

CYFROWY APARAT
FOTOGRAFICZNY

OLYMPUS[®]

SP-550UZ

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Instrukcja ułatwi Ci rozpoczęcie korzystania z aparatu.

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

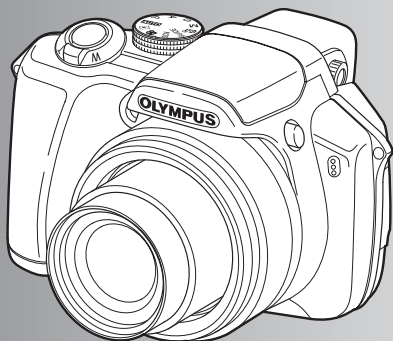
Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Dodatek



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat zawarte w niniejszej instrukcji zostały wykonane na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od faktycznego produktu.

Pierwsze kroki str. 3

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków str. 10

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji i wypróbując je w aparacie.

Operacje wykonywane przy użyciu menu str. 19

Zapoznaj się z wszystkimi informacjami na temat menu, od podstawowych operacji po zaawansowane funkcje i ustawienia w każdym menu.

Drukowanie zdjęć str. 46

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master str. 53

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera i zapisywać je w pamięci.


Poznaj lepiej swój aparat str. 61

Dowiedz się więcej o aparacie i znajdź odpowiedzi na pytania dotyczące wykonywania poszczególnych operacji.

Dodatek str. 76

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej pracy.

Oznaczenia klawiszy strzałek

Do odznaczenia kierunków klawiszy strzałek w instrukcji użyto symboli .



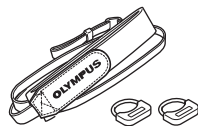
Rozpakowanie zawartości opakowania



Cyfrowy aparat fotograficzny



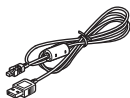
Pokrywa obiektywu /
sznurek do pokrywy obiektywu



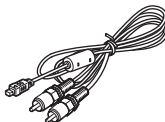
Pasek / Pierścienie paska



Baterie R6 (4 szt.)



Kabel USB



Kabel AV



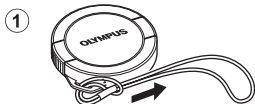
Płyta CD-ROM z programem
OLYMPUS Master

Elementy nie pokazane: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna.

Zawartość opakowania może różnić się w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

Zamocuj pasek i pokrywkę obiektywu

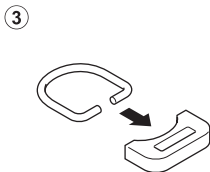
Użyj dostarczonego paska i pierścieni paska.



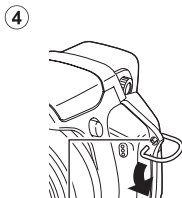
1



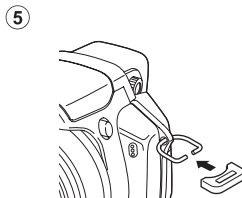
2



3



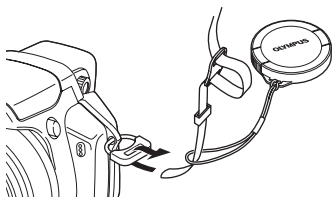
4



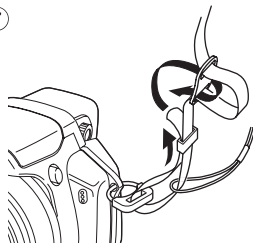
5

Oczko paska

6



7

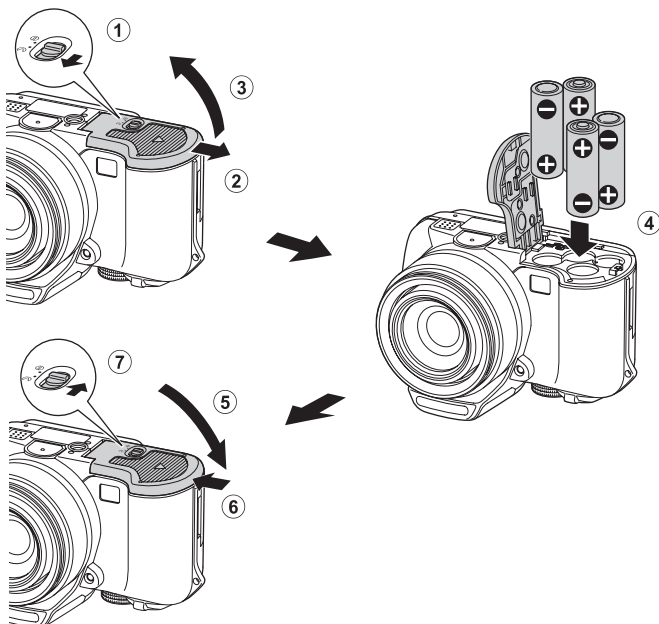


- W ten sam sposób zamocuj pasek do drugiego oczka.

- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźwał się.

Przygotuj baterie

Pierwsze kroki

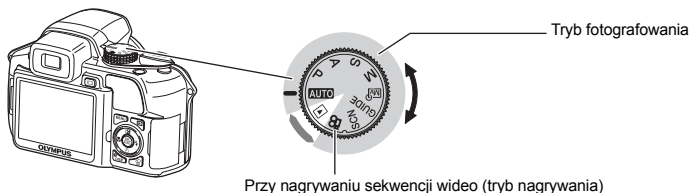


- Aparat pozwala na wykonywanie zdjęć bez użycia oferowanej oddzielnie karty xD-Picture Card (zwanej dalej „kartą”). Więcej informacji o wkładaniu karty podano w rozdziale „Wkładanie i wyjmowanie karty” (str. 78).

Włączanie aparatu

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

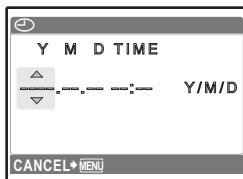
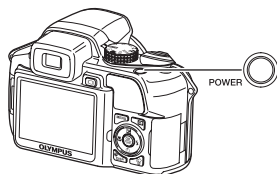
a. Ustaw pokrętkę trybu fotografowania na **AUTO**.



Tryby wykonywania zdjęć

AUTO	Funkcja ta umożliwia wykonywanie zdjęć przy całkowicie automatycznych ustawieniach.
P	Aparat automatycznie dobiera optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki.
A	Funkcja ta umożliwia ręczne nastawianie przysłony.
S	Ta funkcja umożliwia zmienianie czasu otwarcia migawki przy wykonywaniu zdjęć.
M	Ta funkcja umożliwia ręczne nastawianie przysłony i czasu otwarcia migawki.
Mv	Ta funkcja pozwala na ręczne wybieranie ustawień wszystkich funkcji fotografowania.
GUIDE	Ta funkcja pozwala na nastawianie parametrów fotografowania przy użyciu asystenta wyświetlonego na ekranie.
SCN	Ta funkcja pozwala na wskazanie tematyki wykonywanych zdjęć.

b. Naciśnij przycisk POWER.

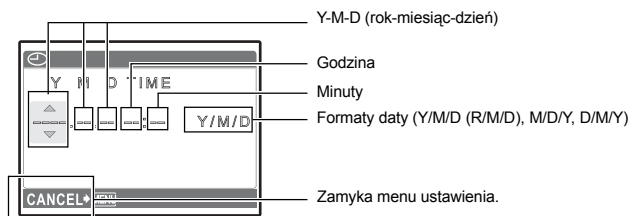


- Jeżeli data i godzina nie były jeszcze ustawione, zostanie wyświetlony ten ekran.

- Aby włączyć aparat, zdejmij pokrywkę obiektywu i naciśnij przycisk **POWER**.
- Aby wyłączyć aparat, ponownie naciśnij przycisk **POWER**.

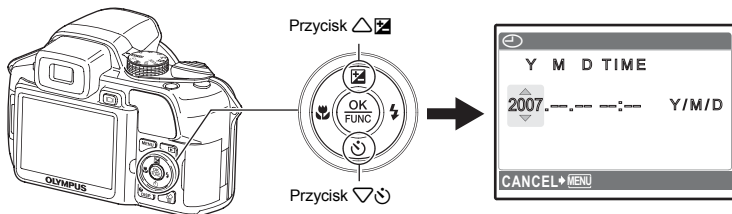
Ustawianie daty i godziny

Opis ekranu ustawiania daty i godziny

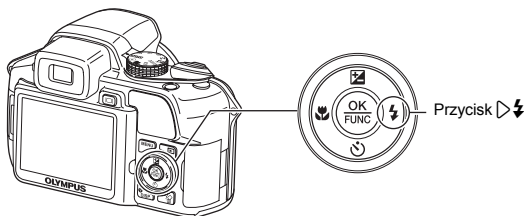


a. Naciśnij przyciski \triangle \square i ∇ \odot , aby wybrać [Y].

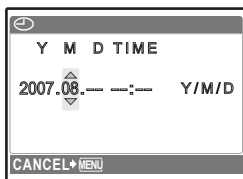
- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.



b. Naciśnij przycisk \triangleright \square .



c. Naciskając przyciski \triangle \square i ∇ \odot , wybierz [M].



d. Naciśnij przycisk \triangleright \square .

e. Naciskając przyciski i , wybierz [D].

f. Naciśnij przycisk

g. Naciskając przyciski i , wybierz „godzinę” i „minuty”.

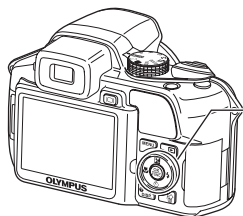
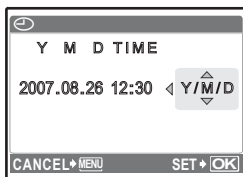
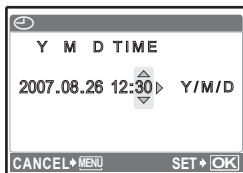
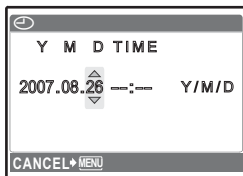
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.

h. Naciśnij przycisk

i. Naciskając przyciski i , wybierz [Y/M/D].

j. Po nastawieniu wszystkich parametrów, naciśnij przycisk

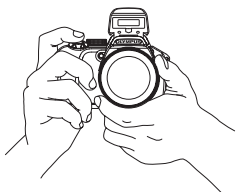
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie, naciśnij przycisk o pełnej minucie czasu zegarowego.



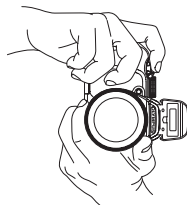
Wykonywanie zdjęć

a. Chwyć aparat

Poziome trzymanie aparatu



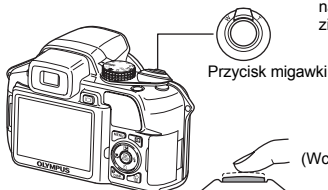
Pionowe trzymanie aparatu



b. Nastaw ostrość

Gdy ostrość i ekspozycja są nastawione, świeci się zielona lampka.

Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.

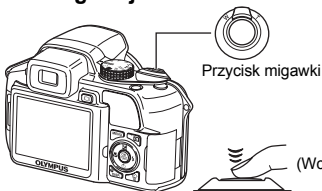


(Wciśnięty do połowy)

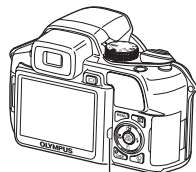


Wyświetlana jest liczba zdjęć, które można wykonać.

c. Fotografuj



(Wciśnięty do końca)



Miga lampka dostępu do karty.

Regulacja ostrości w wizjerze

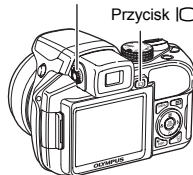
a. Naciśnij przycisk .

Pokrętko korekcji dioptrycznej

b. Patrząc przez wizjer, obracaj powoli pokrętko korekcji dioptrycznej.

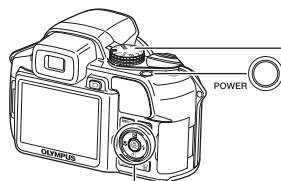
- Przy właściwym ustawieniu wyraźnie widać wskaźnik [] (celownik autofokusa).

Przycisk 



Przeglądanie zdjęć

- a. Ustaw pokrętko trybu fotografowania na .



Pokrętko wyboru trybu fotografowania

Klawisze strzałek








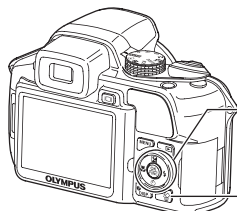
Następne zdjęcie

Poprzednie zdjęcie



Kasowanie zdjęć

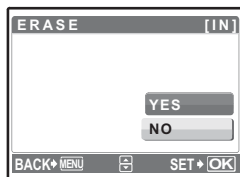
- a. Naciskając przyciski   i  , wyświetli obraz, który chcesz skasować.
- b. Naciśnij przycisk .






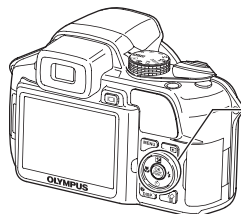
Przycisk 

Przycisk  


Przycisk 

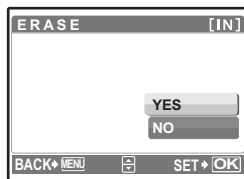


- c. Naciskając przycisk  , wybierz [YES], po czym naciśnij przycisk , aby usunąć zdjęcie.

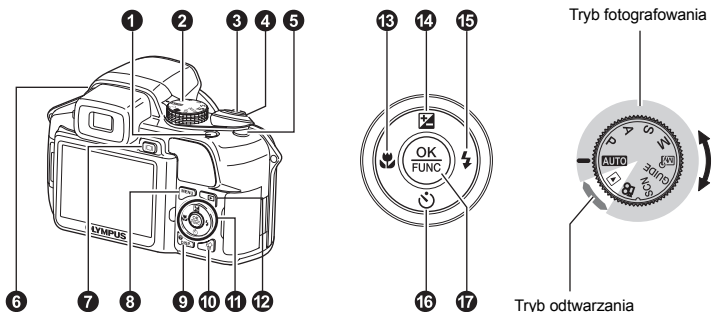


Przycisk  

Przycisk 



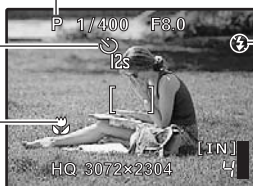
Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



Tryb fotografowania

Samowyzwalacz

Tryb makro /
Tryb supermakro



Tryb fotografowania z lampą
blyskową

1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączanie aparatu

Włączanie zasilania:

- Tryb fotografowania
- Włącza się monitor
- Wysuwa się obiektyw

- Przed włączeniem w aparacie trybu fotografowania zdejmij pokrywkę obiektywu.

- Tryb odtwarzania
- Włącza się monitor

2 Pokrętło trybu fotografowania

Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania

Ustaw pokrętło wyboru trybu fotografowania na żądany tryb zdjęć lub odtwarzania:

- Niektórych funkcji nie można wybrać w pewnych położeniach pokrętła wyboru trybu fotografowania.
- ☞ „Funkcje dostępne w trybach fotografowania i trybach tematycznych” (str. 72)

AUTO Wykonywanie zdjęć przy całkowicie automatycznych ustawieniach

Aparat automatycznie określa optymalne ustawienia wykonywania zdjęć odpowiadające danej sytuacji.

P Ustawianie optymalnej wartości przysłony i czasu otwarcia migawki

Aparat automatycznie dobiera optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu.

A Zmianowanie wartości przysłony przy wykonywaniu zdjęć



Zakres regulacji
W: F2,8 do F8,0
T: F4,5 do F8,0

Naciśnij przycisk $\Delta \square$, po czym naciskaj przyciski $\Delta \nabla$. Aparat automatycznie ustawia czas otwarcia migawki.

Wartość przysłony

Δ : Zwiększa wartość przysłony.

∇ : Zmniejsza wartość przysłony.

Jeśli nie można ustawić odpowiedniej ekspozycji, wartość przysłony jest wyświetlana na czerwono.

⊞ : Wprowadzanie ustawień.

S Zmianowanie czasu otwarcia migawki przy wykonywaniu zdjęć



Zakres czasów otwarcia migawki:
1/2 do 1/1000
(Gdy opcja [NOISE REDUCT.] jest ustawiona na [ON]: do 4 s)

Naciśnij przycisk $\Delta \square$, po czym naciskaj przyciski $\Delta \nabla$. Aparat automatycznie ustawia wartość przysłony.

Czas otwarcia migawki

Δ : Skraca czas otwarcia migawki.

∇ : Wydłuża czas otwarcia migawki.

Jeśli nie można ustawić odpowiedniej ekspozycji, wartość przysłony jest wyświetlana na czerwono.

⊞ : Wprowadzanie ustawień.

M Zmianowanie wartości przysłony oraz czasu otwarcia migawki przy wykonywaniu zdjęć

Naciśnij przycisk $\Delta \square$, po czym naciskaj przyciski $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



Zakres ustawień:
Wartość przysłony: F2,8 do F8,0
Czas otwarcia migawki: 15" do 1/2000
(Czas otwarcia migawki zależy od wartości przysłony.)

Różnica ekspozycji

Kiedy zakres ten przekracza $\pm 3,0$ EV, wskaźnik jest wyświetlany na czerwono.

Wartość przysłony

\triangleleft : Zwiększa wartość przysłony.

\triangleright : Zmniejsza wartość przysłony.

Czas otwarcia migawki

Δ : Skraca czas otwarcia migawki.

∇ : Wydłuża czas otwarcia migawki.


⊞ : Wprowadzanie ustawień.

Wykonywanie zdjęć z długą ekspozycją


Naciśnij ∇ , aby ustawić czas otwarcia migawki na BULB. Migawka pozostaje otwarta tak długo, jak długo naciśnięty jest przycisk migawki. (Maksymalny czas otwarcia migawki wynosi 8 minut, ale tylko przy czułości [ISO] nastawionej na [50], [100] lub [200].)

Własny tryb wykonywania zdjęć

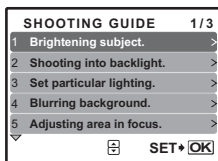
Ten tryb pozwala na ręczne wybieranie ustawień wszystkich funkcji fotografowania.

 „MY MODE SETUP Ustawianie i zapisywanie funkcji fotografowania” (str. 45)

Użyj menu funkcji, aby włączyć tryb osobisty.

 „Funkcje można ustawiać przy użyciu menu funkcji” (str. 18)

GUIDE Aby wybrać ustawienia, zastosuj się do wskazówek asystenta



Ta funkcja pozwala na nastawianie parametrów fotografowania przy użyciu asystenta wyświetlonego na ekranie.

- Aby ponownie wyświetlić asystenta, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb pracy.
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** lub zmianie trybu fotografowania funkcje nastawione z użyciem asystenta przyjmą standardowe ustawienia.

SCN Wykonywanie zdjęć o określonej tematyce

Można wykonywać zdjęć, wybierając tryb tematyczny właściwy dla tematu ujęcia.


Wybieranie / zmienianie trybu tematycznego

- Naciśnij **MENU** i z głównego menu wybierz [SCN]. Naciśnij $\triangle \nabla$, aby wybrać tryb tematyczny, a następnie naciśnij \odot .
- Zmiana trybu tematycznego powoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danego trybu.


Rejestrowanie sekwencji wideo

Gdy \odot (movies) jest ustawiony na [ON], razem z sekwencjami wideo nagrywany jest dźwięk.

• Gdy \odot (movies) jest ustawiony na [ON], podczas zdjęć nie można używać zoomu optycznego.

 \odot (movies) Rejestrowanie sekwencji wideo z dźwiękiem” (str. 31)

• Aby używać zoomu, gdy \odot (movies) jest ustawiony na [ON], ustaw [DIGITAL ZOOM] na [ON].

 „DIGITAL ZOOM Zoom cyfrowy” (str. 26)



Podczas nagrywania sekwencji wideo ta ikona świeci się na czerwono.

Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas nagrywania.

Gdy pozostający czas nagrania osiągnie wartość 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

- Kiedy [IMAGE STABILIZER] jest ustawiony na [ON], długotrwałe, ciągle nagrywanie filmu spowoduje nagrzanie się aparatu. W efekcie aparat może się automatycznie wyłączyć. Przed ponownym rozpoczęciem zdjęć należy wyjąć baterie i pozwolić aparatowi ostygnąć. Można także ustawić [IMAGE STABILIZER] na [OFF].

Ponadto, podczas pracy nagrzewa się obudowa aparatu. Nie jest to usterka.

Wybieranie trybu odtwarzania

Na ekranie wyświetlone zostanie ostatnie wykonane zdjęcie.

• Naciśnij klawisze strzałek, aby przeglądać inne zdjęcia.

• Użyj dźwigni zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć, wyświetlania indeksu ikon i kalendarza.

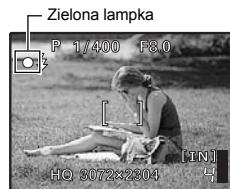
 „MOVIE PLAY Odtwarzanie sekwencji wideo” (str. 33)

3 Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

Ustaw pokrętko trybu fotografowania na **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **M7**, **GUIDE** lub **SCN**, po czym lekko (do połowy) wciśnij przycisk migawki. Po nastawieniu ostrości i ekspozycji świeci się zielona lampka (blokada ostrości). Wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.



Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie ujęcia (blokada ostrości)

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie naciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Ostrość nie jest prawidłowo ustawiona, gdy miga zielona lampka. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw pokrętko trybu fotografowania na **V**, a następnie lekko naciśnij przycisk migawki, aby zablokować ostrość, po czym wciśnij przycisk migawki do końca, by rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

4 Dźwignia zoomu Regulacja zoomu podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu

Tryb fotografowania: Zoom

Zoom optyczny: 18x

Rozszerzenie pola widzenia:

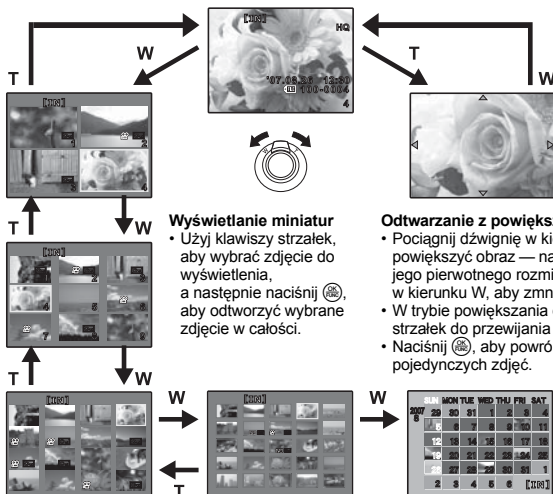
Popchnij dźwignię zoomu w kierunku W.



Zawężenie pola widzenia:

Pociągnij dźwignię zoomu w kierunku T.

Tryb odtwarzania: Zmianianie zawartości wyświetlacza



Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.

Wyświetlanie miniatur

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij **[FN]**, aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

Odtwarzanie z powiększaniem obrazu

- Pociągnij dźwignię w kierunku T, aby stopniowo powiększyć obraz — nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru. Popchnij dźwignię w kierunku W, aby zmniejszyć obraz.
- W trybie powiększania obrazu używaj klawiszy strzałek do przewijania zdjęcia.
- Naciśnij **[FN]**, aby powrócić do odtwarzania pojedynczych zdjęć.


Widok kalendarza


- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać datę, a następnie naciśnij **[FN]** lub pociągnij dźwignię w kierunku T na przycisku zoomu, aby odtworzyć zdjęcia z wybranego dnia.



5 Przycisk


Zdjęcia z cyfrową stabilizacją obrazu

Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby włączyć cyfrową stabilizację obrazu.

Naciśnij , aby ustawić funkcję.

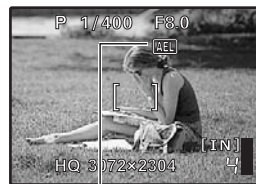
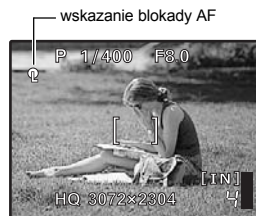
 „IMAGE STABILIZER Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu” (str. 27)


Często używane funkcje można przypisać do przycisku programowalnego , gdy pokrętko trybu fotografowania jest ustawione na **P**, **A**, **S**, **M**,  lub **SCN**.

Cyfrowa stabilizacja obrazu działa, gdy pokrętko trybu fotografowania znajduje się w położeniu **AUTO** lub .


 „CUSTOM BUTTON Przypisywanie funkcji do przycisków programowalnych” (str. 45)

„Funkcje, które można przypisać do trybu osobistego / przycisku programowalnego” (str. 71)











 jest wyświetlane po włączeniu blokady AE.

Blokowanie ustawienia ostrości (blokada AF)

- Przypisz funkcję blokady AF do przycisku , aby za naciśnięciem  następowała blokada ostrości, a na monitorze wyświetlane było  (wskazanie blokady AF). Ponownie naciśnij , aby wyłączyć blokadę AF. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, ustawienie ostrości jest naprzemiennie blokowane i zwalniane.
- Aby zapisać zablokowane ustawienie ostrości po zrobieniu zdjęcia (pamięć AF), przytrzymaj  przez ponad sekundę, tak aby na monitorze wyświetliło się  (wskazanie pamięci AF). Ponownie naciśnij , aby wyzerować pamięć AF.
- Jeśli po włączeniu blokady AF używany jest zoom, zdjęcie może być nieostre. Włączyć blokadę AF po ustawieniu zoomu.

Blokowanie ekspozycji (blokada AE)



- Przypisz funkcję blokady AE do przycisku , tak aby poprzez naciśnięcie  zapisać odczyt światłomierza i zablokować ekspozycję.  (wskazanie blokady AE) wyświetla się na monitorze. Ponownie naciśnij , aby wyłączyć blokadę AE. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, ustawienie ostrości jest naprzemiennie blokowane i zwalniane.
- Blokada AE jest automatycznie wyłączana po każdym zdjęciu.
- Aby zapisać zablokowany odczyt ze światłomierza po zrobieniu zdjęcia (pamięć AE), przytrzymaj  przez ponad sekundę, tak aby na monitorze wyświetliło się  (wskazanie pamięci AE). Podczas zapisywania widać wskaźnik . Ponownie naciśnij , aby wyzerować pamięć AE.

6 Przycisk

Wysuwanie lampy błyskowej

Wysuwa lampę błyskową.

Naciśnij ten przycisk, aby zrobić zdjęcie z lampą błyskową.

 „Przycisk  Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej” (str. 17)

7 Przycisk

Monitor / wizjer

Przełącza między monitorem a wizjerem.

8 MENU przycisk (MENU)

Wyświetla menu główne.

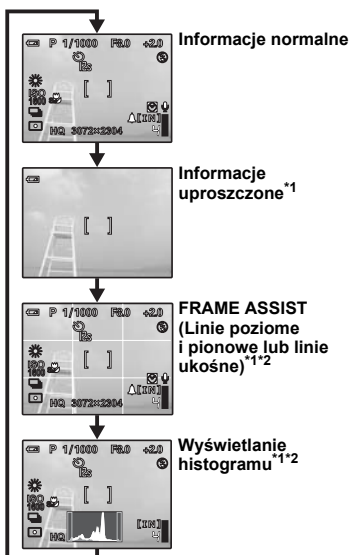
9 Przycisk **DISP./?**

Zmianianie wyświetlanych informacji /
Wyświetlanie przewodnika po menu / Sprawdzenie godziny

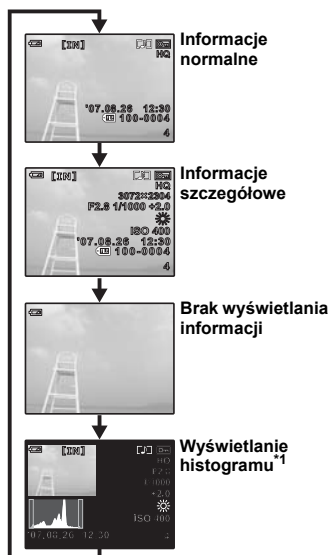
Zmianianie wyświetlanych informacji


Naciskaj **DISP./?**, aby zmieniać wyświetlane informacje w następującym porządku.

Tryb fotografowania




Tryb odtwarzania



*1 Nie pojawia się w trybie .

*2 Nie pojawia się po wybraniu w menu ustawienia [OFF].

 Wyświetlanie histogramu” (str. 44)

„FRAME ASSIST Wyświetlanie pomocnika kadru / określenie rodzaju pomocnika kadru” (str. 44)

Wyświetlanie przewodnika po menu




Po wybraniu menu, naciśnij i przytrzymaj **DISP./?**, aby wyświetlić przewodnik po menu. Zwolnij przycisk **DISP./?**, aby zamknąć przewodnik po menu.

Sprawdzenie godziny


Przy wyłączonym aparacie naciśnij **DISP./?**, by na 3 sekundy wyświetlić ustawioną godzinę alarmu (jeżeli jest ustawiona opcja [ALARM CLOCK]) i aktualną godzinę.

10 Przycisk

Kasowanie zdjęć

W trybie odtwarzania wyświetli zdjęcie, które chcesz skasować, i naciśnij .

- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia.

 „O” Zabezpieczanie zdjęć przez skasowaniem” (str. 37)



11 Klavisze strzałek (

Klavisze strzałek służą do wybierania trybów tematycznych, zdjęć przeznaczonych do wyświetlenia oraz punktów menu.

12 Przycisk


Przeglądanie zdjęć / drukowanie zdjęć

Tryb fotografowania: Przeglądanie zdjęć

Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. W trybie fotografowania naciśnij . Naciśnij ponownie przycisk  lub wciśnij do połowy przycisk migawki, aby powrócić do trybu fotografowania.

Tryb fotografowania: Drukowanie zdjęć


Gdy drukarka jest podłączona do aparatu, wyświetli zdjęcie, które chcesz wydrukować w trybie odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk .



 „Drukowanie uproszczone” (str. 46)

13 Przycisk

Wykonywanie zdjęć z małej odległości

Naciśnij  w trybie fotografowania, aby wybrać tryb makro.

Naciśnij , aby ustawić funkcję.

OFF	Tryb makro jest wyłączony.
 (tryb makro)	Umożliwia fotografowanie z odległości 10 cm (gdy obiektyw jest ustawiony na najmniejszą ogniskową) od obiektu.
 (Tryb supermakro)	Ten tryb umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 1 cm od obiektu.

- Podczas fotografowania w trybie supermakro nie jest dostępna funkcja zoomu, lampy błyskowej oraz przewidywania AF.

14 Przycisk

Korekcja ekspozycji




Naciśnij  w trybie fotografowania, wybierz ustawienie przyciskami  i naciśnij .

- Zakres ustawień –2,0 EV do +2,0 EV.


 : Rozjaśnianie










 : Ściemnianie




Akceptacja ustawień


15 Przycisk **Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej**

Naciśnij  w trybie fotografowania, aby wybrać tryb lampy błyskowej.


Naciśnij , aby ustawić funkcję.




AUTO (błysk automatyczny)	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.
 (funkcja redukcji efektu czerwonych oczu)	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu na zdjęciu.
 (błysk wypełniający)	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
  (błysk wypełniający z redukcją efektu czerwonych oczu)	Lampa zawsze wyzwalana jest po wcześniejszym wyemitowaniu przedbłysków, mających na celu redukcję efektu czerwonych oczu.
 SLOW	Lampa błyskowa jest wyzwalana przy długim czasie otwarcia migawki. Wybierz synchronizację błysku za pomocą opcji [ SYNCRO].  „  SYNCRO Wybór sposobu synchronizacji błysku” (str. 28)
 (wyłączenie lampy błyskowej)	Lampa błyskowa nie będzie działać nawet przy słabym oświetleniu.


- Aby zrobić zdjęcie z lampą błyskową, naciśnij  (wysuwanie lampy). Nie można zmieniać ustawień, jeśli lampa błyskowa nie jest wysunięta.
-  „Przycisk  Wysuwanie lampy błyskowej” (str. 15)
- Niektórych funkcji nie można ustawić w pewnych położeniach pokrętkła wyboru trybu fotografowania.

16 Przycisk **Fotografowanie z samowyzwalaczem**

Aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij  w trybie fotografowania.

Naciśnij , aby ustawić funkcję.





 OFF	Anulowanie funkcji samowyzwalacza.
 12 SEC	Po dokonaniu ustawienia wciśnij przycisk migawki do końca. Lampka samowyzwalacza świeci się przez około 10 sekund, a następnie zaczyna migać. Po około 2-sekundowym miganiu wykonywane jest zdjęcie.
 2 SEC	Po dokonaniu ustawienia wciśnij przycisk migawki do końca. Lampka samowyzwalacza miga przez 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.



- Aby anulować ustawiony samowyzwalacz, naciśnij przycisk .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

Wyświetla menu funkcji, zawierające funkcje i ustawienia używane przy fotografowaniu. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.

Funkcje można ustawiać przy użyciu menu funkcji






My 1/2/3/4 Włączanie umieszczonego w pamięci, własnego trybu fotografowania

 /  /  / 


- Wyświetla się, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na .
- Domyślnie ustawienia są przypisywane do .

Menu funkcji

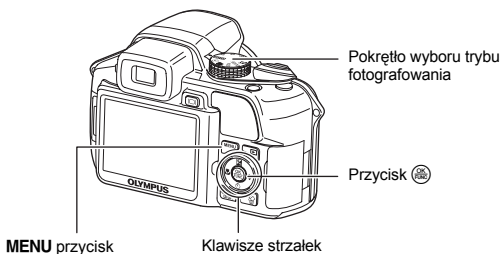


-   : Wybierz ustawienie i naciśnij .
-   : Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić.

Inne funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

-  „WB Regulacja balansu bieli zdjęcia” (str. 23)
- „ISO Zmianianie czułości ISO” (str. 24)
- „DRIVE Fotografowanie ciągle” (str. 25)
- „METERING Zmianianie sposobu działania światłomierza” (str. 25)

Operacje wykonywane przy użyciu menu

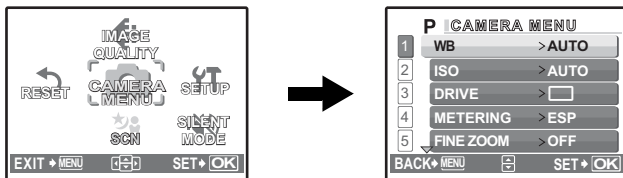


Informacje na temat menu

Naciśnięcie przycisku **MENU** wyświetla na monitorze menu główne.

- Opcje wyświetlone w menu głównym różnią się zależnie od trybu pracy aparatu.

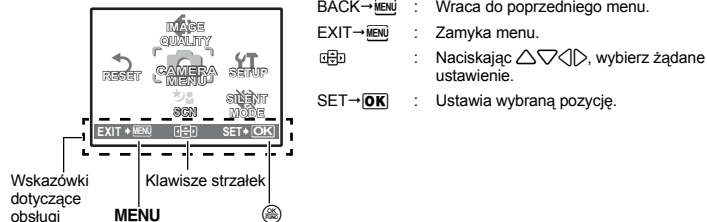
Menu główne (w trybie fotografowania)



- Po wybraniu wariantu [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP] pojawia się odpowiednie menu funkcji.
- Gdy ustawienia aparatu są wybierane zgodnie ze wskazówkami asystenta i pokrętko trybu fotografowania jest ustawione na **GUIDE**, naciśnij **MENU**, aby wyświetlił ekran asystenta.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas używania menu w dolnej części monitora wyświetlane są opisy działania aktywnych przycisków. Stosuj się do tych informacji podczas korzystania z menu.




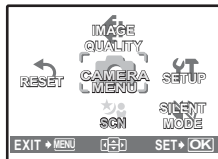
Korzystanie z menu

Jako przykład objaśniony jest sposób korzystania z menu przy ustawieniu [DIGITAL ZOOM].





1 Ustaw pokrętko trybu fotografowania na **P**.

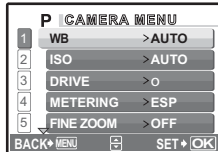
2 Naciśnij **MENU**, aby wyświetlić menu główne. Wybierz [CAMERA MENU] i naciśnij .

- Pozycja [DIGITAL ZOOM] znajduje się w menu [CAMERA MENU]. Naciśnij .

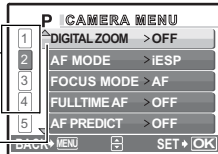


3 Naciśnij , aby wybrać [DIGITAL ZOOM], i naciśnij .

- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.
- Po naciśnięciu  na tym ekranie kursor przejdzie w tryb wyświetlania stron. Naciśnięcie  zmienia stronę. Aby wrócić do ekranu wyboru pozycji, naciśnij  lub .




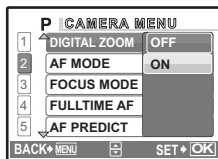
Wyświetlanie stron: _____
Numery stron są wyświetlane, jeżeli na jednej stronie nie mieszczą się wszystkie elementy menu.



Wybrany element zostanie wyświetlony w innym kolorze.

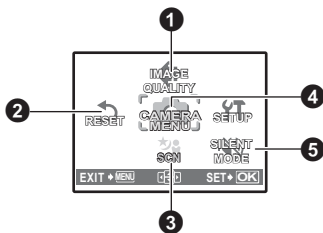
4 Wybierz [OFF] lub [ON], naciskając , a następnie naciśnij .

- Po ustawieniu tego elementu menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Naciśnij kilkakrotnie **MENU**, aby wyjść z menu.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij **MENU** przed naciśnięciem .










Menu trybu fotografowania

AUTO P A S M SCN



4 CAMERA MENU

WB	 SYNCRO
ISO	 FLASH
DRIVE	 (still pictures)
METERING	PANORAMA ¹
FINE ZOOM	 [WB]
DIGITAL ZOOM	SHARPNESS
AF MODE	CONTRAST
FOCUS MODE	SATURATION
FULLTIME AF	NOISE REDUCT.
AF PREDICT	TIMELAPSE
AF ILLUMINAT.	 (conversion lens)
IMAGE STABILIZER	 (movies)
	

¹ Wymaga karty Olympus xD-Picture Card.

- Niektóre pozycje menu są niedostępne w zależności od położenia pokrętła wyboru trybu fotografowania.
- ☞ „Funkcje dostępne w trybach fotografowania i trybach tematycznych” (str. 72)
- ☞ „Menu konfiguracji (SETUP)” (str. 39)
- Domyślne ustawienia fabryczne są zaznaczone na szaro ().

1 IMAGE QUALITY

Zmianianie jakości obrazu

Dobór jakości zdjęć

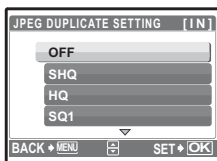
Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
RAW ^{*1} 3072 x 2304	–	<ul style="list-style-type: none"> Zdjęcia nieskompresowane. Zdjęcia w formacie ORF.
SHQ 3072 x 2304 3 : 2 3072 x 2048	Niski stopień kompresji	<ul style="list-style-type: none"> Do drukowania dużych zdjęć na całym arkuszu papieru. (Dla [3072 x 2304].) Przydatne w przypadku zamawiania odbitek w punkcie fotograficznym. (Dla [3 : 2 3072 x 2048].) Przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, takim jak na przykład korekta kontrastu lub efektu czerwonych oczu.
HQ 3072 x 2304 3 : 2 3072 x 2048	Kompresja standardowa	<ul style="list-style-type: none"> Jest to przydatne przy drukowaniu zdjęć na dużych arkuszach papieru. Przydatne przy edycji komputerowej zdjęć, takiej jak na przykład obrót obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
SQ1 ^{*2} 2560 x 1920 2304 x 1728 2048 x 1536	Niski stopień kompresji (wysoka jakość) / Standard (kompresja standardowa)	<ul style="list-style-type: none"> Przydatne przy drukowaniu zdjęć w formacie A5 lub mniejszym. Tryb ten jest przydatny, gdy zdjęcia oglądane są na komputerze.
SQ2 ^{*2} 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	Niski stopień kompresji (wysoka jakość) / Standard (kompresja standardowa)	<ul style="list-style-type: none"> Wielkość zdjęcia odpowiednia do przesyłania jako załącznik do wiadomości e-mail.
16 : 9 1920 x 1080	Kompresja standardowa	<ul style="list-style-type: none"> Wielkość zdjęcia odpowiednia do wyrażania szerokości obiektów, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze panoramicznym.

*1 Nie pojawia się w trybie **AUTO** ani **SCN**.

*2 Jeśli wybierasz jakość [SQ1] lub [SQ2], po wybraniu wielkości obrazu wybierz ustawienie [HIGH] lub [NORMAL].

Kopia JPEG

Zdjęcia wykonywane i zapisane w formacie [RAW] można jednocześnie przechowywać w formacie JPEG. Przy zapisie zdjęć w formacie JPEG możesz wybrać tryb zapisu [SHQ], [HQ], [SQ1] lub [SQ2], lecz nie możesz wybrać wielkości obrazu. Wielkość zapisywanych zdjęć jest uzależniona od bieżących ustaleń danego trybu zapisu.



- Na ekranie [IMAGE QUALITY] wybierz [RAW] i naciśnij \triangleright .
- Wybierz ustawienie kopii JPEG ([OFF], [SHQ], [HQ], [SQ1] lub [SQ2]) i naciśnij \odot . (Wybierz [OFF], aby zapisać tylko dane w formacie nieskompresowanym).

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu /	Rozmiar obrazu	Liczba klatek
SHQ	640 x 480	30 klatek / s
HQ	640 x 480	15 klatek / s
SQ1	320 x 240	30 klatek / s
SQ2	320 x 240	15 klatek / s

2 RESET

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

NO / YES

Przywraca ustawienia domyślne funkcji fotografowania.

Funkcje przywracane do domyślnych ustawień fabrycznych

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
Lampa błyskowa	AUTO	str. 17
	OFF	str. 16
	OFF	str. 17
	0.0	str. 16
IMAGE QUALITY	HQ	str. 21
WB	AUTO	str. 23
ISO	AUTO	str. 24
DRIVE		str. 25
METERING	ESP	str. 25
FINE ZOOM	OFF	str. 26
DIGITAL ZOOM	OFF	str. 26
AF MODE	iESP	str. 26
FOCUS MODE	AF	str. 27
FULLTIME AF	OFF	str. 27
AF PREDICT	OFF	str. 27
AF ILLUMINAT.	ON	str. 27

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
IMAGE STABILIZER	ON	str. 27
	± 0.0	str. 28
	SYNC1	str. 28
	IN	str. 28
	OFF	str. 28
	± 0	str. 29
SHARPNESS	± 0	str. 30
CONTRAST	± 0	str. 30
SATURATION	± 0	str. 30
NOISE REDUCT.	ON	str. 30
TIMELAPSE	OFF	str. 31
	OFF	str. 31
	OFF	str. 31
Monitor / wizjer (I/O)	Monitor	str. 14
SCN	PORTRAIT	str. 22

3 SCN

Wykonywanie zdjęć przez wskazanie ich tematu (tryby tematyczne)

PORTRAIT / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / SPORT /
 NIGHT SCENE¹ / NIGHT+PORTRAIT¹ / INDOOR / CANDLE / SELF PORTRAIT /
 AVAILABLE LIGHT / SUNSET / FIREWORKS¹ / CUISINE / BEHIND GLASS /
 DOCUMENTS / AUCTION / SHOOT & SELECT1² / SHOOT & SELECT2³ /
 BEACH / SNOW / UNDER WATER WIDE1⁴ / UNDER WATER WIDE2⁴ /
 UNDER WATER MACRO⁴

Ekran wyboru trybu tematycznego zawiera przykładowe zdjęcia oraz opis sytuacji, dla której jest przeznaczony dany tryb.

- Zmiana trybu tematycznego powoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danego trybu.

*1 W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Podwaja to mniej więcej czas wykonywania zdjęcia, w ciągu którego nie można wykonać kolejnego zdjęcia.

*2 Ostrość jest nastawiana na pierwszą klatkę.

*3 Podczas fotografowania sekwencyjnego aparat nastawia ostrość na każdą klatkę.

*4 Użyj wodoodpornego ochraniacza.

*5 Ostrość ustawiona jest na stałe na ok. 5,0 m.

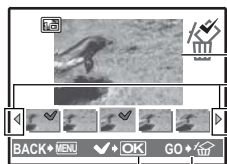
Ekran wyboru trybu tematycznego



Ustaw tryb tematyczny.

[SHOOT & SELECT1] [SHOOT & SELECT2]

- Naciśnij i przytrzymaj spust migawki, aby wykonywać zdjęcia sekwencyjne. Po wykonaniu zdjęć wybierz te, które chcesz skasować, oznacz je symbolem ✓ i naciśnij w celu ich skasowania.



Wybrane zdjęcie

Naciskaj , aby przewijać zdjęcia.

Zdjęcia oznaczone znakiem ✓ są kasowane.

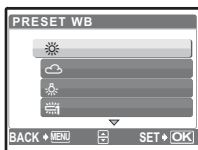
Wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania.

4 CAMERA MENU

WB **Regulacja balansu bieli**

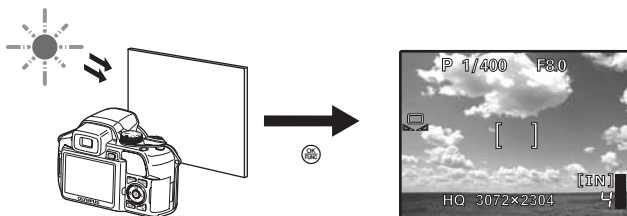
AUTO		Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
PRESET		Dostosowywanie balansu bieli do źródła światła.
	Słoneczny dzień	Do fotografowania przy bezchmurnym niebie
	Pochmurny dzień	Do fotografowania przy pochmurnym niebie
	Światło żarówek	Fotografowanie przy sztucznym świetle (żarówki wolframowe)
	Światłówka 1	Fotografowanie przy światłówce o barwie światła dziennego (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
	Światłówka 2	Fotografowanie przy światłówce o białej neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w lampach do pracy biurowej.)
	Światłówka 3	Fotografowanie przy światłówce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)
	Ustawianie balansu bieli za pomocą jednego przycisku	Wykonywanie dokładniejszych ustawień balansu bieli niż ustawienia fabryczne. Możesz ustawić i zapisać optymalną wartość balansu bieli w danych warunkach fotografowania.

Gdy wybrano tryb [PRESET]



Naciśnij \triangle / ∇ , aby wybrać ustawienie balansu białej, a następnie naciśnij WB .

Gdy wybrano tryb [ONE TOUCH]








- Przy wyświetlonym ekranie [ONE TOUCH WB] wyceluj aparat na kartkę białego papieru. Ustaw papier, aby wypełnił on cały ekran, sprawdzając jednocześnie, czy nie ma żadnych cieni.
- Naciśnij WB . Wykonane zostało nowe ustawienie balansu białej.

ISO Zmianianie czułości ISO







AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do stanu fotografowanego obiektu.
HIGH ISO AUTO	Ta funkcja zapewnia większą czułość niż przy ustawieniu [AUTO] i osłabia rozmycie zdjęć spowodowane ruchem obiektu lub aparatu.
50 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 5000	Niska wartość zmniejsza czułość na potrzeby wykonywania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa światłoczułość aparatu i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkich czasach otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

- Przy czułości powyżej [3200] jakość obrazu [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do wartości poniżej [2048 x 1536].
- Jeśli [FINE ZOOM] lub [DIGITAL ZOOM] są ustawione na [ON], nie można wybrać ustawień [3200] i [5000].
- Jeśli [DRIVE] jest ustawione na Hi 1 lub Hi 2 (15fps), nie można wybrać ustawień [HIGH ISO AUTO], [50], [100] i [200].

DRIVE Fotografowanie ciągle

	Po naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest pojedyncze zdjęcie.
	Ostrość oraz ekspozycja są nastawiane na pierwszą klatkę. Szybkość fotografowania sekwencyjnego zależy od ustawionej jakości obrazu.
	Zdjęcia mogą być wykonywane z szybkością większą niż przy zwykłym fotografowaniu sekwencyjnym.
 (15fps)	Fotografowanie sekwencyjne z szybkością 15 klatek / s.
	Nastawianie ostrości na każdą klatkę. Prędkość fotografowania jest mniejsza niż w przypadku zwykłego fotografowania sekwencyjnego.
BKT	Sekwencyjne wykonywanie zdjęć różniących się ustawieniami ekspozycji. Ostrość i balans bieli są nastawiane na pierwszą klatkę.

Naciskając i przytrzymując spust migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć. Aparat będzie wykonywał zdjęcia do momentu zwolnienia spustu migawki.

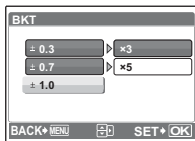
- W trybie zapisu [RAW] dostępne jest tylko ustawienie [□].
- W trybach [] i [] (15fps) nie można używać lampy błyskowej.
- W trybie [] jakość obrazu [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do [2048 x 1536], a maksymalna liczba zdjęć w sekwencji wynosi około 15.
- W trybie [] (15fps) jakość obrazu [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do [1280 x 960], a maksymalna liczba zdjęć w sekwencji wynosi około 20. (W tym 5 zdjęć rejestrowanych na krótko przed rozpoczęciem zdjęć, jeśli [PRE-CAPTURE] jest ustawione na [ON].)
- Jeśli [FINE ZOOM] lub [DIGITAL ZOOM] są ustawione na [ON], nie można wybrać ustawień [] i [] (15fps).

Gdy wybrano tryb [] (15fps)

PRE-CAPTURE OFF / ON

- Gdy [PRE-CAPTURE] jest ustawione na [ON], wciśnięcie do połowy przycisku migawki umożliwi zapis 5 klatek z chwili poprzedzającej rozpoczęcie zdjęć.

Gdy wybrano tryb [BKT]





Różnica ekspozycji ± 0.3 / ± 0.7 / ± 1.0

Liczba klatek x3 / x5

- Naciśnij do końca przycisk migawki i przytrzymaj do momentu wykonania wcześniej ustawionej ilości zdjęć. Zwolnij przycisk migawki, aby w dowolnym momencie zakończyć wykonywanie zdjęć.

METERING Zmianianie sposobu działania światłomierza

ESP	Niezależnie mierzy jasność w centrum kadru oraz w otaczającym je obszarze i wykonuje na tej podstawie zdjęcie o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu od tyłu środek zdjęcia może wydawać się ciemny.
	Jasność mierzona jest tylko na środku kadru. Tryb zalecany przy wykonywaniu zdjęć pod silne światło.
	Wykonuje pomiar jasności na szerokim obszarze, kładąc nacisk na środek kadru. Metoda ta jest wykorzystywana, aby oświetlenie otoczenia nie miało wpływu na wykonywane zdjęcie.

FINE ZOOM Zoom bez pogorszenia jakości obrazu

OFF / ON

Ta funkcja umożliwia zwiększenie zoomu do 27x poprzez połączenie zoomu optycznego i kadrowanie obrazu.

- Jakość obrazu ([IMAGE QUALITY]) jest ograniczona do wartości poniżej [2048×1536].

DIGITAL ZOOM Użycie zoomu cyfrowego

OFF / ON

Zoom cyfrowy można wykorzystywać w celu uzyskania większych zbliżeń niż zapewniane przez zoom optyczny.

Zoom optyczny



Zoom cyfrowy



Maksymalne powiększenie:

Tryby wykonywania zdjęć

Zoom optyczny x zoom cyfrowy Maks. około 100x

Tryb rejestracji sekwencji wideo

Zoom optyczny x zoom cyfrowy Maks. około 54x

Pasek zoomu

Biały obszar: Obszar zoomu optycznego



Czerwony obszar: Obszar zoomu cyfrowego

AF MODE Zmianianie pola ustawiania ostrości

iESP	Aparat określa, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.
SPOT	Ustawienie ostrości przeprowadzane jest na podstawie obiektu widocznego wewnątrz celownika autofokusa.
AREA	Celownik autofokusa można przesunąć, aby wybrać obszar, na który chcesz ustawić ostrość wykonywanego zdjęcia.

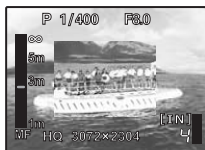
- Jeśli [FINE ZOOM] lub [DIGITAL ZOOM] są ustawione na [ON], nie można wybrać ustawienia [AREA].

Gdy wybrano tryb [AREA]

- Aby przesunąć celownik autofokusa
Naciśnij klawisz strzałek (celownik autofokusa wyświetla się na zielono).
Ten status umożliwia wykonywanie zdjęć.
- Aby ustawić położenie celownika autofokusa
Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
Aby zmienić wybór, ponownie naciśnij i przytrzymaj przycisk .

FOCUS MODE Zmianianie metody ustawiania ostrości

AF	Naciśnij do połowy spust migawki. Aparat automatycznie ustawia ostrość.
MF	Ręczne ustawianie ostrości.

**Gry wybrano tryb [MF]**

- Naciśnij \triangle / ∇ , aby ustawić ostrość. W tym czasie powiększa się fragment, na który jest nastawiana ostrość.
- Naciśnij i przytrzymaj AF-ON , aby ustawić ostrość. Ostrość zostaje zablokowana na wybranej odległości a na monitorze wyświetlane jest MF w kolorze czerwonym. Aby skorygować ostrość, ponownie naciśnij i przytrzymaj AF-ON .

FULLTIME AF Wykonywanie zdjęć przy ciągłym zachowaniu ostrości

OFF	Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby ustawić ostrość.
ON	Funkcja ciągłego autofokusa pozwala przez cały czas utrzymać ostrość na fotografowanym przedmiocie bez potrzeby naciśnięcia do połowy przycisku migawki. Czas ustawiania ostrości zostaje skrócony, więc nie stracisz okazji do wykonania zdjęcia. Dodatkowo, ostrość jest także utrzymywana podczas rejestrowania sekwencji wideo.

AF PREDICT .. Wykonywanie zdjęć z ustawianiem ostrości na obiekty poruszające się w tył i w przód

OFF	Funkcja „AF predict” jest wyłączona.
ON	Po dokonaniu ustawień, umieść celownik autofokusa na fotografowanym obiekcie i naciśnij do połowy przycisk migawki, aby włączyć funkcję AF predict. Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- AF-ON miga, a funkcja przewidywania AF działa dalej, gdy przycisk migawki jest wciśnięty do połowy.
- W zależności od fotografowanego przedmiotu, zdjęcie może być nieostre, nawet jeśli została ustawiona funkcja [AF PREDICT].
- Funkcja [AF PREDICT] jest niedostępna w trybach fotografowania makro i super makro.

AF ILLUMINAT. Ustawienie włączenia się wspomaganie AF w ciemnym miejscu

OFF	Wspomaganie AF nie włącza się
ON	Naciśnij do połowy spust migawki. Wspomaganie AF włącza się automatycznie.

IMAGE STABILIZER .. Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu

Funkcja ta redukuje rozmycie obrazu, które następuje przy poruszeniu aparatem podczas zdjęć.

OFF	Cyfrowa stabilizacja obrazu jest wyłączona.
ON	Cyfrowa stabilizacja obrazu włącza się po wciśnięciu do połowy przycisku migawki.

- Gdy aparat jest zamontowany na statywie, zalecane jest wyłączenie stabilizatora obrazu.
- Przy bardzo długich czasach otwarcia migawki (na przykład przy wykonywaniu zdjęć w nocy) niektóre zdjęcia mogą nie uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji.
- Jeżeli aparat jest silnie potrząsany, cyfrowa stabilizacja obrazu może być nieskuteczna.

..... Regulacja ilości światła emitowanego przez lampę błyskową

W pewnych sytuacjach (zdjęcia małych obiektów, odległe tło) może być wskazane skorygowanie ilości światła emitowanego przez lampę błyskową. Funkcja ta ułatwia ponadto zwiększenie kontrastu zdjęcia.

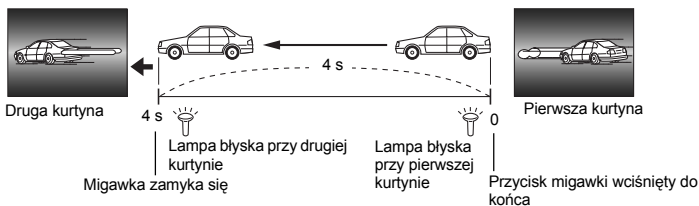
+2,0EV do 0.0 do -2,0EV

Aby wyregulować, naciskaj , a następnie naciśnij .

SYNCRO Wybieranie sposobu synchronizacji błysku

SYNC1	Lampa błyskowa włącza się zaraz po pełnym otwarciu migawki (na pierwszą kurtynę).
SYNC2	Lampa błyskowa wyzwolana jest tuż przed zamknięciem migawki (na drugą kurtynę). Zmiana momentu wyzwolenia lampy błyskowej umożliwia uzyskanie interesujących efektów, np. podkreślenie ruchu samochodów przez pokazanie smugi pozostawianej przez tylne światła. Im dłuższy czas otwarcia migawki, tym lepsze efekty można uzyskać. Jeśli czas otwarcia migawki jest krótszy niż 1/200, lampa błyskowa automatycznie synchronizuje się z pierwszym przebiegiem kurtyny.

Kiedy czas otwarcia migawki jest ustawiony na 4 sekundy.

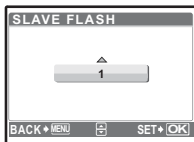


FLASH Ustawienia umożliwiające wykorzystanie zewnętrznej lampy błyskowej

IN	Umożliwia wykonywanie zdjęć przy pomocy wbudowanej lampy błyskowej
SLAVE	Gdy do wykonywania zdjęć wykorzystywana jest dostępna na rynku dodatkowa lampa błyskowa zsynchronizowana z lampą aparatu, ilość światła emitowaną przez lampę można regulować na 10 poziomach.

Wybór poziomu natężenia światła

- Przy wybranym trybie [SLAVE] lampa automatycznie pracuje w trybie (błysk wypełniający) (oprócz trybu (lampa wyłączona)).



Naciskając , wybierz natężenie światła ([1] do [10]), po czym naciśnij . Większa liczba wskazuje na większe natężenie światła emitowanego przez lampę błyskową.

- Lampa błyskowa może działać w trybie fotografowania sekwencyjnego, lecz przerwy pomiędzy wykonaniem kolejnych zdjęć będą dłuższe w przypadku ustawienia wysokiego poziomu natężenia światła.

(still pictures) Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami

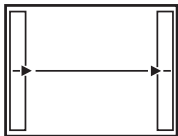
OFF / ON

Automatycznie rozpoczyna nagrywanie przez około 4 sekundy od wykonania zdjęcia.

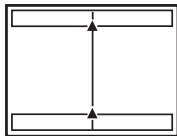
Podczas nagrywania dźwięku skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, które chcesz nagrać.

PANORAMA Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest potrzebna karta Olympus xD-Picture Card.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej





Łączenie zdjęć od dołu do góry

- ▷ : Następne zdjęcie jest dołączane do prawej krawędzi.
- ◁ : Następne zdjęcie jest dołączane do lewej krawędzi.

- △ : Następne zdjęcie jest dołączane do górnej krawędzi.
- ▽ : Następne zdjęcie jest dołączane do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zdjęć zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia, która będzie połączona, nie pozostanie w ramce. Zapamiętaj ramkę wyświetloną na monitorze jako przybliżoną wartość orientacyjną, a następnie skomponuj zdjęcie w taki sposób, żeby krawędzie poprzedniego zdjęcia w ramce zachodziły na następne zdjęcie.




- Naciśnij , aby wyjść z trybu panoramy.
- Przy fotografowaniu panoramicznym można wykonać maksimum 10 zdjęć. Po wykonaniu 10 zdjęć pojawia się wskaźnik ostrzegawczy .

..... Kompensacja balansu bieli

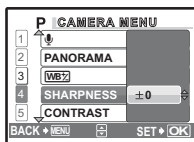


- Można wybrać po 7 poziomów korekty balansu bieli w stronę barwy niebieskiej ([BLUE]) lub czerwonej ([RED]).

Po wybraniu ustawienia naciśnij .

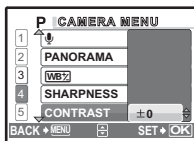
- △ : Z każdym naciśnięciem przycisku kolor staje się coraz bardziej niebieski.
- ▽ : Z każdym naciśnięciem przycisku kolor staje się coraz bardziej czerwony.

SHARPNESS Regulacja ostrości obrazu



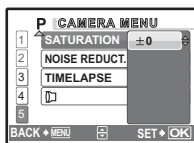
- △ (w kierunku +) : Podkreślone zostają kontury obrazu, co sprawia, że wydaje się on ostrzejszy i bardziej żywy. Użyj tego ustawienia, gdy zamierzasz wydrukować zdjęcia. Jeśli ostrość zostanie wyregulowana zbyt mocno w kierunku +, na zdjęciu mogą być widoczne zakłócenia.
- ▽ (w kierunku -) : Kontury obrazu zostają zmiękczone. Użyj tego ustawienia, jeśli zamierzasz edytować zdjęcia na komputerze.

CONTRAST Regulacja kontrastu obrazu



- △ (w kierunku +) : Ciemne i jasne obszary zostają wyraźniej określone, co sprawia, że obraz jest wyraźniejszy.
- ▽ (w kierunku -) : Ciemne i jasne obszary są słabiej określone, co sprawia, że obraz wygląda łagodniej. Użyj tego ustawienia, jeśli zamierzasz edytować zdjęcia na komputerze.

SATURATION Regulacja nasycenia barw w obrazie



- △ (w kierunku +) : Kolory stają się bardziej nasycone.
- ▽ (w kierunku -) : Kolory stają się mniej nasycone.

NOISE REDUCT. Redukcja zakłóceń przy długich ekspozycjach

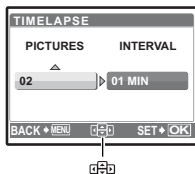
OFF	Zakłócenia nie będą zredukowane. Przy dłuższych czasach otwarcia migawki mogą być widoczne zakłócenia.
ON	Zakłócenia zostaną zredukowane. Czas wykonywania zdjęcia wydłuży się dwa razy. Podczas redukcji zakłóceń nie można wykonywać kolejnych zdjęć. Redukcja zakłóceń jest możliwa jedynie wówczas, gdy czas otwarcia migawki jest dłuższy niż 1/2 s.

- Ta funkcja może być nieskuteczna w określonych warunkach lub przy określonych obiektach.

TIMELAPSE Automatyczne wykonywanie zdjęć w zadanych odstępach czasu

OFF Tryb zdjęć poklatkowych jest wyłączony.

ON Tryb zdjęć poklatkowych jest włączony.



Liczba zdjęć: od 2 do 99
Przerwa pomiędzy kolejnymi zdjęciami: od 1 do 99 minut. co 1 minutę

Gdy ustawiono tryb zdjęć poklatkowych

- Naciskając \triangle / \square , wybierz [PICTURES] i [INTERVAL].
- Naciskaj \triangle / \square , aby nastawić wartość.
- Naciśnij \odot , aby ustawić funkcję.
- Wykonane zostanie pierwsze zdjęcie, a następne zostaną wykonane automatycznie.
- Podczas wykonywania zdjęć poklatkowych zapalone jest wskazanie \odot .
- Podczas zapisu w pamięci wewnętrznej lub na karcie oraz po wykonaniu pierwszego zdjęcia, aparat wchodzi w tryb uśpienia. Automatycznie wychodzi z niego na 4 sekundy przed ustawionym czasem wykonania kolejnego zdjęcia.
- Po wykonaniu ustalonej wcześniej liczby zdjęć, aparat wyłącza się automatycznie.

- Jeśli zdjęcia będą wykonywane przez dłuższy czas, należy w pełni naładować akumulatory lub korzystać z zasilacza sieciowego.
- Jeśli jedno z poniżej opisanych działań będzie miało miejsce podczas trybu uśpienia, tryb fotografowania poklatkowego zostanie anulowany i aparat powróci do zwykłego trybu wykonywania zdjęć.
- Otwarcie pokrywy komory baterii, otwarcie pokrywy karty, podłączenie aparatu do komputera, naciśnięcie przycisku migawki, klawiszy strzałek lub innych przycisków.
- Na 4 sekundy przed wykonaniem zdjęcia do momentu zakończenia jego wykonywania, wszystkie przyciski, pokrętko trybu fotografowania oraz dźwignia zoomu są nieaktywne.
- Jeśli, podczas trybu uśpienia, pamięć wewnętrzna / karta zostaną zapełnione lub nastąpi rozładowanie baterii, wyświetlony zostanie komunikat ostrzegawczy, tryb zdjęć poklatkowych zostanie zatrzymany i aparat automatycznie się wyłączy.

..... Zdjęcia z użyciem konwertera

OFF / ON

Zmień ustawienie tej funkcji, jeśli używasz aparatu z konwerterem Olympus (opcjonalnym).

- Użycie wbudowanej lampy błyskowej w parze z konwerterem może spowodować winietowanie. W razie potrzeby należy użyć zewnętrznej lampy błyskowej.
- Użycie konwertera może wydłużać czas potrzebny do nastawienia ostrości.

(movies) Rejestrowanie sekwencji wideo z dźwiękiem

OFF / ON

- Jeśli aparat znajduje się w odległości większej niż 1 m od źródła dźwięku, dźwięk może nie zostać poprawnie zarejestrowany.
- Gdy \odot (movies) jest ustawiony na [ON], nie działa funkcja [IMAGE STABILIZER].
- Gdy [FULLTIME AF] jest ustawiony na [ON], a \odot (movies) jest ustawiony na [ON], może być nagrywany dźwięk pracującego obiektywu.

5 SILENT MODE

Ustawienie wyłączające dźwięki funkcyjne aparatu

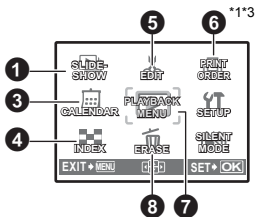
OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączanie dźwięków funkcyjnych, które aparat generuje podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć, sygnałów ostrzegawczych, odgłosu migawki itd.



Gdy wybrane jest zdjęcie

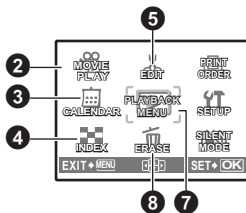
- 5 EDIT**
- RAW DATA EDIT
 - REDEYE FIX
 - BLACK & WHITE
 - SEPIA
 - FRAME
 - LABEL
 - CALENDAR
 - LAYOUT
 - BRIGHTNESS
 - SATURATION
 - INDEX
 - EDIT
 - MOVIE INDEX



- 7 PLAYBACK MENU**
- INDEX PLAY

- *1 Wymagana jest karta.
- *2 Element ten nie pojawia się, gdy jest wybrana sekwencja wideo.
- *3 Element ten nie jest wybierany, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

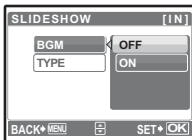
Gdy wybrano sekwencję wideo



- ☞ „Menu konfiguracji (SETUP)” (str. 39)
- „SILENT MODE” Ustawienie wyłączające wszystkie dźwięki funkcyjne aparatu” (str. 31)
- Domyślne ustawienia fabryczne są zaznaczone na szaro ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć



- Ustaw tło muzyczne ([BGM]) na [ON] lub [OFF].
- Wybierz efekt przejść między zdjęciami w menu [TYPE].


BGM	ON	/ OFF
TYPE	NORMAL	/ SCROLL / FADER / SLIDE / ZOOM DOWN / ZOOM UP / CHECKER BOARD / BLINDS / SWIVEL / RANDOM



- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej sekwencji.
- Po wyborze ustawień [BGM] i [TYPE] naciśnij , aby zacząć pokaz slajdów.
- Aby zatrzymać pokaz slajdów, naciśnij lub **MENU**.

2 MOVIE PLAY

Odtwarzanie sekwencji wideo







Wybierz [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij , aby odtworzyć sekwencję wideo.

- Inną możliwością jest wybranie zdjęcia z ikoną wideo () i naciśnięcie .

Operacje w trakcie odtwarzania sekwencji wideo







Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu

-  : Zwiększa głośność.
-  : Zmniejsza głośność.
-  : Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 2x; 20x i 1x.
-  : Odtwarza sekwencję wideo do tyłu. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 1x; 2x; 20x i z powrotem 1x.

- Naciśnij , aby zatrzymać odtwarzanie.

Dostępne funkcje podczas wstrzymania odtwarzania



-  : Wyświetla pierwszą klatkę.
-  : Wyświetla ostatnią klatkę.
-  : Wyświetla następną klatkę.
-  : Wyświetla poprzednią klatkę.

- Aby kontynuować odtwarzanie wideo, naciśnij .
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas pauzy, naciśnij **MENU**.

3 CALENDAR


Odtwarzanie zdjęć w układzie kalendarza

Ta funkcja umożliwia odtwarzanie zdjęć w formacie kalendarza posortowanych według daty wykonania.

4 INDEX

Wyświetlanie zdjęć w postaci ikon

Ta funkcja umożliwia oglądanie zdjęć w 9 polach.

-  „Dźwignia zoomu” Zmianianie pola widzenia podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu” (str. 13)



5 EDIT

Funkcja ta umożliwia przetwarzanie zdjęć zapisanych na karcie, a następnie ich zapisanie jako nowych zdjęć.

RAW DATA EDIT Edycja zdjęć zapisanych w formacie nieskompresowanym

Edycja zdjęć zapisanych w formacie nieskompresowanym oraz zapisanie ich jako nowych zdjęć w formacie JPEG.

Ustawienia, które można zmieniać przy pomocy [RAW DATA EDIT].

Pozycja	Ustawienia	Patrz str.
IMAGE QUALITY	SHQ / HQ / SQ1 / SQ2 / 16 : 9	str. 21
WB	AUTO / PRESET / 	str. 23
 WB	RED7 – BLUE7	str. 29
SHARPNESS	-5 – +5	str. 30
CONTRAST	-5 – +5	str. 30
SATURATION	-5 – +5	str. 30

* Dostępne tylko wtedy, gdy zdjęcie jest wykonane przy opcji [WB] ustawionej na .

..... Zmianianie rozmiaru zdjęć





640 x 480 / 320 x 240

Zmienia rozmiar zdjęcia i zapisuje je jako nowy plik.

..... Kadrowanie zdjęcia

Określa i wycina część zdjęcia i zapisuje ją jako nowy plik.



- Naciskając  , wybierz zdjęcie do skadrowania, a następnie naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby ustawić pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij .

REDEYE FIX Korekcja efektu czerwonych oczu na zdjęciach

Ta funkcja koryguje efekt czerwonych oczu, który występuje często na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej, i zapisuje skorygowane zdjęcie jako nowy plik.

BLACK & WHITE Przekształcanie zdjęć w obrazy czarno-białe

Przekształca zdjęcie w zdjęcie czarno-białe i zapisuje je jako nowy plik.

SEPIA Przekształcanie zdjęcia na obraz w odcieniach sepii

Nadaje zdjęciu postarzający odcień sepia i zapisuje je jako nowy plik.

FRAME Dodawanie ramek do zdjęć

Ta funkcja umożliwia wybieranie ramek, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz ramkę przy pomocy \triangleleft i naciśnij OK .
- Wybierz zdjęcie przeznaczone do połączenia z ramką przy pomocy \triangleleft i naciśnij OK . (Naciskaj \triangle ∇ , aby obracać zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby ustawić pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij OK .

LABEL Dodawanie napisów do zdjęć

Ta funkcja umożliwia wybieranie napisów, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i naciśnij OK .
- Wybierz napis przy pomocy \triangleleft i naciśnij OK . (Naciskaj \triangle ∇ , aby obracać zdjęcie o 90° w kierunku zgodnym lub przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby ustawić pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij OK .
- Ustaw kolor tytułu przy pomocy klawiszy strzałek i naciśnij OK .

CALENDAR Tworzenie wydruku kalendarza ze zdjęciem

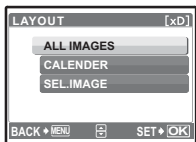
Ta funkcja umożliwia wybieranie formatów kalendarzy, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i naciśnij OK .
- Wybierz kalendarz przy pomocy \triangleleft i naciśnij OK . (Naciskaj \triangle ∇ , aby obracać zdjęcie o 90° w kierunku zgodnym lub przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Wybierz miesiąc i rok, dla których tworzony jest dany kalendarz, a następnie naciśnij OK .

LAYOUT Tworzenie indeksu zdjęć

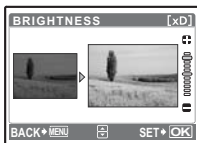
ALL IMAGES	Wszystkie zdjęcia w pamięci wewnętrznej lub na karcie zostaną dodane do układu.
CALENDAR	Pojawia się kalendarz miesięczny, a zdjęcia, które chcesz wykorzystać, są wybierane na podstawie dat.
SEL. IMAGE	Zdjęcia, które chcesz wykorzystać, wybiera się pojedynczo.



- Naciskaj \triangleleft , aby wybrać indeks, a następnie naciśnij OK .
- Wybierz typ układu zdjęcia i naciśnij OK .
- Wybierz zdjęcia i naciśnij OK . (Przy wybranym ustawieniu [SEL. IMAGE] na ekranie [LAYOUT] naciska \triangle ∇ , aby obracać zdjęcie o 90° w kierunku zgodnym lub przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)

BRIGHTNESS Zmianianie jasności zdjęcia

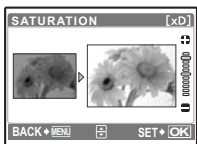
Ta funkcja umożliwia regulację jasności zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy <|> i naciśnij
- Nastaw jasność przy pomocy \triangle ∇ i naciśnij .

SATURATION Zmianianie nasycenia kolorów zdjęcia

Ta funkcja umożliwia regulację intensywności (nasycenia) barw zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy <|> i naciśnij .
- Nastaw nasycenie przy pomocy \triangle ∇ i naciśnij .

INDEX Tworzenie indeksu obrazów z sekwencji wideo

Ta funkcja wyodrębni z sekwencji wideo 9 kadrów i zapisuje je jako nowe zdjęcie (INDEX), zawierające miniaturę każdego kadru.



- Wybierz sekwencję wideo używając <|>, a następnie naciśnij .
 - Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać pierwszą klatkę z serii, która ma być zapisana, i naciśnij .
- W podobny sposób wybierz ostatnią klatkę z części, którą chcesz zachować i naciśnij .

EDIT Wycinanie fragmentu sekwencji wideo

Umożliwia wybór fragmentu sekwencji wideo i jego zastąpienie bądź zapisanie jako nowej sekwencji.



- Wybierz [NEW FILE] lub [OVERWRITE] i naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać pierwszą klatkę z serii, która ma być zapisana, i naciśnij . W podobny sposób wybierz ostatnią klatkę z części, którą chcesz zachować i naciśnij .

MOVIE INDEX Przechwytywanie zdjęcia z sekwencji wideo

Można przechwytywać zdjęcie z sekwencji filmowej, a następnie zapisać je w formacie JPEG.



- Wybierz sekwencję wideo używając $\langle \rangle$, a następnie naciśnij [OK] .
- Wybierz klatkę z sekwencji wideo za pomocą klawiszy strzałek i naciśnij [OK] .

6 PRINT ORDER

Zaznaczanie obrazów do druku (DPOF)

Funkcja ta umożliwia dodawanie do zdjęć na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (ilość odbitek, data i godzina).

[DPOF] „Ustawienia drukowania (DPOF)” (str. 50)

7 PLAYBACK MENU

[LOCK] Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być kasowane przy użyciu funkcji [ERASE] / [SEL.IMAGE] / [ALL ERASE], lecz mogą zostać usunięte tylko podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przy pomocy $\langle \rangle$ i zabezpiecz je, wybierając przyciskami $\triangle \nabla$ ustawienie [ON]. Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Po zabezpieczeniu zdjęcia, na monitorze wyświetla się [LOCK] .

[ROTATE] Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można obracać takie zdjęcia tak, aby były one wyświetlane pionowo. Informacja o orientacji zdjęcia nie jest kasowana nawet po wyłączeniu zasilania.



+90°

0°

-90°

Wybierz zdjęcie przy pomocy $\langle \rangle$ i obróć je, wybierając przyciskami $\triangle \nabla$ ustawienie [+90°], [0°] lub [-90°]. Można obracać kilka kolejnych klatek.

INDEX PLAY Wybór początku odtwarzania sekwencji wideo



- Skorzystaj z klawiszy strzałek, aby wybrać kadr. Popchnij lub pociągnij dźwignię zoomu, aby zmienić liczbę wyświetlanych kadrów indeksu.
- Naciśnij . Odtwarzanie rozpocznie się od wybranego kadru.

..... Dodawanie dźwięku do zdjęć

YES / NO



- Dźwięk jest nagrywany przez mniej więcej 4 sekundy.
- Używając , wybierz zdjęcie, a następnie za pomocą wybierz [YES], aby wykonać nagranie.
- Wyświetlany jest przez pewien czas pasek [BUSY].

8 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć / Kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia.

- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane w pamięci wewnętrznej, nie wkładaj do aparatu karty.
- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane na karcie, włóż kartę wcześniej do aparatu.

SEL.IMAGE Wybieranie zdjęć do skasowania



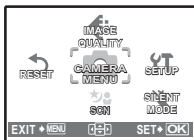
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij , aby dodać .
- Aby anulować wybór, naciśnij ponownie .
- Po zakończeniu wybierania naciśnij .
- Wybierz [YES] i naciśnij .

ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej i na karcie

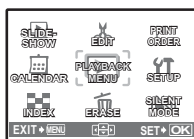
- Wybierz [YES] i naciśnij .

Menu konfiguracji (SETUP)

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT) ^{*1}	PIXEL MAPPING
BACKUP ^{*1}	DUALTIME
PW ON SETUP ^{*2}	ALARM CLOCK
SCREEN SETUP	VIDEO OUT
BEEP ^{*2}	FRAME ASSIST
SHUTTER SOUND ^{*2}	MY MODE SETUP
VOLUME ^{*2}	m/ft
REC VIEW	CUSTOM BUTTON
FILE NAME	

*1 Wymagana jest karta.

*2 Dźwięk jest wyłączony bez względu na to, czy [SILENT MODE] jest ustawiony na [ON].

☞ „SILENT MODE Ustawienie wyłączające dźwięki funkcyjne aparatu” (str. 31)

• Niektóre warianty są niedostępne w zależności od położenia pokręć trybu fotografowania.

☞ „Funkcje dostępne w trybach fotografowania i trybach tematycznych” (str. 72)

MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane włącznie z zabezpieczonymi obrazami. Przed sformatowaniem należy zapisać ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie jest jakaś karta.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona rzeczywiście włożona do aparatu
- Karty innej marki niż Olympus lub karty sformatowane w komputerze muszą być przed użyciem sformatowane w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

- Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest wyladowana, albo użyj zasilacza sieciowego.

☞ Wybieranie języka wyświetlania

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.

Można dodać inne języki do aparatu poprzez oprogramowanie OLYMPUS Master.

PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i dźwięku

SCREEN	OFF ^{*1}	/	1	/	2 ^{*2}
SOUND	OFF (bez dźwięku)	/	1	/	2

*1 Nie pojawia się żaden obraz.

*2 Wyświetlane jest zdjęcie zarejestrowane za pomocą funkcji [SCREEN SETUP].

Możesz wybrać rodzaj dźwięku oraz zdjęcie, które będzie wyświetlane przy włączaniu aparatu.

• Poziom głośności dźwięku wskazuje wartość ustawiona w pozycji [VOLUME].

🔊 „VOLUME Regulacja głośności podczas odtwarzania” (str. 40)

SCREEN SETUP Definiowanie zdjęcia jako ekranu powitalnego

Zdjęcia zapisane w wewnętrznej pamięci lub na karcie mogą być definiowane jako ekran [2] funkcji [PW ON SETUP].

Jeżeli zdjęcie już zdefiniowano, wyświetlony zostanie ekran [IMAGE EXISTING], umożliwiający zachowanie aktualnie zdefiniowanego zdjęcia lub zdefiniowanie nowego.

BEEP Regulacja głośności dźwięku przycisków

OFF (bez dźwięku)	
1	LOW / HIGH
2	LOW / HIGH

🔊) Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (bez dźwięku) / LOW / HIGH

SHUTTER SOUND Wybieranie dźwięku wyzwolenia migawki

OFF (bez dźwięku)	
1	LOW / HIGH
2	LOW / HIGH

VOLUME Regulacja głośności podczas odtwarzania

OFF (bez dźwięku) / 1 / 2 / 3 / 4 / 5

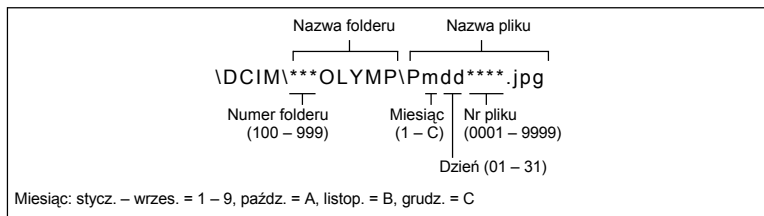
REC VIEW Natychmiastowe przeglądanie zdjęć

OFF	Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwi przygotowanie następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.
ON	Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta pozwala na szybkie sprawdzenie ostatnio wykonanego zdjęcia. Możesz kontynuować robienie zdjęć, podczas gdy zdjęcie jest jeszcze wyświetlane.


FILE NAME Zerowanie numeracji nazw plików ze zdjęciami

RESET	Metoda ta jest wygodna, gdy grupuje się pliki zapisane na różnych kartach. Numer pliku oraz numer folderu jest ponownie ustawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numeracja folderów wraca do wartości [No. 100], a numeracja plików do wartości [No. 0001].
AUTO	Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami. Nawet jeżeli zostanie włożona nowa karta, numer folderu i numer pliku zostanie przejęty z poprzedniej karty. Ułatwia to zarządzania wieloma kartami.


Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których zapisywane są te pliki, są generowane przez aparat automatycznie. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają, odpowiednio, numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać:


**PIXEL MAPPING** Regulacja funkcji przetwarzania obrazów


Mapowanie pikseli pozwala na automatyczne sprawdzanie i regulację przetwornika CCD oraz funkcji przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie obrazu było prawidłowo wykonane. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, procedura mapowania pikseli zostanie przerwana.

Wybierz [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu słowa [START] naciśnij .

 Regulacja jasności monitora

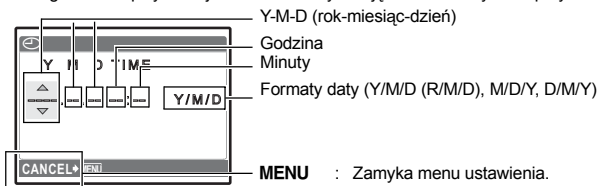
 : Zwiększa jasność monitora.


 : Zmniejsza jasność monitora.

Po wybraniu ustawienia naciśnij .



..... Ustawianie daty i godziny

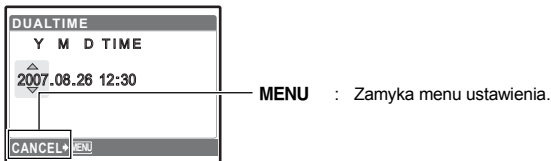
Data i godzina zapisywana jest wraz z każdym zdjęciem oraz używana przy tworzeniu nazw plików.




- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.
- Aby dokonać precyzyjnego ustawienia czasu, przy kursorze ustawionym na „minute” albo [Y/M/D] naciśnij  o pełnej minucie.

DUALTIME Ustawianie daty i godziny w innej strefie czasowej

OFF	Przechodzi na datę i godzinę ustawione w opcji  . Obrazy są rejestrowane z datą i godziną ustawioną w opcji  .
ON	Przechodzi na datę i godzinę ustawione w opcji [DUALTIME]. Jeżeli chcesz ustawić alternatywny czas, wybierz [ON], a następnie ustaw godzinę. Obrazy są rejestrowane z datą i godziną ustawioną w opcji [DUALTIME].



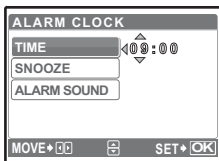
- Format daty jest taki sam jak ustawiony w opcji .
- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.

ALARM CLOCK Ustawianie alarmów

OFF	Nie jest ustawiony żaden alarm albo alarm jest wyłączony.
ONE TIME	Alarm zostanie uaktywniony jeden raz. Po zadziałaniu alarmu ustawienie jest anulowane.
DAILY	Alarm będzie uaktywniany codziennie o ustawionej godzinie.

- Jeżeli nie wybrano ustawienia [☺], wariant [ALARM CLOCK] jest niedostępny.
- Jeżeli opcja [DUALTIME] jest ustawiona na [ON], alarm będzie generowany zgodnie z alternatywnym ustawieniem daty i godziny.

Ustawianie alarmu



- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.
- Możesz też ustawić funkcję drzemania lub dźwięki alarmowe i ich głośność.

- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.

TIME	Ustawia godzinę alarmu.	
SNOOZE	OFF	Interwał drzemania nie jest ustawiony.
	ON	Alarm będzie uaktywniany co 5 minut, maksymalnie 7 razy.
ALARM SOUND	1	LOW / MID / HIGH
	2	LOW / MID / HIGH
	3	LOW / MID / HIGH

Używanie, wyłączenie i sprawdzanie alarmu

- Używanie alarmu:
Wyłącz aparat. Alarm działa tylko przy wyłączonym aparacie.
- Wyłączanie alarmu:
Gdy rozlega się alarm, naciśnij dowolny przycisk w celu wyłączenia alarmu i wyłącz aparat. Uwaga: naciśnięcie przycisku **POWER** włączy aparat.
Po 1 minucie nieużywania alarm automatycznie zatrzyma się, a aparat wyłączy się, gdy funkcja [SNOOZE] jest ustawiona na [OFF].
- Sprawdzanie ustawień alarmu:
Przy wyłączonym aparacie naciśnij **DISP./?**, aby na 3 sekundy wyświetlić ustawiony czas alarmu i aktualny czas.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne różnią się w zależności od regionu, w którym jest sprzedawany aparat. Aby odtwarzać obrazy z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez Twój telewizor.

- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo według krajów lub regionów. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

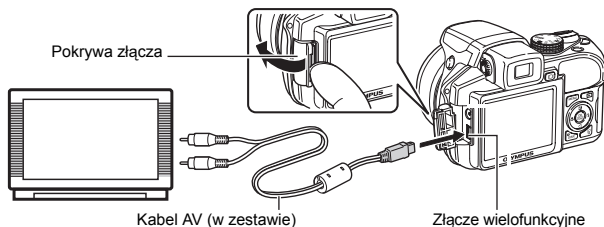
NTSC : Ameryka Północna, Japonia, Tajwan, Korea

PAL : Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Włącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.

Podłącz do wejścia sygnału wideo w telewizorze (żółtego) i wejścia sygnału audio (białego).



Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i przełącz go w tryb odbioru zewnętrznego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być przycięte w zależności od ustawień telewizora.


Ustawienia w aparacie

Naciśnij **POWER** w trybie odtwarzania, aby włączyć aparat.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

FRAME ASSIST Wyświetlanie pomocnika kadru / Określanie typu pomocnika kadru

OFF /  / 

Naciśnij **DISP./**  w trybie fotografowania, aby wyświetlić pomocnika kadru oraz określić jego typ.

..... Wyświetlanie histogramu

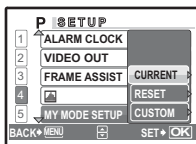
OFF / ON / DIRECT

Naciśnij **DISP./**  w trybie fotografowania, aby wyświetlić histogram.

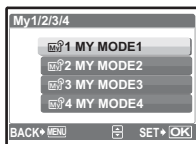
- Po ustawieniu na [DIRECT], białe i czarne obszary wyświetlane są bezpośrednio na zdjęciu.

MY MODE SETUP Ustawianie i zapisywanie funkcji fotografowania

Rodzaje ustawień trybu osobistego

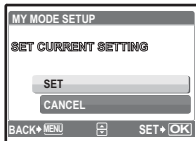


Wybierz pamięć MY MODE, w której mają być zapisane ustawienia.



* Ustawienia domyślne są zapisywane wyłącznie w pamięci [1] MY MODE 1].

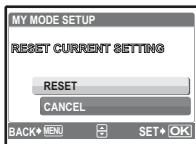
CURRENT



Zapisuje bieżące ustawienia aparatu.

- Wybierz [SET] i naciśnij

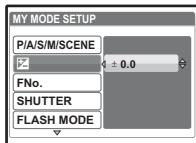
RESET



Przywraca domyślne ustawienia fabryczne.

- Wybierz [RESET] i naciśnij .
- Nie można wybrać ustawień trybu osobistego, jeśli żadne ustawienia nie zostały zapisane.

CUSTOM



Zapisuje po kolei ustawienia.

- Wybierz element do zapisania w trybie osobistym i naciśnij lub .
- Zmień ustawienia i naciśnij .
- „Funkcje, które można przypisać do trybu osobistego / przycisku programowalnego” (str. 71)

m/ft Ustawianie jednostki miary podczas ręcznego ustawiania ostrości

m	Wyświetla wartości wyrażone w metrach i centymetrach.
ft	Wyświetla wartości wyrażone w stopach i calach.

CUSTOM BUTTON Przypisywanie funkcji do przycisków programowalnych

Naciskaj , aby wybrać funkcję, którą chcesz ustawić, a następnie naciśnij .

„Funkcje, które można przypisać do trybu osobistego / przycisku programowalnego” (str. 71)

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio drukować zdjęcia - bez potrzeby korzystania z komputera. Wybierz przy pomocy menu druku aparatu zdjęcia do przeznaczone wydruku oraz żadaną liczbę odbitek.

W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na atrament itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie uproszczone

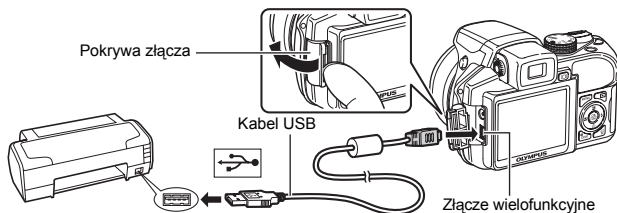
Funkcja [EASY PRINT] służy do drukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge są wyposażone w standardowe ustawienia druku. Po wybraniu na ekranach ustawień wariantu [STANDARD] (str. 48 – str. 49), zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.




- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB (dostarczony razem z aparatem) do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.**



- Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

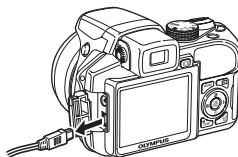
3 Naciśnij .

- Rozpocznie się drukowanie.

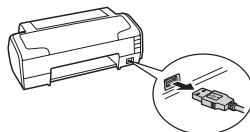
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, wybierz je, naciskając  , a następnie naciśnij przycisk .
- Gdy po skończonym drukowaniu wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.




4 Odłącz kabel USB od aparatu.





5 Odłącz kabel USB od drukarki.

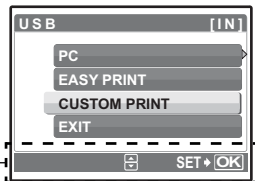


Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do wyłączonego aparatu lub aparatu pracującego w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie ekran umożliwiający wybór połączenia USB. Wybierz wariant [EASY PRINT].

 „EASY PRINT”, czynność 3 (str. 47), „CUSTOM PRINT”, czynność 2 (str. 48)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

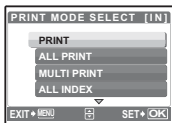
- 1 Wyświetl pokazany z prawej strony ekran, wykonując czynności 1 i 2 ze str. 46, a następnie naciśnij .
- 2 Wybierz [CUSTOM PRINT] i naciśnij .




Wskazówki dotyczące obsługi

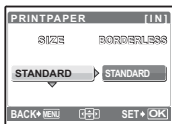
- 3 Aby wybrać odpowiednie ustawienia drukowania, postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazaniami dotyczącymi obsługi.

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukuje wybrane zdjęcie.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje wiele kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Drukuje indeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie dokonano żadnych wyborów, opcja ta nie jest dostępna.  „Ustawienia drukowania (DPOF)” (str. 50)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybieranie rozmiaru papieru spośród formatów dostępnych w danej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie zdjęć z obramowaniem lub bez obramowania. W trybie [MULTI PRINT] nie można drukować zdjęć z obramowaniem.
OFF <input type="checkbox"/>	Zdjęcie jest drukowane na środku arkusza (z białą ramką).
ON <input type="checkbox"/>	Wydrukowane zdjęcie zajmuje cały arkusz.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba możliwych do wydrukowania odbitek zależy od drukarki.

Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlony ekran [PRINT PAPER], parametry [SIZE], [BORDERLESS] and [PICS / SHEET] przyjmują ustawienia standardowe.

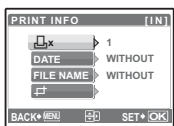
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukuje jeden egzemplarz wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznacza wyświetlane zdjęcie jako wybrane do wydruku.
MORE	Ustawianie liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku dla właśnie wyświetlanego zdjęcia.

Naciskając , wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować. Możesz także skorzystać z dźwigni zoomu i wybrać zdjęcie w trybie indeksu.

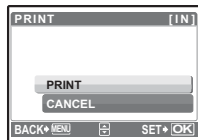
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



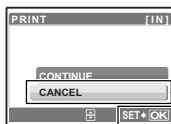
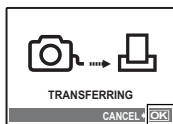
x	Ustawia liczbę kopii. Można wybrać do 10 odbitek.
DATE (📅)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z datą.
FILE NAME (📁)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.
	Za pomocą dźwigni zoomu lub klawiszy strzałek ustaw rozmiar kadrowanego obrazu oraz jego położenie i naciśnij . Wykadrowane zdjęcie zostanie wydrukowane.

4 Wybierz [PRINT] i naciśnij .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania

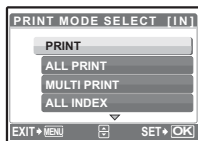


Wybierz [CANCEL] i naciśnij .

Ekran podczas transferu danych

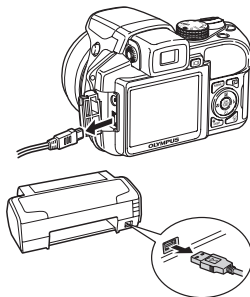
5 Gdy wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT], naciśnij MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.



6 Odłącz kabel USB od aparatu.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.



Ustawienia drukowania (DPOF)

Zaznaczanie zdjęć jako wybranych do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek i informacja o dacie i godzinie).

Mając tak zapisane dane wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z cyfrowego aparatu fotograficznego.

Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed zaznaczaniem zdjęć do wydruku.

Zdjęcia z danymi zaznaczania do wydruku można wydrukować na następujące sposoby.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.

Użytkownik może wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane zaznaczania do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF.

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędna może być również adapter na karty PC.



Uwaga

- Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera dane DPOF wprowadzone przez inne urządzenie, wprowadzenie danych za pomocą tego aparatu może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja danych druku DPOF daje możliwość oznaczenia maksimum 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym. W tym celu należy wcześniej skopiować zdjęcia na kartę.

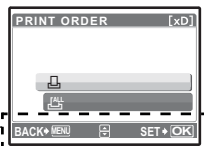
☞ „BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę” (str. 39)

Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć





Aby zaznaczyć zdjęcia do wydruku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.


1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ▶  i naciśnij .




Wskazówki dotyczące obsługi

3 Naciskając , , wybieraj klatki, które mają zostać zaznaczone do druku, a następnie naciskaj , , aby ustawić ilość odbitek.


- Nie można zaznaczyć do wydruku obrazów z oznaczeniem .
- Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynność 3.



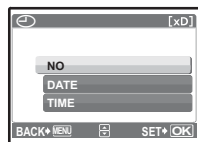
Kadrowanie zdjęcia

- Naciśnij dźwignię zoomu, aby wyświetlić siatkę kadrowania.
- Za pomocą dźwigni zoomu lub klawiszy strzałek ustaw rozmiar kadrowanego obrazu oraz jego położenie i naciśnij .

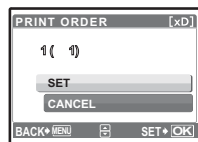
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do druku naciśnij .

5 Wybierz ustawienie daty i godziny druku i naciśnij .

- NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą wykonania.
TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną wykonania.



6 Wybierz **[SET]** i naciśnij .



Zaznaczanie wszystkich zdjęć do wydruku

Zaznaczanie do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Każde zdjęcie będzie wydrukowane jeden raz.

- 1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.
- 2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ▶ **[F4]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny druku i naciśnij **[OK/FUNC]**.
 - NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
 - DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą wykonania.
 - TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną wykonania.
- 4 Wybierz **[SET]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.

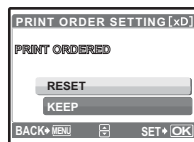
Kasowanie danych zaznaczania do wydruku

Można wykasować wszystkie dane zaznaczania wydruku lub tylko dane niektórych zdjęć.

- 1 Wybierz menu główne ▶ **[PRINT ORDER]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.

Kasowanie danych zaznaczania do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz **[F1]** lub **[F4]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz **[RESET]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.



Kasowanie danych zaznaczania do wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz **[F1]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz **[KEEP]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 4 Naciskając **[Left/Right]**, wybierz zdjęcie, którego zaznaczenie do wydruku chcesz anulować, a następnie naciśnij **[Down]**, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do zera.
 - Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynność 4.
- 5 Po zakończeniu usuwania zaznaczeń do druku naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny druku i naciśnij **[OK/FUNC]**.
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do wydruku.
- 7 Wybierz **[SET]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Wprowadzenie

Po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą kabla USB będącego w komplecie, można przenieść zdjęcia z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

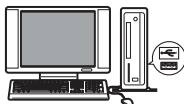
Przed rozpoczęciem należy przygotować poniższe elementy:



Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master 2



Kabel USB




Komputer z portem USB

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master  str. 54




Podłączanie aparatu do komputera za pomocą kabla USB  str. 56



Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master  str. 57



Przesyłanie zdjęć do komputera  str. 57



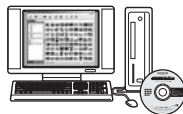
Odlączenie aparatu od komputera  str. 58

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to aplikacja umożliwiająca zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Oprogramowania to umożliwia:

- **Przenoszenie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
 - Zdjęcia można prezentować w formie pokazu slajdów i odtwarzać dźwięk.
- **Zarządzanie zdjęciami**
 - Zarządzanie zdjęciami w albumie lub folderze. Przenieszone zdjęcia są automatycznie sortowane według daty, co pozwala na ich szybsze odszukanie.
- **Edycję zdjęć**
 - Zdjęcia można obracać, kadrować i zmieniać ich wielkość.
- **Edycję zdjęć z użyciem funkcji filtra oraz korekcji**



- **Drukowanie zdjęć**
 - Można w łatwy sposób drukować obrazy.
- **Wykonywanie ujęć panoramicznych**
 - Można tworzyć ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.
- **Aktualizację oprogramowania układowego aparatu fotograficznego.**

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w „Pomocy” oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, odwiedź stronę internetową OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagane parametry środowiska komputerowego

Windows

System operacyjny	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB
Miejsce na twardym dysku	Co najmniej 500 MB
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy Zalecany QuickTime 7 lub nowszy Zalecany DirectX 9 lub nowszy



Uwaga

- **Windows 98 / 98SE / Me nie są obsługiwane.**
- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z aktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Power PC G3 500 MHz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB
Miejsce na twardym dysku	Co najmniej 500 MB
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli 32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) Zalecany QuickTime 6 lub nowszy

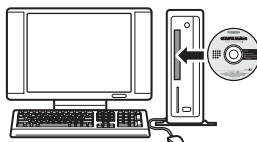


Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac OS X w wersjach niższych od 10.3 nie są obsługiwane.**
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączanie kabla łączącego aparat z komputerem
 - Wyłączenie aparatu
 - Otwieranie pokrywy komory baterii i karty w aparacie

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, dwukrotnie kliknij znajdującą się na pulpicie ikonę „Mój komputer” i kliknij ikonę CD-ROM.



2 Wybierz język wyświetlania i kliknij przycisk „OLYMPUS Master2”.

- Po wyświetleniu ekranu instalacji składników programu kliknij „OK”.



3 Kliknij „Next” (Dalej), a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master, zapoznaj się z treścią tej umowy i kliknij „Yes” (Tak), aby kontynuować instalację.



4 Po wyświetleniu ekranu informacji o użytkowniku, wpisz swoje imię (Name), wybierz swój region i kliknij „Next”.



5 Na ekranie wyboru rodzaju instalacji kliknij „Install”.

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz „Custom”.



- Rozpocznie się instalacja. Następnie pojawi się okno zakończenia procesu instalacji. Kliknij „Close”.
- Następnie pojawi się ekran z propozycją instalacji wersji testowej programu OLYMPUS muvee theaterPack. Aby zainstalować to oprogramowanie, kliknij „Install”.



Macintosh**1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.**

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli ekran instalacyjny nie pojawi się automatycznie, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.

**2 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę „Setup”.**

- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master zapoznaj się z treścią umowy i kliknij „Continue” (Dalej) i ponownie „Continue”, aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno zakończenia procesu instalacji.
- Należy ponownie uruchomić komputer, aby móc korzystać z oprogramowania OLYMPUS Master.

**Podłączanie aparatu do komputera****1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.**

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

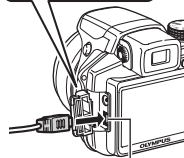
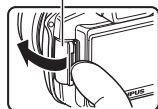


Monitor

2 Dostarczonym kablem USB połącz złącze wielofunkcyjne aparatu z portem USB komputera.

- Lokalizację portów USB w komputerze należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Monitor włączy się automatycznie i pojawi się na nim ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

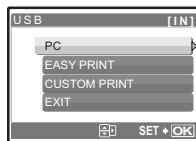
Pokrywa złącza



Złącze wielofunkcyjne

3 Wybierz [PC] i naciśnij .**4 Komputer rozpozna aparat.****• Windows**

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer podejmie próbę rozpoznania aparatu. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij „OK”. Komputer rozpozna aparat jako „dysk wymienny”.



- **Macintosh**

Pliki z obrazami cyfrowymi są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.



Uwaga

- Nie można korzystać z aparatu, który jest podłączony do komputera.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.
- Nie można przenieść obrazów do komputera używając programu OLYMPUS Master, jeśli podczas wykonywania czynności wybrano [PC], naciśnięto > i wybrano [MTP].

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

- 1 Dwukrotnie kliknij znajdującą się na pulpicie ikonę „OLYMPUS Master 2”

Macintosh

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę „OLYMPUS Master 2” znajdującą się w folderze „OLYMPUS Master 2”.

- Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
- Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlone najpierw okno wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Aby wyjść z programu OLYMPUS Master

- 1 Kliknij „Exit” w dowolnym oknie.
- Program OLYMPUS Master zostanie zamknięty.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis obrazów

- 1 Kliknij „Transfer Images” w oknie przeglądarki a następnie kliknij „From Camera” .

- Wyświetlane jest okno wyboru obrazów przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.

- 2 Wybierz „New Album” i wpisz nazwę albumu.

- 3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk „Transfer Images”.

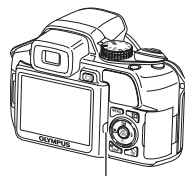
- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.

- 4 Kliknij przycisk „Browse Images Now” (Przeglądanie obrazów).

- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.




1 Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.



Lampka dostępu do karty

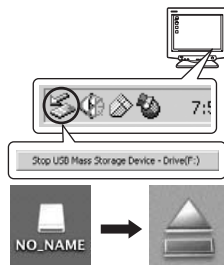
2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows

- 1 Kliknij ikonę „Bezpieczne usuwanie sprzętu”  na pasku zadań.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego wysunięcia sprzętu, kliknij „OK”.

Macintosh

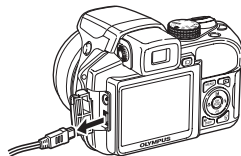
- 1 Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciąga się ikonę „Untitled” lub „NO_NAME” (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



3 Odłącz kabel USB od aparatu.

! Uwaga

- Windows: Po kliknięciu na „Bezpieczne usuwanie sprzętu” może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę „Bezpieczne usuwanie sprzętu” i odłącz kabel.

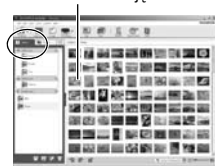


Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo


1 Kliknij kartę „Album” w oknie przeglądarki i wybierz album do przeglądania.

- Obraz wybranego albumu jest wyświetlany w obszarze miniatur zdjęć.

Miniatura zdjęcia



2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia, które chcesz obejrzeć.

- Program OLYMPUS Master przejdzie do trybu przeglądania, zdjęcie zostanie powiększone.
- Kliknij „Back” , aby powrócić do okna przeglądarki.



Odtwarzanie sekwencji wideo

1 W oknie przeglądarki dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.

- W programie OLYMPUS Master zostanie wyświetlone okno edycji oraz pierwsza klatka sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie danej sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania „Play” na dole ekranu.




Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat jest zgodny ze standardem urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Minimalne wymagania systemu komputerowego, aby mógł współpracować z aparatem poprzez kabel USB:



Windows : Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Macintosh : Mac OS 9.0 do 9.2 / X

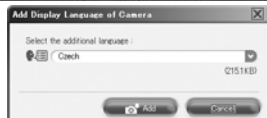
Uwaga

- W systemie Windows 98SE należy zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB dwukrotnie kliknij pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonej płycie CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master.
(Nazwa napędu): \win98usb\INSTALL.EXE
- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, podczas wykonywania czynności 3 ze strony 56 można wybrać [PC], nacisnąć  i wybrać [MTP], aby użyć Windows Photo Gallery.
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może działać nieprawidłowo:
 - Windows 95 / 98 / NT 4.0
 - Systemie Windows 98SE będącym aktualizacją systemu Windows 95 / 98
 - Systemie Mac OS 8.6 lub starszym
 - Komputerach z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputerach bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz składanych samodzielnie

Dodawanie innych języków

Należy sprawdzić, czy bateria jest w pełni naładowana!

- 1 Upewnij się, że komputer jest podłączony do Internetu.**
- 2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.**
- 3 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do gniazda USB w aparacie.**
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Monitor włączy się automatycznie i pojawi się na nim ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- 4 Wybierz [PC] i naciśnij .**
- 5 W przeglądarce wybierz „Camera” a następnie „Update Camera / Add Display Language”.**
 - Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
- 6 Kliknij „OK”.**
 - Pojawi się okno aktualizacji aparatu.
- 7 Kliknij „Add Language” w ekranie aktualizacji aparatu.**
 - Pojawi się okno „Add Display Language of Camera”.
- 8 Kliknij  i wybierz język.**
- 9 Kliknij „Add”.**
 - Nowy język zostanie pobrany do aparatu.
 - W trakcie aktualizacji aparatu nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.
- 10 Po zakończeniu pobierania aparat wyświetli komunikat „OK”. Można teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybrać nowy język w menu [SETUP].**



Wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy baterie są naładowane

Niewłaściwie włożone baterie

- Włóż baterie, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów.

Baterie są wyczerpane.

- Włóż nowe baterie. Jeśli używasz akumulatorów, naładuj je.

Bateria chwilowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach, ładunek baterii może być za słaby do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Aparat jest podłączony do komputera.

- Aparat nie działa, gdy jest podłączony do komputera.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię, aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat (wysunięty obiektyw, włączony monitor) nie był używany przez określony czas. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj dźwigni zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie jest używany przez 12 minut, wyłącza się on automatycznie (chowa się obiektyw i wyłącza się monitor). Naciśnij **POWER**, aby włączyć aparat.


Pokrętło wyboru trybu fotografowania jest ustawione na

- Jest to tryb odwzajemniania zdjęć na monitorze. Ustaw pokrętło trybu fotografowania na tryb fotografowania.

Pokrętło wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **GUIDE**

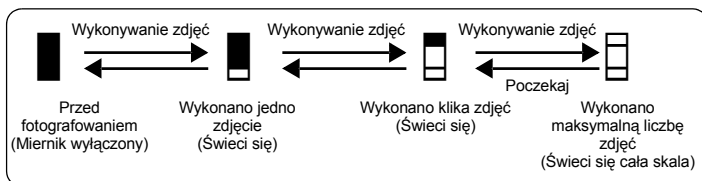
- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po dokonaniu ustawień zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz tryb fotografowania inny niż **GUIDE** przy pomocy pokrętła trybu.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Miernik użycia pamięci jest pełny.

- Gdy miernik użycia pamięci jest pełny, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na mierniku pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie można włączyć wizjera**Włączony jest monitor.**

- Naciśnij , aby przełączyć na tryb wizjera.

Nie można włączyć monitora**Włączony jest wizjer**

- Naciśnij , aby przełączyć na tryb monitora.

Obraz widziany na monitorze lub w wizjerze jest niewyraźny**Nastąpiła kondensacja pary wodnej* wewnątrz aparatu**



- Wyłącz aparat. Przed jego ponownym włączeniem odczekaj, aż temperatura aparatu dostosuje się do temperatury otoczenia, a sam aparat wyschnie.
- * Przy niskiej temperaturze powietrza para wodna zostaje gwałtownie ochłodzona i zamienia się w krople wody. Kondensacja pary wodnej ma miejsce po nagłym przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego pomieszczenia.

Podczas fotografowania na monitorze pojawiają się pionowe linie.

- Skierowanie aparatu w stronę jasnego obiektu oświetlonego światłem słonecznym może powodować pojawianie się pionowych linii na ekranie. Nie jest to usterka.

Nie została ustawiona data i godzina**Aparat był używany w takim samym stanie od chwili zakupu**

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

-  „Włączanie aparatu” (str. 5)
-  Ustawianie daty i godziny” (str. 42)

Bateria została wyjęta z aparatu.


- Ustawienie daty i godziny zostanie skasowane i powróci do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat pozostanie bez baterii przez około 3 dni. Ponadto, jeśli baterie zostaną włożone do aparatu tylko na krótki czas, ustawienia daty i godziny zostaną skasowane wcześniej. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Wskazówki dotyczące fotografowania**Nastawianie ostrości na fotografowany obiekt**

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów nastawiania ostrości.


Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Umieść obiekt w środku kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- Ustaw [AF MODE] na [IESP].

-  „AF MODE Zmianie pola ustawiania ostrości” (str. 26)


Obiekt szybko się porusza

- Nastaw ostrość na punkt znajdujący się mniej więcej w tej samej odległości co fotografowany obiekt i zablokuj ostrość (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy). Następnie skomponuj ujęcie i do końca wciśnij przycisk migawki, gdy obiekt znajdzie się w kadrze.
- Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na **S**, aby ustawić czas otwarcia migawki, a następnie wykonaj zdjęcie. Ustawienie krótszego czasu otwarcia migawki pozwala na uchwycenie szybko poruszającego się obiektu, jak gdyby był nieruchomy.

-  „S Zmianie czasu otwarcia migawki przy wykonywaniu zdjęć” (str. 11)

Obiekt jest ciemny

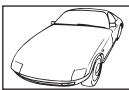
- Ustaw [AF ILLUMINAT.] na [ON].

-  „AF ILLUMINAT. Ustawienie włączania się wspomaganie AF w ciemnym miejscu” (str. 27)

Obiekty, na które trudno jest nastawić ostrość

- W określonych warunkach nastawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego nastawiania ostrości może być trudne. Zielona lampka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ostrość została nastawiona.

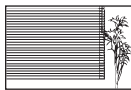
Zielona lampka miga. Nie można nastawić ostrości na dany obiekt.



Obiekty o niskim kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

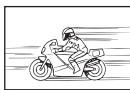


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci się, ale nie można nastawić ostrości na obiekt.



Obiekty w różnej odległości




Szybko poruszające się obiekty



Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach nastaw ostrości (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdującym się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, następnie przekompnuj ujęcie i dopiero wtedy wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie zawiera linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki i wykonaj zdjęcie.


Zapobieganie rozmyciu obrazu poprzez funkcję stabilizacji obrazu

Pewnie trzymaj aparat w obu rękach i naciskaj spust migawki powoli, aby nie poruszyć aparatu. Aby ustabilizować obraz cyfrowo, wykonuj zdjęcia przy naciśniętym przycisku .

Ryzyko rozmycia obrazu wzrasta w następujących przypadkach:

- zdjęcia są wykonywane przy dużym powiększeniu, np. przy użyciu funkcji zoomu optycznego i zoomu cyfrowego,
- kadr jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest długi,
- nie można użyć lampy błyskowej lub jest wybrany tryb długiego czasu otwarcia migawki **SCN**.


Wykonywanie stabilizowanych zdjęć bez lampy błyskowej

Aby wykonywać zdjęcia w słabo oświetlonych miejscach bez użycia lampy błyskowej, wybierz tryb pracy lampy  (lampa wyłączona), a następnie wybierz następujące ustawienia:

Przełącz aparat w tryb 

 „Przycisk  Zdjęcia z cyfrową stabilizacją obrazu” (str. 14)

Zwiększ ustawienie [ISO]


 „ISO Zmianianie czułości ISO” (str. 24)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników:


Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zbliżeń

- Zoom cyfrowy kadruje i powiększa część obrazu. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

 „DIGITAL ZOOM Zoom cyfrowy” (str. 26)


Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO], może spowodować zakłócenia wyglądające jak miejsca nieprawidłowego koloru lub nierównomierne rozłożenie koloru, i nadać zdjęciu ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją zakłóceń, jednakże zwiększanie czułości ISO powoduje uzyskanie bardziej ziarnistych obrazów niż przy niższej czułości.






 „ISO Zmianianie czułości ISO” (str. 24)




Wykonywanie zdjęć w prawidłowym kolorze

- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca aparatowi określenie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewnia optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].
 - Gdy obiekt znajduje się w cieniu podczas słonecznego dnia.
 - Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna.
 - Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru.





 „WB Regulacja balansu bieli zdjęcia” (str. 23)



Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Wykonuj zdjęcia w trybie **SCN**  lub . Ustawienia to nadają się do fotografowania w słoneczne dni na plaży lub na śniegu.
-  „**SCN** Wykonywanie zdjęć o określonej tematyce” (str. 12)
- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wychodzą na zdjęciach ciemniejsze niż w rzeczywistości. Wykonanie korekty   w stronę [+] pozwoli na uchwycenie na zdjęciu ich bardziej naturalnego odcienia. Gdy fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być za to korekta w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.

 „Przycisk   Zmienianie jasności obrazu” (str. 17)


Fotografowanie obiektów pod światło

- Gdy funkcja [METERING] jest ustawiona na , zdjęcie można wykonać na podstawie jasności obrazu znajdującego się pośrodku kadru, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.
-  „METERING Zmienianie sposobu działania światłomierza” (str. 25)
- Przełącz lampę błyskową w tryb  (błysk wypełniający), aby uaktywnić błysk wypełniający. Można teraz wykonywać portrety pod światło bez efektu zacienionej twarzy. Tryb  (błysk wypełniający) nadaje się do fotografowania pod światło oraz przy oświetleniu świetłówkami i innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.

 „Przycisk  Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej” (str. 17)

Fotografowanie zbyt jasnych lub ciemnych obiektów

- Podczas wykonywania zdjęcia w trybie **S** lub **A**, ustawienia czasu otwarcia migawki lub przysłony mogą wyświetlać się na czerwono. Czerwony kolor oznacza, że nie jest możliwe uzyskanie prawidłowej ekspozycji. Jeżeli wykonasz teraz zdjęcie, będzie ono zbyt jasne lub zbyt ciemne. W tym przypadku, użyj klawiszy strzałek, aby zmienić ustawienia.

 „**A** Zmienianie wartości przysłony przy wykonywaniu zdjęć” (str. 11)

„**S** Zmienianie czasu otwarcia migawki przy wykonywaniu zdjęć” (str. 11)

Dodatkowe wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie liczby zdjęć, które można wykonać


Istnieją dwa sposoby zapisywania zdjęć wykonywanych przy pomocy aparatu.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej, a gdy ilość pamięci na zdjęcia osiągnie 0, aparat musi zostać podłączony do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie ich usunięcia z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu nie powoduje zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].

 „BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę” (str. 39)

„Karta” (str. 77)

Możliwa do zapisania ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia


Tryb zapisu	Rozmiar obrazu		Liczba zdjęć, które można zapisać				
			Pamięć wewnętrzna		Karta 512 MB		
			Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku	
RAW	3072 x 2304		1	1	48	48	
SHQ	3072 x 2304		4	4	121	122	
	3:2	3072 x 2048	4	4	124	125	
HQ	3072 x 2304		10	10	275	280	
	3:2	3072 x 2048	11	12	307	313	
SQ1	2560 x 1920	HIGH	7	7	203	206	
		NORMAL	15	16	409	420	
	2304 x 1728	HIGH	7	8	206	208	
		NORMAL	19	19	499	515	
	2048 x 1536	HIGH	8	8	218	221	
		NORMAL	24	25	626	652	
SQ2	1600 x 1200	HIGH	13	13	354	363	
		NORMAL	37	39	968	1030	
	1280 x 960	HIGH	20	21	541	560	
		NORMAL	55	61	1452	1597	
	1024 x 768	HIGH	31	33	819	863	
		NORMAL	82	94	2129	2457	
	640 x 480	HIGH	72	82	1879	2129	
		NORMAL	153	205	3993	5324	
	16 : 9	1920 x 1080	NORMAL	26	27	694	726

Sekwencje wideo

IMAGE QUALITY	Rozmiar obrazu		Długość nagrania			
			Pamięć wewnętrzna		Karta 512 MB	
			Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	640 x 480 (30 klatek / s)		10 s	10 s	4 min 42 s	4 min 43 s
HQ	640 x 480 (15 klatek / s)		21 s	21 s	9 min 21 s	9 min 27 s
SQ1	320 x 240 (30 klatek / s)		29 s	29 s	12 min 42 s	12 min 53 s
SQ2	320 x 240 (15 klatek / s)		57 s	59 s	25 min 02 s	25 min 47 s

- Gdy jakość obrazu ((IMAGE QUALITY)) jest ustawiona na [SHQ], maksymalna długość nagrania ciągłego na karcie innej niż typu H wynosi ok. 15 sekund.

Używanie nowej karty

- Jeżeli używasz karty innej marki niż Olympus albo karty stosowanej do innego zastosowania, np. w komputerze, użyj funkcji [FORMAT], aby sformatować kartę.
-  „MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty” (str. 39)

Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka kontroltek sygnalizujących jego stan.

Kontrolka	Stan
Lampka samowyzwalacza	Przy ustawieniu [⏏] 12 SEC] Kontrolka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie. Przy ustawieniu [⏏] 2 SEC] Lampka samowyzwalacza miga przez około 2 sekundy, po czym wykonywane jest zdjęcie.
Lampka dostępu do karty	Miga: Obraz lub sekwencja wideo jest zapisywany(a) lub pobierany(a) (jeżeli aparat jest podłączony do komputera). • Gdy lampka odczytu karty miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty. <ul style="list-style-type: none">• Otwierać pokrywę komory baterii / karty.• Wymować baterii.• Podłączać lub odłączać zasilacza.
Zielona lampka monitora	Świeci się: Nastawione są ostrość oraz ekspozycja. Miga: Ostrość i ekspozycja nie są nastawione. • Zdejmij palec z przycisku migawki, ponownie umieść celownik autofokusa na obiekcie i naciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Poniższe czynności wyczerpują baterię, gdy nie wykonuje się zdjęć.
 - Częste wciskanie przycisku migawki do połowy w trybie fotografowania, co powoduje włączenie autofokusa i cyfrowej stabilizacji obrazu.
 - Wielokrotne korzystanie z zoomu.
 - Zmiana ustawienia [FULLTIME AF] na [ON].
 - Pozostawianie włączonego monitora przez dłuższy czas.
 - Pozostawianie aparatu podłączonego do komputera lub drukarki przez dłuższy czas.

Funkcje, których nie można wybrać, używając menu

- Niektórych wariantów w menu nie można wybrać klawiszami strzałek.
 - Wariantów niedostępnych w aktualnym trybie fotografowania.
 - Wariantów z menu niedostępnych ze względu na wybrane ustawienia: [s], lampka błyskowa itd.
 - Wariantów niedostępnych z tego względu, że będą edytowane zdjęcia wykonane innym aparatem.
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty.
PANORAMA / PRINT ORDER / FORMAT / BACKUP

Wybieranie odpowiedniej jakości obrazu

Jakość obrazu stanowi połączenie żądanego rozmiaru zdjęcia i poziomu kompresji. Przy określaniu optymalnego trybu zapisu przy fotografowaniu skorzystaj z poniższych przykładów.

Edytowanie i przetwarzanie obrazów na komputerze

- [RAW]

Wykonywanie wysokiej jakości odbitek na papierze o dużym formacie, takim jak A3 / Edytowanie i przetwarzanie obrazów na komputerze

- [SHQ] [HQ]

Wykonywanie odbitek na papierze o dużym formacie

- [SQ1]

Wykonywanie odbitek w formacie A5 lub mniejszym / Wysyłanie jako załącznika do wiadomości e-mail lub umieszczanie na stronie www

- [SQ2]

Fotografowanie szerokich obiektów, takich jak krajobrazy / Oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym.

- [16 : 9]

🔍 „IMAGE QUALITY Zmianianie jakości obrazu” (str. 21)

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

- Aparat zachowuje część ustawień nawet po wyłączeniu zasilania. Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień, użyj funkcji [RESET].

Kiedy pokrętko trybu fotografowania jest ustawione na **P**, **A**, **S**, **M** lub **☺**: ustawienia są zachowywane nawet po wyłączeniu zasilania (oprócz ustawień **☺**, PANORAMA i TIMELAPSE).

Kiedy pokrętko trybu fotografowania jest ustawione na **AUTO** lub **SCN**: przywracana są fabryczne wartości ustawień (oprócz IMAGE QUALITY i IMAGE STABILIZER).

🔍 „RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania” (str. 22)

Sprawdzanie ekspozycji, gdy monitor jest słabo widoczny na dworze

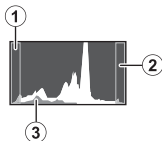
Podczas fotografowania na dworze monitor może być słabo widoczny (co utrudnia sprawdzenie ekspozycji).

Aby wyświetlić histogram, naciśnij **DISP./**

- Ustaw wartość ekspozycji tak, by wykres był skoncentrowany na zewnętrznych krawędziach i obustronnie zrównoważony.

Jak czytać histogram

- ① Jeżeli szczyt wypełnia zbyt dużą część tej ramki, obraz będzie się wydawać w przeważającej mierze czarny.
- ② Jeżeli szczyt wypełnia zbyt dużą część tej ramki, obraz będzie się wydawać w przeważającej mierze biały.
- ③ Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz celownika autofokusa.



🔍 „Przycisk **DISP./** Zmianianie wyświetlanych informacji / Wyświetlanie przewodnika po menu / Sprawdzanie godziny” (str. 15)

Nie można usunąć efektu czerwonych oczu


- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można usunąć. Może też dojść do nieprawidłowego skorygowania obszarów innych niż oczy.

Wskazówki dotyczące wyświetlania i odtwarzania




Odtwarzanie zdjęcia z pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia z pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyłącz aparat i wyjmij kartę.



Opis ustawień i innych informacji dotyczących wykonanych zdjęć

- Odtwórz zdjęcie i naciśnij przycisk **DISP./** . Naciśnij przycisk **DISP./** , aby zmieniać ilość informacji podanych na wyświetlaczu.
-  „Przycisk **DISP./** Zmianie wyświetlanych informacji / Wyświetlanie przewodnika po menu / Sprawdzanie godziny” (str. 16)

Szybkie wyświetlanie żadanego zdjęcia

- Użyj funkcji indeksu. Ta funkcja umożliwia oglądanie zdjęć w 9 polach. Aby przejrzeć zdjęcia, ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na  , a następnie wybierz z menu głównego [INDEX].
-  „INDEX Wyświetlanie zdjęć w postaci ikon” (str. 33)
- Popchnij dźwignię zoomu w kierunku W, aby wyświetlić zdjęcia jako ikony (ekran indeksu) albo w formacie kalendarza (ekran kalendarza).
-  „Dźwignia zoomu Zmianie pola widzenia podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu” (str. 13)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Po dodaniu dźwięku do zdjęcia, nie można go już skasować. Jeśli zdjęcie ma być bez dźwięku, należy zastąpić dźwięk nagraniem ciszy. Rejestracja dźwięku jest niemożliwa w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
-  „ Dodawanie dźwięku do zdjęć” (str. 38)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1024 x 768 i korzystasz z przeglądarki Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 w skali 100 %, to całe zdjęcie nie będzie widoczne bez konieczności jego przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całego zdjęcia na monitorze komputera.










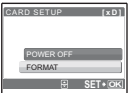


Wyświetl zdjęcie używając oprogramowania do przeglądania obrazów

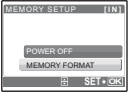







- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master z płyty CD-ROM będącej częścią zestawu.

Zmień ustawienia monitora




- W wyniku tej operacji, ikony na pulpicie mogą zmienić swoje położenie. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Jeżeli zostanie wyświetlony komunikat o błędzie

Wskazania na wyświetlaczu	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Nie można zapisywać na tej karcie.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie „read-only” (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed kasowaniem skopiuj ważne zdjęcia na kartę albo przenieś je do komputera.
 CARD FULL	Brak wolnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed kasowaniem przenieś ważne zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Zrób zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia – nie może ono być odtworzone w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest uszkodzony.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Jeżeli wybrane zostaną zdjęcia wykonane innym aparatem, ich edycja będzie niemożliwa.	Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria jest wyczerpana.	Włóż nowe baterie. Jeśli używasz akumulatorów, naładuj je.
Recording has stopped to allow camera to cool. Please wait a moment.	Kiedy [IMAGE STABILIZER] jest ustawiony na [ON], długotrwałe, ciągłe nagrywanie filmu powoduje nagrzanie się aparatu. W efekcie aparat automatycznie się wyłącza.	Przed ponownym rozpoczęciem zdjęć należy pozwolić aparatowi ostygnąć. Można także kontynuować zdjęcia po ustawieniu [IMAGE STABILIZER] na [OFF].
Camera is cooling. Please wait a moment.		
	Ta karta nie może być wykorzystana w tym aparacie. Lub karta nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę lub wymień ją. <ul style="list-style-type: none"> Wybierz [POWER OFF] i naciśnij . Włóż nową kartę. Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.

Wskazania na wyświetlaczu	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień pojemnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie drukarka była używana.	Nie używaj drukarki podczas zmieniania ustawień aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń przyczynę usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane w innych aparatach nie mogą być wydrukowane przy użyciu tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer.

Funkcje, które można przypisać do trybu osobistego / przycisku programowalnego

Funkcja	MY MODE SETUP	CUSTOM BUTTON	Patrz str.
P / A / S / M / SCENE	✓	—	str. 5
	✓	—	str. 16
FNo.	✓	—	str. 11
SHUTTER	✓	—	str. 11
FLASH MODE	✓	—	str. 17
	✓	—	str. 16
	✓	—	str. 17
MONITOR (IOI) ^{*1}	✓	—	str. 14
ZOOM ^{*2}	✓	—	str. 13
IMAGE STABILIZER	✓	✓ (wartość domyślna)	str. 14
AE LOCK	—	✓	str. 14
AF LOCK	—	✓	str. 14
IMAGE QUALITY	✓	✓	str. 21
WB	✓	—	str. 23
ISO	✓	—	str. 24
DRIVE	✓	—	str. 25
METERING	✓	—	str. 25
FINE ZOOM	✓	✓	str. 26
DIGITAL ZOOM	✓	✓	str. 26
AF MODE	✓	✓	str. 26
FOCUS MODE	✓	✓	str. 27
FULLTIME AF	✓	✓	str. 27
AF PREDICT	✓	✓	str. 27
AF ILLUMINAT.	✓	—	str. 27
	✓	—	str. 28
 SYNCRO	✓	✓	str. 28
 FLASH	✓	✓	str. 28
 (still pictures)	✓	✓	str. 28
PANORAMA	✓	—	str. 29
 WB ²	✓	—	str. 29
SHARPNESS	✓	—	str. 30
CONTRAST	✓	—	str. 30
SATURATION	✓	—	str. 30
NOISE REDUCT.	✓	✓	str. 30
TIMELAPSE	✓	—	str. 31
 (conversion lens)	✓	—	str. 31
INFO	✓	—	—
FRAME ASSIST	✓	—	str. 44
	✓	—	str. 44

*1 Ustaw włączenie się monitora lub celownika w momencie włączania aparatu.

*2 Dla funkcji [ZOOM] należy wybrać ustawienie 28 mm, 50 mm, 150 mm, 300 mm lub 504 mm. (Podane wartości oznaczają ogniskowe aparatu formatu 35 mm.)

Funkcje dostępne w trybach fotografowania i trybach tematycznych

Niektórych funkcji nie można ustawiać w niektórych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli. W trybie dostępne funkcje różnią się w zależności od trybów ustawionych w menu [MY MODE SETUP].

Aby zapewnić uzyskanie określonych efektów, w niektórych trybów tematycznych (**SCN**) możliwość indywidualnego ustawienia pewnych funkcji jest ograniczona. Te funkcje noszą oznaczenie . Dalsze informacje znajdziesz w punkcie „Funkcje o ograniczonej dostępności w trybach tematycznych” (str. 74).

● Tryby i funkcje fotografowania

Tryb fotografowania		AUTO	P	A	S	M	SCN	
Tryb fotografowania z lampą błyskową	AUTO		✓			—		—
			✓			—		—
				✓				—
				✓				—
			✓			—		—
				✓				—
		—		✓		—		✓
Wartość przysłony		—		✓	—	✓		—
Czas otwarcia migawki		—				✓		—
				✓				✓
				✓				✓
					✓			
INFO					✓			—
Zoom optyczny				✓				✓ ^{*1}
IMAGE STABILIZER					✓			
Blokada AE		—			✓			—
Blokada AF		—			✓			—
IMAGE QUALITY		✓ ^{*2}			✓			✓
WB		—				✓		
ISO		—	✓		✓ ^{*3}			—
DRIVE		—		✓		✓ ^{*4}		—
METERING		—				✓		
FINE ZOOM		—		✓				—
DIGITAL ZOOM		—			✓			✓
AF MODE		—		✓				—
FOCUS MODE		—		✓				—
FULLTIME AF		—		✓				✓
AF ILLUMINAT.		—		✓				—
AF PREDICT		—		✓				—
		—		✓				—

Funkcja	Tryb fotografowania							SCN	
	AUTO	P	A	S	M	SCN			
SYNCRO	—			✓				—	
FLASH	—			✓				—	
(still pictures)	—			✓				—	
PANORAMA	—	✓		—				—	
WB	—				✓				
SHARPNESS	—				✓				
CONTRAST	—				✓				
SATURATION	—				✓				
NOISE REDUCT.	—		✓			✓ ^{*5}		—	
TIMELAPSE	—			✓				—	
(conversion lens)	—			✓				✓	
(movies)				—				✓	
MEMORY FORMAT (FORMAT)					✓				
BACKUP						✓			
						✓			
PW ON SETUP					✓				
SCREEN SETUP					—				
BEEP					✓				
					✓				
SHUTTER SOUND					✓				
VOLUME					✓				
REC VIEW					✓				
FILE NAME					✓				
PIXEL MAPPING					✓				
					✓				
					✓				
DUALTIME					✓				
ALARM CLOCK					✓				
VIDEO OUT					✓				
FRAME ASSIST				✓				—	
				✓				—	
MY MODE SETUP	—			✓				—	
m/ft				✓					
CUSTOM BUTTON	—			✓				—	

*1 Gdy (movies) jest ustawiony na [ON], podczas zdjęć nie można używać zoomu optycznego. Aby używać zoomu, gdy (movies) jest ustawiony na [ON], ustaw [DIGITAL ZOOM] na [ON].

*2 Nie jest dostępne ustawienie [RAW].

*3 Nie są dostępne ustawienia [AUTO] i [HIGH ISO AUTO].

*4 Nie jest dostępne ustawienie [BKT].

*5 Podczas zdjęć w trybie BULB obowiązuje ustawienie [ON].

● Funkcje o ograniczonej dostępności w trybach tematycznych

Tryb tematyczny								
Tryb fotografowania z lampą błyskową			✓		—	✓		—
	✓			—	✓			—
	✓			—	✓			—
Zoom optyczny			✓				—	✓
IMAGE QUALITY			✓ ^{*1}		✓ ^{*2}			✓ ^{*1}
DRIVE		✓ ^{*3}			—		✓ ^{*3}	—
FINE ZOOM		✓				—		✓
DIGITAL ZOOM		✓				—		✓
AF MODE				✓				—
FOCUS MODE				✓				—
FULLTIME AF				✓				—
AF PREDICT				✓				—
AF ILLUMINAT.				✓				—
		✓			—	✓		—
		✓			—	✓		—
		✓			—	✓		—
(still pictures)					✓			
PANORAMA					✓			
NOISE REDUCT.		—		— ^{*4}		—		— ^{*4}
TIMELAPSE					✓			
(conversion lens)					✓			

Tryb tematyczny								
Funkcja								
Tryb fotografowania z lampą błyskową		—			✓*5		✓	✓*6
	✓	—*7			✓		—	—*7
	✓	—			✓			—
Zoom optyczny				✓			—	✓
IMAGE QUALITY	✓*1	—*8	✓*2				✓*1	
DRIVE	✓*3	—*9	—*10	—*11				✓*3
FINE ZOOM		✓		—		✓	—	✓
DIGITAL ZOOM		✓		—		✓	—	✓
AF MODE				✓			—	✓
FOCUS MODE		✓			—	✓	—	✓
FULLTIME AF				✓			—	✓
AF PREDICT	✓	—			✓			—
AF ILLUMINAT.	—			✓			—	
		—					✓	
		—					✓	
		—					✓	
	✓					—		
PANORAMA	✓		—				✓	
NOISE REDUCT.				—				
TIMELAPSE	✓		—				✓	
	✓	—			✓			—

*1 Nie jest dostępne ustawienie [RAW].

*2 Jakość obrazu ([IMAGE QUALITY]) jest ograniczona do wartości poniżej [2048 x 1536].

*3 Nie są dostępne ustawienia [Hi 7] i [Hi 7] (15fps).

*4 Obowiązuje ustawienie [ON].

*5 Nie są dostępne ustawienia [] (redukcja efektu czerwonych oczu) i [] (błysk wypełniający z redukcją efektu czerwonych oczu).

*6 Dostępne są tylko ustawienia [] (błysk wypełniający) i [] (lampa wyłączona).

*7 Obowiązuje ustawienie [] (tryb makrofotografii).

*8 W trybie [SQ2] jakość obrazu ([IMAGE QUALITY]) jest stała i wynosi [640 x 480].

*9 Obowiązuje ustawienie [BKT].

*10 Obowiązuje ustawienie [].

*11 Obowiązuje ustawienie [AF-].

Dbanie o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wyrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wyciśniętą szmatką.

Monitor i wizjer:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z gruszką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzyna czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się pleśń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- Oprócz baterii dostarczanych razem z aparatem można korzystać z poniższych baterii. Należy wybrać źródło zasilania najlepiej dostosowane do potrzeb.
Baterie alkaliczne R6
Liczba zdjęć, które można wykonać przed rozładowaniem baterii, zależy od marki baterii i warunków fotografowania.
Akumulatory R6 NiMH (wielokrotnego ładowania)
Ogniwa NiMH oferowane przez firmę Olympus pozwalają na wielokrotne ładowanie i są ekonomiczne. Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi ładowarki.
- **Nie wolno używać baterii litowych (CR-V3) ani baterii manganowych (cywnkowo-węglowych).**
- Pobór energii aparatu zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W następujących przypadkach energia jest pobierana nieprzerwanie, co powoduje, że baterie szybko się wyladowują.
 - Wielokrotne używanie funkcji zoom.
 - Częste wciskanie przycisku migawki do połowy w trybie fotografowania, co powoduje włączenie autofokusa i cyfrowej stabilizacji obrazu.
 - Ustawienie [FULLTIME AF] na [ON].
 - Pozostawianie włączonego monitora na dłuższy czas.
 - Pozostawianie na dłuższy czas aparatu podłączonego do komputera lub drukarki.
- Żywotność zestawu baterii może zmieniać się zależnie od typu baterii, producenta, warunków fotografowania itp.
Z tych samych powodów aparat może się wyłączyć bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim stanie naładowania baterii lub wyświetlić takie ostrzeżenie szybciej niż zazwyczaj.

Efektywne korzystanie z akcesoriów

Karta

Obrazy mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania obrazów w aparacie cyfrowym, spełniające podobną rolę jak film w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo przetwarzać przy użyciu komputera.

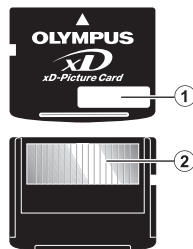
Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Aby zapisać większą ilość zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

- ① Etykieta
Miejsce to można wykorzystać na opis zawartości karty.
- ② Obszar styków
Element, przez który dane przesyłane z aparatu wprowadzane są na kartę.

Karty kompatybilne

Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Type H / M, Standard)



Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

Wskazania na monitorze informują, czy podczas odtwarzania lub fotografowania używana jest pamięć wewnętrzna, czy karta pamięci.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



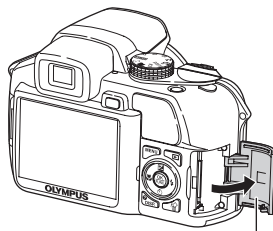
Wskaźnik rodzaju pamięci

[IN] : Gdy wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna.

[xD] : Gdy wykorzystywana jest karta.

Wkładanie i wyjmowanie karty

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Otwórz pokrywę karty.

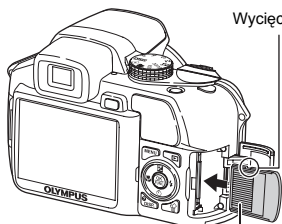


Pokrywa karty

Wkładanie karty

- 3 Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.

- Włóż kartę prosto do aparatu.
- Włóż kartę tak, aby kliknęła, blokując się na swoim miejscu.



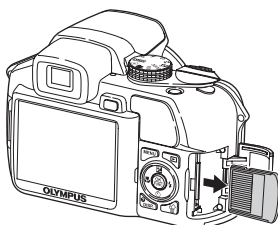
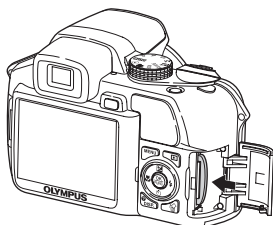
Wycięcie

Obszar styków

Wymowanie karty

4 Wepchnij kartę do końca i powoli ją puść.

- Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.
- Wyciągnij kartę.



5 Zamknij pokrywę karty.

! Uwaga

- Nie otwieraj pokrywy komory na baterie ani pokrywy karty, gdy miga lampka dostępu do karty, ponieważ miganie lampki informuje o trwającym odczycie lub zapisie danych. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.

Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas zdjęć.

Do zasilania aparatu nie należy używać innych zasilaczy sieciowych.

! Uwaga

- Kiedy aparat jest włączony, nie należy wyjmować ani wkładać baterii, jak również podłączać i odłączać zasilacza sieciowego. Może to spowodować zmianę wewnętrznych ustawień aparatu lub wpłynąć na jego działanie.
- Zasilacz sieciowy może być włączony do źródła prądu przemiennego o napięciu z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz).
- Podczas korzystania z zasilacza za granicą może zachodzić potrzeba wyposażenia zasilacza w adapter sieciowy, aby dopasować jego wtyczkę do ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić zasilacz.
- Przed użyciem należy zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego.



UWAGA

**RYZYSKO PORAŻENIA
PRADEM
NIE OTWIERAĆ**



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRADEM, NIE ZDEJMUJ POKRYWY (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW NADAJĄCYCH SIĘ DO NAPRAWY. WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych informacjach dotyczących działania i konserwacji w dokumentach załączonych do aparatu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Akcesoria – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, nigdy nie umieszczaj go na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Wylądowania atmosferyczne – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, natychmiast odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.

Ciepło – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk lub inne urządzenie wytwarzające ciepło, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.



OSTRZEŻENIE

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie używaj lampy błyskowej ani diod elektroluminescencyjnych (LED) w małej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Zadziałanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.



UWAGA

- Jeśli z aparatu wydobywa się dziwny zapach, dźwięk lub dym, należy go wyłączyć.
 - Nigdy nie wyjmuj akumulatorów gołymi rękoma, gdyż grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie elementów aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza sieciowego, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie wywołać pożar.
- Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać oparzenia spowodowanego nagrzewaniem się jego elementów.
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Gdy użytkownik będzie trzymał gorący aparat, może się lekko oparzyć.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem do noszenia aparatu.
 - Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem podczas noszenia aparatu. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji, porażeni i poparzeń.

NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Należy korzystać wyłącznie z akumulatorów NiMH marki Olympus oraz z przeznaczonej do nich ładowarki.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków należy postępować ściśle według instrukcji użytkownika baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zorganizować pomoc lekarską.

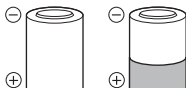
OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, ich przegrzewaniu oraz eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Nigdy nie należy łączyć ze sobą różnych typów baterii (nowych baterii ze starymi, naładowanych z nienaładowanymi, baterii różnych producentów oraz o różnych pojemnościach itp.).
- W żadnym wypadku nie należy ładować baterii alkalicznych, litowych ani baterii CR-V3.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Nie należy korzystać z baterii w wypadku uszkodzenia powłoki izolacyjnej bądź jej braku, gdyż może to powodować wyciekanie elektrolitu, pożar lub wypadek.

UWAGA

- Nie należy wyjmować baterii bezpośrednio po użytkowaniu ich w aparacie. Po długotrwałym użytkowaniu baterie mogą być gorące.
- Należy wyjąć baterie z aparatu przed przechowywaniem go przez dłuższy czas.

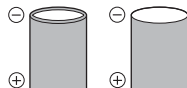
- **Przedstawione poniżej baterie R6 nie mogą być używane w aparacie.**



Baterie, które są jedynie częściowo pokryte warstwą izolacyjną lub nie są nią w ogóle pokryte.



Baterie, których styki \ominus są podniesione, ale nie są w ogóle zabezpieczone warstwą izolacyjną.



Baterie, których styki są płaskie i nie są w całości zabezpieczone warstwą izolacyjną. (Baterie tego typu nie mogą być stosowane, nawet jeśli styki \ominus są częściowo pokryte warstwą izolacyjną.)

- Jeśli akumulatory NiMH nie naładują się w określonym czasie podanym w specyfikacji, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych akumulatorów.
- Nie należy korzystać z baterii, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia, należy natychmiast przerwać użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i stałe drgania.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (tj. piec, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - W piaszczystych lub zapylonych miejscach.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - W miejscach narażonych na znaczne wibracje.
- Należy chronić aparat przed upuszczeniem aparatu i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie należy ustawić jego położenie za pomocą głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. „zjawy” na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać ani nie ciągnąć zbyt mocno obiektywu.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterie. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub tworzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegaj ograniczeń odnoszących się do środowiska pracy, opisanych w instrukcji obsługi aparatu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- Akumulatory Olympus NiMH (dołączane do aparatu w niektórych krajach) są przeznaczone tylko do wykorzystania w cyfrowych aparatach fotograficznych Olympus. Nigdy nie należy wykorzystywać tych akumulatorów w innych urządzeniach.
- Przed pierwszym użyciem akumulatorów NiMH (dołączane do aparatu w niektórych krajach) lub po dłuższej przerwie w ich użytkowaniu, należy je naładować.
- Zawsze należy ładować łącznie zestawy (2 lub 4) akumulatorów (dołączane do aparatu w niektórych krajach).
- Nie należy korzystać z baterii alkalicznych, jeśli nie jest to absolutnie niezbędne. W niektórych przypadkach, baterie alkaliczne mogą mieć krótszy okres działania niż akumulatory NiMH. Sprawność baterii alkalicznych jest ograniczona, szczególnie w niskich temperaturach. Zalecamy korzystanie z akumulatorów NiMH.
- W aparacie nie można korzystać z baterii manganowych (cynkowo-węglowych) R6.
- Korzystając z aparatu zasilanego bateriami w niskich temperaturach należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Baterie, które wydają się wyczerpane w niskich temperaturach, mogą powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Zalecany zakres temperatur dla akumulatorów NiMH:
Użytkowanie... 0°C do 40°C
Ładowanie..... 0°C do 40°C
Przechowywanie –20°C do 30°C
- Korzystanie, ładowanie lub przechowywanie akumulatorów poza tymi zakresami temperatur może skracać ich żywotność oraz niekorzystnie wpływać na ich sprawność. Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, zawsze należy wyjąć z niego baterie.
- Przed rozpoczęciem korzystania z akumulatorów NiMH lub NiCd zawsze należy zapoznać się z dołączonymi do nich instrukcjami.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania i użytych baterii.
- Przed długą podróżą, szczególnie za granicę, należy zaopatrzyć się w odpowiednią liczbę baterii. Zalecane baterie mogą być trudno dostępne w niektórych krajach.
- Oddawaj baterie w punktach recyklingowych – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych zasad.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na wyświetlacz; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania lub uszkodzenie wyświetlacza.

- W górnej/dolnej części wyświetlacza może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na wyświetlaczu mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu wyświetlacza i będzie mniej widoczne w trybie otwierania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie wyświetlacza może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Wyświetlacz gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Wyświetlacz LCD wykonany jest z zastosowaniem technologii wysokiej precyzji. Jednakże na ekranie mogą na stałe pojawić się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku skasowania danych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie trudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności postugiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności za doznane szkody i dlatego powyższe ograniczenia mogą nie stosować się do obywateli tych krajów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź wykorzystywanie materiałów objętych prawem autorskim może złamać odpowiednie prawa autorskie. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadomienia użytkowników.

Uwagi FCC

- Zakłócenia radiowo-telewizyjne
Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, stosownie do części 15 regulacji FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednakże nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:
– Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.

- Zwiększając odległość pomiędzy aparatem a danym odbiornikiem.
- Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
- Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z wtykiem USB należy korzystać wyłącznie z kabla USB dostarczonego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

Dla klientów z Ameryki Północnej i Południowej

Dla klientów w USA

Deklaracja zgodności

Numer modelu : SP-550UZ

Nazwa handlowa : OLYMPUS

Osoba odpowiedzialna: **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, U.S.A.

Telefon : 484-896-5000

Na podstawie przeprowadzonych badań urządzenie spełnia normy FCC

DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

To urządzenie spełnia normy FCC, część 15. Warunkami użytkowania urządzenia są:

- (1) Urządzenie nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń.
- (2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami mogącymi powodować niepożądane działanie.

Dla klientów w Kanadzie

Ten aparat cyfrowy klasy B spełnia wszystkie wymagania norm kanadyjskich dotyczących urządzeń generujących zakłócenia elektromagnetyczne.

Dla klientów w Europie



Symbol „CE” oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i konsumenta. Aparaty z oznaczeniem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] dotyczy oddzielnego zbierania użytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego w krajach UE. Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi.

Przy pozbywaniu się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego piśmenną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.

- (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności niewymienionej w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub pracownicy autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszcających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywa obiektywu i baterie.
 5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwa przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu, prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
- Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, zawierającą informacje o międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

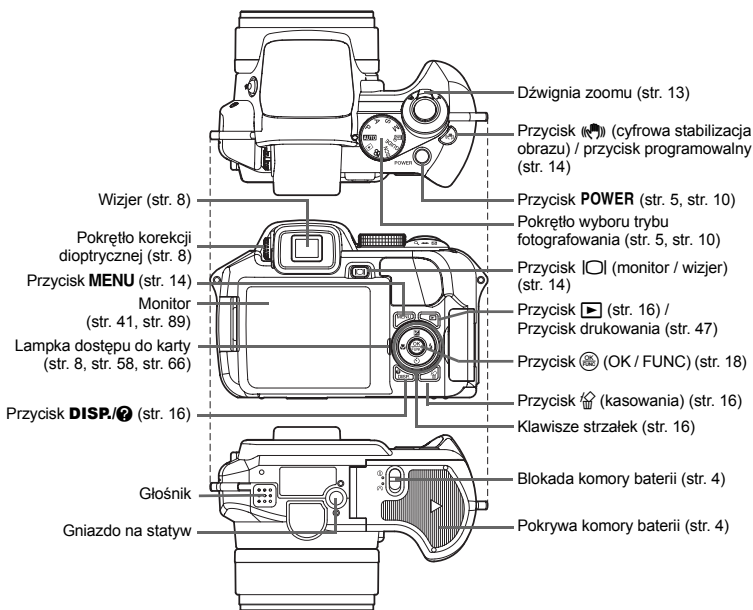
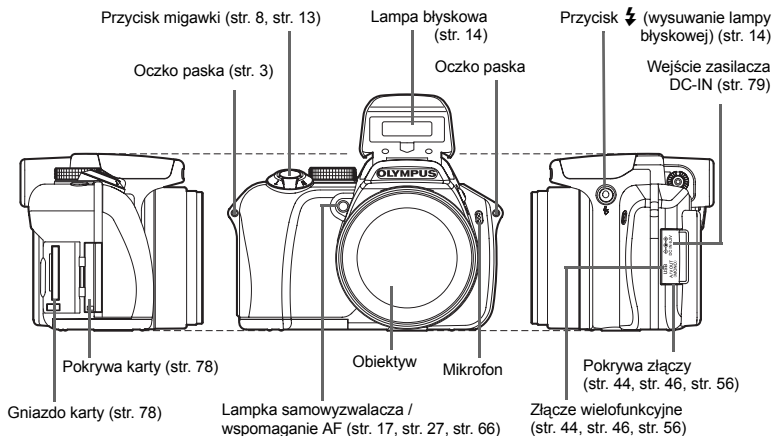
- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (standard plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Cyfrowy zapis, JPEG (zgodne z regulami systemu plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Type H / M, Standard)
Liczba efektywnych pikseli	: 7 100 000 pikseli
Przetwornik obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,5" (filtr kolorów podstawowych), 7 380 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus 4,7 mm do 84,2 mm, F2,8 do F4,5 (odpowiednik 28 do 504 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, pomiar punktowy, pomiar centralnoważony
Czas otwarcia migawki	: 15 do 1/2000 s (w trybie BULB: maks. 8 minut)
Przysłona	: F2,8 do F8,0
Zakres ostrzenia	: 0,1 m do ∞ (W), 1,2 m do ∞ (T) (tryb normalny / makro) 0,01 m do ∞ (tryb supermakro)
Monitor	: 2,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 230 000 pikseli
Czas ładowania lampy błyskowej	: Ok. 7 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii)
Złącze	: Wejście zasilacza DC-IN Złącze USB / gniazdo A/V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Wymagane parametry środowiska komputerowego	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (praca) / –20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: Od 30% do 90% (praca) / od 10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Baterie R6 alkaliczne / akumulatory niklo-wodorkowe (cztery) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 116,0 mm (szer.) x 78,5 mm (wys.) x 78,0 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: 365 g bez baterii i karty

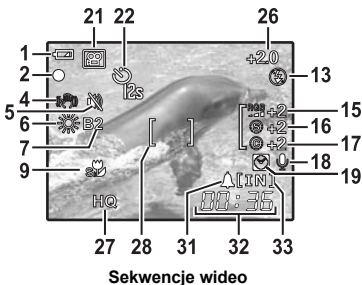
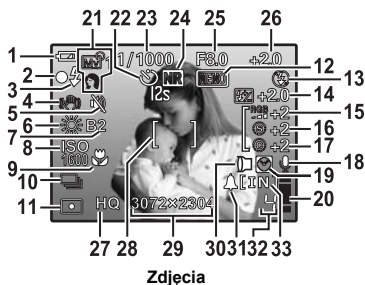
Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Aparat fotograficzny










2 Symbole i ikony widoczne na monitorze

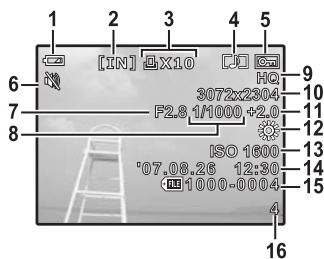
Tryb fotografowania



	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii	= pełna, = bliska wylądowania	str. 69
2	Zielona lampka	O = blokada funkcji autofokus (automatycznego ustawiania ostrości)	str. 8, str. 13, str. 66
3	Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu / Ładowanie lampy błyskowej	(Świeci się) (Miga)	str. 61
4	Cyfrowa stabilizacja obrazu		str. 14
5	Tryb cichej pracy		str. 31
6	Balans bieli		str. 23
7	Kompensacja balansu bieli	B – B7, R1 – R7	str. 29
8	ISO	ISO 100, ISO 800, ISO 3200 itd.	str. 24
9	Tryb makro Tryb supermakro Ręczne nastawianie ostrości Przewidywanie AF	 MF 	str. 16 str. 27 str. 27
10	Tryb wyzwalania migawki		str. 25
11	Pomiar punktowy		str. 25
12	Blokada AE Pamięć AE	 	str. 14
13	Tryb fotografowania z lampą błyskową	, , itd.	str. 17
14	Kompensacja ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 28
15	Nasylenie	-5 – +5	str. 30
16	Kontrast	-5 – +5	str. 30
17	Ostrość obrazu	-5 – +5	str. 30
18	Nagrywanie dźwięku		str. 38
19	Czas alternatywny		str. 42
20	Miernik użycia pamięci	(Wykonano maksymalną liczbę zdjęć)	str. 61

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
21	Tryb fotografowania	AUTO , P , A , S , M ,  do  4 ,  itd.	str. 5, str. 10, str. 22
22	Samowyzwalacz	 , 	str. 17
23	Czas otwarcia migawki	15" do 1/2000, BULB	str. 11
24	Redukcja zakłóceń	NR	str. 30
25	Wartość przysłony	F2,8 do F8,0	str. 11
26	Kompensacja ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 16
27	Tryb zapisu	RAW, SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16 : 9	str. 21
28	Celownik autofokusa	[]	str. 8, str. 26
29	Rozmiar obrazu	3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480 itd.	str. 21
30	Konwerter		str. 31
31	Alarm		str. 43
32	Liczba zdjęć, które można zapisać Długość nagrania	4 00:36	str. 65
33	Wykorzystywana pamięć	[IN] : Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej [xD] : Zdjęcia są zapisywane na karcie	str. 78

● Tryb odtwarzania

























































Zdjęcia








Sekwencje wideo

Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1 Wskaźnik stanu baterii	= pełna, = bliska wyladowania	str. 69
2 Wykorzystywana pamięć	[IN]: Odtwarzanie zdjęcia z pamięci wewnętrznej [xD]: Odtwarzanie zdjęcia z karty	str. 78
3 Zaznaczanie do wydruku / liczba odbitek Sekwencje wideo	x10 	str. 51, str. 33
4 Nagrywanie dźwięku		str. 38
5 Ochrona		str. 37
6 Tryb cichej pracy		str. 31
7 Wartość przysłony	F2,8 do F8,0	str. 11
8 Czas otwarcia migawki	15" do 1/2000, BULB	str. 11
9 Tryb zapisu	RAW, SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16 : 9	str. 21
10 Rozmiar obrazu	3072 x 2304, 2560 x 1920, 640 x 480 itd.	str. 21
11 Kompensacja ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 16
12 Balans bieli	WB AUTO,	str. 23
13 ISO	ISO 100, ISO 800, ISO 3200 itd.	str. 24
14 Data i godzina	'07.08.26 12:30	str. 6, str. 42
15 Numer pliku	100-0004	str. 50
16 Numer klatki Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu	4 00:00 / 00:36	str. 41, str. 33




SCN (Tryby tematyczne)	5, 12, 22	Czas otwarcia migawki	11
16:9	21, 65, 67		
3:2	21, 65		
A			
AF ILLUMINAT	27	D	
AF MODE	26	Data i godzina 	6, 42
AF PREDICT 	27	DIGITAL ZOOM	26
AF	27	DIRECT (Histogram)	44
ALARM CLOCK 	43	Długość nagrywania sekwencji wideo	65
ALL ERASE	38	DOCUMENTS 	22
ALL INDEX	48	Dodawanie dźwięku do zdjęć 	38
ALL PRINT	48	DPOF	50
Aplikacja OLYMPUS Master	53	DRIVE	25
AREA	26	Drugi przebieg kurtyny migawki  SYNC2	28
Asystent GUIDE	5, 12	Drukowanie bezpośrednie	46
AUCTION 	22	DUALTIME 	42
AUTO (balans bieli) WB AUTO	23	Dźwięgnia zoomu	13
AUTO (ISO)	24		
AUTO (pełna automatyka) AUTO	5, 10	E	
AUTO (tryb fotografowania) AUTO	10	EASY PRINT	46
Autofokus	63	EDIT	36
Automatyczny bracketing BKT	25	Ekspozycja	17
AVAILABLE LIGHT 	22	ERASE	38
		ESP	25
		EV	17
B			
BACKUP	39		
Baterie	77	F	
BEACH 	22	FILE NAME	41, 49
BEEP	40	FINE ZOOM	26
BEHIND GLASS 	22	FIREWORKS 	22
BKT	25	FLASH 	28
BLACK & WHITE	34	FOCUS MODE	27
Blokada AE (AEL)	15	FORMAT	39
Blokada ostrości	13	Fotografowanie sekwencyjne 	25
Błysk automatyczny	17	FRAME ASSIST  	44
Błysk wypełniający 	17	FRAME	35
Błysk wypełniający z redukcją efektu	17	FULLTIME AF	27
czerwonych oczu  	17	Funkcja redukcji efektu czerwonych	
BRIGHTNESS	36	oczu 	17
C			
CALENDAR (edycja)	35	G	
CALENDAR (odtworzenie)	14, 33	GUIDE	5, 12
CALENDAR	33	Główne menu	19
Całkowity czas nagrywania	33		
CAMERA MENU	20, 23	H	
CANDLE 	22	HIGH ISO AUTO	24
Celownik autofokusa	8, 90	Histogram 	16, 44, 67
CONTRAST 	30	HQ	21, 65, 67
CUISINE 	22		
CURRENT (MY MODE SETUP)	45	I	
CURRENT (MY MODE SETUP)	45	iESP	26
CUSTOM BUTTON	45, 71	IMAGE QUALITY	21
CUSTOM PRINT	48	IMAGE STABILIZER 	14, 27
Czas odtwarzania	33	IN ( FLASH)	28
		IN	78
		INDEX PLAY	38
		INDEX	33, 36

INDOOR 	22	Pamięć AE 	15
ISO	24	Pamięć wewnętrzna	78
J		PANORAMA	29
JPEG	21	PC	56
Kabel AV	3, 44	PictBridge	46
Kabel USB	3, 46, 47, 53, 56	Pieniąsz przebieg kurtyny migawki	
Kadrowanie (DPOF)	51	 SYNC1	28
Kadrowanie (PictBridge)	49	PIXEL MAPPING	41
Kadrowanie 	34	PLAYBACK MENU	32, 37
Karta xD-Picture Card	77	Pochmurny dzień 	23
Karta	77	Pokrętko korekcji dioptrycznej	8
Klawisze strzałek	17	Pokrętko trybu fotografowania	5, 10
Kompensacja balansu bieli 	29	Pokrywa karty	78
Kompensacja ekspozycji 	17	Pokrywa złączący	44, 46, 56
Kompresja	21	Pomiar centralno-ważony 	25
Komunikaty o błędach	69	Pomiar punktowy 	25
Konwerter 	31	PORTRAIT 	22
L		PRE-CAPTURE 	25
LABEL	35	PRESET (WB)	23
Lampa błyskowa wyłączona 	17	PRINT ORDER	48
Lampa błyskowa	17	Przewodnik po menu	16
Lampka dostępu do karty	8, 58, 66	Przycisk   (kompensacja ekspozycji)	17
Lampka samowyzwalacza	18, 66	Przycisk   (samowyzwalacz)	18
LANDSCAPE 	22	Przycisk   (tryb pracy lampy błyskowej)	17
LANDSCAPE+PORTRAIT 	22	Przycisk   (makro)	17
LAYOUT	35	Przycisk DISP. 	16
Liczba odbitek  x	49	Przycisk 	14
Liczba zdjęć, które można zapisać	65	Przycisk MENU	15, 19
M		Przycisk migawki	8, 13
m/ft	45	Przycisk  (OK/FUNC)	18, 19
MEMORY FORMAT	39	Przycisk POWER	5, 10
METERING	25	Przycisk 	17
Mikrofon	28	Przycisk  (monitor / wizjer)	8, 15
Monitor	15, 41, 89	Przycisk  (wysunięcie lampy błyskowej)	15
MOVIE INDEX	37	PW ON SETUP	40
MOVIE PLAY	33	R	
MULTI PRINT	48	RAW DATA EDIT	34
MY MODE 	12	RAW	21, 65, 67
MY MODE SETUP My1/2/3/4	45	REC VIEW	40
N		Ręczne nastawianie ostrości MF	27
Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami 	28	REDEYE FIX	34
NIGHT SCENE 	22	Redukcja szumów NR	30
NIGHT+PORTRAIT 	22	Regulacja jasności monitora 	41
NTSC	44	Rejestrowanie sekwencji wideo 	12
O		Rejestrowanie sekwencji wideo z dźwiękiem 	31
Obracanie obrazu 	37	RESET (MY MODE SETUP)	45
Odtwarzanie na telewizorze	44	RESET	22
Odtwarzanie w powiększeniu 	14	Rozmiar obrazu	21
Ochrona 	37	S	
Ostrość	8, 13, 63	Samowyzwalacz 	18
P		SATURATION 	30
PAL	44		

SATURATION	36
SCREEN SETUP	40
Sekwencyjne wykonywanie zdjęć AF 	25
SEL. IMAGE	38
SELF PORTRAIT 	22
SEPIA	34
SHARPNESS 	30
SHOOT & SELECT1/2 	22
SHQ	21, 65, 67
SHUTTER SOUND	40
SILENT MODE 	31
SLAVE	28
SLIDESHOW	32
Słoneczny dzień 	23
SNOW 	22
SPORT 	22
SPOT (AF MODE)	26
SQ1	21, 65, 67
SQ2	21, 65, 67
STANDARD	46
Sterowanie natężeniem działania lampy błyskowej 	28
Sterownik USB	59
SUNSET 	22
Światło żarówek wolframowych 	23
Świetłówka 1/2/3 	23
SYNCHRO 	28
Szybkie fotografowanie sekwencyjne1 	25
Szybkie fotografowanie sekwencyjne2 	25
(15fps)	25
T	
TIMELAPSE 	31
Tryb fotografowania z lampą błyskową 	17
Tryb fotografowania	5, 10
Tryb makro 	17
Tryb odtwarzania	10, 13
Tryb preselekcji czasu migawki S	5, 11
Tryb preselekcji przystony A	5, 11
Tryb programu P	5, 10
Tryb ręczny M	5, 11
Tryb supermakro 	17
U	
UNDER WATER MACRO 	22
UNDER WATER WIDE1/2 	22
Ustawianie balansu bieli za pomocą jednego przycisku 	23
Ustawienia drukowania 	50
V	
VIDEO OUT	44
VOLUME	40

W	
WB	23
Wciśnij do końca	8
Wciśnij do połowy	8
Wejście zasilacza DC-IN	79
Wizjer	15
Wskaźnik pamięci	61
Wskaźnik rodzaju pamięci	78
Wybieranie języka 	39
Wykonywanie pojedynczych zdjęć 	25
Wyświetlanie indeksu	14
Wyświetlanie informacji DISP./? 	16

X	
xD	78

Z	
Zasilacz sieciowy	79
Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć 	51
Zaznaczanie do wydruku wszystkich zdjęć 	52
Zielona lampka	8, 13, 66
Złącze wielofunkcyjne	44, 56
Zmianianie rozmiaru zdjęć 	34
Zoom optyczny	13
Zoom	13

NOTATKI

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 -23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Niemiec, Luksemburga, Holandii, Norwegii, Portugalii, Hiszpanii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Dla klientów pochodzących z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogących uzyskać połączenia

z powyższym numerem: prosimy dzwonić pod następujące numery

PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23 77 38 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. - biuro

Adres:

Olympus Polska sp. z o.o.

ul. Świętojerska 5/7

00-236 Warszawa

tel. 022 - 860-00-77

faks 022 - 635 99 88

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych

Olympus Polska udziela w dni powszednie

w godzinach 8:30 - 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.

Serwis - Dział Systemów Obrazowania

ul. Ożarowska 40/42

05-850 Duchnice

tel. 022 - 72 17 730

faks 022 - 72 17 736

e-mail: serwis@olympus.pl

internet: www.olympus.pl