

OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

Stylus 830 / μ 830

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania aparatu fotograficznego.

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

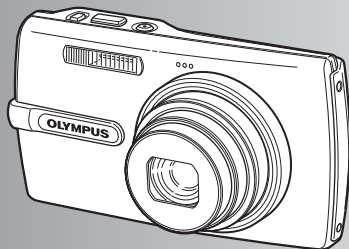
Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat fotograficzny

Dodatek



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania swoich produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji obsługi, zostały wykonane na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu.

Pierwsze kroki str. 3

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków str. 11

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

Operacje wykonywane przy użyciu menu str. 19

Zapoznaj się z menu zawierającymi podstawowe funkcje i ustawienia.

Drukowanie zdjęć str. 38

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master str. 44

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera i zapisywać je w komputerze.

Poznaj lepiej swój aparat fotograficzny str. 52

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i metodach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek str. 62

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej obsługi.

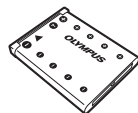
Zawartość opakowania



Cyfrowy aparat fotograficzny



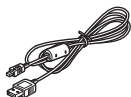
Pasek do noszenia aparatu



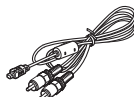
LI-42B
Bateria litowo-jonowa



LI-40C
Ładowarka baterii



Kabel USB



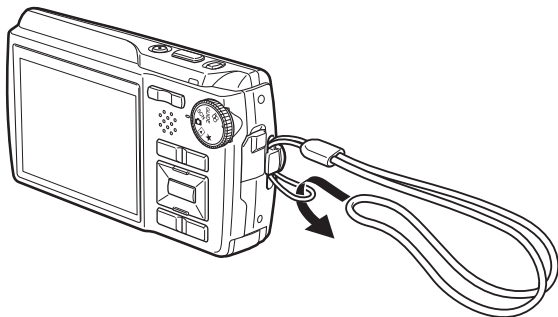
Kabel AV



OLYMPUS Master 2
Płyta CD-ROM z programem

Elementy nie pokazane na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może być inna, w zależności od miejsca w którym dokonano zakupu.

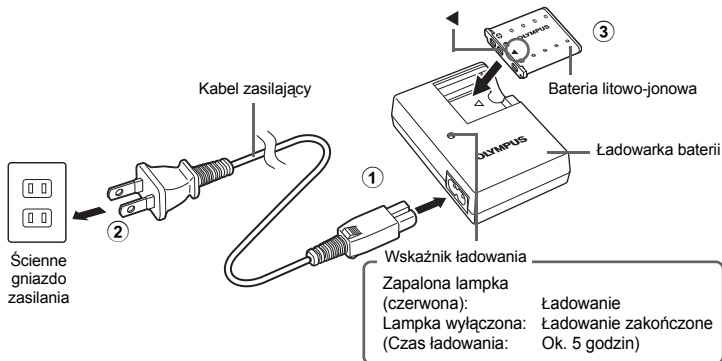
Zamocuj pasek do noszenia aparatu



- Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźwał.

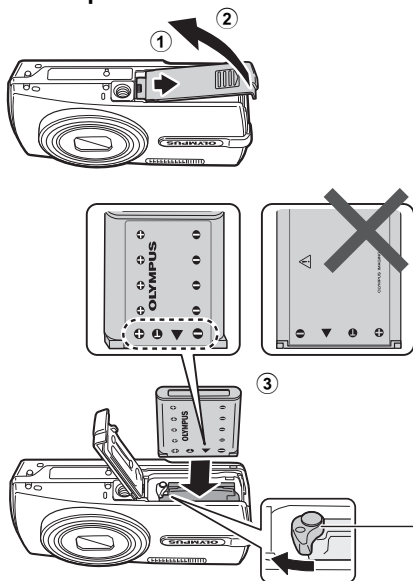
Przygotowanie aparatu fotograficznego

a. Naładuj baterię.



- Bateria w zestawie jest częściowo naładowana.

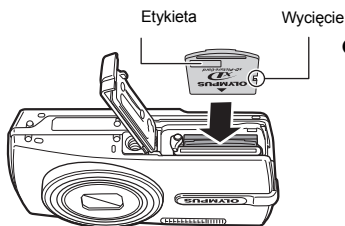
b. Załóż baterię i kartę pamięci xD-Picture Card (opcjonalna) do aparatu.



- **Włóż baterię stroną oznaczoną symbolem ▼, znakiem ⊖ skierowanym w stronę zatrzasku blokującego baterię.**

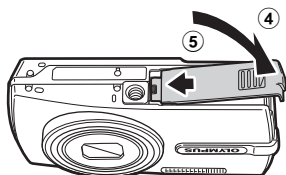
Nieprawidłowe założenie baterii uniemożliwi jej wyjęcie. Nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem / centrum serwisowym. Uszkodzenia zewnętrznej powierzchni baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować przegrzanie albo wybuch.

Zatrask blokujący baterię
Aby wyjąć baterię, naciśnij zatrask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



- **Ustaw kartę zgodnie z rysunkiem i włóż ją do gniazda w odpowiednim położeniu.** Wsuń kartę tak, aby kliknęła, blokując się na miejscu.

Aby wyciągnąć kartę, wciśnij ją do końca, a następnie pomalutku zwolnij. Następnie wyciągnij kartę.

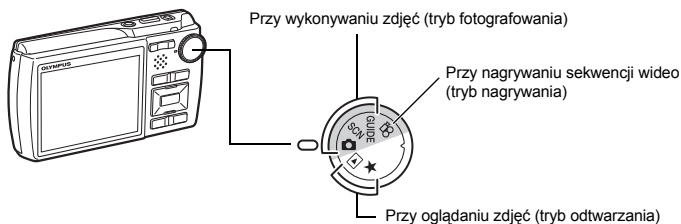


- Aparatem tym można fotografować bez potrzeby wkładania opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (zwanej dalej »kartą«). Jeśli karta xD-Picture nie jest włożona do aparatu, zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej. Więcej informacji o karcie podano w rozdziale »Karta« (str. 63).


Włączanie aparatu fotograficznego

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

a. Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na .

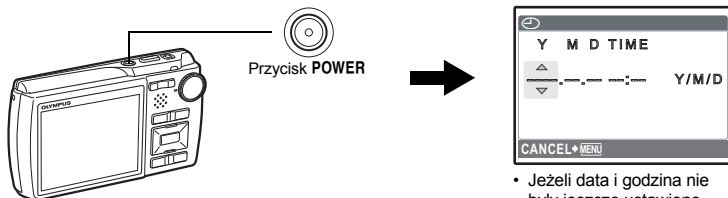


Tryby fotografowania

	Ta funkcja umożliwia wykonywanie zdjęć przy automatycznych ustawieniach aparatu.
SCN	Ta funkcja pozwala na wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej warunkom fotografowania.
GUIDE	Ta funkcja pozwala na ustawianie parametrów fotografowania przy użyciu asystenta wyświetlonego na ekranie.

Pierwsze kroki

b. Naciśnij przycisk POWER.

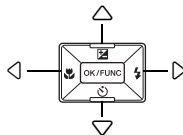


- Jeżeli data i godzina nie były jeszcze ustawione, wyświetlony zostanie ten ekran.

- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

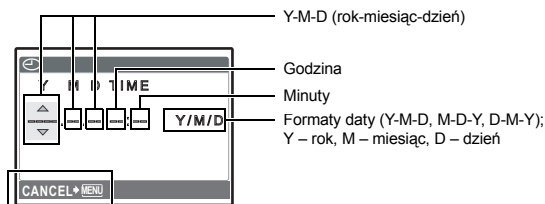
Wskazówka

Kierunki klawiszy strzałek () są oznaczone w instrukcji symbolami .



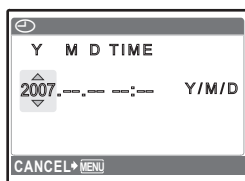
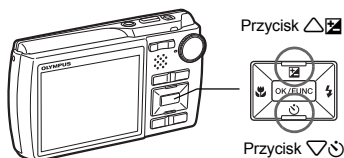
Ustawianie daty i godziny

Opis ekranu ustawiania daty i godziny



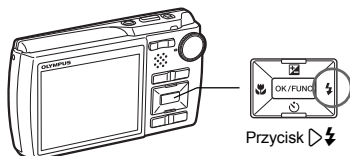
Zamykanie ustawienia.

- a. Aby wybrać pozycję [Y], naciśnij przycisk i przycisk .
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.



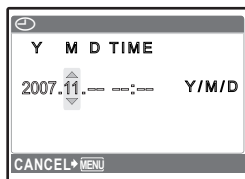
Pierwsze kroki

- b. Naciśnij przycisk .



- c. Aby wybrać pozycję [M], naciśnij przycisk i przycisk .

- d. Naciśnij przycisk .



Ustawianie daty i godziny

e. Aby wybrać pozycję [D], naciśnij przycisk i przycisk .

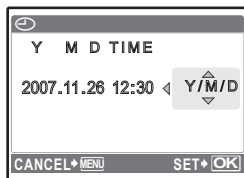
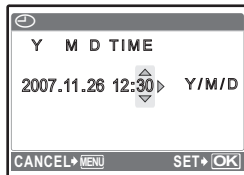
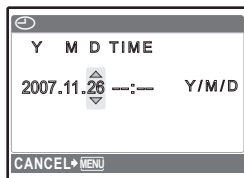
f. Naciśnij przycisk .

g. Aby wybrać godzinę i minuty, naciśnij przycisk i przycisk .

- Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinny.

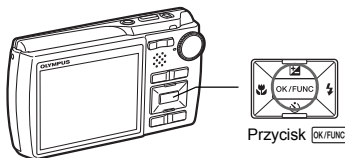
h. Naciśnij przycisk .

i. Aby wybrać pozycję [Y / M / D], naciśnij przycisk i przycisk .



j. Po ustawieniu wszystkich pozycji naciśnij przycisk .

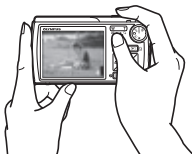
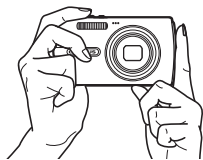
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie, naciśnij przycisk w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.



Wykonywanie zdjęć

a. Trzymaj aparat.

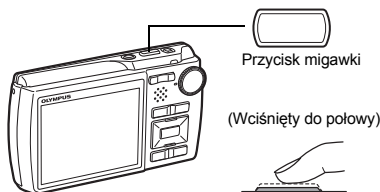
Poziome trzymanie aparatu



Pionowe trzymanie aparatu



b. Ustaw ostrość.



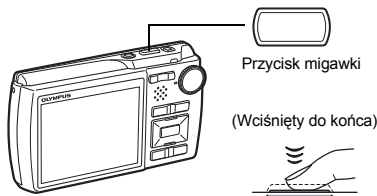
Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.



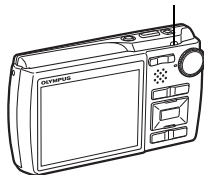
Wyświetlana jest liczba zdjęć, które można jeszcze wykonać.

Zielona lampka sygnalizuje, że ostrość i ekspozycja są zablokowane. Zostaje wyświetlony czas otwarcia migawki i wartość przysłony.


c. Wykonaj zdjęcie.

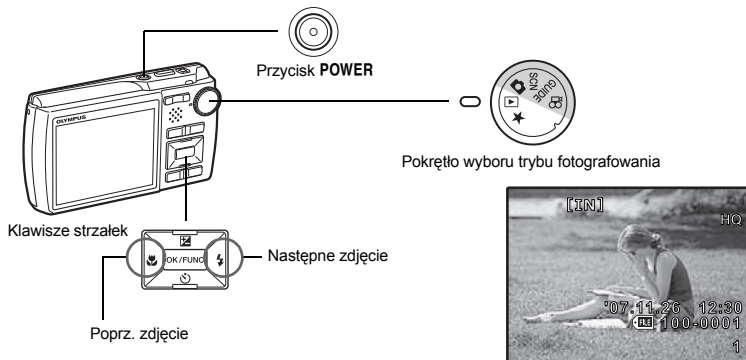


Lampka operacji na karcie miga.









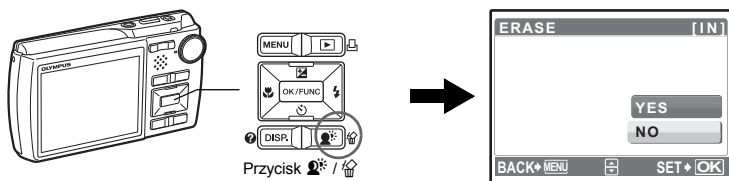
Przeglądanie zdjęć

- a. Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na .

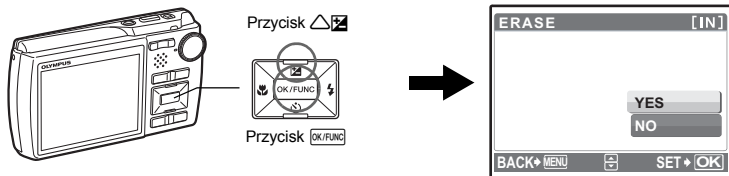


Kasowanie zdjęć

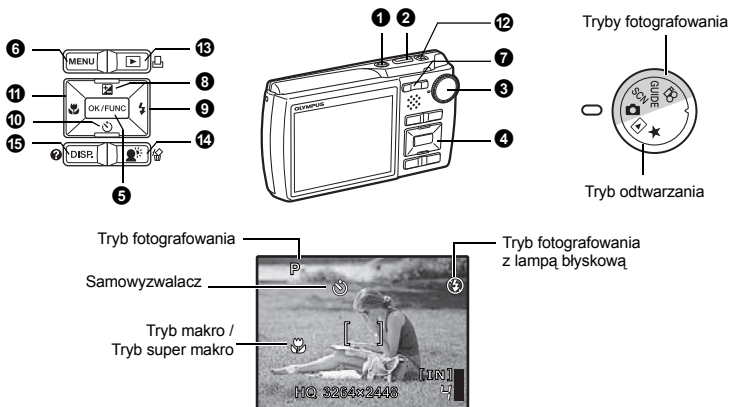
- a. Aby wyświetlić zdjęcie do skasowania, naciśnij przycisk   i  .
- b. Naciśnij przycisk  / .



- c. Naciśnij przycisk   aby wybrać pozycję [YES], i przycisk , aby skasować zdjęcie.



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączanie aparatu

Włączanie:

- Tryb fotografowania
- Wsuwa się obiektyw
- Włącza się monitor

Tryb odtwarzania

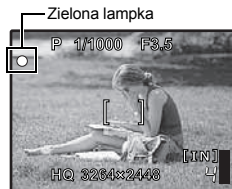
- Włącza się monitor

2 Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na **SCN** lub **GUIDE**, a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Zielona lampka sygnalizuje, że ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Wyświetlany jest czas otwarcia migawki i wartość przysłony (tylko wtedy, gdy pokrętkę wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCN**). Aby wykonać zdjęcie, wciśnij teraz (do końca) przycisk migawki.



Blokada ostrości – Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Ostrość nie jest prawidłowo ustawiona, gdy miga zielona lampka. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.




Blokada AF – Blokowanie ustawienia ostrości

Gdy ustawieniem scenarii jest **SCN**, możesz zablokować ustawienie ostrości, naciskając **AF-ON**. Aby wyłączyć blokadę AF, naciśnij przycisk **AF-ON** ponownie.

SCN (Sceneria) Wybieranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji» (str. 22)

- Blokada AF jest automatycznie wyłączana po jednym zdjęciu.

Nagrywanie sekwencji wideo

Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na , a następnie do połowy wciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość, po czym wciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania zapisu naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Pokrętko wyboru trybu fotografowania Przełączanie między trybem fotografowania i odtwarzania

Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na żądany tryb rejestracji lub odtwarzania:


Wykonywanie zdjęć

Automatycznie określone są optymalne ustawienia fotografowania, odpowiadające danej sytuacji.

SCN Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającego danej sytuacji

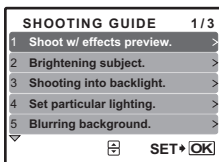
Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji.

Wybieranie trybu scenarii / przechodzenie do innego trybu scenarii

- Naciśnij przycisk **MENU** i z głównego menu wybierz pozycję [SCN]. Aby wybrać tryb tematyczny, użyj klawiszy strzałek \triangle ∇ , a następnie naciśnij przycisk .
- Przełączenie na inną scenarię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenarii.

 » **SCN** (Sceneria) Wybieranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 22)

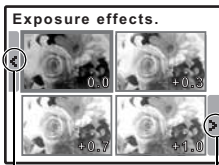
GUIDE Jeżeli chcesz wykonywać lepsze zdjęcia, zastosuj się do wskazówek asystenta



Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlanego na ekranie.

- Aby ponownie wyświetlić asystenta, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta fotografowania, zmień tryb fotografowania na inny.
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** lub zmianie trybu fotografowania funkcje nastawione z użyciem asystenta przyjmą standardowe ustawienia.


Wykonuj zdjęcia, podglądając i porównując działanie różnych efektów



Do zmiany zawartości monitora użyj klawiszy strzałek \triangleleft \triangleright .

Gdy wybrana zostanie opcja [Exposure effects.].

Wybierając z menu [SHOOTING GUIDE] jedną z opcji [1 Shoot w / effects preview.], można wyświetlić na monitorze zmieniające się w czasie rzeczywistym okienka podglądu czterech poziomów wybranego efektu. Dzięki tym czterem okienkom można porównać żądane ustawienie / efekt.

- Używając klawiszy strzałek, wybierz okienko z żądanymi ustawieniami i naciśnij przycisk . Aparat automatycznie przełączy się w tryb zdjęć i umożliwi wykonanie zdjęcia z żądanym efektem.

Nagrywanie sekwencji wideo

Dźwięk jest zapisywany razem z sekwencjami wideo.



Ikona ta świeci się na czerwono podczas nagrywania sekwencji wideo.

Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas zapisu. Gdy pozostały czas nagrywania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania

Na monitorze wyświetlane jest ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby obejrzeć inne zdjęcia.
- Użyj przycisku zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć, wyświetlania indeksu i kalendarza.
- aby ukryć informacje wyświetlane przez 3 sekundy podczas wyświetlania całych zdjęć, naciśnij przycisk **OK/FUNC**.

 »MOVIE PLAY Odtwarzanie sekwencji wideo« (str. 27)

★ Przeglądanie folderu ulubionych »My Favorite«




Wyświetlone zostaną zdjęcia zapisane w folderze »My Favorite«.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby obejrzeć inne zdjęcia.
- Użyj przycisku zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania indeksu.





Aby wyświetlić główne menu, naciśnij przycisk **MENU** podczas odtwarzania z folderu »My Favorite«, a następnie wybierz pozycję [SLIDESHOW] lub [ADD FAVORITE].

-  »SLIDESHOW Automatyczne odtwarzanie zdjęć« (str. 26)
- »ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 28)

Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w folderze »My Favorite«

YES / NO

- Używając klawiszy strzałek, wybierz zdjęcie do skasowania. Naciśnij przycisk  / . Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk **OK/FUNC**.
- Skasowanie zdjęcia z folderu »My Favorite« nie powoduje usunięcia oryginalnego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie.


4 Klawisze strzałek (△▽◀▶)

Klawisze strzałek służą do wybierania programów tematycznych, zdjęć przeznaczonych do przejrzenia oraz punktów menu.

5 Przycisk OK/FUNC (OK / FUNC)



Wyświetla menu funkcji, zawierające funkcje i ustawienia używane przy fotografowaniu. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.

Funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji**P / AUTO.....Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych**

Tryb wykonywania zdjęć możesz ustawiać po ustawieniu pokrętła wyboru trybu na .


P (Automatyczny program)	Aparat automatycznie dostosuje optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu.
AUTO (Pełny tryb automatyczny)	Aparat automatycznie ustawi balans bieli, czułość ISO, wartość przysłony i czas otwarcia migawki.

Inne funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

-  »WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 23)
- »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 23)
- »DRIVE Fotografowanie sekwencyjne (ciągłe)« (str. 24)
- »ESP /  Zmiana sposobu działania światłomierza« (str. 24)

Menu funkcji



: Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK/FUNC.

: Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić.

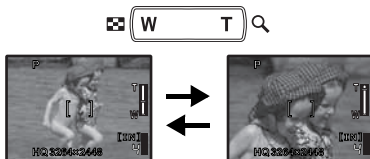
6 Przycisk MENU (MENU)**Wyświetlanie menu głównego**

Wyświetlanie menu głównego.

Tryb fotografowania: zmiana pola widzenia zoomem

Krotność zoomu optycznego: 5x

Rozszerzanie pola widzenia:
naciśnij stronę W
przycisku zoomu.

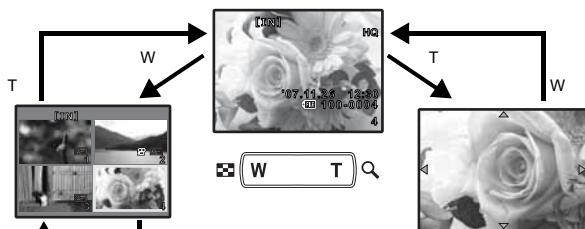


Zawężanie pola widzenia:
naciśnij stronę T
przycisku zoomu.

Tryb odtwarzania: zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przechodzenia między zdjęciami służą klawisze strzałek.



Wyświetlanie indeksu

- Aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**, aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

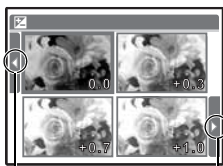
Powiększanie obrazu

- Naciśnięcie przycisku T umożliwia stopniowe powiększanie obrazu – nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru. Naciśnij przycisk W, aby zmniejszyć obraz.
- W trybie powiększania obrazu używaj klawiszy strzałek do przewijania zdjęcia.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.



Wyświetlanie kalendarza

- Aby wybrać datę, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]** lub T na przycisku zoomu, aby odtworzyć zdjęcia z wybranego dnia.

8 Przycisk **Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)**

Do zmiany zawartości monitora użyj klawiszy strzałek

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania; aby wybrać zdjęcie o wymaganej jasności, użyj klawiszy strzałek. Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .

- Zakres ustawień od $-2,0$ EV do $+2,0$ EV.

9 Przycisk **Fotografowanie z lampą błyskową**

Aby wybrać ustawienie lampy błyskowej, naciśnij przycisk w trybie fotografowania.

Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .

AUTO (błysk automatyczny)	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu	Dzięki tej funkcji generowane są przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu na zdjęciu.
Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

10 Przycisk **Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza**

Aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij przycisk w trybie fotografowania.

Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .

OFF	Wyłącza funkcję samowyzwalacza.
ON	Ustawianie samowyzwalacza.

- Po całkowitym wciśnięciu przycisku migawki lampka samowyzwalacza będzie świecić się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie migać przez mniej więcej 2 sekundy, po czym zostanie wykonane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij przycisk .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany na czas jednego zdjęcia.

11 Przycisk **Wykonywanie zdjęć z małej odległości (tryb makro)**

Aby wybrać tryb makro, naciśnij przycisk w trybie fotografowania.

Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .

OFF	Tryb makro jest wyłączony.
Tryb makro	W tym trybie można fotografować obiekt z odległości od 20 cm (najmniejsza ogniskowa) i 60 cm (największa ogniskowa).
Tryb super makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 3 cm od obiektu. Jeśli odległość aparatu od obiektu jest większa niż 70 cm, obraz będzie nieostry.

- W trybie super makro nie można korzystać z zoomu i lampy błyskowej.

12 Przycisk

Fotografowanie z wykorzystaniem cyfrowej stabilizacji obrazu

Naciśnij w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć stabilizator obrazu. Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk .

OFF	Stabilizator obrazu jest wyłączony.
ON	Stabilizator obrazu jest włączony.

- Wybierz opcję [] ON], gdy zdjęcia są wykonywane z aparatem ustabilizowanym fizycznie (na przykład zamontowanym na statywie).
- Jeśli aparat jest silnie potrząsany, korygowanie obrazu może nie działać.
- Przy bardzo niskich prędkościach migawki (na przykład w trybie fotografowania lub przy wykonywaniu zdjęć w nocy) niektóre zdjęcia mogą nie uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji.
- Po ustawieniu na [] ON] w celu nagrywania sekwencji wideo, nagrywany obraz będzie nieznacznie powiększony.

13 Przycisk /

Przeglądanie zdjęć / Drukowanie zdjęć

Natychmiastowe przeglądanie zdjęć

Aby przełączyć na tryb odtwarzania i wyświetlić ostatnie wykonane zdjęcie, naciśnij przycisk w trybie fotografowania.

Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij ponownie przycisk lub wciśnij do połowy przycisk migawki.

» Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania« (str. 13)

Drukowanie zdjęć

Gdy drukarka jest podłączona do aparatu, wyświetli zdjęcie, które chcesz wydrukować w trybie odtwarzania, i naciśnij przycisk .

»EASY PRINT« (str. 38)

14 Przycisk /

Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło / Kasowanie zdjęć

Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło

Aby włączyć lub wyłączyć technologię korygowania cieni, naciśnij przycisk w trybie fotografowania. Naciśnij przycisk , aby ustawić. Na monitorze zostaje wyświetlona ramka wokół twarzy fotografowanej osoby (z wyjątkiem). Ta funkcja sprawia, że twarz fotografowanej osoby staje się jaśniejsza, nawet na zdjęciach wykonanych przy silnym podświetleniu; dostosowuje też tło w celu zapewnienia właściwej ekspozycji zdjęcia.

SHADOW ADJ. OFF	Technologia korygowania cieni jest wyłączona.
SHADOW ADJ. ON	Technologia korygowania cieni jest włączona.

- Zanim ramka pojawi się na monitorze, może upłynąć kilka sekund.
- W zależności od fotografowanych osób twarze mogą nie zostać rozpoznane.
- Po wybraniu ustawienia [SHADOW ADJ. ON] obowiązują poniższe ograniczenia ustawień.
 - Funkcja [ESP /] jest ustawiona na [ESP].
 - Funkcja [AF MODE] jest ustawiona na [FACE DETECT].
 - Funkcji [IMAGE QUALITY] nie można ustawić na [16:9].
 - Nie można ustawić funkcji [PANORAMA].
- Do kompensacji światła w tle zdjęć wykonywanych pod światło można też użyć technologii korygowania cieni.

»PERFECT FIX Edycja obrazów« (str. 28)

Kasowanie zdjęć

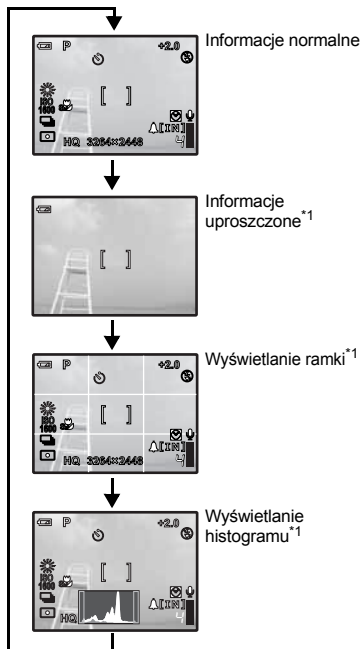
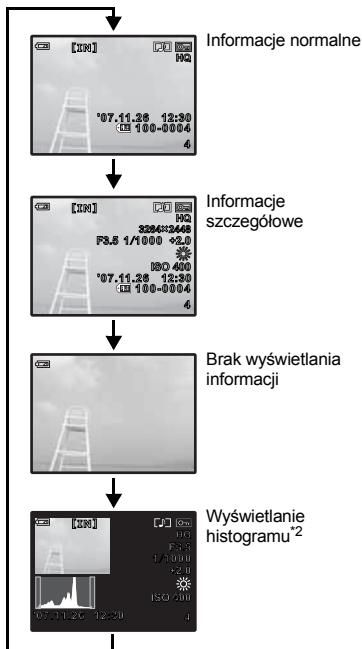
W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij przycisk .

- Po skasowaniu nie ma możliwości odzyskania usuniętego zdjęcia. Przed skasowaniem należy więc sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

» Zabezpieczanie zdjęć« (str. 30)

DISP. Zmiana wyświetlanych informacji

Aby zmieniać wyświetlane informacje w następującej kolejności, naciśnij przycisk DISP.

Tryb fotografowania**Tryb odtwarzania**

*1 Nie pojawia się, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na lub **GUIDE**.

*2 Pozycja ta nie pojawia się, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

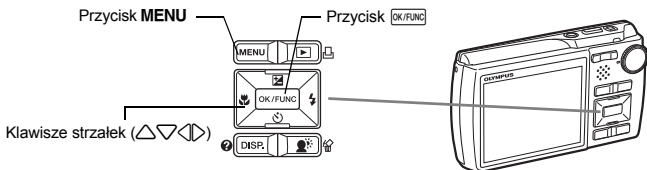
? Wyświetlanie przewodnika po menu

Przy podświetlonej pozycji menu naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby wyświetlić przewodnik po menu, który dostarczy więcej informacji na temat danej funkcji lub ustawienia.

Sprawdzanie czasu

Przy wyłączonym aparacie naciśnij **DISP.** / , aby na 3 sekundy wyświetlić ustawioną godzinę alarmu (jeżeli jest ustawiona opcja [ALARM CLOCK]) i aktualną godzinę.

Operacje wykonywane przy użyciu menu

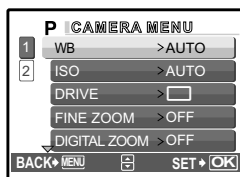
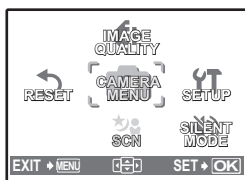


Informacje na temat menu

Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie menu głównego na monitorze.

- Opcje widoczne w menu głównym różnią się w zależności od trybu pracy aparatu.

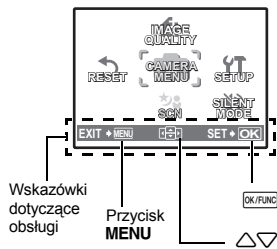
Menu główne (w trybie fotografowania)



- Gdy jest wybrana opcja [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP], wyświetlone jest menu odpowiadające odpowiednim funkcjom.
- Gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione zgodnie z asystentem na **GUIDE**, naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas używania menu w dolnej części monitora wyświetlane są opisy działania aktywnych przycisków. Czytaj te informacje podczas korzystania z menu.



BACK + **MENU** : Powrót do poprzedniego menu.



EXIT + **MENU** : Zamykanie menu.

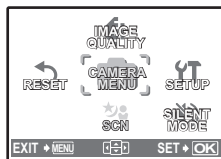
[DIRECTIONAL KEYS] : Aby wybrać ustawienie, użyj klawiszy strzałek \triangle ∇ \leftarrow \rightarrow .


SET + **OK** : Aktywacja wybranej pozycji.






Korzystanie z menu

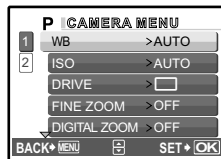
Poniżej przedstawiono przykład korzystania z menu na przykładzie ustawienia [AF MODE].

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na .
- 2 Aby wyświetlić menu główne, naciśnij przycisk MENU. Wybierz pozycję [CAMERA MENU] i naciśnij przycisk , aby potwierdzić swój wybór.



- 3 Aby wybrać pozycję [AF MODE], użyj klawiszy strzałek , , a następnie naciśnij przycisk .

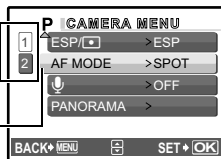
- Niektóre z ustawień mogą być niedostępne; zależy to od trybu fotografowania / scenarii.
- Po naciśnięciu przycisku  na tym ekranie kursor zostanie przesunięty do obszaru numeracji stron. Aby zmienić stronę, użyj klawiszy strzałek , . Aby wybrać pozycję lub funkcję, naciśnij przycisk  lub .







Numeracja stron: _____

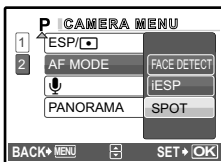
Numeracy stron są wyświetlane, jeżeli na jednej stronie nie mieszczą się wszystkie pozycje menu.

Wybrana pozycja jest wyświetlana w innym kolorze.



- 4 Aby wybrać pozycję [FACE DETECT], [iESP] lub [SPOT], użyj klawiszy strzałek , , a następnie naciśnij przycisk .

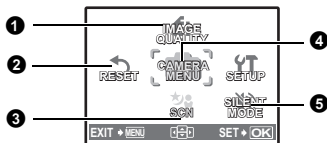
- Po ustawieniu tej pozycji menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Aby wyjść z menu, naciśnij kilkakrotnie przycisk MENU.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij przycisk MENU przed naciśnięciem przycisku .



Menu trybu fotografowania






Operacje wykonywane przy użyciu menu



4 CAMERA MENU

WB	ESP / 
ISO	AF MODE
DRIVE	
FINE ZOOM	PANORAMA*
DIGITAL ZOOM	

* Wymagana karta Olympus xD-Picture Card.

- Pewne funkcje są niedostępne w niektórych trybach.
-  »Funkcje aktywne w trybach fotografowania i scenarii« (str. 60)
-  »Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 32)
- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

Zastosowanie różnej jakości zdjęć

Jakość obrazu / rozmiar obrazu		Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ	3264 x 2448	Niska kompresja	<ul style="list-style-type: none"> • Przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na papierze A3. • Przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, jak na przykład przy ustawieniu kontrastu lub funkcji redukcji efektu czerwonych oczu.
HQ	3264 x 2448	Kompresja standardowa	
SQ1	2560 x 1920	Standardowy stopień kompresji	<ul style="list-style-type: none"> • Do drukowania zdjęć na arkuszach A3 / A4. • Przydatne do edycji komputerowej zdjęć, jak na przykład obracanie obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
	2304 x 1728		
	2048 x 1536		
SQ2	1600 x 1200	Standardowy stopień kompresji	<ul style="list-style-type: none"> • Jest to przydatne przy wydrukach w formacie kartki pocztowej. • Tryb ten nadaje się do oglądania zdjęć na komputerze.
	1280 x 960		
	1024 x 768	Niska kompresja	<ul style="list-style-type: none"> • Wielkość zdjęcia odpowiednia do przesyłania jako załącznik do wiadomości e-mail.
	640 x 480		
16:9	1920 x 1080	Standardowy stopień kompresji	<ul style="list-style-type: none"> • Wielkość zdjęcia odpowiednia do wyrażania szerokości obiektów, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze panoramicznym. • Nie można ustawić funkcji [PANORAMA].

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / rozmiar obrazu	
SHQ	640 x 480
HQ	320 x 240
SQ	160 x 120

2 RESET

Przywracanie domyślnych ustawień

 NO / YES

Przywraca to ustawienia domyślne funkcji fotografowania. Pokrętko wyboru trybu fotografowania nie może być ustawione na **GUIDE**.

Funkcje przywrócone do domyślnych ustawień fabrycznych

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
	0.0	str. 16
	AUTO	str. 16
	OFF	str. 16
	OFF	str. 16
Stabilizator obrazu	OFF	str. 17
Technologia korygowania cieni	OFF	str. 17
IMAGE QUALITY	HQ	str. 21
WB	AUTO	str. 23
ISO	AUTO	str. 23
DRIVE	<input type="checkbox"/>	str. 24
FINE ZOOM	OFF	str. 24
DIGITAL ZOOM	OFF	str. 24
ESP /	ESP	str. 24
AF MODE	SPOT	str. 25
	OFF	str. 25

3 SCN (Sceneria)

Wybieranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji

PORTRET / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / NIGHT SCENE^{*1} /
 NIGHT+PORTRAIT^{*1} / SPORT / INDOOR / CANDLE^{*1} / SELF PORTRAIT /
 AVAILABLE LIGHT^{*1} / SUNSET^{*1} / FIREWORKS^{*1} / CUISINE / BEHIND GLASS /
 DOCUMENTS / AUCTION^{*2} / SHOOT & SELECT^{*2} / SHOOT & SELECT^{*3} /
 BEACH & SNOW / UNDER WATER WIDE^{*4} / UNDER WATER WIDE^{*4} /
 UNDER WATER MACRO^{*4}

Ekran wyboru scenerii zawiera przykładowe zdjęcia oraz opis sytuacji, dla której jest przeznaczona dana sceneria. Opcję tę można wybrać tylko, jeżeli pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCN**.

»Pokrętko wyboru trybu fotografowania Przelączenie między trybem fotografowania i odtwarzania« (str. 12)

- Przelączenie na inną scenerię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.
- ^{*1} W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Czas wykonania zdjęć jest w przybliżeniu podwojony i podczas tego czasu nie można wykonywać innych zdjęć.
- ^{*2} Ostrość jest nastawiana na pierwszą klatkę.
- ^{*3} Aparat ustawia ostrość w odniesieniu do każdego kadru.
- ^{*4} Użyj obudowy do fotografii podwodnej w tym ustawieniu.
- ^{*5} Ostrość ustawiona jest na stałe na ok. 5,0 m.

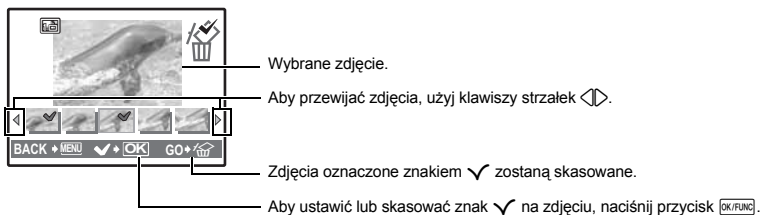
Ekran wyboru trybu scenerii



Ustaw tryb scenerii.

[SHOOT & SELECT1] / [SHOOT & SELECT2]

- Te tryby scenarii umożliwiają wykonywanie sekwencji zdjęć przy przytrzymanym spuście migawki. Po wykonaniu zdjęć wybierz zdjęcia, które chcesz skasować, przez oznaczenie ich symbolem ✓ i naciśnij przycisk / w celu ich skasowania.



4 CAMERA MENU




WB Regulacja balansu bieli zdjęcia

AUTO		Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
	Słoneczny dzień	Do fotografowania przy bezchmurnym niebie.
	Pochmury dzień	Do fotografowania przy pochmurnym niebie.
	Światło żarówkowe	Fotografowanie przy żarówce wolframowej.
	Światłówka 1	Fotografowanie przy światłówce o barwie światła dziennego. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
	Światłówka 2	Fotografowanie przy światłówce o białej, neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj światłówek używany jest głównie w lampach do pracy biurowej.)
	Światłówka 3	Fotografowanie przy światłówce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)

ISO Zmiana czułości ISO



AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do wyglądu fotografowanego obiektu.
HIGH ISO AUTO	Ta funkcja zapewnia większą czułość niż przy ustawieniu [AUTO] i pozwala na ograniczenie rozmycia obrazu spowodowanego ruchem obiektu lub aparatu.
64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	Niska wartość zmniejsza czułość w celu uzyskania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa czułość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkim czasie otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

DRIVE Fotografowanie sekwencyjne (ciągłe)

-  Po naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest pojedyncze zdjęcie.
-  Ostrość oraz ekspozycja są nastawiane na pierwszą klatkę. Szybkość fotografowania sekwencyjnego zależy od ustawionej jakości obrazu.
-  Zdjęcia mogą być wykonywane z szybkością większą niż przy zwykłym fotografowaniu sekwencyjnym.

Naciskając i przytrzymując spust migawki, można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć.

Zdjęcia będą wykonywane ciągle do momentu zwolnienia spustu migawki.

- Przy ustawieniu  obowiązują poniższe ograniczenia.
- Lampa błyskowa może pracować tylko w trybie [⚡] lub [☀].
- Funkcja [ISO] jest ustawiona na [AUTO].
- Jakość obrazu ([IMAGE QUALITY]) jest ograniczona do [2048 x 1536].
- Opcji [FINE ZOOM], [DIGITAL ZOOM] i  nie można ustawić.

FINE ZOOM Zawężanie pola widzenia bez pogorszenia jakości obrazu

OFF / ON

Ta funkcja umożliwia zwiększenie zoomu do 25x poprzez połączenie zoomu optycznego i kadrowania obrazu. Ta funkcja nie obniży jakości obrazu, ponieważ nie powoduje ona konwersji danych z mniejszą liczbą pikseli na dane z większą liczbą pikseli.

- Dostępne powiększenie zależy od ustawienia [IMAGE QUALITY]. Tej funkcji nie można ustawiać, gdy funkcja [IMAGE QUALITY] jest ustawiona na [SHQ] lub [HQ].

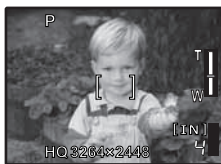
DIGITAL ZOOM Zawężanie pola widzenia

OFF / ON

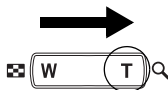
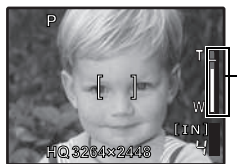
Zoom cyfrowy można wykorzystywać w połączeniu z zoomem optycznym do wykonywania zbliżeń przy większym powiększeniu. (Zoom optyczny x zoom cyfrowy: maksymalnie 28x)

- Tej funkcji nie można ustawić, gdy funkcja [FINE ZOOM] jest ustawiona na [ON].

Zoom optyczny



Zoom cyfrowy



Pasek funkcji zoom

Biały obszar:


Obszar zoomu optycznego

Czerwony obszar:

Obszar zoomu cyfrowego

ESP / Zmiana sposobu działania światłomierza

ESP Mierzenie jasności w centrum kadru oraz w otaczającym je obszarze i wykonywanie na tej podstawie zdjęcie o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu z tyłu obiektu, środek zdjęcia może wydawać się ciemny.

-  Jasność mierzona jest tylko na środku monitora. Tryb zalecany przy wykonywaniu zdjęć pod silne światło.

AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości

FACE DETECT	Kamera poszukuje twarzy w kadrze i ustawia na niej ostrość.
iESP	Automatyczne określanie, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.
SPOT	Ostrość jest ustawiana na obiekcie widocznym wewnątrz pola AF.

- Nawet w przypadku ustawienia funkcji [FACE DETECT], w zależności od fotografowanych osób, twarze mogą nie zostać rozpoznane.
- Gdy wybrana zostanie funkcja [FACE DETECT], funkcji [IMAGE QUALITY] nie można ustawić na [16:9].

..... Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami

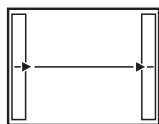
OFF / ON

Gdy funkcja ta jest aktywna, [ON], aparat po wykonaniu zdjęcia zapisuje dźwięk przez około 4 sekund.
Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

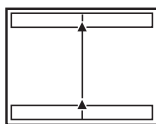


PANORAMA Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM.
Do fotografowania panoramicznego jest wymagana karta Olympus xD-Picture Card.



- ▷ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
- ◁ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.

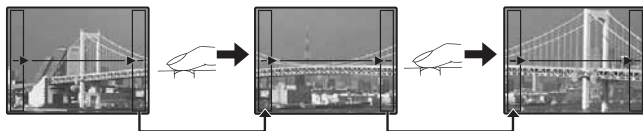


- △ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.
- ▽ : Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Łączenie zdjęć od lewej do prawej

Łączenie zdjęć od dołu do góry

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia, która będzie połączona, nie pozostanie w ramce. Zapamiętaj ramkę wyświetloną na monitorze jako przybliżoną wartość orientacyjną, a następnie skomponuj zdjęcie w taki sposób, żeby krawędzie poprzedniego zdjęcia w ramce zachodziły na następne zdjęcie.



- Aby wyjść z trybu panoramy, naciśnij przycisk [OK/FUNC].
- Przy wykonywaniu zdjęć panoramicznych można wykonać maksymalnie 10 zdjęć. Po wykonaniu 10 zdjęć pojawi się znak ostrzegawczy (I/II).

5 SILENT MODE

Wyłączanie dźwięków z aparatu

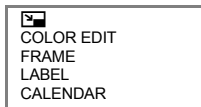
OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączanie dźwięków funkcyjnych, które są słyszalne podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć, sygnałów ostrzegawczych, odgłosu migawki itd.

Menu trybu odtwarzania



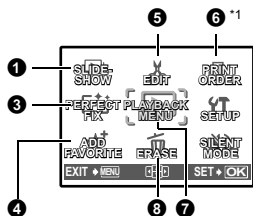
5 EDIT



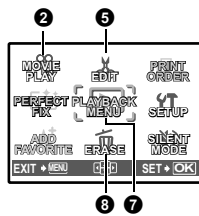
7 PLAYBACK MENU



Gdy wybrano zdjęcie



Gdy wybrana jest sekwencja wideo



5 EDIT



*1 Wymagana jest karta.

*2 Pozycja ta nie pojawia się, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

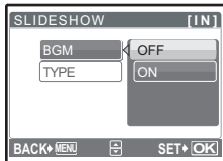
»Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 32)

»SILENT MODE Wyłączanie dźwięków z aparatu« (str. 26)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć



- Ustaw [BGM] na [ON] albo [OFF].
- Wybierz efekt przejść między zdjęciami w menu [TYPE].

BGM	ON	/ OFF
TYPE	NORMAL	
	FADER	
	SLIDE	
	ZOOM	

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej sekwencji.
- Po ustawieniu opcji [BGM] i [TYPE] naciśnij przycisk [OK/FUNC], aby zacząć pokaz slajdów.
- Aby wyłączyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk [OK/FUNC] albo MENU.

Wybierz pozycję [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC], aby odtworzyć sekwencję wideo.



- Możesz też odtworzyć sekwencję wideo, wybierając obraz oznaczony ikoną wideo (📺) i naciskając przycisk [OK/FUNC].

Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



Czas odtwarzania / Całkowity czas zapisu

△: Zwiększanie głośności.

▽: Zmniejszanie głośności.

▶ : Po każdorazowym naciśnięciu przycisku prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.

◀ : Odtwarzanie sekwencji wideo wstecz. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 1x; 2x; 20x; a następnie powrót do 1x.

- Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk [OK/FUNC].

Działania możliwe podczas wstrzymania



△: Wyświetlanie pierwszej klatki.

▽: Wyświetlanie ostatniej klatki.

▶ : Wyświetlanie następnej klatki.

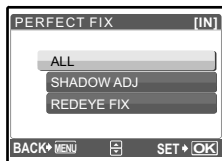
◀ : Wyświetlanie poprzedniej klatki.

- Aby wznowić odtwarzanie sekwencji wideo, naciśnij przycisk [OK/FUNC].
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas wstrzymania, naciśnij przycisk **MENU**.

3 PERFECT FIX

Edycja obrazów

Zapisane zdjęcie jest korygowane i zapisywane jako nowe.



- Użyj klawiszy strzałek \triangle ∇ , aby wybrać pozycję, którą chcesz poddać edycji, a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**, aby wykonać wybraną funkcję.
- Przy użyciu klawiszy strzałek \leftarrow \rightarrow wybierz zdjęcie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

ALL	Korygowanie cieni i redukcja efektu czerwonych oczu są uaktywniane razem.
SHADOW ADJ.	Poddawaj edycji tylko te części, na których sfotografowano ciemny obiekt pod światło.
REDEYE FIX	Redukuje efekt czerwonych oczu.

- Sekwencje wideo i zdjęcia wykonane innym aparatem oraz obrazy wcześniej poprawione lub poddane edycji nie mogą być edytowane.
- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować.
- Edycja zdjęcia może spowodować niewielką utratę jakości.

4 ADD FAVORITE

Dodawanie ulubionych zdjęć

Przy użyciu tej funkcji można zapisać ulubione zdjęcia jako oddzielne zdjęcia w pamięci wewnętrznej. Można zapisać najwyżej 9 ulubionych zdjęć.

»★ Przeglądanie folderu ulubionych »My Favorite« (str. 13)



- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

- Zarejestrowanych zdjęć nie można usunąć nawet poprzez sformatowanie pamięci wewnętrznej.
 - Ulubione zdjęcie może zostać użyte jako zdjęcie ekranu powitalnego lub jako tło menu.
- »PW ON SETUP** Ustawianie ekranu powitalnego i głośności« (str. 33)
»MENU THEME Ustawianie koloru i tła ekranu menu« (str. 33)

Uwaga

- Należy pamiętać, że zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przenosić do komputera lub wyświetlać w komputerze.

5 EDIT (Edycja)

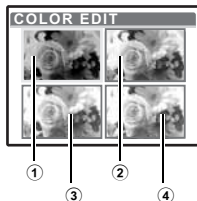
..... Zmiana rozmiaru zdjęć

640 x 480 / 320 x 240

Służy do zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.

COLOR EDITZmiana koloru zdjęć

Ta funkcja służy do zmiany koloru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.



- Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek \triangleleft \triangleright i naciśnij przycisk OK/FUNC .
- Aby wybrać żądany kolor, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk OK/FUNC .

① Black & White	Umożliwia utworzenie czarno-białego obrazu.
② Sepia	Umożliwia utworzenie zdjęcia w kolorze sepia.
③ Nasycenie (Wysokie)	Umożliwia utworzenie obrazu z silnym nasyceniem.
④ Nasycenie (Niskie)	Umożliwia utworzenie obrazu z dość silnym nasyceniem.

FRAMEDodawanie ramek do zdjęć

Ta funkcja umożliwia wybieranie ramek, ich łączenie ze zdjęciem i zapisanie efektu wyjściowego jako nowego zdjęcia.



- Wybierz ramkę za pomocą klawiszy strzałek \triangleleft \triangleright i naciśnij przycisk OK/FUNC .
- Przyciskami \triangleleft \triangleright wybierz zdjęcie przeznaczone do połączenia z ramką i naciśnij OK/FUNC . (Aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara, użyj klawiszy strzałek \triangle ∇ .)
- Aby wyregulować pozycję i rozmiar zdjęcia, użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, a następnie naciśnij przycisk OK/FUNC .

LABELDodawanie etykiet do zdjęć

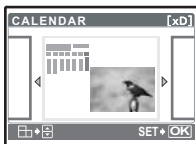
Ta funkcja umożliwia wybieranie etykiet, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek \triangleleft \triangleright i naciśnij przycisk OK/FUNC .
- Wybierz etykietę za pomocą klawiszy strzałek \triangleleft \triangleright i naciśnij przycisk OK/FUNC . (Aby obrócić etykietę o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara, użyj klawiszy strzałek \triangle ∇ .)
- Aby wyregulować pozycję i rozmiar etykiety, użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, a następnie naciśnij przycisk OK/FUNC .
- Ustaw kolor etykiety, używając klawiszy strzałek, i naciśnij przycisk OK/FUNC .

CALENDARTworzenie wydruku kalendarza ze zdjęciem

Ta funkcja umożliwia wybieranie formatów kalendarzy, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek \triangleleft \triangleright i naciśnij przycisk OK/FUNC .
- Wybierz kalendarz za pomocą klawiszy strzałek \triangleleft \triangleright i naciśnij przycisk OK/FUNC . (Aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara, użyj klawiszy strzałek \triangle ∇ .)
- Ustaw datę kalendarza, a następnie naciśnij przycisk OK/FUNC .

INDEX Tworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo

Dzięki tej funkcji można wyodrębnić z sekwencji wideo 9 kadrów i zapisać je jako nowe zdjęcie (INDEX), zawierające miniatury każdego kadru.



- Wybierz sekwencję wideo przyciskami \triangleleft \triangleright i naciśnij $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].

6 PRINT ORDER

Rezerwacja obrazów do druku (DPOF)

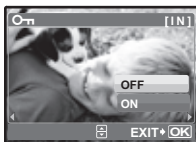
Funkcja ta umożliwia zapisywanie danych dotyczących drukowania razem ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci (ilość odbitek oraz data i godzina).

$\boxed{\text{DPOF}}$ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 41)

7 PLAYBACK MENU

$\boxed{\text{ON}}$ Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



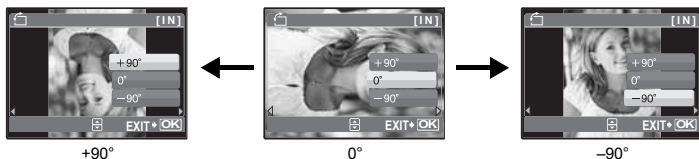
Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być kasowane przy użyciu funkcji [ERASE], [SEL.IMAGE] lub [ALL ERASE], lecz mogą zostać usunięte tylko podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przy użyciu klawiszy strzałek \triangleleft \triangleright i zabezpiecz je, wybierając [ON] za pomocą klawiszy strzałek \triangleup \triangledown . Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, wyświetlany jest znak $\boxed{\text{ON}}$.

$\boxed{\text{ROT}}$ Obracanie obrazu

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymanym pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można je wyświetlać pionowo na monitorze i zapamiętać ich orientację nawet po wyłączeniu zasilania.



Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek \triangleleft \triangleright i użyj klawiszy strzałek \triangleup \triangledown , aby wybrać opcje [+90°], [0°] lub [-90°]. Można obracać kilka występujących po sobie klatek.

YES / NO



Dźwięk jest nagrywany przez mniej więcej 4 sekundy.

- Wybierz zdjęcie, używając klawiszy strzałek \leftarrow \rightarrow , i naciśnij pozycję [YES] razem z klawiszami strzałek \triangle ∇ , a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC], aby rozpocząć nagrywanie.
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].

8 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć / Kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można skasować. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po skasowaniu nie ma możliwości odzyskania usuniętego zdjęcia. Przed skasowaniem należy więc sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

- Aby można było skasować zdjęcie z pamięci wewnętrznej, do aparatu nie może być włożona karta pamięci.
- Aby skasować zdjęcie zapisane na karcie, włóż najpierw kartę do aparatu.

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczego kadru



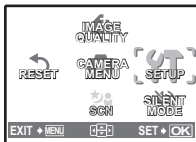
- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC], aby dodać pozycję ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk [OK/FUNC].
- Po zaznaczeniu wszystkich pojedynczych zdjęć przeznaczonych do skasowania naciśnij przycisk \leftarrow / \rightarrow .
- Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk [OK/FUNC].

ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie

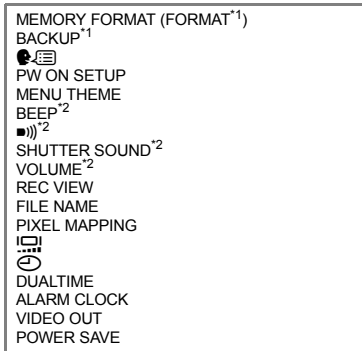
- Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk [OK/FUNC].

Menu konfiguracji (SETUP)

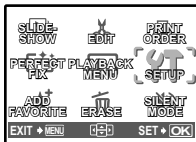
Tryb fotografowania



SETUP



Tryb odtwarzania



*1 Wymagana jest karta.

*2 Ta funkcja nie jest dostępna w trybie [SILENT MODE].

🔇 »SILENT MODE Wyłączenie dźwięków z aparatu« (str. 26)

MEMORY FORMAT (FORMAT)..... Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami (nie są kasowane zdjęcia z folderu »My Favorite«). Przed sformatowaniem karty lub pamięci wewnętrznej należy zapisać ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed rozpoczęciem formatowania pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Podczas formatowania pamięci wewnętrznej zostaną skasowane dane zdjęć i etykiety pobrane przy użyciu dostarczonej aplikacji OLYMPUS Master.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona włożona do aparatu.
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty sformatowane wcześniej w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP..... Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

- Zabezpieczanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest wyładowana, albo użyj zasilacza sieciowego.

🔊..... Wybór języka monitora

Możliwe jest wybranie wersji językowej dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się w zależności od miejsca, w którym został kupiony aparat. Możesz dodać do Twojego aparatu inne języki przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.

PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności

SCREEN	OFF (Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.)	/	1	/	2	/	MY FAVORITE
VOLUME	OFF (brak dźwięku) /		LOW (cichy) /		HIGH (głośny)		

- Wybierz pozycję [2] i naciśnij przycisk \triangleright , aby wybrać zdjęcie w pamięci wewnętrznej lub na karcie, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny (nie można wybrać zdjęć [16:9]).
- Wybierz opcję [MY FAVORITE] i naciśnij przycisk \triangleright , aby wybrać z folderu zdjęcie »My Favorite«, które będzie wyświetlane jako ekran powitalny.
- ☞ »ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 28)
- Nie można ustawić wartości [VOLUME] w następujących przypadkach.
- Gdy pozycja [SCREEN] jest ustawiona na [OFF].
- Gdy pozycja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON]..

MENU THEME Ustawianie koloru i tła ekranu menu

NORMAL	/	BLUE	/	BLACK	/	PINK	/	MY FAVORITE
--------	---	------	---	-------	---	------	---	-------------

- Wybierz opcję [MY FAVORITE] i naciśnij przycisk \triangleright , aby wybrać z folderu zdjęcie »My Favorite«, które będzie wyświetlane jako tło menu.
- ☞ »ADD FAVORITE Dodawanie ulubionych zdjęć« (str. 28)

BEEP Regulacja głośności dźwięku naciskania przycisków

OFF (brak dźwięku) /	LOW (cichy)	/	HIGH (głośny)
----------------------	-------------	---	---------------

■)) Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (brak dźwięku) /	LOW (cichy)	/	HIGH (głośny)
----------------------	-------------	---	---------------

SHUTTER SOUND Wybieranie dźwięku spustu migawki

OFF (Bez dźwięku.)		
1	LOW (cichy)	/ HIGH (głośny)
2	LOW (cichy)	/ HIGH (głośny)
3	LOW (cichy)	/ HIGH (głośny)

VOLUME Regulacja dźwięku podczas odtwarzania

OFF (brak dźwięku) /	LOW (cichy)	/	HIGH (głośny)
----------------------	-------------	---	---------------

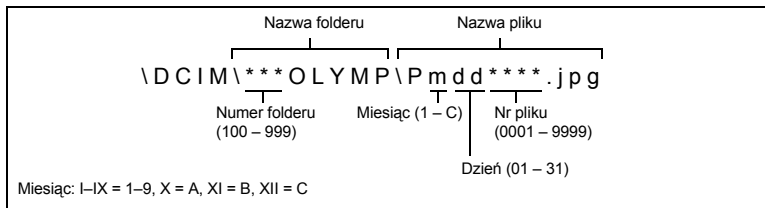
REC VIEW Podgląd zdjęć natychmiast po ich wykonaniu

OFF	Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia przygotowanie następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.
ON	Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia szybkie sprawdzenie właśnie zrobionego zdjęcia. Możesz kontynuować robienie zdjęć, podczas gdy zdjęcie jest jeszcze wyświetlane.

FILE NAME Kasowanie numeracji w nazwach zdjęć

RESET	Metoda ta jest wygodna, gdy grupuje się pliki zapisane na różnych kartach. Numer pliku oraz numer folderu jest ponownie ustawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numeracja folderów wraca do wartości [No. 100], a numeracja plików do wartości [No. 0001].
AUTO	Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami. Nawet jeżeli zostanie włożona nowa karta, numer folderu i numer pliku zostanie przejęty z poprzedniej karty. Ułatwia to zarządzanie wieloma kartami.

Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których są zapisywane te pliki, są automatycznie generowane przez aparat. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać.



PIXEL MAPPING Regulacja funkcji przetwarzania zdjęć

Operacja mapowania pikseli służy do sprawdzania i regulacji funkcji CCD (przetwornika obrazu) i przetwarzania obrazu. Częste korzystanie z tej funkcji nie jest konieczne. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok. Po wykonaniu lub przeglądnięciu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie pikseli zostało prawidłowo wykonane. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, należy rozpocząć procedurę mapowania ponownie.

Wybierz pozycję [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu napisu [START] naciśnij przycisk OK/FUNC.



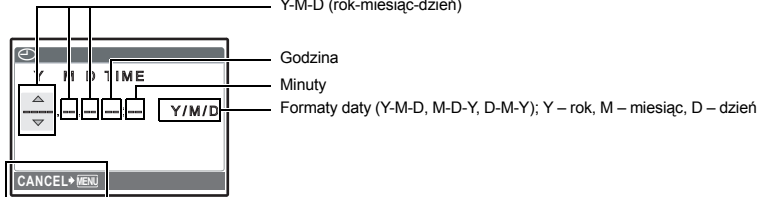
Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk [OK/FUNC].

△: Pozwala zwiększyć jasność monitora. ▽: Pozwala zmniejszyć jasność monitora.



Data i godzina są zapisywane z każdym zdjęciem i są używane przy tworzeniu nazw plików.

Y-M-D (rok-miesiąc-dzień)

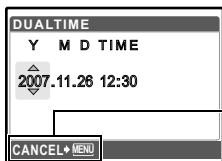


MENU: Anulowanie ustawień.

- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinny.
- Aby dokonać precyzyjnego ustawienia czasu, przy kursorze ustawionym na »minute« albo [Y / M / D] naciśnij przycisk [OK/FUNC] w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

DUALTIME Ustawianie daty i godziny w innej strefie czasowej

OFF	Zmiana na datę i godzinę ustawione w opcji [☺]. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w opcji [☺].
ON	Zmiana na datę i godzinę ustawione w opcji [DUAL TIME]. Jeżeli chcesz ustawić alternatywny czas, wybierz [ON], a następnie ustaw godzinę. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustawioną w [DUALTIME].



MENU: Anulowanie ustawień.

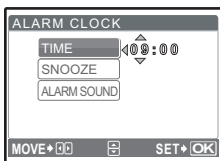
- Format daty jest identyczny z ustawieniem w opcji [☺].
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinny.

ALARM CLOCK..... Ustawianie alarmów

OFF	Nie ustawiono alarmu albo alarm jest wyłączony.
ONE TIME	Alarm zostanie uaktywniony jeden raz. Po uruchomieniu alarmu jest on wyłączany.
DAILY	Alarm będzie włączany codziennie o ustawionej godzinie.

- Jeżeli opcja [☺] nie została uaktywniona, pozycja [ALARM CLOCK] będzie niedostępna.
- Gdy funkcja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON], alarm nie będzie uruchamiany.
- Jeżeli opcja [DUALTIME] jest ustawiona na [ON], alarm będzie uruchamiany zgodnie z alternatywnym ustawieniem daty i godziny.


Ustawianie alarmu



- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.
- Możesz też ustawić funkcję drzemki lub dźwięki alarmowe i ich głośność.

TIME	Ustawianie godziny alarmu.	
SNOOZE	OFF	Nie ustawiono funkcji drzemki.
	ON	Alarm będzie włączany co 5 minut, maksymalnie 7 razy.
ALARM SOUND	1	LOW / MID / HIGH
	2	LOW / MID / HIGH
	3	LOW / MID / HIGH

Używanie, wyłączenie i sprawdzanie alarmu

- Używanie alarmu:
Wyłącz aparat. Alarm działa tylko w przypadku, gdy aparat jest wyłączony.
- Wyłączanie alarmu:
Gdy rozlega się alarm, naciśnij dowolny przycisk w celu wyłączenia alarmu i aparatu. Uwaga: naciśnięcie przycisku **POWER** włączy aparat.
Gdy funkcja [SNOOZE] jest wyłączona [OFF], alarm wyłączy się automatycznie a następnie aparat zostanie wyłączony po 1 minucie nieaktywności.
- Sprawdzanie ustawień alarmu:
Przy wyłączonym aparacie naciśnij przycisk **DISP.** / , aby wyświetlić aktualne ustawione godziny alarmu. Ustawione alarmy będą wyświetlane przez 3 sekundy.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne zależą od miejsca, w którym został zakupiony aparat.

Aby odtwarzać zdjęcia z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez telewizor.

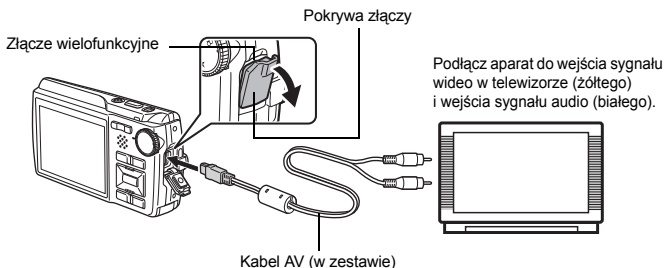
- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo zależą od kraju lub regionu. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.



Ustawienia w aparacie

Aby włączyć aparat, w trybie odtwarzania naciśnij przycisk **POWER**.

- Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i ustaw go w trybie wyświetlania wejściowego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być przycięte w zależności od ustawień telewizora.

POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego

OFF / ON

Jeżeli w trybie fotografowania przez mniej więcej 10 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor wyłączy się automatycznie. Naciśnięcie przycisku zoomu lub innego przycisku wyprowadza aparat z trybu energooszczędnego.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Korzystanie z funkcji drukowania bezpośredniego

Po połączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio drukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia przeznaczone do wydruku oraz żądaną liczbę odbitek. W instrukcji obsługi drukarki możesz sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi a drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat znajdziesz w instrukcji obsługi drukarki.
- Dokładne informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na tusz itd. znajdziesz w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

Funkcja [EASY PRINT] służy do drukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

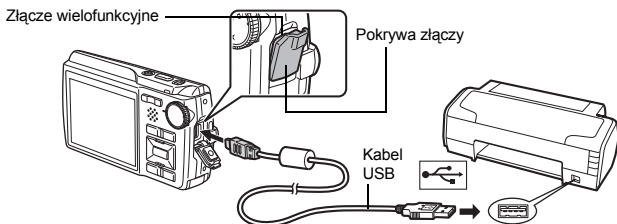
Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie zostaną wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące standard PictBridge posiadają standardowe ustawienia drukowania.

Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 40) pozycji [STANDARD] zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukarki znajdziesz w jej instrukcji obsługi lub uzyskasz od producenta drukarki.

- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do portu USB drukarki.**







- Wyświetlany jest ekran menu łatwego drukowania.
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

- 3 Naciśnij przycisk  / .**

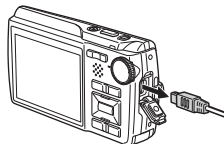
- Rozpocznie się drukowanie.



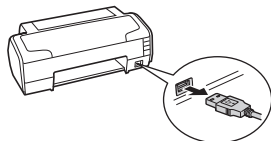
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować inne zdjęcie, użyj klawiszy strzałek   w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk  / .
- Po zakończeniu drukowania, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.




4 Odłącz kabel USB od aparatu.





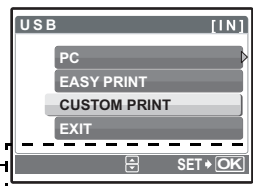
5 Odłącz kabel USB od drukarki.



Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie rejestracji. Podłącz kabel USB do wyłączonego aparatu lub aparatu pracującego w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie ekran wyboru połączenia USB. Wybierz opcję [EASY PRINT].
 »EASY PRINT« punkt 3 (str. 38), »CUSTOM PRINT« punkt 2 (str. 39)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

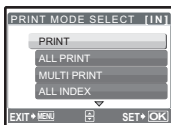
- 1 Aby wyświetlić ekran z punktu 3 (powyżej), wykonaj czynności z punktów 1 i 2 na str. 38, a następnie naciśnij przycisk .
- 2 Wybierz pozycję [CUSTOM PRINT] i naciśnij przycisk .



Wskazówki dotyczące obsługi

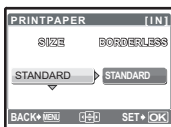
- 3 Aby wybrać odpowiednie ustawienia drukowania, postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi obsługi.

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje jedno zdjęcie w wielu formatach układu.
ALL INDEX	Drukuje fotoindeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnych zaznaczeń, opcja ta nie jest dostępna. ☞ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 41)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybór rozmiaru papieru spośród dostępnych w używanej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie zdjęć z obramowaniem lub bez obramowania. W trybie [MULTI PRINT] nie można drukować zdjęć z obramowaniem.
OFF (☐)	Zdjęcie jest drukowane na środku arkusza (z białą ramką).
ON (☐)	Wydrukowane zdjęcie zajmuje cały arkusz.
PICS / SHEET	Opcja aktywna tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba możliwych do wydrukowania odbitek zależy od drukarki.

! Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe.

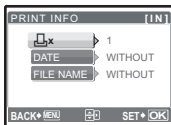
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukowanie jednego egzemplarza wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Wybiera wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawia liczbę drukowanych odbitek oraz danych, jakie mają się pojawić na wydruku wyświetlanego zdjęcia.

Aby wybrać zdjęcie do wydruku, użyj klawiszy strzałek (◀▶). Możesz także skorzystać z przycisku zoomu i wybrać zdjęcie z wyświetlanego indeksu.

Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku

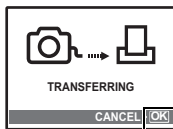


x	Ustawia liczbę drukowanych odbitek. Możesz wybrać maksymalnie 10 odbitek.
DATE (⌚)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z datą.
FILE NAME (📄)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.

4 Wybierz pozycję [PRINT], a następnie naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

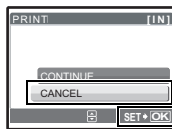
- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].

Aby anulować drukowanie

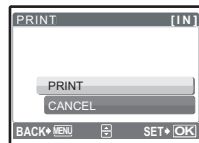


Naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

Ekran wyświetlany podczas transferu danych



Wybierz pozycję [CANCEL] i naciśnij przycisk **[OK/FUNC]**.

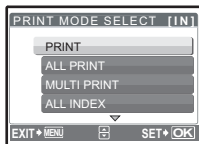


5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij przycisk **MENU**.

- Wyświetlony zostanie komunikat.

6 Odłącz kabel USB od aparatu.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.



Ustawienia drukowania (DPOF)

Zaznaczanie zdjęć do druku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek, informacja o dacie i godzinie). Przy użyciu funkcji zaznaczania do druku możesz łatwo drukować odbitki zdjęć, korzystając zarówno z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak i z laboratorium fotograficznego obsługującego ten standard. DPOF to standardowy format używany do automatycznego zapisywania informacji o druku zdjęć z cyfrowych aparatów fotograficznych.

Do druku mogą być wybierane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Przed wybraniem zdjęć do druku włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami.

Zdjęcia zapisane razem z danymi zaznaczania do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF

Można wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane rezerwacji do wydruku.

Drukowanie na drukarce obsługującej standard DPOF

Odbitki zdjęć możesz wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące zaznaczenia do druku, bez korzystania z komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach może też być niezbędna specjalna karta komputerowa.

! Uwaga

- Dane zaznaczenia do druku w standardzie DPOF ustawione na innym urządzeniu nie mogą być zmieniane w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera ustawione przez inne urządzenie dane zaznaczenia do druku w standardzie DPOF, wprowadzenie danych zaznaczenia do druku tym aparatem może spowodować usunięcie wcześniejszych ustawień i zastąpienie ich nowymi.
- Dane zaznaczenia do druku w standardzie DPOF można zapisać dla maksymalnie 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w laboratorium fotograficznym. Trzeba je najpierw skopiować na kartę.

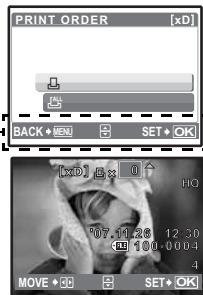
☞ »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 32)

Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć

Aby zaznaczyć żądane zdjęcie do druku, postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi obsługi.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

**2 Wybierz pozycję [PRINT ORDER] ▶ [OK],
a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].**



Wskazówki dotyczące obsługi

**3 Użyj klawiszy strzałek [←] [→], aby wybrać zdjęcia,
które mają zostać zaznaczone do druku,
a następnie użyj klawiszy strzałek [↑] [↓],
aby ustawić liczbę odbitek.**

- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem [X].
- Aby zaznaczyć do druku inne zdjęcia, powtórz czynności opisane w punkcie 3.

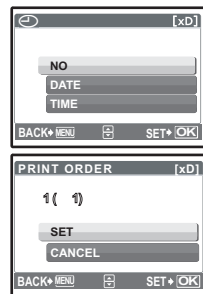
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do druku naciśnij przycisk [OK/FUNC].

**5 Wybierz ustawienie wydruku daty oraz godziny
i naciśnij przycisk [OK/FUNC].**

NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.



**6 Wybierz pozycję [SET], a następnie naciśnij
przycisk [OK/FUNC].**

Zaznaczanie wszystkich klatek do druku

Zaznacza do druku wszystkie zdjęcia zapisane na karcie. Liczba odbitek jest ustawiana na druk jednego egzemplarza każdego zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.**
- 2 Wybierz pozycję [PRINT ORDER] ► [ALL] i naciśnij przycisk [OK/FUNC].**
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij przycisk [OK/FUNC].**
 - NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
 - DATE** Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
 - TIME** Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.
- 4 Wybierz pozycję [SET], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].**

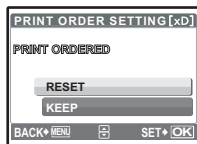
Resetowanie danych dotyczących zaznaczenia do druku

Możesz zresetować wszystkie dane zaznaczenia do druku lub tylko dane dotyczące żądanych zdjęć.

- 1 Wybierz menu główne ► [PRINT ORDER] i naciśnij przycisk [OK/FUNC].**

Resetowanie danych zaznaczenia do druku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz pozycję [] lub [ALL], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].**
- 3 Wybierz pozycję [RESET], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].**



Resetowanie danych zaznaczenia do druku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz pozycję [], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].**
- 3 Wybierz pozycję [KEEP], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].**
- 4 Użyj klawiszy strzałek ◀▶, aby wybrać zdjęcie zaznaczone do wydruku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie naciśnij przycisk ◁▷, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.**
 - Aby anulować zaznaczenie do druku innych zdjęć, powtórz czynność 4.
- 5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij przycisk [OK/FUNC].**
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij przycisk [OK/FUNC].**
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do druku.
- 7 Wybierz pozycję [SET], a następnie naciśnij przycisk [OK/FUNC].**

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Wprowadzenie

Po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą znajdującego się w komplecie kabla USB możesz przenieść obrazy z aparatu do komputera przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed przystąpieniem do tych czynności przygotuj wymienione niżej elementy.



Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master 2



Kabel USB



Komputer spełniający wymagania (str. 45) systemowe

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

☞ str. 45

Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB

☞ str. 47

Uruchom oprogramowanie OLYMPUS Master

☞ str. 48

Przenieś zdjęcie do komputera

☞ str. 48

Odlączenie aparatu od komputera

☞ str. 49

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to program umożliwiający zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Po zainstalowaniu w komputerze, oprogramowanie umożliwia:

- **Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub innego nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
 - Prezentowanie zdjęć w formie pokazu slajdów i odtwarzanie dźwięku.
- **Zarządzanie zdjęciami**
 - Zarządzanie zdjęciami w albumie lub folderze. Przenoszone zdjęcia są automatycznie sortowane według daty, co pozwala na ich szybsze odszukanie.
- **Edycję zdjęć**
 - Możesz obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.
- **Możesz edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji**



- **Drukowanie zdjęć**
 - Można w łatwy sposób drukować zdjęcia.
- **Tworzenie ujęć panoramicznych**
 - Możesz komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.
- **Aktualizacja oprogramowania układowego (firmware) aparatu fotograficznego**

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« w instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master sprawdź, czy używany komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Aby uzyskać informacje o kompatybilności nowych systemów operacyjnych, wejdź na stronę internetową OLYMPUS podaną są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Dysk twardy	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16,77 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy Zalecany QuickTime 7 lub nowszy Zalecany DirectX 9 lub nowszy



Uwaga

- **Windows 98 / 98SE / Me nie są obsługiwane.**
- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z aktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Power PC G3 500 MHz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Dysk twardy	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,77 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) Zalecany QuickTime 6 lub nowszy



Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac w wersjach niższych od OS X 10.3 nie są obsługiwane.**
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Przed rozpoczęciem opisanych niżej czynności pamiętaj o usunięciu zainstalowanego nośnika (przez przeciągnięcie go do kosza). W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłącz kabel łączący aparat z komputerem
 - Wyłącz aparat
 - Otwórz pokrywę wnęki baterii / karty pamięci w aparacie

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Zostanie wyświetlony ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer«, a następnie ikonę dysku CD-ROM.



2 Wybierz język wyświetlania i kliknij przycisk »OLYMPUS Master 2«.

- Po wyświetleniu ekranu instalacji składników programu naciśnij »OK«.



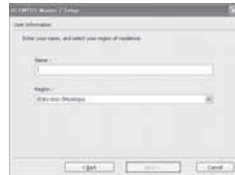
3 Kliknij przycisk »Next« (Dalej), a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.



4 Po wyświetleniu ekranu informacji o użytkowniku wpisz swoje imię (Name), wybierz swój region i kliknij przycisk »Next«.

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz opcję »Custom« (Niestandardowa).



5 Na ekranie wyboru rodzaju instalacji kliknij przycisk »Install«.

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz opcję »Custom« (Niestandardowa).
- Rozpocznie się instalacja. Następnie pojawi się okno zakończenia procesu instalacji. Kliknij przycisk »Close«.
- Następnie pojawi się ekran z propozycją instalacji wersji testowej programu OLYMPUS muvee theaterPack. Aby zainstalować to oprogramowanie, kliknij przycisk »Install« (Instaluj).



Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli okno napędu CD-ROM nie zostanie automatycznie wyświetlone, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.



2 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Setup«.

- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master zapoznaj się z treścią umowy i kliknij dwukrotnie przycisk »Continue« (Dalej), aby kontynuować instalację.
- Po zakończeniu procesu instalacji zostanie wyświetlone okno zawierające odpowiednią informację.
- Aby korzystać z oprogramowania OLYMPUS Master, należy ponownie uruchomić komputer.



Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

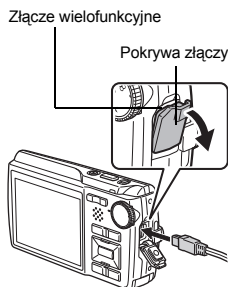
- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.



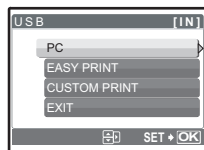
Monitor

2 Użyj dostarczonego kabla USB do połączenia złącza wielofunkcyjnego aparatu z portem USB komputera.

- Jeśli chodzi o lokalizację portów USB w komputerze, prosimy o zapoznanie się z dokumentacją dołączoną do komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



3 Wybierz pozycję [PC], a następnie naciśnij przycisk **OK/FUNC**.



4 Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.

• Windows


Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer spróbuje go rozpoznać. W celu zamknięcia komunikatu kliknij przycisk »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »Dysk wymienny«.

• Macintosh

Pliki graficzne są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się automatycznie aplikacja iPhoto. Należy ją zakończyć i uruchomić program OLYMPUS Master.




Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są aktywne.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora, lecz podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.
- Nie można przenieść obrazów do komputera przy użyciu programu OLYMPUS Master, jeśli wybrano pozycję [PC] w punkcie 3, naciśnięto przycisk  i wybrano pozycję [MTP].

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę  »OLYMPUS Master 2«.

Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę  »OLYMPUS Master 2« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master 2«.

- Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
- Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlony najpierw ekran wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.



Kończenie pracy programu OLYMPUS Master

1 Kliknij przycisk »Exit«  w dowolnym oknie.

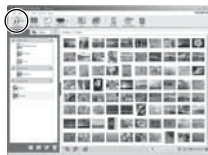
- Program OLYMPUS Master zostanie zamknięty.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis zdjęć

1 Kliknij pozycję »Transfer images«  w oknie przeglądarki, a następnie kliknij pozycję »From Camera« .

- Wyświetlone jest okno wyboru zdjęć przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia zapisane w aparacie.



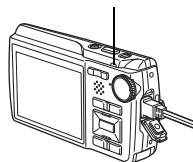
- 2 Wybierz pozycję »New Album« i wpisz nazwę albumu.
- 3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk »Transfer Images« (Przenieś obrazy).
 - Zostanie wyświetlone okno informujące o zakończeniu transferu.
- 4 Kliknij przycisk »Browse images Now« (Przeglądanie obrazów).
 - Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.



Odłączanie aparatu od komputera


- 1 Upewnij się, że lampka operacji na karcie przestała migać.

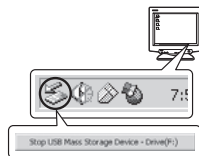
Lampka operacji na karcie



- 2 Przed odłączeniem kabla USB wykonaj wymienione niżej czynności przygotowawcze.

Windows

- ① Kliknij ikonę usuwania sprzętu , która jest wyświetlona na zasobniku systemowym.
- ② Kliknij wyświetlony komunikat.
- ③ Gdy pojawi się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia sprzętu, kliknij »OK«.



Macintosh

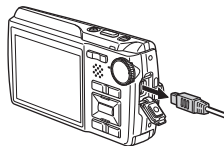
- ① Ikona kosza zmieni się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągniesz w odpowiednie miejsce ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ikonę i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



- 3 Odłącz kabel USB od aparatu.

! Uwaga

- Windows: Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie trwa odczytywanie danych z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.




Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo

1 Kliknij kartę »Album« w oknie przeglądarki i wybierz album do przeglądania.

- Obraz wybranego albumu jest wyświetlany w obszarze miniatur zdjęć.

2 Podwójnie kliknij miniaturę zdjęcia, które chcesz obejrzeć.

- Zostanie uruchomiony tryb edycji zdjęcia, a zdjęcie zostanie powiększone.
- Aby powrócić do okna przeglądarki, kliknij pozycję »Back« .

Miniatura zdjęcia



Odtwarzanie sekwencji wideo

1 W oknie przeglądarki dwukrotnie kliknij miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.

- W programie OLYMPUS Master zostanie wyświetlone okno edycji oraz pierwsza klatka sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania »Play« na dole ekranu.




Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z programu OLYMPUS Master

Ten aparat obsługuje standard USB dla urządzeń pamięci masowej. Możliwe jest dzięki temu przenoszenie i zapisywanie zdjęć w komputerze bez użycia programu OLYMPUS Master, tylko za pomocą kabla USB. Minimalne wymagania systemu komputerowego podłączonego do aparatu przez kabel USB są następujące:

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista



Macintosh: Mac OS X v10.3 lub nowszy

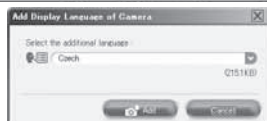
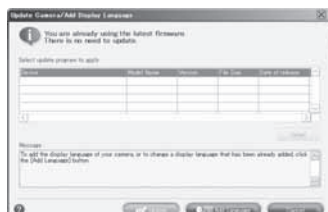
Uwaga

- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, wybierz pozycję [PC] w punkcie 3 na str. 47, naciśnij przycisk  i wybierz pozycję [MTP], aby użyć Galerii zdjęć systemu.
- W poniższych środowiskach nie można zagwarantować prawidłowego przenoszenia danych, nawet jeśli komputer jest wyposażony w port USB.
 - Komputery z dodanym (niezainstalowanym fabrycznie) portem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz komputery składane samodzielnie.

Rozszerzanie wyboru języków

Sprawdź, czy bateria aparatu jest całkowicie naładowana!

- 1 Upewnij się, że komputer jest podłączony do Internetu.**
- 2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.**
- 3 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do gniazda USB w aparacie.**
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- 4 Wybierz pozycję [PC] i naciśnij przycisk .**
- 5 W oknie przeglądania wybierz »Camera« (Aparat), a następnie »Update Camera / Add Display Language« (Aktualizuj aparat / Dodaj język wyświetlania).**
 - Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
- 6 Kliknij przycisk »OK«.**
 - Pojawi się okno aktualizacji aparatu.
- 7 Kliknij pozycję »Add Language« na ekranie aktualizacji aparatu.**
 - Pojawi się okno »Add Display Language of Camera« (Dodaj język wyświetlania aparatu).
- 8 Kliknij przycisk  i wybierz język.**
- 9 Kliknij przycisk »Add« (Dodaj).**
 - Nowy język zostanie pobrany do aparatu. W trakcie dodawania języka nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.
- 10 Po zakończeniu pobierania danych aparat wyświetli komunikat »OK«.** Możesz teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybrać nowy język w menu [SETUP].



Rady i informacje dotyczące fotografowania

Rady przed rozpoczęciem fotografowania

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest całkowicie naładowana

- Naładuj baterię za pomocą ładowarki.

Bateria tymczasowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach; moc baterii może nie wystarczać do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Nie można użyć karty

- Jeśli obszar styków karty jest zabrudzony, ekran [CARD SETUP] może działać bez odczytywania karty. W takim przypadku wybierz pozycję [xD CARD CLEAN] i naciśnij przycisk [OK/FUNC]. Następnie wyjmij kartę i wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat (wysunięty obiektyw, włączony monitor) nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania przycisku migawki nie będą wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisku zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie jest używany przez 15 minut, wyłącza się on automatycznie (chowany jest obiektyw i wyłączany monitor). Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **POWER**.


Pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na lub

- Jest to tryb otwarzania zdjęć na monitorze. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na tryb fotografowania.

Pokrętko wyboru trybu fotografowania znajduje się w położeniu **GUIDE**

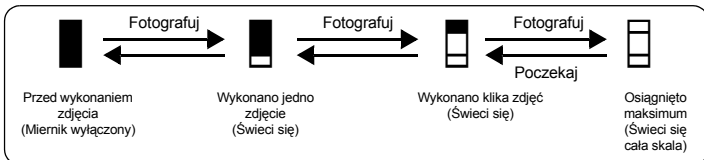
- Podczas wyświetlania asystenta fotografowania nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po wybraniu efektu zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz ustawienie inne niż **GUIDE** w trybie fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.


Wskaźnik pamięci jest pełny

- Gdy miernik użycia pamięci jest pełny, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na mierniku pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie została ustawiona data i godzina**Od chwili zakupu nie zmieniono ustawień**

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem używania aparatu.

 »Włączanie aparatu fotograficznego« (str. 6)

» Ustawianie daty i godziny« (str. 35)

Wyjęto baterię z aparatu


- Ustawienia daty i godziny zostaną przywrócone do domyślnych ustawień, jeśli bateria zostanie wyjęta z aparatu na mniej więcej jeden dzień. Data i godzina zostaną również wyzerowane, jeśli baterię włożono do aparatu tylko na krótki czas. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Rady dotyczące fotografowania**Nastawianie ostrości na fotografowany obiekt**

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów nastawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Wycentruj obiekt w kadrze, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- Ustaw [AF MODE] na [IESP].

 »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 25)

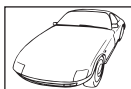
Obiekt szybko się porusza

- Nastaw ostrość na punkt znajdujący się mniej więcej w tej samej odległości co fotografowany obiekt i zablokuj ostrość (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy). Następnie skomponuj ujęcie i do końca wciśnij przycisk migawki, gdy obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, w odniesieniu do których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach ustawienie ostrości za pomocą funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne. Zielona kontrolka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ostrość została nastawiona.

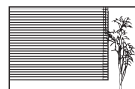
Zielona lampka miga.
Nie można ustawić ostrości na fotografowanym obiekcie.



Obiekty o niskim kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

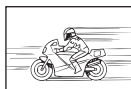


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci, ale nie można ustawić ostrości na fotografowanym obiekcie.



Obiekty w różnej odległości



Obiekty znajdujący się w szybkim ruchu




Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekcie o wysokim kontraście, znajdującym się w tej samej odległości co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, po czym przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie zawiera linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy przycisku migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy przycisk migawki i wykonaj zdjęcie.

Zapobieganie rozmyciu obrazu poprzez funkcję stabilizacji obrazu

Pewnie trzymaj aparat w obu rękach i naciskaj spust migawki powoli, aby nie poruszyć aparatu.


Można zmniejszyć rozmycie naciskając  przed fotografowaniem.

 »Przycisk  Fotografowanie z wykorzystaniem cyfrowej stabilizacji obrazu« (str. 17)


Ryzyko rozmycia obrazu wzrasta w następujących przypadkach:

- zdjęcia są wykonywane przy dużym powiększeniu, np. przy użyciu funkcji zoomu optycznego i zoomu cyfrowego,
- kadr jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest długi lub
- w trybach scenerii, w których lampa błyskowa jest wyłączona i / lub czas otwarcia migawki jest długi.

Wykonywanie stabilizowanych zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uaktywniana automatycznie przy niewystarczającym oświetleniu albo kiedy aparat jest potrząsany. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej w ciemnych miejscach, ustaw tryb lampy błyskowej na  i ustaw poniższą funkcję:

Zwiększanie czułości [ISO]


 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 23)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników:


Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zbliżeń

- Zoom cyfrowy kadruje i powiększa część zdjęcia. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

 »DIGITAL ZOOM Zawężanie pola widzenia« (str. 24)

Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować »szum«, widoczny jako plamki niepożądanego kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.






 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 23)

Wykonywanie zdjęć w prawidłowym kolorze















- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca uzyskanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewni optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].
 - Gdy obiekt znajduje się w cieniu w słoneczny dzień
 - Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna
 - Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru

 »WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 23)

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Wykonuj zdjęcia za pomocą przycisku  w trybie **SCN**. Ustawienie to nadaje się do fotografowania w słoneczne dni na plaży lub na śniegu.
-  »**SCN** (Sceneria) Wybieranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 22)
- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wychodzą na zdjęciach ciemniejsze niż w rzeczywistości. Aby nadać obiektom naturalne odcienie, zmień ustawienie  w kierunku [+]. Gdy fotografujesz ciemne obiekty, korzystania może być za to zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) zdjęcia.
-  »Przycisk  Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)« (str. 16)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Po wybraniu ustawienia [SHADOW ADJ. ON], twarz fotografowanej osoby jest jaśniejsza nawet przy zdjęciach pod światło; poprawia się także kolorystyka tła obrazu. Funkcji tej można także używać do wykonywania z zewnątrz budynku fotografii osób znajdujących się wewnątrz budynku.
-  » Rozjaśnianie obiektu fotografowanego pod światło« (str. 17)
- Gdy funkcja [ESP / ] jest ustawiona na [], zdjęcie można wykonać na podstawie jasności obrazu znajdującego się pośrodku kadru, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.
-  »ESP /  Zmiana sposobu działania światłomierza« (str. 24)
- Aby uaktywnić błysk dopełniający, ustaw lampę błyskową na . Możesz teraz fotografować obiekty pod światło bez efektu ciemnej twarzy.  nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami oraz innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.
-  »Przycisk  Fotografowanie z lampą błyskową« (str. 16)
- Aby ustawić kompensację ekspozycji na [+], należy naciskać przycisk  przy wykonywaniu zdjęć pod silne światło.
-  »Przycisk  Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)« (str. 16)
- Dostosowywanie ekspozycji twarzy osoby poprzez ustawienie opcji [AF MODE] na [FACE DETECT] sprawia, że twarz fotografowanej osoby staje się jaśniejsza, nawet na zdjęciach wykonanych przy silnym podświetleniu.
-  »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 25)

Dodatkowe rady i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć


Istnieją dwa sposoby zapisywania wykonywanych aparatem zdjęć.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej, a gdy pamięć zostanie wypełniona, aparat musi zostać podłączony do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie ich usunięcia z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Gdy w aparacie znajduje się karta, zdjęcia nie będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę za pomocą funkcji [BACKUP].

-  »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 32)
- »Karta« (str. 63)

Liczba zdjęć do zapisu na karcie / pozostały czas nagrywania

Zdjęcia


Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, które można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3264 x 2448	3	3	253	255
HQ	3264 x 2448	7	7	492	499
SQ1	2560 x 1920	12	12	820	841
	2304 x 1728	14	15	999	1031
	2048 x 1536	18	19	1254	1305
SQ2	1600 x 1200	22	23	1487	1560
	1280 x 960	33	36	2284	2460
	1024 x 768	49	55	3366	3762
	640 x 480	75	90	4920	5815
16:9	1920 x 1080	27	28	1827	1938

Sekwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Łączny czas nagrywania	
		Pamięć wewnętrzna	Karta 1 GB
SHQ	640 x 480 (30 klatek / s)	8 s	10 s
HQ	320 x 240 (15 klatek / s)	38 s	29 min
SQ	160 x 120 (15 klatek / s)	1 min 35 s	29 min

Używanie nowej karty

- Jeżeli używasz karty innej marki niż Olympus albo karty wykorzystywanej w komputerze do innego zastosowania, użyj funkcji [FORMAT], aby sformatować kartę.

 »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 32)


Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka lampek sygnalizujących jego stan.

Lampka	Stan
Lampka samowyzwalacza	Lampka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Lampka operacji na karcie	Miga: Obraz lub sekwencja wideo są zapisywane lub pobierane (jeżeli aparat jest podłączony do komputera). • Gdy lampka operacji na karcie miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęć i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty. <ul style="list-style-type: none"> • Otwieranie pokrywy komory baterii / karty. • Wymij baterię i kartę. • Podłączanie lub odłączanie zasilacza.
Zielona lampka monitora	Świeci się: Nastawione są ostrość oraz ekspozycja. Miga: Nie ustawiono ostrości. • Zdejmij palec z przycisku migawki, przesuń nieco pole AF i ponownie wciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Wykonywanie poniższych czynności w czasie, w którym nie są wykonywane zdjęcia, może wyczerpywać baterię.
 - Naciskanie do połowy przycisku migawki
 - Wielokrotne korzystanie z funkcji zoom
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest on używany.

 »POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego« (str. 37)

Funkcje, których nie można wybrać z menu

- Niektóre pozycje menu mogą być niedostępne, gdy użytkownik korzysta z klawiszy strzałek.
 - Punkty niedostępne w aktualnym trybie fotografowania
 - Pozycje niedostępne ze względu na inne wybrane ustawienia: [s], tryb pracy lampy błyskowej itd.
 - Warianty używane do edycji zdjęć wykonanych innym aparatem
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty. [PANORAMA], [PRINT ORDER], [FORMAT], [BACKUP]

Wybór odpowiedniej jakości obrazu

Jakość obrazu stanowi połączenie żądanego rozmiaru zdjęcia i poziomu kompresji. Określając optymalny tryb zapisu podczas fotografowania, skorzystaj z poniższych przykładów.

Wykonywanie wysokiej jakości wydruków na papierze pełnoformatowym, np. A3 (297 x 420 mm) / Edytowanie i przetwarzanie obrazów na komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Do drukowania zdjęć w formacie A3 (297 x 420 mm) / A4 (210 x 297 mm)

- [SQ1]

Drukowanie zdjęć w formacie pocztówek / Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączników albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]

W celu wyrażenia szerokości niektórych obiektów np. pejzaży /


Oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym

- [16:9]

 »IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazu« (str. 21)


Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

- Zmiany wprowadzone w ustawieniach są zapamiętywane po wyłączeniu zasilania (z wyjątkiem **SCN**). Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień, użyj funkcji [RESET].

 »RESET Przywracanie domyślnych ustawień« (str. 21)

Sprawdzanie ekspozycji, gdy monitor jest słabo widoczny na zewnątrz pomieszczeń

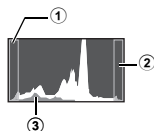
Podczas fotografowania na dworze monitor może być słabo widoczny, co utrudnia sprawdzenie ekspozycji.



Aby wyświetlić histogram, naciskaj przycisk DISP. / 

- Ustaw wartość ekspozycji tak, by linia wykresu była skoncentrowana na zewnętrznych krawędziach, a zakres był obustronnie wyrównany.

Jak czytać histogram

- Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru (po lewej stronie), obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze czarny.
- Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru (po prawej stronie), obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze biały.
- Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz wskaźnika pola AF.



 »Przycisk DISP. /  Zmiana wyświetlanych informacji / Wyświetlanie przewodnika po menu / Sprawdzenie czasu« (str. 18)

Pomoc dotycząca odtwarzania i rozwiązywania problemów

Nie można usunąć efektu czerwonych oczu





- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować. Zdarzają się też przypadki korygowania części ciała innych niż oczy.

Wskazówki dotyczące wyświetlania i odtwarzania


Odtwarzanie zdjęcia z pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu włożono kartę, nie można odtwarzać zdjęć z pamięci wewnętrznej. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.



Wyświetlanie informacji o obrazie

- Wyświetl zdjęcie i naciśnij przycisk **DISP.** / . Aby zmieniać ilość wyświetlanych informacji, naciśnij przycisk **DISP.** / .
-  »Przycisk **DISP.** /  Zmiana wyświetlanych informacji / Wyświetlanie przewodnika po menu / Sprawdzanie czasu« (str. 18)

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Naciśnij symbol **W** na przycisku zoomu, aby wyświetlić zdjęcia jako miniatury (widok indeksu) albo kalendarza (widok kalendarza).
-  »Przycisk zoomu Zmiana pola widzenia podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu« (str. 15)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Dźwięku dodanego do zdjęcia nie można skasować. Jeśli zdjęciu nie ma towarzyszyć dźwięk, zastąp nagrany dźwięk nagraniem ciszy. Zastąpienie nagranych dźwięków jest niemożliwe w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
-  » Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 31)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora ustawiono na 1024 x 768 pikseli i jest używana przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 pikseli w skali 100 %, nie będzie można zobaczyć całego zdjęcia bez konieczności przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całych zdjęć na monitorze komputera.











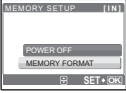



Wyświetlanie zdjęcia za pomocą przeglądarki plików graficznych




- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master 2 z dostarczonej płyty CD-ROM.

Zmień ustawienia monitora

- W wyniku tej operacji ikony na pulpicie mogą zmienić swoje położenie. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.


Gdy w aparacie pojawi się komunikat o błędzie...


Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Aktualna karta nie nadaje się do użytku. Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Na aktualnej karcie nie można zapisać danych.	Zapisane zdjęcie zostało zabezpieczone (tylko do odczytu) w komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej; nie można w niej zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych wykonaj kopię ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brak miejsca na karcie; nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed rozpoczęciem kasowania przenieś potrzebne Ci zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie są zapisane żadne zdjęcia. Zapisz zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia; nie można go odtworzyć w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze przy użyciu aplikacji do edycji obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik zdjęcia jest uszkodzony.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Zdjęcia wykonane innymi aparatami, z wykorzystaniem ustawienia [16:9], a także zdjęcia wcześniej edytowane bądź korygowane nie mogą być edytowane ani poprawiane.	Użyj do edycji tych zdjęć komputerowej aplikacji do edycji obrazów.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria jest rozładowana.	Naładuj baterię.
	Karta nie została odczytana. Być może karta nie jest sformatowana.	<ul style="list-style-type: none"> Wybierz pozycję [xD CARD CLEAN] i naciśnij przycisk [OK/FUNC]. Wyjmij kartę i wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką. Wybierz pozycję [FORMAT] ► [YES] i naciśnij przycisk [OK/FUNC]. Wszystkie dane znajdujące się na karcie zostaną skasowane.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz pozycję [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij przycisk [OK/FUNC]. Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień zasobnik z atramentem w drukarce.

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 JAMMED	W drukarce doszło do zacięcia papieru.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub drukarka była używana podczas zmiany ustawień w aparacie.	Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń wszystkie usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane przy użyciu innych aparatów nie mogą być drukowane za pośrednictwem tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy użyć komputera.























Funkcje aktywne w trybach fotografowania i scenarii

Niektórych funkcji nie można ustawiać w niektórych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Oznaczenie  sygnalizuje ograniczenie odpowiedniej funkcji każdego trybu **SCN**.

 »Funkcje dostępne w scenariach fotografowania« (str. 61)

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Funkcja	Tryb fotografowania		SCN		Patrz str.
	P	AUTO			
	✓	✓	✓	✓	str. 16
	✓	✓		—	str. 16
 / 	✓	✓		✓	str. 16
	✓	✓		✓	str. 16
Stabilizator obrazu	✓	✓	✓	✓	str. 17
Technologia korygowania cieni	✓	✓		✓	str. 17
Zoom optyczny	✓	✓		✓*	str. 15
WB	✓	—	✓	✓	str. 23
ISO	✓	—		—	str. 23
DRIVE	✓	—		—	str. 24
IMAGE QUALITY	✓	✓		✓	str. 21
SILENT MODE	✓	✓	✓	✓	str. 26
FINE ZOOM	✓	—		—	str. 24
DIGITAL ZOOM	✓	—		✓	str. 24
ESP / 	✓	—		✓	str. 24
AF MODE	✓	—		—	str. 25
	✓	—		—	str. 25
PANORAMA	✓	—		—	str. 25

* Zoom optyczny nie jest dostępny podczas nagrywania sekwencji wideo. Ustaw [DIGITAL ZOOM] na [ON], aby włączyć zoom przy fotografowaniu.

Funkcje dostępne w scenariach fotografowania

Funkcja \ SCEN																			Patrz Strona
	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓	✓	—	—	str. 16	
/	✓	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	str. 16	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	— ^{*4}	—	—	—	str. 16	
Technologia korygowania cieni	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	str. 17	
Zoom optyczny	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	str. 15	
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	str. 23	
DRIVE	✓ ^{*5}	✓ ^{*5}	—	—	✓ ^{*5}	—	—	✓ ^{*5}	✓ ^{*5}	—	—	—	—	—	✓ ^{*5}	✓ ^{*5}	—	str. 24	
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓ ^{*6}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*7}	✓ ^{*6}	✓	✓	✓	✓	—	str. 21	
FINE ZOOM	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	str. 24	
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	str. 24	
ESP /	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	str. 24	
AF MODE	✓	✓	✓	✓ ^{*9}	✓ ^{*8}	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*9}	✓ ^{*9}	—	—	str. 25	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—	—	str. 25	
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—	—	str. 25	

*1 Dostępne są tylko ustawienia [] lub [].

*2 [Nie jest dostępne ustawienie []].

*3 [Nie jest dostępne ustawienie []].

*4 Naciśnięcie przycisku powoduje włączenie blokady AF.

*5 [Nie można wybrać funkcji []].

*6 Dostępne są zdjęcia o rozdzielczości nie większej niż [2048 x 1536].

*7 Jakość zdjęcia jest stała i wynosi [640 x 480].

*8 Nie jest dostępne ustawienie [SPOT].

*9 Ustawienie [FACE DETECT] jest niedostępne.

Dbalność o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wyciśniętą szmatką.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem do obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria / Ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzen czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- Jeżeli na obiektywie zostaną zabrudzenia, z czasem na jego powierzchni może się utworzyć trudna do usunięcia warstwa zabrudzeń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat jest zasilany z jednej baterii litowo-jonowej Olympus (LI-42B lub LI-40B). Nie można używać innych baterii.
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych niżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się wyladowuje.
 - Ciągłe używanie zoomu.
 - Ciągłe wciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokus).
 - Długotrwałe wyświetlanie zdjęcia na monitorze.
 - Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulatorek) nie jest całkowicie naładowana. Baterię należy przed użyciem całkowicie naładować przy użyciu ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonych do aparatu trwa ok. 5 godzin.
- Ten aparat korzysta z ładowarki podanej przez firmę Olympus. Nie należy używać ładowarek żadnych innych typów.

Karta

Zdjęcia mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

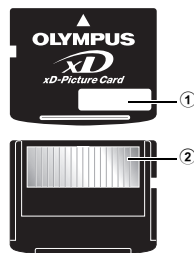
Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki danych służące do zapisywania zdjęć w aparacie cyfrowym, spełniające podobne zadanie jak film w aparacie kliszowym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo edytować przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Aby zwiększyć możliwą do zapisania liczbę zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

- 1 Etykieta
To miejsce można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- 2 Obszar styków
Część, przez którą dane z aparatu są przenoszone na kartę.
Nie należy dotykać obszaru styków na karcie.



Kompatybilne karty

Karta xD-Picture Card 16 MB – 2 GB (typ H / M, Standard)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



Wskaźnik rodzaju pamięci

[IN]: Gdy używasz pamięci wewnętrznej

[xD]: Gdy używasz karty



Uwaga

- Nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty, gdy miga lampka operacji na karcie, ponieważ są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo zniszczyć pamięć wewnętrzną lub kartę.

Lampka operacji na karcie



Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnym zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas zdjęć. Korzystanie z zasilacza sieciowego z tym aparatem wymaga adaptera uniwersalnego (CB-MA1 / akcesoria).

Do zasilania aparatu nie należy używać innych zasilaczy sieciowych.

Korzystanie z ładowarki i zasilacza zagranicą

- Z ładowarki i zasilacza można korzystać na całym świecie i podłączać je do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz). Gniazdka sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki ładowarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных przetworników napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę i zasilacz.

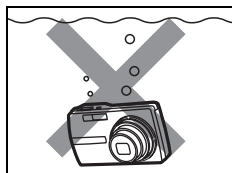
Odporność na warunki atmosferyczne

Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, natomiast nie może być używany pod wodą. Odporność na wpływy atmosferyczne może się zmniejszyć, jeśli aparat pokryty kroplami wody zostanie włączony / wyłączony lub naciśnięty zostanie przycisk zoomu. Jeśli aparat jest pokryty kroplami wody, przed użyciem aparatu należy je zetrzeć. Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu nieprawidłowego działania aparatu spowodowanego przedostaniem się wody do jego wnętrza w wyniku niewłaściwego posługiwania się nim przez użytkownika. Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku nie powoduje jego uszkodzeń.

Podczas używania aparatu należy przestrzegać następujących środków ostrożności.



- Nie należy myć aparatu wodą.



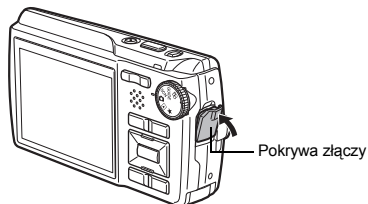
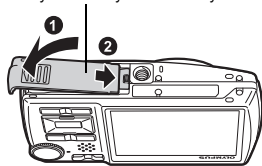
- Nie należy wrzucać aparatu do wody.



- Nie należy wykonywać zdjęć pod wodą.

Woda może się dostać do aparatu, gdy pokrywa komory baterii i karty lub pokrywa złącza nie są szczelnie zamknięte.

Pokrywa komory baterii / karty



- Nie należy otwierać lub zamykać pokrywy baterii / karty lub pokrywy złącza, gdy aparat jest mokry.
- Akumulator i inne akcesoria aparatu nie są odporne na warunki atmosferyczne.



UWAGA
RYZIKO PORAŻENIA PRADEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRADEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Wykrzyknik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRADEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

- Przeczytaj wszystkie wskazówki** – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.
- Czyszczenie** – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.
- Przystawki** – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.
- Woda i wilgoć** – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.
- Ustawianie aparatu** – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.
- Źródło zasilania** – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.
- Wylądowania atmosferyczne** – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, natychmiast odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego.
- Obce przedmioty** – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.
- Ciepło** – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła, takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zbliżenie lampy błyskowej za blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poważnymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnych obrażeń ciała:
 - Zapalanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą we własne oczy lub w oczy dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie używać ani nie przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie zasłaniać ręką lampy przy błysku.**



UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, należy go natychmiast wyłączyć.**
 - Nigdy nie wyjmować baterii gołymi rękami; grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymać ani nie obsługiwać aparatu mokrymi rękami.**
- **Nie pozostawiać aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachować ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w ręku gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o ekstremalnie niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Z paskiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.**
 - Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.
- **Nie dotykaj metalowych części aparatu przez dłuższy okres czasu w niskich temperaturach.**
 - Może to spowodować uszkodzenie skóry. W niskich temperaturach należy używać rękawiczek.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniom prądem i poparzeniom.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Baterię tę należy ładować za pomocą określonej przez producenta ładowarki. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie podgrzewać baterii ani nie wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub wysokie temperatury, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków, należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować ani baterii ani ich przerabiać, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.



OSTRZEŻENIE

- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzaniu lub wybuchowi baterii, należy używać wyłącznie baterii zalecanych dla tego produktu.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie przeznaczone do wielokrotnego ładowania (akumulatorki) nie naładują się w określonym przez producenta czasie, należy przerwać ładowanie i nie używać takich baterii.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni ona kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć skażone miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i ciągłe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy zawsze sprawdzić, czy nie wykazuje ona wycieków, odbarwień, odkształceń czy innych nietypowych oznak.
- Bateria może się nagrzać wskutek długiego używania. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy wyjmować baterii od razu po zakończeniu używania aparatu.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy – ani w trakcie używania, ani w trakcie przechowywania – nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej, ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i / lub wilgotności. Bezpośrednio na świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła (kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżaczy powietrza.
 - W miejscach zapaszczonech lub zakurzonych i zapyłonych.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów.
 - W miejscach narażonych na silne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie zginać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec skraplaniu pary wodnej lub powstawaniu pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal działa funkcjonalnie, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegaj ograniczeń odnoszących się do wymagań systemowych, opisanych w instrukcji obsługi aparatu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- Ten aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii. W celu zapewnienia bezpiecznego i właściwego korzystania z baterii, przed użyciem zapoznać się dokładnie z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli styki baterii są wilgotne lub załuszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem baterię należy dokładnie wytrzeć suchą szmatką.
- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować baterię.
- Używając w niskich temperaturach aparatu zasilanego baterią należy, o ile jest to możliwe, trzymać aparat wraz z zapasowymi bateriami w jak najcieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może się wydawać wyczerpana, może odzyskać normalną moc po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności za granicę, należy się zaopatrzyć w dodatkowe baterie. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży.
- Oddawaj baterie do punktów recyklingu – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy się upewnić, czy ich końcówki są osłonięte, i zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji.

Monitor

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania lub uszkodzenie monitora.
- W górnej / dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor ciekłokrystaliczny może się długo uruchamiać, a jego kolor może się czasowo zmienić. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach wróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem precyzyjnej technologii. Na ekranie mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim użytkownik patrzy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeniami osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami lub utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), występującymi wskutek skasowania danych dotyczących zdjęć.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następne, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następne lub losowe, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej (włącznie z kserowaniem i nagrywaniem), ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia wymogi europejskie w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego.

Nie należy wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadkami domowymi. Pozbywając się tego produktu należy korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek.

Używanie innej baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania lub innej ładowarki może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekiem elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii i / lub ładowarek nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi i pielęgnacji) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH zgodnie z danymi udostępnionymi na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń wynikających z niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH zgodnie z danymi udostępnionymi na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu w dowolnym punkcie serwisowym firmy Olympus. Należy zwrócić uwagę na fakt, że punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi wszelkie koszty związane z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy poniesie klient, nawet jeśli wystąpiły one w określonym wyżej okresie gwarancyjnym:
 - (a) wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.);
 - (b) wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego firmy Olympus;
 - (c) wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu;
 - (d) wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych kłesk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia;
 - (e) wszelkich wad powstałych w wyniku niestaranego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.;
 - (f) wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyladowanych baterii itp.;
 - (g) wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu;
 - (h) zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej;

- (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
 5. Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za utratę lub uszkodzenie obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych. Powyższe wykluczenie nie narusza obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią wystarczający dowód zakupu. Proszę w związku z tym sprawdzić, czy w karcie gwarancyjnej są wpisane nazwisko kupującego, nazwa przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym jest podana nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku okazania niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub jeżeli zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ze względu na brak możliwości ponownego wydania karty gwarancyjnej należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, gdzie są dostępne informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i / lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Przyjęte w niniejszej instrukcji obsługi obsługi plików aparatów cyfrowych to standard »Design Rule for Camera File System / DCF«, utworzony przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodne z regulami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zdjęcia	: Zastosowane standardy
	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (typ H / M, Standard)
Liczba zdjęć (przy całkowicie naładowanej baterii)	: Ok. 200 (na podstawie norm CIPA pomiaru czasu eksploatacji baterii)
Liczba efektywnych pikseli	: 8 000 000 pikseli
Matryca obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,35" (filtr kolorów podstawowych), 8 500 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 6,4 mm do 32,0 mm, f3.3 do 5.0 (odpowiednik 36 – 180 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
Czas otwarcia migawki	: Od 4 do 1/2000 s
Zakres ostrzenia	: Od 0,7 m do ∞ (W / T) (normalnie) od 0,2 m do ∞ (W), od 0,6 m do ∞ (T) (tryb makro) od 0,03 m do 0,7 m (tylko W) (tryb super makro)
Monitor	: 2,5" kolorowy monitor LCD zawierający 230 000 pikseli
Czas ładowania lampy błyskowej	: Ok. 4 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii)
Złącza zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB, gniazdo A / V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Odporność na wodę	
Typ	: Odpowiada normie IEC, publikacja 529 IPX4 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Znaczenie	: Aparat nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku.
Wymagania systemowe	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (działanie), –20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30 % do 90 % (praca) / od 10 % do 90 % (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B / LI-40B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 99,6 mm (szer.) x 55,1 mm (wys.) x 24,0 mm (dł.) (bez części wystających)
Waga	: 125 g (bez baterii i karty)
Technologia korygowania cieni (»Shadow Adjustment Technology«) zawiera opatentowane technologie firmy Apical Limited.	

● Bateria litowo-jonowa (LI-42B)

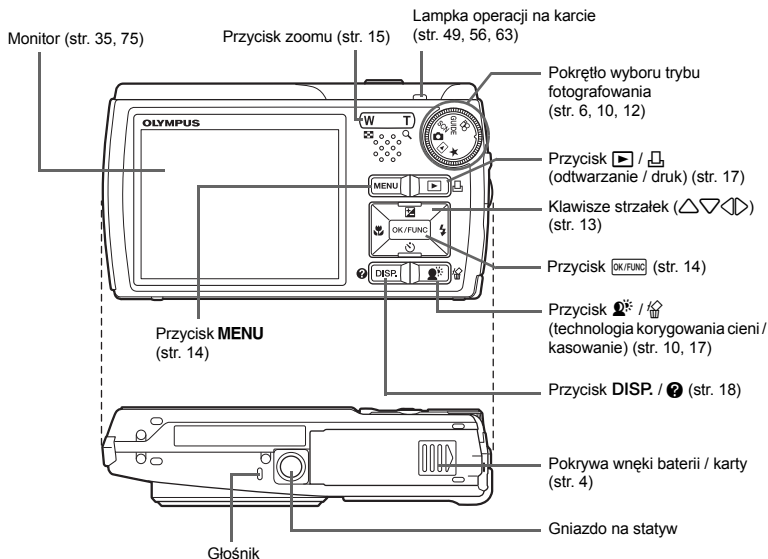
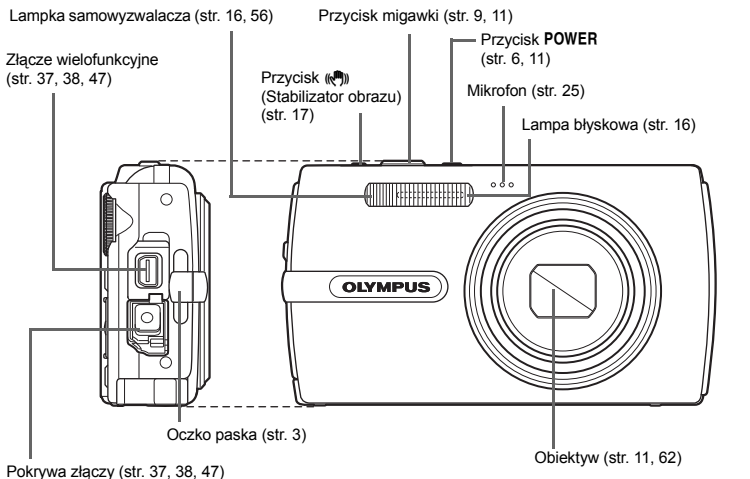
Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa do wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: Prąd stały, 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: Ok. 300 pełnych ładowań (zależnie od eksploatacji)
Wymagania systemowe	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (ładowanie) / -10 °C do 60 °C (działanie) / -20 °C do 35 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Waga	: Ok. 15 g

● Ładowarka baterii (LI-40C)

Warunki zasilania	: Napięcie przemiennie od 100 V do 240 V (od 50 Hz do 60 Hz) od 3,2 VA (100 V) do 5,0 VA (240 V)
Wyjście	: Prąd stały 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: Ok. 5 godzin
Wymagania systemowe	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (działanie) / -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 x 23 x 90 mm
Waga	: Ok. 65 g

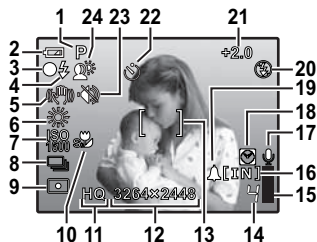
Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Aparat fotograficzny

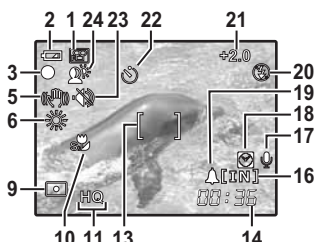


Symbole i ikony widoczne na monitorze

● Monitor – Tryb fotografowania



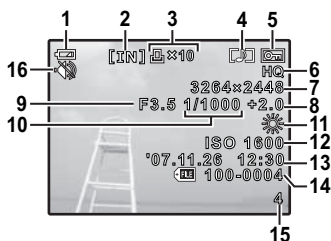
Zdjęcie



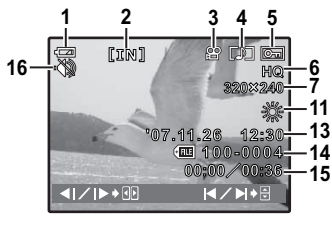
Sekwencje wideo

Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1 Tryby fotografowania	AUTO, P, [ikonki] itd.	str. 12, 14, 22
2 Wskaźnik stanu baterii	[ikonki] = wysoki poziom naładowania, [ikonki] = niski poziom naładowania	str. 59
3 Zielona lampka	○ = blokada funkcji automatycznego ustawiania ostrości	str. 9, 11, 56
4 Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie przed poruszeniem aparatu / Ładowanie lampy błyskowej	⚡ (świeci się) ⚡ (miga)	str. 52
5 Cyfrowa stabilizacja obrazu	[ikonki]	str. 17
6 Balans bieli	[ikonki]	str. 23
7 ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 itd.	str. 23
8 Tryb wyzwalania migawki	[ikonki]	str. 24
9 Pomiar punktowy	[ikonki]	str. 24
10 Tryb makro Tryb super makro	[ikonki]	str. 16
11 Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	str. 21
12 Rozmiar obrazu	3264 x 2448, 2560 x 1920, 640 x 480 itd.	str. 21
13 Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości	[]	str. 9, 25
14 Liczba zdjęć, które można zapisać / Łączny czas nagrywania	4 00:36	str. 56
15 Miernik użycia pamięci	[ikonki] (została osiągnięta maksymalna wartość)	str. 52
16 Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej) [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 63
17 Nagrywanie dźwięku	[ikonki]	str. 25
18 Czas alternatywny	[ikonki]	str. 35
19 Alarm	[ikonki]	str. 36
20 Tryb fotografowania z lampą błyskową	[ikonki]	str. 16
21 Kompensacja ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 16
22 Samowyzwalacz	[ikonki]	str. 16
23 Tryb cichej pracy	[ikonki]	str. 26
24 Technologia korygowania cieni	[ikonki]	str. 17

● Monitor –Tryb odtwarzania





























































Zdjęcie



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 59
2	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Odtwarzanie zdjęcia z pamięci wewnętrznej) [xD] (Odtwarzanie zdjęcia z karty)	str. 63
3	Zaznaczanie do wydruku / Liczba odbitek Sekwencje wideo	 	str. 42 str. 27
4	Nagrywanie dźwięku		str. 31
5	Ochrona		str. 30
6	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	str. 21
7	Rozmiar obrazu	3264 x 2448, 2560 x 1920, 640 x 480 itd.	str. 21
8	Kompensacja ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 16
9	Wartość przysłony	F3.5, F4.0 itd.	-
10	Czas otwarcia migawki	4 – 1/2000	-
11	Balans bieli	WB AUTO,	str. 23
12	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 itd.	str. 23
13	Data i godzina	'07.11.26 12:30	str. 7, 35
14	Numer pliku	100 – 0004	str. 34
15	Liczba zdjęć Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania	4 00:00 / 00:36	str. 34 str. 27
16	Tryb cichej pracy		str. 26

16:9	25	FRAME	29
A		FRAME ASSIST	18
ADD FAVORITE	13, 28	G	
AF MODE	25	Głośnik	74
ALARM CLOCK 	36	Główne menu	19
ALL ERASE 	31	Gniazdo na statyw	74
ALL INDEX	40	GUIDE (Asystent)	6, 12
ALL PRINT	40	H	
Asystent	19, 39, 42	HIGH ISO AUTO	23
AUTO (błysk automatyczny)	16	HQ	22
AUTO (tryb automatyczny)	14	I	
AUTO (ISO)	23	iESP	25
AUTO (WB) WB AUTO	23	IMAGE QUALITY	22
Autofokus	53	INDEX	30
B		ISO	23
BACKUP	32	J	
Balans bieli (WB)	23	Język komunikatów monitora 	32
Bateria	4, 62	K	
Bateria litowo-jonowa	3, 4, 62	Kabel AV	3, 37
BEEP	33	Kabel USB	3, 38, 44, 47, 49
BGM	26	Karta	26, 32, 63
BLACK & WHITE	29	Karta xD-Picture Card	25, 63
Blokada AF	11	Kasowanie	10, 17
Blokada ostrości	11	Kasuj (My Favorite)	13
Błysk dopełniający 	16	Klawisze strzałek ( ,  ,  , )	13
Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu 	16	Kompresja	21
C		Kompresja standardowa	21
CALENDAR	29	Komunikat o błędzie	59
CAMERA MENU	23, 24	Kompensacja ekspozycji 	16, 76
CCD	34	Kontrola baterii	75
COLOR EDIT	29	L	
CUSTOM PRINT	39	LABEL	29
Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania	27	Lampa błyskowa	16
D		Lampka operacji na karcie	49, 56, 63
Data i godzina 	7, 35	Lampka samowyzwalacza	16, 56
DIGITAL ZOOM	24	Ł	
Dodawanie dźwięku do zdjęć 	31	Łączny czas nagrywania	56
Dostępna liczba zdjęć	56	Ładowarka do baterii	3, 4, 62, 64
DPOF	41	Ładowanie lampy błyskowej	52, 75
DRIVE	24	M	
Drukowanie bezpośrednie	38	MEMORY FORMAT	32
Drukowanie zdjęć	30	Menu	20
DUALTIME 	35	Menu funkcji	14
Dźwięk ostrzegawczy (■)	33	Menu SETUP	33
E		MENU THEME	33
EASY PRINT	38	Mikrofon	25
EDIT	28	Monitor	35, 75
ERASE	31	MOVIE PLAY	27
ESP	24	MULTI PRINT	40
ESP / 	24	N	
EV	16	Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami 	25
Ekspozycja	16	Nazwa pliku	34
F		Niska kompresja	21
FACE DETECT	25	NTSC	37
FILE NAME	34, 40	Numer kadru	76
FINE ZOOM	24		
FORMAT	33		
Formatowanie	33		
Fotografowanie sekwencyjne 	24		

O	
Obiektyw	11, 62
Obracanie obrazu 	30
Ochrona 	31
Odtwarzanie folderu »My Favorite« 	13
Odtwarzanie na telewizorze	37
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	15
OLYMPUS Master	3, 44
Ostrość	9, 11, 12, 24, 53, 56
P	
P (Program automatyczny)	14
P / AUTO	14
PAL	37
Pamięć wewnętrzna	32, 63
PANORAMA	25
Pasek do noszenia aparatu	3
PC	47
PERFECT FIX	28
PictBridge	38
PIXEL MAPPING	34
PLAYBACK MENU	26, 30
Pochmurny dzień 	23
Pokrętko wyboru trybu fotografowania	6, 10, 12
Pokrywa komory baterii / karty	4
Pokrywa złącza	37, 38, 47
Pomiar punktowy 	24
POWER SAVE	37
Powiększanie obrazu 	15
PRINT ORDER 	30, 40
Przewodnik po menu	18
Przycisk DISP. / 	18
Przycisk MENU (MENU)	14
Przycisk POWER	6, 11
Przycisk   (kompensacja ekspozycji)	16
Przycisk  (tryb lampy błyskowej)	16
Przycisk  (makro)	16
Przycisk  (OK / FUNC)	14
Przycisk  /  (odtworzenie / druk)	17
Przycisk   (samowyzwalacz)	16
Przycisk  /  (technologia korygowania cieni / kasowanie)	17
Przycisk migawki	9, 11
Przycisk zoomu	15, 24
PW ON SETUP	33
R	
REC VIEW	34
REDEYE FIX	28
Regulacja jasności monitora 	35
Rejestrowanie sekwencji wideo 	12
RESET	21
Rezerwacja wszystkich zdjęć 	43
Rozmiar obrazu	21
S	
Samowyzwalacz 	11, 16
SATURATION	29
SCN (Sceneria)	6, 12, 22
SEL. IMAGE	31
SEPIA	29
SHADOW ADJ	28
SHOOT & SELECT1 / 2  	23
SHQ	21
SHUTTER SOUND	33
SILENT MODE 	26
SLIDESHOW	26
Stoneczny dzień 	23
SPOT (AF MODE)	25
SQ	21
SQ1	21
SQ2	21
Stabilizator obrazu 	17
STANDARD	38
Światłówka 1 / 2 / 3 	23
Symbole i ikony widoczne na monitorze	75
Sztuczne światło 	23
Szybkie fotografowanie sekwencyjne 	24
T	
Tryb fotografowania	11, 15, 18, 32
Tryb lampy błyskowej 	11, 16
Tryb makro 	11, 16
Tryb odtwarzania 	10, 11, 13, 15, 18, 32
Tryb super makro 	11, 16
Tryb uśpienia	52
TYPE	26
U	
Ustawienia drukowania 	41
V	
VIDEO OUT	37
VOLUME	33
W	
Wciśnij do końca	9, 11
Wciśnij do połowy	9, 11
Włączanie aparatu	6
Wskaźnik pamięci	52
Widok kalendarza	15
Wykonywanie pojedynczych zdjęć 	24
Wykonywanie zdjęć 	6, 12
Wyłączenie lampy błyskowej 	16
Wyświetlanie histogramu	18, 57
Wyświetlanie indeksu 	15
Wyświetlanie informacji	18
Z	
Zasilacz sieciowy	64
Zaznaczanie pojedynczych zdjęć 	41
Zielona lampka	9, 11, 53, 56
Złącze wielofunkcyjne	37, 38, 47
Zmiana wielkości 	28
Zoom	15, 24
Zoom optyczny	15, 24

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com>
lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Niemiec, Luksemburga, Norwegii, Portugalii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Pamiętaj, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery

PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 – 67 10 83** lub **+49 40 – 237 73 48 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 77
Faks: (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach
8:30 – 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis – Dział Systemów Obrazowania
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 66
Faks: (22) 366 01 50
E-mail: serwis@olympus.pl
Internet: www.olympus.pl