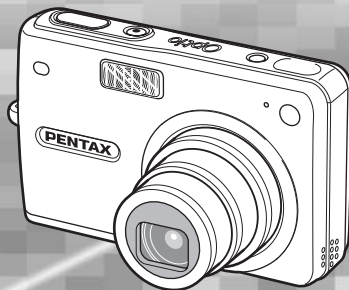


# PENTAX™

Aparat cyfrowy

## Optio A10

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie aparatu cyfrowego PENTAX.

Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich cech i funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

### **Prawa autorskie**

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji, występów lub jako eksponaty. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

### **Do użytkowników aparatu**

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

### **Znaki handlowe**

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- "Beau-Reflective" jest zarejestrowaną marką handlową firmy Sony Corporation.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Ten produkt obsługuje PRINT Image Matching III.

Cyfrowe aparaty fotograficzne, drukarki i oprogramowanie z obsługą PRINT Image Matching umożliwiają tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Oprogramowanie Red Eye © 2003-2005 FotoNation Inc. Oprogramowanie Red Eye w aparacie – objęte patentem nr 6 407 777 w USA. Inne patenty zgłoszone.

### **Informacje o PictBridge**

PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.

- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

## BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na tej stronie.



### Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



### Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

## Poznajemy i przygotowujemy aparat



### Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połącznienia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połącznienia karty pamięci skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



### Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż baterie litowo-jonowe D-LI8. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

### Informacje o podstawce ładującej i zasilaczu



### Uwaga

- Nie należy używać produktu z napięciem innym niż zalecane. Użycie źródła prądu lub napięcia innego niż zalecane grozi pożarem lub porażeniem prądem. Wymagane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100-240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Przed rozpoczęciem ładowania baterii należy upewnić się, czy styki ładowania baterii w aparacie i podstawce ładującej są czyste i suche. Obecność brudu lub cieczy na stykach grozi przegrzaniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki lub zasilacza wystąpią błyskawice, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem, ponieważ grozi to pożarem.



## Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przez nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Jeżeli ładowarka nie jest używana, należy wyjąć baterię i odłączyć podstawkę ładującą.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG. Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.
- Nie należy używać podstawki ładującej do ładowania baterii innych niż podane. Grozi to przegrzaniem lub uszkodzeniem.

## Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej.  
Należy także zabrać informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrań (takich jak zdjęcia i dźwięki), jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przysyłanie danych z aparatu do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 do 2 lat, w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna.  
W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.23), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.

- Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci powoduje usunięcie danych, które mogą jednak zostać przywrócone przy użyciu dostępnego w sprzedaży oprogramowania. Pamięcią aparatu należy zarządzać na własne ryzyko.
- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilający jest przeznaczony do użytku tylko z podstawką ładującą D-BC42. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

#### Standard bezpieczeństwa LED

To urządzenie jest cyfrowym aparatem fotograficznym, zgodnym ze standardem bezpieczeństwa (IEC60825-1) dla produktu LED Class 1.

#### Rejestracja produktu

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX.

Dziękujemy za współpracę.

Więcej informacji można znaleźć w instrukcji łączenia z komputerem (w prawym dolnym rogu na przedniej stronie).

# Spis treści

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU .....                                              | 1         |
| Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem .....                                 | 4         |
| Opis treści instrukcji obsługi .....                                                | 9         |
| Sprawdzanie zawartości opakowania .....                                             | 10        |
| Nazwy elementów .....                                                               | 11        |
| Opis elementów sterowania .....                                                     | 12        |
| <b>Przygotowanie</b> .....                                                          | <b>13</b> |
| <b>Mocowanie paska</b> .....                                                        | <b>13</b> |
| <b>Zasilanie aparatu</b> .....                                                      | <b>14</b> |
| Instalowanie baterii .....                                                          | 14        |
| Wyjmowanie baterii .....                                                            | 14        |
| Ładowanie baterii .....                                                             | 15        |
| Ładowanie baterii za granicą .....                                                  | 18        |
| Użycie zasilacza (opcja) .....                                                      | 20        |
| <b>Wkładanie karty pamięci SD</b> .....                                             | <b>22</b> |
| Image Wielkość i jakość zdjęć .....                                                 | 24        |
| Wielkość i jakość filmów .....                                                      | 25        |
| <b>Ustawienia początkowe (Ustawianie języka interfejsu oraz daty i czasu)</b> ..... | <b>27</b> |
| Ustawianie języka interfejsu .....                                                  | 27        |
| Ustawianie daty i czasu .....                                                       | 28        |
| <b>Szybki start</b> .....                                                           | <b>31</b> |
| <b>Robienie zdjęć</b> .....                                                         | <b>31</b> |
| <b>Odtwarzanie zdjęć</b> .....                                                      | <b>33</b> |
| Odtwarzanie zdjęcia .....                                                           | 33        |
| Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia .....                               | 33        |
| <b>Podstawowe funkcje</b> .....                                                     | <b>35</b> |
| <b>Włączanie i wyłączanie aparatu</b> .....                                         | <b>35</b> |
| Używanie funkcji Mój album .....                                                    | 35        |
| Włączanie aparatu w trybie tylko odtwarzania .....                                  | 36        |
| <b>Użycie przycisków funkcji</b> .....                                              | <b>37</b> |
| Tryb robienia zdjęć (Capture Mode) .....                                            | 37        |
| Tryb odtwarzania (Playback Mode) .....                                              | 38        |
| Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode) .....                                  | 40        |
| <b>Ustawianie menu</b> .....                                                        | <b>41</b> |
| Sposób ustawiania menu .....                                                        | 41        |
| Lista menu .....                                                                    | 44        |
| <b>Obsługa palety trybów</b> .....                                                  | <b>46</b> |
| Sposób obsługi palety trybów .....                                                  | 46        |
| <b>Robienie zdjęć</b> .....                                                         | <b>49</b> |
| <b>Robienie zdjęć</b> .....                                                         | <b>49</b> |
| Zmiana trybu .....                                                                  | 49        |
| Wybieranie trybu robienia zdjęć .....                                               | 49        |
| Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć .....                  | 49        |

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| Robienie zdjęć z użyciem funkcji redukcji drgań .....                | 52         |
| Automatyczne robienie zdjęć (Auto Picture Mode) .....                | 53         |
| Ustawienie funkcji (Program Mode) .....                              | 54         |
| Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode) .....  | 55         |
| Robienie zdjęć nocnych (Night Scene Mode) .....                      | 58         |
| Nagrywanie filmów (Movie Mode) .....                                 | 59         |
| Robienie zdjęć w trybie zdjęć z ramkami (Frame Composite mode) ..... | 61         |
| Użycie samowyzwalacza (Self-timer) .....                             | 63         |
| Zdjęcia seryjne (Continuous Shooting Mode) .....                     | 65         |
| Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja) .....                      | 67         |
| Użycie funkcji zoom do zmiany wielkości obiektu .....                | 69         |
| <b>Ustawianie funkcji robienia zdjęć .....</b>                       | <b>71</b>  |
| Wybór trybu ustawiania ostrości .....                                | 71         |
| Wybieranie trybu błysku .....                                        | 74         |
| Wybieranie rozdzielczości zdjęć .....                                | 76         |
| Wybieranie jakości zdjęć .....                                       | 78         |
| Ustawianie balansu bieli .....                                       | 79         |
| Wybieranie ustawień automatyki ostrości .....                        | 81         |
| Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji .....     | 84         |
| Ustawienie czułości .....                                            | 85         |
| Ustawianie ekspozycji (EV Compensation) .....                        | 87         |
| Wybieranie ustawień dla nagrywania filmu .....                       | 88         |
| Ustawienie redukcji drgań dla zdjęć .....                            | 91         |
| Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu .....                     | 92         |
| Ustawianie zielonego przycisku (Green Button) .....                  | 93         |
| Ustawianie ostrości zdjęcia .....                                    | 96         |
| Ustawianie nasycenia kolorów .....                                   | 97         |
| Ustawianie kontrastu zdjęcia .....                                   | 98         |
| <b>Zapisanie ustawień .....</b>                                      | <b>99</b>  |
| Zapisywanie pozycji menu (Memory) .....                              | 99         |
| <b>Przywracanie wartości domyślnych funkcji robienia zdjęć .....</b> | <b>101</b> |
| <b>Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku .....</b>                        | <b>102</b> |
| <b>Nagrywanie dźwięku (Voice Recording Mode) .....</b>               | <b>102</b> |
| <b>Odtwarzanie dźwięku .....</b>                                     | <b>104</b> |
| <b>Dodawanie notatki głosowej .....</b>                              | <b>105</b> |
| Nagrywanie notatki głosowej .....                                    | 105        |
| Odtwarzanie notatki głosowej .....                                   | 106        |
| <b>Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie .....</b>                     | <b>107</b> |
| <b>Odtwarzanie zdjęć .....</b>                                       | <b>107</b> |
| Wyświetlanie zdjęć .....                                             | 107        |
| Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem .....                             | 107        |
| Odtwarzanie filmów .....                                             | 109        |
| Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania .....            | 110        |
| Wyświetlanie dziewięciu zdjęć .....                                  | 111        |
| Pokaz slajdów (Slideshow) .....                                      | 112        |
| <b>Kasowanie zdjęć, filmów i dźwięków .....</b>                      | <b>114</b> |
| Kasowanie pojedynczego zdjęcia, filmu lub notatki głosowej .....     | 114        |

|                                                                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Kasowanie wszystkich zdjęć .....                                                                              | 116        |
| Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych<br>(poprzez ekran dziewięciu zdjęć) (Nine-Image Display) ..... | 117        |
| Zabezpieczenie zdjęć, filmów i dźwięków przed skasowaniem (Protect) .....                                     | 119        |
| <b>Wyświetlanie zdjęć na urządzeniach audio/wideo .....</b>                                                   | <b>121</b> |
| Otwieranie zdjęć za pomocą pilota zdalnego sterowania (opcja) .....                                           | 122        |
| <b>Ustawienia drukowania (DPOF) .....</b>                                                                     | <b>123</b> |
| Drukowanie pojedynczych zdjęć .....                                                                           | 123        |
| Drukowanie wszystkich zdjęć .....                                                                             | 125        |
| <b>Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge .....</b>                                                     | <b>126</b> |
| Podłączenie aparatu do drukarki .....                                                                         | 126        |
| Drukowanie pojedynczych zdjęć .....                                                                           | 127        |
| Drukowanie wszystkich zdjęć .....                                                                             | 128        |
| Drukowanie z użyciem ustawień DPOF .....                                                                      | 129        |
| Odlączenie aparatu od drukarki .....                                                                          | 129        |
| <b>Edytowanie zdjęć .....</b>                                                                                 | <b>130</b> |
| Zmiana wielkości i jakości zdjęcia .....                                                                      | 130        |
| Kadrowanie zdjęć .....                                                                                        | 132        |
| Obracanie wyświetlonego zdjęcia .....                                                                         | 133        |
| Edycja zdjęć z użyciem filtrów koloru .....                                                                   | 134        |
| Edytowanie zdjęć z użyciem filtra cyfrowego .....                                                             | 136        |
| Edycja zdjęć z użyciem filtra jasności .....                                                                  | 138        |
| Edytowanie filmów .....                                                                                       | 140        |
| Kompensacja efektu czerwonych oczu .....                                                                      | 143        |
| Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami - Frame Composite) .....                                                   | 144        |
| <b>Kopiowanie plików .....</b>                                                                                | <b>146</b> |
| <b>Ustawienia .....</b>                                                                                       | <b>148</b> |
| <b>Ustawienia aparatu .....</b>                                                                               | <b>148</b> |
| Ustawienie ekranu powitania .....                                                                             | 148        |
| Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci .....                                                    | 150        |
| Zmiana ustawień dźwięku .....                                                                                 | 151        |
| Zmiana daty i czasu .....                                                                                     | 154        |
| Ustawienia czasu na świecie .....                                                                             | 156        |
| Zmiana języka interfejsu .....                                                                                | 158        |
| Zmiana trybu połączenia USB .....                                                                             | 159        |
| Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo .....                                                                    | 159        |
| Ustawienie jasności monitora LCD .....                                                                        | 160        |
| Ustawienie oszczędzania energii .....                                                                         | 161        |
| Funkcja automatycznego wyłączania .....                                                                       | 162        |
| Ustawianie podpowiedzi .....                                                                                  | 162        |
| Przywrócenie ustawień domyślnych .....                                                                        | 163        |
| <b>Załącznik .....</b>                                                                                        | <b>164</b> |
| <b>Lista miast .....</b>                                                                                      | <b>164</b> |
| <b>Ustawienia domyślne .....</b>                                                                              | <b>165</b> |
| <b>Akcesoria opcjonalne .....</b>                                                                             | <b>171</b> |
| <b>Komunikaty .....</b>                                                                                       | <b>172</b> |
| <b>Rozwiązywanie problemów .....</b>                                                                          | <b>174</b> |
| <b>Dane techniczne .....</b>                                                                                  | <b>176</b> |
| <b>GWARANCJA .....</b>                                                                                        | <b>179</b> |
| <b>Indeks .....</b>                                                                                           | <b>184</b> |

## Opis treści instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

### 1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

### 2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeżeli chcesz od razu robić zdjęcia.

### 3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziałach "Robienie zdjęć", "Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku", "Wyświetlanie, kasowanie i edycja" oraz "Ustawienia".

### 4 Robienie zdjęć

Rozdział objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i metody ustawienia poszczególnych funkcji, włącznie z użyciem ekranu trybu zdjęć do dobierania najlepszego trybu do fotografowanej sceny.

### 5 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisu dźwięku lub notatek głosowych przypisanych do zdjęcia, a także metodę ich odtwarzania.

### 6 Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

Rozdział objaśnia sposoby odtwarzania zdjęć w aparacie lub telewizorze, a także usuwania, zmiany wielkości i kadrowania zdjęć. W tym miejscu można również poznać sposób drukowania zdjęć bezpośrednio na drukarce.

### 7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

### 8 Załącznik

Opisuje komunikaty wyświetlane na monitorze LCD i sposób rozwiązywania problemów.

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

|                                                                                     |                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|  | wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.         |
|  | wskazuje użyteczną informację.                          |
|  | wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu. |

1

2

3

4

5

6

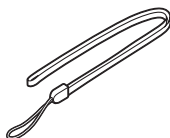
7

8

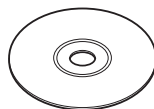
## Sprawdzanie zawartości opakowania



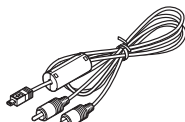
Aparat  
Optio A10



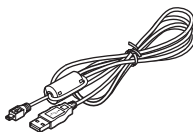
Pasek  
O-ST20 (\*)



Oprogramowanie (CD-ROM)  
S-SW42



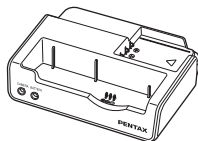
Kabel AV  
I-AVC7 (\*)



Kabel USB  
I-USB17 (\*)



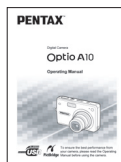
Ładowalna  
bateria litowo-jonowa  
D-LI8 (\*)



Podstawa ładująca  
D-BC42 (\*)



Przewód zasilania  
D-CO2

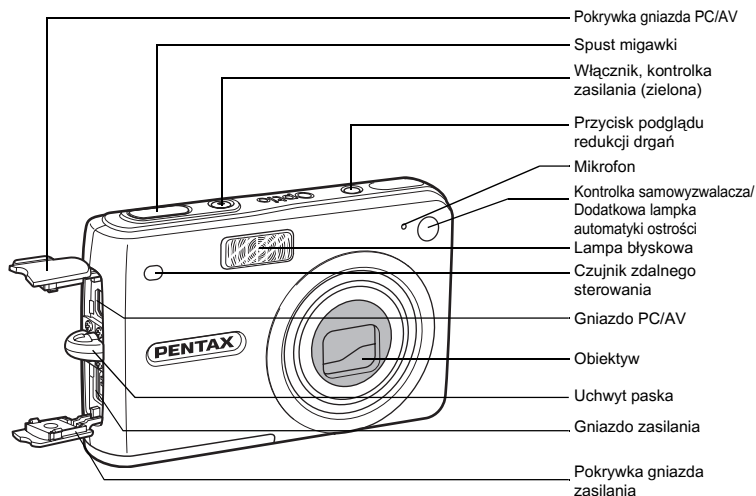


Instrukcja obsługi  
(ta książka)

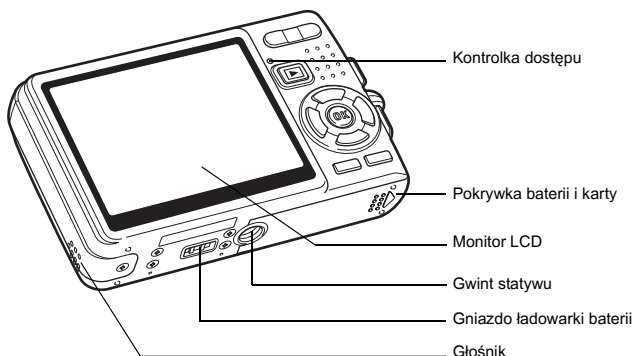
Elementy oznaczone gwiazdką (\*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.  
Patrz "Akcesoria opcjonalne" (str.171), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

## Nazwy elementów

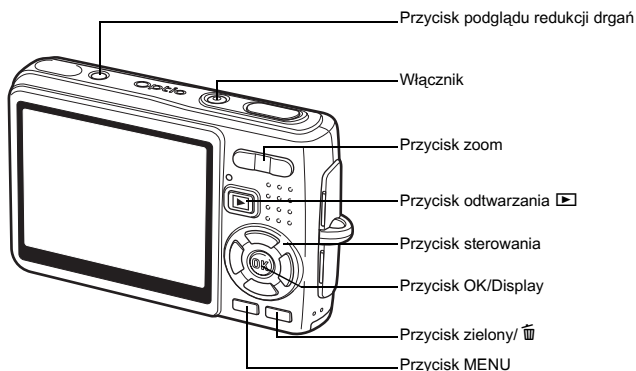
### Przód



### Tył

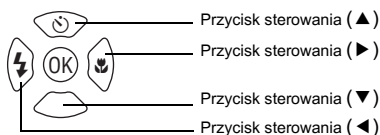


## Opis elementów sterowania



### Przycisk sterowania

W niniejszej instrukcji obsługi przycisk sterowania jest przedstawiany w następujący sposób.



### Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| Przycisk sterowania (▲) | ▲              |
| Przycisk sterowania (▼) | ▼              |
| Przycisk sterowania (◀) | ◀              |
| Przycisk sterowania (▶) | ▶              |
| Przycisk MENU           | <b>MENU</b>    |
| Spust migawki           | <b>SHUTTER</b> |
| Przycisk OK             | <b>OK</b>      |

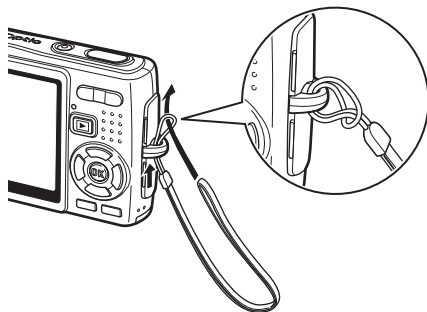
|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Przycisk zoom                  |    |
| dla zoomu cyfrowego            | 🔍  |
| do kadrowania                  | 📐  |
| Przycisk zielony/🗑️            |    |
| do pracy jako zielony przycisk | 🟢  |
| do kasowania zdjęcia           | 🗑️ |

## Przygotowanie

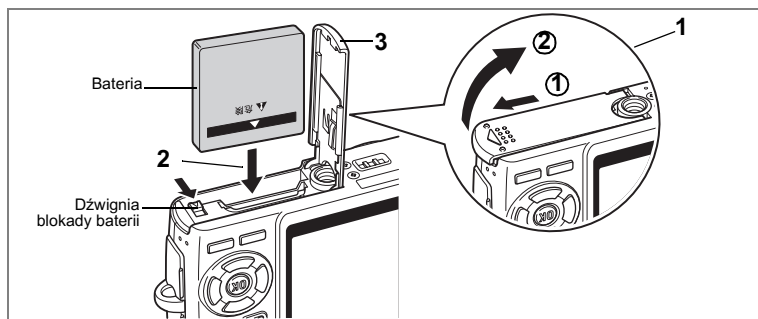
### Mocowanie paska

1

Przygotowanie



Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu, a następnie drugi koniec przez pętlę.



## Instalowanie baterii

Zainstaluj baterię dostarczoną wraz z aparatem.

### 1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

Przesuń zatrzask pokrywki baterii i karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.

### 2 Włóż baterię z symbolem ▲ skierowanym w kierunku monitora LCD, używając boku baterii do naciśnięcia blokady baterii w kierunku wskazanym przez strzałkę.

### 3 Zamknij pokrywkę baterii i karty.

## Wyjmowanie baterii

### 1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

### 2 Zwolnij baterię, naciskając palcem dźwignię blokady baterii w tym samym kierunku, co przy wkładaniu.

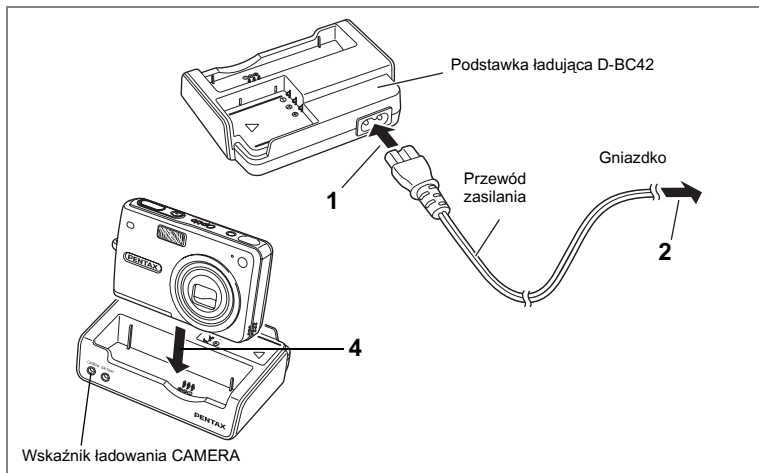
Wyjmij baterię.



Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zestawu zasilacza K-AC42 (opcja). (☞ str.20)



- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe włożenie baterii powoduje niepoprawne działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterię.
- Jeżeli aparat zostanie pozostawiony bez włożonej baterii, ustawienie daty skasuje się.



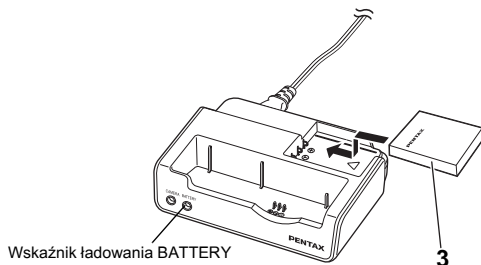
## Ładowanie baterii

Użyj dostarczanej wraz z aparatem podstawki ładowującej D-BC42, aby naładować baterię przed użyciem aparatu po raz pierwszy lub kiedy na ekranie pojawia się komunikat [Battery depleted] (Wyczerpana bateria). Baterię można ładować bez konieczności wyjmowania jej z aparatu.

- 1 Podłącz przewód zasilania do podstawki ładowującej D-BC42.**
- 2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**

### Ładowanie baterii w aparacie

- 3 Wyłącz aparat.**
- 4 Połóż aparat na podstawce ładowującej.**  
Umieść aparat w taki sposób, aby obiektyw spoczywał w zagłębieniu obudowy. Kontrolka ładowania CAMERA na podstawie świeci na czerwono podczas ładowania baterii. Po zakończeniu ładowania kontrolka gaśnie.
- 5 Po zakończeniu ładowania należy zdjąć aparat z podstawki ładowującej.**



### Ładowanie samej baterii

Możesz wyjąć baterię z aparatu i naładować ją.

#### 3 Umieść baterię na podstawce ładującej w taki sposób, aby była widoczna nazwa PENTAX.

Kontrolka ładowania BATTERY na podstawce świeci na czerwono podczas ładowania baterii. Po zakończeniu ładowania kontrolka gaśnie.

#### 4 Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z podstawki ładującej.



- Na podstawce ładującej możesz umieścić aparat i baterię, aby naładować jednocześnie baterię znajdującą się wewnątrz aparatu i baterię zapasową.
- Czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 100 minut. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi 0°C — 40°C (32°F — 104°F).
- Czas ładowania może zmieniać się w zależności od temperatury otoczenia i warunków ładowania.
- Po zużyciu baterii czas działania aparatu skraca się mimo pełnego naładowania baterii. W takim przypadku należy wymienić baterię.
- Możesz także wyjąć baterię z aparatu i ładować ją za pomocą opcjonalnej ładowarki K-BC8.



- Baterię zawsze należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu lub jeśli bateria nie była używana przez dłuższy czas.
- Podstawka ładująca D-BC42 służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-Li8. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia podstawki ładującej.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo, ale kontrolka ładowania nie zaczyna świecić na czerwono, oznacza to, że bateria może być uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.

## • Przybliżony czas pracy (przy całkowicie naładowanej baterii D-LI8)

|                          |                                                                                    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Liczba zdjęć:            | Okolo 150 (w temperaturze 23°C przy włączonym monitorze LCD, 50% zdjęć z błyskiem) |
| Czas odtwarzania         | Okolo 100 min.                                                                     |
| Czas nagrywania filmu:   | Okolo 50 min.                                                                      |
| Czas nagrywania dźwięku: | Okolo 110 min.                                                                     |

- Dane dotyczące liczby zdjęć są oparte na standardach pomiarowych CIPA i mogą zmieniać się w zależności od trybu robienia zdjęć i panujących warunków.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury. Jeśli aparat jest używany w zimnym otoczeniu, należy go ogrzać, umieszczając w kieszeni lub wewnątrz okrycia. Wydajność baterii, która została obniżona ze względu na niską temperaturę, powróci do normy, kiedy bateria ogrzeje się w temperaturze pokojowej.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

## • Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik  na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

|                                                                                   |                          |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|
|  | (świeci się na zielono)  | : Wystarczająca moc baterii.                          |
| ↓                                                                                 |                          |                                                       |
|  | (świeci się na zielono)  | : Moc baterii słabnie.                                |
| ↓                                                                                 |                          |                                                       |
|  | (świeci się na żółto)    | : Bateria prawie wyczerpana.                          |
| ↓                                                                                 |                          |                                                       |
|  | (świeci się na czerwono) | : Bateria wyczerpała się.                             |
| ↓                                                                                 |                          |                                                       |
| [Battery depleted]<br>(Wyczerpana bateria)                                        |                          | : Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu. |

## • Przetwarzanie wtórne baterii



Ten symbol oznacza, że bateria jest surowcem wtórnym. Zaklej złącza baterii taśmą izolacyjną i zanieś do sklepu oznaczonego tym symbolem.

**Li-ion**

## Ładowanie baterii za granicą

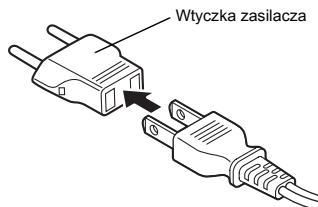
Dostarczana wraz z aparatem podstawka ładująca automatycznie przełącza się na napięcie (100-240 V) i częstotliwość prądu (50 Hz, 60 Hz) dla kraju lub regionu, w którym jest używana.

Kształt gniazdka elektrycznego różni się w poszczególnych krajach.

Przed wyjazdem za granicę zaleca się sprawdzenie kształtu gniazdka w docelowym kraju (patrz "Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie" (str.19)) i zabranie ze sobą odpowiedniej wtyczki zasilacza.

(Kształt gniazdka elektrycznego może różnić się zależnie od regionu danego kraju. Należy sprawdzić kształt gniazdka używanego w danym regionie.)

Kształt gniazdka nie wpływa na sposób ładowania.

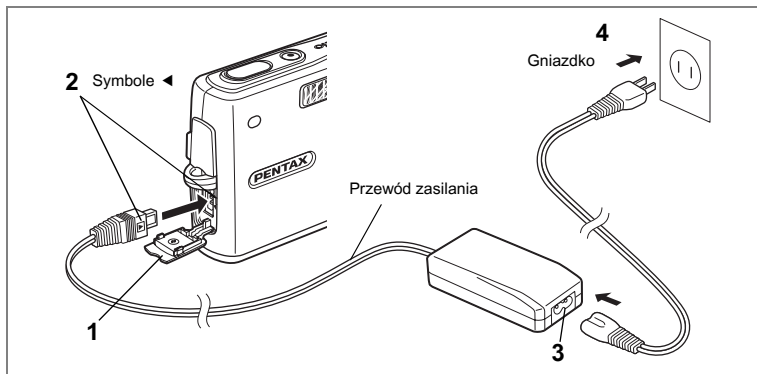


- Użycie gotowego transformatora może spowodować niewłaściwe działanie.
- Wtyczkę zasilacza należy odłączyć od gniazdka, kiedy ładowarka nie jest używana.

| Typ               | A | B | BF | C | S |
|-------------------|---|---|----|---|---|
| Kształt           |   |   |    |   |   |
| Wtyczka zasilacza | - |   |    |   |   |

## Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie

|                                            |                                                                                                                                                                           | A | B | BF | C | S |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|---|---|
| Ameryka Północna                           | USA, Kanada                                                                                                                                                               | ✓ |   |    |   |   |
| Europa, kraje dawnego Związku Radzieckiego | Islandia, Irlandia, Włochy, Ukraina, Austria, Holandia, Kazachstan, Grecja, Szwecja, Dania, Niemcy, Norwegia, Węgry, Finlandia, Francja, Białoruś, Belgia, Rumunia, Rosja |   |   |    | ✓ |   |
|                                            | Wielka Brytania                                                                                                                                                           |   | ✓ | ✓  |   |   |
|                                            | Hiszpania                                                                                                                                                                 | ✓ |   |    | ✓ |   |
|                                            | Szwajcaria, Polska, Portugalia                                                                                                                                            |   | ✓ |    | ✓ |   |
| Azja                                       | Tajwan, Japonia                                                                                                                                                           | ✓ |   |    |   |   |
|                                            | Sri Lanka, Malediwy                                                                                                                                                       |   | ✓ |    |   |   |
|                                            | Nepal, Bangladesz, Mongolia                                                                                                                                               |   |   |    | ✓ |   |
|                                            | Wietnam                                                                                                                                                                   | ✓ |   |    | ✓ |   |
|                                            | Indie, Indonezja, Pakistan, Makao                                                                                                                                         |   | ✓ |    | ✓ |   |
|                                            | Tajlandia                                                                                                                                                                 | ✓ |   | ✓  | ✓ |   |
|                                            | Korea                                                                                                                                                                     | ✓ | ✓ |    | ✓ |   |
|                                            | Filipiny                                                                                                                                                                  | ✓ |   |    | ✓ | ✓ |
|                                            | Singapur, Hong Kong                                                                                                                                                       |   | ✓ | ✓  |   |   |
|                                            | Chiny                                                                                                                                                                     | ✓ | ✓ | ✓  | ✓ | ✓ |
|                                            | Malezja                                                                                                                                                                   |   | ✓ | ✓  | ✓ |   |
| Oceania                                    | Australia, Tonga, Nowa Zelandia, Fidżi                                                                                                                                    |   |   |    |   | ✓ |
|                                            | Guam                                                                                                                                                                      | ✓ |   |    |   |   |
|                                            | Tahiti                                                                                                                                                                    |   |   |    | ✓ |   |
| Ameryka Środkowa i Południowa              | Kolumbia, Jamajka, Haiti, Panama, Bahamy, Puerto Rico, Wenezuela, Meksyk                                                                                                  | ✓ |   |    |   |   |
|                                            | Brazylia, Peru                                                                                                                                                            | ✓ |   |    | ✓ |   |
|                                            | Chile                                                                                                                                                                     |   | ✓ |    | ✓ |   |
|                                            | Argentyna                                                                                                                                                                 |   |   | ✓  | ✓ | ✓ |
| Bliski Wschód                              | Izrael, Iran                                                                                                                                                              |   |   |    | ✓ |   |
|                                            | Kuwejt                                                                                                                                                                    |   | ✓ |    | ✓ |   |
|                                            | Jordania                                                                                                                                                                  |   | ✓ | ✓  |   |   |
| Afryka                                     | Wyspy Kanaryjskie, Gwinea, Mozambik, Maroko                                                                                                                               |   |   |    | ✓ |   |
|                                            | Kenia, Afryka Południowa                                                                                                                                                  |   | ✓ |    | ✓ |   |
|                                            | Algieria                                                                                                                                                                  | ✓ | ✓ | ✓  |   |   |
|                                            | Egipt                                                                                                                                                                     |   | ✓ | ✓  | ✓ |   |
|                                            | Zambia, Tanzania                                                                                                                                                          |   | ✓ | ✓  |   |   |



## Użycie zasilacza (opcja)

Jeżeli zamierzasz używać monitora LCD przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, użycie zestawu zasilacza K-AC42 (opcja) jest zalecane.

- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę gniazda zasilania.**
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie zgodnie z symbolami ◀.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**

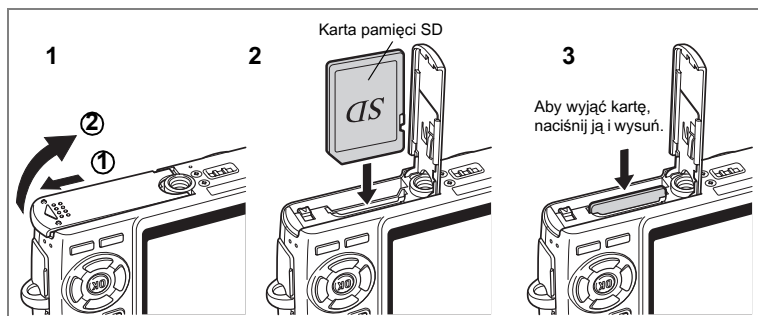


- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Upewnij się, że przewód i przewód zasilania są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie robienia zdjęcia, dane mogą zostać utracone.
- Przed użyciem zasilacza należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- W czasie podłączania do gniazda zasilania sprawdź właściwe położenie symboli ◀. Wkładanie wtyczki ze zbyt dużą siłą może spowodować jej uszkodzenie.

### **Środki ostrożności dotyczące użycia podstawki ładującej lub zasilacza**

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania podstawki ładującej lub zasilacza, należy przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" na stronie 1. Patrz Strona 178, aby uzyskać specyfikację podstawki ładującej i zasilacza.

# Wkładanie karty pamięci SD



Aparat obsługuje karty pamięci SD. Wykonane zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci, jeżeli karta jest włożona, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta nie została włożona.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.150), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

## 1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

Przesuń zatrzask pokrywki baterii i karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.

## 2 Włóż kartę pamięci SD etykietą (strona z symbolem ▲) skierowaną w stronę monitora LCD i popchnij kartę aż do zatrzasknięcia.

## 3 Zamknij pokrywkę baterii i karty.

Aby wyjąć kartę, wysuń ją, naciskając w kierunku wskazanym strzałką i wyciągnij.



Liczba zdjęć do zapisania zmienia się w zależności od pojemności karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci, a także wybranej wielkości zdjęcia i jakości. (☞ str.24)

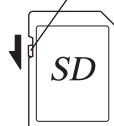
## Tworzenie kopii zapasowych

Bardzo rzadko dane przechowywane we wbudowanej pamięci mogą ulec uszkodzeniu. Aby je zabezpieczyć, zalecamy skopiowanie ważnych danych do komputera lub przechowywanie ich na innym nośniku niż wbudowana pamięć.

### Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywki baterii i karty.
- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [LOCK] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu ponieważ, może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, otwierania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.150), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
  - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
  - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
  - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
  - (4) kiedy karta zostanie wyjęta, zasilacz odłączony lub bateria wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe w komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skrapianie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Przed zakupem kart pamięci SD należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX i sprawdzić ich zgodność z posiadanym aparatem. Informacje na temat zgodności kart można uzyskać także w najbliższym serwisie firmy PENTAX.
- Przed wyrzuceniem, oddaniem lub sprzedażą karty pamięci SD należy upewnić się, czy dane na tej karcie zostały całkowicie usunięte lub sama karta została zniszczona, jeśli zawierała osobiste lub poufne informacje. Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci SD nie powoduje całkowitego usunięcia danych, które mogą być przywrócone przy użyciu dostępnego w sprzedaży oprogramowania. Można dokonać zakupu oprogramowania, które całkowicie usuwa dane. Danymi znajdującymi się na karcie pamięci SD należy zarządzać na własną odpowiedzialność.

Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem



## Image Wielkość i jakość zdjęć

Wybierz rozmiar zdjęcia i jakość najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić. Wybieranie wysokiej jakości lub dużego rozmiaru zdjęcia może spowodować, że aparat zakończy zapisywanie danych po upływie dziesięciu lub więcej sekund od zrobienia zdjęcia.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Sposób wykonywania ustawień menu 📷 str.41

Wybieranie rozdzielczości zdjęć 📷 str.76

Wybieranie jakości zdjęć 📷 str.78

### ● Dostosowanie rozmiaru do zastosowania

|                 |                      |                                                                                                                                                   |
|-----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8M (3264×2448)  | ↑<br>Ostrość, jakość | Drukowanie zdjęć z ustawieniem wysokiej rozdzielczości w drukarce, Drukowanie zdjęć w rozmiarze A4 lub większym, edytowanie i przetwarzanie zdjęć |
| 5M (2592×1944)  |                      |                                                                                                                                                   |
| 4M (2304×1728)  |                      | Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Przeznaczone do użycia na stronach internetowych lub w poczcie elektronicznej                       |
| 3M (2048×1536)  |                      |                                                                                                                                                   |
| 2M (1600×1200)  |                      |                                                                                                                                                   |
| 1024 (1024×768) |                      |                                                                                                                                                   |
| 640 (640×480)   |                      |                                                                                                                                                   |

Domyślnym ustawieniem jest 8M (3264×2448).

### ● Dostosowanie jakości do zastosowania

|     |           |                                                                                                                     |
|-----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ★★★ | Najlepsza | Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony do drukowania dużych zdjęć A4.                                       |
| ★★  | Lepsza    | Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony do drukowania i oglądania zdjęć na ekranie komputera.              |
| ★   | Dobra     | Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych. |

Domyślnym ustawieniem jest ★★.

## ● Orientacyjna liczba zdjęć w zależności od rozmiaru i jakości

| Rozdzielczość \ Jakość | ★★★<br>Najlepsza | ★★<br>Lepsza | ★<br>Dobra | Dźwięk                     |
|------------------------|------------------|--------------|------------|----------------------------|
| 8M (3264×2448)         | 44               | 64           | 89         | 2 godz. 13 min.<br>21 sek. |
| 5M (2592×1944)         | 70               | 102          | 142        |                            |
| 4M (2304×1728)         | 89               | 129          | 180        |                            |
| 3M (2048×1536)         | 107              | 155          | 215        |                            |
| 2M (1600×1200)         | 150              | 217          | 302        |                            |
| 1024 (1024×768)        | 274              | 396          | 549        |                            |
| 640 (640×480)          | 504              | 728          | 1009       |                            |

- Powyższa tabela podaje orientacyjną liczbę zdjęć i czas nagrywania dla karty pamięci SD o pojemności 128 MB.
- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty pamięci SD, itd.

## Wielkość i jakość filmów

Wybierz ustawienia wielkości i jakości najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Im większy rozmiar i wyższy poziom jakości ★, tym filmy są ostrzejsze, ale rozmiar pliku zwiększa się.

Właściwe ustawienia wielkości i poziomu jakości zdjęć można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości filmu  str.88

Wybieranie poziomu jakości filmu  str.89

## ● Dopasowanie wielkości (rozdzielczości) do zastosowania

|               |                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 640 (640×480) | Wyświetlanie filmów o wysokiej jakości i rozmiarze VGA. Czas nagrywania jest krótszy. |
| 320 (320×240) | Mniejsza ilość danych umożliwia wydłużenie czasu nagrywania.                          |

Domyślnym ustawieniem jest 640 (640×480).

● **Orientacyjny czas nagrywania w zależności od rozmiaru (rozdzielczości) i jakości**

| Jakość<br>Rozdzielczość | ★★★<br>Najlepsza | ★★<br>Lepsza   | ★<br>Dobra      |
|-------------------------|------------------|----------------|-----------------|
| 640 (640×480)           | 5 min. 23 sek.   | 6 min. 25 sek. | 7 min. 22 sek.  |
| 320 (320×240)           | 14 min. 23 sek.  | 16 min. 6 sek. | 17 min. 32 sek. |

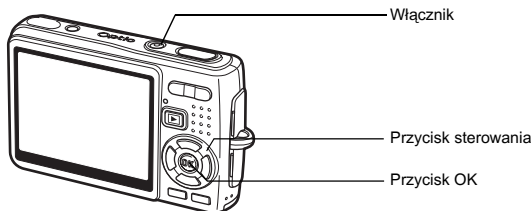
**Domyślnym ustawieniem jest [★★★].**

- Tabela podaje orientacyjny czas nagrywania dla karty pamięci SD o pojemności 128 MB.
- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty pamięci SD, itd.

# Ustawienia początkowe (Ustawianie języka interfejsu oraz daty i czasu)

1

Przygotowanie



Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetlony zostaje ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień początkowych:

☛ str.27 - 28 "Ustawianie języka interfejsu", "Ustawianie daty i czasu"

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień daty:

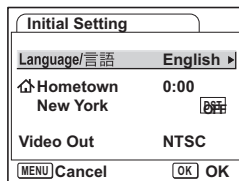
☛ str.28 - 28 "Ustawianie daty i czasu"

Patrz "Zmiana daty i czasu" (str.154) i "Zmiana języka interfejsu" (str.158), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany ustawień początkowych.

## Ustawianie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, szwedzki, niderlandzki, rosyjski, tajski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszony) i japoński.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (►).**  
Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.**  
Domyślnym ustawieniem jest język angielski.
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesuwa się na [🏠].

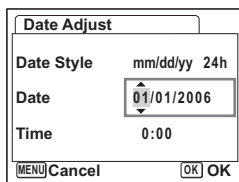
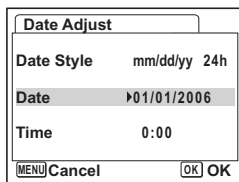
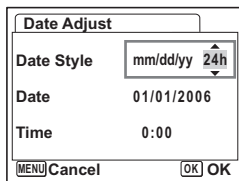
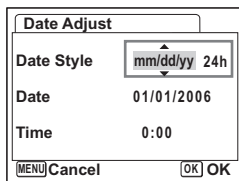


- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać żądane miasto (miasto czasu lokalnego).
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).  
Ramka przesuwa się na [DST] (ustawienie czasu letniego).
- 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).
- 8 Naciśnij przycisk OK.  
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

## Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Ramka przesuwa się do [mm/dd/yy].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Ramka przesuwa się do [24h].
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Ramka powraca do [Date Style].
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).  
Ramka przesuwa się do [Date].
- 7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Ramka przesuwa się na miesiąc.



## 8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok.

Następnie można zmienić ustawienia czasu.

Jeżeli w kroku 4 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

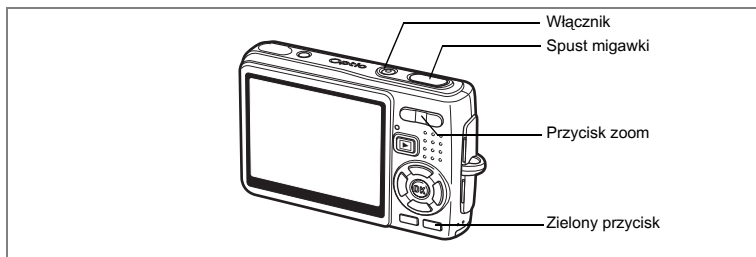


- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku OK w celu ustawienia daty i czasu zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund.
- Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk OK, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

- Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień zmiany daty możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku MENU. W takim przypadku ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.
- Możesz zmienić ustawienia w tym menu. Szczegółowe informacje zawierają poniższe strony.  
Język: "Zmiana języka interfejsu" (str.158)  
Miasto, czas letni: "Ustawienia czasu na świecie." (str.156)  
Data i czas: "Zmiana daty i czasu" (str.154)
- Format wyjścia wideo jest ustawiany automatycznie zgodnie z ustawieniem języka interfejsu w sposób przedstawiony poniżej. Jeśli format używany w danym kraju lub regionie różni się, należy zmienić format zgodnie z procedurą "Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo" (str.159).

| Język                        | Format wyjścia wideo |
|------------------------------|----------------------|
| Angielski (English)          | NTSC                 |
| Francuski (Français)         | PAL                  |
| Niemiecki (Deutsch)          | PAL                  |
| Hiszpański (Español)         | PAL                  |
| Portugalski (Português)      | PAL                  |
| Włoski (Italiano)            | PAL                  |
| Szwedzki (Svenska)           | PAL                  |
| Niderlandzki (Nederlands)    | PAL                  |
| Rosyjski (Русский)           | PAL                  |
| Tajski (ไทย)                 | PAL                  |
| Koreański (한국어)              | NTSC                 |
| Chiński (tradycyjny) (中文繁體)  | PAL                  |
| Chiński (uproszczony) (中文简体) | PAL                  |
| Japoński                     | NTSC                 |

## Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków naświetlenia.

### 1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

### 2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

Ramka ostrości w środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Możesz zmienić wielkość obiektu przy pomocy przycisku zoom.

↑ : obiekt się powiększa.

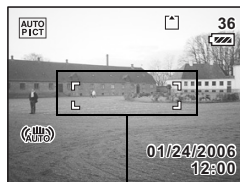
↓↓ : obiekt się pomniejsza.

### 3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 4 Naciśnij spust migawki do końca.

Obraz będzie wyświetlany na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zostanie zapisany na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.



Ramka ostrości

## Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

### Naciśnięcie do połowy

Ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po delikatnym naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Ustawienia czasu migawki i przysłony pojawiają się na monitorze LCD dopiero po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Ramka ostrości zapala się na zielono, kiedy obiekt jest ostry, a spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy. Ramka nie pojawia się, jeśli obiekt jest nieostry.

### Naciśnięcie do końca

Dociśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

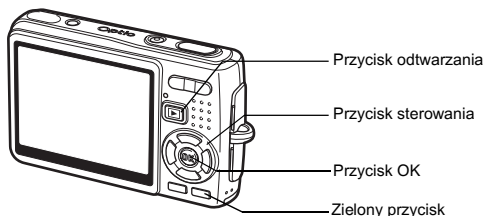
- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Obiekty z drobnymi wzorkami
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło)

## Natychmiastowy podgląd

Natychmiastowy podgląd jest domyślnie ustawiony na jedną sekundę. W tym czasie możesz skasować zdjęcie, naciskając zielony przycisk. Po wyświetleniu menu [Delete] wybierz [Delete] i naciśnij przycisk OK. (☞ str.114)

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu ☞ str.92

## Odtwarzanie zdjęć



### Odtwarzanie zdjęcia

Możesz wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie.

- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.



Powiększanie obrazu na wyświetlaczu  str. 107

### Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**  
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (   ).**



wyświetla poprzednie zdjęcie.



wyświetla następne zdjęcie.

## Usuwanie wyświetlanego zdjęcia

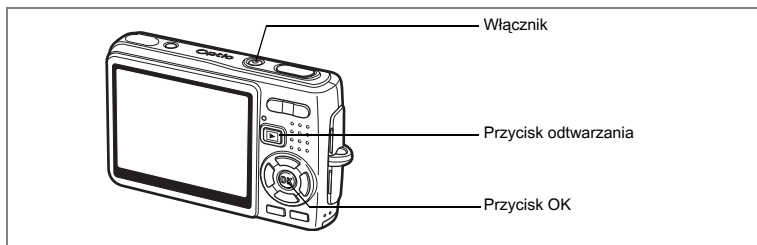
Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciśnij zielony przycisk, użyj przycisku sterowania (▲) do wybrania [Delete], a następnie naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk odtwarzania [▶] jeszcze raz lub naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.



- Po przełączeniu do trybu odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane jest ostatnio zrobione zdjęcie.
- Możesz powiększyć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciskając przycisk zoom. (Jeśli przycisk zoom zostanie naciśnięty w celu powiększenia obróconego zdjęcia, przywracana jest początkowa pozycja zdjęcia. Wyłączenie powiększenia zdjęcia spowoduje jego ponowny obrót.)
- Jeżeli nie zapisano jeszcze żadnych zdjęć, komunikat [No image/sound] zostaje wyświetlony.

Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem str.107

Kasowanie pojedynczego zdjęcia, filmu lub notatki głosowej str.114



## 1 Naciśnij przycisk włącznika.

Kontrolka zasilania zostaje podświetlona na zielono. Obiektyw wysuwa się, a aparat przełącza do trybu robienia zdjęć.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia poprzez naciśnięcie spustu migawki.

- Naciśnij przycisk odtwarzania , aby przejść do trybu odtwarzania i oglądać zdjęcia, podczas gdy obiektyw pozostaje wysunięty.
- Przytrzymaj przycisk odtwarzania  przez ponad dwie sekundy, aby włączyć tryb odtwarzania ze schowanym obiektywem.
- Przytrzymaj przycisk odtwarzania  przez ponad cztery sekundy, aby wyświetlić zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, jeśli włożona jest karta pamięci SD.

## 2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się.

Przełączanie między trybem zdjęć i trybem odtwarzania  
 str.49

## Używanie funkcji Mój album

Ten aparat posiada wbudowaną pamięć, która zostaje jednak ukryta po włożeniu karty pamięci SD. Wbudowaną pamięć można aktywować za pomocą następującej procedury. We wbudowanej pamięci można zapisywać ulubione zdjęcia, filmy i dźwięki, traktując ją jako prywatny album.

- 1 **Sprawdź, czy karta pamięci SD została włożona do aparatu.**
- 2 **Przytrzymaj przycisk odtwarzania  w trybie zdjęć przez ponad cztery sekundy w trybie robienia zdjęć.**

Obiektyw cofnie się po upływie dwóch sekund od naciśnięcia przycisku odtwarzania , a zawartość wbudowanej pamięci zostanie wyświetlona po upływie kolejnych dwóch sekund.



- Po wyłączeniu i włączeniu zasilania lub przełączeniu z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć funkcja Mój album zostaje anulowana, a karta pamięci SD zostaje uaktywniona.
- Kiedy używana jest funkcja Mój album, nie można uzyskać dostępu do karty pamięci SD, przez co nie można kopiować plików między wbudowaną pamięcią i kartą pamięci SD. Aby skopiować pliki, należy anulować funkcję Mój album.
- Kiedy używana jest funkcja Mój album, nie można wykonywać formatowania.

Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci  
 str.147

## Włączanie aparatu w trybie tylko odtwarzania

- 1 **Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania .**

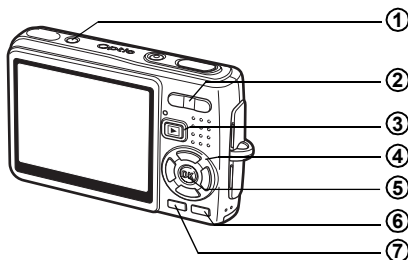
Włącznik zostaje podświetlony na zielono, a aparat włączy się w trybie odtwarzania ze schowanym obiektywem.

- Naciśnij przycisk odtwarzania , aby wysunąć obiektyw i przejść do trybu robienia zdjęć.
- Przytrzymaj przycisk odtwarzania  w trybie zdjęć przez ponad dwie sekundy lub naciśnij przycisk odtwarzania  w trybie nagrywania głosu, aby przejść do trybu odtwarzania ze schowanym obiektywem.



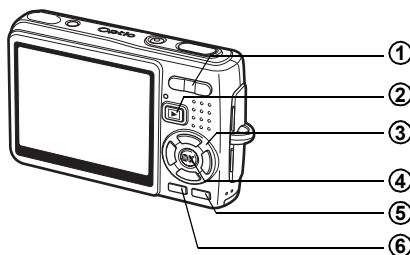
Aparat może zostać wyłączony po dłuższym naciśnięciu wyłącznika.

Wyświetlanie zdjęć  str.33



## Tryb robienia zdjęć (Capture Mode)

- ① **Przycisk podglądu redukcji drgań**  
Umożliwia wyświetlenie na monitorze LCD podglądu zdjęcia, które jest robione z użyciem systemu redukcji drgań. (☞ str.52)
- ② **☞/▲ Przycisk zoom**  
Zmiana wielkości obiektu. (☞ str.31)
- ③ **Przycisk odtwarzania ▶**  
Przełącza do trybu odtwarzania. Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do trybu zdjęć. (☞ str.33)
- ④ **Przycisk sterowania (◀▶▶)**  
(☞▶) Zmienia tryb ustawiania ostrości. (☞ str.71)  
(☞▶) Zmienia tryb rejestracji. (☞ str.63 do str.68)  
(▼) Wyświetla paletę trybów robienia zdjęć. (☞ str.46)  
(☞▶) Zmienia tryb błysku. (☞ str.74)
- ⑤ **Przycisk OK/Display**  
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.49)
- ⑥ **Przycisk zielony/☞**  
Inicjuje ustawienia funkcji robienia zdjęć. (☞ str.101)  
Do zielonego przycisku można przypisać inną funkcję poprzez wybranie [Green Button] w menu [📷 Rec.Mode]. (☞ str.93)
- ⑦ **Przycisk MENU**  
Wyświetla menu [📷 Rec.Mode]. (☞ str.41)



## Tryb odtwarzania (Playback Mode)

①

### 🔍/🔍 Przycisk Zoom

Naciśnij 🔍/🔍 podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia, aby przełączyć do ekranu dziewięciu zdjęć. Naciśnij 🔍/🔍, aby przełączyć do poprzedniego ekranu. (📖 str.111)

Naciśnij 🔍/🔍, aby powiększyć zdjęcie podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia. Naciśnij 🔍/🔍, aby powrócić do poprzedniego ekranu. (📖 str.107)

②

### ▶ Przycisk odtwarzania

Przełącza do trybu robienia zdjęć. Jeżeli przełączenie do trybu robienia zdjęć odbyło się poprzez naciśnięcie przycisku odtwarzania ▶ w trybie nagrywania głosu, ponowne naciśnięcie przycisku odtwarzania ▶ przełączy z powrotem do tego trybu.

③

### Przycisk sterowania

Odtwarzanie zdjęć

(◀▶): Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie na ekranie pojedynczych zdjęć. (📖 str.33)

Wyświetlane zdjęcie jest obracane o 90° w prawo przy każdym naciśnięciu przycisku ▶ oraz o 90° w lewo przy każdym naciśnięciu przycisku ◀. (📖 str.133)

(▼): Wyświetla paletę trybów odtwarzania (📖 str.48)

(▲▼◀▶): Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia. (📖 str.107)

Wybiera zdjęcie na ekranie dziewięciu zdjęć. (📖 str.111)

Odtwarzanie filmów

(▲): Odtwarza film lub pauzuje jego odtwarzanie. (📖 str.109)

(◀▶): Przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz przewija film do przodu i tyłu w czasie odtwarzania. (📖 str.109)

(▼): Zatrzymuje odtwarzanie filmu. (📖 str.109)

Odtwarzanie plików dźwiękowych (☞ str.104)

(▲): Rozpoczyna odtwarzanie. Ponowne naciśnięcie włącza pauzę.

(◀▶): Przed rozpoczęciem odtwarzania wybiera zapisany plik. Wykonuje następujące czynności podczas odtwarzania.

Przy braku zapisanych pozycji:

Po naciśnięciu (◀) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do tyłu o pięć sekund.

Po naciśnięciu (▶) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do przodu o pięć sekund.

Przy zapisanych pozycjach:

Po naciśnięciu (◀) w czasie odtwarzania, odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji.

Po naciśnięciu (▶) w czasie odtwarzania, odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji.

#### ④ **Przycisk OK/Display**

Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.110)

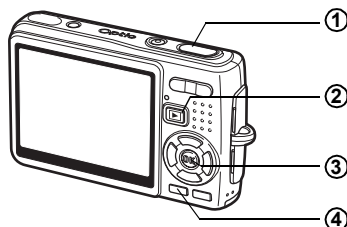
Powoduje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia z ekranu dziesięciu zdjęć. (☞ str.111)

#### ⑤ **Przycisk zielony/**

Usuwa zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.114)

#### ⑥ **Przycisk MENU**

Wyświetla menu [ Rec.Mode]. (☞ str.41)



## Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)

- ① **Spust migawki**  
Po naciśnięciu włącza nagrywanie; ponowne naciśnięcie powoduje wyłączenie nagrywania.  
Kiedy spust migawki jest naciskany przez ponad jedną sekundę, zapis trwa dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki, i zatrzymuje się po jego zwolnieniu.
- ② **Przycisk odtwarzania**   
Przełącza do trybu odtwarzania. (☞ str.36) Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do trybu nagrywania głosu.
- ③ **Przycisk OK/Display**  
Włącza i wyłącza monitor LCD.
- ④ **Przycisk MENU**  
Po naciśnięciu w czasie nagrywania można dodać pozycję indeksu.  
Po naciśnięciu w trybie oczekiwania lub przed rozpoczęciem odtwarzania wyświetla menu [ Rec.Mode]. (☞ str.41)

# Ustawianie menu

Kiedy naciśniesz przycisk menu, na monitorze LCD zostanie wyświetlone menu, za pomocą którego możesz ustawiać funkcje, zapisywać ustawienia i zmieniać opcje aparatu.

## Sposób ustawiania menu

Podczas zmiany ustawień w menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi.

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**  
Menu [  Rec.Mode ] zostaje wyświetlone.  
Wybrany obszar zostaje podświetlony.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania ( ◀ ▶ ).**  
Zmienia ekran menu.
- 3 Użyj przycisku sterowania ( ▲ ▼ ), aby wybrać pozycję menu.**  
Przesuwa podświetlenie w górę lub w dół.
- 4 Naciśnij przycisk sterowania ( ▶ ).**  
Menu rozwijane lub ekran ustawień zostaje wyświetlony.  
Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.
- 5 Użyj przycisku sterowania ( ▲ ▼ ), aby zmienić ustawienie.**  
Ustawienie zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania ( ▲ ▼ ).

## Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ustawienie zostaje zapisane, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć.  
Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.

## Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

### 6 Naciśnij przycisk odtwarzania .

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.

## Zapisanie ustawienia i kontynuacja pracy z menu

### 6 Naciśnij przycisk OK lub przycisk sterowania (.

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do kroku 3.

## Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu

### 6 Naciśnij przycisk MENU.

Zmiany zostają anulowane, a ekran powraca do kroku 3.

Funkcje przycisku MENU różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z podpowiedziami użycia przycisków.



Exit:

Zapisuje bieżące ustawienie, przerywa operację i powraca do oryginalnego ekranu (tryb odtwarzania lub tryb robienia zdjęć).



:Zapisuje bieżące ustawienie i powraca do kroku 1.



Cancel:

Anuluje bieżące ustawienie, przerywa operację i powraca do kroku 3.

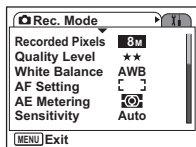
Caution

- Naciśnięcie przycisku MENU po wyświetleniu menu rozwijanego powoduje anulowanie ustawienia.
- Naciśnięcie przycisku OK, przycisku MENU lub przycisku sterowania () po wyświetleniu menu rozwijanego powoduje powrót do ekranu służącego do wyboru pozycji menu.
- Aparat automatycznie wychodzi z menu po upływie jednej minuty od momentu wykonania ostatniej czynności.

## Przykład pracy z menu

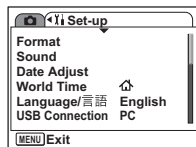
### 1 Przycisk MENU

Menu [Rec. Mode]

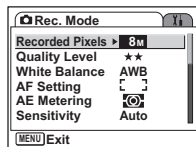


2

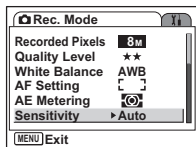
Menu [Set-up]



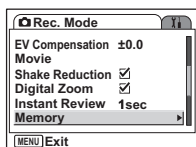
3



3



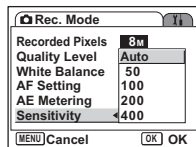
3



3

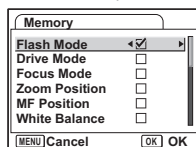
Następny ekran

4



4'

Ekran wyboru



3

Podstawowe funkcje

## Lista menu

### Menu [📷 Rec.Mode]

| Pozycja         |                  | Opis                                                                                                                                                  | Strona |
|-----------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Recorded Pixels |                  | Wybór rozdzielczości.                                                                                                                                 | str.76 |
| Quality Level   |                  | Wybór współczynnika kompensacji zdjęcia.                                                                                                              | str.78 |
| White Balance   |                  | Dostosowanie balansu bieli w zależności od oświetlenia.                                                                                               | str.79 |
| AF Setting      | Focusing Area    | Zmiana pola ustawiania ostrości.                                                                                                                      | str.81 |
|                 | Focus Limiter    | Ograniczenie zasięgu ostrości obiektywu zgodnie z warunkami ekspozycji.                                                                               | str.82 |
|                 | Aux. AF light    | Ustawianie ostrości z użyciem dodatkowej lampki automatyki ostrości, kiedy obiekt jest niewyraźny i funkcja automatyki ostrości nie działa poprawnie. | str.83 |
| AE Metering     |                  | Ustawienie sposobu pomiaru światła.                                                                                                                   | str.84 |
| Sensitivity     |                  | Ustawienie czułości.                                                                                                                                  | str.85 |
| EV Compensation |                  | Ustawienie kompensacji ekspozycji pomiędzy -2,0 i +2,0.                                                                                               | str.87 |
| Movie           | Recorded Pixels  | Wybieranie rozdzielczości filmu.                                                                                                                      | str.88 |
|                 | Quality Level    | Wybór poziomu jakości filmu.                                                                                                                          | str.89 |
|                 | Movie anti-shake | Automatyczna kompensacja drgań aparatu.                                                                                                               | str.90 |
| Shake Reduction |                  | Redukcja drgań aparatu podczas robienia zdjęć.                                                                                                        | str.91 |
| Digital Zoom    |                  | Robienie zdjęć z powiększeniem cyfrowym.                                                                                                              | str.69 |
| Instant Review  |                  | Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu.                                                                                                           | str.92 |
| Memory          |                  | Zapamiętanie ustawień funkcji, kiedy aparat jest wyłączony.                                                                                           | str.99 |
| Green Button    |                  | Przypisywanie funkcji zielonego przycisku.                                                                                                            | str.93 |
| Sharpness       |                  | Ustawienie poziomu ostrości.                                                                                                                          | str.96 |
| Saturation      |                  | Ustawienie poziomu nasycenia.                                                                                                                         | str.97 |
| Contrast        |                  | Ustawienie poziomu kontrastu.                                                                                                                         | str.98 |

## Menu [M Set-up]

| Pozycja          | Opis                                                                                                                                                                        | Strona  |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Format           | Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.                                                                                                                       | str.150 |
| Sound            | Dostosowanie głośności operacji i odtwarzania oraz ustawianie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych czynności, dźwięku samowyzwalacza. | str.151 |
| Date Adjust      | Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania.                                                                                                                          | str.154 |
| World Time       | Ustawianie czasu na świecie.                                                                                                                                                | str.156 |
| Language/言語      | Zmiana języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty.                                                                                                                    | str.158 |
| USB Connection   | Zmiana trybu połączenia USB.                                                                                                                                                | str.159 |
| Video Out        | Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo.                                                                                                                                   | str.159 |
| Brightness Level | Zmiana jasności monitora LCD.                                                                                                                                               | str.160 |
| Power Saving     | Ustawianie funkcji oszczędzania energii.                                                                                                                                    | str.161 |
| Quick Zoom       | Wyświetlenie zdjęcia z określonym powiększeniem po jednokrotnym naciśnięciu przycisku zoom.                                                                                 | str.108 |
| Quick Delete     | Po ustawieniu pozycji On powoduje wyświetlenie ekranu kasowania z wybraną pozycją [Delete].                                                                                 | str.115 |
| Auto Power Off   | Automatyczne wyłączanie zasilania.                                                                                                                                          | str.162 |
| Guide Display    | Wyświetlenie trybu wybranego na ekranie robienia zdjęć, stanu przycisku sterowania oraz przypisania zielonego przycisku.                                                    | str.162 |
| Reset            | Przywrócenie ustawień domyślnych aparatu.                                                                                                                                   | str.163 |

# Obsługa palety trybów

Naciśnięcie przycisku sterowania (▼) powoduje wyświetlenie palety trybów na monitorze LCD. Za jej pomocą możesz edytować zdjęcie lub zmienić ustawienia aparatu.

## Sposób obsługi palety trybów

Podczas korzystania z palety trybów wyświetlane są podpowiedzi.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

W trybie robienia zdjęć wyświetlona zostaje paleta trybów robienia zdjęć.  
W trybie odtwarzania wyświetlona zostanie paleta trybów odtwarzania.

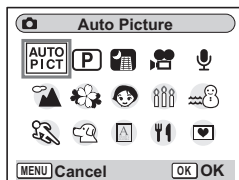
### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję menu.

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran dla każdego trybu.

## Lista palety trybów

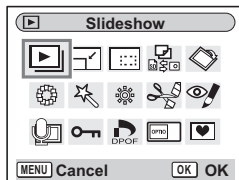
### Paleta trybów robienia zdjęć (Capture Mode)



| Ikona | Pozycja              | Opis                                                                               | Strona  |
|-------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|       | Auto Picture mode    | Wybiera najlepszy tryb robienia zdjęć.                                             | str.53  |
|       | Program mode         | Umożliwia robienie ostrych zdjęć z odpowiednimi ustawieniami migawki i ekspozycji. | str.54  |
|       | Night Scene mode     | Umożliwia fotografowanie w nocy.                                                   | str.58  |
|       | Movie mode           | Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem.                                           | str.59  |
|       | Voice Recording mode | Umożliwia nagrywanie dźwięku, na przykład głosu.                                   | str.102 |

| Ikona | Pozycja              | Opis                                                                                                                                            | Strona |
|-------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|       | Landscape mode       | Pozwala uchwycić naturalne kolory krajobrazu.                                                                                                   | str.55 |
|       | Flower mode          | Umożliwia robienia zdjęć kwiatów w jasnych kolorach.                                                                                            |        |
|       | Portrait mode        | Umożliwia robienie zdjęć z efektem przestrzennym poprzez uwydatnienie osoby.                                                                    |        |
|       | Candlelight mode     | Idealny tryb do fotografowania w romantycznych chwilach.                                                                                        |        |
|       | Surf & Snow mode     | Umożliwia robienie zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża lub góry pokryte śniegiem.                                                       |        |
|       | Sport mode           | Umożliwia robienie ostrych zdjęć poruszających się obiektów dzięki użyciu krótkiego czasu migawki w celu uniknięcia rozmycia zdjęć.             |        |
|       | Pet mode             | Umożliwia robienie ostrych zdjęć zwierząt i uchwycenie koloru ich sierści.                                                                      |        |
|       | Text mode            | Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć tekstu lub ręcznego pisma. Umożliwia także zamianę kolorowego tekstu na czarno-biały lub odwrócenie kolorów. |        |
|       | Food mode            | Umożliwia robienie smacowych zdjęć przygotowanej żywności.                                                                                      |        |
|       | Frame Composite mode | Umożliwia robienie zdjęć z dekoracyjną ramką.                                                                                                   | str.61 |

## Paleta trybu odtwarzania



| Ikona | Pozycja              | Opis                                                                                        | Strona  |
|-------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|       | Slideshow            | Wyświetlanie zapisanych zdjęć po kolei.                                                     | str.112 |
|       | Resize               | Zmiana wielkości i jakości zdjęć.                                                           | str.130 |
|       | Trimming             | Kadrowanie zdjęć i zapisywanie ich jako oddzielne zdjęcia.                                  | str.132 |
|       | Image/Sound Copy     | Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie.                     | str.146 |
|       | Image Rotation       | Wyświetlanie obróconych zdjęć.                                                              | str.133 |
|       | Color Filter         | Przetwarzanie zdjęć za pomocą filtra koloru.                                                | str.134 |
|       | Digital Filter       | Stosowanie do zdjęć efektów specjalnych, takich jak efekt ilustracji lub efekt zwięzający.  | str.136 |
|       | Brightness Filter    | Dostosowanie jasności zdjęć za pomocą filtra.                                               | str.138 |
|       | Movie Edit           | Edytowanie filmów.                                                                          | str.140 |
|       | Red-eye Compensation | Retuszowanie efektu czerwonych oczu, który może wystąpić podczas robienia zdjęć z błyskiem. | str.143 |
|       | Voice Memo           | Dodanie notatki głosowej do zdjęcia.                                                        | str.105 |
|       | Protect              | Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed przypadkowym skasowaniem.                             | str.119 |
|       | DPOF                 | Drukowanie zdjęć na drukarce zgodnej z DPOF lub w zakładzie fotograficznym.                 | str.123 |
|       | Start-up screen      | Ustawienie ekranu powitania.                                                                | str.148 |
|       | Frame Composite      | Dodawanie dekoracyjnej ramki do zdjęcia.                                                    | str.144 |

# Robienie zdjęć

## Robienie zdjęć

### Zmiana trybu

Tryb zdjęć służy do robienia zdjęć, natomiast tryb odtwarzania do wyświetlania zdjęć lub ich kasowania.

### Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania

- Aby przejść z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk odtwarzania .
- Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij przycisk odtwarzania  lub spust migawki do połowy.

### Wybieranie trybu robienia zdjęć

Wybierz tryb robienia zdjęć z palety trybów. (☞ str.46)

### Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

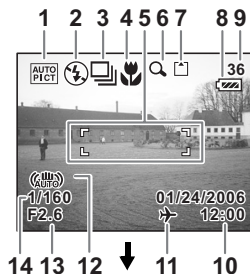
W czasie robienia zdjęć na monitorze LCD możesz wyświetlać informacje o ekspozycji. Tryb wyświetlacza można zmieniać przez naciśnięcie przycisku OK/Display.

#### Normalny ekran

Informacje o ekspozycji są wyświetlane po włączeniu zasilania.

- 1 Tryb robienia zdjęć (Capture mode)
- 2 Tryb błysku (Flash mode)
- 3 Tryb rejestracji (Drive mode)
- 4 Tryb ustawiania ostrości (Focus mode)
- 5 Ramka ostrości (Focus frame)
- 6 Powiększenie (Zoom)
- 7 Karta/Wbudowana pamięć (Card/Built-in memory)
- 8 Wskaźnik baterii (Battery indicator)
- 9 Pozostała liczba zdjęć (Remaining number of recordable images)
- 10 Data i czas (Date in time)
- 11 Ustawienie czasu na świecie (World time setting)
- 12 Redukcja drgań (włączona)\* (Shake Reduction On)\*\*
- 13 Przysłona (Aperture)
- 14 Czas migawki (Shutter speed)

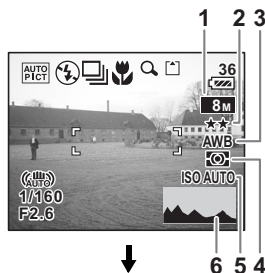
\* Kiedy funkcja [Shake Reduction] zostanie ustawiona na Off (wyłączona), wyświetlany jest symbol  (redukcja drgań wyłączona). Jednak w przypadku dłuższego czasu migawki wyświetlany jest symbol  (ostrzeżenie o drganiach).



## Ekran wykresu

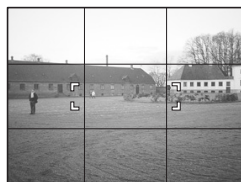
Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- 1 Rozdzielczość (Recorded Pixels)
- 2 Poziom jakości (Quality Level)
- 3 Balans bieli (White Balance)
- 4 Pomiar ekspozycji (AE Metering)
- 5 Czułość (Sensitivity)
- 6 Wykres (Histogram)



## Podpowiedzi

Na ekranie wyświetlana jest siatka podzielona na trzy części. Ułatwia to kompozycję zdjęcia.



## Brak ikon

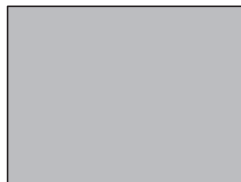
Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.

- Ramka ostrości jest wyświetlana w trybie automatyki ostrości.
- Jeżeli zmieniono jeden z trybów, taki jak tryb błysku, zostanie on wyświetlony przez kilka sekund.



## Podświetlenie wyłączone

Monitor LCD jest wyłączony.



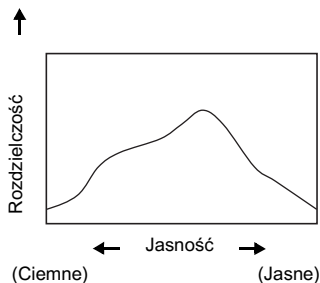
Zapisanie trybu wyświetlania str.99



- Kiedy mogą wystąpić drgania aparatu, wyświetlany jest symbol (ostrzeżenie o drganiach). Zdjęcia należy robić z użyciem funkcji redukcji drgań bądź po umieszczeniu aparatu na statywie lub innej stabilnej powierzchni. ( str.52)
- Wszystkie funkcje przycisków aparatu działają normalnie, nawet jeśli podświetlenie jest wyłączone. Naciśnij spust migawki, aby robić zdjęcia w normalny sposób.

## Użycie wykresu

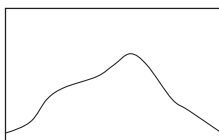
Histogram to wykres przedstawiający jasność zdjęcia na osi poziomej i liczbę pikseli na osi pionowej (rozkład jasności zdjęcia). Wykres pozwala sprawdzić jasność zrobionego zdjęcia. Na przykład jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie. Kiedy pomiar ekspozycji jest zbalansowany, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli pomiar nie zostanie zbalansowany z powodu pojawienia się jasnych i ciemnych obszarów bez obszarów neutralnej jasności, szczyty pojawiają się nie na środku, ale po obu stronach histogramu.



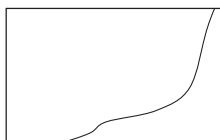
Ciemne

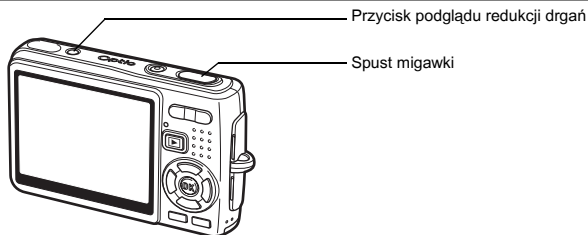


Neutralne



Jasne





## Robienie zdjęć z użyciem funkcji redukcji drgań

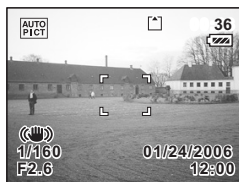
Ten aparat jest wyposażony w system redukcji drgań poprzez przesunięcie matrycy CCD w celu kompensacji rozmycia zdjęć spowodowanego drganiami aparatu. Funkcja redukcja drgań jest przydatna podczas fotografowania w ciemnym otoczeniu, w trybie makro lub w trybie tele. Informacje dotyczące użycia funkcji redukcji drgań dla filmów znajdują się w sekcji "Kompensacja drgań aparatu podczas nagrywania filmów" (str.90).

### 1 Naciśnij przycisk podglądu redukcji drgań.

Przytrzymując przycisk podglądu redukcji drgań, można wyświetlić na monitorze LCD zdjęcie z kompensacją.

### 2 Naciśnij spust migawki do końca.

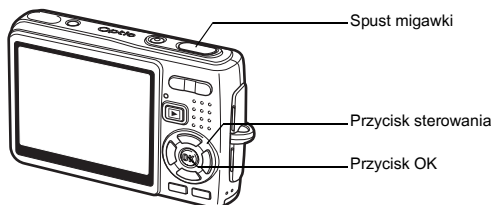
Zdjęcie zostaje zrobione.



- Aby włączyć przycisk podglądu redukcji drgań, należy ustawić funkcję [Shake Reduction] na On (włączona) w menu [CAM Rec.Mode]. Instrukcje dotyczące ustawiania tej funkcji zawiera sekcja "Ustawienie funkcji redukcji drgań dla zdjęć" (str.91). Funkcja [Shake Reduction] jest włączana w ustawieniach domyślnych.
- Kiedy funkcja [Shake Reduction] jest ustawiona na On (włączona) w menu [CAM Rec.Mode], naciśnięcie przycisku podglądu redukcji drgań powoduje włączenie funkcji redukcji drgań nawet w trybie odtwarzania lub nagrywania głosu, a także kiedy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki za pomocą kabla USB. Aby zapobiec zużyciu energii, nie należy naciskać przycisku podglądu redukcji drgań, jeśli nie jest to konieczne.



Naciśnięcie spustu migawki pozwala zrobić zdjęcie z kompensacją nawet bez konieczności naciskania przycisku podglądu redukcji drgań. W takim przypadku zdjęcie zrobione z kompensacją nie jest wyświetlane na monitorze LCD.



## Automatyczne robienie zdjęć (Auto Picture Mode)

W trybie **AUTO PICT** (automatyczny tryb robienia zdjęć) naciśnięcie spustu migawki powoduje wybranie przez aparat najbardziej odpowiedniego trybu z czterech trybów robienia zdjęć:

☺ (tryb normalny), 🌃 (scena nocna), 🏔️ (pejzaż) lub 👤 (portret).

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb **AUTO PICT** (automatyczny tryb robienia zdjęć).

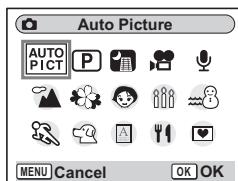
### 3 Naciśnij przycisk OK.

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość. Ikona wybranego trybu jest wyświetlana w lewym górnym rogu monitora LCD.

### 5 Naciśnij spust migawki do końca.

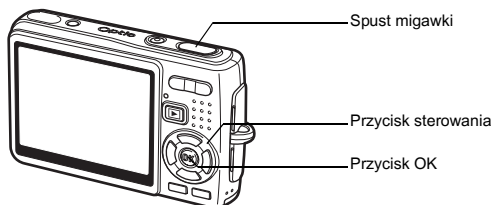
Zdjęcie zostaje zrobione.



Robienie zdjęć str.31



W automatycznym trybie robienia zdjęć ekspozycja zostaje zablokowana na  $\pm 0,0$ .  
( str.87)



## Ustawienie funkcji (Program Mode)

W trybie **P** (tryb programu) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub tryb zdjęć seryjnych.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **P** (tryb programu).

### 3 Naciśnij przycisk OK.

### 4 Ustaw funkcje, których chcesz użyć

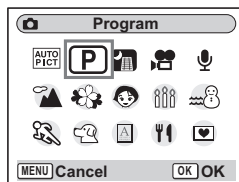
Patrz "Ustawienia funkcji robienia zdjęć" (str.71 - 98), aby uzyskać informacje dotyczące ustawiania funkcji.

### 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

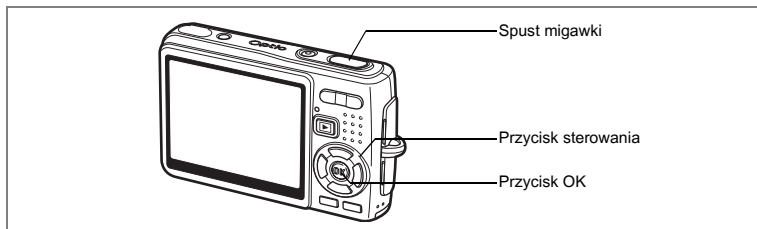
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Robienie zdjęć str.31



## Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode)

Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny. Dostępnych jest dziewięć różnych trybów zdjęć.

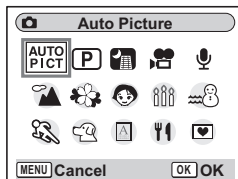
|  |             |                                                                                                                                                 |
|--|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Landscape   | Pozwala uchwycić naturalne kolory krajobrazu.                                                                                                   |
|  | Flower      | Umożliwia robienia zdjęć kwiatów w jasnych kolorach.                                                                                            |
|  | Portrait    | Umożliwia robienie zdjęć z efektem przestrzennym poprzez uwydatnienie osoby.                                                                    |
|  | Candlelight | Idealny tryb do fotografowania w romantycznych chwilach.                                                                                        |
|  | Surf & Snow | Umożliwia robienie zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża lub góry pokryte śniegiem.                                                       |
|  | Sport       | Umożliwia robienie ostrych zdjęć poruszających się obiektów dzięki użyciu krótkiego czasu migawki.                                              |
|  | Pet         | Umożliwia robienie ostrych zdjęć zwierząt i uchwycenie koloru ich sierści.                                                                      |
|  | Text        | Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć tekstu lub ręcznego pisma. Umożliwia także zamianę kolorowego tekstu na czarno-biały lub odwrócenie kolorów. |
|  | Food        | Umożliwia robienie smakowitych zdjęć przygotowanej żywności.                                                                                    |

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

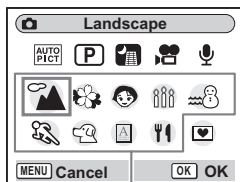
Paleta trybów zostaje wyświetlona.

### 2 Przy pomocy przycisku sterowania (▲▼◀▶) wybierz żądany tryb.

Na przykład wybierz (tryb pejzażu).



- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
- 4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 5 **Naciśnij spust migawki do końca.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.



Tryb zdjęć



- Rozdzielczość w trybie (światło świecy) zostaje ustawiona na 4M i nie można wybrać żadnego innego rozmiaru.
- Po wybraniu trybu (sport) lub (zwierzęta) włącza się automatyczna funkcja śledzenia ostrości i aparat kontynuuje ustawianie ostrości na poruszającym się obiekcie, nawet jeśli spust migawki został naciśnięty do połowy.
- W trybie zdjęć nasycenie, kontrast, ostrość i balans kolorów są automatycznie ustawiane na wartości domyślne. Nie można zmienić tych ustawień.

4

Robienie zdjęć

## Fotografowanie zwierząt (Pet Mode)

W trybie zwierząt możesz robić zdjęcia, które pokażą naturalny kolor sierści Twojego pupila. Wybierz właściwą ikonę w zależności od umaszczenia zwierzaka (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie).

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .**

- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyboru trybu zwierząt zostaje wyświetlony.

- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , , , lub .**

Pojawiają się dwie ikony z psem lub kotem. (Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań).



- 5 **Naciśnij przycisk OK.**

Tryb zwierząt zostaje wybrany, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

- 6 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Jeżeli obiekt jest ostry, ramka ostrości zapala się na zielono.

- 7 **Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcie zostaje zrobione.



Po wybraniu trybu (zwierzęta) włącza się automatyczna funkcja śledzenia ostrości i aparat kontynuuje ustawianie ostrości na poruszającym się obiekcie, nawet jeśli spust migawki został naciśnięty do połowy.

## Robienie zdjęć tekstu (Text Mode)

Ten tryb umożliwia robienie ostrych zdjęć zapisanego tekstu. Jest to wygodny sposób tworzenia kopii cyfrowej ważnego dokumentu lub poprawiania czytelności tekstu zapisanego drobnym drukiem.

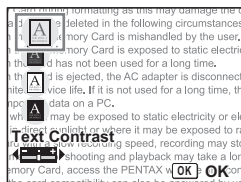
### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [A].

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru trybu tekstu zostaje wyświetlony.



### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [A], [A], [A], [A].

|     |              |                                          |
|-----|--------------|------------------------------------------|
| [A] | Color        | Zachowuje oryginalny tekst w kolorze.    |
| [A] | Neg. Color   | Odwraca kolory tekstu.                   |
| [A] | Czarno-biały | Zamienia kolorowy tekst na czarno-biały. |
| [A] | Neg. B&W     | Odwraca kolory tekstu czarno-białego.    |

Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby dostosować kontrast.

### 5 Naciśnij przycisk OK.

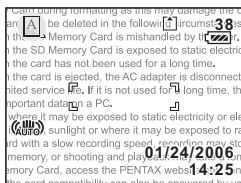
Tryb tekstu zostaje wybrany, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

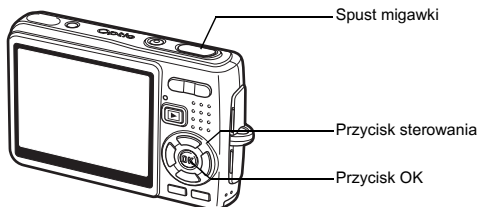
### 6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Jeżeli obiekt jest ostry, ramka ostrości zapala się na zielono.

### 7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.





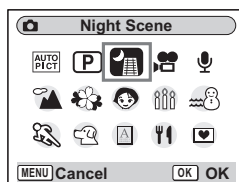
## Robienie zdjęć nocnych (Night Scene Mode)

Dzięki właściwym ustawieniom możliwe jest fotografowanie w nocy.

4

Robienie zdjęć

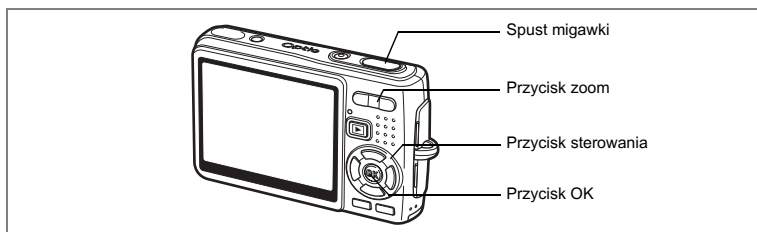
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać 🌃 (scena nocna).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 5 Naciśnij spust migawki do końca.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.



Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki (około 1/4 sekundy lub więcej), ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.



Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych. Aby zapobiec drganiom aparatu, użyj funkcji redukcji drgań bądź ustaw aparat na statywie lub innej stabilnej powierzchni. (☞ str.52)

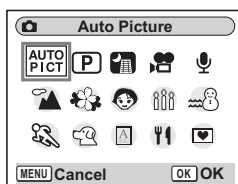


## Nagrywanie filmów (Movie Mode)

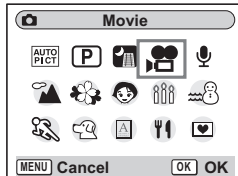
Ten tryb służy do nagrywania filmów z dźwiękiem.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.



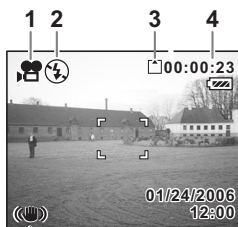
### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać 🎥 (tryb filmu).



### 3 Naciśnij przycisk OK.

Na monitorze LCD zostają wyświetlone następujące informacje o ekspozycji. Aparat jest gotowy do nagrywania filmów.

- 1 Ikona trybu filmu
- 2 Ikona wyłączonego błysku
- 3 Karta/Wbudowana pamięć
- 4 Czas nagrywania
- 5 Zapobieganie drganiom filmu (włączone)



### 4 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz zmienić wielkość obrazu za pomocą przycisku zoom.

- ▲ : obiekt się powiększa.
- ◆◆◆ : obiekt się pomniejsza.

### 5 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się.

## Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Jeżeli przytrzymasz przycisk migawki dłużej niż jedną sekundę, film będzie nagrywany dopóty, dopóki spust migawki będzie naciśnięty. Nagrywanie zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



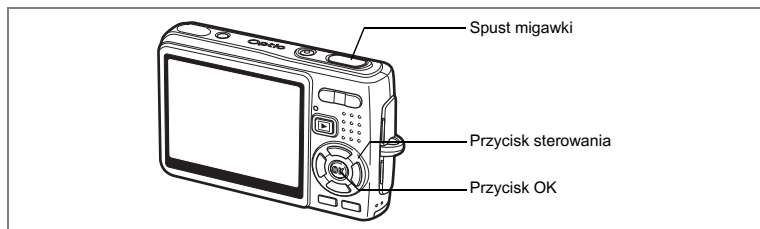
- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu.
- Zdjęcia seryjne nie są możliwe w trybie filmu.
- Nie jest możliwe użycie pilota zdalnego sterowania w trybie filmu.
- Wyłącz funkcję zapobiegania drganiom filmu, aby użyć zoomu cyfrowego w trybie filmu.
- W czasie nagrywania filmów w trybie filmu nie można używać zoomu optycznego.
- Pole ustawiania ostrości jest ustawione na punktowe, a ogranicznik ostrości i dodatkowa lampka automatyki ostrości są wyłączone w trybie filmu. Jeśli tryb ostrości ustawiono na automatyczne ustawianie ostrości, makro lub super makro, funkcja automatycznego ustawiania ostrości zostaje użyta bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania filmu.

4

Odtwarzanie filmów (str. 109)



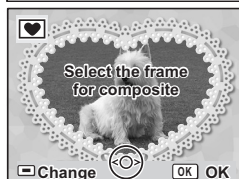
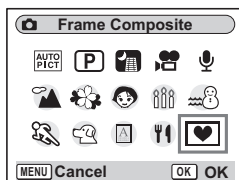
Po przypisaniu funkcji [Movie] do zielonego przycisku naciśnij go w trybie robienia zdjęć, aby przełączyć się do trybu filmu. (str. 93).



## Robienie zdjęć w trybie zdjęć z ramkami (Frame Composite mode)

Funkcja zdjęć z ramkami umożliwia dodanie do zdjęcia dekoracyjnej ramki. W aparacie zapisane są już trzy takie ramki.

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (zdjęcia z ramkami).**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru ramki zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania ramki.**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**  
Obiekt pojawia się w wybranej ramce.
- 6 **Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.



## 7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Rozdzielczość zostaje ustawiona na 3M i nie można wybrać żadnego innego rozmiaru.
- Robienie zdjęć seryjnych nie jest możliwe w trybie zdjęć z ramkami.

### Rejestrowanie nowej ramki

Aby przejść do ekranu rejestracji ramek, naciśnij zielony przycisk w kroku 3. W aparacie można rejestrować ramki, które na przykład pobrano z Internetu. Kiedy nowa ramka zostanie zarejestrowana, zastąpi jedną z już istniejących ramek we wbudowanej pamięci. Przed zarejestrowaniem nowej ramki należy skopiować ją na kartę pamięci SD.



Kiedy nowa ramka na karcie pamięci SD zostanie zarejestrowana we wbudowanej pamięci, zastąpi jedną z już istniejących ramek w tej pamięci. Zastąpiona ramka jest usuwana z wbudowanej pamięci.

4

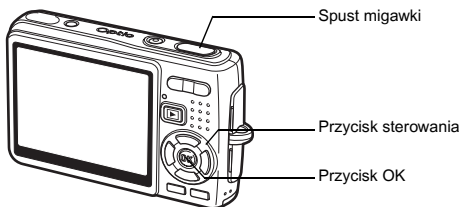
Robienie zdjęć

#### 1 Na ekranie wyboru ramek wybierz ramkę, którą chcesz usunąć, a następnie naciśnij zielony przycisk.

Pojawi się komunikat, po czym zostaną wyświetlone ramki na karcie pamięci SD, które można rejestrować we wbudowanej pamięci.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania ramki, którą chcesz zarejestrować, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ramka zostaje zarejestrowana we wbudowanej pamięci zamiast ramki wybranej w kroku 1.



## Użycie samowyzwalacza (Self-timer)

W trybie samowyzwalacza zdjęcie jest robione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć.**

**2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać 10s lub 2s.**

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza.

**4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

**5 Naciśnij spust migawki do końca.**

10s Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się na około siedem sekund. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około trzech sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.

2s Zostaje włączony samowyzwalacz, a zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.

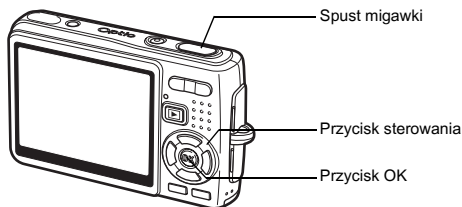


Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty po uruchomieniu samowyzwalacza.



- Licznik zostaje wyświetlony na monitorze LCD po naciśnięciu spustu migawki.
- Naciśnięcie spustu migawki do połowy, kiedy aparat odlicza czas, powoduje zatrzymanie odliczania. Naciśnięcie spustu migawki do końca powoduje rozpoczęcie odliczania od początku.

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry"  str. 175



## Zdjęcia seryjne (Continuous Shooting Mode)

Tryb rejestracji można przełączyć na tryb zdjęć seryjnych. Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

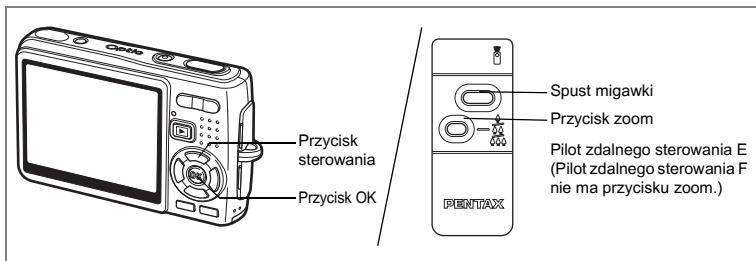
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać .**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć seryjnych.
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 5 Naciśnij spust migawki do końca.**  
Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.  
Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



- Zdjęcia można robić aż do momentu zapełnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości [Recorded Pixels] i poziomu jakości [Quality Level].

**Caution**

- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- Zdjęcia seryjne nie są dostępne w trybie filmu i trybie zdjęć z ramkami.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



## Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)

Tryb rejestracji można przełączyć na zdalne sterowanie i robić zdjęcia za pomocą opcjonalnego pilota zdalnego sterowania E lub F.

### Robienie zdjęć z użyciem pilota zdalnego sterowania

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶) aby wybrać  $\frac{1}{30}$  lub  $\frac{1}{60}$ .**

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

**4 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.**

$\frac{1}{30}$  Kontrolka samowyzwalacza miga szybko i po około trzech sekundach zostaje zrobione zdjęcie.

$\frac{1}{60}$  Zdjęcie zostanie zrobione natychmiast.



**Caution**

- Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.
- Nie jest możliwe użycie pilota zdalnego sterowania w trybie filmu.

## Zmiana powiększenia za pomocą pilota zdalnego sterowania

Opcjonalny pilot zdalnego sterowania E umożliwia nie tylko robienie zdjęć poprzez naciśnięcie spustu migawki, ale również zmianę powiększenia za pomocą przycisku zoom.

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶) aby wybrać  $\frac{1}{32}$  lub  $\frac{1}{16}$ .**

Działanie jest identyczne w trybach  $\frac{1}{32}$  i  $\frac{1}{16}$ .

**3 Naciśnij przycisk zoom na pilocie zdalnego sterowania.**

Przy każdym naciśnięciu przycisku zoom zmienia się pozycja powiększenia w następującej kolejności: tele, pozycja środkowa, szeroki kąt.



Powiększenia nie można zmieniać za pomocą pilota zdalnego sterowania w trybie super makro. Jest to możliwe w trybie makro.

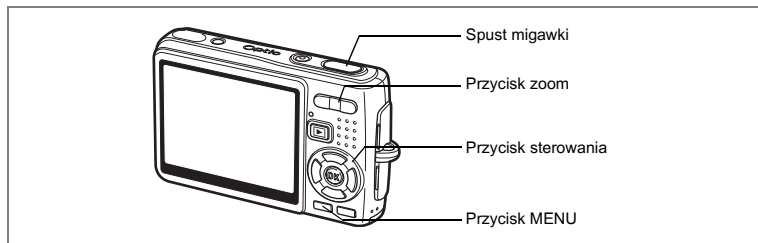
4



- Przyciski na aparacie działają w normalny sposób.
- Pilot zdalnego wyzwalania powinien znajdować się nie dalej niż około cztery metry od przedniej części aparatu.
- Za pomocą pilota zdalnego sterowania nie można zmienić zakresu powiększenia cyfrowego. Możliwa jest zmiana tylko zakresu powiększenia optycznego.

## Trwałość baterii pilota zdalnego sterowania

Sygnał można wysłać z pilota zdalnego wyzwalania do aparatu około 30,000 razy. Jeżeli bateria wymaga wymiany, skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. (Wymiana baterii jest objęta opłatą).



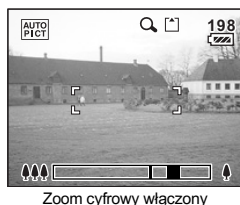
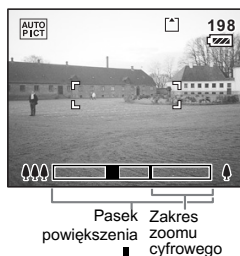
## Użycie funkcji zoom do zmiany wielkości obiektu

Funkcji zoom możesz użyć do zmiany wielkości fotografowanego obiektu i robienia zdjęć w trybie tele lub szerokokątnym.

### 1 Naciśnij przycisk zoom w trybie robienia zdjęć.

- ⬆ Tele: powiększa obiekt.
- ⬆⬆ Szeroki kąt: pomniejsza obiekt.

Kiedy funkcja cyfrowego zoomu jest wyłączona, możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem x3 za pomocą zoomu optycznego. Kiedy włączysz zoom cyfrowy, możesz jeszcze bardziej powiększyć obiekt, uzyskując maksymalne powiększenie x12.



Zapisywanie pozycji powiększenia str.99



W trybie filmu nie można używać zoomu optycznego.

## Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest ☒ (włączony). Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego, należy ustawić zoom cyfrowy na ☐ (wyłączony).

**1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**

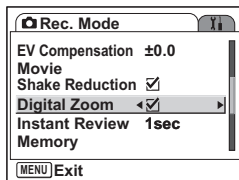
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].**

**3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/☐ (wyłączony).**

**4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



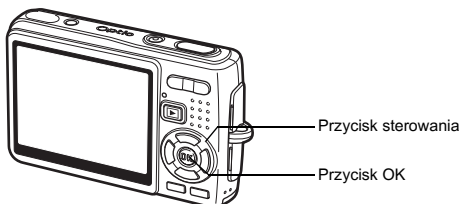
Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego str.99

4



Wyłącz funkcję zapobiegania drganiom filmu, aby użyć zoomu cyfrowego w trybie filmu.

# Ustawianie funkcji robienia zdjęć



## Wybór trybu ustawiania ostrości

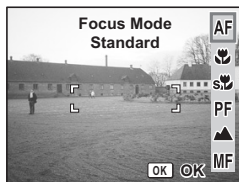
### Tryb ustawiania ostrości (Focus mode)

|                                                                                     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AF</b>                                                                           | Tryb automatyki ostrości          | Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi więcej niż około 35 cm (16 cali).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|    | Tryb makro                        | Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 12 do 40 cm (4,7 do 16 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|    | Tryb super makro                  | Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 6 do 15 cm (2,3 do 5,9 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>PF</b>                                                                           | Tryb Pan Focus                    | Ten tryb jest używany podczas jednoczesnego fotografowania zarówno bliskich, jak i odległych obiektów, lub kiedy obiekt jest trudny dla automatyki ostrości. Można ustawić ostrość obiektu w następującym zakresie.<br>Podczas robienia zdjęć<br>około 2,3 m (7,55 stopy) — $\infty$ (pełna pozycja szerokiego kąta),<br>około 9,3 m (30,51 stopy) — $\infty$ (pełna pozycja tele)<br>Podczas nagrywania filmów<br>około 0,9 m (2,95 stopy) — $\infty$ (pełna pozycja szerokiego kąta),<br>około 3,7 m (12,14 stopy) — $\infty$ (pełna pozycja tele) |
|  | Tryb nieskończoności              | Tego trybu używa się do fotografowania odległych obiektów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MF</b>                                                                           | Tryb ręcznego ustawiania ostrości | Ustaw ostrość ręcznie przy pomocy przycisku sterowania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Zapisywanie trybu ostrości  str.99

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (►) w trybie robienia zdjęć.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać tryb ostrości.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w wybranym trybie ostrości.



Dodatkowa lampka automatyki ostrości

- Dodatkowa lampka automatyki ostrości może zostać włączona w przypadku zbyt słabego oświetlenia w trybie automatyki ostrości.
- Dodatkowa lampka automatyki ostrości w tym aparacie jest zgodna ze standardem bezpieczeństwa (IEC60825-1) dla produktów LED Class 1. Bezpośrednie patrzenie na dodatkową lampkę automatyki ostrości nie stwarza żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Nie zaleca się jednak bezpośredniego patrzenia na nią z bliskiej odległości ze względu na ryzyko oślepienia



- Domyślnym ustawieniem jest tryb automatyki ostrości.
- W trybie super makro zoom jest blokowany w pozycji pełnego szerokiego kąta.
- Jeśli tryb ostrości ustawiono na automatyczne ustawianie ostrości, makro lub super makro, funkcja automatycznego ustawiania ostrości zostaje użyta bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania filmu.

## Ręczne ustawianie ostrości

Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **MF** (ręczne ustawianie ostrości), naciśnij przycisk OK, aby środkową część obrazu wyświetlić na monitorze LCD z powiększeniem 2,0x w celu regulacji ostrości. Użyj przycisku sterowania (▲▼) do ustawienia ostrości na monitorze LCD.



Daleki obiekt

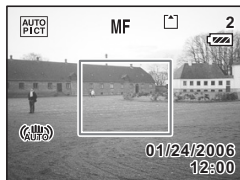


Bliski obiekt

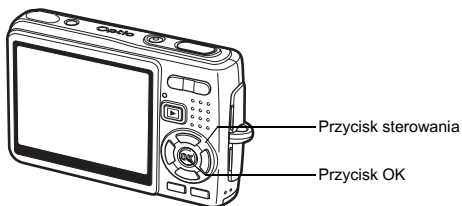


Wskaźnik

Kiedy ustawienia ostrości są prawidłowe, naciśnij przycisk OK, aby ustawić pozycję ostrości i powrócić do normalnego ekranu trybu robienia zdjęć. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby zmienić wcześniej ustawioną pozycję ostrości.



- Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania (▲▼).
- Jeśli tryb ręcznego ustawiania ostrości jest używany w trybie filmu, ostrość należy ustawić bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania filmu. Ostrości nie można ustawić w czasie nagrywania filmu.



## Wybieranie trybu błysku

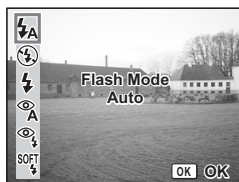
### Tryby błysku (Flash Modes)

|        |                    |                                                                                                                                                                                                               |
|--------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⚡A     | Auto               | Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.                                                                                                                                                    |
| ⚡      | Flash Off          | Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia zdjęć po zmierzchu lub w muzeach i innych miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.     |
| ⚡      | Flash On           | Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.                                                                                                                                                          |
| ⚡A     | Auto + red-eye     | Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.                   |
| ⚡A     | Flash On + red-eye | Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.         |
| SOFT ⚡ | Soft Flash         | Ten tryb umożliwia zredukowanie intensywności błysku, dzięki czemu nie będzie zbyt jasny nawet w przypadku użycia lampy błyskowej z bliskiej odległości. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia. |



- Błysk jest wyłączony, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na 📽️ (tryb filmu), tryb zdjęć seryjnych lub nieskończoność.
- Błysk następuje trzy razy — są to dwa błyski wstępne (może wydawać się, że jest to pojedynczy błysk) oraz błysk w czasie robienia zdjęcia. (W trybach redukcji efektu czerwonych oczu odstęp pomiędzy błyskami wstępnymi i ostatnim błyskiem jest dłuższy.)

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie robienia zdjęć.**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać tryb błysku.**



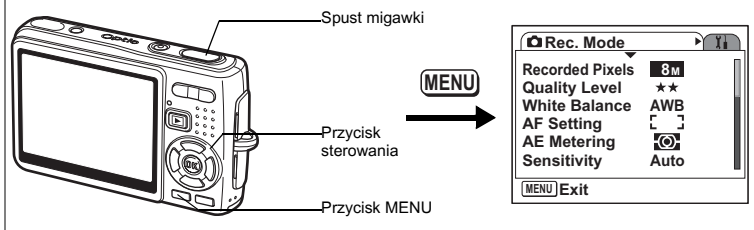
### 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.

Zachowanie trybu błysku  str.99



- Używanie błysku w trybie makro może powodować prześwietlenie zdjęcia.
- Błysk zostaje automatycznie wyłączony w trybie super makro, ale możliwe jest wybranieżądanego trybu błysku.
- Użycie błysku w trybie super makro powoduje powstanie winietowania w lewym dolnym rogu zdjęcia.
- Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych z użyciem błysku w trybie scen nocnych. Aby zapobiec drganiom aparatu, użyj funkcji redukcji drgań bądź ustaw aparat na statywie lub innej stabilnej powierzchni ( str.52).



## Wybieranie rozdzielczości zdjęć

Możesz wybrać rozdzielczość [8M], [5M], [4M], [3M], [2M], [1024] lub [640]. Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia poziomu jakości (☞ str.78).

### Rozdzielczość (Recorded Pixels)

|                 |                      |                                                                                                                                                         |
|-----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8M (3264×2448)  | ↑<br>Ostrość, jakość | Drukowanie zdjęć z ustawieniem wysokiej rozdzielczości w drukarce,<br>Drukowanie zdjęć w rozmiarze A4 lub większym, edytowanie<br>i przetwarzanie zdjęć |
| 5M (2592×1944)  |                      |                                                                                                                                                         |
| 4M (2304×1728)  |                      | Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej.<br>Przeznaczone do użycia na stronach internetowych, załączanie do<br>poczty elektronicznej               |
| 3M (2048×1536)  |                      |                                                                                                                                                         |
| 2M (1600×1200)  |                      |                                                                                                                                                         |
| 1024 (1024×768) |                      |                                                                                                                                                         |
| 640 (640×480)   |                      |                                                                                                                                                         |

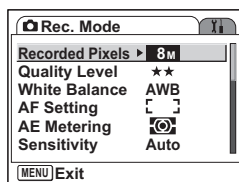
#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].

#### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

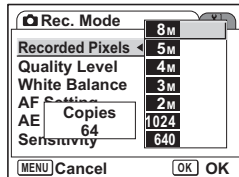
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



#### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.

#### 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

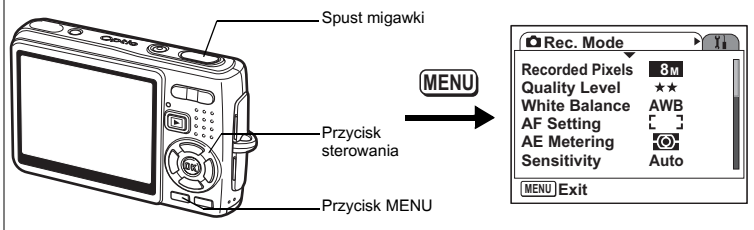
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





- Wybranie większego rozmiaru zapewnia wydrukowanie lepszego zdjęcia.
- Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Wielkość i jakość zdjęć  str.24



## Wybieranie jakości zdjęć

Możesz wybrać współczynnik kompresji obrazu. Im więcej gwiazdek, tym jakość jest lepsza, a rozmiar pliku większy. Ustawienie rozdzielczości również wpływa na wielkość pliku zdjęcia (☞ str.76).

4

### Poziom jakości (Quality Levels)

|     |           |                                                                                                                     |
|-----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ★★★ | Najlepsza | Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.                                                |
| ★★  | Lepsza    | Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.                         |
| ★   | Dobra     | Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych. |

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

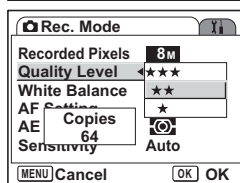
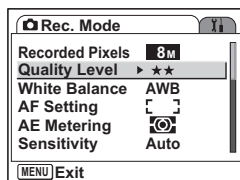
#### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

#### 4 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby zmienić poziom jakości.

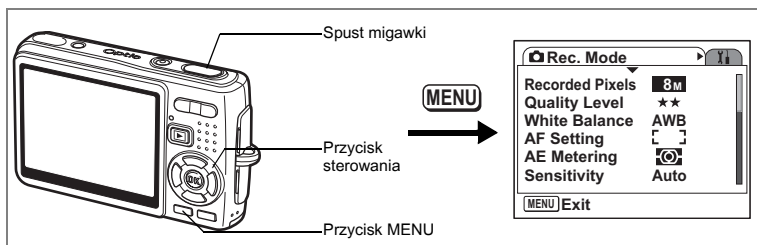
#### 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Wielkość i jakość zdjęć ☞ str.24



## Ustawianie balansu bieli

Możesz wybrać funkcję balansu bieli, która jest najlepiej dopasowana do warunków oświetlenia w momencie robienia zdjęcia. Ustawienie Auto automatycznie dostosowuje balans bieli i odwzorowuje naturalne kolory. Ustawienie Manual pozwala określić balans bieli na podstawie obiektu, który powinien być biały. Możesz również wybrać inne funkcje balansu bieli w celu dokładnego odwzorowania kolorów zależnie od pogody lub typu źródła światła.

### Balans bieli (White Balance)

|            |                   |                                                                 |
|------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>AWB</b> | Auto              | Aparat automatycznie ustawia balans bieli.                      |
|            | Daylight          | Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym. |
|            | Shade             | Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.             |
|            | Tungsten Light    | Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.          |
|            | Fluorescent Light | Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.                  |
|            | Manual            | Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans bieli.    |

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [White Balance].

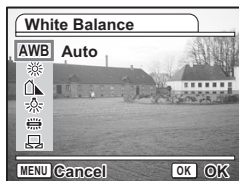
#### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.

#### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

#### 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie balansu bieli str.99

## Ustawianie ręczne

Aby ustawić balans bieli, umieść biały materiał (taki jak arkusz białego papieru) przed obiektywem aparatu.

**1 Wybierz [ ] (ręczny) na ekranie ustawiania balansu bieli.**

**2 Skieruj aparat na biały materiał, tak aby wypełnił ekran.**

**3 Naciśnij zielony przycisk.**

Balans bieli jest ustawiany automatycznie. Komunikat [Complete] zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

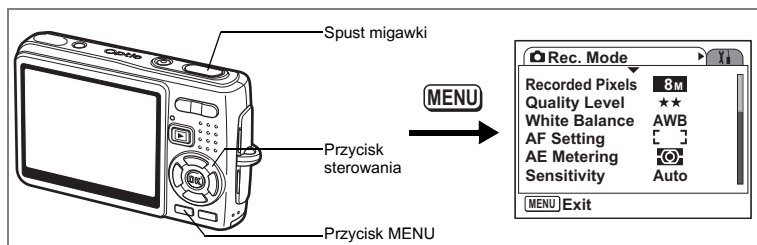
**4 Naciśnij przycisk OK.**

Zmienione ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do menu [ Rec.Mode].

**5 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

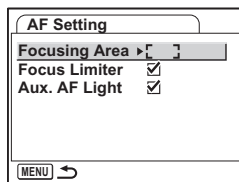




## Wybieranie ustawień automatyki ostrości

Możesz ustawić pole i metodę ustawiania ostrości.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**  
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AF Setting].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawień automatyki ostrości zostaje wyświetlony.



## Zmiana pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

### Pole ostrości (Focusing Area)

|     |                                 |                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ ] | Wielokrotne                     | Aparat dokonuje pomiaru szerokiego zakresu w środku monitora (w obrębie pola ostrości) i ustawia ostrość na najbliższym obiekcie.           |
| [ ] | Punktowy                        | Aparat dokonuje pomiaru wąskiego zakresu w środku monitora (punktowe pole ostrości), ułatwiając ustawienie ostrości na określonym obiekcie. |
| [ ] | Automatyczne śledzenie ostrości | Aparat stale ustawia ostrość na określonym obiekcie, kiedy monitor LCD jest włączony.                                                       |

- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do zmiany pola ostrości.**
- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

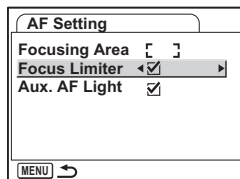
Zapisanie ustawienia pola ostrości 📄 str.99

## Ustawianie ogranicznika ostrości

Możesz ograniczyć zakres ustawiania ostrości zgodnie z warunkami ekspozycji. Po włączeniu ogranicznika ostrości zakres ruchu obiektywu zostaje ograniczony do strony dalekiego zasięgu dla normalnego trybu robienia zdjęć lub do strony bliskiego zakresu dla trybu makro. Pozwala to szybko ustawić ostrość na obiekcie.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focus Limiter].
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/☐ (wyłączony).
- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

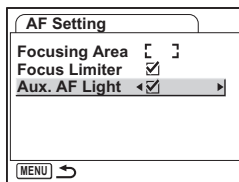


## Ustawianie dodatkowej lampki automatyki ostrości

Dodatkowa lampka automatyki ostrości jest przydatna podczas robienia zdjęć ciemnych obiektów. Za jej pomocą można ustawić ostrość obiektu w warunkach uniemożliwiających poprawną pracę automatyki ostrości.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Aux. AF Light].
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączona)/☐ (wyłączona).
- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.

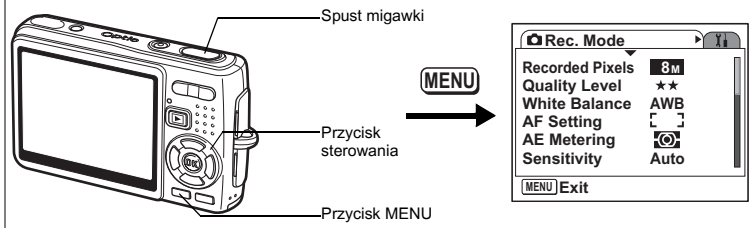
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Dodatkowa lampka automatyki ostrości w tym aparacie jest zgodna ze standardem bezpieczeństwa (IEC60825-1) dla produktów LED Class 1. Bezpośrednie patrzenie na dodatkową lampkę automatyki ostrości nie stwarza żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Nie zaleca się jednak bezpośredniego patrzenia na nią z bliskiej odległości ze względu na ryzyko oślepienia.



Aparat nie emituje dodatkowego światła automatyki ostrości w następujących trybach robienia zdjęć: (film), (pejzaż) lub (światło świecy), bądź kiedy tryb ostrości ustawiono na tryb Pan Focus, nieskończoność lub ręczne ustawianie ostrości. W trybach (pejzaż) i (światło świecy) aparat może jednak emitować dodatkowe światło automatyki ostrości poprzez ustawienie funkcji [Aux. AF Light] na On (włączona).



## Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

### Tryby pomiaru ekspozycji (AE Metering)

|  |                  |                                                                  |
|--|------------------|------------------------------------------------------------------|
|  | Wielosegmentowy  | Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.                         |
|  | Centralno-ważony | Pomiar odbywa się z uwypukleniem środkowej części pola widzenia. |
|  | Punktowy         | Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.              |

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering].

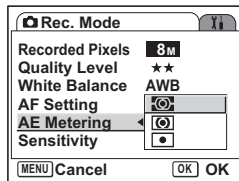
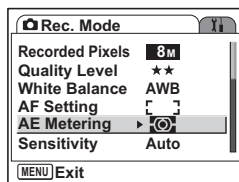
#### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

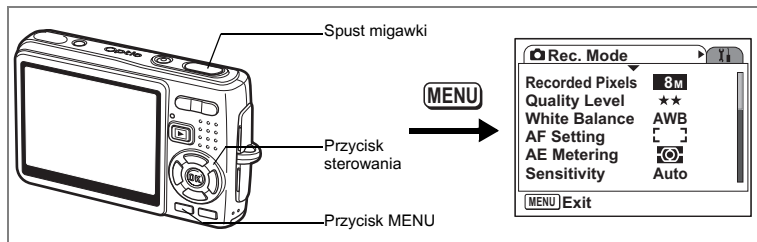
#### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić tryb pomiaru ekspozycji.

#### 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie trybu pomiaru ekspozycji str.99



## Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

### Czułość3c (Sensitivity)

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto | Błysk nie jest wykonywany: aparat automatycznie wybiera czułość 50, 100 lub 200.<br>Błysk jest wykonywany: aparat automatycznie wybiera czułość 50, 100, 200 lub 400.<br>W trybie światła świecy aparat automatycznie wybiera czułość 50, 100, 200, 400 lub 800 niezależnie od tego, czy błysk jest wykonywany.                                        |
| 50   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Im niższa czułość (mniejsze wartości), tym ostrzejszy jest obraz i mniejsze ziarno. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu.</li> <li>Im wyższa czułość (większe wartości), tym krótszy jest czas migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.</li> </ul> |
| 100  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 200  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 400  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].

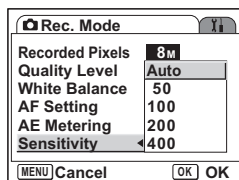
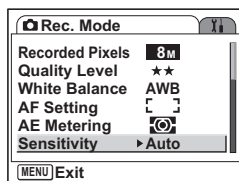
#### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

#### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić czułość.

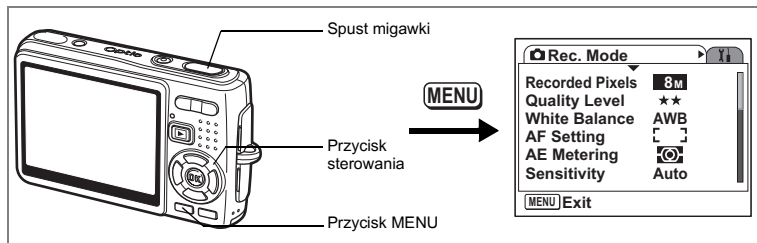
#### 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





W trybie światła świecy można także ustawić czułość 800.



## Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostanie wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [EV Compensation].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do zmiany kompensacji ekspozycji.

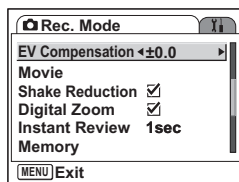
Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).

Ustaw wartość ujemną (—), aby przyciemnić zdjęcie.

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

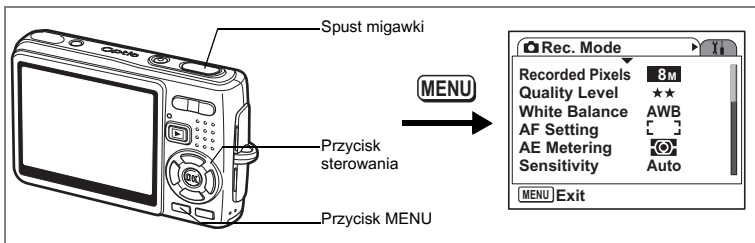
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji [📷] str.99



W automatycznym trybie robienia zdjęć ekspozycja zostaje zablokowana na  $\pm 0,0$ .



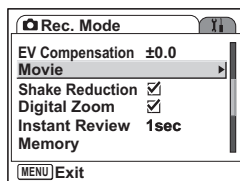
## Wybieranie ustawień dla nagrywania filmu

Możesz wybrać rozdzielczość i jakość dla nagrywania filmu.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

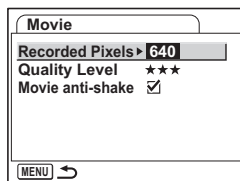
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].



### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu ustawień filmu zostaje wyświetlone.



## Wybieranie rozdzielczości filmu

Możesz wybrać rozdzielczość 640 (640×480) lub 320 (320×240). Im wyższa rozdzielczość, tym większy rozmiar pliku. Rozmiar danych jest zależny także od ustawienia poziomu jakości.

### Rozdzielczość (Recorded Pixels)

|               |                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 640 (640×480) | Filmy o wysokiej jakości można oglądać w rozmiarze VGA. Czas nagrywania jest krótszy. |
| 320 (320×240) | Plik ma mniejszy rozmiar, a czas nagrywania filmu jest dłuższy.                       |

**4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

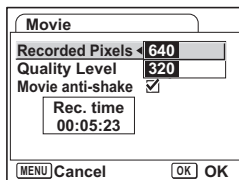
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].**

Czas nagrywania dla wybranej rozdzielczości zostaje wyświetlony.

**6 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Wielkość i jakość filmu str.25

### Wybieranie jakości filmu

Możesz wybrać poziom jakości ★★★, ★★ lub ★. Im wyższe ustawienie ★, tym film jest ostrzejszy i większa ilość danych.

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].**

**5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

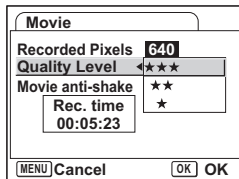
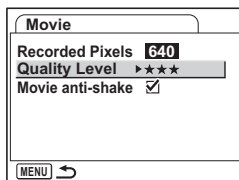
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać jakość.**

Czas nagrywania dla wybranego poziomu jakości zostaje wyświetlony.

**7 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

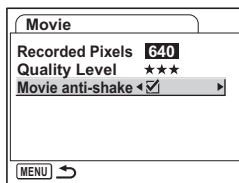


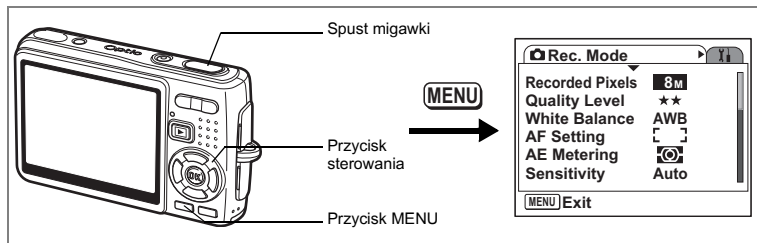
Wielkość i jakość filmu str.25

## Kompensacja drgań aparatu podczas nagrywania filmów

Włączenie funkcji zapobiegania drganiom filmu pozwala kompensować drgania aparatu, które mogą występować podczas nagrywania filmu. Aby zredukować drgania aparatu w czasie robienia zdjęć, zapoznaj się z sekcją "Robienie zdjęć z użyciem funkcji redukcji drgań" (str.52).

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie anti-shake].
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/☐ (wyłączony).





## Ustawienie redukcji drgań dla zdjęć

Aby użyć redukcji drgań dla zdjęć (str.52), ustaw funkcję [Shake Reduction] na On (włączona) w menu [Rec. Mode].

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Shake Reduction].

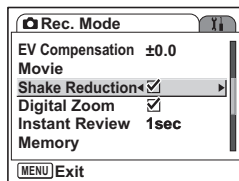
### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączona)/☐ (wyłączona).

Funkcja włączona: symbol (redukcja drgań włączona) jest wyświetlany na ekranie trybu robienia zdjęć.

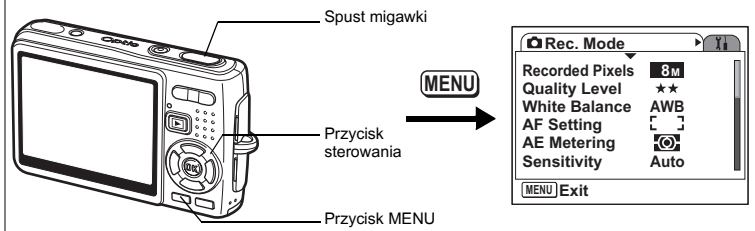
Funkcja wyłączona: symbol (redukcja drgań wyłączona) jest wyświetlany na ekranie trybu robienia zdjęć.

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie ☒ (włączona)/☐ (wyłączona) można także wybrać za pomocą zielonego przycisku. Funkcji tej nie można używać, jeśli do zielonego przycisku przypisano inną funkcję niż redukcja drgań. (str.93)



## Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu: Off (brak wyświetlania), 1 sek., 2 sek., 3 sek., 4 sek. lub 5 sek.

4

Robienie zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].

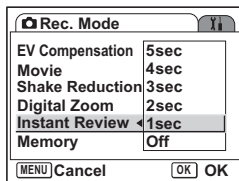
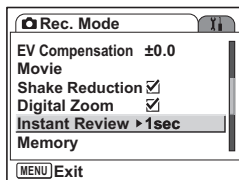
### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

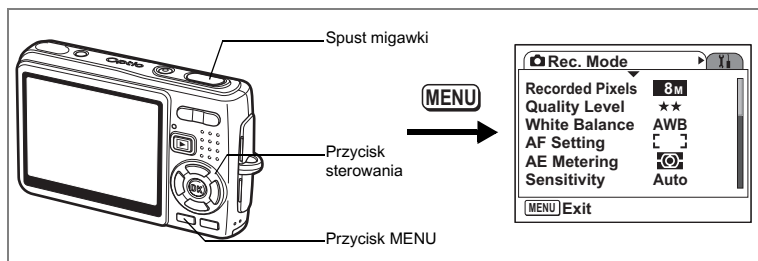
### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić czas wyświetlania.

### 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



## Ustawianie zielonego przycisku (Green Button)

Do zielonego przycisku możesz przypisać jedną z czterech funkcji: redukcja drgań (str.91), Initialize Rec. Mode (str.101), film (str.59) lub ustawienie Fn (str.94). Funkcję można uaktywnić po prostu poprzez naciśnięcie zielonego przycisku.

### Przypisanie funkcji (Shake Reduction) • (Initialize Rec. Mode) • (Movie)

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Green Button].

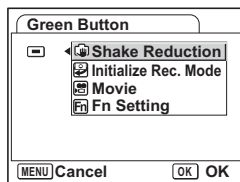
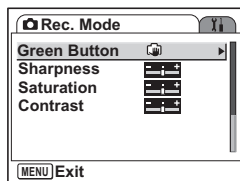
#### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawienia zielonego przycisku zostaje wyświetlony.

#### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać funkcję do przypisania.

#### 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Jako ustawienie początkowe przypisana jest funkcja redukcji drgań.

## Przypisywanie często używanych funkcji (Ustawienie Fn)

Do przycisku sterowania możesz przypisać najczęściej używane funkcje. Takie funkcje można wywołać bezpośrednio przez naciśnięcie przycisku sterowania bez konieczności wyświetlania menu w trybie robienia zdjęć.

Tryb robienia zdjęć i tryb filmu mają inne ustawienia Fn. Aby wykonać ustawienie Fn dla trybu filmu, naciśnij przycisk MENU w trybie filmu w kroku 1 (Strona 93).

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Fn Setting].**

**5 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran ustawienia Fn zostaje wyświetlony.

**6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać klawisz, do którego zostanie przypisana funkcja.**

**7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

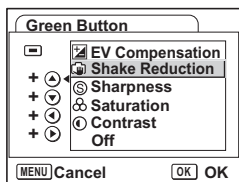
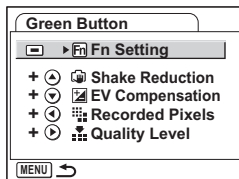
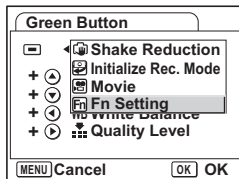
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**8 Za pomocą przycisku sterowania (▲▼) wybierz funkcję do przypisania.**

**9 Naciśnij przycisk OK.**

**10 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ta funkcja jest wywoływana dopiero po przypisaniu ustawienia Fn do zielonego przycisku.



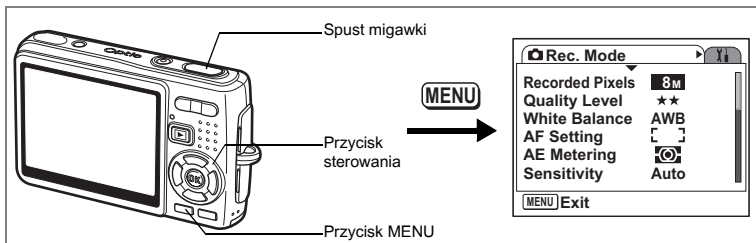
Do każdego klawisza można przypisać tylko jedną funkcję.

## Początkowe ustawienie Fn

|                       | Tryb zdjęć<br>(still picture mode) | Tryb filmu<br>(Movie mode) |
|-----------------------|------------------------------------|----------------------------|
| Ustawienia początkowe | (▲) Shake Reduction                | (▲) Movie anti-shake       |
|                       | (▼) EV Compensation                | (▼) EV Compensation        |
|                       | (◀) Recorded Pixels                | (◀) Recorded Pixels        |
|                       | (▶) Quality Level                  | (▶) Quality Level          |

## Funkcje, które można przypisać do ustawienia Fn

|                    | Tryb zdjęć<br>(still picture mode) | Tryb filmu<br>(Movie mode) |
|--------------------|------------------------------------|----------------------------|
| Ustawianie pozycji | Recorded Pixels                    | Recorded Pixels            |
|                    | Quality Level                      | Quality Level              |
|                    | White Balance                      | Movie anti-shake           |
|                    | Focusing Area                      | White Balance              |
|                    | AE Metering                        | EV Compensation            |
|                    | Sensitivity                        | Sharpness                  |
|                    | EV Compensation                    | Saturation                 |
|                    | Shake Reduction                    | Contrast                   |
|                    | Sharpness                          | Wyłączone                  |
|                    | Saturation                         |                            |
|                    | Contrast                           |                            |
|                    | Off                                |                            |



## Ustawianie ostrości zdjęcia

Możesz wybrać, czy zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

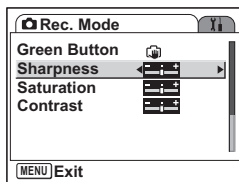
### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić ostrość.

Aby zmiękczyć kontury, wybierz (—).

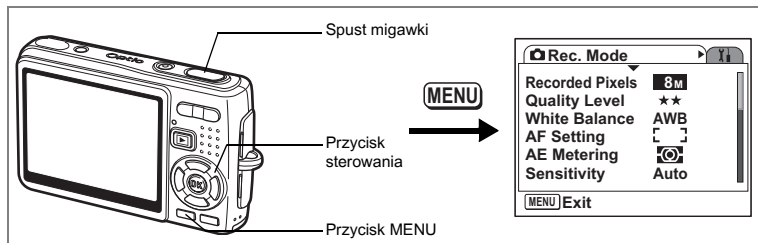
Aby wyostrzyć kontury, wybierz (+).

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie ostrości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



## Ustawianie nasycenia kolorów

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].

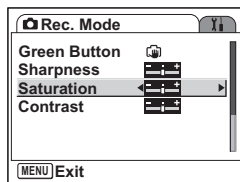
### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić nasycenie.

Aby zmniejszyć nasycenie, wybierz (—).

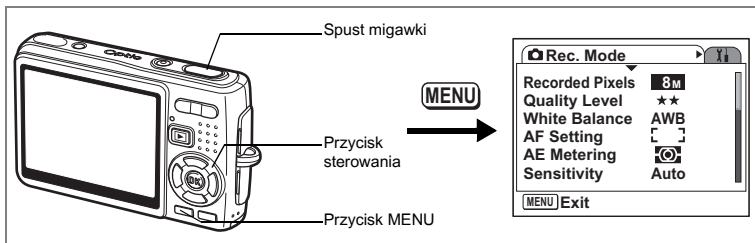
Aby zwiększyć nasycenie, wybierz (+).

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie nasycenia kolorów zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



## Ustawianie kontrastu zdjęcia

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

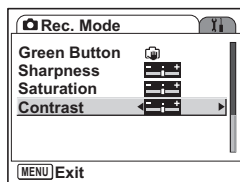
### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić kontrast.

Aby zmniejszyć kontrast, wybierz (—).

Aby zwiększyć kontrast, wybierz (+).

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie kontrastu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

## Zapisywanie pozycji menu (Memory)

Możesz zdecydować, czy wybrane ustawienia mają być zapamiętywane po wyłączeniu aparatu. Jeżeli wybierzesz ☒ (włączone), ustawienia będą zapisywane tuż przed wyłączeniem aparatu. Jeżeli wybierzesz ☐ (wyłączone), ustawienia domyślne będą przywracane po wyłączeniu aparatu.

| Pozycja         | Opis                                                                                                   | Ustawienie domyślne                 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Flash Mode      | Ustawienie trybu błysku na przycisku  zostaje zapisane.                                                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Drive Mode      | Ustawienie trybu rejestracji ( itp.), wybrane za pomocą przycisku sterowania () zostaje zapisane.      | <input type="checkbox"/>            |
| Focus Mode      | Ustawienie trybu ostrości na przycisku  zostaje zapisane.                                              | <input type="checkbox"/>            |
| Zoom Position   | Pozycja powiększenia optycznego na przycisku zoom zostaje zapisana.                                    | <input type="checkbox"/>            |
| MF Position     | Pozycja pola ostrości zostaje zapisana.                                                                | <input type="checkbox"/>            |
| White Balance   | Ustawienie [White Balance] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.                                        | <input type="checkbox"/>            |
| AE Metering     | Ustawienie [AE Metering] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.                                          | <input type="checkbox"/>            |
| Sensitivity     | Ustawienie [Sensitivity] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.                                          | <input type="checkbox"/>            |
| EV Compensation | Ustawienie [EV Compensation] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.                                      | <input type="checkbox"/>            |
| Digital Zoom    | Ustawienie [Digital Zoom] (włączone/wyłączone) w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.                    | <input checked="" type="checkbox"/> |
| DISPLAY         | Tryb wyświetlania monitora LCD zostaje zapisany.                                                       | <input type="checkbox"/>            |
| File #          | Numer pliku zostaje zapisany. Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku. | <input checked="" type="checkbox"/> |



- Pozycje menu nie ujęte w [Memory] również zostaną zapisane w ustawieniach wybranych w menu dla każdej funkcji, kiedy aparat zostanie wyłączony.
- Ustawienie pozycji zoom w zakresie zoomu cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy [Zoom Position] jest ustawione na ☒ (On) w [Memory].

# 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

# 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].

# 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

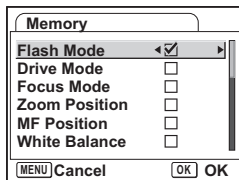
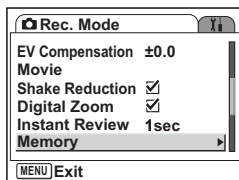
Menu [Memory] zostaje wyświetlone.

# 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

# 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).

# 6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



# Przywracanie wartości domyślnych funkcji robienia zdjęć

Ta funkcja umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień funkcji robienia zdjęć.

Wszystkie pozycje w menu [📷 Rec.Mode] oraz ustawienia trybu robienia zdjęć, błysku, rejestracji, ostrości i wyświetlanych informacji zostają zresetowane.

Patrz "Lista menu" (str.44), aby uzyskać więcej informacji na temat menu Rec. Mode.

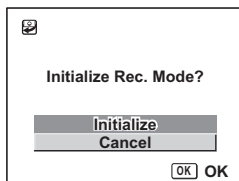
## 1 Naciśnij zielony przycisk w trybie robienia zdjęć.

Komunikat [Initialize Rec. Mode?] zostanie wyświetlony.

## 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Initialize].

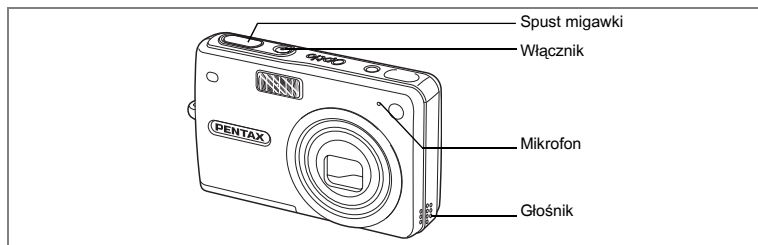
## 3 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie ustawienia funkcji robienia zdjęć zostaną przywrócone do wartości domyślnych, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.



Funkcja ta jest uaktywniana tylko podczas przypisywania do zielonego przycisku funkcji Initialize Rec. Mode. (☞ str.93)

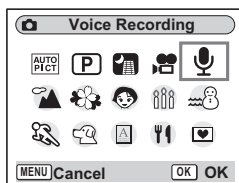
Możesz nagrywać dźwięki. Dostępny czas nagrania jest zależny od wolnego miejsca na karcie pamięci SD i jest wyświetlany na monitorze LCD



### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać 🎤.



### 3 Naciśnij przycisk OK.

Dostępny czas nagrania zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

1 Pozostały czas nagrania

2 Czas nagrania

### 4 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka dostępu świeci się w czasie nagrywania.

Jeżeli spust migawki został przytrzymany przez ponad jedną sekundę, nagrywanie potrwa dopóty, dopóki spust migawki jest naciśnięty. Nagrywanie zatrzymuje się po zwolnieniu tego przycisku.

### 5 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się. Pozostały czas nagrania zostaje wyświetlony.



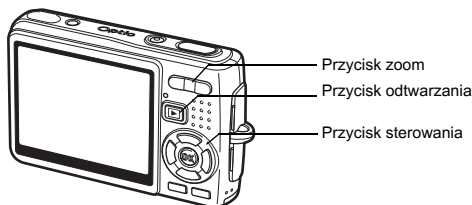
## 6 **Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wyświetlić paletę trybów i wybrać inny tryb.**

Możesz wyjść z trybu nagrywania głosu.



- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Mikrofon jest umieszczony z przodu aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.
- Możesz dodawać pozycje, naciskając przycisk MENU w czasie nagrywania.

Możesz odtwarzać dźwięki zapisane w trybie nagrywania głosu.



- 1 **Naciśnij przycisk odtwarzania  w trybie nagrywania głosu.**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (, ), aby wybrać nagranie do odtworzenia.**

- 3 **Naciśnij przycisk sterowania ().**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- **W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania ()

Włącza pauzę.  
Ponowne naciśnięcie  
wyłącza pauzę.

Przy braku zapisanych pozycji:

Przycisk sterowania () Przewija do tyłu o około pięć sekund.

Przycisk sterowania () Przewija do przodu o około pięć sekund.

Przy zapisanych pozycjach:

Przycisk sterowania () Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji indeksu.

Przycisk sterowania () Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji.

Przycisk zoom () Zwiększa głośność.

Przycisk zoom () Zmniejsza głośność.



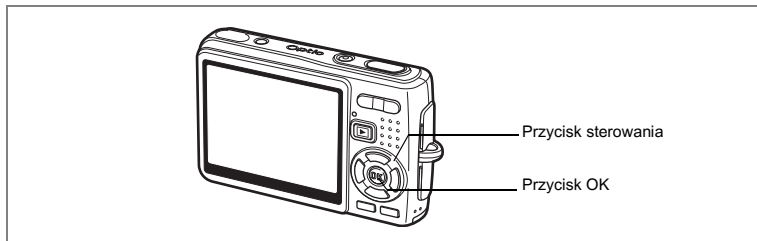
Czas nagrywania

- 4 **Naciśnij przycisk sterowania ().**

Odtwarzanie zatrzymuje się.

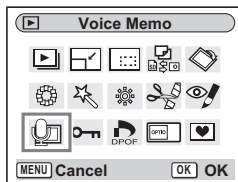
# Dodawanie notatki głosowej

Możesz dodać notatkę głosową do zrobionego zdjęcia.



## Nagrywanie notatki głosowej

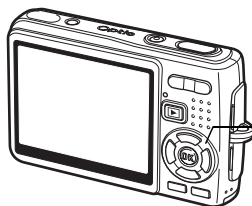
- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (notatka głosowa).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz nagrać do 30 sekund.
- 5 Naciśnij przycisk OK.**  
Nagrywanie zatrzymuje się.



-  pojawia się na ekranie, kiedy dodano notatkę głosową.
- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (str. 115)



Do zabezpieczonych () zdjęć nie można dodać notatki głosowej.



Przycisk sterowania

## Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.**

Jeżeli pojawia się [M], notatka głosowa została nagrana dla wyświetlanego zdjęcia.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

**W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk zoom (▲)      Zwiększa głośność.  
Przycisk zoom (▼)      Zmniejsza głośność.

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

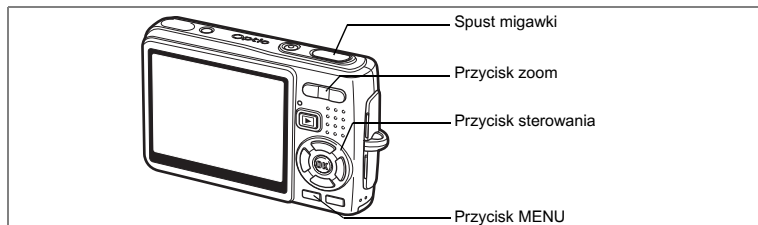
Odtwarzanie zatrzymuje się.



Kasowanie tylko notatek głosowych str. 115

## Odtwarzanie zdjęć

Możesz odtwarzać zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD, jeżeli taka karta została włożona do aparatu, lub we wbudowanej pamięci, jeśli karta pamięci nie jest używana.



## Wyświetlanie zdjęć

Naciśnij przycisk odtwarzania

Patrz "Odtwarzanie zdjęcia" (str.33) lub "Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia" (str.33), aby uzyskać instrukcje na temat odtwarzania zdjęć.

## Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem

Możesz wyświetlać zdjęcia powiększone maksymalnie osiem razy.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.**
- 2 Naciśnij /Q na przycisku zoom.**

Przy każdym naciśnięciu przycisku skala powiększenia zmienia się w następującej kolejności: 1,3x, 2,0x, 2,6x, 4,0x, 5,3x, 8,0x. Wskaźnik umieszczony w lewym dolnym rogu ekranu umożliwia sprawdzenie, która część zdjęcia jest powiększona.



Wskaźnik

- **W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)

Przycisk zoom (

Przycisk zoom (

Zmienia obszar powiększenia.

Powiększa zdjęcie.

Zmniejsza zdjęcie.

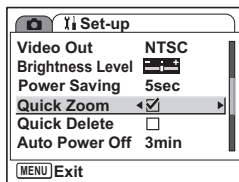
- 3 Naciśnij przycisk MENU.**

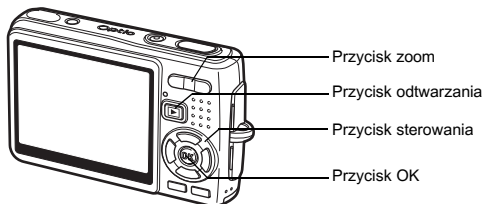
Odtwarzanie z powiększeniem kończy się.

## Ustawienie funkcji szybkiego powiększenia

Zdjęcia można wyświetlić z maksymalnym powiększeniem poprzez jednokrotne naciśnięcie  /  na przycisku zoom w czasie odtwarzania z powiększeniem.

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**  
Menu [ Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick Zoom].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/☐ (wyłączony).**
- 5 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





## Odtwarzanie filmów

Możesz oglądać filmy. W czasie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi operacji. Dostępne czynności obejmują odtwarzanie normalne i klatka po klatce (do przodu lub do tyłu), pauzę i ustawianie głośności.

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz odtworzyć.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- **W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀) Przewija odtwarzanie do tyłu.

Przycisk sterowania (▶) Przewija odtwarzanie do przodu.

Przycisk sterowania (▲) Pauza.

Przycisk OK Zmienia tryb wyświetlania (☐ str.110)

Przycisk zoom ▲/▼ Ustawienie poziomu głośności.

- **Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀) Klatka do tyłu

Przycisk sterowania (▶) Klatka do przodu

Przycisk sterowania (▲) Wyłączenie pauzy

Przycisk OK Zmienia tryb wyświetlania (☐ str.110)

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do pierwszej klatki.

**4 Naciśnij przycisk odtwarzania ☐.**

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



W czasie odtwarzania filmu z przewijaniem do przodu lub do tyłu dźwięk nie jest odtwarzany.

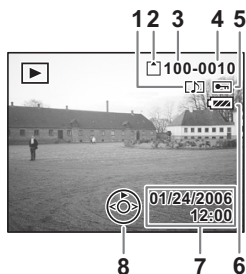
## Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie odtwarzania. Naciśnięcie przycisku OK zmienia tryb wyświetlania. Wykres nie jest wyświetlany podczas odtwarzania filmów.

### Normalny ekran

Informacje o ekspozycji zostają wyświetlone.

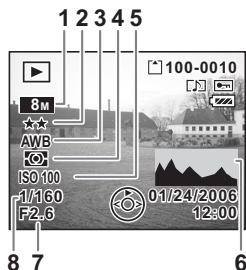
- 1 Ikona notatki głosowej
- 2 Ikona karty/wbudowanej pamięci
- 3 Nazwa folderu
- 4 Nazwa pliku
- 5 Ikona zabezpieczenia
- 6 Wskaźnik baterii
- 7 Data i czas zrobienia zdjęcia
- 8 Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania.



### Ekran wykresu

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- 1 Rozdzielczość (Recorded pixels)
- 2 Jakość (Quality level)
- 3 Balans bieli (White balance)
- 4 Pomiar ekspozycji (AE metering)
- 5 Czulość (Sensitivity)
- 6 Wykres (Histogram)
- 7 Przysłona (Aperture)
- 8 Czas migawki (Shutter speed)

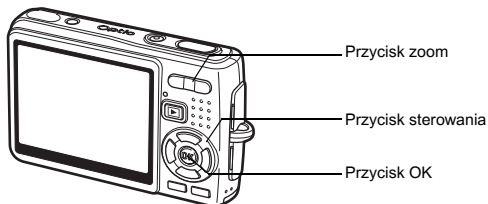


### Brak ikon

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.



Normalny ekran



## Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić równocześnie dziewięć zdjęć.

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie.**

**2 Naciśnij ▲▲/□ na przycisku zoom.**

Zostanie wyświetlona strona z dziewięcioma miniaturami zdjęć. Na każdej stronie wyświetlanych jest dziewięć takich miniatur. Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby przesunąć ramkę. Jeżeli zapisano dziesięć lub więcej zdjęć, to po wybraniu zdjęcia w lewym górnym rogu i naciśnięciu przycisku sterowania (◀) zostanie wyświetlona poprzednia strona. Z kolei po wybraniu zdjęcia w prawym dolnym rogu i naciśnięciu przycisku sterowania (▶) zostanie wyświetlona następna strona.



Wybrane zdjęcie

Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

Brak ikony: Zdjęcie bez notatki głosowej

🗣️ (ze zdjęciem) : Zdjęcie z notatką głosową

🎞️ : Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)

🔊 (bez zdjęcia) : Tylko plik dźwiękowy

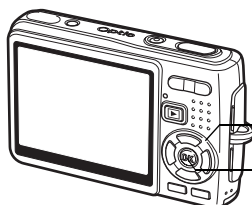
❓ : Zdjęcie, którego nie można wyświetlić

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Następuje powrót do wyświetlania wybranego zdjęcia na całym ekranie.



Naciśnięcie przycisku MENU, przycisku OK lub ▲/□ na przycisku zoom powoduje powrót do wyświetlania wybranego zdjęcia na całym ekranie.



Przycisk sterowania

Przycisk OK

## Pokaz slajdów (Slideshow)

Możesz włączyć ciągle wyświetlanie wszystkich zdjęć zapisanych na karcie SD lub we wbudowanej pamięci.

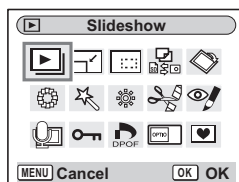
**1 Przejdź do trybu wyświetlania i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [▶] (pokaz slajdów).**

**4 Naciśnij przycisk OK.**

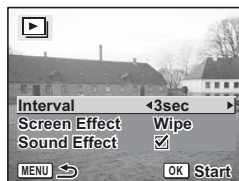


**5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.**

Wybierz: [3 sec], [5 sec], [10 sec], [20 sec], [30 sec].

**6 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Screen Effect].**

**7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać efekt.**



|        |                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wipe   | Efekt przypomina pokaz slajdów, w czasie którego kolejne zdjęcia są przesuwane kolejno w lewą stronę. |
| Fade   | Wyświetlane zdjęcie stopniowo znika, a następne zdjęcie pojawia się pod nim.                          |
| Shrink | Wyświetlane zdjęcie kurczy się do środka ekranu.                                                      |
| Off    | Brak efektu ekranowego.                                                                               |

**8 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Sound Effect].**

**9 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/☐ (wyłączony).**

## 10 Naciśnij przycisk OK.

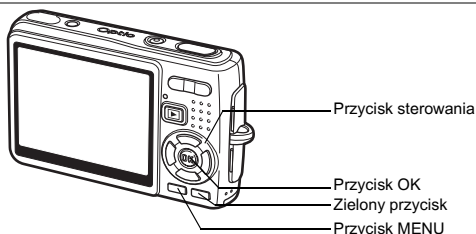
Komunikat [Start] pojawia się na monitorze LCD i rozpoczyna się odtwarzanie z ustaloną przerwą między zdjęciami.

Naciśnięcie przycisku OK podczas pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy. Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK, kiedy pokaz został zatrzymany.

Naciśnij dowolny przycisk poza przyciskiem OK, aby zatrzymać pokaz slajdów. Komunikat [Stop] pojawia się na monitorze LCD.



- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy i zdjęcia z nagrałymi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Nagrania wykonane w trybie nagrywania głosu nie będą odtwarzane.



## Kasowanie pojedynczego zdjęcia, filmu lub notatki głosowej

Możesz skasować pojedyncze zdjęcie, film lub dźwięk.



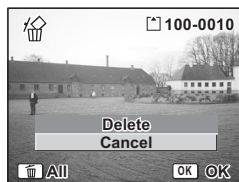
Skasowane zdjęcia, filmy lub dźwięki nie mogą być przywrócone.

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, film lub dźwięk, który chcesz skasować.**

**2 Naciśnij zielony przycisk.**  
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].**

**4 Naciśnij przycisk OK.**  
Następuje kasowanie zdjęcia, filmu lub dźwięku.



- Możesz również kasować zdjęcia w trybie natychmiastowego podglądu. (☞str.92)
- Nie można kasować zabezpieczonych (O-M) zdjęć, filmów ani dźwięków. (☞str.119)
- Jeżeli opcja [Quick Delete] jest włączona [On] w menu [Y Set-up], krok 3 można pominąć. (☞str.115)

## Usuwanie tylko notatki głosowej

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową, możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową do skasowania.**
- 2 Naciśnij zielony przycisk.**  
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete sound].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Notatka głosowa zostaje usunięta.

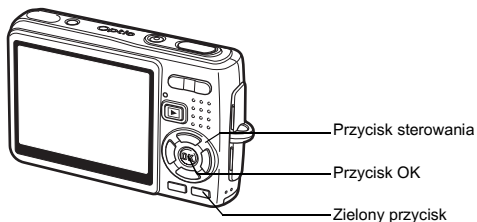


Wybierz [Delete] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.

## Ustawienie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest włączona, ekran kasowania jest wyświetlany z już wybraną pozycją [Delete].

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu [X Set-up] zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku (▲▼), aby wybrać [Quick Delete].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/☐ (wyłączony).**
- 5 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



## Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia, filmy lub dźwięki za jednym razem.



Skasowane zdjęcia, filmy lub dźwięki nie mogą być przywrócone.

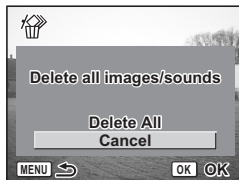
### 1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij zielony przycisk dwa razy.

Ekran kasowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

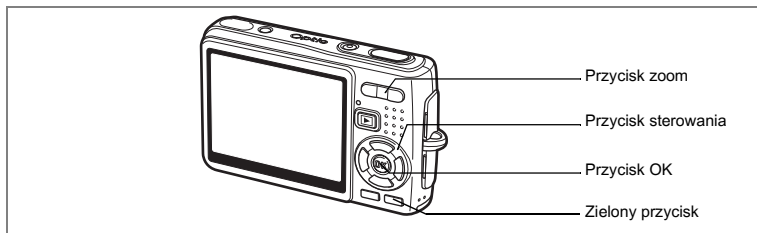
### 2 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete All].

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i dźwięki zostają skasowane.



Nie można kasować zabezpieczonych (🔒) zdjęć, filmów ani dźwięków. (str. 119)



## Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (poprzez ekran dziewięciu zdjęć) (Nine-Image Display)

Istnieje możliwość jednoczesnego skasowania wielu zdjęć lub plików dźwiękowych wybranych na ekranie dziewięciu zdjęć.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij  $\uparrow\uparrow\uparrow/\boxtimes$  na przycisku zoom.**

Dziewięć miniatur zdjęć zostaje wyświetlonych.

- 2 Naciśnij zielony przycisk.**

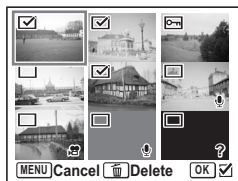
☐ pojawia się na zdjęciach i plikach dźwiękowych.



- 3 Użyj przycisku sterowania ( $\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$ ), aby wybrać zdjęcia i pliki dźwiękowe do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK.**

☒ pojawia się na wybranych zdjęciach i plikach dźwiękowych.

Wybranie zdjęcia i naciśnięcie  $\uparrow/Q$  na przycisku zoom spowoduje wyświetlenie tego zdjęcia na ekranie pojedynczych zdjęć przez dwie sekundy. Pozwala to sprawdzić zdjęcie przed jego skasowaniem. W trybie pojedynczych zdjęć nie można jednak wyświetlać zabezpieczonych zdjęć.



- 4 Naciśnij zielony przycisk.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

- 5 Użyj przycisku sterowania ( $\blacktriangle \blacktriangledown$ ), aby wybrać [Select & Delete].**

- 6 Naciśnij przycisk OK.**

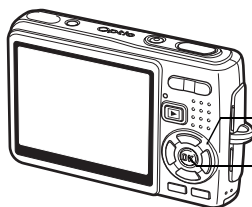
Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.



Nie można kasować zabezpieczonych (🔑) zdjęć, filmów ani dźwięków. (🔊 str.119)

6

Otwieranie, kasowanie i edytowanie



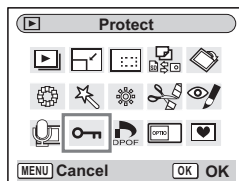
Przycisk sterowania

Przycisk OK

## Zabezpieczenie zdjęć, filmów i dźwięków przed skasowaniem (Protect)

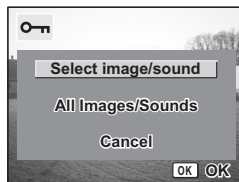
Możesz zabezpieczyć zdjęcia, filmy i dźwięki przed przypadkowym skasowaniem.

- 1 **Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, film lub dźwięk, który chcesz zabezpieczyć.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (zabezpieczenie).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.



## Zabezpieczenie zdjęć, filmów i dźwięków

- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select image/sound].**
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**



- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].
- 8 Naciśnij przycisk OK.



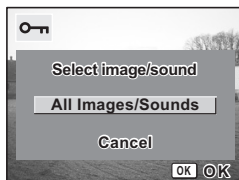
- Wybierz [Unprotect] w kroku 7, aby anulować zabezpieczenie.
- Jeżeli zdjęcie, film lub dźwięk są zabezpieczone, ikona  pojawia się podczas jego odtwarzania.

## Zabezpieczanie wszystkich zdjęć, filmów i dźwięków

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia, filmy i dźwięki.

- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [All Images/Sounds].
- 6 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Protect all images/sounds] zostaje wyświetlony.



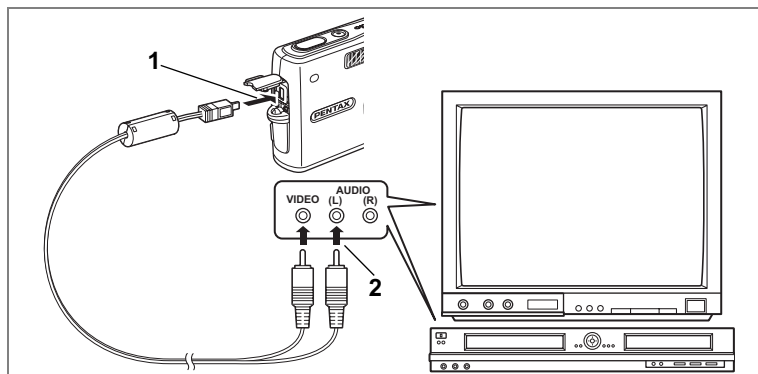
- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].
- 8 Naciśnij przycisk OK.



Wybierz [Unprotect] w kroku 7, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć, filmów lub dźwięków.



Nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy i dźwięki zostaną skasowane po sformatowaniu karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.



Przy pomocy kabla AV możesz rejestrować, wyświetlać i montować zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo typu jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę gniazda PC/AV i podłącz do niego dostarczony kabel AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do urządzenia audio/wideo.**  
Żółte (wideo) → gniazdo wejścia wideo  
Białe (audio) → gniazdo wejścia audio  
Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).
- 3 Włącz urządzenie audio/wideo.**  
Jeśli urządzenie audio/wideo podłączone do aparatu i urządzenie audio/wideo używane do wyświetlania zdjęć są niezależne, włącz oba te urządzenia.  
Aby wyświetlić zdjęcia na telewizorze z wieloma wejściami wideo, wybierz wejście wideo, do którego podłączony jest aparat, zapoznając się przy tym z instrukcją obsługi telewizora.
- 4 Włącz aparat.**

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo  str. 159



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zestawu zasilacza K-AC42 (opcja). Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora i urządzeń, do których podłączasz aparat.
- Zdjęcia mogą nie być wyświetlane poprawnie w zależności od domyślnego ustawienia formatu sygnału wyjścia wideo w danym kraju lub regionie. W takim przypadku należy zmienić format sygnału wyjścia wideo.
- Po podłączeniu aparatu do telewizora monitor LCD wyłącza się.

## Odtwarzanie zdjęcia za pomocą pilota zdalnego sterowania (opcja)

Po podłączeniu kabla AV do aparatu można wyświetlać zdjęcia przy użyciu pilota zdalnego sterowania E lub F (opcja).

- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania .**
- 2 Naciśnij przycisk spustu migawki lub przycisk zoom na pilocie zdalnego sterowania.**

Spust migawki: wyświetla następne zdjęcie.

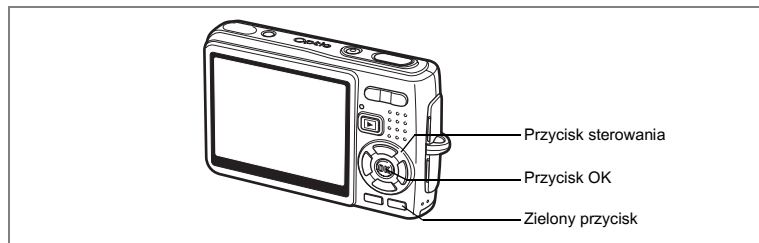
Przycisk zoom: wyświetla poprzednie zdjęcie.



- Ponieważ na pilocie zdalnego sterowania F nie ma przycisku zoom, obsługa aparatu jest możliwa tylko za pomocą przycisku spustu migawki (wyświetlenie następnego zdjęcia).
- Za pomocą pilota zdalnego sterowania nie można odtwarzać filmów, zdjęć z notatkami głosowymi i plików dźwiękowych, które nagrano w trybie nagrywania głosu.

# Ustawienia drukowania (DPOF)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD możesz drukować na drukarce zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



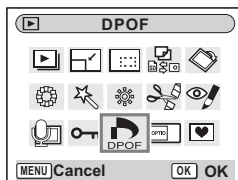
## Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie: Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.

Data: Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (DPOF).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 5 Naciśnij przycisk OK.**



**6 Użyj przycisku sterowania (▲▼)  
do wybrania liczby kopii.**



**7 Użyj zielonego przycisku do wybrania  
ustawienia ☒ (włączone)/☐  
(wyłączone) dla opcji [Date].**

☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

**8 Naciśnij przycisk OK.**

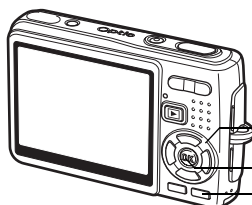
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij przycisk OK.



- Nie można ustawić opcji wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.
- Zależnie od drukarki lub wyposażenia w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.



Przycisk sterowania

Przycisk OK

Zielony przycisk

## Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 **Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (DPOF).**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [All Images].**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**
- 6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.**  
Możesz drukować do 99 kopii.
- 7 **Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**  
☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.  
☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**  
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.



- Ustawianie dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.
- Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmów.

# Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB17), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Po połączeniu z drukarką wybierz zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.



- Zaleca się użycie zestawu zasilacza K-AC42 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, podczas gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Kontrolka dostępu miga powoli, kiedy dane są przesyłane z aparatu do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład ustawienia DPOF) nie będą poprawne.

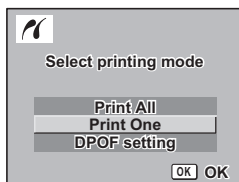
## Podłączenie aparatu do drukarki

**1 Wybierz [PictBridge] na ekranie [USB Connection] w menu [Set-up].**

☰ "Zmiana trybu połączenia USB" (str.159)

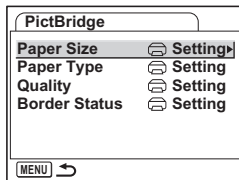
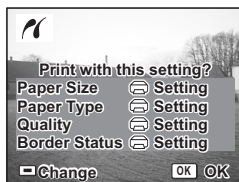
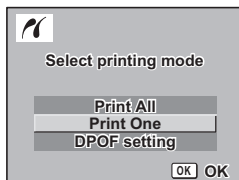
**2 Połącz aparat z drukarką za pomocą kabla USB, który jest dostarczany wraz z aparatem.**

Menu PictBridge zostaje wyświetlone.



## Drukowanie pojedynczych zdjęć

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print One].**
- 2 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran drukowania zdjęcia zostaje wyświetlony.
- 3 Przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.**
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.**  
Możesz drukować do 99 kopii.
- 5 Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**  
☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.  
☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- 6 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran potwierdzenia ustawień wydruku zostaje wyświetlony.  
Aby wydrukować zdjęcie zgodnie z ustawieniami drukarki, naciśnij przycisk OK.  
Aby zmienić ustawienia wydruku, przejdź do kroku 7.
- 7 Naciśnij zielony przycisk.**  
Ekran zmiany ustawienia zostaje wyświetlony.
- 8 Wybierz [Paper Size] i naciśnij przycisk sterowania (▶).**



## 9 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać rozmiar papieru.

Wybrać można tylko te rozmiary wydruku, które są udostępniane przez używaną drukarkę.

## 10 Naciśnij przycisk OK.

## 11 Powtórz kroki od 8 do 10, aby ustawić [Paper Type] (typ papieru), [Quality] (jakość) i [Border Status] (krawędzie).

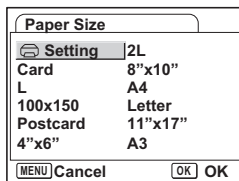
Po ustawieniu rozmiaru papieru na [Setting] zdjęcia są drukowane z ustawieniami drukarki.

Typ papieru o większej liczbie ★ umożliwia użycie papieru o wyższej jakości. Większa liczba ★ wskazuje wyższą jakość druku.

## 12 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Zdjęcie jest drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać drukowanie.



## Drukowanie wszystkich zdjęć

### 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print All].

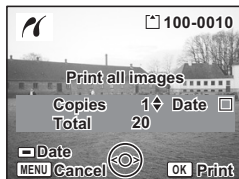
### 2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran drukowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i upewnić się, że chcesz wydrukować wszystkie z nich.

### 3 Potwierdź liczbę kopii, ustawienie daty i ustawienie druku, a następnie rozpocznij drukowanie.

Aby ustawić te pozycje i wydrukować zdjęcia, patrz kroki od 4 do 11 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (strony 127 do 128).



## Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

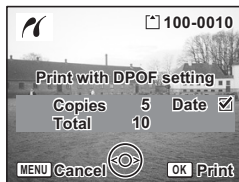
**1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF setting].**

**2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran ustawienia DPOF zostaje wyświetlony.  
Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcie i ustawienia wydruku.

**3 Potwierdź liczbę kopii, ustawienie daty i ustawienie druku, a następnie rozpocznij drukowanie.**

Aby ustawić liczbę kopii i nanoszenie daty, patrz sekcja "Ustawienia drukowania" (str.123). Aby wydrukować zdjęcia, patrz kroki od 4 do 11 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (strony 127 do 128).



## Odlaczanie aparatu od drukarki

Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

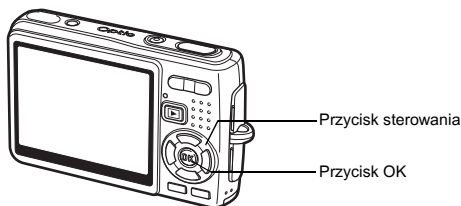
**1 Wyłącz aparat.**

**2 Odłącz kabel USB od aparatu.**

**3 Odłącz kabel USB od drukarki.**



Odłączenie kabla USB od aparatu przed jego wyłączeniem spowoduje powrót do trybu odtwarzania.



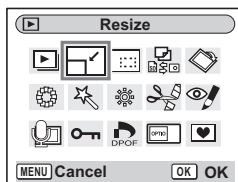
## Zmiana wielkości i jakości zdjęć

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia możesz zmniejszyć wielkość pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

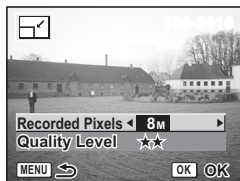
### Zmiana wielkości pojedynczych zdjęć

Po zmianie rozmiaru zdjęcie można zapisać pod nową nazwą lub nadpisać oryginalny plik.

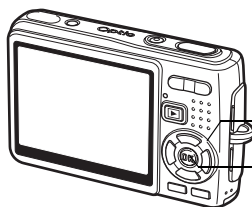
- 1 Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie odtwarzania do wybrania zdjęcia, którego wielkość chcesz zmienić.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (zmiana wielkości) (Resize).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran zmiany wielkości zdjęcia zostaje wyświetlony.



- 5 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wielkość.**
- 6 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesuwana się do [Quality Level].
- 7 **Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.**
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**
- 9 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
- 10 **Naciśnij przycisk OK.**



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie można wybrać większego rozmiaru niż oryginalny rozmiar zdjęcia.
- Możesz także wybrać rozmiar 7M (3072×2304) lub 6M (2816×2112) w celu zmiany wielkości zdjęcia.
- Zabezpieczone zdjęcia (🔒) nie mogą być nadpisane.
- Możesz zmienić rozmiar tylko tych zdjęć, które zostały zrobione za pomocą tego aparatu.



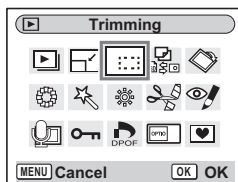
Przycisk sterowania

Przycisk OK

## Kadrowanie zdjęć

Możesz skadrować część zdjęcia i zapisać je jako oddzielny obraz.

- Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie odtwarzania do wybrania zdjęcia do skadrowania.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (kadrowanie) (Trimming).**



- Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran kadrowania zostaje wyświetlony.

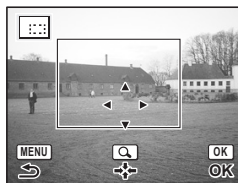
- Kadrowanie obrazu.**
  - Na ekranie kadrowania można wykonać następujące czynności.

Przycisk zoom: Zmiana wielkości obszaru kadrowania.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶):

Przesunięcie obszaru kadrowania w górę, dół, lewo i prawo.

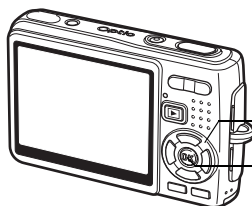
Przycisk MENU Powrót do palety trybów.



- Naciśnij przycisk OK.**  
Skadrowane zdjęcie jest zapisywane jako oddzielny plik.



- Nie jest możliwe kadrowanie filmów.
- Wielkość zdjęcia jest zmieniana i zapisywana.
- Możesz skadrować tylko te zdjęcia, które zostały zrobione za pomocą tego aparatu.



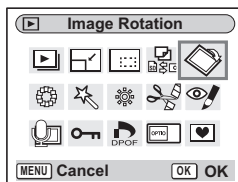
Przycisk sterowania

Przycisk OK

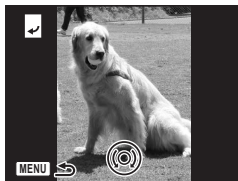
## Obracanie wyświetlonego zdjęcia

Możesz obracać zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD.

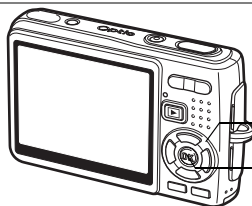
- 1 **W trybie odtwarzania użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie do obrócenia.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ◊ (obróć zdjęcie) (Image Rotation).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran obrotu zdjęcia zostaje wyświetlony.



- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶) lub (◀).**  
Zdjęcie jest obracane o 90° w prawo przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶) oraz o 90° w lewo przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (◀).
- 6 **Naciśnij przycisk [▶].**  
Aparat zapisuje obrócone zdjęcie i powraca do trybu odtwarzania.



- Możesz obracać zabezpieczone (O-n) zdjęcia, ale nie jest możliwe ich zapisanie.
- Filmów nie można obracać.



Przycisk sterowania

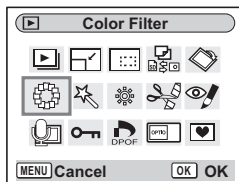
Przycisk OK

## Edycja zdjęć z użyciem filtrów koloru

Ta funkcja pozwala na edycję zdjęć z użyciem filtrów koloru.

Możesz wybrać jeden z trzynastu filtrów: czarno-biały, sepia, osiem różnych kolorów, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony, czarno-biały + niebieski.

- 1 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie odtwarzania, aby wybrać zdjęcie do edycji.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (filtr koloru) (Color Filter).**



- 4 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran filtru koloru zostaje wyświetlony.
- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania żadanego filtru.**
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.
- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**



Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.

## Wybór filtru koloru (osiem kolorów)

- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać filtr koloru (osiem kolorów).**

Pasek kolorów zostaje wyświetlony.

- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania żadanego koloru.**

- 7 Naciśnij przycisk OK.**

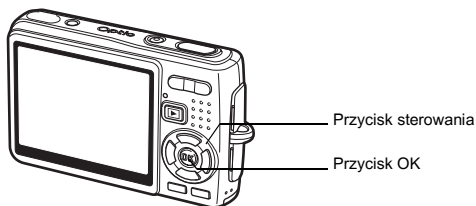
Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.

- 8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**

- 9 Naciśnij przycisk OK.**

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.





## Edytowanie zdjęć z użyciem filtru cyfrowego

Ta funkcja pozwala zastosować do zdjęć efekty specjalne w postaci filtru cyfrowego. Możesz wybrać jeden z pięciu filtrów: zmiękczenie, ilustracja, efekt specjalny 1, efekt specjalny 2 i zwężenie.

**1 Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie odtwarzania, aby wybrać zdjęcie do edycji.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ✨ (filtr cyfrowy) (Digital Filter).**

**4 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran filtru cyfrowego zostaje wyświetlony.

**5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać żądany filtr.**

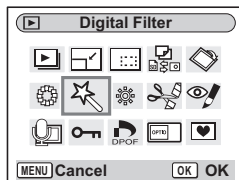
**6 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.

**7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**

**8 Naciśnij przycisk OK.**

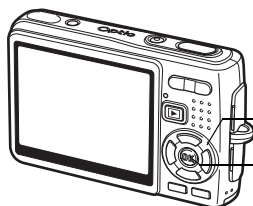
Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



- 5 Użyj przycisku sterowania(▲▼), aby wybrać filtr zwężający.
- 6 Naciśnij przycisk sterowania(◀▶), aby określić poziom efektu zwężania.
- 7 Naciśnij przycisk OK.  
Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.
- 8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].
- 9 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.





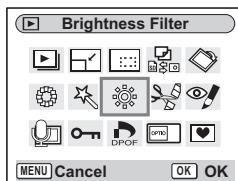
Przycisk sterowania

Przycisk OK

## Edycja zdjęć z użyciem filtru jasności

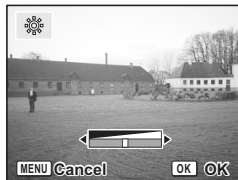
Ta funkcja pozwala na dostosowanie jasności zdjęć z użyciem filtru jasności.

- 1 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie odtwarzania, aby wybrać zdjęcie do edycji.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać \* (filtr jasności) (Brightness Filter).**



- 4 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran filtru jasności zostaje wyświetlony.
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**

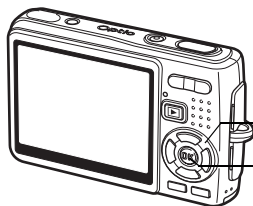
Przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶) zdjęcie staje się jaśniejsze o jeden stopień, a przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (◀) zdjęcie staje się ciemniejsze o jeden stopień. Jasność można wybrać w zakresie od -2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.



- 6 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.
- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**

## 8 **Naciśnij przycisk OK.**

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



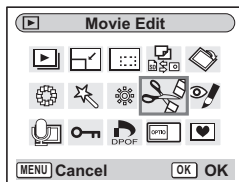
Przycisk sterowania

Przycisk OK

## Edytowanie filmów

Możesz wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie i podzielić film na dwie części.

- 1 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie odtwarzania, aby wybrać zdjęcie do edycji.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ✂️ (tryb edycji filmu) (Movie Edit).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran edycji filmu zostaje wyświetlony.  
Wybierz funkcję edycji, której chcesz użyć.



## Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Save as Still image].**
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru klatki zostaje wyświetlony.

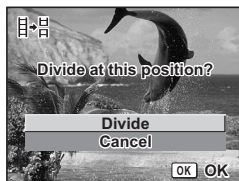


- 7 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać.**
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**  
Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.



## Podział filmu

- 5 **Wybierz pozycję [Divide Movies] na ekranie edycji filmu.**
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru pozycji podziału zostaje wyświetlony.
- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustalić pozycję podziału.**  
▲: Rozpoczyna odtwarzanie filmu.  
▼: Zatrzymuje odtwarzanie filmu.  
◀: Przesuwa film do tyłu klatka po klatce (tylko po włączeniu pauzy)  
▶: Przesuwa film do przodu klatka po klatce (tylko po włączeniu pauzy)
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.
- 9 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Divide].**
- 10 **Naciśnij przycisk OK.**  
Film zostaje podzielony w określonym położeniu, a obie części filmu zostają zapisane jako oddzielne pliki.



**5 Wybierz [Extract] na ekranie edycji filmów.**

**6 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyodrębniania zostaje wyświetlony.

**7 Naciśnij przycisk sterowania (▲), aby rozpocząć odtwarzanie filmu, a następnie naciśnij ponownie ten przycisk w celu wybraniażądanego punktu początkowego.**

Pauza zostaje włączona. Teraz można przesuwać film do przodu lub do tyłu klatka po klatce, naciskając przycisk sterowania (◀▶).

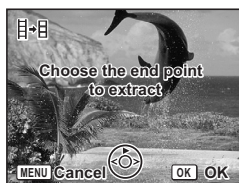
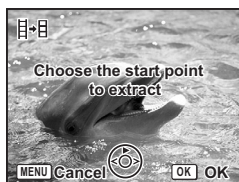
**8 Naciśnij przycisk OK.**

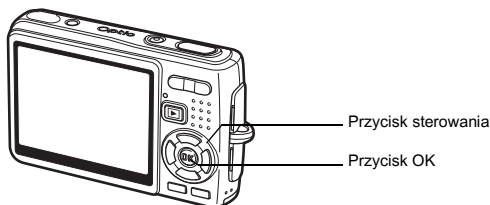
**9 Naciśnij przycisk sterowania (▲), aby rozpocząć odtwarzanie filmu, a następnie naciśnij ponownie ten przycisk w celu wybraniażądanego punktu końcowego.**

Pauza zostaje włączona. Teraz można przesuwać film do przodu lub do tyłu klatka po klatce, naciskając przycisk sterowania (◀▶).

**10 Naciśnij przycisk OK.**

Wyodrębniony film zostaje zapisany.

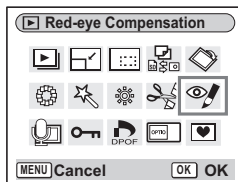




## Kompensacja efektu czerwonych oczu

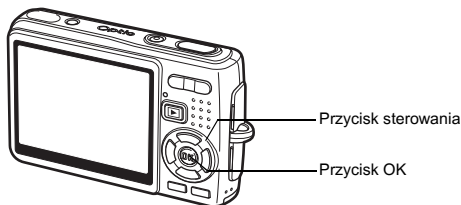
Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz retuszować.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (kompensacja efektu czerwonych oczu) (Red-eye Compensastion).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**  
Jeśli zdjęcie jest zabezpieczone, opcja [Save as] jest wybierana automatycznie.
- 6 Naciśnij przycisk OK.**  
Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



**Caution**

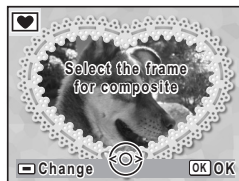
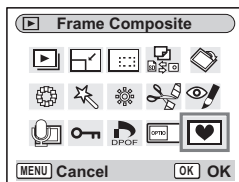
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu nie może być używana dla filmów i zdjęć, w przypadku których aparat nie może wykryć występowania efektu czerwonych oczu. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu może być użyta tylko dla zdjęć zrobionych tym aparatem.



## Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami - Frame Composite)

Ta funkcja umożliwia dodanie do zdjęcia dekoracyjnej ramki. W aparacie zapisane są trzy takie ramki.

- 1 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie sterowania, aby wybrać zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (dodawanie ramki).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru ramki zostaje wyświetlony.
- 5 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania ramki.**



- 6 **Naciśnij przycisk OK.**  
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**  
[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.



## 8 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z rozdzielczością 3M.



Funkcja dodawania ramki nie może być użyta w przypadku zdjęć o rozmiarze 2M lub mniejszym. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.

### Rejestrowanie nowej ramki

Aby przejść do ekranu rejestracji ramek, naciśnij zielony przycisk w kroku 5. W aparacie można rejestrować ramki, które na przykład pobrano z Internetu. Kiedy nowa ramka zostanie zarejestrowana, zastąpi jedną z już istniejących ramek we wbudowanej pamięci. Przed zarejestrowaniem nowej ramki należy skopiować ją na kartę pamięci SD.



Kiedy nowa ramka na karcie pamięci SD zostanie zarejestrowana we wbudowanej pamięci, zastąpi jedną z już istniejących ramek w tej pamięci. Zastąpiona ramka jest usuwana z wbudowanej pamięci.

#### 1 Na ekranie wyboru ramek wybierz ramkę, którą chcesz usunąć, a następnie naciśnij zielony przycisk.

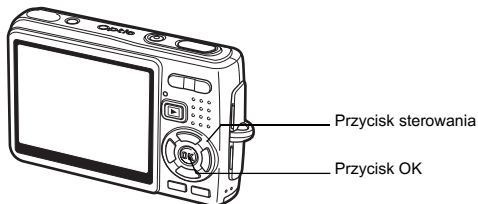
Pojawi się komunikat, po czym zostaną wyświetlone ramki na karcie pamięci SD, które można zarejestrować we wbudowanej pamięci.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania ramki, którą chcesz zarejestrować, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ramka zostaje zarejestrowana we wbudowanej pamięci zamiast ramki wybranej w kroku 1.

Odwiedź witrynę internetową firmy PENTAX pod następującym adresem URL, aby pobrać nowe ramki.

[http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame\\_02.html](http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html)



Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.

Kiedy pliki są kopiowane z wbudowanej pamięci na kartę SD, wszystkie pliki są kopiowane za jednym razem. Kiedy pliki są kopiowane z karty SD do wbudowanej pamięci, pliki są kopiowane pojedynczo.

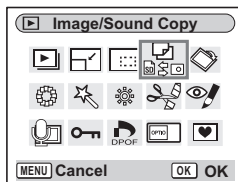
## 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

## 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (kopiowanie zdjęć/dźwięku) (Image/Sound Copy).

Ekran kopiowania zdjęć i dźwięków zostaje wyświetlony. Wybierz żądaną metodę kopiowania.

## 3 Naciśnij przycisk OK.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

## Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [📷 → SD], a następnie naciśnij przycisk OK.

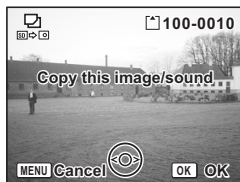
Wszystkie pliki zostaną skopiowane na kartę pamięci SD.



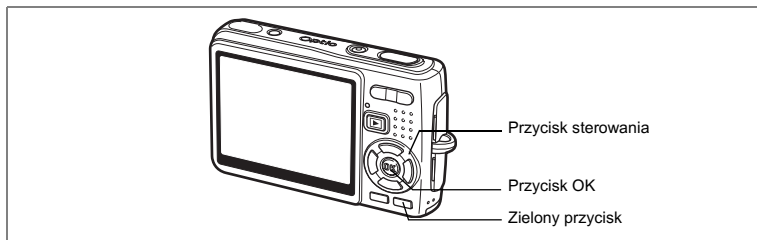
## Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD → 📷], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.
- 6 Naciśnij przycisk OK.

Wybrany plik zostanie skopiowany do wbudowanej pamięci.



- Jeżeli plik posiada notatkę głosową, dźwięk zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.



### Ustawienie ekranu powitania

Możesz wyświetlać zdjęcie zapisane w aparacie jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

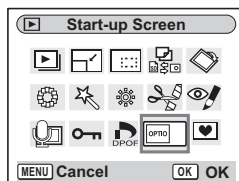
#### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

#### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Start-up Screen] (ekran powitania) (Start-up Screen).

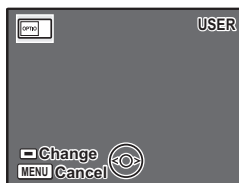
#### 3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawiania ekranu powitania zostaje wyświetlony. Możesz wybrać jeden z pięciu typów ekranów powitania, włącznie z ekranem USER i brakiem ekranu powitania



**Ustawienie ekranu powitania z użyciem zrobionego zdjęcia  
(przejdź do kroku 5, aby wybrać inny ekran powitania niż ekran USER)**

- 4** Naciśnij zielony przycisk, kiedy w prawym górnym rogu ekranu wyświetlany jest symbol [USER], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia dla ekranu powitania. Po dokonaniu wyboru naciśnij przycisk OK.



Aby zmienić zdjęcie ustawione jako ekran powitania, naciśnij jeden raz zielony przycisk w celu skasowania zdjęcia, a następnie naciśnij ponownie zielony przycisk, aby wybrać inne zdjęcie.

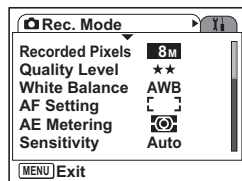
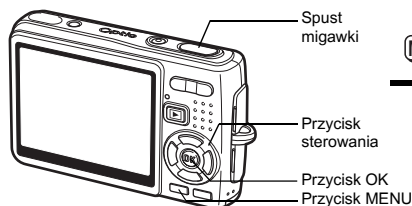
- 5** Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



- Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD lub wbudowanej pamięci.
- Ustawienie ekranu powitania nie jest możliwe podczas odtwarzania zdjęć na telewizorze lub innym urządzeniu.

## Wywołanie menu [F1] Set-up]



## Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD, jeżeli używasz takiej karty, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta SD nie została włożona do aparatu.

**Caution**

- Nie wyjmuj karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych. Należy zachować ostrożność.

**1 Wybierz [Format] w menu [F1] Set-up].**

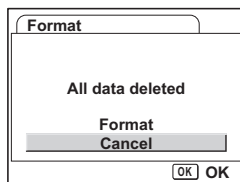
**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran formatowania zostaje wyświetlony.

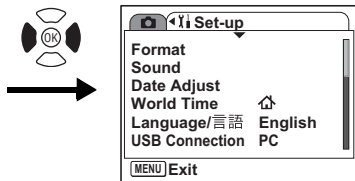
**3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Format].**

**4 Naciśnij przycisk OK.**

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Jeśli formatowanie zostało wykonane w trybie odtwarzania, aparat powraca do tego trybu po zakończeniu tej operacji, a następnie wyświetla komunikat [No image/sound] (Brak obrazów i dźwięku).



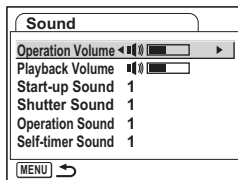
## Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność odtwarzania, a także głośność dźwięków funkcji, takich jak dźwięk powitania, dźwięk migawki i dźwięki operacji. Możesz także zmienić poszczególne dźwięki operacji.

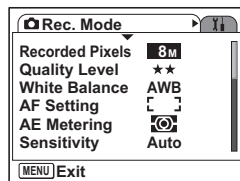
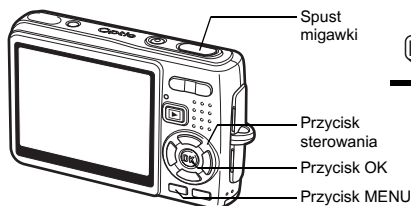
- 1 Wybierz [Sound] w menu [Y Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawień dźwięku zostaje wyświetlony.

### Zmiana poziomu głośności

- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić głośność dźwięków funkcji.**
- 4 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Playback Volume].**
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić głośność dźwięków odtwarzania.**
- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

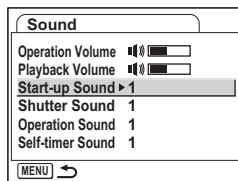


## Wywołanie menu [Y] Set-up



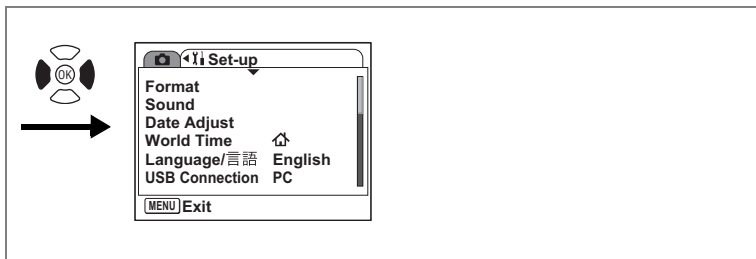
## Zmiana ustawień dźwięku

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [1], [2], [3], [Off] lub [USER].
- 6 W ten sam sposób zmień dźwięki [Shutter Sound] (dźwięk migawki), [Operation Sound] (dźwięk operacji) i [Self-timer Sound] (dźwięk samowyzwalacza).
- 7 Naciśnij spust migawki do połowy.  
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.





## Ustawianie dźwięków użytkownika

Pierwsze dwie sekundy ulubionego dźwięku można ustawić jako dźwięk użytkownika, a następnie użyć go jako dźwięku powitania lub dźwięku migawki. Wybrany dźwięk musi być wcześniej nagrany za pomocą aparatu. (☞ str.102)

### 1 Wybierz [USER] w kroku 5 na stronie 152.

### 2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran odtwarzania pojawia się, jeśli w aparacie nagrano dźwięki, które mogą być użyte jako dźwięk użytkownika. Symbol [USER] zostaje wyświetlony dla dźwięku ustawionego jako dźwięk użytkownika.



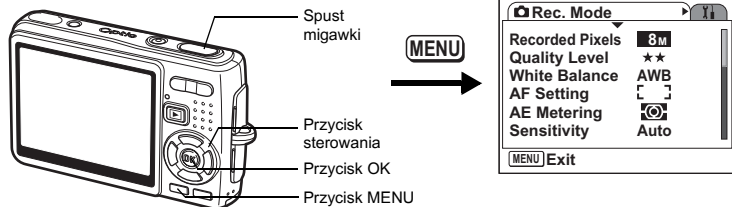
### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania pliku dźwiękowego.

Przycisk sterowania (▲) Odtwarza pierwsze dwie sekundy pliku dźwiękowego  
Przycisk sterowania (▼) Zatrzymuje odtwarzanie

### 4 Naciśnij przycisk OK.

Wybrany dźwięk zostaje ustawiony jako dźwięk użytkownika dla dźwięku powitania lub dźwięku migawki.

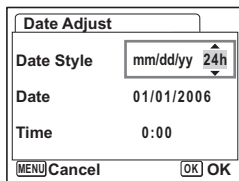
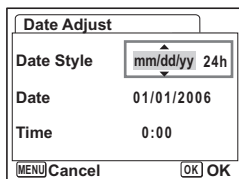
## Wywołanie menu [M] Set-up



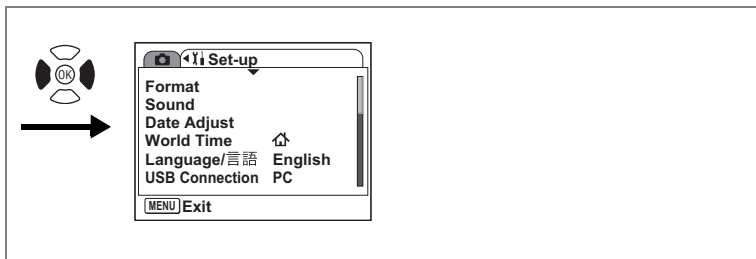
## Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie. Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

- Wybierz [Date Adjust] w menu [M] Set-up.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ramka przesuwa się do [mm/dd/yy].
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty.**

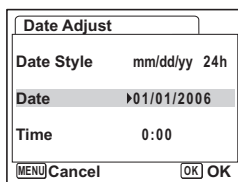


- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ramka przesuwa się do [24h].
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ramka przesuwa się do [Date Style].



## 8 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Date].

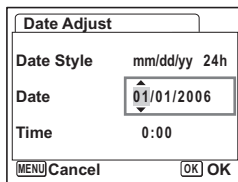


## 9 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na miesiąc.

## 10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok. Następnie można zmienić ustawienia czasu. Jeżeli w kroku 6 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



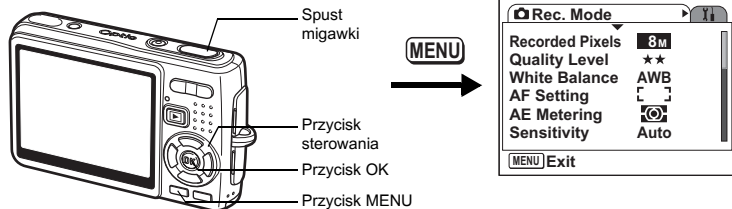
## 11 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostają potwierdzone.

## 12 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

## Wywołanie menu [Y] Set-up]



## Ustawienia czasu na świecie.

Data i czas wybrane w "Ustawienia początkowe (Ustawianie języka interfejsu oraz daty i czasu)" (str.27) służą jako ustawienie czasu lokalnego. Możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (funkcja czasu na świecie). Będzie to przydatne w czasie fotografowania za granicą.

### 1 Wybierz [World Time] w menu [Y] Set-up].

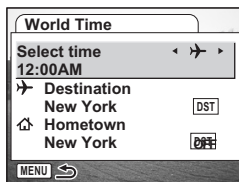
### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ✈ (miasto docelowe) lub 🏠 (miasto czasu lokalnego).

✈ : Wyświetla czas w mieście wybranym jako miasto docelowe.

🏠 : Wyświetla czas w mieście wybranym jako miasto czasu lokalnego.



### 4 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać ✈ (miasto docelowe).

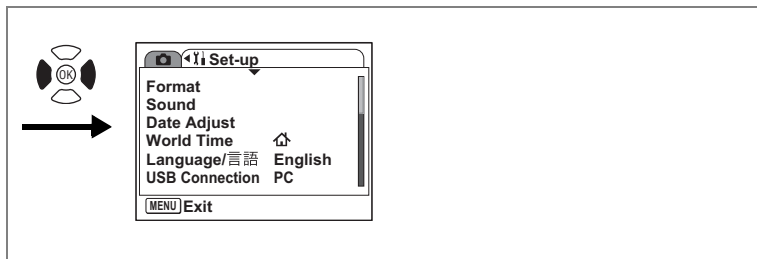
### 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran miasta docelowego zostaje wyświetlony. Wybrane miasto miga na mapie.

### 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić miasto docelowe.

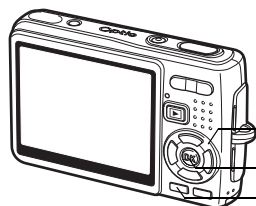
Zostaje wyświetlone położenie miasta docelowego oraz różnica czasowa między miastem czasu lokalnego i miastem docelowym.



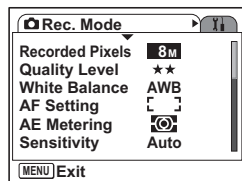


- 7 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [DST].**
- 8 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (włączony) lub wyłączyć ☐ (wyłączony).**  
Wybierz ☒ (włączony), jeśli należy ustawić czas letni dla miasta docelowego.
- 9 Naciśnij przycisk OK.**  
Ustawienie czasu na świecie zostaje zapisane.
- 10 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać  (miasto czasu lokalnego).**  
Ustaw położenie i bieżący czas w identyczny sposób jak w krokach od 5 do 9.
- 11 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

## Wywołanie menu [Y/ Set-up]



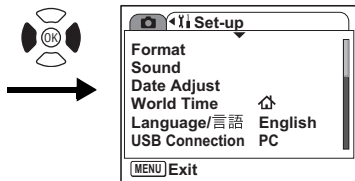
MENU



## Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, szwedzki, niderlandzki, rosyjski, tajski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

- 1 Wybierz [Language/言語] w menu [Y/ Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać język.**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
- 5 Naciśnij przycisk MENU.**



## Zmiana trybu połączenia USB

Możesz zmienić tryb połączenia USB w zależności od tego, czy kabel USB jest podłączony do drukarki (PictBridge), czy też do komputera.

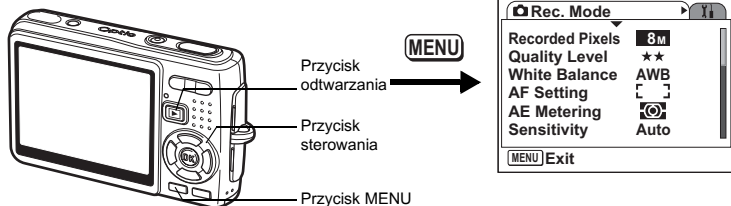
- 1 Wybierz [USB Connection] w menu [Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [PC] lub [PictBridge].**
- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**  
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.

## Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Możesz wybrać format sygnału wyjścia (NTSC lub PAL) w celu pobierania lub wyświetlania zdjęć na telewizorze.

- 1 Wybierz [Video Out] w menu [Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [NTSC] lub [PAL]**  
Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez telewizor.
- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**  
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.

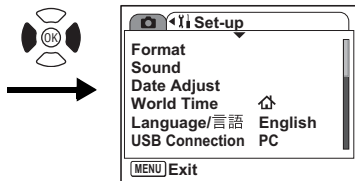
## Wywołanie menu [M] Set-up]



## Ustawienie jasności monitora LCD

Możesz wybrać jeden z siedmiu poziomów jasności monitora LCD.

- Wybierz [Brightness Level] w menu [M] Set-up].**
- Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**  
Przesunięcie suwaka w lewo powoduje przyciemnienie monitora LCD, natomiast przesunięcie suwaka w prawo powoduje jego rozjaśnienie.
- Naciśnij przycisk odtwarzania [▶].**  
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



## Ustawienie oszczędzania energii

Włączenie automatycznego przyciemniania monitora LCD, kiedy aparat nie wykonuje żadnych operacji przez określony czas, pozwala ograniczyć zużycie baterii. Kiedy funkcja oszczędzania energii włączy się, a monitor LCD przyciemni się, naciśnięcie dowolnego przycisku spowoduje przywrócenie normalnej jasności ekranu.

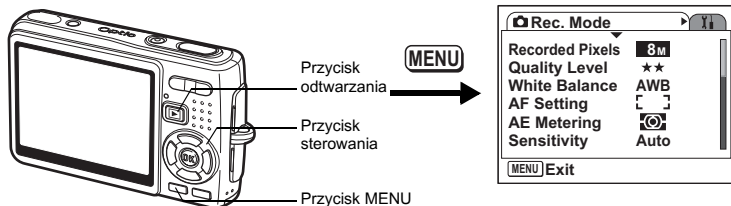
- 1 Wybierz [Power Saving] w menu the [i] Set-up.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [2min], [1min], [30 sec], [15 sec], [5 sec] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**  
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



Funkcja oszczędzania energii nie działa w następujących warunkach:

- w trybie odtwarzania
- przy podłączonym kablu USB
- podczas nagrywania filmu

## Wywołanie menu [Y] Set-up]



## Funkcja automatycznego wyłączania

Możesz włączyć automatyczne wyłączanie aparatu po zadanych czasie bezczynności.

- 1 **Wybierz [Auto Power Off] w menu [Y] Set-up].**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [5 min], [3 min] lub [Off].**
- 4 **Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**  
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



Funkcja automatycznego wyłączania nie działa przy podłączonym kablu USB.

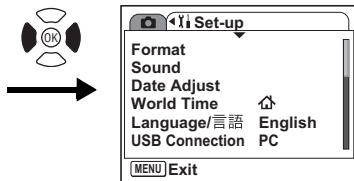
7

Ustawienia

## Ustawianie podpowiedzi

Informacje na temat aktualnie używanego trybu i funkcji przypisanych do zielonego przycisku można wyświetlić natychmiast po włączeniu aparatu w trybie robienia zdjęć lub po przełączeniu do trybu robienia zdjęć z innego trybu.

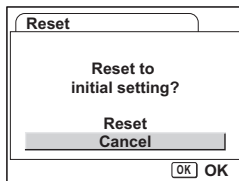
- 1 **Wybierz [Guide Display] w menu [Y] Set-up] menu.**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączona)/☐ (wyłączona).**
- 3 **Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**  
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



## Przywrócenie ustawień domyślnych

Możesz przywrócić wszystkie ustawienia domyślne z wyjątkiem daty i czasu, języka (**Language/言語**) i formatu wyjścia wideo.

- 1 Wybierz [Reset] w menu [Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran resetowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Ustawienia powracają do wartości domyślnych, a aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



# Załącznik

## Lista miast

Jest to lista miast, które można wybrać dla czasu na świecie.

| Region                        | Miasto         | Region                | Miasto       |
|-------------------------------|----------------|-----------------------|--------------|
| Ameryka Północna              | Honolulu       | Afryka/Azja Zachodnia | Nairobi      |
|                               | Anchorage      |                       | Jedda        |
|                               | Vancouver      |                       | Teheran      |
|                               | San Francisco  |                       | Dubaj        |
|                               | Los Angeles    |                       | Karachi      |
|                               | Calgary        |                       | Kabul        |
|                               | Denver         |                       | Male         |
|                               | Chicago        |                       | Delhi        |
|                               | Miami          |                       | Colombo      |
|                               | Toronto        |                       | Katmandu     |
|                               | Nowy Jork      |                       | Dacca        |
| Ameryka Środkowa i Południowa | Halifax        | Azja Wschodnia        | Yangon       |
|                               | Mexico City    |                       | Bangkok      |
|                               | Lima           |                       | Kuala Lumpur |
|                               | Santiago       |                       | Vientiane    |
|                               | Caracas        |                       | Singapur     |
|                               | Buenos Aires   |                       | Phnom Penh   |
|                               | Sao Paulo      |                       | Ho chi Minh  |
|                               | Rio de Janeiro |                       | Dżakarta     |
| Europa                        | Lizbona        |                       | Hong Kong    |
|                               | Madryt         |                       | Beijing      |
|                               | Londyn         |                       | Szanghaj     |
|                               | Paryż          |                       | Manila       |
|                               | Amsterdam      |                       | Taipei       |
|                               | Mediolan       |                       | Seul         |
|                               | Rzym           |                       | Tokio        |
|                               | Berlin         |                       | Guam         |
|                               | Sztokholm      | Oceania               | Perth        |
|                               | Ateny          |                       | Adelajda     |
|                               | Helsinki       |                       | Sydney       |
| Afryka/Azja Zachodnia         | Moskwa         |                       | Noumea       |
|                               | Dakar          |                       | Wellington   |
|                               | Algier         |                       | Auckland     |
|                               | Johannesburg   |                       | Pago Pago    |
|                               | Stambuł        |                       |              |
|                               | Kair           |                       |              |
|                               | Jerozolima     |                       |              |

Poniższa tabela przedstawia fabryczne ustawienia domyślne.

## Zapamiętanie ostatniego ustawienia

- Tak : Ustawienie bieżące (ostatnie zapamiętane) jest zachowywane po wyłączeniu aparatu.  
 Nie : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po wyłączeniu aparatu.  
 \* : Ustawienie jest zależne od ustawienia funkcji zapamiętywania (str.99).

## Resetowanie ustawienia

- Tak : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (str.163).  
 Nie : Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.

### ● Pozycje menu [📷 Rec. Mode]

| Pozycja         |                  | Ustawienie domyślne | Zapamiętanie ostatniego ustawienia | Resetowanie ustawienia | Strona |
|-----------------|------------------|---------------------|------------------------------------|------------------------|--------|
| Recorded Pixels |                  | 8M                  | Tak                                | Tak                    | str.76 |
| Quality Level   |                  | ★★ (Lepsza)         | Tak                                | Tak                    | str.78 |
| White Balance   |                  | AWB (Auto)          | *                                  | Tak                    | str.79 |
| AF Setting      | Focusing Area    | [ ] (Wielokrotny)   | Tak                                | Tak                    | str.81 |
|                 | Focus Limiter    | Włączony            | Tak                                | Tak                    | str.82 |
|                 | Aux. AF Light    | Włączony            | Tak                                | Tak                    | str.83 |
| AE Metering     |                  | ☒ (Wielosegmentowy) | *                                  | Tak                    | str.84 |
| Sensitivity     |                  | Auto                | *                                  | Tak                    | str.85 |
| EV Compensation |                  | ±0.0                | *                                  | Tak                    | str.87 |
| Movie           | Recorded Pixels  | 640 (640×480)       | Tak                                | Tak                    | str.88 |
|                 | Quality Level    | ★★★ (Najlepsza)     | Tak                                | Tak                    | str.89 |
|                 | Movie anti-shake | Włączony            | Tak                                | Tak                    | str.90 |
| Shake Reduction |                  | Włączony            | Tak                                | Tak                    | str.91 |
| Digital Zoom    |                  | Włączony            | *                                  | Tak                    | str.70 |
| Instant Review  |                  | 1 sek.              | Tak                                | Tak                    | str.92 |

| Pozycja      |                 | Ustawienie domyślne | Zapamiętanie ostatniego ustawienia | Resetowanie ustawienia | Strona           |
|--------------|-----------------|---------------------|------------------------------------|------------------------|------------------|
| Memory       | Flash Mode      | Włączony            | -                                  | Tak                    | str.74           |
|              | Drive Mode      | Wyłączone           | -                                  | Tak                    | str.63 do str.68 |
|              | Focus Mode      | Wyłączone           | -                                  | Tak                    | str.71           |
|              | Zoom Position   | Wyłączone           | -                                  | Tak                    | str.69           |
|              | MF Position     | Wyłączone           | -                                  | Tak                    | str.72           |
|              | White Balance   | Wyłączone           | -                                  | Tak                    | str.79           |
|              | AE Metering     | Wyłączone           | -                                  | Tak                    | str.84           |
|              | Sensitivity     | Wyłączone           | -                                  | Tak                    | str.85           |
|              | EV Compensation | Wyłączone           | -                                  | Tak                    | str.87           |
|              | Digital Zoom    | Włączony            | -                                  | Tak                    | str.70           |
|              | DISPLAY         | Wyłączone           | -                                  | Tak                    | str.49           |
|              | File #          | Włączony            | -                                  | Tak                    | -                |
| Green Button |                 | Shake Reduction     | Tak                                | Tak                    | str.93           |
| Sharpness    |                 | Normalny            | Tak                                | Tak                    | str.96           |
| Saturation   |                 | Normalny            | Tak                                | Tak                    | str.97           |
| Contrast     |                 | Normalny            | Tak                                | Tak                    | str.98           |

## ● Menu [M] Set-up]

| Pozycja     |                    | Ustawienie domyślne                 | Zapamiętanie ostatniego ustawienia | Resetowanie ustawienia | Strona  |
|-------------|--------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------|---------|
| Sound       | Operation Volume   | 3                                   | Tak                                | Tak                    | str.151 |
|             | Playback Volume    | 3                                   | Tak                                | Tak                    |         |
|             | Start-up Sound     | 1                                   | Tak                                | Tak                    |         |
|             | Shutter Sound      | 1                                   | Tak                                | Tak                    |         |
|             | Operation Sound    | 1                                   | Tak                                | Tak                    |         |
|             | Self-timer Sound   | 1                                   | Tak                                | Tak                    |         |
| Date Adjust | Date Style         | Zgodnie z ustawieniem początkowym   | Tak                                | Nie                    | str.154 |
| World Time  | Select time        | Hometown                            | Tak                                | Nie                    | str.156 |
|             | Destination (City) | Tak samo jak miasto czasu lokalnego | Tak                                | Nie                    |         |
|             | Destination (DST)  | Tak samo jak miasto czasu lokalnego | Tak                                | Nie                    |         |
|             | Hometown (City)    | Zgodnie z ustawieniem początkowym   | Tak                                | Nie                    |         |
|             | Hometown (DST)     | Zgodnie z ustawieniem początkowym   | Tak                                | Nie                    |         |

| Pozycja          | Ustawienie domyślne               | Zapamiętanie ostatniego ustawienia | Resetowanie ustawienia | Strona  |
|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|---------|
| Language/ 言語     | Zgodnie z ustawieniem początkowym | Tak                                | Nie                    | str.27  |
| USB Connection   | PC                                | Tak                                | Tak                    | str.159 |
| Video Out        | Zgodnie z ustawieniem początkowym | Tak                                | Nie                    | str.159 |
| Brightness Level | 4                                 | Tak                                | Tak                    | str.160 |
| Power Saving     | 5 sek.                            | Tak                                | Tak                    | str.161 |
| Quick Zoom       | Wyłączone                         | Tak                                | Tak                    | str.108 |
| Quick Delete     | Wyłączone                         | Tak                                | Tak                    | str.115 |
| Auto Power Off   | 3 min.                            | Tak                                | Tak                    | str.162 |
| Guide Display    | Włączony                          | Tak                                | Tak                    | str.162 |
| Reset            | Cancel                            | Nie                                | Tak                    | str.163 |

## ● Elementy na palecie trybów odtwarzania

| Pozycja                                                                             |                      |               | Ustawienie domyślne           | Zapamiętanie ostatniego ustawienia | Resetowanie ustawienia | Strona  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|-------------------------------|------------------------------------|------------------------|---------|
|    | Slideshow            | Interval      | 3 sekundy                     | Tak                                | Tak                    | str.112 |
|                                                                                     |                      | Screen Effect | Wipe                          | Tak                                | Tak                    |         |
|                                                                                     |                      | Sound Effect  | Włączony                      | Tak                                | Tak                    |         |
|    | Resize               |               | Zgodnie ze zrobionym zdjęciem | Nie                                | -                      | str.130 |
|    | Trimming             |               | -                             | Nie                                | -                      | str.132 |
|    | Image/Sound Copy     |               | Cancel                        | Nie                                | -                      | str.146 |
|    | Image Rotation       |               | Normalny                      | Nie                                | Nie                    | str.133 |
|    | Color Filter         |               | Czarno-biały                  | Nie                                | -                      | str.134 |
|    | Digital Filter       |               | SOFT                          | Nie                                | -                      | str.136 |
|    | Brightness Filter    |               | 0                             | Nie                                | -                      | str.138 |
|    | Movie Edit           |               | Save as Still Image           | Nie                                | -                      | str.140 |
|   | Red-eye Compensation |               | -                             | -                                  | -                      | str.143 |
|  | Voice Memo           |               | -                             | -                                  | -                      | str.105 |
|  | Protect              |               | Select image/sound            | Tak                                | Nie                    | str.119 |
|  | DPOF                 |               | Select image                  | Tak                                | Nie                    | str.123 |
|  | Start-up Screen      |               | Zgodnie ze zrobionym zdjęciem | Tak                                | Tak                    | str.148 |
|  | Frame Composite      |               | -                             | Tak                                | Tak                    | str.144 |

# ● Tryby robienia zdjęć i funkcje

Tak: Dostępna

Nie: Niedostępna

|                     |                                                                                   |                      | Flash    | Manual Focus<br>Infinity,<br>Makro, Pan Focus, | Self-timer | Continuous Shooting | Remote Control | Digital Zoom | LCD Off |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|------------------------------------------------|------------|---------------------|----------------|--------------|---------|
| Tryb robienia zdjęć |  | Auto Picture         | Tak      | Tak                                            | Tak        | Tak                 | Tak            | Tak          | Tak     |
|                     |  | Program              |          |                                                |            |                     |                |              |         |
|                     |  | Night Scene          |          |                                                |            |                     |                |              |         |
|                     |  | Infinity             |          |                                                |            |                     |                |              |         |
|                     |  | Flower               |          |                                                |            |                     |                |              |         |
|                     |  | Portrait             |          |                                                |            |                     |                |              |         |
|                     |  | Candlelight          |          |                                                |            |                     |                |              |         |
|                     |  | Surf & Snow          |          |                                                |            |                     |                |              |         |
|                     |  | Sport                |          |                                                |            |                     |                |              |         |
|                     |  | Pet                  |          |                                                |            |                     |                |              |         |
|                     |  | Text                 |          |                                                |            |                     |                |              |         |
|                     |  | Food                 |          |                                                |            |                     |                |              |         |
|                     |  | Frame Composite (*1) | Tak      | Tak                                            | Tak        | Nie                 | Tak            | Tak          | Nie     |
|                     |  | Movie                | Nie (*2) | Tak                                            | Tak        | Nie                 | Nie            | Nie (*3)     | Tak     |
|                     |  | Voice Recording      | -        | -                                              | -          | -                   | -              | -            | Tak     |

|      |  |                     | Flash    | Manual Focus<br>Infinity<br>Makro, Pan Focus, | Self-timer | Continuous Shooting | Remote Control | Digital Zoom | LCD Off  |
|------|--|---------------------|----------|-----------------------------------------------|------------|---------------------|----------------|--------------|----------|
| Imne |  | Digital Zoom        | Tak      | Tak                                           | Tak        | Tak                 | Tak            | -            | Nie (*4) |
|      |  | Macro Mode          | Tak      | -                                             | Tak        | Tak                 | Tak            | Tak          | Tak      |
|      |  | Infinity Mode       | Nie (*2) | -                                             | Tak        | Tak                 | Tak            | Tak          | Tak      |
|      |  | Manual Focus        | Tak      | -                                             | Tak        | Tak                 | Tak            | Tak          | Nie      |
|      |  | Continuous Shooting | Nie (*2) | Tak                                           | -          | -                   | -              | Tak          | Tak      |

\*1: Jeśli monitor LCD jest wyłączony, przejście do tego trybu spowoduje przywrócenie normalnego działania monitora LCD.

\*2: Lampa błyskowa jest stale wyłączona.

\*3: Dostępne tylko po wyłączeniu funkcji zapobiegania drganiom filmu.

\*4: Zoom cyfrowy zostaje wyłączony po wyłączeniu monitora LCD.

## ● Tryb robienia zdjęć i ustawienie domyślne każdej funkcji

|  |                 | Flash Mode | Recorded Pixels | White Balance | Focusing Area | Focus Limiter | Aux. AF light | AE Metering | Sensitivity | Sharpness | Saturation | Contrast |
|--|-----------------|------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|-------------|-----------|------------|----------|
|  | Auto Picture    |            |                 | ⑤             |               |               |               | ⑩           |             | ⑬         | ⑬          | ⑬        |
|  | Program         |            |                 |               |               |               |               |             |             |           |            |          |
|  | Night Scene     |            |                 |               |               |               |               |             |             |           |            |          |
|  | Movie           | ①          |                 |               | ⑥             | ⑧             | ⑧             | ⑪           | ⑫           |           |            |          |
|  | Voice Recording |            |                 |               |               |               |               |             |             |           |            |          |
|  | Infinity        |            |                 | ⑤             |               |               | ⑨             |             |             | ⑬         | ⑬          | ⑬        |
|  | Flower          |            |                 | ⑤             |               | ⑨             |               |             |             | ⑬         | ⑬          | ⑬        |
|  | Portrait        |            |                 | ⑤             |               |               |               |             |             | ⑬         | ⑬          | ⑬        |
|  | Candlelight     | ②          | ③               | ⑤             |               |               |               |             |             | ⑬         | ⑬          | ⑬        |
|  | Surf & Snow     |            |                 | ⑤             |               |               |               |             |             | ⑬         | ⑬          | ⑬        |
|  | Sport           | ②          |                 | ⑤             | ⑦             | ⑨             |               |             |             | ⑬         | ⑬          | ⑬        |
|  | Pet             | ②          |                 | ⑤             | ⑦             | ⑨             |               |             |             | ⑬         | ⑬          | ⑬        |

|  |                 | Flash Mode | Recorded Pixels | White Balance | Focusing Area | Focus Limiter | Aux. AF light | AE Metering | Sensitivity | Sharpness | Saturation | Contrast |
|--|-----------------|------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|-------------|-----------|------------|----------|
|  | Text            |            |                 | ⑤             |               | ⑨             |               |             |             | ⑬         | ⑬          | ⑬        |
|  | Food            |            |                 | ⑤             |               | ⑨             |               |             |             | ⑬         | ⑬          | ⑬        |
|  | Frame Composite |            | ④               |               |               |               |               |             |             |           |            |          |

\* Puste miejsce oznacza, że ustawienia nie są zmieniane.

- ①: Lampa błyskowa jest stale wyłączona
- ②: Lampa błyskowa jest wyłączona (ustawienie można zmienić)
- ③: Zablokowane na 4M (2304x1728)
- ④: Zablokowane na 3M (2048x1536)
- ⑤: Zablokowane na AWB
- ⑥: Zablokowane na punktowe
- ⑦: Ustawione na automatyczne śledzenie ostrości
- ⑧: Zablokowane jako wyłączone
- ⑨: Ustawione jako wyłączone (ustawienie można zmienić)
- ⑩: Zablokowane na wielosegmentowe
- ⑪: Zablokowane na centralno-ważone
- ⑫: Zablokowane na automatyczne
- ⑬: Zablokowane na normalne

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

**Kabel USB I-USB17 (\*)**

**Kabel AV I-AVC7 (\*)**

**Torba na aparat O-CC35**

**Pasek O-ST8**

**Pasek O-ST20 (\*)**

**Pasek skórzany O-ST24**

**Pasek sportowy O-ST30**

**Pilot zdalnego sterowania E (funkcja zoom)**

**Pilot zdalnego sterowania F**

**Bateria litowo-jonowa D-LI8 z możliwością ładowania (\*)**

**Podstawka ładująca D-BC42 (\*)**

**Ładowarka baterii K-BC8**

**Zestaw zasilacza K-AC42**

Ładowarka baterii K-BC8 i zestaw zasilacza K-AC42 mają wtyczkę D-CO2 (\*). Nazwa zakończenia przewodu zasilania różni się w zależności od kraju.

Pozycje oznaczone gwiazdką (\*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

|                                              |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Shake Reduction is OFF                       | Przycisk podglądu redukcji drgań został naciśnięty, kiedy funkcja [Shake Reduction] została ustawiona na Off (wyłączona) w menu [Rec.Mode]. Włącz tę funkcję. (str.91)                                                |
| Compression error                            | Kompresja zdjęcia nie powiodła się. Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie.                                                                                                                                     |
| No image/sound                               | Na karcie SD lub we wbudowanej pamięci nie ma żadnych zdjęć lub dźwięków.                                                                                                                                             |
| Memory card full                             | Karta SD lub wbudowana pamięć są zapelnione i nie można zapisać więcej zdjęć.<br>Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.22, 114)<br>Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie. (str.130) |
| Built-in memory full                         |                                                                                                                                                                                                                       |
| Image/sound cannot be created                | Ze względu na ograniczenia techniczne aparatu możesz zarejestrować maksymalnie 5000 plików, nawet jeśli używana jest karta pamięci SD o dużej pojemności. Usuń niepotrzebne pliki, aby kontynuować nagrywanie.        |
| Memory card error                            | Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować użyć tej karty z komputerem, aby odtworzyć zapisane na niej zdjęcia lub dźwięki.                     |
| Card not formatted                           | Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.150)                                                                           |
| Card locked                                  | Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. Możliwe jest tylko użycie menu i zmiana trybu.                                                                                                                     |
| Data being recorded                          | Ten komunikat jest wyświetlany po przełączeniu do trybu odtwarzania w czasie zapisywania zdjęcia bądź ustawień zabezpieczenia lub ustawień DPOF. Komunikat znika po zakończeniu zapisywania zdjęcia lub ustawienia.   |
| Data being processed                         | Zdjęcie jest zapisywane na karcie SD lub we wbudowanej pamięci.                                                                                                                                                       |
|                                              | Wykonywana jest zmiana zabezpieczenia lub ustawień DPOF.                                                                                                                                                              |
|                                              | Trwa nagrywanie filmu.                                                                                                                                                                                                |
|                                              | Trwa przetwarzanie zdjęcia z użyciem filtra cyfrowego.                                                                                                                                                                |
|                                              | Trwa edytowanie filmu.                                                                                                                                                                                                |
|                                              | Karta pamięci SD lub wbudowana pamięć są formatowane.                                                                                                                                                                 |
| Deleting                                     | Trwa kasowanie zdjęcia lub dźwięku.                                                                                                                                                                                   |
| Camera cannot play back this image and sound | Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.                                             |
| Battery depleted                             | Bateria jest rozładowana. Naładuj baterię lub wymień ją na naładowaną. (str.14)                                                                                                                                       |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image folder could not be created    | Najwyższy dostępny numer folderu został użyty oraz najwyższy numer pliku został przydzielony do zdjęcia i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę SD lub wbudowaną pamięć. (str. 22, 150)                                             |
| Protected                            | Zdjęcie lub dźwięk, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.                                                                                                                                                                                                               |
| This image/sound cannot be processed | Próbujesz zmienić wielkość zdjęcia, skadrować lub zabezpieczyć zdjęcie, dokonać ustawień DPOF dla zdjęcia, dokonać edycji zdjęcia z użyciem filtru cyfrowego, bądź dokonać edycji filmu. Nie jest jednak możliwe użycie tych funkcji do przetworzenia tego zdjęcia lub filmu. |
| No image to be processed             | Nie ma żadnego pliku do przetworzenia za pomocą palety trybów odtwarzania.                                                                                                                                                                                                    |

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

|                            |                                                         |
|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| No paper in the printer    | W drukarce zabrakło papieru.                            |
| No ink in the printer      | W drukarce zabrakło atramentu.                          |
| Printer error              | Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.        |
| Data error                 | Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych. |
| Paper stuck in the printer | Papier w podłączonej drukarce zaciął się.               |

| Problem                      | Przyczyna                                                                              | Usuwanie problemu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aparat nie włącza się        | Bateria nie została włożona do aparatu                                                 | Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                              | Bateria jest włożona nieprawidłowo                                                     | Sprawdź ustawienie baterii. Włóż ponownie baterię, upewniając się, że jej pozycja jest zgodna z etykietą wewnątrz pojemnika na baterie. (str.14)                                                                                                                                                                                                             |
|                              | Bateria jest słaba                                                                     | Zainstaluj naładowaną baterię lub użyj zasilacza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Brak obrazu na monitorze LCD | Monitor LCD jest wyłączony                                                             | Naciśnij przycisk OK/Display, aby włączyć monitor LCD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                              | Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne                                      | Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w czasie robienia zdjęć na zewnątrz i przy silnym słońcu.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Migawka nie działa           | Lampa błyskowa ładuje się                                                              | Kiedy ikona lampy błyskowej miga na monitorze LCD, lampa ładuje się i nie można robić zdjęć. Ikona lampy błyskowej świeci na czerwono po zakończeniu ładowania.                                                                                                                                                                                              |
|                              | Brak miejsca na karcie SD lub we wbudowanej pamięci                                    | Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.22, 114)                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                              | Trwa zapis                                                                             | Zaczekaj do zakończenia zapisu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                              | Liczba plików zdjęć, filmów lub plików dźwiękowych na karcie pamięci SD osiągnęła 5000 | Zmień kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne pliki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zdjęcie jest ciemne          | Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna                       | Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.                                                                                                                                                                                                                                           |
|                              | Tło jest ciemne                                                                        | Przy robieniu zdjęcia osobie znajdującej się na ciemnym tle, na przykład w nocy, fotografowana osoba będzie na zdjęciu zbyt ciemna nawet przy poprawnej ekspozycji, jeżeli błysk nie oświetli tła. Wybierz tryb  , aby tło i osoba były wystarczająco jasne. (str.49, 58) |

| Problem                                          | Przyczyna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Usuwanie problemu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiekt jest nieostry                             | Obiekt jest trudny do ustawienia ostrości                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Obiekty trudne dla automatyki ostrości: obiekty o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemne obiekty, obiekty o drobnym wzorze, obiekty szybko poruszające się, ujęcia przez okna lub siatkę itp. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie. |
|                                                  | Obiekt nie znajduje się w polu ostrości                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.                                                                                                                                                      |
|                                                  | Obiekt jest zbyt blisko                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ustaw tryb na  (makro) lub  (super makro).                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                  | Tryb ostrości ustawiono na  (makro) lub  (super makro)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  (makro) lub  (super makro).                                                                                                                                                                         |
| Lampa nie błyska                                 | Błysk jest wyłączony                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ustaw na Auto lub  . (str.74)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                  | Błysk jest wyłączony, kiedy tryb zdjęć jest ustawiony na  (film), tryb zdjęć seryjnych,  (nieskończoność), tryb  (sport),  (zwierzęta) lub tryb  (światło świecy) | Błysk nie następuje w tych trybach. W trybach  (sport),  (zwierzęta) i  (światło świecy) możesz anulować wyłączenie lampy błyskowej.                                                        |
| Połączenie USB z komputerem nie działa poprawnie | Ustawienie połączenia USB w aparacie określono na PictBridge.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Określ ustawienie połączenia USB na PC. (str.159)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Połączenie USB z drukarką nie działa poprawnie   | Ustawienie połączenia USB w aparacie określono na PC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Określ ustawienie połączenia USB na PictBridge. (str.159)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

W bardzo rzadkich przypadkach statyczne ładunki elektryczne mogą spowodować niepoprawne działanie aparatu. Jeśli się to zdarzy, wyjmij baterię i włóż ją ponownie. Jeżeli aparat działa prawidłowo, możesz kontynuować jego użycie, gdyż jest on sprawny.

## Aparat

|                                    |                                                                                          |                                                                                                                            |  |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Typ                                | Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom                                   |                                                                                                                            |  |
| Piksele rzeczywiste                | 8,0 megapikseli                                                                          |                                                                                                                            |  |
| Czujnik                            | 8,32 megapikseli (łączna liczba pikseli), CCD 1/1,8 cala z podstawowym filtrem koloru.   |                                                                                                                            |  |
| Rozdzielczość<br>(Recorded Pixels) | Zdjęcia                                                                                  | 8M (3264×2448), 5M (2592×1944), 4M (2304×1728),<br>3M (2048×1536), 2M (1600×1200),<br>1024 (1024×768), 640 (640×480)       |  |
|                                    | Movie                                                                                    | 640 (640×480), 320 (320×240)                                                                                               |  |
| Sensitivity                        | Auto, ręczny (50/100/200/400 (/800 w trybie światła świec): standardowa czułość wyjścia) |                                                                                                                            |  |
| Format pliku                       | Zdjęcia                                                                                  | JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III                                                                        |  |
|                                    | Movie                                                                                    | AVI (MPEG-4 DivX), około 30 klatek na sekundę z dźwiękiem, zapobieganie drganiom filmu                                     |  |
|                                    | Dźwięk                                                                                   | WAV (system PCM), mono, maks. czas zapisu około 2 godz. 13 min. 21 sek. (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 128 MB) |  |
| Quality Level                      | "Najlepsza", "Lepsza", "Dobra"                                                           |                                                                                                                            |  |
| Nośnik pamięci                     | Wbudowana pamięć (około 24 MB), karta pamięci SD                                         |                                                                                                                            |  |

Liczba zdjęć i czas nagrywania (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 128 MB)

Zdjęcia

| Quality Level<br>Recorded Pixels | Najlepsza<br>★★★ | Lepsza<br>★★ | Dobra<br>★ | Dźwięk                     |
|----------------------------------|------------------|--------------|------------|----------------------------|
| 8M                               | 44               | 64           | 89         | 2 godz.<br>13 min. 21 sek. |
| 5M                               | 70               | 102          | 142        |                            |
| 4M                               | 89               | 129          | 180        |                            |
| 3M                               | 107              | 155          | 215        |                            |
| 2M                               | 150              | 217          | 302        |                            |
| 1024                             | 274              | 396          | 549        |                            |
| 640                              | 504              | 728          | 1009       |                            |

Film

| Quality Level<br>Recorded Pixels | ★★★<br>Najlepsza | ★★<br>Lepsza   | ★<br>Dobra      |
|----------------------------------|------------------|----------------|-----------------|
| 640 (640×480)                    | 5 min. 23 sek.   | 6 min. 25 sek. | 7 min. 22 sek.  |
| 320 (320×240)                    | 14 min. 23 sek.  | 16 min. 6 sek. | 17 min. 32 sek. |

\* Powyższa tabela przedstawia przybliżoną liczbę zdjęć i czas nagrywania. Wartości te mogą różnić się w zależności od karty pamięci SD i fotografowanego obiektu.

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| White Balance               | Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Obiektyw                    | Długość ogniskowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7,9 mm — 23,7 mm (odpowiednik 38 mm — 114 mm w formacie 35 mm)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                             | Maksymalna przysłona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | f/2,8 - f/5,4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                             | Budowa obiektywu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7 elementów w 5 grupach (trzy elementy asferyczne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                             | Typ zoomu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Napędzany elektrycznie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                             | Odległości                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Okolo 65,6 mm × 48,6 mm (ekran wypełniony) (w trybie super makro)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                             | Pokrywa obiektywu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Napędzany elektrycznie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zoom cyfrowy (Digital Zoom) | Tryb robienia zdjęć (Capture Mode)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Maks. 4× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 12×)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Monitor LCD                 | 2,5 calowy kolorowy ekran TFT LCD z okolo 232 kilopikselami (z podświetleniem), typu Beau-Reflective, pokrycie ramki celownika okolo 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Funkcje odtwarzania         | Pojedyncze zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększenie (maks. 8×, przewijanie), odtwarzanie filmów, odtwarzanie dźwięku, wykres, wybieranie i kasowanie Paleta trybów odtwarzania (pokaz slajdów, zmiana wielkości, kadrowanie, kopiowanie zdjęć i dźwięków, ekran obrotu zdjęcia, filtr koloru, filtr cyfrowy, filtr jasności, edycja filmu, kompensacja efektu czerwonych oczu, notatka głosowa, zabezpieczenie, DPOF, ekran powitania, dodawanie ramki) Slideshow, Resize, Trimming, Image/Sound Copy, Image Rotation display, Color Filter, Digital Filter, Brightness Filter, Movie Edit, Red-eye Compensation, Voice Memo, Protect, DPOF, Start-up Screen, Frame Composite) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Filtr koloru (Color filter) | czarno-biały, sepia, filtr koloru (wyświetlanie paska, osiem kolorów), czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony i czarno-biały + niebieski. B&W, Sepia, Color filter (Bar display, Eight colors), B&W + Red, B&W + Green and B&W + Blue.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Filtr cyfrowy               | zmiękczenie, ilustracja, efekt specjalny 1, efekt specjalny 2, zwężenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Filtr jasności              | Filtr jasności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Ustawianie ostrości         | Typ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5-punktowy, wielokrotny/punktowy system wykrywania kontrastu TTL z czujnikiem, dodatkowa lampka automatyki ostrości, blokada ostrości (poprzez naciśnięcie spustu migawki do połowy), możliwe automatyczne śledzenie ostrości                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                             | Głębina ostrości zdjęć (od przodu obiektywu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Normalna: okolo 0,35 m — ∞ (pełny zakres powiększenia)<br>Makro: okolo 0,12 m — okolo 0,4 m (pełna pozycja szerokiego kąta)<br>Super makro: okolo 0,06 m - okolo 0,15 m (pełna pozycja szerokiego kąta)<br>Nieskończoność: ∞ (pełny zakres powiększenia)<br>Pan Focus: okolo 2,3 m - ∞ (pełna pozycja szerokiego kąta), okolo 9,3 m - ∞ (pełna pozycja tele)<br>Ręczne ustawianie ostrości: okolo 0,06 m - ∞ (pełna pozycja szerokiego kąta), okolo 0,35 m - ∞ (pełna pozycja tele)                                      |
|                             | Głębina ostrości filmu (od przodu obiektywu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Normalny: Okolo 0,12 m - ∞ (pełna pozycja szerokiego kąta), okolo 0,35 m - ∞ (pełna pozycja tele)<br>Makro: okolo 0,12 m — 0,4 m (pełna pozycja szerokiego kąta)<br>Super makro: okolo 0,06 m - okolo 0,15 m (pełna pozycja szerokiego kąta)<br>Nieskończoność: ∞ (pełny zakres powiększenia)<br>Pan Focus: okolo 0,9 m - ∞ (pełna pozycja szerokiego kąta), okolo 3,7 m - ∞ (pełna pozycja tele)<br>Ręczne ustawianie ostrości: okolo 0,06 m - ∞ (pełna pozycja szerokiego kąta), okolo 0,35 m - ∞ (pełna pozycja tele) |

|                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pomiar ekspozycji           | AE Metering                                                                                                                                          | Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralnie-ważony, punktowy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                             | Tryby robienia zdjęć (Capture Modes)                                                                                                                 | Paleta trybów (automatyczny tryb robienia zdjęć, program, scena nocna, film, nagrywanie głosu, nieskończoność, kwiaty, portret, sport, plaża i śnieg, światło świec, żywność, zwierzęta, tekst, zdjęcia z ramkami) Auto Picture, Program, Night Scene, Movie, Voice Recording, Infinity, Flower, Portrait, Sport, Surf & Snow, Candlelight, Food, Pet, Text, Frame Composite) |
|                             | EV Compensation                                                                                                                                      | ±2 EV (co 1/3 EV)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                             | Movie                                                                                                                                                | Czas nagrywania od około 1 sek. aż do zapelnienia karty pamięci                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Migawka                     | Typ                                                                                                                                                  | Elektroniczna/mechaniczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                             | Czas                                                                                                                                                 | Okolo 1/2000 sek. - 4 sek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lampa błyskowa              | Typ                                                                                                                                                  | Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                             | Tryby błysku                                                                                                                                         | Auto, bez błysku, błysk wymuszony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony + redukcja efektu czerwonych oczu (synchronizacja długiego czasu migawki w trybie zdjęć nocnych), miękki błysk                                                                                                                                                                     |
|                             | Zasięg                                                                                                                                               | Szeroki kąt: około 0,06 m — około 5,0 m (przy standardowej czułości Auto)<br>Tele: około 0,35 m — około 2,5 m (przy standardowej czułości Auto)                                                                                                                                                                                                                               |
| Tryby rejestracji           | Pojedynczy, ciągły, 10-sekundowy samowyzwalacz, 2-sekundowy samowyzwalacz, 3-sekundowy ze zdalnym sterowaniem, natychmiastowy ze zdalnym sterowaniem |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Samowyzwalacz (Drive Modes) | Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Funkcje czasu (Self-timer)  | Ustawienie strefy czasowej dla 71 miast (28 stref czasowych)                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zasilanie                   | Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-Li8 lub zasilacz sieciowy (opcja).                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Trwałość baterii            | Okolo 150 zdjęć                                                                                                                                      | (przy 23°C z włączonym monitorem LCD, 50% zdjęć z bliskim i baterią litowo-jonową D-Li8)<br>* Dane dotyczące trwałości baterii są oparte na standardach pomiarowych CIPA, ale mogą się zmieniać zależnie od warunków użytkowania aparatu.                                                                                                                                     |
| Porty wejścia/wyjścia       | Gniazdo USB/AV (komunikacja z komputerem PC USB 2.0, zgodność z trybem high speed), zewnętrzne zasilanie terminala                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Format wyjścia wideo        | NTSC, PAL                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rozmiary                    | 88,5 (szer.) × 54,5 (wys.) × 23 (gł.) mm (z wyłączeniem elementów obsługi i wystających)                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Waga                        | 125 g (bez baterii i karty pamięci SD)                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Waga przy robieniu zdjęć    | 145 g (z baterią i kartą pamięci SD)                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Akcesoria                   | Ładowana bateria litowo-jonowa, podstawka ładująca, przewód zasilający, kabel USB, oprogramowanie (CD-ROM), kabel AV, pasek, instrukcja obsługi      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Zasilanie

|                    |                                      |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
|                    | Podstawka ładująca D-BC42            | Zasilacz D-AC8 (opcja)               |
| Napięcie wejściowe | Prąd zmienny 100-240 V (50 Hz/60 Hz) | Prąd zmienny 100-240 V (50 Hz/60 Hz) |
| Napięcie wyjściowe | Prąd stały 4,2 V / 630 mA            | Prąd stały 4,5 V / 2 A               |
| Wymiary zewnętrzne | 105 × 75,5 × 29,5 (mm)               | 90 × 43,5 × 26,5 (mm)                |
| Waga               | 92 g                                 | 122 g                                |

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wyniki zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

**Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego**

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

## Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się produktu



### 1. Kraje Unii Europejskiej

Oznaczenie produktu tym symbolem oznacza, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych ze zwykłymi odpadami domowymi. Dla takich produktów istnieje oddzielny system zbiórki.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego. Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne do wyznaczonych punktów zbiórki\*. W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.

\*Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.

Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

### 2. Inne kraje poza Unią Europejską

Aby pozbyć się tego produktu, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i zapytać o właściwy sposób postępowania.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach [www.swico.ch](http://www.swico.ch) i [www.sens.ch](http://www.sens.ch).





## A

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Akcesoria opcjonalne .....             | 171 |
| Automatyczne wyłączanie .....          | 162 |
| Automatyczny tryb robienia zdjęć ..... | 53  |

## B

|                    |    |
|--------------------|----|
| Balans bieli ..... | 79 |
| Bateria .....      | 14 |

## C

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Czas lokalny .....    | 156 |
| Czas na świecie ..... | 156 |
| Czas pracy .....      | 17  |
| Czułość .....         | 85  |

## D

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Data i czas .....                             | 154 |
| Dobra .....                                   | 24  |
| Dodatkowa lampka automatyki<br>ostrości ..... | 83  |
| DPOF .....                                    | 123 |
| Drukarka .....                                | 126 |
| Dźwięk migawki .....                          | 152 |
| Dźwięk powitania .....                        | 152 |

## E

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Edytowanie filmów ..... | 140 |
| Ekran powitania .....   | 148 |
| Ekspozycja .....        | 87  |

## F

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Filtr cyfrowy .....               | 136 |
| Filtr jasności .....              | 138 |
| Filtry koloru .....               | 134 |
| Format sygnału wyjścia wideo .... | 159 |
| Formatowanie .....                | 150 |

## G

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Głośnik .....           | 11  |
| Gniazdo PC/AV .....     | 121 |
| Gniazdo zasilania ..... | 20  |
| Gwint statywu .....     | 11  |

## J

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Jakość filmu .....     | 25, 89 |
| Jakość zdjęć .....     | 24, 78 |
| Język interfejsu ..... | 158    |

## K

|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
| Kabel AV .....                              | 121    |
| Kabel USB .....                             | 126    |
| Kadrowanie .....                            | 132    |
| Karta pamięci SD .....                      | 22, 23 |
| Kasowanie wszystkich zdjęć .....            | 116    |
| Kasowanie zdjęć .....                       | 114    |
| Kompensacja efektu czerwonych<br>oczu ..... | 143    |
| Komunikaty .....                            | 172    |
| Kontrast zdjęcia .....                      | 98     |
| Kontrolka dostępu .....                     | 11     |
| Kontrolka samowyzwalacza .....              | 11     |

## L

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Lampa błyskowa .....            | 11 |
| Lepsza .....                    | 24 |
| Liczba zdjęć do zapisania ..... | 17 |
| Lista menu .....                | 44 |

## M

|                      |    |
|----------------------|----|
| Menu Rec. Mode ..... | 44 |
| Menu Set-up .....    | 45 |
| Mikrofon .....       | 11 |
| Mój album .....      | 35 |

## N

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Naciśnięcie do końca .....   | 32     |
| Naciśnięcie do połowy .....  | 32     |
| Nagrywanie dźwięku .....     | 102    |
| Nagrywanie filmów .....      | 59     |
| Najlepsza .....              | 24     |
| Nasycenie kolorów .....      | 97     |
| Natychmiastowy podgląd ..... | 32, 92 |
| Notatka głosowa .....        | 105    |

## O

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Obiektyw .....                                           | 11  |
| Obracanie zdjęć .....                                    | 133 |
| Odtwarzanie dźwięku .....                                | 104 |
| Odtwarzanie filmów .....                                 | 109 |
| Odtwarzanie poprzedniego lub<br>następnego zdjęcia ..... | 33  |
| Odtwarzanie zdjęć .....                                  | 33  |
| Ogranicznik ostrości .....                               | 82  |
| Ostrość zdjęcia .....                                    | 96  |
| Oszczędzanie energii .....                               | 161 |

## P

|                                                   |            |
|---------------------------------------------------|------------|
| Paleta trybów robienia zdjęć .....                | 46         |
| Paleta trybu odtwarzania .....                    | 48         |
| Pamięć .....                                      | 99         |
| Pasek .....                                       | 13         |
| PictBridge .....                                  | 126        |
| Pilot zdalnego sterowania .....                   | 67, 122    |
| Podpowiedzi .....                                 | 162        |
| Pokaz slajdów .....                               | 112        |
| Pokrywka baterii i karty .....                    | 11, 14     |
| Pole ostrości .....                               | 81         |
| Połączenie USB .....                              | 159        |
| Przełącznik zabezpieczenia<br>przed zapisem ..... | 23         |
| Przycisk MENU .....                               | 12, 37, 39 |
| Przycisk odtwarzania .....                        | 12, 37, 38 |
| Przycisk OK .....                                 | 12, 37, 40 |
| Przycisk podglądu<br>redukcji drgań .....         | 11, 37     |
| Przycisk sterowania .....                         | 12, 37, 38 |
| Przycisk Zoom .....                               | 38         |
| Przycisk zoom .....                               | 12, 37     |

## R

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Ramka ostrości .....                            | 31  |
| Redukcja drgań dla zdjęć .....                  | 91  |
| Redukcja drgań w czasie robienia<br>zdjęć ..... | 52  |
| Reset .....                                     | 163 |
| Robienie zdjęć .....                            | 31  |
| Rozdzielczość zdjęć .....                       | 76  |

## S

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Samowyzwalacz .....        | 63     |
| Spust migawki .....        | 11, 31 |
| Symbole .....              | 9      |
| Szerokokątny .....         | 69     |
| Szybkie kasowanie .....    | 115    |
| Szybkie powiększenie ..... | 108    |

## T

|                                         |         |
|-----------------------------------------|---------|
| Tekst .....                             | 57      |
| Tele .....                              | 69      |
| Telewizor .....                         | 121     |
| Tryb automatyki ostrości .....          | 71      |
| Tryb błysku .....                       | 74      |
| Tryb makro .....                        | 71      |
| Tryb nagrywania głosu .....             | 40, 102 |
| Tryb nieskończoności .....              | 71      |
| Tryb odtwarzania .....                  | 38      |
| Tryb Pan Focus .....                    | 71      |
| Tryb pomiaru światła .....              | 84      |
| Tryb programu .....                     | 54      |
| Tryb ręcznego ustawiania ostrości ..... | 71      |
| Tryb robienia zdjęć .....               | 37      |
| Tryb super makro .....                  | 71      |
| Tryb ustawiania ostrości .....          | 71      |
| Tryb zdjęć .....                        | 55      |
| Tryb zdjęć nocnych .....                | 58      |
| Tryb zdjęć seryjnych .....              | 65      |

## U

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Ustawianie menu .....                | 41  |
| Ustawienia automatyki ostrości ..... | 81  |
| Ustawienia dźwięku .....             | 151 |
| Ustawienia początkowe .....          | 27  |
| Ustawienie Fn .....                  | 94  |

## W

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| Wielkość filmu .....                          | 25, 88 |
| Wielkość zdjęć .....                          | 24     |
| Włącznik .....                                | 11     |
| Wskaźnik poziomu naładowania<br>baterii ..... | 17     |
| Wyświetlanie dziesięciu zdjęć .....           | 111    |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem ..... | 107 |
|------------------------------------------|-----|

## **Z**

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Zabezpieczenie .....              | 119            |
| Zapobieganie drganiom filmu ..... | 90             |
| Zasilacz .....                    | 20             |
| Zdjęcia z ramkami .....           | 61, 144        |
| Zielony przycisk .....            | 12, 37, 39, 93 |
| Zmiana wielkości zdjęć .....      | 130            |
| Zoom .....                        | 69             |

## Notatki

## Notatki

## Notatki

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PENTAX Corporation</b>                                               | 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN<br>( <a href="http://www.pentax.co.jp/">http://www.pentax.co.jp/</a> )                                                                                                                                                                                       |
| <b>PENTAX Europe GmbH<br/>(European Headquarters)</b>                   | Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY<br>(HQ - <a href="http://www.pentaxeurope.com">http://www.pentaxeurope.com</a> )<br>(Germany - <a href="http://www.pentax.de">http://www.pentax.de</a> )<br>Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX<br>Austria Hotline: 0820 820 255                           |
| <b>PENTAX U.K. Limited</b>                                              | PENTAX House,<br>Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.<br>( <a href="http://www.pentax.co.uk">http://www.pentax.co.uk</a> ) Hotline: 0870 736 8299                                                                                                                                                     |
| <b>PENTAX France S.A.S.</b>                                             | 112 Quai de Bezons, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE<br>( <a href="http://www.pentax.fr">http://www.pentax.fr</a> )<br>Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute)<br>Service Réparations: 01 30 25 94 63 (entre 9h et 12h)                                                                                              |
| <b>PENTAX Benelux B.V.</b>                                              | (for Netherlands)<br>Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS<br>( <a href="http://www.pentax.nl">http://www.pentax.nl</a> ) Hotline: 076 531 3039<br>(for Belgium & Luxembourg)<br>Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM<br>( <a href="http://www.pentax.be">http://www.pentax.be</a> ) Hotline: 00800 2050 2050 |
| <b>PENTAX (Schweiz) AG</b>                                              | Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND<br>( <a href="http://www.pentax.ch">http://www.pentax.ch</a> )                                                                                                                                                                                         |
| <b>PENTAX Scandinavia AB</b>                                            | P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN<br>( <a href="http://www.pentax.se">http://www.pentax.se</a> )                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>PENTAX Imaging Company<br/>A Division of PENTAX of America, Inc.</b> | (Headquarters)<br>600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.<br>(Distribution & Service Center)<br>16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A.<br>( <a href="http://www.pentaximaging.com">http://www.pentaximaging.com</a> )                                                      |
| <b>PENTAX Canada Inc.</b>                                               | 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA<br>( <a href="http://www.pentax.ca">http://www.pentax.ca</a> )                                                                                                                                                                                             |



#### **Apollo Electronics**

Ul. Szyszkowa 35/37  
02-285 Warszawa  
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP030612/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2006  
FOM 01.02.2006 Printed in Europe