

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

SP-700

PL

Instrukcja obsługi

Szczegółowo opisuje wszystkie funkcje, aby jak najlepiej wykorzystać możliwości aparatu fotograficznego.

Podstawowe operacje

Fotografowanie w zakresie

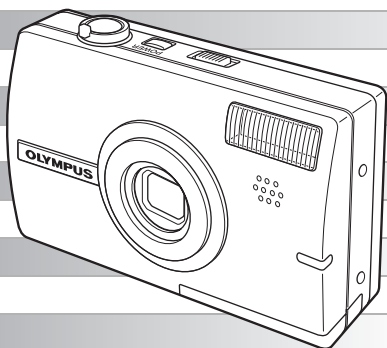
Fotografowanie zaawansowane

Odtwarzanie

Drukowanie

Zdjęcia online

Ustawienia aparatu



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej poznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Prosimy o przestrzeganie zaleceń dotyczących bezpieczeństwa, zamieszczonych na końcu niniejszej instrukcji.

	Schemat aparatu / Pierwsze kroki	str. 3
1	Podstawowe operacje	str. 5
2	Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania	str. 11
3	Podstawowe funkcje związane z fotografowaniem	str. 16
4	Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem	str. 24
5	Odtwarzanie	str. 32
6	Ustawienia	str. 48
7	Drukowanie zdjęć	str. 57
8	Podłączanie aparatu do komputera	str. 65
9	Dodatek	str. 75
10	Informacje dodatkowe	str. 92

Istotne informacje pozwalające lepiej wykorzystać aparat. Przeczytaj tę część przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Wyjaśnienia podstawowych oraz zaawansowanych technik fotografowania, które pomagają w zrozumieniu wszystkich funkcji aparatu.

Przeglądanie, edycja i sortowanie wykonanych zdjęć.

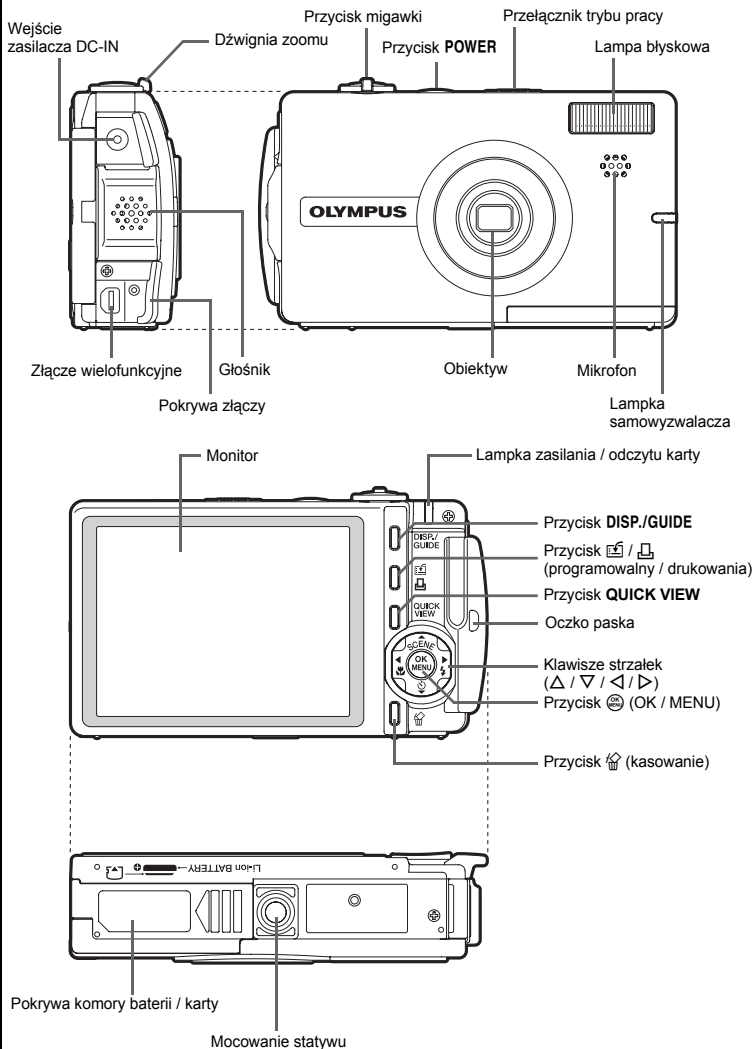
Ustawienia ułatwiające korzystanie z aparatu.

Drukowanie wykonanych zdjęć.

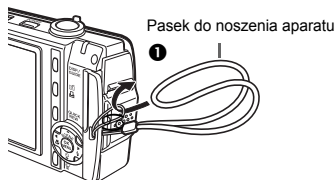
Przeglądanie wykonanych zdjęć na komputerze. Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master.

Rozwiązywanie problemów. Nazwy elementów, menu aparatu i inne pomocne informacje.

SCHEMAT APARATU

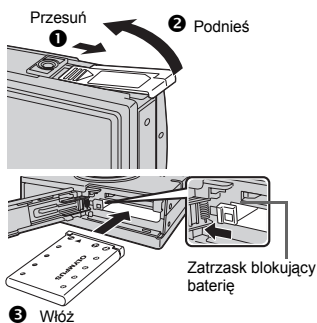


a. Przymocuj pasek

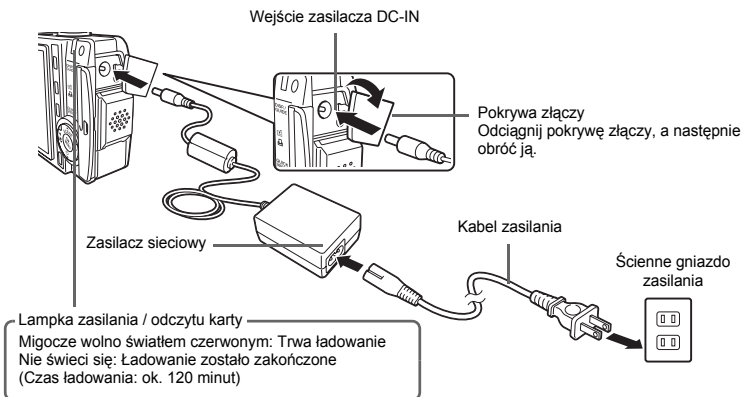


- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźował się.

b. Umieść baterię



c. Naładuj baterię (zalecane*)





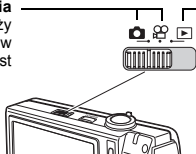
* Bateria dostarczana jest w stanie częściowego naładowania.

Korzystanie z przełącznika trybu pracy

Niniejszy aparat posiada tryb fotografowania i tryb odtwarzania. Tryb fotografowania służy do wykonywania zdjęć i korygowania ustawień fotografowania, natomiast tryb odtwarzania pozwala na wyświetlanie i edycję wykonanych zdjęć. Do przełączania pomiędzy trybem fotografowania a trybem odtwarzania służy przełącznik trybu pracy, który należy przesunąć w odpowiednie położenie.

Tryby fotografowania

Chcąc wykonywać zdjęcia, należy ustawić przełącznik trybu pracy w położeniu , aby natomiast rejestrować sekwencje wideo, należy przełącznik ten ustawić w położeniu .



Tryb odtwarzania

Chcąc przeglądać zdjęcia lub sekwencje wideo, należy ustawić przełącznik trybu pracy w tym położeniu.

Wykonywanie zdjęć (tryb fotografowania)

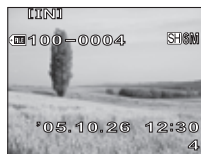


- Na monitorze pojawia się fotografowany obiekt.

Ustaw w położeniu .



Odtwarzanie (tryb odtwarzania)



- Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.


Ustaw w położeniu  lub .






Oznaczenia związane z przełącznikiem trybu pracy

W niniejszej instrukcji obsługi, następujące ikony oznaczają tryb pracy aparatu konieczny do korzystania z jego funkcji. Jeżeli przy danej funkcji umieszczone są dwie lub trzy ikony, opisywana funkcja może być wykorzystywana w dowolnym z tych trybów. Ikony tych trybów, w których dana funkcja nie może być wykorzystywana, zaznaczone są kolorem szarym.



Takie oznaczenie wskazuje, że dana funkcja działa, gdy przełącznik trybu pracy jest ustawiony w położeniu .



Takie oznaczenie wskazuje, że dana funkcja działa, gdy przełącznik trybu pracy jest ustawiony w położeniu ,  lub .

● Włączanie aparatu w trybie fotografowania




Ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu  lub , a następnie naciśnij przycisk POWER.

- Aparat włączy się w trybie fotografowania. Można teraz wykonywać zdjęcia.
☞ »SCHEMAT APARATU« (str. 3)


Wylączenie aparatu

→ Naciśnij przycisk POWER. Osłona obiektywu zostanie zamknięta, monitor zostanie wyłączony, a lampka zasilania / odczytu karty zgaśnie.

Przełączanie aparatu na tryb odtwarzania

→ Ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu . Aparat będzie teraz pracował w trybie odtwarzania, a osłona obiektywu pozostanie otwarta. Aby powrócić do trybu fotografowania, przestaw przełącznik trybu pracy w położenie  lub .

● Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu , a następnie naciśnij przycisk POWER.

- Aparat włączy się w trybie odtwarzania. Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.
☞ »SCHEMAT APARATU« (str. 3)

Wyłączanie aparatu

→ Naciśnij przycisk **POWER**. Monitor zostanie wyłączony, a lampka zasilania / odczytu karty zgaśnie.

Przełączanie aparatu na tryb odtwarzania

→ Ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu lub . Osłona obiektywu otworzy się i udostępniony zostanie tryb fotografowania. Aby powrócić do trybu odtwarzania, ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu . Osłona obiektywu pozostanie otwarta.

! Uwaga

- Gdy aparat jest włączony, czasem przed wyświetleniem zdjęcia monitor miga. Nie świadczy to nieprawidłowym działaniu aparatu.

? WSKAZÓWKI

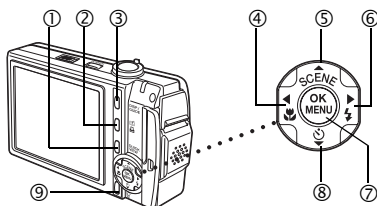
- Ekran przedstawiony po prawej stronie jest wyświetlany wówczas, gdy data i godzina zostały ponownie przestawione na fabryczne ustawienia domyślne. Ustawienie daty i godziny ułatwia porządkowanie i katalogowanie zdjęć, umożliwiając np. ich oglądanie na ekranie kalendarza.
 »Ustawianie daty i godziny« (str. 53)



Przyciski bezpośrednie

Aparat wyposażony jest w przyciski służące do bezpośredniego wykonywania określonych funkcji. Funkcje realizowane przez przyciski bezpośrednie są inne w trybie fotografowania, a inne w trybie odtwarzania.

Korzystanie z przycisków bezpośrednich w trybach fotografowania i odtwarzania



»SCHEMAT APARATU« (str. 3)

① Przycisk **QUICK VIEW** str. 32








② Przycisk (programowalny) str. 56

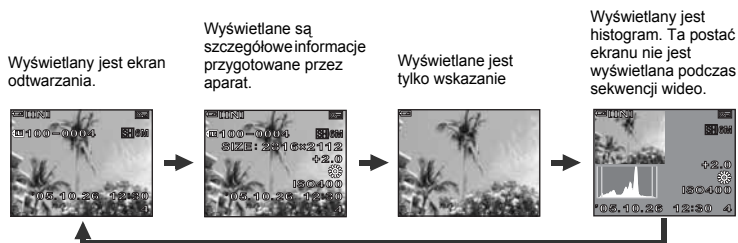
③ **DISP./GUIDE** – przycisk str. 10, 30

④ – przycisk (makro) str. 20

⑤ Przycisk **Δ SCENE** (wybór scenerii) str. 18



⑥ – przycisk (tryb fotografowania z lampą błyskową) str. 20

- ⑦  – przycisk (OK / MENU)  str. 7
- ⑧  – przycisk (samowyzwalacz)  str. 22
- ② Przycisk  (drukowanie) – Drukuje zdjęcia wyświetlane na monitorze.  str. 57
- ③ Przycisk **DISP./GUIDE** – Po zaznaczeniu określonej pozycji menu i naciśnięciu tego przycisku na ekranie wyświetlane jest objaśnienie dotyczące danej funkcji. Wielokrotne naciśnięcie tego klawisza podczas odtwarzania spowoduje zmianę rodzaju informacji wyświetlanej na ekranie według następującego cyklu.  str. 10



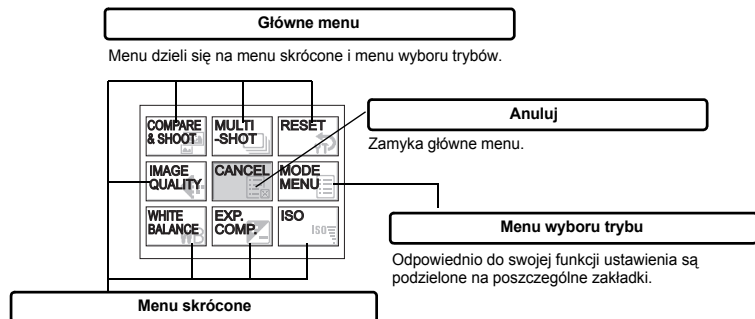
- ⑨  – przycisk (kasowanie)  str. 37, 46

Menu

Naciśnięcie przycisku  w trybie fotografowania lub w trybie odtwarzania powoduje wyświetlenie menu na monitorze. Menu służy do wybrania poszczególnych ustawień aparatu.  »SCHEMAT APARATU« (str. 3)

Informacje na temat menu

Pozycje menu wyświetlane w trybie fotografowania i odtwarzania różnią się.



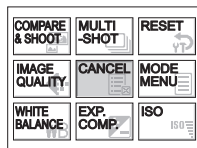
Do bezpośredniego ustawiania pozycji menu.

Menu skrócone

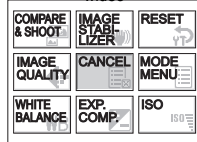
● Tryb fotografowania

Pozycje menu służące do wykonywania zdjęć	Patrz str.
COMPARE & SHOOT [Porównaj i zrób zdjęcie]	str. 24
MULTI-SHOT [Seria zdjęć] (w przypadku zdjęć)	str. 27
IMAGE STABILIZER [Stabilizator obrazu] (w przypadku sekwencji wideo)	str. 23
RESET	str. 48
IMAGE QUALITY [Jakość obrazu]	str. 12
CANCEL [Anuluj]	str. 7
MODE MENU	str. 9
WHITE BALANCE [Równowaga bieli]	str. 25
EXP. COMP. (Korekta ekspozycji)	str. 25
ISO	str. 24

W przypadku zdjęć



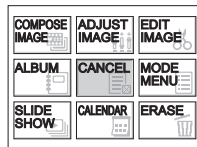
W przypadku sekwencji wideo



● Tryb odtwarzania

Pozycje menu służące do wykonywania zdjęć	Patrz str.
COMPOSE IMAGE [Kompozycja zdjęcia] (w przypadku zdjęć)	str. 40
INDEX PLAY [Odtwarzanie indeksowane] (w przypadku sekwencji wideo)	str. 34
ADJUST IMAGE [Korekta obrazu] (w przypadku zdjęć)	str. 42
MOVIE PLAY [Odtwarzanie sekwencji wideo] (w przypadku sekwencji wideo)	str. 33
EDIT IMAGE [Edycja zdjęcia] (w przypadku zdjęć)	str. 39
EDIT [Edycja] (w przypadku sekwencji wideo)	str. 43
ALBUM	str. 34
CANCEL [Anuluj]	str. 7
MODE MENU	str. 9
SLIDESHOW [Pokaz zdjęć]	str. 38
CALENDAR [Kalendarz]	str. 32
ERASE [Kasuj]	str. 46

W przypadku zdjęć



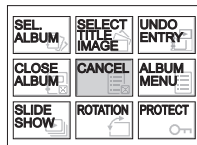
W przypadku sekwencji wideo



● Tryb odtwarzania albumu

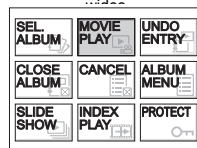
Pozycje menu służące do wykonywania zdjęć	Patrz str.
SEL. ALBUM	str. 36
SELECT TITLE IMAGE [Wybierz zdjęcie tytułowe] (w przypadku zdjęć)	str. 36
MOVIE PLAY [Odtwarzanie sekwencji wideo] (w przypadku sekwencji wideo)	str. 33
UNDO ENTRY	str. 37

W przypadku zdjęć



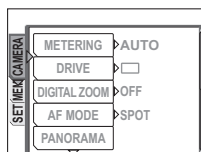
Pozycje menu służące do wykonywania zdjęć	Patrz str.
CLOSE ALBUM	str. 36
CANCEL [Anuluj]	str. 7
ALBUM MENU	str. 35
SLIDESHOW [Pokaz zdjęć]	str. 38
ROTATION [Obrót] (w przypadku zdjęć)	str. 33
INDEX PLAY [Odtwarzanie indeksowane] (w przypadku sekwencji wideo)	str. 34
PROTECT [Ochrona]	str. 45

W przypadku sekwencji



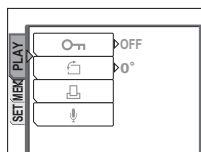
Menu wyboru trybu

● Tryb fotografowania



Zakładka CAMERA	Ustawianie funkcji fotografowania.
Zakładka MEMORY / CARD	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty. Służy również do zapisu na karcie danych z pamięci wewnętrznej.
Zakładka SETUP	Ustawianie podstawowych funkcji aparatu oraz ustawienia ułatwiające jego obsługę.

● Tryb odtwarzania



Zakładka PLAY	Ustawianie funkcji związanych z odtwarzaniem.
Zakładka MEMORY / CARD	Kasowanie wszystkich zdjęć oraz formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty. Służy również do zapisu na karcie danych z pamięci wewnętrznej.
Zakładka SETUP	Ustawianie podstawowych funkcji aparatu oraz ustawienia ułatwiające jego obsługę.

? WSKAZÓWKI

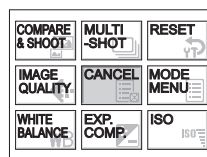
- Zakładka [MEMORY] jest wyświetlana wówczas, gdy wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna. Zakładka [CARD] jest wyświetlana wówczas, gdy do aparatu jest włożona karta.

Korzystanie z menu

Do ustawiania poszczególnych pozycji menu służą klawisze strzałek oraz przycisk . Aby wybrać odpowiednie ustawienia i wprowadzić w nich stosowne zmiany, należy postępować zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazaniem dotyczącymi obsługi oraz wykorzystać pojawiające się strzałki pomocnicze. Przykład: Ustawianie opcji [DRIVE] »SCHEMAT APARATU« (str. 3)

- 1 Ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu , aby przejść do trybu fotografowania.**
- 2 Naciśnij .**
• Wyświetlone zostanie główne menu.
- 3 Naciśnij , aby wybrać pozycję [MODE MENU], a następnie naciśnij .**

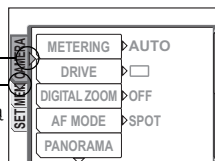
Główne menu



4 Naciskając Δ / ∇ , wybierz zakładkę [CAMERA], a następnie naciśnij \triangleright .

- Podczas wybierania za pomocą klawiszy strzałek poszczególnych ustawień i wprowadzania w nich odpowiednich zmian skorzystaj z wyświetlanych na ekranie strzałek pomocniczych.

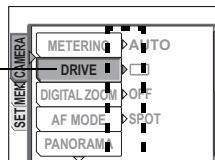
Te symbole odnoszą się do klawiszy strzałek (\triangleright / ∇).



5 Naciskając Δ / ∇ , wybierz pozycję [DRIVE], a następnie naciśnij \triangleright .

- Podczas wybierania za pomocą klawiszy strzałek poszczególnych ustawień i wprowadzania w nich odpowiednich zmian skorzystaj z wyświetlanych na ekranie strzałek pomocniczych.
- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.

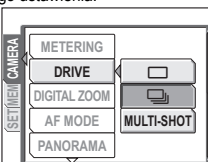
Wybrana pozycja zostanie wyświetlona w innym kolorze.



Naciśnij \triangleright , aby przejść do następnego ustawienia.

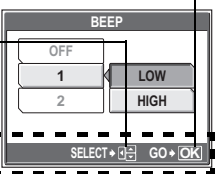
6 Naciskając Δ / ∇ wybierz jedną z następujących opcji: [] (with a square icon), [] (with a camera icon), lub [MULTI-SHOT], a następnie naciśnij \odot .

Naciśnij \odot , aby zatwierdzić ustawienie.



Naciskając \triangleleft / \triangleright , wybierz określone ustawienie.

Wskazania dotyczące obsługi



Zapis czynności wykorzystujących menu

W niniejszej instrukcji obsługi procedury wykorzystujące menu przedstawiane są w następujący sposób:
Przykład: Punkty 1-5 procedury ustawiania opcji [DRIVE].



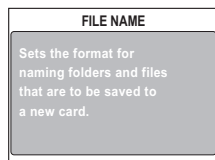
Główne menu \triangleright [MODE MENU] \triangleright [CAMERA] \triangleright [DRIVE]

Korzystanie z funkcji GUIDE

Aparat wyposażony jest w funkcję **GUIDE**. Naciśnięcie przycisku **DISP./GUIDE** w czasie, gdy w trybie fotografowania lub odtwarzania wyświetlane jest określone menu, powoduje automatyczne wyświetlenie przewodnika po menu z objaśnieniami na jego pozycji.

1 Gdy wyświetlane jest określone menu, naciśnij i przytrzymaj przycisk DISP./GUIDE.

- Wyświetlone zostanie objaśnienie dotyczące menu.
- Aby zamknąć przewodnik po menu, zwolnij przycisk **DISP./GUIDE**.



Gdy wybrano pozycję [FILE NAME]

Jeśli nie można uzyskać właściwej ostrości

Niniejszy aparat automatycznie wykrywa w polu kadru docelowy punkt ustawiania ostrości. Jednym z kryteriów służących do określenia i wyznaczenia fotografowanego obiektu jest poziom kontrastu. Aparat może więc niewłaściwie określić obiekty o kontraście niższym niż otoczenie lub gdy w polu kadru występuje bardzo duży kontrast. W takich przypadkach najprostszym rozwiązaniem jest skorzystanie z funkcji blokady ostrości.

Jak ustawić ostrość (blokada ostrości)



1 Skieruj wskazanie pola AF na obiekt, który ma być ostry na zdjęciu.

- Fotografując obiekty, dla których trudno ustawić ostrość lub szybko poruszające się obiekty, skieruj aparat na obiekt znajdujący się w podobnej odległości co przedmiot, jaki chcesz sfotografować.

2 Naciśnij do połowy przycisk migawki, aż zaświeci się zielona lampka.

- Zielona lampka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane.
- Jeżeli zielona lampka miga, oznacza to, że ostrość oraz ekspozycja nie zostały zablokowane. Zdejmij wtedy palec z przycisku migawki, przesunij nieco wskaźnik pola AF i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.

3 Przekomponuj zdjęcie trzymając cały czas wciśnięty do połowy spust migawki.

4 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat wykona zdjęcie. W trakcie zapisywania zdjęcia lampka zasilania / odczytu karty miga.

Uwaga

- Przycisk migawki należy naciskać delikatnie. Jeśli zostanie on naciśnięty zbyt mocno, aparat może zostać poruszony i obraz na zdjęciu może być rozmazany.
- Nigdy nie należy otwierać pokrywy komory baterii i karty ani odłączając zasilacza sieciowego, gdy lampka zasilania / odczytu karty miga. Działania takie mogą uszkodzić zapisane zdjęcia oraz uniemożliwić zapisanie na karcie właśnie wykonanego zdjęcia.
- Zapisane zdjęcia pozostaną zachowane w aparacie nawet po jego wyłączeniu lub wyjęciu z niego baterii.
- Na zdjęciach wykonanych przy ostrym oświetleniu z tyłu zaciemniony obszar zdjęcia może wydawać się kolorowy.

Zielona lampka



Wskazanie pola AF



Przycisk migawki

2

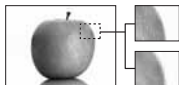
Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania



Można wybrać tryb zapisu, jaki zostanie użyty przy wykonywaniu zdjęć oraz przy rejestrowaniu sekwencji wideo. Wybierz najlepszy tryb fotografowania dla danego zdjęcia.

Tryby zapisu zdjęć

Zdjęcia zapisywane są w formacie JPEG. Tryb zapisu określa rozmiar obrazu przedstawianego na poszczególnych zdjęciach. Zdjęcia cyfrowe składają się z tysięcy punktów (pikseli). Jeśli zostanie powiększone zdjęcie zawierające relatywnie niewielką liczbę pikseli, to będą one wyglądały niczym mozaika. Zdjęcia o większej liczbie pikseli są lepiej nasyczone i bardziej wyraziste, jednak zajmują więcej miejsca (w takim przypadku rozmiar pliku ze zdjęciem jest większy), a zatem liczba możliwych do zapisania zdjęć maleje.



Zdjęcie o dużej liczbie pikseli

Zdjęcie o niewielkiej liczbie pikseli

Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Zastosowanie
SUPER HIGH6M	2816 x 2112	Liczba możliwych do zapisania zdjęć jest mniejsza, a rejestrowanie obrazu trwa dłużej, natomiast jest to tryb przydatny do otrzymywania doskonałej jakości wydruków na papierze o większym rozmiarze oraz do komputerowego przetwarzania obrazów, takiego jak na przykład dobór kontrastu lub korekta efektu czerwonych oczu.
HIGH 4M	2288 x 1712	
HIGH 2M	1600 x 1200	Tryb ten jest przydatny do otrzymywania wydruków wielkości pocztówki lub do edycji komputerowej, takiej jak na przykład obrót obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
BASIC 1M	1024 x 768	Standardowa jakość zdjęć przy możliwości wykonania dużej ich ilości. Tryb ten jest przydatny, gdy zdjęcia oglądane są na komputerze.
E-MAIL VGA	640 x 480	Tryb ten jest przydatny do przesyłania zdjęć jako załączników do wiadomości e-mail.

Rozmiar obrazu

Liczba pikseli (w pionie x w poziomie) użyta do zapisania zdjęcia. Jeśli zdjęcie ma być bardziej wyraziste, można je zapisać przy większej rozdzielczości. Jednakże wraz ze zwiększaniem rozdzielczości rośnie także rozmiar pliku (ilość danych), co z kolei powoduje zmniejszenie liczby zdjęć, które mogą być zapisane w aparacie.

Tryby zapisu sekwencji wideo

Sekwencje wideo zapisywane są w formacie Motion-JPEG. Tryby [FINE] i [STANDARD] zapewniają taki rozmiar obrazu, który jest wygodny do oglądania, natomiast czas nagrywania jest w ich przypadku dość krótki. Tryb [EXTENDED] zapewnia dłuższy czas zapisu, natomiast obraz może się wydawać ziarnisty.

Liczba zdjęć do zapisu na karcie / pozostały czas nagrywania

W przypadku zdjęć

Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, jaką można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Przy karcie 16 MB	
		Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem
SUPER HIGH6M	2816 x 2112	6	6	10	10
HIGH 4M	2288 x 1712	9	9	15	15
HIGH 2M	1600 x 1200	15	14	24	23
BASIC 1M	1024 x 768	36	33	58	52
E-MAIL VGA	640 x 480	57	48	90	76

W przypadku sekwencji wideo

Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Pozostały czas zapisu			
		Pamięć wewnętrzna		Przy karcie 16 MB	
		Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem
[F] FINE	640 x 480 (30 klatek / sek.)	5 sek.	5 sek.	8 sek.	8 sek.
[S] STANDARD	320 x 240 (30 klatek / sek.)	15 sek.	14 sek.	24 sek.	23 sek.
[E] EXTENDED	160 x 120 (30 klatek / sek.)	66 sek.	62 sek.	105 sek.	99 sek.



Liczba zdjęć, jaką można zapisać



Pozostały czas zapisu

! Uwaga

- Podaną w tabeli liczbę zdjęć oraz pozostały czas zapisu należy traktować jako wielkości przybliżone.
- Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, może ulegać zmianie w zależności od fotografowanych obiektów oraz tego, czy do zdjęć zostały dodane napisy za pomocą funkcji fotografowania napisów, czy została dokonana rezerwacja do wydruku, względnie czy poszczególne zdjęcia zostały dołączone do albumu. W pewnych przypadkach liczba pozostałych zdjęć, które można wykonać, może się nie zmienić nawet po wykonaniu nowych zdjęć lub po skasowaniu zdjęć zapisanych już wcześniej.

Zmiana trybu zapisu

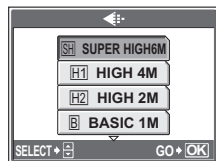


Główne menu ► [IMAGE QUALITY]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

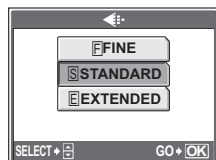
- 1 W przypadku zdjęć wybierz jedną z opcji: [SH] SUPER HIGH6M, [H1] HIGH 4M, [H2] HIGH 2M, [B] BASIC 1M lub [E-MAIL] E-MAIL VGA.

W przypadku sekwencji wideo wybierz jedną z opcji: [F] FINE, [S] STANDARD lub [E] EXTENDED.



W przypadku zdjęć

- 2 Naciśnij [OK].



W przypadku sekwencji wideo

Pamięć wewnętrzna i karta pamięci

Wykonane zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

Mogą one także być zapisywane na karcie pamięci xD-Picture, zwanej w niniejszej instrukcji »kartą«.

Karta może służyć do zapisu większej ilości zdjęć niż ta, która możliwa jest do zapisania w pamięci wewnętrznej aparatu. Karta może się okazać niezwykle wygodnym rozwiązaniem, gdy na przykład jest się w podróży i wykonuje się dużą liczbę zdjęć.

● Podstawowe informacje dotyczące pamięci wewnętrznej

Pamięć wewnętrzna w aparacie cyfrowym jest nośnikiem służącym do rejestrowania obrazu, spełniającym podobną rolę jak film do aparatu konwencjonalnego.

Zdjęcia zapisane do pamięci wewnętrznej mogą być w łatwy sposób z aparatu skasowane lub też mogą one być w dalszy sposób przetwarzane za pomocą komputera. Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

● Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania




Tryb odtwarzania



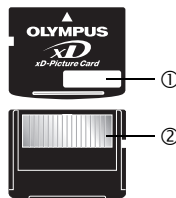
Wskaźnik rodzaju

Wskaźnik monitora	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
[IN]	Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.	Zdjęcia są odtwarzane z pamięci wewnętrznej.
[xD]	Zdjęcia są zapisywane na karcie.	Zdjęcia są odtwarzane z karty.

- Nie można jednocześnie używać pamięci wewnętrznej i karty.
- Pamięci wewnętrznej nie można wykorzystywać do fotografowania lub odtwarzania, gdy do aparatu włożona jest karta. Przed skorzystaniem z pamięci wewnętrznej należy kartę wyjąć.
- Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować na kartę.  »Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę (BACKUP)« (str. 45)

Karta

- 1 Etykieta
Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- 2 Obszar styków
Element, przez który dane przesyłane z aparatu wprowadzane są na kartę.



Karty kompatybilne

Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

Wkładanie i wyjmowanie karty

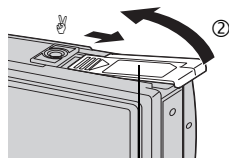
- 1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- 2 Otwórz pokrywę komory baterii i karty.

● Wkładanie karty

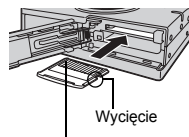
- 3 Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.

● Wyjmowanie karty

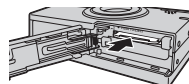
- 3 Pchnij kartę do końca i powoli ją zwolnij.
- 4 Zamknij pokrywę komory baterii / karty.



Pokrywa komory baterii / karty



Obszar styków



2

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Wybór scenarii stosownie do sytuacji (SCENE)

Po wybraniu jednej z 26 opcji **SCENE** – takiej, która odpowiada danej scenarii lub warunkom fotografowania – aparat automatycznie dobierze optymalne ustawienia.

P Program Auto

Odpowiedni w typowych sytuacjach. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, a aparat dobierze optymalne warunki fotografowania i wykona zdjęcie. Aparat automatycznie dopasuje optymalną rozwartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu (Program auto).

Zmniejszenie rozmazania *¹

Ta funkcja zmniejsza rozmazanie wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

Zdjęcia portretowe

Ten tryb uwydatnia teksturę skóry portretowanej osoby.

Krajobraz

W sposób wyjątkowo ożywiony oddawane są w nim odcienie błękitu i zieleni.

Krajobraz + portret

W sposób wyjątkowo ożywiony oddawane są w nim odcienie błękitu i zieleni oraz powierzchnia skóry.

Sceneria nocna *²

Aparat wybiera dłuższe czasy naświetlania niż normalnie.

Sport

Nawet obiekty szybko poruszające się będą wydawać się nieruchome.

Noc + portret *²

Aparat wybiera dłuższe czasy naświetlania niż normalnie.

W pomieszczeniu

Na zdjęciach również niezwykle wiernie oddawany będzie klimat tła fotografowanego pomieszczenia.

Przy świecach *²

Na zdjęciach dominują ciepłe barwy.

Autoportret

Zdjęcia portretowe przy dostępnym oświetleniu *²

Jest to tryb do fotografowania przedmiotów przy słabym oświetleniu, bez korzystania z lampy błyskowej.

Zachód słońca *²

Wyjątkowo żywo oddawane są w nim odcienie czerwieni i oraz barwy żółte.

Sztuczne ognie *²

Aparat wybiera dłuższe czasy naświetlania niż normalnie.

Muzeum

Do wykonywania zdjęć w muzeach i innych miejscach, w których korzystanie z lampy błyskowej jest zabronione.

Kuchnia

Tryb odpowiedni do fotografowania potraw i żywności. Barwy potraw są na nich oddawane niezwykle sugestywnie.

Za szybą

Tryb odpowiedni do wykonywania zdjęć przez szybę.

Dokumenty


Wzmocniony zostaje kontrast pomiędzy tekstem a tłem.


Aukcja

Aparat wykonuje kolejno trzy zdjęcia najlepszego rozmiaru, automatycznie dobierając przy tym ich ekspozycję.

Zrób zdjęcia i wybierz 1 / Zrób zdjęcia i wybierz 2

W tym trybie wykonywana jest seria kolejnych zdjęć. Przed zapisaniem zdjęć te, które są niepotrzebne, można skasować. Odpowiedni do fotografowania obiektów poruszających się.

Zrób zdjęcia i wybierz 1 () Ostrość zostaje zablokowana przy wykonywaniu pierwszego zdjęcia.

Zrób zdjęcia i wybierz 2 () Podczas wykonywania serii zdjęć ostrość jest nastawiana indywidualnie dla każdego kadru.

Plaża



Można więc w tym trybie sfotografować osobę na tle pięknego nieba lub krajobrazu.


Śnieg

Można w tym trybie sfotografować osobę na tle pięknego nieba lub zaśnieżonego krajobrazu.

Pod wodą – szeroki kąt 1 / Pod wodą – szeroki kąt 2


Do wykonywania zdjęć podwodnych. Należy pamiętać o stosowaniu obudowy do fotografii podwodnej.

Pod wodą – szeroki kąt 1 () Wykonuje zdjęcia, dobierając nastawienie ostrości indywidualnie dla każdego kadru. W tym przypadku należy skierować wskazanie pola AF na żądany obiekt, a następnie nacisnąć , aby zablokować nastawienie ostrości.

Pod wodą – szeroki kąt 2 () Ostrość jest ustalona na odległość ok. 5,0 m.

W zależności od parametrów wody odległość ta może ulec zmianie.

Pod wodą – makro

Do wykonywania podwodnych zdjęć w trybie makro. Należy pamiętać o stosowaniu obudowy do fotografii podwodnej. W tym przypadku należy skierować wskazanie pola AF na obiekt, na który ma być nastawiona ostrość, a następnie nacisnąć , aby zablokować nastawienie ostrości.

*1 Zdjęcia wykonywane w ciemnym otoczeniu mogą odznaczać się zwiększoną ziarnistością.

*2 W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji zakłóceń (szumów). Czas przetwarzania pomiędzy zdjęciami jest dwukrotnie dłuższy, co uniemożliwia wykonywanie zdjęć w trybie rejestrowania sekwencji wideo.

WSKAZÓWKI

- Jeżeli wybrana zostanie taka sceneria, w której nie jest możliwe korzystanie z lampy błyskowej, lub sceneria o długim czasie otwarcia migawki, wówczas podczas wykonywania zdjęcia aparat może zostać poruszony. Dla uniknięcia niepożądanego poruszenia aparatem zalecane jest korzystanie ze statywu.
- Aby wywołać określone efekty specjalne, w przypadku niektórych scenerii możliwość indywidualnego ustawienia pewnych funkcji jest ograniczona.



1 Naciśnij przycisk Δ SCENE.

2 Naciskając $\Delta \nabla$, wybierz określoną scenę, a następnie naciśnij OK .

3 Wykonaj zdjęcie.

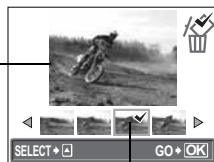
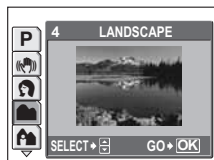
- W przypadku trybu »Zrób zdjęcia i wybierz« przytrzymaj przycisk migawki.

3 ● Gdy wybrany jest tryb [SHOOT & SELECT1] lub [SHOOT & SELECT2]

- Po wykonaniu zdjęć wyświetlany jest ekran służący do wybrania zdjęć przeznaczonych do skasowania.

Zaznaczone zdjęcie zostaje powiększone.

- 1 Naciśnij $\langle \triangleright \rangle$, aby wybrać zdjęcie, które chcesz skasować, a następnie naciśnij Δ . Chcąc skasować więcej zdjęć, powtarzaj czynność opisaną w punkcie 1.
- 2 Gdy już wszystkie niepotrzebne zdjęcia zostały wybrane, naciśnij OK .
- 3 Wybierz [YES] i naciśnij OK .
 - Wybrane zdjęcia zostaną skasowane, a zapisane zostaną tylko zdjęcia pozostałe.



Na wybranym zdjęciu wyświetlana jest ikona \checkmark .

! Uwaga

- Liczba możliwych do wykonania zdjęć uzależniona jest od trybu zapisu (w przypadku trybu [SH] SUPER HIGH6M są to około trzy zdjęcia).

Przybliżanie obiektu zoomem

Korzystanie z zoomu

Możesz zwiększać widok fotografowanego obiektu za pomocą zoomu optycznego i zoomu cyfrowego. W przypadku zoomu optycznego obraz jest powiększany na CCD (analogizatorze obrazu) przy zmianie powiększenia obiektywu, a obraz jest tworzony przez wszystkie piksele CCD. W przypadku zoomu cyfrowego obszar w środku obrazu rejestrowanego przez analizator CCD jest przycinany i powiększany. Ponieważ w przypadku zoomu cyfrowego wybierany jest niewielki fragment obrazu, który następnie jest powiększany, zatem wraz ze wzrostem powiększenia zoomu cyfrowego obraz staje się coraz bardziej ziarnisty.

Za pomocą niniejszego aparatu można wykonywać następujące powiększenia (zoom).

Zoom optyczny 3x (odpowiada 38 mm do 114 mm w aparacie 35 mm)

Zoom optyczny + zoom cyfrowy maks. 18x

Przy dużych powiększeniach może nastąpić poruszenie aparatu.



1 Obracaj dźwignią zoomu.

»SCHEMAT APARATU« (str. 3)

Rozszerzenie pola widzenia:
Dźwignia zoomu jest obracana w kierunku symbolu W



Przybliżenie obiektu:
Dźwignia zoomu jest obracana w kierunku symbolu T



Dźwignia zoomu



Korzystanie z zoomu cyfrowego

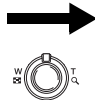


Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [DIGITAL ZOOM] ▶ [ON]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Obróć dźwignię zoomu w kierunku symbolu T.

Zoom optyczny



Zoom cyfrowy



Biały obszar na skali zoomu oznacza zoom optyczny. Jeśli opcja [DIGITAL ZOOM] jest ustawiona na [ON], na skali zoomu ukazuje się czerwony obszar. Po osiągnięciu ograniczenia zoomu optycznego, włącza się zoom cyfrowy.

W obszarze zoomu cyfrowego kursor staje się pomarańczowy.

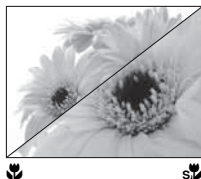
! Uwaga

- Fotografowanie z wykorzystaniem zoomu cyfrowego może prowadzić do otrzymywania zdjęć o zwiększonej ziarnistości.

Korzystanie z trybu makro / super makro

Gdy aparat znajduje się blisko obiektu (W: od 10 cm do 30 cm, T: od 50 cm do 60 cm), ustawianie ostrości przebiega zwykle wolno. Jednakże po wybraniu trybu makro ustawianie ostrości odbywa się szybko.


- Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć nawet z odległości 10 cm od obiektu. (Jeżeli zoom optyczny jest ustawiony w położeniu odpowiadającym najszerzszemu polu widzenia.)
- Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć nawet z odległości 1 cm od obiektu. W tym trybie można także wykonywać zwykle zdjęcia, jednak powiększenie zoomu jest ustawiane automatycznie i nie może zostać zmienione.



3

Podstawowe funkcje związane z fotografowaniem

**1 Naciskając kilkakrotnie ustaw tryb [M] lub [sM].**

 »Przyciski bezpośrednie« (str. 6)

- Po dwóch sekundach pozostawania aparatu w stanie beczynności wybór zostanie zatwierdzony, a ekran zmiany trybu fotografowania zniknie.

2 Wykonaj zdjęcie.**!** Uwaga

- Podczas fotografowania w trybie super makro funkcja zoomu lub lampy błyskowej nie jest dostępna.
- Wykonując zdjęcie obiektu z bliskiej odległości w trybie super makro należy zastosować jasne oświetlenie, tak aby uzyskany w ten sposób obraz nie okazał się zbyt ciemny.

Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej

Wybierz tryb lampy błyskowej, który będzie najlepiej odpowiadał warunkom oświetleniowym oraz efektowi, który ma być uzyskany na zdjęciu.

Zakres działania lampy błyskowej

W (maks.): ok. 0,3 do 2,6 m

T (maks.): ok. 1,2 do 2,1 m

Błysk automatyczny (brak wskazania)

Lampa błyskowa wyzwala się automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.

Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu (👁)

Światło lampy błyskowej może sprawić, że oczy fotografowanej osoby będą na zdjęciu czerwone. Tryb ten znacznie zmniejsza zjawisko »czerwonych oczu«, przez emisję krótkich przedbłysków przed zasadniczym błyskiem lampy.

Oczy fotografowanej osoby wydają się być czerwone na zdjęciu.



Błysk dopełniający (⚡)

Lampa błyskowa uaktywnia się zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych. Tryb ten jest pomocny przy eliminowaniu zbędnych cieni na twarzy fotografowanych postaci (np. cienie liści na drzewie) oraz w przypadku oświetlenia z tyłu i pomaga też zniwelować efekt przesunięcia barw, co ma miejsce przy sztucznym oświetleniu (szczególnie przy świetle jarzeniowym).

Błysk dopełniający z redukcją efektu czerwonych oczu (👁️⚡)

Lampa zawsze rozbłyskuje po wcześniejszym wyemitowaniu przedbłysków, mających na celu redukcję efektu czerwonych oczu.

Wyłączanie lampy błyskowej (🚫)

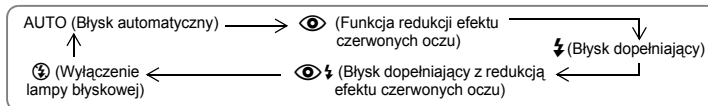
Lampa nie będzie błyskać nawet w przypadku słabego oświetlenia.



1 Naciskając wielokrotnie ▷⚡ ustaw tryb fotografowania z lampą błyskową.

👉 »Przyciski bezpośrednie« (str. 6)

- Po dwóch sekundach pozostawania aparatu w stanie bezczynności wybór zostanie zatwierdzony, a ekran zmiany trybu fotografowania zniknie.
- Po każdorazowym naciśnięciu ▷⚡ tryb lampy błyskowej będzie się zmieniał według następującego cyklu.



2 Naciśnij do połowy spust migawki.

- W takich warunkach, w których nastąpi błysk lampy, na ekranie pojawia się symbol ⚡ (gotowość lampy błyskowej).

3 Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

? WSKAZÓWKI

Miga wskazanie ⚡.

- Ładowanie lampy błyskowej. Poczekaj, aż wskazanie ⚡ zniknie.
- Ustawiony jest tryb [🚫]. Należy zmienić ustawienia, wybierając tryb inny niż [🚫], lub skorzystać ze statywu.



! Uwaga


- Lampa błyskowa nie uaktywnia się w następujących sytuacjach: tryb super makro, wykonywanie serii zdjęć, tryb panoramy oraz fotografowanie napisów.
- Lampa błyskowa może nie być całkowicie skuteczna w trybie makro lub przy zoomie ustawionym na robienie zdjęć szerokokątnych (W). W takich przypadkach zalecamy sprawdzenie wykonanego zdjęcia na monitorze aparatu.



Funkcja ta umożliwia wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem. Aby wykonać zdjęcie z samowyzwalaczem, ustaw aparat bezpiecznie na statywie. Jest ona przydatna, gdy robiąc zdjęcie chcesz również być w kadrze.






1 Naciśnij i ustaw opcję .

 »Przyciski bezpośrednie« (str. 6)


- Po dwóch sekundach pozostawania aparatu w stanie beczynności wybór zostanie zatwierdzony, a ekran zmiany trybu fotografowania zniknie.

2 Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Naciśnij do połowy spust migawki, aby zablokować ustawienie ostrości i ekspozycji.
- Lampka samowyzwalacza świeci się przez około 10 sekund, a następnie zaczyna migać. Po około dwusekundowym miganiu wykonywane jest zdjęcie.  »SCHEMAT APARATU« (str. 3)
- Aby w trybie  zatrzymać fotografowanie, naciśnij ponownie do końca przycisk migawki.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij .
- Po wykonaniu zdjęcia następuje automatyczne wyłączenie trybu samowyzwalacza.

Rejestrowanie sekwencji wideo




Funkcja ta umożliwia rejestrowanie sekwencji wideo. Gdy tryb zapisu ustawiony jest na opcję  [FINE], aparat może rejestrować obraz przez maksymalnie 20 sekund.



1 Skomponuj ujęcie.

- Do powiększenia fotografowanego obiektu możesz wykorzystać dźwignię zoomu.

2 Naciśnij do końca przycisk migawki, by rozpocząć filmowanie.

- W trakcie zapisywania sekwencji wideo lampka zasilania / odczytu karty miga.
- Podczas rejestrowania sekwencji wideo wskazanie  wyświetlane jest w kolorze czerwonym.



3 W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

- Jeśli wykorzystany zostanie cały dostępny czas nagrywania, zakończy się ono automatycznie.
- Jeżeli w pamięci wewnętrznej lub na karcie jest nadal wolne miejsce, wyświetlany jest czas zapisu, jaki jeszcze pozostał do wykorzystania (str. 13), a aparat jest gotowy do dalszej pracy.



Pozostały czas
zapisu

Uwaga

- Ilość pozostałego czasu rejestracji sekwencji wideo może gwałtownie zmniejszyć się podczas rejestracji. W takim przypadku należy spróbować wykorzystać pamięć wewnętrzną lub ponownie skorzystać z karty, po jej sformatowaniu w aparacie.  »Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty (MEMORY FORMAT / FORMAT)« (str. 47) W trybie  lampka błyskowa nie jest dostępna.

Kompensacja ruchu aparatu (IMAGE STABILIZER)



Funkcja ta redukuje rozmycie obrazu, które następuje przy poruszeniu aparatem podczas wykonywania sekwencji wideo. Obszar, z którego obraz rejestrowany jest przez przetwornik CCD, jest odpowiednio dostosowywany do ruchu obiektu, umożliwiając w ten sposób uzyskanie obrazu o zmniejszonym rozmyciu fotografowanego obiektu. Gdy opcja [IMAGE STABILIZER] jest ustawiona na [ON], obiekty na rejestrowanym obrazie są nieznacznie większe.



Główne menu ▶ [IMAGE STABILIZER] ▶ [ON]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wykonaj zdjęcie.

! Uwaga

- Gdy aparat znajduje się w szybkim ruchu lub fotografowany obiekt porusza się dość energicznie, wówczas funkcja korekcji może nie działać wystarczająco skutecznie.
- Podczas wykonywania zdjęć nieruchomym aparatem funkcję [IMAGE STABILIZER] należy ustawić na [OFF], gdyż w przeciwnym przypadku ruch fotografowanego obiektu może spowodować ruch obrazu na ekranie.



Symbol wyświetlany podczas działania funkcji korekcji ruchu aparatu.

3

Podstawowe funkcje związane z fotografowaniem

AF w pełnym wymiarze

Gdy funkcja [FULLTIME AF] ustawiona jest na [ON], ostrość obiektu zostaje zachowana przez cały czas rejestrowania sekwencji wideo.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [FULLTIME AF] ▶ [ON] / [OFF]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

! Uwaga

- Po ustawieniu [FULLTIME AF] na [ON] aparat zużywa więcej energii.
- Z funkcji [FULLTIME AF] nie można korzystać po ustawieniu [M] na [ON].

Rejestrowanie sekwencji wideo z dźwiękiem



Podczas rejestrowania sekwencji wideo nagrywany może być również dźwięk.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [M] ▶ [ON]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

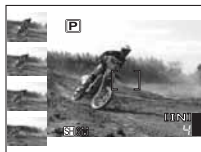
! Uwaga

- Jeśli aparat znajduje się w odległości większej niż 1 m od źródła dźwięku, może on nie zostać poprawnie zarejestrowany przez wbudowany mikrofon.

Wykonywanie zdjęć z równoczesnym sprawdzaniem właśnie wykonanego zdjęcia (COMPARE & SHOOT)



Gdy funkcja COMPARE & SHOOT jest ustawiona na [ON], po lewej stronie wyświetlane są cztery wcześniej wykonane zdjęcia. Zdjęcia te można porównać ze tym, które ma być wykonane jako kolejne.



W trakcie wykonywania zdjęć to zdjęcie, które zostało właśnie wykonane, pojawia się w lewym górnym rogu, a cztery zdjęcia wyświetlane po lewej stronie zostają przesunięte o jedną pozycję w dół, przy czym ostatnie z nich znika z wyświetlacza.



Główne menu ► [COMPARE & SHOOT]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

4

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem

1 Wybierz [ON] lub [OFF], a następnie naciśnij

? WSKAZÓWKI

- Można wybrać zdjęcie, które ma być wyświetlane po lewej stronie. Gdy podczas pracy w trybie otwierania zaznaczone zostanie określone zdjęcie, a następnie w aparacie zostanie wybrany tryb fotografowania, wówczas zdjęcie zaznaczone w trybie otwierania staje się zdjęciem wyświetlanym w lewym górnym rogu wyświetlacza. Gdy tak się stanie, nowo wykonywane zdjęcia są umieszczane w prawym górnym rogu, natomiast cztery zdjęcia wyświetlane po lewej stronie nie zmieniają się.

Zmiana czułości ISO (ISO)



Im większa jest czułość ISO, tym lepsza jest wrażliwość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu. Jednak wysoka czułość staje się przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu zakłóceń, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

AUTO

Czułość dobierana jest automatycznie, odpowiednio do warunków fotografowanego obiektu.

64/100/200/400

Przy niskiej czułości ISO, wyraźne i ostre zdjęcia uzyskuje się fotografując w świetle dziennym. Przy wysokiej czułości zdjęcia można wykonywać nawet w ciemnych miejscach.



Główne menu ► [ISO]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz czułość ISO spośród następujących możliwości: [AUTO], [64], [100], [200] oraz [400], a następnie naciśnij

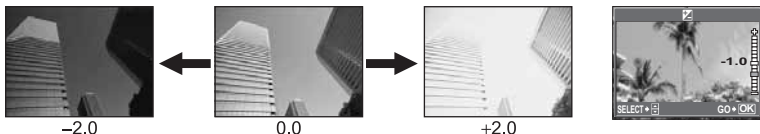
! Uwaga

- Czułość ISO oparta jest na czułości filmu do zwykłego aparatu.

Zmiana jasności obrazu (EXP. COMP.)



W niektórych sytuacjach można uzyskać lepsze rezultaty, gdy ekspozycja, jaką ustawi aparat zostanie manualnie skorygowana (dostosowana). Ekspozycję można zmieniać w zakresie ± 2 EV w krokach co $1/3$ EV. Po zmianie ekspozycji osiągnięty rezultat można sprawdzić na monitorze.



Główne menu ► [EXP. COMP.]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Naciskając Δ ∇ odpowiednio zmień ekspozycję, a następnie naciśnij OK .

- Aby rozjaśnić obraz, zmieniaj ustawienie w kierunku znaku [+], natomiast aby przyciemnić obraz, zmieniaj ustawienie w kierunku znaku [-].

2 Wykonaj zdjęcie.

! Uwaga

- Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.
- W sytuacji, gdy otoczenie fotografowanego obiektu jest wyjątkowo jasne lub wyjątkowo ciemne, skuteczność korekty ekspozycji może być ograniczona.

4

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem

Zmiana kolorów na zdjęciu (WHITE BALANCE)

WB

Kolor obiektu różni się w zależności od warunków oświetlenia. Przykładowo, kiedy światło dzienne, zachodzące słońce lub światło lampy wolframowej odbijają się na białym papierze, odcień bieli będzie nieznacznie inny w każdym z tych przypadków. Poprzez ustawienie równowagi bieli można uzyskać bardziej naturalnie wyglądające kolory na zdjęciach.

AUTO Równowaga bieli jest regulowana automatycznie, tak aby kolory były naturalne, niezależnie od źródła światła.



Naturalne kolory pod czystym niebem.



Naturalne kolory pod zachmurzonym niebem.



Naturalne kolory przy oświetleniu lampą wolframową.



Naturalne kolory przy oświetleniu jarzeniowym.



Główne menu ► [WHITE BALANCE]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

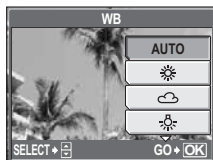
1 Wybierz ustawienie równowagi bieli i naciśnij

? WSKAZÓWKI

- Można wybrać ustawienie równowagi bieli dla innego źródła światła, aby uzyskać różne tony kolorów na monitorze.

! Uwaga

- Równowaga bieli może nie być skuteczna w przypadku niektórych specjalnych źródeł światła.
- Gdy zdjęcia wykonywane są przy równowadze bieli ustawionej na opcję inną niż AUTO, wykonane zdjęcie należy odtworzyć na monitorze i sprawdzić jego kolory.
- Jeśli lampa błyskowa zadziała przy ustawieniu równowagi bieli innym niż [AUTO], kolory na zdjęciu mogą wydawać się inne niż na monitorze.



4

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem

Zmiana pola pomiaru jasności obiektu (METERING)

Gdy zdjęcia wykonywane są pod światło, twarze fotografowanych osób mogą wydawać się ciemniejsze. Przy pomiarze punktowym zdjęcie może być wykonane na podstawie jasności obrazu na środku monitora, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.

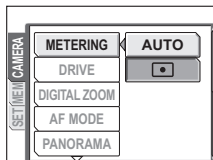
- AUTO** Oddzielnie mierzona jest jasność na środku monitora oraz w otaczającym go obszarze, a na tej podstawie tworzony jest obraz o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu od tyłu środek zdjęcia może wydawać się ciemny. Jasność mierzona jest tylko na środku monitora. Taki sposób pomiaru jest odpowiedni podczas wykonywania zdjęcia obiektu pojawiającego się na środku monitora i oświetlonego od tyłu.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [CAMERA] ► [METERING]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [AUTO] lub , a następnie naciśnij





Naciskając i przytrzymując przycisk migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć.

Po naciśnięciu przycisku migawki jednorazowo wykonywane jest pojedyncze zdjęcie. Ostrość, ekspozycja oraz równowaga bieli są zablokowane przy pierwszym kadrze. Szybkość fotografowania sekwencyjnego może się zmieniać i jest uzależniona od ustawionego trybu zapisu.

MULTI-SHOT Zdjęcia wykonywane są z szybkością większą niż przy zwykłym fotografowaniu sekwencyjnym. Gdy przycisk migawki zostanie naciśnięty i przytrzymany (przez maksymalnie 5 sekund), wówczas kolejnych dziewięć zdjęć zostaje automatycznie zapisanych jako jeden obraz.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [DRIVE] ▶
[MULTI-SHOT]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij do końca spust migawki i przytrzymaj. Aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia do momentu zwolnienia spustu.
- Funkcję MULTI-SHOT można również uaktywnić przez wybranie z głównego menu pozycji [MULTI-SHOT], następnie wybranie opcji [ON], a następnie naciśnięcie [OK].



Obraz w trybie MULTI-SHOT

! Uwaga

- Liczba możliwych do wykonania zdjęć uzależniona jest od trybu fotografowania sekwencyjnego (w przypadku trybu [SH] SUPER HIGH6M są to około trzy zdjęcia).
- Podczas fotografowania w trybie MULTI-SHOT lampa błyskowa nie jest dostępna.
- Podczas wykonywania zdjęć w trybie panoramy funkcje fotografowania sekwencyjnego oraz fotografowania w trybie MULTI-SHOT są niedostępne.
- Jeżeli poziom naładowania baterii stanie się niski i podczas fotografowania wskaźnik [BATTERY] zacznie migać, fotografowanie zostanie przerwane, a aparat rozpocznie zapis wykonanych zdjęć. Zapis wszystkich zdjęć zależy od poziomu naładowania baterii.
- Gdy z menu scenarii wybrana zostanie funkcja wykonywania serii zdjęć, wówczas funkcje wyboru trybu scenarii są nieco ograniczone.

4

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem

Zmiana pola ustawiania ostrości (AF MODE)

Funkcja ta umożliwia określenie, w jaki sposób aparat ma przeprowadzać ustawianie ostrości na dany obiekt.

AUTO Aparat ustala, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się w środku ekranu.

SPOT Ustawienie ostrości przeprowadzane jest na podstawie obiektu widocznego wewnątrz wskazania pola AF.



Obiekt odpowiedni dla trybu [AUTO]



Obiekt odpowiedni dla trybu [SPOT]



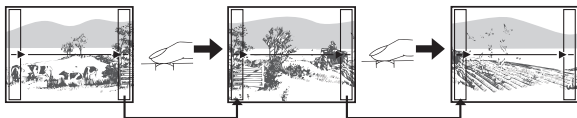
Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [AF MODE]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz tryb [AUTO] lub [SPOT], a następnie naciśnij [OK].

Zdjęcia panoramiczne

Zdjęcia panoramiczne można wykonywać za pomocą karty Olympus xD-Picture Card. Łączenie w jeden obraz zdjęć wykonanych w trybie panoramy odbywa się za pomocą załączonego oprogramowania OLYMPUS Master.



Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnymi jest wycinana z kadru na krawędzi ekranu. Wykonując zdjęcia należy zapamiętać, jak kończy się dany kadr, aby odpowiednio nakładało się na niego kolejne zdjęcie. Jeśli zdjęcia mają być łączone od strony lewej do prawej, należy je tak komponować, aby prawa krawędź poprzedniego zdjęcia nakładała się na lewą krawędź kolejnego (a na odwrót, jeżeli zdjęcia mają być łączone od strony prawej do lewej).



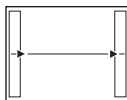
Główne menu ► [MODE MENU] ► [CAMERA] ► [PANORAMA]

☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem 4

1 Korzystając z klawiszy strzałek wybierz krawędź, z którą mają łączyć się kolejne zdjęcia.

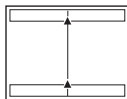
- ▷ : Kolejne zdjęcie jest dołączane do prawej krawędzi.
- ◁ : Kolejne zdjęcie jest dołączane do lewej krawędzi.
- △ : Kolejne zdjęcie jest dołączane do górnej krawędzi.
- ▽ : Kolejne zdjęcie jest dołączane do dolnej krawędzi.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej

2 Przy fotografowaniu zwróć uwagę, aby krawędzie kolejnych zdjęć zachodziły na siebie.

- Ostrość, ekspozycja oraz równowaga bieli są ustawione podczas wykonywania pierwszego zdjęcia. Dla pierwszego zdjęcia nie należy wybierać wyjątkowo jasnych obiektów (jak np. słońce).
- Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można regulować zoomu.
- W ujęciu panoramicznym może znaleźć się do 10 zdjęć.
- Po wykonaniu 10. zdjęcia na monitorze pojawi się znak ostrzeżenia



Łączenie zdjęć od dołu do góry

3 Naciśnij , aby wyjść z trybu panoramy.

Uwaga

- Tryb panoramy nie jest dostępny, gdy w aparacie nie ma karty. Tryb panoramy obsługują jedynie karty pamięci marki Olympus.
- Podczas wykonywania zdjęć w trybie panoramy zarówno lampa błyskowa, jak i funkcje fotografowania sekwencyjnego oraz wykonywania serii zdjęć są niedostępne.
- Sam aparat nie może łączyć zdjęć panoramicznych. Do tego potrzebne jest oprogramowanie OLYMPUS Master.

Tworzenie napisów dla zdjęć złożonych, tworzonych za pomocą funkcji LABEL (LABEL SHOT)

Dla potrzeb funkcji LABEL, która służy do komponowania zdjęć złożonych, można tworzyć dowolne wzory napisów (☞ str. 40) Wystarczy wykonać zdjęcie i sfotografować tekst napisu oraz zapisać je jako łączny plik zawierający zdjęcie wraz z napisem.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [LABEL SHOT]

☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Ustal jak ma wyglądać graficzny układ zdjęcia oraz tekst umieszczonego na nim napisu.

- Wzór napisu, jaki ma zostać utworzony, wyświetlany jest w kolorze czerwonym.

2 Naciskając Δ / ∇ odpowiednio dostosuj zakres obrazu wyświetlanego kolorem czerwonym.

3 Wykonaj zdjęcie.

- Możliwe jest wykonanie maksymalnie 100 zdjęć.
- Dla potrzeb danego zdjęcia można odpowiednio dostosować zakres obrazu wyświetlanego kolorem czerwonym.

4 Po wykonaniu zdjęcia naciśnij OK .

5 Naciskając \triangleleft / \triangleright przesuń kursor na to zdjęcie, które chcesz skasować, a następnie naciśnij Δ , aby je zaznaczyć.

- Na wybranym zdjęciu wyświetlana jest ikona \checkmark .
- Chcąc skasować więcej zdjęć, powtarzaj czynność opisaną w pkt. 5.

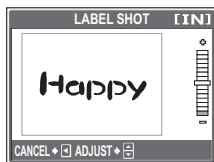
6 Gdy już wszystkie niepotrzebne zdjęcia zostały wybrane, naciśnij OK .

7 Wybierz [YES] i naciśnij OK .

- Wybrane zdjęcia są kasowane, a pozostałe zdjęcia zapisywane są jako zdjęcia wraz z napisami.
- Wzór napisu zapisywany jest w wersji czarno-białej. Kolor ten może zostać zmieniony podczas łączenia zdjęć z napisami.

! Uwaga

- Gdy z powodu zapelnienia się pamięci wewnętrznej lub karty albo z jakiegokolwiek innej przyczyny nie można wykonywać zdjęć, wówczas wyświetlana jest ikona ostrzegawcza (!).



4

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem

Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami



Podczas wykonywania zdjęć można zarejestrować dźwięk. Zapis dźwięku rozpoczyna się około 0,5 sekundy po zwolnieniu migawki i trwa około 4 sekundy. Jeśli funkcja ta jest aktywna, dźwięk jest automatycznie rejestrowany do każdego wykonanego zdjęcia.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [🎙️] ▶ [ON]

☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wykonaj zdjęcie.

- Gdy rozpocznie się rejestrowanie, skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który ma być nagrywany. ☞ »SCHEMAT APARATU« (str. 3)

? WSKAZÓWKI

- Podczas odtwarzania zdjęć z dźwiękiem wyświetlany jest symbol [♪]. Podczas odtwarzania dźwięk jest emitowany z głośnika. Jego głośność można regulować.
- Dźwięk można także później dodać do zdjęć. Zarejestrowany dźwięk może także zostać ponownie zarejestrowany. »Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 38)

! Uwaga

- Jeśli mikrofon znajduje się dalej niż 1 metr od fotografowanego przedmiotu, dźwięk może nie zostać odpowiednio zarejestrowany.
- Podczas rejestrowania dźwięku nie można wykonywać zdjęć.
- Rejestrowania dźwięku wraz ze zdjęciami nie można przeprowadzać w następujących sytuacjach: fotografowanie sekwencyjne, wykonywanie serii zdjęć, tryb panoramy oraz fotografowanie napisów.
- Mikrofon może także zarejestrować dźwięki wydawane przez aparat, np. dźwięki przycisków, ruch migawki, itd.
- Rejestracja dźwięku może być niemożliwa w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

4

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem

Zmiana wyglądu monitora (DISP./GUIDE)

Funkcja ta wyświetla histogramy i linie, które pomagają w zakomponowaniu zdjęć.

**1 Naciśnij odpowiednią ilość razy przycisk DISP./GUIDE.**

- Naciskanie przycisku **DISP./GUIDE** zmienia wygląd wyświetlacza według następującego cyklu. »Przyciski bezpośrednie« (str. 6)



Wyświetlane są tylko podstawowe informacje.

Wyświetlane jest tylko wskazanie pola AF.

Wyświetlane są linie. Wyświetlane linie mogą się zmienić w zależności od ustawienia [FRAME ASSIST]. Ekran ten nie jest wyświetlany, jeżeli w ustawieniu [FRAME ASSIST] wybrana została opcja [OFF]. Ten ekran ten nie jest wyświetlany w trybie .

Wyświetlany jest histogram przedstawiający rozkład luminacji zdjęcia. Wyświetlanie ekranu histogramu uzależnione jest od ustawień opcji . Ekran ten nie jest wyświetlany, jeżeli w ustawieniu wybrana została opcja [OFF]. Ten ekran nie jest wyświetlany w trybie .

Histogram



Funkcja ta wyświetla histogram. Podczas wykonywania zdjęć możliwe jest sprawdzanie rozkładu jasności fotografowanego obiektu, co pozwala na szczegółowe kontrolę warunków ekspozycji.

- OFF** Histogram nie jest wyświetlany.
ON Histogram wyświetlany jest w postaci wykresu.
DIRECT Prześwietlone i niedoświetlone obszary wyświetlane są bezpośrednio na zdjęciu. Gdy włączona jest funkcja [DIRECT], histogram w trybie odtwarzania również wyświetlany jest bezpośrednio na zdjęciu.



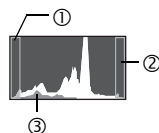
Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ ▶ [OFF] / [ON] / [DIRECT]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

? WSKAZÓWKI

Jak czytać histogram

- Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część lewego obszaru kadru, obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze czarny.
- Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część prawego obszaru kadru, obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze biały.
- Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz wskazania pola AF.



Elementy wyświetlane przy ustawionej opcji [DIRECT]

Czerwone kropki: obszary prześwietlone
 Niebieskie kropki: obszary niedoświetlone

! Uwaga

- Histogram wyświetlany podczas fotografowania może różnić się od histogramu wyświetlanego podczas odtwarzania.

Pomocnik kadru

Funkcja ta umożliwia wyświetlanie pomocnika kadru oraz określenie jego rodzaju. Korzysta się z niej podczas komponowania zdjęcia.

- OFF** Pomocnik kadru nie jest wyświetlany.
 Wyświetlane są linie pionowe i poziome.
 Wyświetlane są przekątne kadru.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [FRAME ASSIST] ▶ [OFF] / /

»Korzystanie z menu« (str. 9)

4

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem

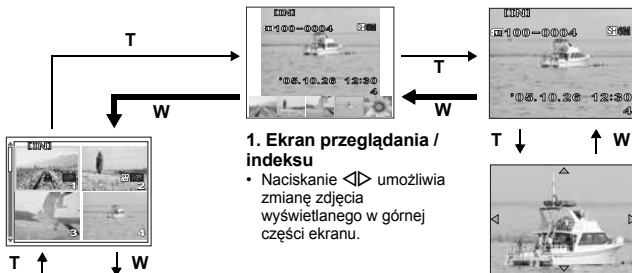


Gdy karta jest włożona do aparatu, odtwarzane są zdjęcia zapisane na karcie. Aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, kartę należy wyjąć z aparatu.



- Na monitorze wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie (odtworzenie pojedynczych zdjęć).
- Naciśnięcie w trybie fotografowania przycisku **QUICK VIEW** także włącza odtwarzanie.
- Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.

7 Obróć dźwignię zoomu w kierunku symbolu T lub W.

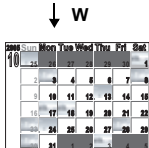
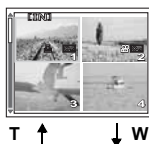


1. Ekran przeglądania / indeksu

- Naciśnięcie umożliwia zmianę zdjęcia wyświetlanego w górnej części ekranu.



5 Odtwarzanie



Wyświetlanie indeksu

- Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które ma być odtwarzane, a następnie naciśnij , aby powrócić do odtwarzania pojedynczego zdjęcia.
- Obróć dźwignię w stronę symbolu W, aby wyświetlić układ 4, 9, 16 lub 25 zdjęć na ekranie.
- Naciśnij , aby przejść do paska przewijania. Naciśnij na pasku przewijania, aby wyświetlić indeksy, które nie mieszczą się na monitorze.

Powiększanie obrazu

- Obracanie w kierunku T umożliwia stopniowe powiększanie obrazu – nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru.
- Naciśnięcie klawiszy strzałek podczas odtwarzania w powiększeniu powoduje przewijanie obrazu we wskazanym kierunku.
- Zdjęcia nie mogą być zapisane w powiększeniu.
- Naciśnij , aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Ekran kalendarza

- Podczas wyświetlania indeksu z 25 zdjęciami naciśnięcie przycisku W powoduje przejście do wyświetlania zdjęć w układzie kalendarza.
- Za pomocą klawiszy strzałek wybierz datę ze zdjęciem, a następnie naciśnij lub obróć T na dźwignię zoomu, aby powrócić do odtwarzania pojedynczych zdjęć.

Odtwarzanie zdjęć w układzie kalendarza (CALENDAR)



Funkcja ta umożliwia wyświetlanie wykonanych zdjęć w układzie kalendarza. Gdy wykonywane jest zdjęcie lub nagrywana sekwencja wideo, to równocześnie następuje ich automatyczne zarejestrowanie w kalendarzu – według daty ich wykonania. Jeżeli na ekranie kalendarza zdjęcia mają być wyświetlane przy właściwej dacie, przed przystąpieniem do fotografowania w aparacie powinna być ustawiona data i godzina. »Ustawianie daty i godziny« (str. 53)



Główne menu ▶ [CALENDAR]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- Wyświetlony zostaje kalendarz miesięczny. Wybierz datę, z której zdjęcia mają być odtwarzane, a następnie naciśnij , aby otworzyć pojedyncze zdjęcia.

Obracanie obrazu (ROTATION)



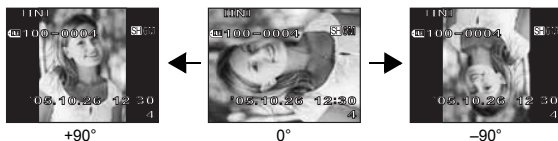
Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki funkcji obracania obrazu można je obrócić o 90° zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, tak aby były wyświetlane pionowo. Wybierz zdjęcie, które ma być obrócone, a następnie wyświetli główne menu.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ ▶ [+90°] / [0°] / [-90°]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ▶ [ROTATION] ▶ [+90°] / [0°] / [-90°]

**! Uwaga**

- Nie da się obrócić następujących rodzajów obrazów:
Sekwencje wideo, zdjęcia chronione, zdjęcia edytowane komputerowo oraz zdjęcia wykonane innym aparatem.

Odtwarzanie sekwencji wideo



Funkcja ta umożliwia odtwarzanie sekwencji wideo. Sekwencje te można przewijać do przodu lub odtwarzać klatka po klatce. Wybierz sekwencję wideo, która ma być odtworzona, a następnie wyświetli główne menu.



Główne menu ▶ [MOVIE PLAY]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- Sekwencja wideo zostanie odtworzona. Po zakończeniu odtwarzania, aparat automatycznie powraca do początku sekwencji.

● Operacje w trakcie odtwarzania sekwencji wideo

Zmienia głośność lub prędkość odtwarzania.

- △ : Zwiększa głośność.
- ▽ : Zmniejsza głośność.
- ▷ : Po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku prędkość odtwarzania zmienia się wg następującego cyklu: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.
- ◁ : Odtwarza sekwencję wideo w kierunku odwrotnym. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.

: Wstrzymuje odtwarzanie sekwencji wideo.

● Działania podczas wstrzymania odtwarzania

Nadal możliwe jest odtwarzanie sekwencji wideo klatka po klatce.

- △ : Wyświetla pierwszą klatkę.
- ▽ : Wyświetla ostatnią klatkę.
- ▷ : Wyświetla następną klatkę.
- ◁ : Wyświetla poprzednią klatkę.
- : Wyświetlany jest ekran [MOVIE PLAY].

Czas odtwarzania /
całkowity czas zapisu



! Uwaga

- W trakcie odczytywania przez aparat sekwencji wideo lampka zasilania / odczytu karty miga. Odczytywanie sekwencji wideo może zająć dłuższą chwilę czasu. Nie należy otwierać pokrywy komory baterii i karty przy migającej lampce zasilania / odczytu karty. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.

**Wybór początku odtwarzania sekwencji wideo (INDEX PLAY)**

Jest to funkcja wyświetlania sekwencji wideo z indeksem czasowym, co umożliwi rozpoczęcie odtwarzania od wybranego kadru.



Główne menu ► [INDEX PLAY]

☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Naciskając Δ ∇ \langle \rangle wybierz określony kadr.

- Obróć dźwignię zoomu tak, aby zmienić liczbę wyświetlanych kadrów indeksu.

2 Naciśnij OK .

- Odtwarzanie rozpoczyna się od wybranego kadru.



5

Odtwarzanie

Odtwarzanie albumów

Zdjęcia zapisane na karcie mogą być porządkowane poprzez przydzielanie ich do poszczególnych albumów. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej nie mogą być umieszczane w albumach. W każdym z 12 dostępnych albumów można umieścić do 100 zdjęć. Za pomocą oprogramowania OLYMPUS Master, które jest dołączane do aparatu, zdjęcia z komputera można umieszczać w albumie na karcie.

● Menu trybu odtwarzania albumu

Wybierz funkcję [ALBUM], a następnie z głównego menu trybu odtwarzania wybierz funkcję [SEL. ALBUM], aby przejść do trybu odtwarzania albumu. Aby wyświetlić główne menu trybu odtwarzania albumu, przy uruchomionym trybie odtwarzania albumu naciśnij OK . Korzystając z klawiszy strzałek oraz OK wprowadź odpowiednie ustawienia dla trybu odtwarzania albumu, w podobny sposób, jak w przypadku trybu fotografowania lub trybu odtwarzania. ☞ »Menu« (str. 7)

Główne menu

W przypadku zdjęć

SEL. ALBUM	SELECT TITLE IMAGE	UNDO ENTRY
CLOSE ALBUM	CANCEL	ALBUM MENU
SLIDE SHOW	ROTATION	PROTECT

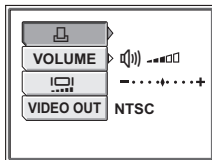
W przypadku sekwencji wideo

SEL. ALBUM	MOVIE PLAY	UNDO ENTRY
CLOSE ALBUM	CANCEL	ALBUM MENU
SLIDE SHOW	INDEX PLAY	PROTECT

- Objaśnienia dotyczące poszczególnych pozycji można odnaleźć w ☞ »Menu« (str. 7)

Menu albumu

W głównym menu trybu odtwarzania albumu wybierz [ALBUM MENU], aby wyświetlić ekran [ALBUM MENU].



Funkcje ustawiane za pomocą [ALBUM MENU]

Funkcja	Patrz str.
	str. 62
VOLUME	str. 50
	str. 52
VIDEO OUT	str. 45

Dodawanie zdjęć do albumu (ALBUM ENTRY)

W albumie można umieszczać zdjęcia oraz sekwencje wideo.

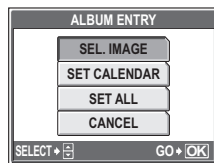


Główne menu ▶ [ALBUM] ▶ [ALBUM ENTRY]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz metodę umieszczania zdjęć w albumie.

- SEL. IMAGE** Wybiera pojedyncze zdjęcie do umieszczenia w albumie.
- SET CALENDAR** Wybiera datę na ekranie kalendarza, a następnie umieszcza w albumie pojedyncze zdjęcie wykonane w danym dniu.
- SET ALL** Wybiera wszystkie zdjęcia lub wszystkie sekwencje wideo, lub wszystkie zdjęcia chronione i umieszcza je w jednym albumie.



2 Naciśnij , aby wybrać album, a następnie naciśnij .

● SEL. IMAGE

3 Naciskając , wybierz zdjęcie przeznaczone do umieszczenia w albumie, a następnie naciśnij .

- Na wybranym zdjęciu wyświetlana jest ikona ✓.
- Aby anulować wybór, naciśnij ponownie przycisk .
- Chcąc umieścić w albumie więcej zdjęć, powtarzaj czynności opisane w punkcie 3.
- Obróć dźwignię zoomu w stronę symbolu T, aby wyświetlić zdjęcie w trybie odtwarzania pojedynczych zdjęć.



4 Po wybraniu wszystkich zdjęć przeznaczonych do umieszczenia w albumie przytrzymaj wciśnięty przycisk .

5 Wybierz [YES] i naciśnij .

5

Odtwarzanie

● SET CALENDAR

6 Naciskając $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ wybierz datę wykonania zdjęć przeznaczonych do umieszczenia w albumie, a następnie naciśnij OK .

7 Wybierz [YES] i naciśnij OK .

2008	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8	
3	9	10	11	12	13	14	15
4	16	17	18	19	20	21	22
5	23	24	25	26	27	28	29
6	31	1	2	3	4	5	

● SET ALL

8 Wybierz [PHOTO], [MOVIE] lub [ON], a następnie naciśnij OK .

9 Wybierz [YES] i naciśnij OK .

! Uwaga

- To samo zdjęcie nie może być umieszczone w kilku albumach.

Przeglądanie zdjęć w albumach



Główne menu ▶ [ALBUM] ▶ [SEL. ALBUM]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

5 Odtwarzanie

1 Naciskając $\triangleleft \triangleright$ wybierz album, który ma być przeglądany, a następnie naciśnij OK .

- Dla każdego albumu wyświetlone zostanie jego zdjęcie tytułowe.

2 Skorzystaj z klawiszy strzałek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, aby wyświetlić określone zdjęcie.

- \triangleright : Wyświetla następne zdjęcie.
- \triangleleft : Wyświetla poprzednie zdjęcie.
- Δ : Przeskakuje o 10 zdjęć w tył.
- ∇ : Przeskakuje o 10 zdjęć w przód.

- Obrócenie podczas odtwarzania zdjęć dźwigni zoomu w stronę symbolu T powoduje przejście do odtwarzania w powiększeniu. Do przewijania obrazu podczas odtwarzania w powiększeniu służą klawisze strzałek.

3 Aby zakończyć przeglądanie albumu, naciśnij OK w celu wyświetlenia głównego menu, a następnie wybierz pozycję [CLOSE ALBUM].



? WSKAZÓWKI

- Aby wyświetlić zdjęcia z innych albumów, wybierz z głównego menu w trybie odtwarzania albumu pozycję [SEL. ALBUM], a następnie wybierz album, który chcesz zmienić.

Wybór okładki albumu (SELECT TITLE IMAGE)



Możesz zmieniać zdjęcie tytułowe (pierwsze zdjęcie w albumie) wyświetlane na ekranie [SEL. ALBUM]. Wybierz album do zmiany, wyświetl zdjęcie, a następnie wyświetl główne menu trybu odtwarzania albumu.

Główne menu ▶ [SELECT TITLE IMAGE]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Naciskając $\triangleleft \triangleright$, wybierz zdjęcie, które ma być zdjęciem tytułowym, a następnie naciśnij OK .


- 2** Wybierz [OK] i naciśnij .
- Tytułowe zdjęcie danego albumu zostanie zmienione.

Anulowanie umieszczenia w albumie (UNDO ENTRY)



Zdjęcia umieszczone w albumie mogą zostać z niego wyjęte. Zdjęcie wyjęte z albumu pozostanie nadal zapisane na karcie. Operacja ta jedynie anuluje jego umieszczenie w określonym albumie. Wybierz album zawierający zdjęcie przeznaczone do wyjęcia, a następnie wyświetl główne menu trybu otwierania albumu.

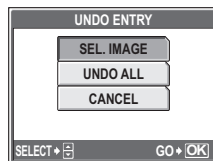
Główne menu ► [UNDO ENTRY]

 »Korzystanie z menu« (str. 9)

- 1** Wybierz metodę anulowania umieszczenia w albumie, a następnie naciśnij .

SEL. IMAGE Umożliwia wybór pojedynczego zdjęcia przeznaczonego do wyjęcia z albumu.


UNDO ALL Anuluje umieszczenie wszystkich zdjęć w danym albumie.



● SEL. IMAGE

- 2** Naciskając    , wybierz zdjęcia przeznaczone do wyjęcia z albumu, a następnie naciśnij .


- Na wybranym zdjęciu wyświetlana jest ikona ✓.

- Aby anulować wybór, naciśnij ponownie przycisk .

- Chcąc wyjąć z albumu więcej zdjęć, powtarzaj czynności opisane w punkcie 2.

- Obróć dźwignię zoomu w stronę symbolu T, aby wyświetlić zdjęcie w trybie otwierania pojedynczych zdjęć.

- 3** Po wybraniu wszystkich zdjęć przeznaczonych do wyjęcia z albumu przytrzymaj wciśnięty przycisk .

- 4** Wybierz [YES] i naciśnij .

● UNDO ALL

- 5** Wybierz [YES] i naciśnij .

Kasowanie zdjęć z albumów




Zdjęcia umieszczone w albumie mogą zostać skasowane. W przeciwieństwie do operacji anulowania umieszczenia w albumie ta operacja powoduje skasowanie (usunięcie) zdjęcia z karty. Aby ją przeprowadzić, należy wyświetlić dane zdjęcie z albumu, a następnie wybrać funkcję kasowania.

Uwaga

- Nie ma możliwości skasowania zdjęć chronionych.
- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu.



- 1** Wybierz zdjęcie do skasowania i naciśnij przycisk .

 »Przyciski bezpośrednie« (str. 6)

- 2** Wybierz [YES] i naciśnij .



Funkcja ta wyświetla kolejno zdjęcia zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie. Można wybrać jeden z 12 różnych efektów towarzyszących przejściu pomiędzy zdjęciami. W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich.

- SCROLL
- BLINDS
- CIRCLE
- FADER
- SWIVEL
- SQUARE 1
- ZOOM
- POP
- SQUARE 2
- CHECKERBOARD
- HEARTS
- RANDOM



Główne menu ▶ [SLIDESHOW]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybór efektów towarzyszących przejściu pomiędzy zdjęciami dla pokazu slajdów i naciśnij

- Rozpocznie się pokaz zdjęć.
- Pokaz będzie odbywał się do momentu naciśnięcia przycisku .

5

Odtwarzanie

Dodawanie dźwięku do zdjęć



Do wykonanych zdjęć można dołączyć dźwięk. Można także nagrać dźwięk powtórnie, zastępując ten, który został już zarejestrowany. Całkowity czas rejestrowania dla każdego zdjęcia wynosi około 4 sekund. Wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać dźwięk, a następnie wyświetl główne menu.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Naciśnij , aby wyświetlić [START].

2 Wyceluj mikrofon aparatu w kierunku rejestrowanego dźwięku i naciśnij , aby rozpocząć rejestrację.

- »SCHEMAT APARATU« (str. 3)
- Podczas rejestracji wyświetlany jest pasek [BUSY].

Uwaga

- Jeśli mikrofon znajduje się dalej niż 1 metr od fotografowanego przedmiotu, dźwięk może nie zostać odpowiednio zarejestrowany.
- Po zarejestrowaniu nowego dźwięku dla danego zdjęcia, poprzedni zostanie skasowany.
- Rejestracja dźwięku jest niemożliwa w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
- Mikrofon może rejestrować dźwięk naciskanych przycisków.
- Po dodaniu dźwięku do zdjęcia, nie można go już skasować. Jeśli zdjęcie ma być bez dźwięku, należy go zastąpić nagraniem ciszy.

Edycja zdjęć ([REDEYE FIX] / [BLACK & WHITE] / [SEPIA])



Funkcja ta pozwala edytować zdjęcia i zapisywać je jako nowe zdjęcia. Dostępne są następujące funkcje edycji.



Umożliwia zmianę rozdzielczości zdjęcia na 640 x 480 lub 320 x 240 i zapisanie go jako nowy plik.



REDEYE FIX

Zapisuje fragment zdjęcia jako osobne zdjęcie.

Koryguje efekt czerwonych oczu spowodowany użyciem lampy błyskowej, który sprawia, że na zdjęciu oczy fotografowanej osoby widoczne są jako czerwone. Następnie zapisuje zdjęcie w nowym pliku.

BLACK & WHITE SEPIA

Zamienia zdjęcie na czarno-białe, a następnie zapisuje je w nowym pliku. Zmienia zdjęcie, nadając mu tonację sepii, a następnie zapisuje je w nowym pliku.

Wybierz zdjęcie przeznaczone do edycji i wyświetl główne menu.



Główne menu ▶ [EDIT IMAGE] ▶ [[REDEYE FIX] / [BLACK & WHITE]] / [SEPIA]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 ● Gdy wybrana została pozycja [[REDEYE FIX]]

Wybierz opcję [640 x 480] lub [320 x 240], a następnie naciśnij [OK].

● Gdy wybrana została pozycja [[REDEYE FIX]]

- 1 Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij [OK].
- 2 Ustaw położenie i wielkość przycinanego obrazu.
 - $\Delta \nabla < \triangleright$ Służy do zmiany położenia miejsc przycinania danego zdjęcia.
 - Dźwignia zoomu Służy do ustawienia wielkości zdjęcia.
- 3 Naciśnij [OK].
- 4 Wybierz [OK] i naciśnij [OK].

● Gdy wybrana została pozycja [REDEYE FIX]

- 1 Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij [OK].
 - Po wyświetleniu paska [BUSY], obszary przeznaczone do korekty są otoczone niebieską ramką.
- 2 Naciśnij [OK].
 - Kiedy niebieska ramka nie jest wyświetlana, funkcja korekty efektu czerwonych oczu jest niedostępna.

● Kiedy wybrana jest funkcja [BLACK & WHITE] lub [SEPIA]

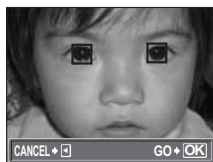
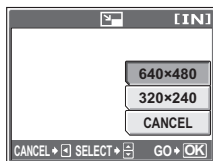
Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij [OK].

- Wyświetlony zostaje pasek [BUSY], a po zapisaniu zdjęcia aparat powraca do trybu odtwarzania.



Uwaga

- Edycja za pomocą funkcji [[REDEYE FIX]], [BLACK & WHITE] oraz [SEPIA] nie jest możliwa w następujących przypadkach:
 - niewystarczająca ilość miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie, w przypadku sekwencji wideo, zdjęć edytowanych w komputerze lub zdjęć wykonanych innym aparatem.



5

Odtwarzanie

Tworzenie zdjęć złożonych (FRAME / LABEL / CALENDAR / LAYOUT)



Funkcja ta umożliwia dodawanie ramek, napisów lub kalendarza do zdjęć, a następnie zapisywanie ich jako nowe zdjęcia. Możesz także stworzyć układ indeksowy wybranych zdjęć i zapisać go jako nowe zdjęcie. Dostępne są następujące złożone operacje na zdjęciach.

- FRAME** Dodaje do zdjęcia wybraną ramkę, a następnie zapisuje je jako nowe zdjęcie.
LABEL Dodaje do zdjęcia wybrany napis, a następnie zapisuje je jako nowe zdjęcie.
CALENDAR Dodaje do zdjęcia kalendarz, a następnie zapisuje je jako nowe zdjęcie.
LAYOUT Tworzy układ indeksowy zdjęć wybranych w trybie zwykłego odtwarzania, odtwarzania albumu lub kalendarza i zapisuje go jako nowe zdjęcie.



Główne menu ▶ [COMPOSE IMAGE] ▶ [FRAME] / [LABEL] / [CALENDAR] / [LAYOUT] »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij .

2 Dodaj dekorację.

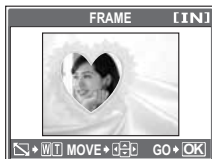
● Gdy wybrana została pozycja [FRAME]

- 1 Naciskając , wybierz ramkę, a następnie naciśnij .
- 2 Naciskając , wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę, a następnie naciśnij .
 - Naciśnij , aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku zgodnym lub przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
- 3 Dopasuj położenie i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij .
 - Służy do zmiany położenia zdjęcia.
 - Dźwignia zoomu Służy do ustawienia wielkości zdjęcia.



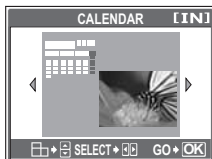
● Gdy wybrana została pozycja [LABEL]

- 1 Naciskając , wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij .
- 2 Naciskając , wybierz napis, a następnie naciśnij .
 - W pierwszej kolejności wyświetlone zostaną napisy wewnętrzne, a następnie napisy utworzone za pomocą funkcji LABEL SHOT (str. 29)
 - Naciśnij , aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku zgodnym lub przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
- 3 Dopasuj położenie i rozmiar napisu, a następnie naciśnij .
 - Służy do zmiany położenia napisu.
 - Dźwignia zoomu Służy do ustawienia wielkości napisu.
- 4 Naciskając wybierz kolor napisu, a następnie naciśnij .



● Gdy wybrana została pozycja [CALENDAR]

- 1 Naciskając , wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij .
- 2 Naciskając , wybierz kalendarz, a następnie naciśnij .
 - Naciśnij , aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku zgodnym lub przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
- 3 Wybierz miesiąc i rok, dla których tworzony jest dany kalendarz, a następnie naciśnij .
 - Służą do zmiany ustawień roku i miesiąca.
 - Służą do przelączania pomiędzy ustawianiem miesiąca i roku.



● Gdy wybrana została pozycja [LAYOUT]

- 1 Naciskając \triangleleft wybierz określony układ, a następnie naciśnij \odot .
- 2 Wybierz odpowiedni układ zdjęcia i naciśnij \odot .

ALL IMAGES Wszystkie zdjęcia w pamięci wewnętrznej lub na karcie zostaną dodane do danego układu.

\rightarrow Przejdź do pkt. 3.

ALBUM Wszystkie zdjęcia w zaznaczonym albumie zostaną dodane do układu.

CALENDAR Wybierz zdjęcie, które chcesz dodać do układu na podstawie dnia oznaczonego na ekranie miesięcznym.

SEL. IMAGE Wybierz pojedyncze zdjęcie, które chcesz dodać do układu.

- 3 Wybierz zdjęcia.

Gdy wybrano pozycję [ALBUM]

- Naciśnij \triangleleft , aby wybrać album, a następnie naciśnij \odot .

Gdy wybrano pozycję [CALENDAR]

- Wybierz dzień za pomocą klawiszy strzałek i naciśnij \odot .

Kiedy wybrano pozycję [SEL. IMAGE]

- Naciskając \triangleleft , wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij \odot . Powtarzaj powyższe działanie wybierając kolejne zdjęcia do momentu wyświetlenia ekranu opisanego w punkcie 3.
- Naciśnij \triangle ∇ , aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku zgodnym lub przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



3 Wybierz [OK] i naciśnij \odot .

- Wyświetlony zostaje pasek [BUSY], a po zapisaniu zdjęcia aparat powraca do trybu odtwarzania.

! Uwaga

- Jeżeli za pomocą funkcji [CALENDAR] wybrane zostaną więcej niż dwa miesiące kalendarzowe, wówczas ustawiony zostaje zarówno »miesiąc« następujący po »roku«, jaki i »miesiąc« ustawiony w pkt. 3.
- Tworzenie zdjęć złożonych z wykorzystaniem funkcji [FRAME], [LABEL], [CALENDAR] lub [LAYOUT] nie jest możliwe w następujących przypadkach:
niewystarczająca ilość miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie, w przypadku sekwencji wideo, zdjęć edytowanych w komputerze lub zdjęć wykonanych innym aparatem.

? WSKAZÓWKI

- Ramki i napisy można zmieniać za pomocą oprogramowania OLYMPUS Master.

Korekta zdjęć (BRIGHTNESS, SATURATION, COLOR BALANCE, WARM / COOL)





Funkcja ta pozwala korygować zdjęcia i zapisywać je jako nowe zdjęcia. Dostępne są następujące funkcje korygujące.




- BRIGHTNESS** Umożliwia skorygowanie jasności zdjęcia, a następnie zapisuje je w nowym pliku.
- BRIGHTNESS** Umożliwia skorygowanie nasycenia kolorów na zdjęciu, a następnie zapisuje to zdjęcie w nowym pliku.
- COLOR BALANCE** Umożliwia przeprowadzenie indywidualnej korekty kolorów RGB (czerwonego, zielonego i niebieskiego) na zdjęciu, a następnie zapisuje je jako nowe zdjęcie.
- WARM / COOL** Umożliwia przeprowadzenie korekty koloru na zdjęciu, a następnie zapisuje je jako nowe zdjęcie.



Wybierz zdjęcie, które ma być skorygowane, a następnie wyświetl główne menu.



Główne menu ► [ADJUST IMAGE] ► [BRIGHTNESS] / [SATURATION] / [COLOR BALANCE] / [WARM / COOL]  »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij .

2 Naciskając   odpowiednio zmień jasność, kolory oraz odcień, a następnie naciśnij .

- Podczas przeprowadzania korekty WARM / COOL barwy stają się cieplejsze, gdy ustawienie zbliżone jest do symbolu W, a zimniejsze, gdy ustawienie zbliżone jest do symbolu C.
- W przypadku równoważenia barw wyświetlane są suwaki regulacyjne, służące do indywidualnej korekty poszczególnych kolorów RGB. Do wyboru suwaka służą przyciski  .

3 Wybierz [OK] i naciśnij .

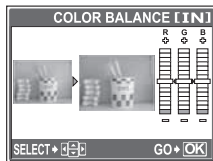
- Wyświetlony zostaje pasek [BUSY], a po zapisaniu zdjęcia aparat powraca do trybu odtwarzania.

Uwaga

- Korygowanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji [BRIGHTNESS], [SATURATION], [COLOR BALANCE] lub [WARM / COOL] nie jest możliwe w następujących przypadkach:
niewystarczająca ilość miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie, w przypadku sekwencji wideo, zdjęć edytowanych w komputerze lub zdjęć wykonanych innym aparatem.



Gdy wybrano pozycję [SATURATION]



Gdy wybrano pozycję [COLOR BALANCE]




- INDEX** 9 klatek wybranych z sekwencji wideo wyświetlonych jest jako indeks i zapisanych jako zdjęcie.
- EDIT** Funkcja ta umożliwia wybieranie części sekwencji wideo.

Tworzenie indeksu



Główne menu ► [EDIT] ► [INDEX]


»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij .

2 Wybierz pierwszą klatkę indeksu i naciśnij .

- △ : Przejście do pierwszej klatki sekwencji wideo.
- ▽ : Przejście do ostatniej klatki sekwencji wideo.
- ▷ : Wyświetla następną klatkę. Sekwencję wideo można odtwarzać ciągle przytrzymując wciśnięty przycisk.
- ◁ : Wyświetla poprzednią klatkę. Sekwencję wideo można odtwarzać ciągle wstecz przytrzymując wciśnięty przycisk.



3 Podobnie jak w pkt 2, wybierz ostatnią klatkę indeksu i naciśnij .

4 Wybierz [OK] i naciśnij .

- Wyświetlany jest pasek [BUSY]. Na ekranie wyświetlonych zostaje, w postaci indeksu, 9 klatek wybranych z danej sekwencji wideo, a aparat powraca do trybu odtwarzania. Indeks zostaje zapisany jako nowe zdjęcie.

Uwaga

- Indeks zostaje zapisany jako zdjęcie w trybie zapisu innym niż oryginalna sekwencja wideo.
- Przerwa pomiędzy automatycznie wybieranymi klatkami jest uzależniona od długości sekwencji wideo.

5

Odtwarzanie

Edycja sekwencji wideo



Główne menu ► [EDIT]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [NEW FILE] lub [OVERWRITE] i naciśnij .

NEW FILE Zapisuje sekwencję wideo poddaną edycji jako nową sekwencję.

OVERWRITE Zapisuje sekwencję wideo poddaną edycji pod tą samą nazwą, co plik oryginalny. Oryginalna sekwencja wideo nie jest zapisywana.

2 Wybierz pierwszą klatkę z części, którą chcesz zachować i naciśnij .

- △ : Przejście do pierwszej klatki sekwencji wideo.
- ▽ : Przejście do ostatniej klatki sekwencji wideo.
- ▷ : Wyświetla następną klatkę. Sekwencję wideo można odtwarzać ciągle przytrzymując wciśnięty przycisk.
- ◁ : Wyświetla poprzednią klatkę. Sekwencję wideo można odtwarzać ciągle wstecz przytrzymując wciśnięty przycisk.



3 Podobnie jak w punkcie 2, wybierz ostatnią klatkę z części, którą chcesz zachować i naciśnij .

4 Wybierz [OK] i naciśnij .

- Wyświetlony zostaje pasek [BUSY] i po zapisaniu sekwencji wideo poddanej edycji jako nowej sekwencji lub zastąpieniu sekwencji oryginalnej, aparat powraca do trybu odtwarzania.



Uwaga

- W przypadku niewystarczającej ilości miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie nie można wybrać opcji [NEW FILE].
- Proces edycji dłuższych sekwencji wideo jest bardziej czasochłonny.

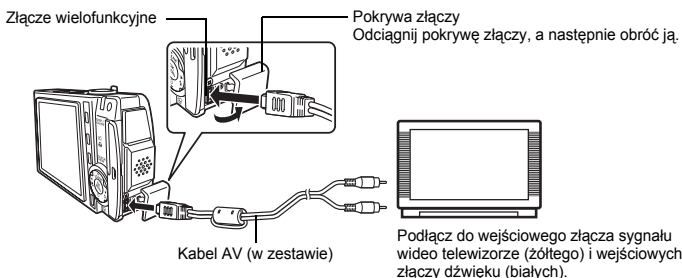
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wykorzystując kabel AV wchodzący w skład zestawu z aparatem, obraz można odtwarzać na ekranie telewizora.

5

Odtwarzanie

1 Upewnij się, czy telewizor i aparat są wyłączone. Za pomocą dostarczonego kabla AV połącz złącze wielofunkcyjne aparatu z wejściami sygnału wideo i audio w telewizorze.



2 Włącz telewizor i ustaw go w trybie odbioru wejściowego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

3 Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania w położeniu , a następnie naciśnij przycisk POWER, aby włączyć aparat.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.
- Monitor aparatu pozostaje wyłączony.

Wyjście wideo

Odpowiednio do rodzaju sygnału wideo, jaki przewidziany jest w danym telewizorze, można wybrać opcję [NTSC] lub [PAL]. Z możliwości wprowadzenia tego ustawienia należy skorzystać, gdy zdjęcia odtwarzane są na ekranie telewizora podczas pobytu zagranicą. W tym celu przed podłączeniem kabla wideo należy wybrać właściwy sygnał za pomocą funkcji [VIDEO OUT]. Jeżeli wybrany zostanie nieprawidłowy rodzaj sygnału wideo, wówczas właściwe odtwarzanie zapisanych zdjęć na ekranie telewizora nie będzie możliwe.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [VIDEO OUT] ▶ [NTSC] / [PAL]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ▶ [ALBUM MENU] ▶ [VIDEO OUT] ▶ [NTSC] / [PAL]

Ochrona zdjęć (PROTECT)



Zaleca się objęcie ochroną tych zdjęć, które są w jakiś sposób istotne, aby uniknąć ich przypadkowego skasowania. Wybierz zdjęcie, które ma podlegać ochronie, i wyświetl główne menu.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [O] ▶ [ON] / [OFF]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ▶ [PROTECT] ▶ [ON] / [OFF]
- Aby anulować ochronę, wybierz zdjęcie, które podlega ochronie, a następnie wybierz [OFF].



Wskazanie wyświetlane, gdy zdjęcie jest chronione.

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę (BACKUP)

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować na kartę (wykonać ich kopię zapasową). Sporządzenie kopii zapasowej nie kasuje zdjęć z pamięci wewnętrznej.

Aby skorzystać z funkcji kopii zapasowej, konieczne jest posiadanie karty. Przed wybraniem tej funkcji kartę należy włożyć do aparatu.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CARD] ▶ [BACKUP]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [YES] i naciśnij

- Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej są kopiowane na kartę.

Uwaga

- Gdy na karcie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca, wyświetlany jest komunikat [CARD FULL], a wykonywanie kopii zapasowej zostaje anulowane.
- W przypadku rozładowania baterii w trakcie wykonywania zapasowej kopii danych może dojść do uszkodzenia lub utraty zdjęć. Zaleca się więc korzystanie z zasilacza sieciowego.



Funkcja ta kasuje zapisane obrazy. Kasowanie można przeprowadzić na jeden z opisanych poniżej sposobów.

! Uwaga

- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu. Przed skasowaniem należy sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć. »Ochrona zdjęć (PROTECT)« (str. 45)
- Kiedy zdjęcie w albumie zostaje skasowane, jest ono także usunięte z albumu.

Kasowanie pojedynczych zdjęć



1 Wybierz zdjęcie do skasowania i naciśnij przycisk .

»Przyciski bezpośrednie« (str. 6)

2 Wybierz [YES] i naciśnij .

- Wyświetlane zdjęcie zostaje skasowane.

Kasowanie wybranych zdjęć



Główne menu ► [ERASE] ► [ERASE SELECTED]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Naciśkając wybierz zdjęcie, które chcesz skasować, a następnie naciśnij .

- Zaznaczenie danego zdjęcia można anulować przez ponowne naciśnięcie .
- Chcąc skasować więcej zdjęć, powtarzaj czynność opisaną w pkt. 1.
- Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę symbolu T zmienia całą zawartość ekranu, natomiast jej przesunięcie w stronę symbolu W powoduje powrót ekranu do jego pierwotnej postaci.

Zaznaczone zdjęcie zostaje powiększone.



Na wybranym zdjęciu wyświetlana jest ikona .

2 Gdy już wszystkie niepotrzebne zdjęcia zostały wybrane, naciśnij .

3 Wybierz [YES] i naciśnij .

- Wybrane zdjęcia zostaną skasowane.

Kasowanie wszystkich zdjęć



Główne menu ► [MODE MENU] ► [MEMORY (CARD)] ► [ALL ERASE]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [YES] i naciśnij .

- Skasowane zostaną wszystkie zdjęcia.

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty (MEMORY FORMAT / FORMAT)



Funkcja ta umożliwia wykonanie formatowania pamięci wewnętrznej lub karty. Formatowanie przygotowuje pamięć wewnętrzną lub kartę na przyjęcie danych.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Przed użyciem karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty, która była sformatowana na komputerze, należy ją najpierw sformatować w aparacie.

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie zapisane tam zdjęcia i sekwencje wideo – łącznie z obrazami, które były chronione. Przed sformatowaniem należy zapisać istotne dane lub przenieść je do komputera.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [MEMORY (CARD)] ►
[MEMORY FORMAT (FORMAT)]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [YES] i naciśnij .

- W czasie formatowania karty wyświetlony jest pasek [BUSY].

Uwaga

- Podczas formatowania nie należy podejmować żadnych z wymienionych poniżej działań, gdyż mogą one doprowadzić do uszkodzenia karty.
Nie należy otwierać pokrywy komory baterii i karty ani podłączać lub odłączać zasilacza sieciowego (niezależnie od tego, czy w aparacie jest umieszczona bateria, czy nie).

Przywracanie ustawień domyślnych (RESET)



Aparat zapamiętuje zmiany wprowadzone w ustawieniach, nawet gdy zasilanie zostanie wyłączone. Wykonanie funkcji [RESET] przywraca fabryczne ustawienia domyślne (inne niż te, które dostępne są na zakładce [SETUP] w menu trybów pracy).



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [RESET]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [YES] i naciśnij

- Ustawienia powrócą do swoich fabrycznych opcji i wartości domyślnych.

Wybór języka wyświetlacza



Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ►

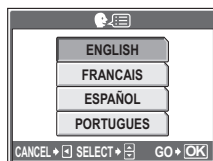
»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz język i naciśnij

WSKAZÓWKI

Aby ustawić liczbę języków

- Możesz dodać inne języki do Twojego aparatu poprzez oprogramowanie OLYMPUS Master. Szczegółowe informacje – patrz rozdział o oprogramowaniu OLYMPUS Master.



6

Ustawienia

Zmiana wyglądu ekranu powitalnego i pożegnalnego (PW ON SETUP / PW OFF SETUP)

Możesz wybrać obraz oraz dźwięk wyświetlany i odtwarzany podczas włączania i wyłączenia aparatu. Możesz również zdefiniować ulubione zdjęcie, które będzie wyświetlane na ekranie. »Konfiguracja ekranu« (str. 49)



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [PW ON SETUP] / [PW OFF SETUP]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 W opcji [SCREEN] wybierz [OFF], [1], [2] lub [3], a następnie naciśnij przycisk .

OFF Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.

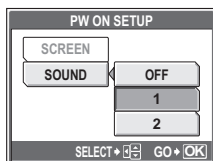
- 1 Wyświetlane jest zdjęcie.
- 2 Wyświetlane jest zdjęcie określone za pomocą funkcji [SCREEN SETUP].
W przypadku braku zdefiniowanych zdjęć, ekran będzie pusty.
- 3 Wyświetlane jest przykładowe zdjęcia zapisane w aparacie.

2 W opcji [SOUND] wybierz [OFF], [1] lub [2], a następnie naciśnij przycisk .

OFF Bez dźwięku.

1/2 Z dźwiękiem.

- Głośność jest taka sama, jak ustawiona w opcji [VOLUME].
 »Ustawianie sygnałów dźwiękowych aparatu (■) / BEEP / SHUTTER SOUND / VOLUME« (str. 50)



3 Naciśnij .

Konfiguracja ekranu

Możesz wybrać zdjęcia wyświetlane przy włączaniu i wyłączeniu zasilania. Wybrane zdjęcie może być zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie. Za pomocą opcji [PW ON SETUP] lub [PW OFF SETUP] wyświetli zdefiniowany ekran. »Zmiana wyglądu ekranu powitalnego i pożegnalnego (PW ON SETUP / PW OFF SETUP)« (str. 49)



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [SCREEN SETUP] ▶ [PW ON SETUP] / [PW OFF SETUP]

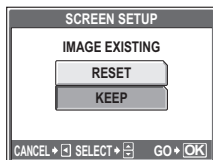
»Korzystanie z menu« (str. 9)

- Jeżeli zdjęcie już zdefiniowano, wyświetlony zostanie ekran [IMAGE EXISTING] z pytaniem, czy chcesz anulować aktualnie zdefiniowane zdjęcie i zdefiniować nowe. Aby zdefiniować nowe zdjęcie, wybierz [RESET] i naciśnij . Jeżeli wybierzesz opcję [KEEP], ekran powróci do menu.

1 Wybierz zdjęcie, które ma być określone jako powitalne, a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz [OK] i naciśnij przycisk .

- Zdjęcie zostanie określone, a ekran powróci do wyświetlania menu.



Natychmiastowe przeglądanie zdjęć (REC VIEW)

Użytkownik może zdecydować, czy wyświetlać wykonane zdjęcia na monitorze.

- OFF** Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia przygotowanie następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.
- ON** Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia szybkie sprawdzenie właśnie zrobionego zdjęcia. Naciśnięcie do połowy przycisku migawki podczas podglądu zapisywanego zdjęcia umożliwia natychmiastowy powrót do fotografowania.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [REC VIEW] ► [OFF] / [ON]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

Ustawianie sygnałów dźwiękowych aparatu ()) / BEEP / SHUTTER SOUND / VOLUME)

-)) Dostępne są trzy opcje dla sygnału ostrzegawczego aparatu – [OFF], [LOW] lub [HIGH].
- BEEP** Aby ustawić dźwięk wydawany podczas naciskania przycisków, wybierz [OFF], [1] lub [2]. Można również ustawić głośność dźwięku, wybierając opcję [LOW] lub [HIGH].
- SHUTTER SOUND** Aby ustawić dźwięk przycisku migawki, wybierz [OFF], [1] lub [2]. Można również ustawić głośność dźwięku, wybierając opcję [LOW] lub [HIGH].
- VOLUME** Ustaw głośność odtwarzania zdjęć i sekwencji wideo z dźwiękiem. Dostępnych do wyboru jest pięć różnych poziomów głośności.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► ()) ► [OFF] / [LOW] / [HIGH]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

BEEP



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [BEEP]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- 1** Wybierz [OFF], [1] lub [2]. Po wybraniu [1] lub [2], ustaw [LOW] lub [HIGH] i naciśnij .

SHUTTER SOUND



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [SHUTTER SOUND]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- 1** Wybierz [OFF], [1] lub [2]. Po wybraniu [1] lub [2] ustaw [LOW] lub [HIGH], a następnie naciśnij .


● VOLUME



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [VOLUME]

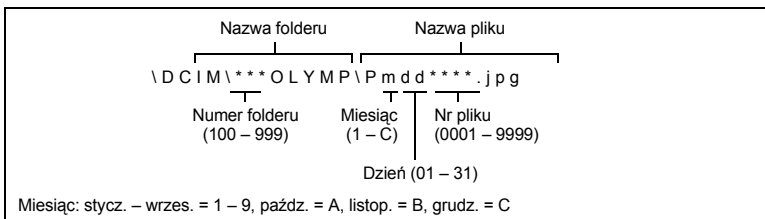
»Korzystanie z menu« (str. 9)

• W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ▶ [ALBUM MENU] ▶ [VOLUME]

1 Naciskając Δ / ∇ ustaw określoną głośność, a następnie naciśnij .

Przywracanie początkowego schematu nazw plików (FILE NAME)

Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których zapisywane są te pliki, są generowane przez aparat automatycznie. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają, odpowiednio, numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać.



Nie można wybrać dwóch ustawień: [RESET] i [AUTO]. Wybierz ustawienie najlepsze podczas przenoszenia zdjęć na komputer.

RESET Numer pliku oraz folderu jest ponownie nastawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numer folderu powraca do nr 100 a numer pliku powraca do nr 0001. Metoda ta przydaje się do grupowania plików na oddzielnych kartach.

AUTO Nawet po włożeniu nowej karty, numery folderu i pliku są zachowywane z poprzedniej karty, aby taki sam numer pliku nie został użyty na różnych kartach. Ułatwia to zarządzania wieloma kartami. Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [FILE NAME] ▶ [RESET] / [AUTO]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

Regulacja funkcji przetwarzania obrazów (PIXEL MAPPING)

Operacja mapowania pikseli pozwala aparatowi sprawdzać i regulować funkcję CCD (analyzera obrazu) i przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęcia należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby zapewnić odpowiednie działanie funkcji mapowania pikseli.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [PIXEL MAPPING]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Naciśnij . Kiedy wyświetli się [START], naciśnij .

- Podczas mapowania pikseli wyświetlany jest pasek [BUSY]. Po zakończeniu mapowania pikseli ekran powróci do menu trybów.

Uwaga

- Jeżeli podczas wykonywania funkcji mapowania pikseli aparat zostanie przez przypadek wyłączony, należy rozpocząć opisaną procedurę ponownie.

Regulacja jasności monitora



Funkcja ta umożliwia odpowiednie dostosowanie jasności monitora, aby ułatwić przeglądanie obrazu.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ▶ [ALBUM MENU] ▶

1 Patrząc na monitor wyreguluj jasność obrazu, a po dokonaniu regulacji naciśnij .

- Naciśnięcie powoduje rozjaśnienie monitora, a naciśnięcie powoduje jego przyciemnienie.





Funkcja ta pozwala na ustawienie daty i godziny. Data i godzina zapisywana jest wraz z każdym zdjęciem oraz używana przy tworzeniu nazw plików.

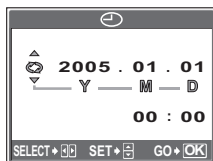


Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [🕒]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- Wybierz jeden z następujących formatów daty: [Y-M-D] (Year / Month / Day, rok / miesiąc / dzień), [M-D-Y] (Month / Day / Year, miesiąc / dzień / rok) lub [D-M-Y] (Day / Month / Year, dzień / miesiąc / rok), a następnie naciśnij \triangleright .**

- Aparat przejdzie do ustawiania roku.
- Poniższa procedura jest używana przy ustawianiu daty i godziny, gdy wybrany jest format [Y-M-D].



- Naciśkając \triangle / ∇ , ustaw rok, a następnie naciśnij \triangleright , aby przejść do ustawiania miesiąca.**

- Aby powrócić do poprzedniego ustawienia, naciśnij \triangleleft .
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.

- Procedurę tę należy powtarzać, aż do chwili ustawienia daty i godziny.**

- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym. Dla przykładu, 2 po południu będzie wyświetlana jako 14:00.

- Naciśnij OK .**

- Aby ustawienie godziny było bardzo dokładne, naciśnij przycisk OK , kiedy na wyświetlaczu pojawi się wskazanie 00 sekund.

! Uwaga

- Ustawienie daty zostanie skasowane i powróci do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez około jeden dzień. Ustawienia zostaną skasowane szybciej, jeżeli baterie umieszczone w aparacie na krótko przed ich wyjęciem. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Ustawianie daty i godziny w innej strefie czasowej (DUAL TIME SETUP)



Funkcja ta umożliwia ustawienie daty i godziny dla innej strefy czasowej (czas alternatywny), niezależnie od ustawień wprowadzonych w opcji [☰]. Po dokonaniu ustawienia można przełączać się pomiędzy tym nowoustawionym czasem, a czasem ustawionym w opcji [☰].



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [DUAL TIME SETUP]

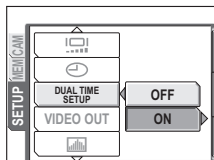
☞ » Korzystanie z menu « (str. 9)

● Ustawianie czasu alternatywnego

1 Wybierz [ON] i naciśnij ▷.

2 Naciskając △▽, ustaw rok, a następnie naciśnij ▷, aby przejść do ustawiania miesiąca.


- Aby powrócić do poprzedniego ustawienia, naciśnij ◀.
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Format daty jest tutaj taki sam jak ustawiony w punkcie 1 procedury dla opcji [☰].



3 Procedurę tę należy powtarzać, aż do chwili ustawienia daty i godziny.

- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym. Dla przykładu, 2 po południu będzie wyświetlana jako 14:00.

4 Naciśnij .

- Aby ustawienie godziny było bardzo dokładne, naciśnij przycisk , kiedy na wyświetlaczu pojawi się wskazanie 00 sekund.
- Data i godzina przełączają się na czas alternatywny.

● Przełączanie daty i godziny

1 Wybierz [ON] lub [OFF], a następnie naciśnij .

OFF Przełącza na datę i czas ustawiony w opcji [☰].

ON Przełącza na datę i czas ustawiony w opcji [DUAL TIME SETUP].

? WSKAZÓWKI

- Zmiany wprowadzone w opcji [☰] nie mają wpływu na datę i godzinę ustawioną w opcji [DUAL TIME SETUP].
- Po ustawieniu daty i godziny za pomocą funkcji [DUAL TIME SETUP] ustawienia te są zachowywane nawet wówczas, gdy w pozycji [DUAL TIME SETUP] wybrana została opcja [OFF].

Automatyczne wyświetlanie zdjęć (SCREEN SAVER)

Można tak ustawić aparat, by w przypadku, gdy w trybie odtwarzania przez ustalony okres czasu użytkownik nie wykonał żadnej czynności, na monitorze wyświetlane były kolejne zdjęcia z karty lub pamięci wewnętrznej.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [SCREENSAVER]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [ON] lub [OFF], a następnie naciśnij

OFF Brak wyświetlania

ON Wyświetlanie włączone

? WSKAZÓWKI

- Czas, po którym uaktywniony zostaje wygaszacz ekranu ustawiony za pomocą funkcji [SCREENSAVER], jest tym samym czasem, który ustawiany jest dla funkcji [SLEEP] (str. 55).
- Wygaszacz ekranu wyłącza się, gdy tylko wykonana zostanie jakaś czynność za pomocą przycisku migawki lub dźwigni zoomu.
- Gdy w aparacie nie ma zapisanych żadnych wykonanych zdjęć, wówczas pojawia się odpowiednie ostrzeżenie, a na monitorze wyświetlane są standardowe obrazy zapisane fabrycznie w aparacie.
- Gdy w aparacie zapisane jest tylko jedno wykonane zdjęcie, wówczas na monitorze wyświetlane jest to właśnie zdjęcie wraz ze standardowymi obrazami zapisanymi fabrycznie w aparacie.

! Uwaga

- W następujących przypadkach funkcja [SCREENSAVER] nie włącza się, nawet jeżeli jest ona ustawiona:
wyświetlanie menu / odtwarzanie sekwencji wideo / odtwarzanie pokazu zdjęć / podłączony kabel USB

6

Ustawienia

Ustawianie czasu usypiania (SLEEP)

Jeżeli aparat pracuje przy zasilaniu z baterii, a przez pewien okres czasu użytkownik nie wykonuje żadnych czynności, aparat przechodzi do stanu usypiania (czuwania) i wstrzymuje swoje działanie. Czas po jakim aparat przechodzi w tryb usypiania może być ustawiony przez użytkownika.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [SLEEP]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [30SEC], [1MIN], [3MIN], [5MIN] lub [10MIN], a następnie naciśnij



Często używane funkcje można przypisać do przycisku programowalnego. Kiedy dana funkcja jest przypisana do tego przycisku, wystarczy go tylko nacisnąć, aby wyświetlić ekran z ustawieniami dla tej funkcji, bez potrzeby szukania jej w menu.

Funkcje, które mogą być przypisane do przycisku programowalnego	Opcje	Patrz str.
COMPARE & SHOOT	OFF, ON	str. 24
DRIVE	, , MULTI-SHOT	str. 27
DIGITAL ZOOM	OFF, ON	str. 19
METERING	AUTO,	str. 26
AF MODE	AUTO, SPOT	str. 27
	-2.0 – +2.0	str. 25
ISO	AUTO, 64, 100, 200, 400	str. 24
(zdjęcia)	OFF, ON	str. 29
	Zdjęcie: SUPER HIGH6M, HIGH 4M, HIGH 2M, BASIC 1M, E-MAIL VGA Sekuencja wideo: FINE, STANDARD, EXTENDED	str. 12
WB	AUTO, , , ,	str. 25
FULLTIME AF	OFF, ON	str. 23
(sekwencje wideo)	OFF, ON	str. 23
(IMAGE STABILIZER)	OFF, ON	str. 23

Ustawianie przycisku programowalnego



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [CUSTOM BUTTON]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz funkcję i naciśnij .

Uwaga

- , i nie mogą być ustawiane oddzielnie.

Korzystanie z przycisku programowalnego



1 Naciśnij przycisk .

- »Przyciski bezpośrednie« (str. 6)
- Wyświetlone zostaje menu ustawionej funkcji.




2 Naciskając odpowiednią ilość razy przycisk , wprowadź stosowne ustawienia.



Gdy w pozycji [CUSTOM BUTTON] wybrana została funkcja [DRIVE]

Korzystanie z funkcji drukowania bezpośredniego

Poprzez podłączenie kablem USB aparatu do drukarki kompatybilnej ze standardem PictBridge można bezpośrednio wydrukować zarejestrowane aparatem zdjęcia. Gdy aparat jest podłączony do drukarki, wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz liczbę odbitek, jaka ma być wykonana.

 » Drukowanie zdjęć (EASY PRINT)« (str. 57). Za pomocą funkcji [CUSTOM PRINT] zdjęcia można drukować w ustalonej ilości egzemplarzy, na określonym papierze i przy zastosowaniu różnych innych ustawień.  » Drukowanie zdjęć (CUSTOM PRINT)« (str. 58). Można również wydrukować zdjęcia wykorzystując dane rezerwacji wydruku.  » Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 62)

Co to jest PictBridge?... Jest to standard połączenia aparatów cyfrowych oraz drukarek różnych producentów umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

STANDARD... Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge mają ustawienia wydruku standardowego. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 58 do 60) pozycji [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Bardziej szczegółowe informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.

Uwaga

- Przy drukowaniu zdjęć zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego. Jeżeli korzysta się z baterii, należy sprawdzić, czy jest ona naładowana do wystarczającego poziomu. Jeżeli aparat przestanie działać podczas komunikowania się z drukarką, może ona zacząć działać nieprawidłowo lub można utracić dane obrazu.
- Nie ma możliwości drukowania sekwencji wideo.
- Gdy aparat połączony jest z drukarką za pomocą kabla USB, to nie przechodzi w stan uśpienia.




Tryby drukowania i poszczególne ustawienia

Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie zdjęć (EASY PRINT)

Funkcja [EASY PRINT] służy do wydrukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.



- 1 Włącz zasilanie drukarki.**
- 2 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 3 Podłącz jedną końcówkę kabla USB (znajdującego się w zestawie) do złącza wielofunkcyjnego w aparacie, a drugą końcówkę – do złącza USB drukarki.**
 - Odciągnij pokrywę złącza, a następnie obróć ją.
 - Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].
 - Informacje na temat włączenia drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.
- 4 Naciśnij .**
 - Rozpocznie się drukowanie.
 - Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Chcąc wydrukować kolejne zdjęcie, wybierz je, naciskając , a następnie naciśnij przycisk .
 - Na koniec odłącz kabel USB od aparatu. Nie odłączaj kabla USB w trakcie drukowania zdjęć.



- 5 Odcłóż kabel USB od aparatu.
- 6 Odcłóż kabel USB od drukarki.

? WSKAZÓWKI

- Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do aparatu, który jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie wówczas ekran umożliwiający wybór funkcji połączenia USB. Wybierz [EASY PRINT], »Drukowanie zdjęć (CUSTOM PRINT)« pkt 3 (str. 58), »Drukowanie zdjęć (EASY PRINT)« pkt 4 (str. 57)

Drukowanie zdjęć (CUSTOM PRINT)

Spróbuj wydrukować jedno zdjęcie, wykorzystując do tego celu najbardziej podstawową metodę drukowania udostępnianą przez funkcję [CUSTOM PRINT]. Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

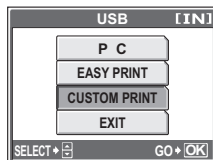
1 Włącz zasilanie drukarki.

2 Podłącz jedną końcówkę kabla USB (znajdującego się w zestawie) do złącza wielofunkcyjnego w aparacie, a drugą końcówkę – do złącza USB drukarki.

- Odciągnij pokrywę złącza, a następnie obróć ją.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- Informacje na temat włączenia drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

3 Wybierz [CUSTOM PRINT], a następnie naciśnij

- Na monitorze aparatu wyświetli się komunikat [ONE MOMENT] i rozpocznie się nawiązywanie komunikacji pomiędzy aparatem a drukarką. Następnie na monitorze aparatu wyświetli się ekran [PRINT MODE SELECT]. Na monitorze aparatu wprowadź odpowiednie ustawienia wydruku.
- Wybierz [EASY PRINT], a następnie naciśnij . Wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć.
 »Drukowanie zdjęć (EASY PRINT)« punkt 4 (str. 57)



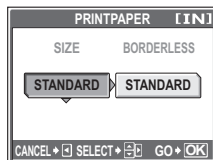
● Wybór zdjęć do drukowania

Gdy w aparacie znajduje się karta, wyświetlany jest ekran umożliwiający wybranie zdjęć, które mają być drukowane. Wybierz [ALL IMAGES] lub [ALBUM], a następnie naciśnij . Aby odszukać zdjęcie w albumie, wybierz [ALBUM], a następnie naciśnij .

4 Wybierz [PRINT], a następnie naciśnij .

- Wyświetlony zostanie ekran [PRINTPAPER].
- Jeśli ekran [PRINTPAPER] nie jest wyświetlany, powróć do pkt 6 powyższej procedury.

5 Naciśnij bez zmieniania ustawień opcji [SIZE] lub [BORDERLESS].



6 Naciskając , wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij .

- Wybrane zostanie ustawienie [SINGLE PRINT].



7 Naciśnij .

- Wyświetlany jest ekran [PRINT].

8 Wybierz [PRINT] i naciśnij .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].

● Anulowanie drukowania

Naciśnięcie przycisku  podczas transferu danych do wydruku powoduje wyświetlenie na monitorze aparatu ekranu pozwalającego określić, czy drukowanie ma być kontynuowane, czy też anulowane. Aby anulować drukowanie, wybierz [CANCEL], a następnie naciśnij .

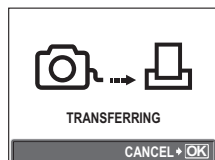
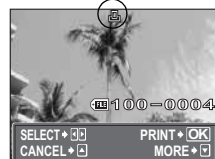
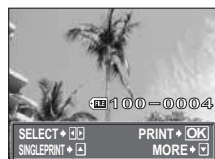
9 Gdy wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT], naciśnij .

- Wyświetlony zostanie komunikat.

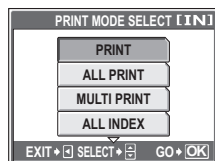
10 Odłącz kabel USB od aparatu.

- Aparat wyłączy się.

11 Odłącz kabel USB od drukarki.



Ekran podczas transferu



7

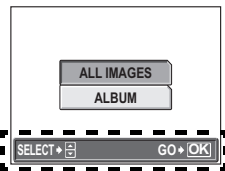
Drukowanie zdjęć

Inne tryby i ustawienia drukowania

Oprócz drukowania metodą podstawową można korzystać również z kilku innych trybów drukowania.


Wybór zdjęcia do drukowania (możliwy tylko przy włożonej karcie)

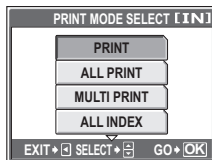
- ALL IMAGES** Umożliwia wybranie zdjęć do drukowania spośród wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
- ALBUM** Umożliwia wybranie do drukowania albumu, a następnie zdjęć z tego albumu.



Wskazania dotyczące obsługi

Wybór trybu drukowania

PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukowanie jednego zdjęcia w wielu formatach układu.
ALL INDEX	Drukowanie indeksu wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukowanie zdjęć zgodnie z rezerwacją do wydruku. Jeśli nie wykonano żadnej rezerwacji, opcja ta nie jest dostępna.  »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 62)



Ustawienia papieru do drukowania

Na ekranie [PRINTPAPER] wybierz format i obramowanie papieru.

SIZE	Wybieranie rozmiaru papieru spośród dostępnych w danej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie obrazu z obramowaniem lub bez. W trybie [MULTI PRINT] nie można wybrać obramowania.
OFF (☐)	Zdjęcie jest drukowane w ramce.
ON (☐)	Wydrukowane zdjęcie wypełnia całą stronę.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych kopii zależy od drukarki.

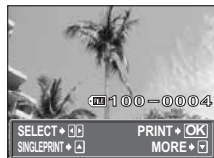
Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINTPAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe – [STANDARD].



Wybór zdjęcia do drukowania

Naciskając <▶>, wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować. Możesz także skorzystać z przycisku zoom i wybrać zdjęcie z ekranu indeksu.



PRINT	Drukowanie jednego egzemplarza wybranego zdjęcia.
SINGLE PRINT	Dokonanie rezerwacji wyświetlanego zdjęcia do wydruku.
MORE	Ustawienie dla wyświetlanego zdjęcia liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku.

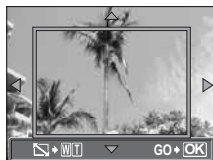


Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku [MORE]



 x	Ustawia liczbę wydruków. Dla jednego zdjęcia można zażyczyć sobie wydruku do 10 odbitek.
DATE (🕒)	Po wybraniu opcji [WITH] zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną datą i godziną.
FILE NAME (📄)	Po wybraniu opcji [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną nazwą pliku.
	Służy do przycięcia fragmentu zdjęcia i wydrukowania go.

Ustawienie położenia i rozmiaru przycinanego obszaru [✂]

- 1 Za pomocą dźwigni zoomu wybierz rozmiar przycinanego obrazu oraz za pomocą klawiszy strzałek ustaw położenie wycinanego fragmentu, a następnie naciśnij .
- 2 Wybierz [OK] i naciśnij .





Uwaga

- Rozmiar drukowanego zdjęcia zależy od ustawień drukarki. Jeżeli przycięty obszar jest niewielki, powiększenie drukowanego obrazu wzrasta, co prowadzi do uzyskania zdjęcia o ziarnistym wyglądzie.
- Chcąc uzyskać szczegółowy powiększony wydruk danego zdjęcia, zaleca się wykonanie takiego zdjęcia w trybie zapisu  SUPER HIGH6M lub  HIGH 4M.

Działanie w przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie

Jeśli podczas ustawiania drukowania bezpośredniego lub podczas samego drukowania na aparacie wyświetlony zostanie komunikat o błędzie, jego omówienie zamieszczone zostało w poniższej tabeli. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 NO CONNECTION	Aparat nie jest poprawnie podłączony do drukarki.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie raz jeszcze.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się tusz.	Wymień zasobnik z tuszem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie drukarka była używana.	Nie używaj drukarki podczas przeprowadzania zmian w ustawieniach aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź ją i usuń przyczynę usterki.
 CANNOT PRINT	Nie wolno za pomocą tego aparatu drukować zdjęć wykonanych innymi aparatami.	Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer.



Jak rezerwować zdjęcia do wydruku

Funkcja rezerwacji do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci takich danych dotyczących drukowania, jak liczba odbitek czy informacja o dacie i godzinie.

Rezerwować do wydruku można tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed rezerwowaniem zdjęć do wydruku.

Zdjęcia zapisane razem z danymi rezerwacji do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.

Można wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane rezerwacji do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF.

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące rezerwacji do wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter karty PC.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w punkcie fotograficznym. Należy je wcześniej skopiować na kartę.

»Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę (BACKUP)« (str. 45)

Uwaga

- Rezerwacja DPOF ustawiona na innym urządzeniu nie może być zmieniona w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia.
- Jeśli karta zawiera rezerwację DPOF ustawioną przez inne urządzenie, wprowadzenie rezerwacji tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja rezerwacji DPOF daje możliwość zarezerwowania do 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć



Poniżej przedstawiony został sposób przeprowadzania rezerwacji do wydruku pojedynczych zdjęć. Aby wybrać odpowiednie ustawienia, należy postępować zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazaniem i dotychczasymi obsługami. W przypadku trybu odtwarzania albumu należy najpierw wybrać album, dla którego ma być przeprowadzana rezerwacja do wydruku, a następnie wyświetlić główne menu.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶



»Korzystanie z menu« (str. 9)

• W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ▶ [ALBUM MENU] ▶



1 Wybierz i naciśnij .

2 Wykonaj czynności zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazaniem i dotychczasymi obsługami, naciskając , wybierz zdjęcia, które mają być zarezerwowane do wydruku, a następnie, naciskając , określ liczbę drukowanych odbitek.

- Nie można rezerwować do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem .
- Aby dokonać rezerwacji do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 2.



● Prycinanie zdjęć

- Obróć dźwignię zoomu w stronę oznaczenia W lub T.
 - Wyświetlona zostanie ramka przycinania.
- Za pomocą dźwigni zoomu wybierz rozmiar przycinanego obrazu oraz za pomocą klawiszy strzałek ustaw położenie wycinanego fragmentu, a następnie naciśnij .
- Wybierz [OK] i naciśnij .


3 Po zakończeniu przeprowadzania rezerwacji do wydruku naciśnij .

4 Wybierz [NO], [DATE] lub [TIME] i naciśnij .

NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.


5 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .

Rezerwacja wszystkich kadrów do wydruku



Służy do rezerwacji do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Liczba odbitek zostaje ustawiona na drukowanie po jednym egzemplarzu każdego zdjęcia. Można zażyczyć sobie nanoszenia na drukowanym zdjęciu daty i godziny jego wykonania. W trybie odtwarzania albumu rezerwacja do wydruku dokonywana jest dla wszystkich zdjęć umieszczonych w danym albumie. Należy najpierw wybrać album, dla którego ma być przeprowadzana rezerwacja do wydruku, a następnie wyświetlić główne menu.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ 

 »Korzystanie z menu« (str. 9)

• W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ▶ [ALBUM MENU] ▶ 


1 Wybierz  i naciśnij .

2 Wybierz [NO], [DATE] lub [TIME] i naciśnij .

NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.


3 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .

Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku

Funkcja ta umożliwia anulowanie rezerwacji do wydruku. Można ponownie nastawić wszystkie dane rezerwacji do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.






Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ 

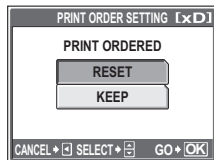
 »Korzystanie z menu« (str. 9)

• W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ▶ [ALBUM MENU] ▶ 










● **Anulowanie rezerwacji do wydruku wszystkich zdjęć**

1 Wybierz  lub , a następnie naciśnij .

2 Wybierz [RESET] i naciśnij .

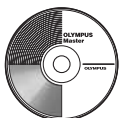


● **Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku dla wybranego zdjęcia**

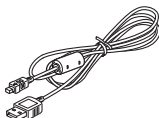
- 1** Wybierz [] i naciśnij .
- 2** Wybierz [KEEP] i naciśnij .
- 3** Naciskając   wybierz zdjęcie, które jest zarezerwowane do wydruku, a którego rezerwację chcesz anulować, a następnie naciśnij , aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do zera.
 - Aby anulować rezerwację do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.
- 4** Po zakończeniu anulowania rezerwacji do wydruku naciśnij .
- 5** Wybierz [NO], [DATE] lub [TIME] i naciśnij .
- Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zarezerwowanych do wydruku.
- 6** Wybierz [SET], a następnie naciśnij .

Za pomocą znajdującego się w komplecie kabla USB aparat można połączyć z komputerem, a następnie przysłać zdjęcia i sekwencje wideo z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master, które również dołączane jest do zestawu z aparatem.

Przed przystąpieniem do tych działań należy przygotować poniższe elementy.



OLYMPUS Master CD-ROM



Kabel USB



Komputer z portem USB

Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Master

👉 str. 66



Podłącz aparat do komputera korzystając z kabla USB

👉 str. 69



Uruchom oprogramowanie OLYMPUS Master

👉 str. 70



Pobierz pliki do komputera

👉 str. 71



Odłącz aparat od komputera

👉 str. 71

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

Aplikacja OLYMPUS Master służy do komputerowej edycji zdjęć wykonywanych cyfrowymi aparatami fotograficznymi. Oprogramowania to umożliwia:

Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych

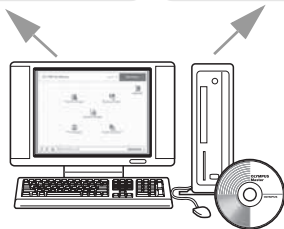
Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo
Można oglądać pokazy zdjęć i odtwarzać sekwencje wideo.

Zarządzanie zdjęciami

Można zarządzać zdjęciami przy użyciu chronologicznego indeksu. Dany obraz można wyszukać na podstawie daty lub słów kluczowych.

Edycja zdjęć

Można obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.



Można edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji

Drukowanie zdjęć
Można drukować zdjęcia i tworzyć indeksy, kalendarze, pocztówki.

Wykonywanie ujęć panoramicznych

Można komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.

8

Podłączenie aparatu do komputera

Instalowanie oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe. Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, patrz strona internetowa OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

● Warunki otoczenia

Windows

System operacyjny	Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP
Procesor	Pentium III 500 MHz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 65 536 kolorów lub więcej

! Uwaga

- Transfer danych jest gwarantowany tylko na komputerach z preinstalowanym systemem operacyjnym.
- Aby zainstalować oprogramowanie w systemach Windows 2000 Professional / XP, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- W komputerze powinny być również zainstalowane aplikacje QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Internet Explorer 6 (lub nowsza wersja).
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows XP, oprogramowanie jest obsługiwane przez wersje Windows XP Professional / Home Edition.
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows 2000, jest ono obsługiwane przez wersję Windows 2000 Professional.
- W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE, sterownik USB jest instalowany automatycznie.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS 10.2 lub nowsza wersja
Procesor	Power PC G3 500 Mhz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 32 000 kolorów lub więcej

! Uwaga

- Działanie oprogramowania jest gwarantowane tylko w przypadku komputerów Macintosh, które są wyposażone we wbudowany port USB.
- W komputerze powinna być zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Safari 1.0 (lub nowsza wersja).
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć zainstalowany nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłącz kabel łączący aparat z komputerem
 - Wyłącz aparat
 - Otwieranie pokrywy komory baterii i karty w aparacie

Windows**1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.**

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij-dwukrotnie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę napędu CD-ROM.

2 Kliknij »OLYMPUS Master«.

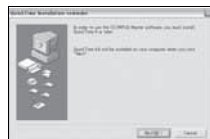
- Automatycznie pojawi się okno instalacji aplikacji QuickTime.
- Aplikacja Quick Time jest niezbędna do korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest zainstalowana aplikacja Quick Time 6 (lub nowsza jej wersja), okno instalacyjne nie będzie wyświetlane. W takim przypadku przejdź do punktu 4.

3 Kliknij »Next« (Dalej) i zastosuj się do instrukcji na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Agree« (Akceptuję).
- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.



- Gdy zostanie wyświetlone okno »User Information« (Informacje o użytkowniku), wpisz nazwisko (»Name«) oraz nr seryjny oprogramowania (»OLYMPUS Master Serial Number«). Następnie wybierz kraj lub region zamieszkania i kliknij »Next« (Dalej). Numer seryjny podany jest na etykiecie naklejonej na pakiecie CD-ROM.
- Gdy wyświetlone zostanie okno z umową licencyjną DirectX, zapoznaj się z jego treścią i kliknij »Yes« (Tak).
- Pojawi się okno dialogowe instalacji aplikacji Adobe Reader, z pytaniem, czy instalować tę aplikację Adobe Reader jest potrzebny do przeglądania niniejszej instrukcji obsługi OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Adobe Reader, nie pojawia się wspomniane okno instalacyjne.



5 Kliknij »OK«, aby zainstalować aplikację Adobe Reader.

- Aby anulować instalację, kliknij »Cancel« (Anuluj). Przejdź do pkt 7.
- Pojawi się okno instalacyjne Adobe Reader. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.



6 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji. Kliknij »Finish« (Zakończ).

7 Na ekranie pytającym o natychmiastowe ponowne uruchomienie systemu kliknij »OK«.

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i zachowaj w bezpiecznym miejscu.

Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno CD-ROM.
- Jeśli okno CD-ROM nie zostanie wyświetlone, kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM na pulpicie.



2 Kliknij dwukrotnie folder żądanej wersji językowej.

3 Kliknij dwukrotnie ikonę »Installer« (Program instalacyjny).

- Program instalacyjny OLYMPUS Master rozpoczyna działanie.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) oraz »Agree« (Akceptuję), aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji.



4 Kliknij »Finish« (Zakończ).

- Wyświetlony zostanie pierwszy ekran.

5 Kliknij »Restart« (Ponowne uruchomienie).

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i zachowaj w bezpiecznym miejscu.

Podłączanie aparatu do komputera

Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB, który wchodzi w skład zestawu z aparatem.

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.

- Jeśli chodzi o lokalizację portów USB w komputerze, prosimy o zapoznanie się z dokumentacją dołączoną do komputera.

3 Podłącz kabel USB do złącza wielofunkcyjnego w aparacie.

- Odciągnij pokrywę złącza, a następnie obróć ją.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

4 Wybierz [PC], a następnie naciśnij .

5 Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.

- Windows

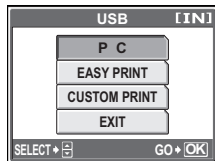
Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer próbuje go rozpoznać. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »dysk wymienny«.

- Macintosh

Pliki obrazu są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto.

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto.

Należy wtedy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.



Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są dostępne.

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Jeśli oprogramowanie OLYMPUS Master uruchamiane jest po raz pierwszy po zainstalowaniu, przed wyświetleniem głównego menu pojawia się okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.

Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę »OLYMPUS Master« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Gdy aplikacja zostanie uruchomiona po raz pierwszy, wyświetli się okno z informacjami o użytkowniku »User Information«.

Wprowadź swoje nazwisko w polu »Name« oraz numer seryjny w polu »OLYMPUS Master Serial Number« i wybierz swój kraj zamieszkania.

- Po oknie dialogowym »User Information« wyświetlone zostanie okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.



● Główne menu aplikacji OLYMPUS Master



1 Przekliknij »Transfer Images« (Transfer obrazów)

Rozpoczyna pobieranie zdjęć z aparatu lub innego nośnika.

2 Przekliknij »Browse Images« (Przeglądanie obrazów)

Wyświetla okno przeglądania zdjęć.

3 Przekliknij »Online Print« (Drukowanie online)

Wyświetlone zostaje okno drukowania online.

4 Przekliknij »Print Images« (Drukowanie obrazów)

Wyświetla menu drukowania.

5 Przekliknij »Create and Share« (Twórz i dziel się z innymi)

Wyświetla menu edycji.

6 Przekliknij »Backup Images« (Kopia zapasowa obrazów)

Tworzy kopie zapasowe obrazów.

7 Przekliknij »Upgrade« (Aktualizacja)

Wyświetla okno opcjonalnej aktualizacji aplikacji do wersji OLYMPUS Master Plus.

● Aby wyjść z programu OLYMPUS Master

1 Kliknij »Exit« (Wyjście) w menu głównym.

- Program OLYMPUS Master zostaje zamknięty.

Pobieranie i zapis obrazów

Funkcja ta pozwala na zapisanie zdjęć w komputerze.

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów).

- Wyświetlone zostanie menu pozwalające na wybór źródła transferu.

2 Kliknij »From Camera« (Z aparatu).

- Pojawi się okno wyboru obrazów. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.

3 Wybierz pliki obrazu i kliknij przycisk »Transfer Images«.

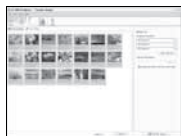
- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.

4 Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie obrazów).

- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądania.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).

Uwaga

- W trakcie przenoszenia zdjęć miga lampka zasilania / odczytu karty. Gdy lampka miga nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej działań.
 - Otwieranie pokrywy komory baterii i karty.
 - Nie podłączaj ani odłączaj zasilacza.



Odłączanie aparatu od komputera

Po zakończeniu transferu zdjęć można odłączyć aparat od komputera.

1 Sprawdź, czy lampka zasilania / odczytu karty przestała migać.

- Kliknij »SCHEMAT APARATU« (str. 3)

2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows 98SE

- Kliknij dwukrotnie ikonę »Mój Komputer«, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę wymiennego dysku, aby wyświetlić menu.
- W menu kliknij »Wysuń«.

Windows Me / 2000 / XP

- Kliknij ikonę »Usuwanie sprzętu«, która wyświetlona jest na zasobniku systemowym.
- Kliknij wyświetlony komunikat.
- Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego odłączenia sprzętu, kliknij »OK«.

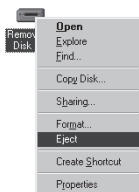
Macintosh

- Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.

3 Odłącz kabel USB od aparatu.

Uwaga

- Windows Me / 2000 / XP: Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane zdjęciowe z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

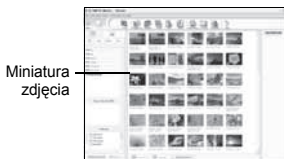


1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów) .

- Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).

2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia do przejrzenia.

- Włączony zostaje tryb przeglądania, a zdjęcie zostaje powiększone.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).



● Przeglądanie sekwencji wideo

1 W oknie »Browse« dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo do przejrzenia.

- Włączony zostaje tryb przeglądania i wyświetlony zostaje pierwszy kadr wybranej sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie danej sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania na dole ekranu.

Poniżej podano nazwy i funkcje poszczególnych elementów kontrolnych.



	Pozycja	Opis
1	Suwak odtwarzania	Przesuń suwak, aby wybrać dany kadr sekwencji wideo.
2	Czas odtwarzania	Podaje czas odtwarzania, jaki upłynął.
3	Przycisk odtwarzania / pauzy	Uaktywnia odtwarzanie sekwencji wideo. Podczas odtwarzania pełni funkcję przycisku pauzy.
4	Przycisk cofania o kadr	Wyświetla poprzedni kadr.
5	Przycisk przesuwania o kadr do przodu	Wyświetla następny kadr.
6	Przycisk Stop	Zatrzymuje odtwarzanie i powoduje powrót do pierwszego kadru.
7	Przycisk powtarzania	Odtwarza sekwencję wideo w sposób powtarzalny.
8	Przycisk głośności	Wyświetla suwak regulacji głośności.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować za pomocą menu zdjęć, indeksów, pocztówek, kalendarzy itp. W sekcji tej opisano, w jaki sposób wykonywać wydruki zdjęć korzystając z menu fotografii.

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Print Images at Home« (Drukowanie obrazów w domu).

- Wyświetlone zostanie menu drukowania.

2 Kliknij »Photo« (Zdjęcie) .

- Wyświetlone zostanie okno »Photo Print« (Wydruk zdjęć).

3 W oknie »Photo Print« kliknij »Settings« (Ustawienia).

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień drukarki. Wybierz odpowiednie ustawienia drukarki.

4 Wybierz układ oraz rozmiar zdjęć.

- Aby wydrukować zdjęcia z datą i godziną ich wykonania, zaznacz pole »Print Date« (Drukuj datę), a następnie wybierz »Date« (Data) lub »Date & Time« (Data i godzina).

5 Wybierz miniaturę zdjęcia do wydruku i kliknij »Add« (Dodaj).

- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w układzie podglądu wydruku.

6 Ustaw liczbę kopii.

7 Kliknij »Print« (Drukuj).

- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Photo Print«.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat obsługuje standard urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Warunki, jakie musi spełniać komputer, aby podłączyć do niego aparat za pomocą kabla USB:

Windows: Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP










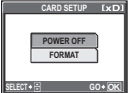


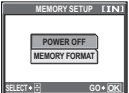

Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2 / X



Uwaga

- W systemie Windows 98 / 98SE należy zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB należy dwukrotnie kliknąć pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonym dysku CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master.
(Nazwa napędu):\USB\INSTALL.EXE
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może nie działać poprawnie.
 - Windows 95 / 98 / NT 4.0
 - Windows 98SE będące aktualizacją systemu Windows 95 / 98
 - Mac OS 8.6 lub starsze
 - Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery w których system operacyjny nie został fabrycznie zainstalowany oraz samodzielnie składane komputery.

Komunikaty o błędach







Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Zapisywanie na tę kartę jest zabronione.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brakuje dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę i przekopiuj na nią wszystkie dane lub skasuj te dane, które są niepotrzebne. Przed przystąpieniem do kasowania przeniesie te zdjęcia, które są potrzebne, do komputera.
 CARD FULL	Brakuje dostępnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed przystąpieniem do kasowania przeniesie te zdjęcia, które są potrzebne, do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Wykonaj zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może nie być ono odtwarzane w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest częściowo uszkodzony.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria nie jest naładowana.	Naładuj lub wymień baterię.
 Y / M / D	Gdy aparat jest używany po raz pierwszy lub pozostaje bez baterii przed dłuższy czas, data i godzina przyjmują wartości przewidziane w fabrycznych ustawieniach domyślnych.	Ustaw datę / godzinę.
	Ta karta nie może być wykorzystana w tym aparacie. Lub karta nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę lub wymień ją na inną. <ul style="list-style-type: none"> Wybierz [POWER OFF], a następnie naciśnij . Włóż nową kartę. Wybierz [FORMAT] i naciśnij . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT], a następnie naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.

Rozwiązywanie problemów

● Kroki przygotowawcze

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Aparat nie włącza się i nie reaguje na naciskanie przycisków funkcyjnych.		
Aparat jest wyłączony.	Naciśnij przycisk POWER , aby włączyć aparat.	str. 5
Bateria jest wyczerpana.	Naładuj lub wymień baterię.	–
Bateria chwilowo nie nadaje się do użytku z powodu niskiej temperatury.	Ogrzej baterię, wkładając ją na chwilę do kieszeni.	–
Aparat znajduje się w trybie uśpienia.	Naciśnij przycisk migawki lub obróć dźwignię zoomu.	–
Aparat jest podłączony do komputera.	Aparat nie działa, gdy jest podłączony do komputera.	str. 71

● Wykonywanie zdjęć

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Mimo naciskania przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia.		
Bateria jest wyczerpana.	Naładuj lub wymień baterię.	–
Aparat jest w trybie odwarzania.	Ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu  lub  , aby przejść do trybu fotografowania.	str. 5
Lampa błyskowa nie zdażyła się naładować.	Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie, przed przystąpieniem do wykonania zdjęcia odczekaj, aż wskazanie  (ładowanie lampy błyskowej) przestanie migać.	str. 21
Aparat jest wyłączony.	Ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu  lub  , a następnie naciśnij POWER .	str. 5
Pełna pamięć wewnętrzna lub karta.	Włóż nową kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed przystąpieniem do kasowania przenieś te zdjęcia, które są potrzebne, do komputera.	str. 46, 71
Bateria wyczerpała się podczas wykonywania zdjęć lub podczas zapisu obrazów do pamięci wewnętrznej lub na kartę.	Naładuj baterię. (Odczekaj, aż migająca lampka zasilania / odczytu karty zgaśnie.)	–
Skala pamięci jest pełna.	Poczekaj, aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.	–
Wystąpił problem z kartą.	Zobacz »Komunikaty o błędach«.	str. 75
Obraz widziany na monitorze jest niewyraźny.		
Nastąpiła kondensacja pary wodnej* wewnątrz aparatu.	Wyłącz aparat. Przed jego ponownym włączeniem odczekaj, aż temperatura aparatu dostosuje się do temperatury otoczenia, a sam aparat osuszy się.	–
Jasność monitora jest źle wyregulowana.	Wyreguluj jasność za pomocą [].	str. 52
Monitor jest wystawiony na działanie bezpośredniego światła słonecznego.	Osołoń dłonią monitor przed promieniami słonecznymi.	–

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Podczas fotografowania, na monitorze pojawiają się pionowe linie.	Skierowanie aparatu w stronę jasnego obiektu oświetlonego światłem słonecznym może powodować pojawianie się pionowych linii na ekranie. Nie świadczy to nieprawidłowym działaniu aparatu.	–
Wraz ze zdjęciami zapisywana jest nieprawidłowa data.		
Nie zostało przeprowadzone ustawienie daty i godziny.	Ustaw datę / godzinę. Zegar nie jest ustawiany fabrycznie.	str. 53
Aparat był pozostawiony przez dłuższy czas bez baterii.	Jeżeli aparat jest pozostawiony na jeden dzień bez baterii, ustawienie daty i godziny zostaje skasowane. Ustaw ponownie datę i godzinę.	str. 53
Zdjęcie jest nieostre.		
Obiekt jest zbyt blisko.	Odsuń się od obiektu. Zdjęcia z odległości bliższej niż 10 cm przy najszerszym ustawieniu zoomu należy wykonywać w trybie super makro.	str. 20
Funkcja Autofocus nie może ustawić ostrości.	Ustaw ostrość na dany obiekt za pomocą blokady ostrości.	str. 11
Nastąpiła kondensacja pary wodnej* wewnątrz aparatu.	Wyłącz aparat. Przed jego ponownym włączeniem odczekaj, aż temperatura aparatu dostosuje się do temperatury otoczenia, a sam aparat osuszy się.	–
Monitor wyłącza się.		
Aparat znajduje się w trybie uśpienia.	Naciśnij przycisk migawki lub obróć dźwignię zoomu.	–
Lampa błyskowa nie działa.		
Wybrany został tryb wyłączenia lampy błyskowej [🚫].	Wybierz tryb działania lampy błyskowej inny niż [🚫].	str. 20
Obiekt jest dobrze oświetlony.	Aby lampa błyskowa doświetliła jasno oświetlone obiekty, ustaw ją w trybie [🚫].	str. 20
Ustawiony jest tryb wykonywania serii zdjęć.	Lampa błyskowa nie działa w trybie wykonywania serii zdjęć. Ustaw [📷] lub [📷].	str. 27
Aparat rejestruje sekwencję wideo.	Lampa błyskowa nie działa w trybie rejestrowania sekwencji wideo. Wybierz tryb fotografowania inny niż 📷.	str. 22
Ustawiony jest tryb super makro.	Lampa błyskowa nie działa w trybie super makro. Ustaw tryb makro na [👉 OFF] lub [👉].	str. 20
Ustawiony jest tryb panoramy.	Lampa błyskowa nie działa w trybie panoramy. Anuluj tryb panoramy.	str. 28
Bateria szybko wyczerpuje się.		
Aparat działa przy niskich temperaturach.	W niskich temperaturach spada sprawność działania baterii. Ogrzej aparat wkładając go pod kurtkę lub inne ubranie.	–
Stan naładowania baterii nie jest prawidłowo wskazywany.	Gdy następują znaczne wahania w zużyciu energii, aparat może wyłączyć się bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim stanie naładowania baterii. Naładuj baterię.	–
Fotografowanie napisów nie działa.		
Brak wystarczającej ilości wolnej pamięci wewnętrznej.	Skasuj wszelkie niepotrzebne zdjęcia lub sekwencje wideo. Przed skasowaniem przenieś istotne dane do komputera.	str. 46, 71

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
W aparacie zapisanych jest zbyt dużo napisów.	Za pomocą programu OLYMPUS Master skasuj niepotrzebne napisy. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w Pomocy lub instrukcji do programu OLYMPUS Master.	–
Ustawiona jest funkcja »Porównaj i zrób zdjęcie«, ale zdjęcia po lewej stronie nie zmieniają się.		
Włącz funkcję [COMPARE & SHOOT], wybierając opcję [ON], następnie wybierz zdjęcie w trybie odtwarzania, a następnie powróć do trybu fotografowania.	Naciśnij przycisk QUICK VIEW , aby przejść do trybu odtwarzania, a następnie nie wykonuj jakiegokolwiek innej czynności za wyjątkiem naciśnięcia przycisku QUICK VIEW , który służy do powrotu do trybu fotografowania.	–

* Kondensacja: Przy niskiej temperaturze powietrza para wodna zostaje gwałtownie ochłodzona i zamienia się w krople wody. Kondensacja pary wodnej następuje po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego pomieszczenia.

● Odtwarzanie wykonanych zdjęć

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Nie można odtworzyć zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.		
Do aparatu włożona jest karta.	Gdy w aparacie jest karta odtwarzać można tylko zdjęcia zapisane na karcie. Wyjmij kartę.	str. 14
Zdjęcie jest nieostre.		
Sfotografowano obiekt, który jest nieodpowiedni dla automatycznego ustawiania ostrości (AF).	Ustaw ostrość na dany obiekt za pomocą blokady ostrości.	str. 11
Aparat został poruszony w momencie naciskania przycisku migawki.	Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciskaj przycisk migawki. Obraz można ustabilizować, ustawiając w funkcji SCENE opcję [REDUCING BLUR]. Przy wolniejszych prędkościach migawki łatwo o poruszenie aparatu. Wykonując zdjęcie [Ⓢ] w trybie scenarii nocnej lub przy słabym oświetleniu, korzystaj ze statywu lub trzymaj aparat nieruchomo.	–
Obiektyw był zabrudzony.	Wyczyść obiektyw. Do tego celu należy użyć powszechnie dostępnych pędzelków z pompką do czyszczenia elementów optycznych. W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.	str. 81
Zdjęcie jest zbyt jasne.		
Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej [⚡].	Ustaw lampę błyskową w innym trybie niż [⚡].	str. 20
Centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt ciemna.	Jeśli centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt ciemna, otaczający ją obszar wydzie na zdjęciu zbyt jasno. W takich przypadkach ustaw korekcję ekspozycji w stronę [–].	str. 25
Ustawiona czułość [ISO] jest wysoka.	Ustaw czułość [ISO] na opcję [AUTO] lub niską wartość, np. [64].	str. 24
Zdjęcie jest zbyt ciemne.		
Lampa błyskowa została zasłonięta palcem.	Trzymaj prawidłowo aparat i uważaj, by nie zasłonić palcem lampy błyskowej.	–

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Fotografowany obiekt znajdował się poza zasięgiem błysku lampy.	Wykonaj zdjęcie w zakresie działania lampy błyskowej.	str. 20
Wybrany został tryb wyłączenia lampy błyskowej [☹].	Wybierz tryb działania lampy błyskowej inny niż [☹].	str. 20
Obiekt był zbyt mały i był oświetlony od tyłu.	Ustaw lampę błyskową na [⚡] lub w funkcji [METERING] ustaw opcję [☐].	str. 20, 26
Wykorzystany został tryb fotografowania sekwencyjnego.	Podczas fotografowania wykorzystywana jest większa prędkość migawki, co sprawia, że zdjęcia mogą być ciemniejsze niż zwykle. Ustaw funkcję [DRIVE] na [☐].	str. 27
Centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt jasna.	Jeśli centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt jasna, otaczającą ją obszar wydźnij na zdjęciu zbyt ciemno. Ustaw korekcję ekspozycji w stronę plus (+).	str. 25
Zdjęcia mają nienaturalne kolory.		
Oświetlenie pomieszczenia ma wpływ na kolory zdjęcia.	Ustaw równowagę bieli w odniesieniu do oświetlenia.	str. 25
Brak bieli na zdjęciu.	Umieść na zdjęciu coś białego lub wykonaj zdjęcie przy użyciu [⚡].	str. 20
Złe ustawienie równowagi bieli.	Ustaw równowagę bieli w odniesieniu do źródła światła.	str. 25
Część zdjęcia jest ciemna.		
Obiekt w całości został zasłonięty palcem lub paskiem.	Prawidłowo trzymaj aparatu, aby palce ani pasek nie zasłaniały obiektywu.	–
Wykonane zdjęcie nie pojawia się na monitorze.		
Aparat jest wyłączony.	Przesuń przełącznik trybu pracy do położenia [▶], a następnie naciśnij przycisk POWER .	str. 5
Aparat jest w trybie fotografowania.	Naciśnij przycisk QUICK VIEW lub ustaw przełącznik trybu pracy w położeniu [▶] i przełącz aparat w tryb otwarzania.	str. 5
W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Na monitorze pojawia się komunikat [NO PICTURE]. Wykonaj zdjęcia.	–
Wystąpił problem z kartą.	Zobacz »Komunikaty o błędach«.	str. 75
Aparat jest podłączony do telewizora.	Gdy do aparatu dołączony jest kabel AV, obraz na monitorze nie jest wyświetlany.	str. 44
Nie można skorzystać z funkcji kasowania pojedynczych, wybranych oraz wszystkich zdjęć.		
Zdjęcia są chronione.	Anuluj ochronę zdjęć.	str. 45
Na ekranie telewizora nie pojawia się żaden obraz pomimo jego połączenia z aparatem.		
Wyjściowy sygnał wideo jest nieprawidłowy.	Wybierz taki rodzaj wyjściowego sygnału wideo, jaki stosowany jest w regionie, gdzie aparat jest używany.	str. 45
Ustawienie telewizyjnego sygnału wideo jest nieprawidłowe.	Ustaw w telewizorze tryb odbioru wejściowego sygnału wideo.	–

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Obraz widziany na monitorze jest niewyraźny.		
Jasność monitora jest źle wyregulowana.	Wyreguluj jasność monitora za pomocą [☰].	str. 52
Monitor jest wystawiony na działanie bezpośredniego światła słonecznego.	Osołoń dłonią monitor przed promieniami słonecznymi.	–
Opcja FRAME / LABEL nie działa.		
Brak w aparacie zapisanych ramek lub tytułów, które można by było połączyć ze zdjęciami.	Za pomocą programu OLYMPUS Master skasuj niepotrzebne ramki lub napisy. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w Pomocy lub instrukcji do programu OLYMPUS Master.	–

● Gdy aparat jest podłączony do komputera lub do drukarki

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Nie funkcjonuje połączenie z drukarką.		
Po połączeniu aparatu z komputerem za pomocą kabla USB, na monitorze wybrana została opcja [PC].	Odłącz kabel USB i ponownie rozpocznij procedurę od pkt 1 w rozdziale »Drukowanie zdjęć«.	str. 57, 58
Drukarka nie obsługuje standardu PictBridge.	Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. Możesz również skontaktować się w tej sprawie z producentem drukarki.	–
Aparat nie jest rozpoznawany przez komputer.		
Komputer nie jest w stanie rozpoznać aparatu.	Odłącz kabel USB od aparatu i podłącz go ponownie.	str. 69
Nie został zainstalowany sterownik USB.	Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Master.	str. 66

● Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży, można go przetrzeć do lekko wilgotną szmatką zanurzoną w czystej wodzie.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria i zasilacz sieciowy:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą szmatką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol oraz materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.

● Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

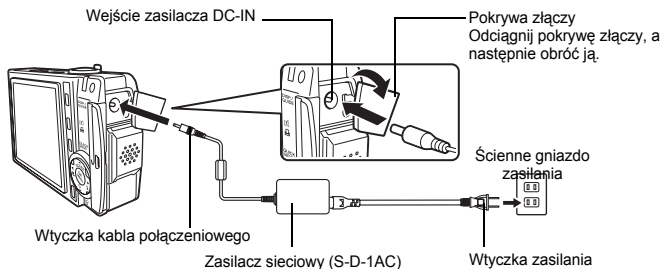
- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

- Aparat zasilany jest z jednej baterii litowo-jonowej Olympus LI-40B. Żadne inne baterie nie mogą być w nim wykorzystywane.
- Ilość energii zużywanej przez aparat zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładowuje.
 - Funkcja zoomu jest używana w sposób powtarzalny.
 - funkcja autofocus jest uruchamiana poprzez wielokrotne wciskanie przycisku migawki w pozycji wciśniętej do połowy;
 - Ustaw [FULLTIME AF] na [ON].
 - zdjęcie wyświetlane jest na monitorze przez dłuższy czas;
 - aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Używanie wyczerpanej baterii może doprowadzić do tego, że aparat wyłączy się bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Przed użyciem baterię należy całkowicie naładować, podłączając aparat do zasilacza sieciowego (S-D-1AC). (Można do tego celu zastosować także sprzedawany osobno zasilacz sieciowy D-7AC.)
- Ładowanie baterii sprzedawanych w zestawie z aparatem trwa ok. 120 minut.
- Nigdy nie należy używać ładowarki innej niż zasilacz sieciowy.

Zasilacz sieciowy

Do zasilania aparatu z typowego ściennego gniazda prądu przemiennego służy zasilacz sieciowy Olympus (S-D-1AC). (Można do tego celu zastosować także sprzedawany osobno zasilacz sieciowy D-7AC.)

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera. Do zasilania aparatu nie należy używać żadnych innych zasilaczy sieciowych.



Uwaga

- W przypadku rozładowania baterii w czasie, gdy aparat połączony jest z komputerem lub drukarką, może dojść do uszkodzenia lub utraty zdjęć. Zaleca się więc korzystanie z zasilacza sieciowego. Nie należy dołączać zasilacza sieciowego do aparatu ani go od niego odłączać, gdy aparat jest połączony z komputerem lub drukarką.
- Nie należy wyjmować lub wkładać baterii, podłączać do aparatu zasilacza sieciowego ani go od niego odłączać, gdy aparat jest włączony. Działania takie mogą niekorzystnie wpłynąć na wewnętrzne ustawienia lub funkcje aparatu.
- Zasilacz może być włączany do źródła prądu przemiennego o napięciu z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz).
Podczas korzystania z niego zagranicą może zachodzić potrzeba wyposażenia zasilacza w adapter sieciowy, aby dopasować jego wtyczkę do ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podróźnych przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić zasilacz.
- Jeżeli podczas ładowania baterii w aparacie wystąpi błąd, lampka zasilania / odczytu karty zacznie nieregularnie migać światłem czerwonym. Należy wówczas sprawdzić, czy bateria i wtyk włożone są prawidłowo.



UWAGA
RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ ZLECANE DO WYKONANIA ODPowiednio WYKOWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych operacjach i czynnościach związanych z utrzymaniem aparatu, opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną poważnego kalectwa, a nawet śmierci.



OSTRZEŻENIA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną kalectwa, a nawet śmierci.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną lekkiego zranienia, uszkodzenia sprzętu lub utraty ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKNĄĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ORAZ POŻARU, NIGDY NIE NARAŻAJ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI NIE UŻYWAJ GO W WARUNKACH PODWYŻSZONEJ WILGOTNOŚCI.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację do przyszłego użytku.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłączaj urządzenie od ściennego gniazda zasilania. Do czyszczenia używaj lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych organicznych rozpuszczalników.

Podłączenia – Dla bezpieczeństwa oraz aby uniknąć uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Wskazania bezpieczeństwa dotyczące produktów charakteryzujących się wodoodporną konstrukcją zamieszczono w poszczególnych instrukcjach obsługi tych produktów.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie, w niepewnym uchwycie itp.

Zasilanie – Aparat można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie informacyjnej aparatu.

Wyładowania atmosferyczne – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza zacznie się burza, należy go natychmiast odłączyć od ściennego gniazda zasilania.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.

Ciepło – Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu jakiegokolwiek źródła ciepła, takiego jak grzejnik, piecyk lub inne urządzenie grzewcze, a także w pobliżu urządzeń wydzielających duże ilości ciepła, w tym między innymi wzmacniaczy stereo.

Obsługa aparatu



OSTRZEŻENIE

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie błyskaj lampą bezpośrednio w osoby (niemowlęta, małe dzieci itp.) z niewielkiej odległości.
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Uaktywnienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.

- **Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Połknięcie baterii, karty xD-Picture lub innych niewielkich elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.**

UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.**
 - Nigdy nie wyjmuj baterii rękoma bez zabezpieczeń, gdyż grozi to poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.**
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie skutkować pożarem.
- **Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować lekkie poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Jeśli użytkownik będzie go trzymał w takim stanie, może doznać lekkiego poparzenia.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach, temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat obsługiwać należy w rękawiczkach.
- **Uważaj na pasek do noszenia aparatu.**
 - Podczas noszenia aparatu, uważaj na jego pasek. Może on łatwo zacześć się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji lub porażeni i poparzeń.

NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Baterię należy ładować za pomocą ładowarki określonej w specyfikacji. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródła ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkownika baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie możliwie szybko zwrócić się o pomoc medyczną.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzewaniu się ogniw oraz ich eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie wielokrotnego ładowania nie ładują się w określonym w specyfikacji czasie, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych baterii.
- Nie należy korzystać z akumulatorów, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia podczas eksploatacji, należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy zwrócić się o pomoc medyczną.
- Nie należy narażać akumulatorów na silne wstrząsy i stałe drgania.

⚠ UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na niej wycieki, przebarwienia, wypaczenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może być gorąca. Aby uniknąć niewielkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy okres czasu, zawsze należy wyjąć z niego uprzednio baterie.

Dla klientów w Europie

Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielnego zbierania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego. Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi. Pozbywając się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh i Apple są znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Wszelkie inne nazwy przedsiębiorstw i produktów wymienione w niniejszej instrukcji są zarejestrowanymi znakami towarowymi i / lub znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (reguła plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i / lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (tj. kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - Miejsca, w których jest dużo piasku lub kurzu.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez zamoczeniem, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - Miejsca narażone na znaczne wibracje.

- Nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie ustawić jego położenie za pomocą głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać lub ciągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterię. Przechowywać go w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub gromadzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegać ograniczeń odnoszących się do warunków użytkowania opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Nie należy używać jakiegokolwiek innego rodzaju baterii. W celu zapewnienia bezpiecznego i właściwego korzystania z baterii, należy przed użyciem zapoznać się z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zatuszczzone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem bateria powinna zostać dokładnie wytarta suchą szmatką.
- Zawsze przed pierwszym użyciem baterii lub po dłuższym okresie jej nieużywania powinna ona zostać naładowana.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach wykazuje oznaki wyczerpania, może powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz używanej baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności zagranicę, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny w rejonach podróży.
- Prosimy o kierowanie baterii do wtórnego przetwarzania, aby pomóc w ochronie naturalnych zasobów naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji w tym zakresie.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może być niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania, lub monitor może zostać uszkodzony.
- W górnej / dolnej części monitora może pojawić się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor może długo się włączać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest w oparciu o najnowocześniejsze wysoko zaawansowane technologie. Jednakże, na ekranie mogą na stałe pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.

Zastrzeżenia prawne

- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiągnięcia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku utraty danych zdjęciowych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwach przyпадku.
- Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów objętych prawem autorskim może naruszyć obowiązujące prawo autorskie. Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa właścicieli praw autorskich.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadomienia.

Warunki gwarancji

1. W wypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych przedstawicieli, produkt ten będzie, według uznania firmy Olympus, podlegał bezpłatnej naprawie lub wymianie. W celu zgłoszenia roszczeń tytułem niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, od którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych przedstawicieli. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.

- (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (takiego jak czynność niewymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych kłesk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestaranego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie jest okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus tytułem niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela lub gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. Dlatego też prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej wpisano Państwa nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
 - Wykaz sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus w różnych krajach znajduje się w dodatku do niniejszej instrukcji obsługi.

Wyłączenie odpowiedzialności






Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwa przypadku.

● Aparat fotograficzny




Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Cyfrowy zapis, JPEG (zgodne z regulami plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: QuickTime Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

Liczba zdjęć, jaką można zapisać

<Zdjęcia (bez dźwięku)>

Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, jaką można zapisać (gdy wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna)	Liczba zdjęć, jaką można zapisać (gdy wykorzystywana jest karta xD-Picture Card 16 MB)
 SUPER HIGH6M	2816 x 2112	6	10
 HIGH 4M	2288 x 1712	9	15
 HIGH 2M	1600 x 1200	15	24
 BASIC 1M	1024 x 768	36	58
 E-MAIL VGA	640 x 480	57	90

<Sekwencje wideo (bez dźwięku)>

Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Pozostały czas zapisu (gdy wykorzystywane jest pamięć wewnętrzna)	Pozostały czas zapisu (gdy wykorzystywana jest karta xD-Picture Card 16 MB)
 FINE	640 x 480 (30 klatek / sek.)	5 sek.	8 sek.
 STANDARD	320 x 240 (30 klatek / sek.)	15 sek.	24 sek.
 EXTENDED	160 x 120 (30 klatek / sek.)	66 sek.	105 sek.

Liczba efektywnych pikseli	: 6 000 000 pikseli
Przetwornik obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,5 cala (filtr kolorów podstawowych), 6 180 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 6,3 mm do 18,9 mm, f3.3 do 4.0 (odpowiednik 38 do 114 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego

Prędkość migawki	: od 4 do 1/2000 sek.
Zakres fotografowania	: od 0,3 m do ∞ (W), od 0,6 m do ∞ (T) (tryb zwykły) od 0,1 m do ∞ (W), od 0,5 m do ∞ (T) (tryb makro) od 0,01 m do ∞ (zoom zablokowany) (tryb super makro)
Monitor	: 3 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 230 000 pikseli
Złącze zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN złącze USB / gniazdo AV OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: od roku 2000 do 2099
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0°C do 40°C (działanie) od -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30% do 90% (działanie) / od 10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa (Olympus LI-40B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 97,5 mm (szer.) x 56,5 mm (wys.) x 24,5 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: ok. 140 g (bez baterii i karty)

● **Bateria litowo-jonowa (LI-40B)**

Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: DC 3,7 V
Pojemność standardowa	: 660 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0°C do 40°C (ładowanie) / od 0°C do 60°C (działanie) / od -20°C do 35°C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Waga	: ok. 15 g

● **Zasilacz sieciowy (S-D-1AC)**

Warunki zasilania	: od AC 100 do 240 V (50 to 60 Hz) od 9 VA (100 V) do 16 VA (240 V)
Wyjście	: DC 5 V, 2 A
Czas ładowania	: ok. 120 min
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0°C do 40°C (działanie) od -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wymiary	: 46 x 26 x 68 mm
Waga	: ok. 165 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

■))	50
SCENE	16

A

ADJUST IMAGE	42
AF MODE	27
ALBUM	35, 36
ALBUM ENTRY	35
ALBUM MENU	35
ALL ERASE	46
ALL INDEX	60
ALL PRINT	60
Anuluj	7
AUCTION	17
AUTO (tryb AF)	27
AUTO (lampa błyskowa)	20
AUTO (ISO)	24
AUTO (równowaga bieli)	25
Autofocus	11
AVAILABLE LIGHT PORTRAIT	16

B

BACKUP	45
BASIC 1M	12, 13
Bateria	82, 87
Bateria litowo-jonowa	82, 87
BEACH	17
BEEP	50
BEHIND GLASS	17
BLACK & WHITE	39
BLINDS	38
Blokada ostrości	11
Błysk dopełniający	21
Błysk dopełniający z redukcją efektu czerwonych oczu	21
BRIGHTNESS	42

C

CALENDAR	40
CALENDAR	32
Całkowity czas zapisu	33
CANDLE	16
CCD	52
CHECKERBOARD	38
CIRCLE	38
CLOSE ALBUM	36
COLOR BALANCE	42
COMPOSE IMAGE	40
CUISINE	17

CUSTOM BUTTON	56
CUSTOM PRINT	58
Czas alternatywny	54
Czas odtwarzania	33

D

Data i godzina	53
DIGITAL ZOOM	19
DIRECT (Histogram)	31
DOCUMENTS	17
Dodawanie dźwięku	38
DPOF	62
DRIVE	27
Drukowanie bezpośrednie	57
DUAL TIME SETUP	54
Dźwignia zoomu	19, 32

E

EASY PRINT	57
EDIT	43, 43
EDIT IMAGE	39
E-MAIL VGA	12, 13
ERASE	46
ERASE SELECTED	46
Ekspozycja	11

F































FADER	38
FILE NAME	51, 60
FIREWORKS	16
Ostrość	11, 27
FORMAT	47
FORMAT	47
FRAME	40
FRAME ASSIST	31
FULLTIME AF	23
Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu	20

G

Główne menu	7
-------------	---

H

HEARTS	38
HIGH 2M	12, 13
HIGH 4M	12, 13
Histogram	30, 31

I	
IMAGE STABILIZER 	23
IN	14
INDEX	43
INDEX PLAY 	34
INDOOR 	16
ISO 	24
J	
JPEG	12
K	
Kabel AV	44
Kabel USB	57, 58, 69, 74
Karta	15
Karta xD-Picture Card	14
Kasowanie pojedynczych zdjęć 	37, 46
Klawisze strzałek	9
Komunikaty o błędach	61, 75
Korekta ekspozycji 	25
Korzystanie z pamięci	14
L	
LABEL	40
LABEL SHOT	29
Ładowanie lampy błyskowej	21
Lampa błyskowa	20
Lampka samowyzwalacza	22
LANDSCAPE 	16
LANDSCAPE+PORTRAIT 	16
LAYOUT	40
Liczba odbitek	62
Liczba zdjęć, jaką można zapisać	12
M	
Makro 	20
MEMORY FORMAT	47
Menu skrócone	7, 8
Mikrofon	38
MODE MENU 	7, 9
Motion-JPEG	12
MOVIE	33
MOVIE PLAY 	33
MULTI PRINT	60
MULTI-SHOT 	27
MUSEUM 	16
N	
Naciśnięcie do końca	11
Naciśnięcie do połowy	11
NIGHT SCENE 	16
NIGHT+PORTRAIT 	16
NTSC	45
O	
Odtwarzanie na telewizorze	44
OLYMPUS Master	66
P	
PAL	45
Pamięć wewnętrzna	14
PANORAMA	28
PC	69
PictBridge	57
PIXEL MAPPING	52
Piksele	12
Pojedyncze 	27
Pokaz zdjęć 	38
Pokrywa komory baterii / karty	15
Pokrywa złącz	44
Pomiar	26
Pomiar AUTO	26
Pomiar punktowy 	26
POP	38
Porównaj i zrób zdjęcie 	24
PORTRAIT 	16
Pozostały czas zapisu	12
PRINT ORDER	60
Program auto P	16
Protect 	45
Przewodnik po menu	10
Przycinanie	39, 60
Przycisk DISP./GUIDE	6, 7, 10, 30
Przycisk POWER	6
Przycisk  (programowalny)	6, 56
Przycisk  (kasowanie)	7, 37, 46
Przycisk   (tryb fotografowania z lampą błyskową)	6, 20
Przycisk  (tryb makro)	6, 20
Przycisk  (OK / MENU)	7
Przycisk  (drukowanie)	7, 57
Przycisk  SCENE (SCENE SELECT)	6, 18
Przycisk  (samowyzwalacz)	7, 22
Przycisk migawki	11
Przycisk QUICK VIEW	6, 32

Przełącznik trybu pracy (odtwarzanie) .. 5
Przełącznik trybu pracy / (fotografowanie) .. 6
PW OFF SETUP .. 49
PW ON SETUP .. 49

R

RANDOM .. 38
REC VIEW .. 50
Redukcja szumów .. 17
Regulacja jasności monitora .. 52
Rejestrowanie sekwencji wideo .. 22
Rejestrowanie sekwencji wideo z dźwiękiem .. 23
Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami .. 29
REDEYE FIX .. 39
RESET .. 48
Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć .. 62
Rezerwacja do wydruku wszystkich zdjęć .. 63
ROTATION .. 33
Rozmiar obrazu .. 12

S

SATURATION .. 42
SCREEN SETUP .. 49
SCREENSAVER .. 55
SCROLL .. 38
SEL. ALBUM .. 36
SEL. IMAGE .. 35, 37
SELECT TITLE IMAGE .. 36
SELF PORTRAIT .. 16
Samowyzwalacz .. 7, 22
SEPIA .. 39
Sekwencyjne .. 27
SET ALL .. 35
SET CALENDAR .. 35
SHOOT & SELECT 1/2 .. 17
SHUTTER SOUND .. 50
SLEEP .. 55
Słoneczny dzień .. 25
Śnieg .. 17
SPORT .. 16
SPOT (AF MODE) .. 27
SQUARE 1/2 .. 38
STANDARD .. 57
Sterownik USB .. 67, 74
SUNSET .. 16
SUPER HIGH6M .. 12, 13

Super makro .. 20
Światówka .. 25
Światło z lampy wolframowej .. 25
SWIVEL .. 38

T

Tryb fotografowania .. 6, 9
Tryb fotografowania z lampą błyskową .. 21
Tryb gotowości lampy błyskowej .. 21
Tryb odtwarzania .. 8, 14, 32
Tryb odtwarzania albumu .. 8, 34
Tryb zapisu .. 12, 13

U

UNDER WATER MACRO .. 17
UNDER WATER WIDE 1/2 1 2 .. 17
UNDO ALL .. 37
UNDO ENTRY .. 37
Ustawienia drukowania .. 57

V

VIDEO OUT .. 45
VOLUME .. 51

W

WARM / COOL .. 42
Wejście zasilacza DC-IN .. 83
WHITE BALANCE WB .. 25
Wskazanie pola AF .. 11
Wybór języka .. 48
Wyłączanie lampy błyskowej .. 21
Wyświetlanie informacji DISP./GUIDE .. 7, 30

X

xD .. 14

Z

Zachmurzony dzień .. 25
Zasilacz sieciowy .. 83
Zielona lampka .. 11
Złącze wielofunkcyjne .. 44, 57, 58, 69
Zmiana wielkości obrazu .. 39
Zmniejszenie rozmycia .. 16
ZOOM .. 19, 38
Zoom optyczny .. 19
ZOOM (pokaz zdjęć) .. 38

NOTATKI

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokio, Japonia

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

2 Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY, 11747-9058, U.S.A., Tel. 631-844-5000

Wsparcie techniczne (USA)

24/7 automatyczna pomoc online: <http://www.olympusamerica.com/support>

Wsparcie techniczne dla klientów: Tel. 1-888-553-4448 (bezpłatny)

Dział wsparcia technicznego pracuje w godzinach od 8 do 22
(od poniedziałku do piątku) czasu wschodnioamerykańskiego (ET)

e-mail: distec@olympus.com

Uaktualnienia oprogramowania Olympus można uzyskać pod adresem:

<http://www.olympus.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy

Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy

Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com>
lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Luksemburga, Niemiec,
Norwegii, Portugalii, Szwajcarii, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Włoch.

- Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

W przypadku, gdy nasi klienci nie pochodzą z powyższych krajów lub nie mogą uzyskać połączenia z powyższym numerem, prosimy dzwonić pod następujące

PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23 77 38 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu
środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

©2005 OLYMPUS IMAGING CORP.