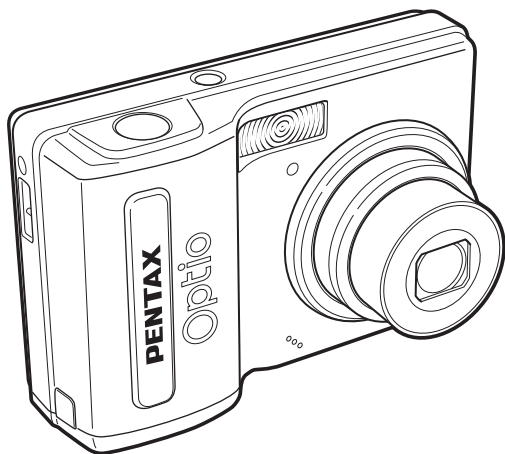


PENTAX™

Aparat cyfrowy

Optio M10

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.


Dziękujemy za nabycie aparatu cyfrowego PENTAX.

Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź zdjęć wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Znaki handlowe

- PENTAX i Optio są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Logo QuickTime i QuickTime™ są znakami handlowymi użytymi w ramach licencji. Logo QuickTime jest zarejestrowane w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwi tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Informacje o PictBridge

PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem unifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.

Informacje o ImageLink

ImageLink i logo systemu drukowania ImageLink są znakami handlowymi Eastman Kodak Company użytymi w ramach licencji.

- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

Rejestracja produktu

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX. Dziękujemy za współpracę.

Więcej informacji można znaleźć w instrukcji łączenia z komputerem (w prawym dolnym rogu na przedniej stronie).

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy zwrócić szczególną uwagę na ostrzeżenia oznaczone następującymi symbolami.



Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia karty pamięci skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterie lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj ich styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ mogą eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż akumulatory Ni-MH. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się. Tylko baterie Ni-MH mogą być ładowane.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzyj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterie z aparatu, jeżeli aparat nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy ich wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

Zalecenia dotyczące posługiwania się bateriami

- Ten aparat wykorzystuje dwie baterie alkaliczne, litowe, Ni-MH lub nikłowo-manganowe typu AA. Nie należy używać innych baterii niż podane. Użycie innego typu baterii może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu bądź przedziurawienie lub zapalenie się baterii.
- Baterii alkalicznych, litowych lub nikłowo-manganowych typu AA nie wolno ładować. Nie należy rozbierać baterii. Próba ładowania lub rozbierania baterii może spowodować ich przedziurawienie lub wyciek elektrolitu.
- Nie należy wymieniać baterii na baterie różnych marek, typów lub o różnych pojemnościach. Nie należy także mieszać starych baterii z nowymi. Może to spowodować przedziurawienie lub zapalenie się baterii.
- Nie należy wkładać baterii z biegunami dodatnim (+) i ujemnym (—) w odwrotnym położeniu. Może to spowodować przedziurawienie baterii lub wyciek elektrolitu.

Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przez nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem



- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Ponieważ ten aparat nie jest wodoodporny, nie należy go używać, jeśli miałyby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).

- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy co 1 do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed dostaniem się brudu, błota, kurzu, wody, toksycznych gazów lub soli, ponieważ mogą one spowodować uszkodzenie. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go przetrzeć i wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.28), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci powoduje usunięcie danych, które mogą jednak zostać przywrócone przy użyciu dostępnego w sprzedaży oprogramowania. Pamięcią aparatu należy zarządzać na własne ryzyko.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

Spis treści















BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	3
Spis treści	5
Układ instrukcji obsługi	11
Cechy aparatu	12
Sprawdzanie zawartości opakowania	14
Nazwy elementów	15
Opis elementów sterowania	16
Informacje na monitorze	16
Przygotowanie	19
Mocowanie paska	19
Zasilanie aparatu	20
Instalowanie baterii	20
Użycie zasilacza z domowym źródłem prądu	23
Użycie zasilacza za granicą	24
Wkładanie karty pamięci SD	26
Rozdzielczość i jakość zdjęć	29
Rozdzielczość i szybkość klatek filmu	31
Włączanie i wyłączanie aparatu	32
Tryb tylko odtwarzania	33
Ustawienia początkowe	34
Ustawianie języka interfejsu	34
Ustawianie daty i czasu	36
Szybki start	38
Robienie zdjęć	38
Odtwarzanie zdjęć	40
Odtwarzanie zdjęć	40
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	40
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	41
Podstawowe funkcje	42
Przedstawienie funkcji przycisków	42
Tryb 	42
Tryb 	44

Ustawianie funkcji aparatu	46
Ustawianie przy użyciu menu	46
Lista menu	49
Ustawianie trybu robienia zdjęć (Shooting Mode)	51
Ustawianie trybu odtwarzania.....	55
Robienie zdjęć	57
<hr/>	
Robienie zdjęć	57
Wybór optymalnych ustawień przez aparat (Program Mode).....	57
Robienie zdjęć w trybie podstawowym (Green Mode)	58
Robienie zdjęć nocnych (Night Scene/Fireworks Mode)	60
Fotografowanie zwierząt (Pet Mode).....	61
Użycie samowyzwalacza (Self-timer)	62
Robienie wielu zdjęć.....	63
Umieszczanie zdjęć w ramkach	64
Użycie funkcji zoom	66
Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)	68
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć	69
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	71
Wybieranie trybu ostrości	71
Wybieranie trybu błysku	73
Wybieranie rozdzielczości	75
Wybieranie poziomu jakości	77
Ustawianie balansu bieli	78
Zmiana pola ostrości	80
Ustawienie czułości	81
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review) ...	82
Ustawianie ostrości zdjęcia (Sharpness).....	83
Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation).....	84
Ustawianie kontrastu zdjęcia (Contrast)	85
Zapamiętywanie ustawień (Memory)	86
Nagrywanie filmów	88
Nagrywanie filmu	88
Wybieranie rozdzielczości filmu.....	90
Nagrywanie filmów czarno-białych lub w odcieniach sepii (tryb koloru) (Color Mode)	91
Wybieranie szybkości klatek (Frame Rate)	92

Odtwarzanie zdjęć	93
Przełączanie między trybem  i trybem 	93
Wyświetlanie zdjęć	93
Ekran dziewięciu zdjęć i ekran folderów	94
Odtwarzanie z powiększeniem	96
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie odtwarzania	98
Pokaz slajdów (Slideshow)	99
Odtwarzanie filmów	101
Odtwarzanie filmu	101
Łączenie aparatu z urządzeniami AV	102
Kasowanie zdjęć	103
Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych	103
Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (poprzez ekran dziewięciu zdjęć) (Nine-Image Display)	105
Kasowanie wszystkich zdjęć	107
Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem(zabezpieczenie) (Protect)	108
Edytowanie i drukowanie zdjęć	110
Edytowanie zdjęć	110
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia (Zmiana wielkości)	110
Kadrowanie zdjęć	112
Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych	113
Ustawienia drukowania (DPOF)	115
Drukowanie pojedynczych zdjęć	115
Drukowanie wszystkich zdjęć	117
Drukowanie za pomocą PictBridge	118
Podłączanie aparatu do drukarki	118
Drukowanie pojedynczych zdjęć	119
Drukowanie wszystkich zdjęć	121
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF	122
Odłączanie aparatu od drukarki	122
Drukowanie z użyciem ImageLink	123
Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku	124
Nagrywanie dźwięku (Voice Recording Mode)	124
Odtwarzanie dźwięków	126
Dodawanie notatki głosowej do zdjęć	127
Nagrywanie notatki głosowej	127
Odtwarzanie notatki głosowej	128

Ustawienia aparatu	129
Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	129
Zmiana ustawień dźwięku	130
Zmiana ekranu powitania	132
Zmiana daty i czasu	133
Zmiana języka interfejsu	135
Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami	136
Zmiana trybu połączenia USB	137
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	138
Automatyczne ustawianie jasności monitora LCD (Automatyczne przyciemnianie ekranu LCD)	139
Funkcja automatycznego wyłączenia	140
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)	141
Załącznik	142
Ustawienia domyślne	142
Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć	145
Akcesoria opcjonalne	146
Komunikaty	147
Problemy	149
Dane techniczne	151
GWARANCJA	155
Indeks	160

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
<p>Tryb </p>	Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć oraz nagrywania filmów i plików dźwiękowych. Tryb służący do fotografowania jest w tej instrukcji nazywany "trybem robienia zdjęć", tryb służący do nagrywania filmów nosi nazwę "trybu  ", natomiast tryb nagrywania plików dźwiękowych nosi nazwę "trybu  ".
<p>Tryb </p>	Ten tryb jest przeznaczony do wyświetlania zdjęć oraz odtwarzania filmów i plików dźwiękowych.
 <p>SOFT,    </p>	<p>Ikony znajdujące się powyżej tytułu wskazują tryby robienia zdjęć, które pozwalają na włączenie danej funkcji. Przykład</p> <div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; text-align: center;">   </div> <p style="text-align: center;">Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)</p>

Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeśli chcesz od razu robić i oglądać zdjęcia.

3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w następujących rozdziałach.

4 Robienie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby robienia zdjęć i działanie podstawowych funkcji.

5 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia sposób odtwarzania zdjęć i filmów w aparacie lub telewizorze, a także sposób kasowania zdjęć.

6 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Ten rozdział opisuje różne sposoby drukowania zdjęć i ich edycji za pomocą aparatu. Instrukcja łączenia z komputerem zawiera informacje dotyczące zapisywania zdjęć na komputerze oraz instalowania programu ACDSsee for PENTAX. Instrukcje dotyczące edytowania i drukowania zdjęć za pomocą komputera znajdują się w pomocy do programu ACDSsee for PENTAX.

7 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisywania plików dźwiękowych lub dodawania dźwięku (notatki głosowej) do zdjęcia, a także metodę odtwarzania plików dźwiękowych.

8 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

9 Załącznik

Rozdział opisuje sposób rozwiązywania problemów i zawiera listę akcesoriów opcjonalnych.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Cechy aparatu

Oprócz podstawowych funkcji robienia zdjęć, aparat Optio M10 zapewnia wiele trybów pracy do fotografowania w różnych sytuacjach. Ten rozdział przedstawia sposoby najlepszego wykorzystania najważniejszych funkcji aparatu.

Zapoznanie się z tymi informacjami oraz z opisem działania aparatu pozwoli cieszyć się wszystkimi jego funkcjami.

Proste w nawigacji funkcje robienia i odtwarzania zdjęć!



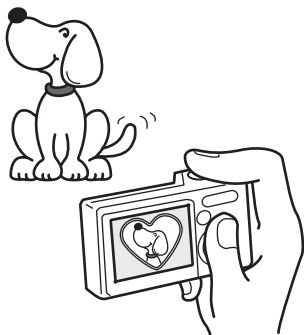
Optio M10 jest przyjazny dla użytkownika i zapewnia prosty sposób obsługi przy użyciu kilku przycisków. Wybierając odpowiednią ikonę, można przejść do trybu robienia zdjęć (str.51) i dobrać odpowiednie ustawienia dla danej sytuacji.

Można również przejść do trybu odtwarzania (str.93, str.110) i skorzystać z różnych funkcji odtwarzania i edycji. Za pomocą palety trybów w trybie robienia zdjęć można wybrać jeden z 15 trybów fotografowania. Zdjęcia, klipy wideo i pliki dźwiękowe pozwalają uchwycić zabawę szczeniaka, wspaniałą pokaz ogni sztucznych lub inne specjalne chwile.

Na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi, które pozwalają sprawdzić funkcje dostępne w poszczególnych trybach i poznać sposób ich użycia. (str.56)

- Umożliwia wybór optymalnych ustawień przez aparat.
- Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami. (str.58)
- Naciśnij zielony przycisk, kiedy wyświetlana jest paleta trybów, aby wyświetlić podpowiedzi. (str.56)

Wybierz ramkę przed zrobieniem zdjęcia!



Optio M10 umożliwia wybranie ramki i wyświetlenie jej na ekranie przed zrobieniem zdjęcia. Dzięki temu masz pewność, że wybrana ramka pasuje idealnie do fotografowanego obiektu. (str.64)

- Aby ozdobić zdjęcia ramką.

Łatwe drukowanie bez użycia komputera!

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Ponadto można umieścić dostarczoną wkładkę na stacji dokującej Kodak EasyShare Printer Dock, a następnie ustawić aparat na tej stacji. W ten sposób każdy może drukować zdjęcia w prosty sposób, naciskając pojedynczy przycisk.

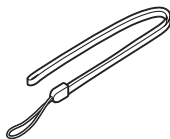
Minęły już dni, kiedy drukowanie zdjęć w domu było niemożliwe ze względu na skomplikowaną obsługę komputera!

- Łatwe drukowanie zdjęć bez użycia komputera.

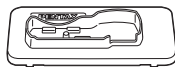
Sprawdzanie zawartości opakowania



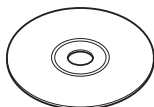
Aparat
Optio M10



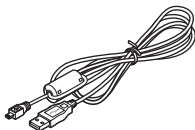
Pasek
O-ST51 (*)



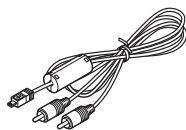
Wkładka stacji dokującej
O-DI51



Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW48



Kabel USB
I-USB7 (*)



Kabel AV
I-AVC7 (*)



Dwie baterie
alkaliczne AA

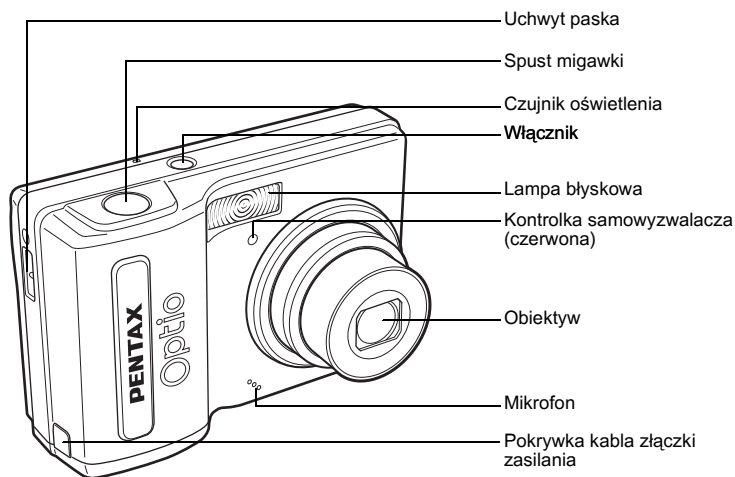


Instrukcja obsługi
(ta książka)

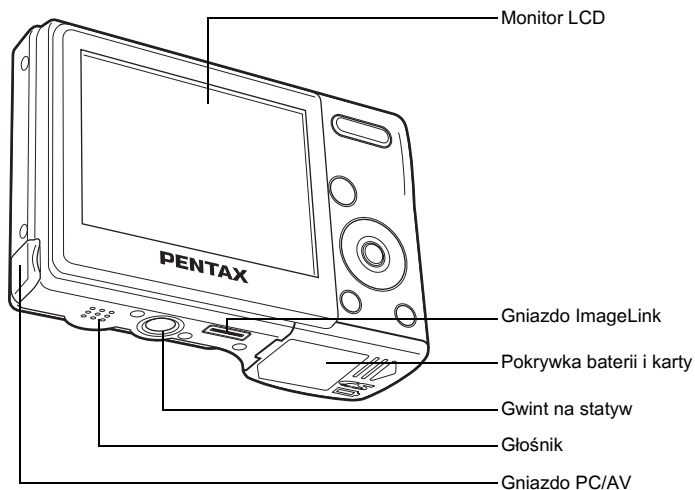
Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.
Patrz "Akcesoria opcjonalne" (str.146), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Nazwy elementów

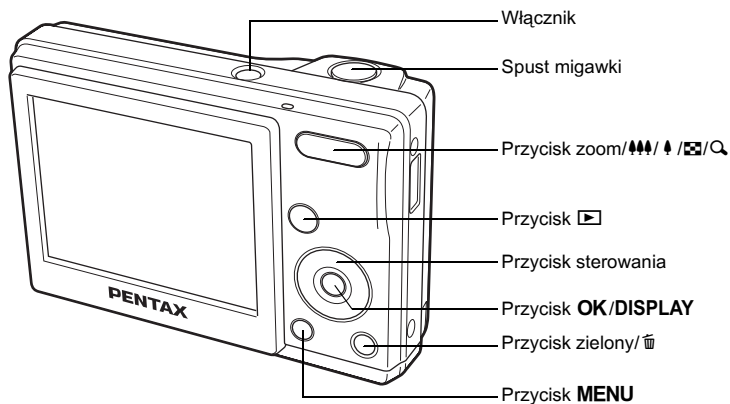
Przód



Tył



Opis elementów sterowania

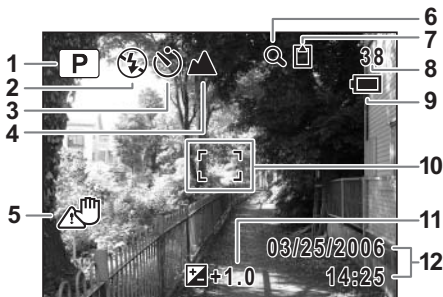


Patrz Przedstawienie funkcji przycisków (str.42 - str.45), aby uzyskać opis funkcji poszczególnych przycisków.

Informacje na monitorze

Normalny ekran w trybie robienia zdjęć

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji.



- | | |
|--|------------------------------------|
| 1 Tryb robienia zdjęć (Shooting mode) (str.51) | 8 Pozostała liczba zdjęć |
| 2 Tryb błysku (Flash mode) (str.73) | 9 Wskaźnik baterii (str.22) |
| 3 Tryb rejestracji (Drive mode) (str.62, str.63, str.64) | 10 Ramka ostrości (str.38) |
| 4 Tryb ustawiania ostrości (Focus mode) (str.71) | 11 Kompensacja ekspozycji (str.68) |
| 5 Ikona drgania aparatu (str.69) | 12 Data i czas (str.36) |
| 6 Ikona zoomu cyfrowego (str.66) | |
| 7 Stan pamięci (str.32) | |
| 📷 : Wbudowana pamięć (bez karty) | |
| 📄 : Karta pamięci SD | |
| 🔒 : Karta jest zabezpieczona przed zapisem | |

Pełny ekran w trybie robienia zdjęć



- | | |
|--|---|
| 1 Jasny obszar (miga na czerwono) | 6 Jakość (Quality) (str.77) |
| 2 Ciemny obszar (miga na żółto) | 7 Balans bieli (White balance) (str.78) |
| 3 Czas migawki (Shutter speed) | 8 Czulość (Sensitivity) (str.81) |
| 4 Przysłona (Aperture) | 9 Wykres (Histogram) (str.70) |
| 5 Rozdzielczość (Recorded pixels) (str.75) | |

Jasne i ciemne obszary

Jeżeli jakiś fragment obiektu w ramce jest tak jasny, że wydaje się być biały, wskazywany obszar miga na czerwono jako ostrzeżenie. Z kolei jeśli fragment obiektu jest tak ciemny, że wydaje się być czarny, wskazywany obszar miga na żółto jako ostrzeżenie.

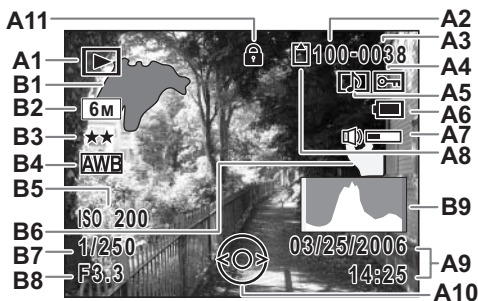
Pełny ekran w trybie odtwarzania zdjęć

(Wszystkie elementy wyświetlacza są przedstawione tylko w celu wyjaśnienia).

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji.

Elementy A1 do A11 są wyświetlane tylko po wybraniu [Normal Display]

lub [Histogram + Info]. Elementy B1 do B9 są wyświetlane tylko po wybraniu [Histogram + Info]. (str.98)



A1 Tryb odtwarzania (str.55)

A2 Numer folderu (str.136)

A3 Numer pliku

A4 Ikona zabezpieczenia (str.108)

A5 Ikona notatki głosowej (str.128)

A6 Wskaźnik baterii (str.22)

A7 Ikona głośności (str.128)

A8 Stan pamięci (str.32)

: Wbudowana pamięć (bez karty)

: Karta pamięci SD

: Karta jest zabezpieczona przed zapisem

A9 Zapisana data i czas (str.36)

A10 Podpowiedzi użycia przycisku sterowania

A11 Ikona blokady klawiszy (str.58)

B1 Jasny obszar (miga na czerwono) (str.17)

B2 Rozdzielczość (str.75)

B3 Jakość (str.77)

B4 Balans bieli (str.78)

B5 Czulość (str.81)

B6 Ciemny obszar (miga na żółto) (str.17)

B7 Czas migawki

B8 Przysłona

B9 Wykres (str.70)

W normalnym trybie wyświetlania elementy A6 i A9 znikają, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund.

Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

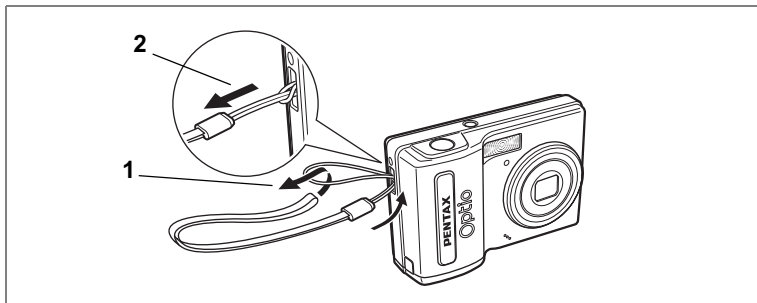
Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀)	◀
Przycisk sterowania (▶)	▶
Przycisk MENU	

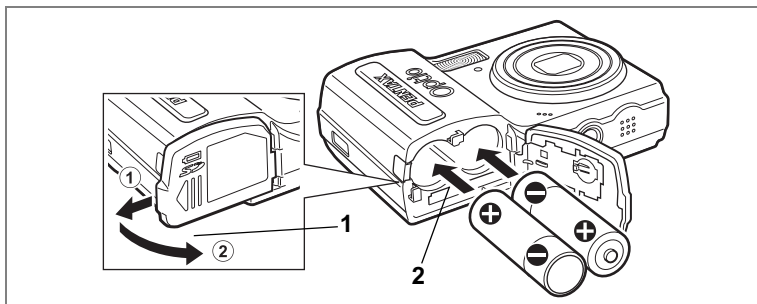
Przycisk zoom	
Przycisk OK/DISPLAY	
Spust migawki	
Przycisk zielony/	

Mocowanie paska

Przymocuj pasek (O-ST51) dostarczany wraz z aparatem.



- 1** Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu.
- 2** Przełóż końcówkę paska przez pętlę i zaciśnij.



Instalowanie baterii

Włóż baterie do aparatu. Użyj dwóch baterii alkalicznych, litowych, Ni-MH, niklowych lub niklowo-manganowych typu AA.

- 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.**
Popchnij pokrywkę baterii/karty w kierunku ① i zdejmij ją w kierunku ②.
- 2 Włóż baterie, upewniając się, czy oznaczenia ich biegunów (+) i (—) są zgodne z oznaczeniami (+) i (—) wewnątrz zasobnika baterii.**
- 3 Zamknij pokrywkę baterii/karty i przesuń ją na miejsce.**



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zestawu zasilacza K-AC51 (opcja). (str.23)



- Baterii alkalicznych, litowych lub niklowych, niklowo-manganowych typu AA nie można ładować.
- Nie należy otwierać pokrywki baterii/karty, jak również wyjmować baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie. W przeciwnym przypadku może nastąpić wyciek elektrolitu.
- Jeśli baterie zostały wyjęte z aparatu na dłuższy czas, a następnie włożono je ponownie i włączono aparat, może zostać wyświetlony komunikat [Battery depleted] (Wyczerpana bateria). Może to również zdarzyć się w przypadku użycia aparatu po raz pierwszy. Nie oznacza to jednak uszkodzenia. Należy odczekać około minuty, a następnie włączyć ponownie aparat w celu jego zresetowania. Ustawienia czasu i daty mogą zostać wyzerowane.
- Wkładaj baterie poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu. Przetrzyj styki baterii, a następnie włóż baterie do aparatu.

• **Liczba zdjęć, czas nagrywania filmu, czas nagrywania dźwięku i czas odtwarzania (w temperaturze 23°C przy włączonym monitorze LCD i z nowymi bateriami)**

Liczba zdjęć i czas odtwarzania dla różnych typów baterii.

Typ baterii	Pojemność zdjęć* ¹	Czas nagrywania filmu* ²	Czas nagrywania dźwięku* ²	Czas odtwarzania* ²
Baterie litowe AA	900 zdjęć	310 min.	1340 min.	850 min.
Baterie Ni-MH AA	640 zdjęć	230 min.	740 min.	660 min.
Baterie niklowo-manganowe AA	430 zdjęć	120 min.	540 min.	490 min.
Baterie alkaliczne AA	220 zdjęć	90 min.	430 min.	380 min.


*1: Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. (Warunki pomiaru: monitor LCD włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.





*2: Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu.





- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury. Jeśli aparat jest używany w chłodnym klimacie, należy zabrać ze sobą zapasowe baterie, jak również ogrzać baterie, umieszczając je w kieszeni lub wewnątrz okrycia. Wydajność baterii, która została obniżona ze względu na niską temperaturę, powróci do normy, kiedy baterie ogrzeją się w temperaturze pokojowej.
- Ze względu na swoją charakterystykę, baterie alkaliczne AA mogą nie pozwolić na pełne wykorzystanie możliwości aparatu. Z tego powodu ich użycie jest zalecane tylko w sytuacji awaryjnej.
- Ze względu na swoją charakterystykę, baterie alkaliczne i niklowo-manganowe AA mogą nie pozwolić na pełne wykorzystanie możliwości aparatu w niskiej temperaturze. W takich przypadkach zalecane jest użycie baterii litowych AA.
- Pamiętaj o zabraniu zapasowych baterii na czas podróży za granicę, kiedy robisz zdjęcia w chłodnym klimacie, lub jeśli zamierzasz zrobić dużo zdjęć.

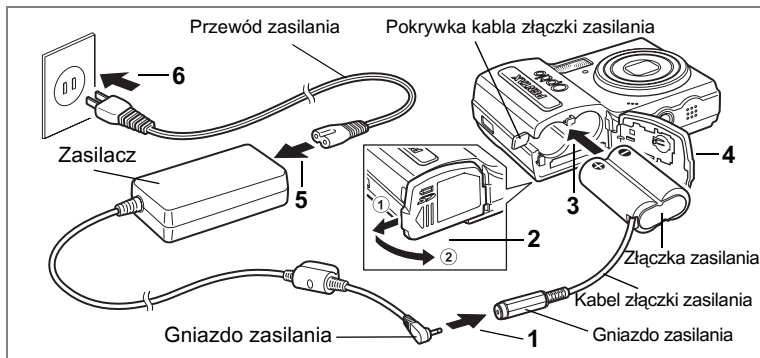
• Wskaźnik poziomu baterii

Wskaźnik  na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

Ekran	Stan baterii
 (zielony)	Wystarczająca moc baterii.
 (zielony)	Moc baterii słabnie.
 (żółty)	Baterie prawie wyczerpane.
 (czerwony)	Baterie wyczerpały się
[Battery depleted] Bateria wyczerpała się	Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.



Ze względu na charakterystykę niklowo-manganowych baterii AA, poziom baterii może nie być przedstawiany poprawnie dla tego typu baterii. Wskaźnik poziomu baterii  może być wyświetlany nawet jeśli są one prawie wyczerpane. Aparat może także wyłączyć się bez ostrzeżenia pomimo wyświetlania wskaźnika .



Użycie zasilacza z domowym źródłem prądu

Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zestawu zasilacza K-AC51 (opcja) z domowym źródłem prądu.

(Zestaw zasilacza K-AC51 zawiera zasilacz D-AC5, złączkę zasilania D-DC51 i wtyczkę zasilającą D-CO2).

- 1** Podłącz wtyczkę zasilacza do gniazda zasilania w złączce.
- 2** Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę baterii i karty.
Popchnij pokrywkę baterii/karty w kierunku ① i zdejmij ją w kierunku ②.
- 3** Włóż złączkę zasilania do zasobnika baterii, upewniając się, czy oznaczenia (+) i (—) złączki są zgodne z oznaczeniami (+) i (—) wewnątrz zasobnika baterii.
- 4** Otwórz pokrywkę kabla złączki zasilania, przełóż kabel przez otwór i zamknij pokrywkę baterii/karty.
Przesuń pokrywkę zasobnika baterii/karty w kierunku przeciwnym do ①. Dosuń całkowicie tę pokrywkę, aby ją dokładnie zamknąć.
- 5** Podłącz przewód zasilania do zasilacza.
- 6** Podłącz przewód zasilania do gniazdk.

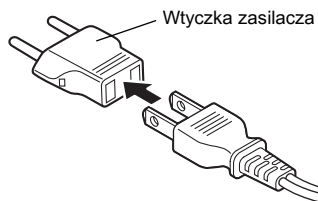


- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że przewód zasilający i przewód łączący zasilacz z aparatem są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie zapisywania danych, dane mogą zostać utracone.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania zasilacza, należy uważnie przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" (str.1).
- Przed użyciem zestawu zasilacza K-AC51 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.

Użycie zasilacza za granicą

Zestaw zasilacza K-AC51 (wyposażenie opcjonalne) automatycznie przełącza się na napięcie (100-240V) i częstotliwość prądu (50Hz, 60Hz) dla kraju lub regionu, w którym jest używany.

Kształt gniazdka elektrycznego różni się w poszczególnych krajach. Przed wyjazdem za granicę zaleca się sprawdzenie kształtu gniazdka w docelowym kraju (patrz "Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie" (str.25)) i zabranie ze sobą odpowiedniej wtyczki zasilacza.



- Użycie gotowego transformatora może spowodować niewłaściwe działanie.
- Wtyczkę zasilacza należy odłączyć od gniazdka, kiedy nie jest używana.

Typ	A	B	BF	C	S
Kształt					
Wtyczka zasilacza	-				

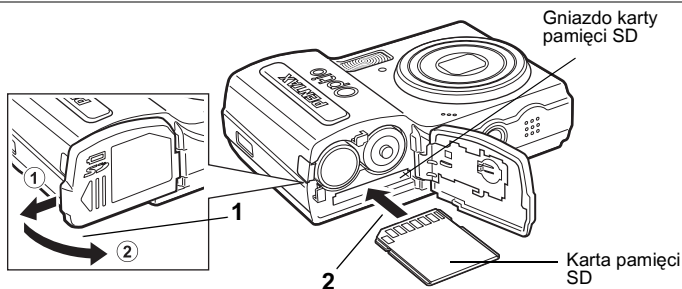
Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie

		A	B	BF	C	S
Ameryka Północna	USA, Kanada	✓				
Europa, kraje dawnego Związku Radzieckiego	Islandia, Irlandia, Włochy, Ukraina, Austria, Holandia, Kazachstan, Grecja, Szwecja, Dania, Niemcy, Norwegia, Węgry, Finlandia, Francja, Białoruś, Belgia, Rumunia, Rosja				✓	
	Wielka Brytania		✓	✓		
	Hiszpania	✓			✓	
	Szwajcaria, Polska, Portugalia		✓		✓	
Azja	Tajwan, Japonia	✓				
	Sri Lanka, Malediwy		✓			
	Nepal, Bangladesz, Mongolia				✓	
	Wietnam	✓			✓	
	Indie, Indonezja, Pakistan, Makao		✓		✓	
	Tajlandia	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Filipiny	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	Chiny	✓	✓	✓	✓	✓
Malezja		✓	✓	✓		
Oceania	Australia, Tonga, Nowa Zelandia, Fidzi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Ameryka Środkowa i Południowa	Kolumbia, Jamajka, Haiti, Panama, Bahamy, Puerto Rico, Wenezuela, Meksyk	✓				
	Brazylia, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentyna			✓	✓	✓
Bliski Wschód	Izrael, Iran				✓	
	Kuwejt		✓		✓	
	Jordania		✓	✓		
Afryka	Wyspy Kanaryjskie, Gwinea, Mozambik, Maroko				✓	
	Kenia, Afryka Południowa		✓		✓	
	Algieria	✓	✓	✓		
	Egipt		✓	✓	✓	
	Zambia, Tanzania		✓	✓		

Wkładanie karty pamięci SD

1

Przygotowanie



W tym aparacie używana jest karta pamięci SD. Zarejestrowane zdjęcia i pliki dźwiękowe mogą być zapisane na karcie pamięci SD, jeżeli została włożona do aparatu. Nagrania są zapisywane we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona. (str.32)



- **Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci SD należy sformatować w tym aparacie. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.129), aby uzyskać instrukcje na temat formatowania.**
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.



Liczba zdjęć, jaką można zapisać za pomocą aparatu, jest zależna od pojemności karty pamięci SD i wybranej rozdzielczości oraz poziomu jakości. (str.29)

Tworzenie kopii zapasowej danych

W przypadku uszkodzenia aparat może mieć problemy z uzyskaniem dostępu do danych we wbudowanej pamięci. Użyj komputera lub innego urządzenia do utworzenia kopii zapasowej ważnych danych w innym miejscu.

- 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.**
Popchnij pokrywkę baterii/karty w kierunku ① i zdejmij ją w kierunku ②.
- 2 Włóż kartę pamięci SD do gniazda karty w taki sposób, aby etykieta była skierowana w stronę monitora LCD.**
Wciśnij kartę aż do zatrzaśnięcia. Nieprawidłowe włożenie karty może spowodować problemy z zapisem zdjęć i dźwięku.
- 3 Zamknij pokrywkę baterii/karty i przesuń ją na miejsce.**

Wyjmowanie karty pamięci SD

- 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.**
- 2 Wciśnij kartę do gniazda karty pamięci SD, aby ją wysunąć.**
Wyjmij kartę.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na LOCK zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
 - ☒ pojawia się na monitorze LCD, kiedy karta jest zabezpieczona przed zapisem.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Karty pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno jej również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta lub baterie zostaną wyjęte podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Aby uzyskać informacje na temat zgodności kart pamięci SD, należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX lub skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym firmy PENTAX.



Rozdzielczość i jakość zdjęć

Wybierz rozdzielczość (rozmiar) i poziom jakości (stopień kompresji danych) zdjęć w zależności od zamierzonego sposobu ich wykorzystania.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić (zapisać we wbudowanej pamięci aparatu lub na karcie pamięci SD).

Jakość zapisanego lub wydrukowanego zdjęcia jest zależna także od poziomu jakości, kompensacji ekspozycji, rozdzielczości drukarki i wielu innych czynników, przez co nie ma potrzeby wybierania wyższej rozdzielczości niż jest to konieczne. Rozdzielczość **2M** (1600×1200) jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Poniższa tabela przedstawia właściwe ustawienia zależnie od sposobu ich wykorzystania.

● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

Rozdzielczość (Recorded Pixels)	Zastosowanie	
6M 2816×2112	↑ Ostrość	Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4, edytowanie zdjęć na komputerze.
5M 2560×1920		
4M 2304×1728		Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej.
3M 2048×1536		
2M 1600×1200		
1024 1024× 768		Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.
640 640× 480		

Domyślnym ustawieniem jest **6M** (2816×2112).

● Dopasowanie jakości do zastosowania

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest **★★ (Lepsza)**.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości zdjęć można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości **☞** str.75

Wybieranie poziomu jakości **☞** str.77

● Rozdzielczość, jakość i liczba zdjęć

(przybliżona liczba zdjęć)

	★★★ (Najlepsza)		★★ (Lepsza)		★ (Dobra)	
	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB
6M 2816×2112	7	41	14	83	22	124
5M 2560×1920	8	49	17	95	24	137
4M 2304×1728	11	62	22	124	31	178
3M 2048×1536	13	77	27	153	40	223
2M 1600×1200	22	124	37	206	54	301
1024 1024× 768	43	244	74	412	93	522
640 640× 480	87	489	127	712	175	979

- Powyższe wartości mogą różnić się w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, karty pamięci SD itp.

Rozdzielczość i szybkość klatek filmu

Wybierz ustawienia rozdzielczości i szybkości klatek (liczba klatek na sekundę) najlepiej odpowiadające przewidywanemu sposobowi wykorzystania filmu. Im więcej pikseli, tym szczegóły są ostrzejsze, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

Im większa ta wartość, tym lepsza jest jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i liczby klatek można wybrać w opcji [Movie] w menu [📷 Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości filmu \Rightarrow str.90

Wybieranie szybkości klatek (Frame Rate) \Rightarrow str.92

● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

$\boxed{320}$ (320×240)	Przeznaczony dla filmów oglądanych na komputerze.
$\boxed{160}$ (160×120)	Rozmiar pliku jest mniejszy, ale łączny czas nagrywania się wydłuża. Przeznaczony do użycia na stronie internetowej lub dołączenia do poczty elektronicznej.

Domyślnym ustawieniem jest $\boxed{320}$ (320×240).

● Dopasowanie szybkości klatek do zastosowania

30 klatek/sek.	Tworzy filmy o wysokiej jakości, ale łączny czas nagrywania staje się krótszy.
15 klatek/sek.	Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.

Domyślnym ustawieniem jest 30 fps (klatek na sekundę).

● Rozdzielczość, szybkość klatek i czas nagrywania

(przybliżony czas nagrywania)

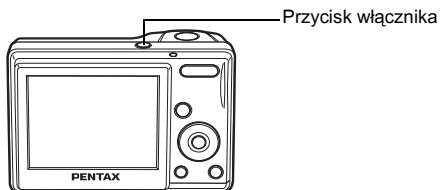
		30 klatek/sek.		15 klatek/sek.		Dźwięk (Sound)	
		Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB
$\boxed{320}$	320×240	33 sek.	3 min. 6 sek.	1 min. 3 sek.	5 min. 55 sek.	47 min. 57 sek.	4 godz. 27 min. 19 sek.
$\boxed{160}$	160×120	2 min. 7 sek.	11 min. 51 sek.	3 min. 54 sek.	21 min. 45 sek.		

- Powyższe dane zostały opracowane zgodnie ze standardowymi warunkami robienia zdjęć firmy PENTAX. Mogą się zmieniać w zależności od tematu, panujących warunków i typu używanej karty pamięci SD.

Włączanie i wyłączenie aparatu

1

Przygotowanie



1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się wraz z monitorem LCD.

Po włączeniu aparatu otwiera się pokrywka obiektywu i obiektyw wysuwa się.

Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran wyboru języka lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z procedurą na stronie str.34, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się. Monitor LCD wyłącza się, a obiektyw zamyka się.

Robienie zdjęć str.57

Sprawdzanie karty pamięci

Karta pamięci jest sprawdzana automatycznie po włączeniu aparatu. pojawia się na monitorze LCD, jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci SD.

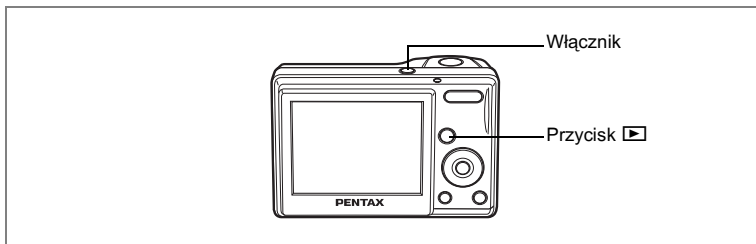
W takim przypadku zdjęcia i pliki dźwiękowe będą zapisywane we wbudowanej pamięci.

jest wyświetlane zamiast , jeśli przełącznik blokady zapisu karty pamięci SD znajduje się w pozycji zablokowanej. W takiej sytuacji nie jest możliwe zapisywanie zdjęć i dźwięków.

Stan pamięci




Jeśli baterie zostały wyjęte z aparatu na dłuższy czas, a następnie włożono je ponownie i włączono aparat, może zostać wyświetlony komunikat [Battery depleted] (Wyczerpana bateria). Może to również zdarzyć się w przypadku użycia aparatu po raz pierwszy. Nie oznacza to jednak uszkodzenia. Należy odczekać około minuty, a następnie włączyć ponownie aparat w celu jego zresetowania. Ustawienia czasu i daty mogą zostać wyzerowane. Należy postępować zgodnie z procedurą na stronie str.36, aby ponownie określić te ustawienia.



Tryb tylko odtwarzania




Tryb tylko odtwarzania to tryb odtwarzania, w którym obiektyw pozostaje zamknięty.


Użyj tego trybu, aby wyświetlić zdjęcie lub odtworzyć plik dźwiękowy bezpośrednio, nie robiąc kolejnych zdjęć. Naciśnięcie spustu migawki nie powoduje przejścia do trybu .

1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk .

Monitor LCD włączy się, a obiektyw pozostanie zamknięty. Aparat włączy się w trybie tylko odtwarzania.



- Aby przełączyć się z trybu tylko odtwarzania do trybu , wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.
- Przytrzymaj przycisk  w trybie robienia zdjęć przez ponad dwie sekundy. Aparat przełączy się do trybu odtwarzania, a obiektyw zamknie się. Tryb ten różni się od trybu tylko odtwarzania, gdyż ponowne naciśnięcie przycisku  lub naciśnięcie spustu migawki spowoduje przełączenie aparatu do trybu robienia zdjęć.

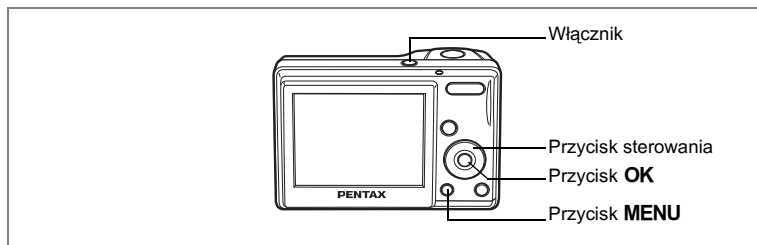
Odtwarzanie zdjęć  str.40

Ustawienia początkowe

1

Przygotowanie

Język, datę i czas należy ustawić po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć.



Ekran wyboru języka jest wyświetlany po pierwszym włączeniu aparatu.

Wykonaj operacje przedstawione w sekcji "Ustawianie języka interfejsu" poniżej, aby ustawić język, oraz operacje w sekcji "Ustawianie daty i czasu" (str.36), aby ustawić bieżącą datę i czas.

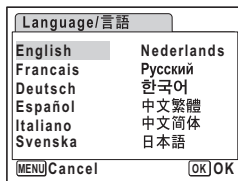
Przejdź do sekcji "Ustawianie daty i czasu" (str.36) po wyświetleniu ekranu ustawiania daty.

Ustawienia języka, daty i czasu można zmienić. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana języka interfejsu" (☞ str.135).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana daty i czasu" (☞ str.133).

Ustawianie języka interfejsu

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.**



- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

Wykonaj kroki przedstawione w sekcji "Ustawianie daty i czasu" (str.36-37), aby ustawić format daty oraz bieżącą datę i czas.

Jeśli przycisk **OK** został przypadkowo naciśnięty po wybraniu innego języka, wykonaj poniższą operację, aby przywrócić ustawienie języka.

- 1 Naciśnij przycisk OK jeden raz.**
- 2 Naciśnij przycisk MENU.**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Language/ 言語].**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Language/ 言語 zostaje wyświetlony.
- 6 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać język.**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru języka [🗣️ Setting] zostaje wyświetlony.

Aparat przełącza się na wybrany język.

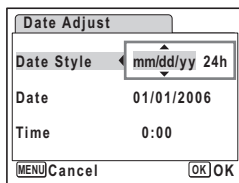
Data i czas zostają ustawione zgodnie z językiem, który został wcześniej przypadkowo wybrany. Wykonaj kroki przedstawione w sekcji "Zmiana daty i czasu" str.133, aby ustawić bieżącą datę i czas.

Ustawianie daty i czasu

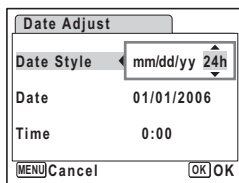
Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się do [mm/dd/yy].



2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.



3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się do [24h].

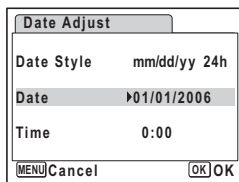
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Date Style].

6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Date].



7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

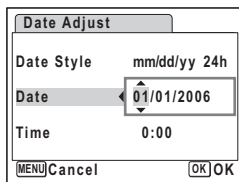
Ramka przesuwa się na miesiąc.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok.

Następnie można zmienić ustawienia czasu.

Jeżeli w kroku 4 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



9 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ustawienia języka, daty i czasu można zmienić. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana języka interfejsu" (☞ str.135).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana daty i czasu" (☞ str.133).



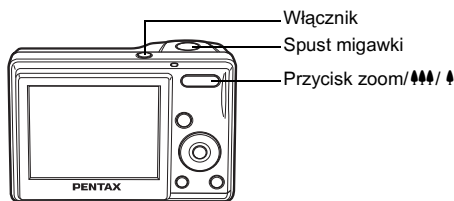
Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień zmiany daty możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. W takim przypadku ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.



Naciśnięcie przycisku **OK** w kroku 9 sprawi, że zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

Format sygnału wyjścia sygnału wideo jest ustawiany zgodnie z krajem lub regionem wybranym w opcji [Language/言語] na ekranie ustawień początkowych. Ustawienie można zmienić. (str.138)

Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków oświetlenia.

1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się i jest gotowy do fotografowania. W tej instrukcji tryb ten jest nazywany trybem robienia zdjęć.

2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

Ramka ostrości na środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, naciskając przycisk zoom/⬆️/⬇️/⬆️ w lewą lub w prawą stronę.

⬆️ : powiększa obiekt.

⬆️⬆️ : powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. (str.39)



Ramka ostrości



Naciśnij zielony przycisk, aby przejść do trybu zielonego, w którym aparat ustawia wszystkie funkcje robienia zdjęć. Wybranie trybu zielonego zapewnia najprostszą metodę robienia poprawnych zdjęć. (str.58)

Użycie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Zielona ramka ostrości na monitorze LCD świeci się, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, a obiekt jest ostry. Ramka świeci na czerwono, jeżeli obiekt nie jest ostry.

Naciśnięcie do końca

Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

[Problemy z ostrością]


Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach.

Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

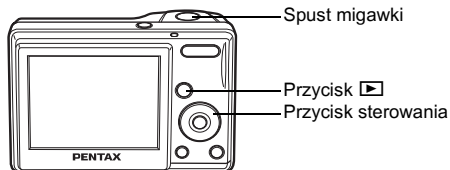
- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Poziome linie lub szczegółowe wzory
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło)

Natychnmiastowy podgląd

Obraz będzie wyświetlany na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychnmiastowy podgląd) natychmiast po zrobieniu zdjęcia. Czas wyświetlania podglądu można zmienić. (str.82)

W czasie natychnmiastowego podglądu możesz skasować zdjęcie, naciskając przycisk .

Odtwarzanie zdjęć



Odtwarzanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.**

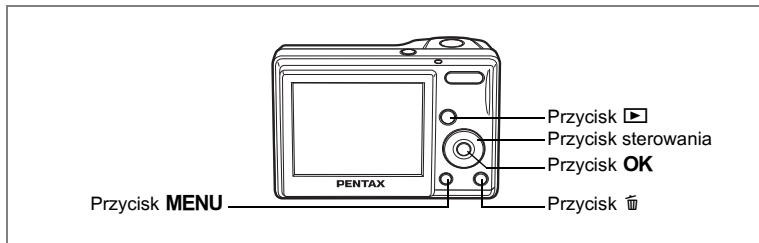
Zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD. Jest to tryb ▶ (tryb odtwarzania). Wyświetlenie pojedynczego zdjęcia na całym ekranie w trybie ▶ (jest to domyślne ustawienie trybu ▶) nosi nazwę trybu pojedynczych zdjęć.

Naciśnij ponownie przycisk ▶ w trybie ▶ lub naciśnij spust migawki do połowy, aby przełączyć do trybu 📷.



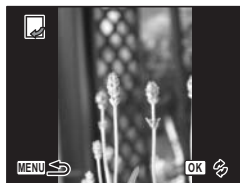
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.**
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).**
Poprzednie lub następne zdjęcie zostaje wyświetlone.



Obracanie wyświetlanego zdjęcia

- Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.**
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ◊ (obrót zdjęcia).**
- Naciśnij przycisk OK.**
Zdjęcie jest obracane o 90 stopni przy każdym naciśnięciu przycisku.
- Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
Obrócone zdjęcie zostaje wyświetlone.

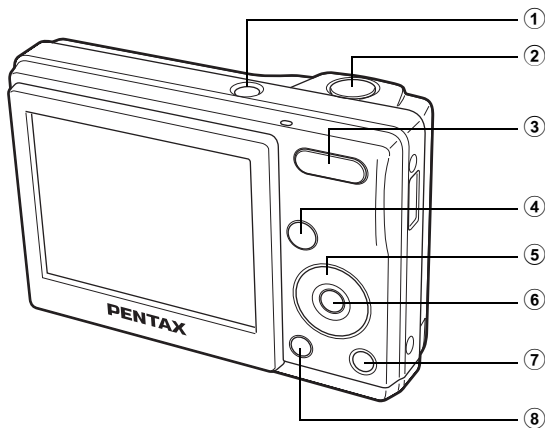


- Filmów nie można obracać.
- Zabezpieczone zdjęcia można obracać, ale nie jest możliwe ich zapisanie po obróceniu.

Kasowanie wyświetlanego zdjęcia

Naciśnij przycisk 🗑️, aby wyświetlić ekran kasowania w czasie oglądania zdjęcia. Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Deletion] i naciśnij przycisk OK. (str.103)





Tryb

- ① **Przycisk włącznika**
Wyłącza aparat. (str.32)
- ② **Spust migawki**
Po naciśnięciu do połowy w trybie robienia zdjęć ustawia ostrość na obiekcie (z wyjątkiem trybów  i **MF**). (str.38)
Po naciśnięciu do końca robi zdjęcie. (str.38)
Rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie filmu w trybie . (str.88)
Rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie pliku dźwiękowego w trybie . (str.124)
- ③ **Przycisk zoom///AF-ON button**
Zmienia obszar zdjęcia. (str.66)
- ④ **Przycisk **
Przełącza w tryb . (str.93)

5 Przycisk sterowania

- (▲) : Zmienia tryb rejestracji. (str.62, str.63, str.64)
- (▼) : Wyświetla paletę trybów robienia zdjęć. (str.51)
- (◀) : Zmienia tryb błysku. (str.73)
- (▶) : Zmienia tryb ustawiania ostrości. (str.71)
- (▲▼) : Dostosowuje **MF** w trybie **MF**. (str.72)

6 Przycisk OK/DISPLAY

Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (str.69)

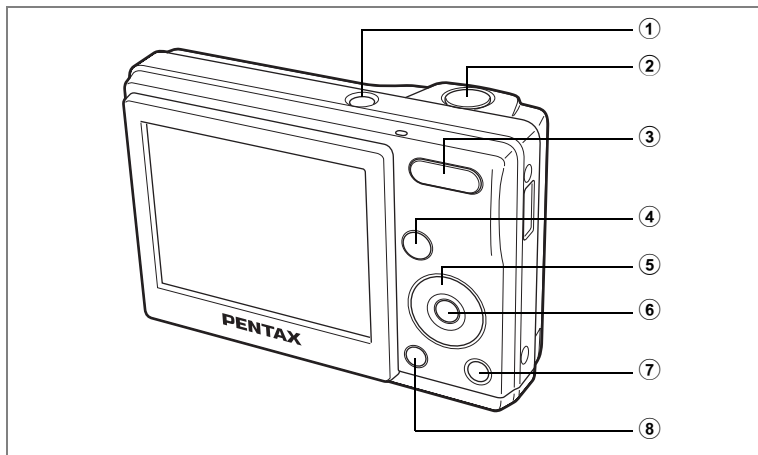
7 Zielony przycisk

Przełącza w tryb zielony. (str.58)

Powoduje wyświetlenie opisu funkcji wybranej z palety trybów robienia zdjęć. (str.56)


8 Przycisk MENU

Wyświetla menu [📷 Rec. Mode]. (str.46)



Tryb ▶

- ① **Przycisk włącznika**
Wytacza aparat. (str.32)
- ② **Spust migawki**
Przełącza w tryb po naciśnięciu do połowy. (str.93)
- ③ **Przycisk zoom//Q**
Przełącza z ekranu pojedynczych zdjęć do ekranu dziewięciu zdjęć po naciśnięciu oraz do ekranu folderów po ponownym naciśnięciu .
Powraca do poprzedniego ekranu po naciśnięciu . (str.94)
Powiększa zdjęcie po naciśnięciu na ekranie pojedynczych zdjęć.
Powraca do poprzedniego ekranu po naciśnięciu . (str.96)
Może być użyty do zmiany poziomu głośności podczas odtwarzania filmu.
(str.101, str.126)
- ④ **Przycisk ▶**
Przełącza w tryb . (str.93)

- ⑤ **Przycisk sterowania**
- (▲) : Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego. (str.101, str.126)
 - (▼) : Wyświetla paletę trybu odtwarzania. (str.56)
Zatrzymuje odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego. (str.101, str.126)
 - (◀▶) : Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie albo plik dźwiękowy na ekranie pojedynczych zdjęć. (str.40)
Przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz odwraca kierunek odtwarzania filmu. (str.101)
Przewija do przodu lub do tyłu oraz przechodzi do pozycji indeksu podczas odtwarzania nagrania dźwiękowego. str.126)
 - (▲▼◀▶) : Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia. (str.96)
Wybiera zdjęcie na ekranie dziewięciu zdjęć lub folder na ekranie folderów. (str.94)
- ⑥ **Przycisk OK/DISPLAY**
- Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (str.98)
Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia lub ekranu dziewięciu zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć. (str.94, str.96)
Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów. (str.95)
- ⑦ **Przycisk zielony/ **
- Przełącza z ekranu pojedynczych zdjęć do ekranu kasowania. (str.103)
Przełącza z ekranu dziewięciu zdjęć do ekranu wyboru i kasowania. (str.105)
Wyświetla podpowiedzi użycia funkcji wybranej na palecie trybu odtwarzania. (str.56)
- ⑧ **Przycisk MENU**
- Wyświetla menu [X] Setting] na ekranie pojedynczych zdjęć. (str.46)
Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania palety trybu odtwarzania. (str.55)
Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia lub ekranu dziewięciu zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia. (str.94, str.96)
Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów. (str.95)

Ustawianie funkcji aparatu

Aby zmienić ustawienia aparatu, należy nacisnąć przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu [📷 Rec. Mode] lub menu [⏏ Setting]. Menu służące do odtwarzania i edycji zdjęć są wyświetlane poprzez paletę trybu odtwarzania.

Ustawianie przy użyciu menu

Naciśnięcie przycisku **MENU** w trybie 📷 powoduje wyświetlenie menu [📷 Rec. Mode].
Naciśnięcie przycisku **MENU** w trybie ▶ powoduje wyświetlenie menu [⏏ Setting].

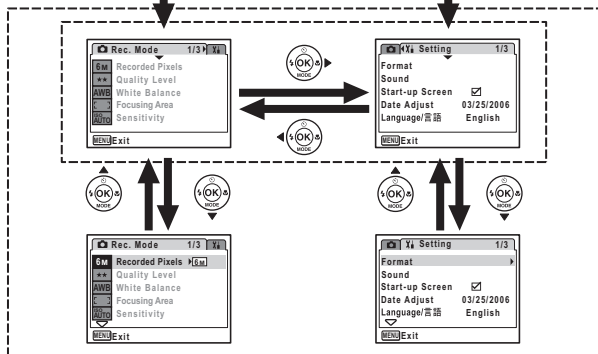
Podczas nagrywania

Podczas odtwarzania



MENU

MENU



SHUTTER

MENU, OK or ▶

Naciśnięcie do połowy



Ustawianie zostaje zakończone, a aparat powraca do trybu 📷.



Ustawianie zostaje zakończone, a aparat powraca do trybu ▶.

3

Podstawowe funkcje



W czasie korzystania z menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

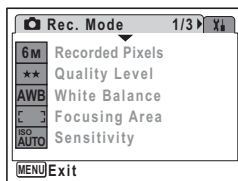
Przykład: Ustawianie [Quality Level] w menu [Rec.Mode].

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie [Rec. Mode].

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

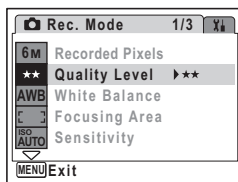
2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Recorded Pixels].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Quality Level].



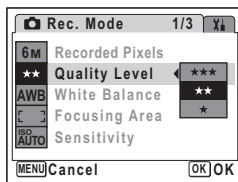
4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostaje wyświetlone menu rozwijane z pozycjami, które można wybrać.

Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

Poziom jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).



Następujące strony zawierają instrukcje dotyczące zapisywania ustawień i anulowania zmian.

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

6 Naciśnij przycisk .

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.

Zapisanie ustawienia i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk **OK** lub przycisk sterowania (.


Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do kroku 3.



Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu


6 Naciśnij przycisk **MENU**.

Zmiany zostają anulowane, a ekran powraca do kroku 3.

Funkcje przycisku **MENU** różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z podpowiedziami użycia przycisków.

 Exit : Opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu.

  : Powraca do kroku 3 z zachowaniem bieżącego ustawienia.

 Cancel : Anuluje bieżące ustawienie, opuszcza menu i powraca do kroku 3.

Lista menu


Wyświetla pozycje, które można ustawić poprzez menu, a także zapewnia opis poszczególnych pozycji. Na podstawie listy ustawień domyślnych w załączniku "Ustawienia domyślne" (str.142) można zdecydować, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, a także czy po zresetowaniu aparatu będą przywracane ustawienia domyślne.

Menu [Rec. Mode]




To menu zawiera funkcje odnoszące się do robienia zdjęć i nagrywania filmów.

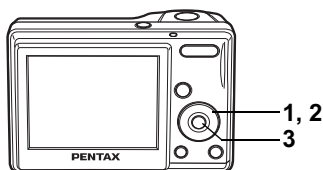
Pozycja	Opis	Strona	
Recorded Pixels	Ustawianie rozdzielczości zdjęć	str.75	
Quality Level	Ustawianie jakości zdjęć	str.77	
White Balance	Dostosowywanie balansu bieli do warunków oświetlenia	str.78	
Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości	str.80	
Sensitivity	Ustawienie czułości	str.81	
EV Compensation	Dostosowanie ogólnej jasności zdjęcia	str.68	
Movie	Recorded Pixels	Ustawianie rozdzielczości filmów	str.90
	Frame Rate	Ustawianie szybkości klatek (liczby klatek na sekundę)	str.92
	Color Mode	Wybór trybu koloru dla filmów	str.91
Digital Zoom	Pozwala wybrać, czy funkcja zoomu cyfrowego będzie używana	str.67	
Instant Review	Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu	str.82	
Memory	Pozwala wybrać, czy ustawione wartości funkcji robienia zdjęć będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, czy też przywracane będą wartości domyślne	str.86	
Sharpness	Pozwala wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone	str.83	
Saturation	Ustawianie nasycenia kolorów	str.84	
Contrast	Ustawianie kontrastu zdjęcia	str.85	



Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami, niezależnie od ustawień w menu [ Rec. Mode]. (str.58)

Menu [X] Setting]

Pozycja	Opis	Strona
Format	Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	str.129
Sound	Zmiana głośności odtwarzania i ustawianie dźwięku startowego, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych operacji oraz dźwięku samowyzwalacza	str.130
Start-up Screen	Ustawianie ekranu powitania	str.132
Date Adjust	Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania	str.133
Language/言語	Ustawianie języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty	str.135
Folder Name	Wybór sposobu przypisywania nazw do folderów służących do przechowywania zdjęć i plików dźwiękowych	str.136
USB Connection	Ustawianie połączenia z użyciem kabla USB (do komputera lub drukarki)	str.137
Video Out	Ustawianie formatu wyjścia sygnału dla urządzeń audio/wideo	str.138
Auto LCD Dimmer	Automatyczne ustawianie jasności monitora LCD zgodnie z jasnością oświetlenia zewnętrznego	str.139
Auto Power Off	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat automatycznie się wyłącza	str.140
Quick Zoom	Wyświetlanie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem po naciśnięciu  na przycisku zoom/  /  w czasie odtwarzania zdjęć	str.97
Reset	Przywracanie domyślnych wartości ustawień innych niż data i czas, język i format sygnału wideo	str.141



Ustawianie trybu robienia zdjęć (Shooting Mode)

Aparat Optio M10 zapewnia wiele trybów robienia zdjęć, które umożliwiają fotografowanie i nagrywanie filmów w różnych sytuacjach poprzez wybranie właściwego trybu z palety trybów robienia zdjęć.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.



Wybierz tryb robienia zdjęć i naciśnij zielony przycisk, aby wyświetlić podpowiedzi użycia tego trybu. (str.56)



3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- W trybach zdjęć innych niż **P**,  i , błysk, ostrość, nasycenie, kontrast, ostrość, balans bieli itp. są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla każdego trybu.
- W zależności od wybranego trybu, niektóre funkcje mogą nie być dostępne lub nie działać w pełni. Więcej szczegółów zawiera "Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć" (str.145).
- Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **MF**, paleta trybów robienia zdjęć nie pojawia się nawet po naciśnięciu przycisku (▼).

Dostępnych jest 15 trybów robienia zdjęć.

① **Program (Program)**

Jest to podstawowy tryb robienia zdjęć. Poszczególne funkcje mogą być ustawiane przez aparat lub użytkownika. (str.57)

② **Scena nocna (Night Scene)**

Idealny tryb do fotografowania w nocy. Zaleca się użycie statywu. Jeśli na zdjęciu znajdują się ludzie, należy użyć lampy błyskowej. (str.60)



3

③ **Film (Movie)**

Ten tryb służy do nagrywania filmów. Podczas nagrywania filmów rejestrowany jest także dźwięk. (str.88)

④ **Nagrywanie głosu (Voice Recording)**

Ten tryb służy do nagrywania plików dźwiękowych. Należy uważać, aby nie zakryć ręką mikrofonu znajdującego się poniżej obiektywu. (str.124)

⑤ **SOFT Miękki (Soft)**

Ten tryb służy do robienia zdjęć z miękkimi, rozmytymi krawędziami.



⑥ **Pejzaż (Landscape)**

Ten tryb służy do fotografowania krajobrazu. Głębia pola obejmuje szeroki obszar.



⑦ **Kwiaty (Flower)**

Ten tryb służy do robienia jasnych, kolorowych zdjęć kwiatów z miękkimi krawędziami.



8  **Portret (Portrait)**

Ten tryb służy do fotografowania ludzi, którzy zyskują zdrowy, naturalny wygląd.

**9**  **Plaża i śnieg (Surf & Snow)**

Służy do robienia zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża lub góry pokryte śniegiem.

**10**  **Sport (Sport)**


Jest to idealny tryb do fotografowania szybko poruszających się obiektów. Aparat utrzymuje ostrość ruchomego obiektu aż do naciśnięcia spustu migawki.

**11**  **Dzieci (Kids)**

Jest to idealny tryb do robienia zdjęć ruszających się dzieci. Zapewnia on jasny, zdrowy wygląd dzieci.

**12**  **Zwierzęta (Pet)**

Jest to idealny tryb do fotografowania zwierząt. Aparat utrzymuje ostrość poruszającego się zwierzęcia aż do naciśnięcia spustu migawki. Można wybrać ustawienia zależnie od koloru sierści pupila. (str.61)

**13**  **Sztuczne ognie (Fireworks)**

Ten tryb służy do robienia spektakularnych zdjęć ogni sztucznych. Zaleca się użycie statywu, ponieważ migawka zostaje ustawiona na 4 sek. (str.60)



14  **Żywność (Food)**

Ten tryb służy do fotografowania żywności. Większe nasycenie zapewnia jasne, apetyczne zdjęcia.

**15**  **Autoportret (Self-portrait)**

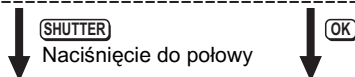
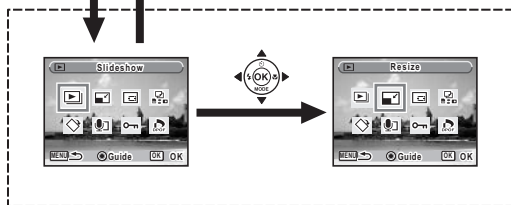
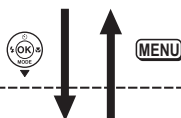
Ten tryb umożliwia robienie sobie zdjęć. Aparat dostosowuje ostrość i kolory.



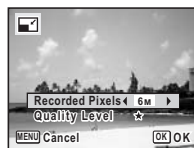
Ustawianie trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania, aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania.

Aby wyświetlić żądaną funkcję odtwarzania, wybierz ikonę za pomocą przycisku sterowania (▲▼◀▶), a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Zamknij paletę trybów odtwarzania i przejdź do trybu



Przejdź do ekranu wybranej funkcji odtwarzania.

Paleta trybów odtwarzania

Pozycja	Opis	Strona
Slideshow	Odtwarzanie wszystkich zapisanych zdjęć	str.99
Resize	Zmienianie rozdzielczości i jakości zdjęć	str.110
Trimming	Usuwanie niepotrzebnej części zdjęcia	str.112
Image/ Sound Copy	Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie	str.113
Image Rotation	Obracanie zdjęć	str.41
Voice Memo	Dołączanie notatki głosowej do zdjęcia	str.127
Protect	Zabezpieczanie zdjęć i plików dźwiękowych przed przypadkowym skasowaniem	str.108
DPOF	Wprowadzanie ustawień druku DPOF dla zdjęć	str.115

Wyświetlanie podpowiedzi użycia trybów robienia zdjęć i odtwarzania

Wybranie trybu na palecie trybów robienia zdjęć lub palecie trybów odtwarzania i naciśnięcie zielonego przycisku spowoduje wyświetlenie opisu wybranego elementu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie , aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.

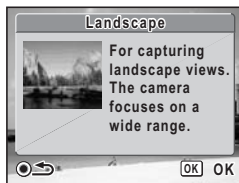


3 Naciśnij zielony przycisk.

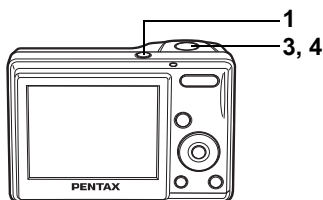
Podpowiedzi użycia wybranego trybu robienia zdjęć zostają wyświetlone.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji dla wybranego trybu robienia zdjęć.



Naciśnij zielony przycisk, kiedy wyświetlane są podpowiedzi, aby powrócić do palety trybów robienia zdjęć lub palety trybów odtwarzania.



P

Wybór optymalnych ustawień przez aparat (Program Mode)

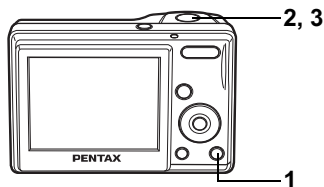
W trybie **P** (tryb programu) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę w celu robienia zdjęć. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub rozdzielczość.

- 1 Naciśnij przycisk włącznika.**
Aparat włącza się i jest gotowy do robienia zdjęć.
- 2 Ustaw funkcje, których chcesz użyć.**
Patrz "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.71 - str.85), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.
- 3 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.
- 4 Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



Jeśli wybrano tryb robienia zdjęć inny niż **P**, wybierz tryb **P** z palety trybów robienia zdjęć. (str.51)

Robienie zdjęć str.38



Robienie zdjęć w trybie podstawowym (Green Mode)

W trybie zielonym można w prosty sposób robić zdjęcia z ustawieniami standardowymi*, niezależnie od ustawień w menu [📷 Rec. Mode].

1 Naciśnij zielony przycisk w trybie 📷.

Aparat przełącza się w tryb zielony.
Naciśnij ponownie zielony przycisk, aby powrócić do trybu, który był aktywny przed wybraniem trybu zielonego.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.









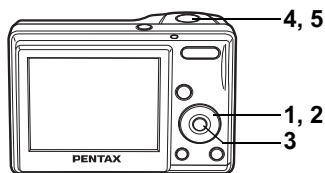
Ikona blokady przycisków



- W trybie zielonym nie można zmieniać informacji wyświetlanych na monitorze LCD, naciskając przycisk **OK/DISPLAY**.
- W trybie zielonym nie można używać menu [📷 Rec. Mode] ani palety trybów robienia zdjęć. Próba wyświetlenia menu [📷 Rec. Mode] lub palety trybów robienia zdjęć spowoduje pojawienie się symbolu 🗝️ (ikona kłódki).
- Po przełączeniu z trybu zielonego w tryb [▶] nie można wyświetlić menu [X↓ Setting] poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. Próba wyświetlenia menu [X↓ Setting] spowoduje pojawienie się symbolu 🗝️ (ikona kłódki).
- Jeżeli aparat zostanie wyłączony podczas pracy w trybie zielonym, jego ponowne włączenie również spowoduje wywołanie trybu zielonego.

* Poniżej przedstawiono ustawienia trybu zielonego.

Flash Mode	 (Auto)
Drive Mode	<input type="checkbox"/> (Standardowy)
Focus Mode	AF (Standardowy)
Information Display	Standardowy
Recorded Pixels	6M (3M dla funkcji dodawania ramki)
Quality Level	★★ (Lepsza)
White Balance	AWB (Auto)
Focusing Area	  (Wielokrotny)
Sensitivity	Auto
EV Compensation	±0.0
Digital Zoom	<input checked="" type="checkbox"/> (włączony)
Instant Review	1 sek.
Sharpness	 (Standardowy)
Saturation	 (Standardowy)
Contrast	 (Standardowy)



Robienie zdjęć nocnych (Night Scene/Fireworks Mode)

Możesz wybrać to ustawienie do robienia zdjęć w nocy.

	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć w nocy.
	Ten tryb służy do robienia spektakularnych zdjęć ogni sztucznych.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (scena nocna) lub (ogień sztuczny).

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

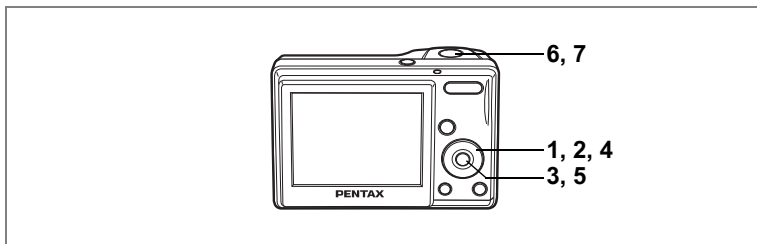
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie i użyj funkcji samowyzwalacza. (str.62)
- W trybie czułość jest ustawiona na 64, tryb ustawiania ostrości na , a tryb błysku na . Ponadto czas migawki jest ustawiony na 4 sekundy, a przysłona pozostaje otwarta. Kompensacja ekspozycji nie jest dostępna.

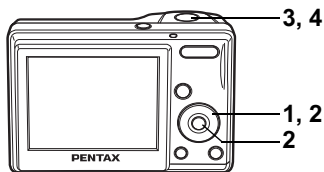


Fotografowanie zwierząt (Pet Mode)

Ten tryb umożliwia uzyskanie ostrych zdjęć poruszających się zwierząt i uchwycenie ich koloru sierści. Wybierz odpowiednią ikonę w zależności od umaszczenia pupila (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie).

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie** .
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać** (tryb zwierząt).
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru trybu zwierząt zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , , , , lub** .
Dostępne są dwa typy ikon – z kotem lub psem. (Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań).
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**
Tryb zwierząt zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.
- 6 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.
- 7 **Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.





Użycie samowyzwalacza (Self-timer)

W trybie samowyzwalacza zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki. Podczas robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza użyj statywu, aby aparat był bardziej stabilny.

	Użyj tego trybu, aby dołączyć do zdjęcia grupowego. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.
	Użyj tego trybu, aby uniknąć drgań aparatu. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶▶), aby wybrać lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia z użyciem samowyzwalacza.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.

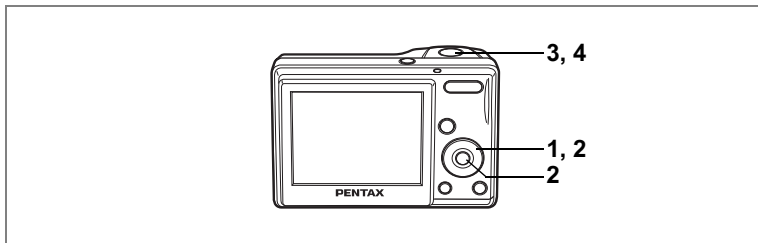


Caution

Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.

memo

- Nagrywanie w trybie rozpoczyna się po dziesięciu sekundach (lub po dwóch sekundach).
- Po wywołaniu samowyzwalacza naciśnij spust migawki do połowy, aby zatrzymać odliczanie. Naciśnij spust migawki do końca, aby ponownie rozpocząć odliczanie.
- Nie można wybrać , kiedy określono domyślne ustawienie . Wybierz w innym trybie robienia zdjęć, a następnie przełącz tryb robienia zdjęć na .



Robienie wielu zdjęć

Zdjęcia w tym trybie są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.

	Continuous Shooting	Każde zdjęcie zostaje zapisane oddzielnie w pamięci przed zrobieniem kolejnego zdjęcia. Im wyższa jakość zdjęć, tym dłuższy będzie odstęp między kolejnymi zdjęciami.
--	----------------------------	---

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (tryb zdjęć seryjnych), a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

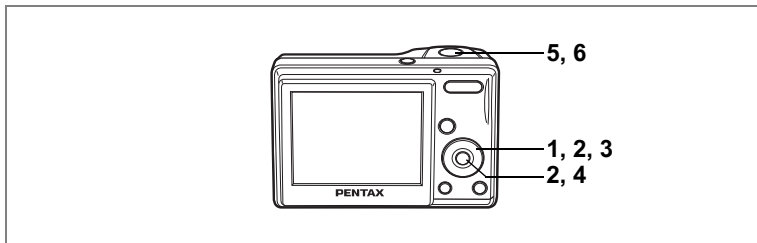
Zdjęcia są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- Funkcja zdjęć seryjnych nie jest dostępna w trybach , , , , **SOFT** i .



- Zdjęcia można robić aż do momentu zapełnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości i poziomu jakości.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



Umieszczanie zdjęć w ramkach

Ten tryb służy do robienia zdjęć z użyciem ramek znajdujących się w aparacie. Możliwe jest zastosowanie jednej z trzech ramek dostępnych w aparacie.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie

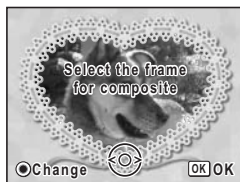
Ekran wyboru trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (Frame Composite), a następnie naciśnij przycisk OK.



Ekran wyboru ramki zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać żądaną ramkę.



4 Naciśnij przycisk OK.

Ramka pojawia się na ekranie.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.



6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Użycie ramek nie jest możliwe w trybach i .
- Naciśnij przycisk **MENU** na ekranie wyboru ramki, aby wyświetlić menu [Rec. Mode].
- Podczas robienia zdjęć z użyciem ramki rozdzielczość jest ustawiona na **3M**, a jakość na **★★**.

Rejestrowanie nowej ramki

Aby przejść do ekranu rejestracji ramek, naciśnij zielony przycisk w kroku 3. W aparacie można rejestrować ramki, które na przykład pobrano z Internetu. Kiedy nowa ramka zostanie zarejestrowana, zastąpi jedną z trzech istniejących ramek we wbudowanej pamięci. Przed zarejestrowaniem nowej ramki należy skopiować ją na kartę pamięci SD.



Kiedy nowa ramka na karcie pamięci SD zostanie zarejestrowana we wbudowanej pamięci, zastąpi jedną z już istniejących ramek w tej pamięci. Zastąpiona ramka jest usuwana z wbudowanej pamięci.

1 Na ekranie wyboru ramek wybierz ramkę, którą chcesz zastąpić, a następnie naciśnij zielony przycisk.

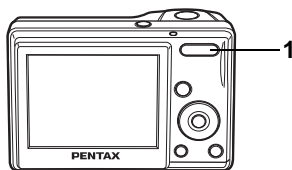
Pojawi się komunikat, po czym zostaną wyświetlone ramki na karcie pamięci SD, które można zarejestrować we wbudowanej pamięci.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania ramki, którą chcesz zarejestrować, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ramka zostaje zarejestrowana we wbudowanej pamięci zamiast ramki wybranej w kroku 1.

Odwiedź witrynę internetową firmy PENTAX pod następującym adresem URL, aby pobrać nowe ramki.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/optio_frame.html



Użycie funkcji zoom

Możesz użyć funkcji zoom do zmiany obszaru zdjęcia.

4

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk zoom/👤/👤/👤 w trybie 📷.

👤 Tele : powiększa obiekt

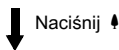
👤👤👤 Wide : powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie

Pasek powiększenia wskazuje bieżący poziom powiększenia.

Kiedy funkcja cyfrowego zoomu jest ustawiona w pozycji (wyłączony), możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem x3 za pomocą zoomu optycznego. Po ustawieniu funkcji zoomu cyfrowego w pozycji (włączony) możesz jeszcze bardziej powiększyć obiekt, uzyskując maksymalne powiększenie x12.



Pasek powiększenia



Zakres zoomu optycznego Zakres zoomu cyfrowego




- Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.
- Zdjęcia zrobione z użyciem powiększenia cyfrowego są bardziej ziarniste niż zdjęcia zrobione w zakresie powiększenia optycznego.

Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest (włączony). Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego, należy ustawić zoom cyfrowy na (wyłączony).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶),

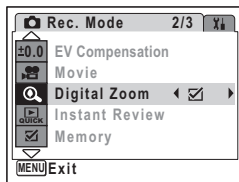
aby wybrać (włączone) lub


(wyłączone).

Wybrane ustawienie zostaje zapisane.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawianie zostaje zakończone, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego  str. 86



Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

4

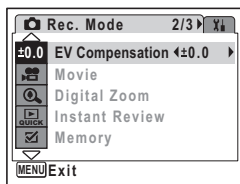
Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [EV Compensation].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać wartość kompensacji ekspozycji.



Wybrana wartość kompensacji ekspozycji zostaje zapisana.

Aby rozjaśnić zdjęcie, wybierz wartość dodatnią (+). Aby przyciemnić zdjęcie, wybierz wartość ujemną (—).

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawianie zostaje zakończone, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Po wywołaniu wykresu na monitorze LCD wyświetlane są jasne i ciemne obszary zdjęcia, co umożliwia sprawdzenie ustawień ekspozycji. (str.70)

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji str.86

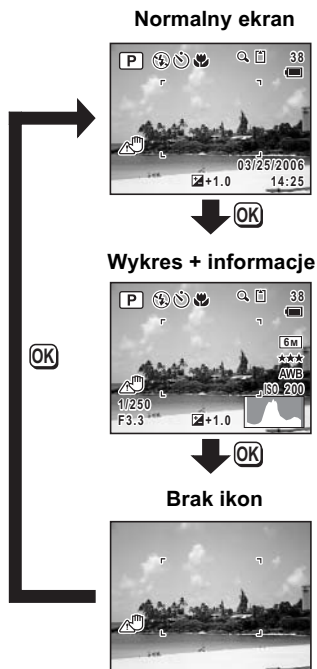
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

Zawartość monitora LCD zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **OK/DISPLAY** : normalny ekran, wykres + informacje, brak ikon.

Patrz "Informacje na monitorze" (p.16), aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych trybach wyświetlania.



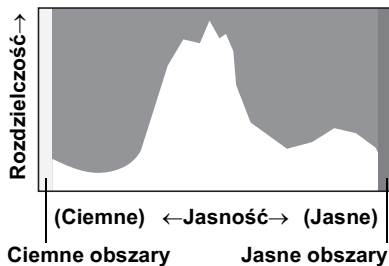
pojawia się, kiedy mogą wystąpić drgania aparatu. Aby zapobiec drganiom, ustaw aparat na statywie i użyj funkcji samowyzwalacza. (str.62)



Użycie wykresu

Wykres przedstawia rozkład jasności zdjęcia. Oś pozioma reprezentuje jasność (ciemne kolory po lewej stronie i jasne kolory po prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

Kształt wykresu przed i po zrobieniu zdjęcia wskazuje, czy jasność i kontrast są poprawne. Pomaga to zdecydować, czy należy użyć kompensacji ekspozycji lub zrobić ponownie zdjęcie.



Ustawianie ekspozycji (EV Compensation) [☞ str.68](#)

4

Robienie zdjęć

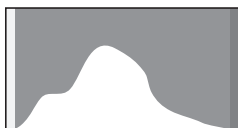
Jasność

Jeśli jasność jest poprawna, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie.

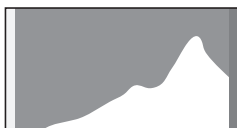
Ciemne zdjęcie



Prawidłowe zdjęcie



Jasne zdjęcie



Jeśli zdjęcie jest zbyt ciemne, część po lewej stronie zostaje odcięta (ciemne obszary). Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, część po prawej stronie zostaje odcięta (jasne obszary).

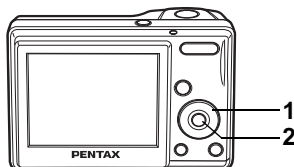
Jasne obszary błyskają na czerwono na monitorze LCD, natomiast ciemne obszary błyskają na żółto.

Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć [☞ str.69](#)
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie odtwarzania [☞ str.98](#)

Kontrast

Wykres rośnie stopniowo w przypadku zdjęć z prawidłowym kontrastem. Wykres osiąga szczyt po obu stronach i opada pośrodku, jeżeli zdjęcie cechuje się dużą różnicą kontrastu oraz niewielkim poziomem jasności tonów środkowych.

Ustawianie funkcji robienia zdjęć



Wybieranie trybu ostrości

Tryb ustawiania ostrości (Focus Mode)

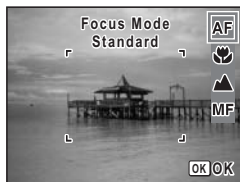
AF	Standard	Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (15,7 cala). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Macro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 10 do 60 cm (3,9 do 23,6 cala). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Infinity	Tego trybu używa się do robienia zdjęć odległych obiektów. Błysk jest automatycznie ustawiany na (błysk wyłączony).
MF	Manual Focus	Ten tryb pozwala ręcznie ustawić ostrość.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie .

Tryb ostrości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

2 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie trybu ostrości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.




- W trybie ustawiany jest tryb ostrości .
- W trybie można wybrać tylko **AF** i .

Ręczne ustawianie ostrości str.72

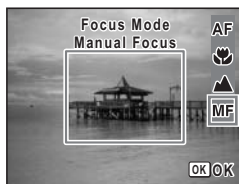
Zapisywanie trybu ostrości str.86

Ręczne ustawianie ostrości (Manual Focus)

Poniżej przedstawiono procedurę ręcznego ustawiania ostrości (**MF**).

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie .**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▶), aby wybrać MF, a następnie naciśnij przycisk OK.**

Podczas ustawiania ostrości środkowa część obrazu zostaje powiększona na cały monitor LCD.



- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼).**
Wskaźnik **MF** zostaje wyświetlony na monitorze LCD, wskazując przybliżoną odległość od obiektu. Używając tego wskaźnika, ustaw ostrość za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

▲ : Daleki obiekt

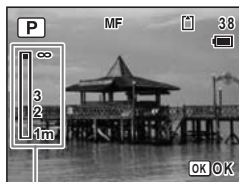
▼ : Bliski obiekt

- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Ostrość zostaje ustawiona, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Pozycja ostrości zostaje ustawiona po pięciu sekundach od momentu zdjęcia palca z przycisku sterowania.

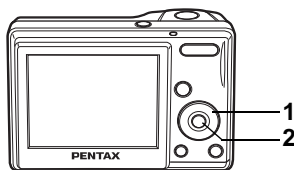
Po ustawieniu ostrości można ponownie nacisnąć przycisk sterowania (▲▼), aby wyświetlić wskaźnik **MF** i zmienić ustawienie ostrości.



Wskaźnik **MF**



W czasie ustawiania **MF** nie można zmieniać trybu robienia zdjęć ani trybu rejestracji.



Wybieranie trybu błysku

Tryby błysku (Flash Modes)

	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Flash Off	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
	Flash On	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Auto + Red-eye	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbiciem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
	Flash On + Red-eye	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbiciem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



- Błysk nie następuje (błysk wyłączony) w trybie lub , kiedy tryb rejestracji ustawiono na tryb , a także po wybraniu trybu ustawiania ostrości .
- Jeżeli używana jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu, wykonywany jest błysk wstępny.
- W trybie można wybrać tylko lub .

1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie .



Tryb błysku zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).


2 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z wybranym trybem błysku.



[Efekt czerwonych oczu]

Robienie zdjęć z użyciem lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje czerwone zabarwienie oczu osoby na zdjęciu. To zjawisko, nazywane “efektem czerwonych oczu”, jest spowodowane odbiciem elektronicznej lampy błyskowej w siatkówce oka. Efekt ten można zredukować, oświetlając otoczenie obiektu lub ustawiając większy kąt. Innym skutecznym sposobem jest wybranie trybu błysku  (Auto + redukcja efektu czerwonych oczu) lub  (Błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu).

Zachowanie trybu błysku  str.86



Wybieranie rozdzielczości

Można wybrać jedno z siedmiu ustawień rozdzielczości zdjęcia.

Im większa rozdzielczość, tym wyższy poziom szczegółów po wydrukowaniu zdjęcia. Jakość wydruku jest zależna również od jakości zdjęcia, ustawień ekspozycji, rozdzielczości drukarki i innych czynników. Z tej przyczyny nie ma konieczności wybierania większej rozdzielczości niż jest to potrzebne.

Rozdzielczość **2M** (1600×1200) jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Im wyższa rozdzielczość, tym większe rozmiary zdjęcia i pliku. Rozmiar danych jest zależny także od ustawienia poziomu jakości (str.77).

Rozdzielczość (Recorded Pixels)

Rozdzielczość (Recorded Pixels)	Zastosowanie
6M 2816×2112	Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4, edytowanie zdjęć na komputerze.
5M 2560×1920	
4M 2304×1728	Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej.
3M 2048×1536	
2M 1600×1200	
1024 1024× 768	Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.
640 640× 480	

1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (**▲▼**), aby wybrać [Recorded Pixels].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

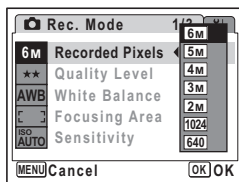
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.


5 Naciśnij przycisk OK.


Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane.

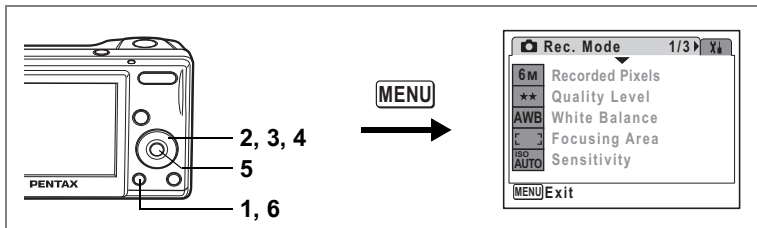
6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Jeśli tryb rejestracji ustawiono na , rozdzielczość jest ustawiana na **3M**, a jakość na **★★**.

Rozdzielczość i jakość zdjęć  str.29



Wybieranie poziomu jakości

Należy wybrać jakość (poziom kompresji) zdjęć.

Im więcej gwiazdek, tym niższy poziom kompresji i ostrzejsze zdjęcie, ale także większy rozmiar pliku. Na rozmiar pliku wpływa również ustawienie rozdzielczości (str.75).

Jakość (Quality Level)

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

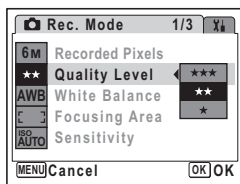
4 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby zmienić poziom jakości.

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane.

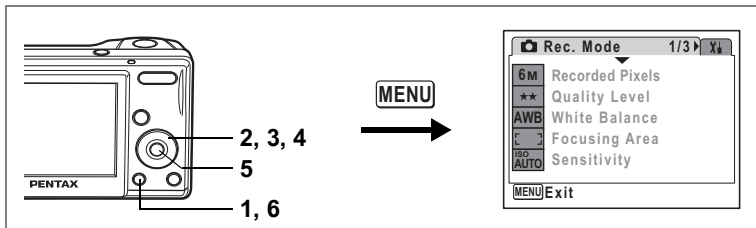
6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Jakość jest ustawiana na ★★★, kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na .

Rozdzielczość i jakość zdjęć str.29



Ustawianie balansu bielei

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bielei do warunków oświetlenia.

4

Balans bielei (White Balance)

AWB	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bielei.
	Daylight	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Cloudy	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze, kiedy dzień jest zachmurzony.
	Tungsten Light	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Fluores. Light	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Manual	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [White Balance].

3 Naciśnij przycisk sterowania () .

Ekran ustawień balansu bielei zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania () , aby zmienić ustawienie.

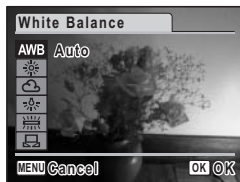
5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie balansu bielei zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Patrz "Ustawianie ręczne" (p.79), aby uzyskać instrukcje dotyczące ręcznego ustawiania balansu bielei.

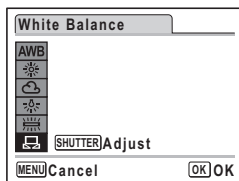


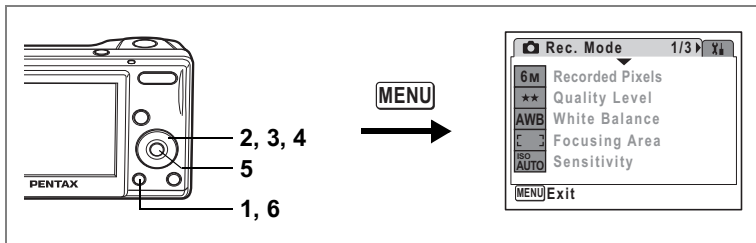
Zapisywanie balansu bielei str.86

Ustawianie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru lub podobnego materiału.

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie balansu bieli, aby wybrać  (ręczny).**
- 2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub inny materiał, tak aby wypełnić ramkę na monitorze LCD.**
- 3 Naciśnij spust migawki do końca.**
Balans bieli jest ustawiany automatycznie.
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do menu [ Rec. Mode].
- 5 Naciśnij przycisk MENU.**
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.





Zmiana pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

Pole ostrości (Focusing Area)

[]	Wielokrotne	Normalny zakres
[]	Punktowy	Pole automatyki ostrości zmniejsza się
≡>	Automatyczne śledzenie ostrości	Pozwala zachować ostrość poruszających się obiektów

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

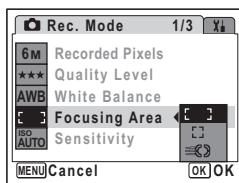
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

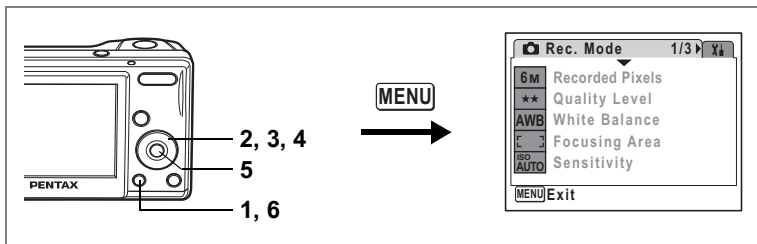
5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie pola ostrości zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.





Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

Czułość (Sensitivity)

Auto	Czułość jest ustawiana automatycznie w zakresie od 64 do 200.
64	<ul style="list-style-type: none"> Im niższa czułość, tym mniejsze ziarno na zdjęciu. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu. Wyższa czułość powoduje skrócenie czasu migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
100	
200	
400	

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

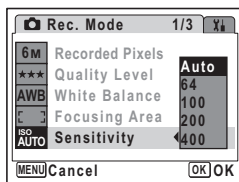
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić czułość.

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czułości zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Czułość jest ustawiana na 64, jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na . Ustawienie innych wartości nie jest możliwe.

Zachowanie czułości str.86



Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review)

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu (czas wyświetlania zdjęcia natychmiast po zrobieniu): 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 5 sek. i Off (brak wyświetlania).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

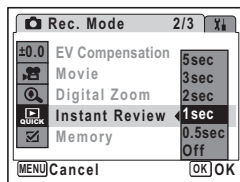
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić czas wyświetlania.

5 Naciśnij przycisk OK.

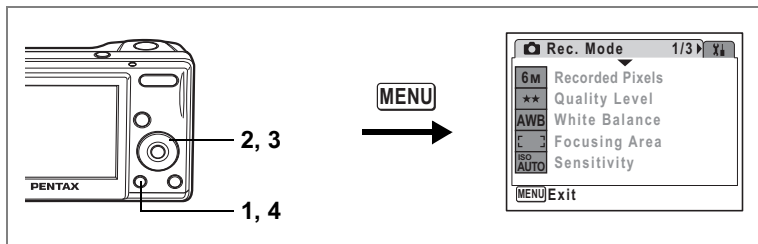
Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.




Natychmiastowy podgląd str.39



Ustawianie ostrości zdjęcia (Sharpness)

Zdjęcie może mieć ostre lub miękkie krawędzie.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić poziom ostrości.

Poniższe ustawienie zostaje zapisane.

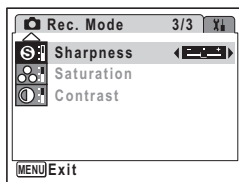
▬-+ (miękkie)

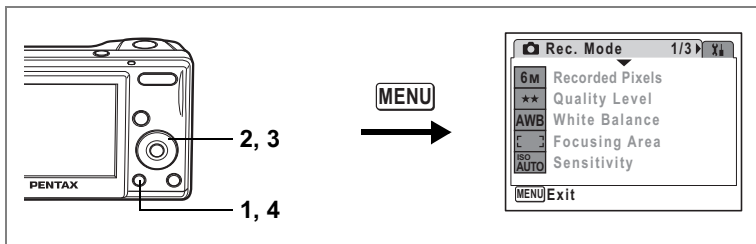
▬-+ (normalne)

▬-+ (ostre)

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie ostrości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.






Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation)

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

4

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .


Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.


2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić poziom nasycenia.

Poniższe ustawienie zostaje zapisane.

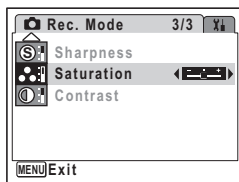
 (niskie)

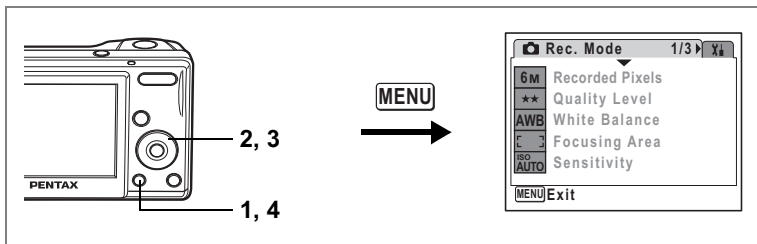
 (normalne)

 (wysokie)

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie nasycenia zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.






Ustawianie kontrastu zdjęcia (Contrast)

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .


Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.


2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom kontrastu.

Poniższe ustawienie zostaje zapisane.

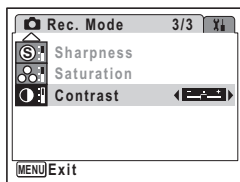
 (niskie)

 (normalne)

 (wysokie)

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie kontrastu zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

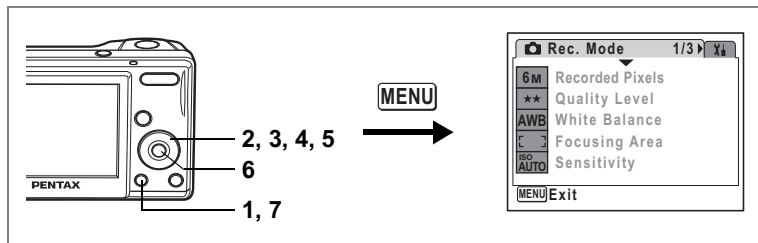


Zapamiętywanie ustawień (Memory)


Funkcja zapamiętywania ustawień służy do zapisywania bieżących ustawień po wyłączeniu aparatu.

W przypadku niektórych ustawień aparatu funkcja zapamiętywania jest zawsze ustawiona na (włączone) (ustawienia są zapisywane po wyłączeniu aparatu), podczas gdy w przypadku innych ustawień można włączyć lub wyłączyć tę funkcję. W ten sposób można wybrać, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu.. Poniższa tabela przedstawia opcje, dla których można włączyć () lub wyłączyć () funkcję zapamiętywania ustawień. (Ustawienia pozostałych opcji, które nie zostały przedstawione poniżej, również będą zapisywane podczas wyłączania aparatu). Wybranie pozycji (włączone) sprawi, że wartość ustawienia zostanie zachowana tuż przed wyłączeniem aparatu. Wybranie pozycji (wyłączone) sprawi, że wartości domyślne ustawienia zostaną przywrócone w momencie wyłączenia aparatu. W poniższej tabeli przedstawiono również, czy funkcja zapamiętywania ustawień dla danej opcji jest włączona lub wyłączona.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne
Flash Mode	Tryb błysku ustawiony za pomocą przycisku sterowania (◀) (str.73)	<input checked="" type="checkbox"/>
Drive Mode	Tryb rejestracji ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▲) (str.62, str.63, str.64)	<input type="checkbox"/>
Focus Mode	Tryb ostrości ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▶) (str.71)	<input type="checkbox"/>
Zoom Position	Pozycja zoomu optycznego ustawiona za pomocą przycisku zoom/▲▲▲/▲ (str.66)	<input type="checkbox"/>
MF Position	Pozycja ręcznej ostrości ustawiona za pomocą przycisku sterowania (▲▼) (str.72)	<input type="checkbox"/>
White Balance	Ustawienie [White Balance] w menu [📷 Rec. Mode] (str.78)	<input type="checkbox"/>
Sensitivity	Ustawienie [Sensitivity] w menu [📷 Rec. Mode] (str.81)	<input type="checkbox"/>
EV Compensation	Ustawienie [EV Compensation] w menu [📷 Rec. Mode] (str.68)	<input type="checkbox"/>
Digital Zoom	Ustawienie [Digital Zoom] w menu [📷 Rec. Mode] (str.67)	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Naciśnięcie przycisku OK/DISPLAY ustawia tryb wyświetlania informacji na monitorze LCD (str.69, str.98).	<input type="checkbox"/>
File #	Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku, jeśli wybrano ustawienie On.	<input checked="" type="checkbox"/>



1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran zapamiętywania ustawień zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

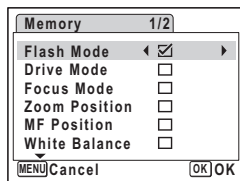
5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (On) lub wyłączyć (Off).

6 Naciśnij przycisk OK.

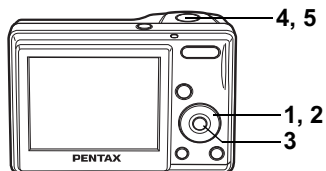
Ustawienie zapamiętywania zostaje zapisane.

7 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Nagrywanie filmów



4

Nagrywanie filmu

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie zapisywany jest dźwięk.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (tryb filmu) (Movie).



3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Na monitorze LCD wyświetlane są następujące informacje.

1 Ikona trybu filmu

2 Wskaźnik nagrywania (miga podczas nagrywania)

3 Czas nagrania



Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, naciskając przycisk Zoom/ w lewą lub w prawą stronę.



: powiększa obiekt.

: powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie rozpoczyna się.



- Błysk nie zostaje wykonany w trybie .
- Ostrość jest blokowana podczas nagrywania filmów w trybie .
- Przed rozpoczęciem nagrywania można użyć zoomu optycznego lub cyfrowego, natomiast podczas nagrywania dostępny jest tylko zoom cyfrowy.
- Zmiana trybu wyświetlania monitora LCD poprzez naciśnięcie przycisku **OK/DISPLAY** w czasie nagrywania filmu nie spowoduje pojawienia się wykresu.

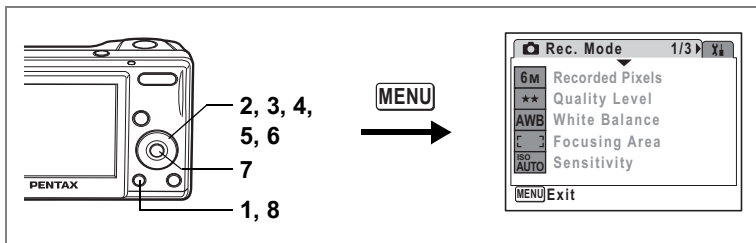
5 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

Odtwarzanie filmów  str. 101

Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz spust migawki dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie kontynuowane przez cały czas przytrzymywania spustu migawki i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec ze spustu migawki.



Wybieranie rozdzielczości filmu

Możesz wybrać jedno z dwóch ustawień rozdzielczości filmu:

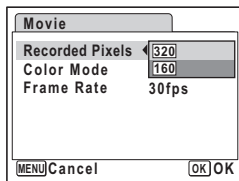
[**320**] 320×240] lub [**160**] 160×120].

Im więcej pikseli, tym większy rozmiar pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia szybkości klatek. (str.31)

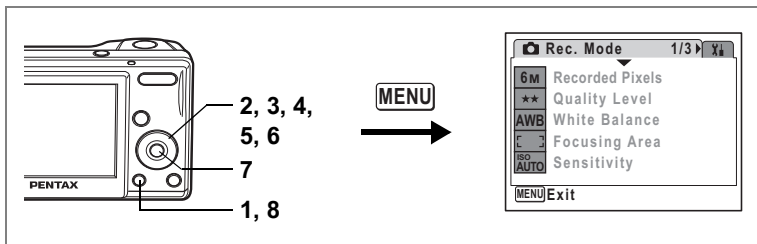
Rozdzielczość filmu (Recorded Pixels for Movies)

[320] (320×240)	Przeznaczony dla filmów oglądanych na komputerze.
[160] (160×120)	Rozmiar pliku jest mniejszy, ale łączny czas nagrywania się wydłuża. Przeznaczony do użycia na stronie internetowej lub dołączenia do poczty elektronicznej.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.**
- Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane.
- Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.





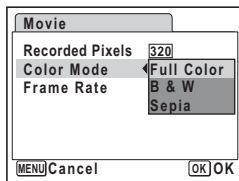
Rozdzielczość i szybkość klatek filmu  str.31



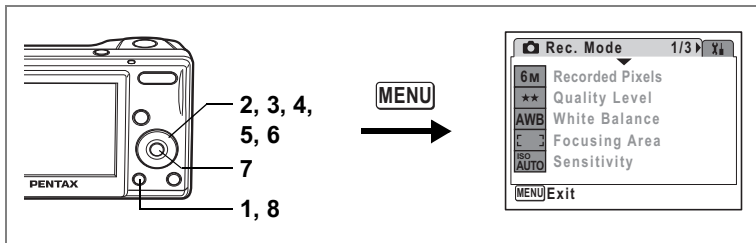
Nagrywanie filmów czarno-białych lub w odcieniach sepia (tryb koloru) (Color Mode)

Podczas nagrywania filmu możesz wybrać następujące tryby koloru: czarno-biały, sepia lub wszystkie kolory.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Color Mode].**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać kolor.**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie trybu koloru zostaje zapisane.
- 8 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.




Ustawienia trybu koloru nie można zmienić po nagraniu filmu.



Wybieranie szybkości klatek (Frame Rate)

Możesz wybrać jedno z dwóch ustawień szybkości klatek (liczba klatek na sekundę): [30fps] lub [15fps]. Im większa ta wartość, tym lepsza jest jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran filmu zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby wybrać [Frame Rate].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

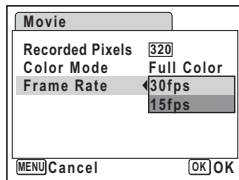
6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [30fps] lub [15fps].

7 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie szybkości klatek zostaje zapisane.

8 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.




Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Rozdzielczość i szybkość klatek filmu  str.31

Odtwarzanie zdjęć


Przełączanie między trybem i trybem

Tryb rejestracji, taki jak tryb robienia zdjęć, nosi w tej instrukcji nazwę “trybu ”. Tryb odtwarzania, taki jak tryb wyświetlania zdjęć na monitorze LCD, jest nazywany “trybem ”. W trybie  możesz wykonywać proste operacje edycji na wyświetlanych zdjęciach.

Wykonaj poniższą procedurę, aby przełączać się między trybem  i trybem .


Przełączanie między trybami i

1 Naciśnij przycisk .

Aparat przełącza się w tryb .

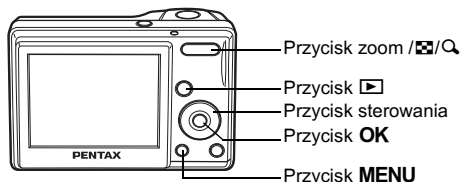
Przełączanie między trybami i

1 Naciśnij przycisk albo spust migawki do połowy.

Aparat przełącza się w tryb .

Wyświetlanie zdjęć

Patrz “Odtwarzanie zdjęć” (str.40), aby uzyskać instrukcje.



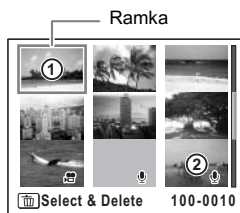
Ekran dziesięciu zdjęć i ekran folderów

Ekran dziesięciu zdjęć (Nine-Image Display)

Możesz wyświetlić jednocześnie dziewięć miniatur zrobionych zdjęć.

1 Naciśnij [ikonka] na przycisku zoom / [ikonka] / Q w trybie [ikonka].

Zostanie wyświetlona strona z dziewięcioma miniaturami zdjęć. Na każdej stronie wyświetlanych jest dziewięć takich miniatur. Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby przesunąć ramkę. Jeżeli zapisano 10 lub więcej zdjęć, po wybraniu zdjęcia ① i naciśnięciu przycisku sterowania (▲◀) zostanie wyświetlona poprzednia strona. Z kolei po wybraniu zdjęcia ② i naciśnięciu przycisku sterowania (▼▶) zostanie wyświetlona następna strona.



Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

- Brak ikony : Zdjęcie bez dźwięku
- [ikonka] (ze zdjęciem) : Zdjęcie z dźwiękiem
- [ikonka] : Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)
- [ikonka] (bez zdjęcia) : Tylko plik dźwiękowy

Naciśnij przycisk **OK**, przycisk **MENU** lub Q na przycisku zoom / [ikonka] / Q w celu przełączenia w tryb wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

Naciśnij przycisk [ikonka], aby przełączyć w tryb [ikonka].

Ekran folderów





Jeśli zdjęcia i dźwięki są zapisane w różnych folderach, możesz wykonać poniższą procedurę w celu odzyskania żądanego folderu.



1 Naciśnij  na przycisku zoom//Q w trybie .



Ekran przełącza się do trybu wyświetlania dziewięciu zdjęć.

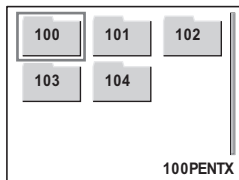
2 Naciśnij  na przycisku zoom//Q.


Lista folderów zostaje wyświetlona.

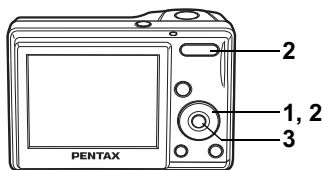
3 Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać folder.

Naciśnij przycisk **OK**, przycisk **MENU** lub  na przycisku zoom//Q, aby wyświetlić miniatury zdjęć znajdujących się w folderze.

Następnie naciśnij przycisk **OK**, przycisk **MENU** lub  na przycisku zoom//Q, aby przełączyć się w tryb wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami  str.136



Odtwarzanie z powiększeniem

Zdjęcie można powiększyć maksymalnie osiem razy. Podczas wyświetlania zdjęcia z powiększeniem na monitorze LCD widoczny jest wskaźnik wskazujący środek powiększonego obszaru.

1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania () wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Naciśnij na przycisku Zoom//.

Zdjęcie zostaje powiększone ($\times 1,1$ do $\times 8$). Przytrzymanie na przycisku zoom// powoduje ciągłą zmianę powiększenia. Wskaźnik umieszczony w lewym dolnym rogu ekranu umożliwia sprawdzenie, która część zdjęcia jest powiększona.



Wskaźnik

W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

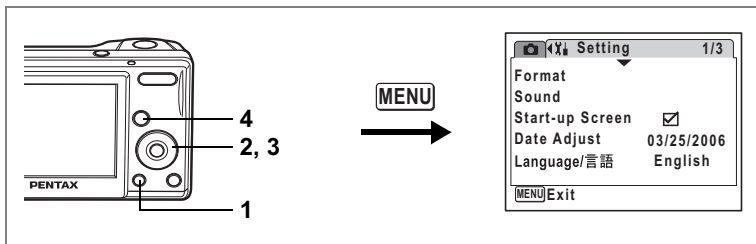
- | | |
|---------------------------|--|
| Przycisk sterowania () | Zmienia obszar powiększenia. |
| Przycisk zoom// () | Powiększa zdjęcie (maks. $8\times$). |
| Przycisk zoom // () | Zmniejsza zdjęcie (min. $1,1\times$). |

3 Naciśnij przycisk OK.

Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



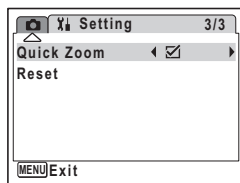
- Nie jest możliwe powiększanie filmów.
- Wskaźnik nie jest wyświetlany, jeśli tryb wyświetlania monitora LCD jest ustawiony na "No Icons" (brak ikon).




Ustawienie funkcji szybkiego powiększenia

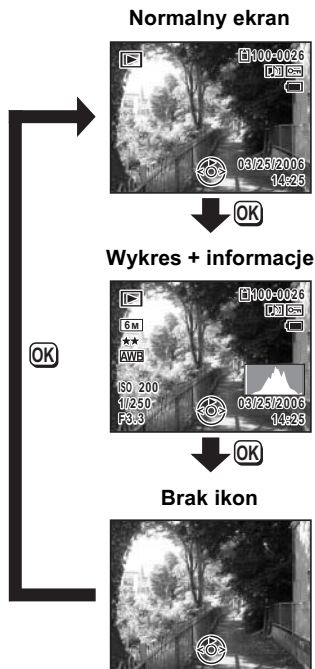
Po włączeniu funkcji szybkiego zoomu możliwe jest wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem (8×) poprzez jednokrotne naciśnięcie na przycisku zoom//Q.


- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Setting] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick Zoom].**
- 3 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (włączone) lub (wyłączone).**
 - : Natychmiast powiększa zdjęcie ×8
 - : Jednokrotne naciśnięcie na przycisku zoom//Q powiększa stopniowo zdjęcie od 1,1× do 8,0×.
- 4 **Naciśnij przycisk MENU.**
Aparat powraca do trybu .

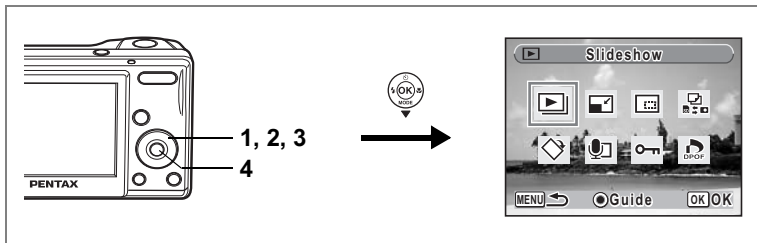


Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie . Naciśnięcie przycisku **OK/DISPLAY** zmienia tryb wyświetlania. Patrz str. 18, aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych trybach wyświetlania.












Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć  str.69










Pokaz slajdów (Slideshow)

Możesz kolejno wyświetlić zapisane zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu  i użyj przycisku sterowania ( ) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania ().**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać .**
(pokaz slajdów).
- 4 Naciśnij przycisk **OK** dwa razy.**
Pokaz slajdów rozpoczyna się.
Naciśnięcie przycisku **OK** podczas pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy. Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij przycisk **OK**, kiedy pokaz został zatrzymany.
- 5 Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku **OK** lub włącznika.**
Pokaz slajdów zatrzymuje się.

Ustawienia pokazu slajdów

Możesz ustawić przerwę między kolejnymi zdjęciami, jak również wybrać efekt ekranowy i efekt dźwiękowy towarzyszące przejściom między kolejnymi zdjęciami.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania ()** w trybie .
- 2 Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać .**
(pokaz slajdów).

3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawiania opcji pokazu slajdów zostaje wyświetlony.

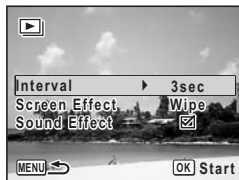
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Interval].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić przerwę między zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk OK.

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek. lub 30 sek.



7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Screen Effect].

Po wybraniu [Screen Effect] naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostanie wyświetlone menu rozwijane z następującymi pozycjami, które można wybrać. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję, a następnie naciśnij przycisk OK.

Off	Bez efektu
Wipe	Kolejne zdjęcie nasuwa się nad poprzednie w kierunku od lewej do prawej
Checker	Kolejne zdjęcie pojawia się w postaci mozaiki z małych, kwadratowych fragmentów
Fade	Zdjęcie stopniowo znika, a następnie pojawia się kolejne zdjęcie

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sound Effect].

9 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (On) lub wyłączyć (Off).

Z wyjątkiem sytuacji, gdy efekt ekranowy jest ustawiony na Off (wyłączony), możesz wybrać ustawienie (włączony) lub (wyłączony) dla dźwięku odtwarzanego podczas przechodzenia między kolejnymi zdjęciami.

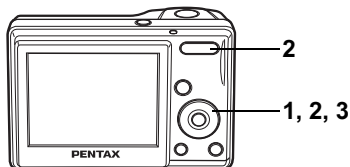
10 Naciśnij przycisk OK.

Rozpoczyna się pokaz z wybraną przerwą między zdjęciami i efektem.






- Pokaz slajdów będzie kontynuowany aż do naciśnięcia dowolnego przycisku oprócz przycisku OK lub włącznika.
- Filmy i zdjęcia z nagraniem dźwiękiem będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania, bez względu na ustawiony czas przerwy. Naciśnięcie przycisku sterowania (▶) podczas odtwarzania filmu lub zdjęcia z nagraniem dźwiękiem spowoduje przejście do następnego nagrania.
- Pliki dźwiękowe wykonane w trybie nagrywania dźwięku nie będą odtwarzane podczas pokazu slajdów.

Odtwarzanie filmów



Odtwarzanie filmu









Możesz wyświetlać nagrane filmy. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.

- 1 Przejdź do trybu  i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz film, który chcesz odtworzyć.**




- 2 Naciśnij przycisk sterowania ().**


Odtwarzanie rozpoczyna się.

W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania ()	Odtwarzanie do tyłu
Przycisk sterowania ()	Pauza.
Przycisk zoom/  /  ()	Zwiększa poziom głośności
Przycisk zoom/  /  ()	Zmniejsza poziom głośności

Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.

Przycisk sterowania ()	Klatka do tyłu
Przycisk sterowania ()	Klatka do przodu
Przycisk sterowania ()	Wyłączenie pauzy (odtwarzanie)

- 3 Naciśnij przycisk sterowania ().**

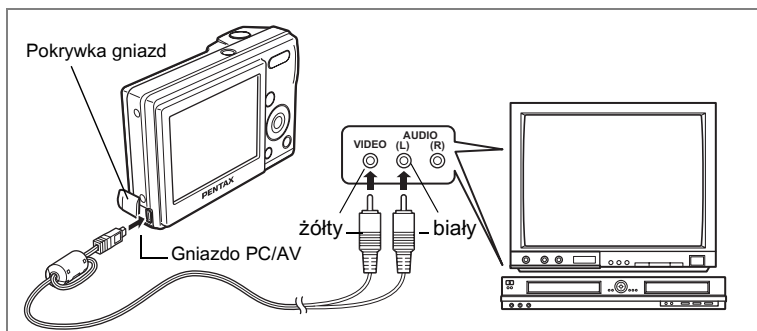
Odtwarzanie zatrzymuje się.



5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Łączenie aparatu z urządzeniami AV



Przy pomocy kabla AV możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem video typu jack. Upewnij się, że aparat i telewizor zostały wyłączone przed ich połączeniem.

5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

- 1 Otwórz pokrywkę gniazda i podłącz kabel AV do gniazda PC/AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału i dźwięku w urządzeniu audio/video (żółty: obraz, biały: dźwięk).**

Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).

- 3 Włącz urządzenie AV.**

Jeśli urządzenie, do którego podłączony jest aparat, oraz urządzenie używane do wyświetlania zdjęć różnią się, włącz oba urządzenia.

W przypadku wyświetlania zdjęć na urządzeniu AV z wieloma wejściami video (na przykład telewizor) należy sprawdzić instrukcję obsługi tego urządzenia i wybrać wejście video, do którego jest podłączony aparat.

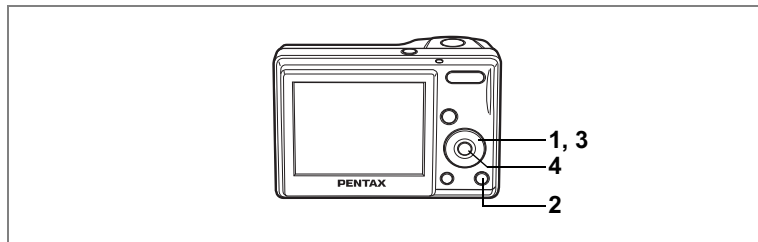
- 4 Włącz aparat.**



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zestawu zasilacza K-AC51 (opcja).
- Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia video niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału. (str.138)
- Monitor LCD aparatu wyłącza się, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.
- Nie jest możliwe ustawienie głośności za pomocą przycisku zoom, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.

Kasowanie zdjęć

Możesz skasować błędne lub niepotrzebne zdjęcia i dźwięki.









Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych


Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane. (str.108)



- 1 Przejdź w tryb  i użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać zdjęcie lub plik dźwiękowy do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk .**
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [Deletion].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają skasowane.



Naciśnięcie przycisku  po wyświetleniu ekranu natychmiastowego podglądu spowoduje pojawienie się ekranu z kroku 2, za pomocą którego można skasować właśnie zrobione zdjęcie. (str.41)

Kasowanie pliku dźwiękowego

Jeśli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk (str.127), można go usunąć bez kasowania zdjęcia.

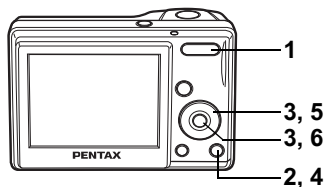
- 1 Przejdź do trybu  i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z dźwiękiem.**
- 2 Naciśnij przycisk .**
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sound Deletion].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Plik dźwiękowy zostaje skasowany.



5



Wybierz [Deletion] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z plikiem dźwiękowym.



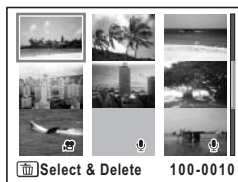
Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (poprzez ekran dziewięciu zdjęć) (Nine-Image Display)

Istnieje możliwość jednoczesnego skasowania wielu zdjęć lub plików dźwiękowych wybranych na ekranie dziewięciu zdjęć.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane.

- Naciśnij na przycisku zoom//Q w trybie .**
Dziewięć miniatur zdjęć zostaje wyświetlonych.
- Naciśnij przycisk .**
 pojawia się na zdjęciach i plikach dźwiękowych.



- Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać zdjęcia i pliki dźwiękowe do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK.**

pojawia się na wybranych zdjęciach i plikach dźwiękowych.

Wybranie zdjęcia i naciśnięcie na przycisku zoom//Q spowoduje wyświetlenie tego zdjęcia na ekranie pojedynczych zdjęć tak długo, jak naciskany jest przycisk. Pozwala to sprawdzić zdjęcie przed jego skasowaniem. (Ekran powraca do ekranu dziewięciu zdjęć po zwolnieniu przycisku). W trybie pojedynczych zdjęć nie można jednak wyświetlać zabezpieczonych zdjęć.

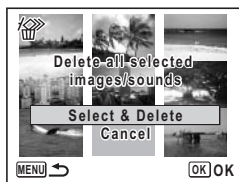


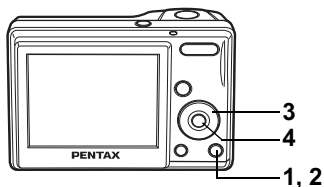
4 Naciśnij przycisk .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select & Delete].**6 Naciśnij przycisk OK.**

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.





Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub pliki dźwiękowe za jednym razem.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane. (str.108)

1 Naciśnij przycisk w trybie .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

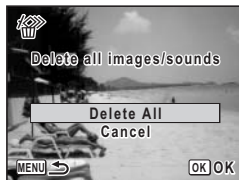
2 Naciśnij przycisk .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

3 Użyj przycisku sterowania (,) aby wybrać [Delete All].

4 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.





Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem(zabezpieczenie) (Protect)

Możesz zabezpieczyć zapisane zdjęcia i pliki dźwiękowe przed przypadkowym skasowaniem.

5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

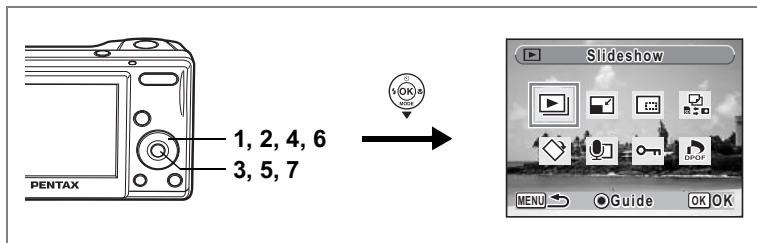
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Protect] (zabezpieczenie).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Zostaje wyświetlony ekran wyboru opcji [Select image/sound] lub [All Images/Sounds].
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select image/sound].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Komunikat [Protect this image/sound] zostaje wyświetlony. Aby zabezpieczyć inne zdjęcie lub plik dźwiękowy, użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania innego zdjęcia lub pliku dźwiękowego.
- 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**



Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają zabezpieczone.



- Wybierz [Unprotect] w kroku 6, aby usunąć zabezpieczenie.
- [100-0017] jest wyświetlane poniżej numeru pliku dla zabezpieczonych zdjęć lub plików dźwiękowych podczas odtwarzania.



Zabezpieczanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Protect].**
(zabezpieczenie).
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Zostaje wyświetlony ekran wyboru opcji [Select image/sound] lub [All Images/Sounds].
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [All Images/Sounds].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Zostaje wyświetlony ekran wyboru opcji [Protect] lub [Unprotect].
- 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**
Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają zabezpieczone.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe są kasowane podczas formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.



Wybierz [Unprotect] w kroku 6, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub plików dźwiękowych.

Edytowanie zdjęć



Zmiana wielkości i jakości zdjęcia (Zmiana wielkości)

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie możesz wybrać większej rozdzielczości lub wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny

- Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania () wybierz zdjęcie, którego rozmiar chcesz zmienić.**
- Naciśnij przycisk sterowania ().**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania () aby wybrać (zmiana rozmiaru) (Resize).**
- Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru rozmiaru i jakości zostaje wyświetlony.
- Wybierz [Recorded Pixels] (rozdzielczość) i [Quality Level] (jakość).**
Użyj przycisku sterowania () do wybrania rozmiaru i jakości.
Użyj przycisku sterowania () do przełączania między opcjami [Recorded Pixels] i [Quality Level].



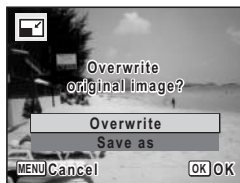
6 Naciśnij przycisk OK.

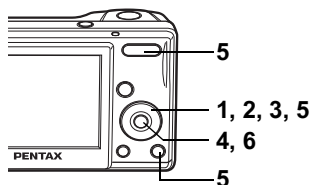
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia. [Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

8 Naciśnij przycisk OK.

Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.





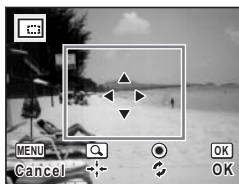
Kadrowanie zdjęć

Możesz usunąć niepotrzebną część zdjęcia i zapisać skadrowany obraz jako oddzielne zdjęcie.

- 1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania () wybierz zdjęcie, które chcesz skadrować.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania ().**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać (kadrowanie) (Trimming).**

- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran kadrowania zostaje wyświetlony.

- 5 Wybierz warunki kadrowania.**
 - Przycisk Zoom//Q Zmienia wielkość obszaru kadrowania.
 - Przycisk sterowania () Przesunięcie obszaru kadrowania w górę, dół, lewo i prawo.
 - Zielony przycisk Obrót ramki kadrowania



- 6 Naciśnij przycisk OK.**
Skadrowane zdjęcie zostaje zapisane pod nową nazwą.
Skadrowane zdjęcie jest zapisywane z tym samym ustawieniem jakości co zdjęcie oryginalne. Rozdzielczość jest wybierana automatycznie zależnie od rozmiaru kadrowanej sekcji.



Nie jest możliwe kadrowanie filmów.



Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Image/Sound Copy].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyboru metody kopiowania zostaje wyświetlony.

Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe we wbudowanej pamięci są kopiowane jednocześnie na kartę pamięci SD. Przed rozpoczęciem kopiowania upewnij się, że na karcie pamięci SD jest wystarczająco dużo miejsca.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Image/SD].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skopiowane.



Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowej na karcie pamięci SD są kopiowane pojedynczo do wbudowanej pamięci.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD] ➔ [●].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**



Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostaje skopiowany.



- Jeżeli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk, plik dźwiękowy zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.

Ustawienia drukowania (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) to format służący do zapisywania danych wydruku dla zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym. Po dokonaniu ustawień wydruku można drukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami DPOF na drukarce zgodnej z DPOF lub w laboratorium fotograficznym.

Nie można ustawić danych wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie	Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.
Data	Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

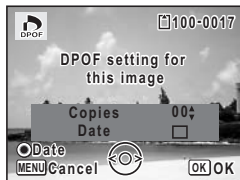
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [DPOF] (ustawienia DPOF).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Zostaje wyświetlony ekran wyboru [Select image] (to zdjęcie) lub [All Images] (wszystkie zdjęcia).
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select image].**



5 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [DPOF setting for this image] zostaje wyświetlony. Aby dokonać ustawień DPOF dla innego zdjęcia, użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania innego zdjęcia.

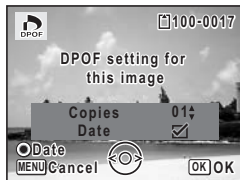
Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty (lub) zostaną wyświetlone.



6 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.

7 Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

- (On): Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
 - (Off): Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- Aby kontynuować wprowadzanie ustawień DPOF, wybierz inne zdjęcie za pomocą przycisku sterowania (◀▶) oraz powtórz kroki 6 i 7.



8 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia DPOF zostają zapisane, a aparat powraca do menu DPOF.

6

Caution

Zależnie od drukarki lub wyposażenia w laboratorium fotograficznym, data może nie zostać naniesiona na zdjęcie, mimo że w ustawieniach DPOF wybrano (włączone).

memo

Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [00] w kroku 6 i naciśnij przycisk **OK**.



Drukowanie wszystkich zdjęć

Wybrana liczba kopii i ustawienia nanoszenia daty są stosowane dla wszystkich zdjęć znajdujących się w aparacie.

1 Wyświetl ekran ustawień DPOF w trybie

Patrz kroki od 1 do 3 na str.115.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [All Images].

3 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [DPOF setting for all images] zostaje wyświetlony.

4 Wybierz liczbę kopii oraz ustaw nanoszenie daty.

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 6 i 7 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.116).

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia DPOF dla wszystkich zdjęć zostają zapisane, a aparat powraca do wyświetlania ekranu ustawień DPOF.



Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.



Ustawienia dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.

Drukowanie za pomocą PictBridge

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB7), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Połącz aparat z drukarką i wybierz zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.

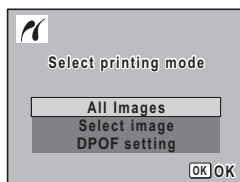
Caution

- Zaleca się użycie zestawu zasilacza K-AC51, kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli baterie zostaną wyczerpane, gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład ustawienia wydruku lub DPOF) nie będą poprawne.
- Może wystąpić błąd wydruku, jeżeli wybrana liczba kopii przekracza 500.
- Indeksu zdjęć (wiele zdjęć na pojedynczym arkuszu) nie można wydrukować bezpośrednio z aparatu. Dokonaj odpowiednich ustawień na drukarce obsługującej funkcję drukowania indeksu lub użyj komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

- 1 Wybierz [PictBridge] dla trybu [USB Connection] w menu [X] Setting].**
Patrz "Zmiana trybu połączenia USB" (str.137).
- 2 Wyłącz aparat.**
- 3 Połącz aparat z drukarką za pomocą dostarczonego kabla USB.**
- 4 Włącz drukarkę.**
- 5 Kiedy drukarka będzie gotowa do drukowania, włącz aparat.**

Ekran wyboru trybu druku zostaje wyświetlony.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu druku do wybrania [Select image].**
- 2 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do wydrukowania.**
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.**
Możesz drukować do 99 kopii.
- 5 Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

- (On): Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- (Off): Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 6 Naciśnij przycisk OK.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

Aby wydrukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami wydruku w drukarce, naciśnij przycisk **OK**.

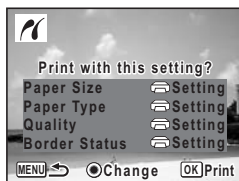
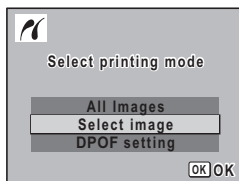
Aby zmienić ustawienia wydruku, przejdź do kroku 7.

- 7 Naciśnij zielony przycisk.**

Ekran zmiany ustawień wydruku zostaje wyświetlony.

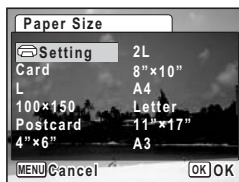
- 8 Wybierz [Paper Size] i naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran rozmiaru papieru zostaje wyświetlony.



9 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać rozmiar papieru.

Możesz wybrać tylko rozmiar obsługiwany przez drukarkę.



10 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie rozmiaru papieru zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania ustawień druku.

11 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Paper Type] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

12 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać typ papieru, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienie typu papieru zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania ustawień druku. Ustaw [Quality] (jakość) i [Border Status] (krawędzie) w podobny sposób jak w krokach 11 i 12.

Wybranie opcji [Setting] dla każdego ustawienia druku umożliwi drukowanie zdjęć zgodnie z ustawieniami drukarki.

Typ papieru o większej liczbie ★ umożliwia użycie papieru o wyższej jakości.

Ustawienie o większej liczbie ★ wskazuje wyższą jakość wydruku.

Okno dialogowe potwierdzenia jest wyświetlane po ustawieniu każdej pozycji.

13 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran powraca do wyświetlania okna dialogowego potwierdzenia.

14 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie jest drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

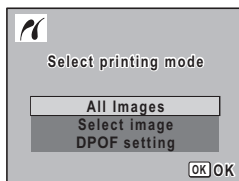


- Kontrolka samowyzwalacza świeci się, kiedy aparat komunikuje się z drukarką. Kontrolka ta miga podczas dostępu do karty oraz w czasie drukowania. Nie należy odłączać kabla USB, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.
- Po wyłączeniu aparatu zostają przywrócone domyślne wartości ustawień [Paper Size], [Paper Type], [Quality] i [Border Status].

Odlączenie aparatu od drukarki str.122

Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu wydruku, aby wybrać [All Images].**

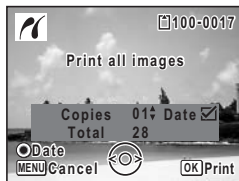


- 2 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawień zostaje wyświetlony.

- 3 Wybierz liczbę kopii oraz ustaw nanoszenie daty.**

Wybrana liczba kopii i ustawienia daty odnoszą się do wszystkich zdjęć.

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 4 i 5 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.119).



- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

Patrz kroki od 7 do 11 w sekcji "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.119 i str.120), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany ustawień drukowania.

- 5 Naciśnij przycisk OK na ekranie potwierdzenia ustawień wydruku.**

Wszystkie zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

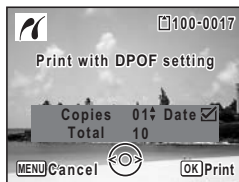
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu wydruku, aby wybrać [DPOF setting].

2 Naciśnij przycisk OK.

Wprowadzone ustawienia DPOF zostają wyświetlone.

Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) sprawdź liczbę kopii każdego zdjęcia, ustawienia nanoszenia daty i łączną liczbę kopii. Patrz str. 115, aby uzyskać instrukcje dotyczące określania ustawień DPOF.



3 Naciśnij przycisk OK.

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

Patrz kroki od 7 do 11 w sekcji "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str. 119 i str. 120), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany ustawień drukowania.

4 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

6

Odłączanie aparatu od drukarki

Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

1 Wyłącz aparat.

2 Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Drukowanie z użyciem ImageLink

Ten aparat jest zgodny z systemem drukowania ImageLink. Zamiast użyć kabla USB do połączenia aparatu z drukarką lub komputerem wystarczy umieścić dostarczoną wkładkę stacji dokującej O-DI51 na stacji dokującej Kodak EasyShare Printer Dock, a następnie ustawić aparat na tej stacji w celu łatwego drukowania zdjęć.

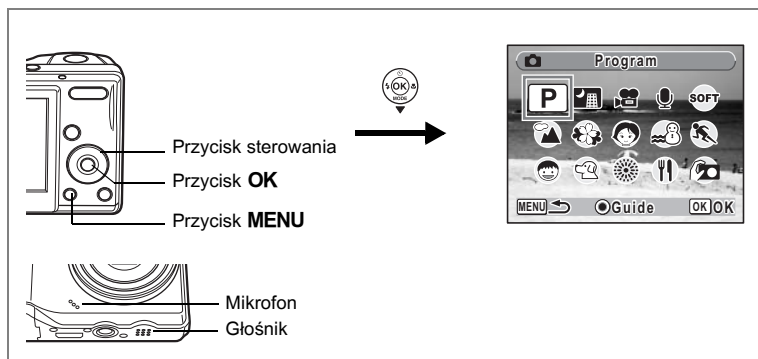
Zapoznaj się z instrukcją obsługi drukarki, aby uzyskać informacje dotyczące drukowania zdjęć oraz szczegółowe informacje na temat drukarki.



Niektóre funkcje drukarki mogą nie działać, jeśli aparat jest używany ze stacją dokującą drukarki.

Nagrywanie dźwięku (Voice Recording Mode)

Za pomocą aparatu można nagrywać dźwięk. Mikrofon jest umieszczony poniżej obiektywu aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

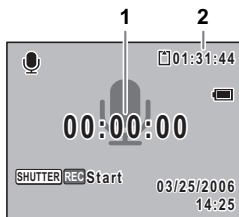
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (nagrywanie głosu).

3 Naciśnij przycisk OK.

Pozostały czas nagrywania oraz czas nagrywania bieżącego pliku są wyświetlane na monitorze LCD.

1 Czas nagrania

2 Pozostały czas nagrania



4 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka samowyzwalacza miga w czasie nagrywania. Naciśnięcie zielonego przycisku podczas nagrywania powoduje dodanie pozycji indeksu do bieżącego pliku dźwiękowego.



5 Naciśnij spust migawki do końca.

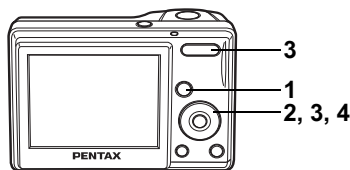
Nagrywanie zatrzymuje się.







- Naciśnięcie i przytrzymanie przez ponad jedną sekundę spustu migawki w kroku 4 spowoduje kontynuowanie nagrywania aż do momentu zdjęcia palca z tego przycisku.
- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.

Odtwarzanie dźwięków

Można odtwarzać pliki dźwiękowe dokonane w trybie .










- 1** Naciśnij przycisk .
- 2** Użyj przycisku sterowania ( ) do wybrania pliku dźwiękowego, który chcesz odtworzyć.
- 3** Naciśnij przycisk sterowania ().



Plik dźwiękowy zostaje odtworzony.

- 1 Całkowity czas nagrywania pliku
- 2 Czas odtwarzania



W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

- | | |
|--|----------------------------|
| Przycisk sterowania () | Włącza pauzę |
| Przycisk zoom/  /  () | Zwiększa poziom głośności |
| Przycisk zoom/  /  () | Zmniejsza poziom głośności |




Przy braku zapisanych pozycji:

- | | |
|---|--------------------------------|
| Przycisk sterowania () | Odtwarzanie do tyłu |
| Przycisk sterowania () | Przewija odtwarzanie do przodu |

Przy zapisanych pozycjach:

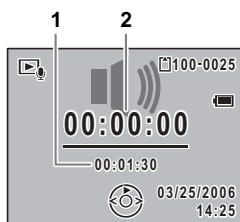
- | | |
|--|---|
| Przycisk sterowania () | Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji. |
| Przycisk sterowania () | Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji. |

Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| Przycisk sterowania () | Odtwarzanie zostaje wznowione. |
| Przycisk sterowania (): | Przewija do tyłu o około 5 sekund |
| Przycisk sterowania () | Przewija do przodu o około 5 sekund |

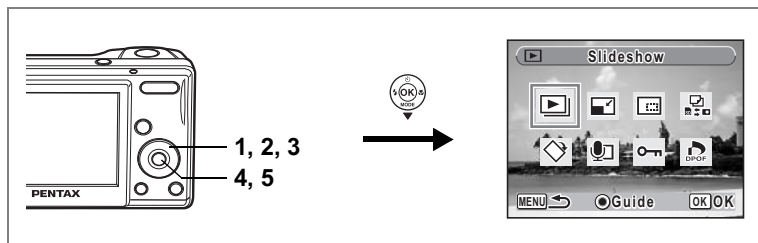
- 4** Naciśnij przycisk sterowania ().

Odtwarzanie zatrzymuje się.



Dodawanie notatki głosowej do zdjęć

Do zdjęć można dodawać notatki głosowe.



Nagrywanie notatki głosowej

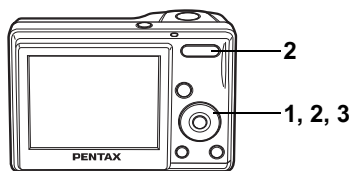
- 1** Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania () wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.
- 2** Naciśnij przycisk sterowania ().
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3** Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać (notatka głosowa) (Voice Memo).
- 4** Naciśnij przycisk OK.
Nagrywanie rozpoczyna się. Nagrywanie można kontynuować aż do zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- 5** Naciśnij przycisk OK.
Nagrywanie zatrzymuje się.



- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (str.104)
- Do zabezpieczonych () zdjęć nie można dodać notatki głosowej (str.108).

7

Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku



Odtwarzanie notatki głosowej

- 1** Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.

[] pojawia się na ekranie pojedynczych zdjęć w przypadku zdjęć z notatkami głosowymi.



- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

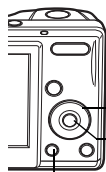
Przycisk zoom/▲▲▲/▲ (▲) Zwiększa poziom głośności
Przycisk zoom/▲▲▲/▲ (▲▲▲) Zmniejsza poziom głośności

- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Kasowanie pliku dźwiękowego str.104

Wyświetlanie menu [X] Setting]

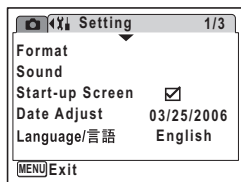


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD.

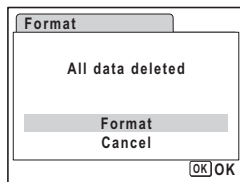
Wszystkie dane we wbudowanej pamięci zostaną skasowane, jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD.



- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Formatowanie powoduje skasowanie zabezpieczonych zdjęć i wszystkich danych zapisanych na karcie przez inny aparat niż to urządzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format] w menu [X] Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran formatowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat powraca do trybu robienia zdjęć lub trybu odtwarzania.



Wyświetlanie menu [Setting]

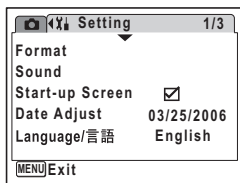


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

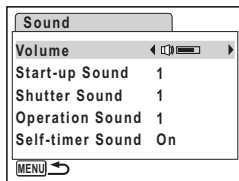
MENU



Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność dźwięków operacji, jak również zmienić typ dźwięków.

- 1** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sound] w menu [Setting].
- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Ekran ustawień dźwięku zostaje wyświetlony.



Zmiana głośności dźwięków operacji

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Volume].
- 4** Użyj przycisku sterowania (◀▶) do ustawienia poziomu głośności.

Wybrany poziom głośności zostaje zapisany.

Ustaw głośność na 0, aby wyciszyć dźwięk startowy, dźwięk migawki, dźwięki operacji i dźwięk samowyzwalacza.

Zmiana typu dźwięku

- 5** Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].
- 6** Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [1], [2], [3] lub [Off], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybrany typ dźwięku zostaje zapisany.

- 8** Ustaw dźwięki [Shutter Sound], [Operation Sound] i [Self-timer Sound] w podobny sposób jak w krokach od 5 do 7.

Dźwięk samowyzwalacza można włączyć [On] lub wyłączyć [Off].

- 9** Naciśnij przycisk MENU.

Ekran powraca do wyświetlania menu [ⓘ Setting] ze zmienionym ustawieniem.

Wyświetlanie menu [X Setting]

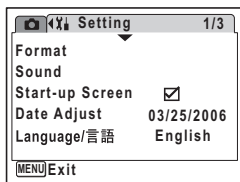


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



Zmiana ekranu powitania

Możesz ustawić ekran powitania, który jest wyświetlany po włączeniu aparatu. Wybierz jedno z trzech zdjęć. Można także wyłączyć wyświetlanie ekranu powitania.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Screen] w menu [X Setting].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

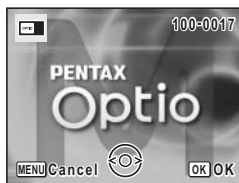
Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia dla ekranu powitania.

Wybierz [Off], aby ekran powitania nie był wyświetlany.

4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie ekranu powitania zostaje zapisane.



Ustawienie ekranu powitania jest wyświetlane w postaci , jeśli jako ekran powitania wybrano zdjęcie, bądź w postaci , jeśli wybrano [Off] (wyłączony).

Wyświetlanie menu [X] Setting

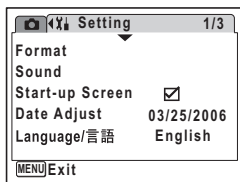


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

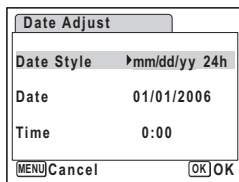
MENU



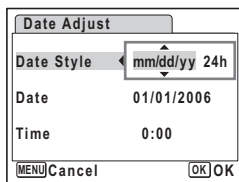
Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie.

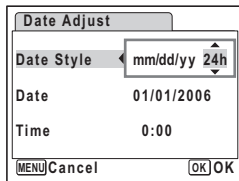
- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Date Adjust] w menu [X] Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.



- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przesuwa się do [mm/dd/yy].
W zależności od ustawienia początkowego lub dokonanego wcześniej, wyświetlany jest format [dd/mm/yy] lub [yy/mm/dd].
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty.**
Wybierz [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] lub [yy/mm/dd].



- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przesuwa się do [24h].
- 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**

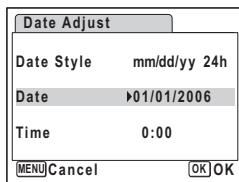


7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Date Style].

8 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesunie się do [Date].



9 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

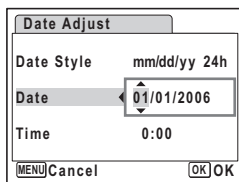
Ramka przesuwa się na jedną z poniższych pozycji w zależności od formatu daty wybranego w kroku 4.

Format [mm/dd/yy] – miesiąc (przykład: [01])

Format [dd/mm/yy] – dzień (przykład: [01])

Format [yy/mm/dd] – rok (przykład: [2006])

W poniższych czynnościach i na ekranach użyto formatu [mm/dd/yy] jako przykładu. Wykonywane czynności są identyczne nawet w przypadku wybrania innego formatu daty.



10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc.

11 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na pole dnia. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić dzień. Po dokonaniu tej zmiany ustaw rok w identyczny sposób.

12 Zmień godzinę w podobny sposób jak w krokach od 7 do 10.

Jeżeli w kroku 6 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

13 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia daty i czasu zostają zapisane.



Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku **OK** zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

Wyświetlanie menu [Language/Setting]

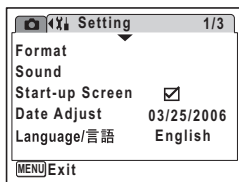


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU

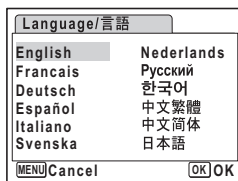


Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, szwedzki, niderlandzki, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Language/ 言語] w menu [Language/Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Language/ 言語 zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język.**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Wyświetlanie wybranego języka zostaje ustawione.



Wyświetlanie menu [F] Setting

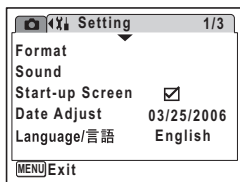


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami

Istnieje możliwość zmiany ustawienia nazwy folderu ze zdjęciami z nazwy standardowej na datę zrobienia zdjęcia. Jeśli ustawienie nazwy zostanie zmienione na datę, zdjęcia będą zapisywane w oddzielnych folderach według daty ich zrobienia.

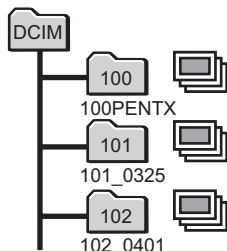
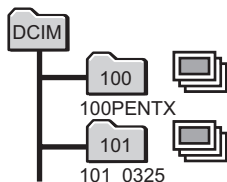
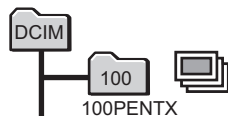
Nazwa folderu

Standardowy	XXXPENTX (gdzie XXX jest 3-cyfrowym numerem folderu)
Data	XXX_mmdd (3-cyfrowy numer folderu_dzień miesiąca)

Zdjęcie zrobione ze standardową nazwą folderu
(Przykład: 25 marca)

Nazwa folderu zmieniona na ustawienie daty
(Przykład: 25 marca)

Kiedy zostanie zrobione kolejne zdjęcie
(Przykład: 1 kwietnia)



8

Ustawienia

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Folder Name] w menu [F] Setting.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Standard] lub [Date].**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie nazwy folderu zostaje zapisane.

Wyświetlanie menu [M] Setting

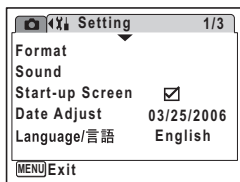


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



Zmiana trybu połączenia USB

Wybierz właściwy tryb połączenia USB w zależności od tego, czy aparat zostanie podłączony za pomocą kabla USB do komputera lub drukarki zgodnej z PictBridge.



Patrz Instrukcja łączenia z komputerem, aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z komputerem.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [USB Connection] w menu [M] Setting].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

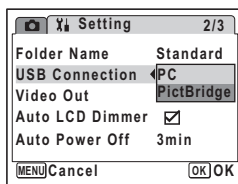
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [PC] lub [PictBridge].

[PC] : Wybierz tę opcję do przesyłania danych zdjęcia do komputera.

[PictBridge] : Wybierz tę opcję, jeżeli aparat zostanie połączony z drukarką zgodną z PictBridge.

4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie trybu połączenia USB zostaje zapisane.



Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge]. Nie należy również łączyć aparatu z drukarką, jeśli wybrano tryb połączenia [PC].

Wyświetlanie menu [X Setting]

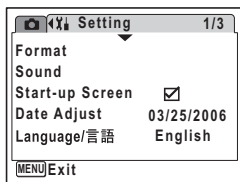


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Po podłączeniu aparatu do urządzenia audio/wideo należy wybrać właściwy format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia lub odtwarzania zdjęć.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Video Out] w menu [X Setting].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

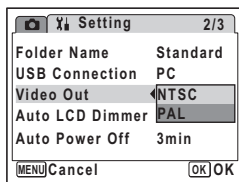
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [NTSC] lub [PAL].

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez urządzenie audio/wideo.

4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie formatu sygnału wyjścia wideo zostaje zapisane.



Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV str.102



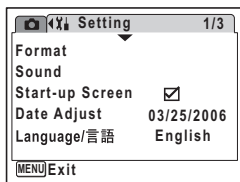
Wyświetlanie menu [X] Setting]



Przycisk sterowania

Przycisk MENU

MENU



Automatyczne ustawianie jasności monitora LCD (Automatyczne przyciemnianie ekranu LCD)

Możesz użyć funkcji automatycznego przyciemniania ekranu LCD do automatycznego ustawiania optymalnej jasności monitora LCD w zależności od jasności oświetlenia zewnętrznego.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Auto LCD Dimmer] w menu [X] Setting].

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (włączone) lub (wyłączone).

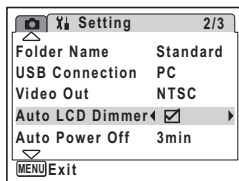
Poniższe ustawienie zostaje zapisane.

On: Funkcja automatycznego przyciemniania ekranu LCD jest włączona.

Off: Funkcja automatycznego przyciemniania ekranu LCD jest wyłączona.

3 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu robienia zdjęć lub trybu odtwarzania. Aby zmienić ustawienie, wykonaj ponownie powyższe kroki.



Funkcja automatycznego przyciemniania ekranu LCD nie działa w następujących sytuacjach:

- w trybie odtwarzania.
- kiedy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- podczas nagrywania filmu.

Wyświetlanie menu [X Setting]

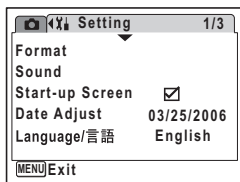


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

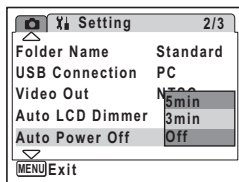
MENU



Funkcja automatycznego wyłączenia

Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadany czasie bezczynności.

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Auto Power Off] w menu [X Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [5min], [3min] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie funkcji automatycznego wyłączenia zostaje zapisane.



8



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa w następujących sytuacjach:

- podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu.
- kiedy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.

Wyświetlanie menu [X] Setting

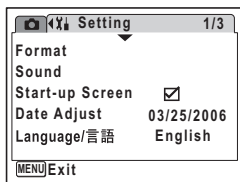


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

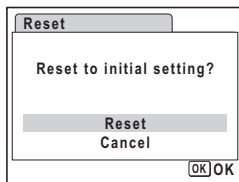
MENU



Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)

Możesz przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu. Patrz "Ustawienia domyślne" (str.142), aby uzyskać informacje na temat resetowania ustawień.

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Reset] w menu [X] Setting.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran resetowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Reset].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienia powracają do wartości domyślnych.



Resetowanie aparatu nie wpływa na następujące ustawienia:
data i czas, język/言語 i format wyjścia wideo.

Ustawienia domyślne

Poniższa tabela przedstawia fabryczne ustawienia domyślne.

Poniżej przedstawiono znaczenie poszczególnych oznaczeń pozycji menu wraz z ustawieniem domyślnym.

Zapamiętanie ostatniego ustawienia

Tak : Ustawienie bieżące (ostatnie zapamiętane) jest zachowywane po wyłączeniu aparatu.

Nie : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po wyłączeniu aparatu.

***** : Ustawienie jest zależne od ustawienia funkcji zapamiętywania (str.86).

Resetowanie ustawienia

Tak : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (str.141).

Nie : Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.

● Pozycje menu [Rec. Mode]

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona	
Recorded Pixels	[6M] (2816×2112)	Tak	Tak	str.75	
Quality Level	★★ (Lepsza)	Tak	Tak	str.77	
White Balance	AWB (Auto)	*	Tak	str.78	
Focusing Area	[] (Wielokrotny)	Tak	Tak	str.80	
Sensitivity	Auto	*	Tak	str.81	
EV Compensation	±0.0	*	Tak	str.68	
Movie	Recorded Pixels	[320] (320×240)	Tak	Tak	str.90
	Color Mode	Pełny kolor	Tak	Tak	str.91
	Frame Rate	30 klatek/sek.	Tak	Tak	str.92
Digital Zoom	Włączony	*	Tak	str.67	
Instant Review	1 sek.	Tak	Tak	str.82	
Memory	Flash Mode	Włączony	–	Tak	str.73
	Drive Mode	wyłączony	–	Tak	str.62, str.63, str.64
	Focus Mode	wyłączony	–	Tak	str.71
	Zoom Position	wyłączony	–	Tak	str.66

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Memory	MF Position	wyłączony	–	Tak	str.72
	White Balance	wyłączony	–	Tak	str.78
	Sensitivity	wyłączony	–	Tak	str.81
	EV Compensation	wyłączony	–	Tak	str.68
	Digital Zoom	Włączony	–	Tak	str.67
	DISPLAY	wyłączony	–	Tak	str.69, str.98
	File #	Włączony	–	Tak	–
Sharpness		Normalny	Tak	Tak	str.83
Saturation		Normalny	Tak	Tak	str.84
Contrast		Normalny	Tak	Tak	str.85

● Pozycje menu [Fn] Setting














Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Sound	Volume	3	Tak	Tak	str.130
	Start-up Sound	1	Tak	Tak	
	Shutter Sound	1	Tak	Tak	
	Operation Sound	1	Tak	Tak	
	Self-timer Sound	Włączony	Tak	Tak	
Start-up Screen		Optio Logo screen	Tak	Tak	str.132
Date Adjust	Date Style (date)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.36
	Date Style (time)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Data	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Time	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
Language/言語		Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.34
Folder Name		Standardowy	Tak	Tak	str.136
USB Connection		PC	Tak	Tak	str.137
Video Out		Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.138

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Auto LCD Dimmer	Włączony	Tak	Tak	str.139
Auto Power Off	3 min.	Tak	Tak	str.140
Quick Zoom	Off	Tak	Tak	str.97

● Elementy na palecie trybów odtwarzania

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Slideshow	Interval	3 sekundy	Tak	str.99
	Screen Effect	Wipe	Tak	
	Sound Effect	Włączony	Tak	

● Główne operacje

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Przycisk 	Tryb operacji	Tryb 	–	–	–
Przycisk zoom/  / 	Pozycja zoom	Szeroki kąt	*	Tak	str.66
Przycisk sterowania	 Tryb rejestracji	 (Normalny)	*	Tak	str.62, str.63, str.64
	 Tryb robienia zdjęć	 (Program)	Tak	Tak	str.51
	 Tryb błysku	 (Auto)	*	Tak	str.73
	 Tryb ustawiania ostrości	AF (Standardowy)	*	Tak	str.71
Przycisk MENU	Ekran menu	Tryb robienia zdjęć: Menu [ Rec. Mode] Tryb odtwarzania: Menu [ Setting]	–	–	str.46
Przycisk OK/ DISPLAY	Tryb wyświetlania informacji	Normalny	*	Tak	str.69, str.98

Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć

Tak: Ustawienie jest możliwe, funkcja jest dostępna.

Nie: Ustawienie nie jest możliwe.

#: Ustawienie jest możliwe, ale funkcja jest niedostępna.

						SOFT			
(Auto)	Tak	Tak	Tak	Nie ^{*2}	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie ^{*2}
(Flash Off)	Tak	Tak	Tak	Tak ^{*2}	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak ^{*2}
(Flash On)	Nie	Tak	Tak	Nie ^{*2}	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie ^{*2}
(Auto + Red-eye)	Nie	Tak	Tak	Nie ^{*2}	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie ^{*2}
(Flash On + Red-eye)	Nie	Tak	Tak	Nie ^{*2}	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie ^{*2}
(Self-timer)	Tak ^{*1}	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak
(2 Sec. Self-timer)	Tak ^{*1}	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak
(Continuous Shooting)	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie
(Frame Composite)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak
AF (Standard)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie ^{*9}
(Macro)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie ^{*9}
(Infinity)	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak ^{*9}
MF (Manual Focus)	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie ^{*9}
Recorded Pixels	Nie	Tak	Tak	# ^{*3}	#	Tak	Tak	Tak	Tak
Quality Level	Nie	Tak	Tak	#	#	Tak	Tak	Tak	Tak
White Balance	Nie	Tak	Nie	Tak	# ^{*7}	Nie	Nie	Nie	Nie
Focusing Area	Nie	Tak	Tak	#	#	Tak	Tak	Nie ^{*8}	#
Sensitivity	Nie	Tak	Tak	Tak	#	Tak	Tak	Tak	Nie
EV Compensation	Nie	Tak	Tak	Tak ^{*4}	#	Tak	Tak	Tak	Nie
Movie	Nie	#	#	Tak	#	#	#	#	#
Digital Zoom	Nie	Tak	Tak	Tak ^{*5}	#	Tak	Tak	Tak	Tak
Instant Review	Nie	Tak	Tak	Tak	#	Tak	Tak	Tak	Tak
Memory	Nie	Tak	Tak	Tak ^{*6}	Tak ^{*6}	Tak	Tak	Tak	Tak
Sharpness	Nie	Tak	Nie	Tak	#	Nie	Nie	Nie	Nie
Saturation	Nie	Tak	Nie	Tak	#	Nie	Nie	Nie	Nie
Contrast	Nie	Tak	Nie	Tak	#	Nie	Nie	Nie	Nie

*1 Ustawienie jest dostępne w innym trybie robienia zdjęć niż tryb zielony.

*2 Ustawienie zablokowane na (błysk wyłączony)

*3 Zgodnie z ustawieniami [Movie].

*4 Niedostępne w czasie nagrywania.

*5 W czasie nagrywania dostępny jest tylko zoom cyfrowy.

*6 Możliwe zapisanie tylko tych funkcji, które można ustawić.

*7 Tryb (ręczny) jest niedostępny.

*8 Ustawienie zablokowane na automatycznej funkcji śledzenia ostrości.

*9 Ustawienie zablokowane na (nieskończoność)

Akcesoria opcjonalne

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Zestaw zasilacza K-AC51

Ten zestaw zawiera złączkę zasilania D-DC51, zasilacz D-AC5 i wtyczkę zasilającą D-CO2.

Nazwa wtyczki kabla zasilającego różni się w zależności od kraju.

Kabel USB I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

Pasek

O-ST51 (*)

O-ST24 Pasek z prawdziwej skóry

O-ST8 Pasek ze srebrnego łańcuszka


O-ST30

Obudowa aparatu

O-CC51

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.










Battery depleted	Baterie zostały rozładowane. Włóż nowe baterie. Naładuj baterie, jeżeli jest to możliwe. (str.22)
Memory card full	Karta pamięci SD została zapełniona i nie można zapisać nowych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.26, str.103) Zmień poziom jakości lub rozdzielczość zdjęć i spróbuj ponownie. (str.110)
Memory card error	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować wyświetlić lub skopiować zapisane zdjęcia za pomocą komputera.
Card not formatted	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.129)
Card locked	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. (str.28)
Compression error	Ten komunikat jest wyświetlany po przekroczeniu limitu pojemności karty pamięci SD podczas robienia zdjęć.
No image/sound	Na karcie SD nie ma żadnych zdjęć lub plików dźwiękowych.
Movie recording stopped	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy podczas nagrywania filmu wewnętrzna temperatura aparatu przekroczyła limit normalnej temperatury działania.
Deleting	Ten komunikat jest wyświetlany podczas kasowania zdjęcia lub pliku dźwiękowego.
Camera cannot display this image	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Image folder cannot be created	Najwyższy dostępny numer (9999) został przydzielony do zdjęcia w folderze o najwyższym numerze (999) i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę. (str.129)
Protected	Zdjęcie lub plik dźwiękowy, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.
Data being recorded	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz przełączyć się w tryb  , podczas gdy zdjęcie jest zapisywane lub dokonywana jest zmiana ustawienia DPOF. Komunikat znika po zapisaniu zdjęcia lub po dokonaniu zmiany.

Data being processed	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wyświetlenie zdjęcia trwa ponad pięć sekund ze względu na konieczność przetworzenia danych zdjęcia, jak również w czasie formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
----------------------	--

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper in the printer	W drukarce zabrakło papieru.
No ink in the printer	W drukarce zabrakło atramentu.
Printer error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Data error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Paper stuck in the printer	Papier zaciął się w drukarce.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Baterie nie zostały włożone do aparatu	Sprawdź, czy baterie są włożone. Jeżeli nie, włóż baterie.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterie do pojemnika zgodnie z oznaczeniami symboli ⊕ ⊖ (str.20).
	Bateria jest słaba	Włóż nowe baterie albo użyj zasilacza.
Brak obrazu na monitorze LCD	Aparat jest podłączony do komputera	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora.
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w czasie robienia zdjęć na zewnątrz i przy silnym słońcu.
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.26, str.103)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna.	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekt trudny dla automatyki ostrości	Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca (str.39). Możesz także ustawić ostrość ręcznie. (str.72)
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb ostrości na  . (str.71)
	Tryb ostrości ustawiono na 	Normalne zdjęcia wydają nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  .
Lampa nie błyska	Tryb błysku ustawiono na  (błysk wyłączony)	Ustaw na Auto lub  (błysk włączony). (str.73)
	Tryb rejestracji ustawiono na  Tryb ostrości ustawiono na  Tryb robienia zdjęć ustawiono na  lub 	Błysk nie następuje w tych trybach.
Połączenie USB z komputerem nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge]	Zmień tryb połączenia USB na [PC]. (str.137)
Połączenie USB z drukarką nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB ustawiono na [PC]	Zmień tryb połączenia USB na [Pictbridge]. (str.118)

W niektórych rzadkich przypadkach statyczne ładunki elektryczne mogą spowodować niepoprawne działanie aparatu. Jeśli się to zdarzy, wyjmij baterie i włóż je ponownie. Jeżeli aparat włącza się i działa prawidłowo, oznacza to brak uszkodzenia. Możesz kontynuować jego użycie.

Dane techniczne

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom																	
Piksele efektywne (Effective Pixels)	6,0 megapikseli																	
Czujnik	6,18 megapikseli (łączna liczba pikseli) CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru																	
Rozdzielczość (Recorded Pixels)	Zdjęcia	<table border="0"> <tr> <td>6M</td> <td>(2816×2112 pikseli),</td> <td>5M</td> <td>(2560×1920 pikseli)</td> </tr> <tr> <td>4M</td> <td>(2304×1728 pikseli),</td> <td>3M</td> <td>(2048×1536 pikseli)</td> </tr> <tr> <td>2M</td> <td>(1600×1200 pikseli),</td> <td>1024</td> <td>(1024×768 pikseli)</td> </tr> <tr> <td>640</td> <td colspan="3">(640×480 pikseli)</td> </tr> </table>	6M	(2816×2112 pikseli),	5M	(2560×1920 pikseli)	4M	(2304×1728 pikseli),	3M	(2048×1536 pikseli)	2M	(1600×1200 pikseli),	1024	(1024×768 pikseli)	640	(640×480 pikseli)		
	6M	(2816×2112 pikseli),	5M	(2560×1920 pikseli)														
4M	(2304×1728 pikseli),	3M	(2048×1536 pikseli)															
2M	(1600×1200 pikseli),	1024	(1024×768 pikseli)															
640	(640×480 pikseli)																	
Movie	<table border="0"> <tr> <td>320</td> <td>(320×240 pikseli),</td> <td>160</td> <td>(160×120 pikseli)</td> </tr> </table>		320	(320×240 pikseli),	160	(160×120 pikseli)												
320	(320×240 pikseli),	160	(160×120 pikseli)															
Sensitivity	Auto, ręczny (64/100/200/400: standardowa czułość wyjścia)																	
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III																
	Movie	MOV (QuickTime Motion JPEG), wideo strumieniowe, około 30/15 klatek/sek., system PCM, mono, pełny kolor/sepia/czarno-biały																
	Dźwięk (Sound)	Notatki głosowe, nagrywanie dźwięku: WAVE (PCM), mono																
Quality Level	Zdjęcia	★★★ "Najlepsza", ★★ "Lepsza", ★ "Dobra"																
Nośnik pamięci	Wbudowana pamięć (około 22 MB), karta pamięci SD																	

Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania
Zdjęcia

	★★★ (Najlepsza)		★★ (Lepsza)		★ (Dobra)	
	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB
6M 2816×2112	7 zdjęć	41 zdjęć	14 zdjęć	83 zdjęcia	22 zdjęcia	124 zdjęcia
5M 2560×1920	8 zdjęć	49 zdjęć	17 zdjęć	95 zdjęć	24 zdjęcia	137 zdjęć
4M 2304×1728	11 zdjęć	62 zdjęć	22 zdjęcia	124 zdjęcia	31 zdjęć	178 zdjęć
3M 2048×1536	13 zdjęć	77 zdjęć	27 zdjęć	153 zdjęcia	40 zdjęć	223 zdjęcia
2M 1600×1200	22 zdjęcia	124 zdjęcia	37 zdjęć	206 zdjęć	54 zdjęcia	301 zdjęć
1024 1024× 768	43 zdjęcia	244 zdjęcia	74 zdjęcia	412 zdjęć	93 zdjęcia	522 zdjęcia
640 640× 480	87 zdjęć	489 zdjęć	127 zdjęć	712 zdjęć	175 zdjęć	979 zdjęć

Liczba zdjęć jest podana tylko w celach informacyjnych. Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od karty pamięci SD i fotografowanego obiektu.

Film

	30 klatek/sek.		15 klatek/sek.		Dźwięk (Sound)	
	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB
320×240	33 sek.	3 min. 6 sek.	1 min. 3 sek.	5 min. 55 sek.	47 min. 57 sek.	4 godz. 27 min. 19 sek.
160×120	2 min. 7 sek.	11 min. 51 sek.	3 min. 54 sek.	21 min. 45 sek.		

Czas nagrywania jest podany tylko w celach informacyjnych. Rzeczywisty czas nagrywania może się różnić w zależności od karty pamięci SD i fotografowanego obiektu.

White Balance	Auto, światło dzienne, zachmurzenie, światło sztuczne, światło fluorescencyjne, ustawienie ręczne	
Obiektyw	Długość ogniskowej	5,8 mm — 17,4 mm (odpowiednik 35 mm — 105 mm w formacie 35 mm)
	Przysłona	f/2,8 - f/4,9
	Budowa obiektywu	6 elementów w 5 grupach (dwa elementy asferyczne)
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie
	Odległości	Okolo 104,6 mm × 78,4 mm (ekran wypełniony) (w trybie makro)
	Pokrywa obiektywu	Napędzany elektrycznie
Digital Zoom	Tryb robienia zdjęć	Maks. 4× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 12×)
Monitor LCD	2,5-calowy, niskorefleksyjny, kolorowy monitor TFT LCD (z podświetleniem) z automatyczną regulacją jasności z użyciem czujnika oświetlenia, około 115 kilopikseli	
Funkcje odtwarzania	Pojedyncze zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększenie (maks. 8×, przewijanie), wyświetlanie folderów, obrót, odtwarzanie dźwięku i notatek głosowych, pokaz slajdów, odtwarzanie filmów, wykres, wyświetlanie jasnych i ciemnych obszarów, kopiowanie zdjęć i dźwięków, kadrowanie, zmiana rozmiaru, zabezpieczenie, DPOF	
Tryby ustawiania ostrości	Automatyka ostrości, makro, nieskończoność, ręczne ustawianie ostrości	
	Typ	TTL z wykrywaniem kontrastu przez czujnik, 9-punktowa automatyka ostrości (z przełączaniem między pomiarem wielokrotnym i punktowym oraz automatycznym śledzeniem ostrości)
Zdjęcia (od przodu obiektywu)	Normalna:	: około 0,7 m — ∞ (pełny zakres powiększenia)
	Makro	: Okolo 0,1 m — 0,8 m (szeroki kąt) Okolo 0,4 m — 0,8 m (tele)
	Pejzaż:	: ∞ (pełny zakres powiększenia)
	Ręczne ustawianie ostrości:	Okolo 0,1 m - ∞ (szeroki kąt) Okolo 0,4 m - ∞ (tele)
	* Funkcja ciągłego ustawiania ostrości jest dostępna tylko po ustawieniu automatycznego śledzenia ostrości.	
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki

Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji (AE metering) EV Compensation	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy) ±2 EV (co 1/3 EV)
Tryby fotografowania (Shooting Modes)	Zielony, program, scena nocna, film, nagrywanie głosu, miękki, pejzaż, kwiaty, portret, plaża i śnieg, sport, dzieci, zwierzęta, ogień sztuczne, żywność, autoportret	(Green, Program, Night Scene, Movie, Voice Recording, Soft, Landscape, Flower, Portrait, Surf & Snow, Sport, Kids, Pet, Fireworks, Food, Self-portrait)
Movie	Ciągły czas nagrywania	Okolo 1 sekundy — aż do zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Okolo 1/1500 sek. - 4 sek.
Lampa błyskowa	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto (przy słabym oświetleniu), błysk wyłączony, błysk włączony, auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu (długi czas synchronizacji dostępny tylko w przypadku zdjęć nocnych)
	Zasięg	Szeroki kąt: okolo 0,4 m — 4,0 m (standardowa czułość wyjścia: ustawienie Auto) Tele: okolo 0,4 m — 2,5 m (standardowa czułość wyjścia: ustawienie Auto)
Tryby rejestracji (Drive Modes)	Pojedyncze zdjęcie, samowyzwalacz (okolo 10 sek., okolo 2 sek.), zdjęcia seryjne, dodawanie ramki	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie okolo 10 sek. lub 2 sek.	
Zasilanie	Dwie baterie AA (alkaliczne, litowe, niklowo-manganowe lub Ni-MH), zestaw zasilacza (opcja)	

Trwałość baterii:	Liczba zdjęć do zapisania	
	220 zdjęć (baterie alkaliczne AA)*1	
	430 zdjęć (baterie niklowo-manganowe AA)*1	
	640 zdjęć (baterie NiMH AA)*1	
	900 zdjęć (baterie litowe AA)*1	
	Czas odtwarzania	
	380 min. (baterie alkaliczne AA)*2	
	490 min. (baterie niklowo-manganowe AA)*2	
	660 min. (baterie NiMH AA)*2	
	850 min. (baterie litowe AA)*2	
Czas nagrywania filmu	90 min. (baterie alkaliczne AA)*2	
	120 min. (baterie niklowo-manganowe AA)*2	
	230 min. (baterie NiMH AA)*2	
	310 min. (baterie litowe AA)*2	
	Czas nagrywania dźwięku	
	430 min. (baterie alkaliczne AA)*2	
	540 min. (baterie niklowo-manganowe AA)*2	
	740 min. (baterie NiMH AA)*2	
	1340 min. (baterie litowe AA)*2	
	* 1 Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA (monitor LCD włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.	
* 2 Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu. Rzeczywisty czas może się różnić w zależności od warunków użycia.		
Porty wejścia/ wyjścia	Gniazdo PC/AV, gniazdo zasilania	
Format wyjścia video	NTSC/PAL (mono)	
PictBridge	Drukarka	Drukarką zgodną z PictBridge
	Tryby drukowania	Drukowanie jednego zdjęcia, drukowanie wszystkich zdjęć, drukowanie DPOF AUTOPRINT
	Rozmiar papieru	Karta, L, 2L, Karta pocztowa, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Letter, 11"×17", A4, A3, ustawienie drukarki
	Typ papieru	★★★, ★★, ★, ustawienie drukarki
	Jakość	★★★, ★★, ★, ustawienie drukarki
Krawędzie	Krawędzie, bez krawędzi, ustawienie drukarki	
ImageLink	Obsługiwany	
Rozmiary	89 (szer.) × 59,5 (wys.) × 24,5 (dł.) mm (z wyłączeniem elementów sterowania i wystających części) 21,5 mm w najwęższym miejscu (26,5 mm przy uchwycie)	
Waga	120 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	165 g (włącznie z bateriami i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Dwie baterie alkaliczne AA, kabel USB, oprogramowanie (CD-ROM), kabel AV, pasek, wkładka stacji dokującej, instrukcja obsługi	

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękopmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat PENTAX został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat PENTAX zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się produktu



1. Kraje Unii Europejskiej

Oznaczenie produktu tym symbolem oznacza, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych ze zwykłymi odpadami domowymi. Dla takich produktów istnieje oddzielny system zbiórki.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.

Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne do wyznaczonych punktów zbiórki*. W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.




*Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.

Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Aby pozbyć się tego produktu, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i zapytać o właściwy sposób postępowania.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach www.swico.ch i www.sens.ch.

- Tryb  9, 93
- Przycisk  42, 44
- Tryb  9, 93
-  Tryb zielony 58
-  Zielony przycisk 43, 45
-  Kasowanie 41, 103
-  Tele 66
-  Wide 66
-  Powiększenie 96
-  Ekran dziewięciu zdjęć 94
-  Samowyzwalacz 62
-  Program 52, 57
-  Scena nocna 52, 60
-  Film 52
-  Nagrywanie głosu 52, 124
-  Pejzaż 52
-  Kwiaty 52
-  Portret 53
-  Plaża i śnieg 53
-  Sport 53
-  Dzieci 53
-  Zwierzęta 53, 61
- SOFT** Miękki 52
-  Sztuczne ognie 53, 60
-  Autoportret 54
-  Żywność 54
- A**
- Akcesoria opcjonalne 146
- Auto  73
- Auto **AWB** 78
- Autofocus 80
- Automatyczne przyciemnianie ekranu LCD 139
- Automatyczne wyłączenie 140
- B**
- Balans bieli 78
- Basic mode 58
- Baterie 20
- Błysk 73
- Błysk wyłączony  73
- Błysk wyłączony  73
- C**
- Ciemne obszary 17
- Czarno-biały 91
- Czujnik oświetlenia 15
- Czułość 81
- D**
- Data i czas 36, 133
- Dodawanie dźwięku (notatki głosowej) 127
- Drgania aparatu 66, 69
- Drukowanie 118
- Drukowanie DPOF 122
- E**
- Ekran dziewięciu zdjęć  94
- Ekran folderów 95
- F**
- Format sygnału wyjścia wideo 138
- Formatowanie 129
- I**
- ImageLink 123
- Informacje o ekspozycji 69, 98
- Instalowanie baterii 20

J	
Jakość	29
Jasne obszary	17
Język	34, 135
K	
Kadrowanie	112
Karta pamięci SD	26
Kasowanie 	41, 103
Kasowanie zdjęć	104
Kompensacja ekspozycji	68
Komputer	137
Kontrast	85
Kopiowanie	113
L	
Laboratorium fotograficzne	115
Liczba zdjęć do zapisania	30
M	
Menu [ Rec. Mode]	49
Menu [ Setting]	50
MENU przycisk	43, 45
Makro 	71
N	
Naciśnięcie do końca (spust migawki)	39
Naciśnięcie do połowy (spust migawki)	39
Nagrywanie dźwięku	124
Nagrywanie filmów	88
Nasylenie kolorów	84
Natychmiastowy podgląd	39, 82
Nieskończoność 	71
Notatka głosowa	127
Nr pliku	86
NTSC	138
O	
Przycisk OK/DISPLAY	43, 45
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	41
Odtwarzanie dźwięków	126
Odtwarzanie filmów	101
Odtwarzanie	40, 93, 101, 126, 128
Ostrość	83
Oszczędzanie energii	139
P	
PAL	138
Paleta trybów odtwarzania	55
Pamięć	86
Pasek	19
PictBridge	118
Podłączanie do drukarki	118
Pokaz slajdów	99
Pole ostrości	80
Powiększenie 	96
Poziom jakości	77
Przycisk sterowania	43, 45
Przycisk włącznika	32, 42, 44
Przycisk zoom	42, 44
R	
Redukcja efektu czerwonych oczu  	73, 74
Resetowanie ustawień	141
Ręczne ustawienie ostrości MF	71
Ręczny 	78

Rozdzielczość29, 31, 75

RozdzielczośćC`75, 90

S

Samowyzwalacz ☺62

Sepia91

Sprawdzanie karty
pamięci32

Spust migawki39, 42, 44

Standardowy **AF**71

Ekran powitania132

Szybkie powiększenie97

Szybkość klitek31, 92

Ś

Światło dzienne ☀78

Światło fluorescencyjne ☼78

Światło sztuczne ☾78

T

Telewizor102

Tryb koloru91

Tryb połączenia USB137

Tryb robienia zdjęć51

Tryb tylko odtwarzania33

Tryb ustawiania ostrości71

Tryb zielony 😊58

Typy dźwięków130

U

Umieszczanie zdjęć w
ramkach 🖼64

Urządzenia AV102

Ustawianie ostrości71

Ustawienia DPOF115

Ustawienia dźwięku130

Ustawienie domyślne34

W

Wkładka stacji dokującej123

Wskaźnik
poziomu baterii 🔋22

Wtyczka zasilacza24

Wykres70

Wyświetlanie podpowiedzi .56

Z

Zoom 📏66

Zabezpieczenie 🔑108

Zachmurzenie ☁78

Zapamiętywanie ustawień86

Zapisywanie według daty136

Zasilacz23, 24, 32

Zasilanie20

Zielony przycisk ⦿43, 45

Zmiana głośności130

Zmiana poziomu
głośności126

Zmiana wielkości110

Zoom cyfrowy67

Notatki

Notatki

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX
Austria Hotline: 0820 820 255
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299
- PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>) Hotline: 076 531 3039
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>) Hotline: 00800 2050 2050
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(Distribution & Service Center)
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)



Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP031412/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2006
FOM 01.03.2006 Printed in Europe