasek.
- Upewnij się, że pokrywa wnętrza baterii / karty i pokrywa złącza są dobrze zamknięte tak, że można usłyszeć kliknięcie każdego zatrzasku.
- Nie należy otwierać pokrywy baterii / karty pamięci oraz pokrywy złącza mokrymi rękoma, będąc pod wodą lub w wilgotnym oraz zapyłonym środowisku (np. na plaży).

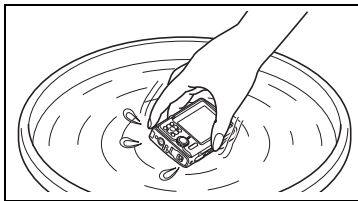
Po użyciu:

- Wytrzyj wodę lub zabrudzenia z aparatu po używaniu go pod wodą.
- Gdy aparat był używany w słonej wodzie, zanurz go w wiadrze ze słodką wodą przez około 10 minut (gdy pokrywa baterii / karty pamięci oraz złącza są dobrze zamknięte). Następnie pozostaw aparat w cieniu w dobrze wentylowanym miejscu w celu wyschnięcia.
- Czasami można zauważyć krople wody na wewnętrznej powierzchni pokrywy baterii / karty pamięci lub pokrywy złącza po otwarciu danej pokrywy. Należy je wytrzeć przed użyciem aparatu.

Zalecenia po użytkowaniu aparatu

- Gdy pokrywa aparatu nie działa płynnie lub aparat był używany w środowisku zawierającym pył, piasek lub kurz itp., ciała obce mogą być obecne w pokrywie obiektywu. Gdy aparat będzie używany w takim stanie, obiektyw może zostać uszkodzony lub pokrywa obiektywu może się zablokować powodując usterkę. Aby tego uniknąć, należy umyć aparat w poniższy sposób.

- ① Włóż baterię i zamknij dobrze pokrywę wnęki baterii / karty i pokrywa złącza tak, że można usłyszeć kliknięcie każdego zatrzasku.
- ② Napełnij wiaderko słodką wodą, zanurz w niej aparat, kierując powierzchnię obiektywu ku dołowi i potrząśnij kilkakrotnie aparatem.
- ③ Trzymając aparat w wodzie, kilkakrotnie naciśnij przycisk **POWER** oraz zamykaj / otwieraj obiektyw.
- ④ Następnie potrząśnij aparatem z otwartą pokrywą.

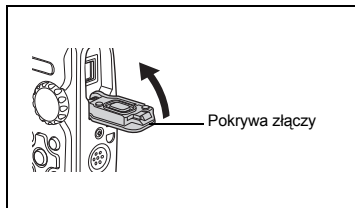
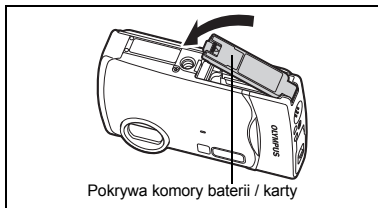


Wykonaj czynności z punktów od ① do ④, a następnie sprawdź, czy obiektyw porusza się gładko. Jeśli obiektyw nie porusza się płynnie, przemyj przód obiektywu, umieszczając go bezpośrednio pod silnym strumieniem bieżącej wody i naciśnij kilkakrotnie przycisk **POWER**.

Przechowywanie i konserwacja

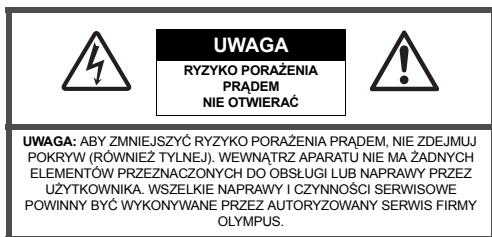
- Nie należy przechowywać aparatu w miejscu o wysokiej temperaturze (ponad 40 °C) lub niskiej temperaturze (-10 °C lub mniej). W przeciwnym wypadku może to uszkodzić uszczelnienie chroniące przed wodą.
- Nie należy używać środków chemicznych do czyszczenia, ochrony antykorozyjnej, zapobiegających zaporowaniu obiektywu, środków do naprawy itp.
- W przeciwnym wypadku może to uszkodzić uszczelnienie chroniące przed wodą.
- Nie należy pozostawiać aparatu w wodzie przez dłuższy czas. Spowodowało by to zmniejszenie estetyki aparatu i/lub naruszenie wodoszczelności.
- Nie należy również bezpośrednio polewać aparatu wodą z kranu.
- **Podobnie jak w przypadku każdej obudowy podwodnej w celu utrzymania sprawności odporności na wodę zaleca się coroczną wymianę opakowania wodoszczelnego (i uszczelkę). Aby dowiedzieć się, w których punktach serwisowych można wymienić obudowę wodoszczelną, należy odwiedzić lokalną stronę firmy Olympus.**

Zamykanie pokrywy baterii / karty pamięci oraz pokrywy złącza.



Uwaga: Załączone akcesoria (np. ładowarka) nie są odporne na wstrząsy lub wodę.

- *1 Zbadano przez manometry testowe firmy Olympus zgodnie z wytycznymi klasy IPX8 normy IEC Standard Publication 529 – oznacza to, że aparat może być używany normalnie pod wodą o określonym ciśnieniu.
- *2 Odporność na wstrząsy została potwierdzona przez procedury testowe firmy Olympus zgodnie z wytycznymi MIL-STD-810F, Method 516.5, Procedure IV (Transit Drop Test). Odwiedź lokalną stronę firmy Olympus, aby dowiedzieć się więcej szczegółów o sposobach testowania.



Wykrytnik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować ciężkie zranienia lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować zranienia lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować drobne zranienia, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!
ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRADEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Przystawki – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Wylądowania atmosferyczne – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, natychmiast odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.

Ciepło – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła, takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zadziałanie lampy błyskowej za blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego zranienia:
 - Zapłatanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą we własne oczy lub w oczy innego dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie zasłaniać ręką lampy przy błysku.**



UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, należy go natychmiast wyłączyć.**
 - Nigdy nie wyjmować baterii gołymi rękoma, grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- **Nie pozostawiać aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachować ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w ręku gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o ekstremalnie niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Z paskiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.**
 - Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zacześć o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.
- **Nie dotykaj metalowych części aparatu przez dłuższy okres czasu w niskich temperaturach.**
 - Może to spowodować uszkodzenie skóry. W niskich temperaturach należy używać rękawiczek.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniom prądem i poparzeniom.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Baterię tę należy ładować przy pomocy określonej przez producenta ładowarki. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie podgrzewać baterii ani nie wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub wysokie temperatury, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków, należy postępować ściśle według instrukcji użytkownika baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować ani baterii ani ich przerabiać, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.



OSTRZEŻENIE

- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzaniu lub wybuchowi baterii, należy używać wyłącznie baterii zalecanych dla tego produktu.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie przeznaczone do wielokrotnego ładowania (akumulatorki) nie naładują się w określonym przez producenta czasie, należy przerwać ładowanie i nie używać takich baterii.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni ona kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć zaatakowane miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i ciągłe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy zawsze sprawdzić, czy nie wykazuje ona wycieków, odparwień, odkształceń czy innych nietypowych oznak.
- Bateria może się nagrzać wskutek długiego używania. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy wyjmować baterii od razu po zakończeniu używania aparatu.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterie.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy – ani w trakcie używania, ani w trakcie przechowywania – nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej lub ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i/lub wilgotności. Bepośrednio na świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła (kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżaczy powietrza.
 - W miejscach zapiaszczonych lub zakurzonych i zapyłonych.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynnikami pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów.
 - W miejscach narażonych na silne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec skraplaniu pary wodnej lub powstawaniu pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal działa funkcjonuje, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegać opisanych w instrukcji obsługi aparatu ograniczeń dotyczących do wymagań systemowych.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- Ten aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii. Aby bezpiecznie i właściwie użytkować baterię, przed użyciem należy zapoznać się dokładnie z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zatuszczone, może to spowodować brak połączenia z aparatem. Przed użyciem baterię należy dokładnie wytrzeć suchą szmatką.
- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować baterię.
- Używając w niskich temperaturach aparatu zasilanego baterią należy, o ile jest to możliwe, trzymać aparat wraz z zapasowymi bateriami w jak najcieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może się wydawać wyczerpana, może odzyskać normalną moc po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności za granicę, należy się zaopatrzyć w dodatkowe baterie. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży.
- Oddawaj baterie w punktach recyklingowych – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy się upewnić, czy ich końcówki są osłonięte i zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji.

Monitor

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania lub uszkodzenie monitora.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor ciekłokrystaliczny może się długo uruchamiać, a jego kolor może się czasowo zmienić. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach wróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem precyzyjnej technologii. Na ekranie mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim użytkownik patrzy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeniom osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami lub utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), występującymi wskutek skasowania danych dotyczących zdjęć.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną implikowaną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następne, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratą danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następne lub losowe, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej włącznie z kserowaniem i nagrywaniem, ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.

Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty oznaczone symbolem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego.

Proszę nie wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadami domowymi.

Pozbywając się tego produktu, proszę korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek.

Używanie innej baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania lub innej ładowarki może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekami elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii i / lub ładowarek nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi i pielęgnacji) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH zgodnie z danymi udostępnionymi na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń wynikających z niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH zgodnie z danymi udostępnionymi na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światłowemu klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu w dowolnym punkcie serwisowym firmy Olympus. Proszę zwrócić uwagę na fakt, że punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi wszelkie koszty związane z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy poniesie klient, nawet jeśli wystąpiły one określonym wyżej w okresie gwarancyjnym.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego firmy Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszcających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyładowanych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie został okazany dowód zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
5. Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych. Powyższe wykluczenie nie narusza obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty zawierają dostateczny dowód zakupu. Proszę w związku z tym sprawdzić, czy w karcie gwarancyjnej są wpisane nazwisko kupującego, nazwa przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginalną fakturę lub paragon zakupu (na którym jest podana nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku okazania niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub jeżeli zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ze względu na brak możliwości ponownego wydania lub wydania duplikatu karty gwarancyjnej proszę ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com> są dostępne informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i/lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Przyjęty w niniejszej instrukcji obsługi standard obsługi plików aparatów cyfrowych to standard Design Rule for Camera File System / DCF, utworzony przez organizację JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodnie z regulami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zdjęcia	: Zastosowane standardy
	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Type H / M, Standard)
Liczba zdjęć (przy całkowicie naładowanej baterii)	: ok. 200 (na podstawie norm CIPA pomiaru czasu eksploatacji baterii)
Liczba efektywnych pikseli	: 7 110 000 pikseli
Matryca obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,33" (filtr kolorów podstawowych), 7 380 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 6,7 mm do 20,1 mm, f3.5 do 5.0 (odpowiednik 38 – 114 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
Czas otwarcia migawki	: od 4 do 1/1000 s
Zakres ostrzenia	: od 0,5 m do ∞ (W / T) (tryb zwykły), od 0,2 m do ∞ (W), od 0,3 m do ∞ (T) (tryb makro), od 0,07 m do 0,5 m (tylko W) (tryb super makro / tryb S-macro LED)
Monitor	: 2,5" kolorowy monitor LCD zawierający 230 000 pikseli
Czas ładowania lampy błyskowej	: Ok. 6 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii)
Złącza zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB, gniazdo AV OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Oporność na wodę	: Typ
	: Klasa IPX8 wg normy IEC 529 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS), na głębokości 3 m
Znaczenie	: Aparat może być normalnie użytkowany pod wodą o podanym ciśnieniu.
Oporność na zapylenie	: Klasa IPX6 wg normy IEC 529 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Warunki systemowe	: Temperatura
	: -10 °C do 40 °C (działanie), od -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
	: Wilgotność
	: od 30 % do 90 % (praca) / od 10 % do 90 % (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B / LI-40B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 93,6 mm (szer.) x 60,9 mm (wys.) x 21,3 mm (dł.) (bez części wystających)
Waga	: 136 g (bez baterii i karty)

Technologia korygowania cieni («Shadow Adjustment Technology») zawiera opatentowane technologie firmy Apical Limited.



● Bateria litowo-jonowa (LI-42B)

Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa do wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: Napięcie stałe 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (zależnie od eksploatacji)
Warunki systemowe	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (ładowanie) / od -10 °C do 60 °C (działanie) / -20 °C do 35 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Waga	: około 15 g

● Ładowarka baterii (LI-40C)

Warunki zasilania	: Napięcie przemiennie od 100 V do 240 V (od 50 Hz do 60 Hz) od 3,2 VA (100 V) do 5,0 VA (240 V)
Wyjście	: Napięcie stałe 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: ok. 5 godzin
Warunki systemowe	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (działanie) / od -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 x 23 x 90 mm
Waga	: około 65 g

● Użytkowanie w niskich temperaturach

Gwarantuje się działanie opcjonalnej karty Olympus xD-Picture Card i baterii litowo-jonowej do temperatury 0 °C. Jednakże poniższe produkty zostały przetestowane do użycia z tym aparatem w temperaturach do -10 °C.

Karta Olympus xD-Picture Card

	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
Standardowa	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Typ M					✓	✓	✓	✓
Typ H					✓	✓	✓	✓

✓: Potwierdzono działanie.

Bateria litowo-jonowa Olympus

LI-42B

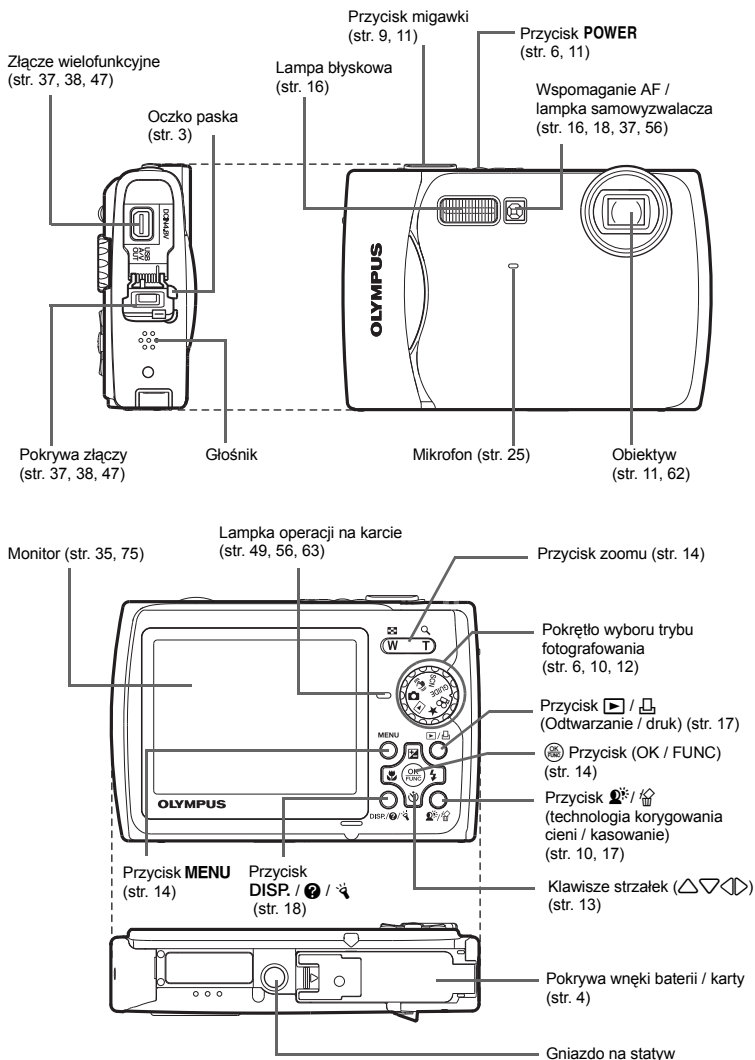
LI-40B

- W niskich temperaturach zmniejsza się wydajność baterii.

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

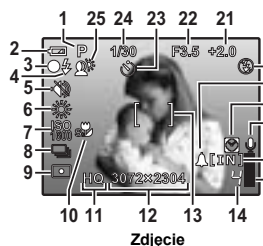
SCHEMAT APARATU

Aparat fotograficzny

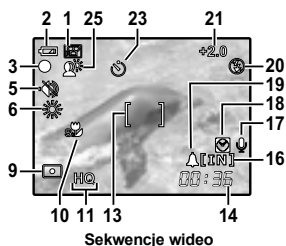


Symbole i ikony widoczne na monitorze

● Monitor — tryb fotografowania



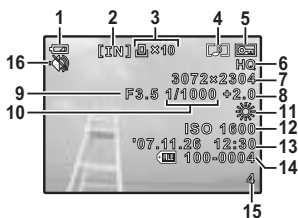
Zdjęcie



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Tryby fotografowania	AUTO, P, itd.	str. 12, 14, 23
2	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 58
3	Zielona lampka	= blokada funkcji automatycznego ustawiania ostrości	str. 9, 11, 56
4	Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie o porużeniu aparatu / ładowaniu lampy błyskowej	(świeci się) (miga)	str. 52
5	Tryb cichej pracy		str. 26
6	Balans bieli		str. 24
7	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 itp.	str. 24
8	Tryb wyzwala migawki		str. 24
9	Pomiar punktowy		str. 25
10	Tryb makro Tryb super makro Tryb S-macro LED		str. 16
11	Jakość zdjęcia	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	str. 22
12	Rozmiar zdjęcia	3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480 itd.	str. 22
13	Celownik autofokusa	[]	str. 9, 25
14	Liczba zdjęć, które można zapisać Pozostały czas nagrywania	4 00:36	str. 55
15	Miernik użycia pamięci	(została osiągnięta maksymalna wartość)	str. 52
16	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej), [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 63
17	Nagrywanie dźwięku		str. 25
18	Czas alternatywny		str. 35
19	Alarm		str. 36
20	Tryb fotografowania z lampą błyskową		str. 16
21	Korekcja ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 15
22	Wartość przysłony	F3.5, F5.0 itd.	–
23	Samowyzwalacz		str. 16
24	Czas otwarcia migawki	4 – 1/1000	–
25	Technologia korygowania cieni		str. 17

● Monitor – tryb odtwarzania



Zdjęcie






Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 58
2	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej), [xD] (Odtwarzanie zdjęcia z karty)	str. 63
3	Zaznaczanie do wydruku / liczba odbitek Sekwencje wideo	x10 	str. 42 str. 28
4	Nagrywanie dźwięku		str. 32
5	Ochrona		str. 31
6	Jakość zdjęcia	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	str. 22
7	Rozmiar zdjęcia	3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480 itd.	str. 22
8	Kompensacja ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 15
9	Wartość przysłony	F3.5, F5.0 itd.	–
10	Czas otwarcia migawki	4 – 1/1000	–
11	Balans bieli	WB AUTO,	str. 24
12	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 itp.	str. 24
13	Data i godzina	'07.11.26 12:30	str. 7, 35
14	Numer pliku	100 – 0004	str. 34
15	Liczba zdjęć Czas odtwarzania / całkowity czas nagrywania	4 00:00 / 00:36	str. 34 str. 28
16	Tryb cichej pracy		str. 26




Indeks


16:9 22


A
ADD FAVORITE 13, 29
AF MODE 25
ALARM CLOCK  36
ALL ERASE  32
ALL INDEX 40
ALL PRINT 40
AUTO (błysk automatyczny) 16
AUTO (ISO) 24
AUTO (pełny tryb automatyczny) 14
AUTO (WB) WB AUTO 24
Autofokus 53

B
BACKUP 33
Balans bieli WB 24
Bateria 4, 62
Bateria litowo-jonowa 3, 4, 62
BEEP 33
BGM 27
Blokada AF 11
Blokada ostrości 11
Black & White 30
Błysk dopełniający  16

C
CALENDAR 30
CAMERA MENU 21, 24
CCD 34
COLOR EDIT 30
CUSTOM PRINT 39
Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu 28

D
Data i godzina  7, 35
DIGITAL ZOOM 25
Dodawanie dźwięku do zdjęć  32
DPOF 41
DRIVE 24
Drukowanie bezpośrednie 38
Drukowanie zdjęć 38
DUALTIME  35

E
EASY PRINT 38
EDIT 29
Ekspozycja 15
ERASE 32
Erase 10, 17
ESP 25
ESP /  25
EV 15




F
FACE DETECT 25
FILE NAME 34, 40
FINE ZOOM 24
Fotografowanie sekwencyjne  24
Format 33
FRAME 30
FRAME ASSIST 18



G
Głośnik 74
Gniazdo na statyw 74
GUIDE (Asystent) 6, 12

H
HQ 22

I
iESP 25
IMAGE QUALITY 22
INDEX 31
ISO 24

J
Język komunikatów monitora  33




K
Kabel AV 3, 37
Kabel USB 3, 38, 44, 47, 49
Karta 26, 32, 63
Karta xD-Picture Card 26, 63
Klawisze strzałek (, ) 13
Komunikat o błędzie 58
Kompresja standardowa 22
Korekcja ekspozycji  15, 76

L
LABEL 30
Lampa błyskowa z redukcją efektu
czerwonych oczu  16
Lampa błyskowa 16
Lampa błyskowa wyłączona  16
Lampka samowyzwalacza 16, 56
Lampka operacji na karcie 49, 56, 63
LED ILLUMINATOR 37
Liczba zdjęć, które można zapisać 55

Ł
Łączny czas nagrywania 55
Ładowanie lampy błyskowej 52, 75
Ładowarka baterii 3, 4, 62, 64





M
Menu 20
Menu funkcji 14
Menu główne 20
Menu konfiguracji (SETUP) 32
MEMORY FORMAT 33
MENU THEME 33
Mikrofon 25
Monitor 35, 75
MOVIE PLAY 28
MULTI PRINT 40




N
Nasylenie (Niskie) 30
Nasylenie (Wysokie) 30
Nazwa pliku 34
Niska kompresja 22
NTSC 37
Numer kadru 77



O	
Obiektyw	11, 62
Obracanie obrazu 	31
Odtwarzanie na ekranie telewizora	37
Odtwarzanie w powiększeniu 	15
Odtwarzanie z folderu »My Favorite« 	13
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	15
OLYMPUS Master	3, 44
Ostrość	9, 11, 24, 53, 56







P	
P / AUTO	14
P (Program auto)	14
PAL	37
Pamięć wewnętrzna	33, 63
PANORAMA	26
Pasek do noszenia aparatu	3
PC	47
PERFECT FIX	29
PictBridge	38
PIXEL MAPPING	34
PLAYBACK MENU	27, 31
Pochmurny dzień 	24
Pokrywa komory baterii / karty	4
Pokrywa złączy	37, 38, 47
POWER SAVE	37
Pokrętko wyboru trybu fotografowania	6, 10, 12
Pomiar punktowy 	25
PRINT ORDER 	31, 40
Przycisk  (makro)	16
Przycisk  (OK / FUNC)	14
Przycisk  /  (odtwarzanie / druk)	17
Przycisk  (tryb lampy błyskowej)	16
Przycisk  /  (technologia	







korygowania cieni / kasowanie)

17	
Przycisk  (samowyzwalacz)	16
Przycisk POWER	6, 11
Przycisk DISP. /  / 	18
Przycisk  (kompensacja ekspozycji)	15
Przycisk migawki	9, 11
Przycisk zoomu	14, 24
Przycisk MENU (MENU)	14
Przewodnik po menu	19
PW ON SETUP	33

R	
REC VIEW	34
REDEYE FIX	29
Regulacja jasności monitora 	35
Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami 	25
Rejestrowanie sekwencji wideo 	13
RESET	22
Rozmiar zdjęcia	22




S	
Samowyzwalacz 	11, 16
SCN (Sceneria)	6, 12, 23
SEL. IMAGE	32
Sepia	30
SHADOW ADJ	29
SHOOT & SELECT1/2 	23
SHQ	22
SHUTTER SOUND	34





SILENT MODE 	26
Skala pamięci	52
SLIDESHOW	27
Słoneczny dzień 	24
SPOT (AF MODE)	25
SQ	22
SQ1	22
SQ2	22
STANDARD	38
Stopień kompresji	22
Światłówka 1/2/3 	24
Światło z żarówki wolframowej 	24
Sygnal ostrzegawczy 	33
Symbole i ikony widoczne na monitorze	75
Szybkie fotografowanie sekwencyjne 	24

T	
Tryb cyfrowej stabilizacji obrazu 	6, 12
Tryb fotografowania	11, 14, 18, 32
Tryb fotografowania z lampą błyskową 	11, 16
Tryb makro 	11, 16
Tryb odtwarzania 	11, 13, 15, 18, 32
Tryb super makro 	11, 16
Tryb S-macro LED 	11, 16
Tryb uśpienia	52
TYPE	27

U	
Ustawienia drukowania 	41

V	
VIDEO OUT	37
VOLUME	34

W	
Wciśnij do końca	9, 11
Wciśnij do połowy	9, 11
Widok kalendarza	15
Włączanie aparatu	6
Wskazówki dotyczące obsługi	20, 39, 42
Wskaźnik stanu baterii	75
Wspomaganie AF	19
Wyświetlanie indeksu 	15
Wyświetlanie informacji	18
Wykonywanie pojedynczych zdjęć 	24
Wyświetlanie histogramu	18, 57
Wykonywanie zdjęć 	6, 12

Z	
Zabezpieczanie 	31
Zasilacz sieciowy	64
Zaznaczanie wszystkich zdjęć do druku 	43
Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć 	42
Zielona lampka	9, 11, 53, 56
Złącze wielofunkcyjne	37, 38, 47
Zmiana wielkości obrazu 	29
Zoom	14, 24
Zoom optyczny	14, 25

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com>
lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Niemiec, Luksemburga, Norwegii, Portugalii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Pamiętaj, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów niewymienionych na liście lub niemogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery

PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 – 67 10 83** lub **+49 40 – 237 73 48 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. - biuro

Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
tel. (22) 366 00 77
faks (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 - 16:30
Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis - Dział Systemów Obrazowania
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
tel. (22) 366 00 66
faks (22) 366 01 50
e-mail: serwis@olympus.pl
internet: www.olympus.pl