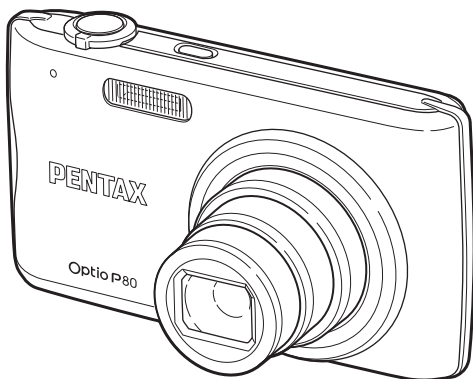


PENTAX

Aparat cyfrowy

Optio P80

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie cyfrowego aparatu fotograficznego PENTAX. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź zdjęć wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Znaki handlowe

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy HOYA CORPORATION.
- Logo SDHC () jest znakiem handlowym.
- ©2008 ACD Systems Ltd. Wszelkie prawa zastrzeżone. ACDSee i logo ACDSee są znakami handlowymi firmy ACD Systems Ltd. w Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Europie, Japonii i innych krajach.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. Windows Vista jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.
- Wszelkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.

Rejestracja produktu

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX. Dziękujemy za współpracę. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Podłączanie do komputera” (str. 219).

Do użytkowników aparatu

- Nie należy używać ani przechowywać tego urządzenia w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne lub pola magnetyczne.
Silne ładunki statyczne lub pola magnetyczne generowane przez takie urządzenia jak nadajnik radiowy mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane zapisane na karcie pamięci, wpływać na wewnętrzne układy aparatu lub powodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Monitor ciekłokrystaliczny został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Po skierowaniu aparatu na jasny obiekt na wyświetlaczu może pojawić się pasek światła. To zjawisko jest nazywane smugą, ale nie oznacza uszkodzenia aparatu.
- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.
- Karty pamięci SD i karty pamięci SDHC są w tej instrukcji obsługi nazywane kartami pamięci SD.
- W tej instrukcji ogólne określenie „komputer” lub „komputery” oznacza komputer z systemem Windows lub komputer Macintosh.

Bezpieczne używanie aparatu

Dołożyliśmy wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo produktu. W czasie używania go, należy zwracać szczególną uwagę na informacje oznaczone następującymi symbolami.



Uwaga

Ten znak wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić do poważnych obrażeń.



Ostrzeżenie

Ten symbol wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić mniejsze lub średnie szkody dla osób lub sprzętu.

Uwaga

- Nie rozbieraj aparatu i nie modyfikuj. W obudowie znajdują się elementy pracujące z wysokimi napięciami, grożące porażeniem prądem.
- Jeżeli obudowa aparatu zostanie otwarta z powodu upadku lub innej przyczyny, nigdy nie dotykaj elementów wewnętrznych. Grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Jeżeli z aparatu wydziela się dym lub dziwny zapach, przerwij natychmiast używanie aparatu, wyjmij baterię lub odłącz zasilacz i skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

- Należy trzymać palce z dala od lampy błyskowej podczas korzystania z niej. Może to spowodować oparzenie.
- Nie należy zakrywać tkaniną lampy błyskowej podczas korzystania z niej. Może to spowodować odbarwienie.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Występuje ryzyko oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli monitor zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.
- Ze względu na indywidualne czynniki lub warunki fizyczne ten aparat może powodować swędzenie, wysypkę lub pęcherze. W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek nieprawidłowości należy przerwać korzystanie z aparatu i natychmiast skontaktować się z lekarzem.

Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu

Uwaga

- Zawsze używaj ładowarki baterii i zasilacza przeznaczonych dla tego produktu, z podaną mocą i napięciem. Używanie innej ładowarki baterii lub zasilacza bądź używanie ładowarki baterii lub oryginalnego zasilacza z nieprawidłowym napięciem może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie aparatu. Prawidłowe napięcie prądu zmiennego wynosi 100 – 240 V.

- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki baterii wystąpi burza z błyskawicami, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem. Obecność kurzu na wtyczce zasilającej grozi pożarem.



Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na przewód zasilający, ani używać siły do jego wygięcia. Może to spowodować uszkodzenie przewodu. Jeśli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skontaktować się z serwisem PENTAX.
- Nie należy dotykać ani zwierać obszaru styków wtyczki zasilania, kiedy przewód jest podłączony.
- Nie należy podłączać ani odłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy upuszczać produktu ani poddawać go gwałtownym wstrząsom. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie należy używać ładowarki do ładowania baterii innych niż litowo-jonowa bateria D-LI88. Próba ładowania innych typów baterii grozi wybuchem lub zwiększeniem temperatury, a także uszkodzeniem ładowarki.
- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG. Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.

Informacje o baterii



Uwaga

- Baterię należy przechowywać z dala od małych dzieci. Umieszczenie baterii w ustach może spowodować porażenie prądem.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzyj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.



Ostrzeżenie

- W aparacie należy używać tylko określonych baterii. Użycie innych baterii może spowodować pożar lub wybuch.
- Nie rozbieraj baterii. Próba rozebrania baterii może być przyczyną wybuchu lub wycieku elektrolitu.
- Baterię należy wkładać prawidłowo zgodnie z oznaczeniami (+) i (-) na baterii i aparacie. Nieprawidłowe włożenie baterii może być przyczyną wybuchu lub pożaru.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zaczniesz dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Przewody, spinki do włosów i inne metalowe obiekty należy trzymać z dala od styków + i – baterii.
- Nie należy zwierać styków baterii ani wrzucać jej do ognia. Może to być przyczyną wybuchu lub pożaru.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Zalecenia dotyczące baterii D-LI88:
 - BATERIA MOŻE EKSPLODOWAĆ LUB ZAPALIĆ SIĘ W WYNIKU NIEPRAWIDŁOWEGO TRAKTOWANIA.
 - NIE ROZBIERAĆ BATERII ANI NIE WRZUCAĆ DO OGNIĄ.
 - NIE ŁADOWAĆ W WARUNKACH INNYCH NIŻ OKREŚLONE.
 - NIE ROZGRZEWAĆ POWYŻEJ 140°F / 60°C ANI NIE ZWIERAĆ STYKÓW.
 - NIE ZGNIATAĆ ANI NIE MODYFIKOWAĆ.

Informacje o karcie pamięci SD



Uwaga

- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia karty pamięci SD skontaktować się natychmiast z lekarzem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

Przed użyciem aparatu

- Wybierając się w podróż, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej dołączoną do zestawu. Może to być przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania zdjęć i dźwięku, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.

Informacje o baterii i ładowarce

- Przechowywanie w pełni naładowanej baterii może obniżyć jej wydajność. Należy unikać przechowywania w wysokich temperaturach.
- Pozostawienie baterii w nieużywanym aparacie na dłuższy czas spowoduje jej nadmierne rozładowanie, a w efekcie skrócenie żywotności baterii.
- Zaleca się ładowanie baterii w dniu użycia lub w dniu poprzedzającym.
- Dostarczany wraz z tym aparatem przewód zasilania jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką D-BC88. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

Zalecenia dotyczące przenoszenia aparatu i posługiwania się nim

- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, na przykład w samochodzie.
- Uważaj, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Zakres tolerowanych temperatur dla aparatu wynosi 0°C do 40°C (32°F do 104°F).

- Monitor może stać się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji monitora wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej i wyjąć go dopiero po zrównaniu temperatury aparatu i otoczenia.
- Chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą, toksycznymi gazami, solami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub krople wody, należy go wysuszyć.
- Nie należy naciskać na monitor. Może to spowodować jego pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza.
- Należy zachować ostrożność, aby nie dokręcić nadmiernie śruby statywu podczas korzystania ze statywu.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.

Czyszczenie aparatu

- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Aby usunąć kurz z obiektywu i okienka celownika, należy stosować pędzelek. Nie wolno używać pojemnika ze sprężonym powietrzem, gdyż może to spowodować uszkodzenie obiektywu.

Przechowywanie aparatu

- Nie należy przechowywać aparatu w pobliżu środków konserwujących lub chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać go w suchym miejscu z dobrą cyrkulacją powietrza.

Inne środki ostrożności

- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 rok do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Patrz „Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD” (str. 41), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Należy pamiętać, że skasowania danych zapisanych na karcie pamięci SD lub sformatowanie karty pamięci SD przy użyciu aparatu lub komputera nie powoduje całkowitego usunięcia danych, które mogą być przywrócone przy użyciu dostępnego w sprzedaży oprogramowania. Takimi danymi należy zarządzać na własną odpowiedzialność.

Spis treści

Bezpieczne używanie aparatu	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	5
Spis treści	9
Układ instrukcji obsługi	15
Cechy aparatu	16
Sprawdzanie zawartości opakowania	20
Nazwy elementów	21
Opis elementów sterowania	22
Informacje na monitorze	23
Przygotowanie	31
Mocowanie paska	32
Zasilanie aparatu	33
Ładowanie baterii	33
Instalowanie baterii	34
Użycie zasilacza	37
Wkładanie karty pamięci SD	39
Liczba zdjęć do zapisania na karcie pamięci SD	42
Włączanie i wyłączanie aparatu	43
Włączanie w trybie odtwarzania	44
Ustawienia początkowe	45
Ustawianie języka interfejsu	45
Ustawianie daty i czasu	49
Ustawienie Zdjęcie pionowe	50
Podstawowe funkcje	53
Przedstawienie funkcji przycisków	54
Tryb 	54
Tryb 	56
Przełączanie między trybem  i trybem 	58
Ustawianie funkcji aparatu	60
Obsługa menu	60
Lista menu	64
Robienie zdjęć	69
Robienie zdjęć	70
Robienie zdjęć	70
Ustawianie trybu robienia zdjęć	73

Użycie funkcji rozpoznawania twarzy	76
Automatyczne robienie zdjęć (automatyczny tryb robienia zdjęć)	78
Robienie zdjęć z ustawieniami niestandardowymi (tryb programu)	80
Robienie zdjęć w trybie podstawowym (tryb zielony)	81
Użycie funkcji zoom	83
Proste robienie zdjęć podobnie jak w przypadku telefonu komórkowego (zdjęcie pionowe)	86
Robienie zdjęć nocnych (tryb sceny nocnej/portretu nocnego/Digital SR/ogni sztucznych/światła świecy)	89
Fotografowanie ludzi (tryb portretu o połowie wysokości/ portretu/naturalnego odcienia skóry)	91
Fotografowanie dzieci (tryb dzieci)	92
Fotografowanie zwierząt (tryb zwierząt)	93
Fotografowanie zajęć sportowych i rekreacyjnych (tryb Plaża i śnieg/Sport)	95
Robienie zdjęć w pomieszczeniach (tryb imprezy)	96
Robienie zdjęć tekstu (tryb tekstu)	97
Umieszczanie zdjęć w ramkach (tryb zdjęć z ramkami)	98
Użycie samowyzwalacza	100
Robienie wielu zdjęć (tryb zdjęć seryjnych/szybkich zdjęć seryjnych)	102
Użycie funkcji Cyfrowy szeroki (tryb Cyfrowy szeroki)	103
Robienie zdjęć panoramicznych (tryb panoramy cyfrowej)	106
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	109
Wybieranie trybu błysku	109
Wybieranie trybu ostrości	111
Wybieranie rozdzielczości	114
Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)	116
Korekcja jasności (ustawienie D-Range)	117
Ustawianie balansu bieli	119
Ustawianie sposobu pomiaru ekspozycji	121
Ustawienie czułości	123
Ustawianie funkcji rozpoznawania mrugnięć	124
Ustawianie funkcji Śledzenie pikseli SR	125
Ustawianie natychmiastowego podglądu	126
Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)	127
Ustawianie nasycenia kolorów (nasycenie kolorów)	127
Ustawianie kontrastu zdjęcia (kontrast)	128
Ustawianie funkcji nanoszenia daty	128
Wywoływanie określonej funkcji	130

Nagrywanie filmów	132
Nagrywanie filmu	132
Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu	135
Ustawianie funkcji Movie SR (redukcja drgań filmu)	136
Zapamiętywanie ustawień (pamięć)	138
 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć	 141
Odtwarzanie zdjęć	142
Odtwarzanie zdjęć	142
Odtwarzanie filmu	143
Wyświetlanie wielu zdjęć	144
Użycie funkcji odtwarzania	147
Pokaz slajdów	150
Rejestrowanie/odtwarzanie zdjęć w folderze FAVORITE	153
Obracanie zdjęcia	156
Odtwarzanie z powiększeniem	157
Automatyczne powiększanie twarzy (odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy)	158
Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych	160
Kasowanie pojedynczego zdjęcia	160
Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych	162
Kasowanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych	164
Przywracanie skasowanych zdjęć	165
Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (zabezpieczenie)	166
Łączenie aparatu z urządzeniami AV	169
 Edytowanie i drukowanie zdjęć	 171
Edytowanie zdjęć	172
Zmiana wielkości zdjęcia (zmiana wielkości)	172
Przycinanie zdjęć	173
Przetwarzanie zdjęć w celu pomniejszenia twarzy	174
Użycie filtrów cyfrowych	176
Kompensacja efektu czerwonych oczu	180
Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami)	181
Edytowanie filmów	185
Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych	187
Ustawienia drukowania (DPOF)	190
Drukowanie pojedynczego zdjęcia	190
Drukowanie wszystkich zdjęć	192

Nagrywanie dźwięku (nagrywanie głosu)	194
Ustawianie funkcji nagrywania głosu	194
Nagrywanie dźwięku	195
Odtwarzanie dźwięków	196
Dodawanie notatki głosowej do zdjęć	198
Nagrywanie notatki głosowej	198
Odtwarzanie notatki głosowej	199

Ustawienia

201

Ustawienia aparatu	202
Formatowanie karty pamięci SD	202
Zmiana ustawień dźwięku	203
Zmiana daty i czasu	204
Ustawianie czasu na świecie	207
Zmiana języka interfejsu	209
Zmiana reguły nazewnictwa folderu	210
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	212
Ustawianie jasności wyświetlacza	213
Użycie funkcji oszczędzania energii	213
Funkcja automatycznego wyłączenia	214
Zmiana ekranu powitania	215
Korekcja uszkodzonych pikseli czujnika CCD (odzworowanie pikseli)	217
Przywrócenie ustawień domyślnych (reset)	218

Podłączanie do komputera

219

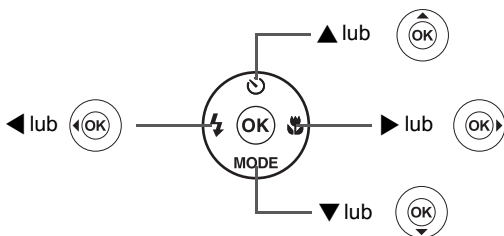
Konfigurowanie komputera	220
Dostarczone oprogramowanie	220
Wymagania systemowe	221
Instalowanie oprogramowania	223
Ustawianie trybu połączenia USB	226
Podłączanie do komputera z systemem Windows	228
Podłączanie aparatu do komputera z systemem Windows	228
Przenoszenie zdjęć	229
Odłączanie aparatu od komputera z systemem Windows	232
Uruchamianie programu „ACDSee for PENTAX 3.0”	233
Wyświetlanie zdjęć	235
Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „ACDSee for PENTAX 3.0”	236

Podłączanie do komputera Macintosh.....	237
Podłączanie aparatu do komputera Macintosh	237
Przenoszenie zdjęć	238
Odłączanie aparatu od komputera Macintosh	238
Uruchamianie programu „ACDSee 2 for Mac”	239
Wyświetlanie zdjęć	240
Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „ACDSee 2 for Mac”	241

Załącznik 243

Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć	244
Komunikaty	247
Rozwiązywanie problemów.....	250
Ustawienia domyślne	252
Lista miast czasu na świecie	258
Akcesoria opcjonalne.....	259
Dane techniczne.....	260
GWARANCJA	265
Indeks.....	269

Sposób obsługi przycisku sterowania został przedstawiony w tej instrukcji za pomocą ilustracji, takich jak te znajdujące się poniżej.



Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
Tryb	Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć oraz nagrywania filmów. Tryb służący do fotografowania jest w tej instrukcji nazywany „trybem robienia zdjęć”, a tryb służący do nagrywania filmów nosi nazwę „trybu ”.
Tryb	Ten tryb jest przeznaczony do wyświetlania zdjęć oraz odtwarzania filmów i plików dźwiękowych.

Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w następujących rozdziałach.

3 Robienie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby robienia zdjęć i działanie podstawowych funkcji.

4 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia sposób odtwarzania zdjęć i filmów w aparacie lub na ekranie telewizorze, a także sposób kasowania zdjęć z aparatu.

5 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Rozdział opisuje różne sposoby drukowania zdjęć i ich edycji za pomocą aparatu.

6 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisywania plików dźwiękowych lub dodawania dźwięku (notatki głosowej) do zdjęcia, a także metodę odtwarzania plików dźwiękowych.

7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

8 Podłączanie do komputera

Rozdział przedstawia sposób podłączania aparatu do komputera, a także zawiera instrukcje instalacji i ogólny przegląd dostarczonego oprogramowania.

9 Załącznik

Rozdział opisuje sposób rozwiązywania problemów i zawiera listę akcesoriów opcjonalnych.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Cechy aparatu

Oprócz podstawowych funkcji robienia zdjęć, aparat Optio P80 zapewnia wiele trybów pracy do fotografowania w różnych sytuacjach. Ten rozdział przedstawia sposoby najlepszego wykorzystania najważniejszych funkcji aparatu. Zapoznanie się z tymi informacjami oraz z opisem działania aparatu pozwoli cieszyć się wszystkimi jego funkcjami.

Łatwe rejestrowanie i odtwarzanie!

Aparat można nawet trzymać pionowo, aby robić zdjęcia w podobny sposób jak telefonem komórkowym. Nawet przyciski działają jak na komórce, dzięki czemu robienie zdjęć jest bardzo proste. Aparat Optio P80 ułatwia także gromadzenie ulubionych zdjęć i pokazywanie ich znajomym.

- **Robienie zdjęć podobnie jak w przypadku telefonu komórkowego (str. 86)**
- **Zapisywanie i proste odtwarzanie ulubionych zdjęć (str. 153)**

Proste w nawigacji funkcje robienia i odtwarzania zdjęć!

Optio P80 jest przyjazny dla użytkownika i zapewnia prosty sposób obsługi przy użyciu kilku przycisków. Wybierając odpowiednią ikonę, można przejść do trybu robienia zdjęć (str. 73) i dobrać odpowiednie ustawienia dla danej sytuacji. Można również przejść do trybu odtwarzania (str. 147, str. 172) i skorzystać z różnych funkcji odtwarzania i edycji. Na monitorze wyświetlane są podpowiedzi, które pozwalają sprawdzić funkcje dostępne w poszczególnych trybach i poznać sposób ich użycia.



- **Podpowiedzi trybu robienia zdjęć są wyświetlane na palecie trybów robienia zdjęć, a podpowiedzi trybu odtwarzania – na palecie trybów odtwarzania (str. 73, str. 147).**
- **Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami (str. 81).**

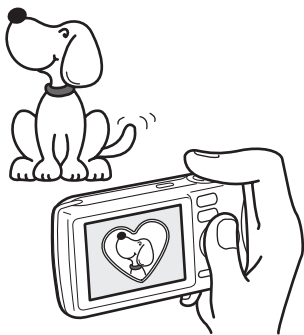
Idealny do portretów!

Optio P80 jest wyposażony w funkcję rozpoznawania twarzy, który wykrywa twarze na ujęciu oraz automatycznie dostosowuje ostrość i ekspozycję. Możliwe jest rozpoznanie do 32 osób na ujęciu (*), dzięki czemu można robić także idealne zdjęcia grupowe. Aparat zwalnia automatycznie migawkę, kiedy osoby się uśmiechają. Jeśli ktoś mrugnie, pojawi się odpowiednia informacja, dzięki czemu będzie można powtórzyć ujęcie – tak, aby było idealne. Dostępna jest także funkcja powiększająca twarze kolejnych osób podczas odtwarzania, co pozwala szybko sprawdzić ich miny.

* Na monitorze wyświetlanych jest do 31 ramek rozpoznawania twarzy (30 w trybie portretu o połowie wysokości).

- **Funkcja rozpoznawania twarzy (str. 76)**
- **Tryby umożliwiające uzyskanie niesamowitych zdjęć ludzi (str. 91)**
- **Zbliżenia twarzy w celu łatwego sprawdzenia podczas odtwarzania (str. 158)**

Dodaj różne ramki do swoich zdjęć!



Podczas fotografowania aparatem Optio P80 można dodać do zdjęcia atrakcyjną ramkę, wybierając jedną z wielu dostępnych (str. 98). Ramki można także dodawać do już zrobionych zdjęć. Możesz zmieniać położenie obiektu na zdjęciu, jak również powiększać i pomniejszać zdjęcie, aby dopasować je do rozmiaru i kształtu ramki. Teraz nie trzeba już się martwić, czy obiekt na zdjęciu zmieści się w ramce (str. 181).

● Aby ozdobić zdjęcia ramką

Wyświetlaj zdjęcia i pliki dźwiękowe za pomocą kalendarza!

Optio P80 umożliwia wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć i plików dźwiękowych według daty w postaci kalendarza (str. 146). W ten sposób możesz szybko znaleźć zdjęcie lub plik dźwiękowy, który chcesz odtworzyć.

Zaawansowane funkcje nagrywania filmów

Optio P80 jest wyposażony w funkcję redukcji drgań (Movie SR), która umożliwia redukcję drgań aparatu podczas nagrywania filmów (str. 136). Ponadto filmy można nagrywać w formacie HDTV 1280×720 pikseli (16:9) (*) (str. 135).

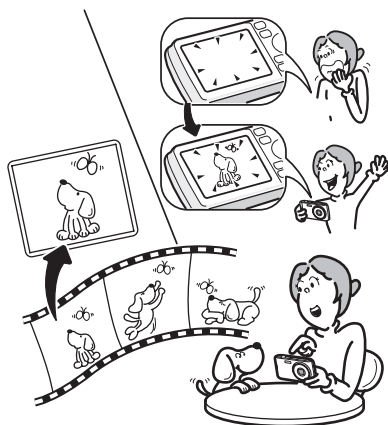
* Po podłączeniu aparatu do urządzenia AV obrazy są wyświetlane z normalną rozdzielczością ekranu. Aby oglądać filmy w formacie HDTV, należy przesłać dane do komputera i odtwarzać filmy na komputerze.

● Użyj aparatu do nagrywania zabawnych filmów z dziećmi lub zwierzakami jako wizualnej kroniki ich rozwoju (str. 132).

Aparat oferuje wiele funkcji, które pozwalają cieszyć się aparatem bez użycia komputera!

Optio P80 zapewnia wiele funkcji, dzięki którym można cieszyć się odtwarzaniem i edytowaniem zdjęć bez konieczności połączenia aparatu z komputerem i przeniesienia zdjęć.

Do rejestracji i edycji zdjęć oraz filmów wystarczy tylko aparat (str. 172). Nie trzeba także obawiać się przypadkowego usunięcia zdjęć, ponieważ teraz Optio P80 pozwala na ich odzyskanie (str. 165).

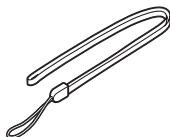


- Podczas wyświetlania zdjęcia w trybie odtwarzania można użyć funkcji zmiany wielkości (str. 172), przycinania (str. 173) i kompensacji czerwonych oczu (str. 180).
- Możesz podzielić film na dwie części lub wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie (str. 185).

Sprawdzanie zawartości opakowania



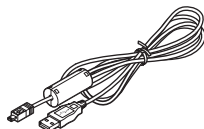
Aparat Optio P80



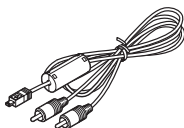
Pasek O-ST51 (*)



Oprogramowanie
(CD-ROM) S-SW87



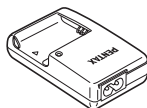
Kabel USB I-USB7 (*)



Kabel AV I-AVC7 (*)



Bateria litowo-jonowa
D-LI88 z możliwością
ładowania (*)



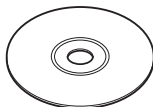
Ładowarka D-BC88 (*)



Przewód zasilania



Przewodnik Szybki start



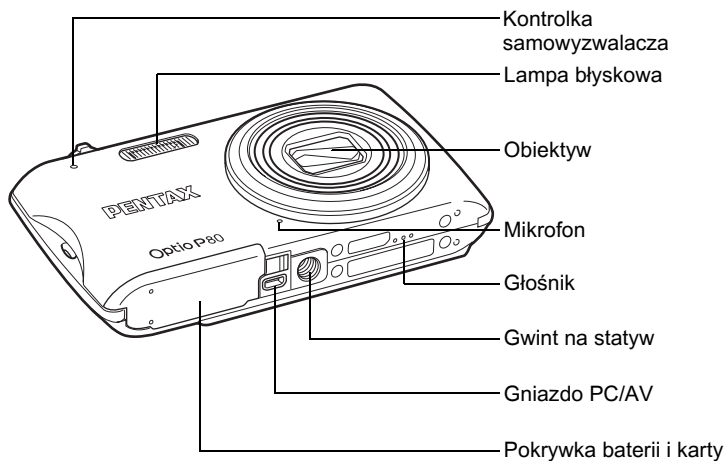
Instrukcja obsługi
(ten podręcznik)

Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne. Ładowarka i przewód zasilania są sprzedawane tylko w zestawie (zestaw ładowarki baterii K-BC88).

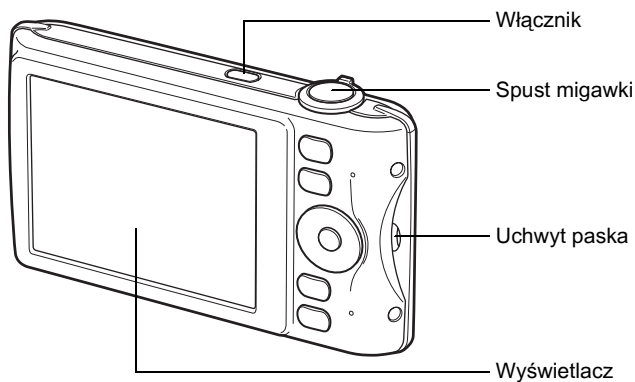
Patrz „Akcesoria opcjonalne” (str. 259), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Nazwy elementów

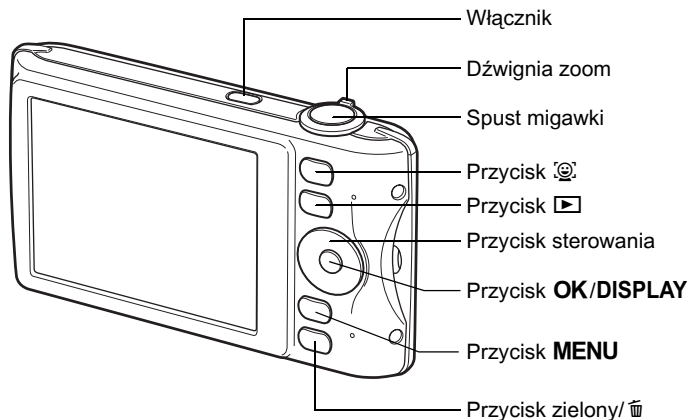
Przód



Tył



Opis elementów sterowania

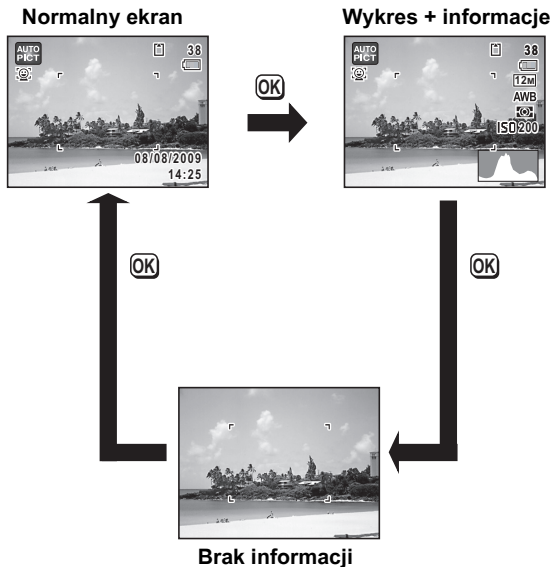


Patrz „Przedstawienie funkcji przycisków” (str. 54 - str. 58), aby uzyskać opis funkcji poszczególnych przycisków.

Informacje na monitorze

Wyświetlacz w trybie

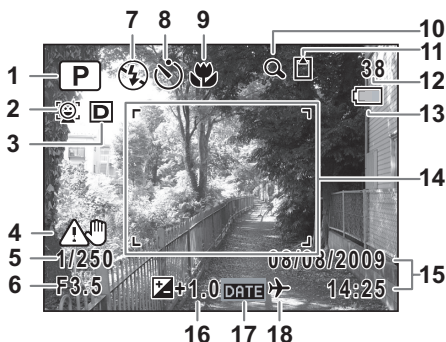
Wyświetlacz przedstawia informacje, takie jak warunki ekspozycji w trybie robienia zdjęć. Zawartość wyświetlacza zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **OK/DISPLAY**:
normalny ekran, wykres + informacje, brak informacji.



Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na  (zielony), wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie. Nie można zmienić informacji na wyświetlaczu poprzez naciśnięcie przycisku **OK/DISPLAY** (str. 81).



Normalny ekran w trybie robienia zdjęć



- | | |
|---|---|
| 1 Tryb robienia zdjęć (str. 73) | 11 Stan pamięci (str. 44) |
| 2 Ikona priorytetu twarzy (str. 76) | 12 Pozostała liczba zdjęć |
| 3 Ustawienie D-range (str. 117) | 13 Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str. 36) |
| 4 Ostrzeżenie o drganiach aparatu (str. 125) | 14 Ramka ostrości (str. 70) |
| 5 Czas migawki | 15 Data i czas (str. 49) |
| 6 Przysłona | 16 Kompensacja ekspozycji (str. 116) |
| 7 Tryb błysku (str. 109) | 17 Ustawienie nanoszenia daty (str. 128) |
| 8 Tryb rejestracji (str. 100, str. 102) | 18 Ustawienie czasu na świecie (str. 207) |
| 9 Tryb ostrości (str. 111) | |
| 10 Ikona zoomu cyfrowego/zoomu inteligentnego (str. 83) | |

* Wskazanie 3 jest zależne od ustawienia [Ustaw. D-range] w menu [Tryb nagryw.].

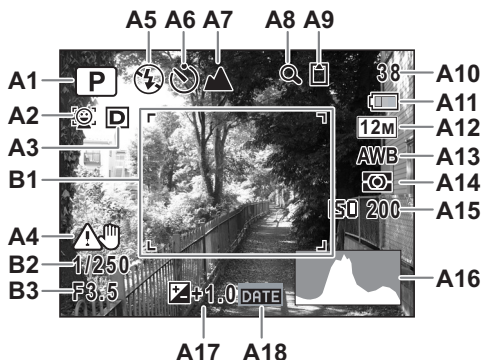
- ☒ Jeśli pozycję [Komp. przeświat.] ustawiono na ☒
- ☒ Jeśli pozycję [Kompens. Cienia] ustawiono na ☒
- ☒ Jeśli pozycje [Komp. przeświat.] i [Kompens. Cienia] ustawiono na ☒

Jeśli pozycje [Komp. przeświat.] i [Kompens. Cienia] ustawiono jednocześnie na ☐ (Wył.), w pozycji wskazania 3 nie jest nic wyświetlane.

- * Wskazanie 4 różni się w zależności od następujących warunków.
 ⚠ Jeśli naciśnięto spust migawki do połowy, a pozycja [Śledz.pikseli SR] w menu [Tryb nagryw.] została ustawiona na □ (Wył.) i mogą wystąpić drgania aparatu
 AUTO Jeśli [Śledz.pikseli SR] ustawiono na ☒
- * Wskazania 5 i 6 pojawiają się tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- * W przypadku wskazania 9, jeśli tryb ostrości jest ustawiony na **AF**, a funkcja auto makro jest włączona, na wyświetlaczu pojawia się symbol  (str. 111).
- * W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre wskazania mogą nie być wyświetlane.

Ekran Wykres + informacje/Brak informacji w trybie robienia zdjęć

Wskazania od A1 do A18 oraz B1 pojawiają się po wybraniu ekranu Wykres + informacje. Wybranie ekranu Brak informacji powoduje wyświetlenie tylko wskazania B1.



A1	Tryb robienia zdjęć (str. 73)	A10	Pozostała liczba zdjęć
A2	Ikona priorytetu twarzy (str. 76)	A11	Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str. 36)
A3	Ustawienie D-range (str. 117)	A12	Rozdzielczość (str. 114)
A4	Ostrzeżenie o drganiach aparatu (str. 125)	A13	Balans bieli (str. 119)
A5	Tryb błysku (str. 109)	A14	Pomiar ekspozycji (str. 121)
A6	Tryb rejestracji (str. 100, str. 102)	A15	Czułość (str. 123)
A7	Tryb ostrości (str. 111)	A16	Wykres (str. 29)
A8	Ikona zoomu cyfrowego/zoomu inteligentnego (str. 83)	A17	Kompensacja ekspozycji (str. 116)
A9	Stan pamięci (str. 44)	A18	Ustawienie nanoszenia daty (str. 128)
		B1	Ramka ostrości (str. 70)
		B2	Czas migawki
		B3	Przysłona

* Wskazanie A3 jest zależne od ustawienia [Ustaw. D-range] w menu [📷 Tryb nagryw.].

🔍 Jeśli pozycję [Komp. przeświet.] ustawiono na ☒

🔍 Jeśli pozycję [Kompens. Cienia] ustawiono na ☒

🔍 Jeśli pozycje [Komp. przeświet.] i [Kompens. Cienia] ustawiono na ☒

Jeśli pozycje [Komp. przeświet.] i [Kompens. Cienia] ustawiono jednocześnie na ☐ (Wył.), w pozycji wskazania A3 nie jest nic wyświetlane.

* Wskazanie A4 różni się w zależności od następujących warunków.

🔊🖐️ Jeśli naciśnięto spust migawki do połowy, a pozycja [Śledz.pikseli SR] w menu [📷 Tryb nagryw.] została ustawiona na ☐ (Wył.) i mogą wystąpić drgania aparatu

🔊🖐️🔄 Jeśli [Śledz.pikseli SR] ustawiono na ☒

* Wskazania B2 i B3 pojawiają się tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

* Jeśli wybrano tryb robienia zdjęć  (Automat. tryb zdjęć) i spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, wybrany automatycznie tryb robienia zdjęć pojawi się w A1, nawet jeśli wybrano ekran Brak informacji (str. 78).

* W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre wskazania mogą nie być wyświetlane.

Wyświetlacz w trybie

Wyświetlacz przedstawia informacje o ekspozycji zdjęcia w trybie odtwarzania. Zawartość wyświetlacza zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **OK/DISPLAY**:
normalny ekran, wykres + informacje, brak informacji.

Normalny ekran



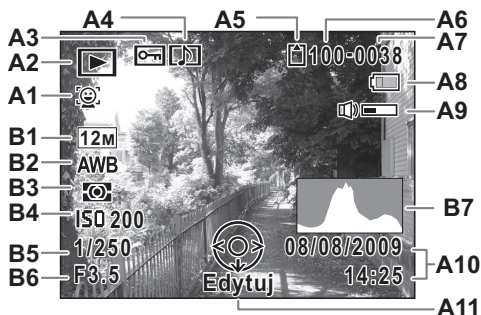
Wykres + informacje



Brak informacji



Normalny ekran/ekran Wykres + informacje w trybie odtwarzania
(Wszystkie elementy wyświetlacza są przedstawione tylko w celu wyjaśnienia.)
 Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji. Elementy A1 do A11 są wyświetlane tylko po wybraniu ekranu Normalny ekran lub Wykres + informacje. Elementy B1 do B7 są wyświetlane tylko po wybraniu ekranu Wykres + informacje.



- | | |
|--|--|
| A1 Ikona priorytetu twarzy (str. 76) | A8 Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str. 36) |
| A2 Tryb odtwarzania
: Zdjęcia (str. 142)
: Film (str. 143)
: Dźwięk (str. 196) | A9 Ikona głośności |
| A3 Ikona zabezpieczenia (str. 166) | A10 Zapisana data i czas (str. 49) |
| A4 Ikona notatki głosowej (str. 199) | A11 Podpowiedzi użycia przycisku sterowania |
| A5 Stan pamięci (str. 44) | B1 Rozdzielczość (str. 114) |
| A6 Numer folderu (str. 210) | B2 Balans bieli (str. 119) |
| A7 Numer pliku | B3 Pomiar ekspozycji (str. 121) |
| | B4 Czulość (str. 123) |
| | B5 Czas migawki |
| | B6 Przysłona |
| | B7 Wykres (str. 29) |

* Wskazanie A1 pojawia się tylko w przypadku, gdy funkcja rozpoznawania twarzy była aktywna w czasie robienia zdjęcia.

* W normalnym trybie wyświetlania wskazania A8 i A10 znikają, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund.

- * Wskazanie A9 pojawia się tylko podczas regulacji głośności w trakcie odtwarzania filmów, plików dźwiękowych lub notatek głosowych (str. 143, str. 196, str. 199).
- * Wskazanie A11 pojawia się, nawet jeśli wybrano ekran Brak informacji, ale znika, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund. Jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund w normalnym trybie wyświetlania lub na ekranie Wykres + informacje, zniknie tylko wskazanie Edytuj.

Podpowiedzi

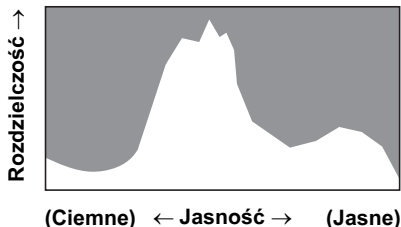
W czasie korzystania z aparatu na wyświetlaczu pojawiają się podpowiedzi użycia wszystkich dostępnych przycisków.

▲	Przycisk sterowania (▲)
▼	Przycisk sterowania (▼)
◀	Przycisk sterowania (◀)
▶	Przycisk sterowania (▶)
MENU	Przycisk MENU

	Dźwignia zoom
OK	Przycisk OK/DISPLAY
SHUTTER	Spust migawki
	Przycisk zielony/
	Przycisk

Użycie wykresu

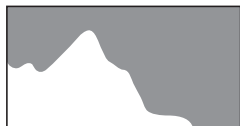
Wykres przedstawia rozkład jasności zdjęcia. Oś pozioma reprezentuje jasność (ciemne kolory po lewej stronie i jasne kolory po prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli. Kształt wykresu przed i po zrobieniu zdjęcia wskazuje, czy jasność i kontrast są poprawne. Pomaga to zdecydować, czy należy użyć kompensacji ekspozycji i zrobić ponownie zdjęcie.



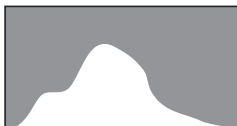
Jasność

Jeśli jasność jest poprawna, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie.

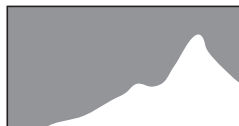
Ciemne zdjęcie



Prawidłowe zdjęcie



Jasne zdjęcie



Jeśli zdjęcie jest zbyt ciemne, część po lewej stronie zostaje odcięta (ciemne obszary). Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, część po prawej stronie zostaje odcięta (jasne obszary).

Kontrast

Wykres rośnie stopniowo w przypadku zdjęć z prawidłowym kontrastem. Wykres osiąga szczyt po obu stronach i opada pośrodku, jeżeli zdjęcie cechuje się dużą różnicą kontrastu oraz niewielkim poziomem jasności tonów środkowych.

1 Przygotowanie

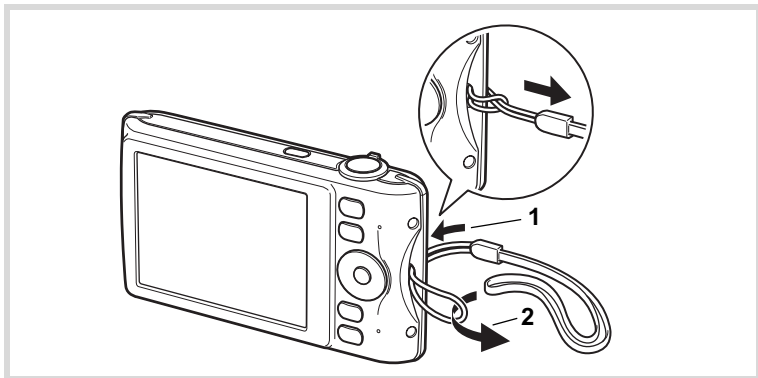
Mocowanie paska	32
Zasilanie aparatu	33
Wkładanie karty pamięci SD	39
Włączanie i wyłączanie aparatu	43
Ustawienia początkowe	45

Mocowanie paska

1

Przygotowanie

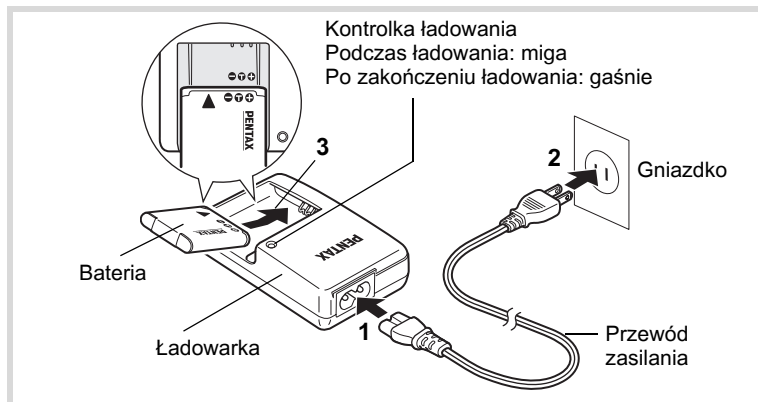
Przymocuj pasek (O-ST51) dostarczany wraz z aparatem.



- 1** Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu.
- 2** Przełóż końcówkę paska przez pętlę i zaciśnij.

Ładowanie baterii

Jeśli aparat jest używany po raz pierwszy, nie był używany przez dłuższy czas lub wyświetlany jest komunikat [Wyczerpana bateria], naładuj dostarczoną baterię litowo-jonową (D-LI88) za pomocą ładowarki (D-BC88), która znajduje się w zestawie.



- 1** Podłącz przewód zasilania do ładowarki.
- 2** Podłącz przewód zasilania do gniazdka.
- 3** Umieść baterię w ładowarce w taki sposób, aby logo PENTAX było skierowane do góry.
Kontrolka ładowania zapala się w czasie ładowania baterii i gaśnie po jego zakończeniu.
- 4** Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z ładowarki.



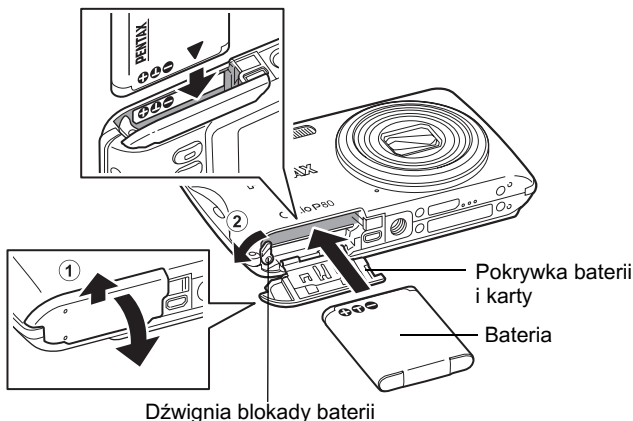
- Dostarczona ładowarka (D-BC88) służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-LI88. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia ładowarki.
- Okres użytkowania baterii kończy się, kiedy wkrótce po naładowaniu czas pracy aparatu staje się znacząco krótszy. Należy użyć nowej baterii.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo do ładowarki, a kontrolka ładowania nie zapala się, oznacza to, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.



Maksymalny czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 120 minut (maksymalnie). Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia i warunków ładowania. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi od 0°C do 40°C (od 32°F do 104°F).

Instalowanie baterii

Należy używać ładowanej baterii litowo-jonowej D-LI88, która została dostarczona wraz z aparatem. Przed pierwszym użyciem baterii w aparacie należy ją naładować.



1

Otwórz pokrywkę baterii/karty.

Przesuń pokrywkę baterii/karty w kierunku obiektywu (①).

2 Naciśnij dźwignię blokady baterii w kierunku ② i włóż baterię, taka by logo PENTAX było skierowane w stronę wyświetlacza.

Dopasuj oznaczenia na baterii zgodnie z oznaczeniami w komorze i wsuń baterię aż do jej zablokowania.



Upewnij się, że bateria została włożona stroną z logo PENTAX skierowaną do wyświetlacza. Nieprawidłowe położenie baterii może być przyczyną niewłaściwego działania.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Zamknij pokrywkę baterii/karty i przesun ją w stronę wyświetlacza.

Wyjmowanie baterii

1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

2 Naciśnij dźwignię blokady baterii w kierunku ②.

Bateria zostanie wysunięta. Zachowaj ostrożność, aby nie upuścić baterii podczas jej wyjmowania.



- Litowo-jonowa bateria D-LI88 z możliwością ładowania jest przeznaczona tylko do użytku z tym aparatem. Użycie innych baterii może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeśli bateria będzie przechowywana przez ponad 6 miesięcy, naładuj ją za pomocą ładowarki przez 30 minut, a następnie umieść baterię oddzielnie.
Baterię należy naładować ponownie co 6-12 miesięcy. Baterię najlepiej przechowywać w temperaturze niższej niż pokojowa. Należy unikać przechowywania baterii w wysokiej temperaturze.
- Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłuższy czas, mogą zostać przywrócone domyślne ustawienia daty i czasu.
- Należy zachować ostrożność, ponieważ aparat lub bateria mogą osiągnąć wysoką temperaturę w przypadku ciągłego użycia przez dłuższy czas.

- **Liczba zdjęć, czas nagrywania filmu, czas nagrywania dźwięku i czas odtwarzania**
(przy 23°C, z włączonym wyświetlaczem oraz w pełni naładowaną baterią)

Pojemność zdjęć* ¹ (50% zdjęć z błyskiem)	Czas nagrywania filmu* ²	Czas nagrywania dźwięku* ²	Czas odtwarzania* ²
Okolo 200 zdjęć	Okolo 70 min.	Okolo 250 min.	Okolo 200 min.

*1 Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. (Warunki pomiaru: wyświetlacz włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.

*2 Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

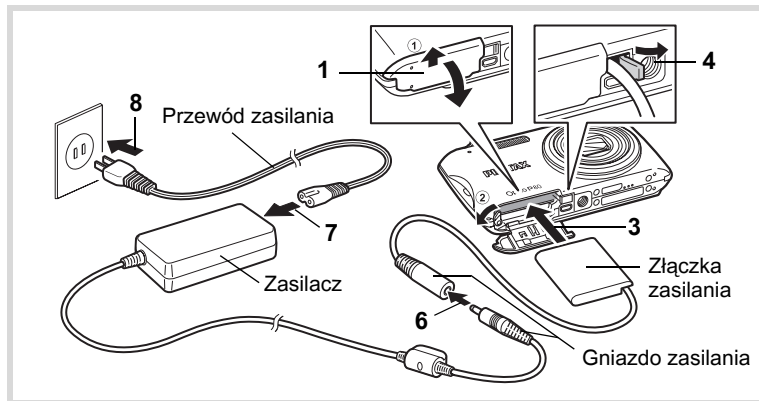
• Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik na wyświetlaczu umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

Ekran	Stan baterii
(zielony)	Wystarczająca moc baterii.
(zielony)	Moc baterii słabnie.
(żółty)	Bateria prawie wyczerpana.
(czerwony)	Bateria wyczerpała się.
[Wyczerpana bateria]	Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

Użycie zasilacza

Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zestawu zasilacza K-AC88 (opcja).



- 1** Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę baterii i karty.
- 2** Wyjmij baterię.
Patrz str. 34 - str. 35, aby uzyskać instrukcje dotyczące otwierania i zamykania pokrywki baterii/karty oraz wyjmowania baterii.
- 3** Włóż złączkę, przytrzymując dźwignę blokady pokrywki baterii.
Upewnij się, że złączka została zablokowana.
- 4** Wysuń przewód złączki.
Wyciągnij kłapkę w miejscu połączenia aparatu i pokrywki baterii/karty, aby wysunąć przewód złączki.
- 5** Zamknij pokrywkę baterii/karty.
- 6** Podłącz wtyczkę zasilacza do gniazda zasilania w złączce.
- 7** Podłącz przewód zasilania do zasilacza.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że przewód zasilający i wtyczka łącząca zasilacz z aparatem są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie zapisywania danych na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci, dane mogą zostać utracone.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, należy zachować ostrożność podczas używania zasilacza.
Przed użyciem zasilacza należy uważnie przeczytać sekcję „Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu” (str. 2).
- Przed użyciem zestawu zasilacza K-AC88 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Kiedy podłączony jest zasilacz, nie można umieścić aparatu w pozycji stojącej na stole, ponieważ przewód złączki jest wyprowadzony od spodu aparatu. Ponadto nie należy umieszczać aparatu obiektywem do dołu, ponieważ obiektyw wysuwa się po włączeniu aparatu. Po podłączeniu zasilacza trzymaj aparat w ręku lub użyj statywu.

Ten aparat obsługuje karty pamięci SD oraz karty pamięci SDHC. Oba typy kart są w dalszej części instrukcji nazywane kartami pamięci SD. Zdjęcia i pliki dźwiękowe są zapisywane na karcie pamięci SD, jeżeli została włożona do aparatu. Nagrania są zapisywane we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona (str. 44).



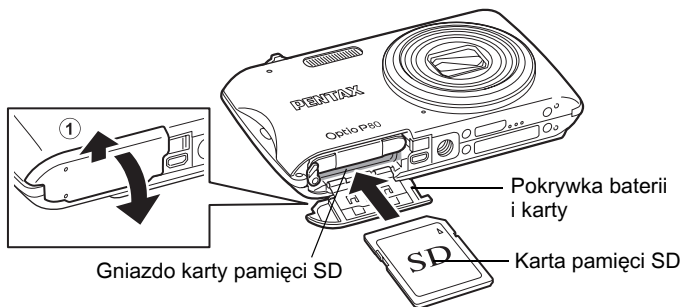
- **Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu cyfrowym kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie. Patrz „Formatowanie karty pamięci SD“ (str. 202), aby uzyskać instrukcje na temat formatowania.**
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.



- Liczba zdjęć, jaką można zapisać za pomocą aparatu, jest zależna od pojemności karty pamięci SD i wybranej rozdzielczości oraz poziomu jakości (str. 42).
- Kontrolka samowyzwalacza miga podczas dostępu do karty pamięci SD (dane są zapisywane lub odczytywane).

Tworzenie kopii zapasowej danych

W przypadku uszkodzenia aparat może mieć problemy z uzyskaniem dostępu do danych we wbudowanej pamięci. Użyj komputera lub innego urządzenia do utworzenia kopii zapasowej ważnych danych w innym miejscu.



1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

Przesuń pokrywkę baterii/karty w kierunku obiektywu (①).

2 Włóż kartę pamięci SD do gniazda karty w taki sposób, aby etykieta była skierowana w stronę przodu aparatu (strona z obiektywem).

Wciśnij kartę całkowicie. Nieprawidłowe włożenie karty może spowodować problemy z zapisem danych.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Zamknij pokrywkę baterii/karty i przesuń ją w stronę wyświetlacza.

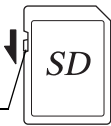
Wyjmowanie karty pamięci SD

1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

2 Wciśnij kartę do gniazda karty pamięci SD, aby ją wysunąć.

Wymij kartę.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika w pozycji LOCK uniemożliwia zapis nowych danych, usunięcie istniejących danych i sformatowanie karty w aparacie lub na komputerze.


Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem

 pojawia się na wyświetlaczu, kiedy karta jest zabezpieczona przed zapisem.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie odtwarzania zdjęć lub zapisywania ich na karcie, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. Firma nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta pamięci SD nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta pamięci SD lub bateria zostanie wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Nowe lub używane w innym aparacie karty pamięci SD należy sformatować w tym aparacie. Patrz „Formatowanie karty pamięci SD” (str. 202).

- Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci SD nie powoduje całkowitego usunięcia danych, które mogą być przywrócone przy użyciu dostępnego w sprzedaży oprogramowania. Można dokonać zakupu oprogramowania, które całkowicie usuwa dane. Przed wyrzuceniem, oddaniem lub sprzedażą karty pamięci SD należy upewnić się, czy dane na tej karcie zostały całkowicie usunięte lub sama karta została zniszczona, jeśli zawierała osobiste lub poufne informacje. Danymi znajdującymi się na karcie pamięci SD należy zarządzać na własną odpowiedzialność.

Liczba zdjęć do zapisania na karcie pamięci SD

Rozmiar zapisywanych zdjęć różni się w zależności od ich rozdzielczości, przez co różni się także liczba zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci SD.

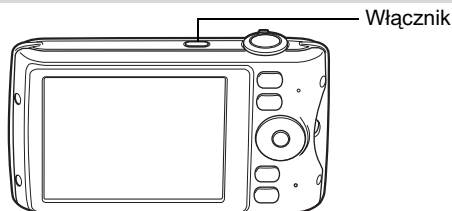
Właściwe ustawienie rozdzielczości dla zdjęć można wybrać w menu [📷 Tryb nagryw.].

Wybieranie rozdzielczości 📷 str. 114

Właściwe ustawienia rozdzielczości i liczby klatek można wybrać w opcji [Film] w menu [📷 Tryb nagryw.].

Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu 📷 str. 135

Przybliżoną liczbę zdjęć oraz długość nagrywanych filmów, które można zapisać na karcie pamięci SD, przedstawia sekcja „Dane techniczne” (str. 261).



1 Naciśnij włącznik.

Aparat włącza się wraz z wyświetlaczem.

Po włączeniu aparatu otwiera się pokrywka obiektywu i obiektyw wysuwa się.

Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran [Language/言語] lub [Ustawianie daty], należy postępować zgodnie z procedurą na stronie str. 45, aby ustawić język interfejsu i/lub bieżącą datę i czas.

2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Wyświetlacz wyłączy się, obiektyw zamknie się, a aparat wyłączy się.

Robienie zdjęć ⇨ str. 70

Sprawdzanie karty pamięci SD

Karta pamięci SD jest sprawdzana po włączeniu aparatu, a następnie zostaje wyświetlony stan pamięci.

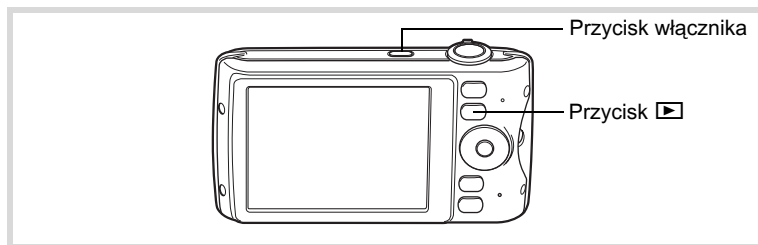
Stan pamięci

	Karta pamięci SD jest włożona do aparatu. Zdjęcia i pliki dźwiękowe będą zapisywane na karcie pamięci SD.
	Karta pamięci SD nie jest włożona do aparatu. Zdjęcia i pliki dźwiękowe będą zapisywane we wbudowanej pamięci.
	Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci SD znajduje się w pozycji LOCK (str. 41). Rejestrowanie zdjęć i dźwięków nie jest możliwe.



Włączanie w trybie odtwarzania

Aby natychmiast odtwarzać zdjęcia lub pliki dźwiękowe bez robienia zdjęć, można włączyć aparat w trybie odtwarzania.



1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk .

Wyświetlacz włączy się, a obiektyw pozostanie zamknięty. Aparat zostaje włączony w trybie odtwarzania.



Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij przycisk odtwarzania  lub spust migawki do połowy.

Odtwarzanie zdjęć  str. 142

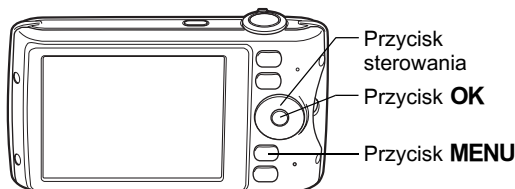
Ustawienia początkowe

Ekran [Language/言語] jest wyświetlany po pierwszym włączeniu aparatu. Wykonaj operacje przedstawione w sekcji „Ustawianie języka interfejsu” poniżej, aby ustawić język, oraz operacje w sekcji „Ustawianie daty i czasu” (str. 49), aby ustawić bieżącą datę i czas.

Ustawienia języka, daty i czasu można zmienić w późniejszym momencie. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana języka interfejsu” (str. 209).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu” (str. 204).

Ustawianie języka interfejsu



- 1** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
[MENU]Anuluj		[OK]OK

2

Naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawienie początk] zostaje wyświetlony w wybranym języku. Jeśli zostaną wyświetlone żądane ustawienia [Miasto czas lok.] i [Letni] (czas letni), przejdź do kroku 3. Przejdź do sekcji „Ustawianie miasta czasu lokalnego i czasu letniego“ (str. 48), jeśli żądane ustawienia nie zostają wyświetlone.

Ustawienie początk	
Language/言語	Polski ▶
🏠Miasto czas lok.	
Warszawa	ON OFF
Zakończono ustawian e	
[MENU]Anuluj	

Czas letni

3

Naciśnij dwukrotnie przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].

Ustawienie początk	
Language/言語	Polski
🏠Miasto czas lok.	
Warszawa	ON OFF
Zakończono ustawianie	
[MENU]Anuluj	[OK]OK

4

Naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawianie daty] zostaje wyświetlony. Ustaw datę i czas zgodnie z procedurą w sekcji „Ustawianie daty i czasu“ (str. 49).

Jeśli przypadkowo wybierzesz niewłaściwy język i przejdziesz do następnej procedury, wykonaj poniższą operację, aby ustawić żądany język.

- Jeśli przypadkowo wybrano niewłaściwy język

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk OK.**

Ekran [Ustawienie początk] zostaje wyświetlony w wybranym języku.

- Kiedy ekran po kroku 2 zostaje wyświetlony w niewłaściwym języku

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▼▲), aby wybrać [Language/言語].**
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język.**
- 6 Naciśnij przycisk OK.**

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone w wybranym języku.

Ustawiony zostaje żądany język. Instrukcje dotyczące resetowania ustawień [Miasto czas lok.], [Data] i [Czas] znajdują się na poniższych stronach.

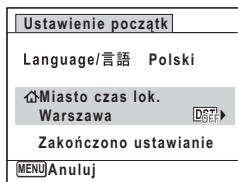
- Aby zmienić ustawienie [Miasto czas lok.], należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Ustawianie czasu na świecie” (📖 str. 207).
- Aby zmienić ustawienia [Data] i [Czas], należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu” (📖 str. 204).

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [📍 Miasto czas lok.].

4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [📍 Miasto czas lok.] zostaje wyświetlony.



5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto.



6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

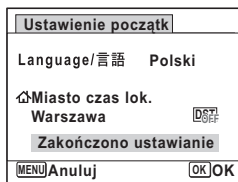
Ramka przesuwa się na [Letni] (ustawienie czasu letniego).

7 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☑ i ☐.

8 Naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawienie początk] zostaje wyświetlony ponownie.

9 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].



10 Naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawianie daty] zostaje wyświetlony. Teraz ustaw datę i czas.

Format wyjścia sygnału wideo (NTSC/PAL) jest ustawiany zgodnie z miastem wybranym w pozycji [Miasto czas lok.] na ekranie [Ustawienie początk]. Patrz „Lista miast czasu na świecie” (str. 258), aby uzyskać informacje o formacie wyjścia sygnału wideo dla każdego miasta ustawionego na ekranie ustawień początkowych. Patrz „Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo” (str. 212), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany formatu sygnału wyjścia wideo.

Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

1 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na [dd/mm/rr].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.

Wybierz [dd/mm/rr], [mm/dd/rr] lub [rr/mm/dd].

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU] Anuluj	

3 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się do [24h].

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU] Anuluj	

5 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka powraca do [Format daty].

6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Data].

7 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwana się na miesiąc.

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	►01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc.

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok. Następnie można zmienić ustawienia czasu. Jeżeli w kroku 4 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	◀01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	

9 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	OK OK

10 Naciśnij przycisk OK.

Spowoduje to potwierdzenie daty i czasu. Następnie określ ustawienie Zdjęcie pionowe.



Jeśli w kroku 10 naciśniesz przycisk **OK**, zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

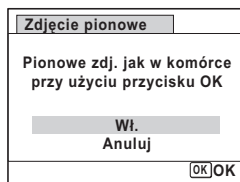
Ustawienie Zdjęcie pionowe

Funkcja (Zdjęcie pionowe) umożliwia robienie zdjęć i wykonywanie operacji przy aparacie ustawionym w pozycji pionowej, podobnie jak telefon komórkowy. Aby użyć tej funkcji, należy najpierw określić ustawienie „Zdjęcie pionowe” w tym miejscu.

Patrz „Proste robienie zdjęć podobnie jak w przypadku telefonu komórkowego (zdjęcie pionowe)” (str. 86), aby uzyskać szczegóły.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Wł.] lub [Anuluj].

- Wł. Umożliwia robienie zdjęć z ustawieniem Zdjęcie pionowe.
- Anuluj Wyłącza robienie zdjęć z ustawieniem Zdjęcie pionowe.



2 Naciśnij przycisk OK.

Powoduje to potwierdzenie ustawienia Zdjęcie początkowe i zakończenie określania ustawień początkowych. Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Po wyświetleniu ekranu [Ustawienie początek] lub [Ustawianie daty] możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. W takim przypadku ekran [Ustawienie początek] zostanie wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.

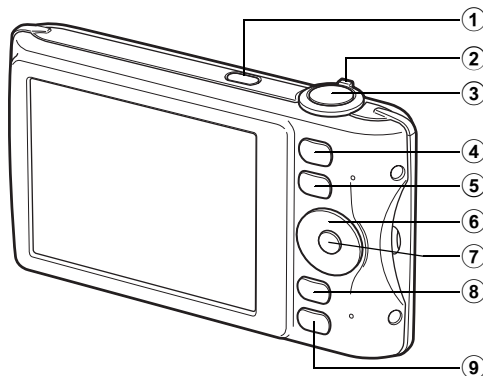
Ustawienia [Language/言語], [Data], [Czas], [Miasto czas lok.], [Letni] i [Zdjęcie pionowe] można zmienić. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana języka interfejsu” (☞ str. 209).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu” (☞ str. 204).
- Aby zmienić miasto, bądź włączyć lub wyłączyć ustawienie czasu letniego, wykonaj kroki przedstawione w sekcji „Ustawianie czasu na świecie” (☞ str. 207).
- Aby zmienić ustawienie Zdjęcie pionowe, wykonaj kroki przedstawione w sekcji „Wybieranie ustawienia Zdjęcie pionowe” (☞ str. 88).

2 Podstawowe funkcje

Przedstawienie funkcji przycisków	54
Ustawianie funkcji aparatu	60

Tryb



① **Przycisk włącznika**

Włącza i wyłącza aparat (str. 43).

② **Dźwignia zoom**

Zmienia obszar zdjęcia (str. 83).

③ **Spust migawki**

Po naciśnięciu do połowy w trybie robienia zdjęć ustawia ostrość na obiekcie (z wyjątkiem trybów **PF**, **▲** i **MF**).

Po naciśnięciu do końca robi zdjęcie (str. 71).

Rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie filmu w trybie  (Film) (str. 132).

Rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie pliku dźwiękowego w trybie nagrywania głosu (str. 195).

④ **Przycisk**

Przełącza funkcję rozpoznawania twarzy (str. 76).

Funkcja rozpoznawania twarzy jest przełączana w następującej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku : Smile Capture → Priorytet twarzy wyłączony → Priorytet twarzy włączony

⑤ Przycisk

Przełącza w tryb  (str. 58).

⑥ Przycisk sterowania

- ▲ Zmienia tryb rejestracji (str. 100, str. 102).
Powiększa obiekt w trybie  (Zdjęcie pionowe) (str. 87).
- ▼ Wyświetla paletę trybów robienia zdjęć (str. 73).
Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w trybie  (Zdjęcie pionowe) (str. 87).
- ◀ Zmienia tryb błysku (str. 109).
Zmniejsza kompensację ekspozycji w trybie  (Zdjęcie pionowe) (str. 87).
- ▶ Zmienia tryb ustawiania ostrości (str. 111).
Zwiększa kompensację ekspozycji w trybie  (Zdjęcie pionowe) (str. 87).
- ▲ ▼ Dostosowuje ostrość, kiedy tryb ostrości ustawiono na **MF** (str. 112).

⑦ Przycisk **OK/DISPLAY**

Zmienia informacje na wyświetlaczu (str. 23).

Włącza aparat i robi zdjęcie w trybie  (Zdjęcie pionowe) (str. 86).

⑧ Przycisk **MENU**

Wyświetla menu [ Tryb nagryw.] (str. 60).

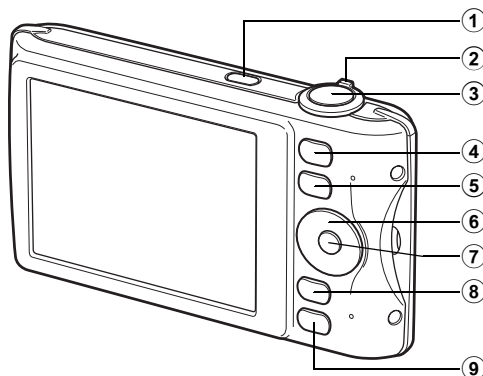
Zmienia rozdzielczość w trybie  (Zdjęcie pionowe) (str. 87).

⑨ Zielony przycisk

Przełącza w tryb  (zielony) (str. 81).

Zmienia tryb błysku w trybie  (Zdjęcie pionowe) (str. 87).

Wywołuje przypisaną funkcję (str. 130).



① Przycisk włącznika

Włącza i wyłącza aparat (str. 43).

② Dźwignia zoom

Przesuń w lewą stronę () podczas odtwarzania, aby wyświetlić ekran czterech zdjęć. Ponowne przesunięcie w lewą stronę powoduje przełączenie na ekran dziewięciu zdjęć. Przesuń w prawo, aby wrócić do poprzedniego ekranu () (str. 144).

Powiększa zdjęcie po przesunięciu w prawą stronę () na ekranie pojedynczych zdjęć. Powraca do poprzedniego ekranu po przesunięciu w lewą stronę () (str. 157).

Przesuń w lewą stronę () w czasie wyświetlania ekranu dziewięciu zdjęć, aby przejść do ekranu folderów lub kalendarza (str. 146).

Przesuń w prawą stronę () w czasie wyświetlania ekranu folderu lub kalendarza, aby przejść do ekranu dziewięciu zdjęć (str. 146).

Ustawia poziom głośności podczas odtwarzania filmów, plików dźwiękowych lub notatek głosowych (str. 143, str. 196, str. 199).

③ Spust migawki

Przełącza w tryb  (str. 58).

④ Przycisk

Powiększa twarze osób na zdjęciu z rozpoznawaniem twarzy w kolejności rozpoznania twarzy podczas robienia zdjęcia (odtworzenie ze zbliżeniem twarzy) (str. 158).

5 Przycisk

Przełącza w tryb  (str. 58).

6 Przycisk sterowania

- ▲ Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego (str. 143, str. 196).
- ▼ Wyświetla paletę trybów odtwarzania (str. 147).
Zatrzymuje odtwarzanie filmu lub pliku dźwiękowego (str. 143, str. 196).
- ◀▶ Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie albo odtwarza plik dźwiękowy na ekranie pojedynczych zdjęć (str. 142).
Przewija szybko do przodu lub do tyłu, przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz odwraca kierunek odtwarzania filmu do przodu lub do tyłu (str. 143).
Przewija do przodu lub do tyłu oraz przechodzi do następnej pozycji indeksu podczas odtwarzania pliku dźwiękowego (str. 196).
- ▲ ▼ ◀ ▶ Wybiera zdjęcie na ekranie czterech lub dziewięciu zdjęć, folder na ekranie folderów lub datę na ekranie kalendarza (str. 144, str. 146).
Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia (str. 157).
Przesuwa zdjęcie podczas używania funkcji dodawania ramki (str. 181).

7 Przycisk OK/DISPLAY

Zmienia informacje na wyświetlaczu (str. 27).
Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania ekranu czterech lub dziewięciu zdjęć albo ekranu powiększenia (str. 144, str. 157).
Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów (str. 146).
Przechodzi do ekranu pojedynczych zdjęć dla daty wybranej na ekranie kalendarza (str. 146).

8 Przycisk MENU

Wyświetla menu [Ustawienie] na ekranie pojedynczych zdjęć (str. 60). Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania palety trybów odtwarzania (str. 147).

Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania ekranu czterech lub dziewięciu zdjęć albo ekranu powiększenia (str. 144).

Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów (str. 146).

Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla daty wybranej na ekranie kalendarza (str. 146).

9 Przycisk zielony/

Przełącza z ekranu pojedynczych zdjęć do ekranu kasowania (str. 160).

Przełącza z ekranu czterech lub dziewięciu zdjęć do ekranu wyboru i kasowania (str. 162).

Przełącza z ekranu folderów do ekranu kalendarza (str. 146).

Przełącza z ekranu kalendarza do ekranu folderów (str. 146).

Przełączanie między trybem i trybem

Tryb rejestracji, taki jak tryb robienia zdjęć, nosi w tej instrukcji nazwę „tryb “ (tryb robienia zdjęć). Tryb odtwarzania, taki jak tryb wyświetlania zdjęć na monitorze, nosi nazwę „tryb “ (tryb odtwarzania). W trybie możesz wykonywać proste operacje edycji na zrobionych zdjęciach.

Wykonaj poniższą procedurę, aby przełączać się między trybem i trybem .

Przełączanie między trybami i

1 Naciśnij przycisk .

Aparat przełącza się w tryb .

Przełączanie między trybami i

1 Naciśnij przycisk albo spust migawki do połowy.

Aparat przełącza się w tryb .

Wyświetlanie danych zapisanych we wbudowanej pamięci

Po włożeniu karty pamięci SD do aparatu można odtwarzać zdjęcia, filmy i dźwięki zapisane na tej karcie. Aby odtworzyć zdjęcia, filmy i dźwięki z wbudowanej pamięci, wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci SD lub wykonaj poniższą procedurę, aby użyć funkcji „Ekran wbudowanej pamięci”.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

● Wyświetlanie zdjęć we wbudowanej pamięci po włożeniu karty pamięci SD (ekran wbudowanej pamięci)

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  przez ponad jedną sekundę w trybie  spowoduje schowanie obiektywu. Po wyświetleniu komunikatu [Odtwórz zdjęcie/dźwięk z wbudowanej pamięci] odtwarzane będą zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane we wbudowanej pamięci.

- Na ekranie wbudowanej pamięci można odtwarzać zdjęcia (włącznie z powiększeniem) (str. 142, str. 157), filmy (str. 143) i dźwięki (str. 196). Można także przełączać się między ekranem czterech i dziewięciu zdjęć, ekranem folderów lub ekranem kalendarza (str. 144).
- Na ekranie wbudowanej pamięci nie można kasować danych i usuwać zaznaczenia, a także wyświetlać palety trybów odtwarzania i menu. Aby wykonać te operacje na zdjęciach, filmach lub dźwiękach we wbudowanej pamięci, wyjmij najpierw kartę pamięci SD.

Ustawianie funkcji aparatu

Aby zmienić ustawienia aparatu, należy nacisnąć przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu [ Tryb nagryw.] lub [ Ustawienie]. Menu służące do odtwarzania i edycji zdjęć są wyświetlane poprzez paletę trybu odtwarzania (str. 147).

2

Podstawowe funkcje

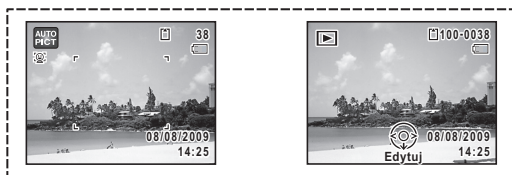
Obsługa menu

Naciśnij przycisk **MENU** w trybie , aby wyświetlić menu [ Tryb nagryw.]. Naciśnij przycisk **MENU** w trybie , aby wyświetlić menu [ Ustawienie].

Użyj przycisku sterowania (◀▶) do przełączania między menu [ Tryb nagryw.] i [ Ustawienie].

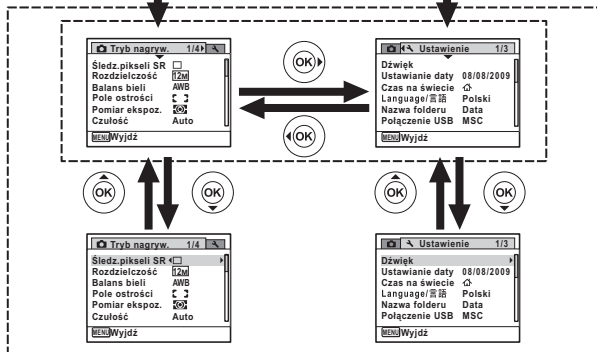
Podczas nagrywania

Podczas odtwarzania



MENU

MENU



SHUTTER

MENU lub [Play]

Naciśnięcie
do połowyUstawienie
zostaje
zakończony,
a aparat
powraca do
trybu .Ustawienie
zostaje
zakończony,
a aparat
powraca do
trybu .

W czasie korzystania z menu na wyświetlaczu pojawiają się podpowiedzi użycia dostępnych przycisków (str. 29).

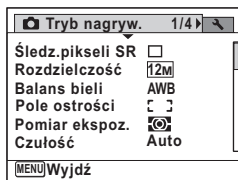
Przykład: Ustawianie pozycji [Pole ostrości] w menu [📷 Tryb nagryw.]

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Śledz.pikseli SR].



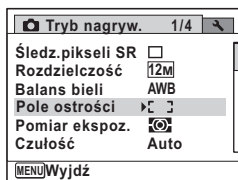
3 Naciśnij przycisk sterowania (▼) trzy razy.

Ramka przesuwa się na [Pole ostrości].

4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

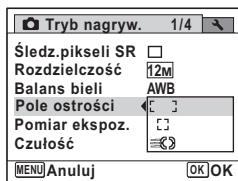
Zostaje wyświetlone menu rozwijane z pozycjami, które można wybrać.

Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.



5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

Pole ostrości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).



6 Naciśnij przycisk OK lub przycisk sterowania (◀).

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat jest gotowy do ustawiania innych funkcji.

Aby opuścić ustawienia, naciśnij przycisk **MENU**.

Aby wykonać inną operację, zapoznaj się z alternatywnymi opcjami w kroku 6 na następnej stronie.

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.



Jeśli menu [Ustawienie] zostało wyświetlone z poziomu trybu , można przełączyć się do trybu poprzez naciśnięcie przycisku .

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

6 Naciśnij przycisk .

Jeśli menu [Tryb nagryw.] zostało wyświetlone z poziomu trybu , ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.

Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk MENU.

Zmiany zostają anulowane i następuje powrót do ekranu wyświetlanego w kroku 3.



Funkcje przycisku **MENU** różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z odpowiedziami użycia przycisków.

- | | | |
|--|--------|---|
| | Wyjść | Opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu. |
| | | Powraca do poprzedniego ekranu z zachowaniem bieżącego ustawienia. |
| | Anuluj | Anuluje bieżące ustawienie, opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu. |

Lista menu

Wyświetla pozycje, które można ustawić poprzez menu, a także zapewnia opisy poszczególnych pozycji. Na podstawie listy ustawień domyślnych w załączniku „Ustawienia domyślne“ (str. 252) można sprawdzić, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, a także czy po zresetowaniu aparatu będą przywracane ustawienia domyślne.

Menu [📷 Tryb nagryw.]

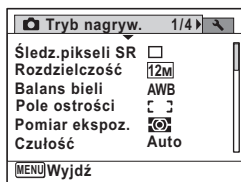
To menu zawiera funkcje odnoszące się do robienia zdjęć i nagrywania filmów.

Pozycja		Opis	Strona
Śledz.pikseli SR		Korekcja drgań aparatu podczas robienia zdjęć.	str. 125
Rozdzielczość		Ustawianie rozdzielczości zdjęć.	str. 114
Balans bieli		Dostosowywanie balansu bieli do warunków oświetlenia.	str. 119
Pole ostrości		Zmiana pola ustawiania ostrości.	str. 113
Pomiar ekspoz.		Ustawianie obszaru ekranu, w którym jasność jest mierzona w celu określenia ekspozycji.	str. 121
Czułość		Ustawianie czułości.	str. 123
Kompens. eksp.		Dostosowanie ogólnej jasności zdjęcia.	str. 116
Film	Rozdzielczość	Ustawianie rozdzielczości filmów.	str. 135
	Movie SR	Pozwala wybrać, czy funkcja redukcji drgań filmu będzie używana.	str. 136
Ustaw. D-range	Komp. przeświet.	Dostosowanie jasnych obszarów, kiedy zdjęcie jest zbyt jasne.	str. 117
	Kompens. Cienia	Dostosowanie ciemnych obszarów, kiedy zdjęcie jest zbyt ciemne.	
Rozpoz. mrugnięć		Pozwala wybrać, czy funkcja rozpoznawania mrugnięć ma być używana po zadziałaniu funkcji rozpoznawania twarzy.	str. 124
Zoom cyfrowy		Pozwala wybrać, czy funkcja zoomu cyfrowego będzie używana.	str. 85

Pozycja	Opis	Strona
Natychm. podgląd	Pozwala wybrać, czy ma być wyświetlany natychmiastowy podgląd.	str. 126
Pamięć	Pozwala wybrać, czy ustawione wartości funkcji robienia zdjęć będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, czy też przywracane będą wartości domyślne.	str. 138
Zielony przycisk	Przypisywanie funkcji do zielonego przycisku w trybie  .	str. 130
Ostrość	Pozwala wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękzone.	str. 127
Nasycenie	Ustawianie nasycenia kolorów.	str. 127
Kontrast	Ustawianie kontrastu zdjęcia.	str. 128
Zdjęcie pionowe	Pozwala wybrać, czy możliwe jest robienie zdjęć przy użyciu przycisku OK i przycisku sterowania, kiedy aparat jest trzymany pionowo.	str. 88
Nanoszenie daty	Włączenie lub wyłączenie funkcji nanoszenia daty i/lub czasu podczas robienia zdjęcia.	str. 128

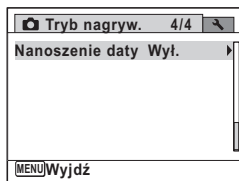
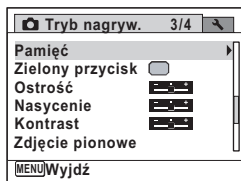
● Menu [Tryb nagryw.] 1

● Menu [Tryb nagryw.] 2



● Menu [Tryb nagryw.] 3

● Menu [Tryb nagryw.] 4





- Użyj trybu  (zielony), aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami, niezależnie od ustawień w menu [ Tryb nagryw.] (str. 81).
- Przypisanie często używanych funkcji do przycisku zielonego umożliwia przejście bezpośrednio do żądanej funkcji (str. 130).

Menu [Ustawienie]

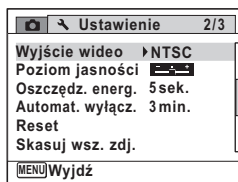
2

Pozycja	Opis	Strona
Dźwięk	Dostosowanie głośności czynności oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięku podstawowych czynności i dźwięku samowyzwalacza.	str. 203
Ustawianie daty	Ustawianie daty i czasu.	str. 204
Czas na świecie	Ustawianie miasta czasu lokalnego i miasta docelowego.	str. 207
Language/言語	Ustawianie języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty.	str. 209
Nazwa folderu	Wybór sposobu przypisywania nazw do folderów służących do przechowywania zdjęć i plików dźwiękowych.	str. 210
Połączenie USB	Ustawianie trybu połączenia USB (MSC lub PTP) po podłączeniu do komputera za pomocą kabla USB.	str. 226
Wyjście wideo	Ustawianie formatu wyjścia sygnału dla urządzeń audio/wideo.	str. 212
Poziom jasności	Zmiana jasności wyświetlacza.	str. 213
Oszczędz. energ.	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb oszczędzania energii.	str. 213
Automat. wyłącz.	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat automatycznie się wyłącza.	str. 214
Reset	Przywracanie ustawień domyślnych.	str. 218
Skasuj wsz. zdj.	Kasowanie wszystkich zapisanych zdjęć i plików dźwiękowych jednocześnie.	str. 164
Odwzorowanie pikseli	Odwzorowywanie i kompensacja uszkodzonych pikseli czujnika CCD.	str. 217
Format	Formatowanie karty pamięci SD.	str. 202

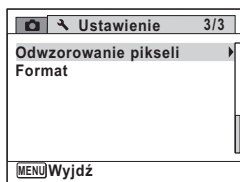
- Menu [↖ Ustawienie] 1



- Menu [↖ Ustawienie] 2



- Menu [↖ Ustawienie] 3



3 Robienie zdjęć

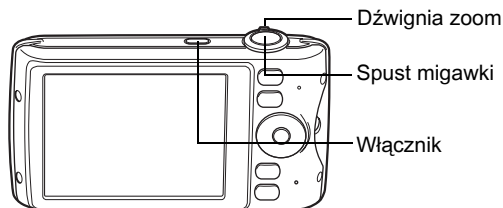
Robienie zdjęć	70
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	109
Nagrywanie filmów	132
Zapamiętywanie ustawień (pamięć)	138

Robienie zdjęć

Optio P80 jest wyposażony w szeroką gamę funkcji i trybów robienia zdjęć dla praktycznie dowolnego typu obiektu lub sceny. Niniejszy rozdział opisuje sposób robienia zdjęć z najczęściej używanymi ustawieniami standardowymi (początkowymi ustawieniami fabrycznymi).

3

Robienie zdjęć



1 Naciśnij włącznik.

Aparat włącza się i jest gotowy do fotografowania. W tej instrukcji tryb ten jest nazywany trybem robienia zdjęć.

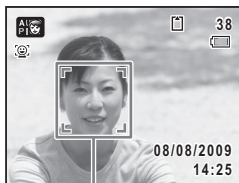
2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na wyświetlaczu.

Ramka ostrości w środku wyświetlacza wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.



Ramka ostrości

Kiedy aparat rozpoznaje twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).

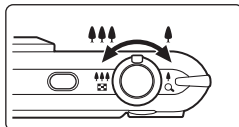


Ramka rozpoznawania twarzy

Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, przesuwając dźwignię zoom w lewą lub w prawą stronę (str. 83).

W prawo (▲) Powiększa obiekt.

W lewo (▲▲▲) Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.



3

Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka rozpoznawania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.



4

Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.

Zdjęcie pojawia się na wyświetlaczu (natychmiastowy podgląd: str. 73) i zostaje zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.



Naciśnij zielony przycisk, aby przejść do trybu (zielony), w którym aparat automatycznie ustawia wszystkie funkcje robienia zdjęć (str. 81).

3

Robienie zdjęć

Użycie spustu migawki

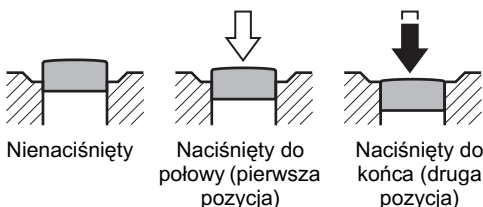
Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Oznacza to delikatne naciśnięcie spustu migawki do pierwszej pozycji. Powoduje zablokowanie ustawienia ostrości i ekspozycji. Zielona ramka ostrości świeci na wyświetlaczu, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy, a obiekt jest ostry. Jeśli obiekt jest nieostry, ramka ma kolor biały.

Całkowite naciśnięcie

Oznacza to całkowite naciśnięcie spustu migawki aż do dolnej pozycji. Powoduje zrobienie zdjęcia.



Problemy z ostrością

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Poziome linie lub szczegółowe wzory.
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się w fotografowanym obszarze
- Odbijające się światło lub bardzo silne oświetlenie z tyłu (jasne tło)

Natychmiastowy podgląd i rozpoznawanie mrugnięć

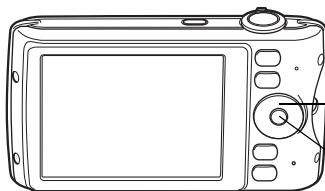
Zdjęcie pojawia się na wyświetlaczu (Natychm. podgląd) natychmiast po zrobieniu. Jeśli po włączeniu funkcji rozpoznawania twarzy (str. 76) aparat wykryje, że fotografowana osoba ma zamknięte oczy, przez 3 sekundy będzie wyświetlany komunikat [Wykryto zamknięte oczy.] (Rozpoz. mrugnięć).



- Jeśli funkcja rozpoznawania twarzy nie działa, także funkcja rozpoznawania mrugnięć nie działa. Nawet jeśli twarze osób zostały rozpoznane, funkcja rozpoznawania mrugnięć może nie zadziałać w zależności od stanu rozpoznanych twarzy.
- Możesz także wyłączyć funkcję rozpoznawania mrugnięć (str. 124).

Ustawianie trybu robienia zdjęć

Optio P80 zapewnia wiele trybów robienia zdjęć, które umożliwiają fotografowanie i nagrywanie filmów w różnych sytuacjach poprzez wybranie właściwego trybu z palety trybów robienia zdjęć.



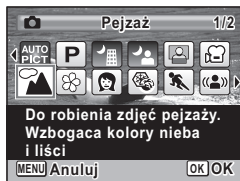
Przycisk sterowania
Przycisk OK

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.

Po wybraniu ikony na palecie trybów robienia zdjęć wyświetlana jest podpowiedź dla wybranego trybu.



Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Dostępne są 24 tryby robienia zdjęć, które można wybrać poprzez paletę trybów robienia zdjęć.

Tryb robienia zdjęć	Opis	Strona
Automat. tryb zdjęć	Automatycznie wybiera najlepszy tryb robienia zdjęć.	str. 78
Program	Podst. tryb zdjęć. Można także ustawić różne funkcje.	str. 80
Scena nocna	Do robienia zdjęć w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy.	str. 89
Portret nocny	Do robienia zdjęć osób w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy.	str. 89
Portret o poł. wys.	Do portretów z poprawnym kadrowaniem przez zoom autom.	str. 91
Film	Do nagrywania filmów.	str. 132
Pejzaż	Do robienia zdjęć pejzaży. Wzbogaca kolory nieba i liści.	—
Kwiaty	Do robienia zdjęć kwiatów. Krawędzie kwiatów zostają zmiękzone.	—
Portret	Do robienia portretów. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.	str. 91
Plaża i śnieg	Do robienia zdjęć plaży i śniegu. Umożliwia dokładny pomiar jasných scen.	str. 95
Sport	Szybko poruszające się obiekty. Śledzi obiekt do momentu zrobienia zdjęcia.	str. 95
Digital SR	Wyższa czułość redukuje rozmycia.	str. 89
Dzieci	Do robienia zdjęć dzieci w ruchu. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.	str. 92

Tryb robienia zdjęć	Opis	Strona
 Zwierzęta	Do robienia zdjęć zwierząt w ruchu. Wybierz kolor sierści zwierzęcia.	str. 93
 Żywność	Do robienia zdjęć żywności i posiłków. Wzbogaca nasycenie i kontrast.	–
 Ognie sztuczne	Do zdjęć ogni sztucznych. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy.	str. 89
 Dodawanie ramki	Służy do robienia zdjęć z ramką.	str. 98
 Impreza	Do robienia zdjęć na imprezie lub przy słabym oświetleniu. Większe ISO i jasność.	str. 96
 Natur. odcień skóry	Do robienia zdjęć osób. Wzbogaca odcienie skóry i wygładza defekty.	str. 91
 Świece	Do zdjęć przy świecach.	str. 89
 Tekst	Do robienia wyraźnych zdjęć tekstu. Kontrast tekstu można dostosować.	str. 97
 Blog	Do robienia zdjęć przeznaczonych do blogów i wiadomości e-mail. Rozdzielczość jest ustalona na 640 (640×480).	–
 WIDE Cyfrowy szeroki	Łączy dwa zdjęcia w celu utworzenia szerszego zdjęcia.	str. 103
 Panorama cyfrowa	Łączy zdjęcia zrobione aparatem, aby utworzyć zdjęcie panoramiczne.	str. 106

* Oprócz powyższych trybów, dostępne są też tryby  (zielony) (str. 81),  (Zdjęcie pionowe) (str. 86) i tryb nagrywania głosu (str. 194).



- W trybach zdjęć innych niż , , , , , **WIDE** i  nasycenie, kontrast, ostrość, balans bieli itp. są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla wybranego trybu.
- W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre funkcje mogą nie być dostępne lub nie działać w pełni. Więcej szczegółów zawiera „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć” (str. 244).

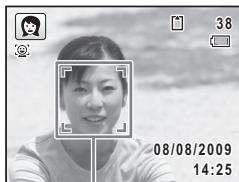
Użycie funkcji rozpoznawania twarzy

Funkcja rozpoznawania twarzy w aparacie Optio P80 jest dostępna we wszystkich trybach robienia zdjęć.

Kiedy aparat wykryje twarz osoby na ujęciu, funkcja rozpoznawania twarzy wyświetla żółtą ramkę wokół twarzy na wyświetlaczu, ustawia ostrość (automatyka ostrości rozpoznawania twarzy) i kompensuje ekspozycję (pomiar ekspozycji rozpoznawania twarzy).

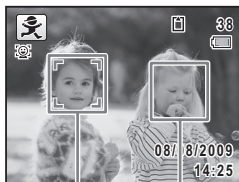
Jeśli osoba w ramce rozpoznawania twarzy poruszy się, także ramka przesunie się i zmieni wielkość podczas śledzenia twarzy.

Funkcja rozpoznawania twarzy może rozpoznać do 32 twarzy osób. Jeśli zostanie rozpoznanych wiele twarzy, aparat wyświetli żółtą ramkę wokół głównej twarzy oraz białe ramki wokół innych twarzy. Maksymalnie wyświetlanych jest 31 ramek, łącznie z ramką główną i białymi ramkami (maksymalnie 30 w trybie portretu o połowie wysokości).



Ramka rozpoznawania twarzy

W przypadku rozpoznania wielu twarzy



Ramka główna

Biała ramka

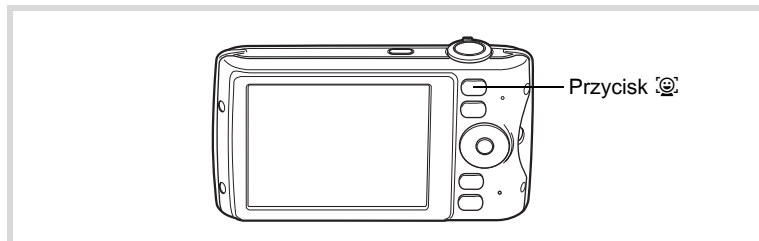


- Funkcje automatyki ostrości i pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy mogą nie działać, jeśli osoba nosi okulary słoneczne, część jej twarzy jest zasłonięta lub osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
- Jeśli aparat nie może rozpoznać twarzy osoby, ostrość ustawiana jest za pomocą aktualnie wybranego ustawienia [Pole ostrości].
- Kiedy funkcja Smile Capture jest włączona, migawka może nie zostać zwolniona automatycznie. Dzieje się tak, gdy funkcja Smile Capture może nie działać w pewnych sytuacjach, na przykład jeśli rozpoznana twarz jest zbyt mała.

Przełączanie funkcji rozpoznawania twarzy

Domyślnie funkcja rozpoznawania twarzy jest ustawiona na Priorytet twarzy włączony. Możesz przełączyć aparat na funkcję Smile Capture, która automatycznie zwalnia migawkę, kiedy fotografowana osoba uśmiechnie się. Funkcja rozpoznawania twarzy zostaje przełączona po każdym naciśnięciu przycisku .

Smile Capture → Priorytet twarzy wyłączony → Priorytet twarzy włączony

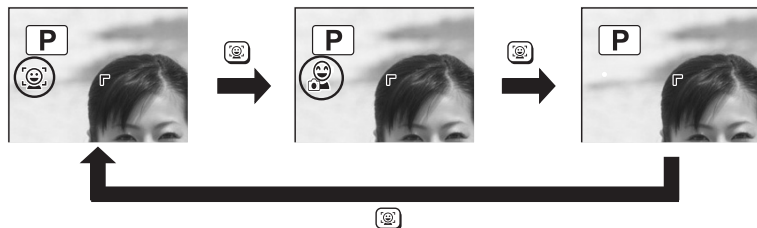


Ikona wskazująca włączoną funkcję priorytetu twarzy lub Smile Capture pojawia się na wyświetlaczu. Ikona ta nie pojawia się, kiedy funkcja rozpoznawania twarzy jest wyłączona.

Priorytet twarzy włączony

Smile Capture

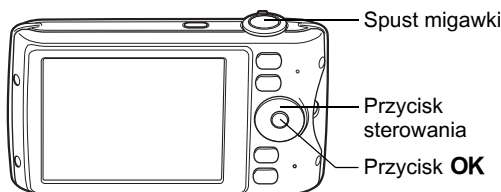
Prior. twarzy wyt.



- Funkcji rozpoznawania twarzy nie można wyłączyć w trybach **AUTO PICT** (Automat. tryb zdjęć), (Portret nocny), (Portret o poł. wys.), (Portret), (Dzieci) i (Natur. odcień skóry). W tych trybach można wybrać funkcję priorytetu twarzy lub Smile Capture.
- Funkcja priorytetu twarzy jest wybierana automatycznie w trybach (zielony), **AUTO PICT** (Automat. tryb zdjęć), (Portret nocny), (Portret o poł. wys.), (Film), (Portret), (Dzieci) i (Natur. odcień skóry). Po przełączeniu z jednego z tych trybów do innego trybu ustawienie funkcji rozpoznawania twarzy powraca do poprzedniej wartości.
- Jeśli używana jest funkcja rozpoznawania twarzy po ustawieniu trybu błysku (Auto), zostaje automatycznie ustawiony tryb błysku (Błysk wł.+czerw.oczy).

Automatyczne robienie zdjęć (automatyczny tryb robienia zdjęć)

W trybie **AUTO PICT** (Automat. tryb zdjęć) aparat automatycznie wybiera odpowiedni tryb w zależności od sytuacji i fotografowanych obiektów.



- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **AUTO PICT**.**

Naciśnij przycisk OK.

Tryb **AUTO PICT** zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).



Naciśnij spust migawki do połowy.

Wybrany tryb robienia zdjęć zostaje wyświetlony w lewym górnym rogu ekranu.

Standard	Scena nocna	Portret nocny
Pejzaż	Kwiaty	Portret
Sport	Świece	

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

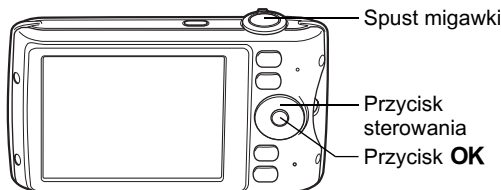


W trybie **AUTO PICT** stosowane są następujące ograniczenia:

- Nie można wyłączyć funkcji rozpoznawania twarzy.
- Ustawienie pola ostrości jest zablokowane na [] (wielokrotne).
- Nie można wybrać trybu (Kwiaty) podczas korzystania z zoomu cyfrowego lub zoomu inteligentnego.
- Jeśli tryb (Scena nocna) zostanie wybrany po ustawieniu trybu błysku (Auto) lub (Auto + czerwone oczy), tryb błysku zmieni się automatycznie na (Błysk wyłączony).
- Jeśli tryb (Portret nocny) zostanie wybrany po ustawieniu trybu błysku (Auto), tryb błysku zmieni się automatycznie na (Błysk wł.+czerw.oczy), kiedy aparat rozpozna twarz i określi, że konieczne jest użycie lampy błyskowej.
- Aparat automatycznie ustawia ostrość obiektu, kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **AF** (Standard) lub (Makro).

Robienie zdjęć z ustawieniami niestandardowymi (tryb programu)

W trybie **[P]** (Program) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę. Możesz jednak zmienić inne funkcje, takie jak tryb błysku lub rozdzielczość.



3

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie **[P]**.

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **[P]**.

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb **[P]** zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).



4 Ustaw funkcje, które chcesz zmienić.

Patrz „Ustawianie funkcji robienia zdjęć“ (str. 109 - str. 131), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

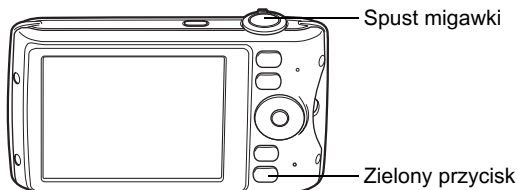
Zdjęcie zostaje zrobione.

Robienie zdjęć w trybie podstawowym (tryb zielony)

W trybie  (zielony) można w prosty sposób robić zdjęcia z ustawieniami standardowymi, niezależnie od ustawień w menu  Tryb nagryw.].

Poniżej przedstawiono ustawienia trybu .

Tryb błysku	 (Auto)	Czułość	Auto
Tryb rejestracji	☐ (Standard)	Kompens. eksp.	±0,0
Tryb ostrości	AF (Standard)	Komp. przeświet.	☐ (wyłączone)
Rozpoznawanie twarzy	Wł.	Kompens. Cienia	☐ (wyłączone)
Ekran informacji	Normalny poziom	Rozpoz. mrugnięć	☒ (włączone)
Śledz.pikseli SR	☒ (włączone)	Zoom cyfrowy	☒ (włączone)
Rozdzielczość	 (4000×3000)	Natychm. podgląd	☒ (włączone)
Balans bieli	AWB (Auto)	Ostrość	 (Normalna)
Pole ostrości	 (Wielokrotny)	Nasycenie	 (Normalna)
Pomiar ekspoz.	 (Pomiar wielosegmentowy)	Kontrast	 (Normalna)
		Nanoszenie daty	Wyl.



1 Naciśnij zielony przycisk w trybie

Aparat przełącza się do trybu .

Naciśnij ponownie zielony przycisk, aby powrócić do trybu, który był aktywny przed wybraniem trybu .

Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).



2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

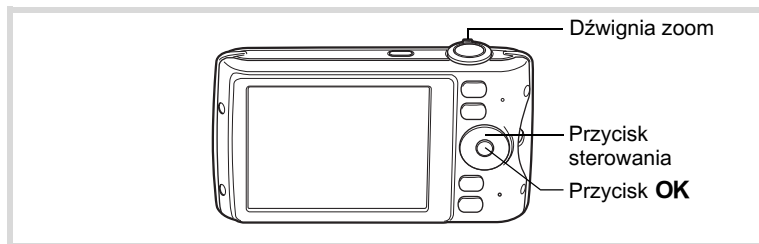
Zdjęcie zostaje zrobione.



- Przypisz tryb do pozycji [Zielony przycisk] w menu [Tryb nagryw.] w celu użycia trybu (str. 130). Ustawienie domyślne to tryb .
- W trybie nie można zmieniać informacji wyświetlanych na wyświetlaczu, naciskając przycisk **OK/DISPLAY**.
- Jeśli naciśniesz przycisk **MENU** w trybie , zostanie wyświetlone menu [Ustawienie]. Menu [Tryb nagryw.] nie można wyświetlić.
- Jeżeli aparat zostanie wyłączony podczas pracy w trybie , jego ponowne włączenie również spowoduje wywołanie trybu .

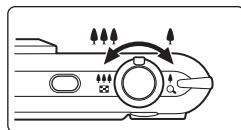
Użycie funkcji zoom

Możesz użyć funkcji zoom do zmiany obszaru zdjęcia.



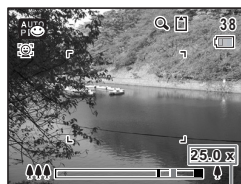
1 Przesuń dźwignię zoom w tryb .

- W prawo (▲) Powiększa obiekt.
- W lewo (▲▲▲) Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.



Dalsze przesuwanie w prawą stronę (▲) powoduje, że aparat automatycznie przełącza z zoomu optycznego na zoom inteligentny.

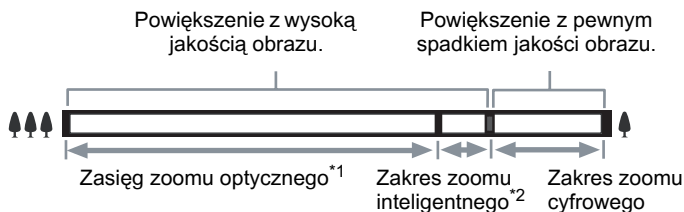
Po zwolnieniu i ponownym przesunięciu dźwigni aparat przełącza się na zoom cyfrowy.



Pasek powiększenia (Zoom bar)

Współczynnik powiększenia (Magnification factor)

Wyświetlany jest poniższy pasek powiększenia.



*1 Maksymalne powiększenie optyczne wynosi 4×.

*2 Zakres zoomu inteligentnego różni się w zależności od rozdzielczości. Patrz poniższa tabela.

Rozdzielczość i maksymalny współczynnik powiększenia

Rozdzielczość	Zoom inteligentny	Zoom cyfrowy
12M / 12M	Niedostępny (dostępny tylko zoom optyczny 4×)	Odpowiednik około 25,0×
7M	Okolo 5,2×	
5M	Okolo 6,2×	
3M	Okolo 7,8×	
2.1M169	Okolo 8,3×	
1024	Okolo 15,6×	
640	Okolo 25,0×	
	(Analogicznie jak zoom cyfrowy)	



- Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.
- Zdjęcia zrobione z użyciem zoomu cyfrowego są bardziej ziarniste niż zdjęcia zrobione w zakresie zoomu optycznego.
- Zoom inteligentny nie jest dostępny w następujących sytuacjach:
 - Kiedy rozdzielczość jest ustawiona na 12M / 12M (dostępny zoom optyczny 4x).
 - W trybie (Digital SR).
 - Kiedy czułość jest ustawiona na 3200 lub 6400
- Obraz powiększony za pomocą funkcji zoomu inteligentnego może mieć ziarnisty wygląd na wyświetlaczu. Nie wpływa to na jakość zrobionego zdjęcia.
- W trybie (Film) podczas nagrywania dostępny jest tylko zoom cyfrowy.

Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest ☒ (Wł.). Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego i zoomu inteligentnego, należy ustawić zoom cyfrowy na ☐ (wyłączony).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

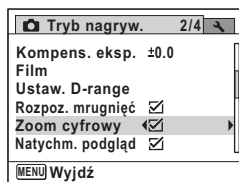
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Zoom cyfrowy].

3 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶) aby przełączyć się między ☒ lub ☐.

- ☒ Użycie zoomu cyfrowego
- ☐ Użycie zoomu optycznego i zoomu inteligentnego

Ustawienie zostaje zapisane.



4 Naciśnij przycisk MENU.

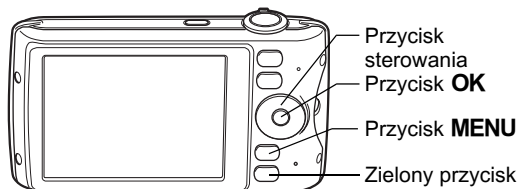
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego str. 138

Proste robienie zdjęć podobnie jak w przypadku telefonu komórkowego (zdjęcie pionowe)

Tryb  (Zdjęcie pionowe) umożliwia trzymanie aparatu jak telefon komórkowy i robienie zdjęć przy użyciu przycisku **OK** i przycisku sterowania.

Jeśli podczas określania ustawień początkowych wybrano ustawienie [Wł.] w pozycji „Ustawienie Zdjęcie pionowe” (str. 50), możesz natychmiast rozpocząć robienie zdjęć w sposób przypominający telefon komórkowy, korzystając z poniższej procedury. Jeśli wybrano ustawienie [Anuluj], możesz ustawić tę funkcję w późniejszym momencie przy użyciu menu. Instrukcje dotyczące ustawiania zawiera sekcja „Wybieranie ustawienia Zdjęcie pionowe” (str. 88).



1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **OK**.

Aparat zostaje uruchomiony w trybie .

3**Obróć aparat w lewo i trzymaj go w pozycji pionowej.**

W trybie  cała zawartość jest przedstawiana pionowo na wyświetlaczu. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).

**4****Naciśnij przycisk (MENU), aby zmienić rozdzielczość.**

Rozdzielczość zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku **MENU**:

12M → **5M** → **640** → **12M**.

5**Naciśnij przycisk zielony, aby zmienić tryb błysku.**

Tryb błysku jest przełączany między  (Auto) a  (Błysz wyłączony) po każdym naciśnięciu zielonego przycisku.

6**Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustawić zoom i ekspozycję.**

Kiedy aparat jest trzymany w pozycji pionowej, kierunki na przycisku sterowania zostają zmienione:

Przycisk sterowania (▲/ )

Telefoto

Przycisk sterowania (▼/ )

Szeroki kąt

Przycisk sterowania (◀/MODE)

Kompensacja ekspozycji (–)

Przycisk sterowania (▶/ )

Kompensacja ekspozycji (+)

3**Robienie zdjęć**

1 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie zostaje zrobione.

8 Aby wyjść z trybu , naciśnij włącznik.

Aparat wyłączy się. Naciśnij ponownie włącznik, aby zrobić zdjęcie w normalnym trybie robienia zdjęć.



• Podczas robienia zdjęć używane są następujące ustawienia:

- Tryb ostrości **PF** (Pan Focus)
- Tryb rejestracji ☐ (Standard)
- Czułość Auto (czułość 64 - 1600)
- Śledz.pikseli SR ☐ (wył.)

• W trybie  możesz także używać spustu migawki do robienia zdjęć. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu ustawienia ostrości aparat robi zdjęcie z ustawieniem **AF** (Standard). Jeśli obiekt jest nieostry, aparat robi zdjęcie z ustawieniem **PF** (Pan Focus).

• Domyślny tryb błysku to  (Błysk wyłączony). Kiedy tryb błysku zostaje ustawiony na  (Auto), przez 2 sekundy wyświetlany jest komunikat [Trzymaj palce z dala od lampy błyskowej]. Należy uważać, aby nie zasłonić lampy błyskowej dłonią.

• Dźwignia zoom nie działa w trybie .

• Aparat wyłącza się automatycznie po 5 minutach braku aktywności w trybie .

Wybieranie ustawienia Zdjęcie pionowe

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

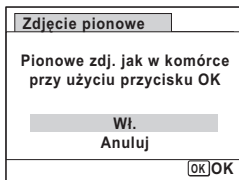
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zdjęcie pionowe].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Zdjęcie pionowe] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Wł.] lub [Anuluj].

- Wł. Umożliwia robienie zdjęć z ustawieniem Zdjęcie pionowe.
- Anuluj Wyłącza robienie zdjęć z ustawieniem Zdjęcie pionowe.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

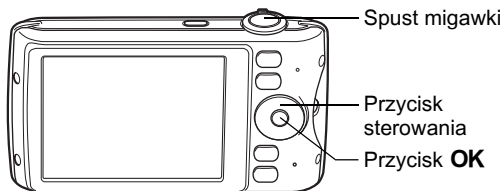
6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Robienie zdjęć nocnych (tryb sceny nocnej/ portretu nocnego/Digital SR/ogni sztucznych/ światła świecy)

Możesz wybrać to ustawienie do robienia zdjęć w nocy.

 Scena nocna	Do robienia zdjęć w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy.
 Portret nocny	Do robienia zdjęć osób w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy. Jeśli używana jest funkcja rozpoznawania twarzy po ustawieniu trybu błysku  (Auto), zostaje automatycznie ustawiony tryb błysku  (Błysz wł.+czerw.oczy).
 Digital SR	Wyższa czułość redukuje rozmycia. Czułość jest automatycznie ustawiana na Auto, a rozdzielczość zostaje ustalona na  (2592×1944).
 Ognie sztuczne	Służy do fotografowania ognia sztucznych. Zalecane jest użycie statywu lub innej podpory. Czułość zostaje ustalona na najniższą wartość.
 Świece	Do zdjęć przy świecach.



3

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać , , , lub .**3 Naciśnij przycisk OK.**

Tryb , , ,  lub  zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

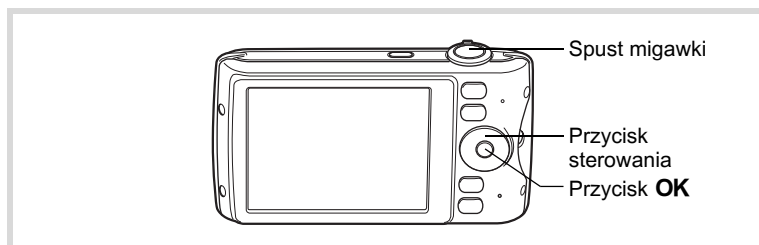


- Czas migawki staje się dłuższy podczas fotografowania w ciemniejszych warunkach.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, użyj funkcji Śledzenie pikseli SR (str. 125) bądź statywu i/lub funkcji samowyzwalacza (str. 100).

Fotografowanie ludzi (tryb portretu o połowie wysokości/ portretu/naturalnego odcienia skóry)

Tryby (Portret o poł. wys.), (Portret) i (Natur. odcień skóry) są przeznaczone do fotografowania ludzi. W każdym z tych trybów działa funkcja rozpoznawania twarzy (str. 76), ułatwiając wyróżnienie twarzy osoby podczas robienia zdjęć.

Portret o poł. wys.	Do portretów z poprawnym kadrowaniem przez zoom automatyczny. Rozdzielczość ustalona na 3M (2048×1536).
Portret	Do robienia portretów. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.
Natur. odcień skóry	Do robienia zdjęć osób. Wzbogaca odcienie skóry i wygładza defekty.



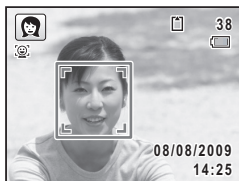
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać , lub .**

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb lub zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).

Jeśli aparat rozpozna twarz osoby w trybie , pojawi się pomarańczowa ramka wskazująca obszar, który można powiększyć.



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

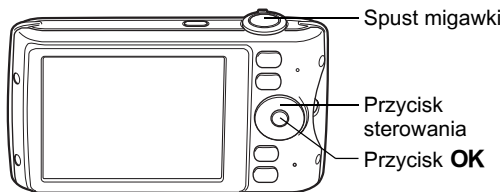
Jeśli aparat rozpozna twarz osoby w trybie , automatycznie powiększy obszar w pomarańczowej ramce, która została wyświetlona w kroku 3.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Fotografowanie dzieci (tryb dzieci)

Tryb (Dzieci) umożliwia fotografowanie dzieci w ruchu, zapewniając zdrowy i naturalny odcień skóry na zdjęciach. Funkcja rozpoznawania twarzy (str. 76) działa automatycznie w tym trybie, ułatwiając wyróżnienie twarzy podczas robienia zdjęć.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .**3 Naciśnij przycisk OK.**

Tryb  zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).

**4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

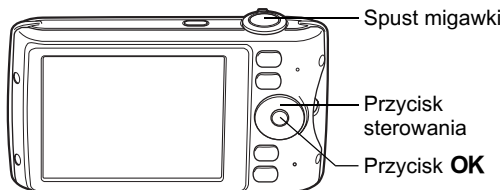
Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Fotografowanie zwierząt (tryb zwierząt)

Tryb  (Zwierzęta) umożliwia uzyskanie ostrych zdjęć poruszających się zwierząt i uchwycenie ich koloru sierści. Wybierz odpowiednią ikonę w zależności od umaszczenia pupila (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie).

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru trybu  zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , , ,  lub .

Dostępne są dwa typy ikon – z kotem lub psem. Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań. Wybierz właściwą ikonę w zależności od umaszczenia zwierzaka (białe, szare lub czarne).



5 Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się wybrana ikona, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).



6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

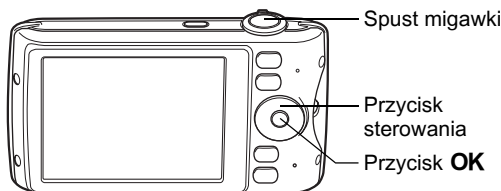
Ramka ostrości podąża za obiektem, kiedy spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy.

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Fotografowanie zajęć sportowych i rekreacyjnych (tryb Plaża i śnieg/Sport)

 Plaża i śnieg	Do robienia zdjęć plaży i śniegu. Umożliwia dokładny pomiar jasnych scen.
 Sport	Szybko poruszające się obiekty. Śledzi obiekt do momentu zrobienia zdjęcia.



- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  lub .**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Tryb  lub  zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.
Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

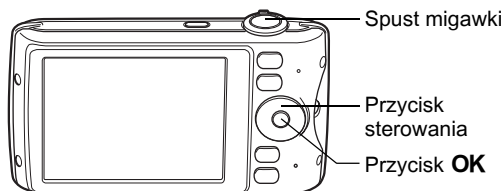
Jeśli wybrany jest tryb  (Sport), ramka ostrości podąża za obiektem, kiedy spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Robienie zdjęć w pomieszczeniach (tryb imprezy)

Tryb  (Impreza) jest idealny do robienia zdjęć w pomieszczeniach, na przykład podczas imprez.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb  zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

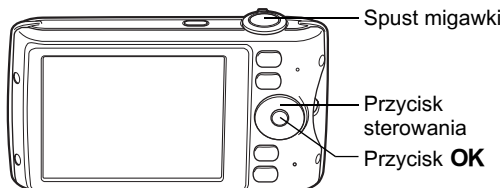
Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Robienie zdjęć tekstu (tryb tekstu)

Tryb **A** (Tekst) umożliwia robienie ostrych zdjęć zapisanego tekstu. Jest to wygodny sposób tworzenia kopii cyfrowej ważnego dokumentu lub poprawiania czytelności tekstu zapisanego drobnym drukiem.

A Kolor	Zachowuje oryginalny tekst w kolorze.
A Odwr. kolor	Odwraca kolory tekstu.
A Czarno-biały	Zamienia kolorowy tekst na czarno-biały.
A Odwr. cz.-b.	Zamienia kolorowy tekst na odwrócony czarno-biały.



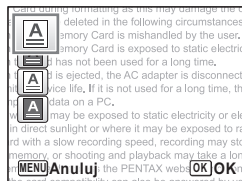
Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie **A**.

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **A**.

Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru trybu **A** zostaje wyświetlony.



4

5

be deleted in the following circumstances:

- SD Memory Card is mishandled by the user.
- SD Memory Card is exposed to static electricity.
- The card has not been used for a long time.
- The card is ejected, the AC adapter is disconnected.
- The service life. If it is not used for a long time, the card may be deleted.

Important data on a PC.

where it may be exposed to static electricity or else in direct sunlight or where it may be exposed to rain with a stop recording speed, recording may stop.

memory, or shooting and playback. For more information, see the PENTAX website.

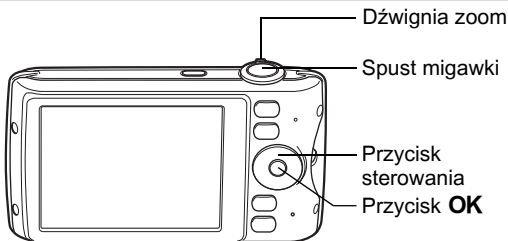
the card compatibility can also be ensured.

6

7

Umieszczanie zdjęć w ramkach (tryb zdjęć z ramkami)

W trybie  (Dodawanie ramki) można robić zdjęcia z użyciem ramek znajdujących się w aparacie.



1

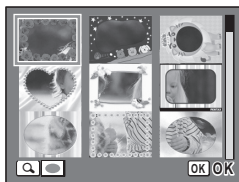
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

3 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran wyboru ramki z 9 ramkami.

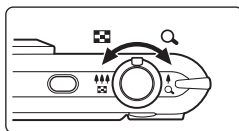
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać żądaną ramkę.



5 Przesuń dźwignię zoom w prawą stronę (Q).

Wybrana ramka zostaje wyświetlona na ekranie pojedynczych zdjęć.

Aby wybrać inną ramkę, wykonaj jedną z poniższych operacji.



Przycisk sterowania (◀▶)	Naciśnij, aby wybrać inną ramkę.
Przesuń dźwignię zoom w lewą stronę (Z)	Przesuń, aby powrócić do ekranu wyboru ramki z 9 ramkami, a następnie wykonaj krok 4, aby wybrać inną ramkę.

6 Naciśnij przycisk OK.

Na wyświetlaczu pojawia się obraz w ramce. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).



7 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

8 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Rozdzielczość jest zablokowana na **3M** (2048×1536).
- Nowy aparat zawiera 3 ramki domyślne i 87 wbudowanych ramek opcjonalnych. Płyta CD-ROM dostarczona wraz z aparatem zawiera łącznie 90 ramek, włącznie z ramkami domyślnymi.

Ramki opcjonalne

Opcjonalne ramki są zapisane we wbudowanej pamięci aparatu Optio P80. Te opcjonalne ramki mogą zostać skasowane w przypadku usunięcia plików z wbudowanej pamięci poprzez komputer lub sformatowania wbudowanej pamięci. Aby ponownie załadować opcjonalne ramki do wbudowanej pamięci, skopiuj pliki z płyty CD-ROM (S-SW87) dostarczonej wraz z aparatem (str. 184).

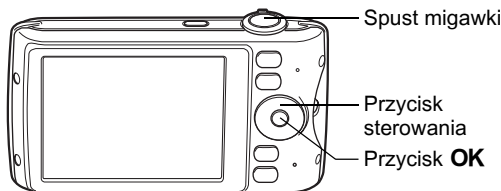
Dodawanie ramki do zrobionego zdjęcia str. 181

Użycie samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

Podczas robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza użyj statywu lub innej podstawy, aby aparat był bardziej stabilny.

Samowyzwalacz	Użyj tego trybu, kiedy chcesz dołączyć do zdjęcia grupowego. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.
Samowyzwalacz 2 sek.	Użyj tego trybu, aby uniknąć drgań aparatu. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .

Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☺, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☺ lub i naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia z użyciem samowyzwalacza.

Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.



Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.

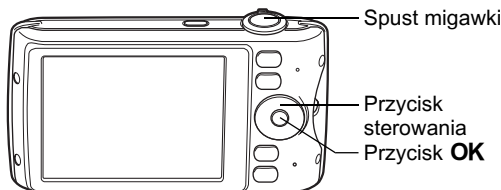


- Nagrywanie w trybie  (Film) rozpoczyna się po dziesięciu sekundach (lub po dwóch sekundach).
- Po wywołaniu samowyzwalacza naciśnij spust migawki do połowy, aby zatrzymać odliczanie. Naciśnij spust migawki do końca, aby ponownie rozpocząć odliczanie.
- Nie można wybrać  w przypadku domyślnego ustawienia trybu  (zielony). Wybierz  w innym trybie robienia zdjęć, a następnie przełącz tryb robienia zdjęć na .
- Nie można używać samowyzwalacza do robienia zdjęć w trybie  (Zdjęcie pionowe).

Robienie wielu zdjęć (tryb zdjęć seryjnych/ szybkich zdjęć seryjnych)

W tych trybach zdjęcia są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.

 Zdjęcia seryjne	Każde zdjęcie zostaje zapisane oddzielnie w pamięci przed zrobieniem kolejnego zdjęcia. Im wyższa jakość zdjęć, tym dłuższy będzie odstęp między kolejnymi zdjęciami. Zdjęcia można robić aż do momentu zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
 Szybkie zdj. seryjne	Rozdzielczość zostaje ustalona na [5M] (2592×1944). Maksymalnie 6 zdjęć zostaje zrobionych kolejno z szybkością 3,2 ujęć na sekundę (5,8 ujęć na sekundę w przypadku czułości 3200 lub 6400).



1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .

Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć.



3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.



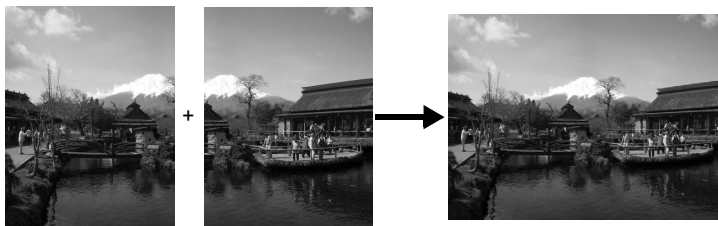
- Błysk nie następuje w trybach i .
- Trybów i nie można wybrać w trybach (zielony), (Automat. tryb zdjęć), (Scena nocna), (Film), (Ognie sztuczne), (Dodawanie ramki), (Cyfrowy szeroki), (Panorama cyfrowa) i (Zdjęcie pionowe).

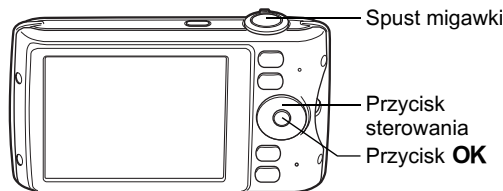


- Przerwa między kolejnymi zdjęciami (Zdjęcia seryjne) jest zależna od ustawień rozdzielczości i jakości.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego ujęcia.
- Jeśli włączono funkcję rozpoznawania twarzy (str. 76), zadziała ona tylko dla pierwszego ujęcia.
- Funkcja rozpoznawania mrugnięć działa tylko dla ostatniego ujęcia.

Użycie funkcji Cyfrowy szeroki (tryb Cyfrowy szeroki)

W trybie (Cyfrowy szeroki) można połączyć dwa pionowe zdjęcia, które zostały zrobione za pomocą tego aparatu, w celu utworzenia jednego ujęcia o pokryciu ok. 21 mm (odpowiednik filmu 35 mm).





3

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **WIDE.**

3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat przełączy się w tryb **WIDE**.

Obróć aparat o 90° w prawo i skadruj pierwsze zdjęcie.

Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).

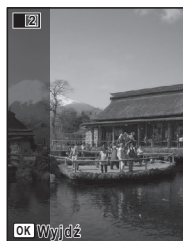


4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Pierwsze zrobione zdjęcie zostaje zapisane tymczasowo i pojawia się ekran umożliwiający zrobienie drugiego zdjęcia.



Zrób drugie zdjęcie.

Nałóż zdjęcie na obszar podglądu po lewej stronie ekranu, aby skadrować drugie zdjęcie. Powtórz kroki 4 i 5, aby zrobić drugie zdjęcie. Połączone pierwsze i drugie zdjęcie zostanie wyświetlone (Natychm. podgląd), a następnie zapisane.



- Aby zminimalizować zniekształcenia podczas robienia drugiego zdjęcia, przekręć aparat tak, aby obrócić go wokół prawej krawędzi obszaru podglądu na ekranie.
- Pewne zniekształcenia mogą być spowodowane poruszającymi się obiektami, powtarzającymi się wzorami oraz brakiem wspólnych elementów podczas nakładania pierwszego i drugiego zdjęcia w obszarze podglądu.
- Jeśli włączono funkcję rozpoznawania twarzy (str. 76), zadziała ona tylko dla pierwszego zdjęcia.
- Połączone zdjęcia zostają zapisane w rozdzielczości [5M] (2592×1944).

Anulowanie po zrobieniu pierwszego zdjęcia

1

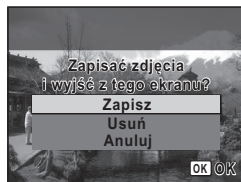
Po wyświetleniu ekranu umożliwiającego zrobienie drugiego zdjęcia w kroku 5 na str. 104 naciśnij przycisk OK.

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

2

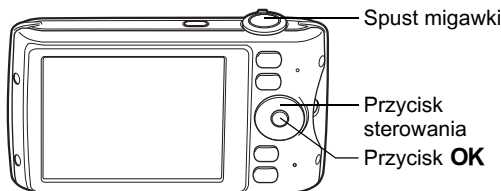
Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać opcję i naciśnij przycisk OK.

Zapisz	Zapisuje pierwsze zdjęcie i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego zdjęcia. Zdjęcie zostaje zapisane w rozdzielczości [3M] (2048 × 1536).
Usuń	Usuwa pierwsze zdjęcie i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego zdjęcia.
Anuluj	Powraca do ekranu umożliwiającego zrobienie drugiego zdjęcia.



Robienie zdjęć panoramicznych (tryb panoramy cyfrowej)

W trybie **■ ■ ■** (Panorama cyfrowa) można połączyć dwa lub trzy zrobione zdjęcia, aby utworzyć zdjęcie panoramiczne za pomocą aparatu.



- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie **📷**.**
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać **■ ■ ■**.**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat przełączy się w tryb **■ ■ ■** i zostanie wyświetlony komunikat [Ustaw kierunek przesunięcia].
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać kierunek łączenia zdjęć.**
Zostaje wyświetlony ekran umożliwiający zrobienie pierwszego ujęcia.



Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str. 76).



5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Po zrobieniu pierwszego ujęcia zostaje wyświetlony ekran umożliwiający zrobienie drugiego ujęcia.

Jeśli w kroku 4 wybrano kierunek w prawo (►):

Prawa krawędź pierwszego ujęcia zostaje wyświetlona w półprzezroczystej formie na wyświetlaczu.

Jeśli w kroku 4 wybrano kierunek w lewo (◄):

Lewa krawędź pierwszego ujęcia zostaje wyświetlona w półprzezroczystej formie na wyświetlaczu.

7 Zrób drugie ujęcie.

Przesuń aparat, tak aby półprzezroczyste zdjęcie i rzeczywisty obraz nakładały się, a następnie naciśnij spust migawki.



8 Zrób trzecie ujęcie.

Powtórz kroki od 5 do 7, aby zrobić trzecie ujęcie.

Zdjęcia panoramiczne zostają połączone i pojawia się połączone zdjęcie. Połączone zdjęcie nie jest wyświetlane, jeśli funkcja [Natychm. podgląd] (str. 73, str. 126) została ustawiona na ☐ (Wył.).

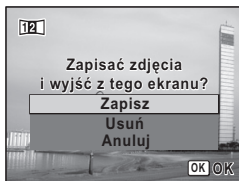


- Pewne zniekształcenia mogą być spowodowane poruszającymi się obiektami, powtarzającymi się wzorami oraz brakiem wspólnych elementów podczas nakładania pierwszego i drugiego ujęcia bądź drugiego i trzeciego ujęcia w obszarze podglądu.
- Jeśli włączono funkcję rozpoznawania twarzy (str. 76), zadziała ona tylko dla pierwszego ujęcia.

1 Po zrobieniu pierwszego ujęcia w kroku 6 na str. 107 lub drugiego ujęcia w kroku 7 naciśnij przycisk OK.

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać opcję i naciśnij przycisk OK.



Zapisz	Zapisuje zrobione ujęcia i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego ujęcia. Jeśli ta opcja zostanie wybrana po zrobieniu drugiego ujęcia, pierwsze i drugie ujęcia zostaną połączone i zapisane jako zdjęcie panoramiczne.
Usuń	Usuwa zrobione ujęcia i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego ujęcia.
Anuluj	Powraca do poprzedniego ekranu robienia zdjęć.



Niepołączone zdjęcia zrobione w trybie ■■■ są zapisywane w rozdzielczości **2M** (1600×1200).

Wybieranie trybu błysku

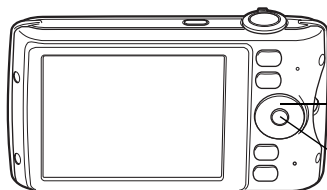
 Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia. Jeśli używana jest funkcja rozpoznawania twarzy, ustawiany jest automatycznie tryb  .
 Błysk wyłączony	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
 Błysk włączony	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
 Auto + czerwone oczy	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie (błysk wstępny jest wykonywany przed błyskiem głównym).
 Błysk wł.+czerw.oczy	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia (błysk wstępny jest wykonywany przed błyskiem głównym).
 Miękki błysk	Ten tryb umożliwia zredukowanie intensywności błysku, dzięki czemu nie będzie zbyt jasny nawet w przypadku użycia lampy błyskowej z bliskiej odległości. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



- Tryb błysku zostaje ustalony na  w następujących sytuacjach:
 - Kiedy wybrano tryb robienia zdjęć  (Film),  (Ogień sztuczny) lub  (Panorama cyfrowa).
 - Kiedy wybrano tryb rejestracji  (Zdjęcia seryjne) lub  (Szybkie zdj. seryjne).
 - Kiedy wybrano tryb ostrości  (Nieskończoność).
- W trybie  (zielony) można wybrać tylko  lub .
- W trybie  (Scena nocna) nie można wybrać  ani .



Użycie lampy błyskowej podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości może spowodować powstanie nieregularności na zdjęciu ze względu na rozkład światła.



Przycisk
sterowania
Przycisk OK

1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie

Ekran [Tryb błysku] zostaje wyświetlony. Tryb błysku zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).



2 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Efekt czerwonych oczu

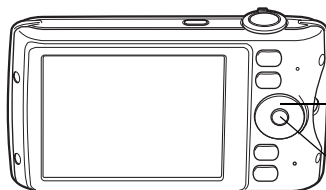
Robienie zdjęć z użyciem lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje czerwone zabarwienie oczu osoby na zdjęciu. To zjawisko, nazywane „efektem czerwonych oczu”, jest spowodowane odbiciem elektronicznej lampy błyskowej w siatkówce oka. Efekt ten można zredukować, oświetlając otoczenie obiektu lub ustawiając większy kąt. Innym skutecznym sposobem jest wybranie trybu błysku lub .

Jeśli pomimo zastosowania tych metod oczy mają kolor czerwony, można dokonać retuszu zdjęcia za pomocą funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu (str. 180).

Zapisywanie ustawienia trybu błysku str. 138

Wybieranie trybu ostrości

AF Standard	Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
 Makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 10 do 50 cm (4 do 20 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
PF Pan Focus	Ten tryb jest używany, kiedy prosisz kogoś o zrobienie zdjęcia. Możesz użyć go również do fotografowania pejzażu przez szybę auta lub pociągu. Zdjęcie będzie ostre w całym zakresie pola ostrości.
 Nieskończoność	Tego trybu używa się do robienia zdjęć odległych obiektów. Błysk jest automatycznie ustawiany na  (Błysk wyłączony).
MF Ręczne ust. ostrości	Ten tryb pozwala ręcznie ustawić ostrość.



Przycisk sterowania

Przycisk OK

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie .

Ekran [Tryb ostrości] zostaje wyświetlony. Tryb ostrości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).



2 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- W trybie (zielony) można wybrać tylko **AF**, lub **PF**.
- Tryb ostrości zostaje ustalony na w trybie (Ognie sztuczne) oraz na **PF** w trybie (Zdjęcie pionowe).
- Po wybraniu trybu **AF**, jeśli obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 40 cm, aparat automatycznie ustawia ostrość od 10 cm (funkcja auto makro). W takim przypadku pojawia się na wyświetlaczu.
- Po wybraniu trybu , jeśli obiekt znajduje się w odległości większej niż 50 cm, aparat automatycznie ustawia ostrość na ∞ (Nieskończoność). Naciśnięcie spustu migawki do końca umożliwia zrobienie zdjęcia, nawet jeśli ostrość nie została ustawiona.

Zapisywanie ustawienia trybu ustawiania ostrości str. 138

Ręczne ustawianie ostrości

1 Naciśnij przycisk sterowania (►) w trybie .

Ekran [Tryb ostrości] zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij przycisk sterowania (►), aby wybrać MF.

3 Naciśnij przycisk OK.

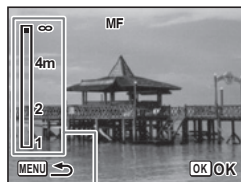
Podczas ustawiania ostrości środkowa część obrazu zostaje powiększona na cały ekran.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby dostosować ostrość.

Wskaźnik **MF** pojawia się na wyświetlaczu, wskazując przybliżoną odległość od obiektu. Używając tego wskaźnika, dostosuj ostrość.

- ▲ Daleki obiekt
- ▼ Bliski obiekt



Wskaźnik **MF**

5 Naciśnij przycisk OK.

Ostrość zostaje ustawiona, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Po ustawieniu ostrości można ponownie nacisnąć przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić wskaźnik **MF** i zmienić ustawienie ostrości.



Kiedy wyświetlany jest wskaźnik **MF**, nie można zmienić trybu robienia zdjęć ani trybu rejestracji.



Aby przełączyć z trybu **MF** do innego trybu ustawiania ostrości, naciśnij przycisk sterowania (▶), kiedy wyświetlany jest wskaźnik **MF**.

Ustawianie pola ostrości

W trybie automatycznym można zmienić pole ustawiania ostrości (Pole ostrości).

	Wielokrotne	Normalne pole ustawiania ostrości.
	Punktowy	Pole ustawiania ostrości zostaje pomniejszone.
	Automatyczne śledzenie ostrości	Pozwala zachować ostrość poruszających się obiektów.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

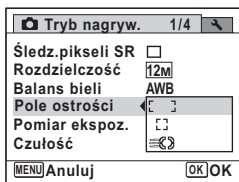
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pole ostrości].

3 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do zmiany ustawienia pola ostrości.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- W trybach (Film) i (Dodawanie ramki) nie można ustawić pola ostrości na .
- W trybach (zielony) i (Automat. tryb zdjęć) pole ostrości zostaje zablokowane na .
- Jeśli ustawienie pola ostrości jest często zmieniane, można oszczędzić czas, przypisując je do zielonego przycisku (str. 130).

Wybieranie rozdzielczości

Można wybrać jedno z ośmiu ustawień rozdzielczości zdjęcia. Im większa rozdzielczość, tym wyższy poziom szczegółów po wydrukowaniu zdjęcia. Jakość wydruku jest zależna również od jakości zdjęcia, ustawień ekspozycji, rozdzielczości drukarki i innych czynników. Z tej przyczyny nie ma konieczności wybierania większej rozdzielczości niż jest to potrzebne. Rozdzielczość **3M** jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Im wyższa rozdzielczość, tym większe rozmiary zdjęcia i pliku. Poniższa tabela przedstawia odpowiednie ustawienia w zależności od oczekiwanego sposobu zastosowania.

Rozdzielczość	Oczekiwany sposób zastosowania
12M 12M 4000×3000	↑ Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4 bądź większych, edytowanie zdjęć na komputerze. Ostrość Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Naturalne wrażenia podczas oglądania zdjęć z tymi samymi proporcjami co w przypadku telewizora HDTV. Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.
7M 3072×2304	
5M 2592×1944	
3M 2048×1536	
2.1M16:9 1920×1080 (16 : 9)	
1024 1024× 768	
640 640× 480	

Domyślnym ustawieniem jest **12M**



- Wybranie ustawienia **12M** zapewnia lepszą jakość obrazu niż w przypadku ustawienia **12M**, ale kosztem większego rozmiaru plików.
- Wybranie ustawienia rozdzielczości **2.1M16:9** powoduje uzyskanie proporcji obrazu 16:9. Ekran wyświetlacza na potrzeby rejestrowania i odtwarzania ma wygląd przedstawiony po prawej stronie.



1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

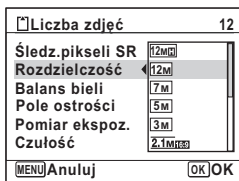
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozdzielczość].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie (zielony) jest ustalona na **12M**.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybach (Portret o poł. wys.) i (Dodawanie ramki) jest ustalona na **3M**.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie (Digital SR) lub **WIDE** (Cyfrowy szeroki) jest ustalona na **5M**. Jeżeli jednak nastąpi wyjście z trybu **WIDE** bez zrobienia drugiego zdjęcia, rozdzielczość wyniesie **3M**.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie (Blog) jest ustalona na **640**.
- Jeśli ustawienie [Rozdzielczość] jest często zmieniane, można przypisać je do zielonego przycisku (str. 130).

Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Kompens. eksp.].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać wartość kompensacji ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, wybierz wartość dodatnią, (+). Aby przyciemnić zdjęcie, wybierz wartość ujemną (-).

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od -2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Wyświetlenie wykresu w trybie robienia zdjęć lub trybie odtwarzania umożliwia sprawdzenie ekspozycji (str. 29).
- Funkcja kompensacji ekspozycji nie może być używana w trybie (zielony) lub (Automat. tryb zdjęć).
- Jeśli ustawienie [Kompens. eksp.] jest często zmieniane, można przypisać je do zielonego przycisku (str. 130).

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji str. 138

Korekcja jasności (ustawienie D-Range)

Ta funkcja powoduje rozszerzenie zakresu dynamicznego i zapobiega powstawaniu jasnych i ciemnych obszarów. Funkcja [Komp. przeświet.] wykonuje kompensację jasnych obszarów, kiedy zdjęcie jest zbyt jasne, natomiast funkcja [Kompens. Cienia] wykonuje kompensację ciemnych obszarów, kiedy zdjęcie jest zbyt ciemne.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

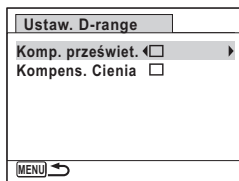
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustaw. D-range].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustaw. D-range] zostaje wyświetlony.

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Komp. przeświet.] lub [Kompens. Cienia].



- 5** Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

- 6** Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Ikona ustawienia D-Range pojawia się na wyświetlaczu.



	Jeśli pozycję [Komp. przeświet.] ustawiono na ☒
	Jeśli pozycję [Kompens. Cienia] ustawiono na ☒
	Jeśli pozycję [Komp. przeświet.] i [Kompens. Cienia] ustawiono na ☒



- Kiedy pozycja [Komp. przeświet.] jest ustawiona na ☒, minimalna czułość wynosi ISO 200.
- Jeśli ustawienie [Komp. przeświet.] lub [Kompens. Cienia] jest często zmieniane, można oszczędzić czas, przypisując je do zielonego przycisku (str. 130).

Ustawianie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

AWB Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
 Światło dzienne	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
 Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
 Światło sztucz.	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
 Światło fluor.	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
 Ręczny	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.



- Ustaw inny balans bieli, jeśli zdjęcia zrobione z balansem bieli ustawionym na **AWB** nie są satysfakcjonujące.
- W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, ustawienie balansu bieli może nie zostać zmienione. Patrz „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć” (str. 244), aby uzyskać więcej informacji.

1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Balans bieli].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Balans bieli] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

Możesz sprawdzić wyniki wybranych ustawień balansu bieli na obrazie podglądu przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).



5**Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienie zostaje zapisane.

6**Naciśnij przycisk MENU.**

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Patrz sekcja „Ręczne ustawianie balansu bieli“ na kolejnej stronie, aby uzyskać instrukcje dotyczące ręcznego ustawiania balansu bieli.



Jeśli ustawienie [Balans bieli] jest często zmieniane, można przypisać je do zielonego przycisku (str. 130).

3**Robienie zdjęć**

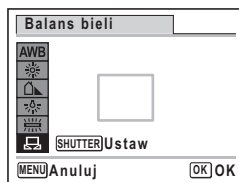
Zapisywanie ustawienia balansu  str. 138

Ręczne ustawianie balansu bielei

Przygotuj czysty arkusz białego papieru lub podobnego materiału.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie [Balans bielei], aby wybrać  (Ręczny).

2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub inny materiał, tak aby wypełnić ramkę wyświetlaną na środku ekranu.



3 Naciśnij spust migawki do końca.

Balans bielei jest ustawiany automatycznie.

4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane i menu  Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

5 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ustawianie sposobu pomiaru ekspozycji

Możesz określić obszar ekranu, w którym będzie mierzona jasność w celu określenia ekspozycji.

 Pomiar wielosegmentowy	Aparat dzieli obraz na 256 obszarów, mierzy jasność i określa ekspozycję.
 Pomiar centralnie-ważony	Aparat wykonuje jednolity odczyt ogólnej jasności obrazu, koncentrując się na jego środku, który ma większy wpływ na ekspozycję.
 Pomiar punktowy	Aparat określa ekspozycję, mierząc jasność tylko w środku obrazu.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

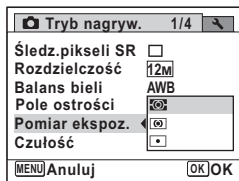
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pomiar ekspoz.].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ustawienie pomiaru ekspozycji.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy mierzona jest jasność i określana ekspozycja.
- Jeśli obiekt znajduje się poza polem ostrości i chcesz użyć ustawienia  (punktowy pomiar ekspozycji), skieruj aparat na obiekt i naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować ekspozycję, a następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
- W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, ustawienie pomiaru ekspozycji może nie zostać zmienione. Patrz „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć” (str. 244), aby uzyskać więcej informacji.
- Jeśli ustawienie [Pomiar ekspoz.] jest często zmieniane, można przypisać je do zielonego przycisku (str. 130).

Zapisywanie ustawienia pomiaru ekspozycji  str. 138

Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

Auto	Czułość jest ustawiana automatycznie przez aparat (64 – 800).
64	 Im niższa czułość, tym mniejsze ziarno na zdjęciu. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu.
100	
200	
400	
800	
1600	 Wyższa czułość powoduje skrócenie czasu migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
3200	
6400	

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

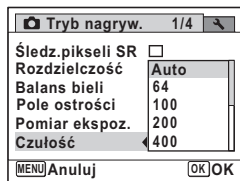
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Czułość].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby ustawić czułość.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

- Jeśli czułość ustawiono na 3200 lub 6400, rozdzielczość zostaje ustalona na [5M] (2592×1944).
- Jeśli ustawiono tryb  (zielony) lub  (Film), dostępne jest tylko ustawienie Auto (czułość 64 - 800).
- Jeśli ustawiono tryb  (Digital SR), dostępne jest tylko ustawienie Auto (czułość 64 - 6400).
- Jeśli ustawiono tryb  (Ognie sztuczne), czułość jest ustawiana na minimalną wartość.
- Jeśli ustawienie [Czułość] jest często zmieniane, można przypisać je do zielonego przycisku (str. 130).

Zapisywanie ustawienia czułości  str. 138

Ustawianie funkcji rozpoznawania mrugnięć

Określa, czy funkcja rozpoznawania mrugnięć działa podczas użycia funkcji rozpoznawania twarzy. Ustawieniem domyślnym jest ☒ (Wł.).

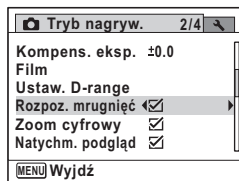
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozpoz. mrugnięć].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ lub ☐.

- ☒ Funkcja rozpoznawania mrugnięć działa.
- ☐ Funkcja rozpoznawania mrugnięć nie działa.



Ustawienie zostaje zapisane.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Rozpoznawanie mrugnięć  str. 73

Ustawianie funkcji Śledzenie pikseli SR

Możesz ustawić tę funkcję, aby skompensować drgania aparatu podczas robienia zdjęć. Jeśli funkcja Śledzenie pikseli SR jest włączona, aparat automatycznie usuwa efekt drgań aparatu ze zrobionych zdjęć. Ustawieniem domyślnym jest ☐ (Wył.).



Funkcja Movie SR (str. 136) służy do korekcji drgań aparatu w trybie (Film).

1

Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

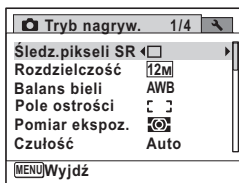
2

Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Śledz.pikseli SR].

3

Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ lub ☐.

- ☒ Korekcja drgań jest wykonywana.
- ☐ Korekcja drgań nie jest wykonywana.



4

Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Na wyświetlaczu pojawia się jedna z następujących ikon.

	Jeśli pozycję [Śledz.pikseli SR] ustawiono ☒ .
	Jeśli naciśnięto spust migawki do połowy, gdy pozycja [Śledz.pikseli SR] jest ustawiona na ☐ , a także ustawiono długi czas migawki lub tryb błysku ustawiono na (Błysk wyłączony) (strzeżenie o drganiach aparatu).



Kiedy pozycja [Śledz.pikseli SR] jest ustawiona na ☒, kompensacja drgań aparat jest wykonywana po zrobieniu zdjęcia, a następnie zapisywane jest skorygowane zdjęcie.

3

Robienie zdjęć



Funkcja Śledzenie pikseli SR nie działa w następujących sytuacjach:

- Kiedy wybrano tryb robienia zdjęć (Portret o poł. wys.), (Film), (Ogień sztuczny), (Dodawanie ramki), (Cyfrowy szeroki) lub (Panorama cyfrowa).
- Kiedy wybrano tryb rejestracji (Samowyzwalacz), (Zdjęcia seryjne) lub (Szybkie zdj. seryjne).
- Podczas wykonywania błysku.
- Kiedy czułość jest ustawiona na wartość 1600 lub wyższą.
- Podczas nagrywania głosu.

3

Ustawianie natychmiastowego podglądu

Za pomocą tego ustawienia można określić, czy natychmiastowy podgląd ma być wyświetlany natychmiast po zrobieniu zdjęcia. Ustawieniem domyślnym jest ☒ (Wł.).

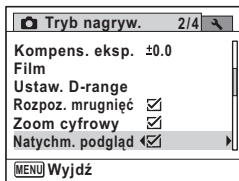
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Natychm. podgląd].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ lub ☐.

- ☒ Natychmiastowy podgląd jest wyświetlany.
- ☐ Natychmiastowy podgląd nie jest wyświetlany.



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Natychmiastowy podgląd str. 73



Jeśli w czasie robienia zdjęć była aktywna funkcja rozpoznawania twarzy, komunikat [Wykryto zamknięte oczy.] jest wyświetlany przez 3 sekundy podczas natychmiastowego podglądu.

Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)

Zdjęcie może mieć ostre lub miękkie krawędzie.

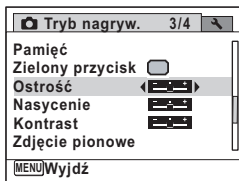
1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Ostrość].

3 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby zmienić poziom ostrości.

-  Miękkie
-  Normalne
-  Ostre



4 Naciśnij przycisk **MENU**.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli ustawienie [Ostrość] jest często zmieniane, można przypisać je do zielonego przycisku (str. 130).

Ustawianie nasycenia kolorów (nasycenie kolorów)

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

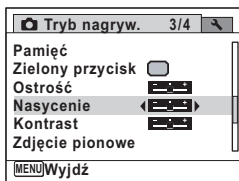
1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Nasycenie].

3 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby zmienić poziom nasycenia.

-  Niski
-  Normalne
-  Wysoki



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli ustawienie [Nasycenie] jest często zmieniane, można przypisać je do zielonego przycisku (str. 130).

Ustawianie kontrastu zdjęcia (kontrast)

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

3

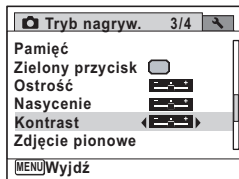
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Kontrast].

3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom kontrastu.

- Niski
- Normalne
- Wysoki



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli ustawienie [Kontrast] jest często zmieniane, można przypisać je do zielonego przycisku (str. 130).

Ustawianie funkcji nanoszenia daty

Możesz wybrać, czy data i/lub godzina będzie nanoszona podczas robienia zdjęć.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

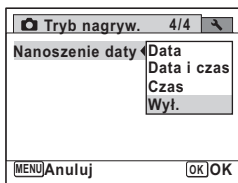
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nanoszenie daty].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać szczegóły funkcji nanoszenia daty.

Wybierz ustawienie [Data], [Data i czas], [Czas] lub [Wyl.].



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Daty i/lub godziny naniesionej za pomocą funkcji nanoszenia daty nie można usunąć.
- Jeśli w drukarce lub w programie do edycji zdjęć włączono funkcję drukowania daty, data i/lub godzina może zostać wydrukowana dwukrotnie podczas drukowania zdjęć z naniesioną datą i/lub godziną.



- **DATE** pojawia się na wyświetlaczu w trybie , kiedy funkcja [Nanoszenie daty] jest ustawiona.
- Data i/lub godzina jest nanoszona na zdjęcie zgodnie z formatem daty określonym na ekranie [Ustawianie daty] (str. 49).

Wywoływanie określonej funkcji

Możesz przypisać funkcję do zielonego przycisku i wywołać ją szybko po prostu przez naciśnięcie tego przycisku. Pozwala to przejść bezpośrednio do ekranów ustawień często używanych funkcji.

Następujące funkcje można przypisać do zielonego przycisku:

- Tryb  (zielony)
- Rozdzielczość
- Balans bieli
- Pole ostrości
- Pomiar ekspoz.
- Czułość
- Kompens. eksp.
- Komp. przeświet.
- Kompens. Cienia
- Ostrość
- Nasycenie
- Kontrast
- Nagrywanie głosu

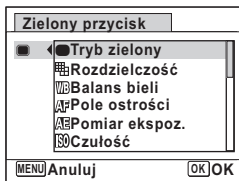


- Możliwe jest przywrócenie wartości domyślnej zielonego przycisku poprzez wybranie [Reset] w menu [ Ustawienie].
- Funkcje inne niż tryb  (zielony) i nagrywanie głosu mogą zostać ustawione w zwykły sposób w menu [ Tryb nagryw.].
- Nie jest możliwe zapisanie różnych ustawień dla tej samej funkcji na zielonym przycisku i w menu [ Tryb nagryw.].

Przypisywanie funkcji do zielonego przycisku

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Tryb nagryw.] zostanie wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zielony przycisk].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać funkcję, a następnie naciśnij przycisk OK.



- 5** Naciśnij przycisk MENU.

Wybrana funkcja zostaje przypisana do zielonego przycisku.

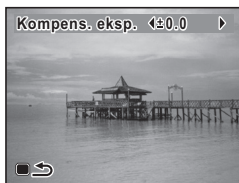
Użycie zielonego przycisku

- 1** Naciśnij zielony przycisk w trybie .

Wywołana zostaje funkcja przypisana do zielonego przycisku.

- 2** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



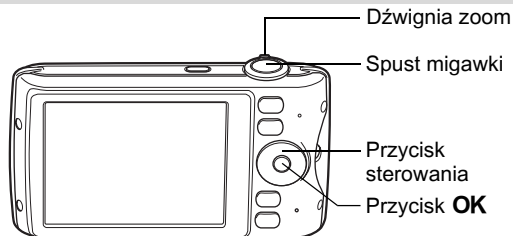
Robienie zdjęć w trybie podstawowym (tryb zielony)  str. 81
Nagrywanie dźwięku (nagrywanie głosu)  str. 194



W przypadku, gdy do zielonego przycisku przypisano inny tryb niż  (zielony) lub tryb nagrywania głosu, aparat powróci do poprzedniego ekranu, jeśli w ciągu jednej minuty od naciśnięcia zielonego przycisku nie zostanie wykonana żadna czynność.

Nagrywanie filmu

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie zapisywany jest dźwięk.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Film).

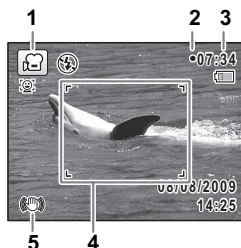


Naciśnij przycisk OK.

Aparat przechodzi do trybu  i powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

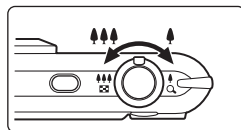
Na wyświetlaczu przedstawiane są następujące informacje.

- 1 Ikona trybu filmu
- 2 Wskaźnik nagrywania (miga podczas nagrywania)
- 3 Pozostały czas nagrania
- 4 Ramka ostrości (nie jest wyświetlana podczas nagrywania)
- 5 Ikona funkcji redukcji drgań dla filmu



Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, przesuwając dźwignię zoom w lewą lub w prawą stronę.

- | | |
|--------------|--|
| W prawo (▲) | Powiększa obiekt. |
| W lewo (▲▲▲) | Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie. |



Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się. Rejestrację można kontynuować do momentu zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD bądź osiągnięcia pliku filmu o rozmiarze 2 GB.

Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

Odtwarzanie filmu  str. 143

- Błysk nie zostaje wykonany w trybie .
- Tryb ostrości można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Jeśli tryb ostrości ustawiono na **MF** (Ręczne ust. ostrości), można ustawić ostrość przed rozpoczęciem nagrywania lub w jego trakcie.
- Zoomu optycznego można używać tylko przed rozpoczęciem nagrywania, natomiast zoom cyfrowy jest dostępny zarówno przed, jak i w trakcie nagrywania.
- Nawet jeśli podczas nagrywania filmu zostanie zmieniony tryb wyświetlania poprzez naciśnięcie przycisku **OK/DISPLAY**, na monitorze nie można wyświetlić wykresu.
- Jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na , funkcja rozpoznawania twarzy zostaje automatycznie włączona. Można przełączyć na funkcję Smile Capture lub wyłączyć funkcję priorytetu twarzy, naciskając przycisk  przed rozpoczęciem nagrywania filmu (str. 76). Po wybraniu funkcji Smile Capture nagrywanie filmu zaczyna się automatycznie, kiedy aparat rozpozna uśmiech osoby. Jednak w zależności od stanu wykrytych twarzy nagrywanie może nie rozpocząć się automatycznie, ponieważ funkcja Smile Capture nie zadziała. W takim przypadku naciśnij spust migawki, aby rozpocząć nagrywanie filmu.

Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz spust migawki dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie kontynuowane przez cały czas przytrzymywania spustu migawki i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec ze spustu migawki.

Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu

Możesz wybrać ustawienia rozdzielczości i szybkości klatek dla filmów. Im wyższa rozdzielczość, tym ostrzejsze szczegóły i większy rozmiar pliku. Im wyższa liczba klatek na sekundę, tym lepsza jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

Ustawianie	Rozdzielczość	Szybkość klatek	Zastosowanie
	1280×720	30 klatek/sek.	Rejestruje nagranie w formacie HDTV (16:9). Ruch jest rejestrowany płynnie (ustawienie domyślne)
	1280×720	15 klatek/sek.	Rejestruje nagranie w formacie HDTV (16:9). Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.
	640×480	30 klatek/sek.	Odpowiednie do oglądania na ekranie telewizora lub komputera. Ruch jest rejestrowany płynnie.
	640×480	15 klatek/sek.	Odpowiednie do oglądania na ekranie telewizora lub komputera. Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.
	320×240	30 klatek/sek.	Odpowiednie do umieszczenia w witrynie internetowej lub załączenia w wiadomości e-mail. Ruch jest rejestrowany płynnie.
	320×240	15 klatek/sek.	Odpowiednie do umieszczenia w witrynie internetowej lub załączenia w wiadomości e-mail. Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.

* Szybkość klatek (fps) wskazuje liczbę klatek na sekundę.

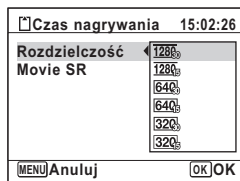
- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Film].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran [Film] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozdzielczość].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość i szybkość klatek.



7 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

8 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ustawianie funkcji Movie SR (redukcja drgań filmu)

W trybie  można skompensować drgania aparatu podczas nagrywania filmu, używając funkcji Movie SR (redukcja drgań filmu).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Film].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Film] zostaje wyświetlony.

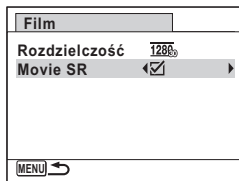
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie SR].

5

Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ lub ☐.

- ☒ Korekcja drgań jest wykonywana.
- ☐ Kompensacja drgań aparatu nie jest wykonywana.

Ustawienie zostaje zapisane.

**6**

Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

3**Robienie zdjęć**

Zapamiętywanie ustawień (pamięć)

Funkcja zapamiętywania ustawień służy do zapisywania bieżących ustawień po wyłączeniu aparatu.

W przypadku niektórych ustawień aparatu funkcja zapamiętywania jest zawsze ustawiona na ☒ (włączone) (ustawienia są zapisywane po wyłączeniu aparatu), podczas gdy w przypadku innych ustawień można włączyć lub wyłączyć tę funkcję. W ten sposób można wybrać, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu. Poniższa tabela przedstawia opcje, dla których można włączyć (☒) lub wyłączyć (☐) funkcję zapamiętywania ustawień. (Ustawienia pozostałych opcji, które nie zostały przedstawione poniżej, również będą zapisywane podczas wyłączania aparatu).

Wybranie pozycji ☒ (włączone) sprawi, że wartość ustawienia zostanie zachowana tuż przed wyłączeniem aparatu. Wybranie pozycji ☐ (wyłączone) sprawi, że wartości domyślne ustawienia zostaną przywrócone w momencie wyłączenia aparatu. W poniższej tabeli przedstawiono również, czy funkcja zapamiętywania ustawień dla danej opcji jest domyślnie włączona lub wyłączona.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
Priorytet twarzy	Tryb rozpoznawania twarzy ustawiony za pomocą przycisku [👤]	☐	str. 76
Tryb błysku	Tryb błysku ustawiony za pomocą przycisku sterowania (◀)	☒	str. 109
Tryb rejestracji	Tryb rejestracji ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▲)	☐	str. 100 str. 102
Tryb ostrości	Tryb ostrości ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▶)	☐	str. 111
Pozycja zoom	Pozycja zoomu optycznego ustawiona za pomocą dźwigni zoom	☐	str. 83
Pozycja MF	Pozycja ręcznej ostrości ustawiona za pomocą przycisku sterowania (▲▼)	☐	str. 112
Balans bieli	Ustawienie [Balans bieli] w menu [📷 Tryb nagryw.]	☐	str. 119
Czułość	Ustawienie [Czułość] w menu [📷 Tryb nagryw.]	☐	str. 123

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
Kompens. eksp.	Ustawienie [Kompens. eksp.] w menu [📷 Tryb nagryw.]	☐	str. 116
Pomiar ekspoz.	Ustawienie [Pomiar ekspoz.] w menu [📷 Tryb nagryw.]	☐	str. 121
Zoom cyfrowy	Ustawienie [Zoom cyfrowy] w menu [📷 Tryb nagryw.]	☒	str. 85
DISPLAY	Tryb wyświetlania informacji ustawiony za pomocą przycisku OK/DISPLAY	☐	str. 23
Nr pliku	Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku, jeśli wybrano ustawienie ☒ (Wł.)	☒	–

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

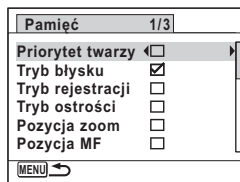
Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pamięć].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Pamięć] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.



5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

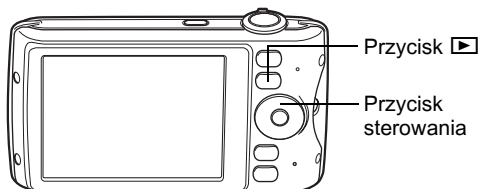
6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

4 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Odtwarzanie zdjęć	142
Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych	160
Łączenie aparatu z urządzeniami AV	169

Odtwarzanie zdjęć



4

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk odtwarzania ► po zrobieniu zdjęcia.

Aparat przechodzi do trybu ►, a zrobione zdjęcie zostaje wyświetlone (ekran pojedynczych zdjęć).

Numer pliku



Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).

Poprzednie lub następne zdjęcie zostaje wyświetlone.

Kasowanie wyświetlanego zdjęcia

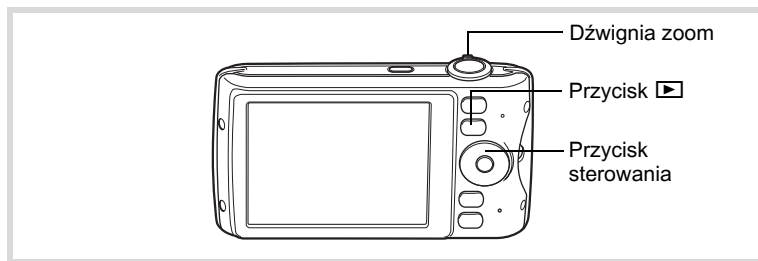
Naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran kasowania w czasie oglądania zdjęcia. Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Usuń] i naciśnij przycisk **OK**.



Informacje na temat innych procedur kasowania  str. 160

Odtwarzanie filmu

Możesz wyświetlać nagrane filmy. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.



1 W trybie  użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać film, który chcesz odtworzyć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (). Odtwarzanie rozpoczyna się.



Operacje dostępne podczas odtwarzania

Dźwignia zoom w prawą stronę (▲)	Zwiększa poziom głośności.
Dźwignia zoom w lewą stronę (▼)	Zmniejsza poziom głośności.
Przycisk sterowania (▲)	Wstrzymuje odtwarzanie.
Przycisk sterowania (▶)	Przewija odtwarzanie do przodu, kiedy przycisk jest naciśnięty.
Przycisk sterowania (◀)	Odtwarzanie do tyłu. Przewija odtwarzanie do tyłu, kiedy przycisk jest naciśnięty.

Operacje dostępne po wstrzymaniu odtwarzania

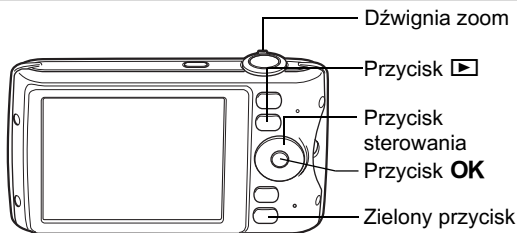
Przycisk sterowania (▲)	Wznawia odtwarzanie.
Przycisk sterowania (▶)	Przesunięcie do przodu o jedną klatkę.
Przycisk sterowania (◀)	Cofnięcie o jedną klatkę.

3

Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Wyświetlanie wielu zdjęć

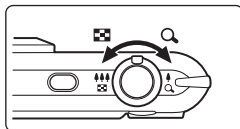


Ekran czterech zdjęć/Ekran dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić jednocześnie cztery lub dziewięć miniatur zrobionych zdjęć.

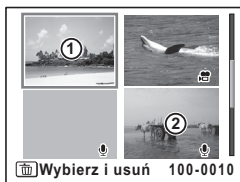
W trybie przesunąć dźwignię zoom w lewą stronę ().

Zostanie wyświetlony ekran czterech zdjęć przedstawiający stronę składającą się z czterech miniatur zdjęć. Przesunąć ponownie dźwignię zoom w lewą stronę () aby przełączyć na ekran dziewięciu zdjęć.

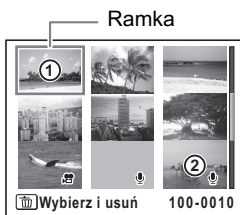


Zostanie wyświetlona strona z czterema lub dziewięcioma miniaturami zdjęć. Na każdej stronie wyświetlane są cztery lub dziewięć takich miniatur.

Użyj przycisku sterowania (   ), aby przesunąć ramkę. Jeśli istnieje zbyt dużo zdjęć, aby wyświetlić je na jednej stronie, naciśnięcie przycisku sterowania ( ) po wybraniu zdjęcia ① spowoduje wyświetlenie poprzedniej strony. Analogicznie, wybranie zdjęcia ② i naciśnięcie przycisku sterowania ( ) spowoduje wyświetlenie następnej strony.



Ekran czterech zdjęć



Ekran dziewięciu zdjęć

Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

(Brak ikony)	Zdjęcie bez dźwięku
	Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)
 (ze zdjęciem)	Zdjęcie z dźwiękiem
 (bez zdjęcia)	Tylko plik dźwiękowy

Naciśnij przycisk **OK**, aby przełączyć w tryb wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

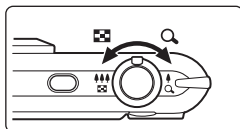
Naciśnij przycisk , aby przełączyć w tryb .

Przełączanie do ekranu folderów lub ekranu kalendarza

Na ekranie dziewięciu zdjęć przesunąć dźwignię zoom w lewą stronę (☒), aby przełączyć do ekranu folderów lub ekranu kalendarza. Naciśnij zielony przycisk, aby przełączyć między ekranem folderów i ekranem kalendarza.

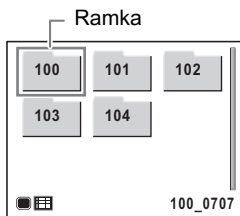
1 W trybie przesunąć dźwignię zoom w lewą stronę (☒) trzy razy.

Ekran przełączy się do trybu wyświetlania folderów lub kalendarza.



Ekran folderów

Zostaje wyświetlona lista folderów z zarejestrowanymi zdjęciami i plikami dźwiękowymi.



Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesunięcie klatki.
Dźwignia zoom w prawą stronę (Q)/ przycisk OK	Wyświetlenie zdjęć z wybranego folderu na ekranie dziewięciu zdjęć.
Przycisk MENU	Powrót do ekranu dziewięciu zdjęć.

Ekran kalendarza

Zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają wyświetlone według daty w postaci kalendarza.

Pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia zostaje wyświetlone zgodnie z datą w kalendarzu.

Symbol  jest wyświetlany dla dat, kiedy plik dźwiękowy został zarejestrowany jako pierwszy.



Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesunięcie klatki.
Dźwignia zoom w prawą stronę (Q)	Wyświetlenie zdjęć z danego dnia na ekranie dziewięciu zdjęć.
Przycisk OK	Wyświetlenie pierwszego zdjęcia z danego dnia na ekranie pojedynczych zdjęć.
Przycisk MENU	Powrót do ekranu dziewięciu zdjęć.

Użycie funkcji odtwarzania

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

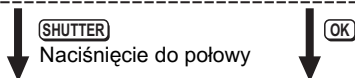
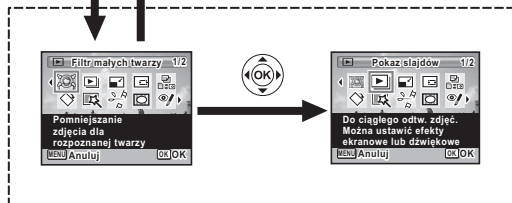
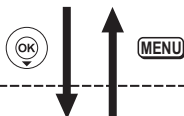
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ikonę.

Podpowiedź dla wybranej funkcji zostaje
wyświetlona poniżej.

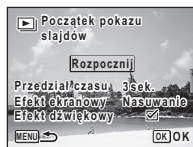


3 Naciśnij przycisk **OK**.

Wybrana funkcja odtwarzania zostaje wywołana.



Zamknięcie palety trybów odtwarzania i przejście do trybu .



Przejście do ekranu wybranej funkcji odtwarzania.

Paleta trybów odtwarzania

Tryb odtwarzania		Opis	Strona
	Filtr małych twarzy	Pomniejszanie zdjęcia dla rozpoznanej twarzy.	str. 174
	Pokaz slajdów	Do ciągłego odtw. zdjęć. Można ustawić efekty ekranowe lub dźwiękowe.	str. 150
	Zmień rozmiar	Do zmiany rozdzielczości i jakości celem zmniejszenia rozmiaru pliku.	str. 172
	Przycinanie	Do przycinania zdjęć do wymaganego rozmiaru. Zapis jako nowe zdjęcie.	str. 173
	Kopioiw. zdjęć/ dźwięk	Służy do kopiowania zdjęć i dźwięków między wbudowaną pamięcią i kartą pamięci SD.	str. 187
	Obrót zdjęcia	Do obracania zdjęć. Przydatne gdy oglądamy pionowe zdjęcia na TV.	str. 156
	Filtr cyfrowy	Do modyfikowania zdjęć z użyciem filtra koloru lub filtra zmiękczonego.	str. 176
	Zapisz jako zdjęcie	Zapisanie pojedynczej klatki filmu jako zdjęcia.	str. 185
	Podziel filmy	Podział filmu na dwie części.	
	Dodawanie ramki	Do łączenia ramki ze zdjęciem. Nadpisz zdjęcie lub zapisz jako nowy plik.	str. 181
	Kompens. czerw. oczu	Do kompens. efektu czerw. oczu. Może nie działać ze wszystkimi zdjęciami.	str. 180
	Notatka głosowa	Do dołączania dźwięku do zdjęć. Dźwięk można nagrywać do zapeł. karty.	str. 198
	Zabezpiecz	Zabezp. zdjęcia i dźwięki przed przypad. usunięciem. Można usunąć, formatując.	str. 166
	DPOF	Ustawienia DPOF dla zdjęć. Przydatne podczas drukowania w zakł. foto.	str. 190
	Ulubione	Ustawia zdjęcia jako ulubione. Kopiuje do pamięci wewnętrznej i zmienia rozmiar na [640].	str. 153
	Przywracanie zdjęć	Przywracanie przypadkowo skasowanych zdjęć i plików dźwiękowych.	str. 165
	Ekran powitania	Ustawianie zdjęcia jako ekranu powitania.	str. 215

Pokaz slajdów

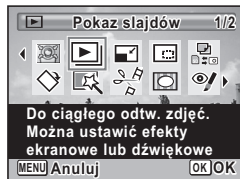
Możesz kolejno wyświetlić zapisane zdjęcia.

1 W trybie  użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

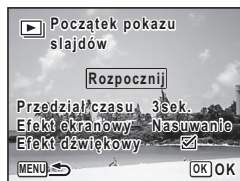
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Pokaz slajdów).



4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawień pokazu slajdów zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozpocznij].



6 Naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów rozpoczyna się.

Naciśnięcie przycisku **OK** podczas pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy. Aby wznowić pokaz slajdów, ponownie naciśnij przycisk **OK**.

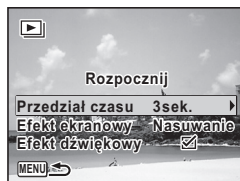
7 Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku OK.

Pokaz slajdów zatrzymuje się.

Ustawienia pokazu slajdów

Możesz ustawić przerwę między kolejnymi zdjęciami, jak również wybrać efekt ekranowy i efekt dźwiękowy towarzyszące przejściom między kolejnymi zdjęciami.

- 1** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Przedział czasu] w kroku 5 na str. 150.



- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić przerwę między zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk OK.
Możesz wybrać jedno z następujących ustawień: [3sek.], [5sek.], [10sek.], [20sek.] lub [30sek.].

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Efekt ekranowy].

- 5** Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

- 6** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać efekt ekranowy, a następnie naciśnij przycisk OK.

Nasuwanie	Kolejne zdjęcie nasuwa się nad poprzednie w kierunku od lewej do prawej
Szachown.	Kolejne zdjęcie pojawia się w postaci mozaiki z małych, kwadratowych fragmentów
Znikanie	Zdjęcie stopniowo znika, a następnie pojawia się kolejne zdjęcie
Wył.	Bez efektu

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Efekt dźwiękowy].

8 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

Z wyjątkiem sytuacji, gdy pozycja [Efekt ekranowy] jest ustawiona na [Wył.], możesz wybrać ustawienie ☒ (Wł.) lub ☐ (Wył.) dla dźwięku odtwarzanego podczas przechodzenia między kolejnymi zdjęciami.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Rozpocznij], a następnie naciśnij przycisk OK.

Rozpoczyna się pokaz z wybraną przerwą między zdjęciami i efektem.



- Pokaz slajdów będzie kontynuowany aż do naciśnięcia dowolnego przycisku oprócz przycisku **OK**.
- Filmy i zdjęcia z nagrany dźwiękiem będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania, bez względu na ustawiony czas przerwy. Naciśnięcie przycisku sterowania (▶) podczas odtwarzania filmu lub zdjęcia z nagrany dźwiękiem spowoduje przejście do następnego zdjęcia.
- Pliki dźwiękowe wykonane w trybie nagrywania głosu nie będą odtwarzane podczas pokazu slajdów.
- Zdjęcia panoramiczne są przewijane na wyświetlaczu od lewej do prawej strony przez 4 sekundy przed wyświetleniem następnego zdjęcia, niezależnie od ustawień przedziału lub efektu ekranowego.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV str. 169

Rejestrowanie/odtwarzanie zdjęć w folderze FAVORITE

Możesz wybrać swoje ulubione zdjęcia i zarejestrować je w folderze FAVORITE, aby ułatwić ich odtwarzanie w późniejszym czasie.

Rejestrowanie zdjęć w folderze FAVORITE



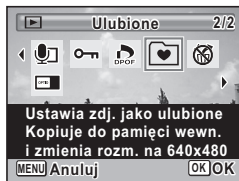
W folderze FAVORITE można zarejestrować tylko zdjęcia zrobione tym aparatem. Nie można zarejestrować następujących typów plików.

- Filmy/pliki dźwiękowe
- Zdjęcia zrobione w rozmiarze **2.1M169** (1920×1080)
- Zdjęcia panoramiczne
- Zdjęcia zapisane z filmów nagranych w rozmiarze **1280₉** lub **1280₅**

1 W trybie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które ma zostać zarejestrowane jako ulubione.

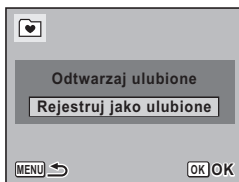
2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Ulubione).



4 Naciśnij przycisk OK.
Ekran wyboru opcji [Odtwarzaj ulubione] lub [Rejestruj jako ulubione] zostaje wyświetlony.

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rejestruj jako ulubione].



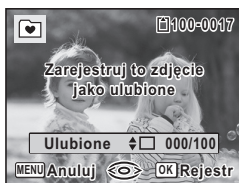
- 6** Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Zarejestruj to zdjęcie jako ulubione] zostaje wyświetlony.

- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby wybrać ☒ lub ☐.

- ☒ Rejestruje zdjęcie jako ulubione.
- ☐ Nie rejestruje zdjęcia jako ulubionego.

Aby zarejestrować inne zdjęcie, użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania innego zdjęcia.



- 8** Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie zarejestrowane jako ulubione.



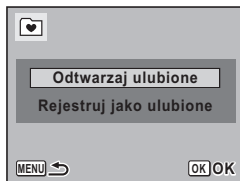
- Zdjęcia zarejestrowane jako ulubione są kopiowane w rozmiarze 640 (640×480) i zapisywane w folderze FAVORITE we wbudowanej pamięci. (Zdjęcia źródłowe zachowują oryginalny rozmiar.)
- Zdjęcia można rejestrować jako ulubione do momentu zapelnienia wbudowanej pamięci.
- Wszystkie zdjęcia zarejestrowane w folderze FAVORITE zostają usunięte w przypadku sformatowania wbudowanej pamięci po wystąpieniu błędu.

Odtwarzanie zdjęć w folderze FAVORITE

Za pomocą tej procedury można odtwarzać zdjęcia zarejestrowane w folderze FAVORITE. Zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, na ekranie czterech lub dziewięciu zdjęć, a także jako pokaz slajdów.

1 Wybierz [Odtwarzaj ulubione] w kroku 5 na str. 154.

Pierwsze zarejestrowane zdjęcie zostaje wyświetlone.



2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcia.



Operacje dostępne podczas odtwarzania zdjęć

Przycisk OK	Uruchamia pokaz slajdów. • Przedział: 3 sekund; efekt ekranowy: Nasuwanie; efekt dźwiękowy: włączony dla odtwarzania. • Odtwarza jeden raz zdjęcia w kolejności, a następnie zatrzymuje pokaz. • Działanie przycisków podczas pokazu slajdów jest identyczne jak w czasie normalnego pokazu slajdów (str. 150).
Zielony przycisk	Kasuje jedno lub wszystkie zdjęcia.
Przesuń dźwignię zoom w lewą stronę (◀) (Z)	Przełącza ekran na wyświetlanie czterech/dziewięciu zdjęć. • Naciśnięcie zielonego przycisku na ekranie czterech/dziewięciu zdjęć powoduje przełączenie na ekran wybierania i kasowania.

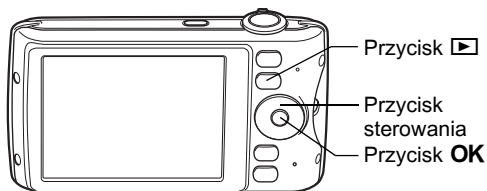
3 Naciśnij przycisk MENU.

Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



- Zdjęć zarejestrowanych w folderze FAVORITE nie można odtwarzać w zwykłym trybie odtwarzania ani edytować przy użyciu palety trybów odtwarzania.
- Ustawień DPOF nie można określić dla zdjęć zarejestrowanych w folderze FAVORITE.

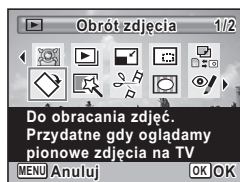
Obracanie zdjęcia



1 Naciśnij przycisk odtwarzania > po zrobieniu zdjęcia. Zdjęcie zostaje wyświetlone na wyświetlaczu.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

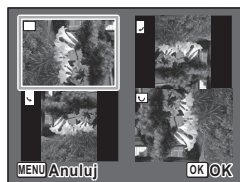
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ◊ (Obrót zdjęcia).



4 Naciśnij przycisk OK.
Ekran obrotu zdjęcia (0°, 90° w prawo, 90° w lewo lub 180°) zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać kierunek obrotu, a następnie naciśnij przycisk OK.

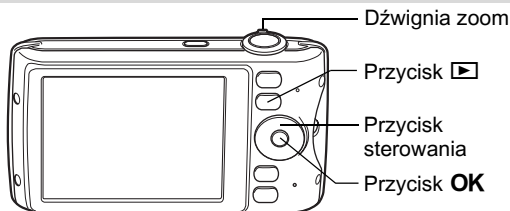
Obrócone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie można obracać zdjęć panoramicznych ani filmów.
- Zabezpieczone zdjęcia można obracać, ale nie jest możliwe ich zapisanie po obróceniu.

Odtwarzanie z powiększeniem

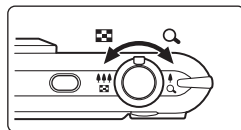
Zdjęcie można powiększyć maksymalnie dziesięć razy.



1 W trybie [Play] użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Przesuń dźwignię zoom w prawą stronę (Q).

Zdjęcie zostaje powiększone ($\times 1,1$ do $\times 10$). Dalsze przesuwanie dźwigni zoom w prawą stronę (Q) powoduje ciągłą zmianę powiększenia.



Wskaźnik + umieszczony w lewym dolnym rogu ekranu umożliwia sprawdzenie, która część zdjęcia jest powiększona.

Operacje dostępne po powiększeniu zdjęcia

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Zmienia obszar powiększenia.
Dźwignia zoom w prawą stronę (Q)	Powiększa zdjęcie (maksymalnie $\times 10$).
Przesuń dźwignię zoom w lewą stronę (Q)	Pomniejsza zdjęcie (minimalnie $\times 1,1$).



Podpowiedzi

3 Naciśnij przycisk OK.

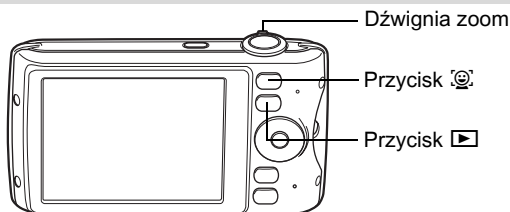
Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



Nie jest możliwe powiększanie filmów.

Automatyczne powiększanie twarzy (odtworzenie ze zbliżeniem twarzy)

Możesz odtwarzać zdjęcia z powiększonymi twarzami, naciskając po prostu przycisk [👤] (odtworzenie ze zbliżeniem twarzy), jeśli podczas robienia zdjęć została użyta funkcja rozpoznawania twarzy.



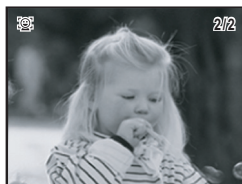
4

- 1 W trybie [▶] użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz powiększyć.**
- 2 Sprawdź, czy na zdjęciu wyświetlana jest ikona [👤], a następnie naciśnij przycisk [👤].**

Zdjęcie zostaje powiększone w pobliżu twarzy, która została rozpoznana podczas robienia zdjęcia.

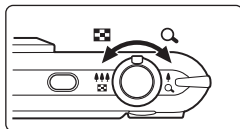


Jeśli podczas robienia zdjęcia zostało rozpoznanych wiele twarzy, po każdym naciśnięciu przycisku [👤] są powiększane twarze kolejnych osób w kolejności rozpoznania podczas fotografowania.



Operacje dostępne w trybie odtwarzania ze zbliżeniem twarzy

Dźwignia zoom w prawą stronę (Q)	Powiększenie wyświetlanej osoby w celu zbliżenia twarzy z identycznym lub trochę większym współczynnikiem powiększenia.
Przesuń dźwignię zoom w lewą stronę (Z)	Powiększenie wyświetlanej osoby w celu zbliżenia twarzy z identycznym lub trochę mniejszym współczynnikiem powiększenia.



3

Naciśnij przycisk OK.

Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



- Funkcja odtwarzania ze zbliżeniem twarzy nie jest dostępna dla zdjęć zapisanych z filmów lub zarejestrowanych w folderze FAVORITE.
- Współczynnik powiększenia przy odtwarzaniu ze zbliżeniem twarzy może się różnić w zależności od warunków, takich jak wielkość twarzy rozpoznanej podczas fotografowania.

Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz skasować zdjęcia i pliki dźwiękowe, których nie chcesz zachować.

Przypadkowe skasowanie zdjęć lub plików dźwiękowych

Aparat Optio P80 umożliwia przywrócenie skasowanych zdjęć i plików dźwiękowych (str. 165).

Skasowane zdjęcia i pliki dźwiękowe mogą zostać przywrócone, nawet jeśli wyłączono aparat po skasowaniu danych, pod warunkiem jednak, że karta pamięci SD nie została wyjęta. Przywrócenie skasowanych zdjęć i plików dźwiękowych nie będzie jednak możliwe, jeśli wykonano operacje zapisu, takie jak robienie zdjęć, nagranie filmu, zabezpieczenie zdjęć, zapisanie ustawień DPOF, zmiana rozmiaru lub przycinanie zdjęć, zarejestrowanie zdjęć jako ulubionych, skasowanie zdjęć zapisanych jako ulubione bądź formatowanie.

4

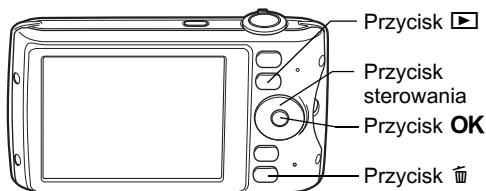
Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Kasowanie pojedynczego zdjęcia

Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia lub pliki dźwiękowe.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane (str. 166).



1

W trybie [Play] użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie lub plik dźwiękowy, który chcesz skasować.

2**Naciśnij przycisk .**

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

3**Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Usuń].****4****Naciśnij przycisk OK.**

Zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają skasowane.

Przywracanie skasowanych zdjęć  str. 165

4

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Kasowanie dźwięku ze zdjęcia

Jeśli do zdjęcia dodano dźwięk (notatka głosowa) (str. 198), można go usunąć bez kasowania zdjęcia.

1**W trybie  użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie z dźwiękiem.** pojawia się na zdjęciach z dźwiękiem.**2****Naciśnij przycisk .**

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

3**Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Usuń dźwięk].**

Naciśnij przycisk OK.

Dane dźwiękowe zostają skasowane.



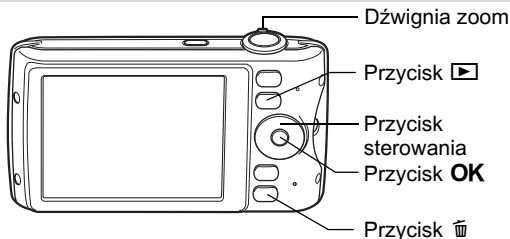
- Wybierz [Usuń] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z danymi dźwiękowymi.
- Nie można skasować dźwięku zawartego w filmie.

Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych

Istnieje możliwość jednoczesnego skasowania wielu zdjęć lub plików dźwiękowych wybranych na ekranie czterech/dziewięciu zdjęć.

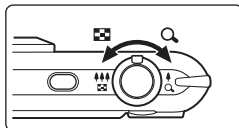


Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane (str. 166).



W trybie [Play] przesun dźwignię zoom w lewą stronę ([Checkmark]) jeden lub dwa razy.

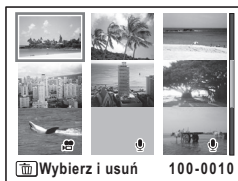
Zostaje wyświetlony ekran czterech lub dziewięciu zdjęć.



2

Naciśnij przycisk .

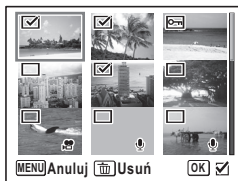
☐ pojawia się na zdjęciach i plikach dźwiękowych.



3

Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcia i pliki dźwiękowe do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

☒ pojawia się na wybranych zdjęciach i plikach dźwiękowych.



Wybranie zdjęcia i przesunięcie dźwigni zoom w prawą stronę (Q) spowoduje wyświetlenie tego zdjęcia na ekranie pojedynczych zdjęć tak długo, jak dźwignia jest przesunięta. Pozwala to sprawdzić zdjęcie przed jego skasowaniem. (Ekran powraca do wyświetlania czterech lub dziewięciu zdjęć po zwolnieniu dźwigni). W trybie pojedynczych zdjęć nie można jednak wyświetlać zabezpieczonych zdjęć.

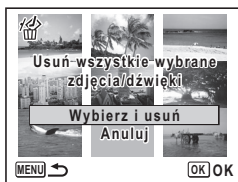
4

Naciśnij przycisk .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

5

Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Wybierz i usuń].



6

Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.

4

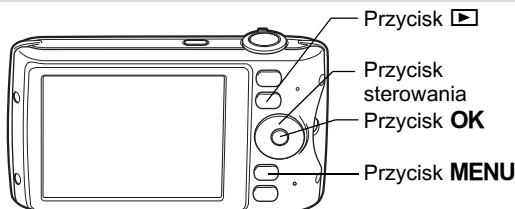
Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Kasowanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub pliki dźwiękowe za jednym razem.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane (str. 166).



4

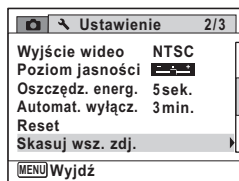
Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

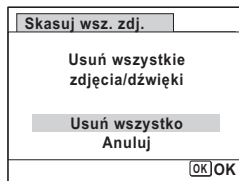
2 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Skasuj wsz. zdj.].



3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Skasuj wsz. zdj.] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania () aby wybrać [Usuń wszystko].



5 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.

Przywracanie skasowanych zdjęć

Możesz przywracać skasowane zdjęcia i pliki dźwiękowe, które zostały nagrane przy użyciu tego aparatu.



Jeśli dowolna z poniższych operacji zostanie wykonana po skasowaniu zdjęcia, nie będzie możliwe przywrócenie skasowanego zdjęcia i pliku dźwiękowego.

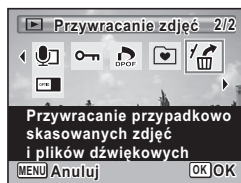
- Robienie zdjęć
- Zabezpieczenie zdjęcia, określenie ustawień DPOF, zmiana rozmiaru lub przycięcie zdjęcia
- Zarejestrowanie lub skasowanie zdjęć w folderze FAVORITE
- Formatowanie
- Wyjmowanie karty pamięci SD

1 Po skasowaniu pliku naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Przywracanie zdjęć).

Jeśli wyświetlany jest symbol , nie ma żadnych zdjęć, które można przywrócić.

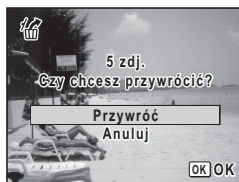


3 Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się liczba zdjęć, które można przywrócić.

Jeśli wybrano  i naciśnięto przycisk **OK**, pojawi się komunikat [Brak zdjęcia do przetworzenia]. W takim przypadku naciśnij przycisk **OK**, aby wrócić do palety trybów odtwarzania.

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Przywróć].



- 5** Naciśnij przycisk OK.

Pliki zostają przywrócone.



- Przywrócone zdjęcia i pliki dźwiękowe mają takie same nazwy plików jak przed skasowaniem.
- Możliwe jest przywrócenie do 999 skasowanych plików zdjęć.
- Nie można przywrócić zdjęć skasowanych z folderu FAVORITE.

Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (zabezpieczenie)

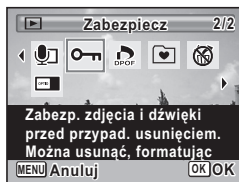
Możesz zabezpieczyć zapisane zdjęcia i pliki dźwiękowe przed przypadkowym skasowaniem.

- 1** W trybie [Zabezpiecz] użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

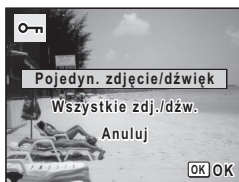
- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Zabezpiecz].



4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru opcji [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk] lub [Wszystkie zdj./dzw.] zostaje wyświetlony.

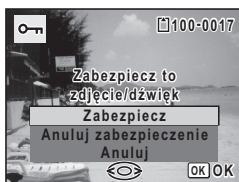
5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk].



6 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Zabezpiecz to zdjęcie/dźwięk] zostaje wyświetlony. Aby zabezpieczyć inne zdjęcie lub plik dźwiękowy, użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania innego zdjęcia lub pliku dźwiękowego.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zabezpiecz].



8 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostaje zabezpieczone, a następnie pojawia się ponownie ekran z kroku 5.

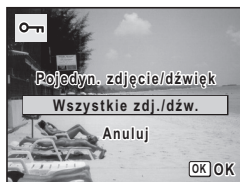
Aby zabezpieczyć inne zdjęcia lub pliki dźwiękowe, powtórz kroki od 5 do 8.

Wybierz [Anuluj], aby opuścić ustawienia zabezpieczenia.



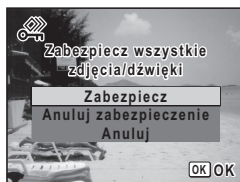
- Aby anulować zabezpieczenie zdjęcia, wybierz [Anuluj zabezpieczenie] w kroku 7.
- Symbol  jest wyświetlany dla zabezpieczonych zdjęć i plików dźwiękowych podczas odtwarzania.
- Maksymalna liczba zdjęć i plików dźwiękowych, które można zabezpieczyć kolejno za pomocą funkcji [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk], wynosi 99.

- 1** Wybierz [Wszystkie zdj./dźw.] w kroku 5 na str. 167.



- 2** Naciśnij przycisk OK.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zabezpiecz].



- 4** Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają zabezpieczone, a następnie pojawia się ponownie ekran przedstawiony w kroku 1.

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk OK.

Paleta trybów odtwarzania pojawia się ponownie.



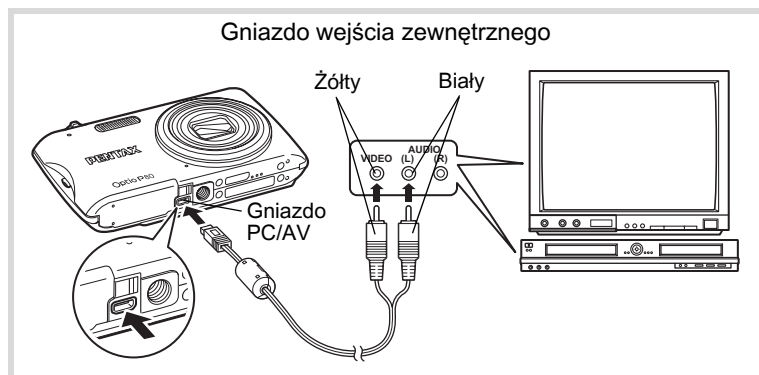
Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe zostaną skasowane podczas formatowania karty pamięci SD (str. 202).



Wybierz [Anuluj zabezpieczenie] w kroku 3, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub plików dźwiękowych.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV

Przy pomocy dostarczonego kabla AV (I-AVC7) możesz robić i odtwarzać zdjęcia na urządzeniach z wejściem wideo typu jack, takich jak telewizor.



1 Wyłącz urządzenie audio/video i aparat.

2 Podłącz kabel AV do gniazda PC/AV w aparacie.

Podłącz wtyczkę kabla AV z symbolem strzałki ⇐ skierowanym w stronę przedniej części aparatu.

3 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału wideo i dźwięku w urządzeniu audio/video.

Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).

4 Włącz urządzenie audio/video.

Jeśli urządzenie, do którego podłączony jest aparat, oraz urządzenie używane do wyświetlania zdjęć różnią się, włącz oba urządzenia. W przypadku wyświetlania zdjęć na urządzeniu audio/video z wieloma wejściami wideo (na przykład telewizor) należy sprawdzić instrukcję obsługi tego urządzenia i wybrać wejście wideo, do którego jest podłączony aparat.



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC88 (str. 37).
- Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału (str. 212).
- Wyświetlacz aparatu wyłącza się i nie jest możliwe ustawienie głośności za pomocą dźwigni zoom, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia audio/wideo.



Po podłączeniu aparatu do urządzenia audio/wideo obrazy są wyświetlane z normalną rozdzielczością ekranu. Aby oglądać filmy zarejestrowane w trybie **1280i** (1280×720, 30 klatek/sek.) lub **1280p** (1280×720, 15 klatek/sek.) w formacie HDTV, należy przesłać dane do komputera i odtwarzać filmy na komputerze (str. 219).

5 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Edytowanie zdjęć	172
Ustawienia drukowania (DPOF)	190

Informacje o drukowaniu

Dostępne są następujące opcje w celu drukowania zdjęć zrobionych za pomocą tego aparatu.

- 1 Skorzystanie z punktu usługowego.**
- 2 Użycie drukarki z gniazdem kart pamięci SD, aby drukować bezpośrednio z karty pamięci SD.**
- 3 Użycie oprogramowania na komputerze w celu drukowania zdjęć.**

Zmiana wielkości zdjęcia (zmiana wielkości)

Zmieniając rozdzielczość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.



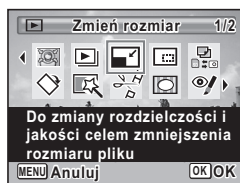
- Nie można zmieniać wielkości zdjęć w rozdzielczości **2.1M** (1920×1080), zdjęć panoramicznych ani filmów.
- Nie możesz wybrać większej rozdzielczości niż poziom oryginalny.

1 W trybie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, którego wielkość chcesz zmienić.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Zmień rozmiar).



4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru rozdzielczości zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać rozdzielczość.

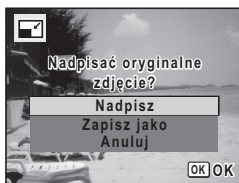


6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



8 Naciśnij przycisk OK.

Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.

Przycinanie zdjęć

Możesz usunąć niepotrzebną część zdjęcia i zapisać przycięty obraz jako nowe zdjęcie.



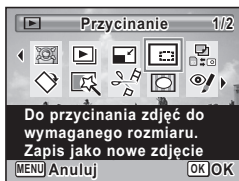
Nie można przycinać zdjęć w rozdzielczości **2.1M16:9** (1920×1080), zdjęć panoramicznych ani filmów.

1 W trybie [Przycinanie] użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz przyciąć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Przycinanie].



4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran przycinania zostaje wyświetlony.

Największy rozmiar przyciętego zdjęcia jest wyświetlany na ekranie za pomocą zielonej ramki. Przycięte zdjęcie nie może być większe niż ta ramka przycinania.

5 Wybierz obszar przycinania.

Następujące operacje powodują przesunięcie zielonej ramki i ustawienie obszaru przycinania na ekranie.

Dźwignia zoom	Zmienia wielkość obszaru przycinania.
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesunięcie obszaru przycinania w górę, dół, lewo i prawo.
Zielony przycisk	Obrót ramki przycinania. Przycisk jest wyświetlany tylko w przypadku, gdy możliwy jest obrót ramki przycinania.



6 Naciśnij przycisk OK.

Przycięte zdjęcie zostaje zapisane pod nową nazwą.

Rozdzielczość jest wybierana automatycznie na podstawie wielkości przycinanego obszaru.

Przetwarzanie zdjęć w celu pomniejszenia twarzy

Zdjęcia są przetwarzane w celu twarzy osób, które zostały wykryte przez funkcję rozpoznawania twarzy (str. 76) podczas robienia zdjęć.

1 W trybie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz edytować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Filtr małych twarzy).



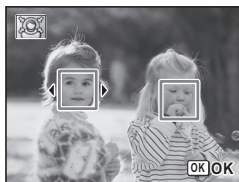
- 4** Naciśnij przycisk OK.

Zostaną wyświetlone ramki rozpoznawania dla twarzy, które można przetworzyć.

Przejdź do kroku 6, jeśli widoczna jest tylko jedna ramka rozpoznawania twarzy.

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać twarz, którą chcesz przetworzyć.

Zielona ramka wskazuje twarz do przetworzenia.



- 6** Naciśnij przycisk OK.

- 7** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić proporcje pomniejszenia.

	Ok. 5 %
	Ok. 7 %
	Ok. 10 %

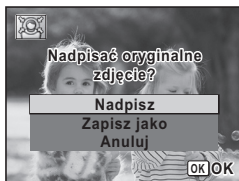


- 8** Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do trybu i zostaje wyświetlone przetworzone zdjęcie.



Przetworzenie zdjęć może nie być możliwe w następujących sytuacjach:

- Kiedy twarz jest zbyt duża lub zbyt mała względem całego zdjęcia.
- Kiedy twarze znajdują się na krawędziach zdjęcia.

W takich przypadkach ramka rozpoznawania twarzy nie zostanie wyświetlona w kroku 4.

Użycie filtrów cyfrowych

Ta funkcja umożliwia zmianę odcieni kolorów i wykonywanie specjalnych operacji na wybranym zdjęciu.

Czarno-biały	Przetwarza zdjęcie, nadając mu wygląd czarno-białej fotografii.
Sepia	Przetwarza zdjęcie, nadając mu wygląd sepiowej fotografii.
Filtr Aparat dziecienny	Przetwarza zdjęcie, nadając mu wygląd zdjęcia zrobionego aparatem dzieciennym.
Retro	Przetwarza zdjęcie, nadając mu wygląd starej fotografii.
Kolor	Przetwarza zdjęcie z użyciem wybranego filtra koloru. Dostępnych jest sześć filtrów: czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony i żółty.
Ekstrakcja koloru	Wyodrębnia określony kolor i przetwarza pozostałą część zdjęcia w czarno-białą fotografię. Możesz wybrać jeden z trzech filtrów: czerwony, zielony lub niebieski.
Wzbogacanie koloru	Dostępne są cztery filtry: Błękit nieba/Świeża zieleń/Delikatny róż/Jesienne liście.
Miękki	Przetwarza zdjęcie poprzez jego zmiękczenie.
Jasność	Dostosowuje jasność zdjęcia.



Przy użyciu funkcji filtru cyfrowego nie można edytować zdjęć panoramicznych, filmów ani zdjęć zrobionych innym aparatem.

1 W trybie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz edytować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Filtr cyfrowy).



4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru filtru zostaje wyświetlony.

- 1 Czarn-biały
- 2 Sepia
- 3 Aparat dziecienny
- 4 Retro
- 5 Kolor
- 6 Ekstrakcja koloru
- 7 Wzbogacanie koloru
- 8 Miękki
- 9 Jasność



Kolejne kroki są zależne od dokonanego wyboru.

Wybieranie filtru czarno-białego, sepii lub zmiękczonego

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać filtr.

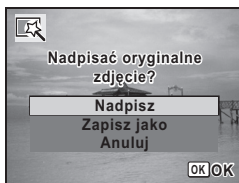
Podgląd efektu filtru zostaje wyświetlony.

6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



8 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie przetworzone przy użyciu filtru zostaje zapisane.

Wybieranie filtru Retro, koloru, ekstrakcji koloru lub wzbogacania koloru

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać filtr.

Podgląd efektu filtru zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kolor.

Filtr koloru zmienia się w następującej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶).



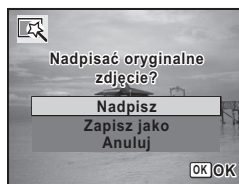
Retro	Oryginalne zdjęcie → Bursztynowy → Niebieski
Kolor	Czerwony → Różowy → Fioletowy → Niebieski → Zielony → Żółty
Ekstrakcja koloru	Czerwony → Zielony → Niebieski
Wzbogacanie koloru	Błękit nieba → Świeża zieleń → Delikatny róż → Jesienne liście

7 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



9 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie przetworzone przy użyciu filtra zostaje zapisane.

Wybieranie filtra Aparat dziecienny lub filtra jasności

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać filtr.

Podgląd efektu filtra zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby dostosować efekt.



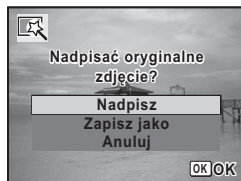
	Przycisk sterowania (◀)	Ustawienie domyślne	Przycisk sterowania (▶)
Aparat dziecinny	Niska	Średnia	Silna
Jasność	Ciemne	Standard.	Jasne

7 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



9 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie przetworzone przy użyciu filtru zostaje zapisane.

Kompensacja efektu czerwonych oczu

Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.



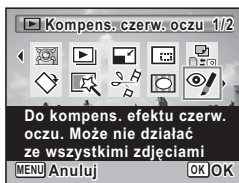
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu nie może być używana dla zdjęć panoramicznych, filmów i zdjęć, w przypadku których aparat nie można wykryć występowania efektu czerwonych oczu. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu może być użyta tylko dla zdjęć zrobionych tym aparatem.

1 W trybie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz retuszować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Kompens. czerw. oczu).

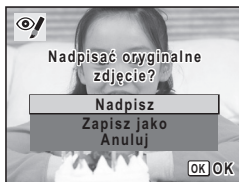


4 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



6 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane.

Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami)

Ta funkcja umożliwia dodanie do zdjęcia dekoracyjnej ramki. W aparacie zapisanych jest 90 takich ramek.



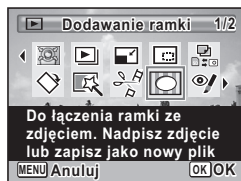
Funkcji dodawania ramek nie można używać dla zdjęć w rozdzielczości **2.1M** (1920×1080), zdjęć panoramicznych, filmów ani zdjęć o wielkości **3M** (2048×1536) lub mniejszych. W kroku 4 zostaje wyświetlony komunikat o błędzie.

1 W trybie  użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę.

2 Naciśnij przycisk sterowania ().

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

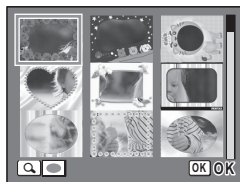
3 Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać  (Dodawanie ramki).



4 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran wyboru ramki z 9 ramkami.

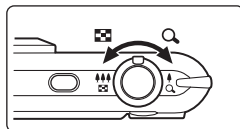
5 Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać ramkę.



6 Przesuń dźwignię zoom w prawą stronę ().

Wybrana ramka zostaje wyświetlona na ekranie pojedynczych zdjęć.

Aby wybrać inną ramkę, wykonaj jedną z poniższych operacji.



Przycisk sterowania ( )	Naciśnij, aby wybrać inną ramkę.
Przesuń dźwignię zoom w lewą stronę ()	Przesuń, aby powrócić do ekranu wyboru ramki z 9 ramkami, a następnie wykonaj krok 5, aby wybrać inną ramkę.



7 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran ustawiania położenia i rozmiaru ramki. Aby dostosować zdjęcie, wykonaj jedną z poniższych operacji.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Naciśnij, aby dostosować pozycję zdjęcia.
Dźwignia zoom	Przesuń, aby powiększyć lub pomniejszyć zdjęcie.

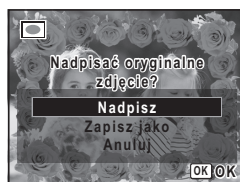


8 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



10 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z rozdzielczością **3M** (2048×1536).

Ramki opcjonalne

Opcjonalne ramki są zapisane we wbudowanej pamięci aparatu Optio P80. Te opcjonalne ramki mogą zostać skasowane w przypadku usunięcia plików z wbudowanej pamięci poprzez komputer lub sformatowania wbudowanej pamięci. Aby ponownie załadować opcjonalne ramki do wbudowanej pamięci, skopiuj pliki z płyty CD-ROM (S-SW87) dostarczonej wraz z aparatem.

Kopiowanie ramek

- 1 Wyjmij kartę pamięci SD z aparatu.**
Jeśli pozostawisz kartę pamięci SD w aparacie, ramki zostaną skopiowane na kartę, a nie do wbudowanej pamięci aparatu.
- 2 Połącz aparat z komputerem za pomocą dostarczonego kabla USB (I-USB7).**
Patrz „Podłączanie do komputera” (str. 219), aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z komputerem.
- 3 Kiedy zostanie otwarte okno wykrywania urządzenia, kliknij przycisk [Anuluj].**
- 4 Włóż płytę CD-ROM (S-SW87) do napędu CD-ROM.**
- 5 Kiedy zostanie otwarte okno programu instalacyjnego, kliknij [WYJDŹ].**
- 6 Jeśli folder FRAME nie istnieje jeszcze w katalogu głównym aparatu (na dysku wymiennym), utwórz taki folder.**
- 7 Skopiuj żądane pliki z folderu FRAME w katalogu głównym płyty CD-ROM do folderu FRAME w aparacie (na dysku wymiennym).**
Więcej informacji na temat pracy z plikami na komputerze zawiera instrukcja obsługi komputera.
- 8 Odłącz kabel USB od komputera i aparatu.**
Patrz „Podłączanie do komputera” (str. 219), aby uzyskać instrukcje dotyczące odłączania kabla.



Ramki można zapisać zarówno we wbudowanej pamięci, jak i na karcie pamięci SD. Należy jednak pamiętać, że zbyt duża liczba ramek może spowolnić przetwarzanie.

Użycie nowej ramki

Ramki pobrane z witryny internetowej firmy PENTAX lub innego źródła mogą zostać użyte w celu dodania ramki do zdjęć.



- Rozpakuj pobraną ramkę i skopiuj ją do folderu FRAME we wbudowanej pamięci lub na karcie pamięci SD.
- Folder FRAME jest tworzony podczas formatowania karty pamięci SD za pomocą tego aparatu.
- Więcej informacji na temat pobierania zawiera witryna internetowa firmy PENTAX.

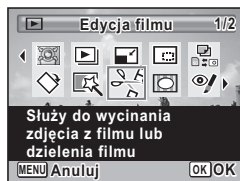
Edytowanie filmów

Możesz wybrać klatkę nagranego filmu i zapisać ją jako zdjęcie lub podzielić film na dwie części.

1 W trybie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać film, który chcesz edytować.

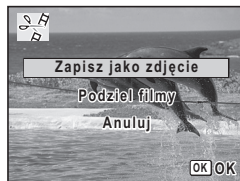
2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Edycja filmu).



4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru trybu edycji filmu zostaje wyświetlony.
Kolejne kroki są zależne od dokonanego wyboru.



5

Edytowanie i drukowanie zdjęć

Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

5 Wybierz [Zapisz jako zdjęcie] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.

6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się ekran wyboru klatki, która zostanie zapisana jako zdjęcie.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać.

- ▲ Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.
- ▼ Zatrzymuje film i powraca do pierwszej klatki.
- ◀ Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.
- ▶ Przesuwa film do przodu klatka po klatce.



8 Naciśnij przycisk OK.

Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.

Podział filmu

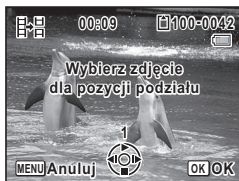
5 Wybierz [Podziel filmy] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru pozycji podziału zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustalić pozycję podziału.

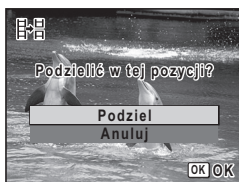
- ▲ Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.
- ▼ Zatrzymuje film i powraca do pierwszej klatki.
- ◀ Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.
- ▶ Przesuwa film do przodu klatka po klatce.



8 Naciśnij przycisk OK.

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Podziel].



10 Naciśnij przycisk OK.

Film zostaje podzielony w określonym położeniu, a obie części filmu zostają zapisane jako nowe pliki. Oryginalny film jest kasowany.



Zabezpieczonych filmów nie można dzielić na części.

Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci SD do aparatu.

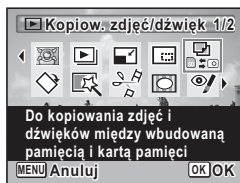


Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Kopiuw. zdjęć/dźwięk).



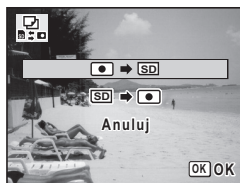
3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru metody kopiowania zostaje wyświetlony. Kolejne kroki są zależne od dokonanego wyboru.

Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

5 Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe we wbudowanej pamięci są kopiowane jednocześnie na kartę pamięci SD. Przed rozpoczęciem kopiowania upewnij się, że na karcie pamięci SD jest wystarczająco dużo miejsca.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [→ SD].



5 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skopiowane na kartę pamięci SD.

Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowej na karcie pamięci SD są kopiowane pojedynczo do wbudowanej pamięci.

4 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [SD ➡ ●].

5 Naciśnij przycisk OK.

6 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie/plik dźwiękowy, który chcesz skopiować.



7 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie/plik dźwiękowy zostanie skopiowany do wbudowanej pamięci.

Aby skopiować inne zdjęcia lub pliki dźwiękowe, powtórz kroki od 4 do 7. Wybierz [Anuluj], aby opuścić ustawienia.



- Jeśli do zdjęcia został dodany dźwięk (notatka głosowa), zdjęcie zostaje skopiowane wraz z tym dźwiękiem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.

Ustawienia drukowania (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) to format służący do zapisywania danych wydruku dla zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym. Po dokonaniu ustawień wydruku można drukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami DPOF na drukarce zgodnej z DPOF lub w laboratorium fotograficznym. Nie można ustawić danych wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.



- Jeśli na zdjęciu już naniesiono datę i/lub godzinę (str. 128), nie należy wybierać opcji [Data] ☒ (Wł.) w ustawieniach DPOF. Wybranie opcji ☒ może spowodować, że naniesiona data i/lub godzina będzie się nakładać.
- Ustawień DPOF nie można określić dla zdjęć zarejestrowanych w folderze FAVORITE. Ustawienia należy określić dla oryginalnego zdjęcia.

5

Drukowanie pojedynczego zdjęcia

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie	Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.
Data	Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (DPOF).



3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru metody określania ustawień DPOF zostaje wyświetlony.

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pojedyncze zdjęcie].



- 5** Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Ustawienie DPOF dla tego zdjęcia] zostaje wyświetlony.

- 6** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie.

Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty (☒ lub ☐) zostaną wyświetlone.

- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.



- 8** Naciśnij zielony przycisk, aby przełączyć opcję ☒ lub ☐ dla ustawienia [Data].

- ☒ Data zostanie naniesiona na zdjęciu.
- ☐ Data nie będzie naniesiona na zdjęciu.



Aby kontynuować określanie ustawień wydruku DPOF, powtórz kroki od 6 do 8.

Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do ekranu z kroku 4.



Zależnie od drukarki lub wyposażenia w laboratorium fotograficznym, data może nie zostać naniesiona na zdjęcia, mimo że w ustawieniach DPOF wybrano opcję ☒ (Wł.) dla pozycji [Data].



Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [00] w kroku 7 i naciśnij przycisk **OK**.

Drukowanie wszystkich zdjęć

Wybrana liczba kopii i ustawienia nanoszenia daty są stosowane dla wszystkich zdjęć znajdujących się w aparacie.

Wybierz [Wszystkie zdjęcia] w kroku 4 na str. 191.

Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Ustawienia DPOF dla wszystkich zdjęć] zostaje wyświetlony.

Wybierz liczbę kopie i przełącz opcję ☒ lub ☐ dla ustawienia [Data].

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 7 i 8 w "Drukowanie pojedynczego zdjęcia" (str. 191).



Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia dla wszystkich zdjęć zostają zapisane i ponownie pojawia się ekran wyboru metody określania ustawień DPOF.



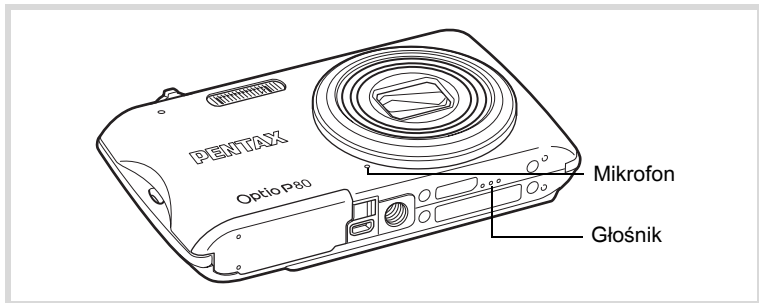
- Liczba kopii określona w ustawieniu [Wszystkie zdjęcia] odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.
- Ustawienia dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień [Wszystkie zdjęcia].

6 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Nagrywanie dźwięku (nagrywanie głosu)	194
Dodawanie notatki głosowej do zdjęć	198

Nagrywanie dźwięku (nagrywanie głosu)

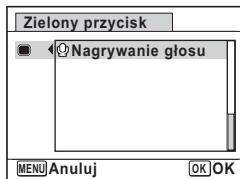
Za pomocą aparatu można nagrywać dźwięk. Mikrofon jest umieszczony z przodu aparatu. Skieruj aparat w stronę źródła dźwięku, tak aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku podczas nagrywania.



Ustawianie funkcji nagrywania głosu

Aby użyć funkcji nagrywania głosu, przypisz ją najpierw do zielonego przycisku.

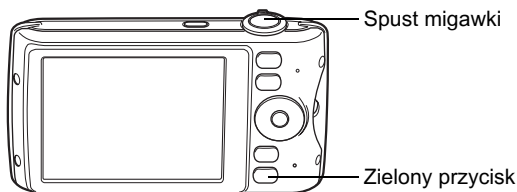
- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zielony przycisk].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nagrywanie głosu], a następnie naciśnij przycisk OK.**



Naciśnij przycisk MENU.

Funkcja nagrywania głosu zostaje przypisana do zielonego przycisku.

Nagrywanie dźwięku



1

Naciśnij zielony przycisk w trybie .

Aparat przejdzie do trybu nagrywania głosu. Pozostały czas nagrywania oraz czas nagrania bieżącego pliku są przedstawiane na wyświetlaczu.

- 1 Czas nagrania
- 2 Pozostały czas nagrania

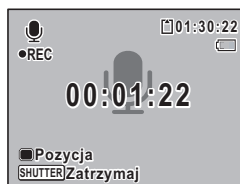


2

Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka samowyzwalacza miga w czasie nagrywania. Dźwięk można nagrywać ciągle aż do 24 godzin.

Naciśnięcie zielonego przycisku podczas nagrywania powoduje dodanie pozycji indeksu do bieżącego pliku dźwiękowego.



Naciśnij spust migawki do końca.

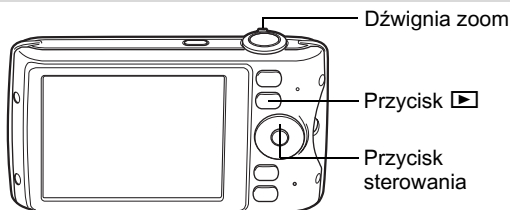
Nagrywanie zatrzymuje się.



- Naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki przez ponad sekundę w kroku 2 spowoduje kontynuowanie nagrywania aż do momentu zdjęcia palca z tego przycisku. Pozwala to nagrywać krótkie dźwięki.
- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.

Odtwarzanie dźwięków

Można odtwarzać pliki dźwiękowe zarejestrowane w trybie nagrywania głosu.



1

Naciśnij przycisk [play icon].

2

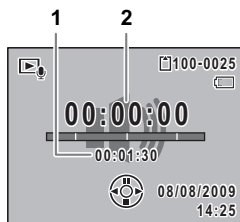
Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania pliku dźwiękowego, który chcesz odtworzyć.

3

Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- 1 Całkowity czas nagrywania pliku
- 2 Czas odtwarzania



Operacje dostępne podczas odtwarzania

Dźwignia zoom w prawą stronę (▲)	Zwiększa poziom głośności.
Dźwignia zoom w lewą stronę (▼)	Zmniejsza poziom głośności.
Przycisk sterowania (⏸)	Wstrzymuje odtwarzanie.
Przycisk sterowania (⏮)	(Przy braku zapisanych indeksów) Przewijanie odtwarzania do tyłu. (Przy zapisanych indeksach) Rozpoczęcie odtwarzania od poprzedniego indeksu.
Przycisk sterowania (⏭)	(Przy braku zapisanych indeksów) Przewijanie odtwarzania do przodu. (Przy zapisanych indeksach) Rozpoczęcie odtwarzania od następnego indeksu.

Operacje dostępne po wstrzymaniu odtwarzania

Przycisk sterowania (⏸)	Wznawia odtwarzanie.
Przycisk sterowania (⏮)	Przewija do tyłu o około 5 sekund.
Przycisk sterowania (⏭)	Przewija do przodu o około 5 sekund.

4

Naciśnij przycisk sterowania (⏏).

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęć

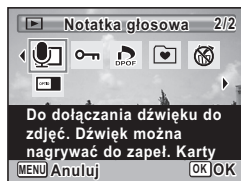
Do zdjęć można dodawać notatki głosowe.

Nagrywanie notatki głosowej

1 W trybie  użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Notatka głosowa).



4 Naciśnij przycisk OK.
Nagrywanie zaczyna się. Notatkę głosową można nagrywać ciągle aż do 24 godzin.

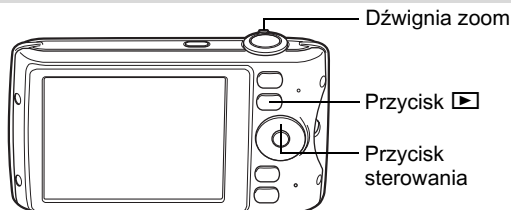


5 Naciśnij przycisk OK.
Nagrywanie zatrzymuje się.



- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy skasować starą notatkę (str. 161) i nagrać nową.
- Do zabezpieczonych zdjęć (str. 166) nie można dodać notatki głosowej.

Odtwarzanie notatki głosowej



- 1** W trybie [Play] użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.

[] pojawia się na ekranie pojedynczych zdjęć w przypadku zdjęć z notatkami głosowymi.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

Operacje dostępne podczas odtwarzania

Dźwignia zoom w prawą stronę (▲)	Zwiększa poziom głośności.
Dźwignia zoom w lewą stronę (▼)	Zmniejsza poziom głośności.



- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Kasowanie dźwięku ze zdjęcia [] str. 161

7 Ustawienia

Ustawienia aparatu	202
---------------------------------	------------

Formatowanie karty pamięci SD

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD. Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu cyfrowym kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie.

Caution

- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Formatowanie powoduje skasowanie zabezpieczonych zdjęć i wszystkich danych zapisanych na karcie przez komputer lub inny aparat.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych na komputerze lub w innym urządzeniu niż ten aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Wbudowanej pamięci nie można sformatować, chyba że wystąpi błąd.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

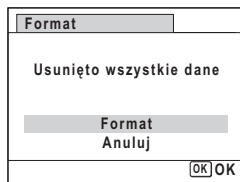
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Format].

3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Format] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Format].



5 Naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się.

Po zakończeniu formatowania aparat powraca do trybu  lub .

Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność dźwięków operacji, jak również zmienić typ dźwięków.

1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .

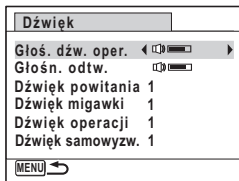
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Dźwięk].

3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Dźwięk] zostaje wyświetlony.



Zmiana głośności dźwięków operacji/odtwarzania

4 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Głoś. dźwięk. oper.].

5 Użyj przycisku sterowania () do ustawienia poziomu głośności.

Ustaw głośność na 0, aby wyciszyć dźwięk startowy, dźwięk migawki, dźwięki operacji i dźwięk samowyzwalacza.

6 Zmień [Głośn. odtw.] w podobny sposób jak w krokach 4 i 5.

Zmiana typu dźwięku

4 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Dźwięk powitania].

- 5 Naciśnij przycisk sterowania (►).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać typ dźwięku.**
Wybierz [1], [2], [3] lub [Wył.].
- 7 Naciśnij przycisk OK.**
- 8 Ustaw pozycje [Dźwięk migawki], [Dźwięk operacji] i [Dźwięk samowyzw.] w podobny sposób jak w krokach od 4 do 7.**
- 9 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
Aparat powraca do trybu  lub .

Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu (str. 49). Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania (►).
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Ustawianie daty].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (►).**
Ekran [Ustawianie daty] zostaje wyświetlony.
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (►).**
Ramka przesuwana się na [dd/mm/rr].
W zależności od ustawienia początkowego lub dokonanego wcześniej, wyświetlany jest format [mm/dd/rr] lub [rr/mm/dd].

Ustawianie daty	
Format daty	►dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	

5

Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.

Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU]Anuluj	

6

Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się do [24h].

7

Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU]Anuluj	

8

Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Format daty].

9

Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Data].

10

Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na jedną z poniższych pozycji w zależności od formatu daty wybranego w kroku 5.

Miesiąc dla ustawienia [mm/dd/rr]

Dzień dla ustawienia [dd/mm/rr]

Rok dla ustawienia [rr/mm/dd]

W poniższych czynnościach i na ekranach użyto formatu [dd/mm/rr] jako przykładu. Wykonywane czynności są identyczne nawet w przypadku wybrania innego formatu daty.

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU]Anuluj	

7

Ustawienia

- 11** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc.

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	

- 12** Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na pole dnia. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić dzień. Po dokonaniu tej zmiany ustaw rok w identyczny sposób.

- 13** Zmień godzinę w podobny sposób jak w krokach od 8 do 12.

Jeżeli w kroku 7 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

- 14** Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj OK OK	

- 15** Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia daty i czasu zostają zapisane.



Naciśnięcie przycisku **OK** w kroku 15 sprawi, że zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

Ustawianie czasu na świecie

Data i czas wybrane w „Ustawianie daty i czasu“ (str. 49) i „Zmiana daty i czasu“ (str. 204) służą jako data i czas miasta czasu lokalnego.

Za pomocą funkcji czasu na świecie możesz wyświetlić czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (→ Miasto docelowe). Będzie to przydatne w przypadku fotografowania w innej strefie czasowej.

Ustawianie miasta docelowego

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().
 - 2 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [Czas na świecie].**
 - 3 Naciśnij przycisk sterowania (.**
Ekran [Czas na świecie] zostaje wyświetlony.
 - 4 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [ Miasto docelowe].**
-
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (.**
Ekran [ Miasto docelowe] zostaje wyświetlony. Wybrane miasto miga na mapie.
 - 6 Użyj przycisku sterowania ( ), aby zmienić miasto docelowe.**
-

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Letni].

8 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

Wybierz ☒, jeśli w mieście docelowym używany jest czas letni.

9 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostają zapisane i ponownie pojawia się ekran [Czas na świecie].

10 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Wybierz [📍 Miasto czas lok.] w kroku 4, aby ustawić miasto i czas letni dla miasta czasu lokalnego.

Wyświetlanie czasu w mieście docelowym (wybór czasu)

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Czas na świecie].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Czas na świecie] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Wybierz czas].

Czas na świecie	
Wybierz czas ▶ 📍	
➔Miasto docelowe	
London	14:25
📍Miasto czas lok.	
Warszawa	14:25
MENU ↶	

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ➔ lub ↶.

- ➔ Wyświetla czas w mieście docelowym.
- ↶ Wyświetla czas w mieście czasu lokalnego.

Czas na świecie	
Wybierz czas	↔
➔Miasto docelowe	↶
London	14:25
↶Miasto czas lok.	14:25
Warszawa	14:25
MENU Anuluj	OK OK

7 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

8 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do trybu 📷 lub ▶.

Po wybraniu ➔ (Miasto docelowe) w kroku 6 ikona ➔ pojawia się na wyświetlaczu, aby wskazać, że data i czas miasta docelowego są wyświetlane w trybie 📷.



Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd.

Aparat obsługuje 20 następujących języków: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, japoński, duński, szwedzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, tajski, koreański i chiński (tradycyjny i uproszczony).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [↶ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Language/言語].

3

Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran [Language/言語] zostaje wyświetlony.

4

Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικό
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
[MENU] Anuluj		[OK] OK

5

Naciśnij przycisk OK.

Menu i komunikaty są wyświetlane w wybranym języku.

Zmiana reguły nazewnictwa folderu

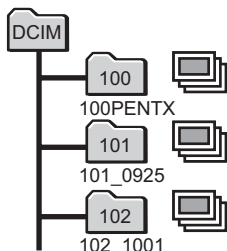
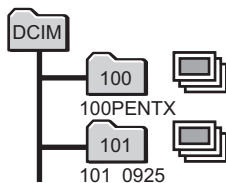
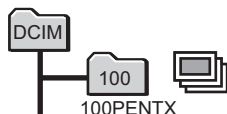
Istnieje możliwość zmiany reguły nazewnictwa folderu ze zdjęciami. Jeśli ustawienie nazwy zostanie zmienione na datę, zdjęcia będą zapisywane w oddzielnych folderach według daty ich zrobienia.

Standard	xxxPENTX (gdzie xxx jest 3-cyfrowym numerem folderu)
Data	xxx_mmdd (3-cyfrowy numer folderu_miesiąc dzień) * xxx_ddmm (3-cyfrowy numer folderu_dzień miesiąc), jeśli [Format daty] ustawiono na [dd/mm/rr]

Zdjęcie zrobione z ustawieniem nazwy folderu [Standard.].
(np. 25 września)

Zdjęcie zrobione z ustawieniem nazwy folderu [Data].
(np. 25 września)

Następne zdjęcie zrobione z ustawieniem nazwy folderu [Data].
(np. 1 października)



- Można utworzyć do 999 folderów.
- W folderze można zapisać do 9999 zdjęć lub dźwięków.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Nazwa folderu].

3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Standard.] lub [Data].

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Po podłączeniu aparatu do urządzenia audio/wideo należy wybrać właściwy format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia lub odtwarzania zdjęć.

1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania (.

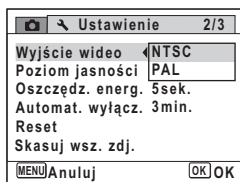
2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Wyjście wideo].

3 Naciśnij przycisk sterowania (.

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać format wyjścia sygnału wideo.

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem wejścia obsługiwany przez urządzenie audio/wideo.



5 Naciśnij przycisk **OK**.

Ustawienie zostaje zapisane.



Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV  str. 169

Format wyjścia sygnału wideo dla poszczególnych miast  str. 258

Ustawianie jasności wyświetlacza

Możesz dostosować jasność wyświetlacza.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

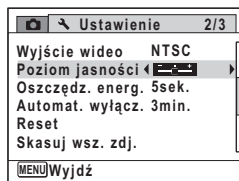
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Poziom jasności].

3 Naciśnij przycisk sterowania () , aby ustawić jasność.

-  Ciemny
-  Normalne
-  Jasny



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu  lub .

Wyświetlacz działa z ustawioną jasnością.

Użycie funkcji oszczędzania energii

Możesz wydłużyć czas pracy baterii, ustawiając funkcję automatycznego przyciemniania wyświetlacza po upływie określonego czasu bezczynności. Po zadziałaniu funkcji oszczędzania energii można przywrócić normalną jasność wyświetlacza, naciskając dowolny przycisk.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

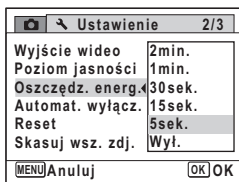
2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Oszczędz. energ.].

3 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać czas, po upływie którego aparat przejdzie do trybu oszczędzania energii.

Wybierz [2min.], [1min.], [30sek.], [15sek.], [5sek.] lub [Wył.].



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.



- Funkcja oszczędzania energii nie działa w następujących sytuacjach:
 - Podczas robienia zdjęć w trybie (Zdjęcia seryjne)
 - W trybie odtwarzania
 - Podczas nagrywania filmu
 - Kiedy aparat jest podłączony do komputera
 - Kiedy używany jest zasilacz
 - Podczas wyświetlania menu
- Jeśli po włączeniu aparatu nie zostanie wykonana żadna operacja, funkcja oszczędzania energii włączy się dopiero po 15 sekundach, nawet jeśli wybrano ustawienie [5sek.].

7

Ustawienia

Funkcja automatycznego wyłączania

Możesz włączyć automatyczne wyłączanie aparatu po zadanyim czasie bezczynności.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania (►).

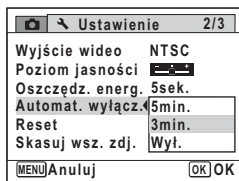
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Automat. wyłącz.].

3 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać czas, po upływie którego aparat wyłączy się automatycznie.

Wybierz [5min.], [3min.] lub [Wył.].



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.



- Funkcja automatycznego wyłączania nie działa w następujących sytuacjach:
 - Podczas nagrywania dźwięku w trybie nagrywania głosu.
 - Podczas robienia zdjęć w trybie (Zdjęcia seryjne)
 - Podczas nagrywania filmu
 - Podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu/dźwięku
 - Kiedy aparat jest podłączony do komputera
- W trybie (Zdjęcie pionowe) aparat wyłącza się po 5 minutach niezależnie od ustawienia automatycznego wyłączania.

Zmiana ekranu powitania

Możesz wybrać zdjęcie wyświetlane jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

Jako ekran powitania możesz wybrać dowolne z następujących zdjęć.

- Ekran powitania z podpowiedziami użycia trybów robienia zdjęć i przycisków
- Jedno z 3 logo Optio
- Jedno z własnych zdjęć (tylko zgodne zdjęcia)

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

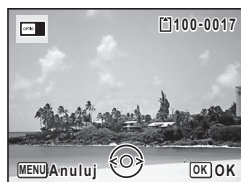
- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [OPTIO] (Ekran powitania).



- 3** Naciśnij przycisk OK.
Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

- 4** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.

Wyświetlane są tylko zdjęcia, które mogą zostać użyte jako ekran powitania. Możesz także wybrać jedno z 3 logo Optio lub ekran powitania z podpowiedziami (ekrany te są zapisane w aparacie).



- 5** Naciśnij przycisk OK.
Ekran powitania zostaje ustawiony.

- Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD.
- Wybierz [Wyl.], aby ukryć ekran powitania.
- Ekran powitania nie jest wyświetlany po włączeniu aparatu w trybie odtwarzania.

Korekcja uszkodzonych pikseli czujnika CCD (odwzorowanie pikseli)

Odwzorowanie pikseli to funkcja służąca do oznaczania i wprowadzania poprawek dla uszkodzonych pikseli czujnika CCD.

Funkcję Odwzorowanie pikseli należy wykonać, jeśli punkty wydają się być uszkodzone zawsze w tym samym miejscu.

1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie , a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

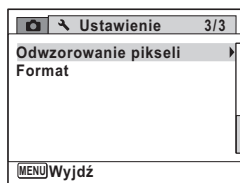
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Funkcji [Odwzorowanie pikseli] nie można wybrać po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie .

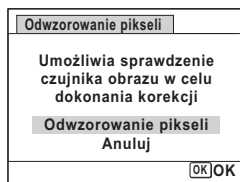
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Odwzorowanie pikseli].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Odwzorowanie pikseli] zostaje wyświetlony.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Odwzorowanie pikseli].



5 Naciśnij przycisk **OK**.

Uszkodzone piksele zostają oznaczone i naprawione.



W przypadku niskiego poziomu baterii na monitorze wyświetlany jest komunikat [Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odwzorowywanie pikseli]. Użyj opcjonalnego zestawu zasilacza D-AC88 lub włóż naładowaną baterię.

Przywrócenie ustawień domyślnych (reset)

Możesz przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu. Patrz „Ustawienia domyślne” (str. 252), aby uzyskać informacje na temat resetowania ustawień.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

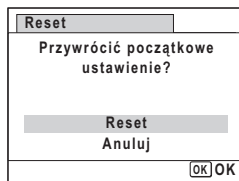
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania (.

2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Reset].

3 Naciśnij przycisk sterowania (.

Ekran [Reset] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Reset].



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia powracają do wartości domyślnych.

Resetowanie aparatu nie wpływa na następujące ustawienia:

- Zdjęcie pionowe
- Ustawianie daty
- Czas na świecie
- Language/ 言語
- Wyjście wideo



8 Podłączanie do komputera

Konfigurowanie komputera	220
Podłączanie do komputera z systemem Windows	228
Podłączanie do komputera Macintosh	237

Zainstalowanie na komputerze oprogramowania z dostarczonej płyty CD-ROM i połączenie aparatu z komputerem za pomocą kabla USB umożliwi przesyłanie na komputer zdjęć i filmów zarejestrowanych tym aparatem oraz zarządzanie nimi. Niniejsza sekcja przedstawia sposób instalacji dostarczonego oprogramowania i czynności niezbędne do wykorzystania zdjęć i filmów na komputerze.

Dostarczone oprogramowanie

Na płycie CD-ROM (S-SW87) dostarczonej wraz z aparatem znajdują się następujące programy.

Windows

- Oprogramowanie do wyświetlania/zarządzania/edycji zdjęć „ACDSee for PENTAX 3.0” (dziewięć języków: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, chiński [tradycyjny i uproszczony], koreański i japoński)

Macintosh

- Oprogramowanie do wyświetlania/zarządzania zdjęciami „ACDSee 2 for Mac” (sześć języków: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski i japoński)

8



Zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC88, kiedy aparat jest podłączony do komputera (str. 37). Dane mogą zostać utracone lub uszkodzone, jeżeli bateria zostanie wyczerpana podczas przesyłania zdjęć do komputera.

Wymagania systemowe

Poniższe wymagania systemowe muszą zostać spełnione w celu pełnego korzystania na komputerze ze zdjęć i filmów zarejestrowanych tym aparatem.

Windows

System operacyjny	Windows 2000, Windows XP lub Windows Vista System operacyjny musi być zainstalowany i zaktualizowany do najnowszej wersji.
Procesor	Pentium III lub szybszy (zalecany procesor Pentium 4 lub szybszy)
Pamięć	Minimum 256 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Minimum 100 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Inne	Napęd CD-ROM Standardowy port USB Przeglądarka Internet Explorer 5.0 lub nowsza Oprogramowanie DirectX 9.0 lub nowsze oraz program Windows Media Player 9.0 lub nowszy (do odtwarzania filmów)

- * Nie jest gwarantowane działanie oprogramowania na wszystkich komputerach spełniających wymagania systemowe.
- * Wymagania systemowe przedstawiają minimalne środowisko wymagane do odtwarzania i edycji filmów.



Systemy Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me i Windows NT nie są obsługiwane.



Wersje programów Internet Explorer, Windows Media Player i DirectX, które są wymagane do użycia oprogramowania „ACDSee for PENTAX 3.0”, nie zostały umieszczone na dołączonej płycie CD-ROM. Należy odwiedzić następujące witryny, aby pobrać niezbędne programy, a następnie zainstalować lub zaktualizować je na komputerze.

- **Internet Explorer**

<http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/ie/default.msp>

- **Windows Media Player**

<http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/mediaplayer/default.msp>

- **DirectX**

<http://www.microsoft.com/windows/directx/default.msp>

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (10.3 - 10.5) • System operacyjny musi być zainstalowany i zaktualizowany do najnowszej wersji. • Kiedy aparat jest podłączany do komputera Macintosh bez użycia dostarczonego oprogramowania, możliwe jest użycie systemu Mac OS X 10.1.2 - 10.5.
Procesor	Power Macintosh 233 MHz lub szybszy (zalecany procesor PowerPC G5 lub szybszy)
Pamięć	Minimum 8 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Minimum 6 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Inne	Napęd CD-ROM Standardowy port USB QuickTime 4.0 lub nowszy

* Nie jest gwarantowane działanie oprogramowania na wszystkich komputerach spełniających wymagania systemowe.

* Wymagania systemowe przedstawiają minimalne środowisko wymagane do odtwarzania i edycji filmów.

Instalowanie oprogramowania

Windows

Zainstaluj program do wyświetlania i edycji zdjęć oraz zarządzania nimi (ACDSee for PENTAX 3.0).



- Przed zainstalowaniem oprogramowania upewnij się, że komputer z systemem Windows spełnia wymagania systemowe.
- Jeżeli w systemie Windows 2000, Windows XP lub Windows Vista utworzono kilka kont użytkowników, zaloguj się jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.

1 Włącz komputer z systemem Windows.

2 Włóż płytę CD-ROM (S-SW87) do napędu CD-ROM.

Ekran wyboru języka zostaje wyświetlony.

W systemie Windows Vista

Kiedy pojawi się ekran Autoodtwarzanie, wyświetl ekran wyboru języka, wykonując następujące czynności.

- 1) Kliknij [Run setup.exe] (Uruchom setup.exe).
- 2) Kliknij przycisk [Allow] (Zezwalaj).

Jeżeli ekran wyboru języka nie zostaje wyświetlony

Wywołaj ekran wyboru języka, wykonując następujące czynności.

- 1) Kliknij dwukrotnie ikonę [Mój komputer] na pulpicie.
- 2) Kliknij dwukrotnie ikonę [Napęd CD-ROM (S-SW87)].
- 3) Kliknij dwukrotnie ikonę [Setup.exe].

3 Wybierz język na wyświetlonym ekranie.

Ekran instalatora oprogramowania „ACDSee for PENTAX 3.0” zostaje wyświetlony.

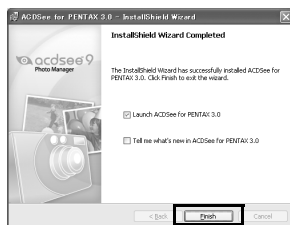


4**Kliknij przycisk [Install].**

Ekran instalacji zostaje wyświetlony. Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby podać informacje do rejestracji i zainstaluj oprogramowanie.

**5****Kliknij przycisk [Finish] (Zakończ).**

Instalacja programu „ACDSee for PENTAX 3.0” została zakończona.

**6****Kliknij przycisk [Exit] na ekranie instalacji, aby zamknąć okno.**

Okno zostanie zamknięte.

Macintosh

Zainstaluj program do wyświetlania zdjęć i zarządzania nimi (ACDSee 2 for Mac).

8**1****Włącz komputer.****2****Włóż płytę CD-ROM (S-SW87) do napędu CD-ROM.****3****Kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM (S-SW87).****4****Kliknij dwukrotnie ikonę [ACDSee Install].**

Ekran wyboru języka zostaje wyświetlony. Jeśli pojawi się ikona [Master Installer], kliknij ją dwukrotnie, aby wyświetlić ekran wyboru języka.

5 Wybierz język na wyświetlonym ekranie.

Ekran instalatora oprogramowania „ACDSee 2 for Mac” zostaje wyświetlony.

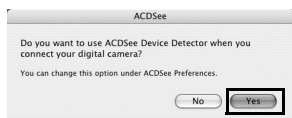


6 Kliknij przycisk [Install].

Ekran instalacji zostaje wyświetlony. Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby podać informacje do rejestracji i zainstaluj oprogramowanie.



7 Po wyświetleniu ekranu przedstawionego po prawej stronie kliknij przycisk [Yes].



8 Kliknij przycisk [Close].

Instalacja programu „ACDSee 2 for Mac” została zakończona.



9 Kliknij przycisk [Exit] na ekranie instalacji, aby zamknąć okno.

Okno zostanie zamknięte.

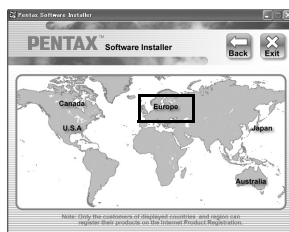
Rejestrowanie programu w Internecie

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o zarejestrowanie produktu.

Jeżeli komputer jest połączony z Internetem, kliknij przycisk [Product Registration] po wyświetleniu ekranu wyboru języka na ekranie instalacji.

Po prawej stronie zostanie wyświetlona mapa świata dla internetowego systemu rejestracji programów. Kliknij wybrany kraj lub region i postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zarejestrować program.

Tylko klienci z krajów i regionów przedstawionych na ekranie instalacji oprogramowania mogą zarejestrować swoje programy poprzez internetowy system rejestracji.



Ustawianie trybu połączenia USB

Należy określić urządzenie, do którego aparat jest podłączony za pomocą kabla USB.



Pamiętaj o ustawieniu trybu połączenia USB przed podłączeniem aparatu do komputera. Nie można dokonać następującego ustawienia, jeśli aparat jest już podłączony do komputera za pomocą kabla USB.

8

Podłączanie do komputera

1

Włącz aparat.

2

Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

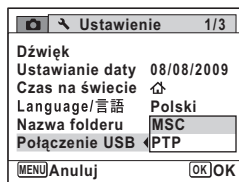
3

Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Połączenie USB].

4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [MSC].



6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

7 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu lub .

Przejdź do następujących stron w zależności od typu używanego komputera.

Podłączanie do komputera z systemem Windows str. 228

Podłączanie do komputera Macintosh str. 237

MSC i PTP

MSC (Mass Storage Class)

Sterownik ogólnego przeznaczenia, który obsługuje urządzenia podłączone do komputera poprzez port USB jako urządzenia pamięci masowej. Określa także standard sterowania urządzeniami USB za pomocą tego sterownika.

Wystarczy podłączyć urządzenie USB klasy pamięci masowej, aby kopiować, odczytywać i zapisywać pliki z komputera bez instalowania dedykowanego sterownika.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Protokół umożliwiający przesyłanie zdjęć cyfrowych i sterowanie aparatami cyfrowymi poprzez port USB, określony w normie ISO 15740. Dane zdjęć można przysyłać między urządzeniami obsługującymi protokół PTP bez instalowania sterownika urządzenia.

Jeśli nie określono inaczej, podczas podłączania aparatu Optio P80 do komputera należy wybrać ustawienie MSC.

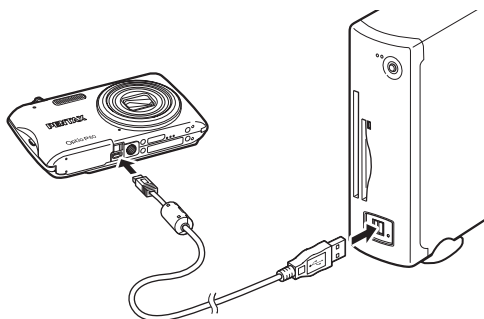
Podłączanie do komputera z systemem Windows

Podłączanie aparatu do komputera z systemem Windows

Połącz aparat z komputerem z systemem Windows za pomocą dostarczonego kabla USB (I-USB7).

- 1 Włącz komputer z systemem Windows.**
- 2 Wyłącz aparat.**
- 3 Połącz aparat z komputerem z systemem Windows za pomocą kabla USB.**

Podłącz wtyczkę kabla USB z symbolem strzałki ⇐ skierowanym w stronę przodu aparatu.



- 4 Włącz aparat.**

Ekran „Device Detector” pojawia się automatycznie.

Jeżeli ekran „Device Detector” nie pojawia się, możesz wyświetlić lub skopiować zdjęcia za pomocą procedury „Gdy ekran „Device Detector” nie pojawia się” (str. 230).



Kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do komputera z systemem Windows, kontrolka samowyzwalacza miga.

Przenoszenie zdjęć

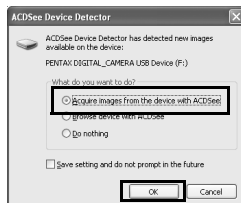
Przenieś zdjęcia zrobione tym aparatem na komputer z systemem Windows.



Jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD, do komputera z systemem Windows zostaną przeniesione zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci.

5

Sprawdź, czy opcja [Acquire images from the device with ACDSee] została zaznaczona, a następnie kliknij przycisk [OK].



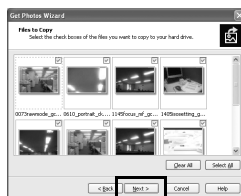
6

Kliknij przycisk [Next] (Dalej).



7

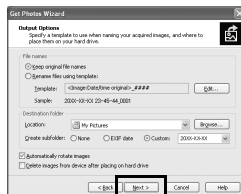
Wybierz zdjęcie do skopiowania i kliknij przycisk [Next] (Dalej).



8

Podłączanie do komputera

- 8** Określ ustawienia [File names] i [Destination folder], a następnie kliknij przycisk [Next] (Dalej). Zdjęcia zostają skopiowane do komputera z systemem Windows.



- 9** Kliknij przycisk [Finish] (Zakończ). Program „ACDSee for PENTAX 3.0” zostaje uruchomiony.

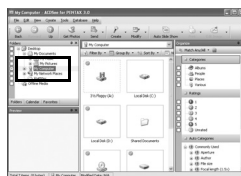


Gdy ekran „Device Detector” nie pojawia się

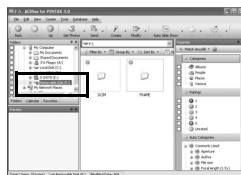
- 5** Kliknij dwukrotnie ikonę [ACDSee for PENTAX 3.0] na pulpicie.



- 6** Kliknij ikonę [My Computer] (Mój komputer).



- 7** Kliknij dwukrotnie [Removable Disk] (Dysk wymienny).





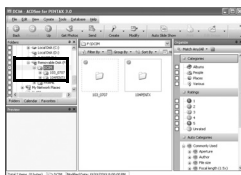
Jeżeli karta pamięci SD posiada etykietę woluminu, zostanie ona wyświetlona zamiast etykiety [Dysk wymienny]. Jeżeli karta pamięci SD jest nowa i nie została jeszcze sformatowana, może zostać wyświetlona nazwa producenta lub numer modelu.

8

Kliknij dwa razy folder [DCIM].

Zdjęcia są zapisywane w folderach, których nazwy pochodzą od daty rejestracji („XXX_0808“ dla daty 8 sierpnia). „XXX“ to trzycyfrowa liczba.

Jeśli wybrano ustawienie [Standard.] opcji [Nazwa folderu] w menu [Ustawienie], wyświetlany jest folder „XXXPENTX“ (XXX to trzycyfrowa liczba) i zapisywane są w nim zdjęcia.



9

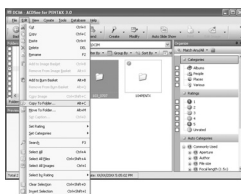
Wybierz foldery, które chcesz skopiować do komputera z systemem Windows.



10

Wybierz polecenie [Copy To Folder...] z menu [Edit].

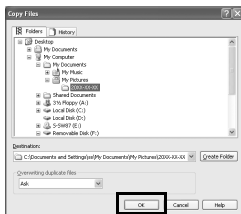
Ekran kopiowania plików zostaje wyświetlony.



11

Określ folder docelowy i kliknij przycisk [OK].

Zdjęcia zostają skopiowane do komputera z systemem Windows.



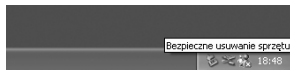
8

Podłączanie do komputera

Odlaczanie aparatu od komputera z systemem Windows

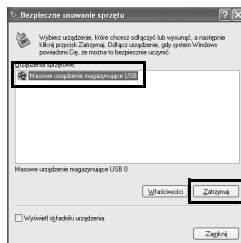
- 1** Kliknij dwukrotnie ikonę  [Bezpieczne usuwanie sprzętu] na pasku zadań.

Ekran „Bezpieczne usuwanie sprzętu” zostaje wyświetlony.



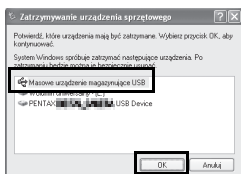
- 2** Wybierz [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij [Zatrzymaj].

Pojawia się ekran „Zatrzymywanie urządzenia sprzetowego”.



- 3** Wybierz [Masowe urządzenie magazynujące USB], a następnie kliknij przycisk [OK].

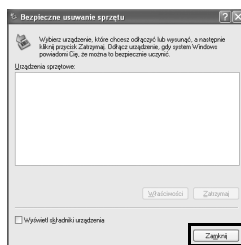
Zostanie wyświetlony komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia urządzenia.



8

Podłączanie do komputera

- 4** Kliknij przycisk [Zamknij].



Odłącz kabel USB od komputera z systemem Windows i aparatu.



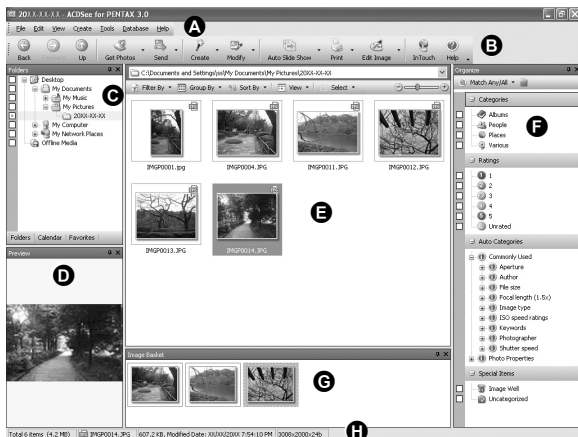
- Jeżeli aparat (dysk wymienny) jest używany przez jakąś aplikację, taką jak „ACDSee for PENTAX 3.0“, nie będzie możliwe odłączenie aparatu aż do momentu zamknięcia tej aplikacji.
- Po odłączeniu kabla USB od aparatu lub komputera z systemem Windows nastąpi automatyczny powrót do trybu odtwarzania.

Uruchamianie programu „ACDSee for PENTAX 3.0“

Program „ACDSee for PENTAX 3.0“ umożliwia wyświetlanie, edycję, organizowanie, wyszukiwanie, udostępnianie i drukowanie zdjęć.

Kliknij dwukrotnie ikonę [ACDSee for PENTAX 3.0] na pulpicie.

Program ACDSee zostaje uruchomiony i pojawia się okno przeglądarki.



* Na przykładowym ekranie przedstawiono ustawienia domyślne.

A Pasek menu

Zapewnia dostęp do różnych poleceń menu.

B Pasek narzędzi

Zapewnia szybki dostęp do skrótów najczęściej używanych funkcji i zadań.

C Panel Folders (Foldery)

Wyświetla konfigurację folderów w komputerze. Podczas przeglądania folderu jego zawartość jest przedstawiana w panelu listy plików.

D Panel Preview (Podgląd)

Wyświetla podgląd zdjęcia lub pliku wybranego w panelu listy plików. Możesz zmieniać wielkość podglądu lub odtwarzać pliki multimedialne.

E Panel File List (Lista plików)

Wyświetla zawartość aktualnie wybranego folderu lub wyniki ostatniego wyszukiwania, (plik lub folder zgodny z wzorcem wyszukiwania). Jest to jedyny panel zawsze wyświetlany w przeglądarce. Nie można ukryć ani zamknąć tego panelu.

F Panel Category (Kategoria)

Wyświetla listę kategorii i priorytetów. Przeciągając w to miejsce pliki z panelu listy plików, można ustawiać ich kategorię i priorytet.

G Panel Image Basket (Koszyk)

Wyświetla pliki wybrane w panelu listy plików. Wybierając zdjęcia i pliki, a następnie umieszczając je w panelu koszyka, możesz użyć funkcji edycji i tworzenia dla zdjęć pochodzących z różnych folderów i kategorii.

H Pasek stanu

Wyświetla informacje i właściwości dla wybranego pliku.

Wyświetlanie zdjęć

- 1 W panelu Folders przeglądarki ACDSee zaznacz i kliknij folder zawierający zdjęcie, które chcesz wyświetlić.**

Zdjęcia są wyświetlane w panelu File List.

- 2 W panelu File List zaznacz i kliknij dwukrotnie zdjęcie, które chcesz wyświetlić.**

Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w przeglądarce.

W oknie podglądu można powiększać lub pomniejszać wyświetlane zdjęcie, a także je edytować. Można także odtwarzać filmy lub pliki dźwiękowe.



ACDSee Quick View

Zdjęcie zostaje wyświetlone na ekranie „ACDSee Quick View” po dwukrotnym kliknięciu pliku zdjęcia bezpośrednio w przeglądarce bez uruchamiania programu ACDSee. (Dwukrotne kliknięcie filmu lub pliku dźwiękowego nie pozwala na odtworzenie lub wyświetlenie tego pliku na ekranie ACDSee Quick View).

Na ekranie „ACDSee Quick View” można także powiększać lub pomniejszać wyświetlane zdjęcie.

Kliknij [Full Viewer] na ekranie „ACDSee Quick View”, aby przełączyć wyświetlanie na podgląd.

Kliknij [Photo Manager], aby przełączyć wyświetlanie na przeglądarkę ACDSee.



Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „ACDSee for PENTAX 3.0“

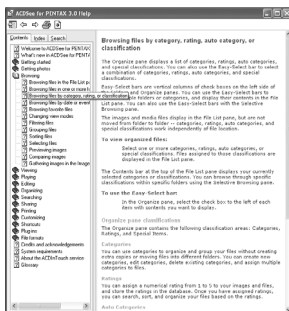
Więcej informacji na temat sposobu korzystania z programu „ACDSee for PENTAX 3.0” można znaleźć na stronach pomocy.

1 Kliknij ikonę [?] w prawym górnym rogu ekranu.

Ekran pomocy zostaje wyświetlony.

2 Kliknij dwukrotnie żądany temat.

Opis zostaje wyświetlony.



Podłączanie aparatu do komputera Macintosh

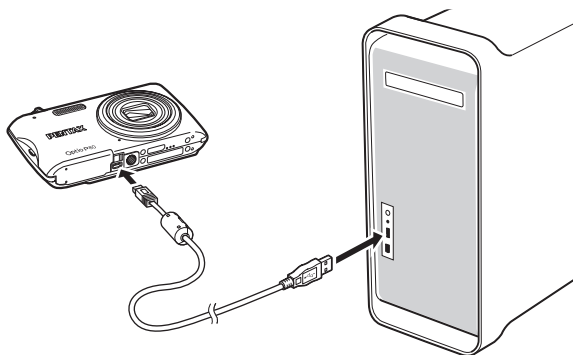
Połącz aparat z komputerem Macintosh za pomocą dostarczonego kabla USB (I-USB7).

1 Włącz komputer.

2 Wyłącz aparat.

3 Połącz aparat z komputerem Macintosh za pomocą kabla USB.

Podłącz wtyczkę kabla USB z symbolem strzałki ⇐ skierowanym w stronę przodu aparatu.



4 Włącz aparat.

Aparat zostanie rozpoznany jako [NO_NAME] na biurku.





- Jeśli karta pamięci SD posiada etykietę woluminu, zostanie ona wyświetlona zamiast etykiety [NO_NAME]. Jeżeli karta pamięci SD jest nowa i nie została jeszcze sformatowana, może zostać wyświetlona nazwa producenta lub numer modelu.
- Kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do komputera Macintosh, kontrolka samowyzwalacza miga.

Przenoszenie zdjęć

Przenieś zdjęcia zrobione aparat do komputera Macintosh.

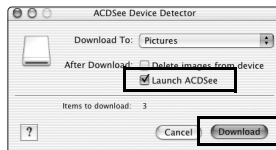


Jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD, do komputera Macintosh zostaną przeniesione zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci.

5

Określ miejsce zapisu, upewnij się, że opcja [Launch ACDSee] jest zaznaczona, a następnie kliknij [Download].

Po skopiowaniu zdjęć na komputer Macintosh zostanie uruchomiony program „ACDSee 2 for Mac”.



Jeśli opcja [Delete images from device] jest zaznaczona, zdjęcia zostają skasowane z aparatu po zakończeniu ich przenoszenia.

8

Odlączenie aparatu od komputera Macintosh

1

Przeciągnij ikonę [NO_NAME] z pulpitu do Kosza.

Jeśli karta pamięci SD ma etykietę, przeciągnij do kosza ikonę z tą nazwą.

2

Odłącz kabel USB od komputera Macintosh i aparatu.



- Jeżeli aparat (dysk wymienny) jest używany przez jakąś aplikację, taką jak „ACDSee 2 for Mac”, nie będzie możliwe odłączenie aparatu aż do momentu zamknięcia tej aplikacji.
- Po odłączeniu kabla USB od aparatu lub komputera Macintosh nastąpi automatyczny powrót do trybu odtwarzania.

Uruchamianie programu „ACDSee 2 for Mac“

Program „ACDSee 2 for Mac“ umożliwia wyświetlanie zdjęć oraz zarządzanie nimi.

1 Kliknij dwukrotnie katalog [ACDSee] w folderze [Applications].

2 Kliknij dwukrotnie ikonę [ACDSee 2 for Mac].

Program ACDSee zostaje uruchomiony i pojawia się okno przeglądarki.

Interfejs przeglądarki ACDSee



A Pasek menu

Zapewnia dostęp do różnych poleceń menu.

B Pasek narzędzi

Zapewnia szybki dostęp do skrótów najczęściej używanych funkcji i zadań.

C Panel Folders (Foldery)

Wyświetla konfigurację katalogów na komputerze Macintosh. Podczas przeglądania katalogu jego zawartość jest przedstawiana w panelu listy plików.

D Panel Preview (Podgląd)

Wyświetla podgląd zdjęcia lub pliku wybranego w panelu listy plików. Możesz zmieniać wielkość podglądu lub odtwarzać pliki multimedialne.

E Panel Favorites (Ulubione)

Umożliwia dodawanie często używanych elementów (katalogów itp.).

F Panel File List (Lista plików)

Wyświetla zawartość aktualnie wybranego folderu lub wyniki ostatniego wyszukiwania, (plik lub folder zgodny z wzorcem wyszukiwania). Jest to jedyny panel zawsze wyświetlany w przeglądarce. Nie można ukryć ani zamknąć tego panelu.

G Pasek stanu

Wyświetla informacje i właściwości dla wybranego pliku.

Wyświetlanie zdjęć

- 1 W panelu Folders przeglądarki ACDSee zaznacz i kliknij folder zawierający zdjęcie, które chcesz wyświetlić.**

Zdjęcia są wyświetlane w panelu File List.

- 2 W panelu File List zaznacz i kliknij dwukrotnie zdjęcie, które chcesz wyświetlić.**

Wybrane zdjęcie zostaje wyświetlone. W oknie podglądu można powiększać lub pomniejszać wyświetlane zdjęcie.



Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „ACDSee 2 for Mac“

Więcej informacji na temat sposobu korzystania z programu „ACDSee 2 for Mac“ można znaleźć na stronach pomocy.

- 1 Wybierz polecenie [ACDSee 2 for Mac] z menu [Help] na pasku menu.**

Ekran pomocy zostaje wyświetlony.

- 2 Kliknij żądany temat.**

Opis zostaje wyświetlony.

9 Załącznik

Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć	244
Komunikaty	247
Rozwiązywanie problemów	250
Ustawienia domyślne	252
Lista miast czasu na świecie	258
Akcesoria opcjonalne	259
Dane techniczne	260
GWARANCJA	265
Indeks	269

Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć

✓: Można ustawić. ×: Nie można ustawić.

Tryb robienia zdjęć		AUTO PICT	P						
Funkcja									
Dźwignia zoom	Działanie zoomu	✓	✓	✓*1	×*2	✓	✓	✓	✓*1
	Priorytet twarzy wł.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Przycisk [Q]	Smile Capture	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Prior. twarzy wł.	×	✓	✓	✓	✓	×	×	✓
Tryb błysku	⚡ (Auto)	✓	✓	✓	✓*5	×	✓	✓	×
	⚡ (Błysk wyłączony)	✓	✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓*6
	⚡ (Błysk włączony)	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	×
	⚡ (Auto + czerwone oczy)	✓	✓	×	×	×	✓	✓	×
	⚡ (Błysk wł.+czerw.oczy)	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	×
	SPR ⚡ (Miękki błysk)	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	×
Tryb rejestracji	□ (Standard.)	✓	✓	✓	✓*7	✓	✓	✓	✓
	⌚ (Samowyzwalacz)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	⌚ (Samowyzwalacz 2 sek.)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	📷 (Zdjęcia seryjne)	×	✓	×	×	×	✓	✓	×
	📷 (Szybkie zdj. seryjne)	×	✓	×	×	×	✓	✓	×
Tryb ostrości	AF (Standard.)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	📷 (Makro)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	PF (Pan Focus)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	▲ (Nieskończoność)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	MF (Ręczne ust. ostrości)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
Menu [Q Tryb nagryw.]	Śledz.pikseli SR/Movie SR	✓	✓	×	×	✓	✓	×	✓*13
	Rozdzielczość	✓	✓	×	×	✓	✓	×	✓*13
	Balans bieli	×	✓	×	×	✓	×	×	✓
	Pole ostrości	×	✓	×	×	✓	✓	✓	✓*22
	Pomiar ekspoz.	×	✓	×	×	✓	×	×	×
	Czułość	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	×
	Kompens. eksp.	×	✓	×	×	✓	✓	✓	✓
	Ustaw. D-range	×	✓	×	×	✓	✓	✓	✓
	Rozpoz. mrugnien	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	✓
	Ostrość	×	✓	×	×	✓	×	×	✓
	Nasylenie	×	✓	×	×	✓	×	×	✓
	Kontrast	×	✓	×	×	✓	×	×	✓
	Nanoszenie daty	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	×

Pozycje menu robienia zdjęć, które nie zostały wymienione w tej tabeli, mogą zostać ustawione w dowolnym trybie robienia zdjęć z wyjątkiem trybu zielonego. Jednak ustawienia te mogą nie działać prawidłowo w niektórych trybach robienia zdjęć i sytuacjach, nawet jeśli zostaną wybrane. Więcej informacji można znaleźć na poniższych stronach.

							Tryb robienia zdjęć	Funkcja	Strona
✓	✓*3	✓	✓	✓*4	x	✓	Działanie zoomu	Dźwięgna zoom	str. 83
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Priorytet twarzy wł.	Przycisk	str. 76
							Smile Capture		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Prior. twarzy wyt.		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	(Auto)	Tryb błysku	str. 109
✓	✓	✓*6	✓	✓	✓	✓	(Błysk wyłączony)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	(Błysk włączony)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	(Auto + czerwone oczy)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	(Błysk wł.+czerw. oczy)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	(Miękki błysk)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Standard.)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Samowyzwalacz)	Tryb rejestracji	str. 100
							(Samowyzwalacz 2 sek.)		
✓	✓	x	x	✓	x	x	(Zdjęcia seryjne)		
							(Szybkie zdj. seryjne)		str. 102
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	AF (Standard.)	Tryb ostrości	str. 111
							(Makro)		
							PF (Pan Focus)		
✓	✓	✓*9	✓	✓	✓	✓	(Nieskończoność)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	MF (Ręczne ust. ostrości)	Menu Tryb nagryw.]	str. 125
✓	✓	x*12	x*12	✓	x*12	x*12	Śledz.pikseli SR/Movie SR		
✓	x*17	✓	x*16	x*18	x*19	x	Rozdzielczość		
x*20	✓	x*20	✓	x*20	✓	✓	Balans bieli		
✓	✓	x*21	✓*22	✓	✓	✓	Pole ostrości		
x*23	✓	x*23	✓	x*23	✓	✓	Pomiar ekspoz.		
✓	x*24	x*25	✓	✓	✓	✓	Czułość		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Kompens. eksp.		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Ustaw. D-range		
✓	✓	✓	✓	✓	x	x	Rozpoz. mrugnięć		
							Ostrość		
x	✓	x	✓	x	✓	✓	Nasycenie		
							Kontrast		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Nanoszenie daty		

- *1 Zoom inteligentny jest niedostępny
- *2 Obsługa zoomu przy użyciu przycisku sterowania
- *3 Dostępny tylko zoom optyczny
- *4 Zoom cyfrowy jest niedostępny
- *5 Przełączanie zielonym przyciskiem
- *6 Zablokowane na 
- *7 Zablokowane na 
- *8 Zablokowane na **PF** (zdjęcia są robione z ustawieniem **AF**, jeśli możliwe jest ustawienie ostrości poprzez naciśnięcie spustu migawki do połowy).
- *9 Zablokowane na 
- *10 Zablokowane na 
- *11 Zawsze włączone
- *12 Zablokowane na 
- *13 Ustaw w pozycji [Film] w menu  Tryb nagryw.]
- *14 Zablokowane na **12M**
- *15 Przełączanie przyciskiem **MENU**
- *16 Zablokowane na **3M**
- *17 Zablokowane na **5M**
- *18 Zablokowane na **640**
- *19 Zablokowane na **5M** (zablokowane na **3M** dla pierwszego ujęcia)
- *20 Zablokowane na **AWB**
- *21 Zablokowane na   (wielokrotne)
- *22 Funkcja  (automatyczne śledzenie ostrości) jest niedostępna.
- *23 Zablokowane na  (wielosegmentowe)
- *24 Zablokowane na Auto
- *25 Czulość jest zablokowana na minimalną wartość
- *26 Zablokowane na ± 0.0
- *27 Ustaw przyciskiem sterowania
- *28 Zablokowane na ustawieniu normalnym
- *29 Zablokowane na Wył.

W czasie używania aparatu na wyświetlaczu mogą być przedstawiane następujące komunikaty.

Komunikat	Opis
Wyczerpana bateria	Bateria jest wyczerpana. Naładuj baterie przy pomocy ładowarki. (str. 33)
Karta pamięci zapelniona	Karta pamięci SD została zapelniona i nie można zapisać nowych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia (str. 39, str. 160). Zmień rozdzielczość lub jakość zdjęć i spróbuj ponownie (str. 172).
Błąd karty pamięci	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować wyświetlić lub skopiować zapisane zdjęcia za pomocą komputera.
Wbudowana pamięć nie jest sformatowana	Dane we wbudowanej pamięci są uszkodzone. Sformatuj wbudowaną pamięć.
Karta pamięci nie jest sformatowana	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. Sformatuj kartę pamięci SD w aparacie (str. 202).
Karta pamięci jest zablokowana	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem (str. 41).
Błąd kompresji	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy aparat nie może skompresować zdjęcia. Zmień rozdzielczość zdjęcia i ponów próbę zapisu albo zrobienia zdjęcia.
Brak obrazów i dźwięku	Na karcie SD nie ma żadnych zdjęć lub plików dźwiękowych.
Nagrywanie filmu zatrzyman	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy podczas nagrywania filmu wewnętrzna temperatura aparatu przekroczyła limit normalnej temperatury działania.
Aparat wyłączy się, aby zapobiec uszkodzeniu w wyniku przegrzania	Aparat wyłączył się ze względu na przegrzanie. Poczekaj na jego schłodzenie, a następnie włącz ponownie.
Usuwanie	Ten komunikat jest wyświetlany podczas kasowania zdjęcia lub pliku dźwiękowego.

Komunikat	Opis
Aparat nie może odtworzyć tego zdjęcia lub dźwięku	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe	Najwyższy dostępny numer (9999) został przydzielony do zdjęcia w folderze o najwyższym numerze (999) i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę (str. 202).
Zabezpieczone	Zdjęcie lub plik dźwiękowy, które próbujesz skasować, są zabezpieczone (str. 166).
Trwa zapis danych	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz przełączyć się w tryb  , podczas gdy zdjęcie jest zapisywane lub dokonywana jest zmiana ustawienia DPOF. Komunikat znika po zapisaniu zdjęcia lub po dokonaniu zmiany.
Trwa przetwarzanie danych	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wyświetlenie zdjęcia trwa ponad pięć sekund ze względu na konieczność przetworzenia danych zdjęcia, jak również w czasie formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
Wbudowana pamięć zapelniona	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wbudowana pamięć jest zapelniona podczas zapisywania pliku.
Brak zdjęcia do przetworzenia	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy nie ma żadnych zdjęć ani plików dźwiękowych.
Nie można przetworzyć tego zdjęcia/dźwięku	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku plików, których nie można przetworzyć.
Brak karty w aparacie	Ten komunikat jest wyświetlany, jeśli nie włożono karty pamięci SD.
Wbudowana pamięć ma zbyt małą pojemność, aby skopiować zdjęcia i dźwięki	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku niewystarczającej ilości miejsca we wbudowanej pamięci, aby wykonać kopiowanie.
Nie można przetworzyć poprawnie	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku niepowodzenia funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu.
Odtwórz zdjęcie/dźwięk z wbudowanej pamięci	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy aparat przechodzi do odtwarzania danych z wbudowanej pamięci.
Tego zdjęcia nie można zarejestrować jako ulubionego	Wybrane zdjęcie nie może zostać zarejestrowane jako ulubione.

Komunikat	Opis
Brak dostępnych zdjęć w celu zarejestrowania jako ulubione	Brak zdjęć, które można zarejestrować jako ulubione.
Brak zdjęcia	Brak ulubionych zdjęć, które można odtworzyć.
Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odwzorowywanie pikseli	Komunikat jest wyświetlany podczas odwzorowywania pikseli, jeśli poziom naładowania baterii jest zbyt niski. Włóż naładowaną baterię lub użyj opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC88 (str. 37).

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterię do pojemnika zgodnie z oznaczeniami symboli $\oplus$ $\ominus$ (str. 34).
	Bateria wyczerpała się	Naładuj baterię.
Na wyświetlaczu nie pojawia się obraz	Aparat jest podłączony do komputera	Wyświetlacz wyłącza się, kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Wyświetlacz wyłącza się, kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do telewizora.
Wyświetlacz jest nieczytelny	Poziom jasności wyświetlacza jest zbyt niski	Ustaw poziom jasności za pomocą pozycji [Poziom jasności] w menu  Ustawienie] (str. 213).
	Funkcja oszczędzania energii jest włączona	Kiedy funkcja oszczędzania energii jest włączona, wyświetlacz przyciemnia się automatycznie po określonym czasie. Naciśnij przycisk, aby przywrócić normalny poziom jasności. Wybierz ustawienie [Wył.] w pozycji  Ustawienie], aby wyłączyć funkcję oszczędzania energii (str. 213).
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia (str. 39, str. 160).
	Rejestrowanie	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne, kiedy używana jest lampa błyskowa	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna.	Zdjęcie staje się ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w zasięgu błysku.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekt trudny dla automatyki ostrości	Aparat może mieć trudności z automatycznym ustawieniem ostrości niektórych obiektów, takich jak obiekty z niskim kontrastem (biała ściana, błękitne niebo itp.), ciemne obiekty, obiekty z drobnymi wzorkami, szybko poruszające się obiekty. Może się to również zdarzyć, jeśli zdjęcie jest robione przez okno lub siatkę. W takich przypadkach użyj blokady ostrości (str. 72) lub ręcznego ustawiania ostrości (str. 112).
	Obiekt znajduje się poza ramką ostrości	Zlokalizuj żądany obiekt w ramce ostrości (polu ostrości) w środku wyświetlacza. W przypadku trudności najpierw zablokuj ostrość na żądanym obiekcie (blokada ostrości), a następnie przesunąć aparat, aby skadrować ujęcie.
Lampa nie błyska	Tryb błysku ustawiono na	Ustaw (Auto) lub (Błysk włączony) (str. 109).
	Tryb rejestracji ustawiono na lub Tryb ostrości ustawiono na Tryb robienia zdjęć ustawiono na , lub	Błysk nie następuje w tych trybach.



W niektórych rzadkich przypadkach statyczne ładunki elektryczne mogą spowodować niepoprawne działanie aparatu. Jeśli się to zdarzy, wyjmij baterię i włóż ją ponownie. Jeżeli aparat włącza się i działa prawidłowo, oznacza to brak uszkodzenia. Możesz kontynuować jego użycie.

Ustawienia domyślne

Poniższa tabela przedstawia fabryczne ustawienia domyślne. Poniżej przedstawiono znaczenie poszczególnych oznaczeń pozycji menu wraz z ustawieniem domyślnym.

Zapamiętanie ostatniego ustawienia

- Tak : Ustawienie bieżące (ostatnie zapamiętane) jest zachowywane po wyłączeniu aparatu.
Nie : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po wyłączeniu aparatu.
* : Ustawienie jest zależne od ustawienia funkcji [Pamięć] (str. 138).
– : ND

Resetowanie ustawienia

- Tak : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (str. 218).
Nie : Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.
– : ND

● Pozycje menu [📷 Tryb nagryw.]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Śledz.pikseli SR		☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 125
Rozdzielczość		(4000×3000)	Tak	Tak	str. 114
Balans bieli		AWB (Auto)	*	Tak	str. 119
Pole ostrości		(Wielokrotny)	Tak	Tak	str. 113
Pomiar ekspoz.		(Wielosegmentowy)	*	Tak	str. 121
Czułość		Auto	*	Tak	str. 123
Kompens. eksp.		±0.0	*	Tak	str. 116
Film	Rozdzielczość	(1280×720/30 fps)	Tak	Tak	str. 135
	Movie SR	☒ (włączone)	Tak	Tak	str. 136

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Ustaw. D-range	Komp. przeświet.	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 117
	Kompens. Cienia	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	
Rozpoz. mrugnięć		☒ (włączone)	Tak	Tak	str. 124
Zoom cyfrowy		☒ (włączone)	*	Tak	str. 85
Natychm. podgląd		☒ (włączone)	Tak	Tak	str. 126
Pamięć	Priorytet twarzy	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 76
	Tryb błysku	☒ (włączone)	Tak	Tak	str. 109
	Tryb rejestracji	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 100 str. 102
	Tryb ostrości	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 111
	Pozycja zoom	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 83
	Pozycja MF	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 112
	Balans bieli	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 119
	Czułość	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 123
	Kompens. eksp.	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 116
	Pomiar ekspoz.	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 121
	Zoom cyfrowy	☒ (włączone)	Tak	Tak	str. 85
	DISPLAY	☐ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 23
	Nr pliku	☒ (włączone)	Tak	Tak	–
Zielony przycisk		Tryb zielony	Tak	Tak	str. 130
Ostrość		 (Normalna)	Tak	Tak	str. 127
Nasycenie		 (Normalna)	Tak	Tak	str. 127
Kontrast		 (Normalna)	Tak	Tak	str. 128
Zdjęcie pionowe		Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str. 86
Nanoszenie daty		Wył.	Tak	Tak	str. 128

● Pozycje menu [Ustawienie]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Dźwięk	Głoś. dżw. oper.	3	Tak	Tak	str. 203
	Głośn. odtw.	3	Tak	Tak	
	Dźwięk powitania	1	Tak	Tak	
	Dźwięk migawki	1	Tak	Tak	
	Dźwięk operacji	1	Tak	Tak	
	Dźwięk samowyzw.	1	Tak	Tak	
Ustawienia daty	Format daty (data)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str. 49 str. 204
	Format daty (czas)	24h	Tak	Nie	
	Data	1/1/2009	Tak	Nie	
	Czas	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
Czas na świecie	Wybierz czas	🏠 Miasto czas lok.	Tak	Tak	str. 207
	Miasto docelowe (Miasto)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Miasto docelowe (Letni)	☐ (wyłączone)	Tak	Nie	
	Miasto czas lok. (Miasto)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Miasto czas lok. (Letni)	☐ (wyłączone)	Tak	Nie	
Language/言語		Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str. 45 str. 209
Nazwa folderu		Data	Tak	Tak	str. 210
Połączenie USB		MSC	Tak	Tak	str. 226

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Wyjście wideo	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str. 212
Poziom jasności		Tak	Tak	str. 213
Oszczędz. energ.	5 sek.	Tak	Tak	str. 213
Automat. wyłącz.	3 min.	Tak	Tak	str. 214
Reset	Anuluj	–	–	str. 218
Skasuj wsz. zdj.	Anuluj	–	–	str. 164
Odwzorowanie pikseli	Anuluj	–	–	str. 217
Format	Anuluj	–	–	str. 202

● Elementy na palecie trybów odtwarzania

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Filtr małych twarzy	Okolo 7%	Nie	Tak	str. 174
Pokaz slajdów	Przedział czasu	3 sek.	Tak	str. 150
	Efekt ekranowy	Nasuwanie	Tak	
	Efekt dźwiękowy	☒ (Wł.)	Tak	
Zmień rozmiar	Rozdzielczość	Zależnie od zrobionego zdjęcia	–	str. 172
Przycinanie		Zależnie od zrobionego zdjęcia	–	str. 173
Kopioiw. zdjęć/dźwięk		Wbudowana pamięć → Karta pamięci SD	–	str. 187

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Obrót zdjęcia		Normalny poziom	–	–	str. 156
Filtr cyfrowy		Czarny-biały	Nie	–	str. 176
Edycja filmu	Zapisz jako zdjęcie	–	–	–	str. 185
	Podziel filmy	–	–	–	
Dodawanie ramki		Domyślna1	Tak	Tak	str. 181
Kompens. czerw. oczu		–	–	–	str. 180
Notatka głosowa		–	–	–	str. 198
Zabezpiecz	Pojedyn. zdjęcie/dźwięk	Zależnie od zapisanego zdjęcia/dźwięku	–	–	str. 166
	Wszystkie zdj./dzw.	Zależnie od zapisanego zdjęcia/dźwięku	–	–	
DPOF	Pojedyncze zdjęcie	Kopie: 0	–	–	str. 190
	Wszystkie zdjęcia	Data: ☐ (Wył.)	–	–	
Ulubione		–	–	–	str. 153
Przywracanie zdjęć		Anuluj	–	–	str. 165
Ekran powitania		Wył.	Tak	Tak	str. 215

● Główne operacje

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Przycisk 	Tryb operacji	Tryb 	–	–	–
Dźwignia zoom	Pozycja zoom	Pełna pozycja szerokiego kąta	*	Nie	str. 83
Przycisk sterowania	▲ Tryb rejestracji	□ (Standard.)	*	Tak	str. 100 str. 102
	▼ Tryb robienia zdjęć	 (Automat. tryb zdjęć)	Tak	Tak	str. 73
	◀ Tryb błysku	 (Auto)	*	Tak	str. 109
	▶ Tryb ostrości	AF (Standard.)	*	Tak	str. 111
Przycisk MENU	Ekran menu	Tryb robienia zdjęć: menu [ Trybnagryw.] Tryb odtwarzania: menu [ Ustawienie]	–	–	str. 60
Przycisk OK/DISPLAY	Ekran informacji	Normalny poziom	*	Tak	str. 23
Przycisk 	Tryb operacji	Priorytet twarzy wł.	*	Tak	str. 76

Lista miast czasu na świecie

Miasto: wskazuje miasta, które można określić w ramach ustawienia początkowego (str. 45) lub jako miasto czasu na świecie (str. 207).

Format wyjścia wideo: wskazuje format wyjścia wideo dla miasta wybranego w ustawieniach początkowych.

Region	Miasto	Format wyjścia wideo	Region	Miasto	Format wyjścia wideo
Ameryka Północna	Honolulu	NTSC	Afryka/Azja Zachodnia	Stambuł	PAL
	Anchorage	NTSC		Kair	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerozolima	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubaj	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	Nowy Jork	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Ameryka Środkowa i Południowa	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC	Azja Wschodnia	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapur	PAL
Europa	Lizbona	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madryt	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	Londyn	PAL		Dżakarta	PAL
	Paryż	PAL		Hongkong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing	PAL
	Mediolan	PAL		Szanghaj	PAL
	Rzym	PAL		Manila	NTSC
	Kopenhaga	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seul	NTSC
	Praga	PAL		Tokio	NTSC
	Sztokholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapeszt	PAL	Oceania	Perth	PAL
	Warszawa	PAL		Adelajda	PAL
	Ateny	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moskwa	PAL		Wellington	PAL
				Auckland	PAL
Afryka/Azja Zachodnia	Dakar	PAL		Pago Pago	NTSC
	Algier	PAL			
	Johannesburg	PAL			

Akcesoria opcjonalne

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

● Zasilanie

Bateria litowo-jonowa D-LI88 z możliwością ładowania (*)

Zestaw ładowarki baterii K-BC88 (*)

(ładowarka baterii D-BC88, przewód zasilania)

Zestaw zasilacza K-AC88

(zasilacz D-AC64, złączka D-DC88, przewód zasilania)

Ładowarka i przewód zasilania są sprzedawane tylko w zestawie.

● Kabel

Kabel USB I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

● Pasek

O-ST51 (*)

O-ST8

Pasek ze srebrnego łańcuszka

O-ST24

Pasek z prawdziwej skóry

O-ST81

Pasek wodoodporny

● Obudowa aparatu

O-CC78

O-CC81

Dane techniczne

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom	
Liczba pikseli rzeczywistych	Ok. 12,1 megapikseli	
Czujnik obrazu	CCD 1/2,3 cala	
Rozdzielczość	Zdjęcia 12M (4000×3000), 7M (3072×2304) 5M (2592×1944), 3M (2048×1536) 2.1M (16:9) (1920×1080), 1024 (1024×768) 640 (640×480) * Zablokowana na 3M w trybie portretu o połowie wysokości. * Zablokowana na 5M w trybie Digital SR. * Zablokowana na 3M w trybie zdjęć z ramkami. * Zablokowana na 5M w trybie Cyfrowy szeroki, jednak dla pierwszego ujęcia używane jest ustawienie 3M. * Zablokowana na 2M dla jednego ujęcia w trybie panoramy cyfrowej. * Zablokowana na 640 w trybie blogu. * Zablokowana na 5M, kiedy czułość jest ustawiona na 3200 lub 6400. * Zablokowana na 5M w trybie szybkich zdjęć seryjnych. * Można ustawić 12M, 5M lub 640 w trybie Zdjęcie pionowe. Film 1280 (1280×720/30 fps), 1280 (1280×720/15 fps) 640 (640×480/30 fps), 640 (640×480/15 fps) 320 (320×240/30 fps), 320 (320×240/15 fps) (rozdzielczość/szybkość klatek)	
Czułość (standardowa czułość wyjścia)	Auto (ISO 64, 100, 200, 400, 800) Ręczna (ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Zablokowana na Auto (ISO 64 - 6400) w trybie Digital SR. * Zablokowana na Auto (ISO 64 - 1600) w trybie Zdjęcie pionowe.	
Format plików	Zdjęcia	JPEG (Exif2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Film	AVI (Motion JPEG), około 30/15 klatek na sekundę, system PCM, dźwięk mono, Movie SR (redukcja drgań filmu)
	Dźwięk	Notatki głosowe, nagrywanie dźwięku: WAV (PCM), mono
Nośnik pamięci masowej	Wbudowana pamięć (około 33,6 MB), karta pamięci SD, karta pamięci SDHC	

Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania

Zdjęcia

		Wbudowana pamięć	512 MB Karta pamięci SD
4000×3000		7 zdjęć	107 zdjęć
4000×3000		14 zdjęć	209 zdjęć
3072×2304		21 zdjęć	299 zdjęć
2592×1944		26 zdjęć	368 zdjęć
2048×1536		42 zdjęcia	592 zdjęcia
1920×1080		61 zdjęć	863 zdjęcia
1024×768		126 zdjęć	1777 zdjęć
640×480		239 zdjęć	3358 zdjęć

- Liczba zdjęć jest podana tylko w celach informacyjnych. Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od karty pamięci SD i fotografowanego obiektu.

Film/dźwięk

	Wbudowana pamięć	512 MB Karta pamięci SD
(1280×720/30 fps)	10 sek.	2 min. 32 sek.
(1280×720/15 fps)	21 sek.	5 min. 5 sek.
(640×480/30 fps)	32 sek.	7 min. 31 sek.
(640×480/15 fps)	1 min. 3 sek.	14 min. 48 sek.
(320×240/30 fps)	51 sek.	11 min. 59 sek.
(320×240/15 fps)	1 min. 37 sek.	22 min. 53 sek.
Dźwięk	26 min. 38 sek.	6 godz. 14 min. 15 sek.

- Powyższe dane zostały opracowane zgodnie z naszymi standardowymi warunkami robienia zdjęć. Mogą się zmieniać w zależności od tematu, panujących warunków i typu używanej karty pamięci SD.
- Nagrywanie można kontynuować do momentu zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD bądź osiągnięcia pliku filmu o rozmiarze 2 GB (w przypadku karty SDHC). Jeśli nagrywanie zatrzyma się po osiągnięciu 2 GB, można kontynuować rejestrację filmu w blokach po 2 GB.

Balans bieli	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.	
Obiektyw	Ogniskowa	4,9 mm – 19,6 mm (odpowiednik ok. 27,5 mm - 110 mm dla ogniskowej formatu 35 mm)
	Przysłona	F2,6 (W) – F5,8 (T)
	Budowa obiektywu	7 elementów w 6 grupach (3 elementy asferyczne)
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie
Zoom optyczny	4×	
Zoom inteligentny	Okolo 5,2× przy [7M] (3072×2304), okolo 25,0× przy [640] (640×480) (w przypadku połączenia z zoomem optycznym)	
Zoom cyfrowy	Maks. 6,3× (w połączeniu z zoomem optycznym 4× daje powiększenie do ok. 25,0×)	
Redukcja rozmycia ruchu	Zdjęcia	Śledzenie pikseli SR, tryb redukcji drgań o wysokiej czułości (Digital SR)
	Film	Redukcja drgań filmu (Movie SR)
Wyświetlacz	Wyświetlacz LCD o przekątnej 2,7 cala, ok. 230 000 punktów, szeroki kąt widzenia	
Tryby odtwarzania	Pojedyncza ramka, cztery zdjęcia, dziewięć zdjęć, powiększenie (maks. 10×, przewijanie), odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy, ekran folderów, ekran kalendarza, odtwarzanie dźwięku, wykres, kasowanie wybranych zdjęć, filtr małych twarzy, pokaz slajdów, zmiana wielkości, przycinanie, kopiowanie zdjęć i dźwięków, obrót zdjęć, filtr cyfrowy, odtwarzanie/edycja filmu (zapisywanie jako zdjęcie, podział filmu), ramki, kompensacja efektu czerwonych oczu, notatki głosowe, zabezpieczanie, DPOF, ulubione, odzyskiwanie zdjęć, ustawianie ekranu powitalnego	
Tryby ostrości	Automatyka ostrości, makro, Pan Focus, nieskończoność, ręczne ustawianie ostrości	
Ustawianie ostrości	Typ	TTL z wykrywaniem kontrastu przez czujnik, 9-punktowa automatyka ostrości (z przełączaniem między pomiarem wielokrotnym i punktowym oraz automatycznym śledzeniem ostrości)
	Głębina ostrości (od przodu obiektywu)	Standardowa : 0,4 m – ∞ (szeroki kąt) 0,5 m – ∞ (tele) Makro : 0,1 m – 0,5 m (szeroki kąt) 0,5 m – 0,7 m (tele)
		* Możliwość przełączenia na tryb Pan Focus, nieskończoność i ręczne ustawianie ostrości. * Funkcja automatyki ostrości rozpoznawania twarzy dostępna tylko w przypadku, gdy aparat rozpoznaje twarz osoby.
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki

Ustawienia ekspozycji	System pomiaru	Pomiar wielosegmentowy, centralnie-ważony, punktowy
	Kompensacja ekspozycji	± 2 EV (co 1/3 EV)
Priorytet twarzy	Rozpoznawanie do 32 twarzy (do 31 ramek rozpoznawania twarzy wyświetlanych na ekranie, 30 ramek w trybie portretu o połowie wysokości), Smile Capture, wykrywanie mrugnięć * Funkcja pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy dostępna tylko w przypadku, gdy aparat rozpoznaje twarz osoby.	
Tryby fotografowania	Automatyczny tryb robienia zdjęć, program, scena nocna, portret nocny, portret o połowie wysokości, film, pejzaż, kwiaty, portret, plaża i śnieg, sport, Digital SR, dzieci, zwierzęta, żywność, ognie sztuczne, dodawanie ramki, impreza, naturalny odcień skóry, światło świecy, tekst, blog, cyfrowy szeroki, panorama cyfrowa, zielony, zdjęcie pionowe	
Filtry cyfrowe	Czarno-biały, sepia, aparat dziecienny, retro (niebieski, bursztynowy), kolor (czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony, żółty), ekstrakcja kolor (czerwony, zielony, niebieski), wzbogacanie koloru (Błękit nieba/Świeża zieleń/Delikatny róż/Jesiennie liście), miękkie, jasność	
Film	Ciągły czas nagrywania	Okolo 1 sekundy – aż do zapelnienia wbudowanej pamieci lub karty pamieci SD (maksymalny rozmiar pliku jest ograniczony do 2 GB)
Czas migawki	1/1000 sek. - 1/4 sek., maks. 4 sek. (tryb sceny nocnej)	
Wbudowana lampa błyskowa	Tryby	Auto, błysk wyłączony, błysk włączony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu, miękki błysk
	Zasięg błysku	Szeroki kąt: ok. 0,2 m – 4,6 m (ok. 0,66 – 15,09 stopy) (czułość: ustawienie Auto) Tele: ok. 0,5 m – 2,1 m (ok. 1,64 – 6,89 stopy) (czułość: ustawienie Auto)
Tryby rejestracji	Pojedyncze zdjęcie, samowyzwalacz (około 10 sek., około 2 sek.), zdjęcia seryjne, szybkie zdjęcia seryjne	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Czas na świecie	75 miast (28 stref czasowych)
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-LI88 lub zasilacz sieciowy (opcja)	

Trwałość baterii	Liczba zdjęć do zapisania około 200 zdjęć	* Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. (Warunki pomiaru: wyświetlacz włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.
	Czas odtwarzania około 200 min.	* Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu. Rzeczywisty czas może się różnić w zależności od warunków użycia.
	Czas nagrywania filmu około 70 min.	
	Czas nagrywania dźwięku około 250 min.	
Interfejsy	Gniazdo USB 2.0 (zgodność z trybem high speed) /PC/AV	
Wyjście wideo	NTSC/PAL (mono)	
Wymiary	Ok. 97 (szer.) × 54 (wys.) × 21,5 (dł.) mm (z wyłączeniem elementów sterowania i wystających części)	
Waga	Ok. 105 g (bez baterii i karty pamięci SD) Ok. 120 g (z baterią i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, ładowarka, przewód zasilający, kabel USB, kabel AV, oprogramowanie (CD-ROM), pasek, instrukcja obsługi, przewodnik Szybki start	

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikiłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego
Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat PENTAX został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat PENTAX zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

Informacje dla użytkowników dotyczące zbierania i utylizacji starego sprzętu oraz zużytych baterii



1. Kraje Unii Europejskiej

Te symbole na produktach, opakowaniach i/lub w towarzyszącej dokumentacji oznaczają, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii ze zwykłymi odpadami domowymi.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.

Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie do wyznaczonych punktów zbiórki.* W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.

*Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.



Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Te symbole są ważne wyłącznie w Unii Europejskiej.

Aby pozbyć się tych przedmiotów, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub sprzedawcą i zapytać o właściwą metodę utylizacji.



Cd

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach www.swico.ch i www.sens.ch.

Uwaga dotycząca symbolu baterii (dwa dolne przykłady symboli):
Ten symbol może być używany w połączeniu z oznaczeniem dla użytego składnika chemicznego lub związku. W takim przypadku należy zachować zgodność z wymaganiami określonymi przez dyrektywę dotyczącą danych substancji chemicznych.

Symbole

Tryb	14, 58
Tryb	14, 58
Przycisk	55, 57
Przycisk	54, 56
Menu [Tryb nagryw.]	64, 252
Menu [Ustawienie]	66, 254
Tryb zielony	81
Kasowanie	143, 160
Tele	83
Szeroki kąt	83
Powiększenie	157
Ekran czterech/ dziewięciu zdjęć	144
Samowyzwalacz	100
Zdjęcia seryjne	102
Szybkie zdjęcia seryjne	102
Automatyczny tryb robienia zdjęć	78
Program	80
Scena nocna	89
Portret nocny	89
Portret o połowie wysokości	91
Film	132
Pejzaż	74
Kwiaty	74
Portret	91
Plaża i śnieg	95
Sport	95
Digital SR	89
Dzieci	92

Zwierzęta	93
Żywność	75
Ogień sztuczny	89
Zdjęcia z ramkami	98
Impreza	96
Naturalny odcień skóry	91
Światło świecy	89
Tekst	97
Blog	75
Cyfrowy szeroki	103
Panorama cyfrowa	106
Zdjęcie pionowe	50, 86

A

ACDSee	220
Akcesoria opcjonalne	259
Auto + czerwone oczy	109
Auto	109
Auto AWB	119
Automatyczne śledzenie ostrości	76, 113
Automatyczne wyłączanie	214
Automatyczny tryb robienia zdjęć	78

B

Balans bieli	119
Bateria	34
Błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu	109
Błysk włączony	109
Błysk wyłączony	109

C

Całkowite naciśnięcie (spust migawki)	72
Cień ▢	119
Czas letni	48, 208
Czas na świecie	207
Czułość	123

D

Dane techniczne	260
Digital SR	89
Dodawanie dźwięku (notatki głosowej)	198
Dostarczone oprogramowanie	220
Drgania aparatu	125, 136
Dzielenie filmów	186
Dźwignia zoom	54, 56

E

Edytowanie filmów	185
Efekt ekranowy	151
Ekran czterech zdjęć ▣	144
Ekran dziewięciu zdjęć ▣	144
Ekran folderów	146
Ekran informacji	25
Ekran kalendarza	146
Ekran początkowy	215
Ekran powitania	215
Ekran wbudowanej pamięci	59

F

Film	132
Filtr Aparat dziecienny	176
Filtr cyfrowy	176
Filtr czarno-biały	176

Filtr ekstrakcji koloru	176
Filtr jasności	176
Filtr koloru	176
Filtr małych twarzy	149
Filtr retro	176
Filtr sepii	176
Filtr wzbogacania koloru	176
Filtr zmiękczący	176
Filtry	176
Format	202
Format sygnału wyjścia video	212, 258
Funkcja Movie SR (redukcja drgań filmu)	136

I

Informacje o ekspozycji	24
Instalowanie oprogramowania	223

J

Jasność wyświetlacza	213
Język interfejsu	45, 209

K

Kabel AV	169
Karta pamięci SD	39
Kasowanie ▢	143, 160
Kasowanie dźwięków (notatek głosowych)	161
Kasowanie wszystkich	164
Kompensacja cienia	117
Kompensacja efektu czerwonych oczu	180
Kompensacja prześwietlenia	117
Kontrast	128
Kopiowanie	187

L

Laboratorium	
fotograficzne	190
Liczba zdjęć	261

Ł

Ładowanie baterii	33
-------------------------	----

M

Macintosh	222
Makro 	111
Mass Storage Lass (klasa	
pamięci masowej)	227
Menu Tryb nagryw.	64, 252
Menu Ustawienie	66, 254
Miasto czasu	
lokalnego	48, 207
Miasto docelowe	207
Miękki błysk ^{SOFT} 	109
MSC	227

N

Naciśnięcie do połowy	
(spust migawki)	72
Nagrywanie dźwięku	194
Nagrywanie filmów	132
Nagrywanie głosu	194
Nanoszenie daty	128
Nanoszenie godziny	128
Nasycenie kolorów	127
Natychmiastowy	
podgląd	73, 126
Nazwa folderu	210
Nazwa miasta	258
Nieskończoność 	111
Notatka głosowa	198
NTSC	212
Numer pliku	139

O

Obracanie	156
Obsługa menu	60
Odtwarzanie	
.....	142, 143, 196, 199
Odtwarzanie	
dźwięków	196
Odtwarzanie filmów	143
Odtwarzanie ze zbliżeniem	
twarzy	158
Odwzorowanie pikseli	217
Ostrość	127
Oszczędzanie energii	213

P

PAL	212
Paleta trybów	
odtworzenia	147, 255
Paleta trybów robienia	
zdjęć	73
Pamięć	138
Pan Focus PF	111
Pasek	32
Picture Transfer	
Protocol	227
Podłączanie	
do telewizora	169
Podpowiedzi	29
Pokaz slajdów	150
Pole ostrości	113
Połączenie USB	226
Pomiar centralno-	
ważony 	121
Pomiar ekspozycji	121
Pomiar punktowy 	121
Pomiar wielosegmentowy	
	121
Powiększenie 	157

Poziom jasności	213
Przycinanie	173
Przycisk MENU	55, 58
Przycisk OK/DISPLAY	55, 57
Przycisk sterowania	55, 57
Przycisk włącznika	44, 54, 56
Przypisywanie pozycji menu	130
Przywracanie zdjęć	165
PTP	227

R

Redukcja efektu czerwonych oczu  	109
Rejestrowanie programu	226
Reset	218
Ręczne ustawienie ostrości MF	111
Ręczny 	119
Rozdzielczość	114, 135
Rozpoznawanie mrugnięć	73, 124
Rozpoznawanie twarzy	76

S

Samowyzwalacz 	100
Smile Capture	77
Sprawdzanie karty pamięci SD	44
Spust migawki	54, 56, 72
Standard. AF	111
Szybkie zdjęcia seryjne  _{HS}	102
Szybkość klatek	135

Ś

Śledzenie pikseli SR	125
Światło dzienne 	119
Światło fluor. 	119
Światło sztuczne 	119

T

Telewizor	169
Tryb blogu	75
Tryb błysku	109
Tryb cyfrowy szeroki	103
Tryb dzieci	92
Tryb imprezy	96
Tryb kwiatów	74
Tryb naturalnego odcienia skóry	91
Tryb ognia sztucznych	89
Tryb ostrości	111
Tryb pejzażu	74
Tryb plaża i śnieg	95
Tryb podstawowy	81
Tryb portretu	91
Tryb portretu nocnego	89
Tryb portretu o połowie wysokości	91
Tryb programu	80
Tryb rejestracji	100, 102
Tryb robienia zdjęć	73
Tryb sceny nocnej	89
Tryb sport	95
Tryb światła świecy	89
Tryb tekstu	97
Tryb zielony	81
Tryb zwierząt	93
Tryb żywności	75
Typy dźwięków	203

U

Ulubione	153
Urządzenia audio/wideo ..	169
Ustawianie ostrości	111
Ustawienia daty i czasu	49
Ustawienia DPOF	190
Ustawienia dźwięku	203
Ustawienia początkowe	45
Ustawienie daty i czasu ...	204
Ustawienie domyślne	252
Ustawienie D-Range	117
Ustawienie ekspozycji	116
Ustawienie języka	45, 209

W

Wbudowana pamięć	187
Windows	221
Włączanie w trybie odtworzenia	44
Włącznik	43
Wskaźnik poziomu naładowania baterii	36
Wybór czasu	208
Wykres	29
Wymagania systemowe	221

Z

Zabezpieczenie 	166
Zapamiętywanie ustawień	138
Zapisanie jako zdjęcie (film)	186
Zapisywanie zdjęć według daty	210
Zasilacz	37
Zdjęcia panoramiczne	106

Zdjęcia seryjne 	102
Zdjęcia z ramkami	98, 181
Zdjęcie pionowe	50, 86
Zielony przycisk ...	55, 58, 130
Zmiana głośności	197, 203
Zmiana poziomu głośności	144
Zmiana wielkości	172
Zoom /  / 	83
Zoom cyfrowy	83, 85
Zoom inteligentny	83

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

PENTAX Europe GmbH Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(European Headquarters) (HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299

PENTAX France S.A.S. 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12061 Tejon St. STE 600
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

PENTAX Trading 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
(SHANGHAI) Limited Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.