

OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

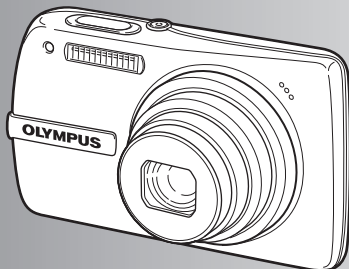
Stylus 820 / μ 820

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania aparatu.



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Dodatek

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania swoich produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji obsługi, zostały wykonane na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu.

Pierwsze kroki	str. 3
-----------------------	--------

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków	str. 11
---	---------

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

Operacje wykonywane przy użyciu menu	str. 19
---	---------

Zapoznaj się z menu zawierającymi podstawowe funkcje i ustawienia.

Drukowanie zdjęć	str. 39
-------------------------	---------

Nauucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master	str. 45
--	---------

Nauucz się przenosić zdjęcia do komputera i zapisywać je w komputerze.

Poznaj lepiej swój aparat	str. 53
----------------------------------	---------

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i sposobach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek	str. 63
----------------	---------

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej obsługi.

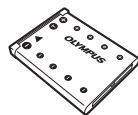
Rozpakuj następujące elementy (zawartość opakowania)



Cyfrowy aparat fotograficzny



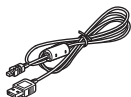
Pasek do noszenia aparatu



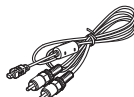
LI-42B
Bateria litowo-jonowa



LI-40C
Ładowarka baterii



Kabel USB



Kabel AV

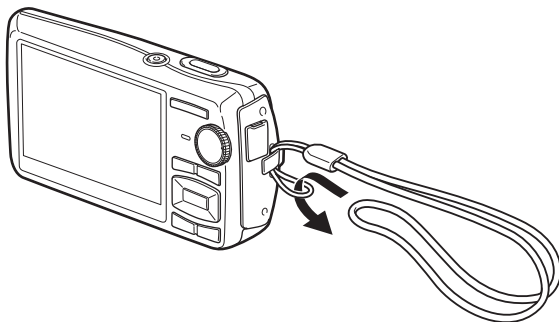


Płyta CD-ROM z
oprogramowaniem
OLYMPUS Master 2

Elementy nie pokazane na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może być inna, w zależności od regionu w którym dokonano zakupu.

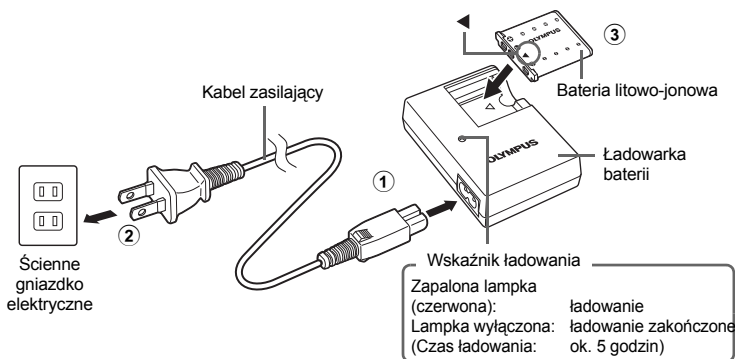
Pierwsze kroki

Zamocuj pasek



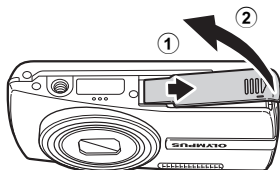
- Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźniał.

a. Naładuj baterię.

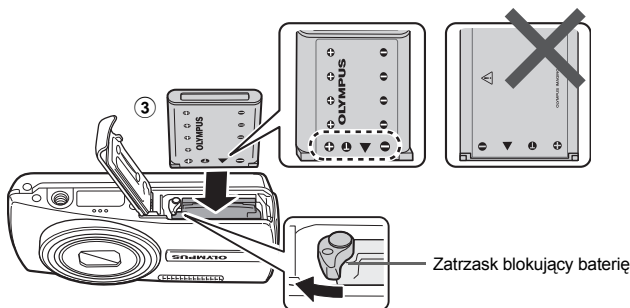


- Bateria w zestawie jest częściowo naładowana.

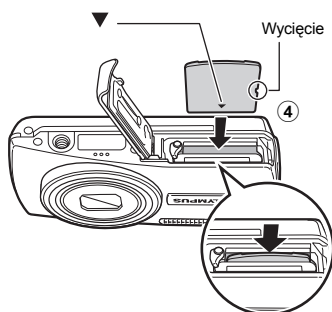
b. Załóż baterię i kartę pamięci xD-Picture (opcjonalna).



- Włóż baterię stroną oznaczoną symbolem ▼, znakiem ⊕ zwróconym w kierunku zatrzasku blokującego baterię. Nieprawidłowe założenie baterii uniemożliwi jej wyjęcie. Nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem / centrum serwisowym. Uszkodzenia zewnętrznej strony baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować przegrzanie albo wybuch.

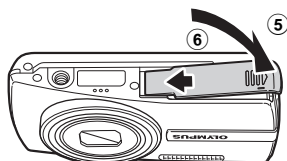


- Aby wyjąć baterię, naciśnij zatrzask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



- Ustaw kartę tak, jak to zostało pokazane na rysunku, a następnie włóż ją, aż zaskoczy z charakterystycznym kliknięciem.

- Aby wyjąć kartę, wciśnij kartę do końca, powoli ją zwolnij, chwyć kartę i wyciągnij ją.

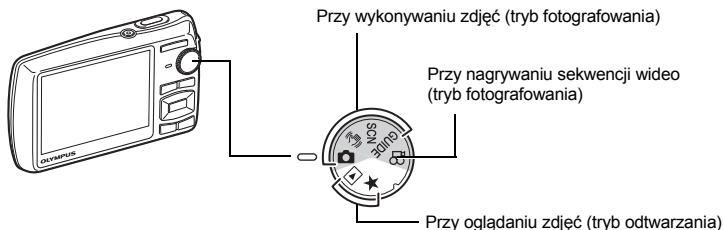


- Aparatem tym można fotografować bez potrzeby wkładania opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (zwanej dalej »kartą«). W przypadku fotografowania bez karty xD-Picture Card, wykonane zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej. Więcej informacji o karcie podano w rozdziale »Karta« (str. 64).

Włączanie aparatu

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

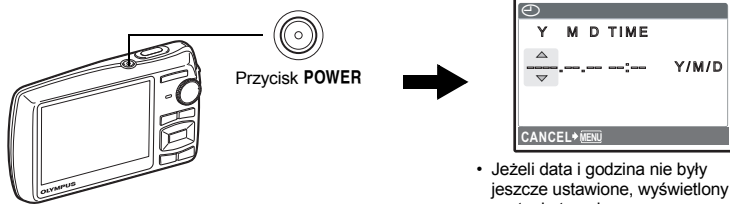
a. Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na .



Tryby fotografowania

	Ta funkcja umożliwia wykonywanie zdjęć przy automatycznych ustawieniach aparatu.
	Ta funkcja zmniejsza rozmazanie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.
SCN	Ta funkcja pozwala na wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej warunkom fotografowania.
GUIDE	Ta funkcja pozwala na ustawianie parametrów fotografowania przy użyciu asystenta wyświetlonego na ekranie.

b. Naciśnij przycisk **POWER**.

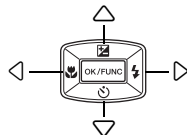


- Jeżeli data i godzina nie były jeszcze ustawione, wyświetlony zostanie ten ekran.

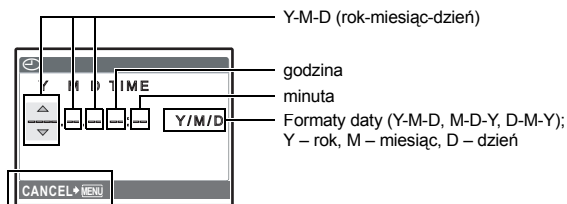
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

Wskazówka

Kierunki klawiszy strzałek (   ) są wskazane symbolem     w instrukcji.



Opis ekranu ustawiania daty i godziny



Zamykanie ustawienia.

a. Aby wybrać pozycję [Y], naciśnij przycisk i przycisk .

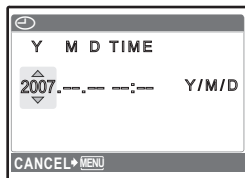
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.



Przycisk 



Przycisk 



Pierwsze kroki

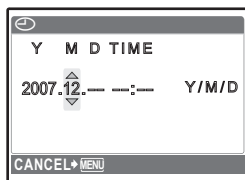
b. Naciśnij przycisk .



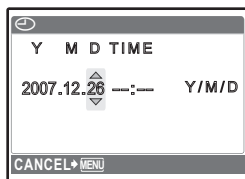
Przycisk 

c. Aby wybrać pozycję [M], naciśnij przycisk i przycisk .

d. Naciśnij przycisk .



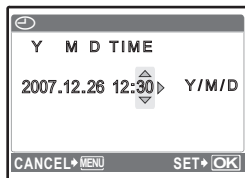
- e. Aby wybrać pozycję [D], naciśnij przycisk i przycisk .



- f. Naciśnij przycisk .

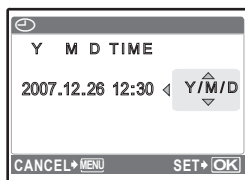
- g. Aby wybrać godzinę i minuty, naciśnij przycisk i przycisk .

• Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinnym.



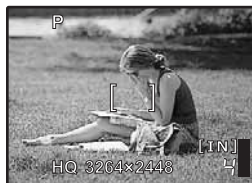
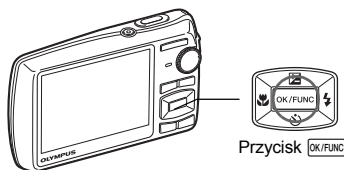
- h. Naciśnij przycisk .

- i. Aby wybrać pozycję [Y / M / D], naciśnij przycisk i przycisk .



- j. Po ustawieniu wszystkich pozycji naciśnij przycisk .

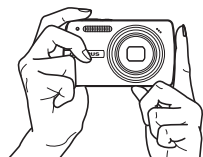
• Aby uzyskać precyzyjne ustawienie, naciśnij przycisk w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.



Wykonywanie zdjęć

a. Trzymaj aparat.

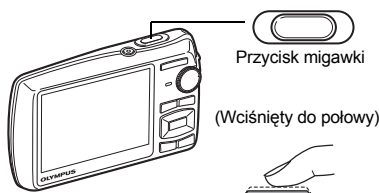
Poziome trzymanie aparatu



Pionowe trzymanie aparatu



b. Ostrość.



(Wciśnięty do połowy)



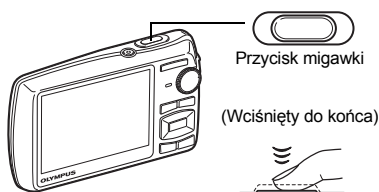
Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.



Wyświetlana jest liczba zdjęć, które można jeszcze wykonać.

Gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane, zapala się zielona lampka oraz są wyświetlane wartości czasu otwarcia migawki i przysłony.

c. Wykonaj zdjęcie.



(Wciśnięty do końca)

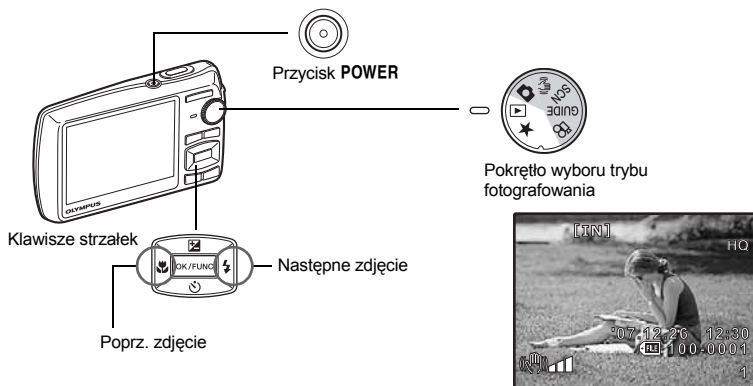


Lampka operacji na karcie miga.



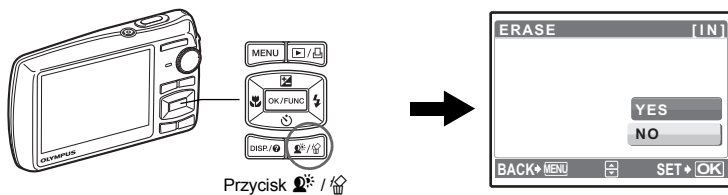
Przeglądanie zdjęć

- a. Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na .

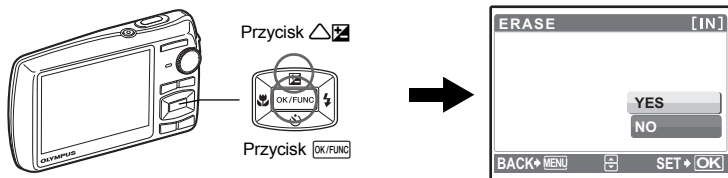


Kasowanie zdjęć

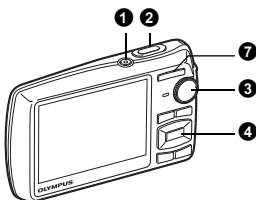
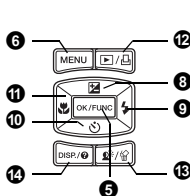
- a. Aby wyświetlić zdjęcie do skasowania, naciśnij przycisk  i .
- b. Naciśnij przycisk  / .



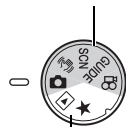
- c. Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [YES], i przycisk , aby skasować zdjęcie.



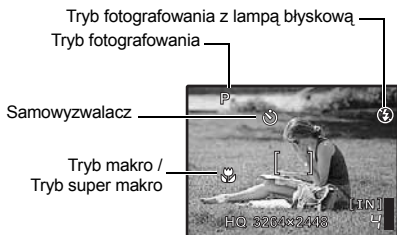
Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



Tryby fotografowania



Tryby odtwarzania



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączanie aparatu

Włączanie:

- Tryb fotografowania
- Wysuwa się obiektyw
- Włącza się monitor

Tryb odtwarzania

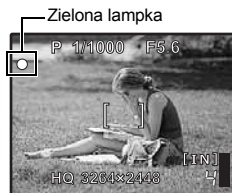
- Włącza się monitor

2 Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na , , **SCN** lub **GUIDE**, po czym lekko (do połowy) wciśnij przycisk migawki. Gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane, zapala się zielona lampka (blokada ostrości) oraz są wyświetlane wartości czasu otwarcia migawki i przysłony (tylko gdy pokrętkę wyboru trybu fotografowania jest ustawione na ,). Aby wykonać zdjęcie, wciśnij teraz (do końca) przycisk migawki.



Blokada ostrości – blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Ostrość nie jest prawidłowo ustawiona, gdy miga zielona lampka. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na , a następnie do połowy wciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość, po czym wciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania zapisu naciśnij ponownie przycisk migawki.

Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na żądany tryb rejestracji lub odtwarzania:

Wykonywanie zdjęć

Automatycznie określone są optymalne ustawienia fotografowania, odpowiadające danej sytuacji.

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu

Ta funkcja zmniejsza rozmycie spowodowane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

- Przełączenie na inny tryb spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danego trybu.

SCN Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającego danej sytuacji

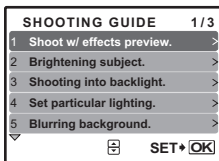
Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji.

Wybieranie trybu scenarii / przechodzenie do innego trybu scenarii

- Aby wybrać pozycję [SCN] z menu głównego i zmienić scenę, naciśnij przycisk **MENU**.
- Przełączenie na inną scenę spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej sceny.

 » **SCN** (Sceneria) Wybieranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 24)

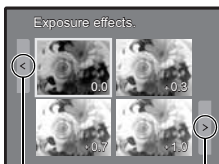
GUIDE Jeżeli chcesz wykonywać lepsze zdjęcia, zastosuj się do wskazówek asystenta



Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlanego na ekranie.

- Aby ponownie wyświetlić asystenta, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb pracy na inny.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmieni się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub zmianie trybu za pomocą pokrętki wyboru trybu fotografowania.

Wykonuj zdjęcia, podglądając i porównując działanie różnych efektów



Gdy wybrana zostanie opcja [Exposure effects.].

Do zmiany zawartości monitora użyj klawiszy strzałek  .

Wybierając z menu [SHOOTING GUIDE] jedną z opcji [1 Shoot w / effects preview.], można wyświetlić na monitorze zmieniające się w czasie rzeczywistym okienko podglądu czterech poziomów wybranego efektu. Dzięki tym czterem okienkom można porównać efekty i wybrać żądane ustawienie / efekt.

- Używając klawiszy strzałek, wybierz okienko z żądanymi ustawieniami i naciśnij przycisk **OK/FUNC**. Aparat automatycznie przełączy się w tryb zdjęć i umożliwi wykonanie zdjęcia z żądanym efektem.

Nagrywanie sekwencji wideo

Dźwięk jest zapisywany razem z sekwencjami wideo.



Ikona ta świeci się na czerwono podczas nagrywania sekwencji wideo.

Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas zapisu. Gdy pozostały czas nagrywania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

Przeglądanie zdjęć / wybieranie trybu odtwarzania

Na monitorze wyświetlane jest ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciśnij klawisze strzałek, aby oglądać inne zdjęcia.
- Użyj przycisku zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć, wyświetlania indeksu i kalendarza.
- Aby ukryć informacje wyświetlane przez 3 sekundy podczas wyświetlania całych zdjęć, naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

 »MOVIE PLAY Odtwarzanie sekwencji wideo« (str. 28)

Przeglądanie zdjęć panoramicznych wykonanych w trybie [COMBINE IN CAMERA1/2] (Odtwarzanie w trybie panoramy)



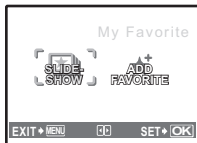
- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**. Przewijanie w prawo (lub przewijanie do góry w celu obrócenia zdjęcia) rozpoczyna się automatycznie.
 - Aby przybliżyć lub oddalać podczas przewijania zdjęcia, użyj przycisku zoomu. Używaj klawiszy strzałek do zmiany kierunku przewijania przybliżanego zdjęcia.
 - Aby zatrzymać lub wznović przewijanie w oryginalnym powiększeniu, naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.
 - Aby zakończyć odtwarzanie w trybie panoramy, naciśnij przycisk **MENU**.
-  »PANORAMA Wykonywanie i łączenie zdjęć panoramicznych« (str. 22)

★ Przeglądanie folderu ulubionych: »My Favorite«



Wyświetlone zostaną zdjęcia zapisane w folderze »My Favorite«.

- Naciśnij klawisze strzałek, aby oglądać inne zdjęcia.
- Użyj przycisku zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania indeksu.



Aby wyświetlić główne menu, naciśnij przycisk **MENU** podczas odtwarzania z folderu »My Favorite«, a następnie wybierz pozycję [SLIDESHOW] lub [ADD FAVORITE].

-  »SLIDESHOW Automatyczne odtwarzanie zdjęć« (str. 28)
»ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 30)

Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w folderze »My Favorite« (Ulubione)

YES / NO

- Używając klawiszy strzałek, wybierz zdjęcie do skasowania. Naciśnij przycisk / . Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.
- Skasowanie zdjęć z folderu »My Favorite« nie powoduje usunięcia oryginalnego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

4 Klawisze strzałek ()

Klawisze strzałek służą do wybierania programów tematycznych, zdjęć przeznaczonych do przejrzania oraz punktów menu.

5 Przycisk **[OK/FUNC]** (OK / FUNC)

Służy do wyświetlania menu zawierającego funkcje i ustawienia używane podczas fotografowania. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.

Funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

P / AUTOWykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Tryb wykonywania zdjęć możesz ustawiać po ustawieniu pokrętła wyboru trybu na .

P (Automatyczny program)	Aparat automatycznie dostosuje optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu.
AUTO (Pełny tryb automatyczny)	Aparat automatycznie ustawi balans bieli, czułość ISO, wartość przysłony i czas otwarcia migawki.

Inne funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

- »WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 25)
- »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 25)
- »DRIVE Fotografowanie sekwencyjne (ciągle)« (str. 26)
- »ESP / Zmiana sposobu działania światłomierza« (str. 26)

Menu funkcji



: Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

: Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić.

6 Przycisk MENU (MENU)

Wyświetlanie menu głównego

Wyświetlanie menu głównego.

Tryb fotografowania: zmiana pola widzenia zoomem

Krotność zoomu optycznego: 5x



Rozszerzanie pola widzenia:
naciśnij stronę W
przycisku zoomu.

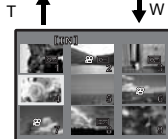
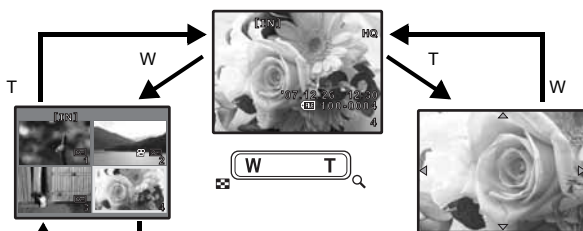


Zawężanie pola widzenia:
naciśnij stronę T
przycisku zoomu.

Tryb odtwarzania: zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

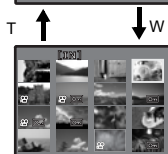
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przechodzenia między zdjęciami służą klawisze strzałek.



Wyświetlanie indeksu

- Aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**, aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

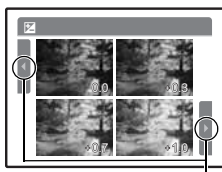


Powiększanie obrazu

- Naciśnięcie przycisku T umożliwia stopniowe powiększanie obrazu – nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru. Naciśnij przycisk W, aby zmniejszyć obraz.
- W trybie powiększania obrazu używaj klawiszy strzałek do przewijania zdjęcia.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

Wyświetlanie kalendarza

- Aby wybrać datę, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]** lub T na przycisku zoomu, aby odtworzyć zdjęcia z wybranego dnia.

8 Przycisk **Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)**

Do zmiany zawartości monitora użyj klawiszy strzałek .

Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, a następnie użyj klawiszy strzałek , aby wybrać zdjęcie w żądanej jasności, i naciśnij przycisk .

- Zakres ustawień od $-2,0$ EV do $+2,0$ EV

9 Przycisk **Fotografowanie z lampą błyskową**

Aby wybrać ustawienie lampy błyskowej, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.

Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .

AUTO (błysk automatyczny)	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
 Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu	Dzięki tej funkcji generowane są przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu na zdjęciu.
 Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
 Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

10 Przycisk **Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza**

Aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.

Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .

 OFF	Wyłącza funkcję samowyzwalacza.
 ON	Ustawianie samowyzwalacza.

- Po całkowitym wciśnięciu przycisku migawki lampka samowyzwalacza będzie świecić się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie migać przez mniej więcej 2 sekundy, po czym zostanie wykonane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij przycisk .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

11 Przycisk **Wykonywanie zdjęć z małej odległości (tryb makro)**

Aby wybrać tryb makro, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.

Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .

OFF	Tryb makro jest wyłączony.
 Tryb makro	W tym trybie można fotografować obiekt z odległości od 20 cm (najmniejsza ogniskowa) i 60 cm (największa ogniskowa).
 Tryb super makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 3 cm od obiektu. Jeśli odległość aparatu od obiektu jest większa niż 70 cm, obraz będzie nieostry.

- W trybie super makro nie można korzystać z zoomu i lampy błyskowej.

 Natychmiastowe przeglądanie zdjęć

Aby przełączyć na tryb odtwarzania i wyświetlić ostatnie wykonane zdjęcie, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania.

Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij ponownie przycisk  lub wciśnij do połowy przycisk migawki.

 »  Przeglądanie zdjęć / wybieranie trybu odtwarzania« (str. 13)

 Drukowanie zdjęć

Gdy drukarka jest podłączona do aparatu, wyświetli zdjęcie, które chcesz wydrukować w trybie odtwarzania, i naciśnij przycisk .

 »EASY PRINT« (str. 39)

13 Przycisk / **Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło / Kasowanie zdjęć** **Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło**

Aby włączyć lub wyłączyć technologię korygowania cieni, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania. Aby ustawić funkcję, naciśnij przycisk .

Na wykrytym zacienionym obszarze pojawi się prostokątna ramka. Ta funkcja umożliwia rozjaśnienie twarzy fotografowanej osoby nawet przy zdjęciach pod światło i poprawę kolorystyki tła obrazu.

SHADOW ADJ. OFF	Technologia korygowania cieni jest wyłączona.
SHADOW ADJ. ON	Technologia korygowania cieni jest włączona.

- Mogą wystąpić sytuacje, w których aparat nie może wykryć twarzy.
- Po wybraniu ustawienia [SHADOW ADJ. ON] obowiązują poniższe ograniczenia ustawień.
 - Funkcja [ESP / ] jest ustawiona na [ESP].
 - Funkcja [AF MODE] jest ustawiona na [FACE DETECT].
 - Nie jest dostępne ustawienie [PANORAMA].
- Kiedy funkcja [DRIVE] jest ustawiona na [, funkcja ta włącza się tylko na czas wykonania pierwszego zdjęcia.
- W niektórych przypadkach wyświetlenie ramki wymaga nieco czasu.

 Kasowanie zdjęć

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij przycisk .

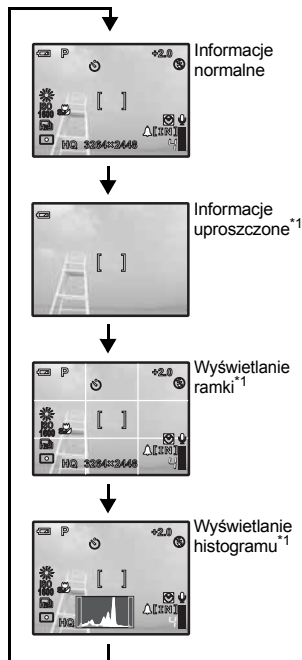
- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia zdjęć.

 »  Zabezpieczanie zdjęć« (str. 33)

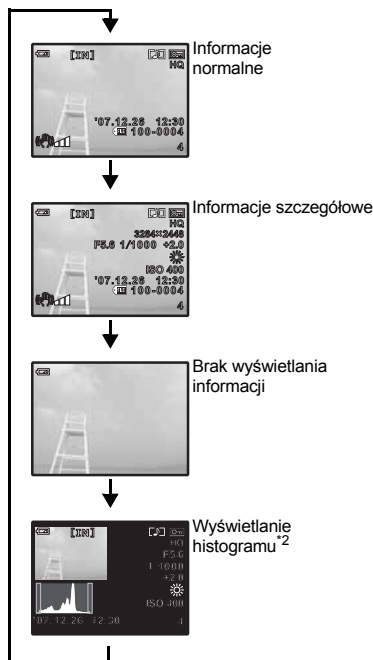
Zmiana wyświetlanych informacji

Aby zmieniać wyświetlane informacje w następującej kolejności, naciskaj przycisk DISP. / ?.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



*1 Nie pojawia się, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na lub GUIDE.

*2 Pozycja ta nie pojawia się, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

Wyświetlanie przewodnika po menu

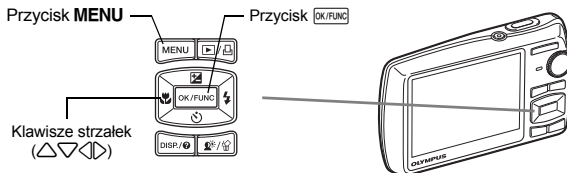


Po wybraniu pozycji menu lub funkcji naciśnij i przytrzymaj przycisk DISP. / ? , aby wyświetlić przewodnik po menu. Aby zamknąć przewodnik po menu, puść przycisk DISP. / ? .

Sprawdzanie czasu

Gdy aparat jest wyłączony, naciśnij przycisk DISP. / ? , aby wyświetlić czas (i ustawiony alarm, gdy włączono funkcję [ALARM CLOCK]). Czas będzie wyświetlany przez 3 sekundy.

Operacje wykonywane przy użyciu menu

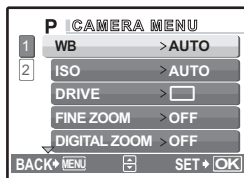
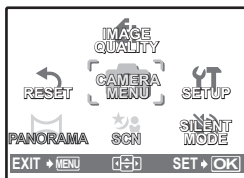


Informacje na temat menu

Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie menu głównego na monitorze.

- Opcje widoczne w menu głównym różnią się w zależności od trybu pracy aparatu.

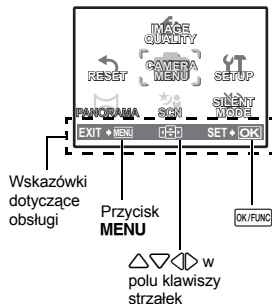
Menu główne (w trybie fotografowania)



- Gdy jest wybrana opcja [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP], wyświetlone jest menu odpowiadające odpowiednim funkcjom.
- Gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione zgodnie z wyświetlonym asystentem na **GUIDE**, naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas używania menu w dolnej części monitora wyświetlane są opisy działania aktywnych przycisków. Czytaj te informacje podczas korzystania z menu.



BACK + MENU : Powrót do poprzedniego menu.

EXIT + MENU : Zamykanie menu.

Δ▽◀▶ : Aby wybrać ustawienie, użyj klawiszy strzałek

Δ▽◀▶ .

SET + OK : Aktywacja wybranej pozycji.

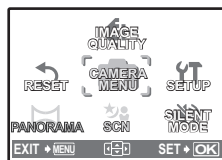
Korzystanie z menu

Poniżej przedstawiono przykład korzystania z menu na przykładzie ustawienia [AF MODE].

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na .

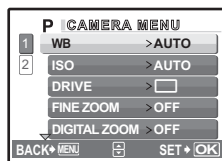
2 Aby wyświetlić menu główne, naciśnij przycisk MENU. Wybierz pozycję [CAMERA MENU] i naciśnij przycisk , aby potwierdzić swój wybór.

- [AF MODE] jest jedną z opcji [CAMERA MENU].
Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .



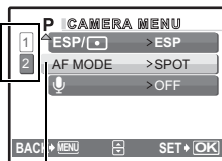
3 Aby wybrać pozycję [AF MODE], użyj klawiszy strzałek , a następnie naciśnij przycisk .

- Niektóre z ustawień mogą być niedostępne; zależy to od trybu fotografowania / scenarii.
- Po naciśnięciu przycisku  na tym ekranie kursor zostanie przesunięty do obszaru numeracji stron. Aby zmienić stronę, użyj klawiszy strzałek  . Aby wybrać pozycję lub funkcję, naciśnij przycisk  lub .



Numeracja stron: _____

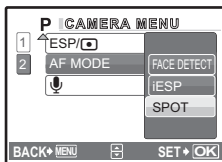
Numeracy stron są wyświetlane, jeżeli na jednej stronie nie mieszczą się wszystkie pozycje menu.

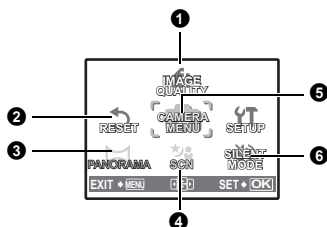


Wybrana pozycja jest wyświetlana w innym kolorze.

4 Aby wybrać pozycję [FACE DETECT], [iESP] lub [SPOT], użyj klawiszy strzałek , a następnie naciśnij przycisk .

- Po ustawieniu tej pozycji menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Aby wyjść z menu, naciśnij kilkakrotnie przycisk .
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij przycisk MENU przed naciśnięciem przycisku .





5 CAMERA MENU

WB	ESP /
ISO	AF MODE
DRIVE	
FINE ZOOM	DIS MOVIE MODE*
DIGITAL ZOOM	

*Element ten jest wyświetlony tylko, gdy jest wybrana sekwencja video.

- Pewne funkcje są niedostępne w niektórych trybach.
- »Funkcje aktywne w trybach fotografowania i scenarii« (str. 61)
- »Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 34)
- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Zastosowanie różnej jakości zdjęć

Jakość obrazu / rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ 3264 x 2448	Niska kompresja	- Przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na papierze A3. - Przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, jak na przykład przy regulacji kontrastu lub redukcji efektu czerwonych oczu.
HQ 3264 x 2448	Kompresja standardowa	
SQ1 2560 x 1920 2304 x 1728 2048 x 1536	Kompresja standardowa	- Do drukowania zdjęć na arkuszach A3 / A4. - Jest to przydatne przy edycji komputerowej zdjęć, takiej jak na przykład obrót obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
SQ2 1600 x 1200 1280 x 960	Kompresja standardowa	
1024 x 768 640 x 480	Niska kompresja	- Jest to przydatne przy wydrukach w formacie kartki pocztowej. - Tryb ten nadaje się do oglądania zdjęć na komputerze. - Wielkość zdjęcia odpowiednia do przesyłania jako załącznik do wiadomości e-mail.
16:9 1920 x 1080	Kompresja standardowa	

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / rozmiar obrazu
SHQ 640 x 480
HQ 320 x 240
SQ 160 x 120

NO / YES

Przywraca to ustawienia domyślne funkcji fotografowania. Pokrętko wyboru trybu fotografowania nie może być ustawione na **GUIDE**

Funkcje przywrócone do domyślnych ustawień fabrycznych

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
P / AUTO	P	str. 14
	0.0	str. 16
	AUTO	str. 16
	☺ OFF	str. 16
	OFF	str. 16
Technologia korygowania cieni	OFF	str. 17
Ekran informacji	Informacje normalne	str. 18
IMAGE QUALITY	HQ	str. 21
PANORAMA	COMBINE IN CAMERA1	str. 22
SCN	PORTRET	str. 24
WB	AUTO	str. 25
ISO	AUTO	str. 25
DRIVE		str. 26
FINE ZOOM	OFF	str. 26
DIGITAL ZOOM	OFF	str. 26
ESP /	ESP	str. 26
AF MODE	SPOT	str. 27
	OFF	str. 27
DIS MOVIE MODE	OFF	str. 27

3 PANORAMA

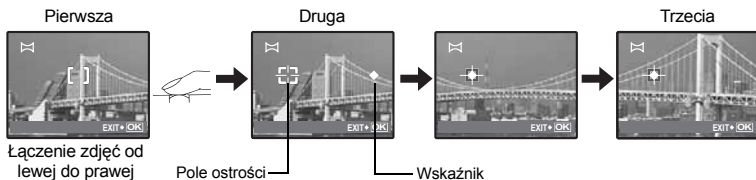
Wykonywanie i łączenie zdjęć panoramicznych

COMBINE IN CAMERA1	Automatyczne fotografowanie i łączenie zdjęć w aparacie.
COMBINE IN CAMERA2	Ręczne fotografowanie i automatyczne łączenie zdjęć w aparacie.
COMBINE IN PC	Ręczne fotografowanie zdjęć, które mają być łączone w komputerze.

- Do fotografowania jest potrzebna karta Olympus xD-Picture Card.
- W przypadku niewystarczającej pojemności karty nie można wybrać tej funkcji.

[COMBINE IN CAMERA1]

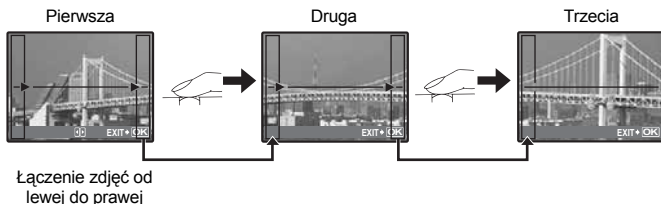
Automatyczne wykonywanie zdjęć przeznaczonych do połączenia w zdjęcie panoramiczne i łączenie ich w jedno zdjęcie panoramiczne przy użyciu aparatu. Zapisywane będą tylko połączone zdjęcia.



- Wykonaj pierwsze zdjęcie.
- Po nieznacznym obroceniu aparatu w kierunku następnego zdjęcia pojawi się celownik i wskaźnik.
- Wskaźnik przesuwaj się wraz z obracaniem aparatu. Obracaj aparat powoli i równo do chwili, gdy wskaźnik pokryje się z celownikiem, a następnie pozostań nieruchomo.
- Aparat wykona drugie zdjęcie automatycznie.
- Po pojawieniu się aktualnego obiektu na monitorze wykonaj trzecie zdjęcie w ten sam sposób, co drugie.
- Po wykonaniu trzeciego zdjęcia zdjęcia zostaną automatycznie połączone, a następnie zostanie wyświetlone połączone zdjęcie. Jeżeli chcesz połączyć tylko dwa zdjęcia, naciśnij przycisk **OK/FUNC** przed wykonaniem trzeciego zdjęcia.

[COMBINE IN CAMERA2]

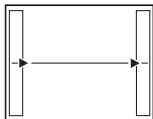
Wykonywanie zdjęć ręcznie przeznaczonych do połączenia w zdjęcie panoramiczne i łączenie ich w jedno zdjęcie panoramiczne przy użyciu aparatu. Zapisywane będą tylko połączone zdjęcia.



- Aby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, użyj klawiszy strzałek **◀▶**, a następnie wykonaj pierwsze zdjęcie.
- Skomponuj drugie zdjęcie w taki sposób, żeby krawędź pierwszego zdjęcia zachodziła na krawędź drugiego zdjęcia, a następnie wykonaj zdjęcie.
- Wykonaj trzecie zdjęcie w ten sam sposób, co drugie.
- Po wykonaniu trzeciego zdjęcia zdjęcia zostaną automatycznie połączone, a następnie zostanie wyświetlone połączone zdjęcie. Jeżeli chcesz połączyć tylko dwa zdjęcia, naciśnij przycisk **OK/FUNC** przed wykonaniem trzeciego zdjęcia.

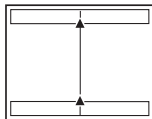
[COMBINE IN PC]

Tworzenie zdjęć panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej

- ▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
- ◁: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.



Łączenie zdjęć od dołu do góry

- △: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.
- ▽: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zachodziły na siebie.

Możliwe jest wykonanie do 10 zdjęć. Aby wyjść z trybu panoramy, naciśnij przycisk **[OK/FUNC.]**.

- W trybie [COMBINE IN PC] poprzednie zdjęcie ułatwiające pozycjonowanie nie jest wyświetlone. Zapamiętaj ramkę wyświetloną na monitorze jako przybliżoną wartość orientacyjną, a następnie skomponuj zdjęcie w taki sposób, żeby krawędzie poprzedniego zdjęcia w ramce zachodziły na następne zdjęcie.



Uwaga

- Ostrość, ekspozycja, WB i zoom są zablokowane w pierwszym kadrze, a lampa błyskowa nie będzie włączana.
- W trybie [COMBINE IN CAMERA1] lub [COMBINE IN CAMERA2] nie można zmienić parametru [IMAGE QUALITY].
- W trybie [COMBINE IN CAMERA1] ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane dla tego trybu. W trybie [COMBINE IN CAMERA2] lub [COMBINE IN PC] zdjęcia są wykonywane w ostatnio wybranych ustawieniach [ISO] lub [SCN] (z wyjątkiem niektórych trybów scenarii).

4 SCN (Sceneria)

Wybieranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji

PORTRET / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / NIGHT SCENE^{*1} /
NIGHT+PORTRAIT^{*1} / SPORT / INDOOR / CANDLE / SELF PORTRAIT /
AVAILABLE LIGHT / SUNSET^{*1} / FIREWORKS^{*1} / CUISINE / BEHIND GLASS /
DOCUMENTS / AUCTION^{*2} / SHOOT & SELECT^{1*2} / SHOOT & SELECT^{2*3} / SMILE SHOT^{*2} /
BEACH & SNOW

Ekran wyboru scenarii zawiera przykładowe zdjęcia oraz opis sytuacji, dla której jest przeznaczona dana sceneria. Opcję tę można wybrać tylko, jeżeli pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCN**.

[P] »Pokrętko wyboru trybu fotografowania Przelaczanie między trybem fotografowania i odtwarzania« (str. 12)

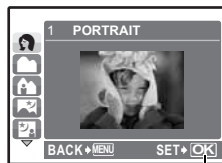
- Przelączenie na inną scenarię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenarii.

^{*1} W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Czas wykonania zdjęć jest w przybliżeniu podwojony i podczas tego czasu nie można wykonywać innych zdjęć.

^{*2} Ostrość jest zablokowana na pierwszej klatce.

^{*3} Aparat ustawia ostrość w odniesieniu do każdego kadru.

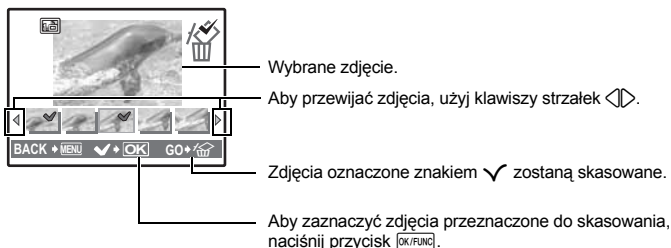
Ekran wyboru trybu scenarii



Ustaw tryb scenarii.

[SHOOT & SELECT1] / [SHOOT & SELECT2]

- Te tryby scenarii umożliwiają wykonywanie sekwencji zdjęć przy przytrzymanym spuście migawki. Po wykonaniu zdjęć wybierz zdjęcia, które chcesz skasować, przez przyporządkowanie im symbolu ✓ i naciśnij przycisk w celu ich skasowania.



[SMILE SHOT]

Po wykryciu przez aparat uśmiechniętej twarzy w trybie fotografowania, wykonywane są automatycznie 3 klatki w trybie fotografowania sekwencyjnego z dużą szybkością. Można także wykonywać zdjęcia ręcznie, naciśkając przycisk migawki w tym trybie.

- Po wybraniu funkcji [SMILE SHOT], kontrolka samowyzwalacza świeci się. Wykonywanie zdjęć nie jest możliwe, gdy kontrolka samowyzwalacza miga.
- Mogą wystąpić sytuacje, w których aparat nie może wykryć uśmiechniętej twarzy.

5 CAMERA MENU

WB.....Regulacja balansu bieli zdjęcia

AUTO		Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
	Słoneczny dzień	Do fotografowania przy bezchmurnym niebie.
	Pochmurny dzień	Do fotografowania przy pochmurnym niebie.
	Światło żarówkowe	Fotografowanie przy żarówce wolframowej.
	Światłówka 1	Fotografowanie przy świetłówce o barwie światła dziennego. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
	Światłówka 2	Fotografowanie przy świetłówce o białej, neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w lampach biurkowych.)
	Światłówka 3	Fotografowanie przy świetłówce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)

ISO.....Zmiana czułości ISO

AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do wyglądu fotografowanego obiektu.
50 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	Niska wartość zmniejsza czułość w celu uzyskania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa czułość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkim czasie otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Jednak wysoka czułość staje się przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu zakłóceń, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

- Kiedy funkcja [DRIVE] jest ustawiona na [], funkcja [ISO] jest ustawiona na [AUTO].
- Przy ustawieniu [3200] jakość obrazu [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do wartości [2048 x 1536].

DRIVE Fotografowanie sekwencyjne (ciągle)

	Po naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest pojedyncze zdjęcie.
	Ostrość oraz ekspozycja są nastawiane na pierwszą klatkę. Szybkość fotografowania sekwencyjnego zależy od ustawionej jakości obrazu.

Naciskając i przytrzymując spust migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć. Zdjęcia będą wykonywane ciągle do momentu zwolnienia spustu migawki.

- Przy ustawieniu  obowiązują poniższe ograniczenia.
 - Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na .
 - Funkcja [ISO] jest ustawiona na [AUTO].
 - Jakość obrazu [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do wartości [2048 x 1536].
 - Opcji [FINE ZOOM], [DIGITAL ZOOM] i  nie można ustawić.

FINE ZOOM Zawężanie pola widzenia bez pogorszenia jakości obrazu

OFF / ON

Łączy zoom optyczny i funkcję przechwytywania zdjęcia, aby umożliwić większe powiększenie (maksymalnie 16x). Nie następuje pogorszenie jakości obrazu, ponieważ nie jest dokonywane przekształcanie danych (poprzez zwiększenie rozdzielczości w pikselach).

- Ustawienie [IMAGE QUALITY] ma wartość [SQ1] lub niższą.
- Dostępne powiększenie zależy od ustawienia [IMAGE QUALITY].
- Ta funkcja nie jest dostępna przy włączonym zoomie cyfrowym.

DIGITAL ZOOM Zawężanie pola widzenia

OFF / ON

Zoom cyfrowy można wykorzystywać w połączeniu z zoomem optycznym do wykonywania zbliżeń przy większym powiększeniu. (Zoom optyczny x zoom cyfrowy: maksymalnie 28x)

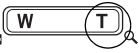
- Ta funkcja nie jest dostępna przy włączonej opcji Fine Zoom.

Zoom optyczny



Zoom cyfrowy



Pasek funkcji zoom 
 Biały obszar: obszar zoomu optycznego
 Czerwony obszar: obszar zoomu cyfrowego

ESP / Zmiana sposobu działania światłomierza

ESP	Mierzenie jasności w centrum kadru oraz w otaczającym je obszarze i wykonywanie na tej podstawie zdjęcie o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu z tyłu obiektu, środek zdjęcia może wydawać się ciemny.
	Jasność mierzona jest tylko na środku kadru. Tryb zalecany przy wykonywaniu zdjęć pod silne światło.

AF MODE.....Zmiana pola ustawiania ostrości

FACE DETECT	Kamera poszukuje twarzy w kadrze i ustawia na niej ostrość.
iESP	Automatyczne określanie, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.
SPOT	Ostrość jest ustawiana na obiekcie widocznym wewnątrz pola AF.

- W niektórych przypadkach aparat może nie ustawić ostrości na twarzy, nawet po wyborze ustawienia [FACE DETECT].

.....Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami

OFF / ON

Gdy funkcja ta jest aktywna, [ON], aparat po wykonaniu zdjęcia zapisuje dźwięk przez około 4 sekund. Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

DIS MOVIE MODE.....Fotografowanie w trybie cyfrowej stabilizacji obrazu sekwencji wideo

OFF / ON

Rejestrowanie sekwencji wideo przy użyciu funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu.

- Jeżeli funkcja jest ustawiona na [ON], obrazy będą lekko powiększone.
- Korekta obrazów może być niemożliwa, jeżeli aparat jest silnie potrząsany albo jeżeli obiekt jest w bardzo szybkim ruchu.
- Jeśli nagrywający aparat jest skutecznie ustabilizowany, wybierz ustawienie [OFF]. Jeżeli tak nie jest, nagrywana sekwencja wideo może drgać razem z obiektem.

6 SILENT MODE

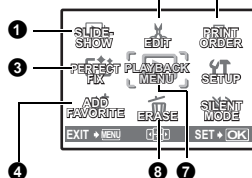
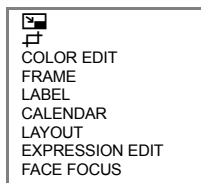
Wyłączanie dźwięków z aparatu

OFF / ON

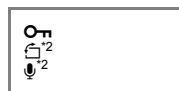
Ta funkcja pozwala na wyłączanie dźwięków funkcyjnych, które są słyszalne podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć, sygnałów ostrzegawczych, odgłosu migawki itd.

Gdy wybrano zdjęcie

5 EDIT



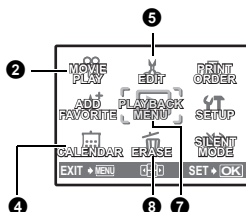
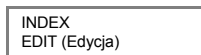
7 PLAYBACK MENU



*1 Wymagana jest karta.
*2 Pozycja ta nie pojawia się, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

Gdy wybrano sekwencję wideo

5 EDIT

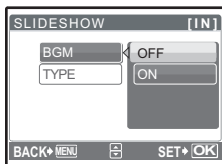


»Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 34)
»SILENT MODE Wyłączanie dźwięków z aparatu« (str. 27)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć



- Ustaw funkcję [BGM] na [ON] albo [OFF].
- Wybierz efekt przejść między zdjęciami w menu [TYPE].

BGM	ON	/ OFF
TYPE	NORMAL (NORMALNA)	/ SCROLL / FADER / SLIDE / ZOOM DOWN / ZOOM UP / CHECKERBOARD / BLINDS / SWIVEL / RANDOM

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich.
- Po ustawieniu opcji [BGM] i [TYPE] naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**, aby zacząć pokaz slajdów.
- Aby wyłączyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk **[OK/FUNC]** albo **MENU**.

2 MOVIE PLAY

Odtwarzanie sekwencji wideo



Wybierz pozycję [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**, aby odtworzyć sekwencję wideo.

- Możesz też odtworzyć sekwencję wideo, wybierając obraz oznaczony ikoną wideo () i naciskając przycisk **[OK/FUNC]**.

Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



Czas odtwarzania / Całkowity czas zapisu

- △: Zwiększanie głośności.
- ▽: Zmniejszanie głośności.

- ▷: Po każdorazowym naciśnięciu przycisku prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.
- ◁: Odtwarzanie sekwencji wideo wstecz. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 1x; 2x; 20x; a następnie powrót do 1x.

- Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk [OK/FUNC].

Działania możliwe podczas wstrzymania



- △: Wyświetlanie pierwszej klatki.
- ▽: Wyświetlanie ostatniej klatki.

- ▷: Wyświetlanie następnej klatki.
- ◁: Wyświetlanie poprzedniej klatki.

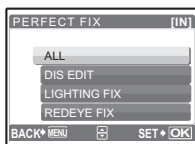
- Aby wznowić odtwarzanie sekwencji wideo, naciśnij przycisk [OK/FUNC].
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas wstrzymania, naciśnij przycisk MENU.

3 PERFECT FIX

Korekcja zdjęć

Zapisaane zdjęcie jest korygowane i zapisywane jako nowe.

- Aby wybrać efekt do zastosowania, użyj klawiszy strzałek △▽, a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].
- Aby wybrać zdjęcie do edycji, użyj klawiszy strzałek ◁▷, a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].



ALL	Funkcje cyfrowej stabilizacji obrazu, kontroli oświetlenia i redukcji efektu czerwonych oczu są uaktywniane razem.
DIS EDIT	Retuszuje nieoczekiwane nieostre zdjęcia.
LIGHTING FIX	Rozjaśnia niedoświetlone obszary zdjęcia.
REDEYE FIX	Redukuje efekt czerwonych oczu.

- Sekwencje wideo i zdjęcia wykonane innym aparatem oraz obrazy wcześniej poprawione lub poddane edycji nie mogą być edytowane.
- Jeśli wyświetlane są poprawiane zdjęcia, zdjęcie nie może być poprawiane.
- Na niektórych zdjęciach może pozostać rozmazanie.
- Edycja zdjęcia może spowodować niewielką utratę jakości.

Przy użyciu tej funkcji można zapisać ulubione zdjęcia w pamięci wewnętrznej jako oddzielne zdjęcia. Można zapisać najwyżej 9 ulubionych zdjęć.

★ Przeglądanie folderu ulubionych »My Favorite« (str. 13)



- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk **OK/FUNC**.

- Zarejestrowanych zdjęć nie można usunąć nawet poprzez sformatowanie pamięci wewnętrznej.
- Ulubione zdjęcie może zostać użyte jako zdjęcie ekranu powitalnego lub jako tło menu.

»PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności« (str. 35)

»MENU THEME Ustawianie koloru i tła ekranu menu« (str. 35)



Uwaga

- Zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przenosić do komputera lub wyświetlać w komputerze.

5 EDIT (Edycja)



.....Zmiana rozmiaru zdjęć

640 x 480

/ 320 x 240

Służy do zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.



.....Kadrowanie zdjęcia

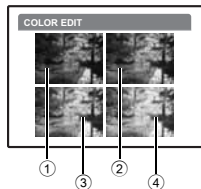
Wykadruj zdjęcie i zapisz je jako nowe zdjęcie.



- Używając klawiszy strzałek , wybierz zdjęcie, które chcesz wykadrować, a następnie naciśnij przycisk **OK/FUNC**.
- Aby wyregulować pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, a następnie naciśnij przycisk **OK/FUNC**.

COLOR EDIT

..... Zmiana koloru zdjęć



Ta funkcja umożliwia regulację kolorystyki zdjęć, a następnie zapisanie ich jako nowego pliku.

- Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek i naciśnij przycisk **OK/FUNC**.
- Wybierz żądany efekt przy użyciu klawiszy strzałek i naciśnij przycisk **OK/FUNC**.

① BLACK & WHITE Powoduje to zmianę zdjęcia na czarno-białe.

② SEPIA Powoduje to zmianę zdjęcia na sepie.

③ SATURATION (HARD) Powoduje to zwiększenie nasycenia kolorów zdjęcia.

④ SATURATION (SOFT) Powoduje to nieznaczne zwiększenie nasycenia kolorów zdjęcia.

FRAME Dodawanie ramek do zdjęć

Ta funkcja umożliwia wybieranie ramek, ich łączenie ze zdjęciem i zapisanie efektu wyjściowego jako nowego zdjęcia.



- Wybierz ramkę za pomocą klawiszy strzałek $\triangleleft$ i naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$.
- Wybierz zdjęcie przeznaczone do połączenia z klatką, używając klawiszy strzałek $\triangleleft$, i naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$. (Aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara, użyj klawiszy strzałek $\triangleup$ $\triangleleft$.)
- Aby wyregulować pozycję i rozmiar zdjęcia, użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, a następnie naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$.

LABEL Dodawanie etykiet do zdjęć

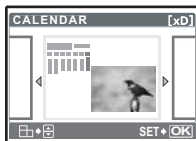
Ta funkcja umożliwia wybieranie etykiet, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek $\triangleleft$ i naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$.
- Wybierz etykietę za pomocą klawiszy strzałek $\triangleleft$ i naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$. (Aby obrócić etykietę o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara, użyj klawiszy strzałek $\triangleup$ $\triangleleft$.)
- Aby wyregulować pozycję i rozmiar etykiety, użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, a następnie naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$.
- Ustaw kolor etykiety, używając klawiszy strzałek, i naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$.

CALENDAR Tworzenie wydruku kalendarza ze zdjęciem

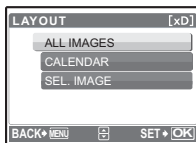
Ta funkcja umożliwia wybieranie formatów kalendarzy, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek $\triangleleft$ i naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$.
- Wybierz kalendarz za pomocą klawiszy strzałek $\triangleleft$ i naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$. (Aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara, użyj klawiszy strzałek $\triangleup$ $\triangleleft$.)
- Ustaw datę kalendarza, a następnie naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$.

LAYOUT Ułożenie i łączenie kilku zdjęć

ALL IMAGES	Umożliwia ułożenie i połączenie wszystkich zdjęć zapisanych na karcie.
CALENDAR	Umożliwia wybór zdjęć zapisanych w dniu z kalendarza wyświetlonych w celu ich ułożenia i łączenia.
SEL. IMAGE	Umożliwia wybór zdjęć pojedynczo w celu ich ułożenia i łączenia.



- Używając klawiszy strzałek $\triangleleft$, wybierz określony układ indeksu, a następnie naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$.
- Wybierz metodę wyboru zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$.
- Wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk $[OK/FUNC]$. (Po wybraniu pozycji [SEL. IMAGE] użyj klawiszy strzałek $\triangleup$ $\triangleleft$, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)

EXPRESSION EDITEdycja wyrazu twarzy

Ta funkcja pozwala na dokonywanie zmian w wyrazie twarzy osoby fotografowanej w celu utworzenia całkowicie nowego zdjęcia. Ta funkcja ma zastosowanie do większego i / lub bliższego obrazu twarzy w kadrze. Osoba fotografowana musi być zwrócona w kierunku aparatu.

- Wybierz zdjęcie przy użyciu klawiszy strzałek $\langle \triangleright \rangle$ i naciśnij przycisk $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Wybierz żądany efekt za pomocą klawiszy strzałek $\langle \triangleright \rangle$ i naciśnij przycisk $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Mogą wystąpić sytuacje, w których aparat nie może wykryć twarzy.

FACE FOCUSUwydatnienie twarzy na zdjęciu

Twarz osoby fotografowanej będzie wyraźna i ostra, a tło będzie delikatne i nieostre. Ta funkcja ma zastosowanie do większego i / lub bliższego obrazu twarzy w kadrze. Osoba fotografowana musi być zwrócona w kierunku aparatu.

- Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek $\langle \triangleright \rangle$ i naciśnij przycisk $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Mogą wystąpić sytuacje, w których aparat nie może wykryć twarzy.

INDEXTworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo

Dzięki tej funkcji można wyodrębnić z sekwencji wideo 9 kadrów i zapisać je jako nowe zdjęcie (INDEX), zawierające miniatury każdego kadru.



- Aby wybrać sekwencję wideo, użyj klawiszy strzałek $\langle \triangleright \rangle$, a następnie naciśnij przycisk $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Aby wybrać pierwszy kadr, użyj klawiszy strzałek $\langle \triangleright \rangle$, a następnie naciśnij przycisk $\boxed{\text{OK/FUNC}}$. W ten sam sposób wybierz ostatni kadr i naciśnij przycisk $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

EDITWycinanie fragmentu sekwencji wideo

Wybierz fragment sekwencji wideo, który chcesz zapisać, którym chcesz zastąpić oryginalny plik lub który chcesz zapisać jako nowy plik.



- Wybierz pozycję [NEW FILE] lub [OVERWRITE] i naciśnij przycisk $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Aby wybrać pierwszy kadr, użyj klawiszy strzałek $\langle \triangleright \rangle$, a następnie naciśnij przycisk $\boxed{\text{OK/FUNC}}$. W ten sam sposób wybierz ostatni kadr i naciśnij przycisk $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

6 PRINT ORDER**Rezerwacja obrazów do druku (DPOF)**

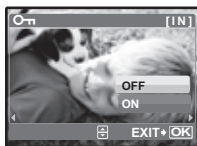
Funkcja ta umożliwia zapisywanie danych dotyczących drukowania razem ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci (ilość odbitek i data oraz godzina).

$\boxed{\text{DPOF}}$ » Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 42)

7 PLAYBACK MENU

.....Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być kasowane przy użyciu funkcji [ERASE], [SEL.IMAGE] lub [ALL ERASE], lecz mogą zostać usunięte tylko podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przy użyciu klawiszy strzałek $\triangleleft$ $\triangleright$ i zabezpiecz je, wybierając [ON] za pomocą klawiszy strzałek $\triangle$ ∇ . Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, wyświetlany jest znak .

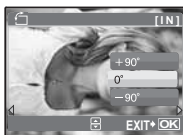
.....Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymanym pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można je wyświetlać pionowo na monitorze i zapamiętać ich orientację nawet po wyłączeniu zasilania.



+90°



0°



-90°

Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek $\triangleleft$ $\triangleright$ i użyj klawiszy strzałek $\triangle$ ∇ , aby wybrać opcję [+90°], [0°] lub [-90°]. Możesz obracać kilka kolejnych klatek.

.....Dodawanie dźwięku do zdjęć

YES / NO



Dźwięk jest nagrywany przez mniej więcej 4 sekundy.

- Wybierz zdjęcie, używając klawiszy strzałek $\triangleleft$ $\triangleright$, i użyj klawiszy strzałek $\triangle$ ∇ , aby wybrać pozycję [YES] i rozpocząć nagrywanie.
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].

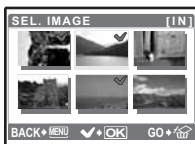
8 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można kasować. Przed kasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po kasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed kasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia zdjęć.

- Aby można było kasować zdjęcia z pamięci wewnętrznej, do aparatu nie może być włożona karta pamięci.
- Aby kasować zdjęcia zapisane na karcie, włóż najpierw kartę do aparatu.

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczego kadru



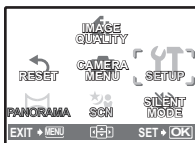
- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**, aby dodać pozycję ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.
- Po zaznaczeniu wszystkich zdjęć przeznaczonych do skasowania naciśnij przycisk **[Z]/[Z]**.
- Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie

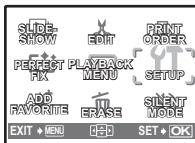
- Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

Menu konfiguracji (SETUP)

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT*)
BACKUP*
PW ON SETUP
MENU THEME
BEEP
SHUTTER SOUND
VOLUME
REC VIEW
FILE NAME
PIXEL MAPPING
DUALTIME
ALARM CLOCK
VIDEO OUT
POWER SAVE

* Wymagana jest karta.

MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami (nie są kasowane zdjęcia z folderu »My Favorite«). Przed sformatowaniem karty lub pamięci wewnętrznej należy zapisać ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed rozpoczęciem sformatowania pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona włożona do aparatu
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty sformatowane wcześniej w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęć z pamięci wewnętrznej.

- Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria jest naładowana, albo użyj zasilacza sieciowego.

**Wybór języka monitora**

Możliwe jest wybranie wersji językowej dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych zależą od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat. Możesz dodać do Twojego aparatu inne języki przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.

PW ON SETUP **Ustawianie ekranu powitalnego i głośności**

SCREEN	OFF (Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.)	/ 1 / 2 / MY FAVORITE
VOLUME	OFF (Brak dźwięku) /	LOW / HIGH

- Aby wybrać zdjęcie w pamięci wewnętrznej lub na karcie, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny, wybierz pozycję [2] i naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [MY FAVORITE] i naciśnij przycisk , aby wybrać z folderu zdjęcie »My Favorite«, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny.
-  »ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 30)
- Nie można ustawić wartości [VOLUME] w następujących przypadkach.
 - Gdy pozycja [SCREEN] jest ustawiona na [OFF].
 - Gdy pozycja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON].

MENU THEME **Ustawianie koloru i tła ekranu menu**

NORMAL (NORMALNA)	/ BLUE / BLACK / PINK / MY FAVORITE
-------------------	-------------------------------------

- Wybierz opcję [MY FAVORITE] i naciśnij przycisk , aby wybrać z folderu zdjęcie »My Favorite«, które będzie wyświetlane jako tło menu.
-  »ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 30)

BEEP **Regulacja głośności dźwięku naciśnięcia przycisków**

OFF (Brak dźwięku) /	LOW / HIGH
----------------------	------------

■)) **Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu**

OFF (Brak dźwięku) /	LOW / HIGH
----------------------	------------

SHUTTER SOUND **Wybieranie dźwięku spustu migawki**

OFF (Bez dźwięku.)	
1	LOW / HIGH
2	LOW / HIGH
3	LOW / HIGH

VOLUME **Regulacja dźwięku podczas odtwarzania**

OFF (Brak dźwięku) /	1 / 2 / 3 / 4 / 5
----------------------	-------------------

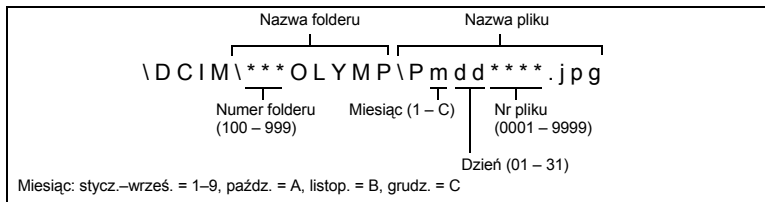
REC VIEW **Podgląd zdjęć natychmiast po ich wykonaniu**

OFF	Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia przygotowanie następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.
ON	Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia szybkie sprawdzenie właśnie zrobionego zdjęcia. Możesz kontynuować robienie zdjęć, podczas gdy zdjęcie jest jeszcze wyświetlane.

FILE NAME Kasowanie numeracji w nazwach zdjęć

RESET	Metoda ta jest wygodna, gdy grupuje się pliki zapisane na różnych kartach. Numer pliku oraz numer folderu jest ponownie ustawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numeracja folderów wraca do wartości [No. 100], a numeracja plików do wartości [No. 0001].
AUTO	Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami. Nawet jeżeli zostanie włożona nowa karta, numer folderu i numer pliku zostanie przejęty z poprzedniej karty. Ułatwia to zarządzanie wieloma kartami.

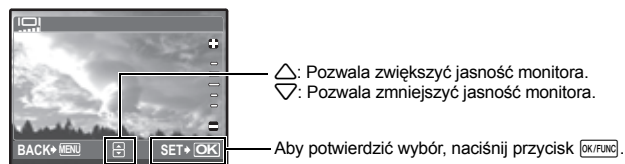
Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których są zapisywane te pliki, są automatycznie generowane przez aparat. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać.



PIXEL MAPPING Regulacja funkcji przetwarzania zdjęć

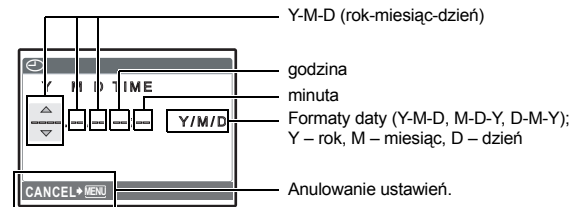
Operacja mapowania pikseli służy do sprawdzania i regulacji funkcji CCD (przetwornika obrazu) i przetwarzania obrazu. Częste korzystanie z tej funkcji nie jest konieczne. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok. Po wykonaniu lub przeglądnięciu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie obrazu było prawidłowo wykonane. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, aby należy rozpocząć opisaną procedurę ponownie. Wybierz [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu napisu [START] naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

..... Regulacja jasności monitora



..... Ustawianie daty i godziny

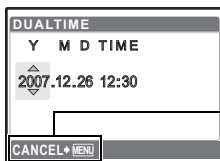
Data i godzina są zapisywane z każdym zdjęciem i są używane przy tworzeniu nazw plików.



- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinny.
- Aby dokonać precyzyjnego ustawienia czasu, przy kursorze ustawionym na »minute« albo [Y / M / D] naciśnij przycisk [OK/RUNC] w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

DUALTIME.....Ustawianie daty i godziny w innej strefie czasowej

OFF	Zmiana na datę i godzinę ustawione w opcji [☉]. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w opcji [☉].
ON	Zmiana na datę i godzinę ustawione w opcji [DUAL TIME]. Jeżeli chcesz ustawić alternatywny czas, wybierz [ON], a następnie ustaw godzinę. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w [DUALTIME].



MENU: Anulowanie ustawień.

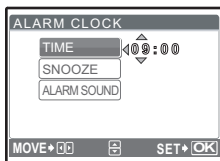
- Format daty jest identyczny z ustawieniem w opcji [☉].
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.

ALARM CLOCK.....Ustawianie alarmów

OFF	Nie ustawiono alarmu albo alarm jest wyłączony.
ONE TIME	Alarm zostanie uaktywniony jeden raz. Po uruchomieniu alarmu jest on wyłączany.
DAILY	Alarm będzie włączany codziennie o ustawionej godzinie.

- Jeżeli opcja [☉] nie została uaktywniona, pozycja [ALARM CLOCK] będzie niedostępna.
- Gdy funkcja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON], alarm nie będzie uruchamiany.
- Jeżeli opcja [DUALTIME] jest ustawiona na [ON], alarm będzie uruchamiany zgodnie z alternatywnym ustawieniem daty i godziny.

Ustawianie alarmu



- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.
- Możesz też ustawić funkcję drzemki lub dźwięki alarmowe i ich głośność.

TIME	Ustawianie godziny alarmu.	
SNOOZE	OFF	Nie ustawiono funkcji drzemki.
	ON	Alarm będzie włączany co 5 minut, maksymalnie 7 razy.
ALARM SOUND	1	LOW / MID / HIGH
	2	LOW / MID / HIGH
	3	LOW / MID / HIGH

Używanie, wyłączanie i sprawdzanie alarmu

- **Używanie alarmu:**
Wyłącz aparat. Alarm działa tylko w przypadku, gdy aparat jest wyłączony.
- **Wyłączanie alarmu:**
Gdy rozlega się alarm, naciśnij dowolny przycisk w celu wyłączenia alarmu i aparatu.
Uwaga: naciśnięcie przycisku **POWER** włączy aparat.
Gdy funkcja [SNOOZE] jest wyłączona [OFF], alarm wyłączy się automatycznie a następnie aparat zostanie wyłączony po 1 minucie nieaktywności.
- **Sprawdzanie ustawień alarmu:**
Przy wyłączonym aparacie naciśnij przycisk **DISP.** / , aby wyświetlić aktualne ustawione godziny alarmu. Ustawione alarmy będą wyświetlane przez 3 sekundy.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne zależą od regionu, w którym został zakupiony aparat.

Aby odtwarzać obrazy z aparatu na ekranie telewizora, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez Twój telewizor.

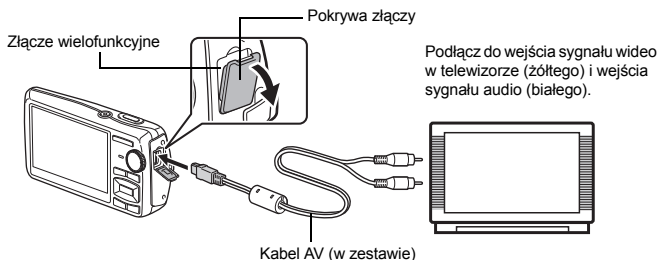
- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo zależą od kraju lub regionu. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.



Ustawienia w aparacie

Aby włączyć aparat, w trybie odtwarzania naciśnij przycisk **POWER**.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i ustaw go na tryb wyświetlania wejściowego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być przycięte w zależności od ustawień telewizora.

POWER SAVE Włączenie trybu energooszczędnego

OFF / ON

Jeżeli w ciągu mniej więcej 10 sekund w trybie fotografowania nie były wykonywane żadne operacje, monitor wyłącza się automatycznie. Naciśnięcie przycisku zoomu lub innego przycisku wyprowadza aparat z trybu energooszczędnego.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Korzystanie z funkcji drukowania bezpośredniego

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio drukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz żądaną liczbę odbitek.

W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi a drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat znajdziesz w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na atrament itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

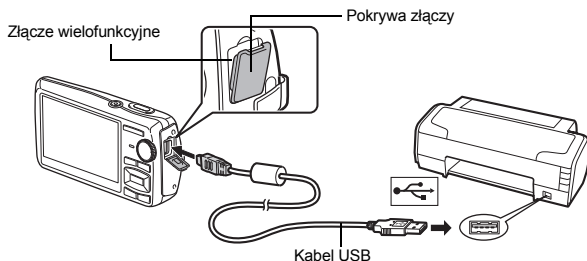
Funkcja [EASY PRINT] służy do wydrukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge są wyposażone w standardowe ustawienia druku. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 41) pozycji [STANDARD] zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub uzyskać od producenta drukarki.

- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do gniazda USB drukarki.**



- Wyświetlany jest ekran menu łatwego drukowania.
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

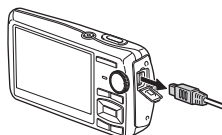
3 Naciśnij przycisk / .

- Rozpocznie się drukowanie.

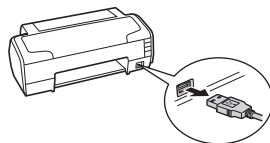
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować inne zdjęcie, użyj klawiszy strzałek   w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk  / .
- Po zakończeniu drukowania, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.



4 Odłącz kabel USB od aparatu.



5 Odłącz kabel USB od drukarki.

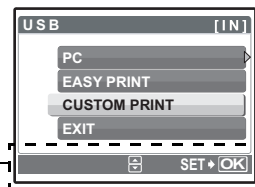


Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie rejestracji. Podłącz kabel USB do aparatu, który jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie ekran wyboru połączenia USB. Wybierz opcję [EASY PRINT].
 »EASY PRINT« punkt 3 (str. 40), »CUSTOM PRINT« punkt 2 (str. 40)

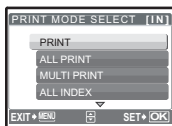
Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

- 1 Aby wyświetlić ekran z punktu 3 (powyżej), wykonaj czynności z punktów 1 i 2 na str. 39, a następnie naciśnij przycisk .
- 2 Wybierz pozycję [CUSTOM PRINT] i naciśnij przycisk .
- 3 Aby dostosować ustawienia druku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.

Wskazówki dotyczące obsługi

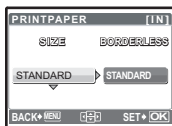


Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje wiele kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Drukuje fotoindeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru do wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnych zaznaczeń, opcja ta nie jest dostępna. » Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 42)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybór rozmiaru papieru spośród dostępnych w używanej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie zdjęć z obramowaniem lub bez obramowania. W trybie [MULTI PRINT] nie można drukować zdjęć z obramowaniem.
OFF ()	Zdjęcie jest drukowane na środku strony (z białą ramką).
ON ()	Wydrukowane zdjęcie zajmuje cały arkusz.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba możliwych do wydrukowania odbitek zależy od drukarki.



Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe.

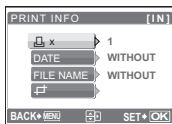
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukowanie jednego egzemplarza wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznacza wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawia liczbę drukowanych odbitek oraz danych, jakie mają się pojawić na wydruku wyświetlanego zdjęcia.

Aby wybrać zdjęcie do wydruku, użyj klawiszy strzałek . Możesz także skorzystać z przycisku zoomu i wybrać zdjęcie z wyświetlanego indeksu.

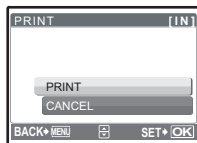
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



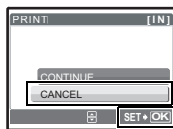
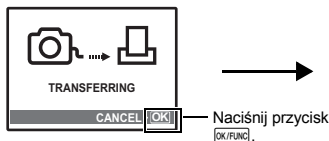
x	Ustawia liczbę drukowanych odbitek. Dla jednego zdjęcia można zazwyczaj zrobić wydruk do 10 odbitek.
DATE ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z datą.
FILE NAME ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.
	Używając klawiszy strzałek i przycisku zoomu, wyreguluj rozmiar i pozycję ramki przycięcia, a następnie naciśnij przycisk OK/FUNC , aby wydrukować wykadrowane zdjęcie.

4 Wybierz pozycję [PRINT], a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Aby anulować drukowanie

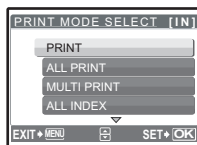


Wybierz pozycję [CANCEL] i naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

Ekran wyświetlany podczas transferu danych

5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij przycisk **MENU**.

- Wyświetlony zostanie komunikat.



6 Odłącz kabel USB od aparatu.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.

Ustawienia drukowania (DPOF)

Wybieranie zdjęć do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci takich danych dotyczących drukowania, jak liczba odbitek czy informacja o dacie i godzinie. Mając tak zapisane dane zaznaczenia do wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF to standardowy format używany do automatycznego zapisywania informacji o wydruku zdjęć z cyfrowych aparatów fotograficznych.

Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed zaznaczaniem zdjęć do wydruku.

Zdjęcia zapisane razem z danymi zaznaczenia do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.

Można wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane zaznaczenia do wydruku.

Drukowanie na drukarce obsługującej standard DPOF.

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące zaznaczenia do wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach może też być niezbędna specjalna karta komputerowa.

! Uwaga

- Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z oryginalnego urządzenia. Jeśli karta zawiera zaznaczenie DPOF ustawione przez inne urządzenie, wprowadzenie zaznaczenia tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja zaznaczania DPOF daje możliwość oznaczenia do 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.
- Nie wszystkie zakłady fotograficzne mają możliwość drukowania zdjęć panoramicznych.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w laboratorium fotograficznym. Trzeba je najpierw skopiować na kartę.

☞ »BACKUP Kopiowanie z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 34)

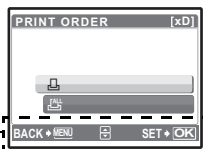
Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć

Aby wybrać żądane zdjęcie do wydruku, postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi obsługi.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz pozycję [PRINT ORDER] ► [] i naciśnij przycisk [OK/FUNC].

Wskazówki dotyczące obsługi



3 Użyj klawiszy strzałek ◀▶, aby wybrać zdjęcia, które mają zostać zaznaczone do druku, a następnie użyj klawiszy strzałek ▲▼, aby ustawić liczbę odbitek.

- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem ☹.
- Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.



Kadrowanie zdjęcia

- Użyj przycisku zoomu, aby wyświetlić ramkę przycięcia.
- Aby wyregulować pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].

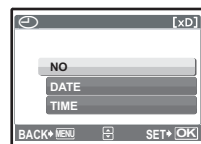
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do druku naciśnij przycisk [OK/FUNC].

5 Wybierz ustawienie wydruku daty oraz godziny i naciśnij przycisk [OK/FUNC].

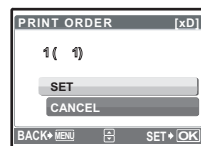
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.



6 Wybierz pozycję [SET], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].



Zaznaczanie wszystkich klatek do druku

Służy do zaznaczania do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Liczba odbitek jest ustawiana na druk jednego egzemplarza każdego zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.
- 2 Wybierz pozycję [PRINT ORDER] ► [ALL] i naciśnij przycisk [OK/FUNC].
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij przycisk [OK/FUNC].
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.
- 4 Wybierz pozycję [SET], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].

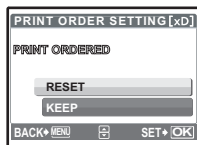
Ponowne ustawianie danych zaznaczenia do wydruku

Można ponownie nastawić wszystkie dane zaznaczenia do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.

- 1 Wybierz menu główne ► [PRINT ORDER] i naciśnij przycisk [OK/FUNC].

Korekta danych zaznaczania do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz pozycję [ALL] lub [ALL], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].
- 3 Wybierz pozycję [RESET], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].



Korekta danych zaznaczania do wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz pozycję [1], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].
- 3 Wybierz pozycję [KEEP], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].
- 4 Użyj klawiszy strzałek ◀▶, aby wybrać zdjęcie zaznaczone do wydruku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie naciśnij przycisk ▽, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.
 - Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 4.
- 5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij przycisk [OK/FUNC].
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij przycisk [OK/FUNC].
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do wydruku.
- 7 Wybierz pozycję [SET], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Wprowadzenie

Po podłączeniu aparatu do komputera znajdującym się w komplecie kablem USB możesz przenosić obrazy z aparatu do komputera przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed przystąpieniem do tych czynności przygotuj wymienione niżej elementy.



Płyta CD-ROM
z programem
OLYMPUS Master 2



Kabel USB



Komputer spełniający wymagania
systemowe (str. 46)

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master  str. 46



Podłącz aparat do komputera kablem USB  str. 48



Uruchom oprogramowanie OLYMPUS Master  str. 49



Przenieś zdjęcia do komputera  str. 49



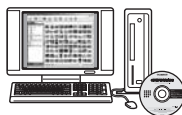
Odlaczanie aparatu od komputera  str. 50

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to program umożliwiający zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Po zainstalowaniu w komputerze, oprogramowanie umożliwia:

- **Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub innego nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
 - Prezentowanie zdjęć w formie pokazu zdjęć i odtwarzanie dźwięku.
- **Zarządzanie zdjęciami**
 - Zarządzanie zdjęciami w albumie lub folderze. Przenoszone zdjęcia są automatycznie sortowane według daty, co pozwala na ich szybsze odszukanie.
- **Edycję zdjęć**
 - Możesz obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.
- **Możesz edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcję korekcji**



- **Drukowanie zdjęć**
 - Można w łatwy sposób drukować zdjęcia.
- **Tworzenie ujęć panoramicznych**
 - Możesz komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.
- **Aktualizacja oprogramowania firmware aparatu fotograficznego**

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master sprawdź, czy używany komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, odwiedź stronę internetową OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16,77 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy Zalecany QuickTime 7 lub nowszy Zalecany DirectX 9 lub nowszy



Uwaga

- **Windows 98 / 98SE / Me nie są obsługiwane.**
- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z aktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Power PC G3 500 MHz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Dysk twardy	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) Zalecany QuickTime 6 lub nowszy



Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac w wersjach niższych od OS X 10.3 nie są obsługiwane.**
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Przed rozpoczęciem opisanych niżej czynności pamiętaj o usunięciu zainstalowanego nośnika (przez przeciągnięcie go do kosza). W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączanie kabla łączącego aparat z komputerem
 - Wyłączenie aparatu
 - Otwarcie pokryw komory baterii i karty pamięci w aparacie

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Zostanie wyświetlony ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.

2 Wybierz język wyświetlania i kliknij przycisk »OLYMPUS Master 2«.

- Po wyświetleniu ekranu instalacji składników programu naciśnij »OK«.

3 Kliknij przycisk »Next« (Dalej), a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.

4 Po wyświetleniu ekranu informacji o użytkowniku wpisz swoje imię (Name), wybierz swój region i kliknij przycisk »Next«.

5 Na ekranie wyboru rodzaju instalacji kliknij przycisk »Install«.

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz »Custom«.

- Rozpocznie się instalacja. Następnie pojawi się okno zakończenia procesu instalacji. Kliknij przycisk »Close«.
- Następnie pojawi się ekran z propozycją instalacji wersji testowej programu OLYMPUS muvee theaterPack. Aby zainstalować to oprogramowanie, kliknij »Install«.



Macintosh**1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.**

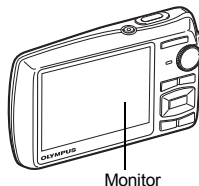
- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli okno napędu CD-ROM nie zostanie automatycznie wyświetlone, podwójnie kliknij znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.

**2 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Setup«.**

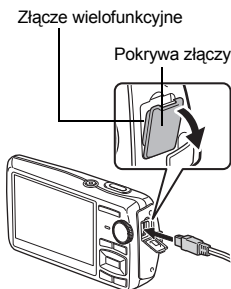
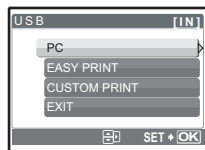
- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) i ponownie »Continue«, aby kontynuować instalację.
- Po zakończeniu procesu instalacji zostanie wyświetlone okno zawierające odpowiednią informację.
- Aby korzystać z oprogramowania OLYMPUS Master, należy ponownie uruchomić komputer.

**Podłączanie aparatu do komputera****1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.**

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

**2 Użyj dostarczonego kabla USB do połączenia złącza wielofunkcyjnego aparatu z portem USB komputera.**

- Rozmieszczenie portów USB w komputerze należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

**3 Wybierz pozycję [PC], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].**

4 Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer spróbuje go rozpoznać. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Aparat zostanie rozpoznany jako »dysk wymienny«.

• Macintosh

Pliki obrazu cyfrowego są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się automatycznie aplikacja iPhoto. Należy ją zakończyć i uruchomić program OLYMPUS Master.



Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są aktywne.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora, lecz podłączyć aparat bezpośrednio komputera.
- Nie można przenieść obrazów do komputera przy użyciu programu OLYMPUS Master, jeśli wybrano pozycję [PC] w punkcie 3, naciśnięto przycisk [D] i wybrano pozycję [MTP].

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

- 1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę  »OLYMPUS Master 2«.

Macintosh

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę  »OLYMPUS Master 2« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master 2«.
- Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
- Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlone najpierw okno wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Kończenie pracy programu OLYMPUS Master

- 1 Kliknij przycisk »Exit«  w dowolnym oknie.
- Program OLYMPUS Master zostanie zamknięty.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis obrazów

- 1 Kliknij pozycję »Transfer Images«  w oknie przeglądarki, a następnie kliknij pozycję »From Camera« .
- Wyświetlane jest okno wyboru zdjęć przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia zapisane w aparacie.
- 2 Wybierz pozycję »New Album« i wpisz nazwę albumu.
- 3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk »Transfer Images«.
- Zostanie wyświetlone okno informujące o zakończeniu transferu.



4 Kliknij przycisk »Browse images Now« (Przeglądanie obrazów).

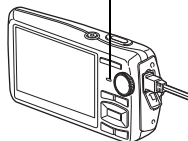
- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.



Odłączanie aparatu od komputera

1 Upewnij się, że lampka operacji na karcie przestała migać.

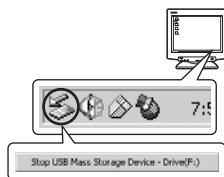
Lampka operacji na karcie



2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows

- 1 Kliknij ikonę usuwania sprzętu , która jest wyświetlona na zasobniku systemowym.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy pojawi się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia sprzętu, kliknij »OK«.

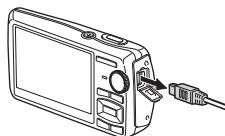


Macintosh

- 1 Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ikonę i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



3 Odłącz kabel USB od aparatu.



! Uwaga

- Windows: Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może się pojawić komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

1 Kliknij kartę »Album« w oknie przeglądarki i wybierz album do przeglądania.

- Obraz wybranego albumu jest wyświetlany w obszarze miniatur zdjęć.

2 Podwójnie kliknij miniaturę zdjęcia, które chcesz obejrzeć.

- Zostanie uruchomiony tryb edycji zdjęcia, a zdjęcie zostanie powiększone.
- Aby powrócić do okna przeglądarki, kliknij pozycję »Back« .



Odtwarzanie sekwencji wideo

1 W oknie przeglądarki dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.

- W programie OLYMPUS Master zostanie wyświetlone okno edycji oraz pierwsza klatka sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania »Play« na dole ekranu.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Ten aparat obsługuje standard USB dla urządzeń pamięci masowej. Możliwe jest dzięki temu przenoszenie i zapisywanie zdjęć w komputerze bez użycia programu OLYMPUS Master, tylko przy pomocy kabla USB. Minimalne wymagania systemu komputerowego podłączonego do aparatu przez kabel USB są następujące:

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X 10.3 lub nowszy



Uwaga

- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, wybierz pozycję [PC] w punkcie 3 na str. 48, naciśnij przycisk  i wybierz pozycję [MTP], aby użyć Galerii zdjęć systemu.
- W poniższych środowiskach nie można zagwarantować prawidłowego przenoszenia danych, nawet jeśli komputer jest wyposażony w port USB.
 - Komputery z dodanym (nie zainstalowanym fabrycznie) portem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz komputery składane samodzielnie.

Rozszerzanie wyboru języków

Sprawdź, czy bateria aparatu jest całkowicie naładowana!

- 1** Upewnij się, że komputer jest podłączony do Internetu.
- 2** Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.
- 3** Drugą końcówkę kabla USB podłącz do gniazda USB w aparacie.
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- 4** Wybierz pozycję [PC] i naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.
- 5** W oknie przeglądania wybierz »Camera« a następnie »Update Camera / Add Display Language«.
 - Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
- 6** Kliknij »OK«.
 - Pojawi się okno aktualizacji aparatu.
- 7** Kliknij pozycję »Add Language« na ekranie aktualizacji aparatu.
 - Pojawi się okno »Add Display Language of Camera«.
- 8** Kliknij przycisk  i wybierz język.
- 9** Kliknij »Add«.
 - Nowy język zostanie pobrany do aparatu. W trakcie aktualizacji nie wolno odłączać od aparatu żadnych kabli ani wyjmować baterii.
- 10** Po zakończeniu pobierania wyświetlony zostanie komunikat »OK«. Można teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybrać nowy język w menu [SETUP].



Rady i informacje dotyczące fotografowania

Rady przed rozpoczęciem fotografowania

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest całkowicie naładowana

- Naładuj baterię przy pomocy ładowarki.

Bateria tymczasowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach, moc baterii może nie wystarczać do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Nie można korzystać z danej karty

- Jeśli obszar styków karty jest brudny / zapyłony, nie można odczytać danych z karty i pojawia się ekran [CARD SETUP]. W takim przypadku wybierz pozycję [xD CARD CLEAN], naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**, wyjmij kartę, a następnie wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię, aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat (wysunięty obiektyw, włączony monitor) nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisku zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie jest używany przez mniej więcej 12 minut, wyłącza się on automatycznie (chowa się obiektyw i wyłącza się monitor). Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **POWER**.

Pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **[]** lub **★**

- Jest to tryb odtwarzania zdjęć na monitorze. Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb fotografowania.

Pokrętko wyboru trybu fotografowania znajduje się w położeniu **GUIDE**

- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po wybraniu efektu zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz ustawienie inne niż **GUIDE** w trybie fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

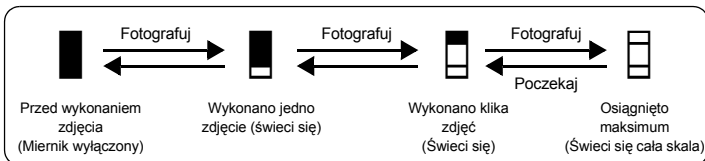
- Przed wykonaniem zdjęcia zczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Wzrasta temperatura wewnętrzna aparatu

- Długie używanie aparatu może spowodować wzrost temperatury w jego wnętrzu, powodujący automatyczne wyłączenie. W takiej sytuacji wyjmij z aparatu baterię i zczekaj, aż aparat wystarczająco ostygnie. Temperatura we wnętrzu aparatu może też wzrastać podczas używania, jest to jednak normalne i nie oznacza nieprawidłowego działania.

Wskaźnik pamięci jest pełny

- Gdy miernik użycia pamięci jest pełny, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na mierniku pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie została ustawiona data i godzina

Od chwili zakupu nie zmieniono ustawień

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem używania aparatu.

»Włączanie aparatu« (str. 6)

»Ustawianie daty i godziny« (str. 36)

Wyjęto baterię z aparatu

- Ustawienie daty i godziny zostanie skasowane i powróci do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat pozostanie bez baterii przez mniej więcej 3 dni. Data i godzina zostaną również wyzerowane, jeśli baterię włożono do aparatu tylko na krótki czas. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Rady dotyczące fotografowania

Nastawianie ostrości na fotografowany obiekt

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów nastawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Umieść obiekt w centrum kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- Ustaw [AF MODE] na [iESP].

»AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 27)

Obiekt szybko się porusza

- Nastaw ostrość na punkt znajdujący się mniej więcej w tej samej odległości co fotografowany obiekt i zablokuj ostrość (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy). Następnie skomponuj ujęcie i do końca wciśnij przycisk migawki, gdy obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, w odniesieniu do których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach ustawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne. Zielona kontrolka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ostrość została nastawiona.

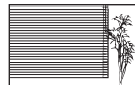
Zielona kontrolka miga.
Nie można ustawić
ostrości na
fotografowanym obiekcie.



Obiekty o niskim
kontraście



Obiekty z wyjątkowo
jasnym polem w
centrum kadru

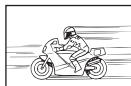


Obiekty bez
pionowych linii

Zielona lampka świeci,
ale nie można ustawić
ostrości na
fotografowanym obiekcie.



Obiekty w różnej
odległości



Obiekt znajdujący się
w szybkim ruchu



Obiekty znajdujące się
poza środkiem kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekcie o wysokim kontraście, znajdującym się w tej samej odległości co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, po czym przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki, i wykonaj zdjęcie.

Zapobieganie rozmyciu obrazu poprzez funkcję stabilizacji obrazu

Pewnie trzymaj aparat w obu rękach i naciskaj spust migawki powoli, aby nie poruszyć aparatu. Można również zmniejszyć rozmycie ustawiając pokrętko wyboru trybu fotografowania na  przed wykonaniem zdjęcia.

 »  Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu« (str. 12)

Ryzyko rozmycia obrazu wzrasta w następujących przypadkach:

- zdjęcia są wykonywane przy dużym powiększeniu, np. przy użyciu funkcji zoomu optycznego i zoomu cyfrowego,
- kadr jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest długi lub
- w trybach scenerii, w których lampa błyskowa jest wyłączona i / lub czas otwarcia migawki jest długi.

Wykonywanie stabilizowanych zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uaktywniana automatycznie przy niewystarczającym oświetleniu albo kiedy kamera jest potrząsana. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej w ciemnych miejscach, ustaw tryb lampy błyskowej na  i ustaw poniższą funkcję:

Zwiększanie czułości [ISO]

 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 25)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników:

Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zbliżeń

- Zoom cyfrowy kadruje i powiększa część zdjęcia. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

 »DIGITAL ZOOM Zawężanie pola widzenia« (str. 26)

Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować «szum», widoczny jako plamki niepożądanych kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.

 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 25)

Wykonywanie zdjęć w prawidłowym kolorze

- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca uzyskanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewnia optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].

- Gdy obiekt znajduje się w cieniu w słoneczny dzień
- Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna
- Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru

 »WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 25)

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Wykonuj zdjęcia za pomocą przycisku  w trybie **SCN**. Ustawienie to nadaje się do fotografowania w słoneczne dni na plaży lub na śniegu.

 »**SCN** (Sceneria) Wybieranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 24)

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze niż w rzeczywistych kolorach. Aby nadać obiektom naturalne odcienie, zmień ustawienie  w kierunku [+]. Gdy fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być za to zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) zdjęcia.

 »Przycisk  Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)« (str. 16)

Przesunięcie zdjęć panoramicznych

- Obracanie aparatu wokół centralnej osi zmniejsza przesunięcie obiektów na zdjęciu. Podczas wykonywania zdjęć obiektów znajdujących się blisko obracanie aparatu wokół osi przebiegającej przez kocówek obiektywu daje dobre rezultaty.
- W trybie [COMBINE IN CAMERA1] aparat automatycznie wykrywa własne położenie, z wyjątkiem następujących przypadków (w takich sytuacjach użyj trybu [COMBINE IN CAMERA2] lub [COMBINE IN PC]):
 - podczas przechylania aparatu w sposób gwałtowny lub niepewnie,
 - podczas fotografowania obiektu o niskim kontraście (błękitne niebo itp.),
 - podczas fotografowania poruszającego się obiektu skadrowanego na pełnym ekranie,
 - podczas przechylania aparatu bez wyświetlanych obrazów na ekranie.

Fotografowanie obiektów pod światło

- Po wybraniu ustawienia [SHADOW ADJ. ON] twarz fotografowanej osoby jest jaśniejsza nawet przy zdjęciach pod światło; poprawia się także kolorystyka tła obrazu. Funkcji tej można także używać do wykonywania z zewnątrz budynku fotografii osób znajdujących się wewnątrz budynku.
 - »   Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światłem (str. 17)
- Gdy funkcja [ESP / ] jest ustawiona na [, zdjęcie można wykonać na podstawie jasności obrazu znajdującego się pośrodku kadru, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.
 - » ESP /  Zmiana sposobu działania światłomierza« (str. 26)
- Aby uaktywnić błysk dopełniający, ustaw lampę błyskową na []. Możesz teraz fotografować obiekty pod światło bez efektu ciemnej twarzy. [] nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami oraz innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.
 - »  Przycisk  Fotografowanie z lampą błyskową« (str. 16)
- Wybór wartości ekspozycji [+] przy użyciu przycisku  jest przydatny w przypadku fotografowania obiektów pod światło.
 - » Przycisk  Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)« (str. 16)
- Jeśli funkcja [AF MODE] jest ustawiona na [FACE DETECT], aparat określa ekspozycję mierząc twarz, a twarz na zdjęciu będzie jaśniejsza nawet w warunkach oświetlenia od tyłu.
 - »  AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 27)

Dodatkowe wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć

Istnieją dwa sposoby zapisywania wykonywanych aparatem zdjęć.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej, a gdy pamięć zostanie wypełniona, aparat musi zostać podłączony do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie ich usunięcia z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, można przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu nie powoduje zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].
 - »  »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 34)
 - »Karta« (str. 64)

Dostępna liczba zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

Jakość zdjęcia	Rozmiar zdjęcia	Liczba zdjęć, które można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3264 x 2448	12	12	253	255
HQ	3264 x 2448	23	23	492	499
SQ1	2560 x 1920	38	39	820	841
	2304 x 1728	47	48	999	1031
	2048 x 1536	59	61	1254	1305
SQ2	1600 x 1200	92	97	1938	2063
	1280 x 960	138	151	2907	3198
	1024 x 768	202	233	4264	4920
	640 x 480	233	276	4920	5814
16:9	1920 x 1080	66	69	1390	1453

Sekwencje wideo

Jakość zdjęcia	Rozmiar zdjęcia	Łączny czas nagrywania	
		Pamięć wewnętrzna	Karta 1 GB
SHQ	640 x 480 (30 klatek / s)	10 s	10 s
HQ	320 x 240 (15 klatek / s)	2 min 22 s	29 min
SQ	160 x 120 (15 klatek / s)	9 min 29 s	29 min

Używanie nowej karty

- Jeżeli używasz karty innej marki niż Olympus albo karty stosowanej do innych celów, np. w komputerze, użyj funkcji [FORMAT], aby sformatować kartę.

 »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 34)

Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka lampek, sygnalizujących jego stan.

Lampka	Stan
Lampka samowyzwalacza	Lampka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Lampka operacji na karcie	Miganie: Zapisywany lub pobierany jest obraz lub sekwencja wideo (gdy aparat jest podłączony do komputera). - Gdy lampka operacji na karcie miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty. - Otwieranie pokrywki komory baterii / karty. - Wymij baterię i kartę. - Nie podłączaj ani odłączaj zasilacza sieciowego.
Zielona lampka monitora	Świeci: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane. Miganie: Ustawienie ostrości nie jest zablokowane. Zdejmij wtedy palec z przycisku migawki, przesunij wskaźnik pola AF i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Wykonywanie poniższych czynności podczas niewykonywania zdjęć może wyczerpywać baterię.
 - Naciskanie do połowy przycisku migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z funkcji zoom
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest on używany.

»POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego« (str. 38)

Funkcje, których nie można wybrać z menu

- Niektóre pozycje menu są niedostępne, gdy użytkownik korzysta z klawiszy strzałek.
 - Punkty niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.
 - Punkty niedostępne ze względu na inne wybrane ustawienia: [M], tryb pracy lampy błyskowej itd.
 - Warianty używane do edycji zdjęć wykonanych innym aparatem.
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty. [PANORAMA], [PRINT ORDER], [FORMAT], [BACKUP]

Wybór odpowiedniej jakości obrazu

Wybrany tryb zapisu określa żądany rozmiar zdjęcia i stopień kompresji. Określając optymalny tryb zapisu podczas fotografowania, skorzystaj z poniższych przykładów.

Wykonywanie wysokiej jakości odbitek na papierze o dużym formacie, takim jak A3 / Edytowanie i przetwarzanie obrazów na komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Do drukowania zdjęć w formacie A3 / A4

- [SQ1]

Drukowanie zdjęć w formacie pocztówek /

Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączników albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]

Wyrażanie szerokości obiektów, takich jak krajobrazy /

Oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym

- [16:9]

»IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazu« (str. 21)

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

- Zmiany wprowadzone w ustawieniach są zapamiętywane po wyłączeniu zasilania (z wyjątkiem pozycji **AUTO**, [M] i **SCN**). Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień, użyj funkcji [RESET].

»RESET Przywracanie domyślnych ustawień« (str. 22)

Sprawdzanie ekspozycji, gdy monitor jest słabo widoczny na zewnątrz pomieszczeń

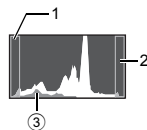
Podczas fotografowania na dworze monitor może być słabo widoczny, co utrudnia sprawdzenie ekspozycji.

Aby wyświetlić histogram, naciskaj przycisk DISP. /

- Ustaw wartość ekspozycji tak, by linia wykresu była skoncentrowana na zewnętrznych krawędziach, a zakres był obustronnie wyrównany.

Jak czytać histogram

- Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru (po lewej stronie), obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze czarny.
- Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru (po prawej stronie), obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze biały.
- Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz wskaźnika pola AF.



»Przycisk DISP. / Zmiana wyświetlanych informacji / Wyświetlanie przewodnika po menu / Sprawdzanie czasu« (str. 18)

Zamazane zdjęcia nie mogą być poddane korekcje

- Nawet po wybraniu menu [DIS EDIT] nie można poprawić wszystkich zdjęć.
 - Jeśli czas otwarcia migawki był zbyt długi / zdjęcie było zbyt mocno poruszone: Zapisane zdjęcie może nie zostać poprawione lub nie można uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji.
 - Obiekt w ruchu: Nie można uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji zdjęcia.
- Ponadto trybu cyfrowej stabilizacji obrazu nie można uaktywnić, gdy:
 - pojemność pamięci wewnętrznej lub karty jest niedostateczna,
 - obrazy pochodzą z sekwencji wideo, zdjęcie było wykonane innym aparatem lub było już poprawiane przy użyciu funkcji Digital Image Stabilization Edit.

Nie można usunąć efektu czerwonych oczu

- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować. Zdarzają się też przypadki korygowania części ciała innych niż oczy.

Wskazówki dotyczące wyświetlania i odtwarzania

Odtwarzanie zdjęcia z pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu włożono kartę, nie można odtwarzać zdjęć z pamięci wewnętrznej. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.

Wyświetlanie informacji o obrazie

- Wyświetl zdjęcie i naciśnij przycisk DISP. / . Aby zmieniać ilość wyświetlanych informacji, naciskaj przycisk DISP. / . Zmiana wyświetlanych informacji / Wyświetlanie przewodnika po menu /
 »Przycisk DISP. /  Zmiana wyświetlanych informacji / Wyświetlanie przewodnika po menu /
Sprawdzanie czasu« (str. 18)

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Naciśnij symbol W na przycisku zoomu, aby wyświetlić zdjęcia jako miniatury (widok indeksu) albo kalendarza (widok kalendarza).
 »Przycisk zoomu Zmiana pola widzenia podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu« (str. 15)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Dźwięku dodanego do zdjęcia nie można skasować. Jeśli zdjęciu nie ma towarzyszyć dźwięk, zastąp nagrany dźwięk nagraniem cisy. Rejestracja dźwięku jest niemożliwa w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
 » Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 33)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora ustawiono na 1024 x 768 i używana jest przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 w skali 100 %, użytkownik będzie musiał przewijać obraz, aby zobaczyć całe zdjęcie. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całych zdjęć na monitorze komputera.

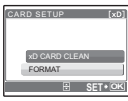
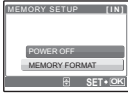
Wyświetlanie zdjęcia przy pomocy przeglądarki plików graficznych

- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master 2 z dostarczonej płyty CD-ROM.

Zmień ustawienia monitora

- Uporządkowanie ikon znajdujących się na pulpicie komputera można zmieniać. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Gdy w aparacie pojawi się komunikat o błędzie...

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Aktualna karta nie nadaje się do użytku. Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Na aktualnej karcie nie można zapisać danych.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej, nie można w niej zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych wykonaj kopię ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brak miejsca na karcie, nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed rozpoczęciem kasowania przenieś potrzebne Ci zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	W pamięci wewnętrznej lub karcie nie są zapisane żadne zdjęcia. Zapisz zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może ono być odtwarzane w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze przy użyciu aplikacji do edycji obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest częściowo uszkodzony.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Zdjęcia wykonane innymi aparatami lub wcześniej edytowane bądź korygowane nie mogą być edytowane ani poprawiane.	Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria jest wyladowana.	Naładuj akumulator.
	Danych z karty nie można odczytać. Być może karta nie jest sformatowana.	Wybierz pozycję [xD CARD CLEAN] i naciśnij przycisk [OK/FUNC]. • Wyjmij kartę i wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką. • Wybierz pozycję [FORMAT] ► [YES] i naciśnij przycisk [OK/FUNC]. Wszystkie dane znajdujące się na karcie zostaną skasowane.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz pozycję [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij przycisk [OK/FUNC]. Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień zasobnik z atramentem w drukarce.

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 JAMMED	W drukarce doszło do zatoru papieru.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub drukarka była używana podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie.	Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń wszystkie usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane przy użyciu innych aparatów nie mogą być drukowane za pośrednictwem tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy użyć komputera.

Funkcje aktywne w trybach fotografowania i scenarii

Niektórych funkcji nie można ustawiać w określonych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Oznaczenie  sygnalizuje ograniczenie odpowiedniej funkcji każdego trybu **SCN**.

 »Funkcje dostępne w scenariach fotografowania« (str. 62)

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Funkcja	Tryb fotografowania			SCN		Patrz str.
	P	AUTO				
Zoom optyczny	✓	✓	✓		✓	str. 15
	✓	✓	✓	✓	✓	str. 16
	✓	✓	✓		—	str. 16
	✓	✓	✓		✓	str. 16
 / 	✓	✓	✓		✓	str. 16
Technologia korygowania cieni	✓	✓	✓		✓	str. 17
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓		✓	str. 21
PANORAMA	✓	—	✓		—	str. 22
WB	✓	—	✓	✓	✓	str. 25
ISO	✓	—	—	—	—	str. 25
DRIVE	✓	—	✓	—	—	str. 26
FINE ZOOM	✓	—	✓		—	str. 26
DIGITAL ZOOM	✓	—	✓		✓	str. 26
ESP / 	✓	—	✓		✓	str. 26
AF MODE	✓	—	✓		—	str. 27
	✓	—	✓		—	str. 27
DIS MOVIE MODE	—	—	—	—	✓	str. 27
SILENT MODE	✓	✓	✓	✓	✓	str. 27

* Zoom optyczny nie jest dostępny podczas nagrywania sekwencji wideo. Ustaw [DIGITAL ZOOM] na [ON], aby włączyć zoom przy fotografowaniu.

Funkcje dostępne w scenariach fotografowania

Funkcja \ SCN																Patrz str.
Zoom optyczny	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 15
	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	—	—	str. 16
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	str. 16
/	✓	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	str. 16
Technologia korygowania cieni	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	str. 17
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓ ^{*4}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*5}	✓ ^{*4}	✓ ^{*7}	✓ ^{*4}	—	str. 21
PANORAMA	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	—	—	—	—	—	str. 22
FINE ZOOM	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	str. 26
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	str. 26
ESP /	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	str. 26
AF MODE	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	str. 27
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	str. 27

*1 [Nie jest dostępne ustawienie [👁]].

*2 Pozycje [AUTO] i [👁] są niedostępne.

*3 [Nie jest dostępne ustawienie [s]].

*4 Dostępne są zdjęcia o rozdzielczości nie większej niż [2048 x 1536].

*5 Jakość zdjęcia jest stała i wynosi [640 x 480].

*6 Nie jest dostępne ustawienie [COMBINE IN CAMERA1].

*7 Nie jest dostępne ustawienie [SHQ].

Dbałość o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wyciśniętą szmatką.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria / Ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen czy alkohol ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- Jeżeli na obiektywie zostaną zabrudzenia, z czasem na jego powierzchni może się utworzyć pleśń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat jest zasilany z jednej baterii litowo-jonowej Olympus (LI-42B lub LI-40B). Żadne inne baterie nie mogą być w nim wykorzystywane.
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładowuje.
 - Ciągłe używanie zoomu.
 - Ciągłe wciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokus).
 - Długotrwałe wyświetlanie zdjęcia na monitorze.
 - Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulatory) nie jest całkowicie naładowana. Baterię należy przed użyciem całkowicie naładować przy użyciu ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonych do aparatu trwa ok. 5 minut.
- Ten aparat korzysta z ładowarki podanej przez firmę Olympus. Nie należy używać ładowarek żadnych innych typów.

Karta

Zdjęcia mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania zdjęć w aparacie cyfrowym, spełniające podobną rolę jak film w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo edytować przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

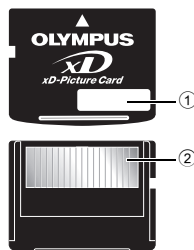
Aby zwiększyć możliwość zapisania liczby zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

① Etykieta

To miejsce można wykorzystać na opisanie zawartości karty.

② Obszar styków

Część, przez którą dane z aparatu są przenoszone na kartę.



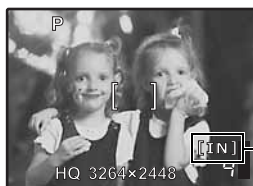
Kompatybilne karty

Karta xD-Picture Card 16 MB – 2 GB (Type H / M, Standard)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



Wskaźnik rodzaju pamięci

[IN]: Gdy używasz pamięci wewnętrznej

[xD]: Gdy używasz karty



Uwaga

- Nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty, gdy miga lampka operacji na karcie, ponieważ są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo zniszczyć pamięć wewnętrzną lub kartę.

Lampka operacji na karcie



Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnym zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas zdjęć. Korzystanie z zasilacza sieciowego z tym aparatem wymaga adaptera uniwersalnego (CB-MA1 / akcesoria).

Do zasilania aparatu nie należy używać innych zasilaczy sieciowych.

Korzystanie z ładowarki i zasilacza zaganicą

- Z ładowarki i zasilacza można korzystać na całym świecie i podłączać je do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz). Gniazdka sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki ładowarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróży przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę i zasilacz.

ODPORNOŚĆ NA WARUNKI ATMOSFERYCZNE

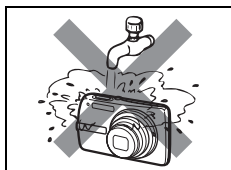
Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, natomiast nie może być używany pod wodą.

W przypadku zamknięcia zewnętrznej części aparatu włączanie lub wyłączanie aparatu bądź zawężanie lub poszerzanie pola widzenia obniża odporność aparatu na warunki atmosferyczne.

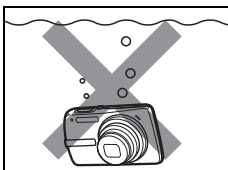
Po zamknięciu przed użyciem natychmiast wytrzyj aparat w celu usunięcia kropeł wody.

Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu nieprawidłowego działania aparatu spowodowanego przedostaniem się wody do jego wnętrza w wyniku niewłaściwego posługiwania się nim przez użytkownika. Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku nie powoduje jego uszkodzeń.

Podczas używania aparatu należy przestrzegać następujących środków ostrożności.



- Nie należy myć aparatu wodą.



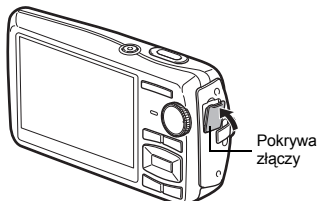
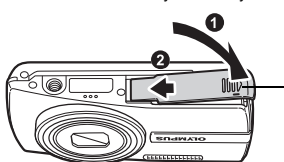
- Nie należy wrzucać aparatu do wody.



- Nie należy wykonywać zdjęć pod wodą.

Woda może się dostać do aparatu, gdy pokrywa komory baterii i karty lub pokrywa złącza nie są szczelnie zamknięte.

Pokrywa komory baterii / karty



Pokrywa złącza

- Nie należy otwierać lub zamykać pokrywy baterii / karty lub pokrywy złącza, gdy aparat jest mokry.
- Akumulator i inne akcesoria aparatu nie są odporne na warunki atmosferyczne.



UWAGA
RYZYKO PORAŻENIA
PRĄDEM. NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ ZLECANE DO WYKONANIA ODPOWIEDNIO WYKWAŁIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU OLYMPUS.



Wykrzyknik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować ciężkie zranienia lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować zranienia lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować drobne zranienia, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.

Czyszczenie – przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Przestawki – dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Różło zasilania – produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Wyładowania atmosferyczne – jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, natychmiast odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego.

Obce przedmioty – aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.

Ciepło – nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła, takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.



OSTRZEŻENIE

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zadziałanie lampy błyskowej za blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego zranienia:
 - Zapłatanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe poknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą we własne oczy lub w oczy innego dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- Nie patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- Nie używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie zasłaniać ręką lampy przy błysku.



UWAGA

- Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, należy go natychmiast wyłączyć.
 - Nigdy nie wyjmuj akumulatorów gołymi rękoma, gdyż grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- Nigdy nie trzymać ani nie obsługiwać aparatu mokrymi rękami.
- Nie pozostawiać aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza sieciowego, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- Zachować ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w ręku gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- Z paskiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.
 - Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zaczepić o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniu prądem i poparzeniom.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Baterię tę należy ładować przy pomocy określonej przez producenta ładowarki. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować ani baterii ani ich przerabiać, np. przez lutowanie itp.

- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.



OSTRZEŻENIE

- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, ich przegrzewaniu oraz eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie przeznaczone do wielokrotnego ładowania (akumulatory) nie naładują się w określonym przez producenta czasie, należy przerwać ładowanie i nie używać takich baterii.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni ona kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć zaatakowane miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i ciągłe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy zawsze sprawdzić, czy nie wykazuje ona wycieków, odbarwień, odkształceń czy innych nietypowych oznak.
- Bateria może się nagrzać wskutek długiego używania. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy wyjmować baterii od razu po zakończeniu używania aparatu.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterie.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy – ani w trakcie używania, ani w trakcie przechowywania – nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej lub ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i / lub wilgotności. Bezpośrednio na świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła (kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilzaczy powietrza.
 - W miejscach zapaszczonech lub zakurzonych i zapyłonych.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynnikami pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów.
 - Miejsca narażone na znaczne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub tworzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal działa funkcjonuje, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Należy zawsze przestrzegać opisanych w instrukcji obsługi aparatu ograniczeń dotyczących wymagań systemowych.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- Ten aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii. Aby bezpiecznie i prawidłowo korzystać z baterii, przed użyciem należy się dokładnie zapoznać z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii są wilgotne lub zaśniedziałe, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem baterię należy dokładnie wytrzeć suchą szmatką.
- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować baterię.

- Używając w niskich temperaturach aparatu zasilanego baterią należy, o ile jest to możliwe, trzymać aparat wraz z zapasowymi bateriami w jak najcieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może się wydawać wyczerpana, może odzyskać normalną moc po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz baterii.
- Przed dłuższą podróżą, zwłaszcza do innego kraju, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży.
- Oddawaj baterie w punktach recyklingowych – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy się upewnić, czy ich końcówki są osłonięte i zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji.

Monitor

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania lub uszkodzenie monitora.
- W górnej / dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor ciekłokrystaliczny może się długo uruchamiać, a jego kolor może się czasowo zmienić. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach wróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem precyzyjnej technologii. Na ekranie mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim użytkownik patrzy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeniom osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiągnięcia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku skasowania danych zdjęciowych.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną implikowaną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następne, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratą danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwie przypadku.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej włącznie z kserowaniem i nagrywaniem, ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego.

Proszę nie wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadami domowymi. Pozbywając się tego produktu, proszę korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek. Używanie innej baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania lub innej ładowarki może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekiem elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii i / lub ładowarek nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH podanym na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu w dowolnym punkcie serwisowym firmy Olympus. Proszę zwrócić uwagę na fakt, że punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi wszelkie koszty związane z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy poniesie klient, nawet jeśli wystąpiły one określonym wyżej w okresie gwarancyjnym:
 - (a) wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.);
 - (b) wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego firmy Olympus;
 - (c) wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu;
 - (d) wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia;
 - (e) wszelkich wad powstałych w wyniku niestannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszaających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.;
 - (f) wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyladowanych baterii itp.;
 - (g) wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu;
 - (h) zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej;
 - (i) jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego;
 - (j) jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.

5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych. Powyższe wykluczenie nie narusza obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. Proszę w związku z tym sprawdzić, czy w karcie gwarancyjnej są wpisane: nazwisko kupującego, nazwa przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym są podane: nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku okazania niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub jeżeli zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ze względu na brak możliwości ponownego wydania lub wydania duplikatu karty gwarancyjnej proszę ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com> są dostępne informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i / lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (standard plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodne z regulami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zdjęcia	: Zastosowane standardy : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (typ H / M, Standard)
Liczba efektywnych pikseli	: 8 000 000 pikseli
Matryca obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,35« (filtr kolorów podstawowych), 8 500 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 6,4 mm do 32,0 mm, f3.3 do f5.0 (odpowiednik 36 do 180 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
Czas otwarcia migawki	: od 4 do 1/2000 s
Zakres ostrości	: od 0,7 m do ∞ (W / T) (normalnie) od 0,2 m do ∞ (W), od 0,6 m do ∞ (T) (tryb makro) od 0,03 m do 0,7 m (tylko W) (tryb super makro)
Monitor	: 2,7 kolorowy monitor LCD zawierający 230 000 pikseli
Czas ładowania lampy błyskowej	: Ok. 4 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii)
Złącza zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB, gniazdo A / V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Odporność na wodę	: Typ : Odpowiadająca normie IEC w brzmieniu 529 IPX4 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Znaczenie	: Aparat nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku.
Wymagania systemowe	: Temperatura : 0 °C do 40 °C (działanie), od -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30 % do 90 % (działanie) / od 10 % do 90 % (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B / LI-40B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 96,4 mm (szer.) x 56,4 mm (wys.) x 24,3 mm (dł.) (bez części wystających)
Waga	: 125 g (bez baterii i karty)

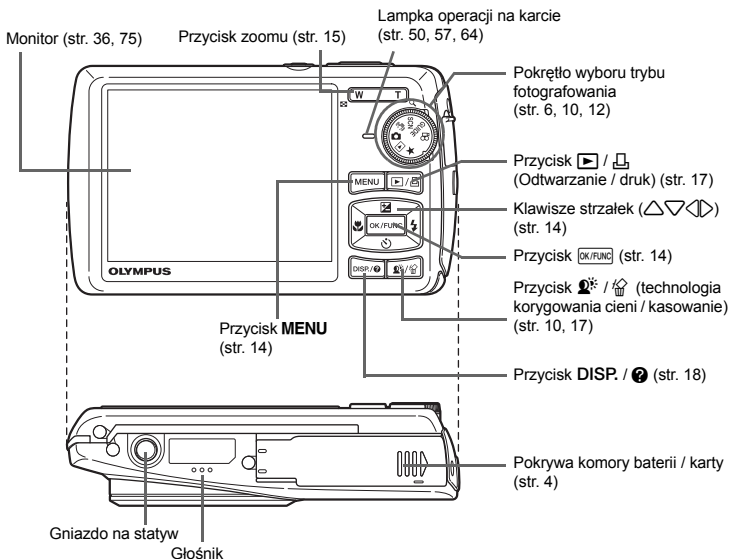
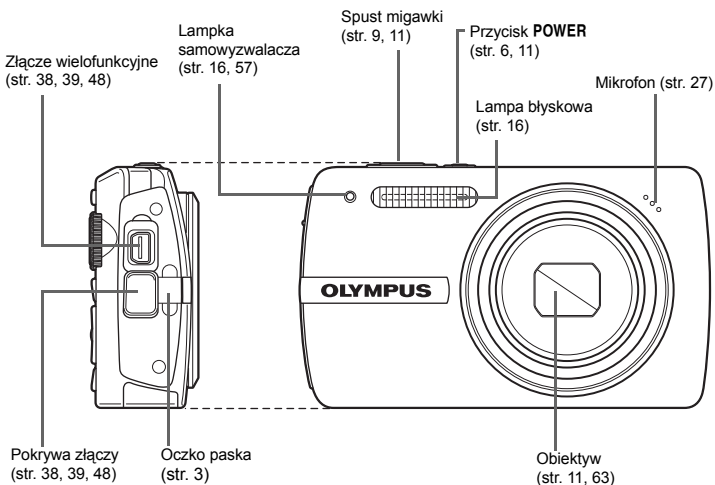
● Bateria litowo-jonowa (LI-42B)

Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa do wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: Napięcie stałe 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (zależnie od eksploatacji)
Wymagania systemowe	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (ładowanie) / od -10 °C do 60 °C (działanie) / od -20 °C do 35 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Waga	: Około 15 g

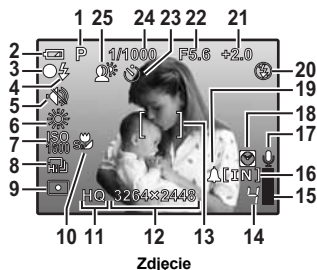
● Ładowarka baterii (LI-40C)

Warunki zasilania	: Napięcie przemienne od 100 V do 240 V (od 50 Hz do 60 Hz) od 3,2 VA (100 V) do 5,0 VA (240 V)
Wyjście	: Napięcie stałe 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: ok. 5 godzin
Wymagania systemowe	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (działanie) / od -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 x 23 x 90 mm
Waga	: Około 65 g

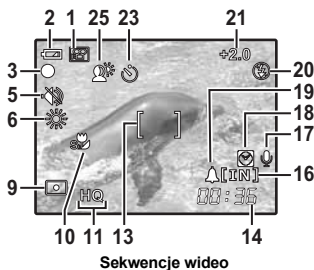
Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



● Monitor — tryb fotografowania



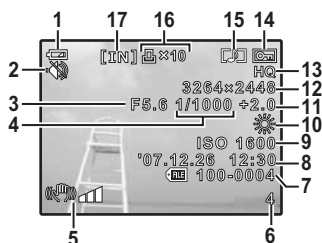
Zdjęcie



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Tryby fotografowania	AUTO, P, [ikon], [ikon], [ikon] itd.	str. 12, 14, 24
2	Wskaźnik stanu baterii	[ikon] = wysoki poziom naładowania, [ikon] = niski poziom naładowania	str. 60
3	Zielona lampka	○ = blokada funkcji automatycznego ustawiania ostrości	str. 9, 11, 57
4	Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu / ładowaniu lampy błyskowej	[ikon] (świeci się) [ikon] (miga)	str. 53
5	Tryb cichej pracy	[ikon]	str. 27
6	Równowaga bieli	[ikon], [ikon], [ikon], [ikon] - [ikon]	str. 25
7	ISO	ISO 50, ISO 400, ISO 1600 itp.	str. 25
8	Tryb wyzwalania migawki	[ikon]	str. 26
9	Pomiar punktowy	[ikon]	str. 26
10	Tryb makro Tryb super makro	[ikon] [ikon]	str. 16
11	Jakość zdjęcia	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	str. 21
12	Rozmiar zdjęcia	3264 x 2448, 2560 x 1920, 640 x 480 itd.	str. 21
13	Celownik autofokusa	[]	str. 9, 27
14	Liczba zdjęć, które można zapisać Pozostały czas nagrywania	4 00:36	str. 57
15	Miernik użycia pamięci	[ikon], [ikon], [ikon] (została osiągnięta maksymalna wartość)	str. 53
16	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej), [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 64
17	Nagrywanie dźwięku	[ikon]	str. 27
18	Czas alternatywny	[ikon]	str. 37
19	Alarm	[ikon]	str. 37
20	Tryb fotografowania z lampą błyskową	[ikon], [ikon], [ikon]	str. 16
21	Korekcja ekspozycji	-2.0 - +2.0	str. 16
22	Wartość przysłony	F5.6, F4.0 itd.	str. 9
23	Samowyzwalacz	[ikon]	str. 16
24	Czas otwarcia migawki	4 do 1/2000	str. 9
25	Technologia korygowania cieni	[ikon]	str. 17

● Monitor – tryb odtwarzania



Zdjęcie



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 60
2	Tryb cichej pracy		str. 27
3	Wartość przysłony	F5.6, F4.0 itd.	–
4	Czas otwarcia migawki	4 – 1/2000	–
5	Rozmazanie wywołane ruchem obiektu lub drżeniem rąk	(stabilizowane zdjęcia / poprawione zdjęcia) (zdjęcia, które można poprawić)	str. 29
6	Liczba zdjęć Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania	4 00:00 / 00:36	str. 36 str. 29
7	Numer pliku	100 – 0004	str. 36
8	Data i godzina	'07.12.26 12:30	str. 7, 36
9	ISO	ISO 50, ISO 400, ISO 1600 itp.	str. 25
10	Równowaga bieli	WB AUTO,	str. 25
11	Kompensacja ekspozycji	–2.0 – +2.0	str. 16
12	Rozmiar zdjęcia	3264 x 2448, 2560 x 1920, 640 x 480 itd.	str. 21
13	Jakość zdjęcia	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	str. 21
14	Ochrona		str. 33
15	Nagrywanie dźwięku		str. 33
16	Wybieranie do wydruku / liczba odbitek Sekwencje wideo	x10 	str. 43 str. 28
17	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej), [xD] (Odtwarzanie zdjęcia z karty)	str. 64

16:9 21

A

ADD FAVORITE 13, 30
AF MODE 27
ALARM CLOCK  37
ALL ERASE  34
ALL INDEX 41
ALL PRINT 41
Asystent 19, 40, 43
AUTO (błysk automatyczny) 16
AUTO (tryb automatyczny) 14
AUTO (ISO) 25
AUTO (WB) WB AUTO 25
Autofokus 54

B

BACKUP 34
Balans bieli (WB) 25
Bateria 4, 64
Bateria litowo-jonowa 3, 4, 63
BEEP 35
BGM 28
Blokada ostrości 11
Błysk dopełniający  16
Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu  16

C

CALENDAR 31
CAMERA MENU 21, 25
CCD 36
COLOR EDIT 30
CUSTOM PRINT 40
Czas odtwarzania / całkowity czas nagrywania 29

D

Data i godzina  7, 36
DIGITAL ZOOM 26
DIS EDIT 29
DIS MOVIE MODE 27
Dodawanie dźwięku do zdjęć  33
Dostępna liczba zdjęć 57
DPOF 42
DRIVE 26
Drukowanie bezpośrednie 39
Drukowanie zdjęć 39
DUALTIME  37
Dźwięk ostrzegawczy  35

E

EASY PRINT 39
EDIT 30
EDIT (Edycja sekwencji wideo) 32
ERASE 33
ESP 26
ESP /  26
EV 16
Ekspozycja 16

F

FACE DETECT (AF MODE) 27
FILE NAME 36, 41

FINE ZOOM 26
FORMAT 34
Formatowanie 34
FRAME 31

G

Głośnik 74
Główne menu 19
Gniazdo na statyw 75
GUIDE (Asystent) 6, 12

H

HQ 21

I

iESP 27
IMAGE QUALITY 21
INDEX 32
ISO 25

J

Język komunikatów monitora  35

K

Kabel AV 3, 38
Kabel USB 3, 39, 45, 48, 50
Kadrowanie  30, 41, 43
Karta 22, 34, 64
Karta xD-Picture Card 22, 64
Kasowanie 10, 17
Klawisze strzałek (, , , ) 14
Kompresja 21
Kompresja standardowa 21
Kontrola baterii 75
Kompensacja ekspozycji  16, 76
Komunikat o błędzie 60

L

LABEL 31
Lampa błyskowa 16
Lampka operacji na karcie 50, 58, 64
Lampka samowyzwalacza 16, 57
LAYOUT 31
LIGHTING FIX 29

Ł

Łączny czas nagrywania 57
Ładowanie lampy błyskowej 53, 75
Ładowarka do baterii 3, 4, 63, 65

M

MEMORY FORMAT 34
Menu 19
Menu funkcji 14
Menu SETUP 34
MENU THEME 35
Mikrofon 27
Monitor 36, 75
MOVIE PLAY 28
MULTI PRINT 41

N

Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami  27

Nazwa pliku	36
Niska kompresja	21
NTSC	38
Numer kadru	76
O	
Obiektyw	11, 63
Obracanie obrazu	33
Ochrona	33
Odtwarzanie folderu »My Favorite«	13
Odtwarzanie na telewizorze	38
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	15
OLYMPUS Master	3, 45
Ostrość	9, 11, 54, 58
P	
P (Program automatyczny)	14
P / AUTO	14
PAL	38
Pamięć wewnętrzna	34, 65
PANORAMA	22
Pasek do noszenia aparatu	3
PC	48
PERFECT FIX	29
PictBridge	39
PIXEL MAPPING	36
PLAYBACK MENU	28, 33
Pochmurny dzień	25
Pokręto wyboru trybu fotografowania	6, 10, 12
Pokrywa komory baterii / karty	4
Pokrywa złącza	38, 39, 48
Pomiar punktowy	26
POWER SAVE	38
Powiększanie obrazu	15
PRINT ORDER	32, 41
Przewodnik po menu	18
Przycisk DISP. /	18
Przycisk MENU (MENU)	14
Przycisk POWER	6, 11
Przycisk (kompensacja ekspozycji)	16
Przycisk (tryb lampy błyskowej)	16
Przycisk (makro)	16
Przycisk (OK / FUNC)	14
Przycisk / (odtwarzanie / druk)	17
Przycisk (samowyzwalacz)	16
Przycisk / (technologia korygowania cieni / kasowanie)	17
Przycisk migawki	9, 11
Przycisk zoomu	15, 26
PW ON SETUP	35
R	
REC VIEW	35
REDEYE FIX	29
Regulacja jasności monitora	36
Rejestrowanie sekwencji wideo	11
RESET	22
Rezerwacja wszystkich zdjęć	44
Rozmiar obrazu	21

S	
Samowyzwalacz	11, 16
SCN (Sceneria)	6, 12, 24
SEL. IMAGE	34
SHOOT & SELECT 1/2	25
SHQ	21
SHUTTER SOUND	35
SILENT MODE	27
SLIDESHOW	28
Słoneczny dzień	25
SMILE SHOT	24
SPOT (AF MODE)	27
SQ	21
SQ1	21
SQ2	21
Stabilizator obrazu	6, 12
STANDARD	39
Światłówka 1/2/3	25
Symbole i ikony widoczne na monitorze	75
Sztuczne światło	25
Szybkie fotografowanie sekwencyjne	26
T	
Tryb fotografowania	11, 15, 18, 34
Tryb lampy błyskowej	11, 16
Tryb makro	11, 16
Tryb odtwarzania	10, 11, 13, 15, 18, 34
Tryb super makro	11, 16
Tryb uśpienia	53
TYPE	28
U	
Ustawienia drukowania	42
V	
VIDEO OUT	38
VOLUME	35
W	
Wciśnij do końca	9, 11
Wciśnij do połowy	9, 11
Włączanie aparatu	6
Wskaźnik pamięci	53
Widok kalendarza	15
Wykonywanie pojedynczych zdjęć	26
Wykonywanie zdjęć	6, 12
Wyłączenie lampy błyskowej	16
Wyświetlanie histogramu	18, 58
Wyświetlanie indeksu	15
Wyświetlanie informacji	18
Wyświetlanie ramki	18
Z	
Zasilacz sieciowy	65
Zaznaczanie pojedynczych zdjęć	43
Zielona lampka	9, 11, 54, 57
Złącze wielofunkcyjne	38, 39, 48
Zmiana wielkości	30
Zoom	15, 26
Zoom optyczny	15, 26

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0 / Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com> lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 – 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Niemiec, Luksemburga, Norwegii, Portugalii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Pamiętaj, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów niewymienionych na liście lub niemogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery

PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 – 67 10 83** lub **+49 40 – 237 73 48 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. - biuro

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
tel. (22) 366 00 77
faks (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach
8:30 - 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis - Dział Systemów Obrazowania
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
tel. (22) 366 00 66
faks (22) 366 01 50
e-mail: serwis@olympus.pl
internet: www.olympus.pl