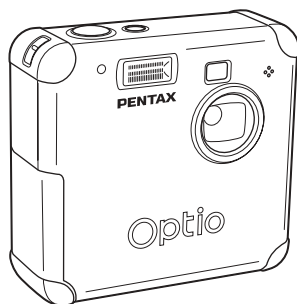


# PENTAX™

Aparat cyfrowy

# Optio43WR

## Instrukcja obsługi




Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie aparatu cyfrowego PENTAX Optio 43WR. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

#### **Prawa autorskie**

Zdjęcia wykonane przy pomocy Optio 43WR do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji, na terenach przedsiębiorstw przemysłowych lub jako eksponaty. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

#### **Znaki handlowe**

-  Logo SD jest znakiem handlowym.
- PENTAX jest znakiem handlowym PENTAX Corporation.
- Optio jest znakiem handlowym PENTAX Corporation.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.
- Ten produkt wspiera PRINT Image Matching II.  
Połączenie PRINT Image Matching II z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem ułatwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami.  
Copyright© 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.  
PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

#### **Do użytkowników aparatu**

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

#### **PictBridge**

- PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zuniifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera osobistego, wykonując jedynie kilka prostych czynności.

## BEZPIECZEŃSTWO

Dołożyliśmy wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo produktu. W czasie używania go, należy zwracać szczególną uwagę na informacje oznaczone następującymi symbolami.



### Uwaga

Ten znak wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić do poważnych obrażeń.



### Ostrzeżenie

Ten symbol wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić mniejsze lub średnie szkody dla osób lub sprzętu.



### Uwaga

- Nie rozbieraj aparatu i nie modyfikuj. W obudowie znajdują się elementy pracujące z wysokimi napięciami, grożące porażeniem prądem.
- Jeżeli obudowa aparatu zostanie otwarta z powodu upadku lub innej przyczyny, nigdy nie dotykaj elementów wewnętrznych. Grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, należy przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Zawsze używaj zasilacza przeznaczonego dla tego produktu, z podaną mocą i napięciem. Używanie innego zasilacza lub używanie oryginalnego zasilacza z nieprawidłowym napięciem może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie aparatu.
- Jeżeli z aparatu wydziela się dym lub dziwny zapach, przerwij natychmiast używanie aparatu, wyjmij baterie lub odłącz zasilacz i skontaktuj się z serwisem PENTAX. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.
- W czasie burzy odłącz i nie używaj zasilacza. Kontynuowanie użytkowania może prowadzić do uszkodzenia urządzenia, pożaru lub porażenia prądem.



### Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej metalowymi przedmiotami, nie próbuj jej ładować ani nie wrzucaj do ognia ze względu na ryzyko wybuchu.
- Nie ładuj innych baterii niż akumulatory Ni-MH. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się. Tylko baterie Ni-MH mogą być ładowane.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzeje się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt, że względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania lub innych obiektów, ponieważ może to spowodować ich odbarwienie.

## Posługiwanie się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej. Należy także zabrać dokument zawierający informacje o światowej sieci serwisowej, jaki dołączono do pakietu. Dokument ten może stać się przydatny w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wyniki szkody (koszty poniesione w wyniku robienia zdjęć, utrata zysku w wyniku robienia zdjęć) spowodowane niesprawnym działaniem urządzenia.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, na przykład w samochodzie.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją suchego powietrza.
- Uważaj, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Zakres tolerowanych temperatur dla aparatu wynosi 0°C do 40°C.
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, kolor wyświetlacza powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 rok do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą, toksycznymi gazami, solami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub krople wody, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.19), aby uzyskać informacje na temat karty pamięci SD.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.

## Wodoodporność aparatu

- Aparat jest zgodny z klasą 5 wodoodporności JIS (bezpośredni strumień wody w określonych warunkach nie powinien mieć szkodliwego wpływu) oraz z klasą 7 wodoodporności (woda nie powinna przedostawać się do obudowy w przypadku zanurzenia w wodzie na głębokości 1 metra przez czas nie dłuższy niż 30 minut). Określenie JIS oznacza japoński standard przemysłowy (Japanese Industrial Standard).
- Aparat nie może być używany pod wodą.
- Natychmiast po użyciu aparatu należy dokładnie zetrzeć wszystkie ślady wody lub brudu za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
- Nie należy umieszczać aparatu bezpośrednio na piasku na plaży lub w innym miejscu. Wystawienie aparatu na działanie dużych ilości piasku lub brudu może spowodować jego uszkodzenie.
- Wnętrze aparatu nie jest wodoodporne. Przed użyciem aparatu należy upewnić się, że pokrywka gniazd oraz pokrywka baterii i karty pamięci są bezpiecznie zamknięte. Wymieniając baterię lub kartę pamięci, należy dokładnie oczyścić aparat ze wszystkich śladów wody lub brudu. Pokrywkę należy otwierać w miejscu, gdzie aparat nie będzie narażony na działanie wody lub brudu. Jeżeli woda, piasek lub brud dostaną się do wnętrza aparatu, może spowodować to jego uszkodzenie.
- Jeżeli aparat zostanie wystawiony na działanie dużej ilości brudu lub słonej wody, należy upewnić się, że jest on wyłączony, a pokrywka gniazd oraz pokrywka baterii i karty pamięci są bezpiecznie zamknięte. Następnie należy płukać aparat przez dwie do trzech minut pod wodą bieżącą lub w płytkiej misce wypełnionej świeżą wodą.
- Aparat nie powinien być zanurzany w wodzie przez okres dłuższy niż trzydzieści minut, ani wystawiany na działanie wody o nadmiernym ciśnieniu.
- Nie należy czyścić aparatu za pomocą wody mydlanej, delikatnego detergentu, ani alkoholu, ponieważ może to zredukować jego wodoodporność. Nie należy narażać aparatu na działanie kawy lub innych napojów, gdyż również wpływa to negatywnie na jego wodoodporność.
- Przed użyciem aparatu należy usunąć piasek i zabrudzenia z osłony oraz z obszarów pomiędzy aparatem i osłoną. Wszystkie zarysowania i uszkodzenia osłony lub obszarów pomiędzy aparatem i osłoną, jak również złuszczenie osłony może zredukować skuteczność wodoodpornej osłony aparatu. Jeżeli to się stanie, należy skontaktować się z działem obsługi klienta firmy Pentax.
- Akcesoria w postaci karty SD, baterii, kabla USB i kabla AV nie są wodoodporne.

## Spis treści

BEZPIECZEŃSTWO .....	1
Postępowanie się aparatem .....	2
Wodoodporność aparatu .....	3
Spis treści .....	4
Zawartość instrukcji .....	7
Sprawdzanie zawartości opakowania .....	9
Nazwy elementów .....	10
Opis elementów sterowania .....	11
<b>Przygotowanie .....</b>	<b>12</b>
<b>Mocowanie paska .....</b>	<b>12</b>
<b>Zasilanie aparatu .....</b>	<b>13</b>
Instalowanie baterii .....	13
Użycie zasilacza .....	15
<b>Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD .....</b>	<b>16</b>
Rozdzielczość i jakość zdjęcia .....	17
<b>Włączanie i wyłączenie aparatu .....</b>	<b>20</b>
<b>Ustawienia początkowe .....</b>	<b>22</b>
Ustawianie języka interfejsu .....	22
Ustawianie miasta czasu lokalnego .....	23
Ustawianie czasu letniego .....	23
Ustawianie daty i czasu .....	24
<b>Szybki start .....</b>	<b>26</b>
<b>Robienie zdjęć .....</b>	<b>26</b>
<b>Odtwarzanie zdjęć .....</b>	<b>28</b>
Odtwarzanie zdjęć .....	28
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia .....	28
<b>Podstawowe funkcje .....</b>	<b>30</b>
<b>Używanie przycisków funkcji .....</b>	<b>30</b>
Tryb zdjęć .....	30
Tryb odtwarzania .....	31
<b>Ustawianie menu .....</b>	<b>32</b>
Sposób ustawiania menu .....	32
Lista menu .....	34
<b>Robienie zdjęć .....</b>	<b>36</b>
<b>Ustawienie funkcji trybu zdjęć .....</b>	<b>36</b>
Zmiana trybu .....	36
Zmiana ustawień ostrości .....	37
Wybieranie trybu błysku .....	39
Wybieranie rozdzielczości .....	40
Wybieranie poziomu jakości .....	41
Ustawianie balansu bieli .....	42

Ustawianie obszaru ostrości .....	44
Ustawianie trybu pomiaru światła .....	45
Ustawianie czułości .....	46
Ustawianie ostrości zdjęcia .....	47
Ustawienie nasycenia kolorów .....	48
Ustawianie kontrastu .....	49
<b>Robienie zdjęć .....</b>	<b>50</b>
Tryb programu .....	50
Tryb zdjęć .....	51
Robienie zdjęć panoramicznych (tryb panoramiczny) .....	53
Użycie samowyzwalacza .....	55
Zdjęcia seryjne (tryb zdjęć seryjnych/wielu zdjęć seryjnych).....	56
Wykonywanie zdjęć z przerwą (zdjęcia z przerwą) .....	57
Użycie funkcji zoom .....	59
Kompensacja ekspozycji .....	61
Nagrywanie filmów (tryb filmu) .....	62
Zmiana rozdzielczości w czasie nagrywania filmu .....	64
Zmiana trybu koloru w czasie nagrywania filmu .....	65
Ustawienie liczby klatek podczas nagrywania filmów .....	66
Nagrywanie filmów w przyspieszonym tempie (Fast Fwd Movie) ..	67
<b>Zapisanie ustawień .....</b>	<b>68</b>
Zapisywanie pozycji menu (Memory) .....	68
<b>Nagrywanie i odtwarzanie .....</b>	<b>70</b>
<b>Nagrywanie dźwięku (Tryb nagrywania głosu) .....</b>	<b>70</b>
<b>Odtwarzanie dźwięku .....</b>	<b>71</b>
<b>Dodawanie notatki głosowej .....</b>	<b>72</b>
Nagrywanie wiadomości głosowej .....	73
<b>Odtwarzanie i kasowanie .....</b>	<b>75</b>
<b>Odtwarzanie zdjęć .....</b>	<b>75</b>
Wyświetlanie zdjęć .....	75
Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem .....	75
Wyświetlanie dzieł sztuki .....	76
Użycie pokazu slajdów do ciągłego wyświetlania zdjęć .....	77
Odtwarzanie filmów .....	78
<b>Kasowanie zdjęć .....</b>	<b>79</b>
Kasowanie wybranych plików .....	79
Kasowanie wszystkich danych .....	81
Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem .....	82
<b>Wyświetlanie zdjęć w telewizorze .....</b>	<b>84</b>
<b>Drukowanie .....</b>	<b>85</b>
<b>Ustawienia wydruku (DPOF) .....</b>	<b>85</b>
Drukowanie pojedynczego zdjęcia .....	85
Drukowanie wszystkich zdjęć .....	87
<b>Bezpośrednie łączenie aparatu z drukarką w celu drukowania .....</b>	<b>88</b>

Łączenie aparatu z drukarką .....	88
Drukowanie pojedynczych zdjęć .....	89
Drukowanie wszystkich zdjęć .....	90
Drukowanie z użyciem ustawień wydruku .....	91
Odłącz aparat od drukarki .....	91
<b>Edycja i stawienia</b> .....	<b>92</b>
<b>Edycja zdjęć</b> .....	<b>92</b>
Zmiana wielkości obrazu .....	92
Kadrowanie zdjęć .....	94
Edytowanie zdjęć za pomocą filtrów cyfrowych .....	95
<b>Ustawienia aparatu</b> .....	<b>97</b>
<b>Ustawienia aparatu</b> .....	<b>97</b>
Formatowanie karty pamięci SD .....	97
Zmiana ustawień dźwięku .....	98
Zmiana formatu daty oraz daty i czasu .....	100
Ustawienie czasu na świecie .....	101
Zmiana języka interfejsu .....	102
Ustawienie trybu przesyłania danych dla połączenia USB .....	102
Zmiana ekranu powitania .....	103
Ustawienie koloru tła .....	104
Ustawianie jasności ekranu .....	105
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo .....	105
Przełączanie funkcji szybkiego kasowania .....	105
Przełączenie funkcji szybkiego zoomu .....	106
Przełączanie funkcji szybkiego uruchamiania .....	106
Funkcja automatycznego wyłączenia .....	107
Przywrócenie ustawień domyślnych [Reset] .....	107
<b>Ustawianie alarmu</b> .....	<b>108</b>
Sprawdzanie alarmu .....	108
Ustawianie alarmu .....	109
Wyłączanie alarmu .....	110
<b>Załącznik</b> .....	<b>111</b>
Lista nazw miast .....	111
Komunikaty .....	112
Problemy .....	114
Dane techniczne .....	116
Akcesoria opcjonalne .....	118
GWARANCJA .....	119
Indeks .....	123



## Zawartość instrukcji

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

- 1 Przygotowanie**  
Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.
- 2 Szybki start**  
W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Zapoznaj się z tym rozdziałem, jeżeli chcesz od razu robić zdjęcia.
- 3 Podstawowe funkcje**  
Wyjaśnia typowe czynności, funkcje przycisków i użycie menu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Robienie zdjęć", "Zapisywanie i odtwarzanie", "Odtwarzanie i kasowanie", "Drukowanie", "Edytowanie i ustawienia" oraz "Ustawienia aparatu".
- 4 Robienie zdjęć**  
Objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i ustawianie funkcji, takich jak wirtualne pokrętko przy zmianie trybu zdjęć oraz wybór odpowiedniego trybu zdjęć dla fotografowanej sceny.
- 5 Zapisywanie i odtwarzanie**  
Przedstawia sposób nagrywania i odtwarzania dźwięku, a także dodawanie dźwięków do zdjęć.
- 6 Odtwarzanie i kasowanie**  
Objaśnia sposób odtwarzania zdjęć na aparacie lub telewizorze, a także sposób kasowania zdjęć.
- 7 Drukowanie**  
Objaśnia sposoby dokonywania ustawień wydruku (DPOF) i użycia kabla USB do bezpośredniego łączenia aparatu z drukarką w celu drukowania zdjęć.
- 8 Edycja i ustawienia**  
Objaśnia sposoby zmiany wielkości zdjęcia, kadrowania i użycia filtrów cyfrowych.
- 9 Ustawienia aparatu**  
Opisuje ustawienia aparatu i sposób ich zmiany.
- 10 Załącznik**  
Omawia sposoby rozwiązywania problemów i opisuje akcesoria dostępne w opcji.

1

2

3

4

5

6






7

8

9

10

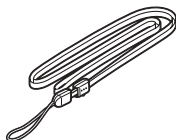
Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	Wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	Wskazuje użyteczne informacje.
	Wskazuje zalecenia związane z obsługą aparatu.
	Ikony funkcji dostępnych w trybie robienia zdjęć zostały przedstawione na początku rozdziału. (Przykład) <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px; background-color: #cccccc; padding: 5px;"> <b>Ustawianie ostrości obrazu</b> </div>

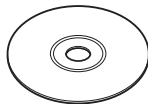
## Sprawdzanie zawartości opakowania.



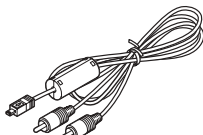
Aparat  
Optio 43WR



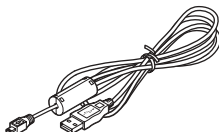
Pasek  
O-ST5 (\*)



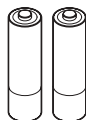
Oprogramowanie  
(CD-ROM) S-SW18



Kabel AV  
I-AVC7 (\*)



Kabel USB  
I-USB7 (\*)



Baterie alkaliczne AA (2)



Karta pamięci SD  
(16 MB)



Instrukcja obsługi  
(ta książka)

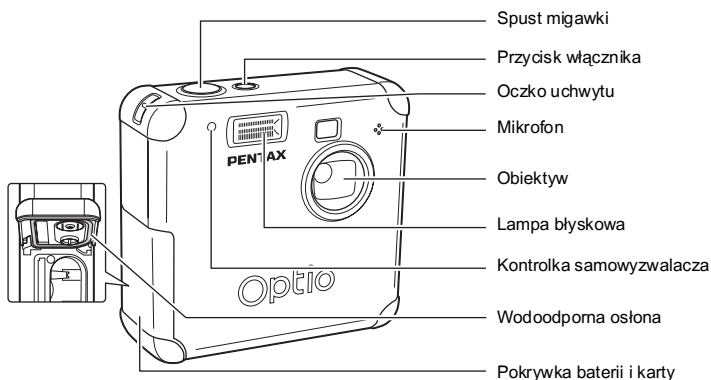


Instrukcja obsługi  
(Instrukcja podłączania  
do komputera)

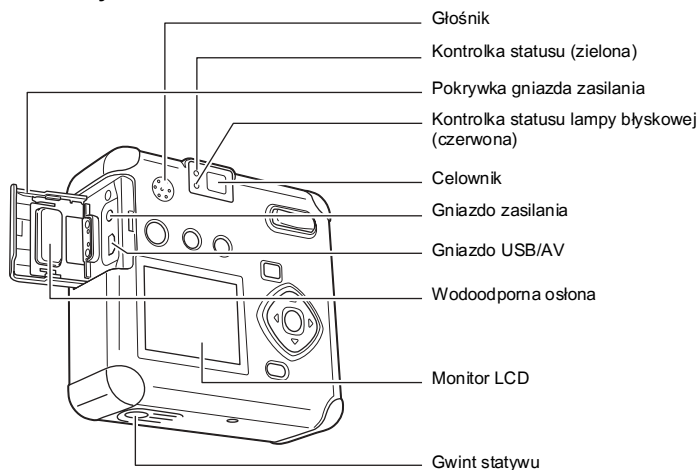
(\*) Elementy oznaczone gwiazdką są dostępne jako akcesoria opcjonalne.  
Inne akcesoria zostały podane na stronie "Akcesoria opcjonalne" (str.118).

## Nazwy elementów

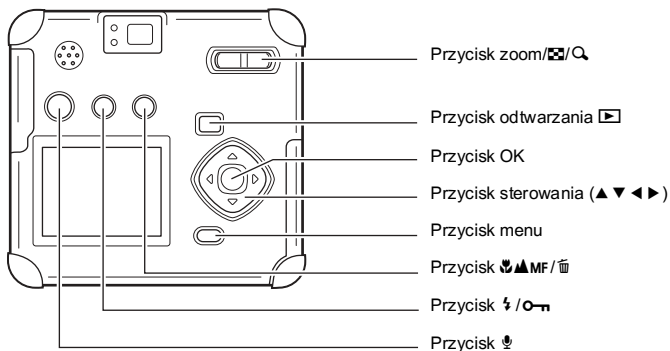
### Widok z przodu



### Widok z tyłu



## Opis elementów sterowania

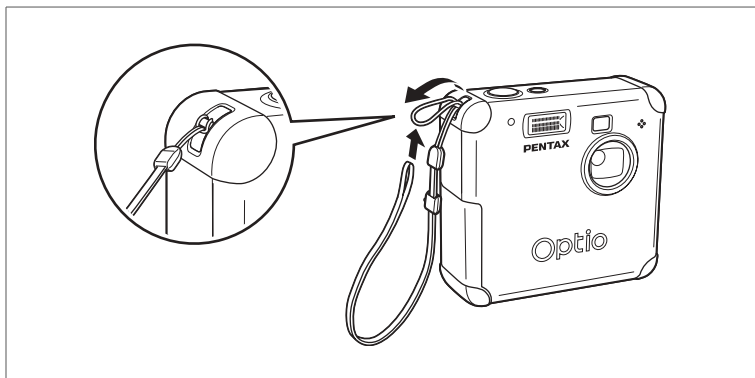


### Podpowiedzi przycisków

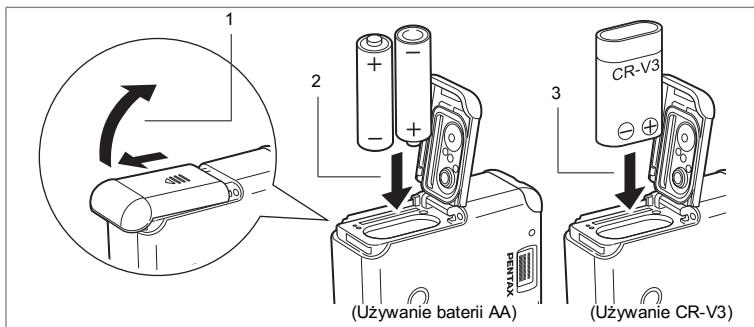
W czasie obsługiwanania aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	▲	Przycisk zoom / Ⓜ / Q (Zoom cyfrowy i powiększenie odtwarzania)	Q
Przycisk sterowania (▼)	▼		
Przycisk sterowania (◀)	◀		
Przycisk sterowania (▶)	▶	Przycisk Ⓜ	Ⓜ
Przycisk MENU	MENU	Przycisk Ⓜ	Ⓜ
Spust migawki	SHUTTER	Przycisk OK	OK



Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu, a następnie drugi koniec przez pętlę.



## Instalowanie baterii

Włóż baterie do aparatu. Użyj jednej baterii CR-V3 bądź dwóch baterii Ni-MH albo alkalicznych typu AA. Przed włożeniem baterii wyłącz aparat i usuń z niego wodę i brud, przecierając suchą szmatką. Nie wkładaj baterii za pomocą wilgotnych lub brudnych rąk.

- 1 Przesuń pokrywkę zasobnika baterii w kierunku oznaczonym strzałką i zdejmij.**
- 2 Włóż baterie zgodnie z symbolem  $\oplus \ominus$  w zasobniku baterii.**
- 3 Zamknij pokrywkę zasobnika i pchnij poziomo aż do zamknięcia.**



Kiedy używasz aparatu przez długi okres czasu, podłącz zasilacz D-AC5 (str. 15).



- Nie można ładować litowych baterii AA, ani baterii CR-V3.
- Nie należy otwierać pokrywki baterii i wyjmować baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Kiedy nie zamierzasz używać aparatu przez długi okres czasu, wyjmij baterie. Z baterii może wyciekać elektrolit.
- Jeśli ustawienia danych i czasu zostaną skasowane, kiedy po długim czasie włożysz nowe baterie, postępuj zgodnie z poniższą instrukcją "Ustawianie daty i czasu." (str. 24).
- Prawidłowo włóż baterie. Baterie włożone odwrotnie mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń aparatu

## Liczba zdjęć i czas odtwarzania (temperatura 25°C, nowe baterie)

### • Robienie zdjęć (50% zdjęć z błyskiem)

	Pojemność zdjęć
CR-V3	Okolo 500
Baterie Ni-MH	Okolo 300
Baterie alkaliczne AA	Okolo 100

### • Odtwarzanie


	Czas odtwarzania
CR-V3	Okolo 360 min.
Baterie Ni-MH	Okolo 230 min.
Baterie alkaliczne AA	Okolo 140 min.





- Dane zostały opracowane zgodnie ze standardami pomiarowymi PENTAX. Mogą się zmieniać w zależności od trybu robienia zdjęć i panujących warunków.



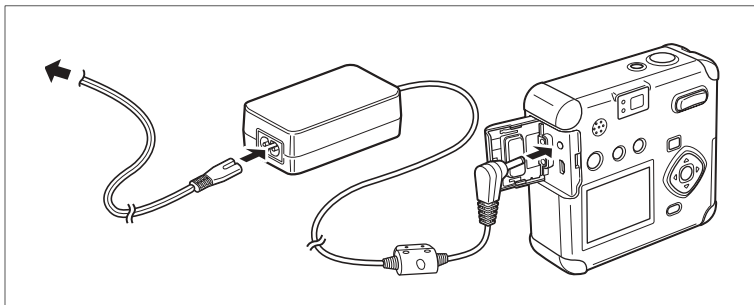
- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo w niskich temperaturach. Jeżeli baterie są używane w zimnym klimacie, przygotuj dodatkowy zestaw baterii i przechowuj je w ciepłe, na przykład w kieszeni. Wydajność baterii powraca do normy po przywróceniu temperatury pokojowej.
- Aparat może nie zapewniać pełnej wydajności podczas pracy w niskich temperaturach, jeśli używane są baterie alkaliczne, co jest spowodowane charakterystyką tych baterii. Zalecamy użycie innych baterii, takich jak CR-V3, kiedy aparat jest wykorzystywany w środowisku o niskiej temperaturze.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub jeśli zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.
- Możesz wydłużyć czas pracy baterii, wyłączając monitor LCD i robiąc zdjęcia za pomocą celownika.

## Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik  na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

	(świeci się na zielono)	: Wystarczająca moc baterii.
	↓	
	(świeci się na zielono)	: Moc baterii słabnie.
	↓	
	(świeci się na żółto)	: Bateria prawie wyczerpana.
	↓	
	(świeci się na czerwono)	: Bateria wyczerpała się.
	↓	
	Bateria jest wyczerpana	: Po wyświetleniu tej informacji aparat wyłączy się.





## Użycie zasilacza

Kiedy przez długi okres czasu używasz monitora LCD bądź podłączasz aparat do komputera, zalecamy używanie zasilacza D-AC5 (sprzedawany osobno).

- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywy gniazda.**
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**

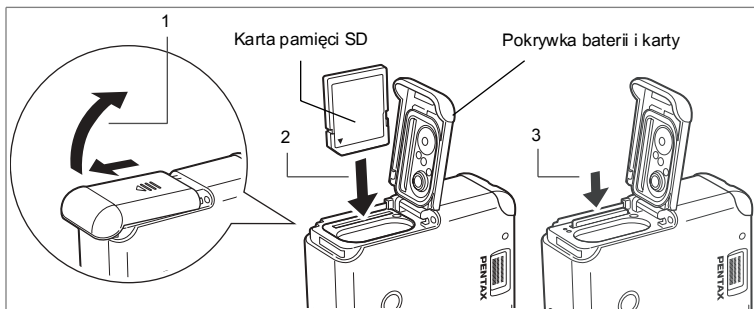


- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że połączenia pomiędzy aparatem, zasilaczem, gniazdem zasilacza i gniazdkiem są zabezpieczone. Odłączenie podczas zapisywania lub odczytu danych spowoduje uszkodzenie danych.
- Przed użyciem zasilacza należy zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza D-AC5.
- Podłączenie zasilacza nie spowoduje naładowania baterii w aparacie.

# Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD

1

Przygotowanie



Wykonane zdjęcia lub nagrane dźwięki są zapisywane na karcie pamięci SD. Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

Wyłącz aparat przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci.

Użyj suchej szmatki do oczyszczenia aparatu z wody lub brudu przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci.

Nie wkładaj ani nie wyjmuj karty, używając wilgotnych lub brudnych rąk.

- 1 Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii i karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę i zdejmij pokrywkę.**
- 2 Skieruj etykietę (lub symbol ▲) karty pamięci SD w kierunku obiektywu, a następnie włóż kartę do złącza aż do jej zablokowania.**
- 3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.**

Aby wyjąć kartę pamięci, naciśnij ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Kiedy karta wysunie się lekko, wyjmij ją ze złącza.



Liczba zdjęć, które można zrobić, jest zależna od pojemności karty pamięci SD oraz rozdzielczości i poziomu jakości zdjęcia (☞ str.17).




- Jeśli w czasie pracy aparatu zostanie otwarta pokrywa baterii i karty, aparat wyłączy się automatycznie.
- Jeśli pokrywa baterii i karty zostanie otwarta podczas zapisywania obrazu, zapis zostanie przerwany (zdjęcie nie zostanie zapisane).

## Rozdzielczość i jakość zdjęcia

Wybierz rozdzielczość zdjęcia (liczbę pikseli) i jakość w zależności od planowanego sposobu użycia. Im wyższa rozdzielczość i więcej gwiazdek oznaczających jakość zdjęcia, tym lepsze będzie wydrukowane zdjęcie. Ponieważ jednak wielkość pliku zdjęcia rośnie, całkowita liczba zdjęć do zrobienia spada.

Ustawienia rozdzielczości i jakości zdjęcia są dostępne w menu [Rec.Mode].

Wybieranie rozdzielczości  str.40

Ustawianie poziomu jakości  str.41

### Rozdzielczość zdjęcia i zastosowanie

2288x1712	Drukowanie na papierze A4.
1600x1200	Drukowanie na papierze o rozmiarze trochę większym niż karta pocztowa.
1024x768	Drukowanie na kartach pocztowych.
640x480	Załączanie do wiadomości e-mail lub tworzenie witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest 2288x1712.

### Jakość zdjęcia i zastosowanie

★★★	Najlepsza	Najmniejszy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony do drukowania zdjęć.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony do wyświetlania zdjęć na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony do zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest \*\* (standardowy poziom kompresji).

## Orientacyjna ilość zdjęć, rozdzielczość i poziomy jakości

### Zdjęcia

Jakość		Najlepsza/★★★	Lepsza/★★	Dobra/★	Zapis dźwięku
Rozdzielczość					
2048×1536		5	10	15	30 min.
1600×1200		11	20	27	
1024×768		25	45	56	
640×480		53	82	100	

### Filmy

Liczba klatek		30 klatek/sek.	15 klatek/sek.
Rozdzielczość			
640×480		10 sek.	25 sek.
320×240		20 sek.	40 sek.
160×120		80 sek.	150 sek.

- Liczba zdjęć przy używaniu karty pamięci SD 16MB.
- Dane zostały opracowane zgodnie ze standardami pomiarowymi PENTAX. Mogą się zmieniać w zależności od tematu, panujących warunków, trybu robienia zdjęć i używanej karty pamięci SD.

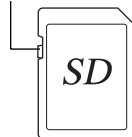
#### Zalecenia dotyczące kopii danych

W niektórych rzadkich przypadkach odczytanie danych z wbudowanej pamięci nie będzie możliwe. Aby je zabezpieczyć, zalecamy skopiowanie ważnych danych na komputer lub przechowywanie ich na innych nośnikach niż wbudowana pamięć.

### • Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywki baterii i karty.
- Karta pamięci SD ma przełącznik blokady zapisu. Przesunięcie blokady do położenia [Lock] uniemożliwia zapisywanie i kasowanie danych, jak również formatowanie karty, co pozwala zabezpieczyć wszystkie zapisane dane.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Karta pamięci SD może być gorąca, jeżeli zostanie wyjęta z aparatu natychmiast po użyciu. Należy zachować ostrożność.
- Nie wyjmuj karty ani nie wyłączaj aparatu w czasie zapisywania danych lub odtwarzania zdjęć i dźwięku z karty pamięci SD, albo gdy aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla USB. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty.
- Karty pamięci SD nie należy zginać bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno jej również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nowa karta lub karta używana w innym aparacie musi zostać sformatowana przed użyciem. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD" (str.97), aby uzyskać więcej informacji na temat formatowania karty.
- Nie wyjmuj karty pamięci SD w czasie formatowania. Karta może ulec uszkodzeniu.
- Zachowane dane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi odpowiedzialności za skasowanie danych.
  - (1) Kiedy użytkownik korzysta z karty pamięci SD w niewłaściwy sposób.
  - (2) Kiedy karta pamięci SD zostanie pozostawiana w miejscu, w którym będzie wystawiona na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
  - (3) Kiedy karta nie jest używana przez długi okres czasu.
  - (4) Kiedy karta, zasilacz albo bateria zostanie wyjęta podczas zapisywania lub odczytu danych na karcie pamięci SD.
- Karta pamięci SD ma ograniczony czas działania. Przechowywane dane mogą stać się nieczytelne po długim czasie nieużywania. Należy okresowo tworzyć kopie zapasowe ważnych danych na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w pobliżu miejsc narażonych na wyładowania elektrostatyczne.
- Nie należy używać lub przechowywać karty w miejscach narażonych na zmiany temperatury, skraplanie lub nasłonecznionych.
- Przed zakupem karty pamięci należy uzyskać informacje na temat jej zgodności z posiadanym modelem aparatu. W tym celu można odwiedzić witrynę internetową firmy Pentax lub skontaktować się z najbliższym serwisem firmy Pentax.

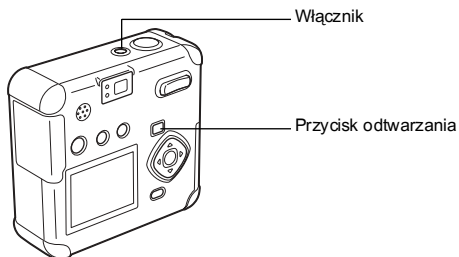
Przełącznik  
zabezpieczenia  
przed zapisem



# Włączanie i wyłączanie aparatu

1

Przygotowanie





## 1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

Naciśnij ponownie przycisk włącznika, aby wyłączyć aparat.

### Funkcja sprawdzania karty

Po włączeniu aparatu automatycznie sprawdzana jest obecność karty. Jeżeli w aparacie nie ma karty pamięci SD, na monitorze LCD pojawia się . Jeżeli przełącznik blokady zapisu ustawiono na LOC,  pojawia się na monitorze LCD, co oznacza, że nie jest możliwe zapisywanie zdjęć ani dźwięku.

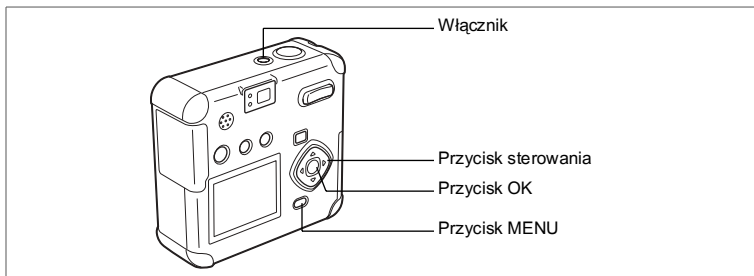




# Ustawienia początkowe

1

Przygotowanie



Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych, postępuj zgodnie z procedurami na poszczególnych stronach, aby skonfigurować te ustawienia.

[Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień początkowych]

- ☞ str.22-25 “Ustawianie języka interfejsu”,  
“Ustawianie miasta czasu lokalnego”  
“Ustawianie czasu letniego”, “Ustawianie daty i czasu”

- ☞ str.24 [Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień daty i czasu]  
“Ustawianie daty i czasu”

Ustawień początkowych nie trzeba zmieniać, jeśli powyższe ekrany nie są wyświetlane.

## Ustawianie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, chiński i japoński.

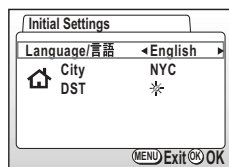
**1 Włącz aparat.**

**2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język interfejsu.**

Domyślnym ustawieniem jest język angielski.

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Zostanie wyświetlony ekran ustawiania miasta.



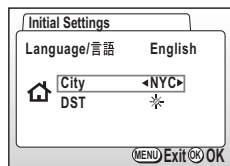
Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz “Zmiana języka interfejsu” (str.102).



## Ustawianie miasta czasu lokalnego

Możesz wybrać miasto (Home Town), w którym używasz aparatu.

- 1 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto czasu lokalnego (Home Town).**



- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Zostanie wyświetlony ekran ustawiania czasu letniego.



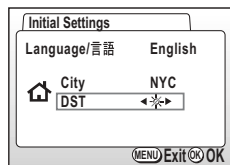
- Patrz str.111 gdzie podano listę miast i odpowiadające im kody.
- Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz "Ustawienie czasu na świecie" (str.101).

## Ustawianie czasu letniego

Możesz włączyć lub wyłączyć wyświetlanie czasu letniego.

- 1 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać \* (włączone) lub \* (wyłączone).**

Domyślne ustawienie to \* (wyłączone).



- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Zostanie wyświetlony ekran ustawienia kolejnej pozycji.

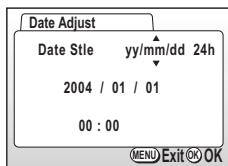


- Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz "Ustawienie czasu na świecie" (str.101).

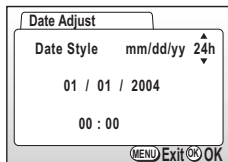
## Ustawianie daty i czasu.

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

- 1** Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.



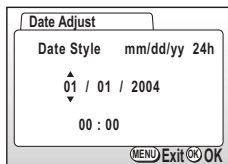
- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
▲▼ zostanie wyświetlone powyżej i poniżej "24h".



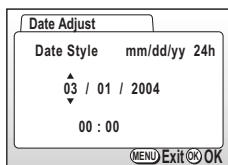
- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▲▼) aby wybrać 24h (format 24-godzinny) lub 12h (format 12-godzinny).

- 4** Naciśnij przycisk sterowania (▶).

▲▼ pojawi się powyżej i poniżej miesiąca.

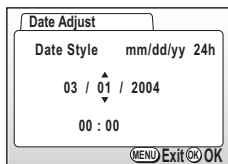


- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby zmienić miesiąc.



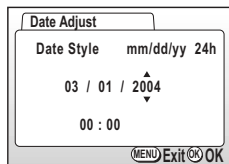
- 6** Naciśnij przycisk sterowania (▶).

▲▼ pojawi się powyżej i poniżej daty.



- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶) jeszcze raz.**

▲▼ pojawi się powyżej i poniżej roku.



- 8 **Powtórz krok 7, aby zmienić [year] [hour] i [minutes] (rok, godziny i minuty).**
- 9 **Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć. Kiedy ustawisz datę i czas używając przycisku menu, powrócisz do ekranu menu. Naciśnij przycisk OK jeszcze raz.

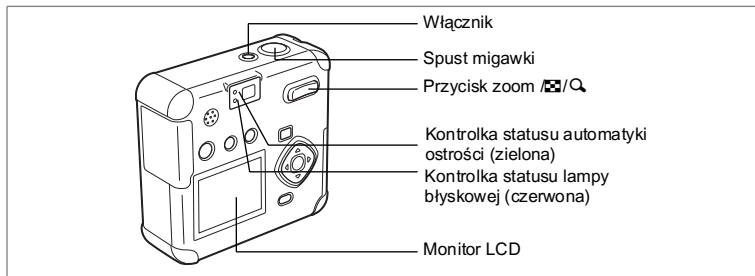
**Caution**

- Jeśli naciśniesz przycisk menu przed zakończeniem konfiguracji ustawień początkowych, dokonane ustawienia zostaną skasowane, ale możesz robić zdjęcia. W takim przypadku ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony następnym razem po włączeniu aparatu.
- Możesz zmieniać ustawienia na ekranie menu. Sposób uzyskania dostępu do menu opisano w "Zmiana formatu daty oraz daty i czasu" (str.100).

## Robienie zdjęć

2

Szybki start



Jest to najprostszy sposób robienia zdjęć. Lampa błyskowa pracuje w trybie błysku automatycznego zależnie od warunków oświetlenia.

### 1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

### 2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

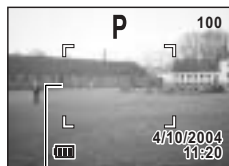
Ramka ostrości na środku ekranu LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Naciśnij przycisk zoom, aby zmienić rozmiar obiektu.

▲ : Obiekt powiększa się.

▲▲▲ : Obiekt zmniejsza się.

Możesz sprawdzić wielkość obiektu patrząc przez celownik.



Ramka ostrości

### 3 Naciśnij lekko (do połowy) spust migawki.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, kiedy obiekt jest ostry.

### 4 Dociśnij spust migawki do końca.

Obraz zostanie wyświetlony na monitorze LCD przez 1,5 sekundy (szybki podgląd) i zapisany na karcie pamięci SD.

(Zielona i czerwona kontrolka w prawym rogu celownika migają przemiennie, kiedy obraz jest zapisywany na karcie SD).

## Naciśnięcie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

### • Naciśnięcie do połowy

Kiedy spust migawki jest lekko naciśnięty (do połowy), ostrość, ekspozycja i balans kolorów zostają zablokowane.

Czas migawki i przysłona są wyświetlane tylko kiedy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.

Na monitorze LCD wyświetlana jest kontrolka statusu automatyki ostrości i kontrolka lampy błyskowej.

### 1. Ramka ostrości

Ramka pali się na zielono, kiedy ostrość jest ustawiona. Ramka nie jest wyświetlana, jeżeli obiekt jest nieostry.

### 2. Kontrolka statusu ostrości i kontrolka statusu lampy błyskowej

	Kontrolka statusu automatyki ostrości (zielona)	Kontrolka statusu lampy błyskowej (czerwona)
Pali się	Obiekt jest ostry.	Lampa błyskowa jest gotowa.
Miga	Obiekt jest nieostry.	Trwa ładowanie.

Nie można zrobić zdjęcia w czasie ładowania lampy błyskowej.

### • Naciśnięcie do końca


Dociśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

### • Problemy z ostrością

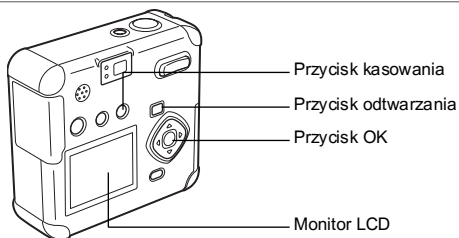
Aparat może nie ustawić ostrości w poniższych warunkach. Ustaw ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości, co fotografowany obiekt (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie ustaw kompozycję zdjęcia i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty nie zapewniające kontrastu, takie jak niebieskie niebo lub biały mur.
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła.
- Poziome linie lub skomplikowane wzory.
- Szybko poruszające się obiekty.
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu.
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło).

## Natychmiastowy podgląd

Natychmiastowy podgląd wyświetla zdjęcie przez 1,5 sekundy. Naciśnięcie przycisku  w czasie natychmiastowego podglądu powoduje pojawienie się menu kasowania. Wybierz [Delete] i naciśnij przycisk OK, aby skasować zdjęcie.

## Odtwarzanie zdjęć



2

Szybki start

### Odtwarzanie zdjęć

Odtwarzanie zdjęć:

- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.**

Zrobione zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD.



### Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia


Zrobione zdjęcia możesz wyświetlać pojedynczo.


- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.**

Zrobione zdjęcie jest wyświetlane na monitorze LCD



- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).**

 Wyświetla poprzednie zdjęcie.

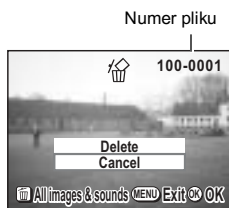
 Wyświetla następne zdjęcie.



Powiększanie obrazu na wyświetlaczu  str. 75

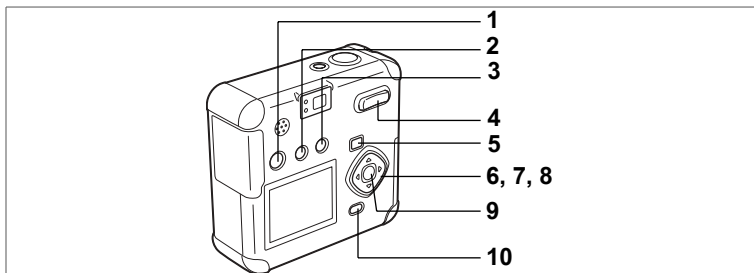
## Kasowanie wyświetlonego zdjęcia

W czasie wyświetlania zdjęcia, naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran kasowania. Naciśnij przycisk sterowania () , aby wybrać Delete i naciśnij OK. Zdjęcie zostaje usunięte.

Ponowne naciśnięcie przycisku odtwarzania lub lekkie naciśnięcie spustu migawki (do połowy) powoduje przejście do trybu robienia zdjęć.



- Kiedy przejdziesz do ekranu odtwarzania, jako pierwsze zostanie wyświetlone zdjęcie z najwyższym numerem pliku.
- Możesz powiększyć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD naciskając przycisk zoom / .
- Przy wyświetlaniu filmu zostanie wyświetlona pierwsza klatka.
- Jeżeli nie ma żadnych zdjęć, zostanie wyświetlony komunikat "No Image & sound".



## Tryb zdjęć

- 1 **Przycisk**

Przełącza w tryb nagrywania dźwięku. (☞str.70)
- 2 **Przycisk**

Zmienia tryb błysku. (☞str.39)
- 3 **Przycisk** MF
 

Zmienia tryb robienia zdjęć w następującej kolejności. (☞str.37)  
 Tryb makro (☞str.37), tryb pejzażu, (☞str.37),  
 Tryb ręcznego ustawiania ostrości (☞str.37)
- 4 **Przycisk zoom**

Zmienia wielkość obiektu na monitorze LCD lub w celowniku. (☞str.59)
- 5 **Przycisk odtwarzania**

Przełącza w tryb odtwarzania. (☞str.36)
- 6 **Przycisk odtwarzania** (◀▶)
 

Zmienia kompensację ekspozycji. (☞str.61)
- 7 **Przycisk sterowania** (▲)
 

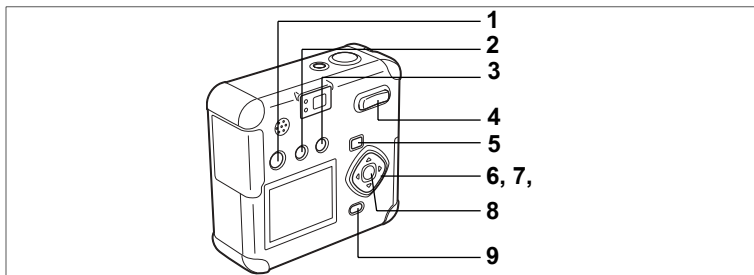
Wybiera tryb seryjny lub tryb samowyzwalacza. (☞str.55, 56)
- 8 **Przycisk sterowania** (▼)
 

Wyświetla wirtualne pokrętko i zmienia tryb robienia zdjęć. (☞str.36)
- 9 **Przycisk OK**







Wybór pozycji menu.
- 10 **Przycisk menu**

Wyświetla menu [Rec.Mode]. (☞str.32)





## Tryb odtwarzania

- 1 Przcisk **  
 Notatka głosowa zostaje dodana do zdjęcia. (☞ str.73, 74)  
 Notatka głosowa może być użyta jako wiadomość głosowa. (☞ str.72)
- 2 Przcisk **  
 Zabezpiecza zdjęcie przed skasowaniem. (☞ str.82)
- 3 Przcisk **  
 Umożliwia skasowanie zdjęcia. (☞ str.79)
- 4 Przcisk zoom//Q**  
 Naciśnij  w standardowym trybie odtwarzania, aby wyświetlić dziewięć zdjęć za jednym razem. (☞ str.76)  
 Naciśnij Q w standardowym trybie odtwarzania, aby zmienić wielkość obrazu wyświetlanego na monitorze LCD. (☞ str.75)
- 5 Przcisk odtwarzania **  
 Przełącza do trybu robienia zdjęć.
- 6 Przcisk odtwarzania (◀▶)**  
 Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie. (☞ str.28)
- 7 Przcisk sterowania (▲)**  
 Ustawienie funkcji DPOF. (☞ str.85)
- 8 Przcisk OK**  
 Zapisuje funkcję wybraną w menu. (☞ str.32)  
 Po naciśnięciu w podglądzie zoom lub w trybie dziewięciu zdjęć powoduje przejście do standardowego trybu odtwarzania. (☞ str.75-76)
- 9 Przcisk menu**  
 Wyświetla menu odtwarzania. (☞ str.32)

# Ustawianie menu

Naciśnięcie przycisku menu powoduje wyświetlenie menu na monitorze LCD. Możesz ustawiać funkcje, zapisywać wartości i zmieniać ustawienia aparatu.

## Sposób ustawiania menu

Dostępne są trzy rodzaje ekranów menu w zależności od ich zawartości: menu trybu nagrywania (Rec. Mode), menu odtwarzania (Playback) i menu ustawień (Set-up).

Wywołanie menu w trybie robienia zdjęć spowoduje wyświetlenie menu [📷 Rec.Mode]. Z kolei wywołanie menu w trybie odtwarzania umożliwi wyświetlenie menu [▶ Playback].

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć lub odtwarzania.

Ekran menu zostaje wyświetlony.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ekran menu.

### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję.

Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby przesunąć ramkę wyboru w górę lub w dół.

### 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienia. Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby przejść do ekranu wyboru, jeżeli jest dostępny.

Kiedy zakończysz wprowadzanie zmian, naciśnij przycisk OK, aby powrócić do menu.

### 5 Naciśnij przycisk OK.

Zachowanie ustawień i powrót do trybu robienia zdjęć lub trybu odtwarzania.



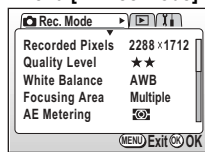
- Jeżeli naciśniesz dowolny przycisk (z wyjątkiem przycisku OK) i opuścisz ekran menu, żadne zmiany nie zostaną zapisane.
- Jeżeli aparat zostanie wyłączony niewłaściwie (na przykład poprzez wyjęcie baterii, kiedy aparat jest włączony), to nawet po naciśnięciu przycisku OK i zamknięciu ekranu menu dokonane ustawienia nie zostaną zachowane.
- Jeżeli w czasie obsługi menu zostanie naciśnięty przycisk, który nie jest związany z danym menu, ekran menu zostanie zamknięty, a zmiany w ustawieniach aparatu nie będą dokonane.
- Jeżeli w ciągu jednej minuty od wyświetlenia ekranu menu nie zostaną wykonane żadne czynności, ekran menu zostanie zamknięty bez dokonywania zmian w ustawieniach aparatu.

## Przykład operacji w menu

(naciśnięcie przycisku menu w trybie robienia zdjęć)

### 1 Przycisk MENU

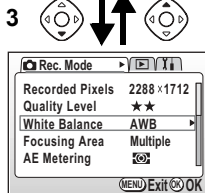
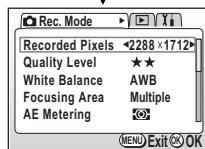
Menu [MENU] Rec.Mode



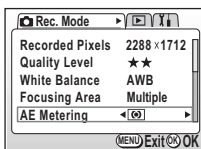
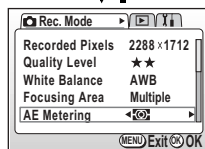
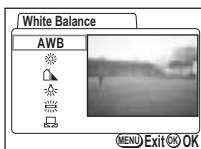
Menu [MENU] Playback



Menu [MENU] Set-up



### 4 Ekran wyboru



Następny ekran menu




- Jeżeli naciśniesz przycisk migawki do połowy, aby opuścić ekran menu i przejść do trybu zdjęć, żadne zmiany nie zostaną zapisane.

3

Podstawowe funkcje

## Lista menu

### Menu [📷 Rec.Mode]

Pozycja	Opis	Domyślnie	Informacja
Recorded Pixels	Wybór rozdzielczości.	2288 x 1712	str.40
Quality level	Wybór poziomu kompresji zdjęcia.	★★	str.41
White Balance	Ustawienie balansu bieli odpowiednio do oświetlenia.	<b>AWB</b> (Auto)	str.42
Focusing Area	Zmiana obszaru automatyki ostrości.	Wielokrotne	str.44
AE Metering	Ustawienie sposobu pomiaru światła.	 (Wielosegmentowy)	str.45
Sensitivity	Ustawienie czułości.	Auto	str.46
Digital Zoom	Robienie zdjęć z cyfrowym zoomem.	Włączony	str.60
Interval Shoot	Robienie zdjęć w określonym przedziale czasu.	—	str.57
Movie	Ustawienia rozdzielczości filmu, tryb koloru oraz opcji przyspieszonego nagrywania.	—	str.62
Memory	Zapisywanie ustawień Rec. Mode, kiedy aparat zostaje wyłączony.	—	str.68
Sharpness	Ustawienie ostrości.	Normalny	str.47
Saturation	Ustawienie nasycenia.	Normalny	str.48
Contrast	Ustawienie kontrastu.	Normalny	str.49

### Menu [▶ Playback]

Pozycja	Opis	Informacja
Playback Message	Nagrywanie wiadomości głosowej.	str.74
Digital Filter	Ustawienie filtra cyfrowego.	str.95
Resize	Zmiana wielkości obrazu.	str.92
Trimming	Kadrowanie zdjęć.	str.94
Alarm	Ustawienie alarmu na określoną godzinę.	str.108
Slideshow	Wyświetlanie zapisanych zdjęć po kolei.	str.77

## Menu [Ⓜ Set-up]

Pozycja	Opis	Informacja
Format	Formatowanie karty pamięci SD.	str.97
Sound	Ustawienia głośności i typu dźwięku przycisków, dźwięku powitania, dźwięku migawki oraz dźwięku samowyzwalacza.	str.98
Date Adjust	Ustawienie daty i czasu.	str.100
World Time	Ustawienie czasu na świecie.	str.101
Language/言語	Przełączenie języka menu i informacji.	str.102
USB Connection	Ustawienie trybu przesyłania danych (PC/PictBridge), kiedy używane jest połączenie USB.	str.102
Screen Setting	Ustawienia ekranu powitania, koloru tła i jasności ekranu.	str.103
Video Out	Ustawienie formatu wyjścia wideo.	str.105
Quick Delete	Kiedy ta opcja jest włączona, menu [Delete] jest wyświetlane z wybraną pozycją [Delete] lub [Delete All].	str.105
Quick Zoom	Wyświetlanie zdjęć z maksymalnym powiększeniem po jednorazowym naciśnięciu przycisku zoom.	str.106
Quick Start-up	Włączenie tej opcji umożliwia włączenie aparatu i robienie zdjęć w trybie szybkich zdjęć poprzez naciśnięcie spustu migawki .	str.106
Auto Power Off	Automatyczne wyłączenie zasilania.	str.107
Reset	Powrót do ustawień domyślnych.	str.107

## Zmiana trybu











Tryb zdjęć służy do robienia zdjęć, a tryb odtwarzania do wyświetlania i kasowania zdjęć lub dźwięków.

### Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania

- Aby przejść z trybu robienia zdjęć w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk odtwarzania.
- Aby przejść z trybu odtwarzania w tryb robienia zdjęć, naciśnij przycisk odtwarzania lub spust migawki do połowy

### Wybieranie trybu robienia zdjęć

Wyświetla wirtualne pokrętko trybu umożliwiające wybranie danego trybu zdjęć. Dostępnych jest 12 trybów zdjęć.

P	Program	Aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę w czasie robienia zdjęć.	
	Landscape	Przeznaczony do zdjęć krajobrazowych.	str. 50
	Night-Scene Mode	Umożliwia robienie zdjęć nocnych pejzaży.	
	Night-Scene Portrait	Umożliwia robienie portretów w nocnych warunkach.	
	Portrait	Przeznaczony do portretów.	
	Surf	Umożliwia robienie zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża.	
N	Snow	Umożliwia robienie zdjęć w jasnych miejscach, takich jak góry pokryte śniegiem.	
	Flower	Przeznaczony do zdjęć kwiatów.	
	Fireworks	Przeznaczony do zdjęć sztucznych ogni.	
	Snap Mode	Przeznaczony do robienia szybkich zdjęć.	
	Moving Picture Mode	Możesz nagrywać filmy.	
	Panorama Assist Mode	Umożliwia robienie zdjęć, które w komputerze zostaną połączone w zdjęcie panoramiczne.	

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**

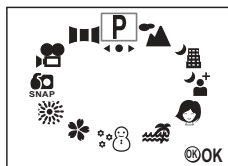
Wirtualne pokrętko trybu zostaje wyświetlone.

**2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać tryb wyświetlania.**

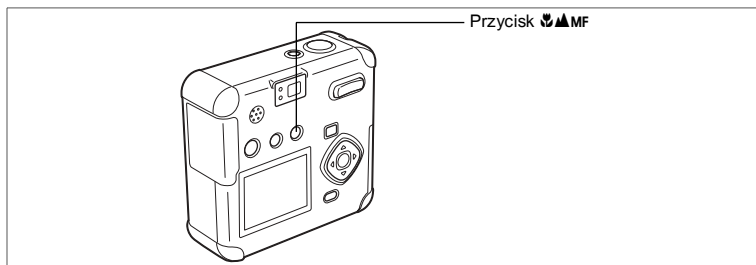
Wybrana ikona jest wyświetlana w ramce.

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Ikona wybranego trybu zdjęć zostaje wyświetlona. Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Po wybraniu trybu ręcznego ustawiania ostrości przycisk sterowania (▲▼) służy do ustawiania ostrości, a wirtualne pokrętko trybu nie może być wyświetlone. Naciśnij ▼▲MF, aby wybrać tryb automatycznego ustawiania ostrości lub inny tryb, a następnie użyj przycisku sterowania (▼) do zmiany trybu.



## Zmiana ustawień ostrości

### Tryb ustawiania ostrości

(Brak ikony)	Tryb automatyki ostrości	Aparat ustawia ostrość na obiekty znajdujące się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu do połowy spustu migawki, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 30 cm.
▼	Tryb makro	Użyj tego trybu kiedy odległość do obiektu wynosi od 1 do 50 cm (tryb szeroki) lub od 20 do 50 cm (tryb tele). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu do połowy spustu migawki.
▲	Tryb pejzażu	Użyj w czasie robienia zdjęć odległych obiektów.
MF	Tryb ręcznego ustawiania ostrości	Umożliwia ręczne ustawianie ostrości.

## 1 Naciśnięcie przycisku MF w trybie robienia zdjęć spowoduje przełączenie trybu ustawiania ostrości, a bieżące ustawienie zostanie wyświetlone na monitorze LCD.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem ustawiania ostrości.





- Domyślnym trybem ostrości jest tryb automatyczny.
- W trybie filmu (str.62) możliwe jest tylko automatyczne ustawianie ostrości.
- Jeżeli używasz lampy błyskowej w trybie makro, obraz może być prześwietlony.



Jeżeli robisz zdjęcie patrząc przez celownik przy ustawionym trybie makro, pole widoczne w celowniku może różnić się od uzyskanego na zdjęciu. Sprawdź zdjęcie na monitorze LCD.

### Ręczne ustawianie ostrości

Kiedy tryb jest ustawiony na MF, naciśnij przycisk sterowania () aby powiększyć środek zdjęcia na cały ekran monitora LCD.


Ustaw ostrość za pomocą przycisku sterowania (), obserwując obraz na monitorze. Pasek wskazujący pozycję ostrości jest wyświetlany po lewej stronie monitora.



Daleki obiekt




Bliski obiekt

Kiedy ostrość jest ustawiona, naciśnij dowolny przycisk inny niż przycisk sterowania () bądź zdejmij palec z przycisku sterowania na około 2 sekundy.

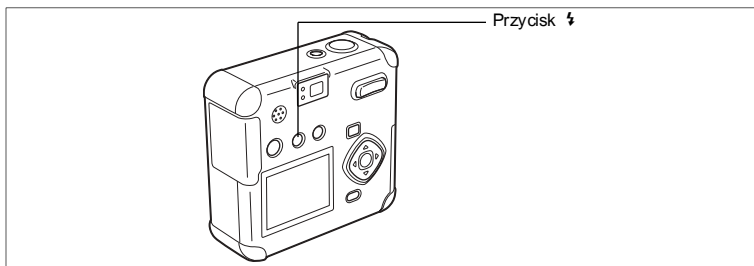
Aparat przełączy się na standardowy ekran trybu robienia zdjęć.



- Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania ().

Zapisywanie trybu ostrości str.68





## Wybieranie trybu błysku

(Brak ikony)	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
☺	Błysk wyłączony	Błysk jest wyłączony niezależnie od warunków oświetlenia.
⚡	Błysk włączony	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
☺ A	Automatyka błysku + Redukcja efektu czerwonych oczu	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
☺ A	Błysk włączony + Redukcja efektu czerwonych oczu	Redukuje efekt czerwonych oczu na zdjęciu, spowodowany odbiciem się światła od źrenic obiektu. Lampa błyska niezależnie od oświetlenia.

4

Robienie zdjęć



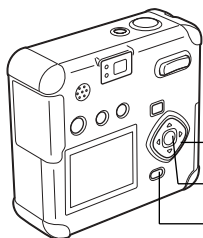
- Błysk jest wyłączony, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na , zdjęcia seryjne, pejzaż lub zdjęcia ogni sztucznych.
- Kiedy używasz błysku, jeden błysk następuje przed zrobieniem zdjęcia, aby wspomóc pomiar ekspozycji.
- W trybach [Auto flash + Red-eye Reduction] i [Flash On + Red-eye Reduction], lampa błyska jeden raz w celu wymuszenia zwężenia źrenic, a następnie wykonuje błysk główny.
- Prędkość migawki będzie niższa po wyłączeniu błysku lub w słabych warunkach oświetleniowych, na przykład w nocy. Użyj statywu, aby zapobiec poruszeniu aparatu.

### 1 Naciśnij przycisk w trybie zdjęć.

Spowoduje to przełączenie trybu błysku, a bieżąca ikona zostanie wyświetlona na monitorze LCD.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w trybie z błyskiem.

Status kontrolki lampy błyskowej str.27  
Zachowanie trybu błysku str.68

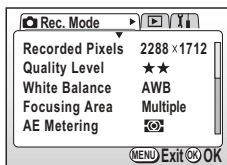


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



## Wybieranie rozdzielczości

4

Robienie zdjęć

Możesz wybrać rozdzielczość 2288×1712, 1600×1200, 1024×768, 640×480. Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku. Ustawienie poziomu jakości wpływa na rozmiar pliku zdjęcia.

2288×1712	Drukowanie na papierze A4.
1600×1200	Drukowanie na papierze o rozmiarze trochę większym niż karta pocztowa.
1024×768	Drukowanie na kartach pocztowych.
640×480	Załączanie do wiadomości e-mail lub tworzenie witryn internetowych.

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

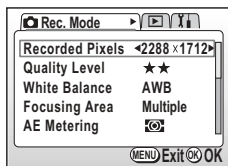
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Wybierz [Recorded Pixels] z menu [Rec.Mode]

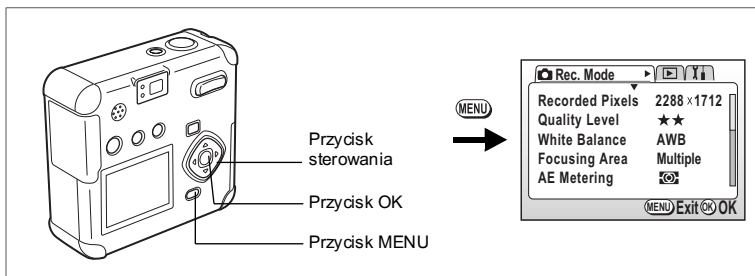
### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić rozdzielczość.

### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- W trybie filmu możesz wybrać rozdzielczość 640×480, 320×240 lub 160×120. str. 64
- Wybranie wysokiej rozdzielczości daje wyraźniejsze odbitki.



## Wybieranie poziomu jakości

Wybór poziomu kompresji zdjęcia.

Im większy poziom kompresji ★, tym lepsza jakość zdjęcia i większy plik. Rozmiar pliku zdjęcia różni się w zależności od ustawienia rozdzielczości.

★★★	Najlepsza	Najmniejszy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony do drukowania zdjęć.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony do wyświetlania zdjęć na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony do zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

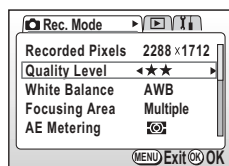
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

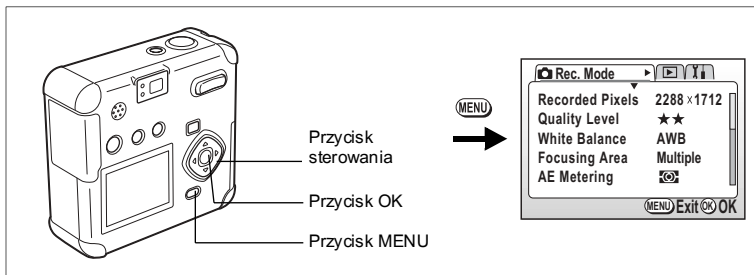
### 2 Wybierz [Quality Level] w menu [📷 Rec.Mode]

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.

### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





## Ustawianie balansu bieli

4

Ustawienie naturalnych kolorów na zdjęciu w zależności od oświetlenia.

<b>AWB</b>	Auto	Aparat automatycznie dokonuje ustawień.
☀	Światło dzienne	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze przy świetle słonecznym.
🏠	Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
💡	Światło sztuczne	Robienie zdjęć przy standardowym oświetleniu lub innym świetle sztucznym.
🔬	Światło fluorescencyjne	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
👤	Ręczny	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans bieli.

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Wybierz [White Balance] z menu [📷 Rec.Mode].

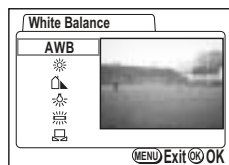
### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawiania balansu bieli zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienia.

### 5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie balansu bieli 📄 str.68

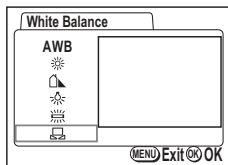
## Ustawienia ręczne

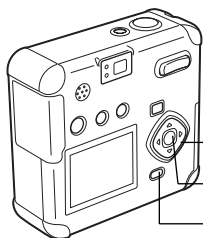
- 1 Wybierz [☰] (ręczny) na ekranie ustawiania balansu bieli.**
- 2 Skieruj aparat na biały papier, aby wypełnić cały ekran.**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Komunikat [Adjusting] jest wyświetlany na monitorze LCD. Po automatycznym ustawieniu balansu bieli na ekranie pojawia się komunikat [Complete], a aparat powraca do ekranu menu.

- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



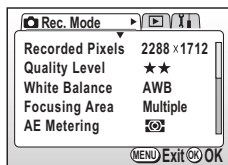


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



## Ustawianie obszaru ostrości

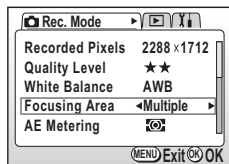
4

Robienie zdjęć

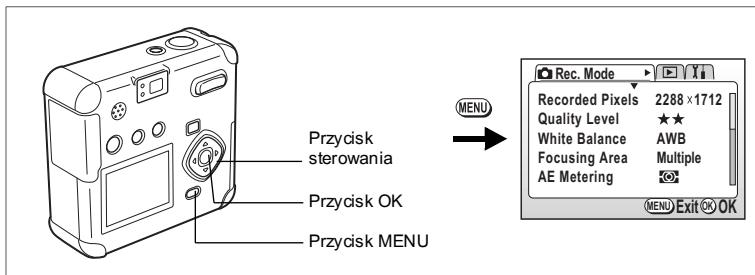
Możesz zmienić obszar automatyki ostrości (obszar ostrości).

Wielokrotne	Normalny zakres
Punktowy	Pole automatyki ostrości zmniejsza się

- Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**  
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Wybierz [Focusing Area] w menu [📷 Rec.Mode]**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić obszar ostrości.**
- Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Jeżeli wybrano wielopunktowy obszar automatyki ostrości, ramka ostrości świeci na zielono po ustawieniu ostrości poprzez naciśnięcie spustu migawki do połowy.



## Ustawianie trybu pomiaru światła

Możesz wybrać część ekranu dla użycia do pomiaru światła i określenia ekspozycji.

	Wielosegmentowy	Szczegółowy pomiar na całym ekranie dla określenia ekspozycji.
	Centralno-ważony	Pomiar odbywa się na środku kadru dla określenia ekspozycji.
	Punktowy	Pomiar odbywa się tylko w małym punkcie na środku ekranu.

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

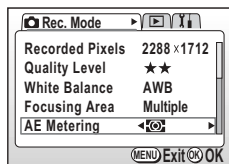
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Wybierz [AE Metering] w menu [Rec.Mode].

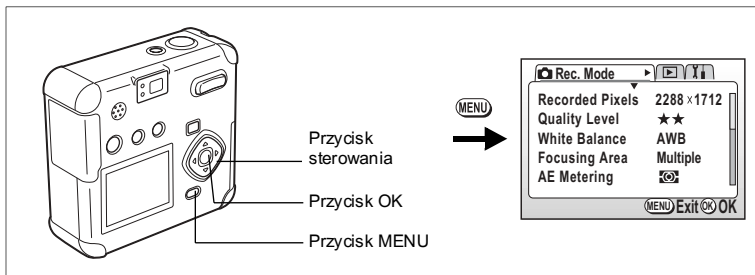
### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić tryb pomiaru światła.

### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zachowanie metody pomiaru ekspozycji str.68



## Ustawianie czułości

4

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

Auto	Aparat automatycznie dokonuje ustawień.
50	
100	• Im niższa czułość (mniejsza wartość), tym ostrzejszy jest obraz oraz mniejsze ziarno. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu.
200	• Im wyższa czułość (większa wartość), tym krótszy jest czas migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
400	

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

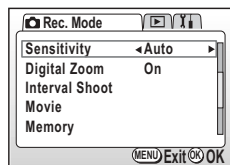
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Wybierz [Sensitivity] w menu [📷 Rec. Mode]

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie czułości.

### 4 Naciśnij przycisk OK.

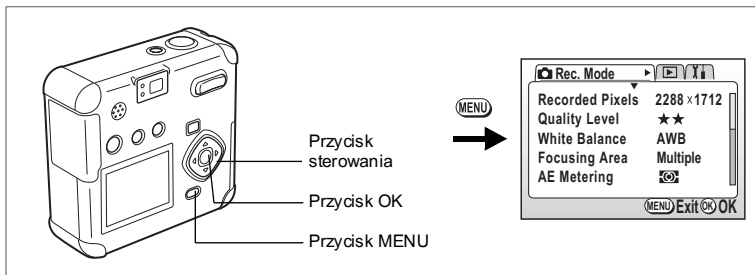
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Tylko ustawienia AUTO na 50, 100 i 200 są dostępne.

Zachowanie ustawienia czułości  $\approx$  str.68

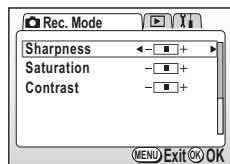


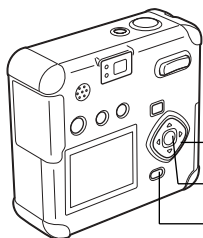


## Ustawianie ostrości zdjęcia

Możesz ustawić ostry lub miękki kontur zdjęcia.

- Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**  
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Wybierz [Sharpness] w menu [📷 Rec. Mode].**
- Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać (Normalny), (Ostry), lub (Miękki).**
- Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



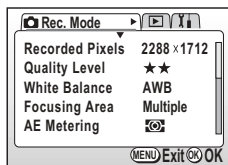


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



## Ustawienie nasycenia kolorów

4

Robienie zdjęć

Możesz ustawić poziom nasycenia koloru.

- 1 **Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**

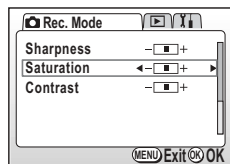
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

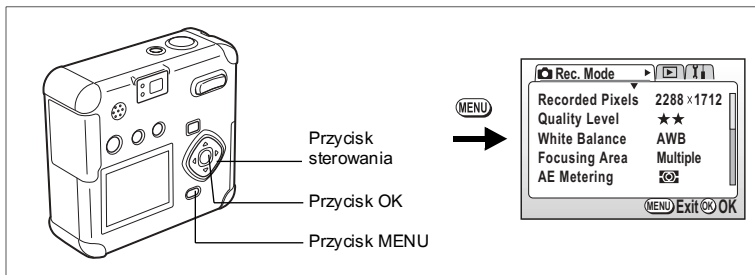
- 2 **Wybierz [Saturation] w menu [📷 Rec.Mode].**

- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać  (Normalny),  (Wysoki), lub  (Niski).**

- 4 **Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

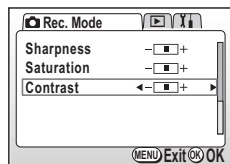


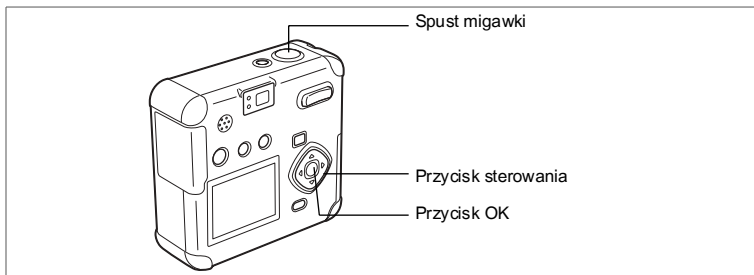


## Ustawianie kontrastu

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

- Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**  
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Wybierz [Contrast] w menu [📷 Rec. Mode]**
- Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać  (Normalny),  (Wysoki), lub  (Niski).**
- Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

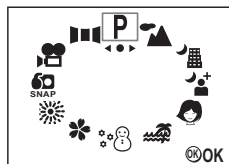




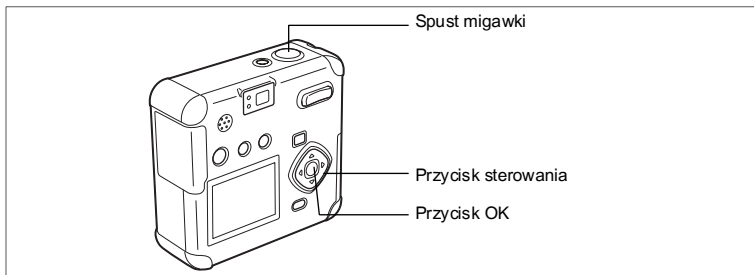
## Tryb programu

W trybie programu (**P**) możesz ustawić wszystkie funkcje i robić zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**  
Wirtualne pokrętko trybu zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [P].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.
- 4 Ustaw funkcje, których chcesz użyć**  
Patrz "Ustawienie funkcji trybu zdjęć" (str.36-str.49), aby uzyskać informacje.
- 5 Naciśnij lekko (do połowy) spust migawki.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, kiedy obiekt jest ostry.
- 6 Dociśnij spust migawki do końca.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.



Robienie zdjęć str.26



## Tryb zdjęć

Możesz dostosować ustawienia do sytuacji, w której robisz zdjęcie.

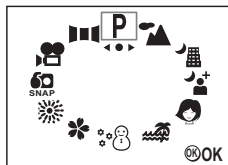
### Tryb zdjęć

Dostępnych jest dziewięć trybów.

	Landscape	Przeznaczony do zdjęć krajobrazowych.
	Night-Scene Mode	Umożliwia robienie zdjęć nocnych pejzaży.
	Night-Scene Portrait	Umożliwia robienie portretów w nocnych warunkach.
	Portrait	Przeznaczony do portretów.
	Surf	Umożliwia robienie zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża.
	Snow	Umożliwia robienie zdjęć w jasnych miejscach, takich jak góry pokryte śniegiem.
	Flower	Przeznaczony do zdjęć kwiatów.
	Fireworks	Przeznaczony do zdjęć sztucznych ogni.
	Snap Mode	Przeznaczony do robienia szybkich zdjęć.

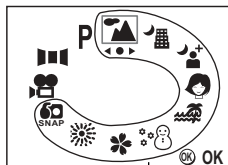
**1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**

Wirtualne pokrętko trybu zostaje wyświetlone.



**2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać tryb zdjęć.**

Na przykład wybierz pejzaż.



Tryb zdjęć

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Tryb zdjęć zostaje ustawiony.

**4 Naciśnij lekko (do połowy) spust migawki.**

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, kiedy obiekt jest ostry.

**5 Dociśnij spust migawki do końca.**

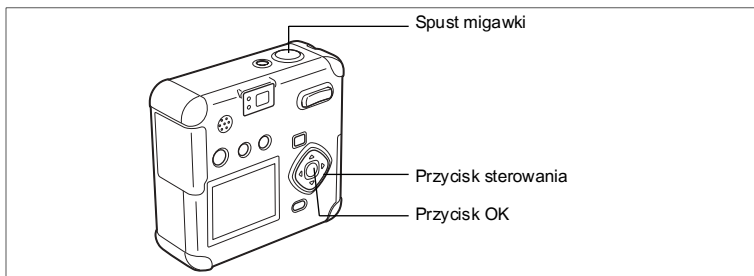
Zdjęcie zostaje zrobione.



W trybie zdjęć kompensacja ekspozycji, nasycenie, kontrast, ostrość i balans kolorów są automatycznie ustawiane na wartości optymalne dla każdego trybu. (Możesz zmienić te ustawienia)



Aby zapobiec drganiom aparatu w trybie zdjęć nocnych, portretu nocnego i sztucznych ognii, zaleca się ustawienie aparatu na statywie.

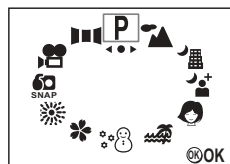


## Robienie zdjęć panoramicznych (tryb panoramiczny)

Za pomocą dołączonego oprogramowania (ACDSee for PENTAX, ACD PhotoStitcher) można łączyć wiele zdjęć, tworząc z łatwością zdjęcia panoramiczne. Połączenie zdjęć w trybie panoramicznym w taki sposób, aby ich krawędzie nakładały się, pozwoli utworzyć pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**

Wirtualne pokrętko trybu zostaje wyświetlone.



- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać [P] (Panorama Assist).**

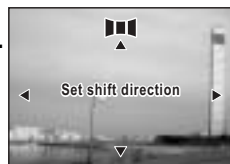


- 3 Naciśnij przycisk OK.**

- 4 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.**

- ◀ Łączy zdjęcia w lewo.
- ▶ Łączy zdjęcia w prawo.
- ▲ Łączy zdjęcia w górę.
- ▼ Łączy zdjęcia w dół.

Poniższy opis zakłada, że wybrano ▶.



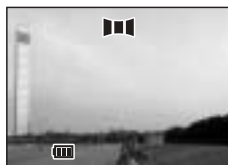
## 5 Wykonaj pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczysto z lewej strony monitora LCD.



## 6 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby nieprzejrzysta część ekranu nakładała się na lewą krawędź półprzezroczystego ekranu, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 5 i 6, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia. Aby zmienić kierunek łączenia zdjęć, rozpocznij ponownie od kroku 1.

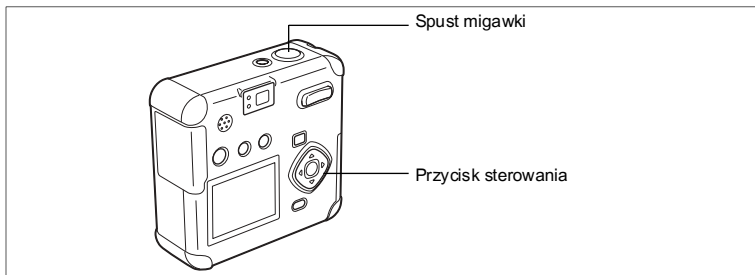


Jeśli chcesz zakończyć pracę z trybem zdjęć panoramicznych, przejdź do innego trybu.



- Aparat nie łączy zdjęć. Do tego celu użyj dołączonego oprogramowania ACDSee for PENTAX i ACD PhotoStitcher. Szczegółowe informacje na temat łączenia zdjęć panoramicznych znajdują się w oddzielnej instrukcji podłączania aparatu do komputera.
- Zdjęcia seryjne i zdjęcia z przedziałem czasowym nie są dostępne w trybie panoramicznym.
- Usuwanie zdjęć w trybie natychmiastowego podglądu nie jest możliwe.





## Użycie samowyzwalacza

Zdjęcie zostanie zrobione w 10 sekund po naciśnięciu spustu migawki.

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▲), aby wyświetlić ☺ na monitorze LCD.**

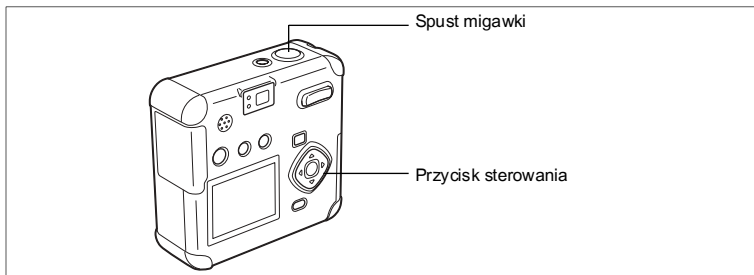
**2 Dociśnij spust migawki do końca.**

Samowyzwalacz zostaje włączony, a kontrolka samowyzwalacza zapala się. Zdjęcie zostanie zrobione po około 3 sekundach od momentu, gdy kontrolka samowyzwalacza zacznie migać.



- Liczba sekund pozostałych do zrobienia zdjęcia jest wyświetlana na monitorze LCD.
- Naciśnięcie przycisku sterowania lub przycisku menu w czasie odliczania powoduje wyłączenie samowyzwalacza.

Wyświetlanie zdjęć str.28



## Zdjęcia seryjne (tryb zdjęć seryjnych/wielu zdjęć seryjnych)

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.  
Dostępny jest tryb zdjęć seryjnych i wielu zdjęć seryjnych.

	Tryb zdjęć seryjnych	Zdjęcia są zapisywane jedno po drugim.
	Robienie wielu zdjęć seryjnych	W tym samym momencie wykonywane są cztery klatki, a następnie zapisywane jako pojedyncze zdjęcie.

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▲), aby wyświetlić lub na monitorze LCD.**

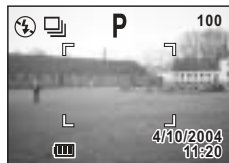
**2 Naciśnij lekko (do połowy) spust migawki.**

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, kiedy obiekt jest ostry.

**3 Dociśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



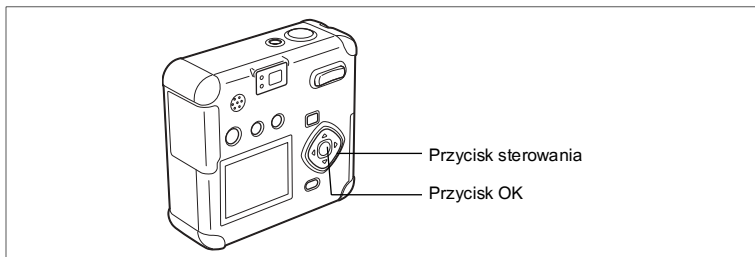
Wyświetlanie zdjęć str.28



- Zdjęcia można robić do momentu zapełnienia karty pamięci SD.
- Czas między kolejnymi zdjęciami jest zależny od rozdzielczości i poziomu jakości.




- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych lub wielu zdjęć seryjnych.
- Zdjęcia seryjne nie mogą być robione w trybie filmu, zdjęć panoramicznych, zdjęć nocnych, portretu nocnego lub zdjęć ognia sztucznych.



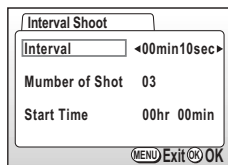
## Wykonywanie zdjęć z przerwą (zdjęcia z przerwą)

W tym trybie zdjęcia są robione automatycznie ze stałym przedziałem czasowym.

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▲), aby wyświetlić  na monitorze LCD.**
- 2 **Naciśnij lekko (do połowy) spust migawki.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, kiedy obiekt jest ostry.
- 3 **Dociśnij spust migawki do końca.**  
Robienie zdjęć rozpoczyna się z następującymi ustawieniami.
  - Przedział 00 min. 10 sek.
  - Liczba zdjęć 02
  - Czas rozpoczęcia 00 h 00 min.
 Po zakończeniu zdjęć aparat wyłącza się automatycznie.

## Ustawienie przedziału, liczby zdjęć i czasu startu

- 1 **Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**  
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Wybierz [Interval Shoot] w menu [Rec. Mode].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu [Interval shooting] zostanie wyświetlone i wybrane ustawienie [Interval].



#### 4 Ustaw czas przedziału.

1. Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
▲▼ pojawi się powyżej i poniżej liczby minut.
2. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić minuty,  
a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).  
▲▼ pojawi się powyżej i poniżej liczby sekund.
3. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić sekundy,  
a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
4. Naciśnij przycisk sterowania (▼).  
Ramka przesunie się do [Number of shot].

#### 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić liczbę zdjęć, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesunie się do [Start Time].

#### 6 Ustaw czas startu.

1. Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
▲▼ pojawi się powyżej i poniżej liczby godzin.
2. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić godziny,  
a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).  
▲▼ pojawi się powyżej i poniżej liczby minut.
3. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić minuty,  
a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

#### 7 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

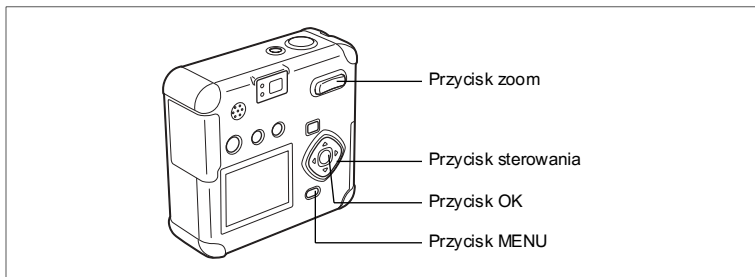
Wyświetlanie zdjęć ⇨ str.28



- Przedział dla wykonywanych zdjęć można ustawić w zakresie od 10 sekund do 4 minut co 1 sekundę oraz w zakresie od 4 minut do 99 minut co 1 minutę. Przedziału poniżej 10 sekund nie można ustawić.
- Liczbę zdjęć można ustawić w zakresie od 2 do 99 zdjęć.
- Czas startu można ustawić w zakresie od 0 min. do 23 h 59 min. co 1 minutę.
- Jeżeli czas startu jest ustawiony na 0 minut, pierwsze zdjęcie zostanie zrobione po naciśnięciu spustu migawki.
- Jeżeli naciśniesz włącznik w czasie czuwania, pozostała liczba zdjęć i czas zostaną wyświetlone na monitorze LCD. Jeżeli naciśniesz przycisk Menu komunikat "Stop interval shooting?" (Czy przerwać robienie zdjęć?) zostanie wyświetlony. Aby przerwać robienie zdjęć naciśnij OK.
- Jeżeli karta pamięci SD zostanie zapełniona, robienie zdjęć zatrzymuje się i aparat automatycznie wyłącza się.



Robienie zdjęć z przedziałem czasowym nie jest możliwe w trybie filmu lub panoramy.



## Użycie funkcji zoom

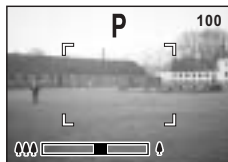
Możesz używać funkcji zoom do robienia zdjęć w trybie szerokokątnym lub tele.

### 1 Naciśnij przycisk zoom w trybie robienia zdjęć.

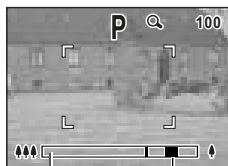
- ▲ Tele: Obiekt powiększa się.
- ▲▲▲ Szeroki kąt: Obiekt zmniejsza się.

Kiedy funkcja cyfrowego zoomu jest wyłączona, możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem 2,8 razy.

Kiedy włączysz zoom cyfrowy, możesz powiększyć obiekt maksymalnie 11,2 razy.



Zoom cyfrowy wyłączony



Zasięg zoomu optycznego

Zakres zoomu cyfrowego

Zoom cyfrowy włączony

Zapisywanie pozycji zoom str.68

## Włączanie funkcji zoomu cyfrowego

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

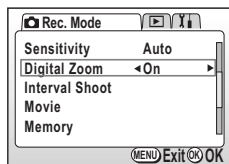
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Digital Zoom].

### 3 Użyj przycisku sterowania (▶), aby wybrać On (włączony).

### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego str.68

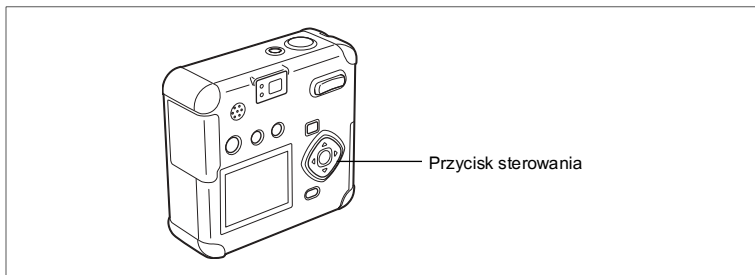
4

Robienie zdjęć



- Do zmiany wielkości obrazu w trybie filmu można używać tylko zoomu cyfrowego. W czasie nagrywania filmów z zoomem cyfrowym należy korzystać z monitora LCD.
- Zoomu optycznego i cyfrowego nie można używać, jeśli ustawiono rozdzielczość "640x480".



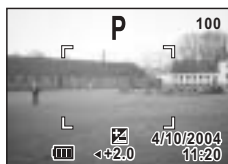


## Kompensacja ekspozycji

Użyj kompensacji ekspozycji, jeżeli chcesz celowo prześwietlić (rozjaśnić) lub niedoświetlić (ściemnić) zdjęcie.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶) w trybie robienia zdjęć.

- ▶ Ustawienie ekspozycji na prześwietlenie (strona +), ◀ ustawienie ekspozycji na niedoświetlenie (strona -).

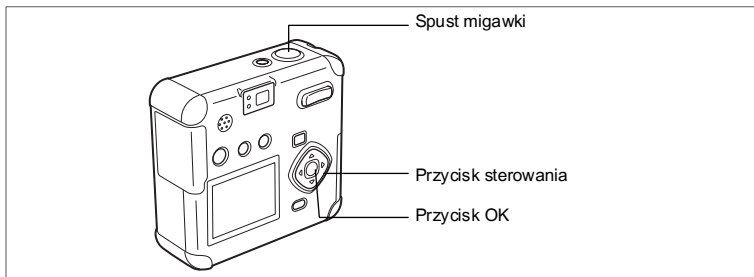


Kompensacja ekspozycji jest wyświetlana na monitorze LCD.



Po naciśnięciu przycisku sterowania (◀▶) lub po ustawieniu na  $\pm 0$ , wyświetlanie znika po dwóch sekundach.

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji  $\text{str. 68}$



## Nagrywanie filmów (tryb filmu)

Możliwe jest nagrywanie filmów. Czas nagrania dla pojedynczego filmu jest wyświetlany w prawym górnym rogu monitora LCD. W tym samym czasie możliwe jest nagrywanie dźwięku.

W trybie nagrywania filmu możesz wybrać rozdzielczość 640×480, 320×240 lub 160×120 str.64

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Wirtualne pokrętko trybu zostaje wyświetlone.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać [🎬 (Movie)].

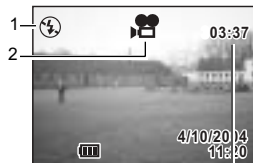
### 3 Naciśnij przycisk OK.



1 Ikona wyłączonego błysku

2 Ikona trybu filmu

3 Czas nagrywania



### 4 Dociśnij spust migawki do końca.

Zapisywanie rozpoczyna się.

Możesz zmieniać rozmiar obrazu, używając przycisku zoom.

▲ : Obiekt powiększa się.

▲▲▲ : Obiekt zmniejsza się.



## 5 Dociśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się. Pozostały dostępny czas zapisu zostanie wyświetlony.

### Zapisywanie poprzez naciskanie spustu migawki.

Jeśli przytrzymasz spust migawki przez jedną sekundę lub dłużej, aparat będzie zapisywał film podczas trzymania przycisku. Zapis zakończy się, kiedy spust migawki zostanie zwolniony.

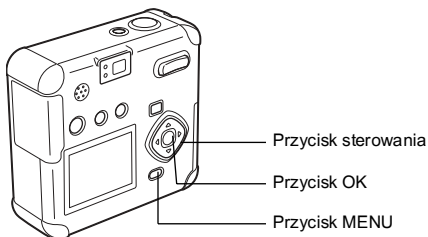
Odtwarzanie filmów  str.78



- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu.
- Zdjęcia seryjne i zdjęcia z przedziałem czasowym nie są dostępne w trybie filmu.
- W trybie filmu nie można ustawić ostrości.
- Funkcja zoomu cyfrowego jest automatycznie włączana ([On]) w trybie filmu. Jedyne w przypadku rozdzielczości 640 x 480 pikseli zoom cyfrowy jest ustawiany na [Off] (wyłączony).



Użyj szybkiej karty pamięci SD (10 MB/sek.) SD podczas nagrywania filmów z rozdzielczością 640 x 480 pikseli str.64 i 30 klatkami na sekundę str.66. Jeżeli używana jest standardowa karta pamięci (2 MB/sek.), nagrywanie filmu zostanie przerwane.



## Zmiana rozdzielczości w czasie nagrywania filmu

W trybie filmu możesz wybrać rozdzielczość 640×480, 320×240 lub 160×120. Im większa rozdzielczość, tym większy jest obraz, ale krótszy czas nagrywania.

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Wybierz [Movie] w menu [📷 Rec. Mode].

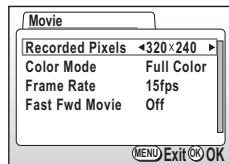
### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawienia filmu zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić rozdzielczość.

### 5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

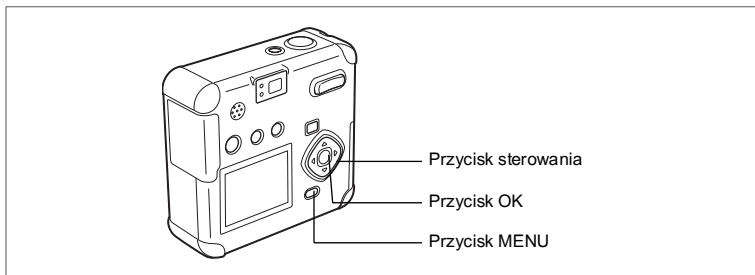
Aparat jest gotowy do nagrywania filmu.



Nagrywanie filmów str.62



Użyj szybkiej karty pamięci SD (10 MB/sek.) SD podczas nagrywania filmów z rozdzielczością 640 x 480 pikseli i 30 klatkami na sekundę str.66. Jeżeli używana jest standardowa karta pamięci (2 MB/sek.), nagrywanie filmu zostanie przerwane.



## Zmiana trybu koloru w czasie nagrywania filmu

Film można nagrywać w jednym z trzech trybów koloru: pełny kolor, czarno-biały lub sepia.

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

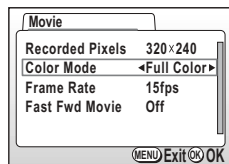
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Wybierz [Movie] w menu [📷 Rec. Mode].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawienia filmu zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Color Mode].

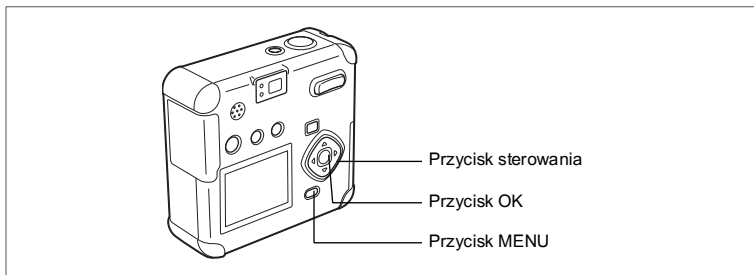


### 5 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić tryb koloru.

### 6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do nagrywania filmu.

Nagrywanie filmów str.62



## Ustawienie liczby klatek podczas nagrywania filmów

Możesz wybrać prędkość nagrywania 15 lub 30 klatek na sekundę. Wyższa wartość zapewnia dwa razy większą liczbę klatek, dzięki czemu film będzie bardziej płynny. Wybranie ustawienia 30 klatek na sekundę powoduje jednak podwojenie wielkości filmu, przez co całkowity czas nagrywania będzie krótszy.

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Wybierz [Movie] w menu [📷 Rec. Mode].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

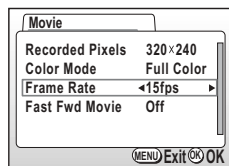
Ekran ustawienia filmu zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▼) aby wybrać [Frame Rate].

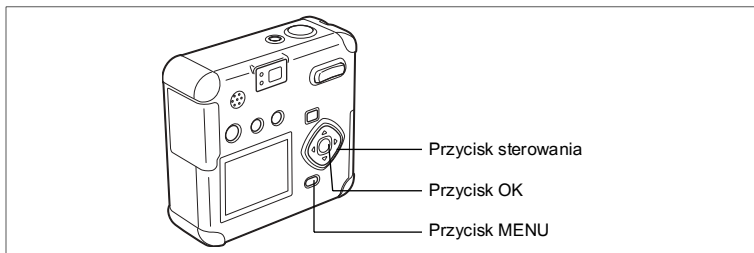
### 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać liczbę klatek filmu.

### 6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do nagrywania filmu.



Użyj szybkiej karty pamięci SD (10 MB/sek.) SD podczas nagrywania filmów z rozdzielczością 640 x 480 pikseli str.64 i 30 klatkami na sekundę. Jeżeli używana jest standardowa karta pamięci (2 MB/sek.), nagrywanie filmu zostanie przerwane.



Przycisk sterowania

Przycisk OK

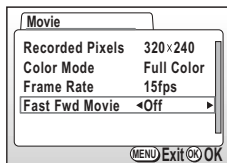
Przycisk MENU



## Nagrywanie filmów w przyspieszonym tempie (Fast Fwd Movie)

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów z obniżoną ilością klatek na sekundę, co powoduje przyspieszenie akcji w czasie wyświetlania filmu.

- Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**  
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Wybierz [Movie] w menu [📷 Rec. Mode].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawienia filmu zostaje wyświetlony.
- Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Fast Fwd Movie].**
- Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać [Off (x1)], [x2], [x5], [x10], [x20], [x50] lub [x100].**
- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**  
Aparat jest gotowy do nagrywania filmu.



Nagrywanie filmów str.62



- Normalne ustawienie filmu to Off (x1), które powoduje nagrywanie z prędkością 15 klatek na sekundę. Po wybraniu x2 lub x5 liczba nagrywanych klatek na sekundę zmniejsza się odpowiednio o 1/2 lub 1/5.
- Filmy są normalnie odtwarzane z prędkością 15 klatek na sekundę, film nagrany z ustawieniem x2 jest odtwarzany dwa razy szybciej, a przy ustawieniu x5 pięć razy szybciej.
- Dźwięk nie może być nagrywany.

# Zapisanie ustawień

## Zapisywanie pozycji menu (Memory)

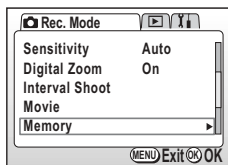
Możesz wybrać, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu. Jeżeli wybierzesz On, aparat zapisuje ustawienia dokonane przed wyłączeniem aparatu. Jeżeli wybierzesz Off, ustawienia powracają do domyślnych po wyłączeniu aparatu.

Pozycja	Opis	Domyślne ustawienie
Flash	Zapisanie ustawienia trybu błysku, wybranego za pomocą przycisku	<input checked="" type="checkbox"/>
White Balance	Zapisanie ustawienia balansu bieli w menu [Rec.Mode].	<input type="checkbox"/>
EV compensation	Zapisanie ustawienia kompensacji ekspozycji.	<input type="checkbox"/>
Digital Zoom	Zapisanie ustawienia zoomu cyfrowego w menu [Rec.Mode].	<input checked="" type="checkbox"/>
AE Metering	Zapisanie ustawienia pomiaru ekspozycji w menu [Rec.Mode].	<input type="checkbox"/>
Sensitivity	Zapisanie ustawienia czułości w menu [Rec.Mode].	<input type="checkbox"/>
Focus mode	Zapisanie ustawienia trybu ostrości.	<input type="checkbox"/>
Zoom Position	Zapisanie ustawienia pozycji zoom.	<input type="checkbox"/>
MF Position	Zapisanie ustawienia ostrości wybranego w trybie ręcznego ustawiania ostrości.	<input type="checkbox"/>
File No.	Zapisanie numeru pliku. Numery plików będą kontynuowane nawet po wymianie karty pamięci SD.	<input checked="" type="checkbox"/>

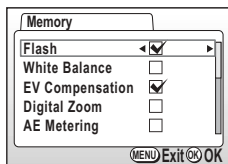


- Pozycje menu, które nie zostały ujęte w pamięci, również zostaną zapisane w ustawieniach wybranych w menu dla każdej funkcji.
- Ustawienie pozycji zoom w zakresie zoomu cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy pozycja zoom jest ustawiona na On w pamięci.

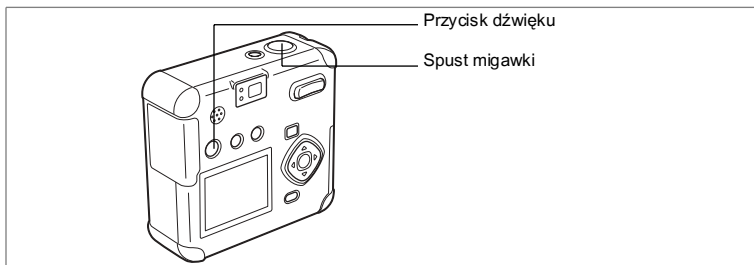
- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Menu [Memory] zostaje wyświetlone.



- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję.
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (On) lub  (Off).
- 6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.  
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



## Nagrywanie dźwięku (Tryb nagrywania głosu)

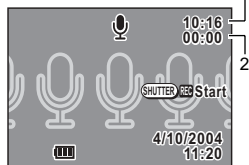


Ten tryb służy do nagrywania dźwięku. Dostępny czas zapisu jest wyświetlany na monitorze LCD w zależności od miejsca dostępnego na karcie pamięci SD.

### 1 Naciśnij przycisk w trybie robienia zdjęć.

Czas dostępny do zapisu jest wyświetlany na monitorze LCD.

1. Pozostały czas
2. Czas nagrywania



### 2 Dociśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się.  błyska w czasie nagrywania.


### 3 Dociśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się. Pozostały dostępny czas zapisu zostanie wyświetlony.

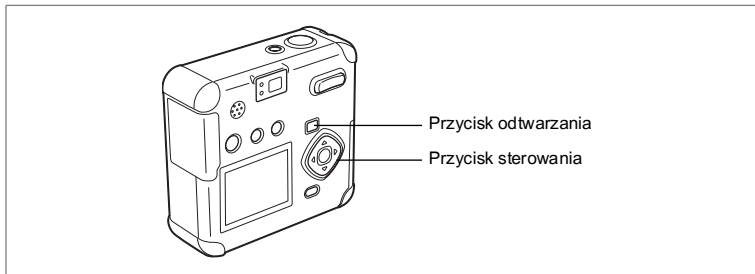
Odtwarzanie dźwięku  str.71



Dźwięk jest zapisywany jako monofoniczny plik WAVE (metoda PCM).

Zapisany dźwięk może być użyty jako dźwięk powitania, migawki, operacji lub samowyzwalacza. ( str.99)





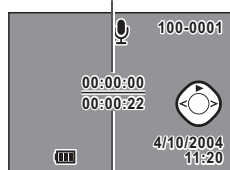
Możesz odtwarzać dźwięki zapisane w trybie nagrywania głosu.

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz nagranie, które chcesz odtworzyć.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

Czas odtwarzania



Czas nagrania

• **W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀) : Przewija do tyłu i odtwarza dźwięk.

Przycisk sterowania (▶) : Przewija do przodu i odtwarza dźwięk.

Przycisk zoom/☒/Q (▲) : Zwiększa głośność.

Przycisk zoom/☒/Q (▲▲▲) : Zmniejsza głośność.

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie zakończy się.

**4 Naciśnij przycisk odtwarzania.**

Aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

# Dodawanie notatki głosowej

Możesz dodać notatkę głosową do zrobionego zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**

Jeżeli zdjęcie nie ma notatki głosowej, ekran zapisu notatki głosowej (🎤) zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

- 2 Naciśnij przycisk 🎤.**

Nagrywanie rozpoczyna się. Podczas nagrywania pozostały czas zapisu jest wyświetlany na monitorze LCD.

- 3 Naciśnij przycisk 🎤.**

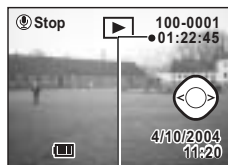
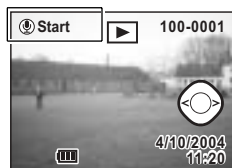
Zakończenie zapisu.

- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Notatka głosowa zostaje odtworzona.

- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie zatrzymuje się.




Czas nagrania



- Do zabezpieczonych (🔒) obrazów nie można dodać notatki głosowej.
- Zdjęcia z notatką głosową są oznaczone [🎤] na monitorze LCD.


Zapisany dźwięk może być użyty jako dźwięk powitania, migawki, operacji lub samowyzwalacza. (☞str.99)

## Nagrywanie wiadomości głosowej

Możesz pozostawiać wiadomości głosowe, składające się ze zdjęć lub dźwięków z dodaną notatką głosową. Pozostawienie wiadomości głosowej powoduje miganie przycisku , aby poinformować o pozostawieniu wiadomości.

### Ustawianie wiadomości głosowych w trybie odtwarzania

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które zostanie użyte dla wiadomości głosowej. Wyboru możesz dokonać spośród zdjęć z dodanymi notatkami głosowymi.**


 jest wyświetlane w przypadku zdjęć z dodaną wiadomością głosową.

- 2 Naciśnij przycisk .**

Komunikat "Set to message?" zostaje wyświetlony.

- 3 Za pomocą przycisku sterowania (▲) wybierz pozycję [Set].**

- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Komunikat "A voice message has been set" zostaje wyświetlony, przycisk  miga, a aparat przechodzi do trybu gotowości.



## Ustawianie wiadomości głosowych w trybie odtwarzania

Wiadomości głosowe można ustawiać również w trybie odtwarzania.

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Wybierz [Playback Message] z menu [Playback].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran nagrywania wiadomości głosowej zostaje wyświetlony.

### 4 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które zostanie użyte w wiadomości głosowej.

Zdjęcia z dodanymi notatkami głosowymi [🗣️] to jedyne zdjęcia, które można wybrać za pomocą przycisku sterowania.



### 5 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat "A voice message has been set" zostaje wyświetlony, przycisk 🗣️ miga, a aparat przechodzi do trybu gotowości.

5

Nagrywanie i odtwarzanie

## Odtwarzanie wiadomości głosowej

Możesz odtworzyć wiadomość głosową.

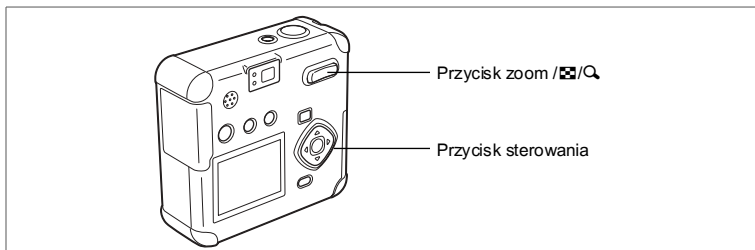
### 1 Naciśnij przycisk 🗣️.

Zdjęcie zostanie wyświetlone, a wiadomość głosowa odtworzona.



- Włącz aparat w czasie ustawiania wiadomości głosowej, aby wykonać normalne operacje. Wyłącz aparat, aby powrócić do trybu nagrywania wiadomości głosowej.
- Aby przełączyć się z trybu nagrywania wiadomości głosowej do trybu robienia zdjęć, wyłącz aparat i włącz go ponownie.

## Odtwarzanie zdjęć



## Wyświetlanie zdjęć

Patrz “Odtwarzanie zdjęć” (str.28) i “Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia” (str.28).

## Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem

Możesz wyświetlać zdjęcia z powiększeniem do 8 razy. Podpowiedzi użycia przycisków są wyświetlane na monitorze LCD, kiedy powiększenie jest włączone.

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.**

**2 Naciśnij ▲/Q na przycisku zoom [ZOOM]/Q.**

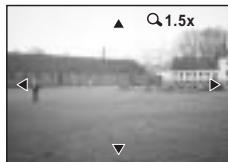
Obraz zostanie powiększony (od 1 do 8 razy). Kontynuuj naciśnięcie przycisku, aby jeszcze bardziej powiększyć zdjęcie.

- **W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (▲▼◀▶): Zmienia obszar powiększenia.

Przycisk zoom / [ZOOM]/Q (▲) : Powiększa zdjęcie.

Przycisk zoom / [ZOOM]/Q (◆◆◆) : Zmniejsza zdjęcie



**3 Naciśnij przycisk OK.**

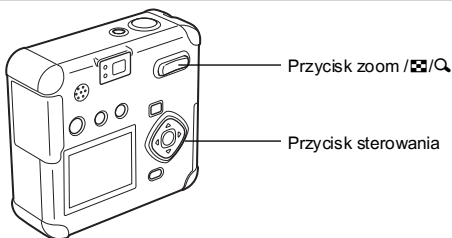
Odtwarzanie z powiększeniem wyłącza się.



Jeżeli ustawisz [Quick Zoom] w menu [Y Set-up] na włączony (ON), obraz zostanie powiększony osiem razy po naciśnięciu przycisku (▲/Q) w kroku 2.



Filmów nie można powiększać.



## Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

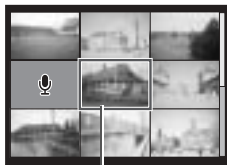
Możesz wyświetlić równocześnie dziewięć zdjęć.

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz umieścić w środku.**

**2 Naciśnij [9] na przycisku zoom/[ZOOM]/Q.**

Następuje wyświetlenie dziewięciu zdjęć z wybranym zdjęciem w środku.

Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania (▲▼◀▶). Jeżeli zrobisz 10 lub więcej zdjęć, to naciśnięcie przycisku sterowania (▶) po wybraniu zdjęcia w prawym dolnym rogu spowoduje pojawienie się 9 następnych zdjęć, natomiast jeśli wybrane jest zdjęcie w górnym rogu,



Ekran wyboru

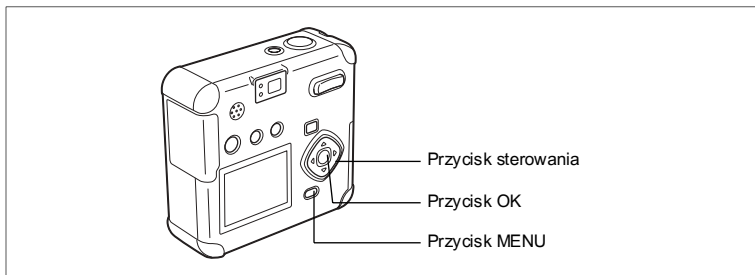
to naciśnięcie przycisku sterowania (◀) spowoduje wyświetlenie 9 poprzednich zdjęć. Również kiedy naciśniesz przycisk sterowania (▲) gdy wybrane jest zdjęcie w górnym rzędzie, na monitorze LCD pojawi się 9 poprzednich zdjęć, a kiedy wybrane jest zdjęcie w dolnym rzędzie, to naciśnięcie przycisku sterowania (▼) spowoduje wyświetlenie 9 następnych zdjęć.

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyświetli wybrane zdjęcie w trybie zdjęć pojedynczych. W przypadku filmu zostanie wyświetlona pierwsza klatka.



Pliki dźwiękowe są oznaczane [MIC].



## Użycie pokazu slajdów do ciągłego wyświetlania zdjęć

Możesz włączyć ciągłe wyświetlanie wszystkich zdjęć zapisanych na karcie pamięci SD.

**1 Przejdź do trybu wyświetlania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**

**2 Naciśnij przycisk menu.**

Menu [Playback] zostaje wyświetlone.

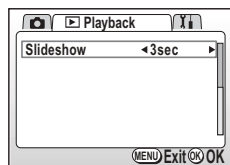
**3 Wybierz [Slideshow] za pomocą przycisku sterowania (▼).**

**4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.**

Wybierz jedną z wartości: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek., lub 30 sek.

**5 Naciśnij przycisk OK.**

Wyświetlanie uruchamia się z wybraną przerwą.

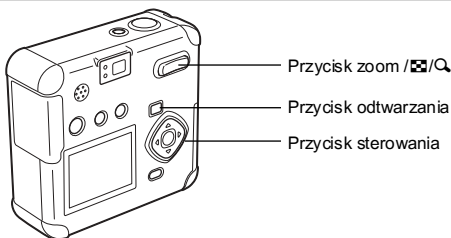


6

Odtwarzanie i kasowanie



- Jeżeli w czasie wyświetlania naciśniesz przycisk sterowania lub inny przycisk, taki jak przycisk menu, pokaz slajdów zatrzyma się.
- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy i zdjęcia z nagranyimi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.



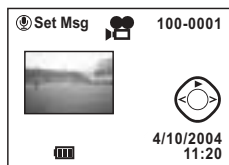
## Odtwarzanie filmów

Istnieje możliwość odtworzenia zapisanego filmu. Podpowiedzi użycia przycisków są wyświetlane na monitorze LCD w czasie odtwarzania. Dźwięk jest odtwarzany w tym samym czasie.

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz odtworzyć.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.



• **W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀) : Odtwarzanie do tyłu.

Przycisk sterowania (▶) : Odtwarzanie do przodu.

Przycisk sterowania (▲) : Włącza pauzę.

Przycisk zoom/[ikon]/Q (▲) : Zwiększa głośność.

Przycisk zoom/[ikon]/Q (▲▲▲) : Zmniejsza głośność.

• **Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀) : Odtwarzanie do tyłu klatka po klatce.

Przycisk sterowania (▶) : Odtwarzanie do przodu klatka po klatce.

Przycisk sterowania (▲) : Pauza wyłączona (odtwarzanie wznowione).

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

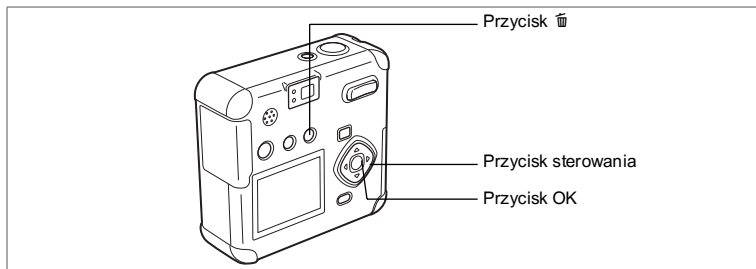
Odtwarzanie zakończy się.

**4 Naciśnij przycisk odtwarzania.**

Aparat powraca do trybu robienia zdjęć.



# Kasowanie zdjęć



## Kasowanie wybranych plików

Można kasować wybrane zdjęcia lub dźwięki.



- Skasowane zdjęcia lub dźwięki nie mogą być przywrócone.
- Zabezpieczone zdjęcia i dźwięki nie mogą być skasowane.


- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz skasować.**
- 2 Naciśnij przycisk .**  
Menu [Delete] zostaje wyświetlone.
- 3 Wybierz [Delete] przyciskiem sterowania (▲).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**



- Możesz również kasować zdjęcia w trybie natychmiastowego podglądu (str.27).
- Włączenie opcji Quick Delete w menu Set-up pozwala pominąć krok 3 powyżej.

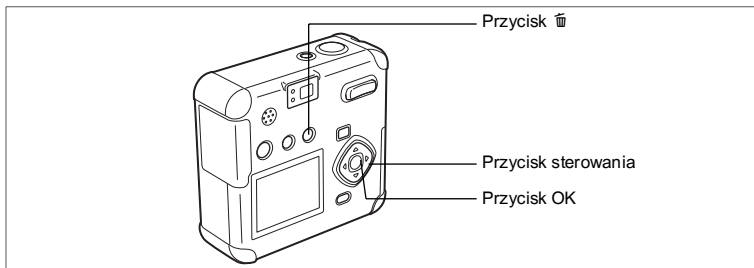
## Kasowanie notatki głosowej

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową (oznaczoną [M]), możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz skasować.**
- 2 Naciśnij przycisk .**  
Pojawia się ekran usuwania dźwięku.
- 3 Wybierz [Sound Delete] przyciskiem sterowania (▲).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**



- Wybierz [Delete] w **kroku 3** powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.
- Włączenie opcji Quick Delete w menu Set-up pozwala pominąć krok 3 powyżej.



## Kasowanie wszystkich danych

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub dźwięki za jednym razem.



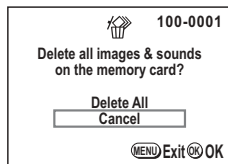
- Skasowane zdjęcia lub dźwięki nie mogą być przywrócone.
- Nie możesz skasować zabezpieczonych zdjęć lub dźwięków.

### 1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij przycisk dwa razy.

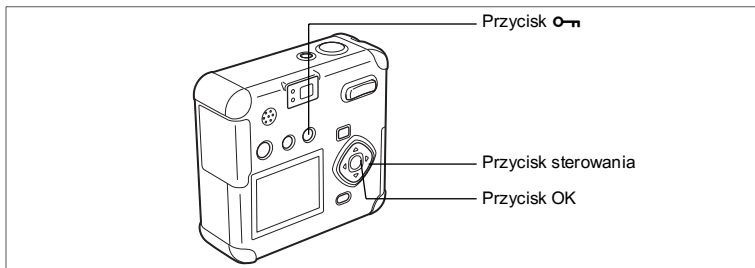
Ekran usuwania wszystkich zdjęć i dźwięków zostaje wyświetlony.

### 2 Wybierz [Delete All] przyciskiem sterowania ().

### 3 Naciśnij przycisk OK.



Włączenie opcji Quick Delete w menu Set-up pozwala pominąć krok 2 powyżej.



## Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem

Możesz zabezpieczyć zdjęcia lub dźwięki przed przypadkowym skasowaniem.


- 1 **Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz zabezpieczyć.**
- 2 **Naciśnij przycisk .**  
Menu [Protect] zostaje wyświetlone.
- 3 **Wybierz [Protect] przyciskiem sterowania (▲).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**  
Zabezpieczenie zdjęcia lub dźwięku zostaje włączone.  
 jest wyświetlane w czasie odtwarzania zabezpieczonych zdjęć i dźwięków.



Wybierz [Unprotect] w kroku 3 powyżej, aby usunąć zabezpieczenie.

## Zabezpieczenie wszystkich zdjęć i dźwięków

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia i dźwięki przez przypadkowym skasowaniem.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania.**
- 2 Naciśnij przycisk  dwa razy.**  
Ekran zabezpieczenia wszystkich zdjęć i dźwięków zostaje wyświetlony.
- 3 Wybierz [Protect] przyciskiem sterowania (▲).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

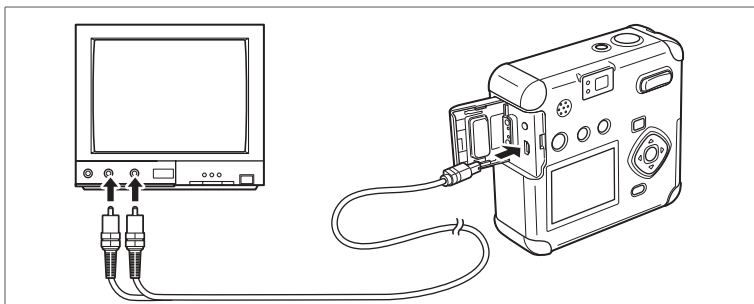


Wybierz [Unprotect] w **kroku 3** powyżej, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub dźwięków.




Nawet zabezpieczone zdjęcia i dźwięki zostaną skasowane w czasie formatowania karty pamięci SD.

## Wyświetlanie zdjęć w telewizorze



Przy pomocy kabla AV możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo typu jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę gniazd i podłącz kabel AV.
- 2 Podłącz przewód audio (biały) i obrazu (żółty) kabla AV do gniazda wejścia audio (biały) i obrazu (żółty) w telewizorze.
- 3 Włącz telewizor i aparat.

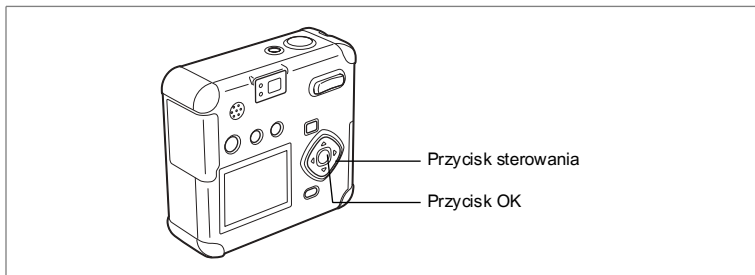
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo  str.105



Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora. Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC5 (opcja). Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora i urządzeń, do których podłączasz aparat.

## Ustawienia wydruku (DPOF)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD możesz drukować na drukarce zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



### Drukowanie pojedynczego zdjęcia

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Liczba odbitek: Ustawia liczbę odbitek. Możesz wykonać do 99 kopii.

Wybierz, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

- Przejdź do trybu odtwarzania i użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, dla którego chcesz wykonać ustawienia DPOF.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▲).**  
Menu [DPOF] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać liczbę kopii i naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesunie się do [Date].



**4 Użyj przycisku sterowania, (◀▶), aby wybrać  (On) lub  (Off) w celu włączenia lub wyłączenia funkcji nanoszenia daty.**

- : Data zostanie naniesiona na zdjęciu.
- : Data nie będzie naniesiona na zdjęciu.

**5 Naciśnij przycisk OK.**

Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.

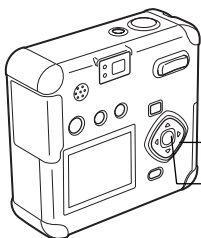


- Jeżeli ustawienia DPOF zostały już wprowadzone dla danego zdjęcia, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 00 i naciśnij przycisk OK.



- Ustawienia DPOF nie mogą być używane dla filmów.
- Zależnie od drukarki lub wyposażenia do drukowania w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.



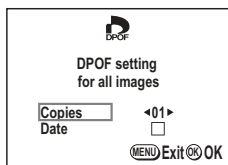


Przycisk sterowania

Przycisk OK

## Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij przycisk sterowania (▲).**  
Menu [DPOF] zostaje wyświetlone.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**  
Ekran DPOF [All Images] zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać liczbę kopii.**  
Możesz wybrać maksymalnie 99 kopii.
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka wyboru przesuwana się do [Date].
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (On) lub  (Off) w celu włączenia lub wyłączenia funkcji nanoszenia daty.**  
 : Data zostanie naniesiona na zdjęciu.  
 : Data nie będzie naniesiona na zdjęciu.
- 6 Naciśnij przycisk OK.**  
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



7

Drukowanie



- Jeżeli dokonano ustawień dla wszystkich zdjęć, ustawienia wydruku poszczególnych zdjęć zostaną anulowane.
- Kiedy podajesz liczbę kopii w ustawieniach DPOF, wartość ta dotyczy wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy wartość ta jest prawidłowa.
- Ustawienia DPOF nie mogą być używane dla filmów.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 00 w ustawieniach wszystkich zdjęć.

# Bezpośrednie łączenie aparatu z drukarką w celu drukowania

Jeżeli dołączony do aparatu kabel USB (I-USB7) zostanie użyty do połączenia aparatu z drukarką obsługującą standard PictBridge, możliwe będzie bezpośrednie drukowanie zdjęć bez pośrednictwa komputera. Wybór zdjęć do druku i liczby kopii odbywa się poprzez menu aparatu po podłączeniu go do drukarki. Dostępne są trzy metody drukowania: drukowanie wszystkich zdjęć, drukowanie pojedynczych zdjęć lub drukowanie z użyciem ustawień DPOF.



Zalecane jest użycie zasilacza D-AC5 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie działać prawidłowo lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria aparatu zostanie wyczerpana w czasie połączenia z drukarką.



Niektóre typy drukarek nie pozwalają na wykorzystywanie wszystkich ustawień aparatu (takich jak jakość zdjęcia lub ustawienia DPOF).

## Łączenie aparatu z drukarką

### 1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij przycisk menu.

Menu [Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu [Setup] zostaje wyświetlone.

### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [USB Connection].

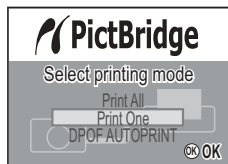
### 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [PictBridge].

### 5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do podłączenia do drukarki.

### 6 Podłącz aparat do drukarki za pomocą dołączonego kabla USB.

Ekran [Select printing mode] zostaje wyświetlony.





Podłączenie aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge powoduje zapalenie diody LED w celowniku i odtworzenie dźwięku potwierdzającego połączenie.

## Drukowanie pojedynczych zdjęć

**1** Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie [Select printing mode], aby wybrać [Print One].

**2** Naciśnij przycisk OK.

Ekran [Print This Image] zostaje wyświetlony.

**3** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.

**4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.

Możesz wybrać do 10 wydruków.

**5** Użyj przycisku sterowania, aby wybrać [On] lub [Off] w celu naniesienia daty na zdjęcie.

Kolejne naciśnięcie przycisku sterowania powoduje przełączenie między opcjami [On] i [Off].

**6** Naciśnij przycisk OK.

Drukarka drukuje zdjęcie z wybranymi ustawieniami.

Po wydrukowaniu zdjęcia zostaje wyświetlony komunikat "Continue printing?". Naciśnij przycisk OK, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed rozpoczęciem wydruku.

**7** Naciśnij przycisk menu, aby zakończyć drukowanie.

Komunikat "Safely remove USB cable" zostaje wyświetlony.



## Drukowanie wszystkich zdjęć

**1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print All].**

**2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran [Print all image] zostaje wyświetlony.

Aby wizualnie potwierdzić wybór zdjęć, naciśnij przycisk sterowania (◀▶).

**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.**

Możesz wybrać do 10 wydruków.

**4 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać [On] lub [Off] w celu naniesienia daty na zdjęcie.**

Kolejne naciśnięcie przycisku sterowania powoduje przełączenie między opcjami [On] i [Off].

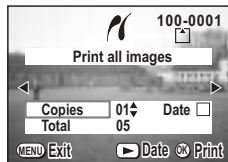
**5 Naciśnij przycisk OK.**

Drukarka drukuje zdjęcie z wybranymi ustawieniami.

Po wydrukowaniu zdjęcia zostaje wyświetlony komunikat "Continue printing?". Naciśnij przycisk OK, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed rozpoczęciem wydruku.

**6 Naciśnij przycisk menu, aby zakończyć drukowanie.**

Komunikat "Safely remove USB cable" zostaje wyświetlony.



## Drukowanie z użyciem ustawień wydruku

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie [Select printing mode], aby wybrać [DPOF AUTOPRINT].**

- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran [Print w/DPOF settings] zostaje wyświetlony. Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie i dokonać ustawień wydruku.

- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.**

- 4 **Naciśnij przycisk OK.**

Możesz wydrukować zdjęcie zgodnie z ustawieniami wydruku, jakie zostały podane dla tego zdjęcia.

Po wydrukowaniu zdjęcia zostaje wyświetlony komunikat "Continue printing?". Naciśnij przycisk OK, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed rozpoczęciem wydruku.

- 5 **Naciśnij przycisk menu, aby zakończyć drukowanie.**

Komunikat "Safely remove USB cable" zostaje wyświetlony.

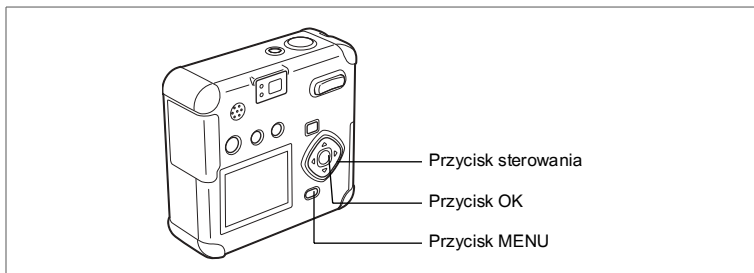


## Odłącz aparat od drukarki.

- 1 **Wyłącz aparat.**
- 2 **Odłącz kabel USB od aparatu.**
- 3 **Odłącz kabel USB od drukarki.**



Jeżeli po wyświetleniu komunikatu "Continue printing?" zostanie naciśnięty przycisk menu, pojawi się komunikat "Safely remove USB cable".  
Jeżeli aparat jest włączony, po odłączeniu kabla USB od aparatu nastąpi automatyczny powrót do trybu robienia zdjęć.



## Zmiana wielkości obrazu

Zmieniając wielkość i jakość zdjęcia możesz zmniejszyć wielkość pliku.  
Po zmianie rozmiaru zdjęcie można zapisać pod nową nazwą bądź nadpisać oryginalny plik.

### 1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij przycisk menu.

Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Resize].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran zmiany wielkości zostaje wyświetlony.



### 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶),

aby wybrać zdjęcie, którego wielkość chcesz zmienić.

### 5 Naciśnij przycisk OK.



- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Recorded Pixels].**
- 7 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesunie się do [Quality Level].
- 8 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Quality Level].**
- 9 **Naciśnij przycisk OK.**
- 10 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
- 11 **Naciśnij przycisk OK.**  
Wielkość obrazu zostanie zmieniona.



- Nie można zmieniać wielkości filmów.
- Nie można wybrać większego rozmiaru niż oryginalny rozmiar zdjęcia.
- Nie możesz wybrać wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny.

## Kadrowanie zdjęć

Możesz skadrować część zdjęcia i zapisać je jako oddzielny obraz.

### 1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij przycisk menu.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Trimming]

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

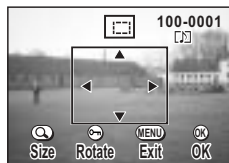
Zdjęcie do kadrowania zostanie wyświetlone.

### 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz skadrować.

### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran kadrowania zostaje wyświetlony.

### 6 Dokonaj kadrowania zdjęcia.



- Na ekranie kadrowania można wykonać następujące czynności.

Przycisk zoom/☒/Q: Zmiana rozmiaru zdjęcia.

Przycisk ↻: Obrót ramki kadrowania.

Przycisk sterowania

(▲▼◀▶): Przesunięcie położenia obszaru kadrowania w górę i w dół oraz w lewo i w prawo.

Przycisk menu: Powrót do ekranu wyboru zdjęcia do kadrowania.

### 7 Naciśnij przycisk OK.

### 8 Po zakończeniu kadrowania wybierz poziom jakości przyciskiem sterowania (◀▶).

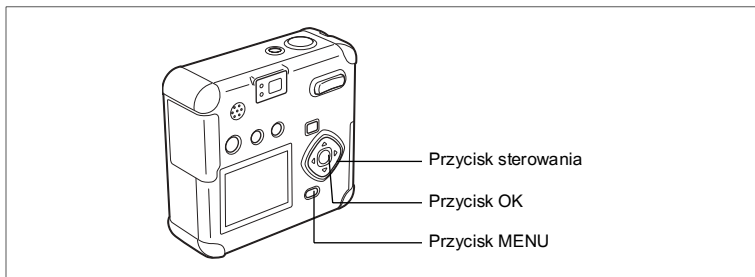
### 9 Naciśnij przycisk OK.

Skadrowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowe zdjęcie.



- Filmów nie można kadrować.
- Nie możesz wybrać wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny.





## Edytowanie zdjęć za pomocą filtrów cyfrowych

Dostępne filtry obejmują filtry koloru, takie jak czerwony, niebieski i zielony, filtr zmiękczący zapewniający efekt rozmycia, oraz filtr jasności, który zmienia jasność zdjęcia. Filtry te mogą być użyte w trybie filtra cyfrowego do edycji zdjęcia.

- **Filtry koloru** (  )

Osiem kolorów, czarno-biały, sepia, czerwony, niebieski, zielony, jasnoniebieski, fioletowy, żółty i różowy, jest dostępnych dla filtrów kolorowych. Po wybraniu filtra koloru w trybie filtrów cyfrowych obraz na monitorze LCD jest również poddawany działaniu filtra w wybranym kolorze, a zdjęcia zostaną zapisane w tym kolorze.

- **Filtr zmiękczący** (  )

Zdjęcia edytowane za pomocą filtra zmiękczonego zostają rozmyte, a następnie zapisane.

- **Filtr jasności** (  )

Zdjęcia edytowane za pomocą filtra jasności mogą być rozjaśnione lub przyciemnione, a następnie zapisane.

- 1 **Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Filter].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie do edycji.**
- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać żądany filtr cyfrowy.**

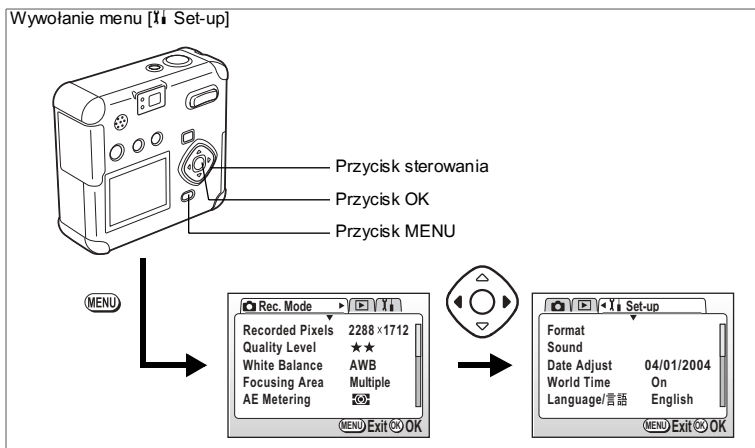
Filtrowane zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze LCD.



- **Czynności wykonywane za pomocą filtru jasności [※]**  
Przycisk zoom / [ZOOM] / Q (▲) : Rozjaśnia zdjęcie.  
Przycisk zoom / [ZOOM] / Q (▼) : Przyciemnia zdjęcie.

- 6 **Naciśnij przycisk OK.**
- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**  
Obraz poddany edycji z użyciem filtru cyfrowego zostaje zapisany.

Wywołanie menu [Y] Set-up]



## Formatowanie karty pamięci SD

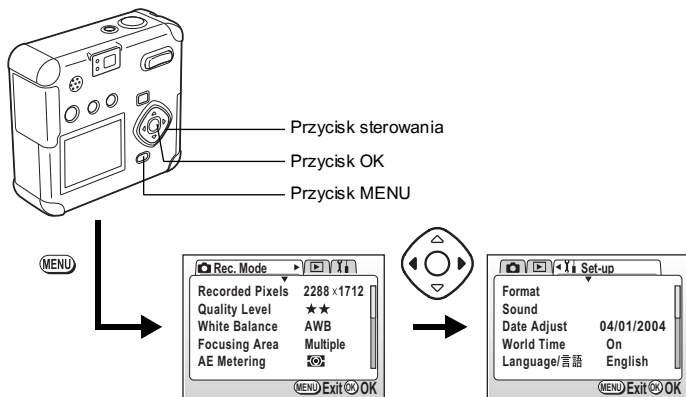
Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD.



- Nie otwieraj pokrywy karty pamięci SD w czasie formatowania. Karta może ulec uszkodzeniu.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Formatowanie spowoduje usunięcie wszystkich zdjęć, również zabezpieczonych.

- 1 Wybierz [Format] w menu [Y] Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Zostaje wyświetlony ekran formatowania.
- 3 Wybierz [Format] przyciskiem sterowania (▲).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

## Wywołanie menu [M] Set-up

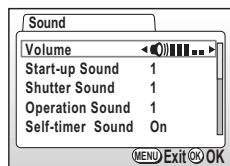


## Zmiana ustawień dźwięku

Możesz zmienić głośność dźwięku przy uruchamianiu, zwalnianiu migawki, samowyzwalaczu i innych operacjach. Możesz również zmienić typy dźwięków.

### Zmiana głośności

- Wybierz [Sound] w menu [M] Set-up.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawień dźwięku zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić poziom głośności.**
- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**  
Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.




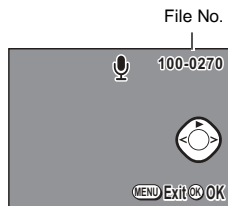
## Zmiana typu dźwięku startowego, operacji lub samowyzwalacza

- Wybierz [Sound] w menu [Y] i Set-up].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawień dźwięku zostaje wyświetlony.
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼) i wybierz typ dźwięku, który zostanie zmieniony.**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby przełączać między [1], [2], [3] i [OFF].**  
Dźwięk samowyzwalacza można włączyć [ON] lub wyłączyć [OFF].  
Každy dźwięk zostanie odtworzony po wybraniu.
- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**  
Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.

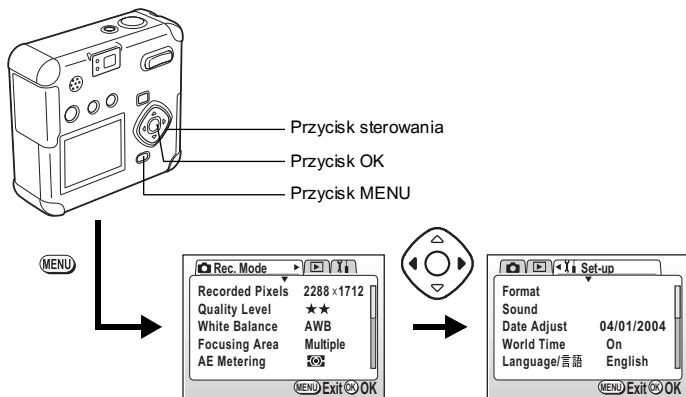
## Ustawianie dźwięku zapisanego w aparacie jako dźwięku powitania, migawki, operacji lub samowyzwalacza (dostosowanie)

Dźwięki nagrane w trybie nagrywania dźwięku lub jako notatki głosowe (plik dźwiękowy) można ustawić jako dźwięki powitania, migawki, operacji lub samowyzwalacza.

- Wybierz [Sound] w menu [Y] i Set-up].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawień dźwięku zostaje wyświetlony.
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼) i wybierz typ dźwięku, który zostanie zmieniony.**
- Naciśnij przycisk .**  
Ekran dostosowywania dźwięków zostaje wyświetlony
- Naciśnij przycisk sterowania (◀▶) i wybierz żądany plik dźwiękowy.**  
Typ pliku dźwiękowego zostanie wyświetlony w [File No.]. Naciśnij przycisk sterowania, aby odtworzyć ten dźwięk.
- Naciśnij przycisk OK trzy razy.**  
Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.



## Wywołanie menu [Y] Set-up]



## Zmiana formatu daty oraz daty i czasu

Możesz zmienić datę i czas, jak również ustawić format wyświetlania daty. Wybierz między rr/mm/dd, mm/dd/rr i dd/mm/rr.

- 1 **Wybierz [Date Adjust] w menu [Y] Set-up].**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran ustawiania daty zostaje wyświetlony.

Patrz "Ustawienia początkowe (str.22)" - instrukcje dotyczące ustawiania daty i czasu.

## Ustawienie czasu na świecie

Data i czas ustawione w "Ustawienia początkowe (str.22)" stanowią czas lokalny (w Twojej strefie czasowej).

Ustawienie czasu na świecie umożliwia wyświetlanie lokalnej daty i czasu na monitorze LCD w czasie podróży.

**1 Wybierz [World Time] w menu [Yi Set-up].**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.

**3 Przełącz między  (włączony) i  (wyłączony) przy pomocy przycisku sterowania (◀▶).**

: Wyświetlany jest czas w kraju wybranym w menu czasu na świecie.

: Wyświetlany jest czas wybrany w menu czasu lokalnego.

**4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Jeśli Nowy Jork wybrano jako miasto czasu na świecie, lokalizacja Nowego Jorku zapala się i miga na mapie, a ✈ wskazuje bieżący czas w Nowym Jorku (NYC).

**5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto dla czasu na świecie, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**

**6 Włącz (✳) lub wyłącz (✳) czas letni za pomocą przycisku (◀▶).**

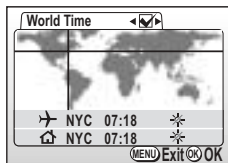
**7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

New Jork (NYC) jest wybierany jako pierwsze miasto czasu lokalnego [↕].

**8 Powtórz kroki 5 i 6, aby zmienić miasto czasu lokalnego i ustawienie czasu letniego.**

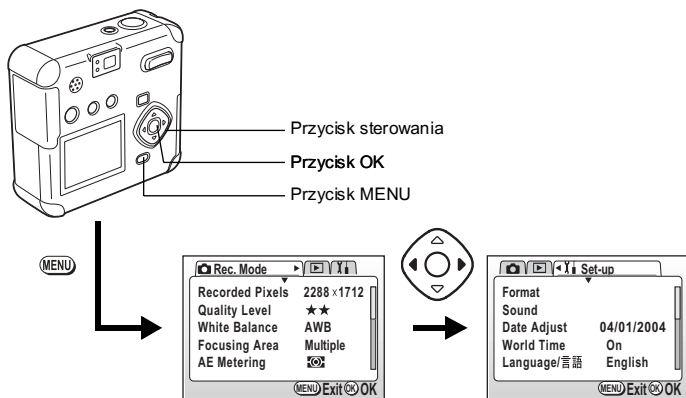
**9 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć z czasem w wybranym mieście.



Patrz lista w str.111 z dostępnymi miastami i kodami.

## Wywołanie menu [M] Set-up



## Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język menu i komunikatów o błędach.

- 1 Wybierz [Language/ 言語] w menu [M] Set-up.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawienia języka zostanie wyświetlony.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶), aby zmienić język.**
- 4 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**  
Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.

## Ustawienie trybu przesyłania danych dla połączenia USB

Ustaw tryb przesyłania danych (PC lub PictBridge), kiedy używane jest połączenie USB.

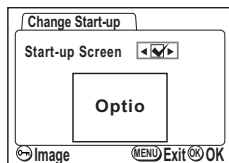
- 1 Wybierz [USB Connection] w menu [M] Set-up.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między [PC] i [PictBridge].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



## Zmiana ekranu powitania

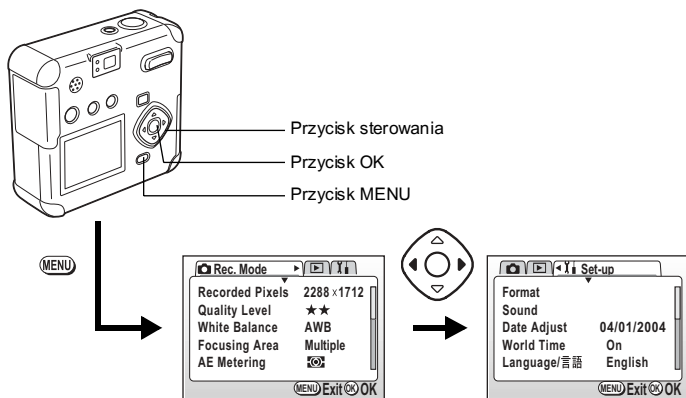
Możesz wyświetlać zdjęcie zapisane w aparacie jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

- 1 Wybierz [Screen Setting] w menu [  $\times$  i Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawienia ekranu zostaje wyświetlony.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran zmiany ekranu powitania zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (On) lub  (Off).**  
 : Ekran powitania jest wyświetlany.  
 : Ekran powitania nie jest wyświetlany.
- 5 Naciśnij przycisk  $\downarrow$ .**
- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które ma być wyświetlane jako ekran powitania.**
- 7 Naciśnij przycisk OK cztery razy.**  
Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.



Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet w przypadku skasowania oryginalnego zdjęcia lub sformatowania karty pamięci SD. Usunięcie ekranu powitania odbywa się poprzez zresetowanie tego ustawienia. (☞ str.107)

## Wywołanie menu [M] Set-up]



## Ustawienie koloru tła

Można zmienić wygląd ekranu menu.

- 1 Wybierz [Screen Setting] w menu [M] Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawienia ekranu zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Background color].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kolor tła.**  
Wyboru można dokonać spośród sześciu kolorów.
- 5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**  
Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.

## Ustawianie jasności ekranu

Możesz ustawić jasność monitora LCD.

- 1 Wybierz [Screen Setting] w menu [ F1 Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawienia ekranu zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [LCD Brightness Adjustment].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić żądaną jasność monitora.**  
Dostępnych jest siedem poziomów jasności.
- 5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

## Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Możesz wybrać format sygnału wyjścia (NTSC lub PAL) w celu pobierania lub wyświetlania zdjęć na telewizorze.

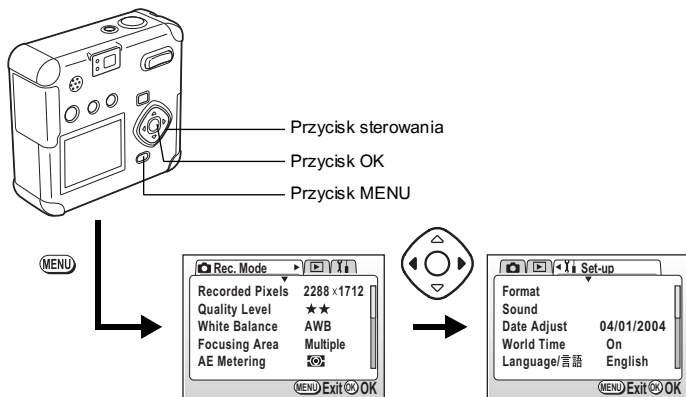
- 1 Wybierz [Video Out] w menu [ F1 Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać [NTSC] lub [PAL] zgodnie z sygnałem wejścia telewizora.**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.

## Przełączanie funkcji szybkiego kasowania

Ustawienie funkcji szybkiego kasowania na [On] powoduje wyświetlenie ekranu kasowania z wybranymi opcjami [Delete] i [All Images & Sounds].

- 1 Wybierz [Quick Delete] w menu [ F1 Set-up].**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć między [On] i [Off].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

## Wywołanie menu [M] Set-up



## Przełączenie funkcji szybkiego zoomu

Jednokrotne naciśnięcie przycisku zoom w czasie wyświetlania zdjęcia z powiększeniem powoduje ustawienie aparatu na wyświetlanie zdjęć z maksymalnym powiększeniem (8x).

- 1 Wybierz [Quick zoom] w menu [M] Set-up.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć między [On] i [Off].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

## Przełączanie funkcji szybkiego uruchamiania

Ustawienie funkcji Quick Start-up na [On] umożliwia włączenie aparatu i zrobienie zdjęcia w trybie szybkich zdjęć po prostu poprzez naciśnięcie migawki.

- 1 Wybierz [Quick Start-up] w menu [M] Set-up.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć między [On] i [Off].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

## Funkcja automatycznego wyłączenia

Możesz ustawić automatyczne wyłączenie aparatu po danym okresie bezczynności.

- 1 **Wybierz [Auto Power Off] w menu [⌘i Set-up].**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać [3 min], [5min] lub [Off].**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa przy podłączonym kablu USB.

## Przywrócenie ustawień domyślnych [Reset]

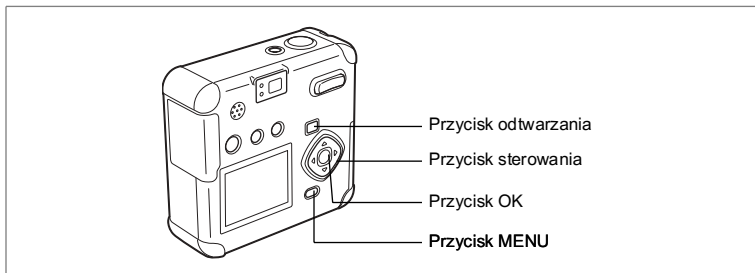
Powoduje przywrócenie domyślnych ustawień z pominięciem daty i czasu, języka, formatu wyjścia wideo, formatu daty i czasu na świecie.

- 1 **Wybierz [Reset] w menu [⌘i Set-up].**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran Reset jest wyświetlany.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.

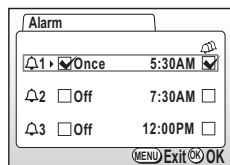
## Ustawianie alarmu

Możesz ustawić alarm, który włączy się o określonej porze i wyświetli wybrane zdjęcie.





### Sprawdzanie alarmu

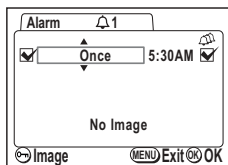
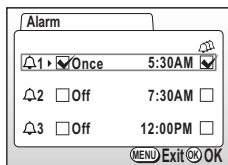
- Naciśnij przycisk menu.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Alarm].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Lista alarmów wyświetla się  
Aktywne alarmy są oznaczone .



- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**  
Jeżeli został włączony jakiś alarm, aparat wyłączy się i alarm zostanie uaktywniony.

## Ustawianie alarmu

- Naciśnij przycisk menu.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Alarm].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Lista alarmów wyświetla się
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać alarm 1, 2 lub 3.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Zostanie wyświetlony ekran trybu alarmu i czasu.
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać częstotliwość powtarzanie alarmu.**  
Codziennie : Alarm będzie włączał się codziennie o określonej porze.  
Jeden raz : Alarm włączy się jeden raz o określonej porze.  
Wyłączony : Alarm nie włączy się.
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić czas (godzinę) włączenia alarmu.**
- Powtórz kroki 8 i 9, aby ustawić czas (minuty) alarmu, a następnie ustaw  (drzemka) na  (włączony) lub  (wyłączony).**  
Jeśli funkcja drzemki jest ustawiona na , alarm będzie dzwonił 5 razy z pięciominutowymi przerwami.
- Naciśnij przycisk .**
- Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać obraz, który zostanie wyświetlony w czasie alarmu.**
- Naciśnij przycisk OK.**
- Naciśnij przycisk OK trzy razy.**  
Komunikat "Alarm was set" zostaje wyświetlony, a aparat wyłącza się.



Kiedy aparat jest wyłączony, w ustawionym czasie alarm włącza się na jedną minutę. Po wyłączeniu alarmu również aparat wyłączy się automatycznie.

## Wyłączanie alarmu

### 1 Aby wyłączyć alarm, naciśnij dowolny przycisk.

Alarm wyłączy się.



Aby wyłączyć funkcję drzemki, naciśnij jednocześnie przycisk menu i przycisk OK.



Alarm nie włącza się, kiedy aparat jest włączony.



Miasta i numery kodów są dostępne dla ustawień czasu na świecie.

Miasto	Kod	Miasto	Kod
Tokio	TYO	Johannesburg	JNB
Guam	GUM	Stambuł	IST
Sydney	SYD	Kair	CAI
Noumea	NOU	Jerozolima	JRS
Wellington	WLG	Moskwa	MOW
Auckland	AKL	Jeddah	JED
Pagopago	PPG	Teheran	THR
Honolulu	HNL	Dubaj	DXB
Anchorage	ANC	Karaczi	KHI
Vancouver	YVR	Kabul	KBL
San Francisco	SFO	Male	MLE
Los Angeles	LAX	Delhi	DEL
Calgary	YYC	Colombo	CMB
Denver	DEN	Katmandu	KTM
Mexico City	MEX	Dacca	DAC
Chicago	CHI	Rangoon	RGN
Miami	MIA	Bangkok	BKK
Toronto	YTO	Kuala Lumpur	KUL
Nowy Jork	NYC	Vientiane	VTE
Santiago	SCL	Singapur	SIN
Caracas	CCS	Phnom Penh	PNH
Halifax	YHZ	Ho chi Minh	SGN
Buenos Aires	BUE	Dżakarta	JKT
Sao Paulo	SAO	Hong Kong	HKG
Rio de Janeiro	RIO	Perth	PER
Madryt	MAD	Beijing	BJS
Londyn	LON	Szanghaj	SHA
Paryż	PAR	Manila	MNL
Mediolan	MIL	Taipei	TPE
Rzym	ROM	Seul	SEL
Berlin	BER	Adelajda	ADL










W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Alarm set	Komunikat wyświetlany, kiedy alarm jest ustawiony, a aparat wyłącza się automatycznie.
Battery depleted	Bateria jest rozładowana. Włóż nową baterię. (str.13)
Camera cannot display this image	Próbujesz wyświetlić zdjęcie w formacie nieobsługiwany przez aparat. Możesz spróbować wyświetlić je na aparacie innej marki lub na komputerze.
Card locked	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. (str.19)
Card not formatted	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.97)
Compression error	Kompresja zdjęcia nie powiodła się. Zmień rozdzielczość lub poziom jakości, a następnie wykonaj zdjęcie jeszcze raz.
Data being recorded	Obraz lub dźwięk jest zapisywany na karcie pamięci SD.
Data error	Komunikat wyświetlany, kiedy drukarka nie mogła przetworzyć danych w trybie PictBridge.
Deleting	Wszystkie zdjęcia lub dźwięki na karcie pamięci SD zostają kasowane.
Formatting	Karta pamięci SD jest formatowana.
Image folder could not be created	Osiągnięto maksymalną liczbę plików, przez co nie można zapisać kolejnych zdjęć lub dźwięków. Włóż nową kartę pamięci SD lub sformatuj kartę. (str.16, 97)
Image protected	Komunikat wyświetlany przy próbie usunięcia zabezpieczonego obrazu.
Memory card error	Zrobienie i wyświetlenie zdjęcia nie jest możliwe z powodu problemu związanego z kartą pamięci SD. Spróbuj wyświetlić zdjęcie na komputerze.
Memory card full	Karta pamięci SD jest zapelniona i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę SD bądź skasuj zdjęcia lub dźwięki. (str.16, 79) Zmiana poziomu jakości lub rozdzielczości pozwoli zachować zdjęcie. (str.40, 41)
No card in camera	Karta pamięci SD nie została włożona do aparatu. (str.16)
No image & sound	Na karcie pamięci SD nie ma żadnych zdjęć lub dźwięków do odtworzenia.
No ink	W drukarce pracującej w trybie PictBridge zabrakło atramentu.

No paper	W drukarce pracującej w trybie PictBridge zabrakło papieru.
Printer error	Komunikat wyświetlany w przypadku wystąpienia błędu drukarki w trybie PictBridge.
Setting being recorded	Zabezpieczenie zdjęcia albo dźwięku lub ustawienie DPOF jest zmieniane.
Settings not stored	Karta pamięci SD jest pełna i nie można dokonać ustawień DPOF. Usuń niepotrzebne zdjęcia lub dźwięki, a następnie dokonaj ustawień ponownie.

# Problemy

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie jest włączony.	Baterie nie są włożone.	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię
	Pokrywka baterii i karty jest otwarta.	Zamknij pokrywkę baterii/karty.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo.	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterię do pojemnika zgodnie z oznaczeniami symboli ⊕ ⊖. (str.13)
	Bateria wyczerpała się.	Zainstaluj w aparacie nową baterię lub użyj zasilacza.
Brak obrazu na monitorze LCD.	Aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla USB.	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora.
	Aparat jest podłączony do telewizora.	Monitor LCD jest wyłączony, kiedy aparat jest podłączony do telewizora.
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne.	Zdjęcia mogą być słabo widoczne na monitorze LCD, kiedy robimy je na zewnątrz w pełnym słońcu.
Spust migawki nie działa.	Lampa błyskowa ładuje się.	Kiedy kontrolka statusu lampy miga na czerwono, lampa ładuje się i nie można zrobić zdjęcia. Kontrolka pali się na czerwono po zakończeniu ładowania.
	Karta pamięci SD jest pełna.	Włóż nową kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj zdjęcia. (str.16, 79)
	Kamera zapisuje zdjęcie.	Zaczekaj do zakończenia zapisu.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Brak ostrości.	Obiekt jest trudny dla automatyki ostrości.	Obiekty trudne dla automatyki ostrości: obiekty o niskim kontraście (niebieskie niebo, białe ściany), ciemne obiekty, obiekty z drobnym wzorem, szybko poruszające się, pejzaże widoczne przez szybę lub siatkę. Ustaw ostrość na inny obiekt w tej samej odległości, zablokuj ostrość (naciskając do połowy spust migawki), skieruj aparat na obiekt i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt nie znajduje się w polu ustawiania ostrości.	Ustaw ramkę ostrości na obiekcie (pole ostrości) na środku wyświetlacza LCD. Jeżeli obiekt nie znajduje się w polu ostrości, wyceľuj ramkę ostrości na obiekt, zablokuj ostrość (naciskając spust migawki do połowy), następnie skadruj ponownie ujęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko.	Ustaw tryb ostrości na  . (str.37)
	Tryb ostrości jest ustawiony na  .	Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na  , obiekty w normalnym zakresie będą nieostre.
Zdjęcie jest ciemne.	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, (sceny nocne, itd.)	Jeśli obiekt jest za daleko, zdjęcie będzie ciemne. Zrób zdjęcie w zasięgu błysku.
	Tło jest ciemne.	Kiedy fotografujesz obiekt na ciemnym tle, obiekt może być zbyt jasny w stosunku do otoczenia, ponieważ zasięg błysku nie oświetla tła. Jeśli wybierzesz tryb  lub  na wirtualnym pokrętle, zarówno osoba jak i tło będą wyraźne. (str.50)
Lampa nie błyska.	Tryb błysku jest wyłączony.	Ustaw na Auto lub  . (str.39)
	Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na  , zdjęcia seryjne lub tryb  , albo tryb błysku jest ustawiony na ustawiona jest ostrość na  .	Lampa błyskowa nie jest włączana w tych trybach.

# Dane techniczne

Model	W pełni automatyczny, wodoodporny (klasa JIS 5/klasa 7), kompaktowy aparat cyfrowy z obiektywem zoom	
Piksele rzeczywiste	4 megapiksele	
Czujnik	4,23 megapikseli (łącznie liczba pikseli) CCD 1/2,7 cala z podstawowym filtrem koloru	
Rozdzielczość	Zdjęcia	2288x1712 pikseli, 1600x1200 pikseli, 1024x768 pikseli, 640x480 pikseli
	Filmy	640x480 pikseli, 320x240 pikseli, 160x120 pikseli
Sensitivity	Automatyczna, ręczna (odpowiednik ISO50, ISO100, ISO200 i ISO400)	
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching II
	Filmy	MOV (QuickTime Motion JPEG), około 15 lub 30 klatek na sek., z dźwiękiem, możliwość przełączania między pełnym kolorem, sepią i trybem czarno-białym
Poziom jakości	Najlepsza, Lepsza, Dobra	
Nośnik pamięci	Karta pamięci SD	
Pojemność zdjęć		

## Zdjęcia

Rozdzielczość \ Jakość	Najlepsza	Lepsza	Dobra	Zapis dźwięku
2288×1712	5	10	15	30 min.
1600×1200	11	20	27	
1024×768	25	45	56	
640×480	53	82	100	

## Filmy

Rozdzielczość \ Liczba klatek	30 klatek/sek.	15 klatek/sek.
640×480	10 sek.	25 sek.
320×240	20 sek.	40 sek.
160×120	80 sek.	150 sek.

- Pojemność przy użyciu karty pamięci SD 16 MB.

White Balance	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne	
Obiektyw	Długość ogniskowej	5,7 mm — 16 mm (odpowiednik 37 — 104 mm dla formatu 35 mm)
	Maksymalna przesłona	f/2,8 - f/3,9
	Budowa obiektywu	6 elementów w 5 grupach (jeden dwustronny element asferyczny)
	Typ zoom	Napędzany elektrycznie
	Zakres	16,8 mm × 12,4 mm (pełny ekran) (Użycie trybu makro lub ręczne ustawienie ostrości przy maksymalnym szerokim kącie)
Digital Zoom	Tryb zdjęć	Maks. 4× (Połączenie z zoomem optycznym 2,8× stanowi ekwiwalent powiększenia maksymalnego 11,2×)

Celownik	Typ Powiększenie	Wizjer z rzeczywistym powiększeniem optycznym Szeroki kąt 0,3×, Tele 0,71×
Monitor LCD	1,6-calowy monitor LCD typu, 85 kilomegapikseli	
Funkcje odtwarzania	Pojedyncze zdjęcia, indeks 9 zdjęć, powiększanie (maks. 8×), przewijanie, pokaz slajdów, odtwarzanie filmów, odtwarzanie dźwięku, wykres, kadrowanie, zmiana wielkości, filtry cyfrowe	
Automatyka ostrości	Typ	Czujnik TTL z wykrywaniem kontrastu
	Zakres (Obiektów czolowy)	Normalny: 0,3 m ~ ∞ (pełny zakres zoom) Makro: 0,01 m — 0,5 m (szerokokątny), 0,2 m — 0,5 m (Tele) Pejzaż: ∞ (pełny zakres zoom)
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie spustu migawki do połowy
Ręczne ustawianie ostrości	0,01m - ∞ (szerokokątny), 0,2m - ∞ (Tele)	
Ekspozycja	AE Metering	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralno-ważony, punktowy)
	Kompensacja ekspozycji	±2EV (co 1/3EV)
Tryby robienia zdjęć	Program, tryb zdjęć, film, panorama, nagrywanie dźwięku	
Filmy	Czas nagrywania w zależności od dostępnej pamięci	
Migawka	Model	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Okolo 1/2000 sek. - 4 sek.
Flash	Model	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto, błysk wyłączony, błysk włączony, auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu
	Zakres	Szeroki kąt Okolo 0,1 m — 2,9 m z czułością AUTO Tele Okolo 0,5 m — 2,1m z czułością AUTO
Tryby rejestracji	Pojedyncze zdjęcia, zdjęcia z samowyzwalaczem, zdjęcia seryjne, wiele zdjęć seryjnych, zdjęcia z przedziałem czasowym	
Samowyzwalacz	Elektronicznie sterowany, czas działania okolo 10 sekund	
Funkcje czasu	Ustawienie strefy czasowej dla 62 miast (28 stref czasowych)	
Zasilanie	Bateria litowa CR-V3, dwie baterie AA (alkaliczne, NiMH, litowe), zasilacz (opcja)	
Trwałość baterii	Okolo 500 zdjęć	(50% zdjęć z błyskiem z użyciem baterii litowej CR-V3) Uwaga: Dane są zgodne ze standardami pomiarowymi firmy PENTAX.
Porty wejścia wyjścia	Gniazdo USB/AV (komunikacja z komputerem PC USB 1.1), złącze zewnętrznego zasilanie	
Format wyjścia wideo	NTSC, PAL	
Druk bezpośredni	PictBridge	
Rozmiary	81,5 (szer.) × 76 (wys.) × 30,5 (dl.) mm (z wyłączeniem wystających części)	
Waga	160 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	208 g (włącznie z bateriami i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Baterie AA (2), kabel AV, kabel USB, oprogramowanie (CD-ROM), pasek, karta pamięci SD o pojemności 16 MB, instrukcja obsługi	
Wodoodporność	Odpowiednik klasy 5 i 7 JIS	

## Akcesoria opcjonalne

Do aparatu można podłączać dodatkowe akcesoria.

**Zasilacz D-AC5**

**Kabel USB I-USB7 (\*)**

**Kabel AV I-AVC7 (\*)**

**Pasek O-ST5 (\*)**

Pozycje oznaczone gwiazdką (\*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.



Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikiłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez Pentax punkty serwisowe nie będą refundowane.

**Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego**

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat PENTAX został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat PENTAX zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.





## A

Aksesoria opcjonalne .....	118
Alarm .....	108
Automatyczne wyłączenie .....	107
Automatyka ostrości .....	37

## B

Balans bieli .....	42
Bateria .....	13
Błysk .....	39

## C

Celownik .....	10
Ciągle wyświetlanie zdjęć .....	77
Czas letni .....	23
Czas lokalny .....	101
Czas na świecie .....	101, 111
Czas odtwarzania .....	14
Czułość .....	46

## D

Data i czas .....	24
Digital Zoom .....	60
Dobra .....	17
DPOF .....	85
Drukarka .....	88
Dźwięk .....	98
Dźwięk migawki .....	98
Dźwięk operacji .....	98
Dźwięk powitania .....	98
Dźwięk samowyzwalacza .....	98

## E

Edycja .....	92
Ekran powitania .....	103

## F

Film w przyspieszonym tempie .....	67
Filtr cyfrowy .....	95
Filtr jasności .....	95
Filtr koloru .....	95
Filtr zmiękczający .....	95
Format sygnału wyjścia wideo .....	105
Formatowanie .....	97

## G

Głośnik .....	10
Gniazdo USB/AV .....	10
Gniazdo zasilacza .....	10
Gwint statywu .....	10

## J

Jakość .....	17
Jasność ekranu .....	105
Jasność LCD .....	105
Język .....	22, 102

## K

Kabel AV .....	84
Kadrowanie .....	94
Karta pamięci SD .....	16, 19
Kasowanie wszystkich danych .....	81
Kasowanie wyświetlonego zdjęcia .....	29
Kasowanie zdjęć .....	79
Kolor tła .....	104
Kompensacja ekspozycji .....	61
Komunikaty .....	112
Kontrast .....	49
Kontrolka samowyzwalacza .....	10
Kontrolka statusu .....	10
Kontrolka statusu lampy błyskowej .....	27
Kontrolka statusu lampy błyskowej. ....	10
Kontrolka statusu ostrości .....	27

## L

Lampa błyskowa .....	10
Lepsza .....	17
Liczba klatek .....	66
Liczba zdjęć .....	14, 18
Lista menu .....	34

## M

Makro .....	37
Menu Playback .....	34
Menu Rec.Mode .....	34
Menu Set-up .....	35
Miasto czasu lokalnego .....	23
Mikrofon .....	10
Monitor LCD .....	10

## N

Naciśnięcie do końca (Spust migawki) .....	27
Naciśnięcie do połowy (spust migawki) .....	27
Nagrywanie dźwięku .....	70
Nagrywanie filmów .....	62
Nagrywanie głosu .....	70
Najlepsza .....	17
Następne zdjęcie .....	28

Nasylenie .....	48
Natychniastowy podgląd .....	27
Notatka głosowa .....	72

## O

Obiektyw .....	10
Obszar ostrości .....	44
Oczko uchwyty .....	10
Odtwarzanie .....	28
Odtwarzanie dźwięku .....	71
Odtwarzanie filmu .....	78
Ostrość .....	47

## P

Pamięć .....	68
Panorama .....	53
Pasek .....	12
Pejzaż .....	37
Podpowiedzi przycisków .....	11
Pokaz slajdów .....	77
Pokrywa baterii i karty .....	10
Pokrywa gniazda zasilania .....	10
Pomiar ekspozycji .....	45
Poprzednie zdjęcie .....	28
Poziom jakości .....	41
Problemy z ostrością .....	27
Przełącznik blokady zapisu .....	19
Przycisk dźwięku .....	11, 30, 31
Przycisk kasowania .....	31
Przycisk lampy błyskowej .....	30
Przycisk lampy błyskowej i zabezpieczenia .....	11
Przycisk menu .....	11, 30, 31
Przycisk odtwarzania .....	11, 30, 31
Przycisk OK .....	11, 30, 31
Przycisk ostrości .....	30
Przycisk ostrości i kasowania .....	11
Przycisk sterowania .....	11, 30, 31
Przycisk włącznika .....	10, 20
Przycisk zabezpieczenia .....	31
Przycisk zoom .....	11, 30, 31

## R

Ramka ostrości .....	27
Reset .....	107
Ręczne ustawianie ostrości .....	37, 38
Robienie wielu zdjęć seryjnych .....	56
Robienie zdjęć .....	26
Rozdzielczość .....	17, 40, 64

## S

Samowyzwalacz .....	55
Sprawdzanie karty .....	20

Spust migawki .....	10, 27
Szerokokątny .....	59
Szybki zoom .....	106
Szybkie kasowanie .....	105
Szybkie uruchamianie .....	106

## T

Tele .....	59
Telewizor .....	84
Tryb filmu .....	62
Tryb koloru .....	65
Tryb odtwarzania .....	36
Tryb programu .....	50
Tryb robienia zdjęć .....	36
Tryb ustawiania ostrości .....	37
Tryb zdjęć .....	51
Tryb zdjęć seryjnych .....	56

## U

Ustawianie daty .....	100
Ustawianie menu .....	32
Ustawienia początkowe .....	22
Ustawienia wydruku .....	85

## W

Wiadomość głosowa .....	73
Wirtualne pokrętko trybu .....	36
Wodoodporna osłona .....	10
Wodoodporność .....	3
Wskaźnik poziomu naładowania baterii .....	14
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć .....	76
Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem .....	75

## Z

Zabezpieczanie .....	82
Zasięg pomiaru światła .....	45
Zasilacz .....	15
Zdjęcia panoramiczne .....	53
Zdjęcia w stałym przedziale czasu .....	57
Zmiana wielkości .....	92
Zoom .....	59

## Notatki

<b>PENTAX Corporation</b>	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN ( <a href="http://www.pentax.co.jp/">http://www.pentax.co.jp/</a> )
<b>PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)</b>	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - <a href="http://www.pentaxeuropa.com">http://www.pentaxeuropa.com</a> ) (Germany - <a href="http://www.pentax.de">http://www.pentax.de</a> )
<b>PENTAX U.K. Limited</b>	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. ( <a href="http://www.pentax.co.uk">http://www.pentax.co.uk</a> )
<b>PENTAX France S.A.S.</b>	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
<b>PENTAX Benelux B.V.</b>	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS ( <a href="http://www.pentax.nl">http://www.pentax.nl</a> ) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM ( <a href="http://www.pentax.be">http://www.pentax.be</a> )
<b>PENTAX (Schweiz) AG</b>	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND ( <a href="http://www.pentax.ch">http://www.pentax.ch</a> )
<b>PENTAX Scandinavia AB</b>	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN ( <a href="http://www.pentax.se">http://www.pentax.se</a> )
<b>PENTAX U.S.A., Inc</b>	600 12 <sup>th</sup> Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. ( <a href="http://www.pentax.com">http://www.pentax.com</a> )
<b>PENTAX Canada Inc.</b>	3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA ( <a href="http://www.pentaxcanada.ca">http://www.pentaxcanada.ca</a> )



#### **Apollo Electronics**

Ul. Szyszkowa 35/37  
02-285 Warszawa  
Poland

- Druk na papierze ekologicznym.
- Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.