

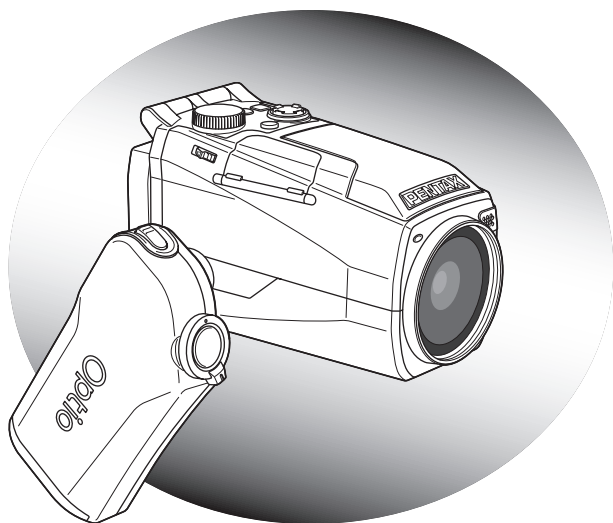
PENTAX™

Optio *mx4*

Aparat cyfrowy

Optio *mx4*

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu,
prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej
instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie cyfrowego aparatu fotograficznego PENTAX Optio MX4. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy Optio MX4 do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji, na terenach przedsiębiorstw przemysłowych lub jako eksponaty. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Znaki handlowe

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.

Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation

Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Informacje o PictBridge

PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.

- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy zwrócić szczególną uwagę na ostrzeżenia oznaczone następującymi symbolami.



Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połącznienia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połącznienia skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż baterie litowo-jonowe D-LI7. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

Informacje o zasilaczu



Uwaga

- Nie należy używać produktu z napięciem innym niż zalecane. Użycie źródła prądu lub napięcia innego niż zalecane grozi pożarem lub porażeniem prądem. Wymagane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100-240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania produktu wystąpią błyskawice, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem, ponieważ grozi to pożarem.



Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przed nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Jeżeli ładowarka nie jest używana, należy odłączyć przewód zasilający.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Nie należy używać ładowarki do ładowania baterii innych niż podane. Grozi to przegrzaniem lub uszkodzeniem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej. Może to stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przysyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 do 2 lat, w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.

- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna.
W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat.
Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.19), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	3
Spis treści	5
Układ instrukcji obsługi	9
Sprawdzanie zawartości opakowania	10
Nazwy elementów	11
Opis elementów sterowania	12
Przygotowanie	13
Mocowanie paska	13
Zasilanie aparatu	14
Ładowanie baterii	14
Instalowanie baterii	15
Używanie zasilacza	17
Instalacja karty pamięci SD	18
Rozdzielczość i poziom jakości zdjęć	20
Rozdzielczość i poziom jakości filmów	21
Obsługa elementów aparatu	23
Użycie uchwytu	23
Otwieranie monitora LCD	24
Trzymanie aparatu	25
Użycie lampy błyskowej	26
Włączanie i wyłączanie aparatu	27
Tryb odtwarzania	27
Tryb nagrywania tylko dźwięku	28
Ustawienia początkowe	29
Ustawienie języka interfejsu	30
Ustawianie daty i czasu	30
Szybki start	32
Robienie zdjęć	32
Wyświetlanie zdjęć	34
Odtwarzanie zdjęć	34
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	34
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	35
Nagrywanie filmów	36
Odtwarzanie filmów	37
Odtwarzanie filmów	37
Podstawowe funkcje	38
Przedstawienie funkcji przycisków	38
Tryb zdjęć (Capture Mode)	38
Tryb odtwarzania (Playback Mode)	40
Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)	42
Użycie menu	43
Jak używać menu	43
Przykład pracy z menu	44
Lista menu	46

Robienie zdjęć	48
Wybieranie trybu zdjęć.....	48
Ustawienie funkcji (tryb programu)	49
Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (tryb zdjęć)	50
Użycie funkcji zoom	52
Używanie samowyzwalacza	54
Zdjęcia seryjne	
(tryb zdjęć seryjnych/tryb szybkich zdjęć seryjnych)	55
Zdjęcia z filtrami koloru (tryb filtru cyfrowego).....	56
Automatyczna zmiana ustawień (Autobracketing)	58
Zdjęcia panoramiczne (tryb panoramiczny)	60
Robienie zdjęć z priorytetem migawki.....	62
Robienie zdjęć z priorytetem przysłony	63
Robienie zdjęć w trybie ręcznym	64
Użycie obiektywu konwersji szerokiego kąta (opcja)	65
Wyswietlanie danych ekspozycji w trybie robienia zdjęć	66
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	67
Robienie i odtwarzanie zdjęć	67
Wybór trybu ustawiania ostrości	68
Wybieranie trybu błysku	70
Zmiana intensywności błysku	71
Wybieranie rozdzielczości.....	72
Ustawienie poziomu jakości	73
Ustawienie balansu bieli	74
Zmiana pola ostrości	76
Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji	
(pomiar ekspozycji)	77
Ustawienie czułości	78
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu	79
Ustawianie poziomu ostrości	80
Ustawianie nasycenia kolorów	81
Ustawianie kontrastu	82
Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji).....	83
Zapamiętywanie ustawień (Memory)	84

Nagrywanie filmu

86

Nagrywanie filmów.....	86
Nagrywanie filmów	86
Dodawanie efektu koloru do filmów	
(tryb koloru).....	88
Nagrywanie filmów z opóźnieniem	89
Ustawianie funkcji nagrywania filmu.....	90
Wybieranie rozdzielczości filmu	91
Wybieranie poziomu jakości filmu	92
Wybieranie szybkości klatek	93

Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

94

Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu).....	94
Odtwarzanie dźwięku	95
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia	96

Nagrywanie notatki głosowej	96
Odtwarzanie notatki głosowej	97
Wyświetlanie i kasowanie zdjęć oraz filmów	98
Wyświetlanie zdjęć	98
Wyświetlanie zdjęć	98
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć	98
Powiększanie obrazu na wyświetlaczu	99
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania	101
Pokaz slajdów	102
Odtwarzanie filmów	103
Odtwarzanie filmów	103
Wyświetlanie zdjęć i filmów na telewizorze	104
Kasowanie	105
Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych	105
Kasowanie wszystkich zdjęć	107
Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem	108
Edytowanie i drukowanie zdjęć	110
Edytowanie zdjęć	110
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia	110
Kadrowanie obrazów	112
Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych	113
Ustawienia drukowania (DPOF)	115
Drukowanie pojedynczych zdjęć	115
Drukowanie wszystkich zdjęć	117
Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge	118
Podłączanie aparatu do drukarki	118
Drukowanie pojedynczych zdjęć	119
Drukowanie wszystkich zdjęć	120
Drukowanie zdjęć z użyciem ustawień DPOF	120
Odłączanie aparatu od drukarki	121
Ustawienia	122
Ustawienia aparatu	122
Formatowanie karty pamięci SD	122
Zmiana ustawień dźwięku	123
Zmiana daty i czasu	124
Ustawienia czasu na świecie	124
Zmiana języka interfejsu	126
Zmiana trybu wyświetlania	126
Zmiana koloru tła i efektów ekranowych	127
Ustawienie jasności monitora LCD	128
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	129
Zmiana trybu połączenia USB	130
Ustawienie funkcji usypiania	131
Ustawienie automatycznego wyłączenia	131
Przypisanie funkcji przycisku OK	132
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)	133

Lista kodów miast	134
Dodatkowe akcesoria	135
Komunikaty	136
Rozwiązywanie problemów	138
Dane techniczne	140
GWARANCJA	143

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
PICT,  , Tv, Av, M,  , 	Ikony znajdujące się powyżej tytułu wskazują tryby robienia zdjęć, które pozwalają na włączenie danej funkcji. Przykład:  Tv Av M  Ustawianie poziomu ostrości (Sharpness)

Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeżeli chcesz od razu robić zdjęcia.

3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w następujących rozdziałach.

4 Robienie zdjęć

Rozdział objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i ustawienia poszczególnych funkcji.

5 Nagrywanie filmu

Rozdział objaśnia różne sposoby nagrywania filmów i ustawienia poszczególnych funkcji.

6 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisu dźwięku lub notatek głosowych przypisanych do zdjęcia, a także metodę ich odtwarzania.

7 Wyświetlanie i kasowanie zdjęć oraz filmów

Rozdział wyjaśnia sposób odtwarzania zdjęć i filmów na aparacie lub telewizorze, a także sposób kasowania zdjęć.

8 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby drukowania zdjęć i ich edycji za pomocą aparatu. Instrukcje dotyczące drukowania i edycji zdjęć za pomocą komputera znajdują się w przewodniku "Instrukcja łączenia z komputerem — wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego w komputerze".

9 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

10 Załącznik

Rozdział omawia sposoby rozwiązywania problemów i opisuje akcesoria dostępne opcjonalnie.

1

2

3

4

5

6

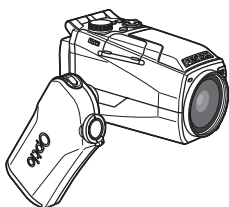
7

8

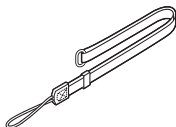
9

10

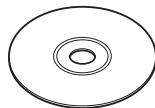
Sprawdzanie zawartości opakowania



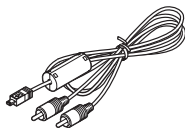
Aparat
Optio MX4



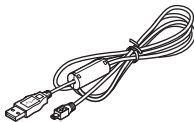
Pasek
O-ST17 (*)



Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW23



Kabel AV I-AVC7 (*)



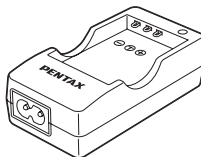
Kabel USB I-USB17 (*)



Pokrywa obiektywu/Uchwyt
pokrywki



Bateria litowo-jonowa D-LI7 z
możliwością ładowania (*)



Ładowarka
D-BC7 (*)



Przewód zasilania
D-CO2 (*)



Karta pamięci SD
(32 MB)

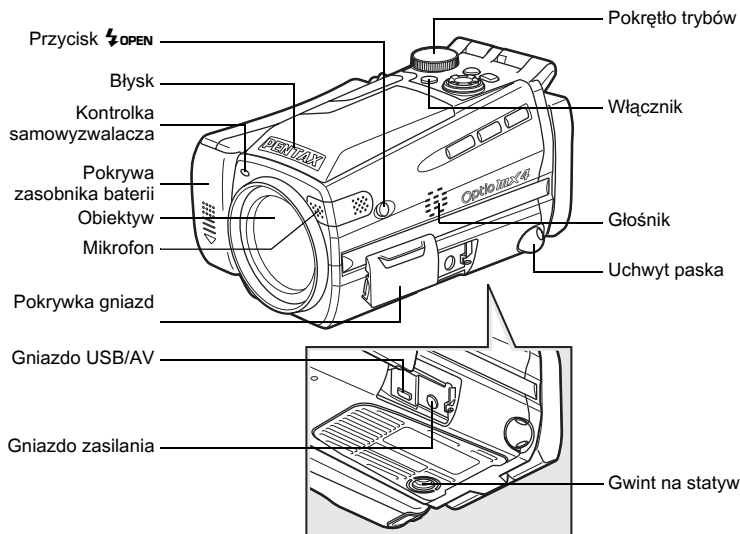


Instrukcja obsługi
(ta książka)

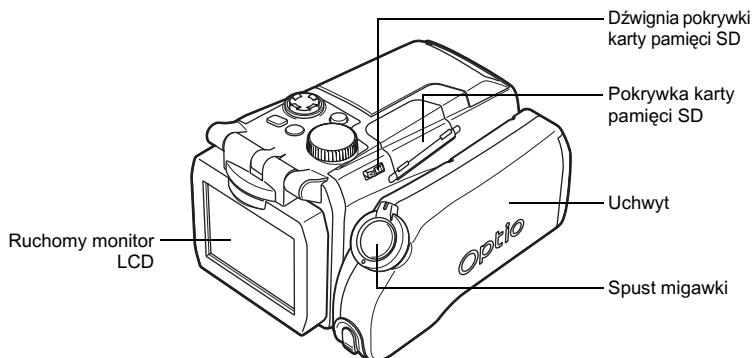
- Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne. Inne akcesoria zostały podane na stronie "Dodatkowe akcesoria" (str.135).

Nazwy elementów

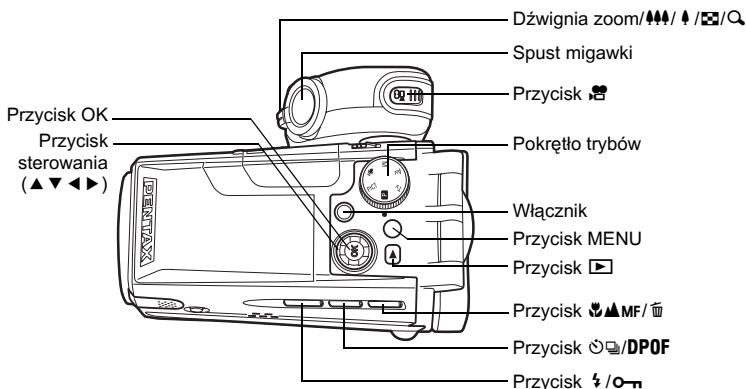
Przód



Tył



Opis elementów sterowania



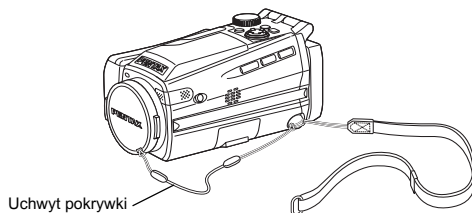
Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀)	◀
Przycisk sterowania (▶)	▶
Przycisk MENU	
Spust migawki	
Przycisk 	

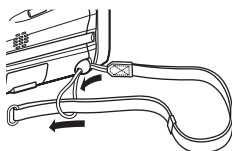
Dźwignia zoom/ 	
Kadrowanie zdjęcia	
Przycisk DPOF	
Przycisk 	
Przycisk 	
Przycisk OK	
Przycisk 	



Zamocuj uchwyt pokrywki do pokrywki obiektywu, a następnie przyczep wężyk do paska aparatu. Zdejmij pokrywkę aparatu, naciskając występy po obu stronach pokrywki.

1 Zamocuj pasek do aparatu.

Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu, a następnie drugi koniec przez pętlę. Nie zaciskaj paska aż do momentu doczepienia uchwytu pokrywki.



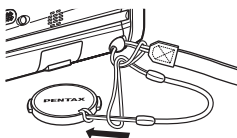
2 Zamocuj uchwyt pokrywki do pokrywki obiektywu.

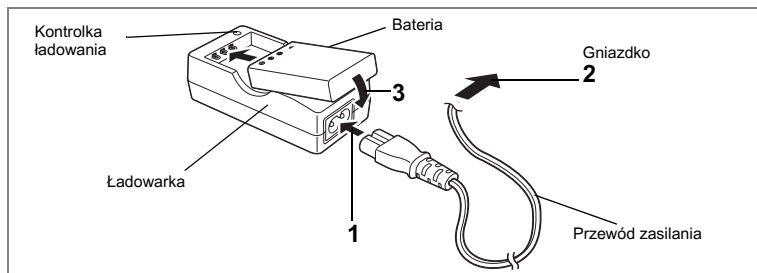
Przełóż krótszy koniec uchwytu pokrywki przez otwór w pokrywce obiektywu.



3 Zamocuj uchwyt pokrywki do paska aparatu w sposób pokazany na ilustracji.

Przełóż pokrywkę obiektywu przez pętlę i zaciśnij uchwyt pokrywki i pasek aparatu.





Ładowanie baterii

Przy pierwszym użyciu aparatu lub po wyświetleniu komunikatu [Battery depleted] należy naładować baterie.

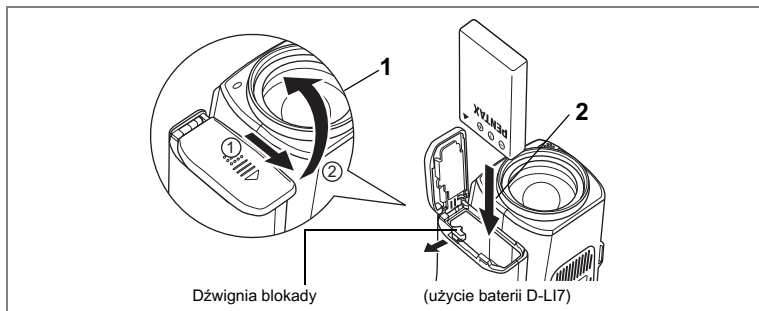
- 1 Podłącz przewód zasilania do ładowarki.**
- 2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**
- 3 Włóż baterię do ładowarki etykietą do góry.**
Kontrolka ładowania zapala się na czerwono w czasie ładowania baterii i zmienia kolor na zielony po jego zakończeniu.
- 4 Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z ładowarki.**



- Maksymalny czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 180 minut.
Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi 0°C-40°C (32°F do 104°F).
- Czas ładowania może zmieniać się w zależności od temperatury otoczenia i warunków ładowania.
- Po zużyciu baterii czas działania aparatu skraca się mimo pełnego naładowania baterii. W takim przypadku należy wymienić baterię.



- Zawsze należy naładować baterię bezpośrednio po zakupie aparatu i w przypadku, gdy aparat nie był używany przez długi czas.
- Nie używaj ładowarki D-BC7 do ładowania innych akumulatorów niż litowo-jonowe D-LI7, ponieważ ładowarka może przegrzać się lub ulec uszkodzeniu
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo do ładowarki, a kontrolka ładowania nie zapala się oznacza to, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.



Instalowanie baterii

Włóż baterię do aparatu. Użyj jednej litowo-jonowej baterii D-LI7 z możliwością ładowania.



W tym aparacie nie jest możliwe użycie baterii AA bądź ładowalnych baterii AA.

1 Otwórz pokrywkę zasobnika baterii na końcu uchwytu.

Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.

2 Włóż baterię z symbolem ▲ skierowanym w kierunku dźwigni blokady baterii.

Wsuń baterię aż do zablokowania dźwigni blokady baterii.

3 Zamknij zasobnik baterii i przesuń pokrywkę na miejsce aż do jej zablokowania.

Wyjmij baterię, naciskając dźwignię blokady baterii w kierunku do zewnątrz, aby zwolnić blokadę.



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC7 (opcja). (str.17)
- Baterii litowo-jonowej D-LI7 nie można ładować w aparacie.
- Możliwe jest użycie baterii CR-V3, ale wydajność aparatu może ulec obniżeniu w niskiej temperaturze. Zalecane jest użycie baterii litowo-jonowej D-LI7, kiedy aparat pracuje w niskiej temperaturze.



- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu.
- Nie otwieraj pokrywki zasobnika baterii, ani nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterie, aby uniknąć wycieku elektrolitu.
- Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłuższy czas, ustawienia daty i czasu mogą zostać skasowane. Jeśli się to zdarzy, należy wykonać procedurę przedstawioną w "Ustawianie daty i czasu" (str.30).

- **Liczba zdjęć, czas nagrywania i czas odtwarzania (przy 23°C, z włączonym monitorem LCD oraz w pełni naładowaną baterią LI7)**

Liczba zdjęć (50% zdjęć z błyskiem)	Czas nagrywania	Czas odtwarzania
Okolo 180 zdjęć	Okolo 80 min.	Okolo 200 min.

Liczbę zdjęć, jaką można zarejestrować za pomocą aparatu, zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi organizacji CIPA, natomiast czas nagrywania i czas odtwarzania zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi firmy PENTAX. Może wystąpić pewne odchylenie od powyższych wyników w zależności od trybu robienia zdjęć oraz od panujących warunków.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury. Jeśli aparat jest używany w zimnym otoczeniu, należy go ogrzać, umieszczając w kieszeni lub wewnątrz okrycia. Wydajność baterii, która została obniżona ze względu na niską temperaturę, powróci do normy, kiedy bateria ogrzeje się w temperaturze pokojowej.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

• Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.



(świeci się na zielono)

: Wystarczająca moc baterii.



(świeci się na żółto)

: Bateria prawie wyczerpana.



(świeci się na czerwono)

: Bateria wyczerpała się



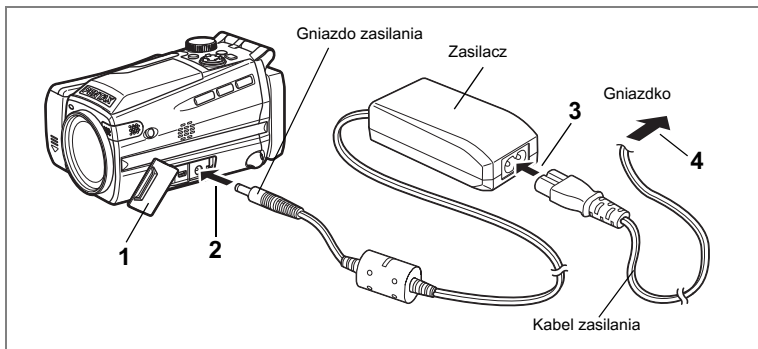
[Battery depleted] Bateria wyczerpała się : Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

• Przetwarzanie wtórne baterii



Ten symbol oznacza, że bateria jest surowcem wtórnym. Zaklej złącza baterii taśmą izolacyjną i zanieś do sklepu oznaczonego tym symbolem.

Li-ion



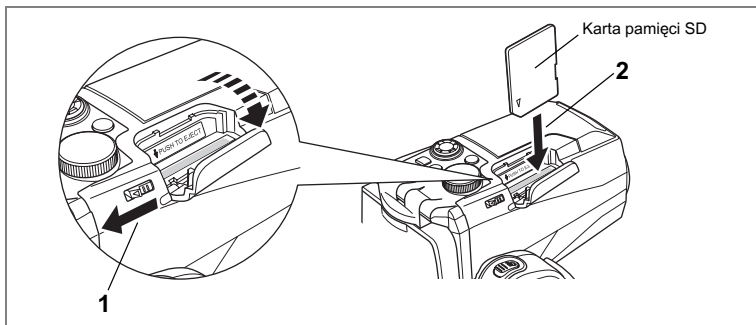
Używanie zasilacza

Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zasilacza D-AC7 (opcja).

- 1 Przed otwarciem pokrywki gniazda upewnij się, że aparat jest wyłączony.**
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdko.**



- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Upewnij się, że przewody zasilające są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie robienia zdjęcia, dane mogą zostać utracone.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania zasilacza, należy przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" (str.1).
- Przed użyciem zasilacza D-AC7 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Nie można ładować baterii wewnątrz aparatu poprzez podłączenie zasilacza.



Aparat wykorzystuje kartę pamięci SD do zapisywania zrobionych zdjęć. Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

1 Przesuń dźwignię pokrywki karty pamięci w kierunku monitora LCD.

Pokrywka karty pamięci otwiera się.

2 Włóż kartę pamięci SD etykietą skierowaną w stronę uchwytu i popchnij kartę aż do zatrzaśnięcia.

3 Zamknij pokrywkę karty.

Aby wyjąć kartę, naciśnij ją i odblokuj, a następnie wysuń na zewnątrz.



- Liczba zdjęć, jaką można zapisać za pomocą aparatu, jest zależna od pojemności karty pamięci SD i wybranej rozdzielczości oraz poziomu jakości. (str.20)
- Kontrolka włącznika zasilania miga podczas korzystania z karty pamięci SD (wykonywany jest odczyt lub zapis danych).
- Do nagrywania filmów należy używać szybkiej karty pamięci SD (10 MB/s). Jeżeli zostanie użyta karta pamięci o standardowej szybkości (2 MB/s), na monitorze LCD może pojawić się komunikat [Stop], a nagrywanie zostanie przerwane.

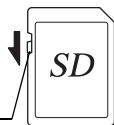


Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci SD należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD" (str.122), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika w pozycji LOCK zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
 pojawia się na monitorze LCD, kiedy karta jest zabezpieczona przed zapisem.

Przełącznik zabezpieczenia
przed zapisem



- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu ponieważ, może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsoms. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci SD należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD" (str.122), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta zostanie wyjęta, zasilacz odłączony lub bateria wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Aby uzyskać informacje na temat zgodności kart pamięci, należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX lub skontaktować się z najbliższym serwisem firmy PENTAX.

Rozdzielczość i poziom jakości zdjęć

Wybierz ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości zdjęć można wybrać w menu [ Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości  str.72

Ustawianie poziomu jakości  str.73

● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

2304 (2304×1728)	Drukowanie na papierze A4
1600 (1600×1200)	Drukowanie na papierze trochę większym niż karta pocztowa
1024 (1024×768)	Drukowanie na kartach pocztowych.
640 (640×480)	Załączanie do wiadomości e-mail lub tworzenie witryn internetowych

Domyślnym ustawieniem jest 2304×1728.

● Dopasowanie jakości do zastosowania

★★★ (Najlepsza)	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★ (Lepsza)	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★ (Dobra)	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest Better (Lepszy).

● Rozdzielczość, poziom jakości i liczba zdjęć

Rozdzielczość \ Jakość	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra
2304 (2304×1728)	24 zdjęcia	47 zdjęć	69 zdjęć
1600(1600×1200)	51 zdjęć	89 zdjęć	123 zdjęć
1024 (1024×768)	112 zdjęć	202 zdjęć	257 zdjęć
640 (640×480)	241 zdjęć	386 zdjęć	483 zdjęć

- Powyższa tabela podaje orientacyjną liczbę zdjęć dla karty pamięci SD o pojemności 64 MB.
- Powyższe dane są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty pamięci SD itd.

Rozdzielczość i poziom jakości filmów

Wybierz ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Liczba pikseli decyduje o rozdzielczości obrazu. Wybranie większej rozdzielczości zapewnia zdjęcia o lepszej jakości, ale wpływa na zwiększenie wielkości plików.

Szybkość klatek wskazuje liczbę obrazów wyświetlanych w ciągu jednej sekundy. Wybranie wyższej wartości zapewnia bardziej płynne filmy, ale wpływa na zwiększenie wielkości plików.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości filmu można wybrać w menu [F6] Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości filmu str.91

Wybieranie poziomu jakości filmu str.92

Wybieranie szybkości klatek str.93

● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

640 (640×480)	Rozmiar VGA. Pozwala nagrywać filmy o wysokiej jakości, przeznaczone do oglądania na telewizorze. Duży rozmiar pliku filmu.
320 (320×240)	Przeznaczona do oglądania w komputerze.
160 (160×120)	Niska jakość, ale niewielki rozmiar pliku.

Domyślnym ustawieniem jest 640×480.

● Dopasowanie jakości do zastosowania

★★★ (Najlepsza)	Pozwala nagrywać filmy o wysokiej jakości, przeznaczone do oglądania na telewizorze.
★★ (Lepsza)	Przeznaczona do przesyłania poprzez szybkie łącze internetowe.
★ (Dobra)	Przeznaczona dla filmów załączanych do e-maili.

Domyślnym ustawieniem jest najlepszy.

● Dopasowanie szybkości klatek do zastosowania (klatki/sek.)

30 klatek/sek.	Pozwala nagrywać filmy o wysokiej jakości, przeznaczone do oglądania na telewizorze.
15 klatek/sek.	Przeznaczona do oglądania w komputerze lub na aparacie.

Domyślnym ustawieniem jest 30 klatek/sek. (fps).

● **Rozdzielczość, poziom jakości i czas nagrywania**

Szybkość klatek: 30 klatek/sek. (15 klatek/sek.)

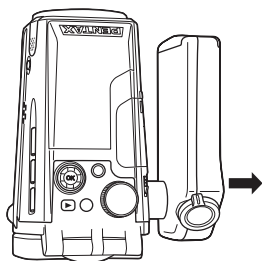
Jakość Rozdzielczość	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Dźwięk
640 (640×480)	2,5 min. (5 min.)	4 min. (7 min.)	5 min. (9 min.)	4 godz. 22 min.
320 (320×240)	6 min. (11 min.)	9 min. (16 min.)	16 min. (25 min.)	
160 (160×120)	16 min. (25 min.)	20 min. (31 min.)	31 min. (42 min.)	

- Powyższa tabela przedstawia orientacyjny czas nagrywania przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 64MB.
- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, karty pamięci SD, itd.

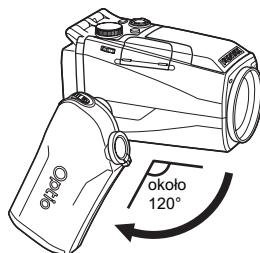
Poniżej przedstawiono omówienie poszczególnych elementów aparatu.

Użycie uchwytu

Wysuń uchwyt z aparatu i obróć go w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Przytrzymując aparat, obróć uchwyt do wygodnej pozycji (około 120°).



Przytrzymaj uchwyt w pobliżu zawiasu i wysuń go.



Obróć uchwyt do żądanej pozycji.



Uchwyt można obracać maksymalnie o 180 stopni w stosunku do obiektywu. Nie należy stosować nadmiernej siły podczas obracania uchwytu.



- Z aparatu można korzystać bez wysuwania uchwytu.
- Aby zapewnić większą stabilność, nie należy wysuwać uchwytu po zamontowaniu aparatu na statywie.

Otwieranie monitora LCD

Monitor LCD można obrócić o 210 stopni pionowo oraz o 180 stopni poziomo, co zapewnia dobrą widoczność przy różnych kątach patrzenia.

1

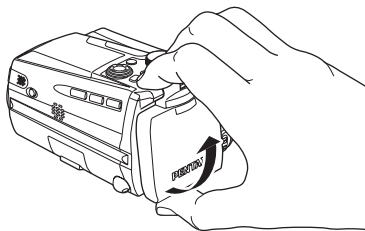
Przygotowanie



Nie należy stosować nadmiernej siły podczas obracania monitora LCD.

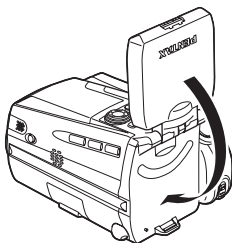
Podniesienie

Otwórz monitor LCD od spodu.



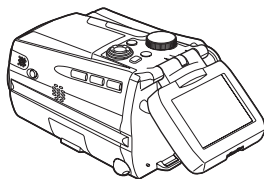
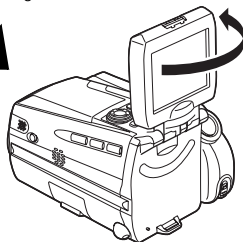
Obniżenie

Obniż monitor LCD do pozycji umożliwiającej patrzenie.



Obrót

Obróć monitor LCD w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



- Jeśli monitor LCD ustawiono w takiej pozycji, aby sfotografować samego siebie, obraz widoczny na monitorze będzie odbiciem lustrzanym, ale zrobione zdjęcie będzie zgodne z obrazem w obiektywie.
- Aby zabezpieczyć monitor LCD, kiedy aparat nie jest używany, należy ustawić go w pozycji początkowej, w jakiej znajdował się przy zakupie aparatu.

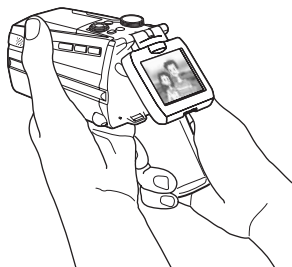
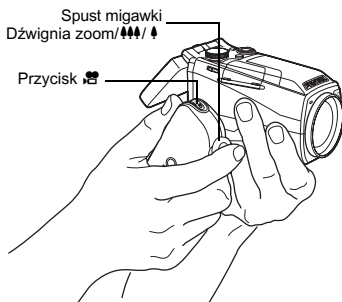
Trzymanie aparatu

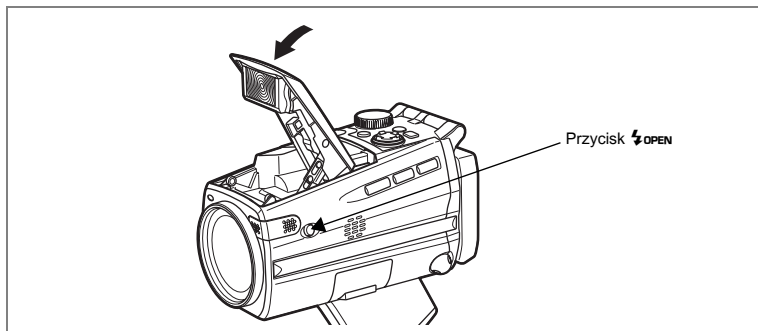
Przytrzymuj uchwyt aparatu prawą ręką, obsługuj spust migawki i dźwignię zoom/▲▲▲/▲ palcem wskazującym, a przycisk  naciskaj kciukiem.

Aby zapobiec drganiom aparatu przy korzystaniu z powiększenia lub nagrywaniu filmów, podtrzymaj aparat lewą ręką. Monitor LCD umieść pod kątem 45 stopni, aby obraz był dobrze widoczny.



- Podczas nagrywania filmów rejestrowany jest także dźwięk. Należy uważać, aby nie zakryć palcem mikrofonu lub otworów z boku mikrofonu.
- Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.

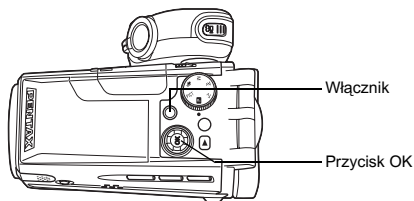




1 Naciśnij przycisk ⚡ OPEN z boku aparatu.

Lampa błyskowa podnosi się.

Naciśnij delikatnie obszar wokół logo firmy PENTAX na pokrywie, aby zamknąć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się, a kontrolka włącznika świeci na zielono.

Ikona i nazwa trybu robienia zdjęć zostają wyświetlone przez jedną sekundę.

Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z procedurą na stronie 29, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.



2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się, a kontrolka włącznika gaśnie.

Robienie zdjęć str.48

Nagrywanie i odtwarzanie str.67

Tryb odtwarzania

Użyj tego trybu, aby odtwarzać kolejne zdjęcie. Naciśnięcie spustu migawki nie powoduje przełączenia w tryb robienia zdjęć.

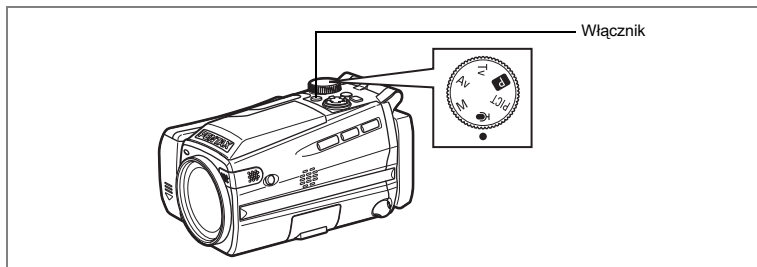
1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk .

Aparat włącza się w trybie odtwarzania.



Wyłącz aparat i włącz ponownie, aby przełączyć się z trybu odtwarzania w tryb robienia zdjęć.

Wyświetlanie zdjęć str.98



Tryb nagrywania tylko dźwięku

Ten tryb pozwala na użycie aparatu jako magnetofonu.

Tryb nagrywania tylko dźwięku służy wyłącznie do nagrywania dźwięku.

Po przejściu do tego trybu nie można robić zdjęć lub nagrywać filmów.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji i naciśnij włącznik.

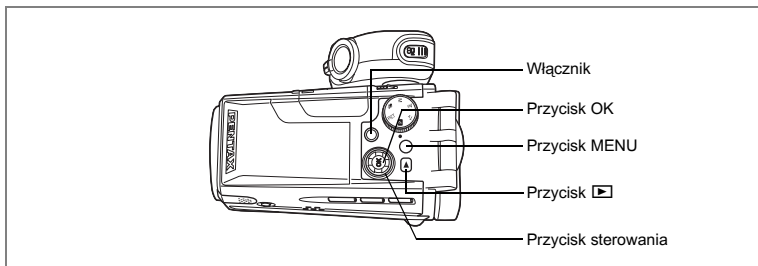
Aparat włączy się w trybie nagrywania tylko dźwięku.



Aby przełączyć aparat do trybu robienia zdjęć, ustaw pokrętkę trybów w dowolnej pozycji poza trybem .

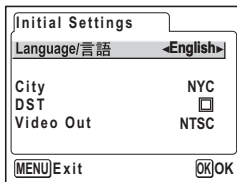
Nagrywanie dźwięku  str.94

Tryb nagrywania dźwięku  str.42



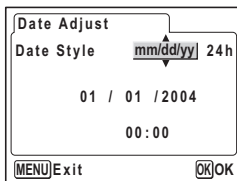
Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień początkowych



str.30 "Ustawienie języka interfejsu" "Ustawianie daty i czasu"

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień daty



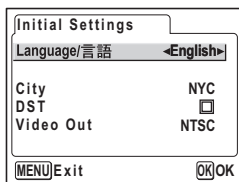
str.30 "Ustawianie daty i czasu"

Jeżeli żaden z ekranów nie zostaje wyświetlony, dokonanie ustawień nie jest wymagane.

Ustawienie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, chiński, koreański i japoński.

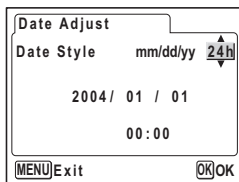
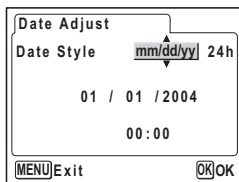
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język interfejsu.**
Domyślnym ustawieniem jest język angielski.
- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [City].
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać żądane miasto (miasto czasu lokalnego).**
- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [DST] (czas letni).
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).**
- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [Video Out].
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać format [NTSC] lub [PAL].**
- Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.



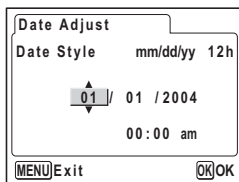
Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

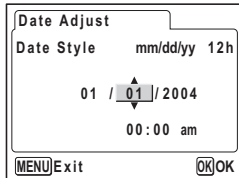
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej [24h].
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**



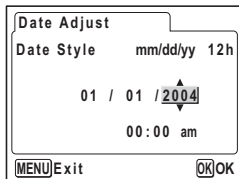
- 4 **Naciśnij przycisk sterowania (►).**
▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej miesiąca.
- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc**



- 6 **Naciśnij przycisk sterowania (►).**
▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej dnia.



- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić dzień i naciśnij przycisk sterowania (►).**
▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej roku.



- 8 **Powtórz krok 7, aby zmienić [year] [hour] i [minutes] (rok, godziny i minuty).**

Jeżeli w kroku 3 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełączy się w zależności od bieżącej godziny.

- 9 **Kiedy zakończysz wprowadzanie zmian, naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

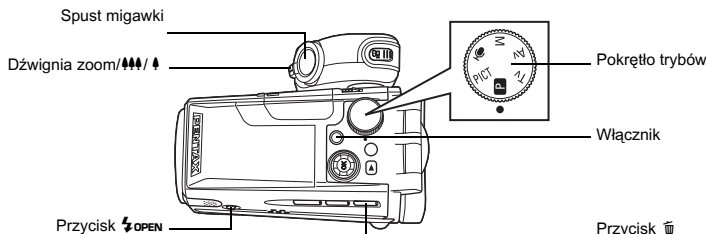


- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku OK w celu ustawienia daty i czasu zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund.
- Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk OK, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.



- Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień i czasu możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku menu. Jeżeli to zrobisz, ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy następnym razem włączysz aparat.
- Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz "Zmiana daty i czasu" (str.124).

Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć.

Jeśli lampa błyskowa została podniesiona, jej automatyczne użycie będzie zależne od warunków oświetlenia.

1 Wsuń uchwyt i obróć go do właściwego położenia.

2 Otwórz monitor LCD.

3 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

4 Ustaw pokrętko trybów w pozycji [P].

5 Sprawdź obraz na monitorze LCD.

Ramka ostrości w środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, naciskając dźwignię zoom/AAA/▲ w lewą lub w prawą stronę.

▲ : powiększa obiekt.

AAA : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Zdjęcie jest wyświetlane na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zostanie zapisane na karcie pamięci SD.



Ramka ostrości



Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.

Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po delikatnym naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Ustawienia czasu migawki i przysłony pojawiają się na monitorze LCD dopiero po naciśnięciu spustu migawki do połowy (kiedy pokrętko trybów jest ustawione na **P** lub **PICT**). Ramka ostrości zapala się na zielono, kiedy obiekt jest ostry. Ramka nie pojawia się, jeśli obiekt jest nieostry.

Naciśnięcie do końca

Zdjęcie zostaje zrobione.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur.
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła.
- Poziome linie lub szczegółowe wzory.
- Szybko poruszające się obiekty.
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu.
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło).

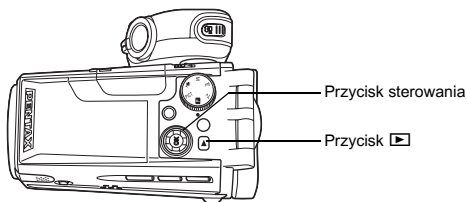
Natychmiastowy podgląd

Zrobione zdjęcie jest wyświetlane na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd).

Można zmienić czas natychmiastowego podglądu. (☞ str.79)

Szybki start

Wyświetlanie zdjęć



Odtwarzanie zdjęć

Można wyświetlić wszystkie zrobione zdjęcia.

- Naciśnij przycisk odtwarzania [Play] po zrobieniu zdjęcia.**

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.



Sposób wyświetlania zdjęć w komputerze przedstawiono w przewodniku "Instrukcja łączenia z komputerem — wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego w komputerze".

Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

- Naciśnij przycisk odtwarzania [Play] po zrobieniu zdjęcia.**
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).**



wyświetla poprzednie zdjęcie.



wyświetla następne zdjęcie.

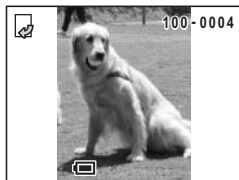
Obracanie wyświetlanego zdjęcia

1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

2 Naciśnij przycisk sterowania ().

Zdjęcie jest obracane o 90 stopni przy każdym naciśnięciu przycisku.

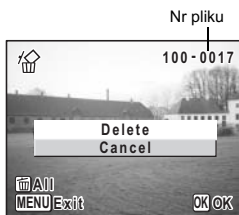


Funkcje powiększania zdjęcia i ekranu dziewięciu zdjęć nie mogą być użyte dla obróconych zdjęć. Nie można także dokonać ustawień DPOF, ani zmienić ustawień usuwania lub zabezpieczania zdjęć

Usuwanie wyświetlanego zdjęcia

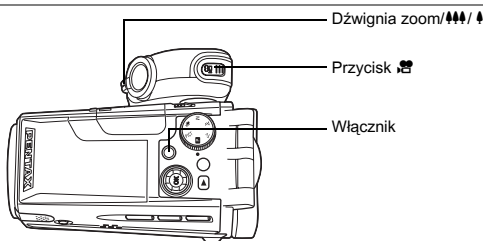
Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciśnij przycisk , użyj przycisku sterowania () do wybrania [Delete], a następnie naciśnij przycisk OK. (str. 105)

Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.



- Po przełączeniu do trybu odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane jest ostatnio zrobione zdjęcie.
- Możesz powiększyć zdjęcie, naciskając dźwignię zoom//. (str. 99)
- Jeżeli nie zapisano jeszcze żadnych zdjęć, komunikat [No image or sound] zostaje wyświetlony.

Nagrywanie filmów



Poniżej opisano najprostszą procedurę nagrywania filmów.

1 Wysuń uchwyt i obróć go do właściwego położenia.

2 Otwórz monitor LCD.

3 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

4 Naciśnij przycisk .

Nagrywanie rozpoczyna się.

Możesz zmienić wielkość nagrywanego obiektu, naciskając dźwignię zoom/⏏/⏏ w lewą lub w prawą stronę.

Naciśnij delikatnie dźwignię, aby wielkość obiektu zmieniać powoli, bądź naciśnij dźwignię do końca, aby zmienić wielkość szybko.

⏏ : powiększa obiekt.

⏏⏏ : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

5 Naciśnij ponownie przycisk .

Nagrywanie zatrzymuje się.

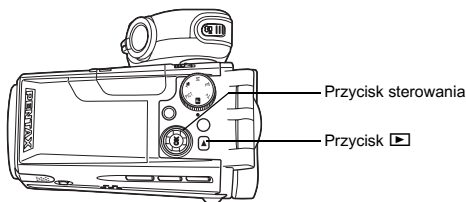


Użyjcie funkcji zoom  str.52



- Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.
- Kontrolka samowyzwalacza świeci się podczas nagrywania filmu.
- Mechanizm obrotu monitora LCD ( str.24) nie działa podczas nagrywania filmu.
- Pasek powiększenia nie jest wyświetlany na monitorze LCD, jeżeli obraz jest powiększany lub pomniejszany podczas nagrywania filmu.
- Ostrość jest blokowana po naciśnięciu spustu migawki w czasie nagrywania filmu.
- Filmy są nagrywane z powiększeniem około 1,2 razy w porównaniu do zdjęć.

Odtwarzanie filmów



Odtwarzanie filmów

Możliwe jest odtwarzanie nagranych filmów.

- 1 Naciśnij przycisk ▶ po nagraniu filmu.**

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD. Pierwsza klatka zostaje wyświetlona na monitorze, a ▶ pojawia się na filmie.

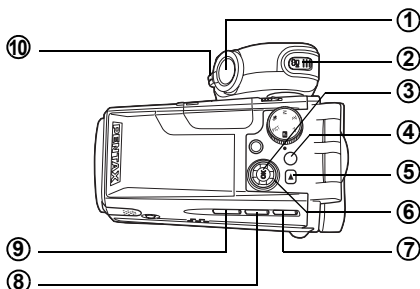
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się. Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby zatrzymać odtwarzanie.



Możliwe jest odtwarzanie filmów na telewizorze. (str.104)

Sposób odtwarzania filmów w komputerze przedstawiono w przewodniku "Instrukcja łączenia z komputerem — wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego w komputerze".



Tryb zdjęć (Capture Mode)

- ① **Spust migawki**
Rozpoczyna robienie zdjęć. (☞ str.32)
- ② **Przycisk**
Włącza nagrywanie. Ponowne naciśnięcie powoduje wyłączenie nagrywania. (☞ str.86)
- ③ **Przycisk OK**
Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze LCD. (☞ str.66)
Wyświetla ekran filtrów cyfrowych. (☞ str.56)
Zapisuje bieżący wybór menu, jeśli menu jest wyświetlane.
- ④ **Przycisk menu**
Wyświetla menu [Rec. Mode], [Movie Mode], [Playback] i [Set-up]. (☞ str.43)
- ⑤ **Przycisk**
Przełącza do trybu odtwarzania. (☞ str.34)
- ⑥ **Przycisk sterowania**
Tryb **PICT**:
() Wybiera tryb zdjęć. (☞ str.50)
() Dostosowanie ekspozycji. (☞ str.83)
Tryb **P**:
() Dostosowanie ekspozycji. (☞ str.83)
Tryb **Tv**:
() Ustawienie czasu migawki. (☞ str.62)
() Dostosowanie ekspozycji. (☞ str.83)

Tryb **Av**

(▲▼) Ustawienie przysłony. (☞ str.63)

(◀▶) Dostosowanie ekspozycji. (☞ str.83)

Tryb **M**:

(▲▼) Ustawienie przysłony. (☞ str.64)

(◀▶) Ustawienie czasu migawki. (☞ str.64)

7 Przycisk MF

Zmienia tryb robienia zdjęć w następującej kolejności. (☞ str.68)

Tryby makro, super makro, pejzażu i ręcznego ustawiania ostrości

**8 Przycisk **

Wybiera tryb samowyzwalacza, zdjęć seryjnych i autobracketingu.

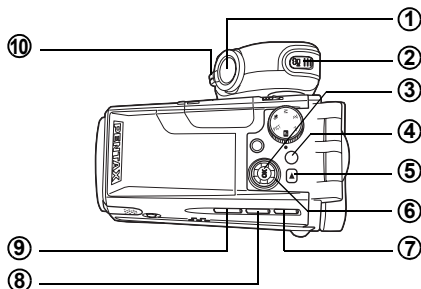
(☞ str.54 — str.59)

**9 Przycisk **

Zmiana trybu błysku. (☞ str.70)

**10 Dźwignia zoom/ **

Zmienia obszar robienia zdjęcia. (☞ str.52)



Tryb odtwarzania (Playback Mode)

- ① **Spust migawki**
Zatrzymuje odtwarzanie i przełącza do trybu robienia zdjęć. (☞ str.32)
- ② **Przycisk **
Zatrzymuje odtwarzanie i przełącza do trybu robienia zdjęć. (☞ str.32)
- ③ **Przycisk OK**
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.101)
Zapisuje bieżący wybór menu. (☞ str.43)
- ④ **Przycisk menu**
Wyświetla menu [ Rec. Mode], [ Movie Mode], [ Playback] i [ Set-up]. (☞ str.43)
- ⑤ **Przycisk **
Zatrzymuje odtwarzanie i przełącza do trybu robienia zdjęć. (☞ str.32)
- ⑥ **Przycisk sterowania**
(▲) Odtwarza film lub pauzuje jego odtwarzanie. (☞ str.103)
Nagrywa lub odtwarza notatkę głosową zdjęcia. (☞ str.96, str.97)
(◀▶) Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie. (☞ str.34)
(▼) Obraca zdjęcie. (☞ str.35)
Zatrzymuje odtwarzanie filmu. (☞ str.103)
- ⑦ **Przycisk **
Usuwa zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.105)
- ⑧ **Przycisk DPOF**
Ustawia opcje drukowania zdjęć. (☞ str.115)
- ⑨ **Przycisk **
Zabezpiecza zdjęcia przed usunięciem. (☞ str.108)

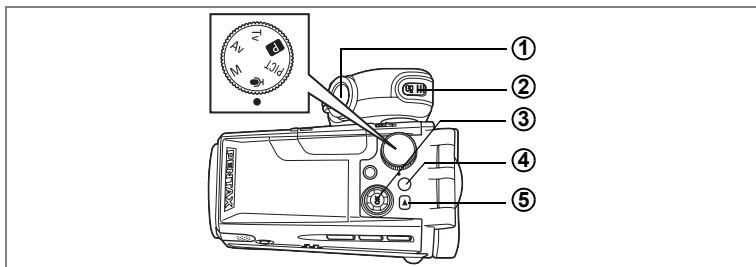
Dźwignia zoom//Q

Naciśnij w kierunku  w normalnym trybie odtwarzania, aby wyświetlić dziewięć zdjęć za jednym razem. (☞ str.98)

Naciśnij w kierunku Q, aby powiększyć obraz lub zwiększyć rozmiar zdjęcia wyświetlanego na monitorze LCD. (☞ str.99)



Naciśnięcie spustu migawki, przycisku  lub przycisku  nie powoduje przejścia do trybu robienia zdjęć, jeżeli aparat został włączony w trybie tylko odtwarzania. Aby przełączyć do trybu robienia zdjęć, należy wyłączyć i ponownie włączyć aparat.



Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)

① Spust migawki

Po naciśnięciu rozpoczyna nagrywanie. Kolejne naciśnięcie przerywa nagrywanie. Jeżeli przycisk jest naciskany przez ponad jedną sekundę, zapis trwa dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki i zatrzymuje się po jego zwolnieniu.

② Przycisk

Po naciśnięciu w czasie nagrywania można dodać pozycję indeksu do nagrywanego dźwięku. (☞ str.94)

③ Przycisk sterowania (w trybie tylko odtwarzania)

(▲) Włącza odtwarzanie. Ponowne naciśnięcie włącza pauzę. (☞ str.95)

(◀▶) Wybiera plik dźwiękowy przed rozpoczęciem odtwarzania.

Wykonuje następujące czynności podczas odtwarzania.

Przy braku zapisanych pozycji:

Po naciśnięciu (◀) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do tyłu o pięć sekund.

Po naciśnięciu (▶) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do przodu o pięć sekund.

Przy zapisanych pozycjach:

Po naciśnięciu (◀) w czasie odtwarzania następuje przejście do poprzedniej pozycji indeksu.

Po naciśnięciu (▶) w czasie odtwarzania następuje przejście do następnej pozycji.

④ Przycisk menu

Wyświetla menu [📷 Rec. Mode], [🎬 Movie Mode], [▶ Playback] i [⚙️ Set-up]. (☞ str.43)

⑤ Przycisk

Przełącza w tryb odtwarzania. Po ponownym naciśnięciu powraca do trybu nagrywania dźwięku. (☞ str.95)

Użycie menu

Naciśnięcie przycisku menu powoduje wyświetlenie menu na monitorze LCD. Dostępne menu jest zależne od wybranego trybu aparatu. Możesz ustawiać funkcje, zapisywać wartości i zmieniać ustawienia aparatu.

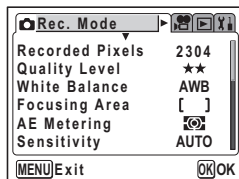
Jak używać menu

Podczas zmiany ustawień w menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi.

Przykład: Ustawianie [Quality Level] w menu [Rec.Mode].

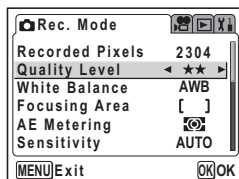
1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.



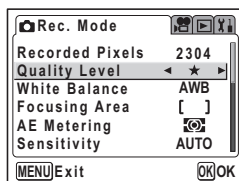
2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Możesz wybrać pozycję menu.



3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwą się na [Quality Level].



4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.

Ustawienie jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania.

5 Naciśnij przycisk OK lub spust migawki.

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



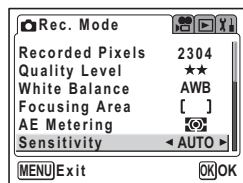
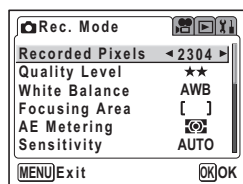
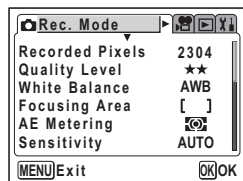
Jednak nawet w przypadku gdy użyto przycisku OK do wyjścia z menu, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane, jeżeli aparat wyłączono w niepoprawny sposób (na przykład wyjmując baterię, kiedy aparat był włączony).

Przykład pracy z menu

Tryb zdjęć

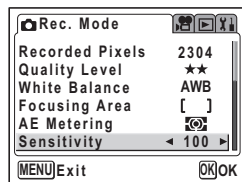
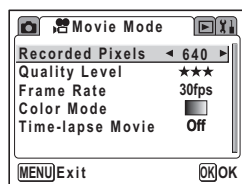
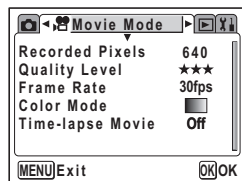


Menu [📷 Rec. Mode]



Następny ekran

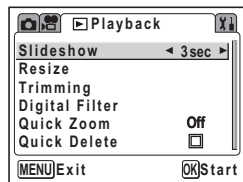
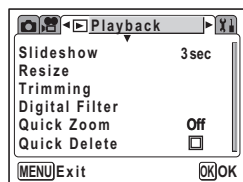
Menu [🎥 Movie Mode]



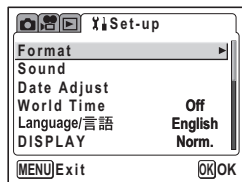
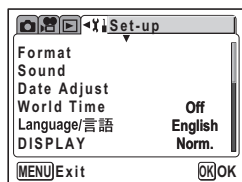
Tryb odtwarzania



Menu [▶ Playback]



Menu [⏏ Set-up]



Następny ekran



- Naciśnięcie przycisku menu w trybie robienia zdjęć powoduje wyświetlenie menu [📷 Rec.Mode]. W przypadku trybu odtwarzania zostanie wyświetlone menu [▶ Playback].
- Naciskając dźwignię zoom, możesz zmienić menu wyświetlane na monitorze LCD, wywołując menu [📷 Rec. Mode], [🎬 Movie Mode], [▶ Playback] lub [⏏ Set-up].

Lista menu

Menu [📷 Rec. Mode]

To menu zawiera funkcje odnoszące się do robienia zdjęć. Niektóre z tych funkcji mogą być wykorzystane również podczas nagrywania filmów.

Tak.....Możliwość zmiany

NieDokonane zmiany są odrzucane. Choć można zmienić dane ustawienie w menu, nie zostanie ono uwzględnione w czasie korzystania z aparatu.

–.....Ustawia menu [🎬 Movie Mode].

Pozycja	Opis	Domyślne ustawienie	PICT	Tv Av M		Strona
Recorded Pixels	Wybór rozdzielczości	2304 (2304×1728)	Tak	Tak	–	str.72
Quality Level	Wybór poziomu kompresji zdjęcia	★★ (Lepsza)	Tak	Tak	–	str.73
White Balance	Dostosowywanie balansu bieli do warunków oświetlenia	AWB (Auto)	Nie	Tak	Tak	str.74
Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości	[] (Wielokrotne)	Tak	Tak	Nie	str.76
AE Metering	Ustawienie sposobu pomiaru światła	 (Wielosegmentowy)	Tak	Tak	Tak	str.77
Sensitivity	Ustawienie czułości	AUTO	Tak	Tak	Tak	str.78
Flash Exp. Comp.	Zmiana intensywności błysku	0	Tak	Tak	Nie	str.71
Digital Filter	Robienie zdjęć z filtrem koloru	Brak filtru cyfrowego	Brak możliwości wyboru	Tak	–	str.56
Digital Zoom	Robienie zdjęć z powiększeniem cyfrowym	×4	Tak	Tak	Tak	str.52
Instant Review	Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu	1 sek.	Tak	Tak	Nie	str.79
Memory	Zapamiętanie ustawień funkcji, kiedy aparat jest wyłączony	*	Tak	Tak	Tak	str.84
Sharpness	Ustawienie poziomu ostrości	 (normalne)	Nie	Tak	Tak	str.80
Saturation	Ustawienie poziomu nasycenia	 (normalne)	Nie	Tak	Tak	str.81
Contrast	Ustawienie poziomu kontrastu	 (normalne)	Nie	Tak	Tak	str.82

* Zachowane zostają tylko ustawienia błysku i powiększenia cyfrowego oraz numer pliku.

Menu [Movie Mode]

To menu odnosi się tylko do filmów.

Pozycja	Opis	Domyślne ustawienie	Strona
Recorded Pixels	Wybór rozdzielczości	640 (640×480)	str.91
Quality Level	Wybór poziomu jakości dla filmów	★★★ (Najlepsza)	str.92
Frame Rate	Wybiera liczbę klatek (zdjęć) na sekundę	30 klatek/ sek.	str.93
Color Mode	Wybiera filtr koloru podczas nagrywania filmu	Color	str.88
Time-lapse Movie	Pozwala nagrywać film z mniejszą szybkością klatek, co podczas odtwarzania daje efekt przyspieszonego filmu	Wyłączony	str.89

Menu [Playback]

Pozycja	Opis	Strona
Slideshow	Odtwarzanie wszystkich zapisanych zdjęć	str.102
Resize	Zmiana wielkości zdjęć	str.110
Trimming	Kadrowanie zdjęć	str.112
Digital Filter	Tworzenie efektu filtru koloru poprzez użycie filtru koloru czerwonego, niebieskiego, zielonego itp.	str.113
Quick Zoom	Odtwarzanie zdjęć z ustawionym powiększeniem poprzez jednokrotne naciśnięcie dźwigni zoom/  /Q	str.100
Quick Delete	Po ustawieniu pozycji [On] powoduje wyświetlenie ekranu Delete z wybraną pozycją [Delete]	str.106

Menu [Set-up]

Pozycja	Opis	Strona
Format	Formatowanie kart pamięci SD	str.122
Sound	Zmiana głośności odtwarzania i ustawianie dźwięku startowego, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych operacji, dźwięku ustawiania ostrości oraz dźwięku samowyzwalacza	str.123
Date Adjust	Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania	str.124
World Time	Ustawianie czasu na świecie	str.124
Language/言語	Zmiana języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty	str.126
DISPLAY	Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze LCD	str.126
Screen Setting	Wybór koloru tła i efektów ekranowych	str.127
Brightness Level	Zmiana jasności monitora LCD	str.128
Video Out	Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo	str.129
USB Connection	Zmiana trybu połączenia USB	str.130
Sleep Timeout	Ustawianie funkcji oszczędzania energii	str.131
Auto Power Off	Automatyczne wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu	str.131
OK Button	Przypisywanie funkcji przycisku OK podczas nagrywania i odtwarzania	str.132
Reset	Przywraca wszystkie ustawienia domyślne z wyjątkiem daty i czasu, języka/言語 i czasu na świecie.	str.133

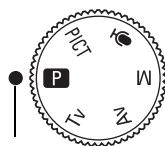
Wybieranie trybu zdjęć

Można wybrać wiele różnych metod fotografowania — od trybów, w których aparat automatycznie ustawia wszystkie funkcje, aby uzyskać najlepsze zdjęcia, aż po tryby, w których można dokonać ręcznej zmiany ustawień w celu uzyskania określonego efektu.

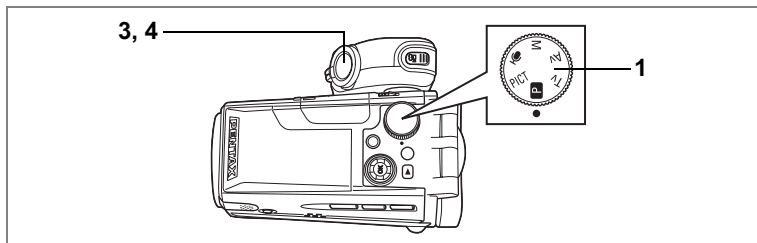
Tryby robienia zdjęć

PICT	Tryb zdjęć (Picture mode)	Dostępnych jest dziesięć trybów zdjęć. Aparat wybiera optymalne ustawienia ekspozycji, balansu bieli itp. w zależności od warunków. Ten tryb pozwala na fotografowanie w wielu różnych sytuacjach.	str.50
P	Tryb programu (Program mode)	Jest to podstawowy tryb robienia zdjęć, który zapewnia szeroki wybór funkcji aparatu.	str.49
Tv	Tryb priorytetu migawki (Shutter Priority mode)	W tym trybie czas migawki jest ustawiany ręcznie, a aparat automatycznie dobiera wartość przysłony.	str.62
Av	Tryb priorytetu przysłony (Aperture Priority mode)	W tym trybie przysłona jest ustawiana ręcznie, a aparat automatycznie dobiera czas migawki.	str.63
M	Tryb ręczny (Manual mode)	W tym trybie można ręcznie ustawić czas migawki i wartość przysłony.	str.64

- 1 Przekręć pokrętkę trybów do pozycji, w której wskaźnik na pokrętle wskazuje żądany tryb. Można wybrać jeden z następujących trybów: PICT, **P**, Tv, Av, M.**



Wskaźnik



Ustawienie funkcji (tryb programu)

W trybie **P** (tryb programowy) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę w celu robienia zdjęć. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub zdjęcia seryjne.

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji **P.**

2 Ustaw funkcje, których chcesz użyć.

Patrz "Ustawienia funkcji robienia zdjęć" (str.67 do str.83), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



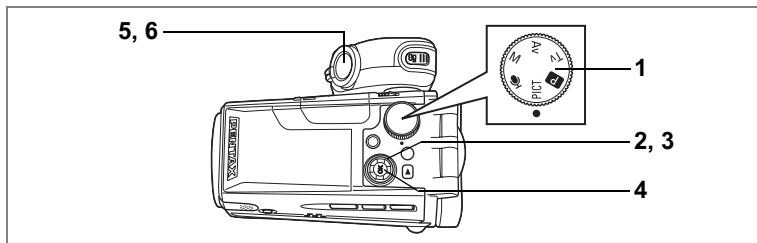
Robienie zdjęć str.32

Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (tryb zdjęć)

Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny.

W trybie zdjęć dostępnych jest dziesięć trybów.

	Landscape	Pozwala uchwycić jasne kolory krajobrazu, oddając kontury i nasycenie zielonych drzew, błękitnego nieba itp.
	Flower	Pozwala fotografować żywe kolory kwiatów. Aparat zachowuje jasność obrazu, delikatnie rozmywając tło.
	Portrait	Pozwala tworzyć portrety z zachowaniem naturalnych kolorów. (Uzyskanie normalnego odcienia skóry jest możliwe dzięki zredukowaniu kontrastu).
	Sport	Pozwala robić ostre zdjęcia szybko poruszających się obiektów, na przykład w czasie zawodów sportowych.
	Surf&Snow	Pozwala robić jasne i żywe zdjęcia morza, jezior lub krajobrazów pokrytych śniegiem i oświetlanych jasnym światłem słonecznym. (Podczas fotografowania następuje delikatne zwiększenie kontrastu).
	Sunset	Pozwala odzwierciedlić piękne kolory wschodu lub zachodu słońca. (Wspaniałe odcienie są rejestrowane poprzez delikatne zwiększenie nasycenia i dostosowanie ekspozycji tak, aby odtworzyć ciemniejszą atmosferę zmierzchu).
	Night Scene mode	Pozwala tworzyć sceny wieczorne lub nocne, a także portrety ludzi na ciemnym tle. (Aparat ustawia maksymalny czas migawki 4 sek., a także włącza funkcje wolnej synchronizacji i redukcji zakłóceń).
SOFT	Soft	Pozwala robić zdjęcia z efektem delikatnego zmiękczenia.
	Illustration	Pozwala robić zdjęcia z ostrymi krawędziami.
	Panorama Assist	Pozwala zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędne jest oprogramowanie dostarczane wraz z aparatem. (☞ str.60)



1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji PICT.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Zostaje wyświetlony ekran opcji trybu zdjęć.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb zdjęć.



4 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zdjęć zostaje ustawiony.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.



6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

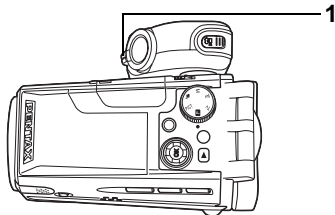


Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych. Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw aparat na statywie lub innej powierzchni.



- W trybie zdjęć nasycenie, kontrast, ostrość i balans bieli są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla każdego trybu. Nie można zmienić tych ustawień.
- Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki, ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.

Używanie spustu migawki str.33



PICT Tv Av M

Użycie funkcji zoom

Możesz użyć funkcji powiększania do zmiany obszaru zdjęcia.

4

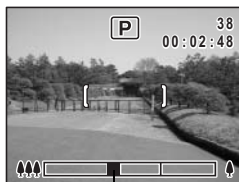
1 Naciśnij dźwignię zoom/▲▲▲/▲ w trybie robienia zdjęć.

▲ (Tele) : powiększa obiekt.

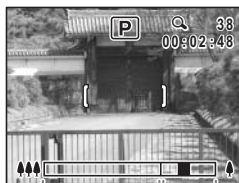
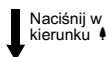
▲▲▲ (Wide) : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

Pasek powiększenia wskazuje bieżący poziom powiększenia.

Kiedy funkcja zoomu cyfrowego jest wyłączona, możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem x10 za pomocą zoomu optycznego. Kiedy ustawisz zoom cyfrowy na powiększenie $\times 10$, możesz połączyć zoom cyfrowy z zoomem optycznym, uzyskując maksymalne powiększenie x100.



Pasek powiększenia



Zasięg zoomu
optycznego

Zakres zoomu
cyfrowego



- Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.
- Pasek powiększenia nie jest wyświetlany na monitorze LCD, jeżeli obraz jest powiększany lub pomniejszany podczas nagrywania filmu.

Dwie prędkości funkcji powiększania

Funkcja powiększenia może działać z dwoma prędkościami.

Delikatne naciśnięcie dźwigni zoom w kierunku ▲▲▲ lub ▼ powoduje wolną zmianę powiększenia (niska prędkość funkcji zoom). Zmiana powiększenia zostaje przerwana po zdjęciu palca z dźwigni.

Całkowite naciśnięcie dźwigni zoom w kierunku ▲▲▲ lub ▼ powoduje szybką zmianę powiększenia (wysoka prędkość funkcji zoom). Zmiana powiększenia zostaje przerwana po zdjęciu palca z dźwigni.



- Aby uniknąć problemów z płynnością ruchu, należy unikać szybkiej zmiany powiększenia podczas nagrywania filmów.
- Funkcja szybkiego powiększenia zapewnia możliwość robienia najlepszych zdjęć.

Zapisywanie pozycji zoom str.84

Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest [×4]. Aby robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem, należy ustawić zoom cyfrowy na [×10].

Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego, należy ustawić zoom cyfrowy na [Off].

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

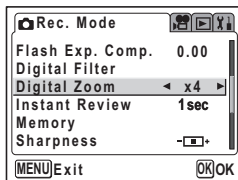
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].

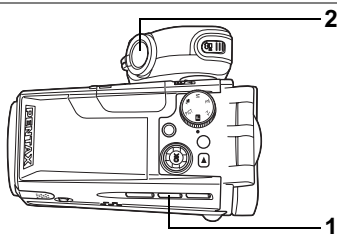
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [×4], [×10] lub [OFF].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego str.84



PICT Tv Av M

Używanie samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie jest robione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięciu spustu migawki.

Użyj samowyzwalacza z ustawieniem 10 sekund, aby dołączyć do zdjęcia grupowego.

Użyj samowyzwalacza z ustawieniem 2 sekund, aby uniknąć drgania aparatu podczas naciskania spustu migawki.

1 Naciśnij przycisk w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić lub na monitorze LCD.

2 Naciśnij spust migawki.

- Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki. Kontrolka samowyzwalacza pali się przez około siedem sekund, a następnie miga przez pozostałe trzy sekundy.
- Kontrolka samowyzwalacza miga przez około dwie sekundy od momentu naciśnięcia spustu migawki, po czym zdjęcie zostaje zrobione.



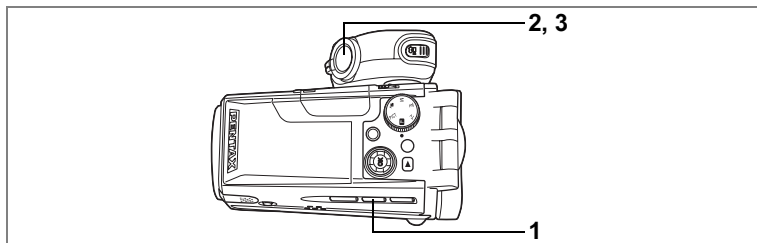
Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Naciśnięcie przycisku spowoduje rozpoczęcie nagrywania filmu po dziesięciu sekundach (lub po dwóch sekundach).
- Aby wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij dowolny przycisk, taki jak przycisk menu, kiedy na ekranie wyświetlany jest drugi licznik.

Robienie zdjęć sobie str.50

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry" str.139



PICT Tv Av M

Zdjęcia seryjne (tryb zdjęć seryjnych/tryb szybkich zdjęć seryjnych)

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

1 Naciśnij przycisk w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić lub na monitorze LCD.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.

Każde zdjęcie zostaje zapisane oddzielnie w pamięci przed zrobieniem kolejnego zdjęcia. Im wyższa jakość zdjęć, tym dłuższy będzie odstęp między kolejnymi zdjęciami.

Dwa kolejne zdjęcia zostają zrobione po naciśnięciu spustu migawki, a następnie zapisane wspólnie w pamięci. Ta czynność jest powtarzana dopóty, dopóki spust migawki pozostaje naciśnięty, dzięki czemu możliwe jest szybkie robienie zdjęć w grupach zawierających po dwie fotografie.



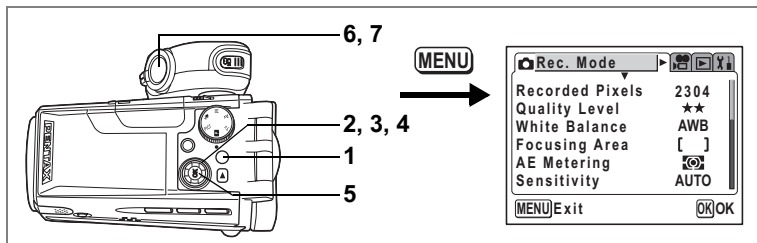
- Zdjęcia można robić do momentu zapelnienia karty pamięci SD.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości i poziomu jakości.



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych lub szybkich zdjęć seryjnych.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest dostępny w trybie panoramicznym (tryb PICT).
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.

4

Robienie zdjęć



[P] Tv Av M

Zdjęcia z filtrami koloru (tryb filtru cyfrowego)

4

Możesz robić zdjęcia z filtrami cyfrowymi dla różnych kolorów, takich jak czerwony, niebieski i zielony.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Filter].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran opcji filtrów cyfrowych zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać żądany filtr cyfrowy.**
Możesz wybrać jeden z ośmiu filtrów koloru: czarno-biały, sepia, czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony i żółty.
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Filtr koloru zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.
- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 7 Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.

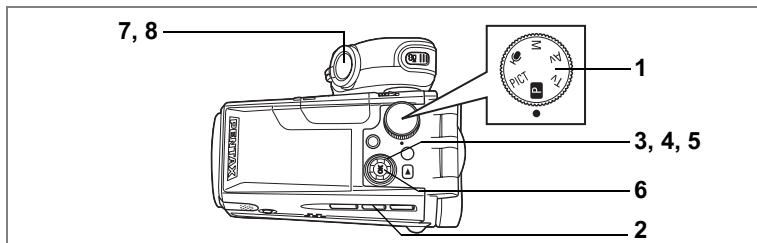




- Te filtry cyfrowe są używane podczas robienia zdjęć. Filtry koloru dla filmów można wybrać za pomocą [Color Mode] w menu [Movie Mode]. (str.88)
- Ekran opcji filtrów cyfrowych można przypisać do przycisku OK. Pozwoli to wyświetlać ten ekran opcji po prostu poprzez naciśnięcie przycisku OK w czasie robienia zdjęć.
- Można użyć filtrów cyfrowych do edycji już zrobionych zdjęć.
- Po zmianie trybu robienia zdjęć filtry cyfrowe zostaje wyłączony.

Przypisanie funkcji przycisku OK str.132

Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych str.113



P Tv Av M

Automatyczna zmiana ustawień (Autobracketing)

4

Robienie zdjęć

Funkcja autobracketingu może być użyta do automatycznej zmiany ustawień, takich jak ekspozycja lub balans bieli, dla trzech kolejnych zdjęć, które zostają zrobione po naciśnięciu spustu migawki. Ta prosta operacja zapewnia możliwość uzyskania najlepszych zdjęć.

Ustawienia funkcji autobracketingu

	Exposure	Zdjęcia są robione w następującej kolejności: normalne, niedoświetlone (ciemne), prześwietlone (jasne). Można wybrać następujące kroki funkcji bracketingu: 0,25, 0,5, 0,75, 1,0, 1,25, 1,50, 1,75, 2,00.	str.83
	White Balance	Zdjęcia są robione w następującej kolejności: normalne, czerwony odcień (niska temperatura barwy), niebieski odcień (wysoka temperatura barwy). Można wybrać następujące kroki funkcji bracketingu: 1, 2, 3, 4, 5.	str.74
	Saturation	Zdjęcia są robione w następującej kolejności: normalne, niska (—), wysoka (+).	str.81
	Sharpness	Zdjęcia są robione w następującej kolejności: normalne, miękkie (—), twarde (+).	str.80
	Contrast	Zdjęcia są robione w następującej kolejności: normalne, niska (—), wysoka (+).	str.82

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji innej niż PICT lub .

2 Naciśnij przycisk , aby wyświetlić .

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ekran opcji autobracketingu zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać funkcję.



5 Jeżeli wybrano ekspozycję lub balans bieli, należy wybrać krok bracketingu za pomocą przycisku sterowania (◀▶).

6 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

Funkcja wybrana dla autobracketingu zostaje wyświetlona na monitorze LCD.

7 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

8 Naciśnij spust migawki do końca.

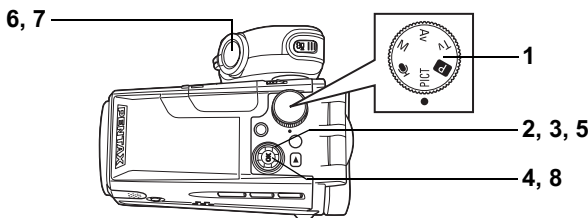


Trzy zdjęcia zostają zrobione kolejno po wybraniu  i naciśnięciu spustu migawki do końca w kroku 8.

Tylko jedno zdjęcie zostaje zrobione po wybraniu innej opcji autobracketingu i naciśnięciu spustu migawki do końca w kroku 8, a aparat tworzy wewnątrz zestaw trzech zdjęć.



Z wyjątkiem ustawionych funkcji (ekspozycja, balans bieli, nasycenie, ostrość i kontrast), drugie i trzecie zdjęcie zostaje zrobione w tych samych warunkach co pierwsze zdjęcie.



PICT

Zdjęcia panoramiczne (tryb panoramiczny)

4

Robienie zdjęć

Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie dostarczane na płycie CD-ROM (S-SW23) wraz z aparatem (ACDSee for PENTAX). Tryb panoramy pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji PICT.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Zostaje wyświetlony ekran opcji trybu zdjęć.

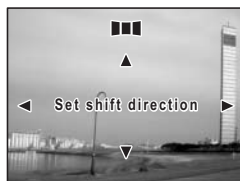
3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ■■■ (tryb zdjęć panoramicznych).

4 Naciśnij przycisk OK.

5 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.

- ◀ Łączy zdjęcia w lewo.
- ▶ Łączy zdjęcia w prawo.
- ▲ Łączy zdjęcia w górę.
- ▼ Łączy zdjęcia w dół.

Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.



6 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczysto z lewej strony monitora LCD.



7 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 6 i 7, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia.



8 Naciśnij przycisk OK.

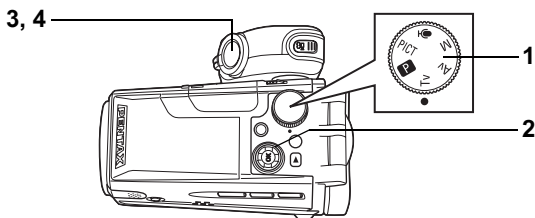
Ekran powraca do kroku 5.



Aby wyłączyć tryb panoramiczny, przejdź do innego trybu.



- Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć oprogramowania (ACDSee for PENTAX, ACD photostitcher), które zostało dostarczone wraz z aparatem. Patrz "Instrukcja łączenia z komputerem — wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego w komputerze", aby uzyskać więcej informacji na temat tworzenia zdjęć panoramicznych.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest dostępny w trybie panoramicznym.



Tv

Robienie zdjęć z priorytetem migawki

W tym trybie można ustawić ręcznie czas migawki. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony, aby uzyskać optymalną ekspozycję przy wybranym czasie migawki. Użyj tego trybu i ustaw krótki czas migawki, aby oddać na zdjęciu ruch obiektu. Ustaw długi czas migawki, jeśli na przykład chcesz sfotografować poruszający się obiekt.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji Tv.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do zmiany czasu migawki.

Naciśnięcie ▲ zmniejsza czas migawki, a naciśnięcie ▼ zwiększa czas migawki.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat dostosowuje odpowiednio wartość przysłony.

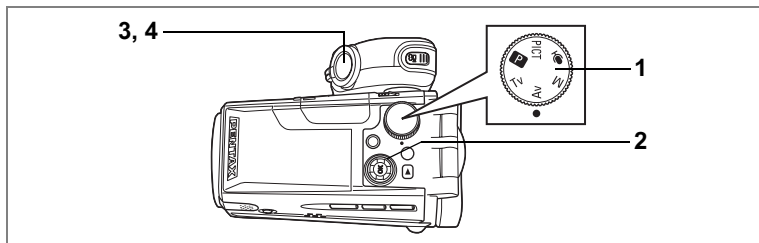
Jeżeli uzyskanie właściwej ekspozycji nie jest możliwe, wskaźnik wartości przysłony na monitorze LCD jest wyświetlany na pomarańczowo. Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki, ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.



Av

Robienie zdjęć z priorytetem przysłony

W tym trybie można ustawić ręcznie wartość przysłony. Aparat automatycznie dostosowuje czas migawki, aby uzyskać optymalną ekspozycję przy wybranej wartości przysłony. Zmniejszenie wartości przysłony spowoduje zrobienie zdjęcia z rozmytym tłem. Zwiększenie tej wartości pozwoli uzyskać zdjęcie, na którym ostry będzie zarówno obiekt na pierwszym planie, jak i tło. Użyj tej funkcji, jeżeli chcesz celowo zmieniać zakres ostrości (głębia pola).

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji Av.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do zmiany wartości przysłony.

Naciśnięcie ▲ zwiększa wartość przysłony, a naciśnięcie ▼ zmniejsza wartość przysłony.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat dostosowuje odpowiednio czas migawki.

Jeżeli uzyskanie właściwej ekspozycji nie jest możliwe, wskaźnik czasu migawki na monitorze LCD jest wyświetlany na pomarańczowo.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

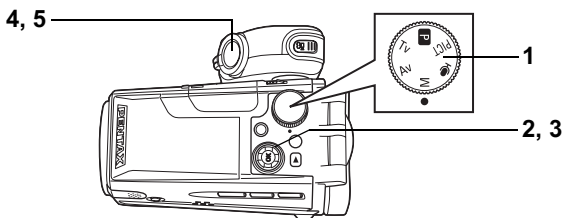
Zdjęcie zostaje zrobione.



Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki, ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.

4

Robienie zdjęć



M

Robienie zdjęć w trybie ręcznym

W tym trybie można ustawić ręcznie czas migawki i wartość przysłony. Pozwala to robić zdjęcia z różnymi ciekawymi efektami.

1 Ustaw pokrętkę trybu w pozycji M.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do zmiany wartości przysłony.

Naciśnięcie ▲ zwiększa wartość przysłony, a naciśnięcie ▼ zmniejsza wartość przysłony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do zmiany czasu migawki.

Naciśnięcie ▶ zmniejsza czas migawki, a naciśnięcie ◀ zwiększa czas migawki.

Jeżeli ustawienie ekspozycji jest niepoprawne w zakresie $\pm 2\text{EV}$, lub oraz zakres zostają wyświetlone w środkowej części na dole monitora LCD.

Jeżeli ustawienie ekspozycji jest niepoprawne w zakresie przekraczającym $\pm 2\text{EV}$, lub miga.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

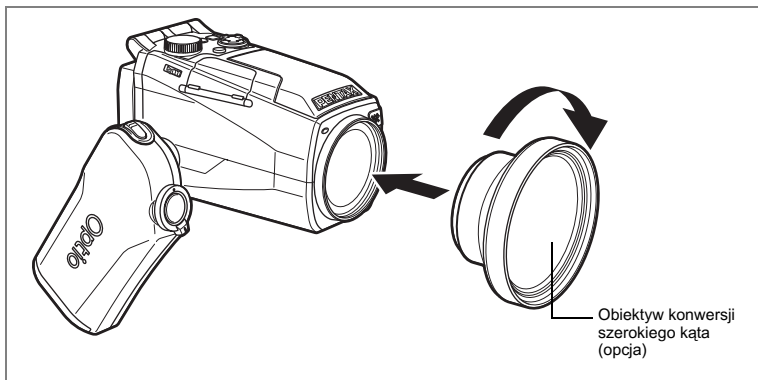
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki, ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.



Użycie obiektywu konwersji szerokiego kąta (opcja)

Obiektyw konwersji szerokiego kąta L-WC17 jest dostępny jako wyposażenie opcjonalne. (str.135)

Przykręcenie tego przydatnego obiektywu z przodu aparatu pozwoli uzyskać odpowiednik szerokiego kąta 27,75 mm (1,1 cala) w aparacie 35 mm (1,4 cala).



- Obiektyw konwersji szerokiego kąta L-WC17 jest przeznaczony do użycia z funkcją powiększania w maksymalnej pozycji szerokiego kąta (▲▲▲). Użycie tego obiektywu z powiększeniem w pozycji ▲ spowoduje uzyskanie zdjęć o niskiej jakości i nie jest zalecane.
- Nie należy używać filtrów w połączeniu z obiektywem konwersji szerokiego kąta, ponieważ może to spowodować zniekształcenia w rogach zdjęcia.
- Zniekształcenia mogą wystąpić na dole zdjęcia, jeżeli aparat znajduje się zbyt blisko obiektu i używana jest wbudowana lampa błyskowa.



Obiektyw konwersji szerokiego kąta L-WC17 może być użyty w trybie filmu. W tym przypadku należy wykorzystać ten obiektyw w połączeniu z powiększeniem w maksymalnej pozycji szerokiego kąta (▲▲▲), podobnie jak w przypadku trybu zdjęć.

Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie robienia zdjęć

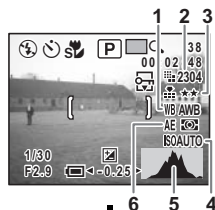
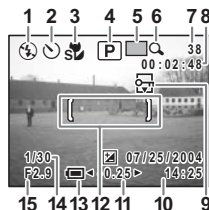
Informacje wyświetlane na monitorze LCD zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku OK.

Jeżeli do przycisku OK przypisano funkcję [FILT.], można zmienić to ustawienie na [DISPLAY] w menu [F1 Set-up]. (str.126)

Norm. (normalny tryb wyświetlania)

Informacje o ekspozycji zostają wyświetlone po włączeniu aparatu.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1 Tryb błysku | 2 Tryb rejestracji |
| 3 Tryb ustawiania ostrości | 4 Tryb robienia zdjęć |
| 5 Filtr cyfrowy | 6 Zoom cyfrowy |
| 7 Pozostała liczba zdjęć | 8 Pozostały czas |
| 9 Stan karty | 10 Data i czas |
| 11 Kompensacja ekspozycji | 12 Ramka ostrości |
| 13 Wskaźnik poziomu baterii | 14 Czas migawki |
| 15 Przysłona | |



Norm.
(normalny tryb wyświetlania)

H+inf (wykres i informacje)

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wykresu wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1 Balans bieli | 2 Rozdzielczość |
| 3 Poziom jakości | 4 Czulość |
| 5 Wykres | 6 Pomiar ekspozycji |

Grid (tryb siatki lub normalny tryb wyświetlania w trybie odtwarzania)

Zostaje wyświetlona siatka, która pomaga ustawić zdjęcie.

Frame (tylko ramka i brak informacji)

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.

- Ramka ostrości jest wyświetlana w trybie automatyki ostrości.
- Jeżeli zmieniono jeden z trybów, taki jak tryb błysku, zostanie on wyświetlony przez kilka sekund na monitorze LCD.

Zapisanie trybu wyświetlania str.84

Robienie i odtwarzanie zdjęć

Tryb robienia zdjęć służy do fotografowania i zapisywania zdjęć. Spust migawki pozwala na robienie zdjęć w trybie robienia zdjęć, natomiast przycisk  służy do nagrywania filmów.

Tryb odtwarzania pozwala na oglądanie zapisanych zdjęć. W trybie odtwarzania możliwa jest edycja wyświetlanych zdjęć.

Wykonaj poniższą procedurę, aby przełączać się między trybem zdjęć i trybem filmu oraz między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania.

Przejęcie z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania

1 Naciśnij przycisk w trybie robienia zdjęć.

Aparat przełącza się do trybu odtwarzania.

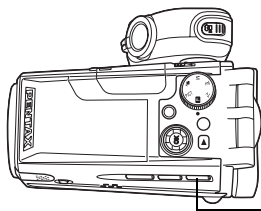
Przejęcie z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć

1 Naciśnij przycisk lub przycisk .

lub

1 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat przełącza się do trybu robienia zdjęć.



1

PICT Tv Av M

Wybór trybu ustawiania ostrości

Tryby ustawiania ostrości

(Brak ikony)	Tryb automatyki ostrości (Autofocus mode)	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali) przy oddaleniu bądź ponad 120 cm (47 cali) przy zbliżeniu.
	Tryb makro (Macro mode)	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 10 do 50 cm (4 - 20 cali) przy oddaleniu bądź około 60 cm do 150 cm (24 — 59 cali) przy zbliżeniu. Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Tryb super makro (Super Macro mode)	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 0 — 15 cm (0 - 6 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Tryb pejzażu (Infinity-Landscape mode)	Tego trybu używa się do robienia zdjęć odległych obiektów. Błysk jest automatycznie ustawiany na (błysk wyłączony).
MF	Tryb ręcznego ustawiania ostrości (Manual Focus mode)	Ten tryb pozwala ustawić ostrość ręcznie przy pomocy przycisku sterowania.

1 Naciśnij przycisk MF w trybie zdjęć.

Tryb ustawiania ostrości zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w wybranym trybie ostrości.



Upewnij się, że powierzchnia obiektywu jest czysta, ponieważ każde zabrudzenie obiektywu w trybie może spowodować, że aparat ustawi ostrość na zabrudzeniach, a nie na żądanym obiekcie.



- Domyślnym ustawieniem jest tryb automatyki ostrości.
- W trybie możliwe jest użycie tylko zoomu cyfrowego.

Poniżej przedstawiono procedurę ręcznego ustawiania ostrości.

1 Naciśnij przycisk MF w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić MF.

Środkowa część ekranu zostaje powiększona dwukrotnie podczas ustawiania ostrości.

2 Naciśnij przycisk sterowania ().

Na monitorze LCD zostaje wyświetlony wskaźnik. Użyj tego wskaźnika do ustawienia ostrości za pomocą przycisku sterowania ( ).



Daleki obiekt



Bliski obiekt



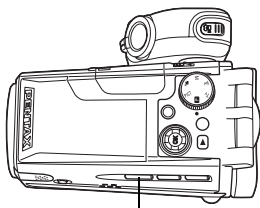
Wskaźnik

Po ustawieniu ostrości naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku sterowania ( ) lub zdejmij palec z przycisku sterowania ( ). Ekran powróci do normalnego trybu wyświetlania po około dwóch sekundach.



- Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania ( ).
- Nie jest możliwa zmiana czasu migawki lub wartości przysłony, jeżeli wybrano **M**, **Tv** lub **Av** w trybie **MF**.

Zapisywanie trybu ostrości  str.84



1

PICT Tv Av M

Wybieranie trybu błysku

Tryby błysku

(Brak ikony)	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Flash Off	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia zdjęć po zmierzchu lub w muzeach i innych miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
	Flash On	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Auto + Red-eye reduction	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
	Flash On + Red-eye reduction	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



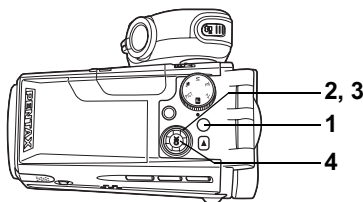
- Jeśli chcesz użyć błysku, naciśnij przycisk OPEN, aby wysunąć lampę błyskową. Jeżeli lampa błyskowa jest zamknięta, błysk nie będzie możliwy (błysk wyłączony).
- Błysk nie jest możliwy (błysk wyłączony), jeśli tryb rejestracji ustawiono na lub bądź jeśli tryb ostrości ustawiono na lub .
- Błysk następuje dwa razy — jest to błysk wstępny i błysk w czasie robienia zdjęcia. W trybach redukcji efektu czerwonych oczu odstęp pomiędzy błyskiem wstępnym i błyskiem głównym jest dłuższy.
- W trybie **M**, **Tv** lub **Av** nie jest możliwe użycie trybu Auto lub Auto+Redukcja efektu czerwonych oczu.
- Użyj błysku, aby zapobiec drganiom aparatu, jeżeli miga po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

1 Naciśnij przycisk w trybie zdjęć.

Tryb błysku zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.

Zachowanie trybu błysku str.84



PICT [P] Tv Av M

Zmiana intensywności błysku

Można zmienić ilość światła emitowanego przez lampę błyskową.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Flash Exp. Comp.].

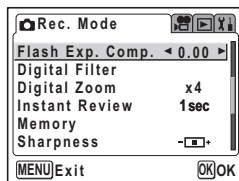
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ilość emitowanego światła.

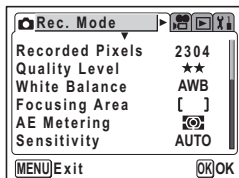
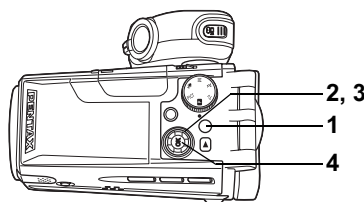
Aby zwiększyć emisję światła, ustaw wartość dodatnią (+). Aby zmniejszyć emisję światła, ustaw wartość ujemną (—).

Jeśli ustawiono wartość dodatnią, ikona błysku będzie miała postać , natomiast po ustawieniu wartości ujemnej ikona błysku będzie miała postać .

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





PICT [P] Tv Av M

Wybieranie rozdzielczości

W trybie robienia zdjęć możesz wybrać rozdzielczość [2304×1728], [1600×1200], [1024×768] lub [640×480].

Im więcej pikseli, tym większy jest rozmiar zdjęcia i pliku. Na wielkość pliku zdjęcia wpływa także wybrane ustawienie poziomu jakości (☞ str.73).

Rozdzielczość

2304 (2304×1728)	Drukowanie na papierze A4
1600 (1600×1200)	Drukowanie na papierze trochę większym niż karta pocztowa
1024 (1024×768)	Drukowanie na kartach pocztowych.
640 (640×480)	Załączanie do wiadomości e-mail lub tworzenie witryn internetowych

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

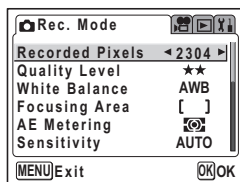
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić rozdzielczość.

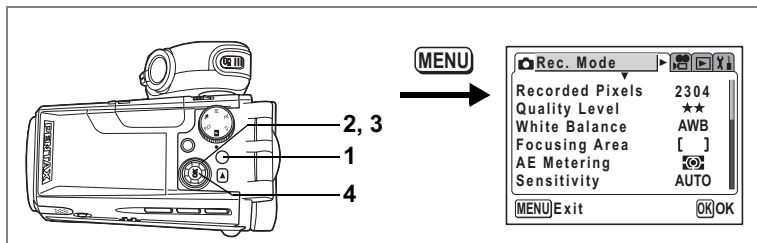
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Im wyższa rozdzielczość, tym więcej szczegółów będzie widocznych na wydrukowanym zdjęciu.
- Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość zdjęć ☞ str.20



PICT [P] Tv Av M

Ustawienie poziomu jakości.

Jakość zdjęcia odnosi się do poziomu kompresji zdjęć.

Im więcej gwiazdek, tym wyższa jakość i rozmiar pliku. Na wielkość pliku zdjęcia wpływa także wybrane ustawienie rozdzielczości (☞ str.72).

Poziomy jakości

★★★ (Najlepsza)	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★ (Lepsza)	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★ (Dobra)	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

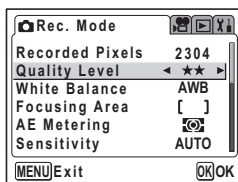
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.

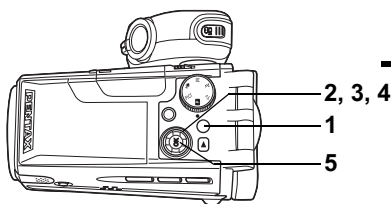
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

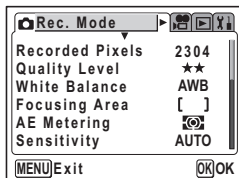


Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość zdjęć ☞ str.20



MENU



P Tv Av M

Ustawienie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

Ustawienia balansu bieli

AWB (Auto)	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
☀️ (Światło dzienne)	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
🌑 (Cień)	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
💡 (Światło sztuczne)	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
💡 (Światło fluorescencyjne)	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
👤 (Ręczny)	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [White Balance].

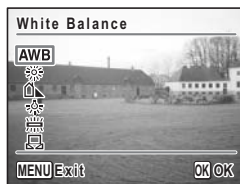
3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Zapisywanie balansu bieli 📖str.84

Autobracketing 📖str.58

Ustawianie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru.

1 Wybierz [] (ręczny) na ekranie ustawiania balansu bieli.

2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru tak, aby wypełniła ramkę na monitorze LCD.

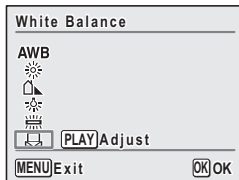
3 Naciśnij przycisk [].

Migawka jest zwalniana, a aparat automatycznie ustawia balans bieli.

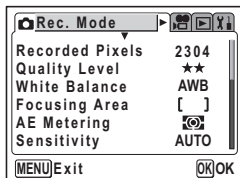
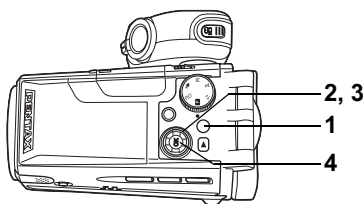
Po zakończeniu regulacji komunikat [Complete] zostaje wyświetlony na monitorze LCD, po czym następuje powrót do ekranu menu [Rec. Mode].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Wszystkie zmiany ustawień balansu bieli, jakich dokonano w trybie PICT, zostaną odrzucone.



PICT **P** Tv Av M

Zmiana pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

4

Pole ustawiania ostrości

[] (Wielokrotne)	Normalny zakres
[] (Punktowy)	Pole automatyki ostrości zmniejsza się.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

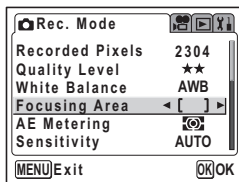
Menu [CAM Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].

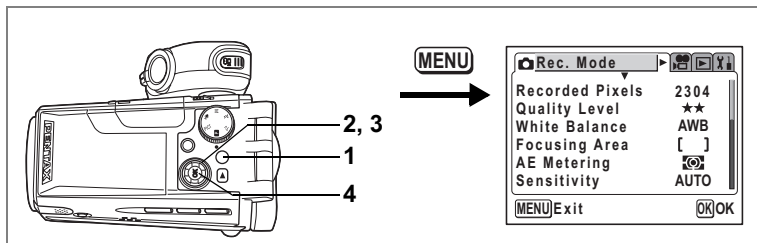
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Zapisanie ustawienia pola ostrości str.84



PICT [P] Tv Av M

Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (pomiar ekspozycji)

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

Tryby pomiaru ekspozycji

	(Multi-segment)	Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.
	(Center-weighted)	Pomiar odbywa się z uwypukleniem środkowej części pola widzenia.
	(Spot)	Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

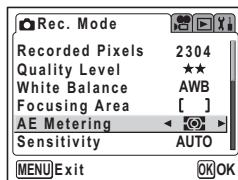
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering].

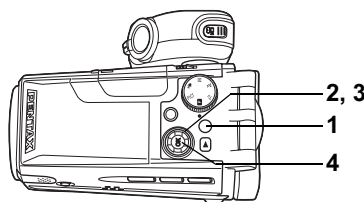
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić tryb pomiaru ekspozycji.

4 Naciśnij przycisk OK.

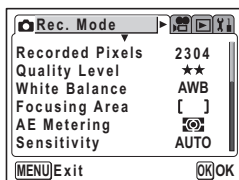
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Zapisywanie trybu pomiaru ekspozycji [str.84]



MENU



PICT Tv Av M

Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

Ustawienia czułości

AUTO	Aparat ustawia czułość automatycznie.
100	- Im niższa czułość, tym ostrzejszy jest obraz. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu. - Im wyższa czułość, tym krótszy jest czas migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
200	
400	

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

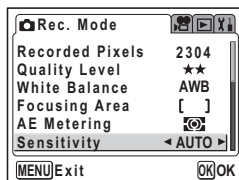
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].

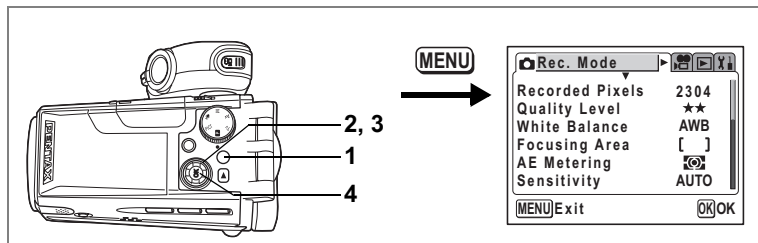
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić czułość.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Zachowanie czułości str.84



PICT [P] Tv Av M

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu: 1 sek., 2 sek., 3 sek., 5 sek. lub Off (brak wyświetlania).

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

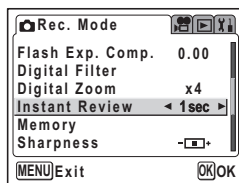
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].

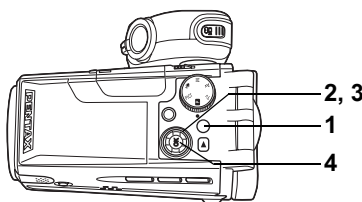
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić czas wyświetlania.

4 Naciśnij przycisk OK.

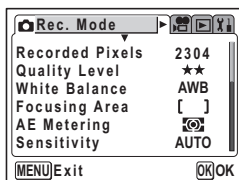
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



MENU



P Tv Av M

Ustawianie poziomu ostrości

Możesz wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.

4

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

■ (Normal) na

■ [Hard (+)] lub

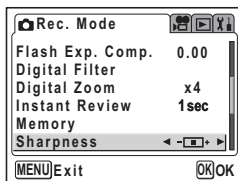
■ [Soft (—)].

Aby zmiękczyć kontury, wybierz (—).

Aby wyostrzyć kontury, wybierz (+).

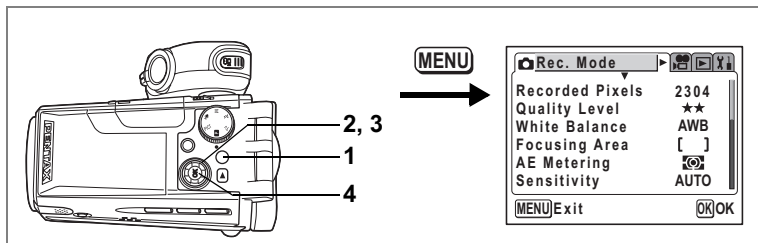
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Wszystkie zmiany ustawień ostrości, jakich dokonano w trybie **PICT**, zostaną odrzucone.
- Ustawienie ostrości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Autobracketing str.58



[P] Tv Av M

Ustawianie nasycenia kolorów

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

■ [Normal] na

■ [High (+)] lub

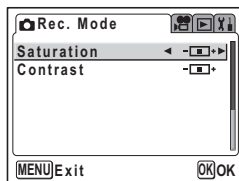
■ [Low (—)].

Aby zmniejszyć nasycenie, wybierz (—).

Aby zwiększyć nasycenie, wybierz (+).

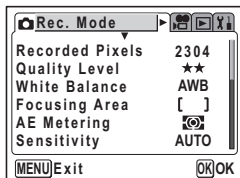
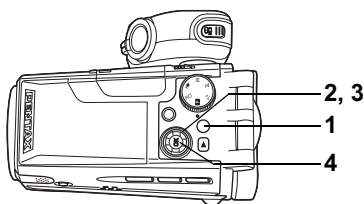
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Wszystkie zmiany ustawień nasycenia, jakich dokonano w trybie **PICT**, zostaną odrzucone.
- Ustawienie nasycenia zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Autobracketing str.58



[P] Tv Av M

Ustawianie kontrastu

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

4

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

■ [Normal] na

■ [High (+)] lub

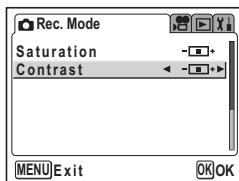
■ [Low (—)].

Aby zmniejszyć kontrast, wybierz (—).

Aby zwiększyć kontrast, wybierz (+).

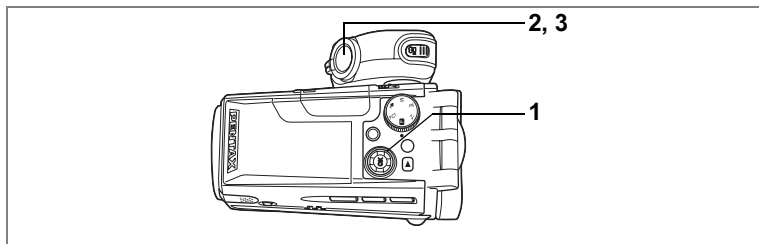
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Wszystkie zmiany ustawień kontrastu, jakich dokonano w trybie **PICT**, zostaną odrzucone.
- Ustawienie kontrastu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Autobracketing str.58



PICT Tv Av

Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶) w trybie robienia zdjęć.

Możesz zmienić ustawienie ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+). Ustaw wartość ujemną (—), aby przyciemnić zdjęcie.

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 0,25 EV.



2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji str.84

Autobracketing str.58

Zapamiętywanie ustawień (Memory)

Możesz wybrać, czy ustawione wartości zostaną zapisane po wyłączeniu aparatu, czy też będą przywracane wartości domyślne. Poniżej przedstawiono pozycje menu, które można zachować lub usunąć.

Wybranie pozycji ☒ (włączone) sprawi, że wartość ustawienia zostanie zachowana tuż przed wyłączeniem aparatu.

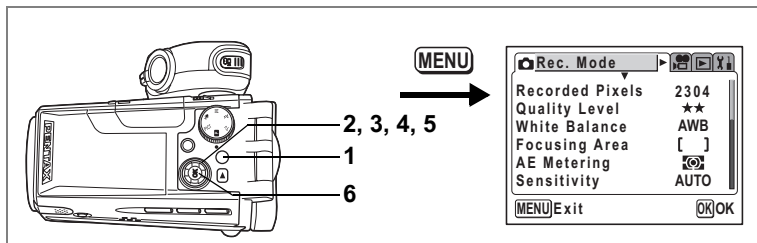
Wybranie pozycji ☐ (wyłączone) sprawi, że wartości domyślne ustawienia zostaną przywrócone w momencie wyłączenia aparatu.

Ustawienia pozostałych opcji, które nie zostały przedstawione poniżej, również będą zapisywane podczas wyłączania aparatu.

Pozycja	Opis	Domyślne ustawienie
Flash Mode	Tryb błysku ustawiony za pomocą przycisku (☞ str.70)	☒
Drive Mode	Tryb rejestracji ustawiony za pomocą przycisku (☞ str.54, 55, 58)	☐
Focus Mode	Tryb ostrości ustawiony za pomocą przycisku MF button (☞ str.68)	☐
Zoom Position	Pozycja zoomu optycznego ustawiona za pomocą dźwigni zoom (☞ str.52)	☐
MF	Pozycja ręcznej ostrości ustawiona za pomocą przycisku MF (☞ str.69)	☐
White Balance	Ustawienie [White Balance] w menu [Rec.Mode] (☞ str.74)	☐
Focusing Area	Ustawienie [Focusing Area] w menu [Rec. Mode] (☞ str.76)	☐
AE Metering	Ustawienie [AE Metering] w menu [Rec.Mode] (☞ str.77)	☐
Sensitivity	Ustawienie [Sensitivity] w menu [Rec.Mode] (☞ str.78)	☐
EV Compensation	Wartość kompensacji ekspozycji ustawiona za pomocą przycisku sterowania () (☞ str.83)	☐
Flash Exp. Comp.	Ustawienie [Flash Exp. Comp.] w menu [Rec. Mode] (☞ str.71)	☐
Digital Zoom	Ustawienie [Digital Zoom] w menu [Rec.Mode] (☞ str.53)	☒
DISPLAY	Tryb wyświetlania monitora LCD (☞ str.66, 101)	☐
File #	Numer pliku zostaje zapisany. Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku, jeśli wybrano ustawienie On.	☒



Ustawienie pozycji zoom w zakresie zoomu cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy [Zoom Position] jest ustawione na On w [Memory].



1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

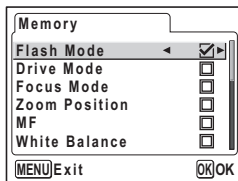
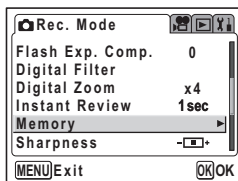
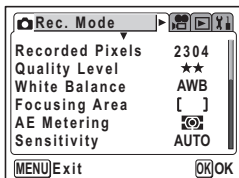
Ekran Memory zostaje wyświetlony.

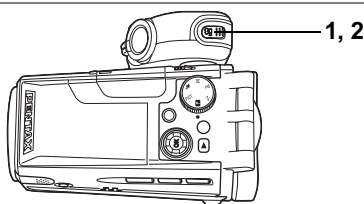
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).

6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





Nagrywanie filmów

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie zapisywany jest dźwięk.

1 Naciśnij przycisk w trybie robienia zdjęć.

Nagrywanie rozpoczyna się. Na monitorze LCD wyświetlane są następujące informacje.

- 1 Ikona trybu filmu
- 2 Wskaźnik nagrywania (miga podczas nagrywania)
- 3 Pozostały czas nagrywania

Możesz zmienić wielkość nagrywanego obiektu, naciskając dźwignię zoom// w lewą lub w prawą stronę.

 : powiększa obiekt.

 : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.



- Pasek powiększenia nie pojawia się na monitorze LCD po naciśnięciu dźwigni zoom w czasie nagrywania filmu.
- Kiedy spust migawki zostanie naciśnięty podczas nagrywania, nagrywanie będzie trwało tak długo, jak długo naciśnięty jest spust migawki.

2 Naciśnij przycisk .

Nagrywanie zatrzymuje się.



- Nie jest możliwe przejście z trybu nagrywania dźwięku do trybu filmu.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu.
- Maksymalny czas nagrywania filmu wynosi 120 minut.
- Kontrolki samowyzwalacza palą się w czasie nagrywania filmu.
- Podczas nagrywania filmów rejestrowany jest także dźwięk. Należy uważać, aby nie zakryć palcem mikrofonu lub otworów z boku mikrofonu.

Przytrzymanie przycisku

Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz przycisk  dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie trwało przez cały czas przytrzymywania tego przycisku i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku .

Powiększanie podczas nagrywania filmów

Jeżeli podczas nagrywania filmów używana jest funkcja zoom, należy przytrzymać aparat w stabilnej pozycji i powoli powiększać lub pomniejszać obraz, korzystając z funkcji wolnego powiększania. Zbyt szybka zmiana powiększenia lub poruszenie aparatu może wpłynąć negatywnie na jakość filmu.



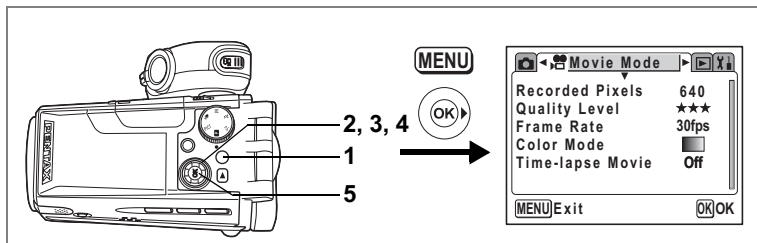
Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.

Zakres ostrości podczas nagrywania filmów

Tryb ustawiania ostrości	Szeroki	Tele
Autofocus (Normal) Macro Super Macro	0,1 m — ∞	1,2 m — ∞
Landscape	∞	∞
Manual Focus	0 cm — ∞	60 cm — ∞

Użycie funkcji zoom  str.52

Trzymanie aparatu  str.25



Dodawanie efektu koloru do filmów (tryb koloru)

Efekty koloru można dodać do filmu za pomocą filtrów koloru. Oprócz nagrywania filmów w normalnych kolorach, można wybrać filtr czarno-biały lub filtr sepii.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

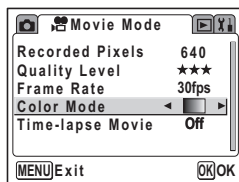
2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby wybrać menu [🎬 Movie Mode].

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Color Mode].

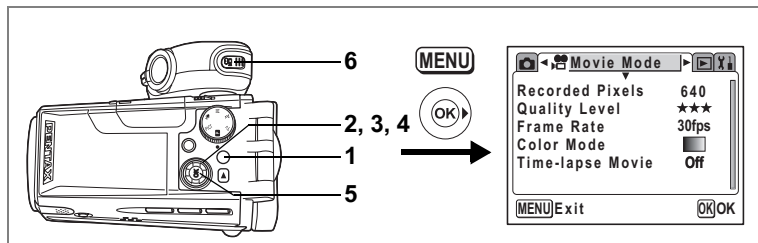
4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kolor.

5 Naciśnij przycisk OK.

Wybrany tryb koloru zostaje włączony. Aparat jest gotowy do nagrywania.



Filtry cyfrowe mogą być używane dla zdjęć. (☞ str.56)



Nagrywanie filmów z opóźnieniem

Ten tryb pozwala na nagrywanie filmu ze zmniejszoną liczbą klatek, dzięki czemu podczas odtwarzania z normalną szybkością akcja filmu jest przyspieszona. Na przykład po wybraniu ustawienia $\times 2$ nagrywana jest połowa normalnej liczby klatek, przez co obiekt będzie poruszał się dwa razy szybciej przy normalnej prędkości odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać menu [🎥 Movie Mode].

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Time-lapse Movie].

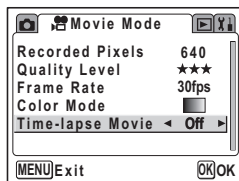
4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie opóźnienia.

5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat przełącza się do trybu robienia zdjęć.

6 Naciśnij przycisk 🎥.

Nagrywanie rozpoczyna się.
Wybrane ustawienie opóźnienia zostaje wyświetlone na monitorze LCD.

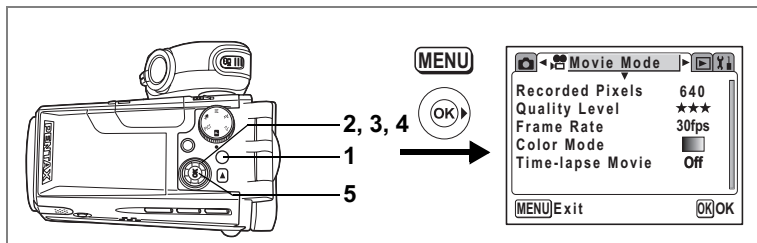


- Jeżeli szybkość klatek jest ustawiona na [30fps], można wybrać ustawienie $\times 2$, $\times 5$, $\times 10$ lub $\times 20$.
- Jeżeli szybkość klatek jest ustawiona na [15fps], można wybrać ustawienie $\times 2$, $\times 5$ lub $\times 10$.
- Opuszczenie trybu filmu z opóźnieniem może wymagać pewnego czasu w zależności od tego, kiedy zatrzymano nagrywanie.

Ustawianie funkcji nagrywania filmu

Dostępnych jest wiele funkcji, które można ustawić podczas nagrywania filmów. Następujące funkcje wykorzystują jednak ustawienia służące do robienia zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, należy przejść do stron o podanych numerach.

Ustawianie balansu bieli	 str.74
Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji	 str.77
Ustawianie czułości	 str.78
Ustawianie ostrości zdjęcia	 str.80
Ustawianie nasycenia koloru	 str.81
Ustawianie kontrastu	 str.82
Ustawianie ekspozycji	 str.83



Wybieranie rozdzielczości filmu

W trybie filmu możesz wybrać rozdzielczość [640×480], [320×240] lub [160×120]. Im więcej pikseli, tym większy jest rozmiar zdjęcia i pliku. Na wielkość pliku zdjęcia wpływa także wybrane ustawienie poziomu jakości (☞ str.92).

Rozdzielczość filmu

640 (640×480)	Rozmiar VGA. Pozwala nagrywać filmy o wysokiej jakości, przeznaczone do oglądania na telewizorze. Duży rozmiar pliku filmu.
320 (320×240)	Przeznaczona do oglądania w komputerze.
160 (160×120)	Mały rozmiar pliku. Przeznaczona dla filmów załączanych do e-maili lub wyświetlanych w witrynach internetowych.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

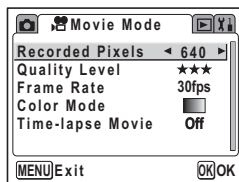
2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby wybrać menu [🎥 Movie Mode].

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić rozdzielczość.

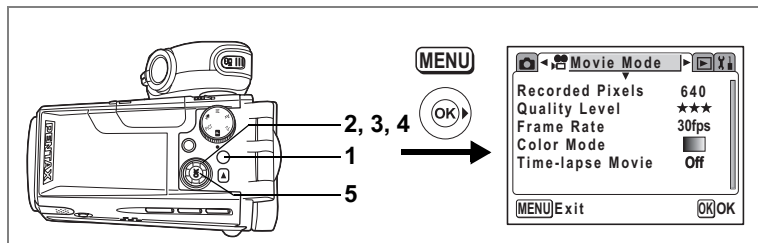
5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do nagrywania.



Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość filmów ☞ str.21



Wybieranie poziomu jakości filmu

Im więcej gwiazdek, tym wyższa jakość i rozmiar pliku.

Na wielkość pliku zdjęcia wpływa także wybrane ustawienie rozdzielczości (str.91).

Poziomy jakości filmu

★★★ (Najlepsza)	Pozwala nagrywać filmy o wysokiej jakości, przeznaczone do oglądania na telewizorze.
★★ (Lepsza)	Przeznaczona do przesyłania poprzez szybkie łącze internetowe.
★ (Dobra)	Przeznaczona dla filmów załączanych do e-maili.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

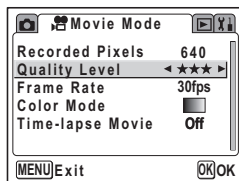
2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby wybrać menu [Movie Mode].

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

4 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.

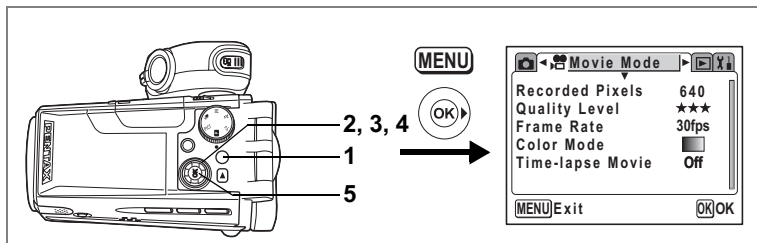
5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do nagrywania.



Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość filmów str.21



Wybieranie szybkości klatek

Określenie "szybkość klatek" oznacza liczbę klatek, jaka jest nagrywana w ciągu jednej sekundy. Im wyższa jest ta wartość, tym lepsza jakość i większy rozmiar pliku. Można wybierać jedną z dwóch szybkości: 30 klatek na sekundę lub 15 klatek na sekundę.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby wybrać menu [🎥 Movie Mode].

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby wybrać [Frame Rate].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [30fps] lub [15fps].

5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do nagrywania.

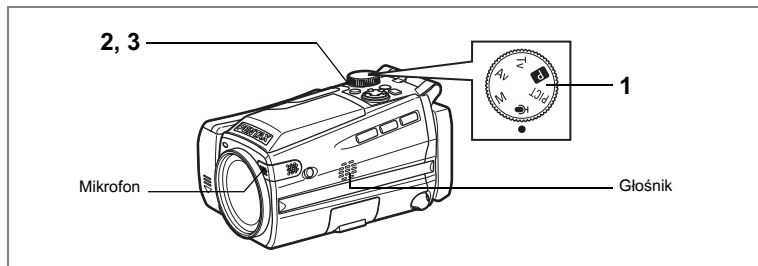


Ustawienie szybkości klatek zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość filmów 📄 str.21

Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)

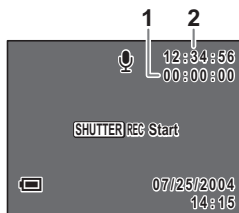
Za pomocą aparatu można nagrywać dźwięk.



1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji i naciśnij włącznik.

Pozostały czas nagrywania oraz czas nagrywania bieżącego pliku są wyświetlane na monitorze LCD.

- 1 Bieżący czas nagrywania
- 2 Pozostały czas nagrywania



2 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolki samowyzwalacza palą się w czasie nagrywania. Jeżeli spust migawki został przytrzymany przez ponad jedną sekundę, nagrywanie potrwa dopóty, dopóki spust migawki jest naciśnięty. Nagrywanie zatrzymuje się po zwolnieniu tego przycisku. Naciśnięcie przycisku  podczas nagrywania powoduje dodanie pozycji indeksu do bieżącego pliku dźwiękowego.



3 Naciśnij spust migawki.

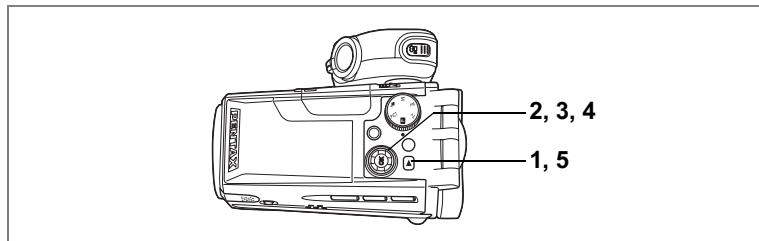
Nagrywanie zatrzymuje się.



- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Mikrofon jest umieszczony z boku obiektywu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.
- Naciśnięcie przycisku OK powoduje wyłączenie monitora LCD. Kolejne naciśnięcie przycisku OK włącza ponownie monitor.

Odtwarzanie dźwięku

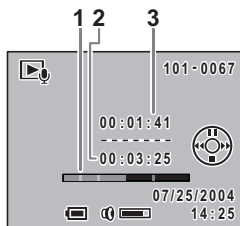
Można odtwarzać pliki dźwiękowe dokonane w trybie nagrywania dźwięku.



- 1 Naciśnij przycisk .
- 2 Użyj przycisku sterowania () do wybrania pliku dźwiękowego, który chcesz odtworzyć.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- 1 Pozycja indeksu
- 2 Całkowity czas nagrywania pliku
- 3 Czas odtwarzania



W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania () Włącza pauzę
Ponowne naciśnięcie wyłącza pauzę

Przy braku zapisanych pozycji:

Przycisk sterowania () Przewija do tyłu o około 5 sekund
Przycisk sterowania () Przewija do przodu o około 5 sekund

Przy zapisanych pozycjach:

Przycisk sterowania () Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji indeksu
Przycisk sterowania () Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji indeksu

Dźwignia zoom//Q () Zwiększa głośność
Dźwignia zoom//Q () Zmniejsza głośność

- 4 Naciśnij przycisk sterowania ().

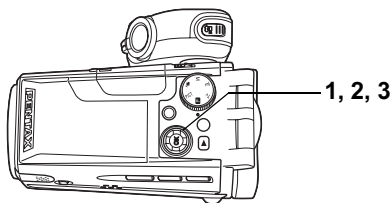
Odtwarzanie zatrzymuje się.

- 5 Naciśnij przycisk .

Aparat przełącza się do trybu nagrywania dźwięku.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

Do zdjęć można dodawać notatki głosowe.



Nagrywanie notatki głosowej

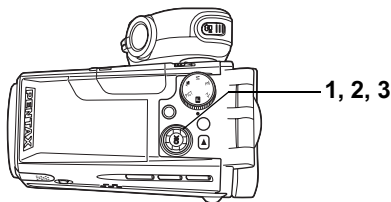
- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**

🔊 pojawia się w podpowiedziach przycisku sterowania na monitorze LCD, jeśli do wyświetlanego zdjęcia nie dodano jeszcze notatki głosowej.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**
Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz nagrać do 30 sekund.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**
Nagrywanie zatrzymuje się.



Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania.



Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.**

Jeżeli pojawia się [🔊], notatka głosowa została nagrana dla wyświetlanego zdjęcia.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

- Dźwignia zoom/🔍/Q (▲) Zwiększa głośność
- Dźwignia zoom/🔍/Q (▼) Zmniejsza głośność

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie zatrzymuje się.



Kasowanie notatki głosowej 📄 str. 106

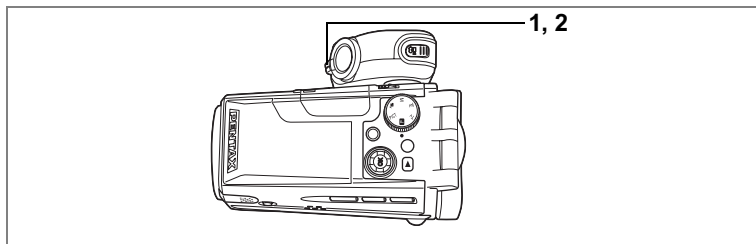


Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (📄 str. 106)



Do zabezpieczonych (🔒) zdjęć nie można dodać notatki głosowej. (📄 str. 108)

Wyświetlanie zdjęć



Wyświetlanie zdjęć

Naciśnij przycisk .

Patrz "Odtwarzanie zdjęć" (str.34), aby uzyskać instrukcje.

Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić równocześnie dziewięć zdjęć.

1 Naciśnij dźwignię zoom//Q w kierunku w trybie odtwarzania.

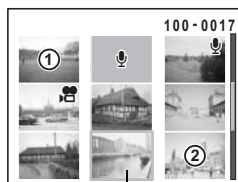
Spowoduje to wyświetlenie dziewięciu zdjęć z wybranym zdjęciem w środku dolnego rzędu.

Użyj przycisku sterowania (, , , ), aby wybrać jedno ze zdjęć. Jeżeli zapisano dziesięć lub więcej zdjęć, wybranie zdjęcie ① i naciśnięcie przycisku sterowania () spowoduje wyświetlenie dziewięciu poprzednich zdjęć.

Z kolei wybranie zdjęcia ② i naciśnięcie przycisku sterowania () spowoduje wyświetlenie dziewięciu kolejnych zdjęć.

Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

- Brak ikony : Zdjęcie bez notatki głosowej
-  (ze zdjęciem) : Zdjęcie z notatką głosową
-  : Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)
-  (bez zdjęcia) : Tylko plik dźwiękowy

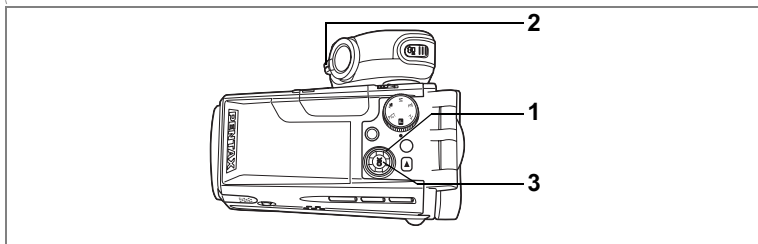


Wybrane zdjęcie

2 Naciśnij dźwignię zoom//Q w kierunku Q.

Ekran powraca do pełnoekranowego trybu wyświetlania wybranego zdjęcia.

Również naciśnięcie przycisku powoduje powrót do pełnowymiarowego ekranu z wybranym zdjęciem.



Powiększanie obrazu na wyświetlaczu

Możesz wyświetlać zdjęcia z powiększeniem do 12 razy. Podpowiedzi użycia przycisków są wyświetlane na monitorze LCD, kiedy powiększenie jest włączone.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.**
- 2 Naciśnij dźwignię zoom/📷/Q w kierunku Q.**

Zdjęcie zostaje powiększone ($\times 1,2$ do $\times 12$).
Przytrzymanie tego przycisku powoduje ciągłą zmianę powiększenia.



W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

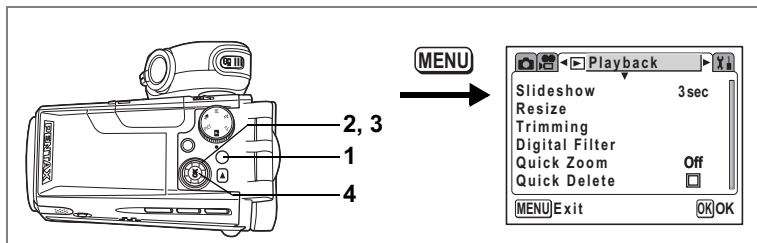
- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Przycisk sterowania (▲▼◀▶) | Zmienia powiększony fragment zdjęcia |
| Dźwignia zoom/📷/Q (↑) | Powiększa zdjęcie |
| Dźwignia zoom/📷/Q (↓↓) | Zmniejsza zdjęcie |

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Odtwarzanie z powiększeniem kończy się.



Nie jest możliwe powiększanie filmów.



Ustawienie funkcji szybkiego zoomu

Kiedy funkcja szybkiego powiększania jest włączona, zdjęcia mogą być wyświetlane z maksymalnym powiększeniem po jednokrotnym naciśnięciu dźwigni zoom// w kierunku w trybie odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick Zoom].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić powiększenie.**
 ×2,0 do ×12,0: Jednokrotne naciśnięcie dźwigni zoom// w kierunku powoduje natychmiastowe wybranie określonego poziomu powiększenia zdjęcia, a każde kolejne naciśnięcie pozwala krokowo powiększać zdjęcie.
 Off : Jednokrotne naciśnięcie dźwigni zoom// w kierunku powoduje krokowe powiększenie zdjęcia w zakresie od ×1,2 do ×12,0.
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

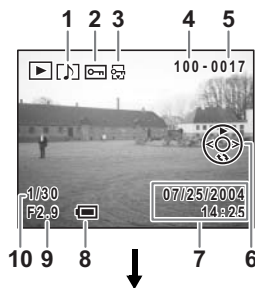
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Naciśnięcie przycisku OK w trybie odtwarzania powoduje zmianę formatu wyświetlania (trybu wyświetlania) informacji o ekspozycji zdjęcia.

Norm. (normalny tryb wyświetlania)

Wyświetlanie informacji dotyczących ekspozycji.

- 1 Ikona notatki głosowej
- 2 Ikona zabezpieczenia
- 3 Stan karty
- 4 Nazwa folderu
- 5 Nazwa pliku
- 6 Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania
- 7 Data i czas wykonania zdjęcia
- 8 Wskaźnik poziomu naładowania baterii
- 9 Przysłona
- 10 Czas migawki

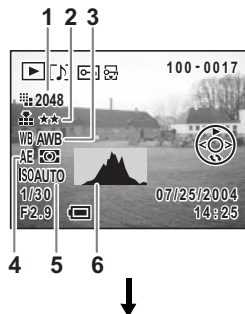


H+inf (wykres i informacje)

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia.

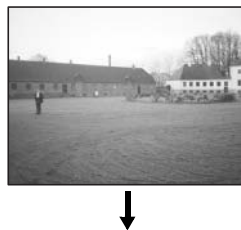
Oś pozioma wykresu wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 Rozdzielczość | 2 Poziom jakości |
| 3 Balans bieli | 4 Pomiar ekspozycji |
| 5 Czulość | 6 Wykres |



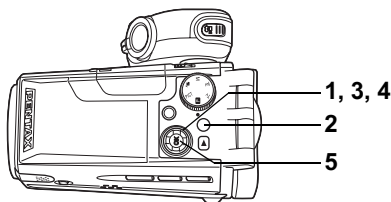
Frame (tylko ramka i brak informacji)

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.



Zapisanie trybu wyświetlania str.84

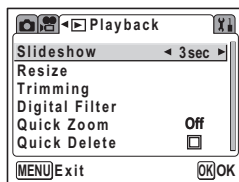
Norm. (normalny tryb wyświetlania)



Pokaz slajdów

Możesz wyświetlić kolejno wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD.

- 1 Przejdź do trybu wyświetlania i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**
- 2 Naciśnij przycisk menu.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Slideshow].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.**



Wybierz jedną z wartości: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 15 sek., 20 sek., 30 sek.

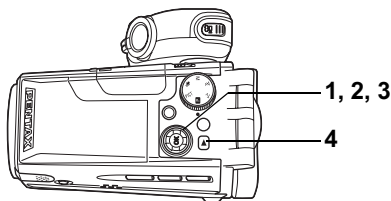
- 5 Naciśnij przycisk OK.**

Komunikat [Start] pojawia się na monitorze LCD i rozpoczyna się odtwarzanie z ustaloną przerwą między zdjęciami.

Naciśnij dowolny przycisk, taki jak przycisk OK lub przycisk menu, aby zatrzymać pokaz slajdów. Komunikat [Stop] pojawia się na monitorze LCD.



- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy i zdjęcia z nagranyymi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Naciśnięcie przycisku sterowania (▶) podczas odtwarzania filmu lub zdjęcia z notatką głosową powoduje wyświetlenie kolejnego obrazu.
- Pliki dźwiękowe wykonane w trybie nagrywania dźwięku nie będą odtwarzane.



Odtwarzanie filmów

Możesz wyświetlać nagrane filmy. W czasie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi operacji. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, którą chcesz odtworzyć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (◀)	Odtwarzanie do tyłu (szybkie odtworzenie co pięciu sekund)
Przycisk sterowania (▶)	Odtwarzanie do przodu (szybkie odtworzenie co pięciu sekund)
Przycisk sterowania (▲)	Pauza
Dźwignia zoom/☒/Q (▲)	Zwiększa głośność
Dźwignia zoom/☒/Q (▲▲)	Zmniejsza głośność



Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.

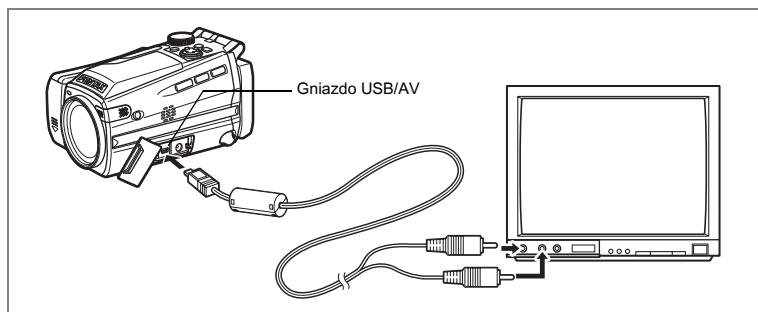
Przycisk sterowania (◀)	Klatka do tyłu (15 klatek w przypadku szybkiego cofania)
Przycisk sterowania (▶)	Klatka do przodu
Przycisk sterowania (▲)	Wyłączenie pauzy

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do ekranu początkowego.

4 Naciśnij przycisk [▶].

Aparat przełącza się do trybu robienia zdjęć.



Przy pomocy kabla wideo możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę gniazda i podłącz kabel AV do gniazda USB/AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazad wejścia sygnału oraz dźwięku w telewizorze.**

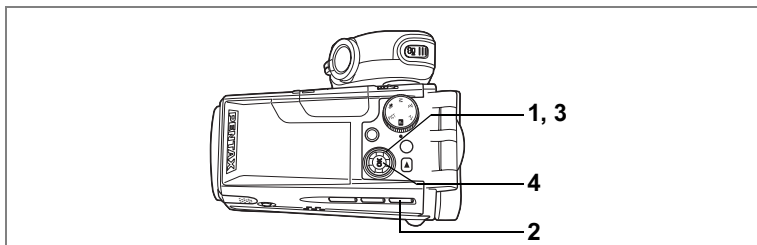
Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).

- 3 Włącz telewizor i aparat.**



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC7 (opcja).
- Format sygnału wyjścia wideo różni się w zależności od kraju lub regionu. W przypadku wystąpienia problemów z wyświetlaniem obrazu należy sprawdzić format sygnału. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora lub urządzenia, do którego podłączono aparat.

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo  str. 129



Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych

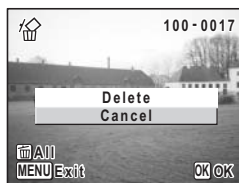
Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Nie możesz kasować zabezpieczonych zdjęć. (☞ str.108)

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub plik dźwiękowy do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk .**
Ekran Delete zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają skasowane.



Jeżeli opcja [Quick Delete] została ustawiona na ☒ (On) w menu [▶ Playback], krok 3 można pominąć. (☞ str.106)

Kasowanie tylko notatek głosowych

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową, możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk .**
Ekran Delete zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sound Delete].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Notatka głosowa zostaje usunięta.

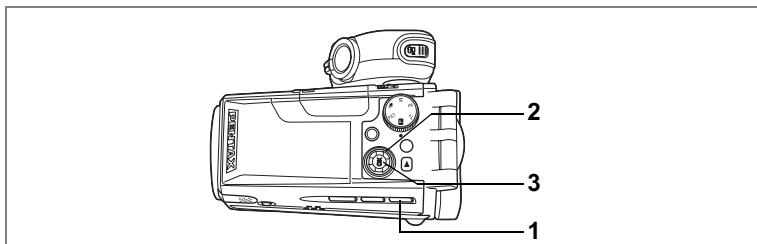


Wybierz [Delete] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.

Ustawienie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest ustawiona na ☒ (On), ekran kasowania jest wyświetlany z już wybraną pozycją [Delete].

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick Delete].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



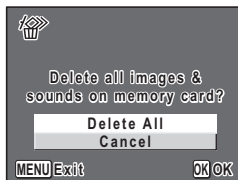
Kasowanie wszystkich zdjęć

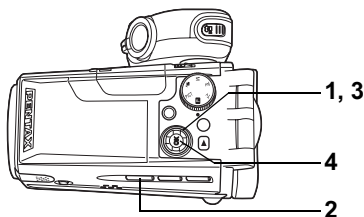
Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub pliki dźwiękowe za jednym razem.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk  dwa razy.**
Ekran Delete All zostaje wyświetlony.
- 2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Delete All].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.

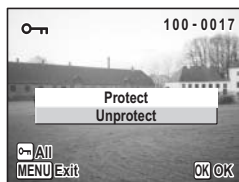




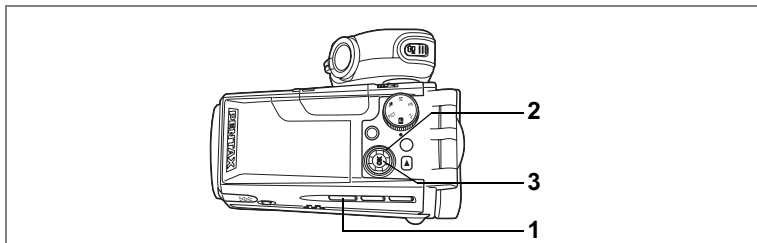
Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem

Możesz zabezpieczyć zdjęcia i pliki dźwiękowe przed przypadkowym skasowaniem.

- 1** Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub plik dźwiękowy, które chcesz zabezpieczyć.
- 2** Naciśnij przycisk . Ekran Protect zostaje wyświetlony.
- 3** Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].
- 4** Naciśnij przycisk OK. Wybrane zdjęcia zostają zabezpieczone.



- Wybierz [Unprotect] w kroku 3 powyżej, aby usunąć zabezpieczenie.
- jest wyświetlane dla zabezpieczonych zdjęć lub plików dźwiękowych podczas odtwarzania.



Zabezpieczanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk  dwa razy.**
- 2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Protect all].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają zabezpieczone.

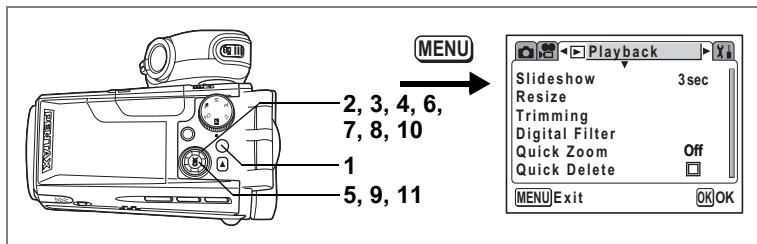


Wybierz [Unprotect] w kroku 2, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub plików dźwiękowych.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe są kasowane podczas formatowania karty pamięci SD.

Edytowanie zdjęć



Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta pamięci SD jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

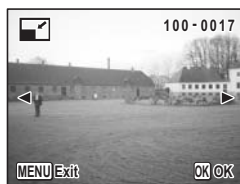
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Resize].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Resize zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, którego wielkość chcesz zmienić.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru rozdzielczości i jakości zdjęcia zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić rozdzielczość.

7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Quality Level].

8 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.

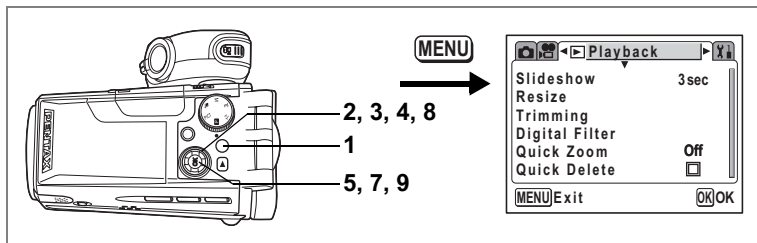
9 Naciśnij przycisk OK.



- 10** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].
- 11** Naciśnij przycisk OK.
Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie można wybrać większego rozmiaru niż oryginalny rozmiar zdjęcia.



Kadrowanie obrazów

Możesz skadrować część zdjęcia i zapisać je jako oddzielny obraz.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Trimming].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostaną wyświetlone zdjęcia, które można kadrować.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie.

5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran Trimming zostaje wyświetlony.

6 Wybierz warunki kadrowania.

Na ekranie kadrowania można wykonać następujące czynności.

Dźwignia zoom/⌂/Q: Zmienia wielkość obszaru kadrowania

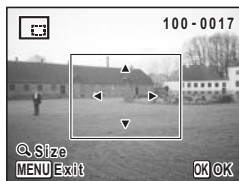
Przycisk sterowania

(▲▼◀▶):

Przesunięcie obszaru kadrowania w górę, dół, lewo i prawo.

Przycisk menu:

Powrót do ekranu wyboru zdjęcia



7 Naciśnij przycisk OK.

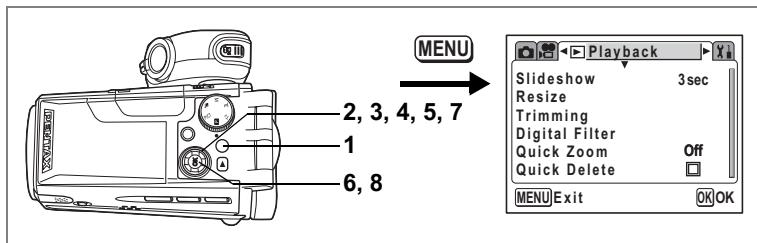
8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

9 Naciśnij przycisk OK.

Skadrowane zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie jest możliwe kadrowanie filmów.
- Zdjęcie zostaje zapisane zgodnie z wybranym ustawieniem rozmiaru kadrowania.



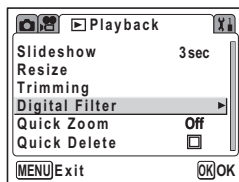
Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych

Funkcja filtrów cyfrowych zapewnia osiem filtrów koloru: czarno-biały, sepia, czerwony, różowy, fioletowy, zielony, niebieski i żółty. Tryb filtrów cyfrowych pozwala na edycję zdjęć za pomocą tych filtrów. Po utworzeniu efektu specjalnego zdjęcie jest wyświetlane na monitorze LCD i zapisywane.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Filter].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostają wyświetlone zdjęcia, które można edytować za pomocą filtrów cyfrowych.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać żądany filtr cyfrowy.

6 Naciśnij przycisk OK.



7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

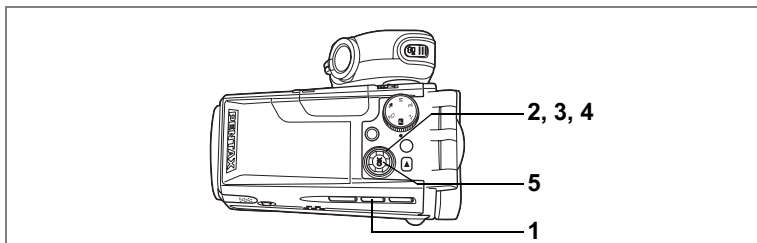
8 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia zostaje zapisane z wybranym efektem filtru.



Ustawienia drukowania (DPOF)

Możesz drukować zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD przy pomocy drukarki zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie: : Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.

Data: : Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

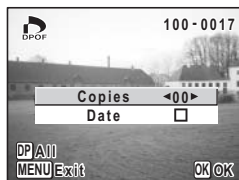
1 Naciśnij przycisk DPOF w trybie odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do drukowania, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesunie się do [Copies].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesunie się do [Date].



4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

- ☒ (włączone) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- ☐ (wyłączone) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

5 Naciśnij przycisk OK.

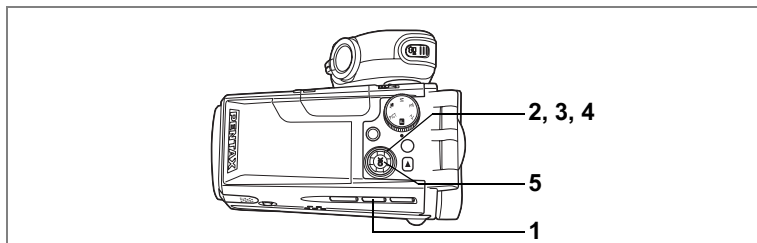
Ustawienia wydruku zostają odpowiednio zmienione.



- Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [0] i naciśnij przycisk OK.



- Nie można ustawić opcji wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.
- Zależnie od drukarki lub wyposażenia do drukowania w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.



Drukowanie wszystkich zdjęć

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk DPOF dwa razy.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii.

Możesz drukować do 99 kopii.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesunie się do [Date].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

- ☒ (włączone) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- ☐ (wyłączone) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia wydruku zostają odpowiednio zmienione.



Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.



- Ustawianie dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.
- Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmów lub plików dźwiękowych.

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB17), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Podłącz aparat do drukarki, a następnie wybierz zdjęcia do wydrukowania i liczbę kopii.



- Zaleca się użycie zasilacza D-AC7 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład jakość zdjęcia lub ustawienia DPOF) będą poprawne.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a liczba kopii przekracza 500.
- Nie jest możliwe wybranie rozmiaru wydruku w aparacie. Użyj drukarki do zmiany tego ustawienia. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wybierz [PictBridge] na ekranie [USB Connection] w menu[] Set-up].

Patrz "Zmiana trybu połączenia USB" (str.130).

2 Połącz aparat z drukarką za pomocą kabla USB, który jest dostarczany wraz z aparatem.

Menu PictBridge zostaje wyświetlone.



Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge].

Drukowanie pojedynczych zdjęć

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print One] w menu PictBridge.**
- 2 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran Print One zostaje wyświetlony.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do wydrukowania.**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.**
Możesz drukować do 99 kopii.
- 5 **Użyj przycisku [▶], aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**
☒ (włączone) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
☐ (wyłączone) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**
Zdjęcie jest drukowane zgodnie z ustawieniami.
Naciśnij przycisk menu, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print All] w menu PictBridge.**

- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran Print All zostaje wyświetlony.

- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.**

Wybrana liczba kopii odnosi się do wszystkich zdjęć.

- 4 **Użyj przycisku [▶], aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

☒ (włączone) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

☐ (wyłączone) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 5 **Naciśnij przycisk OK.**

Wszystkie zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk menu, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Drukowanie zdjęć z użyciem ustawień DPOF

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF AUTOPRINT] w menu PictBridge.**

- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran Print w/DPOF Settings zostaje wyświetlony.

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i ustawienia wydruku.

- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Wybrane zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami DPOF.

Naciśnij przycisk menu, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Kontrolka samowyzwalacza pali się podczas drukowania, co wskazuje, że dane zdjęcia są przesyłane do drukarki.

Odłączania aparatu od drukarki

Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

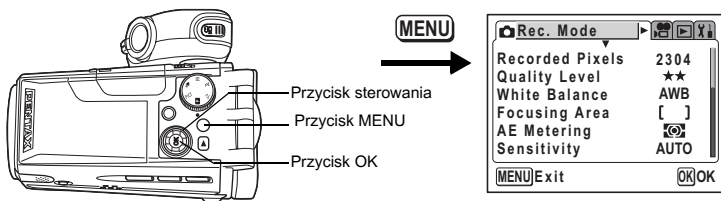
- 1 Odłącz kabel USB od aparatu.**
- 2 Odłącz kabel USB od drukarki.**



Aparat wyłącza się automatycznie po odłączeniu kabla USB.

Ustawienia aparatu

Wywołanie menu [Y] Set-up].



Formatowanie karty pamięci SD

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD.



- Nie wyjmuj karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych.

1 Wybierz [Format] w menu [Y] Set-up].

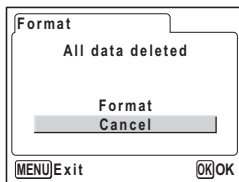
2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

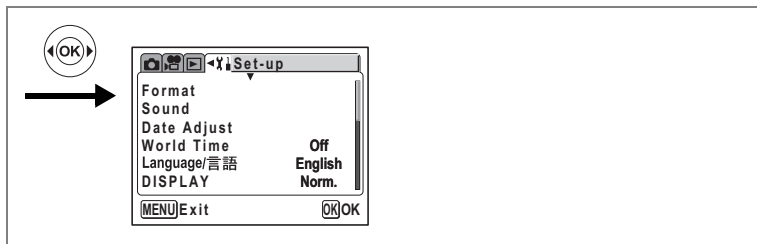
Ekran Format zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format].

4 Naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



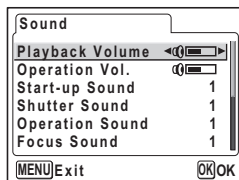


Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność odtwarzania, a także głośność dźwięków funkcji, takich jak dźwięk startowy, dźwięk migawki oraz dźwięki najważniejszych operacji. Możesz również zmienić typ dźwięków.

Zmiana głośności odtwarzania oraz dźwięków operacji

- Wybierz [Sound] w menu [Yi Set-up].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Sound zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Playback Volume] (głośność odtwarzania) lub [Operation Volume] (głośność operacji).**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶) do ustawienia poziomu głośności.**
- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Zmiana typu dźwięku

- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Off], [1], [2] lub [3].**

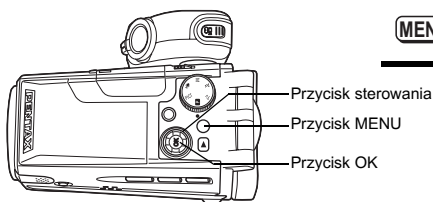
W ten sam sposób zmień dźwięki [Shutter Sound] (dźwięk migawki), [Operation Sound] (dźwięki najważniejszych operacji), [Focus Sound] (dźwięk ustawiania ostrości) i [Self-timer Sound] (dźwięk samowyzwalacza).

- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

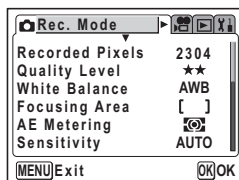


Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.

Wywołanie menu [Y] Set-up].



MENU



Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie. Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

1 Wybierz [Date Adjust] w menu [Y] Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

Patrz "Ustawianie daty i czasu" (str.30), aby uzyskać informacje o sposobie ustawiania daty i czasu.

Ustawienia czasu na świecie

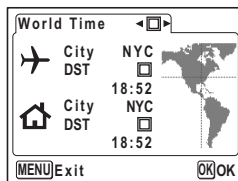
Data i czas wybrane w "Ustawianie daty i czasu" (str.30) służą do ustawienia czasu lokalnego.

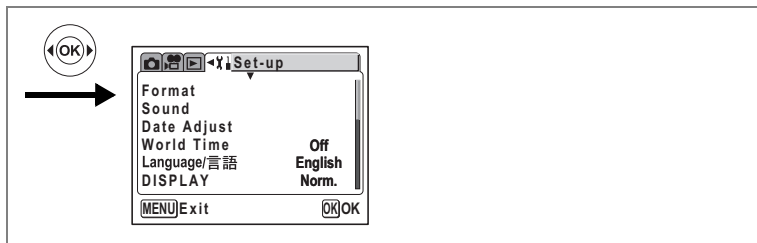
Możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (funkcja czasu na świecie). Będzie to przydatne w czasie fotografowania za granicą.

1 Wybierz [World Time] w menu [Y] Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran World Time zostaje wyświetlony.





3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).

☒ : Wyświetlany jest czas w kraju wybranym w menu czasu na świecie.

☐ : Wyświetlany jest czas wybrany w menu czasu lokalnego.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Jeżeli jako miasto czasu na świecie wybrano Nowy Jork, jego lokalizacja zostaje wyświetlona na mapie, a ➔ wskazuje bieżący czas w Nowym Jorku (NYC).

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ➔ (miasto dla czasu na świecie) i naciśnij przycisk sterowania (▼).

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć [DST] (☒) lub wyłączyć (☐) , a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [📍] (miasto czasu lokalnego).

Domyślnym ustawieniem [📍] (miasto czasu lokalnego) jest [NYC (Nowy Jork)].

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić miasto czasu lokalnego [📍] i ustawienie czasu letniego (DST).

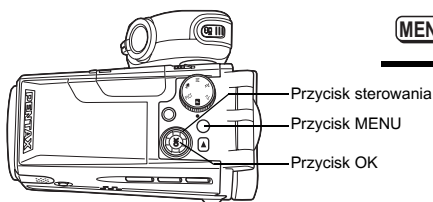
7 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć z czasem w wybranym mieście.

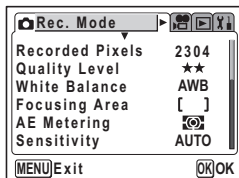


Patrz str.134, gdzie podano listę miast i odpowiadające im kody.

Wywołanie menu [Y Set-up].



MENU



Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński [tradycyjny i uproszczony] i japoński.

1 Wybierz [Language/言語] w menu [Y Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać język interfejsu.

4 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Zmiana trybu wyświetlania

Możesz zmieniać informacje wyświetlane na monitorze LCD w trakcie robienia zdjęć lub odtwarzania.

1 Wybierz [DISPLAY] w menu [Y Set-up].

2 Za pomocą przycisku sterowania (▲▼) wybierz [Norm.], [H+inf], [Grid] lub [Frame].

Patrz str.66 i str.101, aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych trybach wyświetlania.

Norm. : normalny tryb wyświetlania

H+inf : wykres i informacje

Grid : tryb siatki lub normalny tryb wyświetlania w trybie odtwarzania

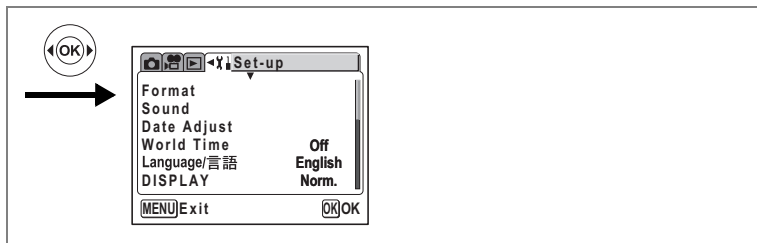
Frame : tylko ramka i brak informacji

3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Podczas odtwarzania filmu nie jest możliwa zmiana informacji wyświetlanych na monitorze LCD.



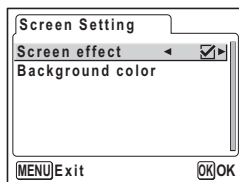
Zmiana koloru tła i efektów ekranowych

- 1 Wybierz [Screen Setting] w menu [F Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Screen Setting zostaje wyświetlony.

Użycie efektów ekranowych

Wybranie ☒ (włączone) pozwala wyświetlać różne efekty animowane podczas zmiany zdjęcia na monitorze LCD.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Screen Effect].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).**
- 5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

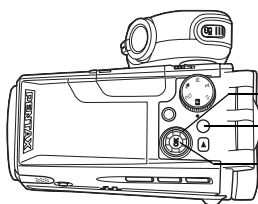


Zmiana koloru tła

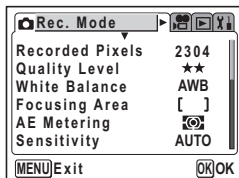
Możesz wybrać kolor tła menu wyświetlanych na monitorze LCD.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Background Color].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (▶), aby otworzyć podmenu, a następnie wybierz kolor tła za pomocą przycisku sterowania (▲▼◀▶).**
- 5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Wywołanie menu [Y] Set-up].



MENU



Ustawienie jasności monitora LCD

Możesz dostosować jasność monitora LCD.

1 Wybierz [Brightness Level] w menu [Y] Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

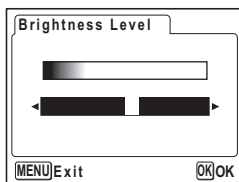
Ekran Brightness Level zostaje wyświetlony.

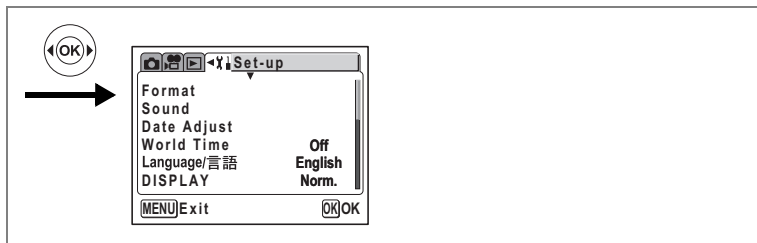
3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.

Monitor staje się ciemniejszy, kiedy suwak przesuwają się w lewo, lub jaśniejszy, kiedy suwak przesuwają się w prawo.

4 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.





Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Możesz wybrać format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia zdjęć lub wyświetlania na telewizorze.

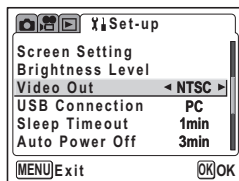
1 Wybierz [Video Out] w menu [Set-up].

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [NTSC] lub [PAL].

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwanym przez telewizor.

3 Naciśnij przycisk OK.

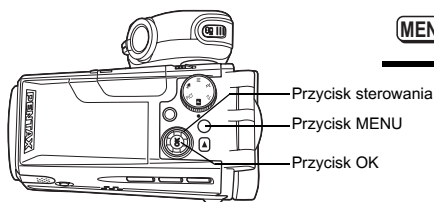
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



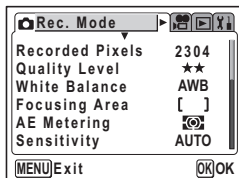
NTSC jest formatem sygnału wyjścia wideo, używanym w Stanach Zjednoczonych.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na telewizorze str.104

Wywołanie menu [Y Set-up].



MENU



Zmiana trybu połączenia USB

Wybierz właściwy tryb połączenia USB w zależności od tego, czy aparat zostanie podłączony za pomocą kabla USB do drukarki, czy też do komputera.

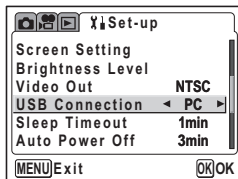
1 Wybierz [USB Connection] w menu [Y Set-up].

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [PC], [PictBridge] lub [PC-F].

[PictBridge] : Wybierz tę opcję, jeżeli aparat zostanie połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge.

[PC] : Wybierz tę opcję, jeżeli aparat zostanie połączony z komputerem.

[PC-F] : Wybierz tę opcję w przypadku problemów z przesyłaniem danych po wybraniu ustawienia [PC].



3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do podłączenia do komputera lub drukarki.



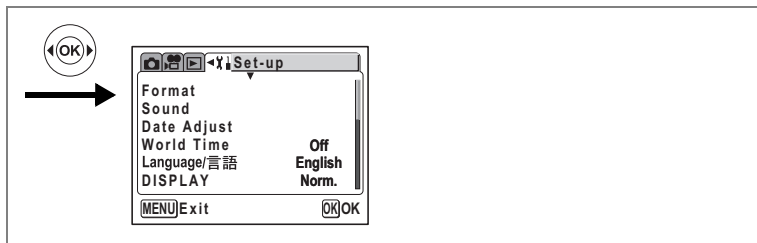
- Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge].
- Nie należy podłączać aparatu do drukarki, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PC] lub [PC-F].

9



Ustawienia

- Patrz "Instrukcja łączenia z komputerem — wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego w komputerze", aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z komputerem.
- W zależności od warunków połączenia między komputerem i aparatem, przesłanie zdjęć lub innych danych może nie zostać wykonane prawidłowo. W takim przypadku należy wybrać ustawienie [PC-F]. (Transfer danych zostaje zablokowany w trybie USB Full Speed po wybraniu ustawienia [PC-F]).



Ustawienie funkcji usypiania

Można włączyć funkcję wyłączenia monitora LCD po określonym czasie bezczynności. Naciśnięcie dowolnego przycisku poza przyciskiem włącznika spowoduje ponowne włączenie monitora LCD.

- 1 Wybierz [Sleep Timeout] w menu [Y] Set-up].**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [30sec], [1min], [2min] lub [Off].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Funkcja usypiania nie działa podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu.

Ustawienie automatycznego wyłączenia

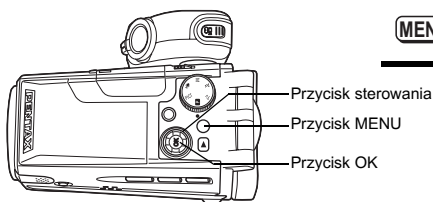
Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadanych czasie bezczynności.

- 1 Wybierz [Auto Power Off] w menu [Y] Set-up].**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [3min], [5min] lub [Off].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

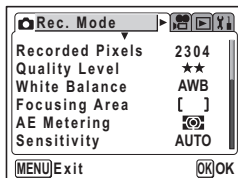


Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu.

Wywołanie menu [Y] Set-up].



MENU

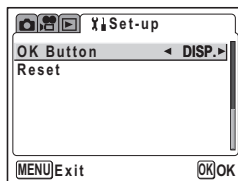


Przypisanie funkcji przycisku OK

Do przycisku OK można przypisać tryb wyświetlacza lub filtry cyfrowe dla zdjęć. Domyślnym ustawieniem jest tryb wyświetlacza.

- 1 Wybierz pozycję [OK Button] w menu [Y] Set-up].
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [DISP.] (tryb wyświetlacza), [FILT.] (filtry cyfrowe) lub [NON] (brak).
- 3 Naciśnij przycisk OK.

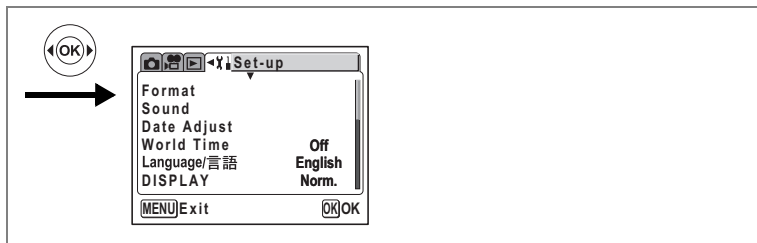
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć
☞ str.66

Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania ☞ str.101

Zdjęcia z filtrami koloru ☞ str.56



Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)

Możesz zresetować wszystkie ustawienia z wyjątkiem daty i czasu, języka/言語 i czasu na świecie.

- 1 Wybierz [Reset] w menu [Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Reset zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Lista kodów miast

Skorzystaj z poniższej listy miast i kodów, aby ustawić czas na świecie.

TYO	Tokio	JNB	Johannesburg
GUM	Guam	IST	Stambuł
SYD	Sydney	CAI	Kair
NOU	Noumea	JRS	Jerozolima
WLG	Wellington	MOW	Moskwa
AKL	Auckland	JED	Jeddah
PPG	Pagopago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubaj
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Katmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	Nowy Jork	VTE	Vientiane
SCL	Santiago	SIN	Singapur
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Dżakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madryt	BJS	Beijing
LON	Londyn	SHA	Szanghaj
PAR	Paryż	MNL	Manila
MIL	Mediolan	TPE	Taipei
ROM	Rzym	SEL	Seul
BER	Berlin	ADL	Adelajda

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Obiektyw konwersji szerokiego kąta L-WC17 (☞ str.65)

Zasilacz D-AC7

Bateria litowo-jonowa D-LI7 z możliwością ładowania (*)

Ładowarka D-BC7 (*)

Wtyczka kabla zasilającego D-CO2 (*)

D-CO2A Australia

D-CO2B Wielka Brytania

D-CO2E Europa

D-CO2H Hong Kong

D-CO2J Japonia

D-CO2K Korea

D-CO2U Płn. Ameryka, Kanada

Kabel USB I-USB17 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

Pasek O-ST17 (*)

Torba na aparat O-CC17

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No image & sound	Na karcie SD nie ma żadnych zdjęć lub plików dźwiękowych.
Memory card full	Karta pamięci SD została zapełniona i nie można zapisać nowych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.18, 105) Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie. (str.110)
Memory card error	Zrobienie i wyświetlenie zdjęcia nie jest możliwe z powodu problemu związanego z kartą pamięci SD. Spróbuj wyświetlić zdjęcie w komputerze.
Card not formatted	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.122)
Card locked	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. (str.19)
Data being recorded	Zdjęcie jest zapisywane na karcie pamięci SD.
	Wykonywana jest zmiana zabezpieczenia lub ustawień DPOF.
	Trwa nagrywanie filmu.
Camera cannot replay this image/sound	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub plik dźwiękowy w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Deleting	Zdjęcie jest kasowane.
Battery depleted Can not save image	Bateria jest wyczerpana. Włóż nową baterię. Naładuj baterię przy pomocy ładowarki, jeśli używasz baterii z możliwością ładowania. (str.15)
Formatting...	Karta pamięci SD jest formatowana.
Image folder could not be created	Najwyższy dostępny numer został przydzielony do zdjęcia w folderze o najwyższym numerze i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę SD. (str.122)
Image & sound protected	Zdjęcie lub plik dźwiękowy, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper	W drukarce zabrakło papieru.
No ink	W drukarce zabrakło atramentu.
Printer error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Data error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Paper stuck	Papier w podłączonej drukarce zaciął się.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź ustawienie baterii. Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterię do pojemnika zgodnie z oznaczeniami symboli $\oplus$ $\ominus$. (str.15)
	Bateria jest słaba	Włóż nową lub naładowaną baterię, albo użyj zasilacza.
	Zostały włożone baterie AA	Nie jest możliwe użycie baterii AA w tym aparacie. Użyj baterii D-Li7.
Brak obrazu na monitorze LCD	Aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla USB.	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora.
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w czasie robienia zdjęć na zewnątrz i przy silnym słońcu.
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.18, 105)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
	Tło jest ciemne	Przy robieniu zdjęcia osobie znajdującej się na ciemnym tle, na przykład w nocy, fotografowana osoba na zdjęciu będzie zbyt ciemna nawet przy poprawnej ekspozycji, jeżeli błysk nie oświetli tła. Wybierz  w trybie zdjęć, aby tło i osoba były wystarczająco jasne. (str.50)

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekt jest trudny do ustawienia ostrości	Obiekty trudne dla automatyki ostrości: obiekty o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemne obiekty, obiekty o drobnym wzorze, obiekty szybko poruszające się, ujęcia przez okna lub siatkę itp. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie.
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb na  (makro) lub  (super makro). (str.68)
	Tryb ostrości ustawiono na  lub 	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  (makro) lub  (super makro).
Lampa nie błyska	Lampa błyskowa nie otwiera się	Naciśnij  , aby wysunąć lampę błyskową.
	Błysk jest wyłączony	Ustaw na Auto lub  . (str.70)
	- Tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb filmu. - Tryb rejestracji ustawiono na  lub . - Tryb ostrości ustawiono na  lub .	Błysk nie następuje w tych trybach.
Funkcja zoom nie działa	Tryb ostrości ustawiono na 	Funkcja zoom nie działa w trybie super makro.
Połączenie USB z komputerem nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB ustawiono na PictBridge	Ustaw tryb połączenia USB aparatu na [PC]. (str.130)
	Transfer danych poprzez kabel USB nie działa poprawnie	Ustaw tryb połączenia USB aparatu na [PC-F]. (str.130)

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom	
Piksele rzeczywiste	4,0 megapiksele	
Czujnik	4,23 megapiksela (łączna liczba pikseli) CCD 1/2,7 cala z podstawowym filtrem koloru	
Rozdzielczość	Zdjęcia	2304×1728 pikseli, 1600×1200 pikseli, 1024×768 pikseli, 640×480 pikseli
	Film	640×480 pikseli, 320×240 pikseli, 160×120 pikseli
Czułość	Auto, ręczny (100/200/400: standardowa czułość wyjścia)	
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Film	MOV (MPEG4), wideo strumieniowe, około 30 klatek/sek., około 15 klatek/sek., z dźwiękiem (PCM, mono)
	Dźwięk	Notatki głosowe, nagrywanie dźwięku: system WAVADPCM, mono
Jakość	Zdjęcia	★★★ "Najlepsza", ★★ "Lepsza", ★ "Dobra"
	Film	★★★ "Najlepsza", ★★ "Lepsza", ★ "Dobra"
Nośnik pamięci	Karta pamięci SD	

Liczba zdjęć i czas nagrywania (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 64 MB)

Zdjęcia (przybliżona liczba zdjęć)

Film (przybliżony czas nagrywania)

Rozdzielczość	Jakość		
	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra
2304 (2304×1728)	24	47	69
1600 (1600×1200)	51	89	123
1024 (1024×768)	112	202	257
640 (640×480)	241	386	483

Rozdzielczość	Jakość		
	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra
640 (640×480)	2,5 min. (5 min.)	4 min. (7 min.)	5 min. (9 min.)
320 (320×240)	6 min. (11 min.)	9 min. (16 min.)	16 min. (25 min.)
160 (160×120)	16 min. (25 min.)	20 min. (31 min.)	31 min. (42 min.)

Szybkość klatek: 30 klatek/sek. (15 klatek/sek.)

Dźwięk

Okolo 4 godz. 22 min.

Balans bieli	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.	
Obiektyw	Długość ogniskowej	5,8 mm — 58 mm (odpowiednik 37 mm — 370 mm w formacie 35 mm)
	Maksymalna przysłona	f2,9 — f3,5
	Budowa obiektywu	12 elementów w 8 grupach (1 dwustronny obiektyw asferyczny, 1 jednostronny obiektyw asferyczny)
	Typ zoom	Napędzany elektrycznie
	Odległości	21,2 mm×15,5 mm (ekran wypełniony) (w trybie super makro)

	Z możliwością przykręcenia filtra (37 mm) i z pokrywką obiektywu					
Zoom cyfrowy	Tryb zdjęć	Maks. 10× (w połączeniu z zoomem optycznym 10× daje powiększenie do 100×)				
Monitor LCD	1,8-calowy, kolorowy monitor TFT LCD typu CG (mikrorefleksyjny) z regulacją jasności, około 134 kilopikseli (z podświetleniem), z mechanizmem obrotowym (210° pionowo i 180° poziomo)					
Funkcje odtwarzania	Pojedyncze zdjęcia, indeks 9 zdjęć, powiększanie (maks. 12×), przewijanie, pokaz slajdów, zmiana rozmiaru, kadrowanie, odtwarzanie filmów, wykres, obrót, filtr cyfrowy					
Automatyka ostrości	Typ	TTL z wykrywaniem kontrastu przez czujnik 5-punktowa automatyka ostrości (możliwość przełączania między trybem wielokrotnym i punktowym)				
	Głębina ostrości (od przodu obiektywu)	Podczas robienia zdjęć		Podczas nagrywania filmów		
		Szeroki		Tele	Szeroki	Tele
		Automatyczne ustawianie ostrości (normalnie)	0,4 m — ∞	1,2 m — ∞	0,1 m — ∞	1,2 m — ∞
		Makro	0,1 m — 0,5 m	0,6 m — 1,5 m	0,1 m — ∞	1,2 m — ∞
		Super makro	0 cm — 15 cm	—	0,1 m — ∞	1,2 m — ∞
		Pejzaż (Landscape)	∞	∞	∞	∞
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki				
Ręczne ustawianie ostrości	0 cm — ∞ (szeroki kąt), 60 cm — ∞ (Tele)					
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji (AE Metering)	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralno-ważony, punktowy)				
	Kompensacja ekspozycji (EV Compensation)	±2EV (co 1/4EV)				
	Tryby robienia zdjęć	Tryb zdjęć, programu, priorytetu migawki, priorytetu przysłony, ręczny				
Tryb zdjęć	Pejzaż, kwiaty, portret, sport, plaża i śnieg, zachód słońca, scena nocna, zmiękczony obraz, ilustracja, panorama					
Filtry cyfrowe	Filtr czarno-biały, sepia oraz filtry kolorów czerwonego, różowego, fioletowego, niebieskiego, zielonego i żółtego.					
Autobracketing	Ekspozycja, balans bieli, nasycenie, ostrość i kontrast					
Film	Łączny czas nagrywania maks. około 120 min. (w zależności od pojemności karty pamięci SD)					
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna				
	Czas	Okolo 1/2000 sek. — 4 sek. (ręczna ekspozycja, priorytet migawki: okolo 1/1000 sek. — 4 sek.)				

Błysk	Typ	Podnoszona lampa błyskowa z funkcją redukcji efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto (przy słabym oświetleniu), bez błysku, wymuszony błysk, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony + redukcja efektu czerwonych oczu
	Zakres	Szerokokątny: około 0,1 m — 5,1 m (odpowiednik ISO 200) Tele : około 0,6 m — 3,8 m (odpowiednik ISO 200)
Tryby rejestracji	Pojedyncze zdjęcie, zdjęcia seryjne, szybkie zdjęcia seryjne, samowyzwalacz 10 sek., samowyzwalacz 2 sek., autobacketing (ekspozycja, balans bieli, nasycenie, ostrość, kontrast)	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Ustawienie strefy czasowej dla 62 miast (28 stref czasowych)	
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa D-LI7, zasilacz (opcja)	
Czas pracy baterii (liczba zdjęć)	Okolo 180 zdjęć	(przy temperaturze 23°C, 50% zdjęć z bliskim, naładowana bateria litowo-jonowa D-LI7, zgodnie ze standardami pomiarowymi CIPA)
Porty wejścia/wyjścia	Gniazdo USB/AV (komunikacja z komputerem PC USB 2.0), zewnętrzne zasilanie	
Format wyjścia wideo	NTSC/PAL (mono)	
PictBridge	Drukarka	Drukarką zgodna z PictBridge
	Tryby drukowania	Drukowanie jednego zdjęcia, drukowanie wszystkich zdjęć, drukowanie DPOF AUTOPRINT
Rozmiary	73 (szer.)×59 (wys.)×103,5 (głęb.) mm (z wyłączeniem elementów obsługi)	
Waga	330 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	375 g (z baterią D-LI7 i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, ładowarka, kabel zasilający, karta pamięci SD, kabel USB, kabel AV, oprogramowanie (CD-ROM), pasek, pokrywka obiektywu, instrukcja obsługi	

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

PENTAX Corporation 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/>)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

PENTAX France S.A.S. 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V. (for Netherlands)

Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)

PENTAX (Schweiz) AG Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)

PENTAX Scandinavia AB P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(<http://www.pentax.com>)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP009012/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2004
FOM 01.09.2004 Printed in Belgium