

# *μ*-mini DIGITAL

**1 Fotografowanie**

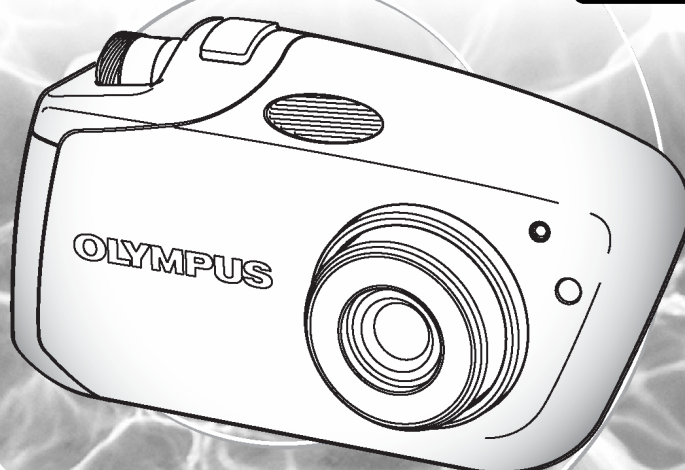
**2 Przeglądanie**

**3 Ustawienia**

**4 Drukowanie zdjęć**

**5 Podłączanie komputera**

**6 Dodatek**



## Wyszukiwanie informacji w instrukcji obsługi

### Wyszukiwanie w oparciu o spis treści, 📖 strona 5

W spisie treści zawarte są wszystkie tytuły rozdziałów oraz sekcji, można więc szybko odszukać rozdział, z który chcesz się przeczytać ( np. podstawy fotografowania, odtwarzania zdjęć, drukowania, itp.).

#### Na przykład

*Gdy chcesz wybrać wersję językową menu oraz komunikatów o błędach.*

*Przejdź do rozdziału 3 „Ustawienia” i poszukaj strony zatytułowanej „Wybieranie wersji językowej ..84”.*

Erasing all pictures	80
<b>3 Setting Up</b>	<b>83</b>
Selecting a language	84
Setting date and time	86
Saving settings	88
Checking the picture you have just taken	90
Setting beep/alert sound	92
Setting shutter sound	94
Setting volume	96
Setting power-on screen and sound	98
Recording power-on screen	100
Setting screen color	102
Setting file names	104
Formatting a card	107
Using the camera's functions	109

### Wyszukiwanie w oparciu o indeks , 📖 strona 189

Terminy zastosowane w niniejszej instrukcji obsługi (takie jak nazwy funkcji oraz elementów aparatu) zostały zestawione w indeksie w układzie alfabetycznym. Gdy napotkasz termin, którego nie znasz lub na temat którego chciałbyś uzyskać więcej informacji, możesz skorzystać z indeksu, by odnaleźć strony, na których występuje dany termin.

#### Na przykład

*Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej na temat terminu „Pomiaru ESP”.*

*Skorzystaj z indeksu znajdującego się na końcu instrukcji obsługi i pod literą „P” odzyskaj pozycję „Pomiar ekspozycji ESP .....35”.*

AF mode	12	COLOR	102
AF target mark	10	Compression rate	26
ALL RESET	88	CUISINE	16
All-frame reservation	116	D	
Arrow pad	177	Date/Time settings	86
AUTO (white balance)	30	DIGITAL ZOOM	21
Auto-flash	23	DPOF	115
AV cable	63	DRIVE	40
B		E	
Battery	188	Enlarging pictures	53
Battery charger	188	Erasing all pictures	80
Battery level	173, 178	Erasing one picture	79
Battery compartment/connector cover	177	Error messages	165
Battery cover	176	ESP	35
		Exposure Compensation	32
		F	
		FILE NAME	

### Wyszukiwanie w oparciu o listę menu , 📖 strona 180

Menu aparatu zostało przedstawione w układzie struktury drzewa, uwzględniając podział na zakładki oraz opcje dostępne dla poszczególnych funkcji. Najpierw odzyskaj na przedstawionym schemacie żadaną pozycję, a następnie na podanej w odnośniku stronie sprawdź opis danej funkcji.

#### Na przykład

*Jeśli chcesz dowiedzieć się, jakie ustawienie balansu bieli (WB) najlepiej wybrać w danej sytuacji.*

*Przejrzyj strukturę menu, by odzyskać pozycję WB, a następnie sprawdź informacje na stronie podanej w odnośniku.*

Appendix	6	SCREEN OFF/TIMER	P.88
		VOLUME OFF/TIMER	P.88
		HEAT	P.88
		NORMAL/EROMV	P.102
		BLUE/BLACK	P.102
		OFF/FLASH	P.92
		OFF/FLASH	P.94
		SHOOTER SOUND	P.94
		LOW/FLASH	P.90
		REC VIEW	P.104
		CFE/OM	P.111
		FILE NAME	P.104
		RESET AUTO	P.104
		PIXEL MAPPING	P.109
		VIDEO OUT	P.88
	NTSC/PAL	P.63	
	SHOOTING/STATUS	P.25	
	STATUS	P.82	
	WB	P.30	


WB is the setting when shipped from the factory (default setting). Setting differs according to the region where the camera is sold.

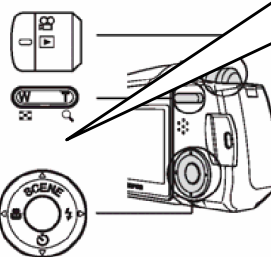
## Jak korzystać z instrukcji obsługi ?

Poniżej pokazujemy obraz przykładowej strony z instrukcji obsługi i wskazujemy, jak odczytywać przygotowane przez nas informacje. Przed przystąpieniem do fotografowania bądź odtwarzania zdjęć prosimy o zapoznanie się z poniższymi uwagami.


### Jednorazowe wyświetlanie wielu zdjęć ( )

Funkcja ta pozwala na jednorazowe wyświetlenie na monitorze aparatu kilku zdjęć, co pozwala na szybsze wyszukanie zdjęcia, które chcemy obejrzeć. Można zmienić liczbę jednorazowo wyświetlanych zdjęć.

 „Wybieranie liczby zdjęć”, str. 51.







Pokazuje przyciski używane w opisywanej procedurze oraz ich rozmieszczenie.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij stronę  przycisku zoom.

Na monitorze zostanie wyświetlony indeks.




- 2 Skorzystaj z klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie.

-  : Przejście do poprzedniego kadru.
-  : Przejście do następnego kadru.
-  : Przejście do kadru powyżej.
-  : Przejście do kadru poniżej.



Procedura odpowiadająca wskazanemu ekranowi monitora aparatu.

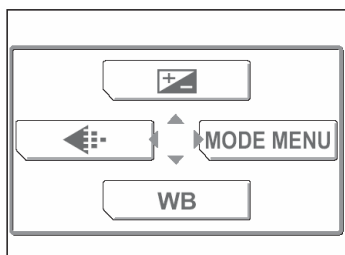
- **Oznaczenie stosowane w niniejszej instrukcji**

<b>Uwaga!</b>	Istotne informacje dotyczące czynników, jakie mogłyby prowadzić do nieprawidłowego działania aparatu lub problemów w obsłudze. Ostrzegają również przed działaniami, jaki należy całkowicie unikać.
<b>Wskazówka!</b>	Pożyteczne informacje i wskazówki pomagające lepiej wykorzystać aparat.
	Strona z dodatkowymi informacjami na dany temat.

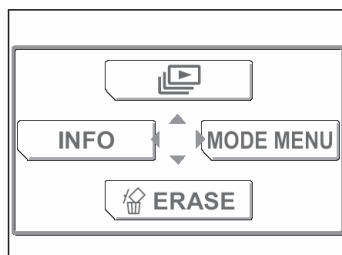
Jest to jedynie przykładowa strona i może różnić się od rzeczywistych stron z niniejszej instrukcji.

## Obsługa menu

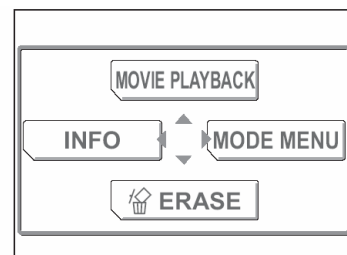
Po włączeniu aparatu i naciśnięciu przycisku OK na monitorze wyświetlane jest główne menu. Istnieją trzy takie ekrany menu dla każdego z trybów działania aparatu.



Tryb fotografowania

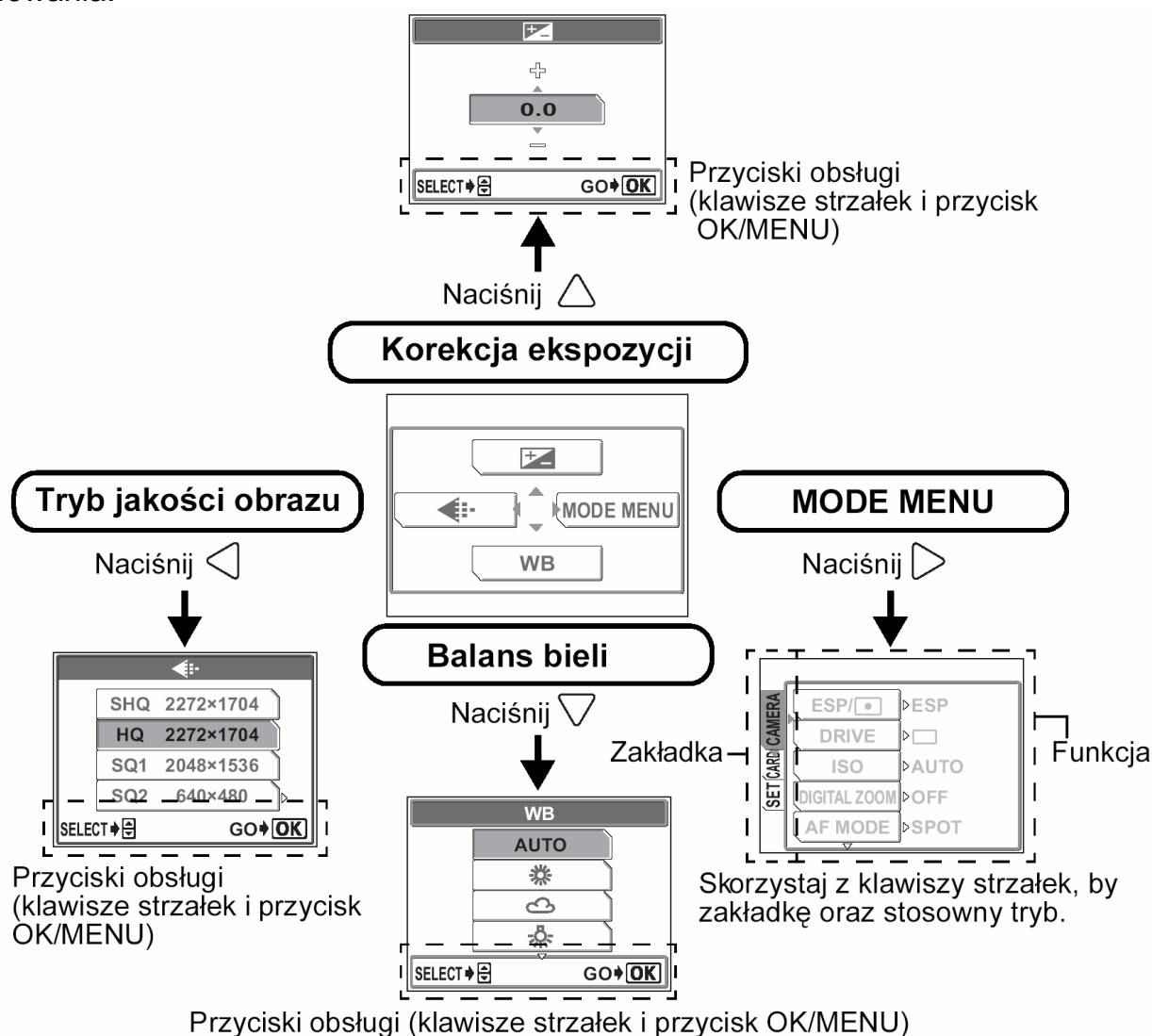


Tryb odtwarzania (Zdjęcia)



Tryb odtwarzania (sekwencje wideo)

- Sposób korzystania z menu przedstawiony zostanie w oparciu o ekrany trybu fotografowania.



### Wskazówki !

- Strona 180, patrz Lista Menu.
- Aby anulować wyświetlanie menu naciśnij ponownie przycisk OK.
- Symbol strzałki ( $\triangle$ ) znajdujący się na dole lub na górze menu wskazuje, że dane menu więcej dostępnych opcji.

## SPIS TREŚCI

Wyszukiwanie informacji w instrukcji obsługi.....	2
Jak korzystać z instrukcji obsługi?.....	3
Obsługa menu .....	4
<b>Fotografowanie.....</b>	<b>9</b>
Ustawianie ostrości na obiekty, które znajdują się poza centrum kadru (Blokada ostrości ) .....	10
Zmiana strefy ustawiania ostrości (AF).....	12
Zmiana programu tematycznego SCENE.....	14
Fotografowanie z wykorzystaniem programów tematycznych.....	15
Rejestrowanie sekwencji wideo.....	18
Korzystanie z zoomu .....	20
Korzystanie z zoomu optycznego .....	20
Udostępnianie zoomu cyfrowego .....	21
Korzystanie z lampy błyskowej .....	23
Zmiana rozmiaru oraz jakości zdjęcia .....	25
Tryby jakości obrazu dla zdjęć .....	25
Tryby jakości dla sekwencji wideo.....	28
Wybór balansu bieli stosownie do źródła światła (WB) .....	30
Ustawienia korekcji ekspozycji .....	32
Zmiana czułości ISO.....	33
Gdy jasność obiektu oraz tła różnią się .....	35
Wykonywanie zbliżeń .....	37
Ustawianie trybu Super makro .....	38
Korzystanie z samowyzwalacza .....	39
Wykonywanie zdjęć seryjnych.....	40
Zdjęcia panoramiczne (PANORAMA).....	42
Łączenie ze sobą dwóch zdjęć (2 IN 1).....	45
Nagrywanie dźwięku przy wykonywaniu zdjęć .....	47

<b>2 Przeglądanie zdjęć .....</b>	<b>49</b>
-----------------------------------	-----------

Jednorazowe wyświetlanie wielu zdjęć.....	50
Wybieranie liczby zdjęć .....	51
Powiększanie zdjęć .....	53
Obracanie zdjęć .....	54
Wyświetlanie zdjęć w kolejności .....	56
Dogrywanie dźwięku do wykonanych zdjęć.....	57
Odtwarzanie sekwencji wideo .....	59
Tworzenie indeksu .....	61
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora .....	63
Wyświetlanie informacji o fotografowaniu .....	66
Edycja zdjęć .....	67
Tworzenie zdjęć z miękką ostrością .....	67
Funkcja „rybiego-oka” .....	69
Tworzenie zdjęć czarno-białych .....	71
Tworzenie zdjęć w tonacji sepil .....	73
Zmiana rozmiaru zdjęcia .....	75
Ochrona zdjęć .....	77
Kasowanie pojedynczych zdjęć.....	79
Kasowanie wszystkich zdjęć .....	80

<b>3 Ustawienia.....</b>	<b>83</b>
--------------------------	-----------

Wybieranie języka dla komunikatów ekranowych.....	84
Ustawianie daty i godziny .....	86
Zachowywanie ustawień .....	88
Sprawdzanie właśnie wykonanego zdjęcia.....	90
Ustawianie sygnału dźwiękowego .....	92
Ustawianie dźwięku migawki (SHUTTER SOUND).....	94
Ustawianie poziomu głośności (VOLUME) .....	96
Ustawianie ekranu oraz dźwięku włączania aparatu .....	98
Rejestrowanie ekranu.....	100
Ustawianie koloru ekranu .....	102
Ustawianie sposobu numeracji dla nazw plików .....	104
Formatowanie karty pamięci .....	107
Ustawianie jasności monitora .....	109
Regulacja CCD oraz funkcji przetwarzania obrazu .....	111

**4 Drukowanie ..... 113**

Wybór metody drukowania .....	114
Rezerwacja do wydruku (DPOF) .....	115
Rezerwacja wszystkich kadrów .....	116
Rezerwacja pojedynczych kadrów .....	118
Anulowanie rezerwacji wydruku .....	120
Drukowanie na drukarkach kompatybilnych ze standardem PictBridge .....	122
Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania .....	122
Podłączanie aparatu do drukarki .....	123
Drukowanie zdjęć .....	124
Podstawowe drukowanie .....	125
Tryb drukowania (PRINT) / Tryb drukowania Multi .....	127
Tryb drukowania wszystkich zdjęć – ALL PRINT .....	131
Tryb indeksu (ALL Index) / Tryb zamówienia wydruku (PRINT ORDER) .....	134
Wyjście z trybu bezpośredniego drukowania .....	136

**5 Podłączanie komputera ..... 137**

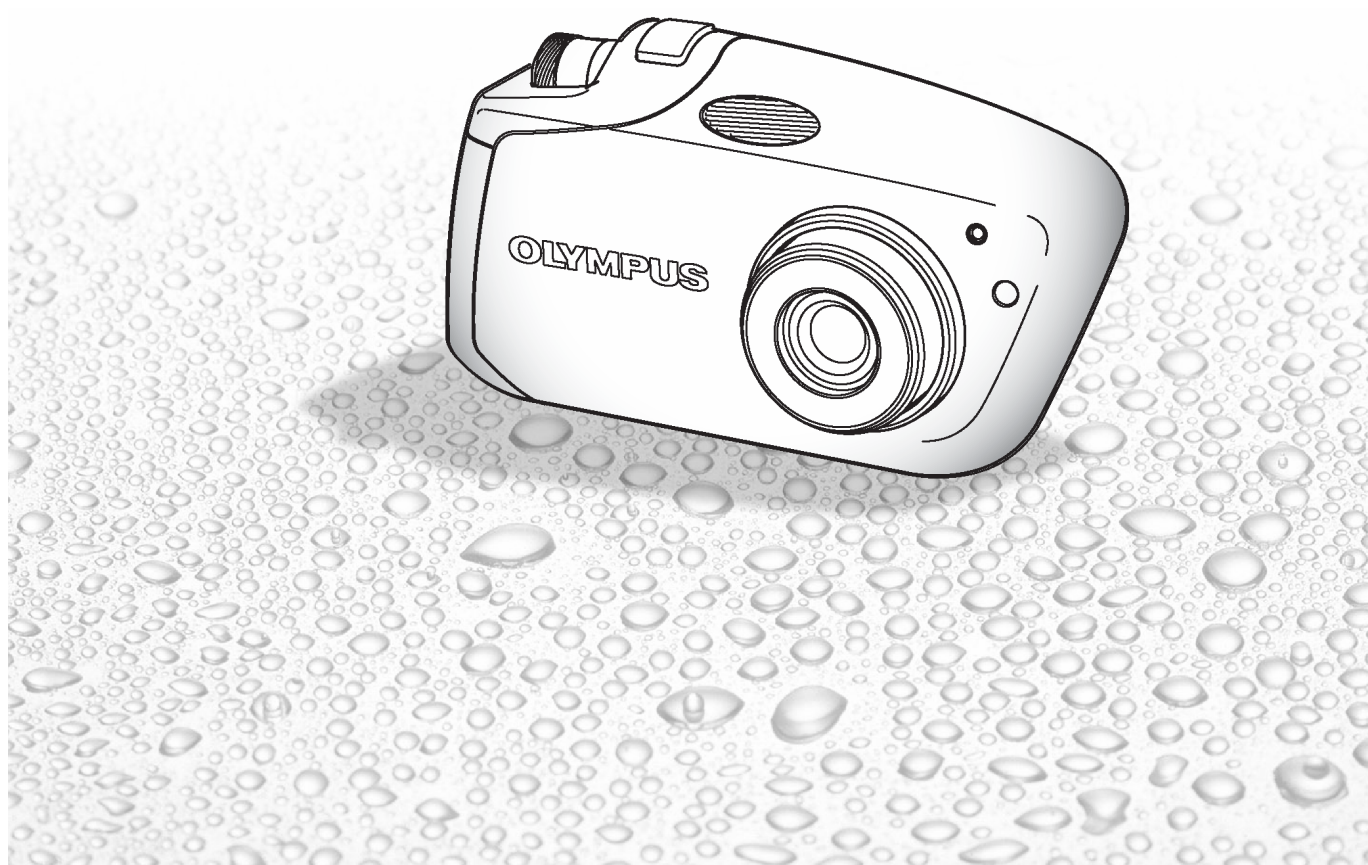
Procedury działania .....	138
Korzystanie z załączonego oprogramowania OLYMPUS Master .....	139
Co to jest OLYMPUS Master? .....	139
Instalowanie oprogramowania OLYMPUS Master .....	140
Podłączanie aparatu do komputera .....	146
Włączanie oprogramowania OLYMPUS Master .....	148
Wyświetlanie na komputerze zdjęć z aparatu .....	150
Transferowanie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze .....	150
Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo .....	153
Drukowanie zdjęć .....	155
Transferowanie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master .....	157

<b>6 Dodatek .....</b>	<b>159</b>
Ostrzeżenia .....	160
Zasady bezpiecznego użytkowania aparatu .....	160
Ostrzeżenia dotyczące obsługi baterii .....	162
Ostrzeżenia dotyczące korzystania z kart .....	163
Monitor LCD .....	164
Wyświetlane na monitorze komunikaty o błędach .....	165
Gdy zaistnieje problem .....	169
Zielona i pomarańczowa lampka oraz wskazanie stanu gotowości lampy błyskowej....	173
Gdy aparat nie jest rozpoznawany przez komputer.....	174
Konserwacja aparatu.....	175
Nazwy elementów .....	176
Wskazania monitora .....	178
Lista, menu.....	180
Lista funkcji w trybach fotografowania .....	184
Specyfikacja techniczna aparatu .....	186
Specyfikacja techniczna akcesoriów .....	188
Indeks .....	189



## 1 FOTOGRAFOWANIE

W rozdziale tym opisano, w jaki sposób wykonywać udane zdjęcia, jak rejestrować sekwencje wideo, w jaki sposób korzystać z lampy błyskowej, zoomu, itp.



## Ustawianie ostrości na obiekty, które znajdują się poza centrum kadru (Blokada ostrości)

Jeśli obiekt, na który chcesz ustawić ostrość znajduje się poza środkiem kadru i nie możesz bezpośrednio skierować na niego wskaźnika pola autofocus'a, możesz ustawić ostrość na inny punkt znajdujący się w podobnej odległości (blokada ostrości), a następnie wykonać zdjęcie w sposób przedstawiony poniżej.

- 1 W trybie fotografowania skieruj wskazanie pola AF (autofocus'a) na obiekt, który ma być ostry na zdjęciu.




Wskazanie pola AF

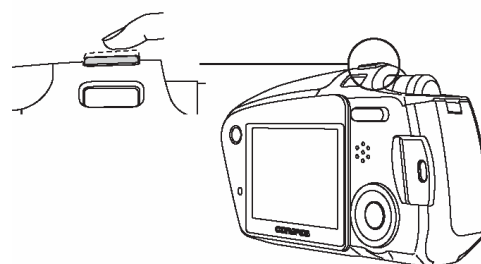
### Wskazówki!:

- Fotografując obiekty, dla których trudno ustawić ostrość lub szybko poruszające się obiekty, skieruj aparat na obiekt znajdujący się w podobnej odległości, co przedmiot, jaki chcesz sfotografować.

- 2 Naciśnij do połowy spust migawki.

### Wskazówki!:

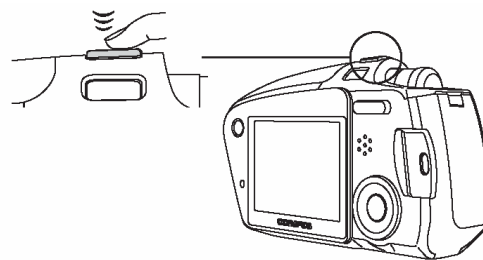
- Po określeniu ostrości i ekspozycji ich ustawienia są blokowane i zapala się zielona lampka.
- Gdy miga zielona lampka oznacza to, że znajdujesz się zbyt blisko fotografowanego obiektu. Zdjęcia należy wykonywać z odległości przynajmniej 50 cm. Jeśli zdjęcia mają być wykonywane z odległości mniejszej niż 50 cm, to należy wybrać tryb makro.  „Wykonywanie zbliżeń”, str. 37.
- Jeżeli zielona lampka miga, oznacza to, że ostrość oraz ekspozycji nie zostały zablokowane. Zdejmij wtedy palec z przycisku migawki, przesuń nieco pole widzenia obiektywu i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.



- 3 Przekomponuj zdjęcie trzymając cały czas wciśnięty do połowy spust migawki.




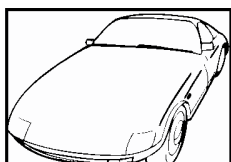
4 Naciśnij przycisk migawki, by wykonać zdjęcie.



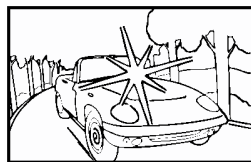
### **Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość.**

W niektórych warunkach autofocus może nie działać prawidłowo. W takich sytuacjach ustaw ostrość na kontrastowy obiekt znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu (blokada ostrości), a następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości poprzez naciśnięcie do połowy przycisku migawki, następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej cały czas trzymając wciśnięty do połowy przycisk migawki. Po określeniu finalnego ujęcia wykonaj zdjęcie.

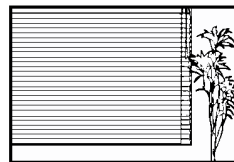
Szczegóły dotyczące procedury blokady ostrości,  patrz str. 10.



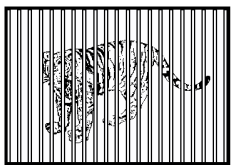
Obiekty o wyjątkowo małym kontraście



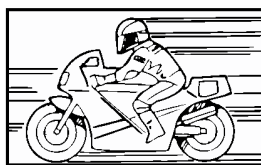
Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru.



Obiekty bez pionowych linii (patrz poniższe wskazówki).



Pokrywające się obiekty w różnej odległości



Szybko poruszające się obiekty.



Obiekty, które nie znajdują się w centrum monitora

### ***Wskazówki!:***

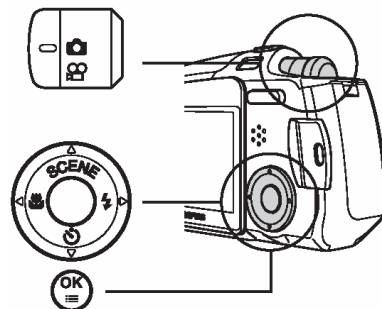
- Jeśli obiekt nie posiada żadnych pionowych linii, należy trzymać aparat pionowo i ustawić ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości naciskając do połowy spustu migawki. Następnie nie cały czas trzymając wciśnięty spust migawki ustaw aparat w pozycji poziomej i wykonaj zdjęcie.


## Zmiana strefy ustawiania ostrości

Możesz wybrać tryb ustawiania ostrości


**SPOT** Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu AF.

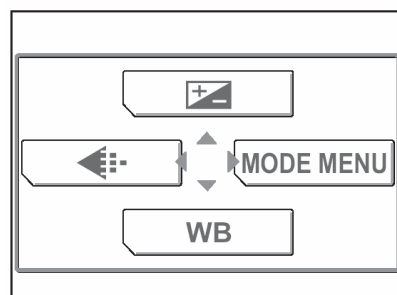
**iESP** Wybierz obiekt na monitorze, na który chcesz ustawić ostrość. Aparat może ustawić ostrość na dany obiekt, nawet jeśli nie znajduje się on dokładnie w środku ekranu.






- 1 Będąc w trybie fotografowania (  ) naciśnij przycisk OK/MENU.

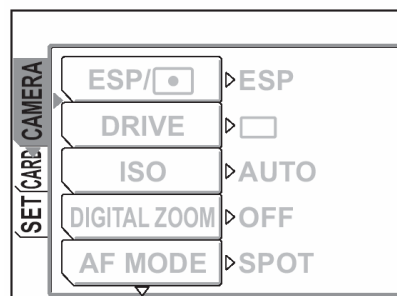
Wyświetlone zostanie główne menu.



Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].



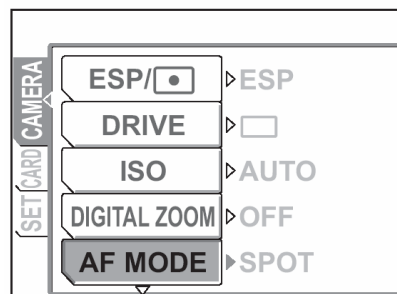
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [CAMERA].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [CAMERA].



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję [AF MODE].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień trybu AF.

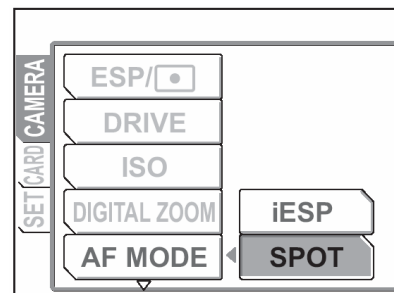


- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [iESP] lub [SPOT], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

Ustawiony zostanie tryb AF.

Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.

- 5 Wykonaj zdjęcie patrząc na monitor aparatu.



## Zmiana programu tematycznego SCENE

W tym modelu aparatu można wybierać spośród 14 trybów fotografowania. Aby w prostszy sposób uzyskać pożądane efekty, wybierz tryb fotografowania najlepiej odpowiadający warunkom fotografowania oraz zdjęciu, jakie chcesz wykonać.

### Wskazówki!:

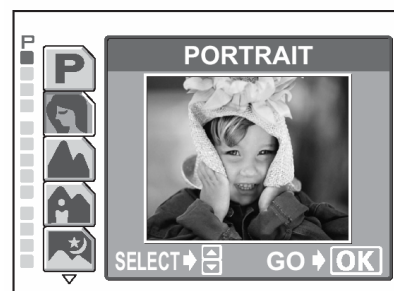
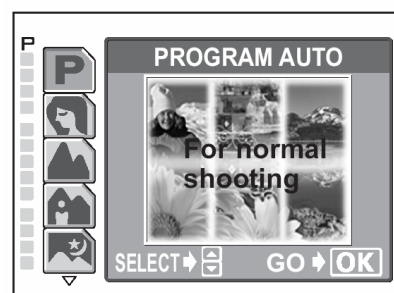
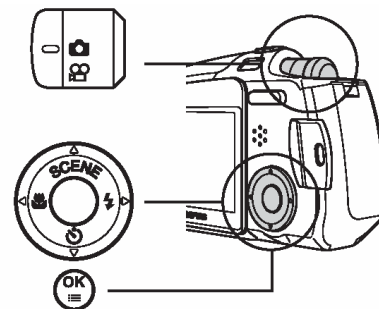
- Do chwili lepszego zapoznania się z aparatem zalecamy przy wykonywaniu zdjęć korzystanie z trybu [PROGRAM AUTO].

- 1 W trybie fotografowania (📷) naciśnij strzałkę  $\triangle$ . Na ekranie po lewej stronie wyświetlone zostanie galeria scen pozwalająca na wybór trybu fotografowania.

Ekran wirtualnego pokrętki.

- 2 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

Ustawiony zostanie wybrany tryb fotografowania.



## Fotografowanie z wykorzystaniem programów tematycznych

---

### P ( PROGRAM ) AUTO

Wszystko, co musisz zrobić, by powstało zdjęcie, to naciśnięcie przycisku migawki. Aparat wybierze optymalne ustawienia.

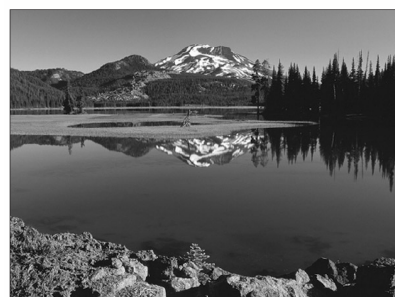
#### Portret

Odpowiedni do wykonywania zdjęć portretowych osób. Idealny dla wiernego uchwycenia odcieni skóry.



#### Krajobraz

Pozwala na uzyskanie przejrzystych i ostrych zdjęć odległej scenarii. Zapewnia dużą głębie ostrości, aby cały obraz w kadrze był ostry.



#### Krajobraz + Portret

Odpowiedni do wykonywania zdjęć, na których mają znaleźć się osoby na tle krajobrazu.




#### Scenerie nocne

Odpowiedni dla fotografowania nocnych scenarii, jak na przykład podświetlone budynki.



#### Wskazówki!:

- Po ustawieniu tego trybu () aparat korzysta z wolniejszych prędkości migawki. Zalecane jest użycie statywu, aby obraz na zdjęciu nie został rozmazany w wyniku poruszenia aparatu.

## Potrawy

Umożliwia wykonywanie wspaniałych zdjęć potraw. Ustawienia nasycenia, ostrości oraz kontrastu są tak dobrane, aby maksymalnie zwiększyć ostrość zdjęcia i wyrazistość prezentowanych na nim motywów.



## Plaża i śnieg

Odpowiedni do wykonywania zdjęć na plaży lub w śniegu. Pozwala na wykonanie pięknych zdjęć w scenerii białego piasku lub śniegu.



## Autoportret + samowyzwalacz

Skorzystaj z samowyzwalacza, by wykonać zdjęcie samemu sobie z wyraźnym oddaniem tła – drugiego planu.



## Spoza szyby

Program odpowiedni do fotografowania obiektów przez szybę, na przykład wystaw sklepowych .



## Autoportret

Pozwala fotografującemu na wykonanie zdjęcia samego siebie gdy trzyma on aparat.



### Wskazówki!:

- W trybie tym optyczny i cyfrowy zoom ustawiony jest na stałe w pozycji szerokokątnej (W) i nie można zmienić tego ustawienia.
- W trybie tym nie jest dostępny pomiar punktowy.



## Zdjęcia w pomieszczeniach

Przy zdjęciach w pomieszczeniach lampa błyskowa ustawiana jest w ten sposób, aby zakres błysku był możliwie najdalszy. [W: około 5.1 metra, T: około 2.8 metra]  
Jednakże tryb zapisu ograniczony jest do rozdzielczości 1280 x 960.



## Przy świecach

Odpowiedni do wykonywania zdjęć w świetle świec. Kolorystyka zdjęcia utrzymana jest w ciepłej tonacji.

### Wskazówki !

- Dla jakości obrazu można ustawić tylko opcję SQ2 „1280 x 960”, „1024 x 768” oraz „640 x 480”.



## Zachód słońca

Program odpowiedni do fotografowania zachodów i wschodów słońca.

Wyróżnia się żywym oddaniem czerwonego oraz odcieni żółtych barw.




## Sztuczne ognie

Pozwala na uchwycenie w kadrze świetlnych smug sztucznych ogni na tle ciemnego nieba.



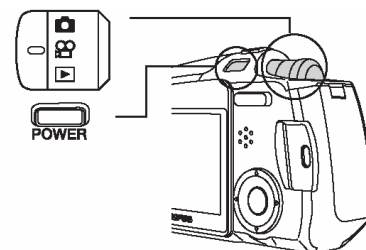
### Wskazówki!:

- Po ustawieniu tego trybu () aparat korzysta z wolniejszych prędkości migawki. Zalecane jest użycie statywu, aby obraz na zdjęciu nie został rozmazany w wyniku poruszenia aparatu.

## Rejestrowanie sekwencji wideo ( )

Poza wykonywaniem zdjęć niniejszy aparat umożliwia rejestrowanie sekwencji wideo. Podczas rejestrowania sekwencji wideo aparat zachowuje właściwą ekspozycję, nawet jeśli obiekt porusza się.

W czasie rejestrowania sekwencji wideo automatycznie nagrywany jest dźwięk.



- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji  i naciśnij przycisk  POWER, aby włączyć aparat.

Po włączeniu aparatu wysunie się obiektyw i włączy się monitor, a aparat przejdzie do trybu fotografowania.

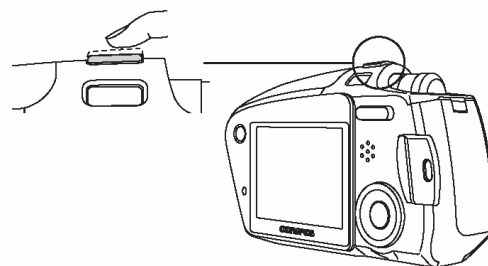
- 2 Patrząc na monitor skieruj wskazanie pola AF na fotografowany obiekt.

### **Wskazówki!:**


- Podczas rejestrowania sekwencji wideo wyświetlany jest pozostały dostępny czas nagrania.

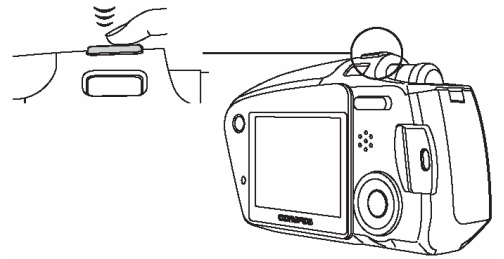


- 3 Naciśnij delikatnie do połowy spust migawki. Zostaną określone i zablokowane ustawienia ostrości i balansu bieli, o czym informuje zaświecenie się zielonej lampki.




**4** Naciśnij do końca spust migawki, by rozpocząć rejestrowanie sekwencji wideo.


- W czasie rejestrowania sekwencji wskaźnik  świeci się w kolorze czerwonym.



**5** Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie do końca przycisk migawki.

- Jeśli wykorzystasz cały dostępny czas, to nagrywanie sekwencji wideo zakończy się automatycznie.
- Aby zobaczyć właśnie zarejestrowaną sekwencję wideo, patrz  „Odtwarzanie sekwencji wideo”, str. 59.

**6** Naciśnij przycisk POWER, aby wyłączyć aparat.

- Jeśli do mikrofonu lub głośnika dostanie się woda, to może nastąpić czasowe pogorszenie jakości dźwięku. Po odparowaniu wody przywrócona zostanie normalna jakość dźwięku.
- Optyczny zoom nie może być wykorzystywany przy rejestrowaniu sekwencji wideo. Aby w trybie sekwencji wideo skorzystać z zoomu, należy włączyć (ON) funkcję zoomu cyfrowego (DIGITAL ZOOM).  „Korzystanie z zoomu”, str. 20.

## Korzystanie z zoomu

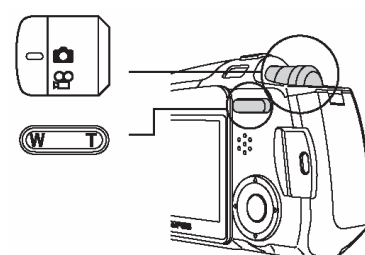
Niniejszy aparat posiada dwa systemy zoomu – jeden to normalny zoom optyczny, a drugi to system zoomu cyfrowego.

Korzystając z tych systemów zoomu można zmienić zakres fotografowania oraz kompozycję obrazu.

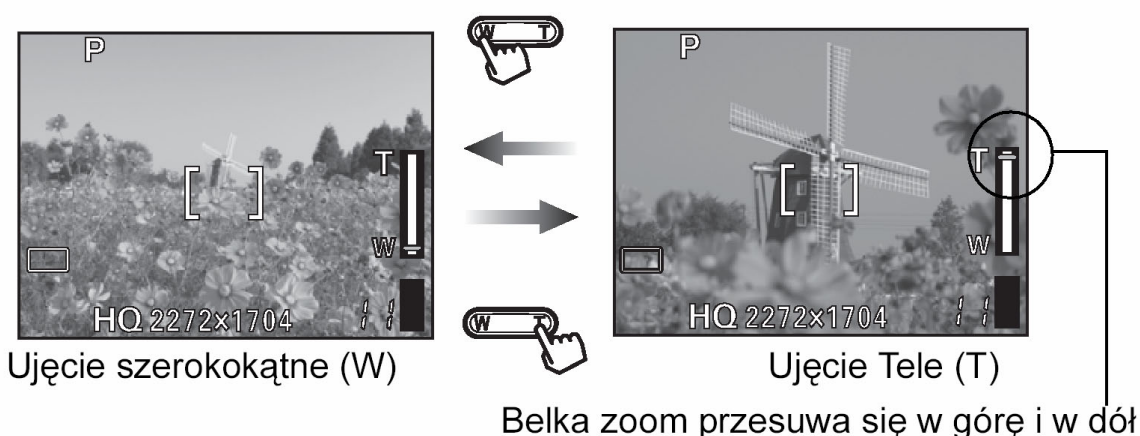
Optyczny zoom	2 – krotny
Optyczny + cyfrowy zoom	8 – krotny

### Korzystanie z zoomu optycznego

- 1 Naciśnij przycisk zoom w trybie fotografowania (📷). Naciśnij i przytrzymaj stronę T przycisku zoom, aby powiększyć w kadrze odległy obiekt (Ujęcia tele).



Naciśnij i przytrzymaj stronę W przycisku zoom, aby uzyskać szersze pole widzenia (Ujęcia szerokokątne).

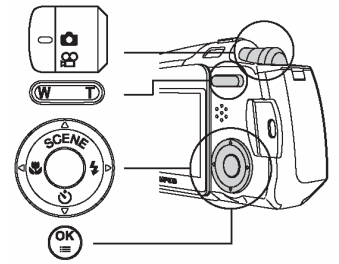


### Odległości oraz zakres fotografowania

Pozycja zoomu	Odległość fotografowania	Zakres fotografowania (minimalna odległość) (Szer. x Wys. mm)
Tryb makro (W)	20 cm do $\infty$	209 x 154 (20 cm)
Tryb makro (T)	20 cm do $\infty$	105 x 78 (20cm)
Normalne fotografowanie (W)	50 cm do $\infty$	509 x 376 (50cm)
Normalne fotografowanie (T)	50 cm do $\infty$	255 x 191 (50 cm)


## Udostępnianie cyfrowego zoomu

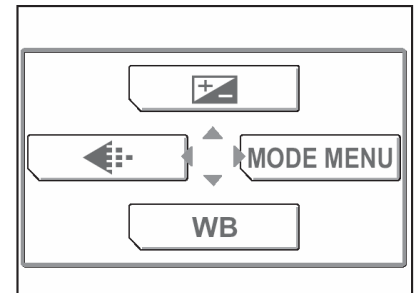
Zoom optyczny obsługuje się naciskając odpowiednią stronę przycisku zoom, natomiast aby skorzystać z zoomu cyfrowego, należy w pozycji DIGITAL ZOOM wybrać opcję ON.






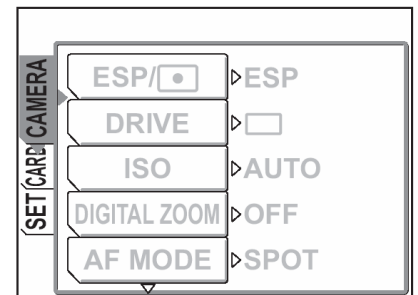
### Wskazówki!:




- Zoom optyczny powiększa obiekt poprzez wysunięcie obiektywu. Natomiast zoom cyfrowy powiększa obraz, który został już zamieniony w aparacie na postać cyfrową. Obszar w środku ujęcia jest kadrowany i powiększany na monitorze. W efekcie zdjęcia wykonane zoomem cyfrowym mogą charakteryzować się większą ziarnistością.

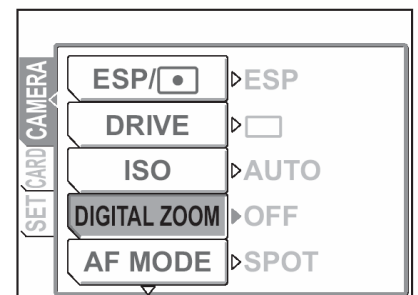
- 1 Naciśnij przycisk OK/MENU w trybie fotografowania. Wyświetlone zostanie główne menu. Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [CAMERA]. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [CAMERA].



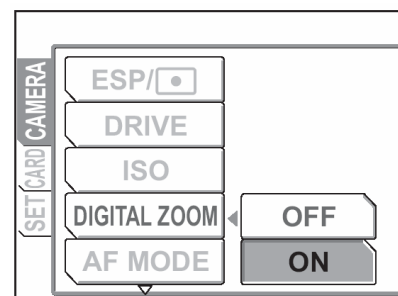
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję DIGITAL ZOOM. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień cyfrowego zoomu.



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać opcję [ON] i naciśnij przycisk OK/MENU.

Udostępniony zostanie cyfrowy zoom.

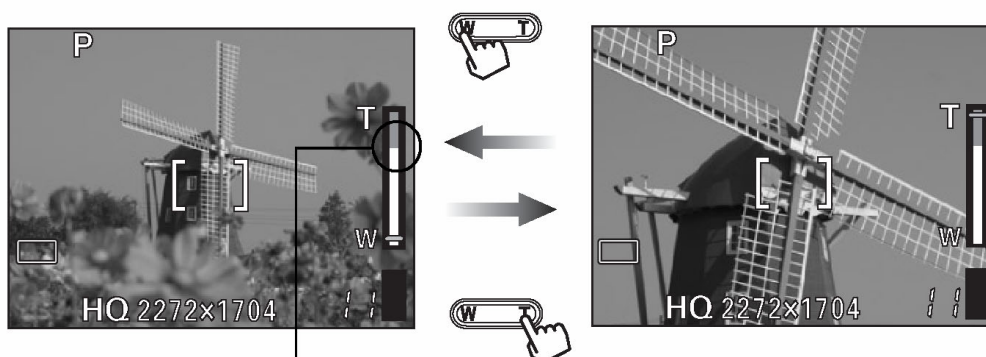
Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, by wyjść z menu.



**Wskazówki!:**

- Jeśli wybrana jest opcja [OFF], to nie można korzystać z zoomu cyfrowego.

- 5 Skorzystaj z przycisku zoomu, by obsługiwać zoom cyfrowy.



Biały obszar: Zakres powiększenia optycznego zoomu.

Czerwony obszar: Zakres powiększenia zoomu cyfrowego.

**Uwaga!:**

- Zdjęcia wykonywane z zoomem cyfrowym mogą charakteryzować się większym ziarnem.
- W przypadku większego stopnia powiększenia obrazu bardziej prawdopodobne jest poruszenie zdjęcia. Aby uniknąć poruszenia aparatem i rozmazania obrazu na zdjęciu, zamocuj aparat na statywie.
- Zoom cyfrowy nie może być używany w trybie autoportretu.

## Korzystanie z lampy błyskowej (⚡)

Aparat jest początkowo ustawiony na tryb błysku automatycznego, możesz jednak wybrać jedno z czterech dostępnych trybów działania lampy błyskowej stosownie do warunków fotografowania.

### Błysk automatyczny (Fabryczne ustawienie domyślne)

---

Lampa błyska automatycznie w sytuacjach słabego lub tylnego oświetlenia.

### Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu

---

Światło lampy błyskowej może powodować, że na zdjęciu oczy fotografowanych osób będą wydawać się czerwone. Ten tryb działania lampy znacznie zmniejsza zjawisko czerwonych oczu poprzez wyemitowanie krótkich przebłysków przed zasadniczym błyskiem lampy. Pozwala to, by oczy fotografowanej postaci zaadaptowały się do jasnego oświetlenia i tym samym minimalizuje zjawisko czerwonych oczu.

#### **Uwaga!:**

- Po serii przedbłysków migawka jest wyzwalana z około 1 sekundowym opóźnieniem, należy więc uważać, aby nie poruszyć w tym czasie aparatem i trzymać go stosunkowo sztywno.
- Efektywność tej funkcji ograniczają między innymi takie czynniki jak: to że osoba nie patrzy się bezpośrednio w światło przedbłysków oraz odległość zbyt duża fotografowania. Pewne ograniczenie stanowi również indywidualna charakterystyka oczu fotografowanej osoby.

### Błysk dopełniający

---

Lampa jest uaktywniana przy każdym zdjęciu niezależnie od warunków oświetleniowych. Tryb ten jest pomocny przy eliminowaniu niepożądanych cieni z twarzy fotografowanej osoby (np. cienie rzucane przez liście drzewa) przy fotografowaniu pod światło lub przy korygowaniu przesunięcia kolorów, jakie ma miejsce, gdy fotografujemy w sztucznym oświetleniu (szczególnie w świetle lamp jarzeniowych).

### Wyłączona lampa

---

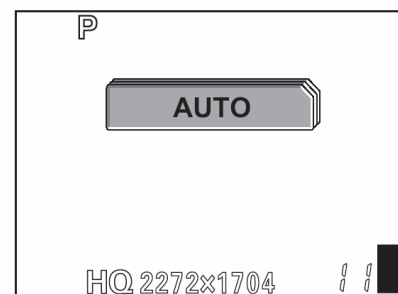
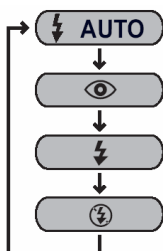
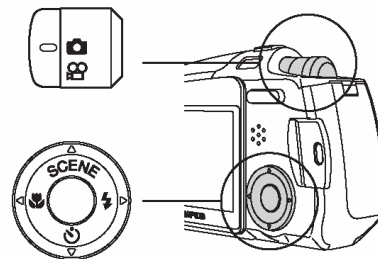
Lampa nie uaktywnia się nawet w przypadku niedostatecznych warunków oświetleniowych. Skorzystaj z tego trybu, gdy wykonujesz zdjęcia w muzeach oraz wszędzie tam, gdzie zabronione jest korzystanie ze światła błyskowego.

#### **Uwaga!:**

- Z tego względu, że przy trybie wyłączonej lampy błyskowej oraz słabszych warunkach oświetleniowych automatycznie wybierane są dłuższe czasy naświetlania zalecamy w takich przypadkach korzystanie ze statywu, aby uniknąć rozmazania obrazu na zdjęciu wywołanego poruszeniem aparatu.

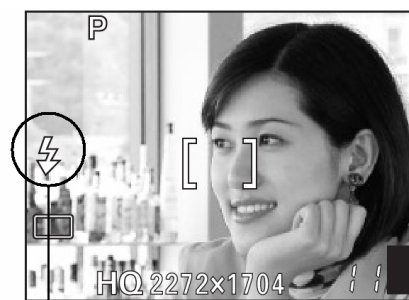
- 1 W trybie fotografowania (📷) naciśnij kilkakrotnie strzałkę ▶, aby zmienić ustawienie trybu pracy lampy błyskowej.

Ustawienie trybu działania lampy błyskowej zmienia się według kolejności wskazanej strzałkami. Po pozycji ⚡ przywracane jest ustawienie [AUTO].



### Wskazówki!

- Podczas ładowania lampy błyskowej miga lampka ładowania (⚡).
- Przykład: Gdy ustawiony jest tryb [⚡], to na wyświetlaczu widnieje wskazanie ⚡.
- Automatycznie wyłączy się ekran ustawiania trybu działania lampy błyskowej.



Wskaźnik trybu lampy błyskowej

### Zakres działania lampy

Poniżej podano dostępny zakres fotografowania z zastosowaniem lampy błyskowej.

Zakres fotografowania (W)	0,2 do 2,8 m
Zakres fotografowania (T)	0,2 do 2,0 m



## Zmiana rozmiaru oraz jakości zdjęcia (📷)

### Tryby jakości obrazu dla zdjęć

Funkcja ta pozwala na zmianę rozmiaru oraz jakości zdjęcia zapisywanego na kartę. Rozmiar oraz jakość zdjęcia należy wybierać stosownie do celów, jakim zdjęcie będzie służyło. Domyślnie w aparacie wybrany jest tryb HQ.

Tryb zapisu	Jakość	Rozdzielczość		Przykładowe zastosowania
SHQ	Szczegółowa	2272 x 1704 (Niska kompresja)	Duży rozmiar	Do wykonywania wydruków lub edycji zdjęć na komputerze.
HQ	Normalna	2272 x 1704 (Poniżej standardowej kompresji)		Dla wykonywania wydruków w formacie pocztówkowym.
SQ1		2048 x 1536	Do wykonywania wydruków formatu 3"x 5" (7,5 cm x 12,5 cm)	
SQ2		1600 x 1200	Mały rozmiar	Dla małych wydruków, umieszczania na stronach internetowych, czy też dołączania do e-maili.
		1280 x 960		
	1024 x 768			
640 x 480				

### Pojemności karty oraz liczba zdjęć, jaką można zapisać.

Tryb zapisu / Pojemność karty	SHQ	HQ	SQ1	SQ2			
				1600 × 1200	1280 × 960	1024 × 768	640 × 480
16MB	5	16	20	24	38	58	90
32MB	11	32	40	48	76	117	180
64MB	22	65	81	97	153	234	362
128MB	45	130	163	194	307	469	726
256MB	90	262	326	389	614	940	1453
512MB	180	523	652	779	1229	1879	2904

#### Wskazówki!:

- Podana w powyższej tabeli liczba zdjęć, jaką można zapisać stanowi przybliżenie.
- Liczba zdjęć, jaką można zapisać może zmienić się w zależności od fotografowanego obiektu lub takich czynników, jak wprowadzenie danych rezerwacji wydruku. Liczba zdjęć możliwych jeszcze do wykonania pozostaje czasem niezmienną nawet, jeśli wykonamy kolejne zdjęcie, bądź też skasujemy zdjęcie, które było zapisane na karcie.
- Dogrywanie dźwięku do zdjęć zmniejsza ilość zdjęć, jaką możemy zapisać.

---

## Rozdzielczość i kompresja

- **Kompresja i jakość obrazu**


Jakość obrazu zależy od stopnia kompresji. Zdjęcia wykonane w trybie zapisu, który charakteryzuje się niską kompresją są bardziej wyraziste niż zdjęcia wykonane w trybie zapisu o standardowej kompresji. Jednakże, należy pamiętać, że stosowanie niskiej kompresji wiąże się z większymi rozmiarami plików, co zmniejsza ilość zdjęć, jaką można zapisać na karcie.

- **Rozdzielczość**

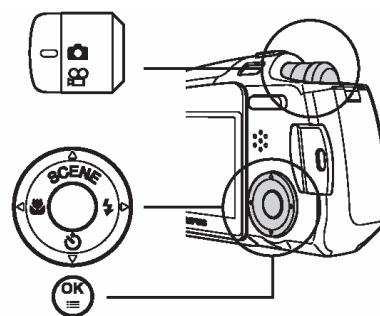
Ilość pikseli (w poziomie x w pionie) użytych przy zapisywaniu obrazu. Jeżeli obraz ma być drukowany zalecane są wyższe rozdzielczości (większa ilość pikseli) zapewniające wyraźność obrazu. Wyższa rozdzielczość wiąże się jednak ze zwiększeniem rozmiaru plik (ilość danych), w związku z czym zmniejsza się ilość zdjęć które można zapisać.



- **Rozdzielczość a rozmiar obrazu na ekranie komputera**

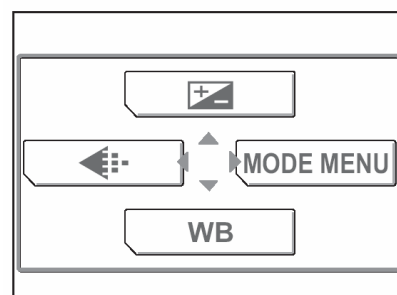
Rozmiar obrazu przeniesionego do komputera zależy od stawień monitora komputera. Na przykład: zdjęcie zrobione w rozdzielczości 1024 x 768, będzie miało rozmiar ekranu, przy wyświetlaniu 1x, jeżeli rozdzielczość monitora wynosi 1024 x 768. Jeżeli jednak monitor ma wyższą rozdzielczość (np.: 1280 x 1024), obraz zajmie tylko część monitora.

- 
- 1 W trybie fotografowania (  ) naciśnij przycisk OK/MENU.


Wyświetlone zostanie pierwsze (główne) menu.




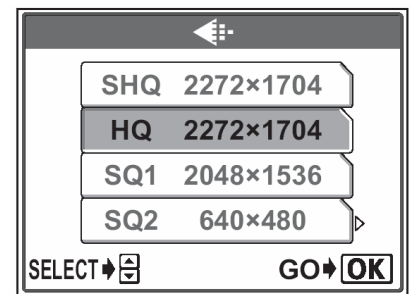
Naciśnij przycisk , aby przejść do ustawień trybu zapisu - [  ].



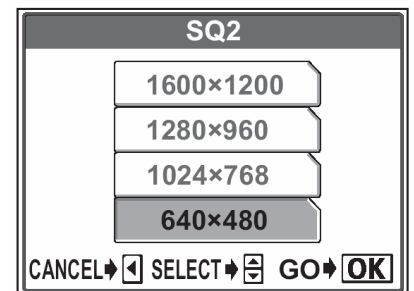
- 2 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać opcję [SHQ], [HQ], [SQ1] bądź [SQ2].

Jeśli wybrana została opcja [SHQ], [HQ] lub [SQ1], przejdź do  kroku 4.

Jeśli wybrałeś [SQ2], przejdź do  korku 3.




- 3 Naciśnij  $\triangleright$ , aby wyświetlić ekran ustawień dla opcji SQ2.  
Naciśnij  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać rozmiar obrazu i naciśnij przycisk OK/MENU.



- 4 Naciśnij przycisk OK/MENU.

Ustawiony zostanie wybrany tryb zapisu i zostanie wyświetlona dostępna liczba zdjęć, jaką można wykonać.

#### **Wskazówki!:**

- Aby zachować wybrany tryb zapisu do następnego użytkownika aparatu, ustaw w pozycji ALL RESET opcję „OFF”.  „Zachowywanie ustawień (ALL RESET) (str. 88)”.

## Tryby jakości dla sekwencji wideo

Można wybrać dwa tryby zapisu sekwencji wideo. Dostępny czas ciągłego nagrywania zmienia się w zależności od wybranego trybu zapisu.

## Pojemność pamięci w sekundach dla sekwencji wideo

◀ (Tryb zapisu)	Rozdzielczość (Klatki na sekundę)	Ciągłe nagranie (sek.)
HQ	320 x 240 (15 klatek / sekundę)	41
SQ	160 x 120 (15 klatek / sekundę)	150

## Całkowity czas zapisu na karcie pamięci

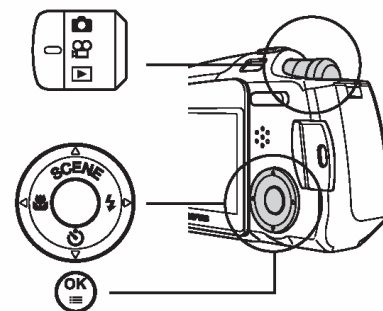
Tryb zapisu Pojemność karty	HQ	SQ
16MB	41 sek.	150 sek.
32MB	83 sek.	300 sek.
64MB	170 sek.	600 sek.
128MB	330 sek.	1200 sek.
256MB	670 sek.	2400 sek.
512MB	1300 sek.	4800 sek.

### Wskazówki!

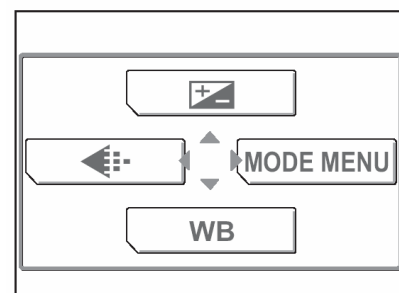
- Dane z powyższej tabeli podane są w przybliżeniu.

- 1 W trybie fotografowania [📷] MOVIE naciśnij przycisk OK/MENU.

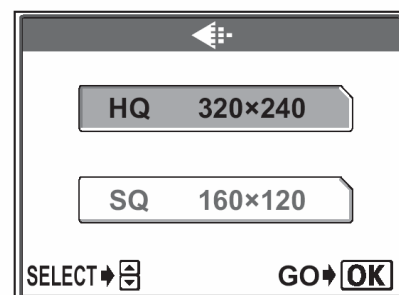
Wyświetlone zostanie główne menu.



Naciśnij przycisk ◁, aby przejść do ustawień trybu zapisu - [📷].



- 2 Naciśnij strzałkę △ lub ▽, aby wybrać opcję [HQ] lub [SQ].







- 3 Naciśnij przycisk OK/MENU.

Ustawiony zostanie wybrany tryb zapisu i wyświetlony będzie pozostały, dostępny czas nagrywania.

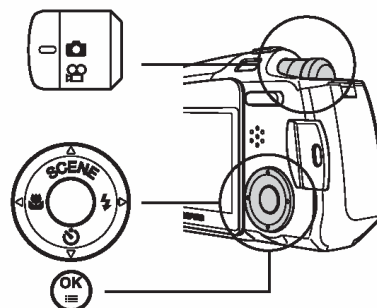
## Wybór balansu bieli stosownie do źródła światła (WB)


Gdy na białą kartkę papieru pada dzieńne światło słoneczne, światło zachodzącego słońca, czy też światło żarówki to za każdym razem biel będzie miała nieco inny odcień. Oko ludzkie rozpoznaje białe obiekty, jako białe, niezależnie od otaczającego oświetlenia, lecz w przypadku cyfrowego aparatu fotograficznego, kolor trzeba ustawić stosownie do panujących warunków oświetleniowych, by białe obiekty wyszły na zdjęciu jako białe. Funkcja, która to reguluje określana jest jako balans bieli.

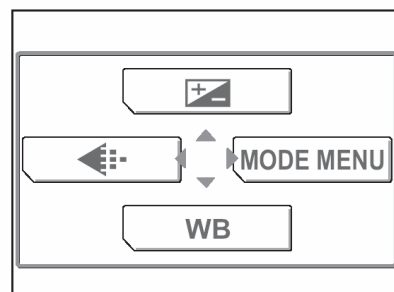
AUTO	Aparat automatycznie dostosowuje balans bieli stosownie do sytuacji oświetleniowej, tak, by kolory były naturalne na zdjęciu.	
PRESET	Wybierz jedno z poniższych ustawień balansu bieli, stosownie do panujących warunków oświetleniowych.	
	 Światło słoneczne	Dla fotografowania w słoneczny dzień przy przejrzystym niebie.
	 Zachmurzone niebo	Odpowiednie dla fotografowania w czasie pochmurnego dnia
	 Światło żarówek	Odpowiednie dla fotografowania w świetle żarówek.
	 Światło jarzeńówek	Odpowiednie dla fotografowania w świetle jarzeńówek.





1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk OK/MENU.

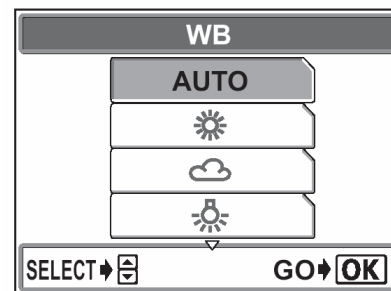
Wyświetlone zostanie główne menu.



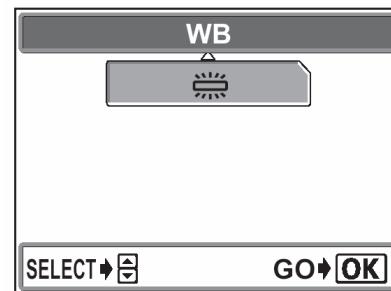
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [WB].







- 2 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać opcję [AUTO], , ,  lub , a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.





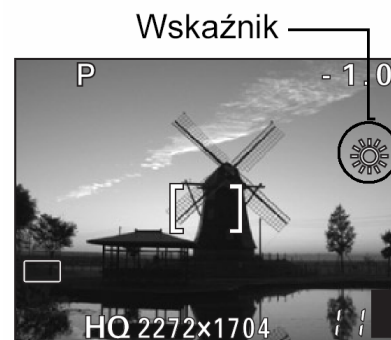
Ustawiona zostanie wybrana opcja balansu bieli.



- Gdy wybrana została opcja balansu bieli, to na monitorze wyświetlane jest wskazanie (, ,  lub .
- W przypadku ustawienia automatycznego (AUTO) na monitorze nie pojawia się dodatkowa informacja.

#### **Wskazówka!**

- Aby oddać piękną czerwoną tonację wschodu lub zachodu słońca, wybierz jako ustawienie balansu bieli opcję  lub .

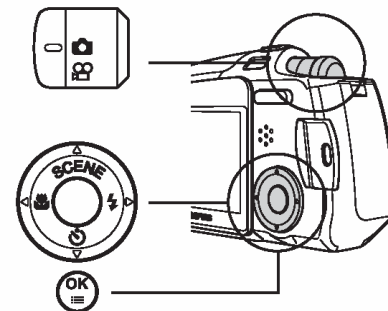


#### **Uwaga!**

- Przy bardzo specyficznym oświetleniu regulacja balansu bieli może nie dawać pożądaných efektów.
- Po ustawieniu balansu bieli innego niż AUTO, odtwórz zdjęcia, by sprawdzić na monitorze uzyskaną kolorystykę.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej i ustawienia balansu bieli innego niż AUTO, kolory na wykonanym zdjęciu mogą różnić się od kolorów widocznych na monitorze.



## Ustawianie korekcji ekspozycji -

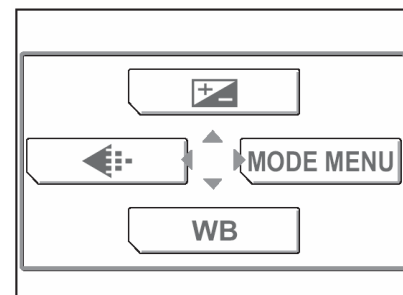
Jeśli fotografowany obiekt jest wyjątkowo jasny lub wyjątkowo ciemny, bądź jeśli występuje znaczna różnica w jasności pomiędzy obiektem, a tłem możesz dostosować jasność korzystając z funkcji korekcji ekspozycji. Regulacja jasności jest możliwa w zakresie +2.0 do -2.0 w krokach co 1/3 EV.






- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk OK/MENU.


Wyświetlone zostanie główne menu.

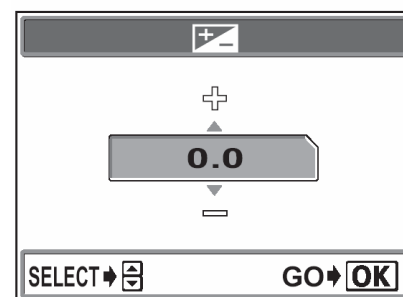
Naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień korekcji ekspozycji – [  ].



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać wartość korekcji.

: Regulacja w stronę [+] zwiększa jasność obrazu.

: Regulacja w stronę [-] zmniejsza jasność obrazu.



- 3 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Ustawiona zostanie wybrana wartość korekcji ekspozycji.

### Wskazówki !

- Często obiekty (takie jak śnieg) wdają się ciemniejsze niż ich naturalne kolory. Przesunięcie ustawienia w stronę „+” pozwoli na uchwycenie na zdjęciu ich bardziej naturalnego odcienia. Z tych samych powodów przesunięcie ustawienia w stronę „-” jest pomocne przy fotografowaniu czarnych obiektów.
- Zalecamy, by po wykonaniu zdjęcia z ustawioną korekcją ekspozycji przywrócić wartość korekcji 0.

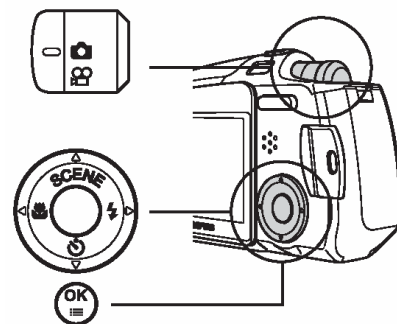
### Uwagi!

- Jeśli wykorzystywana jest lampa błyskowa, to jasność obrazu (ekspozycja) może różnić się od zamierzonej jasności.



## Zmiana czułości ISO

Im większa wartość ISO, tym bardziej czuły na światło jest aparat i daje większe możliwości fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych. Jednakże większa rozdzielczość oznacza również więcej zakłóceń na obrazie.




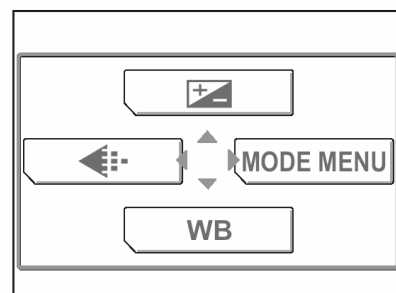
**AUTO** : Czułość jest ustawiana automatycznie stosownie do warunków oświetleniowych i jasności obiektu.



**64/100/200/400**: Przy niższych wartościach ISO można wykonywać wyraziste, ostre zdjęcia w świetle. Przy wyższych ustawieniach czułości ISO można korzystać z większych prędkości migawki, przy tym samym oświetleniu.


**1** Będąc w trybie fotografowania naciśnij przycisk OK/MENU.

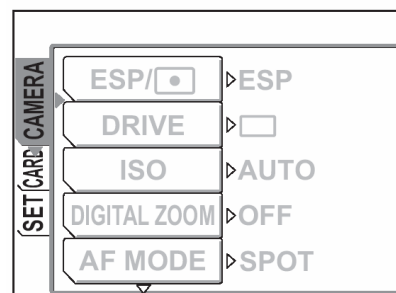
Wyświetlone zostanie główne menu.




Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].

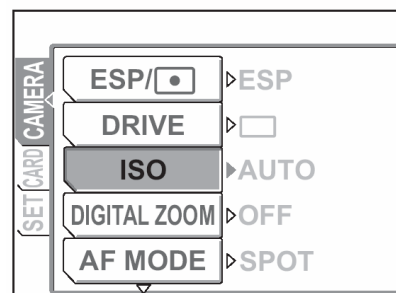


**2** Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [CAMERA].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [CAMERA].



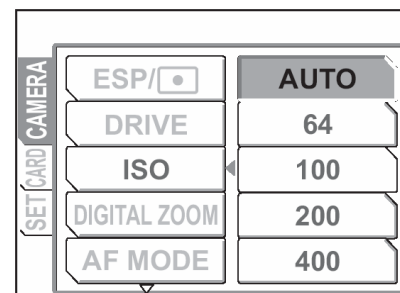
**3** Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję [ISO]. Naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień czułości [ISO].



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać żądaną wartość czułości, a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

Ustawiona zostanie określona czułość ISO.

Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.



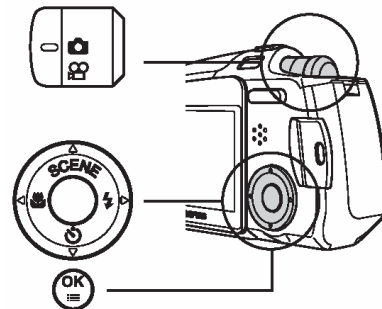
- 5 Wykonaj zdjęcie patrząc na monitor aparatu.


### **Uwaga!**

- Większa czułość ISO może dawać więcej zakłóceń na obrazie.
- Czułość ISO oparta jest na czułości filmu w tradycyjnych aparatach. Skala ta stanowi przybliżenie.
- Gdy dla czułości ISO wybrana jest opcja [AUTO] i fotografujesz przy bardzo słabym świetle bez lampy błyskowej, to wartość czułości ISO automatycznie wzrasta; w przeciwnym wypadku znacznie dłuższy musiałby być czas naświetlania, przy którym mogłoby nastąpić poruszenie aparatu i rozmazanie obrazu na zdjęciu.
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się zbyt daleko, by był doświetlony błyskiem lampy, a dla czułości ISO ustawiona jest opcja AUTO, to czułość automatycznie wzrośnie.

## Gdy jasność obiektu oraz tła różnią się ( )


W przypadku wykonywania zdjęć postaci oświetlonych również z tyłu twarz osób lub inne obiekty z pierwszego planu mogą wyjść na zdjęciu zbyt ciemno. Skorzystanie w takiej sytuacji z pomiaru punktowego zapewni, że obiekt zostanie wyraźnie oddany na zdjęciu, niezależnie od światła z tła.

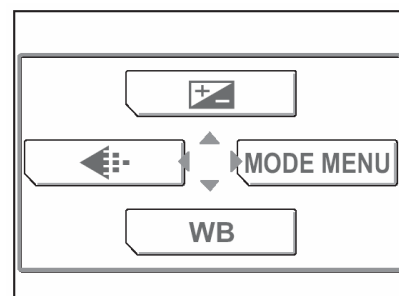




ESP (brak wskazania)	Mierzy oddzielnie jasność w środku kadru oraz w otaczających go obszarach, tak by uzyskać optymalną ekspozycję.
Pomiar punktowy - 	Dokonuje pomiaru jedynie w środku kadru, aby uzyskać właściwą ekspozycję dla przedmiotów znajdujących się w centrum.


**1** Naciśnij przycisk OK.

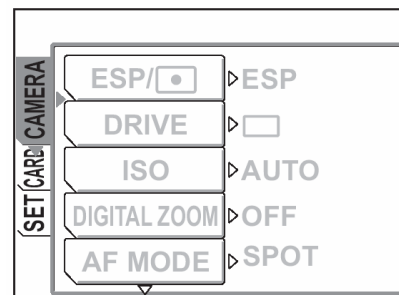
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].




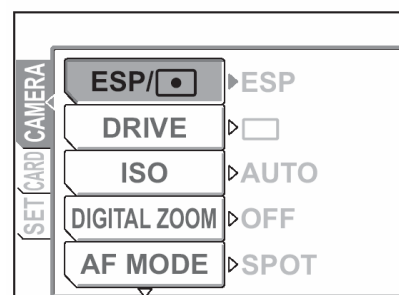
**2** Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [CAMERA].


Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [CAMERA].



**3** Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję [ESP/  ].

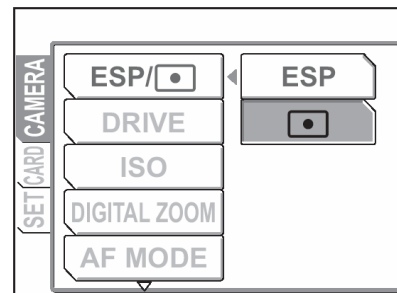
Naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawienia sposobu pomiaru.



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję , po czym naciśnij przycisk OK/MENU.

Ustawiony zostanie pomiar punktowy.

Aby wyjść z menu, naciśnij ponownie przycisk OK / MENU.



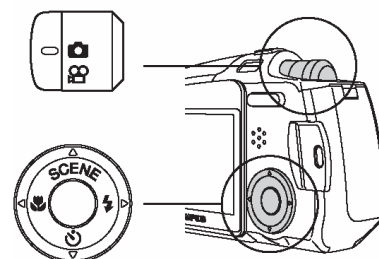
- 5 Wykonaj zdjęcie korzystając z pomiaru punktowego.




- ① Ustaw ujęcie w ten sposób, by fotografowany obiekt znalazł się w centrum kadru i naciśnij do połowy spust migawki.
- ② Skomponuj finalne ujęcie i naciśnij do końca spust migawki, by wykonać zdjęcie.

## Wykonywanie zbliżeń ( )

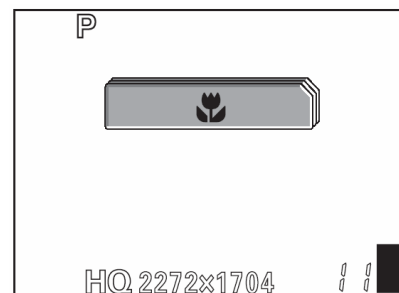
Skorzystaj z trybu makro, gdy chcesz uzyskać na zdjęciu zbliżenie, na przykład fotografując kwiaty.

W trybie Makro można wykonywać zdjęcia już z odległości 20 cm od fotografowanego obiektu. Aby wykonać zdjęcie z jeszcze bliższej odległości, należy włączyć (ON) tryb Super makro. Pozwoli to na fotografowanie obiektów już z odległości 8 cm.




- 1 Naciśnij kilkakrotnie strzałkę  (  ) i wybierz pozycję (  ).

Gdy wybrany jest tryb makro, to na wyświetlaczu widnieje wskazanie .



- 2 Wykonaj zdjęcie kadrując ujęcie na monitorze.

### Wskazówki!

- Aby wyłączyć tryb makro, wybierz ustawienie (  OFF ).
- W trybie makro możesz również wykonywać zdjęcia obiektów znajdujących się w odległości większej niż 50 cm, jednakże aparat będzie wtedy dłużej niż zwykle ustawiał ostrość.
- Jeśli w trybie makro korzystasz z lampy błyskowej, to na zdjęciu mogą pojawić się niepożądane cienie oraz może wystąpić trudność w uzyskaniu prawidłowej ekspozycji.

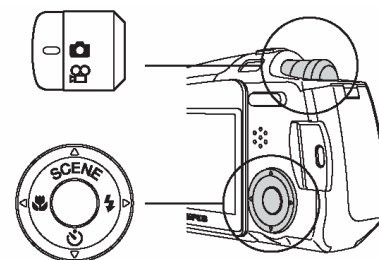
### Odległości oraz zakres fotografowania

Pozycja zoomu	Odległość fotografowania	Zakres fotografowania (Szer. x Wys. mm)
Tryb makro (W)	20 cm do $\infty$	209 x 154 (20 cm)
Tryb makro (T)	20 cm do $\infty$	105 x 78 (20cm)

## Ustawianie trybu Super makro

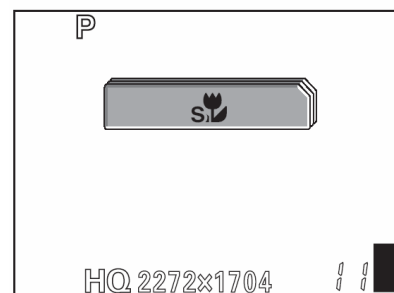
Aby można było wykonywać zdjęcia już z odległości 8 cm należy włączyć (ON) tryb Super makro.

Jednakże przy ustawieniu tele (T) nie można korzystać z lampy błyskowej.



- 1 Naciśnij kilkakrotnie strzałkę ( i wybierz pozycję ().

Obiektyw ustawi się w pozycji tele (T) i w aparacie zostanie ustawiony tryb super makro. Gdy zostanie wybrany tryb super makro, na monitorze wyświetlane jest wskazanie .



- 2 Wykonaj zdjęcie korzystając z monitora aparatu.

### Wskazówki!




- Aby anulować tryb super makro, wybierz dla pozycji ustawienie OFF.
- Jeśli w trybie super makro będziesz próbował sfotografować obiekt, który znajduje się w odległości większej niż 20 cm, to ustawianie ostrości może zająć więcej czasu.

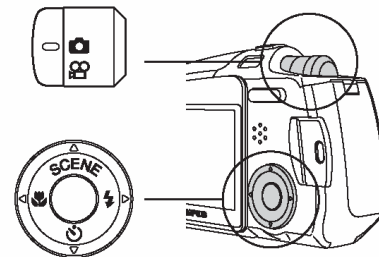
### Odległości oraz zakres fotografowania


Pozycja zoomu	Odległość fotografowania	Zakres fotografowania (Szer. x Wys. mm) (minimalna odległość fotografowania)
Tryb Super makro (T)	8 cm do 50 cm	44.3 x 33,2 mm (8 cm)

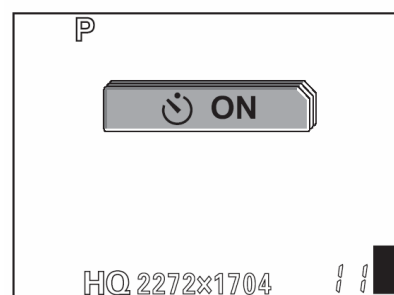
## Korzystanie z samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie wykonywane jest z około 12 sekundowym opóźnieniem w stosunku do naciśnięcia przycisku migawki. Przy wykonywaniu zdjęć w tym trybie zalecamy zamocowanie aparatu na statywie.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij kilkakrotnie strzałkę  , aby wybrać pozycję [ ON].

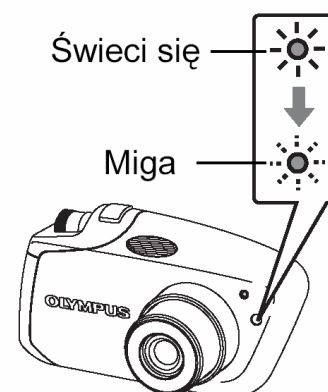


Gdy zostanie wybrany tryb samowyzwalacza, na monitorze wyświetlane jest wskazanie .



- 2 Wykonaj zdjęcie.

- Aby wyłączyć tryb samowyzwalacza, wybierz pozycję [ OFF].
- Lampka samowyzwalacza / zdalnego sterowania świeci się przez około 10 sekund, a następnie zaczyna migać. Po około 2 - sekundowym miganiu wykonywane jest zdjęcie.
- Aby wyłączyć uaktywniony samowyzwalacz, naciśnij strzałkę .
- Po wykonaniu jednego zdjęcia następuje automatyczne wyłączenie trybu samowyzwalacza.




### **Uwaga!**

- Nie należy obsługiwać samowyzwalacza stojąc bezpośrednio przed aparatem. Uniemożliwia to prawidłowe ustawienie ostrości i ekspozycji.

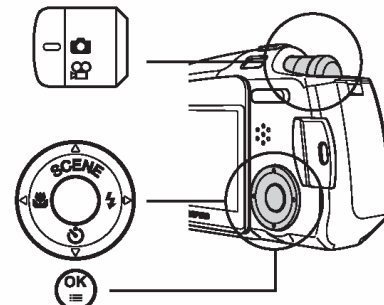
## Wykonywanie zdjęć seryjnych


Funkcja ta, po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki, pozwala na wykonanie kolejno kilku zdjęć z prędkością 1,3 kadru na sekundę (około 7 zdjęć w trybie SHQ).

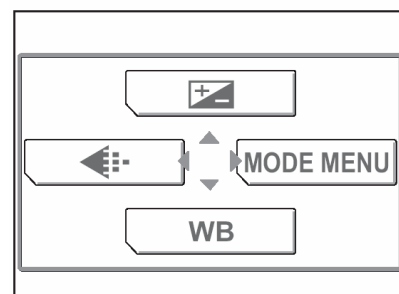
Z tego względu, że można wtedy wybrać najlepsze zdjęcie z serii, zalecamy wykorzystanie tego trybu do fotografowania ruchomych obiektów.



- 1 W trybie fotografowania (  ) naciśnij przycisk OK/MENU.


Wyświetlone zostanie główne menu.

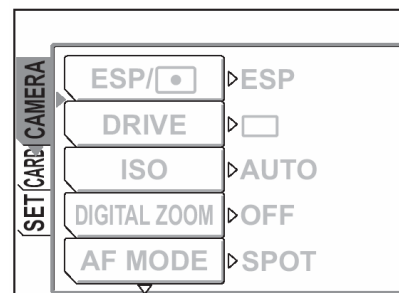




Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].




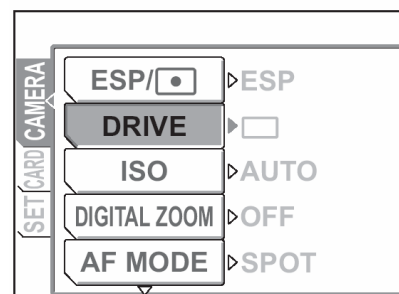
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [CAMERA].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [CAMERA].




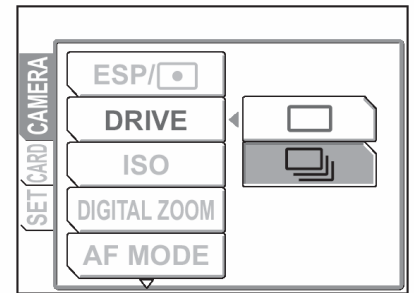
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję [DRIVE].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień trybu zdjęć seryjnych – [DRIVE].





- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [  ], a następnie naciśnij przycisk OK. Ustawiony zostanie tryb zdjęć seryjnych. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



- 5 Sprawdź ujęcie w celowniku i wykonaj zdjęcie.

Na monitorze wyświetlone zostanie wskazanie dotyczące zdjęć seryjnych.

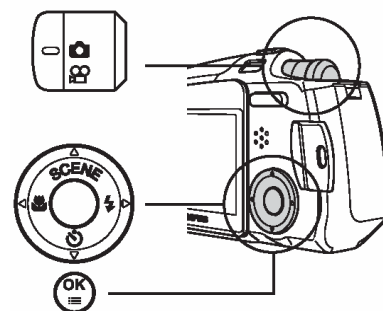


### **Wskazówki!**

- Naciśnij do końca spust migawki i przytrzymaj go w tej pozycji. Aparat będzie wykonywał zdjęcia aż do zwolnienia palca ze spustu migawki.
- Ostrość ustawiana jest dla pierwszego zdjęcia.


## Zdjęcia panoramiczne (PANORAMA)

W przypadku korzystania z kart pamięci marki Olympus (karty xD-Picture Card) możesz skorzystać z funkcji wykonywania zdjęć panoramicznych. Funkcja zdjęć panoramicznych pozwala na połączenie poszczególnych obrazów nakładając ich krawędzie, tak że uzyskujemy pojedynczy panoramiczny obraz. Łączenie zdjęć odbywa się w załączonym oprogramowaniu OLYMPUS Master.




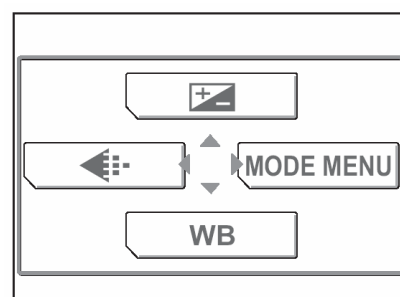
### Uwagi!



- Tryb zdjęć panoramicznych jest dostępny tylko przy korzystaniu z kart pamięci xD- Picture marki OLYMPUS.


- 1 W trybie fotografowania (  ) naciśnij przycisk OK/MENU.

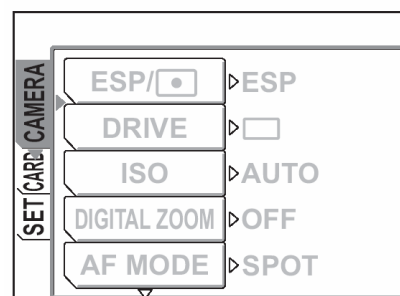
Wyświetlone zostanie główne menu.



Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].




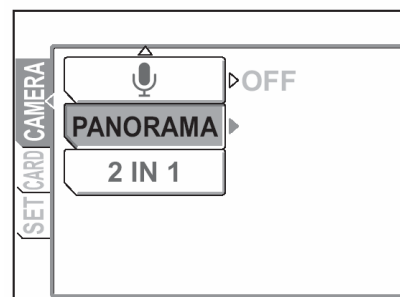
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [CAMERA].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [CAMERA].



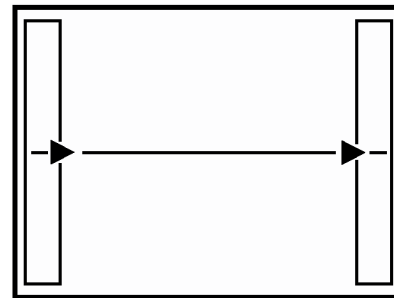
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję [PANORAMA].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień zdjęć panoramicznych.



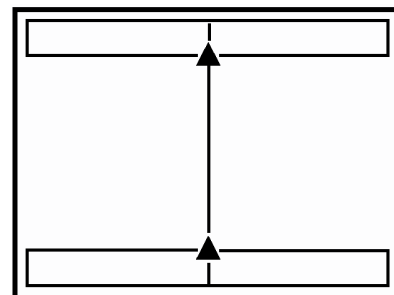
- 4 Na monitorze, korzystając z klawiszy strzałek, wybierz kierunek, w którym mają być łączone wykonywane zdjęcia.

- ▶ : Zdjęcia są łączone od lewej do prawej  
◀ : Zdjęcia są łączone od prawej do lewej



W celu łączenia zdjęć od lewej w prawą stronę

- △ : Zdjęcia są łączone od dołu do góry  
▽ : Zdjęcia są łączone od góry do dołu

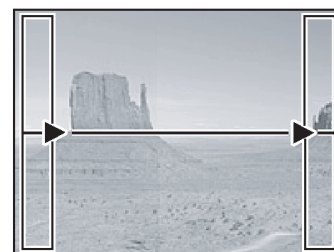


W celu łączenia zdjęć od dołu do góry

- 5 Wykonaj pierwsze zdjęcie.

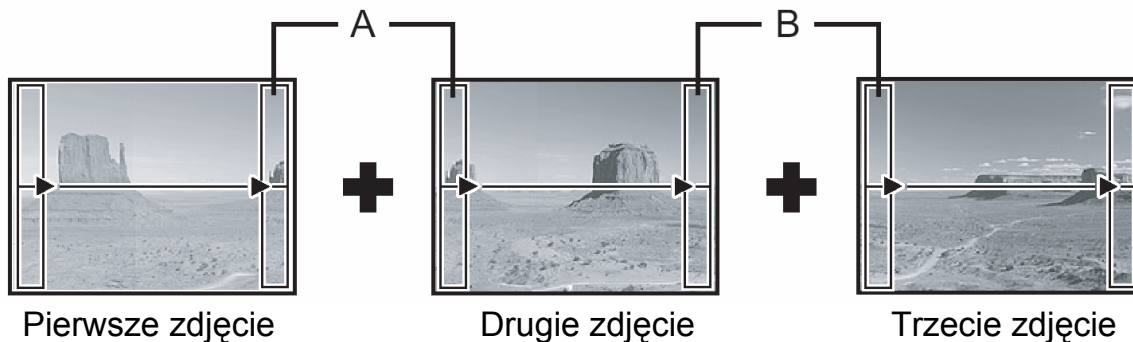
**Wskazówki!**

- Ostrość, ekspozycja oraz balans bieli są ustawiane na pierwszym zdjęciu. Dla pierwszego zdjęcia nie należy wybierać wyjątkowo jasnych obiektów (jak np. słońce).




6 Przy fotografowaniu zwróć uwagę, aby krawędzie kolejnych zdjęć zachodziły na siebie.

Skorzystaj z ramek umieszczonych na krawędziach ekranu, jako wskazówek przy kompozycji poszczególnych zdjęć. Pierwsze oraz drugie zdjęcie należy wykonać w ten sposób, by część A obydwu zdjęć pokrywała się. Drugie i trzecie zdjęcie należy zaś wykonać tak, by pokrywała się na nich część B. Zapamiętaj, tę część obrazu, która znajduje się w ramce, aby można było właściwie skomponować kolejne zdjęcie.



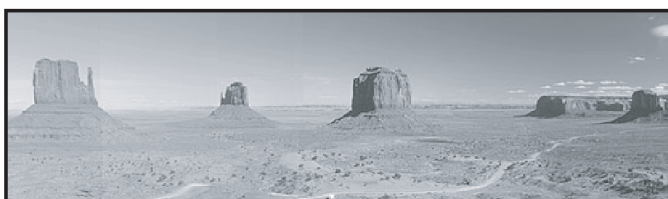
### **Wskazówki !**

- W ujęciu panoramicznym może znaleźć się do 10 zdjęć.
- Po wykonaniu 10 zdjęć, wyświetlony zostanie znak ostrzeżenia .

Po zakończeniu wykonywania zdjęć, naciśnij przycisk OK/MENU, by wyjść z trybu zdjęć panoramicznych.

### **Wskazówki !**

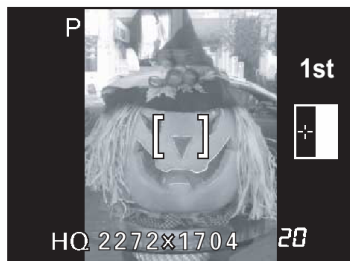
- Panoramiczna kompozycja zostanie utworzona przez połączenie wykonanych zdjęć w oprogramowaniu OLYMPUS Master dostępnym na załączonej płycie CD-ROM.



## Łączenie ze sobą dwóch zdjęć (2 IN 1)

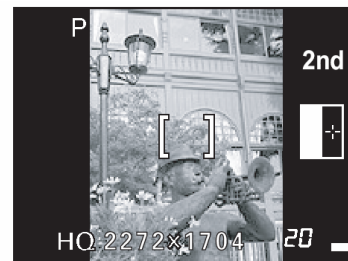
Funkcja ta pozwala na łącznie dwóch następujących po sobie zdjęć i zapisanie ich w postaci jednego obrazu. Można więc połączyć na zdjęciu dwa różne motywy.

Pierwsze zdjęcie



Umieszczone z lewej.


Drugie zdjęcie




Umieszczone z prawej.

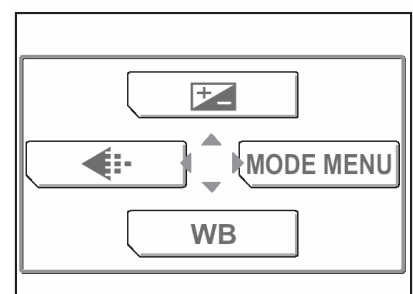
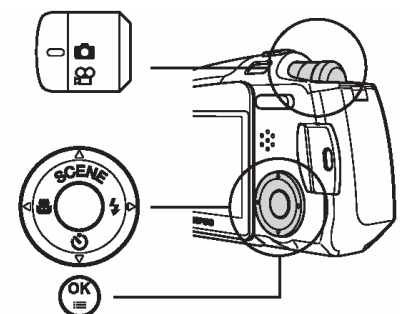
Zdjęcie w czasie odtwarzania



- 1 W trybie fotografowania (  ) naciśnij przycisk OK/MENU.

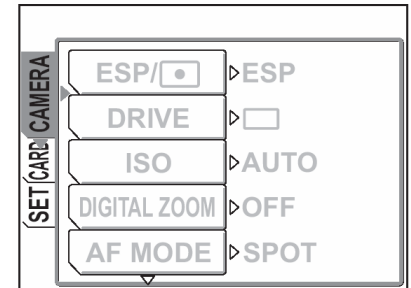
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].



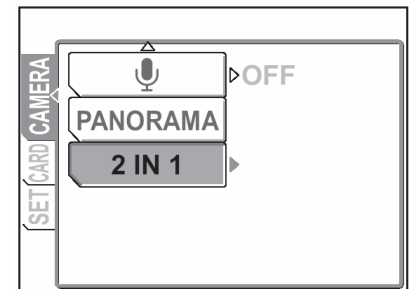
- 2 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać zakładkę [CAMERA].

Naciśnij strzałkę  $\triangleright$ , aby przejść do menu [CAMERA].



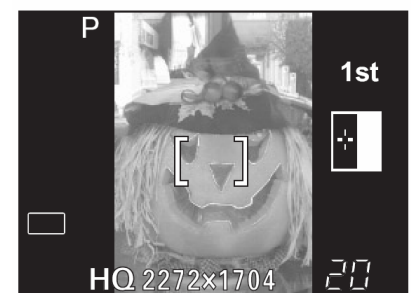
- 3 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [2 IN 1].

Naciśnij strzałkę  $\triangleright$ , aby przejść do ekranu ustawień trybu 2 w 1.



- 4 Korzystając z monitora wykonaj pierwsze zdjęcie.

Wykonaj drugie zdjęcie.



- 5 Po wykonaniu drugiego zdjęcia monitor automatycznie powróci do pierwszego menu.

Aby anulować fotografowanie w trybie 2 w 1 przed wykonaniem pierwszego lub drugiego zdjęcia, naciśnij przycisk OK.



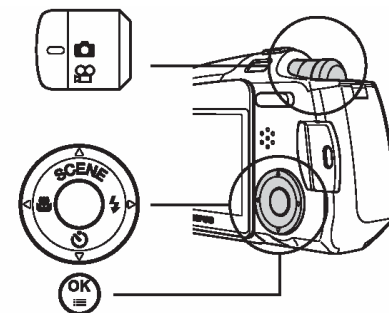
### Wskazówki !


- Aby wyłączyć tryb 2 w 1 przed wykonaniem pierwszego lub drugiego zdjęcia, naciśnij przycisk OK/MENU. Pierwsze zdjęcie nie zostanie zapisane.

## Nagrywanie dźwięku przy wykonywaniu zdjęć


Przy wykonywaniu zdjęć można zarejestrować nagranie dźwiękowe. Nagranie rozpoczyna się około 0.5 sekundy po zwolnieniu migawki. Całkowity czas pojedynczego nagrania wynosi około 4 sekundy.

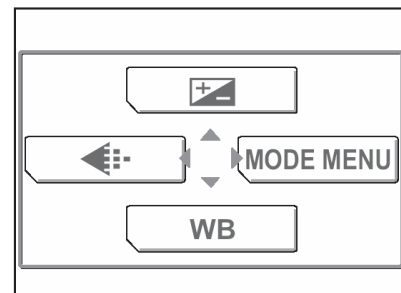
Gdy funkcja ta jest włączona, nagranie dźwiękowe następuje przy każdym zdjęciu. Można w ten sposób zapisywać pomocne komentarze do wykonywanych zdjęć.





- 1 W trybie fotografowania (  ) naciśnij przycisk OK/MENU.

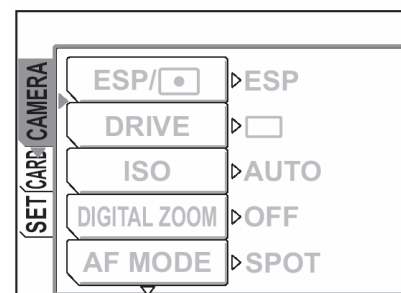
Wyświetlone zostanie główne menu.





Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].

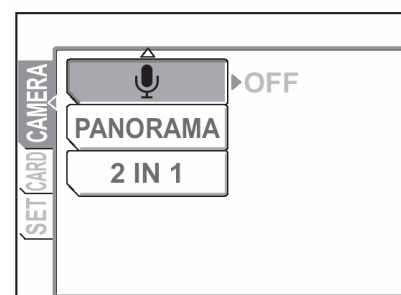


- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę CAMERA.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu CAMERA.



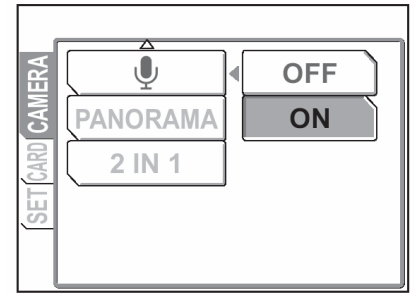
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję [].  
Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień nagrania dźwiękowego.



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [ON], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.


Ustawione zostanie nagrywanie dźwięku przy zdjęciach.

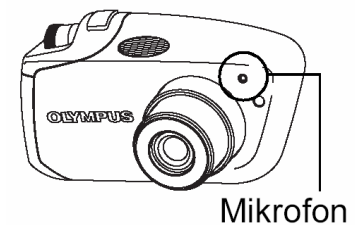
Naciśnij przycisk ponownie OK/MENU, aby wyjść z menu.



- 5 Nagrywanie rozpocznie się po naciśnięciu przycisku migawki.

### Wskazówki!

- Istnieje możliwość regulacji poziomu głośności przy odtwarzaniu.  „Ustawianie poziomu głośności (VOLUME)”, str. 96.



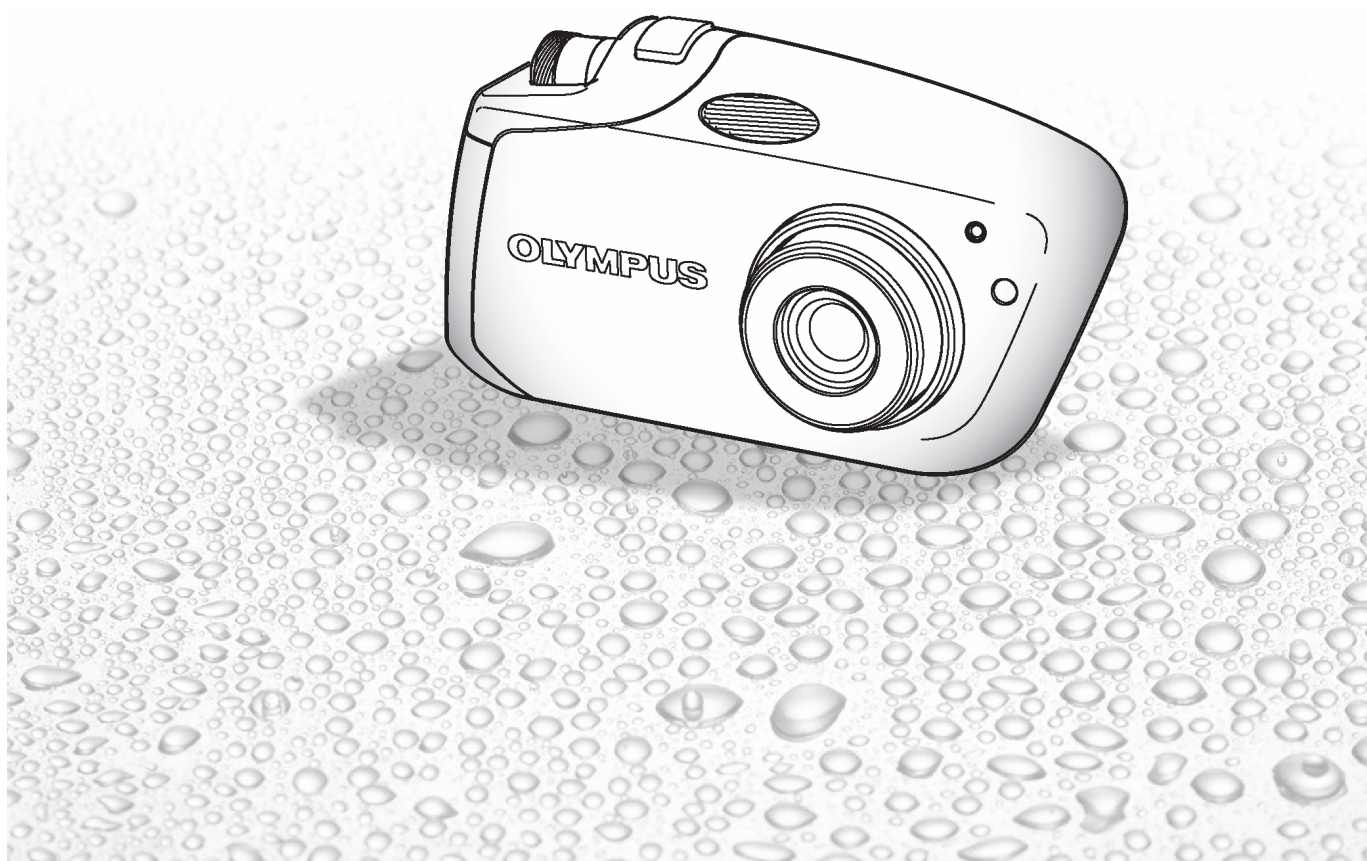
### Uwagi!:

- Jeśli aparat znajduje się ponad 1 metr od źródła dźwięku, to nagranie dźwiękowe może być niewyraźne.
- Podczas trwania nagrania dźwiękowego nie można wykonać kolejnego zdjęcia.
- Nie można wykonywać nagrań dźwiękowych w następujących przypadkach: podczas zdjęć z funkcją Panoramy (str. 42) oraz 2 w 1 (str. 45).




## 2 PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ

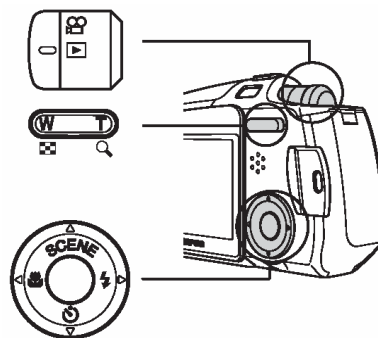
W rozdziale tym opisano, w jaki sposób odtwarzać zdjęcia oraz sekwencje wideo. W celu zmiany ustawień odtwarzania skorzystaj z informacji zawartych w rozdziale 3 „Ustawienia”.




## Jednorazowe wyświetlanie wielu zdjęć ( )

Funkcja ta pozwala na jednorazowe wyświetlenie na monitorze aparatu kilku zdjęć, co pozwala na szybsze wyszukanie zdjęcia, które chcemy obejrzeć. Można zmienić liczbę jednorazowo wyświetlanych zdjęć.

 „Wybieranie liczby zdjęć”, str. 51.





- 1 W trybie odtwarzania naciśnij stronę  przycisku zoom.


Na monitorze zostanie wyświetlony indeks.




- 2 Skorzystaj z klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie.


 : Przejście do poprzedniego kadru.

 : Przejście do następnego kadru.

 : Przejście do kadru powyżej.

 : Przejście do kadru poniżej.



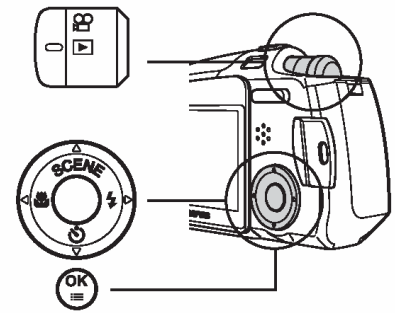
- 3 Naciśnij stronę  przycisku zoom.


Przywrócony zostanie ekran odtwarzania pojedynczych zdjęć.

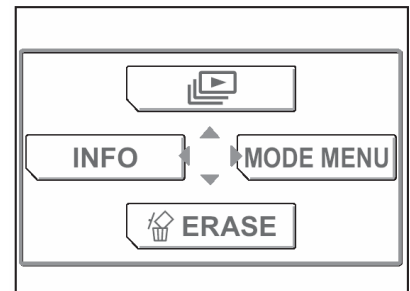





## Wybieranie liczby zdjęć

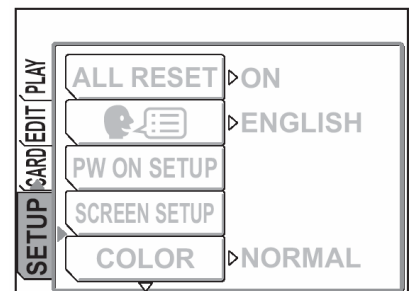
Funkcja ta pozwala na wybranie ilości kadrów pokazywanych jednocześnie przy wyświetlaniu indeksu (4, 9 lub 16 kadrów).







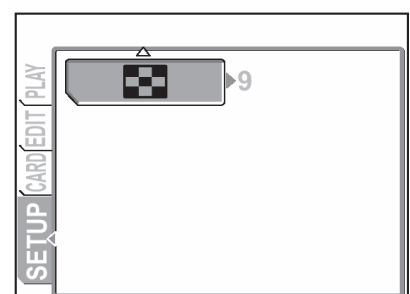
- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK/MENU. Wyświetlone zostanie główne menu. Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [SETUP]. Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].



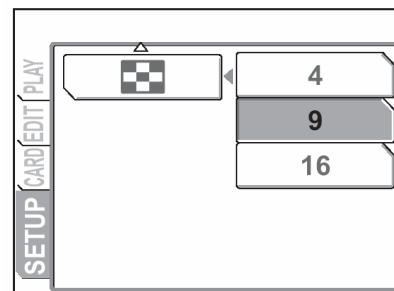
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję . Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień indeksu.



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać liczbę zdjęć (4, 9 lub 16), a następnie naciśnij przycisk OK.

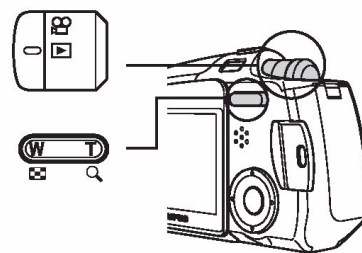
Ustawiona zostanie liczba zdjęć wyświetlanych w indeksie.

Naciśnij przycisk ponownie OK/MENU, aby wyjść z menu.



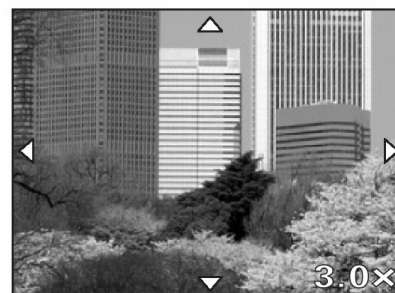
## Powiększanie zdjęć (Q)

Zdjęcie wyświetlane na monitorze może być powiększone nawet 4-krotnie w stosunku do pierwotnego rozmiaru, co ułatwia sprawdzenie wyrazistości zarejestrowanego obrazu.



- 1 W trybie odtwarzania naciśnij stronę Q przycisku zoom.

Po każdym naciśnięciu przycisku zoom Q wyświetlany obraz będzie powiększany (1.5 x, 2.0 x, 2.5 x, 3.0 x, 3.5 x oraz 4.0x).



### **Wskazówki!**

- Gdy zdjęcie jest powiększone można przejrzeć jego poszczególne fragmenty przesuwając obraz klawiszami strzałek.

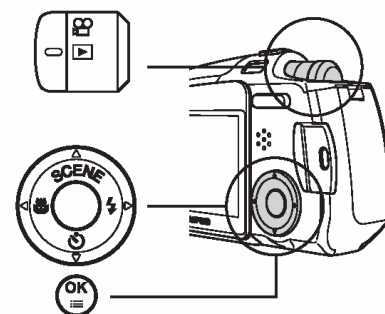
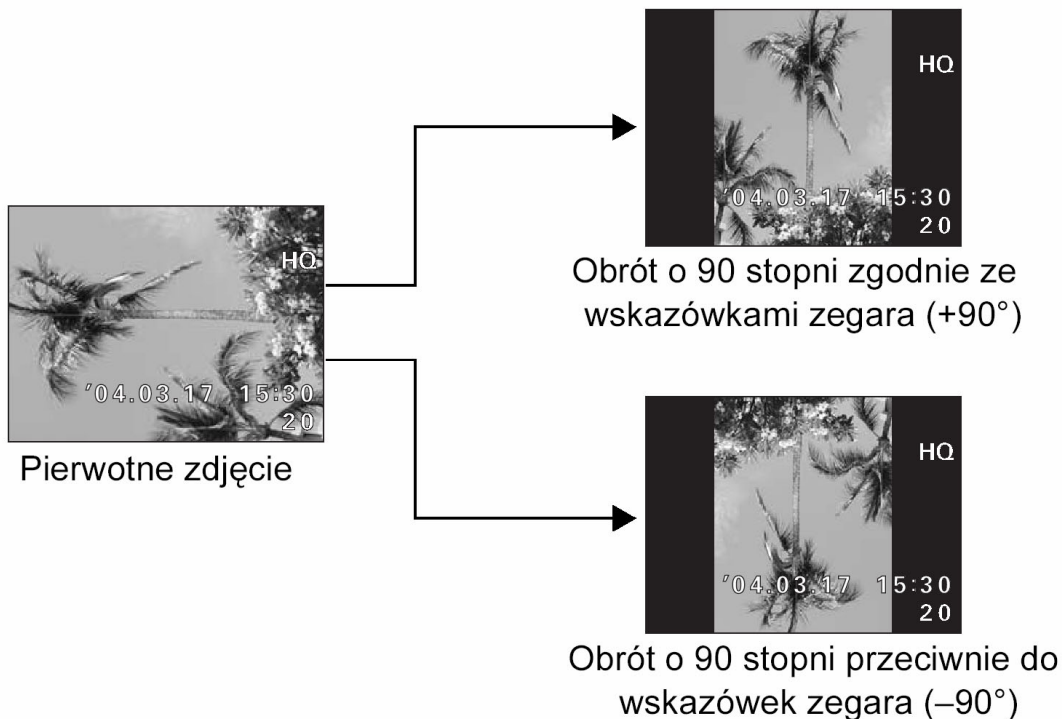
- 2 Naciśnij stronę  przycisku zoom.

Przywrócony zostanie normalny ekran odtwarzania pojedynczych zdjęć.




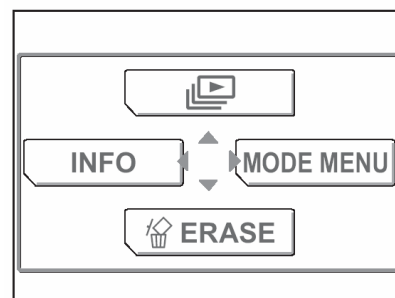
## Obracanie zdjęć ( )

Czasami może zachodzić potrzeba obrócenia wyświetlanego obrazu. Np. zdjęcia były wykonane aparatem trzymany pionowo mają orientację pionową (tj. są dłuższe w pionie niż w poziomie), a chcemy je wyświetlić w poziomie.



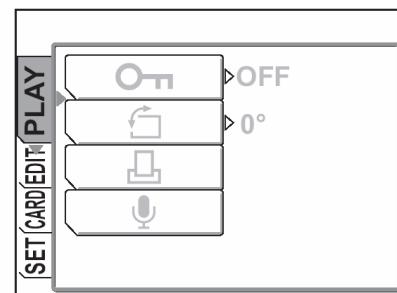
- 1 W trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, które chcesz obrócić.
- 2 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].

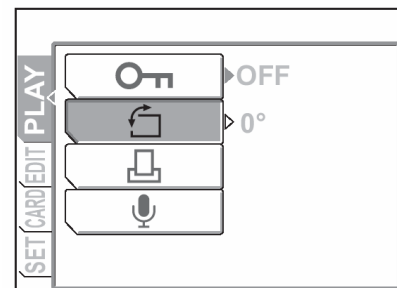


- 3 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać zakładkę [PLAY].

Naciśnij strzałkę  $\triangleright$ , aby przejść do menu [PLAY].

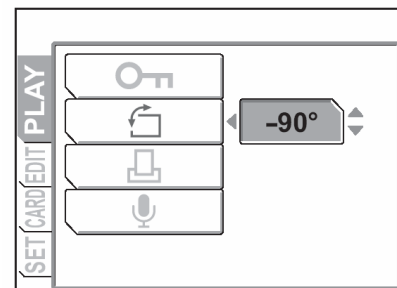


- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [ $\square$ ].  
Naciśnij strzałkę  $\triangleright$ , aby przejść do ekranu ustawień obracania zdjęcia.



- 5 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać opcję [+ 90°] lub [- 90°].

Zdjęcie jest obracane i wyświetlane.



- 6 Naciśnij przycisk OK/MENU.

Obrócone zdjęcie zostaje zapisane.

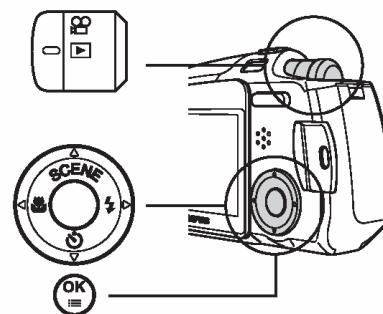
Naciśnij przycisk ponownie OK/MENU, aby wyjść z menu.

#### **Uwagi!:**

- Nie ma możliwości obracania zdjęć chronionych przed skasowaniem. W takich przypadkach należy najpierw anulować funkcję ochrony zdjęcia (👉 „Ochrona zdjęć”, str. 77), a dopiero następnie można je obrócić.
- Nie ma możliwości obracania następujących obrazów:
  - sekwencje wideo
  - zdjęcia edytowane na komputerze
  - zdjęcia wykonane innymi aparatami

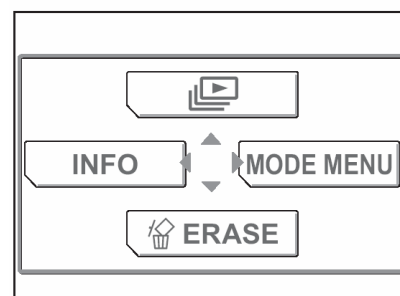
## Wyświetlanie zdjęć w kolejności ( )


Funkcja ta służy do automatycznego wyświetlenia zdjęć (tzw. Pokaz slajdów). W przypadku sekwencji wideo funkcja ta wyświetla jedynie pierwszy kadr.



- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK/MENU.

Wyświetlone zostanie główne menu.



- 2 Naciśnij strzałkę , aby rozpocząć pokaz zdjęć.

Zdjęcia będą wyświetlane w kolejności, każde przez około 3 sekundy.



### **Wskazówka!**

- Zdjęcia zarejestrowane z dźwiękiem są wyświetlane w odstępach 4 sekundowych.

- 3 Naciśnij przycisk OK/MENU, aby zatrzymać pokaz zdjęć.

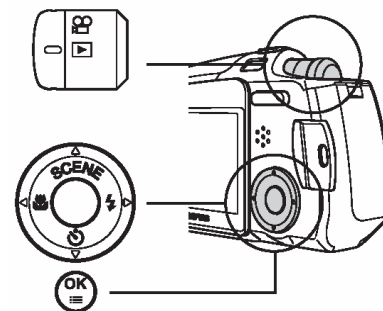
### **Uwaga!**

- W przypadku dłuższych pokazów zdjęć zalecamy korzystanie z zasilacza (opcja). W przypadku zasilania bateryjnego, aparat zakończy pokaz slajdów po około 30 minutach i wyłączy się.




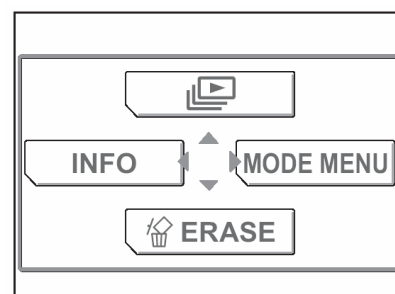
## Dogrywanie dźwięku do wykonanych już zdjęć



Istnieje możliwość dodania dźwięku do zdjęć również później, po ich wykonaniu. Można również zmienić wykonane wcześniej nagranie dźwiękowe. Nagranie dołączane do każdego zdjęcia może mieć maksymalnie 4 sekundy.




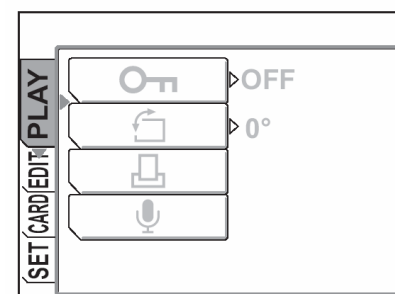
- 1 W trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, do którego chcesz dograć dźwięk.
- 2 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].

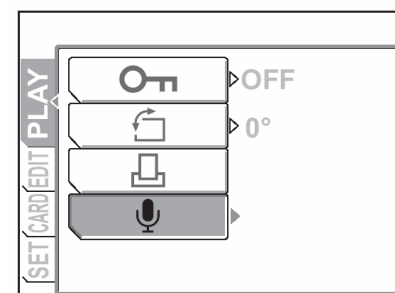



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [PLAY].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [PLAY].

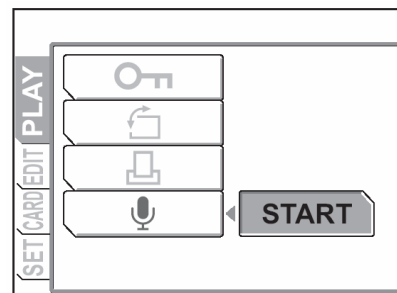


- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję [].



- 5 Naciśnij strzałkę , aby wybrać [START], po czym naciśnij przycisk OK/MENU.


Rozpocznie się nagrywanie dźwięku.

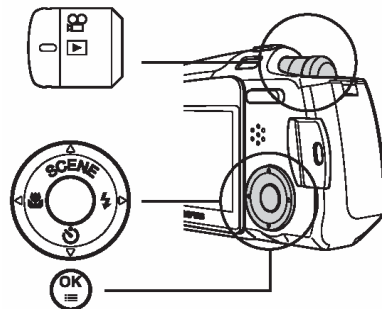







**Uwagi!:**

- Aby uzyskać optymalną jakość nagrania aparat mikrofon powinien znajdować się nie dalej niż 1 metr od źródła dźwięku.
- Podczas rejestrowania nowego nagrania, pierwotne nagranie jest kasowane i na karcie pozostaje jedynie nowe nagranie.
- Nagranie może nie zostać zarejestrowane, jeśli na karcie pamięci będzie zbyt mało miejsca (wyświetlany jest wtedy komunikat ostrzegawczy).
- Nagranie dźwiękowe może również rejestrować dźwięki z aparatu (np. operacje przycisków, ruch migawki, itp.).
- Po dodaniu ścieżki dźwiękowej, nie można już jej skasować dla danego zdjęcia. Można jednakże zamienić nagranie dźwiękowe, rejestrując w powyższy sposób „chwilę ciszy” w miejsce komentarza dźwiękowego.

## Odtwarzanie sekwencji wideo

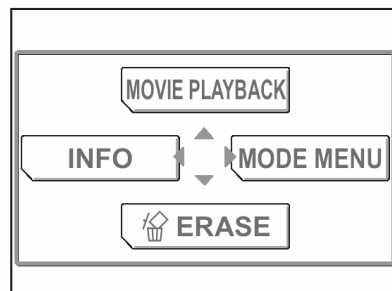
Funkcja ta pozwala na odtwarzanie sekwencji wideo na monitorze aparatu. Gdy funkcja odtwarzania zostanie uaktywniona, na monitorze odtwarzana jest ostatnio zarejestrowana sekwencja. Wykonaj poniższe kroki, by wybrać kadr oznaczony symbolem  i odtworzyć go.




- 1 W trybie odtwarzania naciśnij strzałkę  ,  lub , aby wybrać obraz oznaczony symbolem .



- 2 Naciśnij przycisk OK/MENU. Wyświetlone zostanie główne menu.



- 3 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję [MOVIE PLAYBACK].

### Wskazówki!:





- Na monitorze wyświetlany jest czas odtwarzania oraz całkowity czas nagrania.
- Czas, po jakim rozpocznie się odtwarzanie sekwencji wideo zależy od jej długości oraz od wybranego trybu zapisu.



Czas odtwarzania  
Całkowity czas nagrania





## Odtwarzanie sekwencji wideo



- W czasie odtwarzania sekwencji wideo można wybrać następujące operacje:

-  : Przewijanie do tyłu
-  : Przewijanie do przodu
-  : Zwiększanie poziomu głośności.
-  : Zmniejszanie poziomu głośności

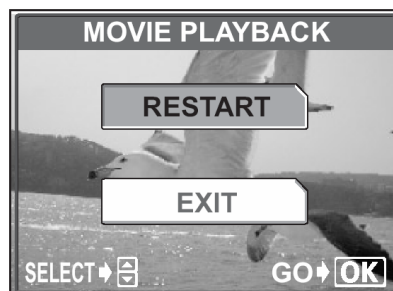


- W trybie pauzy można wykonać następujące operacje:

-  : Odtwarzanie do tyłu w czasie gdy przycisk jest naciśnięty
-  : Normalne odtwarzanie w czasie gdy przycisk jest naciśnięty
-  : Wyświetlanie pierwszego kadru.
-  : Wyświetlanie ostatniego kadru

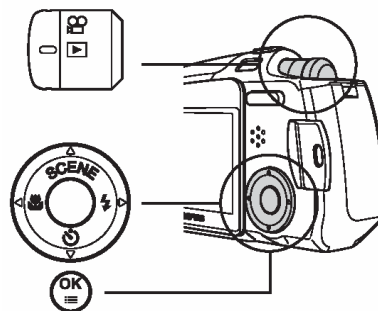
- 4 Po zakończeniu odtwarzania sekwencji wideo zostanie wyświetlone menu odtwarzania. Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać w menu pozycję [RESTART] lub [EXIT], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.


- [RESTART]** : Ponownie odtwarza sekwencję wideo.  
**[EXIT]** : Anuluje odtwarzanie sekwencji wideo.




## Tworzenie indeksu

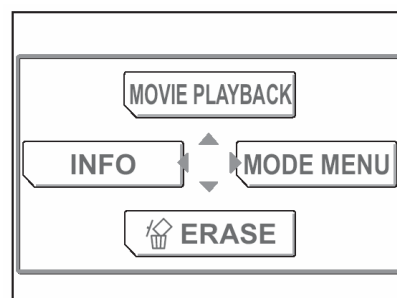
Aparat automatycznie wybiera dziewięć kadrów z całej sekwencji wideo i zapisuje je jako pojedyncze zdjęcie, dzięki czemu na jednym obrazie można od razu przejrzeć zawartość całej sekwencji filmowej.






1 W trybie odtwarzania wybierz kadr z symbolem  i odtwórz go.

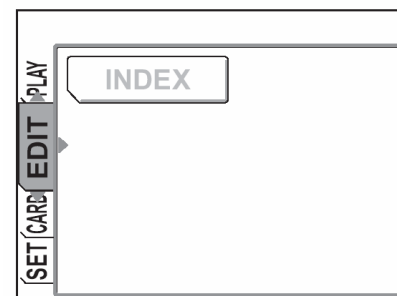
2 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.


Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].

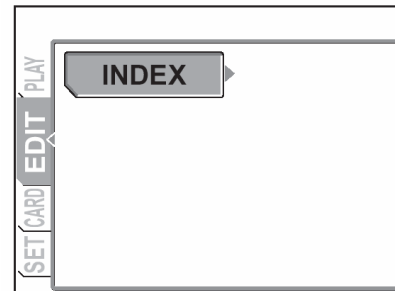




3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [EDIT].

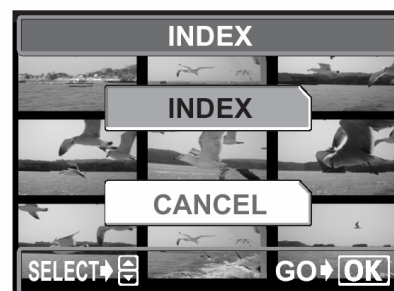
Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [EDIT].



- 4 Naciśnij ponownie strzałkę , aby przejść do trybu tworzenia indeksu.



- 5 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać [INDEX], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.



Po zakończeniu przetwarzania, obraz zapisywany jest jako nowe zdjęcie.

**Wskazówki!:**

- Indeks zapisywany jest jako oddzielny plik niezależny od pierwotnej sekwencji wideo.

Tryb zapisu przy rejestrowaniu sekwencji wideo	Tryb zapisu przy zapisywaniu indeksu na karcie
HQ	SQ2 (1024 x 768 pikseli)
SQ	SQ2 (640 x 480 pikseli)

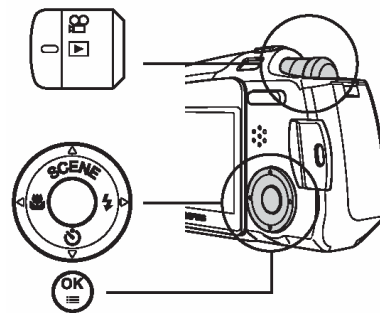
**Uwaga!**

- Odstęp pomiędzy kadrami wybieranymi automatycznie do indeksu zależy od długości sekwencji wideo.

## Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Korzystając z ze znajdującego się w komplecie kabla AV, wykonane aparatem zdjęcia mogą być odtwarzane na ekranie telewizora.


System NTSC bądź PAL należy wybrać stosownie do typu sygnału wideo, jaki obsługuje telewizor.

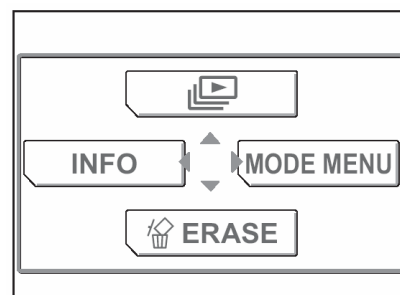




### Wskazówki!


- **Typy sygnałów wideo w niektórych regionach.**  
NTSC: Ameryka północna, Tajwan, Korea, Japonia  
PAL: Kraje europejskie, Chiny

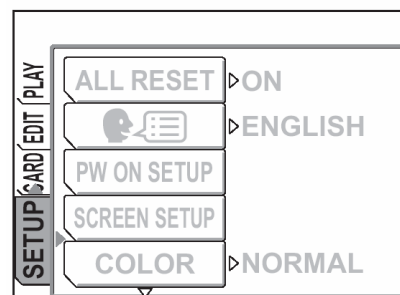
- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK/MENU. Wyświetlone zostanie główne menu.



Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].




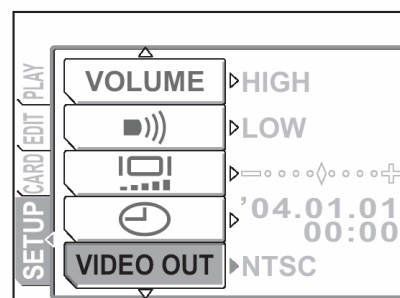
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [SETUP].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję [VIDEO OUT].

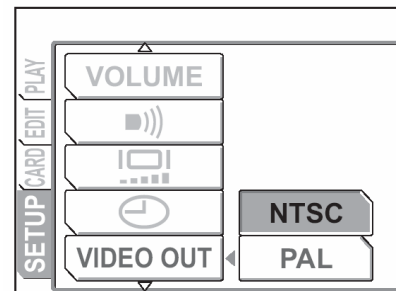
Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień dla pozycji VIDEO OUT – wyjście wideo.



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać system [NTSC] lub [PAL], po czym naciśnij przycisk OK/MENU.

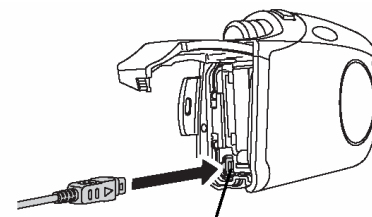
Ustawiony zostanie typ sygnału wideo.

Naciśnij przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.



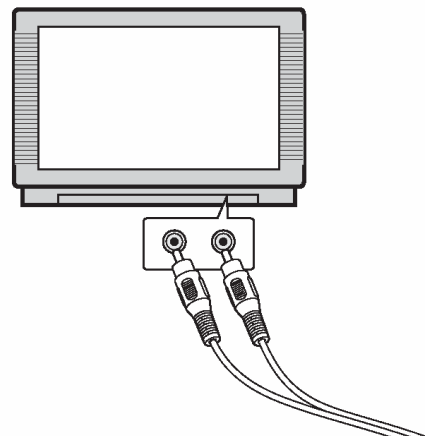
- 5 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

- 6 Podłącz kabel A/V do wyjścia typu MULTI, które znajduje się w aparacie.



Złącze typu multi

- 7 Podłącz kabel A/V do wejścia wideo (żółte) oraz audio (białe) w telewizorze.



### **Wskazówki!**

- Dokładne informacje o wejściach wideo i audio telewizora powinny być opisane w dołączonej do niego instrukcji obsługi.



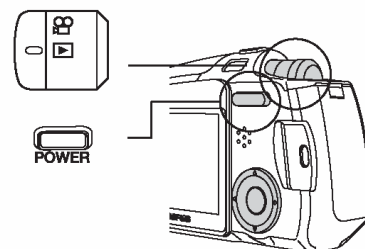
8 Włącz telewizor i przełącz go na odbiór sygnału z wejścia wideo.

**Wskazówki!**

- Dokładne informacje o przełączaniu trybu wejściowego telewizora powinny być opisane w dołączonej do niego instrukcji obsługi.

9 Naciśnij w aparacie przycisk POWER, aby go włączyć.

Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.

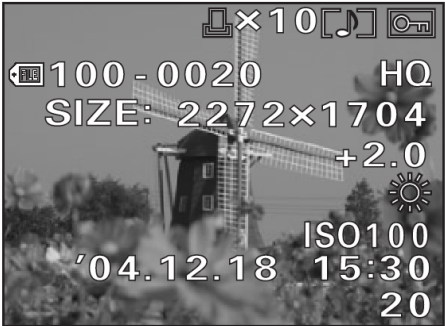



**Wskazówki!**

- Aparat obsługuje się w ten sam sposób, co przy normalnym odtwarzaniu zdjęć.
- Gdy zdjęcia są odtwarzane na ekranie telewizora zalecamy korzystanie z zasilacza sieciowego oraz złączki zasilającej (sprzedawana oddzielnie), aby pokaz mógł trwać dłużej i by nie wyczerpywała się bateria w aparacie.
- Naciśnij przycisk POWER, aby przed odłączeniem kabla A/V wyłączyć aparat.

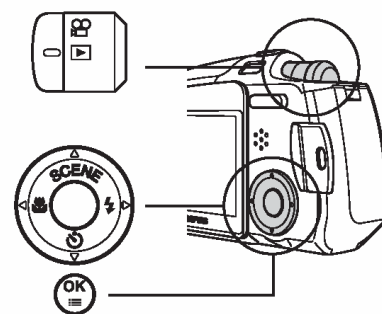
## Wyświetlanie informacji o fotografowaniu (INFO)

Funkcja ta zmienia wyświetlane na monitorze informacje o fotografowaniu.

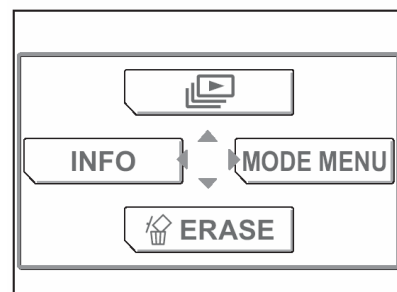
Wyświetlanie szczegółowych informacji	Normalne wyświetlanie informacji
	


### Wskazówki!

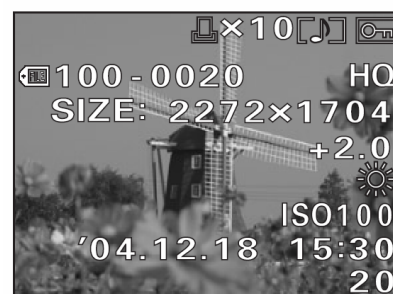
- Gdy funkcja INFO jest włączona (ON) na monitorze przez 3 sekundy wyświetlane są pełne informacje o fotografowaniu.



- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK/MENU. Wyświetlone zostanie główne menu.



- 2 Naciśnij strzałkę .  
Funkcja INFO zostanie włączona i wyświetlona będzie pełna ilość informacji o fotografowaniu.



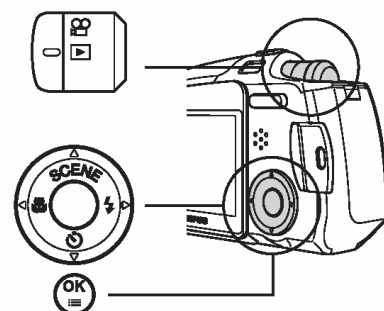
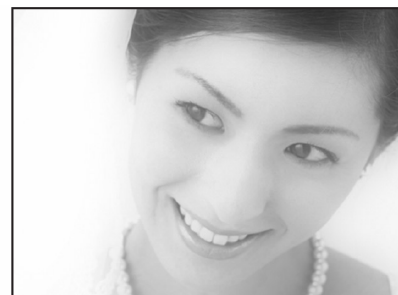
### Wskazówki!

- Aby wyłączyć funkcję INFO, powtórz kroki 1 i 2.

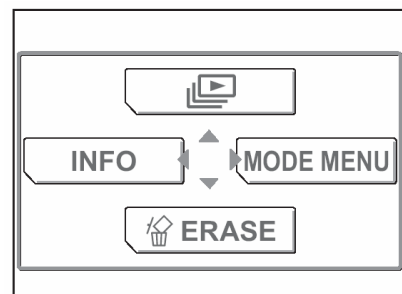
### Tworzenie zdjęć z miękką ostrością

Funkcja ta pozwala na wzbogacenie zdjęcia o efekty miękkiej ostrości obrazu i zapisanie go w postaci nowego pliku zdjęciowego.

Korzystając z efektu miękkiej ostrości możesz zmienić wykonane zdjęcie w obraz o cieniowanych brzegach nadając mu wspaniałą atmosferę.

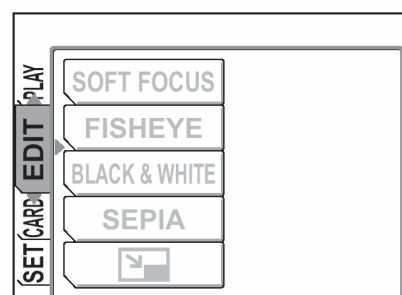


- 1 Będąc w trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, które chcesz wzbogacić o efekt miękkiej ostrości.
- 2 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].

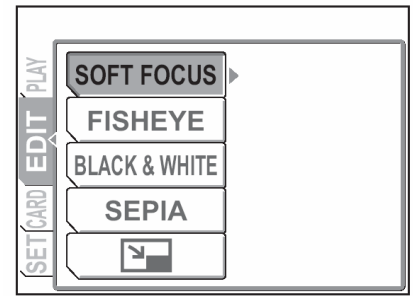


- 3 Naciśnij strzałkę lub , aby wybrać zakładkę [EDIT].

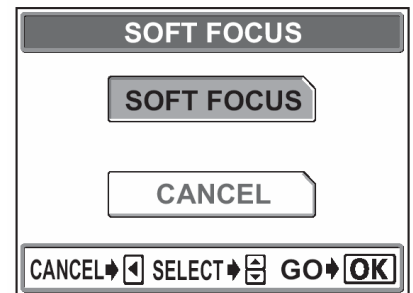
Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [EDIT].



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [SOFT FOCUS].  
Naciśnij strzałkę  $\triangleright$ , aby przejść do ekranu ustawień dla efektów miękkiej ostrości [SOFT FOCUS].



- 5 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [SOFT FOCUS].



- 6 Naciśnij przycisk OK/MENU, aby utworzyć zdjęcie z efektami miękkiej ostrości.

Po utworzeniu tak wzbogaconego obrazu, jest on zapisywany w postaci nowego pliku zdjęciowego.

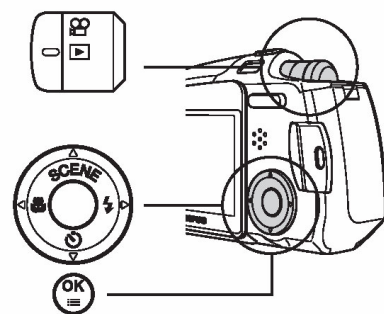
**Uwaga!**

- Jeśli karta pamięci jest pełna, to nie ma możliwości zapisania nowego pliku zdjęciowego.

## Funkcja „rybiego oka”


Funkcja ta pozwala na wzbogacenie zdjęcia o efekty obserwacji przez obiektyw typu „rybie oko” i zapisanie kadru w postaci nowego pliku zdjęciowego.

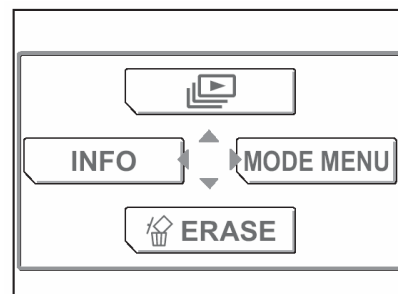
Gdy wybrana jest funkcja „rybiego oka” zdjęcie przekształca się w obraz o sferycznej perspektywie.





1 Będąc w trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, które chcesz wzbogacić o funkcję „rybiego oka”.

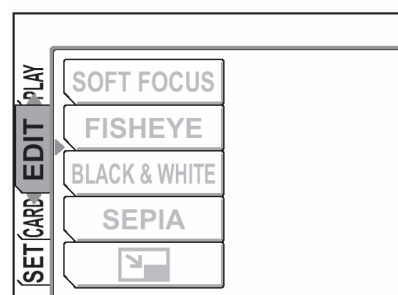
2 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].



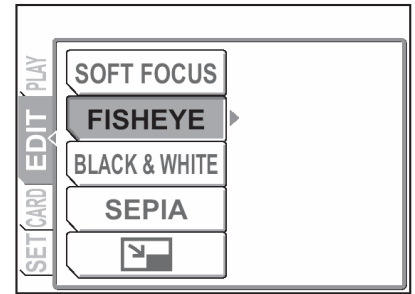
3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [EDIT].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [EDIT].

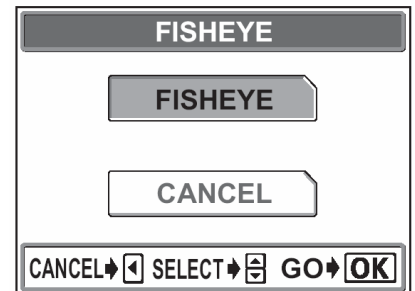


4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [FISHEYE].

Naciśnij strzałkę  $\triangleright$ , aby przejść do ekranu ustawień dla efektów rybiego oka [FISHEYE].



5 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [FISHEYE].



6 Naciśnij przycisk OK/MENU, aby utworzyć zdjęcie z efektami „rybiego oka”.

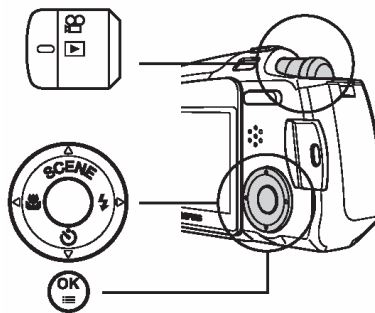
Po utworzeniu tak wzbogaconego obrazu, jest on zapisywany w postaci nowego pliku zdjęciowego.

**Uwaga!**


- Jeśli karta pamięci jest pełna, to nie ma możliwości zapisania nowego pliku zdjęciowego.

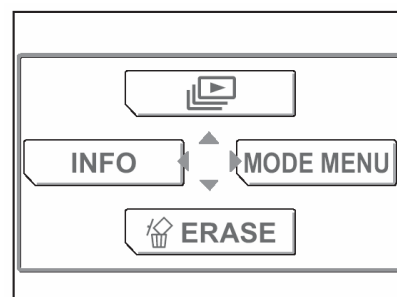
## Tworzenie zdjęć czarno-białych



Funkcja ta pozwala na konwersję zdjęcia na obraz czarno-biały i zapisanie go w nowym pliku obrazu.



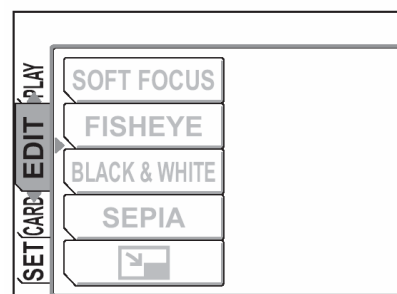
**1** Będąc w trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, które chcesz zamienić na obraz czarno-biały.

**2** Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].



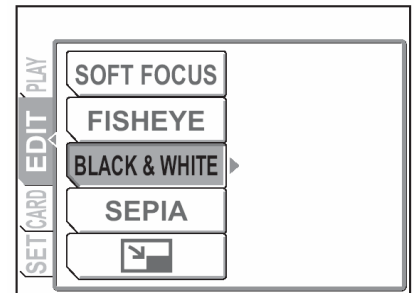
**3** Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [EDIT].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [EDIT].

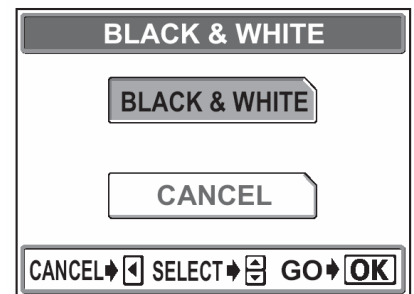


- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [BLACK & WHITE].

Naciśnij strzałkę  $\triangleright$ , aby przejść do ekranu ustawień dla zdjęć czarno-białych (BLACK & WHITE).



- 5 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [BLACK & WHITE].



- 6 Naciśnij przycisk OK/MENU, aby utworzyć czarno-biały obraz.

Po utworzeniu czarno-białego obrazu, jest on zapisywany w postaci nowego pliku zdjęciowego.

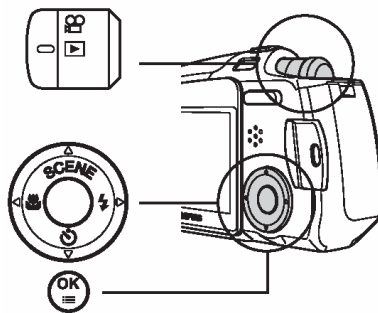
**Uwaga!**

- Jeśli karta pamięci jest pełna, to nie ma możliwości zapisania nowego pliku zdjęciowego.




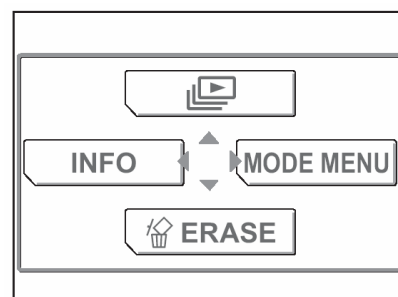
## Tworzenie zdjęć w tonacji sepii



Funkcja ta pozwala na konwersję zdjęcia na obraz w tonacji sepii i zapisanie go w nowym pliku obrazu.




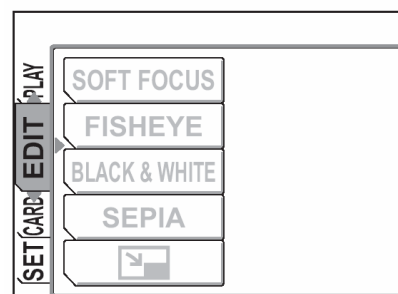
1 Będąc w trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, które chcesz zamienić na obraz w tonacji sepii.

2 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].



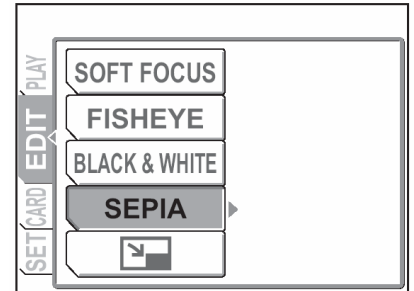
3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [EDIT].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [EDIT].

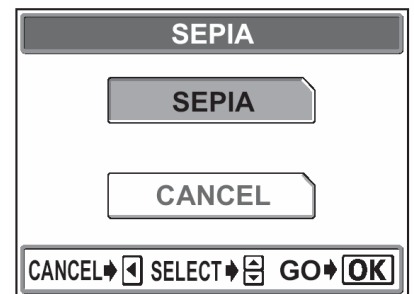


- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [SEPIA].

Naciśnij strzałkę  $\triangleright$ , aby przejść do ekranu ustawień dla zdjęć w tonacji sepia (SEPIA).



- 5 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [SEPIA].



- 6 Naciśnij przycisk OK/MENU, aby utworzyć obraz w tonacji sepia.

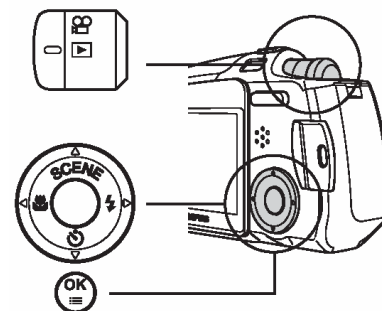
Po utworzeniu czarno-białego obrazu, jest on zapisywany w postaci nowego pliku zdjęciowego.

**Uwaga!**


- Jeśli karta pamięci jest pełna, to nie ma możliwości zapisania nowego pliku zdjęciowego.

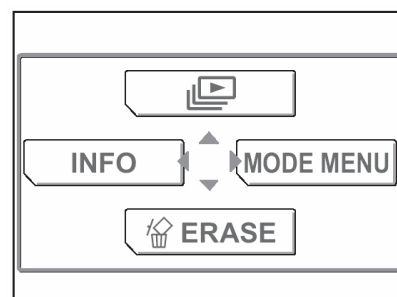
## Zmiana rozmiaru zdjęcia ( )



Funkcja ta umożliwi zmianę rozmiaru pliku wybranego zdjęcia i zapisanie go w postaci nowego obrazu. Jest to pomocne, gdy chcemy zmniejszyć objętość danych obrazu, np. gdy zdjęcia mają być umieszczone w Internecie lub mają być dołączane do e-maili. Przekształca zdjęcie na format 640 x 480 lub 320 x 240 i zapisuje je w postaci nowego pliku.




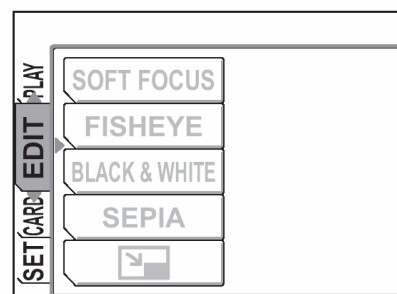
1 Będąc w trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, którego rozmiar chcesz zamienić.


2 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].



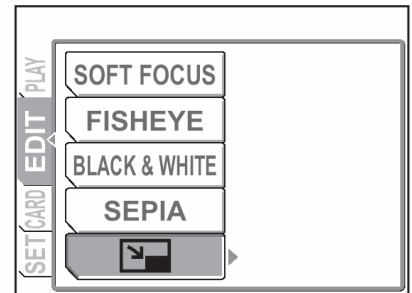
3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [EDIT].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [EDIT].

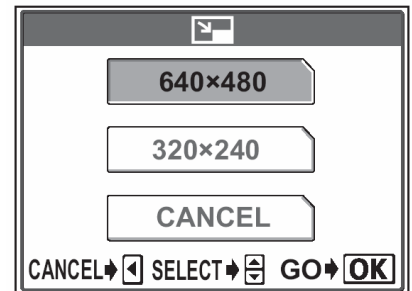


4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [  ].

Naciśnij strzałkę  $\triangleright$ , aby przejść do ekranu ustawień zmiany rozmiaru.



5 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję rozmiar obrazu.



6 Naciśnij przycisk OK/MENU, aby utworzyć obraz w zmniejszonym rozmiarze.

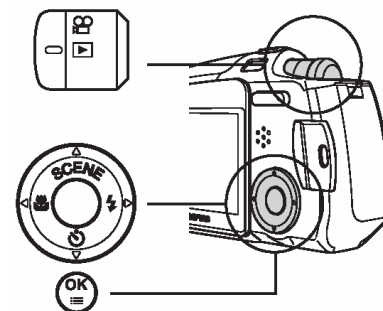
Po utworzeniu obrazu w nowym rozmiarze, jest on zapisywany w postaci nowego pliku zdjęciowego.

### **Uwaga!**


- Jeśli karta pamięci jest pełna, to nie ma możliwości zapisania nowego pliku zdjęciowego.
- Jeśli przy wykonywaniu zdjęcia wybrano rozdzielczość 640 x 480, to w powyższej funkcji nie można już wybrać opcji [640 x 480].

## Ochrona zdjęć ( )


Użytkownik ma możliwość, aby szczególnie istotne zdjęcia zabezpieczać przed przypadkowym skasowaniem. Zdjęcia, które są chronione nie mogą zostać bezpośrednio skasowane przy użyciu funkcji kasowania pojedynczych kadrów oraz kasowania wszystkich kadrów.

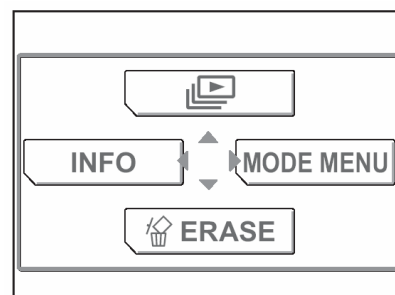




### Uwaga!

- Formatowanie powoduje skasowanie wszystkich zdjęć.  „Formatowanie karty pamięci”, str. 107.

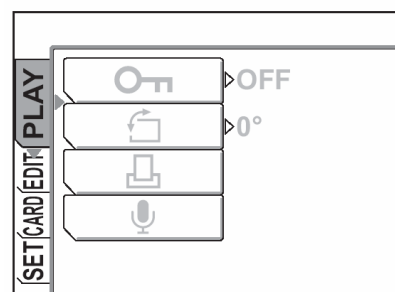
1 Będąc w trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć przed skasowaniem.




2 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji [MODE MENU].

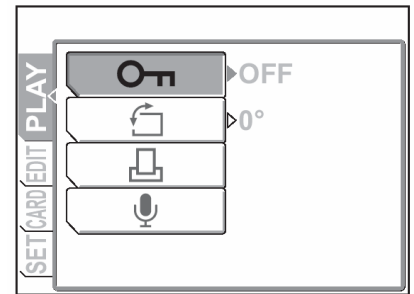


3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [PLAY].

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [PLAY].



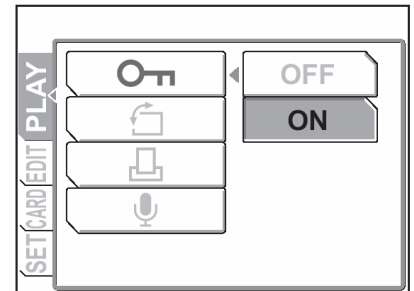
- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję [OFF].  
Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień funkcji ochrony zdjęć.



- 5 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję [ON]

**Wskazówki!**

- Aby anulować funkcję ochrony wybierz pozycję [OFF].

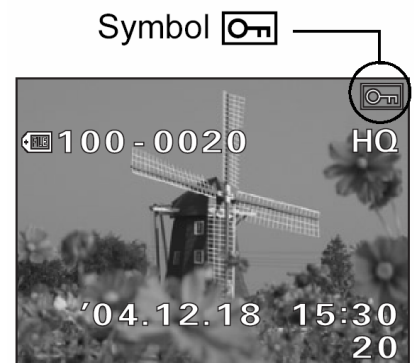


- 6 Następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

Wybrane zdjęcie zostanie zabezpieczone przed skasowaniem.

**Wskazówki!**



- Symbol  jest wyświetlany na ekranie.

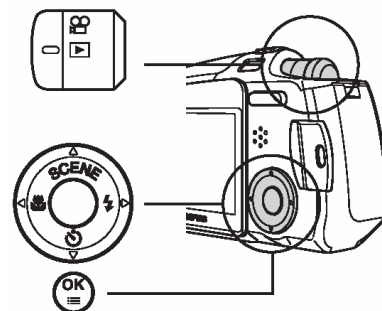


## Kasowanie pojedynczych zdjęć ( )

Cyfrowy aparat fotograficzny pozwala na skasowanie zdjęć, które nie są nam potrzebne.

### Wskazówki!



- Można również skasować wszystkie zdjęcia zapisane na karcie;  
 „Kasowanie wszystkich zdjęć”, str. 80.
- Kasowane są wszystkie zdjęcia, za wyjątkiem tych, które są chronione;  
 „Ochrona zdjęć”, str. 77.

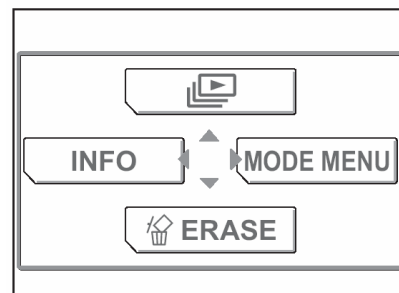



### Uwaga!

- Po skasowaniu zdjęć nie ma możliwości ich przywrócenia.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie, które chcesz skasować.

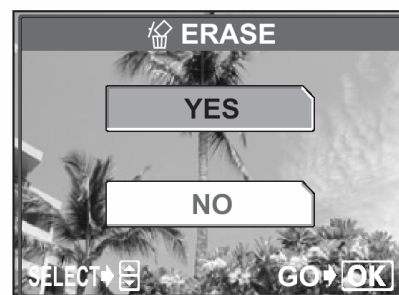
2 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję [ ERASE].



3 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję [YES].

Następnie naciśnij przycisk OK/MENU.


Zdjęcie wyświetlane na monitorze zostanie skasowane.

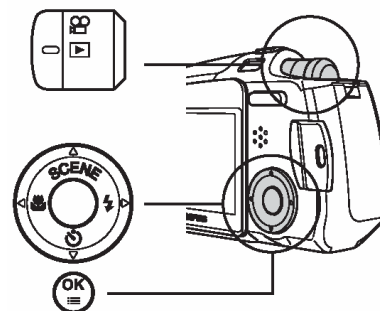


## Kasowanie wszystkich zdjęć ( )

Funkcja ta pozwala na skasowanie wszystkich zdjęć znajdujących się na karcie.


### Wskazówki!

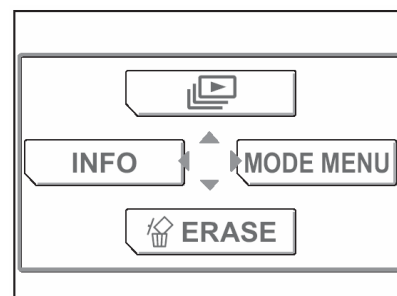
- Kasowane są wszystkie zdjęcia, za wyjątkiem tych, które są chronione;  
 „Ochrona zdjęć”, str. 77.






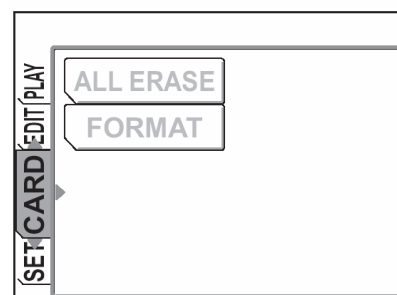
### Uwaga!




- Po skasowaniu zdjęć nie ma możliwości ich przywrócenia.

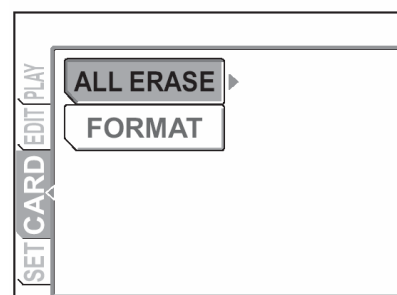
- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.




- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę [CARD].  
Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [CARD].



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję [ALL ERASE].  
Naciśnij strzałkę .

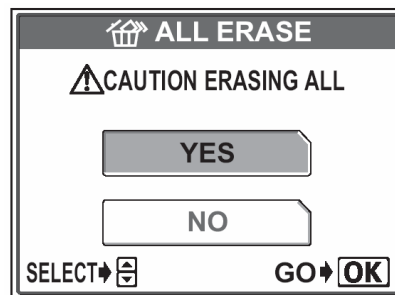




5 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję YES.

Następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

Skasowane zostaną wszystkie zdjęcia, za wyjątkiem tych, które są chronione.

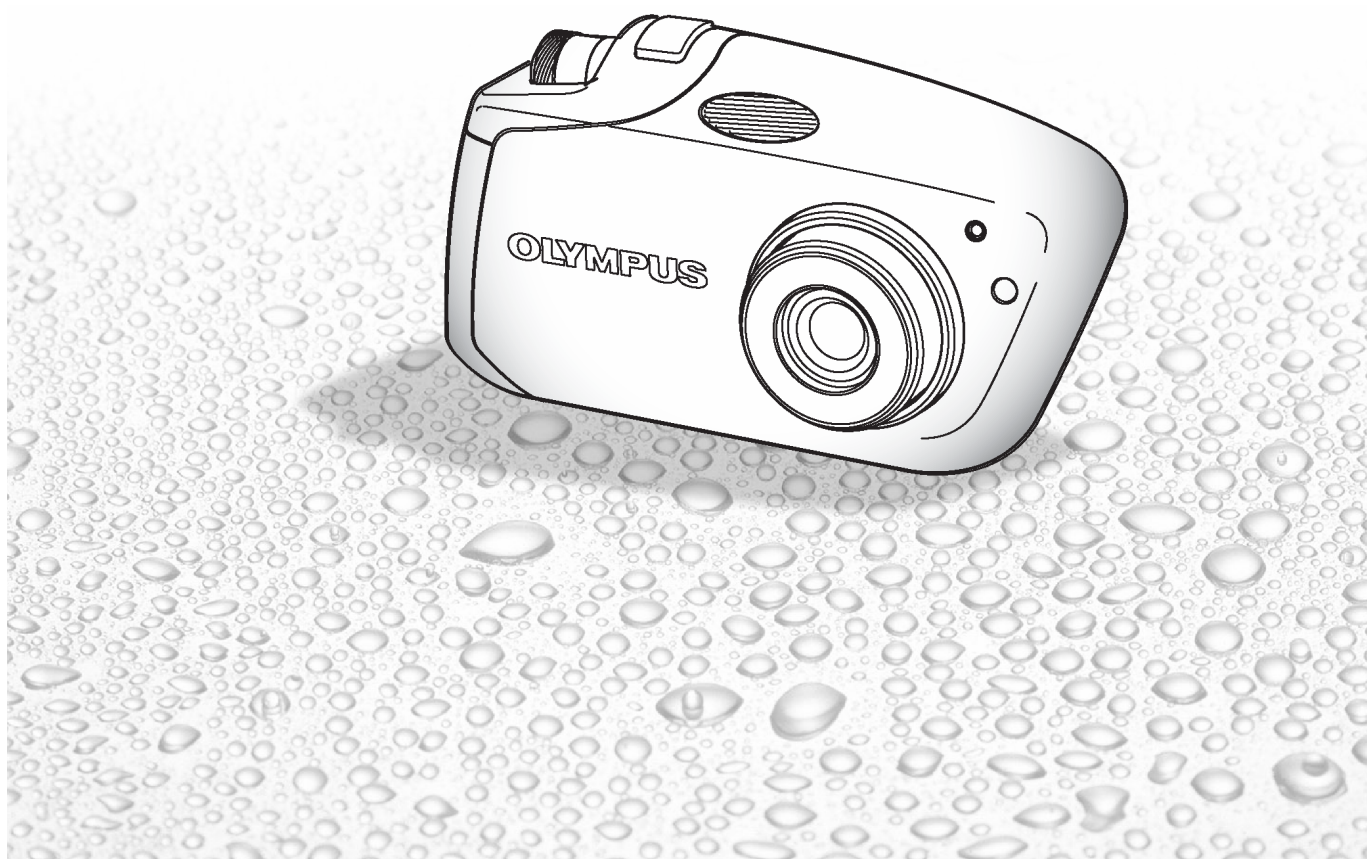


# NOTATKI

### 3 USTAWIENIA

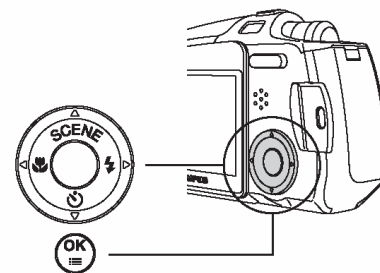
W sekcji tej opisano, w jaki sposób zmieniać ustawienia poszczególnych trybów oraz jak ustawiać ogólne parametry działania aparatu.

Gdy te same ustawienia są dostępne zarówno dla trybu fotografowania jak i trybu odtwarzania, to w przykładach, jakimi posłużono się w niniejszym rozdziale wykorzystano ekrany z trybu fotografowania.




## Wybieranie języka dla komunikatów ekranowych

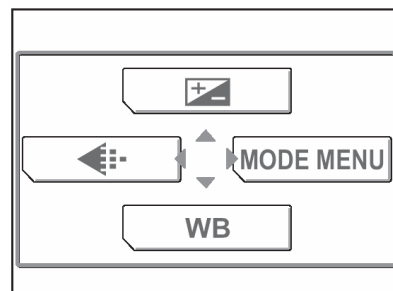
Możesz wybrać język menu oraz komunikatów o błędach, jakie będą wyświetlane na monitorze.






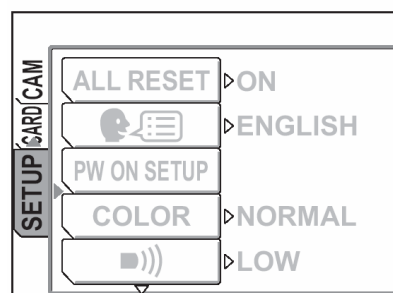
- 1 Otwórz do końca osłonę obiektywu i naciśnij przycisk OK/MENU.





Wyświetlone zostanie główne menu.

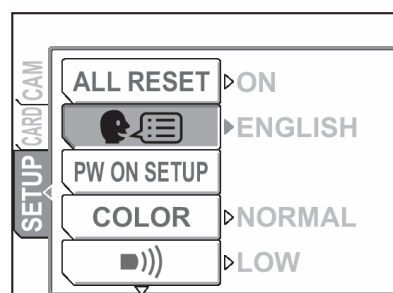
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].  
Następnie naciśnij strzałkę , by przejść do menu [SETUP].

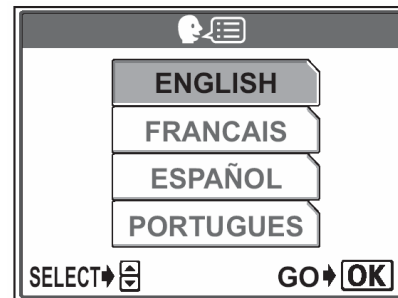


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [  ].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień języka.



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać wersję językową, z której chcesz korzystać.

Dostępne wersje językowe zmieniają się zależnie od regionu, w jakim oferowany jest aparat.



- 5 Naciśnij przycisk OK/MENU.

Ustawiona zostanie wybrana wersja językowa.

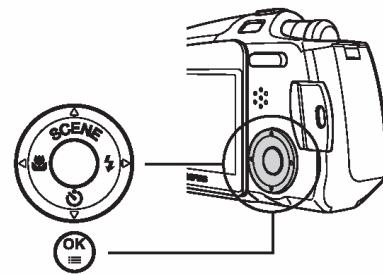
Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.


### **Wskazówka !**

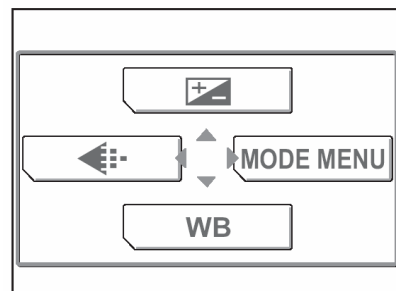
- Można również wybrać inne wersje językowe. Ze strony internetowej Olympus można pobrać firmware z innymi wersjami językowymi. Szczegóły, patrz strona internetowa Olympus.




## Ustawianie daty i godziny

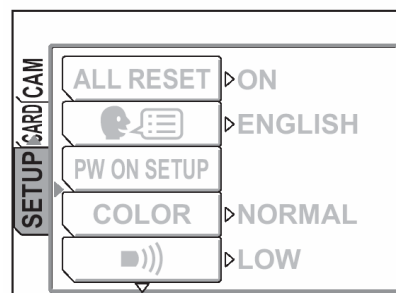
Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu ustaw datę i godzinę. Jest to później pomocne przy zarządzaniu zdjęciami w komputerze oraz przy drukowaniu zdjęć.







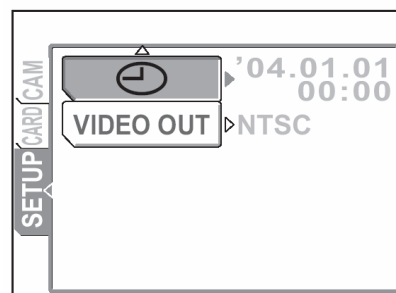
- 1 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



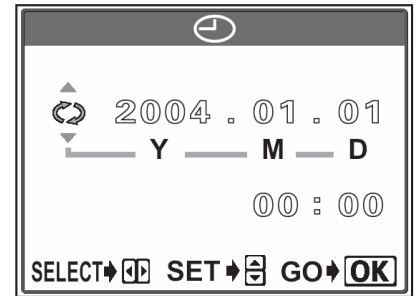
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [  ].  
Następnie naciśnij strzałkę , by przejść do ustawiania daty.



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać jeden z formatów daty [Y-M-D] (Rok/ Miesiąc/ Dzień), [M-D-Y] (Miesiąc/ Dzień/ Rok), [D-M-Y] (Dzień/ Miesiąc/ Rok).
- Następnie naciśnij strzałkę  $\triangleright$  i przejdź do ustawienia roku.

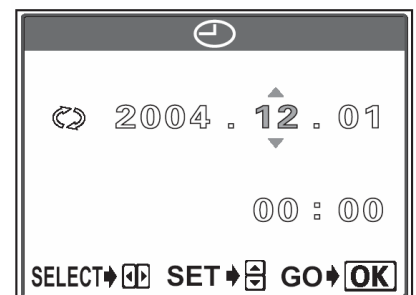


**Wskazówka !**

- Krok ten oraz kolejne pokazuje procedurę używaną przy ustawianiu daty i godziny, gdy wybrany jest format [Y-M-D].

- 5 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby ustawić ostatnie dwie cyfry roku, a następnie naciśnij strzałkę  $\triangleright$ , by przejść do ustawiania miesiąca.

Powtórz powyższe kroki, by ustawić godzinę.

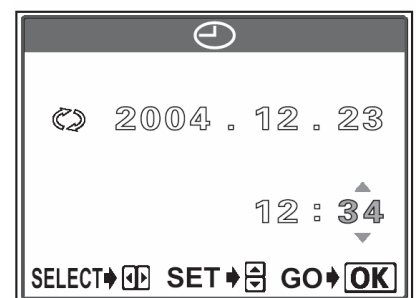


**Wskazówka !**

- Aparat podaje czas w systemie 24-godzinnym, czyli godzina 1:00 po południu to 13:00.

- 6 Naciśnij przycisk OK/MENU.

Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.



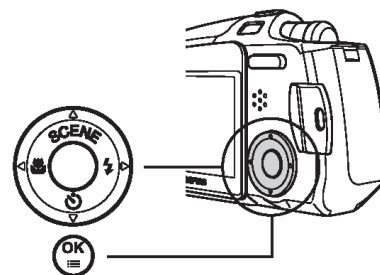
**Wskazówki !**

- Ustawienie daty i godziny zostanie anulowane i powróci do wartości domyślnych, jeśli aparat pozostanie bez baterii przez cały dzień.

## Zachowywanie ustawień


Dzięki tej funkcji możesz zachować po wyłączeniu zasilania ustawienia aparatu wprowadzone przy fotografowaniu i odtwarzaniu.

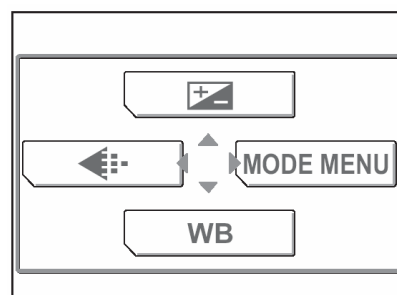
- ON** Wszystkie ustawienia zostają zresetowane do domyślnych ustawień fabrycznych po wyłączeniu zasilania.
- OFF** Ustawienia wybrane przed wyłączeniem zasilania zostają zachowane.






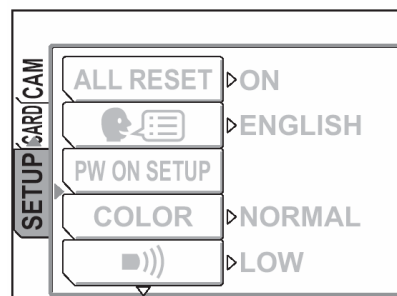
### Wskazówki !




- W momencie zakupu aparatu ustawienie to jest włączone (opcja ON).
- Ustawienia, które można zachować za pomocą funkcji [ALL RESET] wymienione zostały na stronie 89.

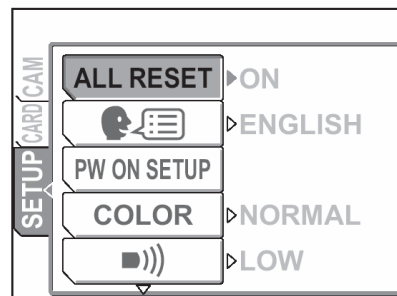
- 1** Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



- 2** Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].

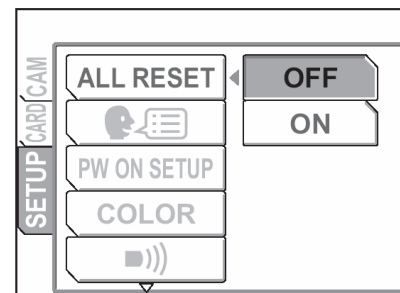


- 3** Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [ALL RESET].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień funkcji [ALL RESET] – włączenie / wyłączenie.





- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [OFF] (wyłączona funkcja resetowania).



- 5 Naciśnij przycisk OK/MENU.

Włączone zostanie zachowywanie ustawień.

Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.

- Można zapisać ustawienia wymienionych tu funkcji

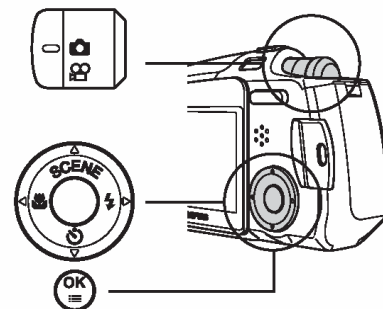
Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
SCENE	PROGRAM AUTO	STR. 14
Tryb lampy błyskowej	AUTO	STR. 23
Tryb makro (🌸 / s🌸)	🌸 OFF (Wyłączony)	STR. 37
Korekcja ekspozycji (⊕)	±0	STR. 32
Jakość obrazu (📷)	HQ	STR.25
Pomiar ekspozycji (ESP/📷)	ESP	STR. 35
Przesuw kadrów - DRIVE	📷	STR. 40
ISO	AUTO	STR. 33
Cyfrowy zoom - DIGITAL ZOOM	OFF (Wyłączony)	STR. 21
Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami (🎤)	OFF (Wyłączone)	STR. 47
Tryb autofocus'a - AF MODE	SPOT (Punktowy)	STR. 12
Balans bieli (WB)	AUTO	STR. 30



### Wskazówki !

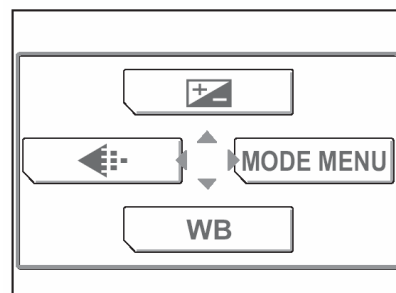
- Ustawienia, które nie zostały tu wymienione są normalnie zapisywane.
- Odnośnie informacji o ustawieniach domyślnych 📖 patrz „Lista menu” (str. 180 – 183) /Ustawienia, z jakimi fabrycznie dostarczany jest aparat/.




## Sprawdzanie właśnie wykonanego zdjęcia

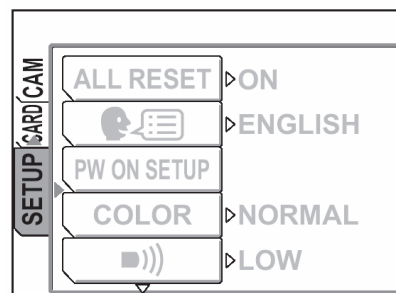
Funkcja REC VIEW pozwala na sprawdzenie na monitorze aparatu właśnie wykonanego zdjęcia. Zdjęcie wyświetlane jest przez kilka sekund pomiędzy wykonaniem kolejnych ujęć, co pozwala na sprawdzenie właśnie zarejestrowanego kadru. Jeśli chcesz natychmiast przejść do kolejnego zdjęcia, bez sprawdzania zarejestrowanego obrazu, to należy wyłączyć (OFF) funkcję REC VIEW.






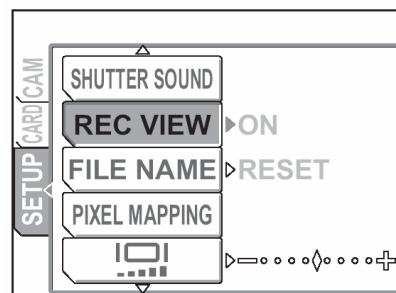
- 1 W trybie fotografowania (  ) naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].

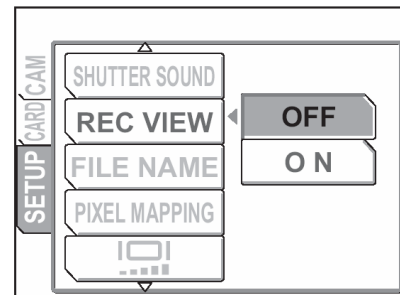


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [REC VIEW].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień funkcji podglądu ostatnio wykonanego zdjęcia - REC VIEW.



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [ON] (Włączona funkcja) lub [OFF] (Wyłączona funkcja) i naciśnij przycisk OK/MENU.

Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.

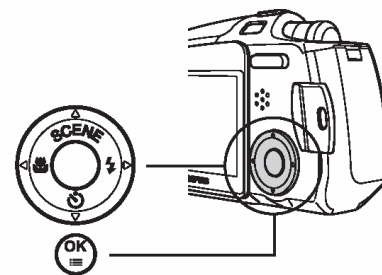



#### Wskazówki !

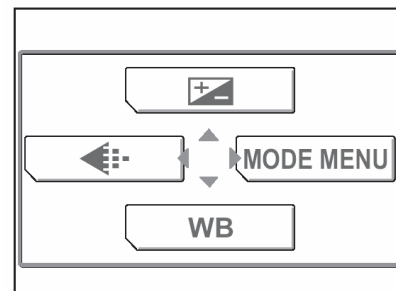
- Dla tryby rejestrowania sekwencji wideo nie można ustawić funkcji [REC VIEW].
- W przypadku wykonywania zdjęć seryjnych, na ekranie nie będzie pojawiał się podgląd ostatnio wykonanego zdjęcia.




## Ustawianie sygnału dźwiękowego

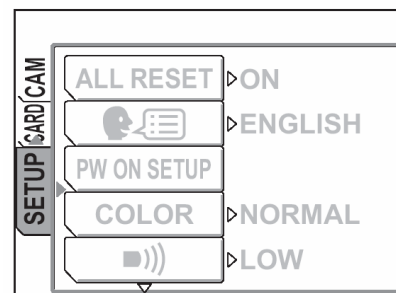
Funkcja ta pozwala na ustawienie poziomu głośności lub wyłączenie sygnału dźwiękowego towarzyszącego ostrzeżeniom i operacjom przycisków.







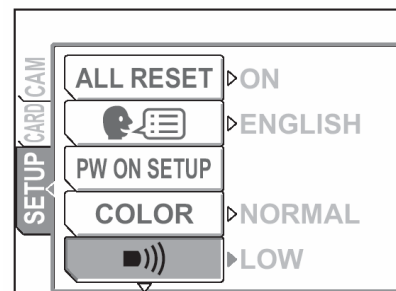
- 1 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



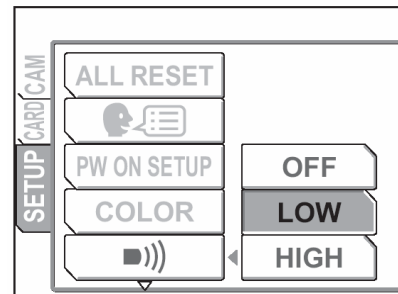
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję []].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień sygnału dźwiękowego.



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [OFF] (wyłączony sygnał dźwiękowy) bądź głośność [LOW] (niska) lub [HIGH] (duża).



**Wskazówki !**

- Aby wyłączyć sygnał dźwiękowy, wybierz pozycję [OFF].

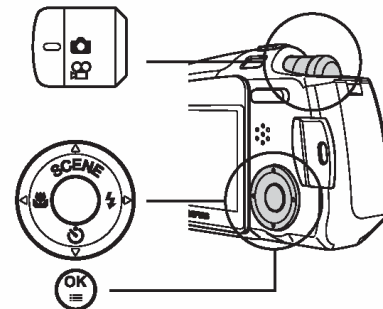
- 5 Naciśnij przycisk OK/MENU.



Sygnał dźwiękowy zostanie wyłączony, bądź zostanie ustawiona jego niska lub duża głośność.

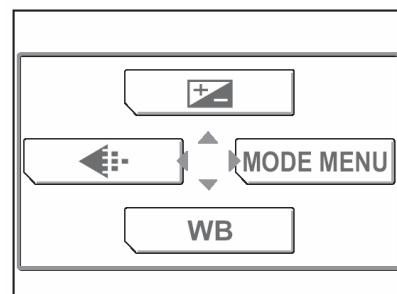
Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.




## Ustawianie dźwięku migawki (SHUTTER SOUND)

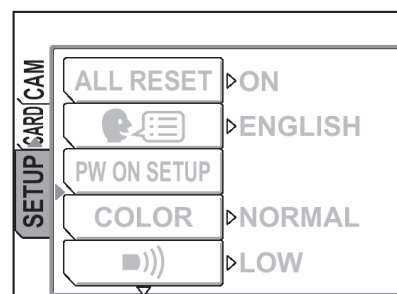
Można wybrać 3 rodzaje sygnału dźwiękowego towarzyszącego zwalnianiu migawki. Dostępne są również dwie opcje głośności LOW i HIGH.






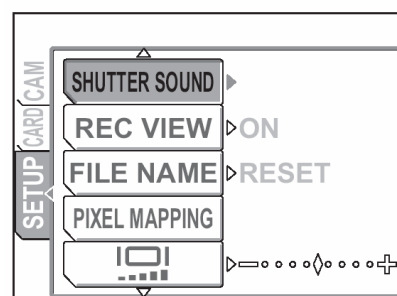
- 1 W trybie fotografowania (  ) naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].

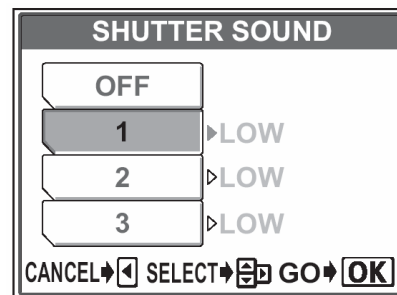


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [SHUTTER SOUND].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień sygnału dźwiękowego migawki.



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [1], [2], [3] lub [OFF] (wyłączony sygnał dźwiękowy). a następnie naciśnij strzałkę  $\triangleright$ , aby ustawić głośność.

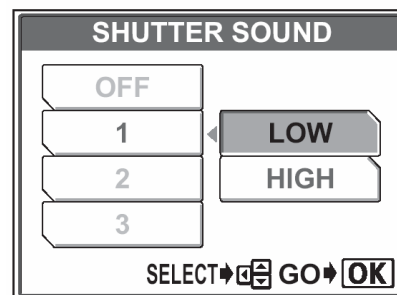
Jeśli jako dźwięk migawki wybrano opcję [1], [2], [3], to należy nacisnąć strzałkę  $\triangleright$ , aby ustawić głośność.



- 5 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać poziom głośności [HIGH] lub [LOW], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

Ustawiony zostanie dźwięk migawki.

Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.

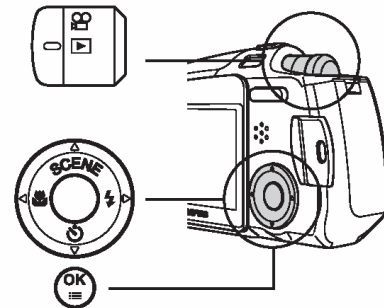


### Wskazówki !


- Nie ma możliwości zmiany dźwięku migawki w trybie rejestrowania sekwencji wideo.

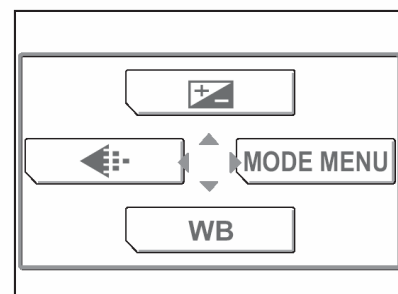
## Ustawianie poziomu głośności (VOLUME)



Można ustawić poziom głośności odtwarzania dźwięku, który nagrywany jest przy zdjęciach.



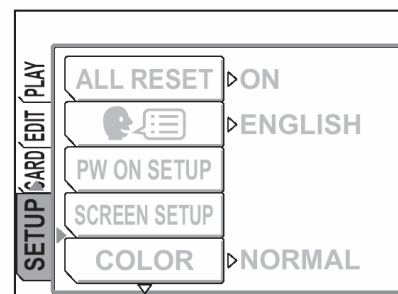
- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK/MENU. Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



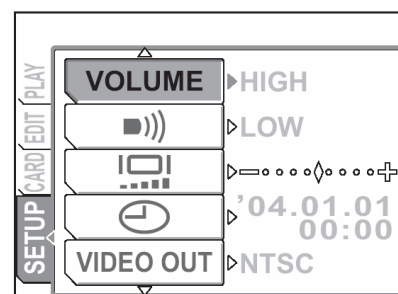
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].



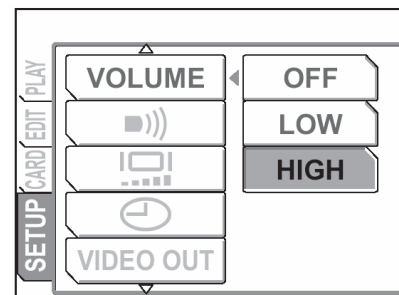
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [VOLUME].

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień głośności – [VOLUME].





- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać głośność [LOW] (niska) lub [HIGH] (duża), lub ją wyłączyć [OFF].



**Wskazówki !**


- Aby całkowicie wyłączyć dźwięk odtwarzania wybierz pozycję [OFF].

- 5 Naciśnij przycisk OK/MENU.

Poziom głośności zostanie ustawiony.

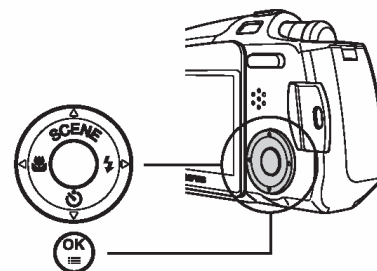
Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.


**Wskazówka !**

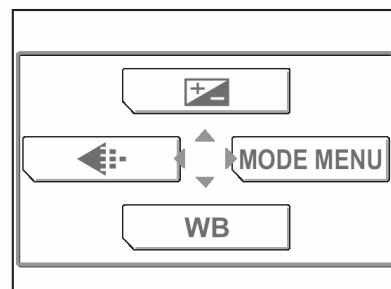
- Gdy wyświetlane jest zdjęcie z dołączonym nagraniem dźwiękowym, to na monitorze wyświetlany jest symbol .




## Ustawianie ekranu oraz dźwięku włączania aparatu (PW ON SETUP)

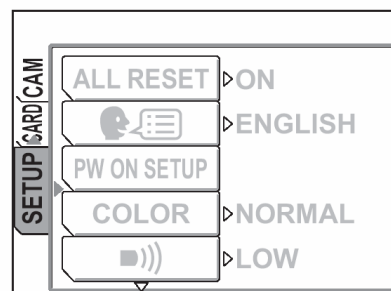
Można wybrać obraz oraz dźwięk, jaki będzie towarzyszył włączaniu i wyłączeniu aparatu. Można do tego celu wybrać trzy różne ekrany oraz rodzaje dźwięków. Aby wyłączyć tę funkcję, należy wybrać przy ustawianiu ekranu i dźwięku opcję OFF.






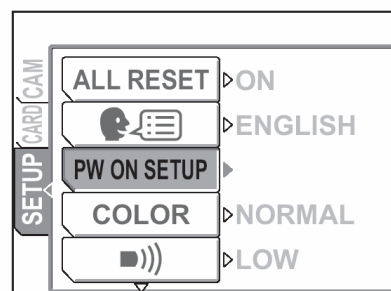
- 1 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



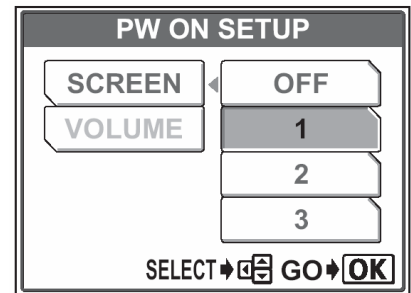
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [PW ON SETUP].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień ekranu i dźwięku włączania aparatu.



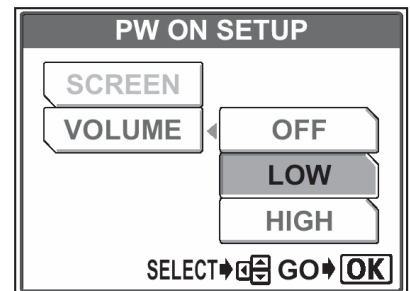
- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [SCREEN], a następnie naciśnij strzałkę  $\triangleright$ .  
Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać opcję [OFF], [1], [2] lub [3], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.



**Wskazówka !**

- Ekran zarejestrowany pod nr [3] może być ekranem stworzonym przez użytkownika. Jeśli w pozycji tej nie zostanie zarejestrowany obraz, to włączaniu aparatu nie będzie towarzyszył żaden ekran.

- 5 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [VOLUME], a następnie naciśnij strzałkę  $\triangleright$ .  
Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać opcję [OFF], [LOW] lub [HIGH].



**Wskazówka !**

- Nie można wybrać opcji OFF dla pozycji [VOLUME], jeśli wcześniej dla pozycji SCREEN wybrana została już opcja OFF.

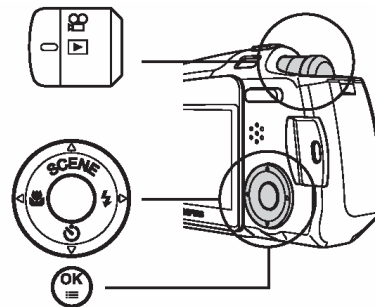
- 6 Naciśnij przycisk OK/MENU.


Naciśnij ponownie dwukrotnie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.

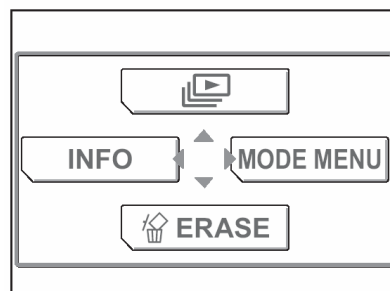
Zostanie ustawiony ekran i dźwięk towarzyszący włączaniu i wyłączeniu aparatu.




## Rejestrowanie ekranu włączania

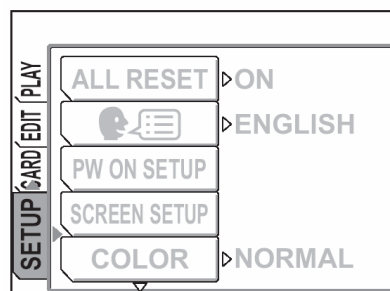
Można zarejestrować obraz, który będzie pojawiał się na monitorze przy włączaniu aparatu. Obraz ten można wybrać spośród zdjęć zarejestrowanych na karcie pamięci.






- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK/MENU. Wyświetlone zostanie główne menu. Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].

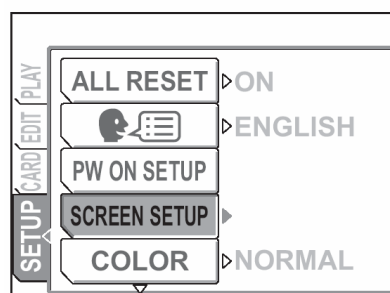




- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP]. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].

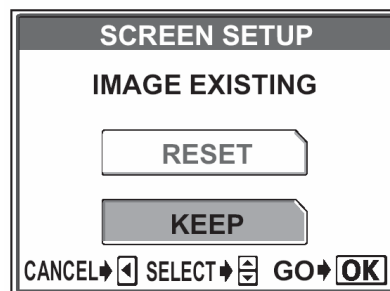


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [SCREEN SETUP].

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień ekranu włączania aparatu.

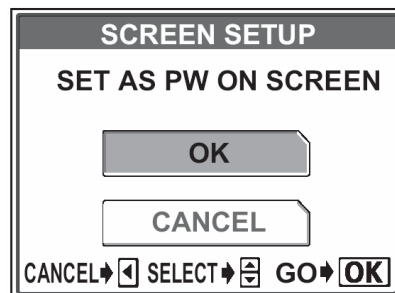


Jeśli jest już zarejestrowany jakiś ekran, to na monitorze pojawi się menu pokazane po prawej stronie. W celu zarejestrowania ekranu naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [RESET], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.




- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$ ,  $\nabla$ ,  $\triangleright$  lub  $\triangleleft$  by wybrać ekran, który ma być zarejestrowany. Następnie naciśnij przycisk OK/MENU.
- 5 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [OK], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.

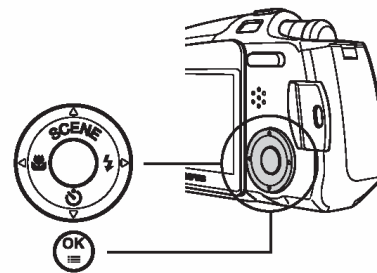


### Wskazówka !

- Ekran zostanie zarejestrowany w pozycji [3] funkcji [PW ON SETUP].  „Ustawianie ekranu oraz dźwięku włączania aparatu”, str. 98.
- Jako ekranu włączania aparatu nie można wybrać sekwencji wideo.


## Ustawianie koloru ekranu

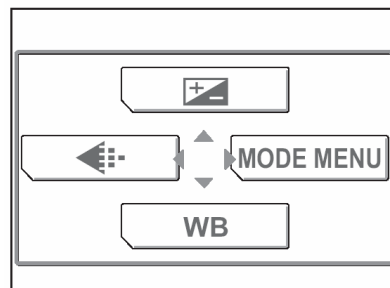
Można ustawić wybrany kolor ekranu monitora. Dostępne opcje to [NORMAL], [BROWN], [BLUE] lub [BLACK].





- 1 Naciśnij przycisk OK/MENU.

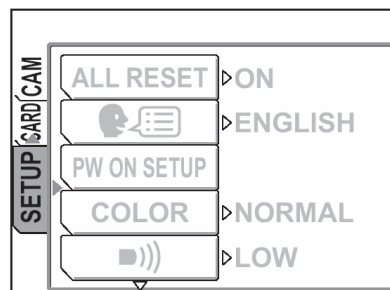
Wyświetlone zostanie główne menu.



Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



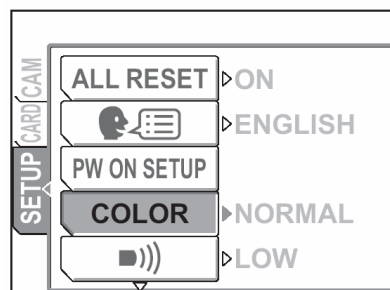
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].

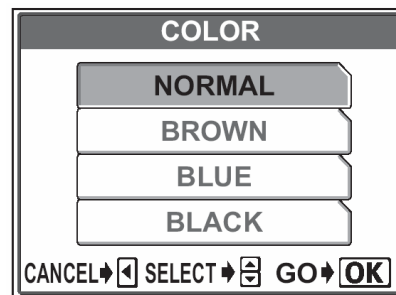


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [COLOR].

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień koloru ekranu – (COLOR).



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać opcję [NORMAL], [BROWN], [BLUE] lub [BLACK].



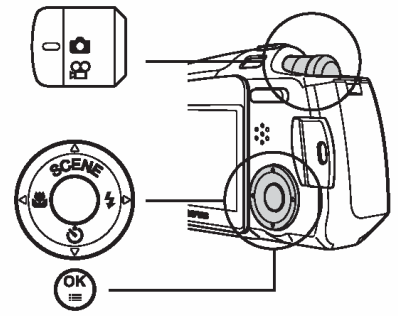
- 5 Naciśnij przycisk OK/MENU.

Ustawiony zostanie kolor ekranu.


Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.

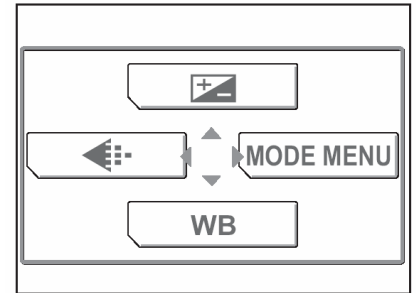








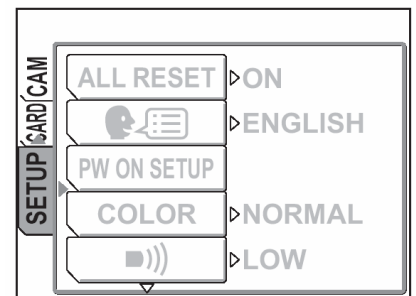
- 1** W trybie fotografowania naciśnij przycisk OK/MENU. Wyświetlone zostanie główne menu.



Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



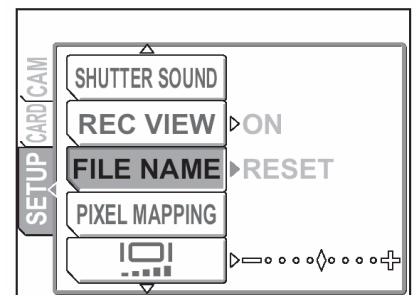
- 2** Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].

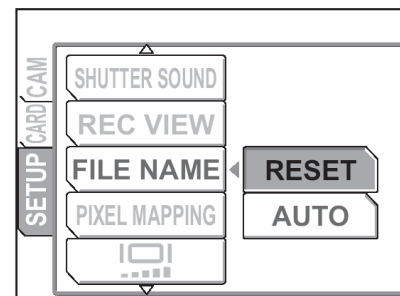


- 3** Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [FILE NAME].

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień nazw plików.



- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać opcję [RESET] lub [AUTO].



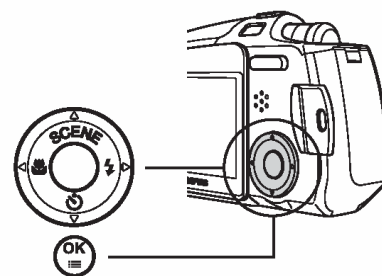
- 5 Naciśnij przycisk OK/MENU.

Wybrana zostanie opcja sposobu nazywania plików.

Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.


## Formatowanie karty pamięci

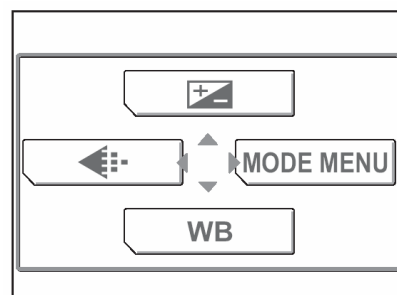
Funkcja ta pozwala na formatowanie kart. Formatowanie przygotowuje kartę na przyjęcie danych. Jeśli chcą państwo korzystać z kart innych producentów niż Olympus lub kart, które były wcześniej sformatowane na innych urządzeniach (np. na komputerze), to przed użyciem należy sformatować je w aparacie.






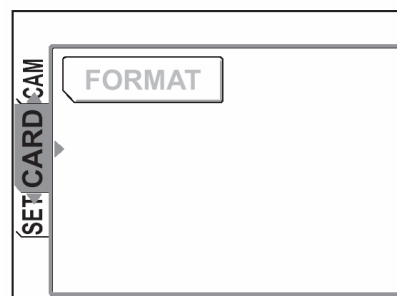
### Uwaga !

- W czasie formatowania karty kasowane są wszystkie znajdujące się na niej dane.
- Zdjęcia chronione są również kasowane.

- 1 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].







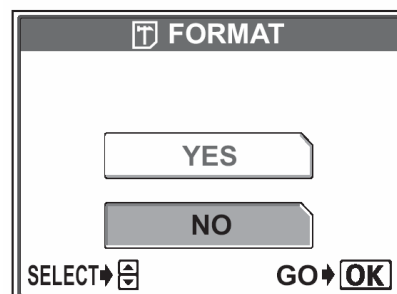
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [CARD].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [CARD].



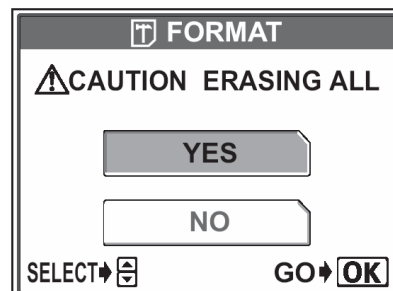
- 3 Naciśnij strzałkę .

### Wskazówka !

- W trybie fotografowania wyświetlony zostanie ekran formatowania  FORMAT].
- W trybie odtwarzania wyświetlony zostanie ekran ustawień karty. Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję FORMAT, a następnie naciśnij przycisk OK/MENU. Wyświetlony zostanie ekran formatowania -  FORMAT].

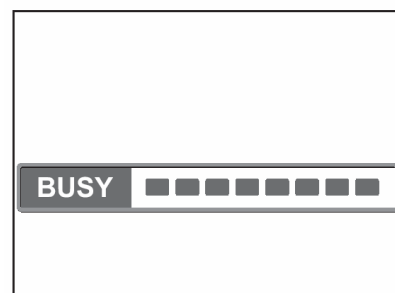


- 4 Naciśnij strzałkę , by wybrać pozycję YES.



- 5 Naciśnij przycisk OK/MENU.

Podczas formatowania karty wyświetlona będzie belka [BUSY] – postępu zadania.

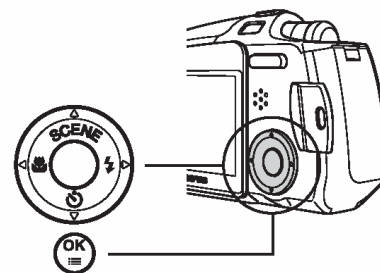



**Uwaga!:**

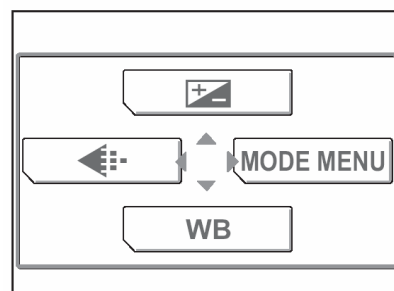
- W czasie formatowania nie należy nigdy otwierać pokrywy karty, aby wyjmować baterii, gdyż może to spowodować nieprawidłowe działanie karty. Nie należy też podłączać, bądź odłączać zasilacza sieciowego, gdyż może to również spowodować nieprawidłowe działanie karty.




## Ustawianie jasności monitora ( )

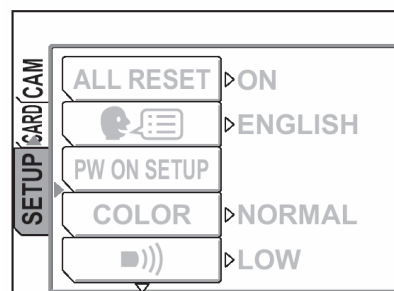
Funkcja ta pozwala na ustawienie jasności monitora aparatu.







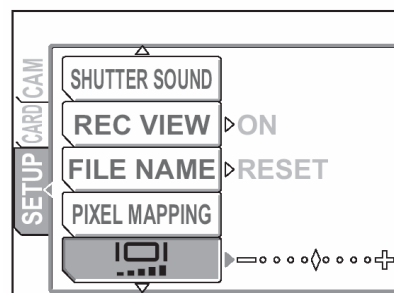
- 1 Naciśnij przycisk OK/MENU.  
Wyświetlone zostanie główne menu.  
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [  ].  
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do regulacji jasności.



- 4 Patrząc na monitor naciskaj strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by ustawić odpowiednią jasność.



**Wskazówki!:**

- Naciskając strzałkę  $\triangle$  zwiększa się jasność monitora, zaś strzałką  $\nabla$  zmniejsza się jasność.

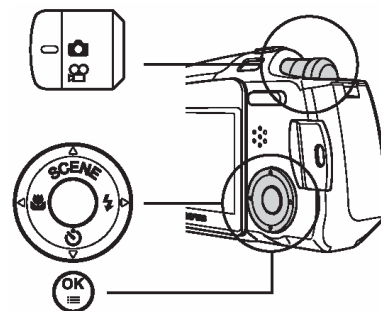
- 5 Naciśnij przycisk OK/MENU.

Ustawiona zostanie wybrana jasność monitora.

Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.

## Regulacja CCD oraz punkcje przetwarzania obrazu


Funkcja mapowania pikseli (PIXEL MAPPING) pozwala, by aparat automatycznie sprawdzić przetwornik CCD oraz układy przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zalecamy wykonywanie jej mniej więcej raz do roku. Aby nie zakłócić wyniku testu przeprowadzanego przez funkcję PIXELL MAPPING, przed jej wykonaniem poczekaj kilka minut po korzystaniu z monitora oraz po ciągłym fotografowaniu.

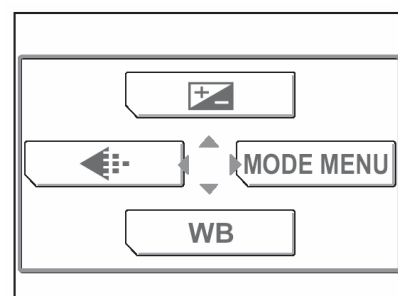




### Wskazówki!:

- Funkcja ta ustawiona jest fabrycznie i nie musi być ustawiana natychmiast po zakupie aparatu.

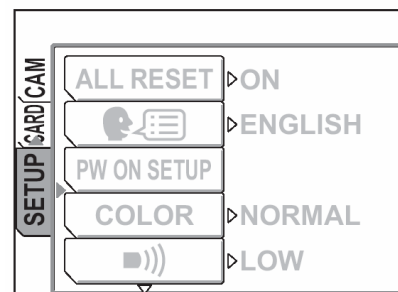
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk OK/MENU. Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].



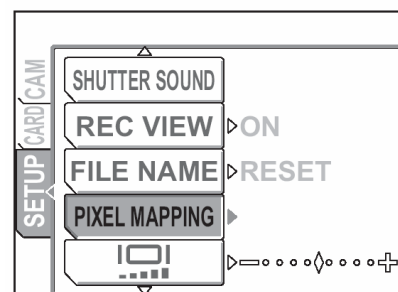
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [SETUP].

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [SETUP].



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję PIXEL MAPPING.

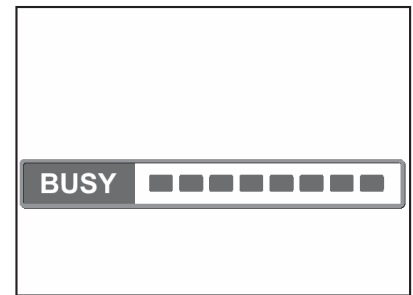
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawienia funkcji mapowania pikseli.



**4** Naciśnij przycisk OK/MENU.

Podczas mapowania pikseli i regulowania funkcji przetwarzania obrazu wyświetlana jest belka realizacji zadania - BUSY.

Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.



***Uwaga!:***

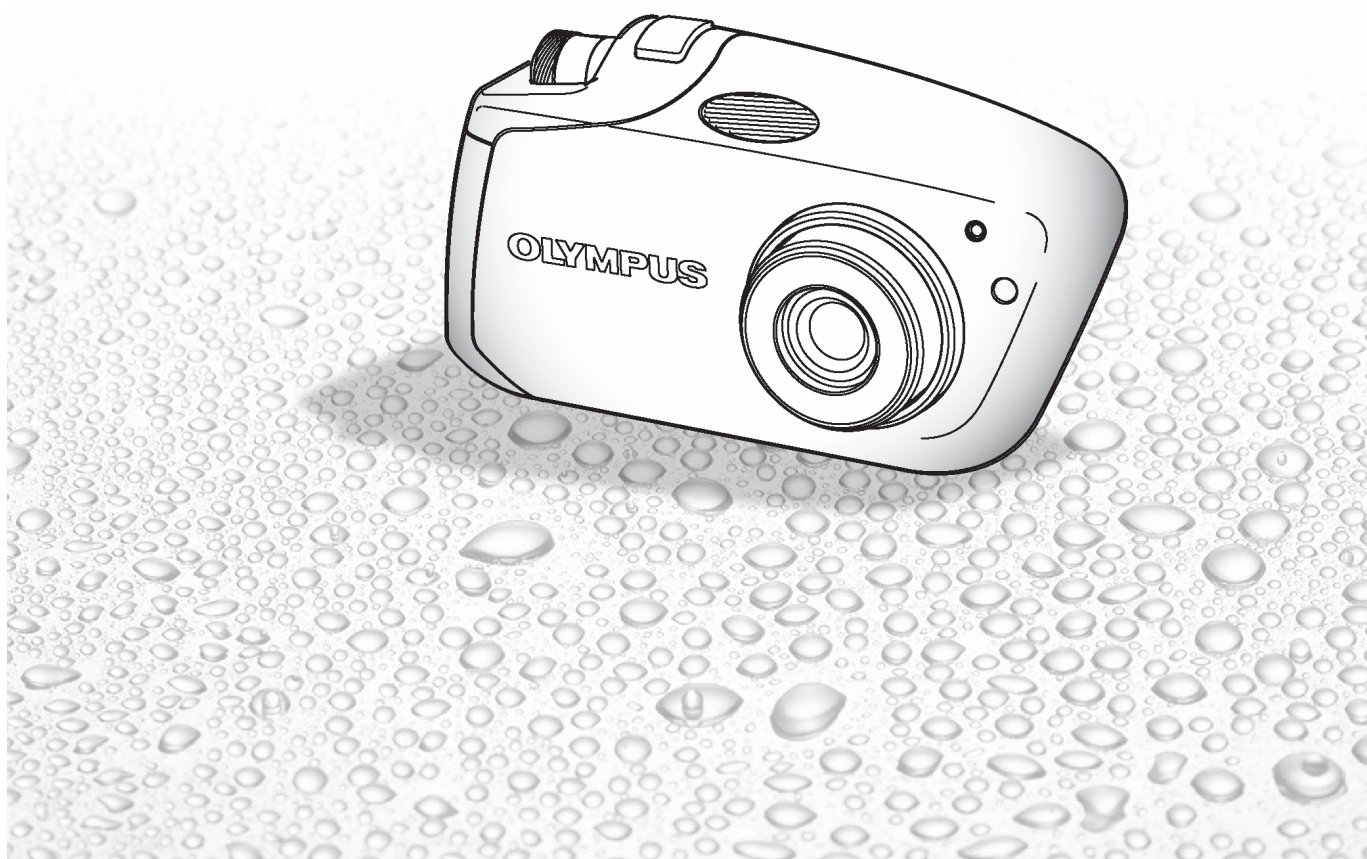
- Jeśli podczas realizacji funkcji PIXEL MAPPING aparat zostanie przez przypadek wyłączony, to uruchom tę funkcję raz jeszcze poczynając od kroku 1.



## 4 DRUKOWANIE

W sekcji tej opisano dwa sposoby wykonywania wydruków zdjęć wykonanych niniejszym cyfrowym aparatem fotograficznym.

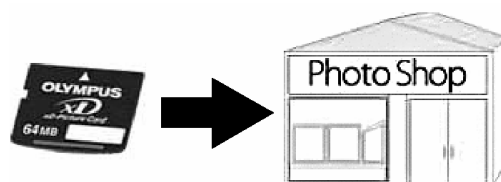
Jedną z metod jest korzystanie z tak zwanej funkcji DPOF (Cyfrowy format zamówienia wydruku), zaś druga metoda, to wydruk na drukarkach kompatybilnych ze standardem PictBridge.



### Drukowanie bez korzystania komputera

---

- Można skorzystać z usługi wydruku zdjęć oferowanej przez sklepy i punkty fotograficzne.
  - Można zlecić wydruk zdjęć zapisanych na karcie. Jeśli wcześniej w aparacie zostały zapisane dane rezerwacji wydruku, to można zlecić wykonanie wydruku zgodnie z tymi danymi.  
☞ „Rezerwacja do wydruku” str. 115.



- Można wydrukować zdjęcia, na drukarce kompatybilnej ze standardem PictBridge (drukowanie bezpośrednie).
  - Podłączając aparat kablem USB do drukarki kompatybilnej ze standardem PictBridge, możesz bezpośrednio wydrukować wykonane zdjęcia.  
☞ „Drukowanie na drukarkach kompatybilnych ze standardem PictBridge” str. 122.

### Drukowanie z wykorzystaniem komputera



---

- Zdjęcia można wydrukować bezpośrednio na drukarce podłączonej do komputera osobistego.
  - Zdjęcia można przenieść z karty pamięci do komputera i wydrukować je. Drukowanie ułatwia oprogramowanie OLYMPUS Master, które jest dostarczane razem z aparatem.  
☞ „Korzystanie z załączonego oprogramowania OLYMPUS Master”, str. 139.



## Rezerwacja do wydruku (DPOF)

Możesz wybrać na karcie pamięci zdjęcia do wydruku oraz określić liczbę odbitek. Mając tak zapisane dane rezerwacji wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji odnośnie wydruku z aparatu fotograficznego.

Dostępne są dwie metody rezerwacji – rezerwacja wszystkich zdjęć () oraz rezerwacja pojedynczych zdjęć (.

 „Rezerwacja wszystkich kadrów” str. 116.

 „Rezerwacja pojedynczych kadrów” str. 118.

### Co to jest DPOF?

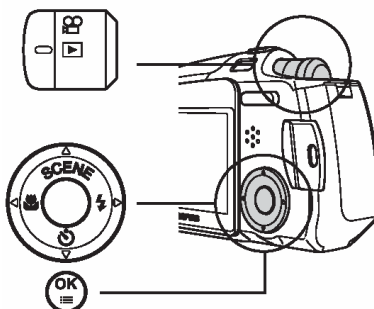
DPOF to skrót od Digital Print Order Format (*Format cyfrowego zamówienia wydruku*). DPOF jest używane do zapisywania na karcie informacji odnoszących się do wyboru zdjęć do drukowania, liczby odbitek oraz informacji o nanoszeniu na zdjęcie daty i godziny. Dane rezerwacji DPOF zapisywane są na karcie pamięci.

### Uwagi!:

- Rezerwacja DPOF pozwala zapisać na karcie informacji o drukowaniu do 999 zdjęć.
- W niektórych przypadkach rezerwacja do wydruku może zabrać znaczną ilość czasu.
- Rezerwacja DPOF ustawiona na innym urządzeniu nie może być zmieniona w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia.
- Jeśli karta zawiera rezerwację DPOF ustawioną przez inne urządzenie, to wprowadzenie rezerwacji tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.

## Rezerwacja do wydruku wszystkich kadrów

Skorzystaj z tej funkcji, aby wydrukować wszystkie zdjęcia znajdujące się na karcie. Możesz określić, czy ma być nano-szona data i godzina. Dla każdego zdjęcia zostanie wykonana jedna odbitka. Aby ustawić wydruk kilku odbitek dla poszczególnych kadrów skorzystaj z rezerwacji pojedynczych zdjęć.




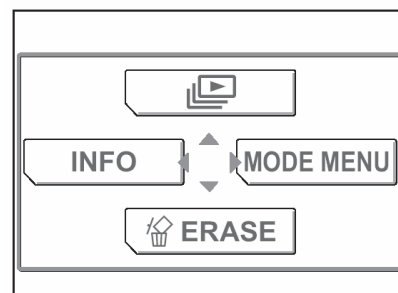
### Uwagi!:



- Nie ma możliwości wprowadzenia rezerwacji dla sekwencji wideo - .

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK/MENU.

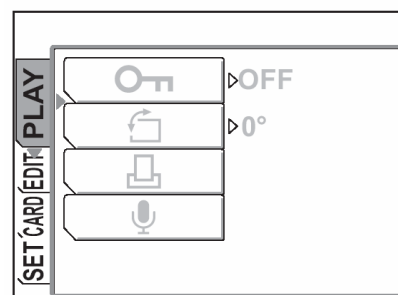
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.




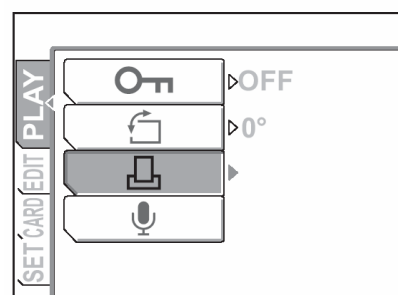
2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [PLAY].

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [PLAY].





3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję .

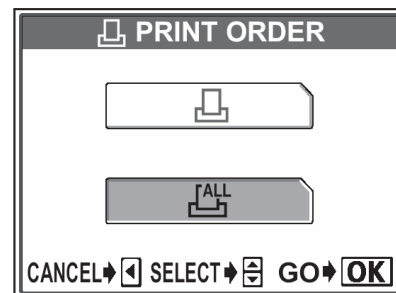
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień zamówienia wydruku.



### Wskazówki!:

- Jeśli na karcie są już zapisane dane rezerwacji do wydruku, to pojawi się ekran  PRINT ORDER] pozwalający na zresetowanie lub zachowanie istniejących danych.

- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [  ] (rezerwacja wszystkich kadrów) i naciśnij przycisk OK/MENU.

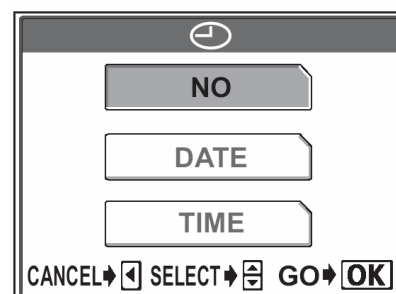


- 5 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by określić, czy ma być nanoszona data i godzina, a następnie naciśnij przycisk OK.

NO : Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE : Wszystkie zdjęcia mają naniesioną datę fotografowania.

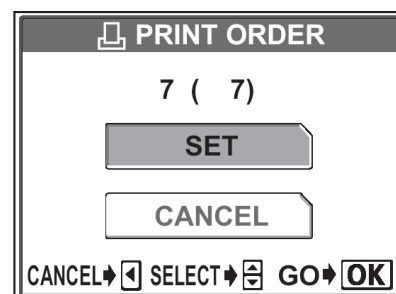
TIME : Wszystkie zdjęcia mają naniesioną godzinę fotografowania.



- 6 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [SET], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

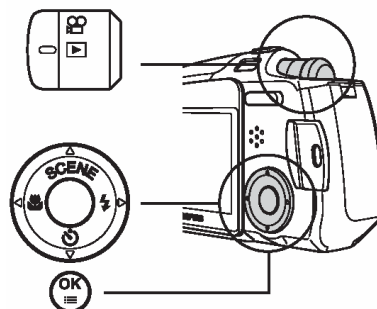
Dane rezerwacji wydruku zostaną zapisane na karcie.

Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.



## Rezerwacja do wydruku pojedynczych kadrów


Skorzystaj z tej funkcji, aby wydrukować jedynie wybrane zdjęcia spośród znajdujących się na karcie. Wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować i wybierz żądaną liczbę odbitek (wydruków) lub zmień poprzednie ustawienia rezerwacji.

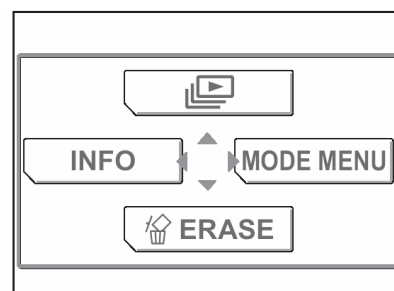




### Uwagi!:

- Nie ma możliwości wprowadzenia rezerwacji dla sekwencji wideo - .

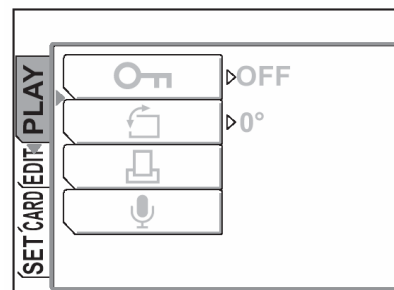
- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK/MENU. Wyświetlone zostanie główne menu.




Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję [MODE MENU].




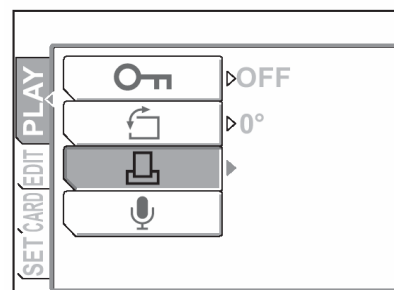
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [PLAY].

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [PLAY].





- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję .

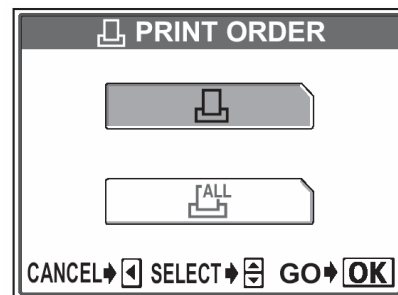
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień zamówienia wydruku.



### Wskazówki!:

- Jeśli na karcie są już zapisane dane rezerwacji do wydruku, to pojawi się ekran  [PRINT ORDER] pozwalający na zresetowanie lub zachowanie istniejących danych.

- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [  ] (rezerwacja pojedynczych kadrów) i naciśnij przycisk OK/MENU.



- 5 Naciśnij strzałkę  $\triangleleft$  lub  $\triangleright$ , by wybrać zdjęcie, które ma być wydrukowane.

Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać liczbę odbitek, jak ma być wydrukowana.



### Wskazówki!:

- Maksymalna liczba odbitek, jaką można ustawić to 10. Jeśli wybierzesz wartość 0, to nie zostanie wydrukowana żadna odbitka danego kadru.

- 6 Naciśnij przycisk OK/MENU.

- 7 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać nanoszenie daty i naciśnij przycisk OK/MENU.

NO : Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE : Wszystkie zdjęcia mają naniesioną datę fotografowania.

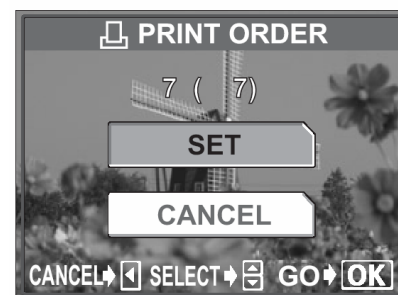
TIME : Wszystkie zdjęcia mają naniesioną godzinę fotografowania.



- 8 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [SET], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

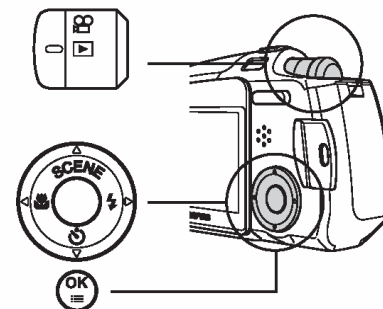
Dane rezerwacji wydruku zostaną zapisane na karcie.


Naciśnij ponownie przycisk OK/MENU, aby wyjść z menu.

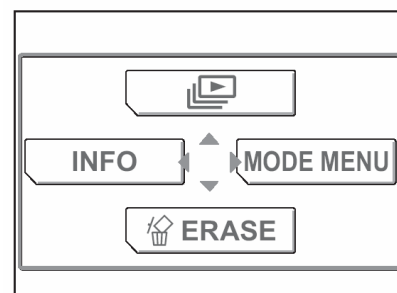





## Anulowanie rezerwacji wydruku

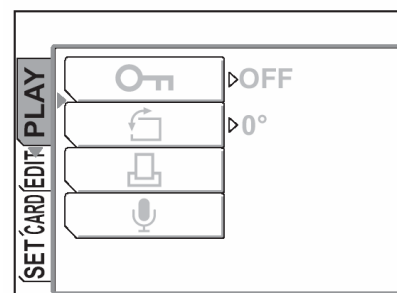
Funkcja ta pozwala na anulowanie wszystkich danych rezerwacji wydruku, które zostały zapisane na karcie.







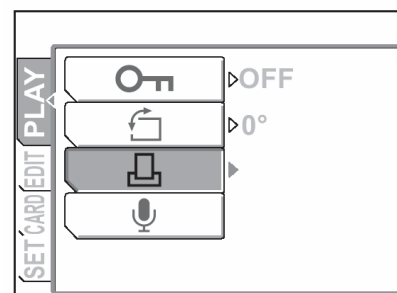
- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK/MENU. Wyświetlone zostanie główne menu. Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę [PLAY]. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu [PLAY].

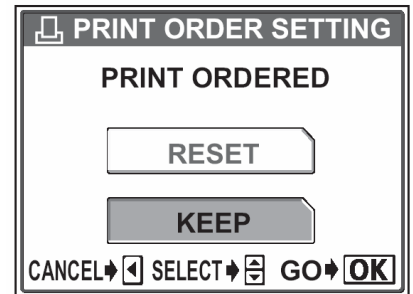



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję . Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień zamówienia wydruku.

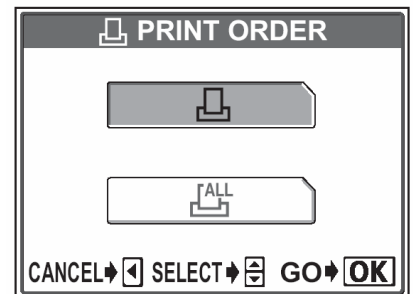




- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję [RESET] i naciśnij przycisk OK/MENU.



- 5 Naciśnij strzałkę , aby powrócić do menu PLAY, po czym naciśnij przycisk OK/MENU, by wyjść z menu.



### Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania


---

Poprzez podłączenie kablem USB aparatu do drukarki kompatybilnej ze standardem PictBridge można bezpośrednio wydrukować zarejestrowane aparatem zdjęcia, bez konieczności wykorzystywania komputera. Gdy aparat jest podłączony do drukarki wybierz na monitorze aparatu zdjęcia, które chcesz wydrukować oraz liczbę odbitek, jak ma być wykonana. Można również wydrukować zdjęcia wykorzystując dane rezerwacji wydruku.

 „Rezerwacja do wydruku (DPOF)”, str. 134.

W instrukcji obsługi drukarki możesz sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

**Co to jest PictBridge?** – Jest to standard dla podłączania cyfrowych aparatów fotograficznych i drukarek pochodzących również od różnych producentów. Standard ten pozwala na wykonywanie bezpośredniego wydruku zdjęć.

**STANDARD** – Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge posiadają ustawienie wydruku standardowego. Wybierając na ekranie ustawień pozycję  STANDARD (patrz strona 144), zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Bardziej szczegółowe informacje odnośnie tych standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.

#### **Wskazówki!**

- Jeśli chodzi o rodzaje papierów, na których odbywa się wydruk, kaset z atramentem, itp., to informacje tego typu należy sprawdzić w instrukcji obsługi drukarki.

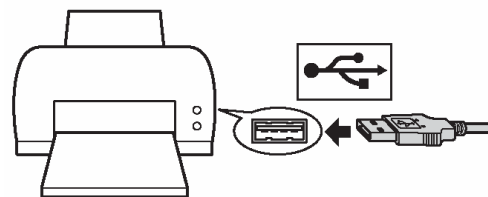
#### **UWAGA!**

- Przy drukowaniu zdjęć zalecamy korzystanie z zasilacza sieciowego. Jeśli natomiast używasz baterii do zasilania aparatu, upewnij się, że jest ona w pełni naładowana. Jeżeli aparat przestanie działać podczas komunikowania się z drukarką, to drukarka może zacząć działać nieprawidłowo lub można utracić dane obrazu.
- Nie ma możliwości drukowania sekwencji wideo.
- Gdy do aparatu jest podłączony kabel USB, to nie przechodzi on do stanu uśpienia.

## Podłączanie aparatu do drukarki

Korzystając ze znajdującego się w komplecie kabla USB podłącz aparat do drukarki kompatybilnej z PictBridge.

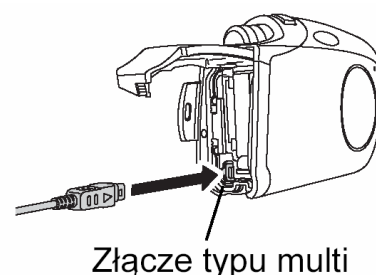
- 1 Włącz drukarkę i podłącz jedną końcówkę (płaską) kabla USB do portu USB drukarki.




- Szczegółów dotyczących włączania drukarki oraz zlokalizowania w niej portu USB należy poszukać w instrukcji obsługi drukarki.

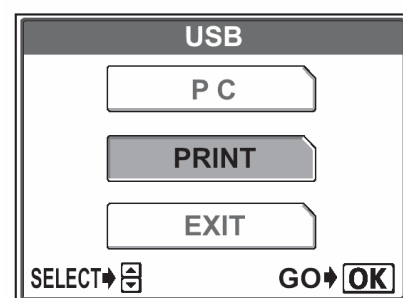
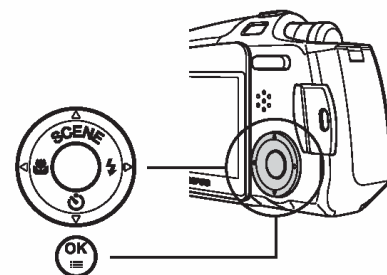
- 2 Podłącz kabel USB (końcówka o przekroju kwadratowym) do wejścia USB- MULTI w aparacie.

- Aparat włączy się automatycznie.
- Włączy się monitor aparatu i pojawi się ekran umożliwiający wybranie rodzaju połączenia USB.



- 3 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [PRINT], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

- Na monitorze aparatu wyświetli się komunikat [ONE MOMENT] i rozpocznie się nawiązywanie komunikacji pomiędzy aparatem a drukarką. Następnie na monitorze aparatu wyświetli się ekran [PRINT MODE SELECT]. Wprowadź ustawienia wydruku korzystając z opcji wyświetlanych na ekranie aparatu.  Przejdź do sekcji „Drukowanie zdjęć”, str. 124.

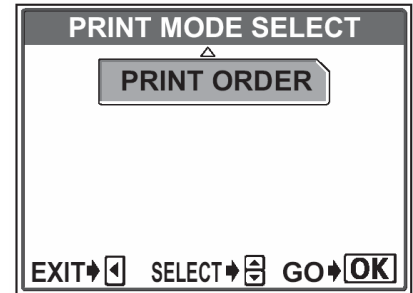
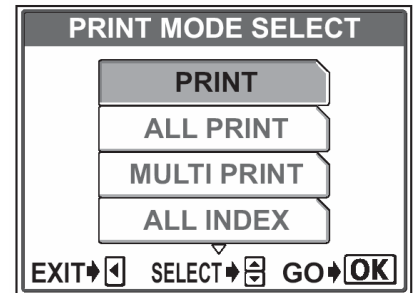







### UWAGA!

- Jeżeli przez przypadek została wybrana pozycja PC, to wykonaj raz jeszcze powyższą procedurę poczynając od kroku 1.
- Drukowanie może być realizowane nawet w przypadku drukarek, które nie są kompatybilne ze standardem PictBridge. Szczegóły na ten temat można uzyskać u producenta drukarki.

## Drukowanie zdjęć

Gdy aparat jest podłączony do drukarki kompatybilnej ze standardem PictBridge, to na monitorze aparatu wyświetla się ekran [PRINT MODE SELECT]. Skorzystaj z tego ekranu, aby wybrać odpowiadający Ci tryb drukowania. Istnieje możliwość wybrania jednego z przedstawionych poniżej trybów drukowania.



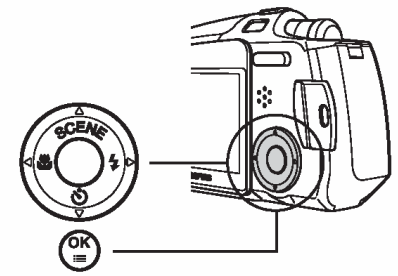
- PRINT** Drukuje wybrane zdjęcie.  „Tryb drukowania (PRINT) / tryb drukowania MULTI” (str. 127).
- ALL PRINT** Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane na danej karcie. ( Tryb drukowania wszystkich zdjęć- ALL PRINT”, str. 131)
- MULTI PRINT\*** Drukuje w formie określonego układu jedno zdjęcie powielone kilka razy na arkuszu.
-  „Tryb drukowania (PRINT) / tryb drukowania MULTI” (str. 127).
- ALL INDEM\*** Drukuje indeks wszystkich zdjęć zapisanych na karcie.  „Tryb indeksu (ALL INDEX) / tryb zamówienia wydruku (PRINT ORDER)”, str.134.
- PRINT ORDER** Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi rezerwacji do wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnej rezerwacji (str. 115), opcja ta nie jest dostępna.  „Tryb indeksu (ALL INDEX) / tryb zamówienia wydruku (PRINT ORDER)”, str.134.

### \* Tryby drukowania i poszczególne ustawienia.

Dostępne tryby drukowania, formaty papieru, itp. zmieniają się zależnie od drukarki, z jakiej korzystamy. Szczegóły odnośnie tych kwestii prosimy sprawdzić w instrukcji obsługi drukarki lub bezpośrednio u producenta drukarki.

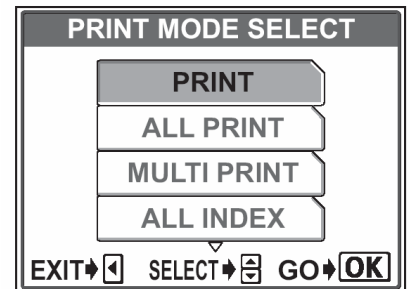
## Podstawowe drukowanie

Poniżej przedstawiono podstawową procedurę bezpośredniego wykonywania odbitek zdjęć.



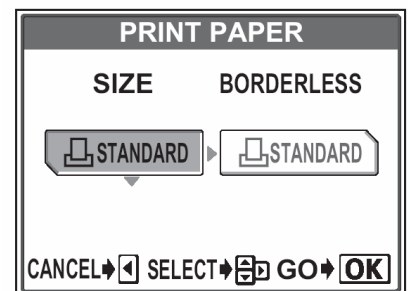
1 Na ekranie [PRINT MODE SELECT], strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [PRINT], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

- Wyświetlony zostanie ekran [PRINT PAPER].



2 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać format papieru, a następnie naciśnij przycisk strzałki  $\triangleright$ .

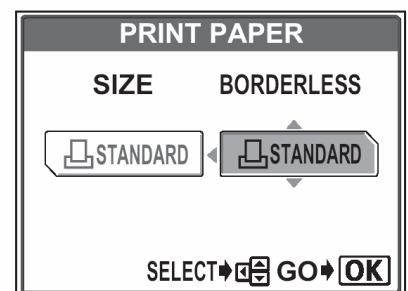
- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], to w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] oraz [PICS/SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe – [STANDARD]. Przejdź do kroku 4.



3 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać drukowanie z ramką lub bez ramki [BORDERLESS], a następnie naciśnij przycisk OK/menu.

**OFF** (  ) Zdjęcie jest drukowane w ramce.

**ON** (  ) Drukowane zdjęcie wypełnia całą stronę (bez ramki).



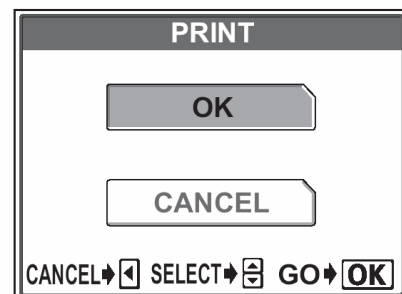
- 4 Naciśnij strzałkę ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcie, które chcesz wydrukować.

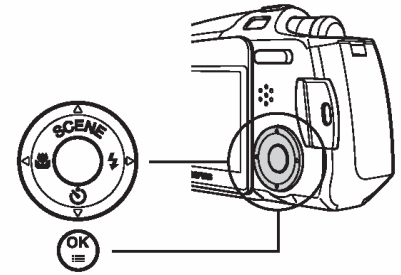
Naciśnij przycisk OK/MENU.



- 5 Naciśnij strzałkę ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję [OK], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

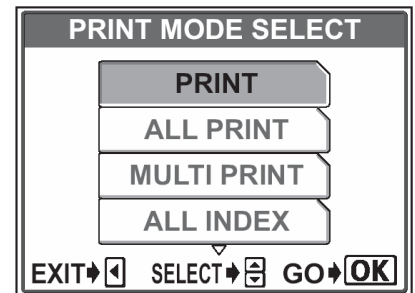
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby powrócić do ekranu [PRINT MODE SELECT], wybierz pozycję [CANCEL] i naciśnij przycisk OK/MENU.
- Po zakończeniu drukowania powróć do kroku 4. Jeżeli chcesz wydrukować kolejne zdjęcia, powtórz kroki 4 i 5.





- 1 Na ekranie [PRINT MODE SELECT], strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [PRINT] lub [MULTIPRINT], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

- Wyświetlony zostanie ekran [PRINT PAPER].

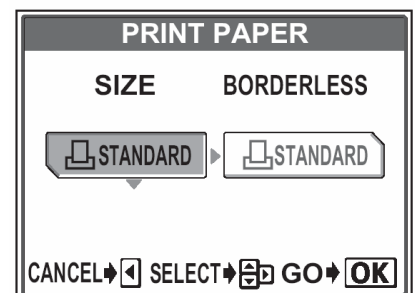


- 2 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać format papieru, a następnie naciśnij przycisk strzałki  $\triangleright$ .

**Tryb PRINT:** Przejdź do kroku 3.

**Tryb MULTI PRINT:** Przejdź do kroku 4.

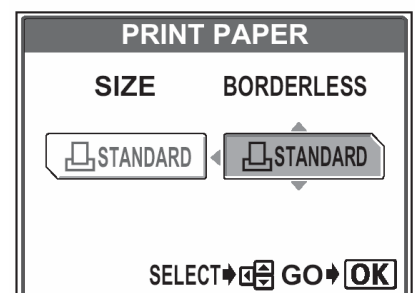
- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], to w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] oraz [PICS/SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe. Przejdź do kroku 5.



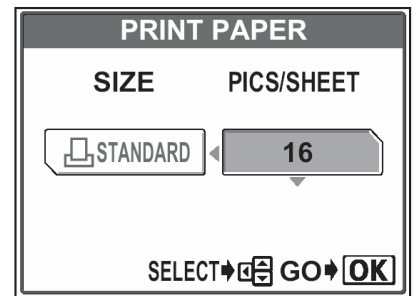
- 3 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać drukowanie z ramką lub bez ramki [BORDERLESS], a następnie naciśnij przycisk OK. Przejdź do kroku 5.

**OFF** (  ) Zdjęcie jest drukowane w ramce.


**ON** (  ) Drukowane zdjęcie wypełnia całą stronę (bez ramki).

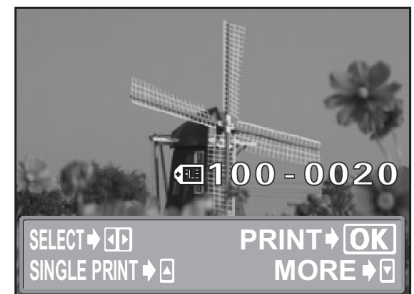


- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [PICS/SHEET], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.



- 5 Naciśnij strzałkę  $\triangleleft$  lub  $\triangleright$ , aby wybrać zdjęcie, które chcesz wydrukować.

- Naciśnij przycisk zoom ze strony , aby wyświetlić zdjęcia w formie indeksu. Następnie, możesz z indeksu łatwiej wybrać żądane zdjęcie.




- 6 Wybierz metodę rezerwacji wydruku.

**SINGLE PRINT** Wykonuje rezerwację do pojedynczego wydruku, wybranego zdjęcia stosownie do ustawień standardowych.

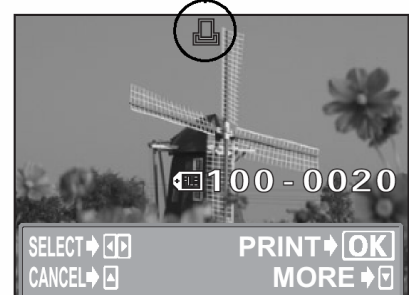
**MORE** W danych rezerwacji wydruku pozwala na ustawienie liczby wydruków dla wybranego zdjęcia. Możesz również dodać datę lub nazwę pliku.

### Gdy wybrałeś opcję SINGLE – Pojedynczego wydruku

Naciśnij strzałkę  $\triangle$ .

- Aby anulować rezerwację, naciśnij strzałkę  $\triangle$ , gdy wyświetlane jest zdjęcie oznaczone symbolem [  ].

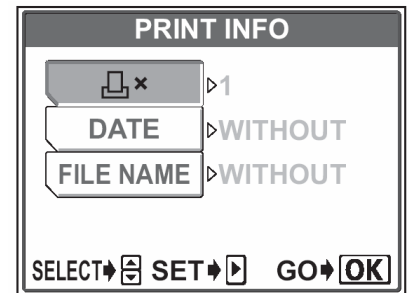
Wyświetlany symbol rezerwacji wydruku.





## Gdy wybrałeś opcję MORE

- (1) Naciśnij strzałkę ▾.
  - Wyświetlony zostanie ekran informacji o wydruku.
- (2) Naciśnij strzałkę △ lub ▾, aby wybrać pozycję, którą chcesz ustawić, a następnie naciśnij strzałkę ▷.
  - Naciśnij strzałkę △ lub ▾, by wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Dostępne ustawienia mogą zmieniać się zależnie od trybu drukarki. Funkcje, które leżą poza możliwościami drukarki są niedostępne.



Ustawia liczbę wydruków. Istnieje możliwość ustawienia do 10 odbitek dla jednego zdjęcia.

**DATE** (🕒)

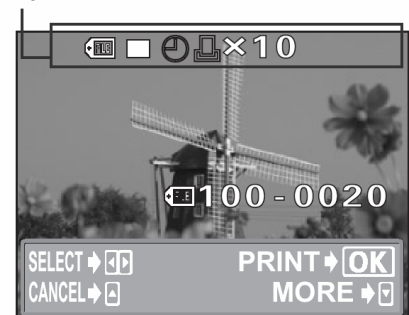
Jeśli wybierzesz opcję [WITH], to zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną datą i godziną.

**FILE NAME** (📁)

Jeśli wybierzesz opcję [WITH], to zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną nazwą pliku.

- W trybie [MULTI PRINT] nie są dostępne opcje [DATE] oraz [FILE NAME].
- (3) Po zakończeniu wszystkich ustawień dla opcji [MORE] naciśnij przycisk OK/MENU.
    - Pojawi się ponownie ekran wyświetlany w kroku 5 niniejszej procedury.
    - Aby wydrukować więcej niż jedno zdjęcie w trybie [PRINT] lub [MULTI PRINT], powtórz kroki 5 oraz 6 i ustaw rezerwację pojedynczego wydruku bądź wielu odbitek dla kolejnych zdjęć, które chcesz przenieść na papier.
    - W trybie [MULTI PRINT] wyświetlany jest symbol 📄.

Wyświetlane są wprowadzone ustawienia



7 Naciśnij przycisk OK/MENU.

- Wyświetlony zostanie ekran [PRINT].


## 8 Wydrukuj zdjęcia.

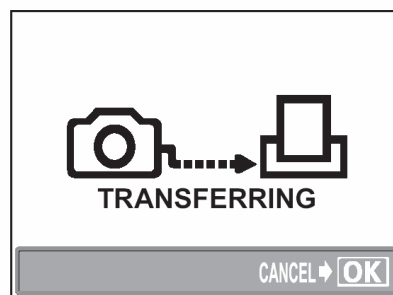
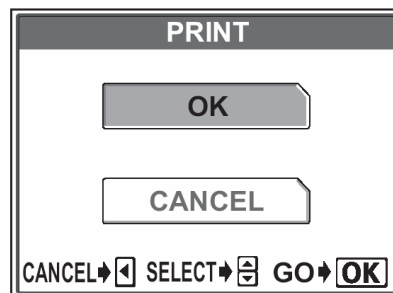
- Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [OK] lub [CANCEL], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

**OK** Rozpocznie się drukowanie.

**CANCEL** Ustawienia są anulowane i na monitorze przywrócony zostanie ekran [PRINT MODE SELECT].

- Po zakończeniu drukowania na monitorze przywrócony zostanie ekran [PRINT MODE SELECT].

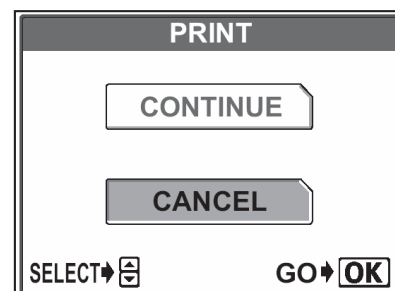
 „Korzystanie z funkcji wydruku bezpośredniego”, str. 122.



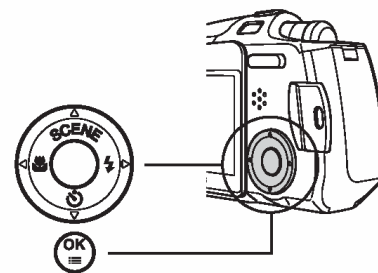
Ekran podczas transferu danych

## Aby anulować drukowanie

Naciśnięcie przycisku OK/MENU podczas transferu danych do wydruku powoduje wyświetlenie na monitorze aparatu ekranu pozwalającego określić, czy drukowanie ma być kontynuowane, czy też anulowane. W celu anulowania drukowania naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [CANCEL], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

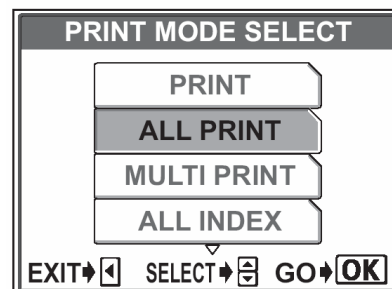


## Tryb drukowania wszystkich zdjęć



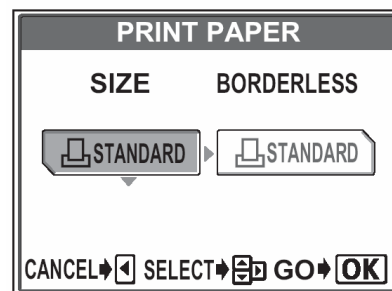
- 1 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [ALL PRINT], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

- Wyświetlony zostanie ekran [PRINT PAPER].



- 2 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać format papieru, a następnie naciśnij przycisk strzałki  $\triangleright$ .

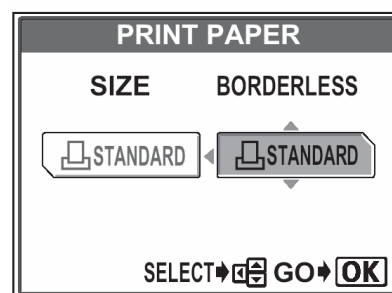
- Dostępne formaty papieru zmieniają się zależnie od typu drukarki.
- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], to w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] oraz [PICS/SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe - [STANDARD]. Przejdź do kroku 4.



- 3 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [BORDERLESS], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

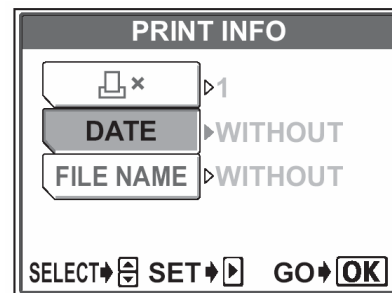
OFF (  ) Zdjęcie jest drukowane w ramce.

ON (  ) Drukowane zdjęcie wypełnia całą stronę (bez ramki).



- Wyświetlany jest ekran [PRINT INFO].

- 4 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję, którą chcesz ustawić, a następnie naciśnij strzałkę  $\blacktriangleright$ .
- Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Jeśli ustawienia z ekranu [PRINT INFO] nie mogą być zastosowane do twojej drukarki, przejdź do kroku 6.
  - Dla każdego zdjęcia wykonywana jest jedna odbitka.



**DATE** (🕒)

Jeśli wybierzesz opcję [WITH], to zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną datą i godziną.

**FILE NAME** (📁)

Jeśli wybierzesz opcję [WITH], to zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną nazwą pliku.

- 5 Naciśnij przycisk OK/MENU.

- Wyświetlony zostanie ekran [PRINT].

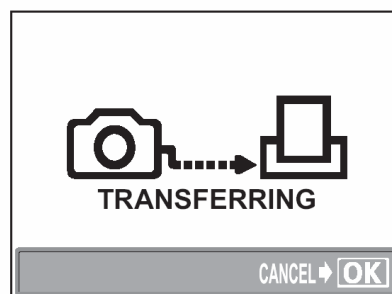
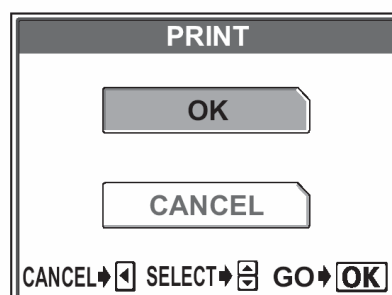
- 6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [OK] lub [CANCEL], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

**OK** Rozpocznie się drukowanie.

**CANCEL** Ustawienia są anulowane i na monitorze przywrócony zostanie ekran [PRINT MODE SELECT].

- Po zakończeniu drukowania na monitorze przywrócony zostanie ekran [PRINT MODE SELECT].



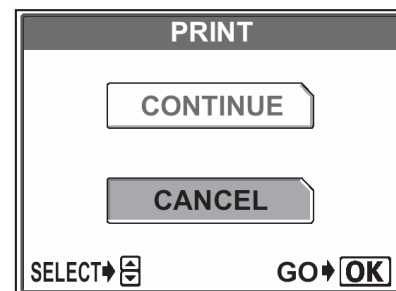
Ekran podczas transferu danych

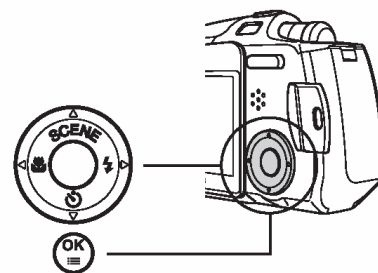
👉 „Wyjście z trybu wydruku bezpośredniego”, str. 136.

## Aby anulować drukowanie

---

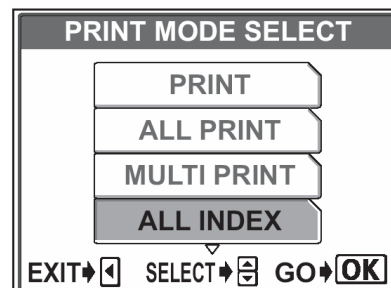
Naciśnięcie przycisku OK/MENU podczas transferu danych do wydruku powoduje wyświetlenie na monitorze aparatu ekranu pozwalającego określić, czy drukowanie ma być kontynuowane, czy też anulowane. W celu anulowania drukowania naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [CANCEL], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.





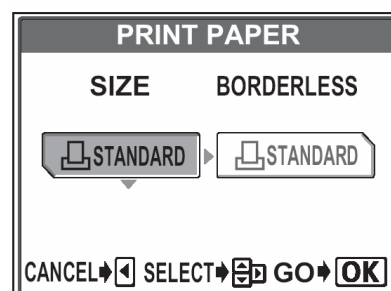
- 1 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [ALL INDEX] lub [PRINT ORDER], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

- Wyświetlony zostanie ekran [PRINT PAPER].




- 2 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać format papieru, a następnie naciśnij przycisk strzałki  $\triangleright$ .

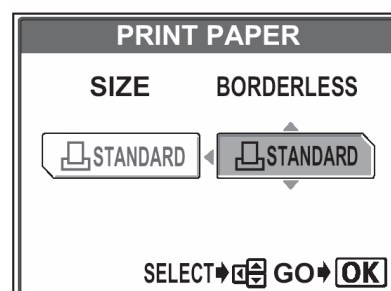
- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], to w pozycjach [SIZE] oraz [BORDERLESS] będą wybrane ustawienia standardowe (STANDARD – domyślne ustawienia drukarki). Przejdź do kroku 4.



- 3 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać, czy zdjęcie ma być drukowane z ramką, czy bez [BORDERLESS], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.

**OFF** (  ) Zdjęcie jest drukowane w ramce.

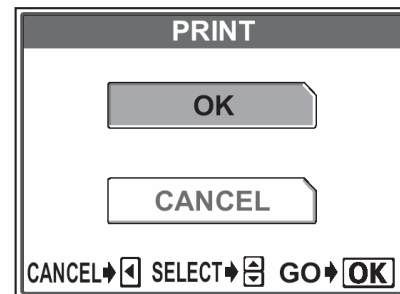
**ON** (  ) Drukowane zdjęcie wypełnia całą stronę (bez ramki).



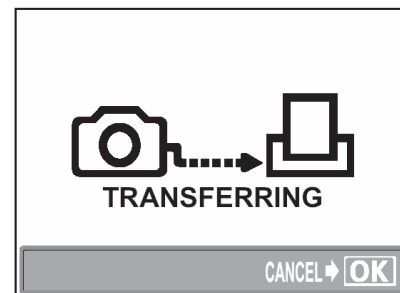
- Wyświetlany jest ekran [PRINT].
- W trybie [ALL INDEX], nie ma możliwości wybrania opcji [BORDERLESS]. Przejdź do kroku 4.

#### 4 Wydrukuj zdjęcia.


- Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , aby wybrać pozycję [OK] lub [CANCEL], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.



- OK** Rozpocznie się drukowanie.
- CANCEL** Ustawienia są anulowane i na monitorze przywrócony zostanie ekran [PRINT MODE SELECT].

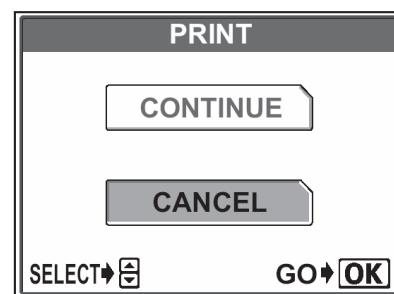


- Po zakończeniu drukowania na monitorze przywrócony zostanie ekran [PRINT MODE SELECT].

 „Wyjście z trybu wydruku bezpośredniego”, str. 136.

#### Aby anulować drukowanie

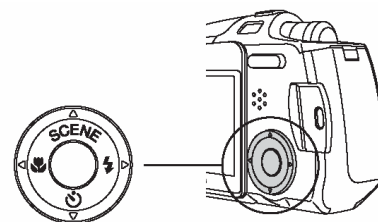
Naciśnięcie przycisku OK/MENU podczas transferu danych do wydruku powoduje wyświetlenie na monitorze aparatu ekranu pozwalającego określić, czy drukowanie ma być kontynuowane, czy też anulowane. W celu anulowania drukowania naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [CANCEL], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.



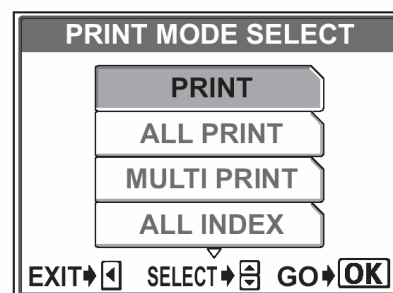
## Wyjście z trybu wydruku bezpośredniego

Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

- 1 Gdy wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT], naciśnij strzałkę ◀.

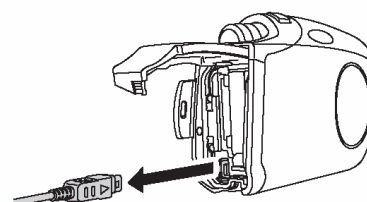


- Wyświetlony zostanie pokazany obok komunikat.

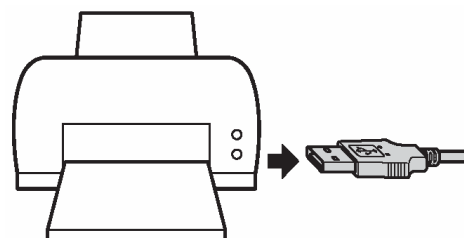


- 2 Odłącz kabel USB od cyfrowego aparatu fotograficznego.

- Aparat wyłączy się.



- 3 Odłącz kabel USB od drukarki.

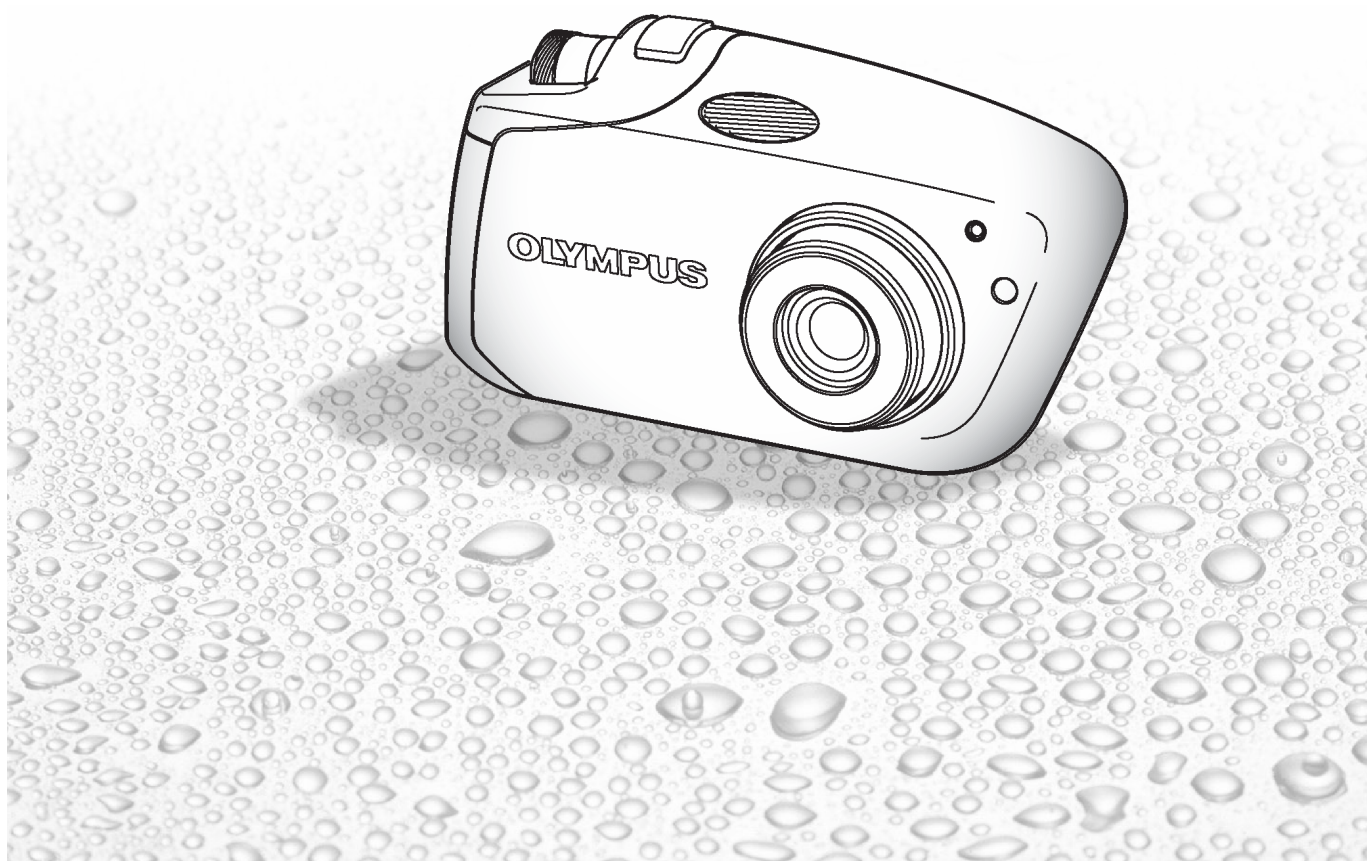




## 4 PODŁĄCZANIE KOMPUTERA

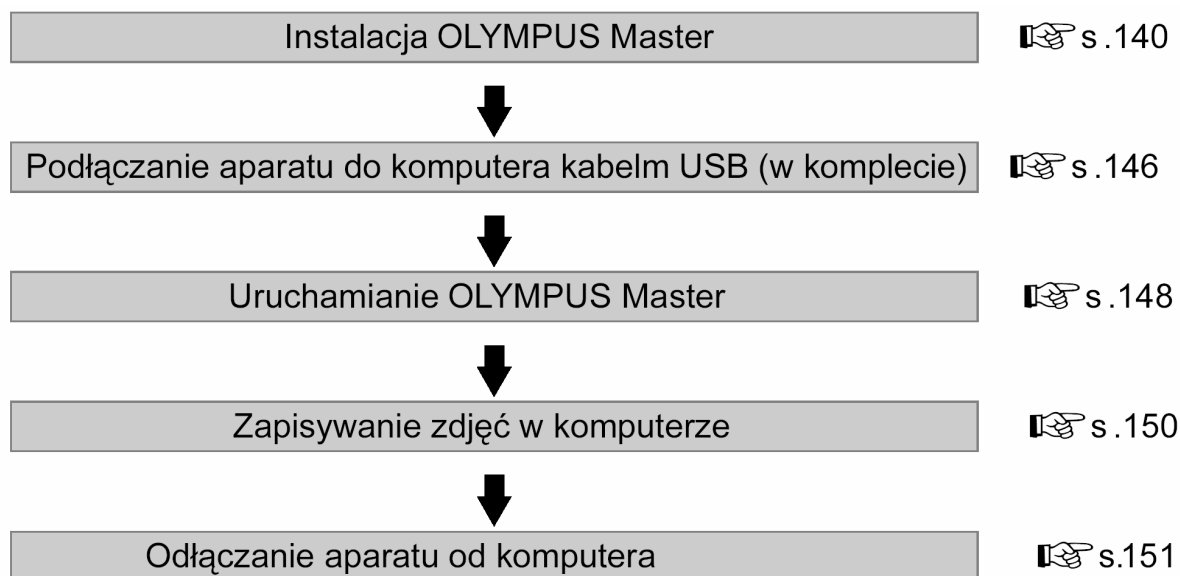
W sekcji tej opisano, w jaki sposób transferować do komputera zdjęcia z karty pamięci oraz jak korzystać z rozmaitych funkcji oprogramowania OLYMPUS Master.

Ponadto informacje dostępne są w pomocy on-line („Help”) oraz w instrukcji oprogramowania OLYMPUS Master.



## Procedury działania

Po podłączeniu aparatu do komputera poprzez znajdujący się w komplecie kabel USB można przenosić obrazy z karty do komputera..



### Uwaga!:

- Przy ładowaniu plików do komputera zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie). Podczas transmisji danych z aparatu do komputera, aparat nie przechodzi do stanu uśpienia (oszczędzania energii), nie wyłącza się on również automatycznie, w związku z czym stale zużywana jest bateria. Gdy baterie wyczerpią się, bądź gdy wewnętrzna temperatura podniesie się do zbyt wysokiego poziomu, aparat może automatycznie zaprzestać działania. Może to spowodować nieprawidłowe działanie komputera, jak również może nastąpić utrata przeniesionych plików. Należy więc zachować ostrożność w przypadku długotrwałego przenoszenia plików. Jeśli więc korzystasz z baterii, to podłączając aparat do komputera upewnij się, że baterie są wystarczająco naładowane.
- Nie wyłączaj aparatu, gdy jest on podłączony do komputera, działanie takie może prowadzić do nieprawidłowego działania sprzętu.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera osobistego poprzez koncentrator USB, działanie zestawu może być niestabilne w przypadku jakichkolwiek problemów z kompatybilnością pomiędzy komputerem osobistym i koncentratorem. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do portu USB w komputerze.

### Wskazówki!

- Przed edycją zdjęć pamiętaj, by skopiować je do komputera. W zależności od używanej w komputerze aplikacji edycja zdjęć (np. ich obracanie) znajdujących się na karcie pamięci może spowodować uszkodzenie danych pliku takiego zdjęcia.
- **Jeśli dane obrazu nie mogą być przeniesione z karty po podłączeniu aparatu do komputera kablem USB.** Skorzystaj z adaptera kart xD-Picture Card (sprzedawany oddzielnie), aby przenieść dane z karty do komputera – rodzaj adaptera, jaki można zastosować zależy od systemu operacyjnego. Więcej informacji na ten temat można znaleźć na stronie internetowej OLYMPUS.

## KORZYSTANIE Z ZAŁĄCZONEGO OPROGRAMOWANIA OLYMPUS MASTER

Dołączona do aparatu płyta CD-ROM zawiera oprogramowanie OLYMPUS Master, pozwalające na edycję zdjęć oraz dające możliwość wygodnego katalogowania zdjęć i sekwencji wideo.

### Co to jest OLYMPUS Master?

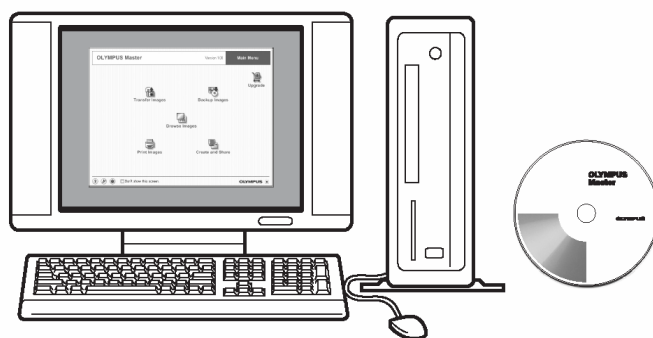
Aplikacja OLYMPUS Master może być wykorzystana w komputerze osobistym do przeglądania, edycji i katalogowania zdjęć wykonywanych cyfrowymi aparatami fotograficznymi. Po zainstalowaniu tego oprogramowania stwarza ono możliwości wykonywania przedstawionych poniżej działań.

Można transferować zdjęcia z aparatu fotograficznego lub nośnika danych.

Można sortować zdjęcia i zarządzać nimi wyświetlając je np. w układzie chronologicznego indeksu.

Można przeglądać zdjęcia i sekwencje wideo, prezentować zdjęcia w formie pokazu slajdów, a także odtwarzać dźwięk.

Można edytować zdjęcia obracając je, odwracając, kadrując, zmieniając ich rozmiar lub dostosowując balans kolorów.



Można korygować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje kompensacji.

Można komponować ujęcia panoramiczne wykorzystując do tego celu zdjęcia wykonane aparatem w trybie panoramy.

Korzystając z drukarki można drukować zdjęcia w układzie indeksu w formie kalendarza, czy też pocztówek.

Jeśli chodzi o inne funkcje oraz operacje, prosimy o skorzystanie z dostępnej online w oprogramowaniu OLYMPUS Master pomocy („Help”) oraz z odpowiednich sekcji z niniejszej instrukcji obsługi.

## Instalowanie oprogramowania OLYMPUS Master

---

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić system operacyjny komputera.

Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, patrz strona internetowa OLYMPUS.

### **Systemy operacyjne**

#### **Windows**

---

System operacyjny	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Procesor	Pentium III 500 Mhz lub nowszy
RAM	128MB lub więcej (Zalecane 256MB lub więcej)
Wolne miejsce na twardy dysk	3000MB lub więcej
Złącza	Port USB (Interfejs USB)
Monitor	1024 × 768 punktów lub wyższe, 65,536 kolorów lub więcej

- Oprogramowanie jest przeznaczone do użytku na komputerach z preinstalowanym Systemem Operacyjnym.
- Jeśli chodzi o systemy Windows XP, to obsługiwany jest tylko Windows XP Professional /Home Edition.
- Jeśli korzystasz z systemu operacyjnego Windows 98S, to automatycznie instalowany jest sterownik USB.
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows 2000, to obsługiwany jest jedynie Windows 2000 Professional.
- W komputerze powinny być również zainstalowane aplikacje QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Internet Explorer 6 (lub nowsza wersja).

## Macintosh

---

System operacyjny	Mac OS 10.2 lub nowsza wersja
Procesor	Power PC G3 500 Mhz lub nowszy
RAM	128MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	3000MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 × 768 punktów lub wyższa, 32,000 kolorów lub więcej

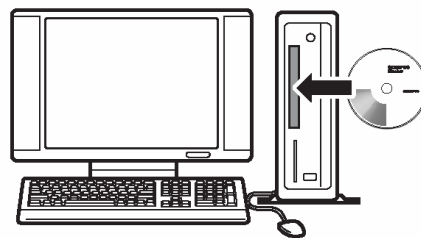
### ***Uwaga!***

- W przypadku komputerów Macintosh, które nie są wyposażone w port USB, nie możemy zagwarantować normalnego współdziałania aparatu z komputerem, gdy komunikacja realizowana jest przez dodatkowe porty USB.
- W komputerze powinna być zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Safari 1.0 (lub nowsza wersja).
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by wyjąć zainstalowany nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchamiania.
  - Odłączanie kabla komunikacyjnego pomiędzy komputerem i cyfrowym aparatem fotograficznym
  - Wyłączanie aparatu
  - Otwieranie pokrywy karty pamięci w aparacie

## Windows

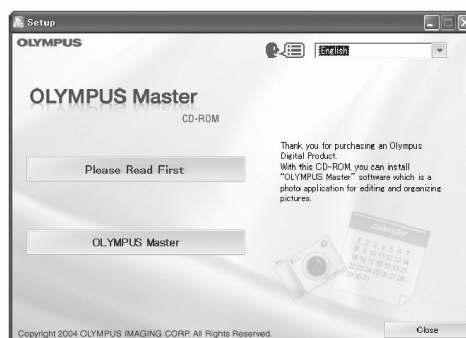
- 1 Włącz komputer i umieść w napędzie płytę CD-ROM.

Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.



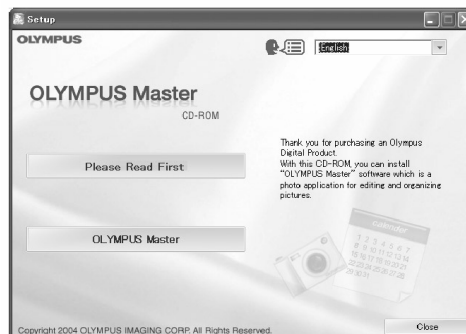
Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij dwukrotnie na znajdującej się na pulpicie ikonie „Mój komputer”. Następnie kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM.

- 2 Wybierz język instalacji.



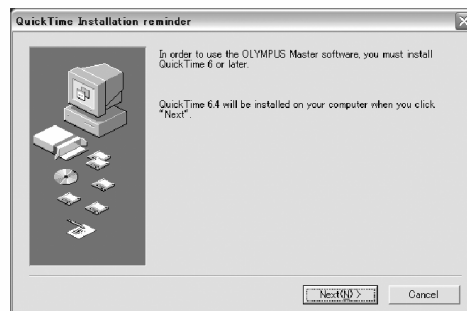
- 3 Kliknij pozycję [OLYMPUS Master].  
Automatycznie pojawi się okno instalacji aplikacji QuickTime.

Aplikacja Quick Time jest niezbędna do korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest zainstalowana aplikacja Quick Time 6 (lub nowsza jej wersja), to okno instalacyjne nie będzie wyświetlane. Przejdź do kroku 5.



- 4 W kolejnym oknie, które pojawi się, kliknij pozycję [Next] (Dalej>). Postępuj stosownie do wyświetlanych komunikatów.

Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk [Agree].

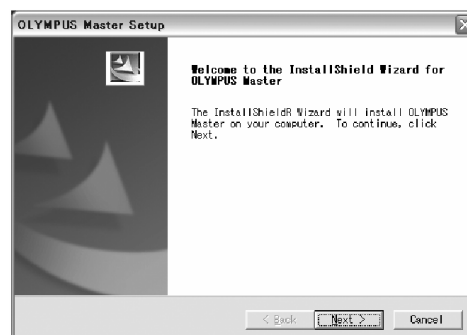


Wyświetlone zostanie okno instalacji aplikacji OLYMPUS Master.

- 5 Postępuj zgodnie z komunikatami, które będą pojawiały się na poszczególnych ekranach.

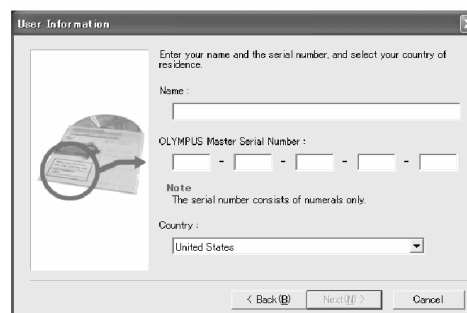
Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk [Yes].

Gdy zostanie wyświetlone okno z informacjami o użytkowniku, wpisz nazwisko [Name] oraz nr seryjny oprogramowania [OLYMPUS Master Serial Number]. Następnie wybierz kraj zamieszkania i kliknij pozycję [Next] (Dalej>).



Numer seryjny podany jest na etykiecie przyklejonej do pakietu CD-ROM.

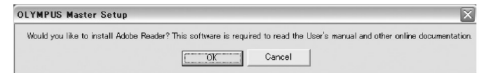
Gdy wyświetlone zostanie okno z umową licencyjną DirectX, zapoznaj się z jego treścią i kliknij [Yes].



Pojawi się okno dialogowe instalacji aplikacji Adobe Reader, z pytaniem, czy chcesz, by aplikacja ta została zainstalowana.

Adobe Reader jest potrzebny do przeglądania niniejszej instrukcji obsługi. Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Adobe Reader, to nie pojawia się wspomniane okno instalacyjne.

- 6 Jeśli chcesz zainstalować aplikację Adobe Reader, kliknij [OK].

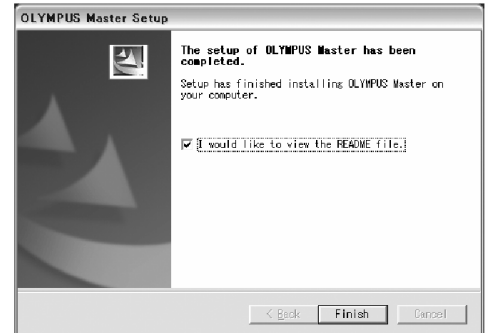


Jeśli nie chcesz instalować tej aplikacji, kliknij pozycję [Cancel] i przejdź do kroku 8.

Pojawi się okno instalacyjne Adobe Reader.

- 7 Postępuj stosownie do komunikatów, które będą wyświetlane w kolejnych oknach.

Wyświetlone zostanie okno kończenia procesu instalacji.



- 8 Kliknij [Finish].  
Na monitorze zostanie przywrócone początkowe okno.

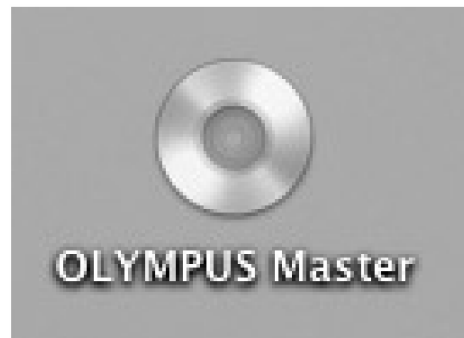
- 9 Wybierz opcję natychmiastowego ponownego uruchamiania systemu, a następnie kliknij pozycję [Finish]. Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i schowaj ją, by w razie potrzeby mogła być pomocna.



- 1 Włącz komputer i umieść w napędzie płytę CD-ROM.

Pojawi się ekran CD-ROM.

Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij dwukrotnie na znajdującej się na pulpicie ikonie CD-ROM oznaczonej tytułem [OLYMPUS Master].



- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę Installer.

Postępuj stosownie do komunikatów pojawiających się w poszczególnych oknach.

Uaktywniony zostanie instalator oprogramowania OLYMPUS Master.

Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania zapoznaj się z treścią umowy i kliknij pozycję [Continue] oraz [Agree].

Pojawi się okno kończenia procesu instalacji.

- 3 Kliknij pozycję [Finish].

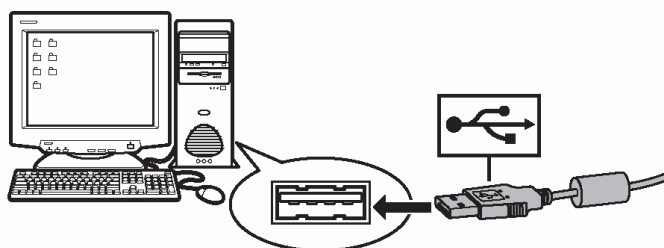
- 4 Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM, a następnie kliknij pozycję [Restart].



## Podłączanie aparatu do komputera

Skorzystaj ze znajdującego się w komplecie kabla USB, aby podłączyć do komputera cyfrowy aparat fotograficzny.

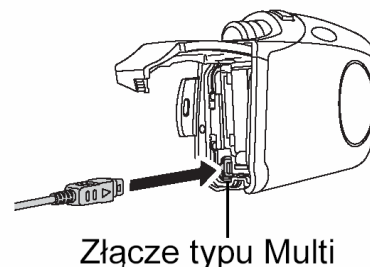
- 1 Podłącz oznaczoną we wskazanym sposobie końcówkę kabla USB do portu USB w komputerze osobistym.



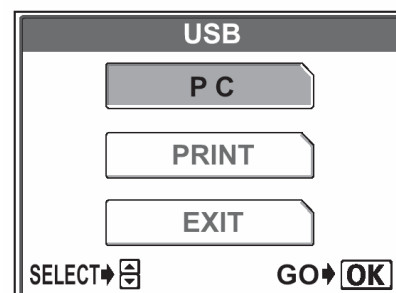
Jeśli chodzi o lokalizację portów USB w komputerze, prosimy o zapoznanie się z dokumentacją dołączoną do komputera.

- 2 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do złącza typu Multi w cyfrowym aparacie fotograficznym.

Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



- 3 Naciśnij strzałkę  $\triangle$  lub  $\nabla$ , by wybrać pozycję [PC], a następnie naciśnij przycisk OK/MENU.



4 Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.

- **Windows 98SE/Me/2000**

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, to komputer instaluje oprogramowanie pozwalające na rozpoznawanie aparatu. Poczekaj, aż proces ten zostanie ukończony i wyświetlony zostanie komunikat o jego zakończeniu. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij [OK].

Komputer rozpozna aparat jako [Wymienny dysk] - .

- **Windows XP**

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, to zostanie wyświetlone okno z prośbą o wybranie operacji, jaka ma być zastosowana w stosunku do plików obrazu. Kliknij pozycję [Anuluj], gdyż zdjęcia zostaną przetransferowane z wykorzystaniem oprogramowania OLYMPUS Master.

- **Mac OS X**


Pliki obrazu są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy wtedy ją zakończyć.

***Uwaga!***

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, to nie pełni os swojej podstawowej funkcji aparatu fotograficznego.

### Windows

---

- 1 Kliknij podwójnie znajdującą się na pulpicie ikonę  (OLYMPUS Master).

Automatycznie pojawi się okno z głównym menu.

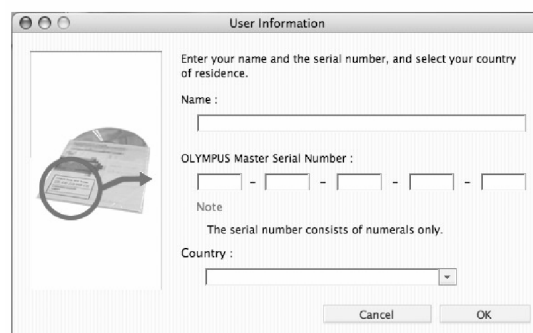
### Macintosh

---

- 1 Kliknij podwójnie ikonę  (OLYMPUS Master) znajdująca się w folderze „OLYMPUS Master”.

Automatycznie pojawi się okno z głównym menu.

Gdy komputer zostanie uruchomiony po raz pierwszy (z naszą aplikacją), to wyświetli się okno z informacjami o użytkowniku. Należy wtedy wprowadzić swoje nazwisko w polu [Name] oraz numer seryjny w polu [OLYMPUS Master Serial Number], a następnie należy wybrać swój kraj zamieszkania.



User Information

Enter your name and the serial number, and select your country of residence.

Name :

OLYMPUS Master Serial Number :  -  -  -  -

Note

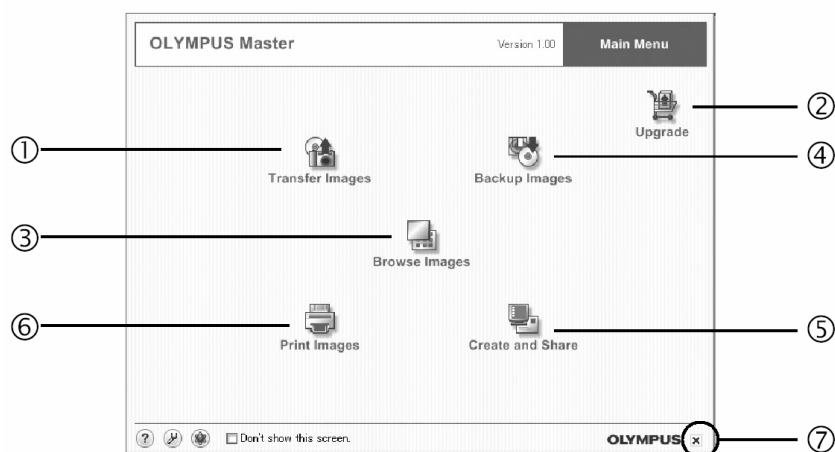
The serial number consists of numerals only.

Country :

Cancel OK

## Główne okno aplikacji OLYMPUS Master

---



- (1) **Przycisk [Transfer Images]**  
Przenoszenie zdjęć z aparatu podłączonego do komputera osobistego.
- (2) **Przycisk [Upgrade]**  
Służy wyświetleniu okna dialogowego dla rozszerzenia do wersji OLYMPUS Master Plus.
- (3) **Przycisk [Browse Images]**  
Wyświetlanie wyszukiwanych zdjęć.
- (4) **Przycisk [Backup Images]**  
Służy do kopiowania zdjęć.
- (5) **Przycisk [Create and Share]**  
Wyświetla funkcje menu związane z rozrywką.
- (6) **Przycisk [Print Images]**  
Służy do wyświetlenia funkcji menu związanych z drukowaniem.
- (7) **Przycisk [Close]**  
Zamykanie oprogramowania OLYMPUS Master.

## Zamykanie aplikacji OLYMPUS Master


---

- 1 W głównym menu kliknij przycisk  (Zamknij).


Nastąpi zamknięcie aplikacji OLYMPUS Master.

### Transferowanie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich na komputerze

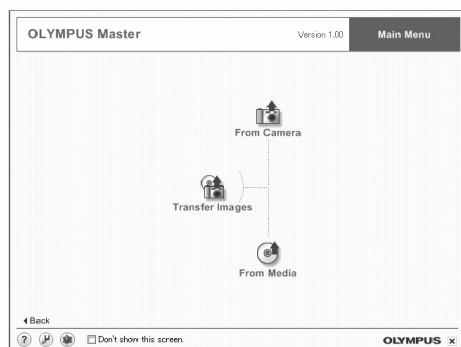
Funkcja ta pozwala na zapisanie w komputerze zdjęć wykonanych cyfrowym aparatem fotograficznym.

- 1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk  (Transfer Images).

Wyświetlone zostanie okno menu pozwalające na wybór źródła transferu.

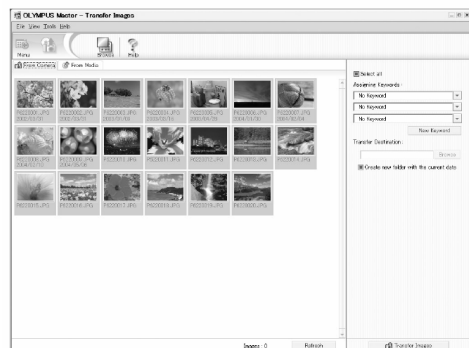
- 2 W oknie menu kliknij przycisk  (From Camera).

Pojawi się okno ze źródłem transferu. Na liście wymienione będą wszystkie obrazy zapisane na karcie pamięci umieszczonej w aparacie.



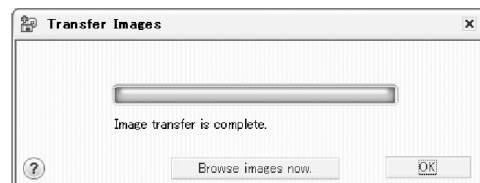
- 3 Wybierz plik obrazu i kliknij przycisk [Transfer Images].

Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający.



**4** Kliknij przycisk [Browse Images Now].

Przeniesione zdjęcie zostanie wyświetlone w oknie przeglądarki.



Aby powrócić do głównego menu, kliknij w oknie przeglądarki pozycję [MENU].

**Uwaga!**

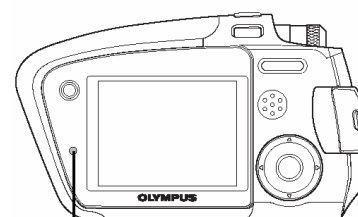
- Podczas transferu zdjęć lampka znajdująca się w aparacie miga w kolorze czerwonym.  
W żadnym wypadku nie należy wtedy otwierać pokrywy karty w aparacie, odłączyć lub podłączać baterii, bądź złączki zasilacza sieciowego. Działanie takie mogą doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych na karcie.

## Odłączanie aparatu od komputera

---

Po zakończeniu transferu zdjęć można odłączyć od komputera cyfrowy aparat fotograficzny.

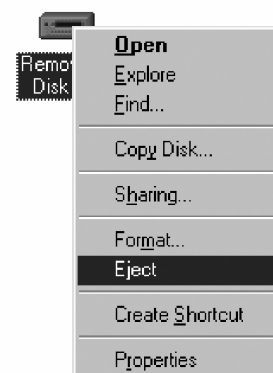
**1** Upewnij się, czy lampka w aparacie świeci się w kolorze zielonym.



Lampka

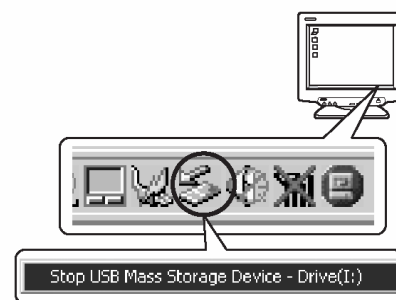
**2** Dla Windows 98SE.

- (1) Kliknij podwójnie ikonę [Mój Komputer], a następnie kliknij prawy przycisk myszy, na pozycji wymiennego dysku, aby wyświetlić menu.
- (2) W menu kliknij pozycję [Wysuń].



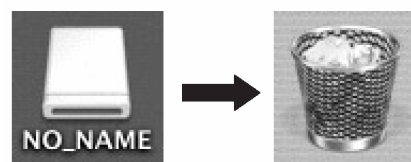
## Dla Windows Me/2000/XP

- (1) Kliknij ikonę [Wysuwania sprzętu], która wyświetlona jest na pasku kontrolnym.
- (2) Kliknij wyświetlony komunikat.
- (3) Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego odłączenia sprzętu, kliknij [OK].

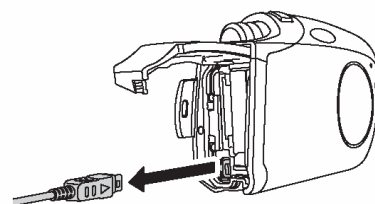


## Dla Macintosh

- (1) Przeciągnij do znajdującego się na pulpicie kosza pozycję [NO\_NAME (lub ikonę (Untitled))].



- 3 Odłącz kabel USB od cyfrowego aparatu fotograficznego.



### **Uwaga!**

- W przypadku systemów Windows Me/2000/XP po kliknięciu menu [Wysuwania Sprzętu] może pojawić się komunikat ostrzegawczy [Nie można zatrzymać aparatu]. W takim przypadku sprawdź, czy nie są odczytywane dane zdjęciowe z aparatu, bądź też czy nie jest uruchomiona aplikacja służąca otwieraniu plików zdjęciowych w aparacie. Po sprawdzeniu ponów operację wysuwania sprzętu i odłącz kabel.

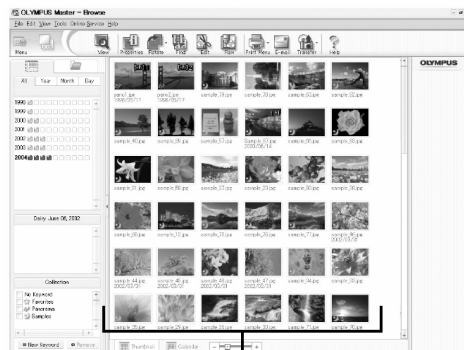


## Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij przycisk  (Browse Images).

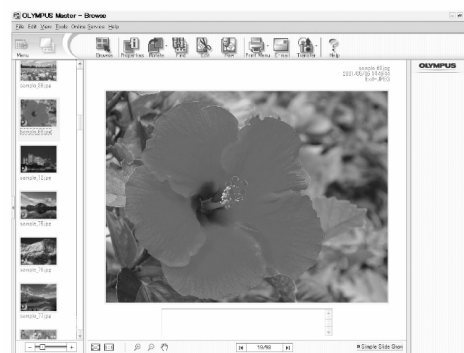
Wyświetlone zostanie okno BROWSE.

2 Kliknij podwójnie na miniaturce zdjęcia, które chcesz przejrzeć.



Miniaturki


- Okno przełączy się do trybu przeglądania i zdjęcie zostanie powiększone.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij w oknie Browse pozycję [Menu].

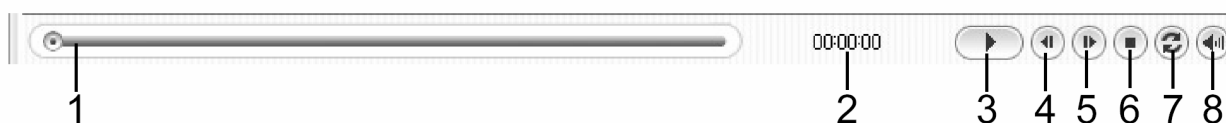


## Przeglądanie sekwencji wideo

- 1 W oknie Browse kliknij podwójnie na miniaturce sekwencji wideo, którą chcesz przejrzeć.

Okno przełączy się na tryb przeglądania i zostanie wyświetlony pierwszy kadr sekwencji wideo.

- 2 Aby rozpocząć odtwarzanie danej sekwencji wideo, kliknij znajdujący się na dole okna przyciski odtwarzania -  .



	Pozycja	Opis
1	Suwak odtwarzania	Przesuń suwak, aby wybrać żądany kadr sekwencji wideo.
2	Czas odtwarzania	Podaje czas odtwarzania, jaki upłynął.
3	Przycisk odtwarzania / pauzy	Uaktywnia odtwarzanie sekwencji wideo. Zaś podczas odtwarzania pełni funkcję przycisku pauzy.
4	Przycisk cofania o kadr	Wyświetla poprzedni kadr.
5	Przycisk przesuwania o kadr	Wyświetla następny kadr.
6	Przycisk Stop	Zatrzymuje odtwarzanie i powoduje powrót do pierwszego kadru.
7	Przycisk powtarzania	Odtwarza sekwencję wideo w sposób powtarzalny.
8	Przycisk głośności	Wyświetla suwak regulacji głośności.

## Drukowanie zdjęć

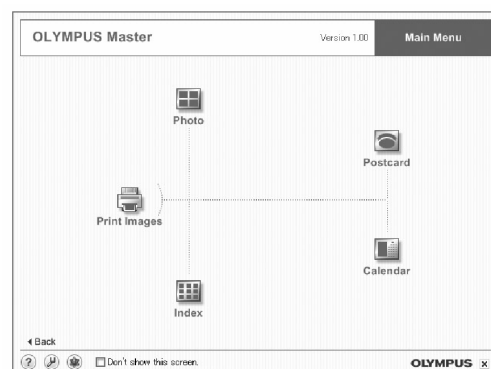
Dostępnych jest wiele funkcji drukowania dla zdjęć, indeksów, pocztówek, kalendarzy, itp. W sekcji tej opisano, w jaki sposób wykonywać wydruki zdjęć.

- 1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij pozycję [Print Images].

Wyświetlone zostanie okno drukowania – Print.

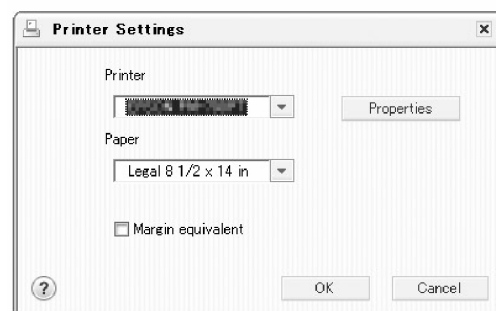
- 2 Kliknij przycisk Photo - .

Wyświetlone zostanie okno wydruku zdjęć.



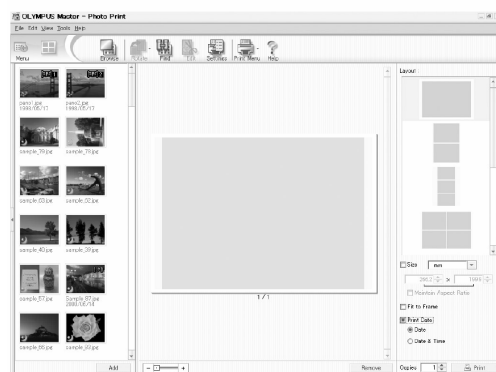
- 3 W oknie Photo Print kliknij pozycję [Settings].

Wyświetlone zostanie okno dialogowe ustawień drukarki – Printer Settings. Wybierz odpowiadające Ci ustawienia drukarki.



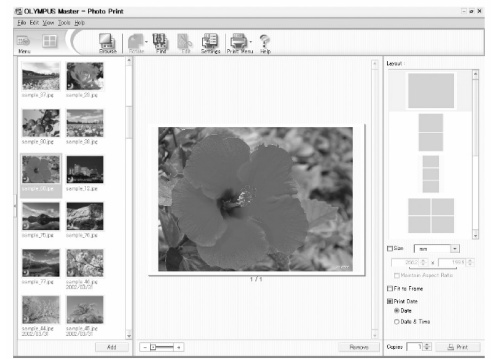
- 4 Wybierz układ oraz rozmiar zdjęć, jakie mają być wydrukowane.

Jeśli chcesz wydrukować zdjęcia z datą i godziną ich wykonania, zaznacz pole [Print Date], a następnie wybierz pozycję [Date] lub [Date & Time].

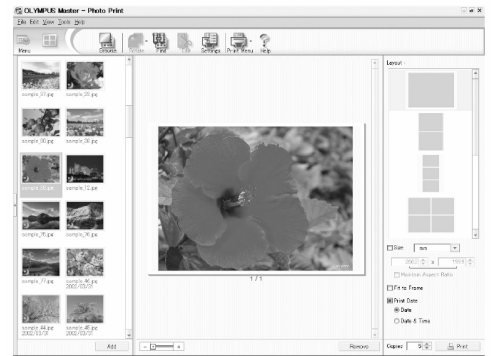


- 5** Wybierz miniaturkę zdjęcia, które chcesz wydrukować i kliknij pozycję [Add].

Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w układzie podglądu wydruku.



- 6** Ustaw liczbę wydruków.



- 7** Kliknij [Print].

Aby powrócić do głównego menu, kliknij w oknie Photo Print pozycję [Menu].

## Transferowanie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat obsługuje standard urządzeń pamięci masowej podłączanych przez USB – USB Mass Storage Class Device Standards. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master. Wystarczy połączyć aparat z komputerem znajdującym się w komplecie z aparatem kablem USB.

Warunki, jakie musi spełniać komputer przedstawiają się następująco:

Windows: Windows 98/98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh: Mac OS 9.0-9.2/X

### ***Uwaga!***

\* Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, to transfer danych może nie działać poprawnie, jeżeli korzystasz z jednego z wymienionych poniżej systemów operacyjnych lub komputer charakteryzuje się wskazaną poniżej specyfikacją techniczną

- Windows 95/NT4.0
- Windows 98/98SE będące upgradem z systemu Windows 95
- Mac OS 8.6 lub starsze (z wyjątkiem systemu Mac OS 8.6 wyposażonego w zainstalowaną fabrycznie opcję USB MASS Storage Support 1.3.5)
- Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia, itp.
- Nie gwarantujemy również poprawnego transferu danych w przypadku samodzielnie składanych komputerów lub komputerów, w których system operacyjny nie został fabrycznie zainstalowany.

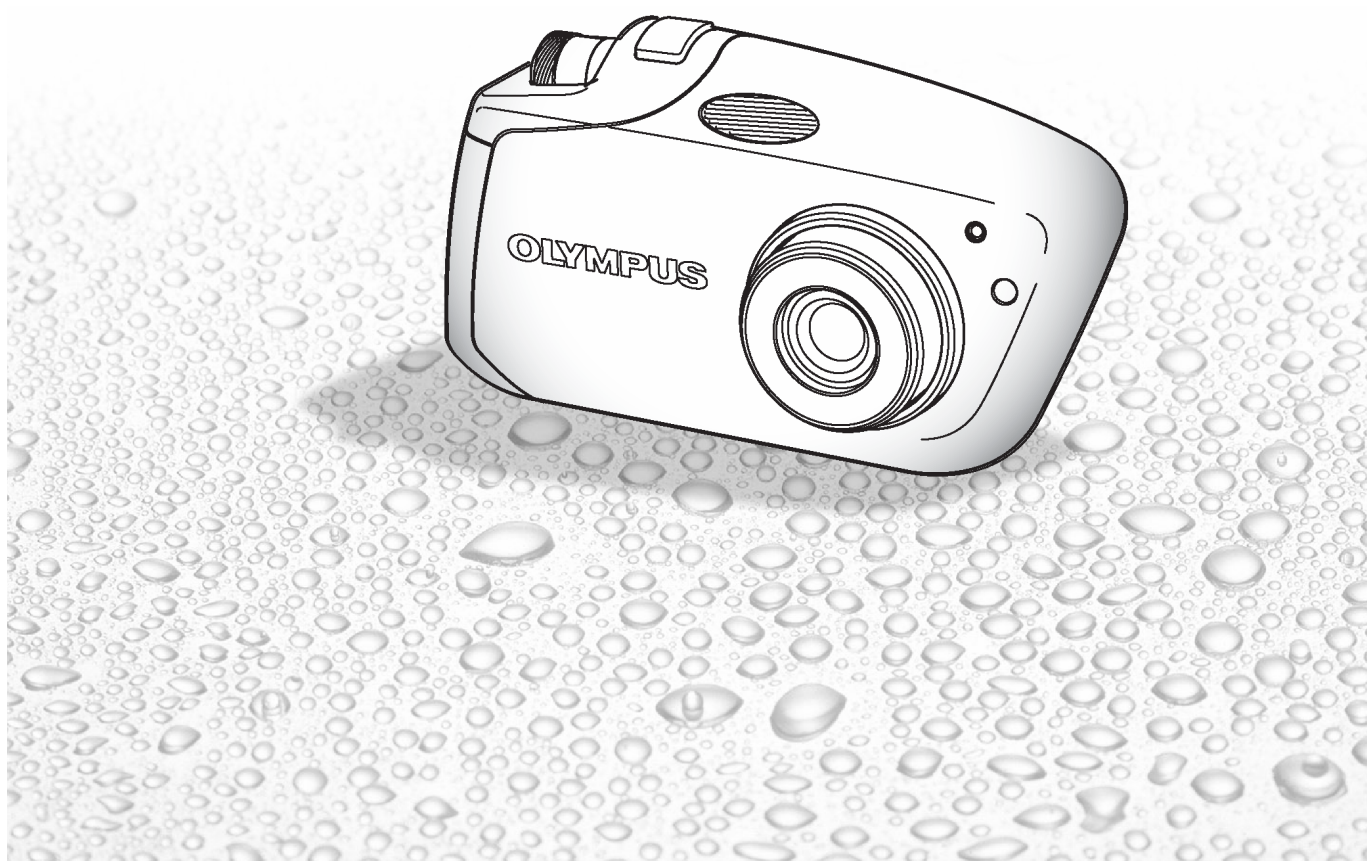
\* W systemie Windows 98/98SE należy zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB kliknij dwukrotnie pozycję [INSTALL.EXE], aby zainstalować sterownik USB z folderu (wymienionego poniżej), jaki znajduje się na załączonej płycie CD-ROM OLYMPUS Master.

(Nazwa napędu w twoim komputerze:\USB).

# NOTATKI




## 6 DODATEK

Rozwiązywanie problemów, Właściwe utrzymanie aparatu, Sprawdzanie funkcji oraz specyfikacja techniczna.



## Ostrzeżenia

Różne symbole ostrzegają użytkownika oraz inne osoby przed możliwością uszkodzenia sprzętu z powodu jego nieprawidłowej obsługi. Poszczególne symbole oraz ich znaczenie zestawiono w poniższej tabelce.

 NIEBEZPIECZEŃSTWO	Jeśli produkt jest użytkowany bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem, może stać się to przyczyną poważnego kalectwa, a nawet śmierci.
 OSTRZEŻENIE	Jeśli produkt jest użytkowany bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem, może stać się to przyczyną kalectwa, a nawet śmierci.
 UWAGA	Jeśli produkt jest użytkowany bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem, może stać się to przyczyną lekkiego zranienia, uszkodzenia sprzętu.

### Zasady bezpiecznego użytkowania aparatu

#### Ostrzeżenie !

#### **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**

Aby uniknąć powstania pożaru lub eksplozji, nie należy nigdy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.

#### **Nie błyskaj lampą z niewielkiej odległości bezpośrednio w oczy fotografowanej osoby (szczególnie w przypadku małych dzieci).**

Należy zachować ostrożność przy zdjęciach z lampą błyskową z niewielkiej odległości, gdyż może to przyczynić się do pogorszenia widzenia.

#### **Należy trzymać aparat z dala od małych dzieci.**

Zawsze należy trzymać aparat w miejscach niedostępnych dla małych dzieci, aby uchronić je przed poniższymi, niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:

- Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
- Przypadkowe połknięcie małych elementów, jak na przykład karty. W przypadku połknięcia jakiegokolwiek elementu należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.
- Pogorszenie widzenia poprzez błysnięcie lampą bezpośrednio w oczy z niewielkiej odległości.
- Przypadkowe zranienie ruchowymi częściami aparatu.

**Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne źródło światła.** Aby uniknąć uszkodzenia wzroku nigdy nie kieruj aparatu bezpośrednio w słońce ani żadne inne wyjątkowo jasne źródła światła.

#### **Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach oraz tam gdzie wydziela się dym lub para wodna.**

Korzystanie i przechowywanie aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach może stać się przyczyną pożaru lub porażenia prądem.

#### **Nie dotykaj ładujących się baterii oraz ładowarki aż do zakończenia ładowania, gdy ostygną baterie.**

Baterie oraz ładowarka nagrzewają się podczas ładowania. Opcjonalny adapter AC też nagrzewa się przy dłuższym fotografowaniu. Przez cały czas elementy te mogą spowodować lekkie poparzenie.

#### **Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach oraz tam gdzie wydziela się dym lub para wodna.**

Korzystanie i przechowywanie aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach może stać się przyczyną pożaru lub porażenia prądem.



### **Nie należy demontować ani modyfikować aparatu**

Nigdy nie próbuj demontować aparatu. Niektóre wewnętrzne obwody zasilane są wysokim napięciem, co może spowodować poważne poparzenie lub porażenie prądem.

### **Nie zasłaniaj ręką lampy przy błysku**

Fotografując z lampą błyskową uważaj, by nie dotknąć jej i nie zasłonić, szczególnie w przypadku kilku następujących po sobie błyskach.

### **Uważaj, by woda i obce przedmioty nie dostały się do środka aparatu.**

Jeśli aparat przypadkowo wpadnie do wody lub woda dostanie się do wewnętrznych elementów, może to być przyczyną pożaru lub porażenia prądem. Należy więc natychmiast wyjąć baterie lub skontaktować się z najbliższym dealerem bądź z autoryzowanym centrum serwisowym Olympus.

### **Uwaga !**

#### **• Jeśli zauważysz, że aparat wydziela dziwny zapach lub dym wyłącz go natychmiast.**

Jeśli z wnętrza aparatu wydobywają się dziwne dźwięki, dym lub zapach należy natychmiast wyłączyć aparat i odłączyć zasilacz (jeśli był podłączony). Pozwól, by aparat ostygł. Wynieś go na zewnątrz, z dala od łatwopalnych przedmiotów i ostrożnie wyjmij baterie. Nigdy nie wyjmuj baterii gołymi rękoma, gdyż możesz je sobie poparzyć. Następnie skontaktuj się z autoryzowanym centrum serwisowym firmy Olympus.

### **Nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma**

Aby uniknąć porażenia prądem nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.

### **Nie należy pozostawiać aparatu w miejscach, w których aparat może być narażony na działanie wysokich temperatur.**

Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach może spowodować zapalenie się aparatu. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych modułów i w efekcie skutkować pożarem.

### **Unikaj długotrwałego dotykania metalowych elementów znajdujących się na zewnątrz aparatu.**

Podczas długotrwałego użytkowania aparat nagrzewa się i owe metalowe elementy mogą stać się przyczyną słabego poparzenia. W przypadku aparatu na działanie niskich temperatur spada również temperatura korpusu aparatu. Dotykając więc metalowego elementu, który ochłodził się do minusowej temperatury skóra może nawet przylepić się do niego powodując zranienie. Aby uniknąć tego typu sytuacji wskazane jest obsługiwanie aparatu w rękawiczkach.

### **Uważaj na pasek, do noszenia aparatu**

Gdy nosisz aparat uważaj na jego pasek. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

### **Korzystaj wyłącznie z zasilacza dostarczanego przez firmę Olympus.**

Nigdy nie korzystaj z innego zasilacza niż znajdujący się w komplecie lub zalecany przez firmę Olympus. Korzystanie z innych zasilaczy może spowodować uszkodzenie aparatu, źródła zasilania lub być przyczyną przypadkowego powstania ognia. Sprawdź, czy dany zasilacz przeznaczony jest dla Twojego kraju. Więcej informacji można uzyskać w autoryzowanym centrum serwisowym lub w sklepie firmy Olympus. Olympus nie ponosi odpowiedzialności i nie obejmuje gwarancją uszkodzeń powstałych w wyniku stosowania nie zalecanych zasilaczy.

### **Uważaj, by nie uszkodzić przewodu zasilającego**

Nigdy nie ciągnij ani nie modyfikuj przewodu zasilającego zasilacza ani innych akcesoriów. Należy korzystać wyłącznie z wtyczek dokładnie pasujących do gniazda zasilania.

Zaprzestań korzystania z aparatu i skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym firmy Olympus jeżeli:

- Przewód zasilający bardzo nagrzewa się, bądź ze sprzętu wydziela się dym lub dziwny zapach.
- Przewód zasilający jest przecięty lub uszkodzony, lub wtyczka nieprawidłowo tkwi w gnieździe zasilania.

## Ostrzeżenia dotyczące obsługi baterii

---

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się oraz sytuacjom grożącym porażeniem prądem lub poparzeniem.

### Niebezpieczeństwo!

- Niniejszy aparat wykorzystuje specjalne baterie litowo jonowe firmy Olympus. Baterie te należy ładować specjalnie przeznaczoną do tego celu ładowarką. Nie należy korzystać z innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać akumulatorów ani wrzucać ich do ognia.
- Należy zwrócić uwagę przy przechowywaniu i przenoszeniu akumulatorów, aby nie stykały się z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, spinacze, itp.
- Nigdy nie należy przechowywać akumulatorów w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne, lub w wysokich temperaturach np. w rozgrzanym samochodzie lub w pobliżu źródeł ciepła, itp.
- Aby nie dopuścić do wyciekania elektrolitu z akumulatorów bądź do uszkodzenia ich terminali, należy ściśle stosować się do instrukcji obsługi akumulatorów. W żadnym wypadku nie należy demontować akumulatorów ani modyfikować ich, np. przez lutowanie, itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, grozi to nawet utrata wzroku. Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie możliwie szybko zwrócić się o pomoc medyczną.
- Baterie należy trzymać poza zasięgiem dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.

### Ostrzeżenie !

- Akumulatorki zawsze powinny być suche. Nigdy nie powinny stykać się ze świeżą lub słoną wodą. Nie należy dotykać, ani trzymać baterii mokrymi rękoma.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzewaniu się ogniw, ich zapaleniu się bądź eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterię należy umieszczać starannie, zgodnie z opisem podanym w niniejszej instrukcji obsługi. Nigdy nie należy umieszczać baterii przy odwrotnym ustawieniu jej biegunów +/ -. Nigdy nie należy wsuwać baterii na siłę do komory baterii.
- Jeśli akumulatorki nie naładują się w określonym w specyfikacji czasie, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych akumulatorów.
- Nie należy korzystać z akumulatorów, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia podczas korzystania z nich, to należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu. Następnie należy skonsultować się z dealerem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy Olympus. Dalsze użytkowanie aparatu w takim stanie stwarza zagrożenie powstania pożaru lub porażenia prądem.
- Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry należy zwrócić się o pomoc medyczną.
- W żadnym wypadku nie należy próbować modyfikować komory baterii w aparacie, nigdy też nie należy do komory baterii wkładać innych przedmiotów poza zalecanymi bateriami (akumulatorkami).
- Nie należy narażać akumulatorów na silne wstrząsy i stałe drgania.

### Uwaga!

- Przed umieszczeniem baterii w aparacie należy sprawdzić, czy nie wycieka z niej elektrolit, czy nie jest ona odbarwiona, pozbawiona warstwy izolacyjnej, bądź czy nie wykazuje innych objawów uszkodzenia.

- Bateria jest przeznaczona wyłącznie do użytku w cyfrowych aparatach fotograficznych Olympus. Aby sprawdzić, czy aparat może wykorzystywać tego rodzaju baterię, należy zapoznać się z instrukcją obsługi aparatu fotograficznego.
- Przy korzystaniu z baterii litowo jonowych po raz pierwszy lub jeśli nie były one używane przez dłuższy okres czasu, zawsze należy je najpierw naładować.
- Po długotrwałym użytkowaniu aparatu bateria staje się gorąca. Nie należy więc od razy wyjmować jej z aparatu, gdyż można poparzyć się.
- W przypadku fotografowania w niskich temperaturach, należy pamiętać by w przerwach pomiędzy zdjęciami trzymać aparat w ciepłym miejscu i mieć ze sobą zapasową baterię. Bateria, która wyczerpie się w niskich temperaturach może powrócić do swojej sprawności po przywróceniu temperatury pokojowej.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy okres czasu, to zawsze należy pamiętać, by wcześniej wyjąć z niego baterię.
- Przed rozpoczęciem korzystania z baterii wielokrotnego ładowania zapoznaj się z dołączoną do niej instrukcją obsługi.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać znacznie zmienia się w zależności od warunków fotografowania oraz baterii.
- Przed podróżą, szczególnie zagraniczną wskazany jest zakup dodatkowych baterii. Odpowiednie baterie mogą być niedostępne zagranicą.

### **Zasady bezpieczeństwa dotyczące posługiwania się kartami pamięci**

- Karty pamięci są precyzyjnymi urządzeniami elektronicznymi. Nie należy zginać ich, ani narażać na działanie uderzeń, jak również należy zabezpieczać je przed działaniem ładunków elektrostatycznych. Dane zapisywane na kartę pamięci przechowywane są przez przechowywane są przez nie-ulośną pamięć półprzewodnikową. Przez przypadek można jednak te dane zniszczyć.
- Nie należy narażać karty na działanie wody, ani pozostawiać jej w miejscach, w których jest dużo kurzu.
- Należy unikać przechowywania karty w miejscach o podwyższonej temperaturze lub tam gdzie panuje wysoka wilgotność.
- Należy unikać korzystania z karty w pobliżu materiałów generujących ciepło lub materiałów łatwopalnych.
- Ślady palców lub zabrudzenia pozostawione na stykach karty pamięci mogą zakłócić poprawny odczyt / zapisywanie danych. Styki karty można przecierać miękką suchą szmatką.
- **Karta pamięci stanowi swego rodzaju materiał eksploatacyjny. Po długim okresie użytkowania zapisywanie danych na kartę oraz kasowanie z niej danych nie jest już możliwe. W takich przypadkach należy zacząć korzystać z nowej karty.**
- **Olympus nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenie danych zapisanych na innych nośnikach lub utratę danych zapisanych na karcie.**

### **Warunki użytkowania aparatu**






- Niniejszy aparat fotograficzny zawiera precyzyjne elektroniczne elementy. Należy unikać korzystania z aparatu lub pozostawiania go na dłuższy okres czasu w przedstawionych poniżej miejscach, gdyż może to prowadzić do jego nieprawidłowe działania lub uszkodzenia.
  - Miejsca o wysokiej temperaturze lub dużej wilgotności, bądź też miejsca, w których temperatura i wilgotność podlegają znacznym wahaniom, np. bezpośrednio w promieniach słonecznych, latem na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych lub nawilżających.
  - Miejsc, w których jest dużo piasku, kurzu lub brudu
  - W pobliżu ognia
  - Blisko wody
  - Miejsc narażonych na znaczne wibracje
- Uważaj, by nie upuścić aparatu ani by nim nie uderzyć, jak również, by nie narażać go na silne drgania lub siły nacisku.
- W przypadku mocowania aparatu na statywie należy regulować pozycję aparatu przesuwając główkę statywu, nie należy obracać samego aparatu.


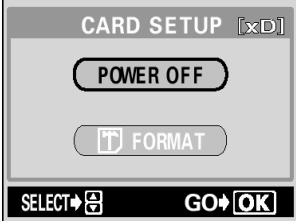
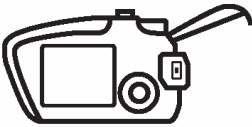


- Nie należy dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie wykonuj zdjęć, ani nie pozostawiaj aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, czy też efekty duszków na zdjęciach. Można w ten sposób również spowodować zapalenie się aparatu.
- Nie należy zbyt mocno naciskać na obiektyw.
- Jeśli aparat jest nieużywany przez dłuższy okres czasu, to może gromadzić się na nim nalot powodujący nieprawidłowe działanie aparatu. Przed użyciem, zalecamy więc, by sprawdzić aparat, czy nadal funkcjonuje on prawidłowo, np. naciskając przycisk migawki.





### **Ostrzeżenia odnoszące się do monitora LCD**


- Nie naciskaj zbyt silnie na monitor; w przeciwnym razie obraz może być niewyraźny, mogą pojawiać się błędy w wyświetlaniu lub monitor może uszkodzić się całkowicie. W przypadku pęknięcia powierzchni monitora uważaj, aby substancja ciekłego kryształu nie dostała się do ust. Jeśli substancja ta dostanie się na ręce lub na ubranie, należy natychmiast zmyć ją wodą z mydłem.
- Na dole monitora może pojawić się jasny pasek, nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- Generalnie w miejscach o niskiej temperaturze monitor może długo się włączać, bądź jego kolor może czasowo zmienić się. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach dobrze jest co jakiś czas ogrzać go, np. pod kurtką. Pogorszenie sprawności działania monitora w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w wyższej (pokojowej) temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest w oparciu o najnowocześniejsze wysoko-zaawansowane technologie. Jednakże na ekranie mogą na stałe pojawiać się punkty, które stale świecą się lub nie świecą się w ogóle. Punkty te nie mają jednakże wpływu na rejestrowane zdjęcie. Pod względem charakterystyki oraz zależnie od kąta, pod jakim patrzymy na monitor punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie świadczy to jednakże o nieprawidłowym działaniu monitora, a wynika z jego wewnętrznej struktury.

## Wyświetlanie na monitorze komunikaty o błędach

Monitor	Działanie, jakie należy podjąć
 NO CARD	<p>Umieść kartę odpowiednio lub umieść inną kartę. Patrz dołączana do aparatu Podstawowa instrukcja obsługi.</p> <p>Przetrzyj złote styki specjalnym papierem do czyszczenia i umieść kartę ponownie. Jeśli nie przynosi to skutku, sformatuj kartę. Jeżeli problem nie ustępuje oznacza to, że nie można korzystać z karty.</p>
 CARD ERROR	<p>Wystąpił problem z kartą i nie może być ona dalej używana. Jeśli karty nie można sformatować, użyj innej karty. Umieść nową kartę.</p>
 WRITE-PROTECT	<p>Zapisane zdjęcia zostały zabezpieczone na komputerze przed skasowaniem (tylko do odczytu). Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie tylko do odczytu.</p> <p>Jeśli komunikat nie znika, zapisz w komputerze zdjęcia znajdujące się na karcie, a następnie sformatuj kartę w aparacie.</p>
 CARD FULL	<p>Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed skasowaniem przenieś ważne zdjęcia do komputera.</p>
 NO PICTURE	<p>Karta nie zawiera zdjęć, wykonaj najpierw zdjęcia.</p>

Monitor	Działanie, jakie należy podjąć
 <p data-bbox="236 376 520 412">PICTURE ERROR</p>	<p data-bbox="671 277 1453 434">Pobierz zdjęcia korzystając z oprogramowania do przetwarzania obrazów zainstalowanego na twoim komputerze. Jeśli nie można tego zrobić, znaczy to, że dany plik obrazu jest częściowo uszkodzony.</p>
	<p data-bbox="671 551 1382 672">Należy sformatować kartę. Str. 107 Podczas formatowania kasowane są wszystkie dane znajdujące się na karcie.</p>
 <p data-bbox="210 945 545 981">CARD COVER OPEN</p>	<p data-bbox="671 846 1449 918">Zamknij pokrywę karty. Patrz dołączana do aparatu Podstawowa instrukcja obsługi.</p>
 <p data-bbox="341 1187 418 1214">Y/M/D</p>	<p data-bbox="671 1111 1117 1146">Ustaw datę / godzinę (str. 86)</p>
 <p data-bbox="264 1393 501 1420">BATTERY EMPTY</p>	<p data-bbox="671 1330 909 1366">Naładuj baterię.</p>

Monitor	Działanie, jakie należy podjąć
 NO CONNECTION	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie raz jeszcze.
 NO PAPER	W drukarce brak papieru. Uzpełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce skończył się atrament. Wymień w drukarce zasobnik z atramentem.
 JAMMED	W drukarce zablokował się papier. Usuń zablokowane arkusze papieru.

Monitor	Działanie, jakie należy podjąć
<p><b>SETTINGS CHANGED</b></p>	<p>W czasie wprowadzania ustawień w aparacie nie należy zmieniać żadnych parametrów w drukarce. Podczas konfigurowania ustawień drukarki nie należy obsługiwać drukarki.</p>
<p>   <b>PRINT ERROR</b> </p>	<p>Wyłącz aparat i drukarkę, a następnie włącz je ponownie. Przed włączeniem drukarki sprawdź ją i usuń przyczynę usterki.</p>



## Gdy zaistnieje problem

Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Str.
<b>Aparat nie działa, nie reaguje na naciskanie przycisków funkcyjnych i nie włącza się monitor</b>		
Wyłączone jest zasilanie.	Włącz aparat	*1
Bateria wyczerpała się.	Naładuj baterię.	*1
Bateria czasowo nie działa z powodu niskiej temperatury.	Ogrzej baterię wkładając je na chwilę do kieszenie kurtki.	-
Nastąpiła kondensacja pary wodnej wewnątrz aparatu.	Wyłącz aparat i przed ponownym jego włączeniem poczekaj aż wyschnie.	-
Aparat znajduje się w trybie fotografowania.	W celu oszczędnego wykorzystania baterii aparat automatycznie przechodzi do trybu uśpienia, jeśli nie jest użytkowany przez około 3 minuty. Wykonaj dowolne działanie elementami sterującymi aparatu (Naciśnij przycisk migawki lub dźwignię zoom).	*1
Aparat znajduje się w trybie odtwarzania.	W celu oszczędnego wykorzystania baterii aparat automatycznie przechodzi do trybu uśpienia. W takim przypadku należy ponownie włączyć aparat.	*1
Aparat jest podłączony do komputera osobistego	Aparat nie działa, gdy jest podłączony do komputera osobistego.	-
<b>Aparat nie działa prawidłowo</b>		
Korzystasz z karty, która została sformatowana na komputerze.	Może to spowodować uszkodzenie karty lub plików zdjęciowych znajdujących się na karcie. Może to również znaczenie wydłużyć czas zapisu lub uniemożliwić odtwarzanie. Należy więc pamiętać, by karta była formatowana w aparacie.	107
<b>Mimo naciskania przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia</b>		
Karta jest pełna.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed skasowaniem pamiętaj, by przenieść potrzebne ci obrazy do komputera.	*1, 79, 80, 150
Nie zakończyło się ładowanie lampy błyskowej.	Zwolnij palec z przycisku migawki. Gdy przestanie migać pomarańczowa lampka, spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	24, 173
Zdjęcie jest zapisywane na kartę.	Poczekaj, aż pomarańczowa lampka przestanie migać.	173
Skala pamięci wyświetlana na monitorze jest pełna.	Poczekaj aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.	*1





\* 1 Patrz, dołączana do aparatu Podstawowa instrukcja obsługi.

Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Str.
<b>Lampa nie błyska przy zdjęciach</b>		
Wybrany został tryb wyłączenia lampy błyskowej [⚡].	Naciśnij przycisk lampy błyskowej, aby wybrać inny tryb działania lampy niż wyłączona lampa.	23
Obiekt jest dobrze (nadmernie) oświetlony.	Jeśli chcesz, by lampa błyskowa doświetliła jasno oświetlone obiekty, ustaw lampę na tryb błysku dopełniającego (⚡).	23
<b>Wykonane zdjęcia nie pojawiają się na monitorze</b>		
Aparat jest wyłączony	Wyłącz aparat.	*1
Aparat jest w trybie fotografowania.	Przełącz aparat do trybu odtwarzania	*1
Na karcie nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Na monitorze pojawia się komunikat NO PICTURE. Wykonaj najpierw zdjęcia.	*1
Informacje o zdjęciu (nazwa pliku, itp.) zostały zmienione na komputerze	Aby uniknąć nieprawidłowego działania aparatu, nie należy zmieniać informacji na karcie, gdy jest ona umieszczona w komputerze.	-
<b>Zapisane data wykonania zdjęcia jest nieprawidłowa</b>		
Nie została ustawiona data	Należy ustawić datę. Ustawienie zegara nie jest fabrycznie zaprogramowane.	86
Aparat pozostawał bez baterii i ustawiona data została skasowana.	Należy ponownie ustawić datę i godzinę.	86
Podczas działania aparat wykrył problem w zasilaniu z baterii /zasilacza.	Aparat może przestać działać, jeśli podczas jego obsługi wystąpi problem z zasilaniem. Po przywróceniu normalnego działania aparatu wszystkie ustawienia mogą zostać zresetowane. Należy ponownie ustawić datę i godzinę.	86
W aparacie umieszczono kartę, która przejęła ładunki elektrostatyczne.	Należy ponownie ustawić datę i godzinę.	86
<b>Po wyłączeniu aparatu poszczególne parametry powróciły do ustawień fabrycznych</b>		
Aparat został wyłączony bez zapisania ustawień.	Dla funkcji [ALL RESET] wybierz opcję [OFF].	88
<b>Obraz widziany na monitorze nie jest wyraźny</b>		
Nieprawidłowo ustawiona jest jasność monitora.	Ustaw odpowiednio jasność monitora.	54
Monitor jest wystawiony na działanie bezpośredniego światła słonecznego	Przysłoń monitor ręką, by nie padały na niego promienie słoneczne.	-

\* 1 Patrz, dołączana do aparatu Podstawowa instrukcja obsługi.

Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Str.
<b>Obraz na jest nieostry</b>		
Aparat został poruszony w momencie naciskania przycisku migawki.	Zwróć uwagę na prawidłowe trzymanie aparatu i naciskaj delikatnie przycisk migawki. Poruszenie aparatem będzie miało wpływ na zdjęcie szczególnie przy wolniejszych prędkościach migawki. Przy zdjęciach nocnych oraz fotografowaniu z wyłączoną lampą błyskową w słabych warunkach oświetleniowych zalecane jest skorzystanie ze statywu lub bardzo stabilne trzymanie aparatu.	*1, 23, 14
Obiekt znajdował się zbyt blisko.	Skorzystaj z trybu makro lub super makro.	37, 38
W trybie samowyzwalacza stanąłeś bezpośrednio przed aparatem w czasie naciskania spustu migawki.	Jeśli naciśniesz spust migawki stojąc bezpośrednio przed aparatem, to ostrość zostanie ustawiona bezpośrednio na Ciebie. Przycisk migawki należy nacisnąć patrząc na monitor aparatu.	-
Gdy spust migawki był wciśnięty do połowy migłała zielona lampka.	Przed naciśnięciem spustu migawki do końca poczeka, aż zielona lampka zaświeci się na stałe.	173, *1
Gdy obiekt znajdował się poza centrum kadru nie skorzystałeś z funkcji blokady ostrości.	By uzyskać prawidłową ostrość skorzystaj z funkcji blokady ostrości.	10
Na obiektywie skropiła się para wodna lub jest on zabrudzony.	Oczyść obiektyw. Użyj w tym celu powszechnie dostępnych pędzelków z pompką do czyszczenia elementów optycznych. Usuń kurz. Jeśli obiektyw długo pozostaje brudny to na powierzchni soczewki może tworzyć się nalot.	-
<b>Zdjęcie ma źle naświetlone (przesłonięte) krawędzie</b>		
Obiektyw został częściowo zasłonięty palcem lub paskiem.	Zwróć uwagę na prawidłowe trzymanie aparatu, tak aby palce ani pasek nie zasłaniały obiektywu.	*1
Obiekt znajdował się zbyt blisko	Przy wykonywaniu zdjęcia skorzystaj z monitora, by sprawdzić rzeczywiste pole zdjęcia.	*1
<b>Zdjęcia są zbyt jasne</b>		
Lampa błyskowa została ustawiona w trybie błysku dopełniającego ⚡.	Ustaw lampę błyskową <u>w innym</u> trybie niż błysk dopełniający - ⚡.	23
Centralna część fotografowanego obiektu była zbyt ciemna.	Jeśli centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt ciemna, to otaczający ją obszar wyjdzie na zdjęciu zbyt jasno. W takich przypadkach ustaw korekcję ekspozycji w stronę (-).	32

\* 1 Patrz, dołączana do aparatu Podstawowa instrukcja obsługi.


Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Str.
<b>Zdjęcia są zbyt ciemne</b>		
Lampa błyskowa została zasłonięta palcem.	Należy trzymać prawidłowo aparat i uważać, by nie zasłonić palcem lampy błyskowej.	*1
Fotografowany obiekt znajdował się poza zasięgiem błysku lampy.	Należy wykonać zdjęcie w zakresie działania lampy błyskowej.	24
Lampa błyskowa była ustawiona na tryb braku błysku -  .	Należy wybrać inny tryb działania lampy niż jej wyłączenie -  .	23
Obiekt był zbyt mały i był oświetlony tylnym światłem.	Ustaw lampę na tryb błysku dopełniającego (  ) lub skorzystaj z trybu punktowego pomiaru światła. (METERING > SPOT).	23,35
Jasny (biały) obiekt (jak np. śnieg) jest na zdjęciu ciemniejszy niż jego naturalne kolory.	Wybierz program tematyczny BEACH & SNOW, by w takich właśnie sytuacjach uzyskać piękne zdjęcia.	14
<b>Kolory na zdjęciach wykonywanych w pomieszczeniach wyglądają nienaturalnie</b>		
Specyficzny rodzaj oświetlenia miał wpływ na wykonywane zdjęcie.	Ustaw balans bieli stosownie do warunków oświetleniowych.	30
Obiekt nie zawiera żadnych białych elementów.	Wykadruj tak ujęcie, by zawierało białe pole lub skorzystaj z trybu błysku dopełniającego (  )	23
Niewłaściwie został ustawiony balans bieli.	Ustaw balans bieli stosownie do warunków oświetleniowych.	30

<b>Brak łączności z drukarką</b>		
Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Strona
Po podłączeniu aparatu do drukarki kablem USB na monitorze aparatu wybrano opcję PC.	Wyłącz aparat i rozpocznij od kroku 1 wykonywanie procedury opisanej w paragrafie „Podłączanie aparatu do drukarki”.	123
Drukarka nie obsługuje standardu PictBridge.	Zapoznaj się z instrukcją obsługi drukarki lub skontaktuj się z jej producentem.	
<b>Cyfrowy aparat fotograficzny nie jest rozpoznawany przez komputer</b>		
Nie został zainstalowany sterownik USB.	W przypadku systemów operacyjnych Windows 98/98SE konieczne jest zainstalowanie sterownika USB. Informacje odnośnie instalacji sterownika zamieszczone są w instrukcji „Podłączania aparatu do komputera”.	-

\* 1 Patrz, dołączana do aparatu Podstawowa instrukcja obsługi.

## Zielona i pomarańczowa lampka oraz wskazanie stanu gotowości lampy błyskowej

Zielona lampka oraz wskaźnik gotowości lampy błyskowej (⚡) wskazują przedstawione poniżej informacje, zależnie od tego czy migają, świecą się, czy są wyłączone.

Lampka lub wskaźnik	Status aparatu	Możliwe/ niemożliwe działanie
Zielona lampka na monitorze (Świeci się)	Obiekt jest ostry (gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy)	Można wykonać zdjęcie
	Gdy komputer jest podłączony do aparatu.	Nie można fotografować/ odtwarzać zdjęć w aparacie.
Zielona lampka na monitorze (miga)	Obiekt jest nieostry (gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy)	Można wykonać zdjęcie, ale może być ono nieostre.
Miga lampka gotowości lampy błyskowej / ładowania lampy błyskowej (⚡)	Lampa błyskowa ładuje się.	Nie można wykonywać zdjęć. Jeśli chcesz, by lampa błyskowa uaktywniła się, poczekaj aż lampka wskaźnika przestanie migać.
	Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu lub o nieprawidłowej ekspozycji (gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy)	Zdjęcie można wykonać, ale może być rozmazany obraz lub zdjęcie może być zbyt ciemne. Trzymaj sztywno aparat, a jako tryb błysku lampy wybierz opcję AUTO.
Świeci się wskaźnik stanu baterii na monitorze -  )	Baterie są na wyczerpaniu.	Naładuj baterię lub wymień ją na w pełni naładowaną.
Świeci się zielona lampka w aparacie.	Aparat jest włączony. Aparat jest w trybie uśpienia.	Można fotografować. Naciśnij dowolny przycisk, np. przycisk zoom, aby uaktywnić aparat.
	Komputer oraz aparat są ze sobą podłączone.	Aparatem nie można fotografować, ani odtwarzać w nim zdjęć.
W aparacie miga czerwona lampka	Zdajecie lub sekwencja wideo są zapisywane na kartę bądź przetwarzane.	Nie należy otwierać pokrywy karty ani odłączać baterii, zasilacza lub złączki zasilającej. W przeciwnym wypadku obrazy mogą nie zostać zapisane, a nawet można utracić wcześniej zapisane dane.

## **Konserwacja aparatu**

### **Czyszczenie aparatu**

#### ***Powierzchnie zewnętrzne***

Można przetrzeć je delikatnie miękką szmatką. Aby usunąć silniejsze zabrudzenia można zwilżyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem, a następnie należy wytrzeć przetartą powierzchnię do sucha. Jeśli korzystałeś z aparatu na plaży, przetrzyj go szmatką zwilżoną w czystej wodzie.

#### ***Obiektyw***

Należy przedmuchać kurz specjalnym pędzelkiem do obiektywów z ręczną pompką (dostępne w handlu), a następnie przetrzeć go specjalnymi papierkami do czyszczenia obiektywów. W przypadku przechowywania aparatu przez dłuższy okres czasu, należy pamiętać, aby zabezpieczyć obiektyw zakrywką.

#### ***Monitor***

W razie potrzeby można przecierać je miękką szmatką.

#### ***Karta pamięci, bateria, ładowarka***

W przypadku zabrudzenia należy przetrzeć ją miękką szmatką.

#### ***Uwaga!***

- Przy czyszczeniu nie należy stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzyna, czy też alkohol ani też materiałów nasączonych podobnego typu substancjami chemicznymi.
- Aparat należy czyścić po wyjęciu baterii oraz po odłączeniu zasilacza sieciowego.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.

### **Przechowywanie aparatu**

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i należy trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić funkcjonowanie aparatu.

### **Kondensacja**

#### **Co to jest kondensacja ?**

- Gdy na zewnątrz panuje niska temperatura, to para wodna znajdująca się w powietrzu gwałtownie ochładza się i zamienia się na kropelki wody. Kondensacja następuje, gdy aparat zostanie przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego pomieszczenia.

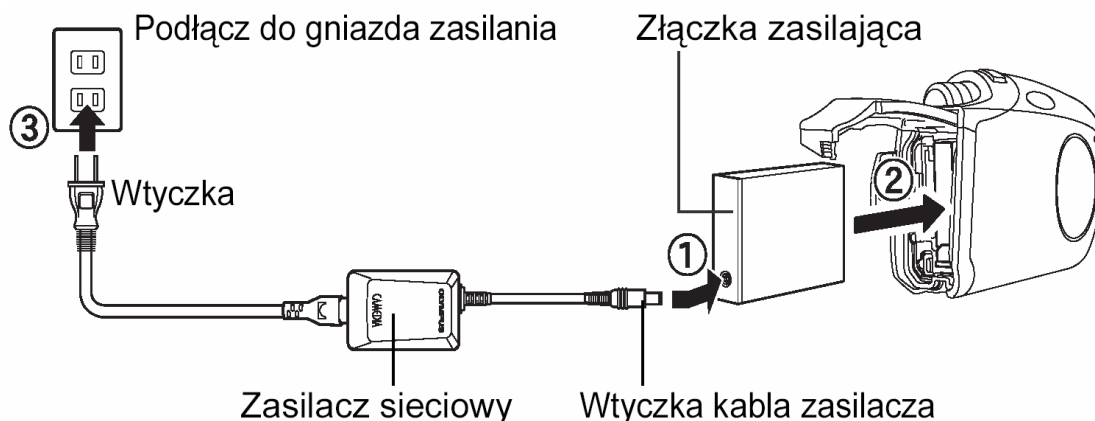
#### **Jak zapobiegać kondensacji?**

- Jeśli przenosimy aparat z zimnego do ciepłego pomieszczenia należy umieścić go w plastikowej torbie, która będzie możliwie najbardziej szczelna. Aparat należy pozostawić na około godzinę, by jego temperatura wyrównała się z temperaturą otoczenia i dopiero można wykonywać zdjęcia.

## Zasilacz sieciowy (Sprzedawany oddzielnie)

Poza baterią litowo jonową dostarczaną wraz z aparatem, można również korzystać z dedykowanego zasilacza sieciowego podłączanego poprzez złączkę zasilającą (sprzedawane oddzielnie). Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera. Należy korzystać wyłącznie z zasilacza przeznaczonego do niniejszego aparatu.

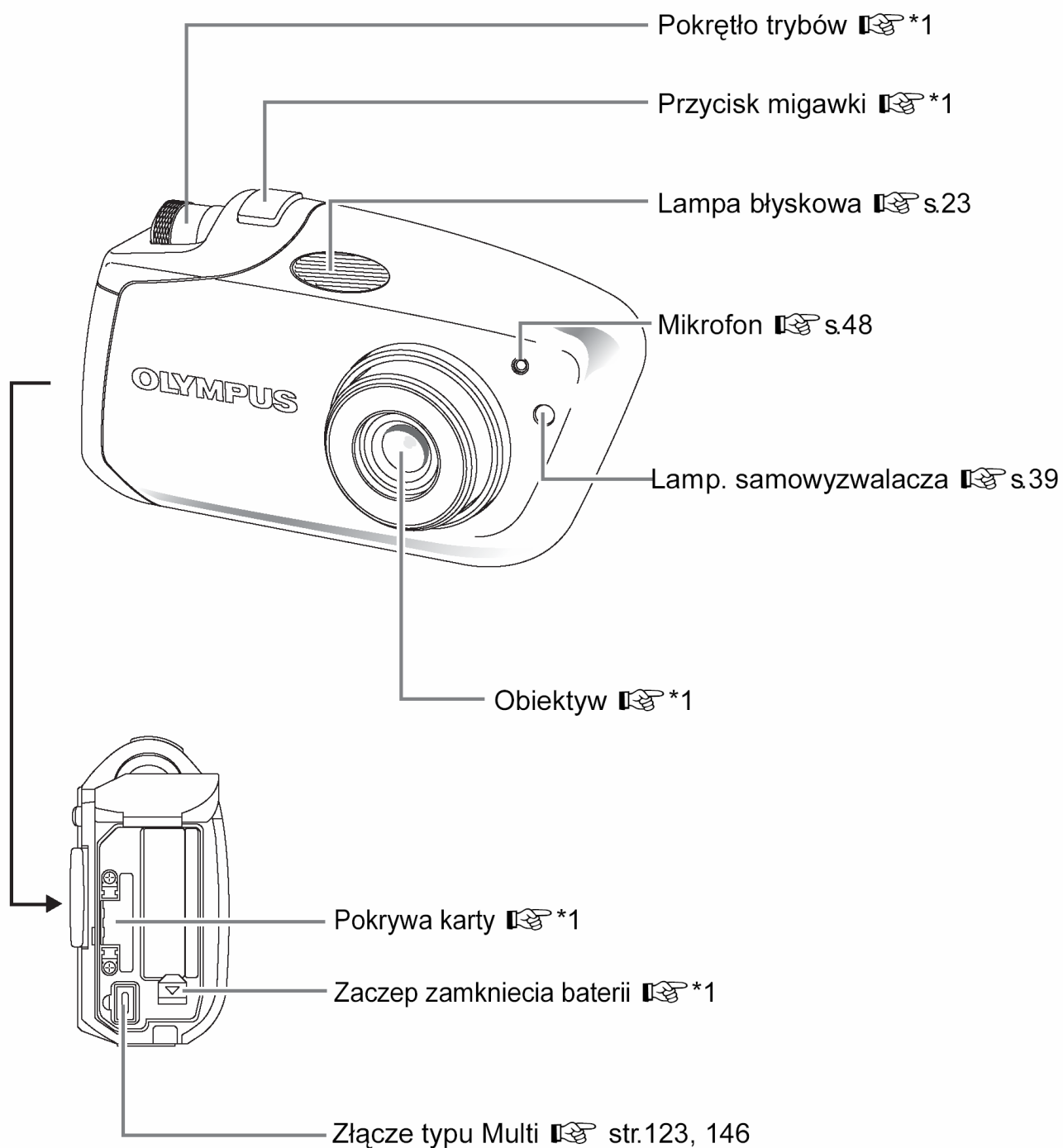
Podłączanie odbywa się w przedstawiony poniżej sposób



### UWAGA !

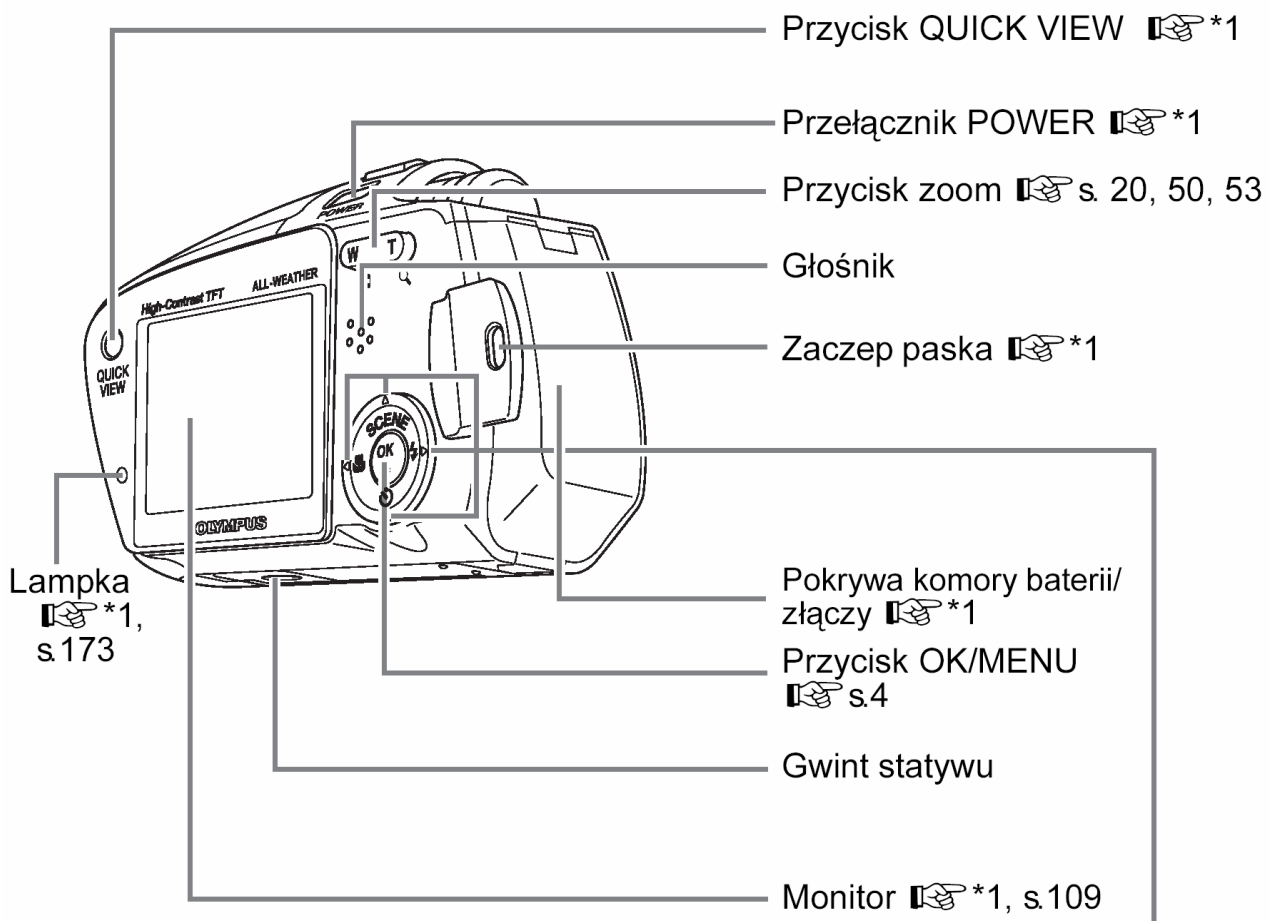
- Zasilacz sieciowy odłącza się wykonując w odwrotnej kolejności czynności przedstawione powyżej.
- Przed połączeniem lub odłączeniem zasilacza bądź złączki zasilającej pamiętaj, aby wyłączyć aparat. W przeciwnym wypadku zakłóca się lub kasuje wewnętrzne ustawienia i funkcje aparatu.
- Nie należy umieszczać ani wyjmować karty, gdy przewód połączeniowy zasilacza sieciowego jest podłączony do złączki zasilającej. Aby wyjąć lub umieścić kartę, należy odłączyć od aparatu złączkę zasilającą.
- Zasilacz sieciowy może być używany w zakresie napięć 100 V do 240 V prądu przemiennego (50/60 Hz). W przypadku korzystania z zasilacza za granicą może być potrzebna specjalna przejściówka umożliwiająca podłączenie zasilacza do gniazda zasilania. Szczegółowe informacji na ten temat mogą posiadać sklepy elektryczne lub biura podróży.
- Nie należy stosować sprzedawanych za granicą transformatorów. Mogą one uszkodzić zasilacz sieciowy.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego aparat traci cechę odporności na zachłapania.

## Nazwy elementów



\* 1 Patrz, dołączana do aparatu Podstawowa instrukcja obsługi.





- \* 1 Patrz, dołączana do aparatu Podstawowa instrukcja obsługi.
- \* 2 Klawisze strzałek mogą być używane do ustawień trybu makro, trybu działania lampy błyskowej oraz innych ustawień. Można je również wykorzystywać jako przyciski kierunkowe. Operacje w menu, patrz strona 4.



## Tryb odtwarzania



Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazanie	Strona
1	Wskazanie baterii		*1
2	Numer pliku (zdjęcia)	FILE:100 – 0030	Str. 104
3	Rezerwacja wydruku (zdjęcia) Odtwarzanie sekwencji wideo	× 10 	str. 119 str. 59
4	Odtwarzanie (Nagranie dźwiękowe)		str. 57
5	Ochrona		str. 77
6	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	str. 25
7	Rozdzielczość	2272× 1704, 2048 × 1536, 1600× 1200, 1280 × 960, 1024× 768, 640 × 480	str. 25
8	Korekcja ekspozycji	-2.0 do + 2.0	str. 32
9	Balans bieli		str. 30
10	ISO	ISO 64, ISO100, ISO 200, ISO 400	Str. 33
21	Data i godzina	' 04. 12. 18 15:30	str. 86
22	Numer kadru Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrania (sekwencje wideo)	30 00:00 / 01:45	- str. 59

\* 1 Patrz, dołączana do aparatu Podstawowa instrukcja obsługi.

### Uwaga !

- W przypadku sekwencji wideo różni się zawartość informacji wyświetlana po wybraniu obrazu oraz przy odtwarzaniu sekwencji wideo.

## Lista menu

Poniżej pokazano oddzielenie menu trybu fotografowania oraz trybu odtwarzania dla zdjęć oraz dla sekwencji wideo.

### Menu trybu fotografowania (Zdjęcia)

Główne menu	Zakładka	Funkcje	Ustawienia	Str.
MODE MENU	CAMERA	ESP/	ESP/	P.35
		DRIVE		P.40
		ISO	AUTO /64/100/200/400	P.33
		DIGITAL ZOOM	OFF /ON	P.21
		AF MODE	iESP/ SPOT	P.12
			OFF /ON	P.47
		PANORAMA		P.42
		2 IN 1		P.45
	CARD	FORMAT	YES/ NO	P.107
	SETUP	ALL RESET	OFF/ ON	P.88
		*		P.84
		PW ON SETUP	SCREEN: OFF/ 1/2/3 VOLUME: OFF/ LOW/ HIGH	P.98
		COLOR	NORMAL /BROWN/ BLUE/BLACK	P.102
			OFF/ LOW /HIGH	P.92
		SHUTTER SOUND	OFF/ 1/2/3 LOW /HIGH	P.94
		REC VIEW	OFF/ ON	P.90
		FILE NAME	RESET /AUTO	P.104
		PIXEL MAPPING		P.111
				P.109
				P.86
		VIDEO OUT*	NTSC/PAL	P.63
			SHQ/HQ/SQ1/SQ2	P.25
		-2.0 ~ 0.0 ~ +2.0	P.32	
WB		AUTO ////	P.30	

Oznacza ustawienie domyślne, które fabrycznie ustawione jest w aparacie.

\* Ustawienia różnią się w zależności od regionu, w jakim oferowany jest aparat.

## Menu trybu fotografowania (Sekwencje wideo)









Główne menu	Zakładka	Funkcje	Ustawienia	Str.
MODE MENU	CAMERA	ESP/	ESP/	P.35
		ISO	AUTO /64/100/200/400	P.33
		DIGITAL ZOOM	OFF /ON	P.21
	CARD	FORMAT	YES/ NO	P.107
	SETUP	ALL RESET	OFF/ ON	P.88
		*		P.84
		PW ON SETUP	SCREEN: OFF/1/2/3 VOLUME: OFF/ LOW/ HIGH	P.98
		COLOR	NORMAL /BROWN/ BLUE/BLACK	P.102
			OFF/ LOW/ HIGH	P.92
		FILE NAME	RESET /AUTO	P.104
		PIXEL MAPPING		P.111
				P.109
				P.86
		VIDEO OUT*	NTSC/PAL	P.63
			HQ/SQ	P.28
			-2.0 ~ 0.0 ~ +2.0	P.32
	WB		AUTO ////	P.30

Oznacza ustawienie domyślne, które fabrycznie ustawione jest w aparacie.

\* Ustawienia różnią się w zależności od regionu, w jakim oferowany jest aparat.

## Menu trybu odtwarzania (Zdjęcia)








Główne menu	Zakładka	Funkcje	Ustawienia	Str.
MODE MENU	PLAY		OFF /ON	P.77
			+90°/0°/-90°	P.54
			/	P.115
				P.57

EDIT	SOFT FOCUS	SOFT FOCUS / CANCEL	P.67
	FISHEYE	FISHEYE /CANCEL	P.69
	BLACK & WHITE	BLACK & WHITE / CANCEL	P.71
	SEPIA	SEPIA/CANCEL	P.73
		640 × 480 /320 × 240/ CANCEL	P.75
CARD	ALL ERASE	YES/ NO	P.80
	FORMAT	YES/ NO	P.107
SETUP	ALL RESET	OFF/ ON	P.88
	 *		P.84
	PW ON SETUP	SCREEN: OFF/1/2/3 VOLUME: OFF/ LOW / HIGH	P.98
	SCREEN SETUP	OK /CANCEL	P.100
	COLOR	NORMAL /BROWN/ BLUE/BLACK	P.102
	VOLUME	OFF/ LOW /HIGH	P.96
		OFF/ LOW /HIGH	P.92
			P.109
			P.86
	VIDEO OUT*	NTSC/PAL	P.63
		4/ 9 /16	P.51
		P.56	
INFO		P.66	
 ERASE	YES/ NO	P.79	

 Oznacza ustawienie domyślne, które fabrycznie ustawione jest w aparacie.

\* Ustawienia różnią się w zależności od regionu, w jakim oferowany jest aparat.

## Menu trybu odtwarzania (Sekwencje wideo)



Główne menu	Zakładka	Funkcje	Ustawienia	Str.
MODE MENU	PLAY		OFF / ON	P.77
	EDIT	INDEX	INDEX / CANCEL	P.61
	CARD	ALL ERASE	YES/ NO	P.80
		FORMAT	YES/ NO	P.107
	SETUP	ALL RESET	OFF/ ON	P.88
		 *		P.84
		PW ON SETUP	SCREEN: OFF/ 1/2/3 VOLUME: OFF/ LOW/ HIGH	P.98
		SCREEN SETUP	OK / CANCEL	P.100
		COLOR	NORMAL / BROWN/ BLUE/BLACK	P.102
		VOLUME	OFF/LOW/ HIGH	P.96
			OFF/ LOW /HIGH	P.92
				P.109
				P.86
		VIDEO OUT*	NTSC/PAL	P.63
	4/ 9 /16	P.51		
MOVIE PLAYBACK			P.59	
INFO			P.66	
 ERASE		YES/ NO	P.79	

 Oznacza ustawienie domyślne, które fabrycznie ustawione jest w aparacie.

\* Ustawienia różnią się w zależności od regionu, w jakim oferowany jest aparat.

## Lista funkcji w trybach fotografowania

Niektóre funkcje mogą być niedostępne w pewnych trybach fotografowania. Szczegóły, patrz poniższa tabela.

Tryb fotografowania	P									
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ON	✓	✓
QUICK VIEW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Optyczny zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Szeroki ką- tą- sta- te
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/ 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ESP
	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
AF MODE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	iESP	✓	iESP
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	–	–	–	✓	✓	–	✓	–
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
2 IN 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FORMAT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ALL RESET	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PW ON SETUP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COLOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SHUTTER SOUND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
REC VIEW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FILE NAME	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PIXEL MAPPING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO OUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



Tryb fotografowania	Tryb fotografowania				
Funkcja					
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	–	–	–	–
	✓	✓	✓	✓	✓
QUICK VIEW	✓	✓	✓	✓	✓
Optyczny zoom	✓	✓	✓	✓	*2
	*1	*1	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
<b>WB</b>	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	–	–	–	–
ISO	✓	✓	✓	✓	✓
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	✓	✓
AF MODE	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	–
	✓	✓	–	–	✓
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	–
<b>2 IN 1</b>	✓	✓	✓	✓	–
FORMAT	✓	✓	✓	✓	✓
ALL RESET	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
PW ON SETUP	✓	✓	✓	✓	✓
COLOR	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
SHUTTER SOUND	✓	✓	✓	✓	–
REC VIEW	✓	✓	✓	✓	–
FILE NAME	✓	✓	✓	✓	✓
PIXEL MAPPING	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO OUT	✓	✓	✓	✓	✓

\*1 Możliwość wyboru tylko dla rozdzielczości [1280 × 960] [1024 × 768] oraz [640 × 480] w trybie SQ2.

\*2 Możliwość wyboru tylko wtedy, gdy aparat jest w trybie gotowości do fotografowania.

## Specyfikacja techniczna aparatu

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i wyświetlania zdjęć)
System zapisu Zdjęcia	: Cyfrowy zapis, JPEG (zgodny z systemem reguł dla plików aparatów cyfrowych (DCF))
Kompatybilne standardy	: Exif2.2, Cyfrowy format zamówienia wydruku (DPOF), PRINT Image Matching II, PictBridge
Sekwencje wideo	: Obsługa QuickTime Motion JPEG
Pamięć	: xD-Picture Card (16MB do 512MB)

Liczba zdjęć, jaką można zapisać (Gdy używana jest karta pamięci i pojemności 16 MB) :

Jakość	Rozdzielczość	Liczba zdjęć, jaką można zapisać
SHQ	2272 × 1704	5
HQ		16
SQ1	2048 × 1536	20
SQ2	1600 × 1200	24
	1280 × 960	38
	1024 × 768	58
	640 × 480	90

Tryb zapisu	Rozdzielczość	Czas nagrywania
HQ	320 × 240 (15 Klatek/sek.)	41 sek.
SQ	160 × 120 (15 Klatek/sek.)	150 sek.

Liczba zdjęć, jaką można wykonać : Po umieszczeniu nowych baterii, stosownie do pomiaru żywotności baterii CIPA, około 100 zdjęć.

Efektywna liczba pikseli : 4,000,000 pikseli

Przetwornik obrazu : 1/2.5 cala ( filtr kolorów pierwotnych)

Obiektyw : Obiektyw Olympus'a 5.8 mm do 11.6 mm (odpowiednik obiektywu 35mm -70 mm w aparacie małoobrazkowym), F3.5 do F4.9

System fotometryczny : Cyfrowy pomiar iESP, pomiar punktowy

Prędkość migawki : 1/2 do 1/1000 sek. (maks. 4 sek. w trybie Scen nocnych)

Zakres fotografowania : 0.5 m do nieskończoności (normalny)

0.2 m do nieskończoności (tryb makro)

0.08 m do 0.5m (tryb supermakro)

Monitor : kolorowy 1.8 cala TFT LCD, 134,000 pikseli

Czas ładowania lampy błyskowej : Około 5 sekund (Przy w pełni naładowanej baterii i w temperaturze pokojowej)

Złącza zewnętrzne : Złącze typu MULTI

System automatycznego kalendarza : 2000 – 2099  
Odporność na warunki pogodowe : Odpowiada standardowi IEC opublikowanemu 529  
IPX4 (w oparciu o warunki testowe określone przez  
OLYMPUS'A)  
Oznacza to, że aparat nie zostanie uszkodzony po zachlapaniu wodą z dowolnej strony.

Warunki otoczenia

Temperatura : 0 do 40°C (32°F do 104°F) (działanie)  
-20 do 60°C (-4°F do 140°F) (przechowywanie)  
Wilgotność : 30% to 90% (działanie)/10% to 90% (przechowywanie)  
Zasilanie : Specjalna bateria litowo-jonowa lub zasilacz sieciowy  
Wymiary : 95 mm (szer.) × 55.5 mm (wys.) × 27.5 mm (głęb.)  
(bez elementów wystających)  
Waga : 115 g (bez baterii i karty)

*Specyfikacja może ulec zmianie bez uprzedzenia ze strony producenta*

## Specyfikacja techniczna akcesoriów

### Karta pamięci xD-Picture Card

Typ produktu	:	Karta pamięci dla cyfrowych aparatów fotograficznych xD-Picture Card
Typ pamięci	:	Pamięć półprzewodnikowa NAND EEPROM
Pojemność pamięci	:	W zależności od pojemności karty. (16/32/64/256/512MB)
Napięcie robocze	:	3V (3.3V)
Temperatura otoczenia	:	0 to 55°C (32 to 131°F) (obsługa) / -20 to 65°C (-4 to 149°F) (przechowywanie)
Wilgotność względna	:	Poniżej 95% (obsługa i przechowywanie)
Wymiary	:	Około 20 × 25 × 1.7 mm (0.8" × 1.0" × 0.07")

### Ładowarka baterii (LI-30C)

Napięcie wejściowe	:	100 do 240V prądu zmiennego (50/60Hz)
Napięcie wyjściowe	:	DC4.2V, 550mAh
Czas ładowania	:	Około 110 min.
Temperatura otoczenia	:	0 to 40°C (32 to 104°F) (obsługa) / -20 to 65°C (-4 to 140°F) (przechowywanie)
Wymiary	:	74 × 52 × 30 mm
Waga	:	Około 55g (typ podłączany z wtyczką) Około 50 g (bez kabla zasilającego)

### Bateria litowo jonowa wielokrotnego ładowania (LI-30B)

Typ produktu	:	Bateria litowo jonowa wielokrotnego ładowania
Napięcie nominalne	:	DC3.7V
Pojemność nominalna	:	645 mAh
Liczba ładowań	:	Około. 300 (Zmienia się w zależności od warunków użytkowania.)
Temperatura otoczenia	:	10 do 40°C (50 do 104°F) (ładowanie) / -10 do 60° C (14 do 140°F) (obsługa) / -20 do 35° C (-4 do 95°F) (przechowywanie)
Wymiary	:	34 × 27 × 8,5 mm
Waga	:	Około 16g (0,6 oz.)

Specyfikacja może ulec zmianie bez uprzedzenia ze strony producenta

### Dla klientów w Europie



Symbol "CE" oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania bezpieczeństwa, ochrony zdrowia i środowiska.

Produkty z oznaczeniem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie.

- A**  
 ALL RESET – Resetowanie wszystkich ustawień 88  
 AUTO (balans bieli) 30  
 Automatyczny błysk lampy 23
- B**  
 Balans bieli (**WB**) 30  
 Bateria litowo jonowa 188  
 Bateria 188  
 BEACH & SNOW- Plaża i śnieg 16  
 BEHIND GLASS – Spoza szyby 16  
 BLACK & WHITE – Zdjęcia czarno białe 72  
 BLACK (ustawienie koloru ekranu) 102  
 Blokada ostrości 10  
 BLUE (ustawienie koloru ekranu) 102  
 Błysk dopełniający 23  
 BROWN (ustawienie koloru ekranu) 102
- C**  
 CANDLE – Przy świecach 17  
 COLOR- Kolor 102  
 CUISINE - Potrawy 16  
 Czas nagrywania 59, 179  
 Czas odtwarzania 59, 179
- D**  
 DIGITAL ZOOM – Cyfrowy zoom 21  
 Dla słonecznego dnia (Balans bieli) 30  
 Dla światła jarzeniowego (Balans bieli) 30  
 Dla zachmurzonego nieba (Balans bieli) 30  
 Dogrywanie dźwięku do zdjęć 47  
 DPOF 115  
 DRIVE – Przesuw kadrów 40  
 Drukowanie 114  
 Dźwięki operacji i ostrzeżeń 92
- E**  
 ESP 35
- F**  
 FILE NAME – Nazwy plików 104  
 FIREWORKS – Sztuczne ognie 17
- FISHEYE – efekt rybiego oka 69  
 FORMAT – Formatowanie karty 107
- G**  
 Głośnik 177  
 Główne menu 4  
 Gotowość lampy błyskowej 178  
 Gwint mocowania statywu 177
- H**  
 HQ 25, 28
- I**  
 iESP 12  
 INDEX 61  
 INDOOR – W pomieszczeniach 17  
 Informacje o fotografowaniu (INFO)...66  
 ISO 33
- J**  
 Jasność monitora 109  
 Język 84
- K**  
 Kabel AV 63  
 Kabel USB 123, 146  
 Karta xD-Picture Card 42, 188  
 Karta 107  
 Kasowanie pojedynczych obrazów 79  
 Kasowanie wszystkich obrazów 80  
 Klawisze strzałek 177  
 Komunikaty o błędach 165  
 Korekcja ekspozycji 32
- L**  
 Lampa błyskowa 23, 176  
 Lampka samowyzwalacza 39, 176  
 Lampka wskaźnika 177  
 LANDSCAPE - Krajobraz 15  
 LANDSCAPE + PORTRAIT- Krajobraz + Portret 15  
 Liczba kadrów 179  
 Liczba zdjęć, jaką można zapisać 25

<b>Ł</b>			
Ładowarka baterii	188		
Łączenie ze sobą dwóch zdjęć (2 in 1) /	45		
<b>M</b>			
Mikrofon	48, 176		
Miniaturki zdjęć	51		
Mode menu	4		
Monitor	177, 178		
MOVIE PLAYBACK – Odtwarzanie sekwencji wideo	59		
<b>N</b>			
Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami	57		
Nazwa folderu	104		
Nazwa pliku	104		
NIGHT SCENE- Sceny nocne	15		
NORMAL (ustawiony kolor ekranu)	102		
NTSC	63		
Numer pliku	179		
<b>O</b>			
Obiektyw	176		
Obracanie zdjęć	54		
Ochrona zdjęć	77		
Odległość fotografowania	20, 37, 38		
Odtwarzanie na ekranie telewizora	63		
OLYMPUS Master	139		
Optyczny zoom	20		
Ostrzeżenie o możliwości poruszenia aparatu	173		
<b>P</b>			
PAL	63		
PANORAMA	42		
PictBridge	122		
PIXEL MAPPING – mapowanie pikseli	111		
Pojedyncze zdjęcia	40		
Pokaz slajdów	56		
Pokrętko trybów	176		
Pokrywa karty	176		
Pokrywa komory baterii / złącza	177		
Pomiar ekspozycji	35		
PORTRAIT - Portret	15		
Powiększanie zdjęć	53		
Pozostały czas nagrania	18, 28		
PROGRAM AUTO – Programowana automatyka	15		
Przełącznik POWER	177		
Przycisk migawki	176		
Przycisk OK/MENU	177		
Przycisk QUICK VIEW	177		
Przycisk zoom	177		
Punktowy pomiar ekspozycji	35		
PW ON SETUP	98		
<b>R</b>			
REC VIEW – Podgląd wykonanego zdjęcia	90		
Redukcja efektu czerwonych oczu..	23		
Rezerwacja do wydruku pojedynczych kadrów	118		
Rezerwacja do wydruku wszystkich kadrów	116		
Rezerwacja do wydruku	115		
Rozdzielczość	25		
<b>S</b>			
Samowyzwalacz	39		
SCREEN SETUP – Ustawianie ekranu	100		
SELF PORTRAIT + SELF TIMER – autoportret + samowyzwalacz	16		
SELF PORTRAIT - autoportret	16		
SEPIA	73		
SHQ	25		
SHUTTER SOUND	94		
Skala pamięci	178		
SOFT FOCUS – Miękka ostrość	67		
SPOT (AF) – punktowy pomiar ostrości	12		
SQ	28		
SQ1	25		
SQ2	25		
Stopień kompresji	26		
SUNSET – Zachód słońca	17		
Super makro	38		
Światło żarówek – balans bieli ...	30		
<b>T</b>			
Tryb AF	12		
Tryb działania lampy błyskowej	178		
Tryb jakości obrazu	25		
Tryb makro	37		
Tryb programów tematycznych	15		
<b>U</b>			
Ustawianie daty / godziny	86		

<b>V</b>			<b>Z</b>	
VOLUME - Głośność	96		Zaczep blokady baterii	176
			Zaczep paska	177
<b>W</b>			Zakres fotografowania	20, 37, 38
Wskazanie pola AF	10		Zasilacz sieciowy	175
Wskaźnik stanu baterii	173, 178		Zdjęcia seryjne	40
Wyłączona lampa błyskowa	23		Zielona lampka	10, 173
Wyświetlanie indeksu	50		Złącze typu MULTI	123, 146, 176
			Złączka zasilająca	175
			Zmiana rozmiaru	75

# OLYMPUS®

---

<http://www.olympus.com/>