

# PENTAX

Aparat cyfrowy

## Optio W80

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie cyfrowego aparatu fotograficznego PENTAX. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

### **Prawa autorskie**

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź zdjęć wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

### **Znaki handlowe**

- PENTAX i Optio są znakami handlowymi firmy HOYA CORPORATION.
- Logo SDHC () jest znakiem handlowym.
- ©2008 ACD Systems Ltd. Wszelkie prawa zastrzeżone. ACDSee i logo ACDSee są znakami handlowymi firmy ACD Systems Ltd. w Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Europie, Japonii i innych krajach.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. Windows Vista jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.

### **Rejestracja produktu**

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX. Dziękujemy za współpracę. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Rejestrowanie programu w Internecie” (str.254).

## Do użytkowników aparatu

- Nie należy używać ani przechowywać tego urządzenia w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne lub pola magnetyczne. Silne ładunki statyczne lub pola magnetyczne generowane przez takie urządzenia jak nadajnik radiowy mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane zapisane na karcie pamięci, wpływać na wewnętrzne układy aparatu lub powodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Monitor ciekłokrystaliczny został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Na wyświetlaczu może pojawić się pasek światła po skierowaniu aparatu na jasny obiekt. To zjawisko jest nazywane smugą, ale nie oznacza uszkodzenia aparatu.
- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.
- Karty pamięci SD i karty pamięci SDHC są w tej instrukcji obsługi nazywane kartami pamięci SD.
- W tej instrukcji ogólne określenie „komputer” lub „komputery” oznacza komputer z systemem Windows lub komputer Macintosh.

## Bezpieczne używanie aparatu

Dołożyliśmy wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo produktu. W czasie używania go, należy zwracać szczególną uwagę na informacje oznaczone następującymi symbolami.



### Uwaga

Ten znak wskazuje, że nieprzestrzeżenie zaleceń może prowadzić do poważnych obrażeń.



### Ostrzeżenie

Ten symbol wskazuje, że nieprzestrzeżenie zaleceń może prowadzić mniejsze lub średnie szkody dla osób lub sprzętu.

## Poznajemy i przygotowujemy aparat



### Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.

- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Jeżeli z aparatu wydziela się dym lub dziwny zapach, przerwij natychmiast używanie aparatu, wyjmij baterię lub odłącz zasilacz i skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.



### **Ostrzeżenie**

- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli wyświetlacz LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.
- Ze względu na indywidualne czynniki lub warunki fizyczne ten aparat może powodować swędzenie, wysypkę lub pęcherze. W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek nieprawidłowości należy przerwać korzystanie z aparatu i natychmiast skontaktować się z lekarzem.

## **Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu**



### **Uwaga**

- Zawsze używaj ładowarki baterii i zasilacza przeznaczonych dla tego produktu, z podaną mocą i napięciem. Używanie innej ładowarki baterii lub zasilacza bądź używanie ładowarki baterii lub oryginalnego zasilacza z nieprawidłowym napięciem może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie aparatu. Prawidłowe napięcie prądu zmiennego wynosi 100 – 240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.



- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki lub zasilacza wystąpi burza z błyskawicami, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem. Obecność kurzu na wtyczce zasilającej grozi pożarem.



### **Ostrzeżenie**

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przez nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Nie należy używać ładowarki do ładowania baterii innych niż litowo-jonowa bateria D-LI78. Grozi to przegrzaniem, wybuchem lub uszkodzeniem ładowarki.
- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG, Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.

## **Informacje o baterii**



### **Uwaga**

- Baterię należy przechowywać z dala od małych dzieci. Umieszczenie baterii w ustach może spowodować porażenie prądem.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, może spowodować utratę wzroku. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem. Nie trzymaj oczu.

## **Ostrzeżenie**

- W aparacie należy używać tylko określonych baterii. Użycie innych baterii może spowodować pożar lub wybuch.
- Nie rozbieraj baterii. Próba rozebrania baterii może być przyczyną wybuchu lub wycieku elektrolitu.
- Baterię należy wkładać prawidłowo zgodnie z oznaczeniami (+) i (-) na baterii i aparacie. Nieprawidłowe włożenie baterii może być przyczyną wybuchu lub pożaru.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzeje się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Przewody, spinki do włosów i inne metalowe objekty należy trzymać z dala od styków + i - baterii.
- Nie należy zwierać styków baterii ani wrzucać jej do ognia. Może to być przyczyną wybuchu lub pożaru.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, może spowodować podrażnienie skóry. Przepłucz obficie wodą miejsca narażone na kontakt z elektrolitem.
- Zalecenia dotyczące baterii D-LI78:
  - UŻYWAĆ TYLKO OKREŚLONEJ ŁADOWARKI.
  - NIE SPOPIELAĆ.
  - NIE DEMONTOWAĆ.
  - NIE ZWIERAĆ STYKÓW.
  - NIE WYSTAWIAĆ NA WYSOKĄ TEMPERATURĘ (140°F / 60°C).

## **Informacje o kartach pamięci SD**

### **Uwaga**

- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia karty pamięci SD skontaktować się natychmiast z lekarzem.

## Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

### Przed rozpoczęciem korzystania

- Wybierając się w podróż, należy zabrać ze sobą informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.

### Informacje o baterii i ładowarce

- Przechowywanie w pełni naładowanej baterii może obniżyć jej wydajność. Szczególnie należy unikać przechowywania jej w wysokich temperaturach. Pozostawienie baterii w nieużywanym aparacie na dłuższy czas spowoduje jej nadmierne rozładowanie, a w efekcie skrócenie żywotności baterii.
- Zaleca się ładowanie baterii w dniu użycia lub w dniu poprzedzającym.
- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilający jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką D-BC78. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

## Ostrzeżenia dotyczące przenoszenia aparatu i korzystania z niego

- Należy unikać gorących i wilgotnych miejsc. Szczególną ostrożność należy zachować w przypadku pojazdów, których wnętrze może się bardzo nagrzewać.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, ponieważ może spowodować to uszkodzenie, nieprawidłowe działanie lub utratę szczelności. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką. Jeżeli aparat został wystawiony na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, należy oddać go do najbliższego centrum serwisowego firmy PENTAX w celu sprawdzenia.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od -10°C do 40°C (14°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach.
- Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą, toksycznymi gazami, solami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub krople wody, należy go wysuszyć.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz. Może to spowodować jego pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

## Informacje dotyczące napraw

- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Aby usunąć kurz z obiektywu, należy stosować pędzelek. Nie wolno używać pojemnika ze sprężonym powietrzem, gdyż może to spowodować uszkodzenie obiektywu.

## Informacje dotyczące przechowywania

- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.

## Informacje dotyczące wodoodporności, odporności na kurz i wstrząsy

- Konstrukcja tego aparatu zapewnia wodoodporność i odporność na kurz zgodnie z normą wodoodporności JIS klasy 8 oraz normą odporności na kurz JIS klasy 6 (odpowiednik IP68).
- Aparat zalicza test upadku firmy PENTAX (upadek z wysokości 1 m na powierzchnię ze sklejki o grubości 5 cm) zgodnie ze standardową metodą testowania odporności na wstrząsy MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock testing.
- Wodoodporność nie jest gwarantowana w przypadku narażenia aparatu na wstrząsy, na przykład w wyniku upuszczenia lub uderzenia.
- Nie gwarantuje się bezproblemowego działania ani braku uszkodzeń aparatu we wszystkich warunkach.
- Aby zapewnić wodoodporność aparatu, do ochrony przodu obiektywu użyto szkła. Obecność brudu lub wody na tym szkłe wpływa negatywnie na jakość zdjęć, należy więc zachować jego czystość.
- Pozostawienie aparatu na piasku na plaży może spowodować przekroczenie temperatury roboczej aparatu albo zablokowanie głośnika lub mikrofonu piaskiem.
- Aparat zatonię po upuszczeniu do wody, należy więc pamiętać o założeniu paska o owinięciu go wokół przegubu podczas robienia zdjęć w wodzie lub w jej pobliżu.

- Przed użyciem aparatu w otoczeniu, w którym aparat może się zamoczyć lub zabrudzić (na przykład na plaży lub pod wodą), należy sprawdzić, czy pokrywka baterii/karty/gniazd jest bezpiecznie zamknięta. Dostanie się wody, piasku lub brudu do aparatu może spowodować jego uszkodzenie. Po użyciu aparatu należy zetrzeć suchą ściereczką wodę lub brud z obudowy.
- Należy unikać otwierania pokrywki baterii/karty/gniazd na plaży lub w pobliżu wody. Przed wymianą baterii lub karty pamięci SD należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany baterii lub karty nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Jeśli aparat jest bardzo brudny lub był używany w morzu, należy go wyłączyć i sprawdzić, czy pokrywka baterii/karty/gniazd jest bezpiecznie zamknięta, a następnie opłukać go wodą bieżącą lub umieścić w misce z czystą wodą na krótki czas (około 2-3 minut).
- Należy unikać czyszczenia aparatu takimi środkami jak woda z mydłem, delikatne detergenty lub alkohol, ponieważ może spowodować to utratę szczelności.
- Należy zetrzeć brud lub piasek z obudowy wodoodpornej i powierzchni styków tej obudowy. Aparat może utracić szczelność, jeśli obudowa stanie się zbyt luźna bądź jeśli na obudowie lub powierzchni styków pojawią się wgniecenia lub zarysowania. W takim przypadku należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX.
- Aby zachować wodoodporność aparatu, raz do roku zaleca się wymianę obudowy wodoodpornej. W tym celu należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. (Wymiana obudowy wymaga dokonania opłaty).
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, ponieważ może spowodować to utratę szczelności. Jeżeli aparat został wystawiony na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, należy oddać go do najbliższego centrum serwisowego firmy PENTAX w celu sprawdzenia.
- Należy unikać kontaktu aparatu z olejkami przeciwsłonecznymi lub do opalania, ponieważ może to spowodować odbarwienie obudowy. Jeśli olejek dostanie się na aparat, należy natychmiast spłukać go ciepłą wodą.
- Akcesoria aparatu nie są wodoodporne.





## Inne

- Należy wykonywać okresowe przeglądy co 1 do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Patrz „Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD” (str.48), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci powoduje usunięcie danych, które mogą jednak zostać przywrócone przy użyciu dostępnego w sprzedaży oprogramowania. Pamięcią aparatu należy zarządzać na własne ryzyko.





# Spis treści

Bezpieczne używanie aparatu .....	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem .....	5
Spis treści .....	11
Układ instrukcji obsługi .....	17
<b>Cechy aparatu .....</b>	<b>18</b>
Sprawdzanie zawartości opakowania .....	23
Nazwy elementów .....	24
Opis elementów sterowania .....	25
Informacje na monitorze .....	26
<b>Przygotowanie .....</b>	<b>37</b>
<b>Mocowanie paska .....</b>	<b>38</b>
<b>Zasilanie aparatu .....</b>	<b>39</b>
Ładowanie baterii .....	39
Instalowanie baterii .....	40
Użycie zasilacza .....	44
<b>Wkładanie karty pamięci SD .....</b>	<b>46</b>
Liczba zdjęć do zapisania na karcie pamięci SD .....	49
<b>Włączanie i wyłączenie aparatu .....</b>	<b>50</b>
Włączanie w trybie odtwarzania .....	51
<b>Ustawienia początkowe .....</b>	<b>52</b>
Ustawianie języka interfejsu .....	52
Ustawianie daty i czasu .....	55
<b>Podstawowe funkcje .....</b>	<b>59</b>
<b>Przedstawienie funkcji przycisków .....</b>	<b>60</b>
Tryb  .....	60
Tryb  .....	62
Przełączanie między trybem  i trybem  .....	64
<b>Ustawianie funkcji aparatu .....</b>	<b>66</b>
Obsługa menu .....	66
Lista menu .....	70
<b>Robienie zdjęć .....</b>	<b>75</b>
<b>Robienie zdjęć .....</b>	<b>76</b>
Robienie zdjęć .....	76
Ustawianie trybu robienia zdjęć .....	79
Użycie funkcji rozpoznawania twarzy .....	82

Automatyczne robienie zdjęć (automatyczny tryb robienia zdjęć) .....	84
Ustawianie funkcji (tryb programu) .....	86
Robienie zdjęć w trybie podstawowym (tryb zielony) .....	87
Użycie funkcji zoom .....	89
Robienie zdjęć nocnych (scena nocna, portret nocny, Digital SR, ognie sztuczne) i świece .....	92
Fotografowanie ludzi (tryb portretu o połowie wysokości/portretu) .....	93
Fotografowanie dzieci (tryb dzieci) .....	95
Fotografowanie zwierząt (tryb zwierząt) .....	96
Fotografowanie zajęć sportowych i rekreacyjnych (tryb Plaża i śnieg/Sport) .....	97
Robienie zdjęć tekstu (tryb tekstu) .....	98
Umieszczanie zdjęć w ramkach (tryb zdjęć z ramkami) .....	101
Użycie samowyzwalacza .....	103
Robienie wielu zdjęć (zdjęcia seryjne/szybkie zdjęcia seryjne) .....	104
Robienie zdjęć z ustaloną przerwą (zdjęcia z przedziałem czasowym) .....	106
Robienie zdjęć z automatyczną regulacją ekspozycji (autobacketing) .....	109
Użycie funkcji Cyfrowy szeroki (tryb Cyfrowy szeroki) .....	110
Robienie zdjęć panoramicznych (tryb panoramy cyfrowej) .....	113
<b>Ustawianie funkcji robienia zdjęć .....</b>	<b>116</b>
Wybieranie trybu błysku .....	116
Wybieranie trybu ostrości .....	118
Wybór ustawień automatyki ostrości .....	121
Ustawienie odcieni zdjęcia .....	125
Ustawianie funkcji Śledzenie pikseli SR .....	126
Wybieranie rozdzielczości .....	128
Wybieranie jakości zdjęć .....	130
Ustawianie balansu bieli .....	131
Ustawianie pomiaru ekspozycji .....	133
Ustawienie czułości .....	135
Ustawianie korekcji ISO w trybie AUTO .....	136
Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji) .....	137
Ustawienie zakresu dynamicznego .....	138
Ustawianie zdjęć z przedziałem czasowym .....	140
Ustawianie funkcji rozpoznawania mrugnięć .....	142
Ustawianie natychmiastowego podglądu .....	143
Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość) .....	144
Ustawianie nasycenia kolorów/odcieni .....	145
Ustawianie kontrastu zdjęcia (kontrast) .....	145

Ustawianie funkcji nanoszenia daty.....	146
Ustawianie zielonego przycisku.....	147
<b>Robienie zdjęć pod wodą.....</b>	<b>151</b>
Robienie zdjęć pod wodą (tryb zdjęć podwodnych/ tryb filmów podwodnych).....	151
<b>Nagrywanie filmów.....</b>	<b>153</b>
Nagrywanie filmów.....	153
Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu.....	156
Ustawianie funkcji Movie SR (Movie Shake Reduction).....	157
Nagrywanie filmu ze zdjęć zrobionych z przedziałem czasowym (film z przedziałem czasowym).....	158
<b>Zapamiętywanie ustawień (pamięć).....</b>	<b>162</b>
<b>Odtwarzanie i kasowanie zdjęć.....</b>	<b>165</b>
<b>Odtwarzanie zdjęć.....</b>	<b>166</b>
Odtwarzanie zdjęć.....	166
Odtwarzanie filmu.....	167
Wyświetlanie wielu zdjęć.....	169
Użycie funkcji odtwarzania.....	172
Pokaz slajdów.....	175
Obracanie zdjęcia.....	178
Odtwarzanie z powiększeniem.....	179
Automatyczne powiększanie twarzy (odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy).....	180
<b>Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych.....</b>	<b>182</b>
Kasowanie pojedynczego zdjęcia lub pliku dźwiękowego.....	182
Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych.....	184
Kasowanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych.....	185
Przywracanie skasowanych zdjęć.....	187
Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (zabezpieczenie).....	188
<b>Łączenie aparatu z urządzeniami AV.....</b>	<b>191</b>
<b>Edytowanie i drukowanie zdjęć.....</b>	<b>193</b>
<b>Edytowanie zdjęć.....</b>	<b>194</b>
Zmiana wielkości zdjęcia (zmiana wielkości).....	194
Przycinanie zdjęć.....	195
Użycie filtrów cyfrowych.....	197
Kompensacja efektu czerwonoczerwonych oczu.....	201
Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami).....	202
Edytowanie filmów.....	206
Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych.....	208

<b>Ustawienia drukowania (DPOF)</b> .....	<b>211</b>
Drukowanie pojedynczego zdjęcia .....	211
Drukowanie wszystkich zdjęć .....	213
<b>Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku</b> .....	<b>215</b>
<hr/>	
<b>Nagrywanie dźwięku</b>	
<b>(tryb nagrywania głosu)</b> .....	<b>216</b>
Ustawianie funkcji nagrywania głosu .....	216
Nagrywanie dźwięków .....	217
Odtwarzanie dźwięku .....	218
<b>Dodawanie notatki głosowej do zdjęć</b> .....	<b>220</b>
Nagrywanie notatki głosowej .....	220
Odtwarzanie notatki głosowej .....	221
<b>Ustawienia</b> .....	<b>223</b>
<hr/>	
<b>Ustawienia aparatu</b> .....	<b>224</b>
Formatowanie karty pamięci SD .....	224
Zmiana ustawień dźwięku .....	225
Zmiana daty i czasu .....	227
Ustawianie alarmu .....	230
Ustawienie czasu na świecie .....	232
Zmiana języka interfejsu .....	235
Zmiana reguły nazewnictwa folderów .....	236
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo .....	237
Ustawianie jasności wyświetlacza .....	238
Użycie funkcji oszczędzania energii .....	239
Funkcja automatycznego wyłączenia .....	240
Ustawianie funkcji szybkiego zoomu .....	241
Ustawianie podpowiedzi .....	241
Wykonywanie odwzorowywania pikseli .....	242
Zmiana ekranu powitania .....	243
Przywrócenie ustawień domyślnych (reset) .....	244
Wyświetlanie trybu zegarka .....	245
<b>Podłączanie do komputera</b> .....	<b>247</b>
<hr/>	
<b>Konfigurowanie komputera</b> .....	<b>248</b>
Dostarczone oprogramowanie .....	248
Wymagania systemowe .....	249
Instalowanie oprogramowania .....	251
Ustawianie trybu połączenia USB aparatu .....	255

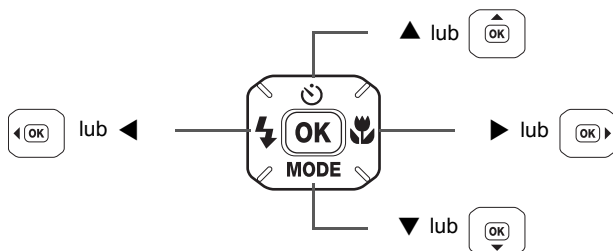
<b>Podłączanie do komputera z systemem Windows</b> .....	<b>257</b>
Łączenie aparatu z komputerem z systemem Windows .....	257
Przenoszenie zdjęć .....	258
Odłączanie aparatu od komputera z systemem Windows .....	261
Uruchamianie programu „ACDSee for PENTAX 3.0“ .....	262
Wyświetlanie zdjęć .....	263
Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „ACDSee for PENTAX 3.0“ .....	264
<b>Podłączanie do komputera Macintosh</b> .....	<b>265</b>
Łączenie aparatu z komputerem Macintosh .....	265
Przenoszenie zdjęć .....	266
Odłączanie aparatu od komputera Macintosh .....	266
Uruchamianie programu „ACDSee 2 for Mac“ .....	267
Wyświetlanie zdjęć .....	268
Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „ACDSee 2 for Mac“ .....	269

---







<b>Załącznik</b>	<b>271</b>
------------------	------------

<b>Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć</b> .....	<b>272</b>
<b>Komunikaty</b> .....	<b>281</b>
<b>Rozwiązywanie problemów</b> .....	<b>283</b>
<b>Ustawienia domyślne</b> .....	<b>285</b>
<b>Lista miast czasu na świecie</b> .....	<b>292</b>
<b>Akcesoria opcjonalne</b> .....	<b>293</b>
<b>Dane techniczne</b> .....	<b>294</b>
<b>Gwarancja</b> .....	<b>299</b>
<b>Indeks</b> .....	<b>303</b>

Sposób obsługi przycisku sterowania został przedstawiony w tej instrukcji za pomocą ilustracji, takich jak ta znajdująca się poniżej.



Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	Wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	Wskazuje użyteczną informację.
	Wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
Tryb 	Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć i nagrywania filmów. Tryb służący do fotografowania jest w tej instrukcji nazywany „trybem robienia zdjęć”, tryb służący do nagrywania filmów nosi nazwę „trybu  ”.
Tryb 	Ten tryb jest przeznaczony do wyświetlania zdjęć oraz odtwarzania filmów i plików dźwiękowych.

# Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

## 1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

## 2 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w następujących rozdziałach.

## 3 Robienie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby robienia zdjęć i działanie podstawowych funkcji.

## 4 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia sposób odtwarzania zdjęć i filmów w aparacie lub telewizorze, a także sposób kasowania zdjęć, plików dźwiękowych i filmów.

## 5 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Rozdział opisuje różne sposoby drukowania zdjęć i ich edycji za pomocą aparatu.

## 6 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisywania plików dźwiękowych lub dodawania dźwięku (notatki głosowej) do zdjęcia, a także metodę odtwarzania plików dźwiękowych.

## 7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

## 8 Podłączanie do komputera

Rozdział przedstawia sposób podłączania aparatu do komputera, a także zawiera instrukcje instalacji i ogólny przegląd dostarczonego oprogramowania.

## 9 Załącznik

Rozdział opisuje sposób rozwiązywania problemów i zawiera listę akcesoriów opcjonalnych.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

# Cechy aparatu

Oprócz podstawowych funkcji robienia zdjęć, aparat Optio W80 zapewnia wiele trybów pracy do fotografowania w różnych sytuacjach. Ten rozdział przedstawia sposoby najlepszego wykorzystania najważniejszych funkcji aparatu. Zapoznanie się z tymi informacjami oraz z opisem działania aparatu pozwoli cieszyć się wszystkimi jego funkcjami.

## Zapomnij o strachu przed zamoczeniem aparatu!



Aparat Optio W80 jest wodoszczelny i odporny na kurz, a wodoodporne pokrycie obiektywu umożliwia robienie zdjęć na głębokości 5 metrów (ok. 16,6 stopy) pod wodą przez dwie godziny. Aparat może być również narażony na strumienie wody, a także wystawiony na działanie kurzu i brudu w takich miejscach jak plaża, kuchnia lub warsztat. Ponieważ aparat został

wyposażony w mechanizm blokady pokrywki baterii/karty/złącza, po dokładnym zamknięciu tej pokrywki można bezpiecznie używać aparatu pod wodą, wiedząc, że baterie i karta nie są narażone na ryzyko. Aparat pod względem odporności na wstrząsy(\*) spełnia niezależną normę odporności na wstrząsy firmy PENTAX, co oznacza możliwość korzystania z niego w wielu różnych sytuacjach na dworze.

- \* Aparat zalicza test upadku firmy PENTAX (upadek z wysokości 1 m na powierzchnię ze sklejki o grubości 5 cm) zgodnie ze standardową metodą testowania odporności na wstrząsy MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock testing.
- Wodoodporność nie jest gwarantowana w przypadku narażenia aparatu na wstrząsy, na przykład w wyniku upuszczenia lub uderzenia.
- Nie gwarantuje się bezproblemowego działania ani braku uszkodzeń aparatu we wszystkich warunkach.



- Aby robić zdjęcia podczas nurkowania z rurką (str.151).
- Aby robić zdjęcia na basenie lub w czasie kąpieli w rzece lub jeziorze.
- Aby robić zdjęcia w różnych sytuacjach na dworze, nie obawiając się, że aparat trochę się zabrudzi. Wystarczy tylko szybko przetrzeć aparat wilgotną ściereczką!

## Proste w nawigacji funkcje robienia i odtwarzania zdjęć!

Optio W80 jest przyjazny dla użytkownika i zapewnia prosty sposób obsługi przy użyciu kilku przycisków. Wybierając odpowiednią ikonę, można przejść do trybu robienia zdjęć (str.80) i dobrać odpowiednie ustawienia dla danej sytuacji. Można również przejść do trybu odtwarzania (str.174) i skorzystać z różnych funkcji odtwarzania i edycji.

Na monitorze wyświetlane są podpowiedzi, które pozwalają sprawdzić funkcje dostępne w poszczególnych trybach i poznać sposób ich użycia.



- Podpowiedzi trybu robienia zdjęć są wyświetlane na palecie trybów robienia zdjęć, a podpowiedzi trybu odtwarzania – na palecie trybów odtwarzania (str.79, str.172).
- Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami (str.87).

## Idealny rozmiar, aby nosić go ze sobą!



Aparat Optio W80 cechują się sportową i atrakcyjną konstrukcją o doskonałych walorach w zakresie przenoszenia, dzięki czemu przypomina telefon komórkowy. Aparat można z łatwością wsunąć do kieszeni w torbie lub zawiesić na szyi, przez co będzie zawsze dostępny. Wygodny tryb zegara umożliwia szybkie sprawdzenie godziny (str.245).

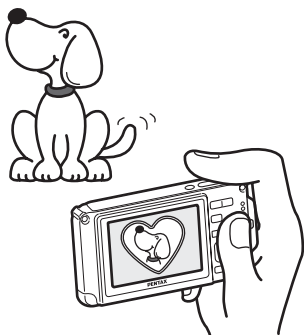
## Idealny do portretów!

Aparat Optio W80 jest wyposażony w funkcję rozpoznawania twarzy, który wykrywa twarze na ujęciu oraz automatycznie dostosowuje ostrość i ekspozycję. Możliwe jest rozpoznanie do 32 osób na ujęciu (\*), dzięki czemu można robić także idealne zdjęcia grupowe. Aparat zwalnia automatycznie migawkę, kiedy osoby się uśmiechają. Jeśli ktoś mrugnie, pojawi się odpowiednia informacja, dzięki czemu będzie można powtórzyć ujęcie – tak, aby było idealne. Dostępna jest także funkcja powiększająca twarze kolejnych osób podczas odtwarzania, co pozwala szybko sprawdzić ich miny.

\* Na monitorze wyświetlanych jest do 31 ramek rozpoznawania twarzy (30 w trybie portretu o połowie wysokości).

- **Funkcja rozpoznawania twarzy (str.82).**
- **Tryby umożliwiające uzyskanie niesamowitych zdjęć ludzi (str.93).**
- **Zbliżenia twarzy w celu łatwego sprawdzenia podczas odtwarzania (str.180).**

## Dodaj różne ramki do swoich zdjęć!



Podczas fotografowania aparatem Optio W80 można dodać do zdjęcia atrakcyjną ramkę, wybierając jedną z wielu dostępnych (str.101). Ramki można także dodawać do już zrobionych zdjęć. Możesz zmieniać położenie obiektu na zdjęciu, jak również powiększać i pomniejszać zdjęcie, aby dopasować je do rozmiaru i kształtu ramki. Teraz nie trzeba już się martwić, czy obiekt na zdjęciu zmieści się w ramce (str.202).

- **Aby ozdobić zdjęcia ramką.**

## Wyświetlaj zdjęcia i pliki dźwiękowe za pomocą kalendarza!

Optio W80 umożliwia wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć i plików dźwiękowych według daty w postaci kalendarza. (str.171) W ten sposób możesz szybko znaleźć zdjęcie lub plik dźwiękowy, który chcesz odtworzyć.

## Zaawansowane funkcje nagrywania filmów!

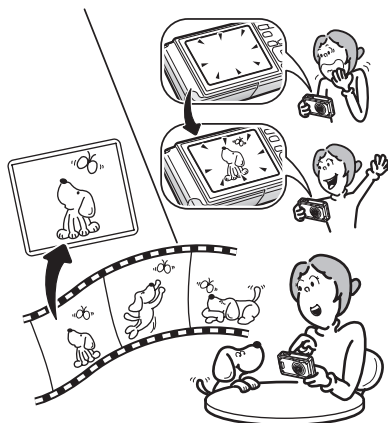
Aparat Optio W80 zapewnia funkcję Movie SR, aby wyeliminować drgania aparatu podczas nagrywania filmów (str.157). Obsługiwany jest także format obrazu HDTV 1280×720, dzięki czemu można wyświetlać nagrania jako niesamowite filmy panoramiczne.

- **Użyj aparatu do nagrywania zabawnych filmów z dziećmi lub zwierzakami jako wizualnej kroniki ich rozwoju (str.153).**

## Aparat oferuje wiele funkcji, które pozwalają cieszyć się aparatem bez użycia komputera!

Optio W80 zapewnia wiele funkcji, dzięki którym można cieszyć się odtwarzaniem i edytowaniem zdjęć bez konieczności połączenia aparatu z komputerem i przeniesienia zdjęć.

Do rejestracji i edycji zdjęć oraz filmów wystarczy tylko aparat. (str.194) Nie trzeba także obawiać się przypadkowego usunięcia zdjęć, ponieważ teraz Optio W80 pozwala na ich odzyskanie (str.187).

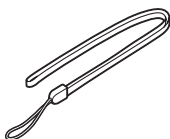


- **Podczas wyświetlania zdjęcia w trybie odtwarzania można użyć funkcji zmiany wielkości (str.194), przycinania (str.195) i kompensacji czerwonych oczu (str.201).**
- **Możesz podzielić film na dwie części lub wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie (str.206).**

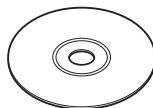
## Sprawdzanie zawartości opakowania



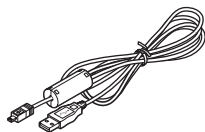
Aparat  
Optio W80



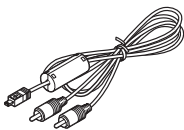
Pasek  
O-ST20 (\*)



Oprogramowanie  
(CD-ROM) S-SW87



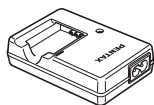
Kabel USB  
I-USB7 (\*)



Kabel AV  
I-AVC7 (\*)



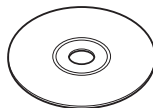
Bateria litowo-jonowa  
D-LI78 z możliwością  
ładowania (\*)



Ładowarka  
D-BC78 (\*)



Przewód zasilania



Instrukcja obsługi  
(ten podręcznik)



### Przewodnik Szybki start

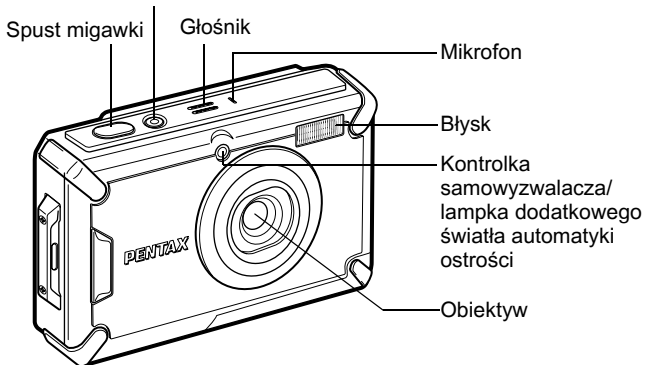
Elementy oznaczone gwiazdką (\*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne. Ładowarka i przewód zasilania są sprzedawane tylko w zestawie (zestaw ładowarki baterii K-BC78).

Patrz „Akcesoria opcjonalne” (str.293), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

# Nazwy elementów

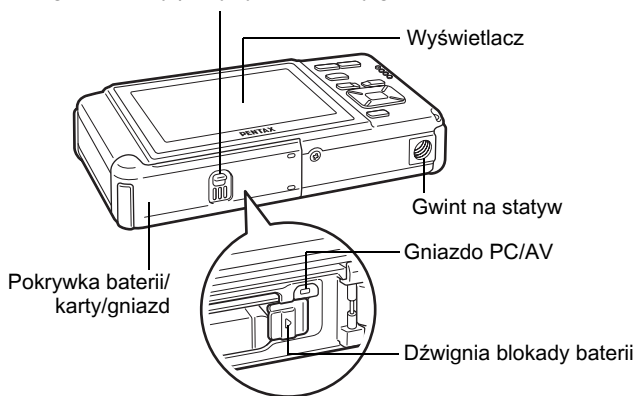
## Przód

Włącznik/kontrolka zasilania (zielona)

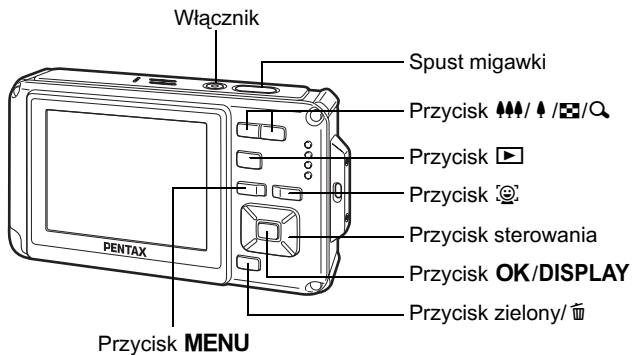


## Tył

Dźwignia blokady pokrywy baterii/karty/gniazd



## Opis elementów sterowania






Patrz „Przedstawienie funkcji przycisków“ (str.60 - 64), aby uzyskać opis funkcji poszczególnych przycisków.

## Informacje na monitorze

### Wyświetlacz w trybie

Zawartość wyświetlacza zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **OK/DISPLAY**: normalny ekran, wykres + informacje, brak informacji, podświetlenie wyłączone.

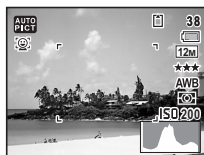


- Wszystkie funkcje przycisków aparatu działają normalnie, nawet jeśli podświetlenie jest wyłączone. Naciśnij spust migawki, aby robić zdjęcia w normalny sposób.
-  pojawia się, jeśli naciśnięto spust migawki do połowy, kiedy mogą wystąpić drgania aparatu. Aby zapobiec drganiom aparatu, użyj statywu i/lub funkcji samowyzwalacza (str.103).
- Podświetlenia nie można wyłączyć w trybie  (Dodawanie ramki).
- W trybach  (zielony) i **WIDE** (Cyfrowy szeroki) nie można zmieniać informacji wyświetlanych na wyświetlaczu, naciskając przycisk **OK/DISPLAY**.

Normalny ekran



Wykres + informacje



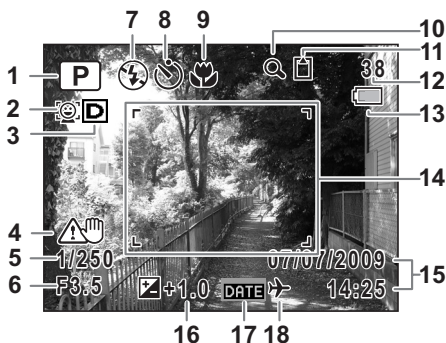
Podświetlenie wyłączone



Brak informacji



## Normalny ekran w trybie robienia zdjęć




- |   |  |
|---|--|
| 1 Tryb robienia zdjęć (str.79)                    | 10 Ikona zoomu cyfrowego/<br>zoomu inteligentnego (str.89) |
| 2 Ikona priorytetu twarzy (str.83)                | 11 Stan pamięci (str.51)                                   |
| 3 Ikona funkcji D-Range<br>(str.138)              | 12 Pozostała liczba zdjęć                                  |
| 4 Ikona funkcji Śledzenie<br>pikseli SR (str.126) | 13 Wskaźnik poziomu<br>naładowania baterii (str.43)        |
| 5 Czas migawki                                    | 14 Ramka ostrości (str.76)                                 |
| 6 Przysłona                                       | 15 Data i czas (str.55)                                    |
| 7 Tryb błysku (str.116)                           | 16 Kompensacja ekspozycji<br>(str.137)                     |
| 8 Tryb rejestracji<br>(str.103 - str.109)         | 17 Ustawienie nanoszenia daty<br>(str.146)                 |
| 9 Tryb ustawiania ostrości<br>(str.118)           | 18 Ustawienie czasu na świecie<br>(str.232)                |





\* W przypadku wskazania 3 wyświetlana ikona zmienia się w zależności od ustawień w pozycji [Ustaw. D-range] w menu [📷 Tryb nagryw.].

☑: Kiedy pozycje Komp. przeświet. i Kompens. Cienia są ustawione na ☑ (Wł.).

☐: Kiedy pozycja Komp. przeświet. jest ustawiona na ☑ (Wł.), a pozycja Kompens. Cienia na ☐ (Wył.).

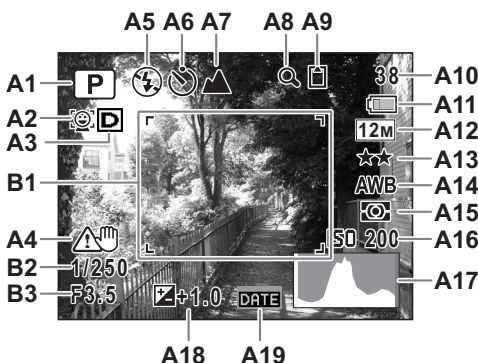
 : Kiedy pozycja Komp. przeświet. jest ustawiona na  (Wył.), a pozycja Kompens. Cienia na  (Wł.).

Nie jest nic wyświetlane, kiedy pozycje Komp. przeświet. i Kompens. Cienia są ustawione na  (Wył.).





- \* W przypadku wskazania 4 symbol  jest wyświetlany, kiedy pozycja Śledz.pikseli SR jest ustawiona na  (Wł.) w menu [ Tryb nagryw.]. Symbol  jest wyświetlany po naciśnięciu spustu migawki do połowy, kiedy pozycja Śledz.pikseli SR jest ustawiona na  (Wył.) i istnieje ryzyko wystąpienia drgań aparatu.
- \* Wskazania 5 i 6 pojawiają się tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- \* W przypadku wskazania 9, jeśli tryb ostrości jest ustawiony na **AF**, a funkcja auto makro jest włączona, na wyświetlaczu pojawia się symbol  (str.118).
- \* W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre wskazania mogą nie być wyświetlane.

## Ekran Wykres + informacje/Brak informacji w trybie robienia zdjęć

Wskazania od A1 do A17 oraz B1 pojawiają się po wybraniu ekranu Wykres + informacje. Wybranie ekranu Brak informacji powoduje wyświetlenie tylko wskazania B1.

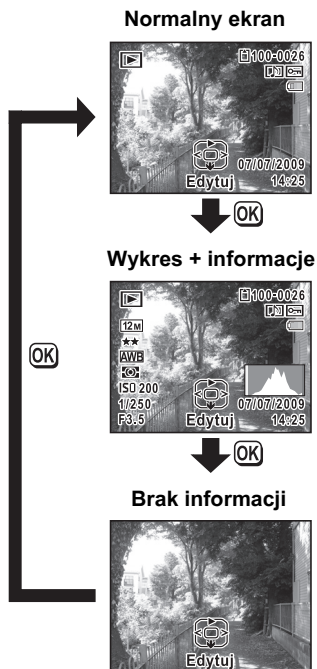


- |   |  |
|---|--|
| <b>A1</b> Tryb robienia zdjęć (str.79)                        | <b>A11</b> Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str.43) |
| <b>A2</b> Ikona priorytetu twarzy (str.83)                    | <b>A12</b> Rozdzielczość (str.128)                       |
| <b>A3</b> Ikona funkcji D-Range (str.138)                     | <b>A13</b> Jakość (str.130)                              |
| <b>A4</b> Ikona funkcji Śledzenie pikseli SR (str.126)        | <b>A14</b> Balans bieli (str.131)                        |
| <b>A5</b> Tryb błysku (str.116)                               | <b>A15</b> Pomiar ekspozycji (str.133)                   |
| <b>A6</b> Tryb rejestracji (str.103 - str.109)                | <b>A16</b> Czulość (str.135)                             |
| <b>A7</b> Tryb ustawiania ostrości (str.118)                  | <b>A17</b> Wykres (str.34)                               |
| <b>A8</b> Ikona zoomu cyfrowego/zoomu inteligentnego (str.89) | <b>A18</b> Kompensacja ekspozycji (str.137)              |
| <b>A9</b> Stan pamięci (str.51)                               | <b>A19</b> Ustawienie nanoszenia daty (str.146)          |
| <b>A10</b> Pozostała liczba zdjęć                             | <b>B1</b> Ramka ostrości (str.76)                        |
|   | <b>B2</b> Czas migawki                                   |
|   | <b>B3</b> Przysłona                                      |

- \* W przypadku wskazania A4 symbol  jest wyświetlany, kiedy pozycja Śledz.pikseli SR jest ustawiona na  (Wł.) w menu [ Tryb nagryw.]. Symbol  jest wyświetlany po naciśnięciu spustu migawki do połowy, kiedy pozycja Śledz.pikseli SR jest ustawiona na  (Wył.) i istnieje ryzyko wystąpienia drgań aparatu.
- \* Wskazania B2 i B3 pojawiają się tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- \* Jeżeli jakiś fragment ekranu jest tak jasny, że wydaje się być biały, wskazywany obszar miga na czerwono jako ostrzeżenie. Z kolei jeśli fragment ekranu jest tak ciemny, że wydaje się być czarny, wskazywany obszar miga na żółto jako ostrzeżenie.
- \* Jeśli wybrano tryb robienia zdjęć  (Automat. tryb zdjęć) i spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, wybrany automatycznie tryb robienia zdjęć pojawi się w A1, nawet jeśli wybrano ekran Brak informacji (str.84).
- \* W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre wskazania mogą nie być wyświetlane.

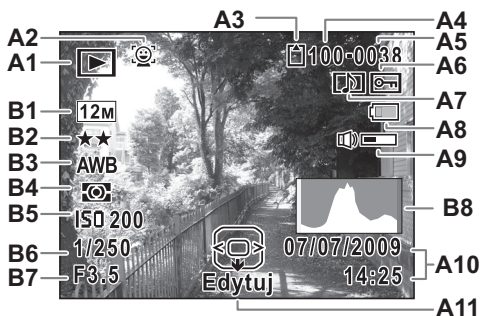
## Wyświetlacz w trybie

Wyświetlacz przedstawia informacje o ekspozycji zdjęcia w trybie odtwarzania. Zawartość wyświetlacza zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **OK/DISPLAY**:



## Normalny ekran/ekran Wykres + informacje w trybie odtwarzania (Wszystkie elementy wyświetlacza są przedstawione tylko w celu wyjaśnienia.)

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji. Elementy A1 do A11 są wyświetlane tylko po wybraniu ekranu Normalny ekran lub Wykres + informacje. Elementy B1 do B8 są wyświetlane tylko po wybraniu ekranu Wykres + informacje.








- |   |  |
|---|--|
| <b>A1</b> Tryb odtwarzania<br>▶ : Zdjęcia (str.166)<br>□ : Film (str.167) | <b>A9</b> Ikona głośności                          |
| <b>A2</b> Ikona priorytetu twarzy (str.82)                                | <b>A10</b> Zapisana data i czas (str.55)           |
| <b>A3</b> Stan pamięci (str.51)   | <b>A11</b> Podpowiedzi użycia przycisku sterowania |
| <b>A4</b> Numer folderu (str.236)   | <b>B1</b> Rozdzielczość (str.128)                  |
| <b>A5</b> Numer pliku   | <b>B2</b> Jakość (str.130)                         |
| <b>A6</b> Ikona zabezpieczenia (str.188)                                  | <b>B3</b> Balans bieli (str.131)                   |
| <b>A7</b> Ikona notatki głosowej (str.221)                                | <b>B4</b> Pomiar ekspozycji (str.133)              |
| <b>A8</b> Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str.43)                   | <b>B5</b> Czulość (str.135)                        |
|   | <b>B6</b> Czas migawki                             |
|   | <b>B7</b> Przysłona                                |
|   | <b>B8</b> Wykres (str.34)                          |








- \* Wskazanie A2 pojawia się tylko w przypadku, gdy funkcja rozpoznawania twarzy była aktywna w czasie robienia zdjęcia.
- \* W normalnym trybie wyświetlania wskazania A8 i A10 znikają, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund.

- \* Wskazanie A9 pojawia się tylko podczas regulacji głośności w trakcie odtwarzania filmów, dźwięków lub notatek głosowych (str.167, str.219, str.221).
- \* Wskazanie A11 pojawia się, nawet jeśli wybrano ekran Brak informacji, ale znika, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund. Jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund w normalnym trybie wyświetlania lub na ekranie Wykres + informacje, zniknie tylko wskazanie Edytuj.
- \* Jeżeli jakiś fragment ekranu jest tak jasny, że wydaje się być biały, wskazywany obszar miga na czerwono jako ostrzeżenie. Z kolei jeśli fragment ekranu jest tak ciemny, że wydaje się być czarny, wskazywany obszar miga na żółto jako ostrzeżenie.

## Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na wyświetlaczu pojawiają się podpowiedzi użycia wszystkich dostępnych przycisków.

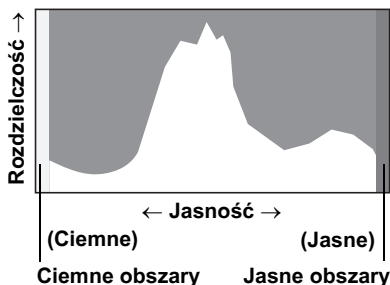
	Przycisk sterowania (▲)
	Przycisk sterowania (▼)
	Przycisk sterowania (◀)
	Przycisk sterowania (▶)
	Przycisk <b>MENU</b>


	Przycisk zoom
	Przycisk <b>OK/DISPLAY</b>
	Spust migawki
	Przycisk zielony/ 
	Przycisk 

## Wykres

Wykres przedstawia rozkład jasności zdjęcia. Oś pozioma reprezentuje jasność (ciemne kolory po lewej stronie i jasne kolory po prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

Kształt wykresu przed i po zrobieniu zdjęcia wskazuje, czy jasność i kontrast są poprawne. Pomaga to zdecydować, czy należy użyć kompensacji ekspozycji i zrobić ponownie zdjęcie.



Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)  str.137

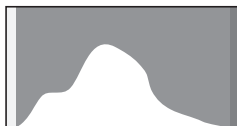
### Jasność

Jeśli jasność jest poprawna, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie.

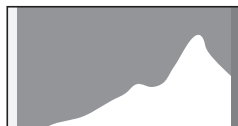
**Ciemne zdjęcie**



**Prawidłowe zdjęcie**



**Jasne zdjęcie**



Jeśli zdjęcie jest zbyt ciemne, część po lewej stronie zostaje odcięta (ciemne obszary). Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, część po prawej stronie zostaje odcięta (jasne obszary).

Optio W80 oferuje funkcję, dzięki której jasne fragmenty są wskazywane migającym kolorem czerwonym, a ciemne fragmenty są wskazywane migającym kolorem żółtym.



## **Kontrast**

Wykres rośnie stopniowo w przypadku zdjęć z prawidłowym kontrastem. Wykres osiąga szczyt po obu stronach i opada pośrodku, jeżeli zdjęcie cechuje się dużą różnicą kontrastu oraz niewielkim poziomem jasności tonów środkowych.



# 1 Przygotowanie

---

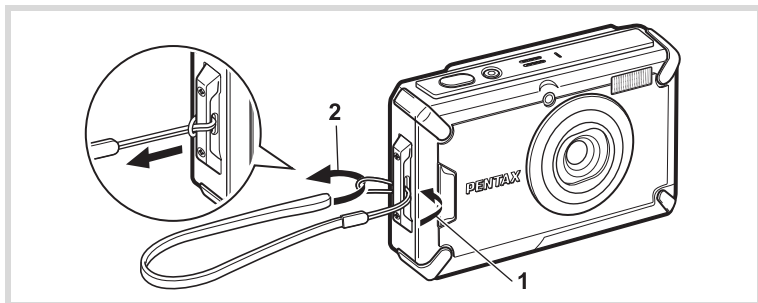
<b>Mocowanie paska .....</b>	<b>38</b>
<b>Zasilanie aparatu .....</b>	<b>39</b>
<b>Wkładanie karty pamięci SD .....</b>	<b>46</b>
<b>Włączanie i wyłączanie aparatu .....</b>	<b>50</b>
<b>Ustawienia początkowe .....</b>	<b>52</b>

# Mocowanie paska

Przymocuj pasek (O-ST20) dostarczany wraz z aparatem.

1

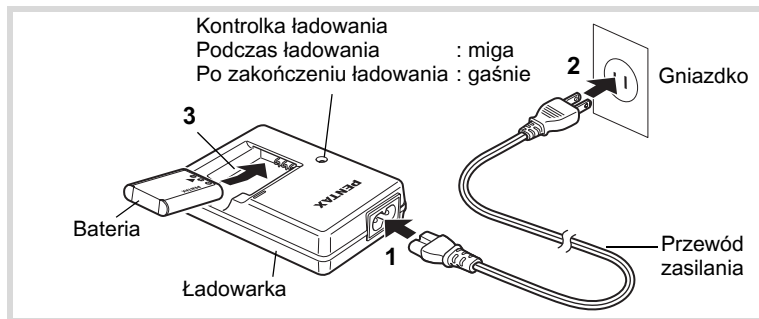
Przygotowanie



- 1** Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu.
- 2** Przełóż końcówkę paska przez pętlę i zaciśnij.

## Ładowanie baterii

Jeśli aparat jest używany po raz pierwszy, nie był używany przez dłuższy czas lub wyświetlany jest komunikat [Wyczerpana bateria], naładuj dostarczoną baterię litowo-jonową (D-LI78) za pomocą ładowarki (D-BC78), która znajduje się w zestawie.



- 1** Podłącz przewód zasilania do ładowarki.
- 2** Podłącz przewód zasilania do gniazdka.
- 3** Umieść baterię w ładowarce w taki sposób, aby logo PENTAX było skierowane do góry.  
Kontrolka ładowania włącza się w czasie ładowania baterii.  
Po zakończeniu ładowania kontrolka ładowania gaśnie.
- 4** Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z ładowarki.



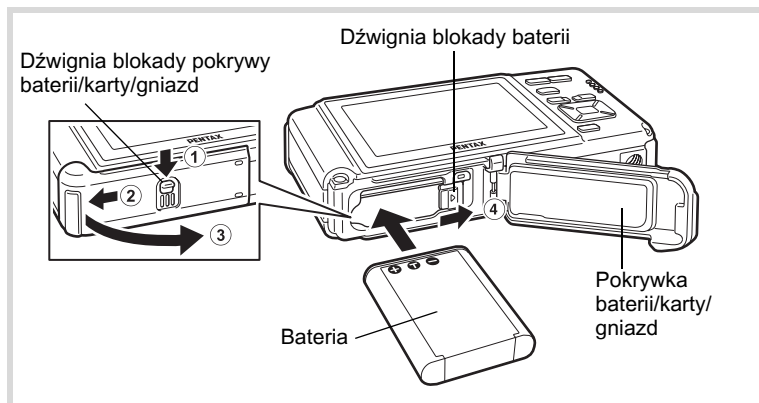
- Za pomocą dostarczonej ładowarki D-BC78 nie należy ładować innych baterii niż litowo-jonowe baterie D-LI78. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może być przyczyną uszkodzenia lub nadmiernej temperatury.
- Okres użytkowania baterii kończy się, kiedy wkrótce po naładowaniu czas pracy aparatu staje się znacząco krótszy. Należy użyć nowej baterii.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo do ładowarki, a kontrolka ładowania nie zapala się, oznacza to, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.



Maksymalny czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 150 minut (maksymalnie). Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia i warunków ładowania. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi od 0°C do 40°C (od 32°F do 104°F).

## Instalowanie baterii

Należy używać ładowanej baterii litowo-jonowej D-LI78, która została dostarczona wraz z aparatem. Przed pierwszym użyciem baterii w aparacie należy ją naładować.



### 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty/gniazd.

Naciśnij dźwignię pokrywki baterii/karty/gniazd we wskazanym kierunku ①, przesunij pokrywkę w stronę ② i otwórz ją w kierunku ③.

- 2 Włóż baterię stroną z logo PENTAX skierowaną w kierunku obiektywu, używając boku baterii do naciśnięcia blokady baterii w kierunku ④.**

Wciśnij baterię aż do jej zablokowania.



Upewnij się, że bateria została włożona stroną z logo PENTAX skierowaną do obiektywu. Nieprawidłowe położenie baterii może być przyczyną niewłaściwego działania.

- 3 Zamknij pokrywkę baterii/karty/gniazd.**

Przesuń pokrywkę baterii/karty/gniazd w odwrotnym kierunku wskazywanym przez ②. Jeśli usłyszysz kliknięcie, pokrywka została zamknięta.

## Wymowanie baterii

- 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty/gniazd.**

- 2 Naciśnij dźwignię blokady baterii w kierunku ④.**

Bateria zostanie wysunięta. Zachowaj ostrożność, aby nie upuścić baterii podczas jej wymowania.

- Nie używaj nadmiernej siły przy przesuwaniu pokrywki baterii/karty/gniazd podczas jej otwierania lub zamykania, ponieważ obudowa wodoszczelna może się przesunąć. Jeśli obudowa nie będzie znajdowała się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.
- Jeśli pokrywka baterii/karty/gniazd nie zostanie dokładnie zamknięta, do aparatu może dostać się woda, piasek lub kurz.
- Litowo-jonowa bateria D-LI78 z możliwością ładowania jest przeznaczona tylko do użytku z tym aparatem. Użycie innych baterii może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeśli bateria będzie przechowywana przez ponad 6 miesięcy, naładuj ją za pomocą ładowarki przez 30 minut, a następnie umieść baterię oddzielnie.  
Baterię należy naładować ponownie co 6-12 miesięcy. Baterię najlepiej przechowywać w temperaturze niższej niż pokojowa. Należy unikać przechowywania baterii w wysokiej temperaturze.
- Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłuższy czas, mogą zostać przywrócone domyślne ustawienia daty i czasu.
- Należy zachować ostrożność, ponieważ aparat lub bateria mogą osiągnąć wysoką temperaturę w przypadku ciągłego użycia przez dłuższy czas.
- Przed wymianą baterii należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany baterii nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Wydajność baterii może się obniżyć w przypadku spadku temperatury. Podczas używania aparatu w zimnych miejscach zaleca się przechowywanie zapasowej baterii w kieszeni, aby była ciepła. Wydajność baterii powróci do zwykłego poziomu w normalnej temperaturze.



- **Liczba zdjęć, czas nagrywania filmu, czas nagrywania dźwięku i czas odtwarzania**  
(przy 23°C lub 73,4°F, z włączonym wyświetlaczem oraz w pełni naładowaną baterią)

Pojemność zdjęć* <sup>1</sup> (50% zdjęć z błyskiem)	Czas nagrywania filmu* <sup>2</sup>	Czas nagrywania dźwięku* <sup>2</sup>	Czas odtwarzania* <sup>2</sup>
Okolo 170 zdjęć	Okolo 65 min.	Okolo 230 min.	Okolo 180 min.

\*1 Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. (Warunki pomiaru: wyświetlacz włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C lub 73,4°F). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.

\*2 Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

### • Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik na wyświetlaczu umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

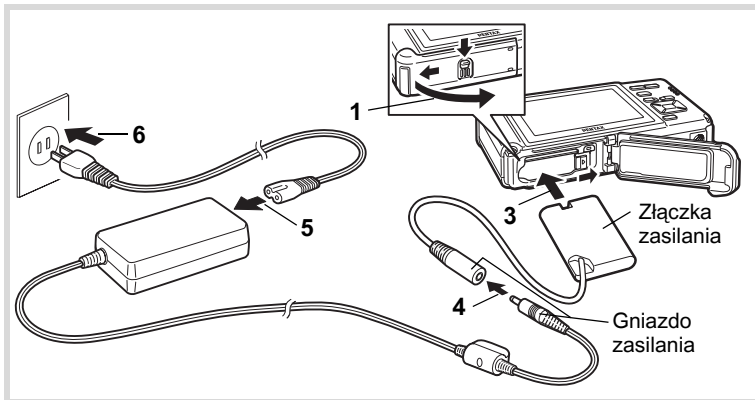
Ekran	Stan baterii
(zielony)	Wystarczająca moc baterii.
(zielony)	Moc baterii słabnie.
(żółty)	Bateria prawie wyczerpana.
(czerwony)	Bateria wyczerpała się.
[Wyczerpana bateria]	Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

## Użycie zasilacza

Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zestawu zasilacza K-AC78 (opcja).

1

Przygotowanie



**1** Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę baterii/karty/gniazd.

**2** Wymij baterię.

Patrz str.40 - str.41, aby uzyskać instrukcje dotyczące otwierania pokrywki baterii/karty/gniazd i wyjmowania baterii.

**3** Włóż złączkę.

Włóż złączkę, używając jej boku do naciśnięcia dźwigni blokady baterii. Upewnij się, że złączka została zablokowana.

Pokrywka baterii/karty/gniazd nie zamknie się po włożeniu złączki.

Podczas korzystania z zasilacza należy pozostawić otwartą pokrywkę. Nie należy próbować jej zamykać.

**4** Podłącz wtyczkę zasilacza do gniazda zasilania w złączce.

**5** Podłącz przewód zasilania do zasilacza.

**6** Podłącz przewód zasilania do gniazdka.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że przewód zasilający i wtyczka łącząca zasilacz z aparatem są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie zapisywania danych na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci, dane mogą zostać utracone.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, należy zachować ostrożność podczas używania zasilacza. Przed użyciem zasilacza należy uważnie przeczytać sekcję „Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu” (str.2).
- Przed użyciem zestawu zasilacza K-AC78 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Kiedy podłączony jest zasilacz, nie można umieścić aparatu w pozycji stojącej na stole, ponieważ przewód złączki jest wyprowadzony od spodu aparatu.
- Nie używaj nadmiernej siły przy przesuwaniu pokrywy baterii/karty/gniazd podczas jej otwierania lub zamykania, ponieważ obudowa wodoszczelna może się przesunąć. Jeśli obudowa nie będzie znajdowała się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.

# Wkładanie karty pamięci SD

1

Przygotowanie

Ten aparat obsługuje karty pamięci SD oraz karty pamięci SDHC. Oba typy kart są w dalszej części instrukcji nazywane kartami pamięci SD. Zdjęcia i pliki dźwiękowe są zapisywane na karcie pamięci SD, jeżeli została włożona do aparatu. Nagrania są zapisywane we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona (str.51).



- **Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu cyfrowym kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie. Patrz „Formatowanie karty pamięci SD“ (str.224), aby uzyskać instrukcje na temat formatowania.**

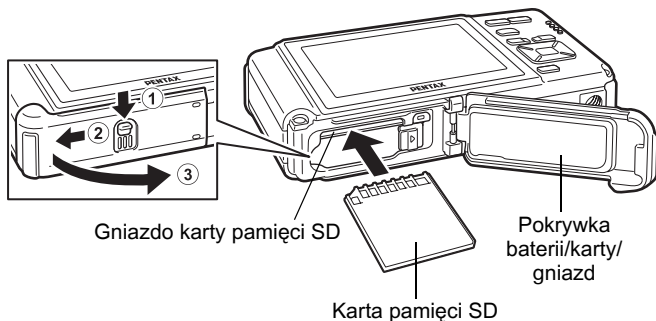
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Przed wymianą karty pamięci SD należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany karty nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Nie używaj nadmiernej siły przy przesuwaniu pokrywy baterii/karty/gniazd podczas jej otwierania lub zamykania, ponieważ obudowa wodoszczelna może się przesunąć. Jeśli obudowa nie będzie znajdowała się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.



- Liczba zdjęć, jaką można zapisać za pomocą aparatu, jest zależna od pojemności karty pamięci SD i wybranej rozdzielczości oraz poziomu jakości (str.295).
- Kontrolka zasilania miga podczas dostępu do karty pamięci SD (dane są zapisywane lub odczytywane).

## Tworzenie kopii zapasowej danych

W przypadku uszkodzenia aparat może mieć problemy z uzyskaniem dostępu do danych we wbudowanej pamięci. Użyj komputera lub innego urządzenia do utworzenia kopii zapasowej ważnych danych w innym miejscu.



- 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty/gniazdz.**  
Naciśnij dźwignię pokrywki baterii/karty/gniazdz we wskazanym kierunku ①, przesunij pokrywkę w stronę ② i otwórz ją w kierunku ③.
- 2 Włóż kartę pamięci SD do gniazda karty w taki sposób, aby etykieta była skierowana w stronę przodu aparatu (strona z obiektywem).**  
Wciśnij kartę całkowicie. Nieprawidłowe włożenie karty może spowodować problemy z zapisem zdjęć i dźwięku.
- 3 Zamknij pokrywkę baterii/karty/gniazdz.**  
Przesunij pokrywkę baterii/karty/gniazdz w odwrotnym kierunku wskazywanym przez ②. Jeśli usłyszysz kliknięcie, pokrywka została zamknięta.

### Wyjmowanie karty pamięci SD


- 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty/gniazdz.**
- 2 Wciśnij kartę do gniazda karty pamięci SD, aby ją wysunąć.**  
Wyjmij kartę.



Jeśli pokrywka baterii/karty/gniazdz nie zostanie dokładnie zamknięta, do aparatu może dostać się woda, piasek lub kurz.

## Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika w pozycji LOCK uniemożliwia zapis nowych danych, usunięcie istniejących danych i sformatowanie karty w aparacie lub na komputerze.
 



Przełącznik  
zabezpieczenia  
przed zapisem
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ może być gorąca.
- Nie należy wyjmować karty pamięci SD ani wyłączać aparatu podczas rejestrowania lub odtwarzania danych na karcie pamięci SD bądź kiedy aparat jest połączony z komputerem za pomocą kabla USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nigdy nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować nieodwracalne uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. Firma nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
  - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
  - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
  - (3) kiedy karta pamięci SD nie jest używana przez dłuższy czas.
  - (4) kiedy karta pamięci SD lub bateria zostanie wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Nowe lub używane w innym aparacie karty pamięci SD należy sformatować w tym aparacie. Patrz „Formatowanie karty pamięci SD” (str.224).

- Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci SD nie powoduje całkowitego usunięcia danych, które mogą być przywrócone przy użyciu dostępnego w sprzedaży oprogramowania. Można dokonać zakupu oprogramowania, które całkowicie usuwa dane. Przed wyrzuceniem, oddaniem lub sprzedażą karty pamięci SD należy upewnić się, czy dane na tej karcie zostały całkowicie usunięte lub sama karta została zniszczona, jeśli zawierała osobiste lub poufne informacje. Danymi znajdującymi się na karcie pamięci SD należy zarządzać na własną odpowiedzialność.

## Liczba zdjęć do zapisania na karcie pamięci SD

Rozmiar zapisywanego zdjęcia różni się w zależności od jego rozdzielczości, przez co różni się także liczba zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci SD.

Właściwe ustawienie rozdzielczości dla zdjęć można wybrać w menu [📷 Tryb nagryw.].

Wybieranie rozdzielczości 📷 str.128

Właściwe ustawienia rozdzielczości i liczby klatek można wybrać w opcji [Film] w menu [📷 Tryb nagryw.].

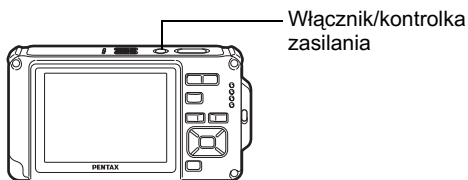
Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu 📷 str.156

Przybliżoną liczbę zdjęć oraz długość nagrywanych filmów, które można zapisać na karcie pamięci SD, przedstawia sekcja „Dane techniczne“ (str.294).

# Włączanie i wyłączenie aparatu

1

Przygotowanie




## 1 Naciśnij włącznik.

Aparat włączy się, co spowoduje także włączenie kontrolki zasilania i wyświetlacza.

Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran [Language/言語] lub [Ustawianie daty], należy postępować zgodnie z procedurą na stronie str.52, aby ustawić język interfejsu i/lub bieżącą datę i czas.

## 2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.




Aparat wyłączy się, co spowoduje także wyłączenie kontrolki zasilania i wyświetlacza.

Robienie zdjęć  str.76



## Sprawdzanie karty pamięci SD

Karta pamięci SD jest sprawdzana po włączeniu aparatu, a następnie zostaje wyświetlony stan pamięci.

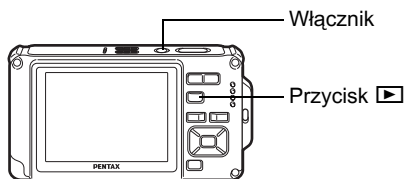
	Karta pamięci SD jest włożona do aparatu. Zdjęcia i pliki dźwiękowe będą zapisywane na karcie pamięci SD.
	Karta pamięci SD nie jest włożona do aparatu. Zdjęcia i pliki dźwiękowe będą zapisywane we wbudowanej pamięci.
	Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty pamięci SD znajduje się w pozycji LOCK (str.48). Nie jest możliwe rejestrowanie zdjęć i dźwięku.

Stan pamięci



## Włączanie w trybie odtwarzania



Użyj tej funkcji, aby natychmiast wyświetlić zdjęcia lub odtworzyć pliki dźwiękowe, nie robiąc kolejnych zdjęć.




### 1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk .

Wyświetlacz włączy się, a aparat zostanie włączony w trybie odtwarzania.



Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu , naciśnij przycisk odtwarzania  lub spust migawki do połowy.

Odtwarzanie zdjęć  str.166

# Ustawienia początkowe

1

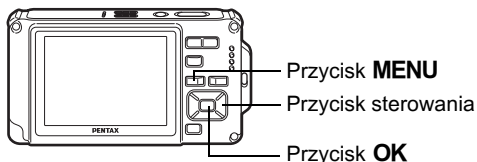
Przygotowanie

Ekran [Language/言語] jest wyświetlany po pierwszym włączeniu aparatu. Wykonaj operacje przedstawione w sekcji „Ustawianie języka interfejsu“ poniżej, aby ustawić język, oraz operacje w sekcji „Ustawianie daty i czasu” (str.55), aby ustawić bieżącą datę i czas.

Ustawienia języka, daty i czasu można zmienić w późniejszym momencie. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana języka interfejsu“ (☞ str.235).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu“ (☞ str.227).

## Ustawianie języka interfejsu



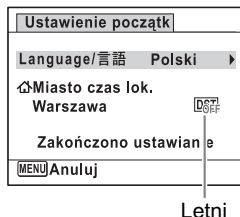
**1** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	<b>ไทย</b>
Portugués	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU Anuluj		OK OK

## 2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawienie początk] zostaje wyświetlony w wybranym języku. Jeśli pojawią się żądane ustawienia [Miasto czas lok.] i [Letni] (DST), użyj przycisku sterowania (▲▼) w celu przesunięcia ramki na [Zakończono ustawianie], a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu wyświetlenia ekranu [Ustawianie daty]. Przejdź do sekcji „Ustawianie daty i czasu“ (str.55).

Przejdź do kroku 3 w sekcji „Ustawianie miasta czasu lokalnego i czasu letniego“ (str.54), jeśli żądane ustawienia nie zostają wyświetlone.



Letni

Jeśli przypadkowo wybierzesz niewłaściwy język i przejdziesz do następnej procedury, wykonaj poniższą operację, aby przywrócić ustawienie języka.

- Jeśli przypadkowo wybrano niewłaściwy język

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk OK.**

Ekran [Ustawienie początk] zostaje wyświetlony w wybranym języku.

- Kiedy ekran po kroku 2 zostaje wyświetlony w niewłaściwym języku

**1 Naciśnij przycisk MENU.**

Spowoduje to wyjście z ekranu ustawień, a aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

**2 Naciśnij przycisk MENU.**

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

**4 Użyj przycisku sterowania (▼▲), aby wybrać [Language/言語].**

**5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran [Language/言語] zostaje wyświetlony.

**6 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język.****7 Naciśnij przycisk OK.**

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone w wybranym języku.

Ustawiony zostaje żądany język. Instrukcje dotyczące resetowania ustawień [Miasto czas lok.], [Data] i [Czas] znajdują się na poniższych stronach.

- Aby zmienić ustawienie [Miasto czas lok.], należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Ustawienie czasu na świecie” (☞str.232).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu” (☞str.227).

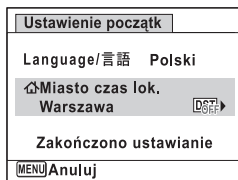
## Ustawianie miasta czasu lokalnego i czasu letniego

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesuwa się na [Miasto czas lok.].

**4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran [Miasto czas lok.] zostaje wyświetlony.

**5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto.****6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesuwa się na [Letni] (ustawienie czasu letniego).

**7** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć  (Włączone) lub wyłączyć  (Wyłączone).

**8** Naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawienie początk] zostaje wyświetlony.

**9** Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby przesunąć ramkę na [Zakończono ustawianie], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawianie daty] zostaje wyświetlony. Teraz ustaw datę i czas.

Format wyjścia sygnału wideo (NTSC/PAL) jest ustawiany zgodnie z miastem wybranym w pozycji [Miasto czas lok.] na ekranie [Ustawienie początk]. Na kolejnych stronach można znaleźć informacje o dostępnych formatach wyjścia sygnału wideo oraz o sposobie zmiany ustawień początkowych.

- Dostępne początkowo formaty wyjścia sygnału wideo: „Lista miast czasu na świecie“ (☞str.292)
- Aby zmienić format wyjścia sygnału wideo, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo“ (☞str.237).

## Ustawianie daty i czasu

Ustaw aktualną datę i czas oraz format wyświetlania.

**1** Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na [dd/mm/rr].

**2** Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.

Wybierz [dd/mm/rr], [mm/dd/rr] lub [rr/mm/dd].

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU] Anuluj	

**3** Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się do [24h].

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godziny) lub [12h] (format 12-godzinny).

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU]Anuluj	

- 5** Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Ramka powraca do [Format daty].

- 6** Naciśnij przycisk sterowania (▼).  
Ramka przesuwa się na [Data].

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	▶01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU]Anuluj	

- 7** Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Ramka przesuwa się na miesiąc.

- 8** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc.  
W ten sam sposób można zmienić dzień i rok. Następnie można zmienić ustawienia czasu. Jeżeli w kroku 4 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	◀01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU]Anuluj	

- 9** Naciśnij przycisk sterowania (▼).  
Ramka przesuwa się na [Zakończono ustawianie].

- 10** Naciśnij przycisk OK.  
Spowoduje to potwierdzenie daty i czasu.



Jeśli w kroku 10 naciśniesz przycisk **OK**, zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.



Po wyświetleniu ekranu [Ustawienie początek] lub [Ustawianie daty] możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. W takim przypadku ekran [Ustawienie początek] zostanie wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.

Ustawienia [Language/言語], [Data], [Czas], [Miasto czas lok.] i [Letni] i można zmienić. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana języka interfejsu” (☞ str.235).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu” (☞ str.227).
- Aby zmienić miasto, bądź włączyć lub wyłączyć ustawienie czasu letniego, wykonaj kroki przedstawione w sekcji „Ustawienie czasu na świecie” (☞ str.232).



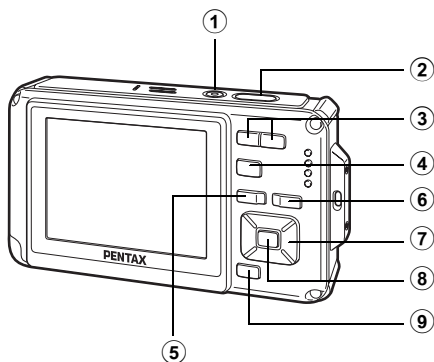


# **2 Podstawowe funkcje**

---

<b>Przedstawienie funkcji przycisków .....</b>	<b>60</b>
<b>Ustawianie funkcji aparatu .....</b>	<b>66</b>

## Tryb





### ① **Przycisk włącznika**


Włącza i wyłącza aparat (str.50).

### ② **Spust migawki**

Po naciśnięciu do połowy w trybie robienia zdjęć ustawia ostrość na obiekcie (z wyjątkiem sytuacji, gdy ustawiony jest tryb ostrości **PF**, **▲** lub **MF**) (str.77).

Po naciśnięciu do końca robi zdjęcie (str.77).

Naciśnięcie do końca rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie filmu w trybach  (Film) i  (Film podwodny) (str.151, str.154).

Naciśnięcie do końca rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie pliku dźwiękowego w trybie  (Nagrywanie głosu) (str.217).

### ③ **Przycisk /**

Zmienia obszar zdjęcia. (str.89)







### ④ **Przycisk**

Przełącza w tryb . (str.64)

### ⑤ **Przycisk MENU**

Wyświetla menu [ Tryb nagryw.] (str.66).

## 6 Przycisk

Przełącza funkcję rozpoznawania twarzy (str.82). Funkcja rozpoznawania twarzy jest przełączana w następującej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku : Smile Capture → Priorytet twarzy wyl. → Priorytet twarzy wł. Funkcji rozpoznawania twarzy nie można wyłączyć w trybach  (Automat. tryb zdjęć)/ (Portret nocny)/ (Portret o poł. wys.)/ (Portret)/ (Dzieci).


## 7 Przycisk sterowania

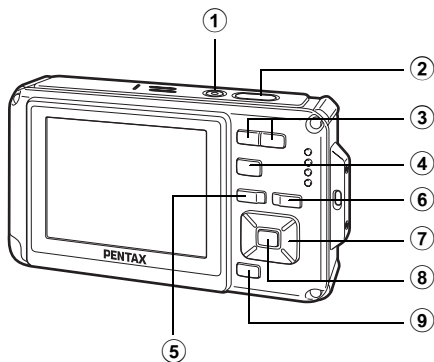
- (▲) : Zmienia tryb rejestracji (str.103 - str.109).
- (▼) : Wyświetla paletę trybów robienia zdjęć (str.80).
- (◀) : Zmienia tryb błysku (str.116).
- (▶) : Zmienia tryb ustawiania ostrości (str.118).
- (▲▼) : Dostosowuje **MF** w trybie **MF** (str.120).

## 8 Przycisk **OK/DISPLAY**

Zmienia informacje na wyświetlaczu (str.26).


## 9 Zielony przycisk

Przełącza w tryb  (zielony) (str.87).  
Wywołuje przypisaną funkcję (str.147).




**1 Przcisk włącznika**


Włącza i wyłącza aparat (str.50).


**2 Spust migawki**


Naciśnij do połowy, aby przełączyć aparat do trybu  (str.64).


**3 Przcisk /Q**

Na ekranie pojedynczego zdjęcia naciśnięcie  przełącza do ekranu czterech zdjęć. Naciśnij ponownie , aby przełączyć do ekranu dziewięciu zdjęć (str.169). Naciśnij , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

Na ekranie pojedynczego zdjęcia naciśnięcie  powiększa zdjęcie.

Naciśnij , aby przełączyć do poprzedniego ekranu (str.179).

Naciśnij  w czasie wyświetlania ekranu dziewięciu zdjęć, aby przejść do ekranu folderów lub kalendarza (str.171).


Na ekranie folderów/kalendarza naciśnij , aby przejść do ekranu dziewięciu zdjęć (str.171, str.171).

Ustawia poziom głośności podczas odtwarzania filmów lub plików dźwiękowych (str.167, str.219, str.221).

**4 Przcisk **

Przełącza w tryb  (str.64).

## 5 Przycisk MENU

Wyświetla menu [ Ustawienie] na ekranie pojedynczych zdjęć (str.66). Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania palety trybów odtwarzania (str.173).

Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia bądź ekranu czterech lub dziewięciu zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

Na ekranie folderu lub kalendarza powoduje przejście do ekranu dziewięciu zdjęć z kursorem umieszczonym na ostatnim zdjęciu (str.171).

## 6 Przycisk

Powiększa twarze sfotografowanych osób na zdjęciu w kolejności, w jakiej zostały rozpoznane (odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy) (str.180).

## 7 Przycisk sterowania

- (▲) : Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego (str.167, str.219, str.221).
- (▼) : Przełącza na paletę trybów odtwarzania (str.174). Zatrzymuje odtwarzanie filmu lub pliku dźwiękowego (str.167, str.219, str.221).
- (◀▶) : Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie albo plik dźwiękowy na ekranie pojedynczych zdjęć (str.166). Przewija szybko do przodu lub do tyłu, przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz odwraca kierunek odtwarzania filmu do przodu lub do tyłu (str.167). Przewija do przodu lub do tyłu oraz przechodzi do następnej pozycji indeksu podczas odtwarzania pliku dźwiękowego (str.218).
- (▲▼◀▶) : Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia (str.179). Wybiera zdjęcie na ekranie czterech lub dziewięciu zdjęć, folder na ekranie folderów lub datę na ekranie kalendarza (str.169, str.171, str.172). Przesuwa zdjęcie podczas używania funkcji dodawania ramki (str.204).

**8 Przycisk OK/DISPLAY**

Zmienia informacje na wyświetlaczu (str.31).

Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia bądź ekranu czterech lub dziewięciu zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia (str.170, str.179).

Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów (str.171).

Przechodzi do ekranu pojedynczych zdjęć dla daty wybranej na ekranie kalendarza (str.171).

**9 Przycisk zielony/ **






Przełącza z ekranu pojedynczych zdjęć do ekranu kasowania (str.182).


Przełącza z ekranu czterech lub dziewięciu zdjęć do ekranu wybierania i kasowania (str.184).


Przełącza z ekranu folderów do ekranu kalendarza (str.171).

Przełącza z ekranu kalendarza do ekranu folderów (str.171).


**Przełączanie między trybem  i trybem **

Tryb rejestracji, taki jak tryb robienia zdjęć, nosi w tej instrukcji nazwę „tryb “ (tryb robienia zdjęć). Tryb odtwarzania, taki jak tryb wyświetlania zdjęć na monitorze, nosi nazwę „tryb “ (tryb odtwarzania). W trybie  możesz wykonywać proste operacje edycji na wyświetlanych zdjęciach. Wykonaj poniższą procedurę, aby przełączać się między trybem  i trybem .

**Przełączanie między trybami  i ****1 Naciśnij przycisk .**

Aparat przełącza się w tryb .

**Przełączanie między trybami  i ****1 Naciśnij przycisk  albo spust migawki do połowy.**

Aparat przełącza się w tryb .




## Wyświetlanie danych zapisanych we wbudowanej pamięci

Po włożeniu karty pamięci SD do aparatu można odtwarzać zdjęcia, filmy lub dźwięki zapisane na tej karcie. Aby odtworzyć zdjęcia, filmy lub dźwięki z wbudowanej pamięci, wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci SD lub wykonaj poniższą procedurę, aby użyć funkcji „Ekran wbudowanej pamięci“.





Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

### • Wyświetlanie zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci po włożeniu karty pamięci SD (ekran wbudowanej pamięci)

- Po przełączeniu z trybu  do trybu  możliwe jest odtwarzanie zdjęć, filmów i dźwięków we wbudowanej pamięci, nawet jeśli karta pamięci SD jest włożona do aparatu. W tym celu naciśnij i przytrzymaj przycisk  przez ponad jedną sekundę.
- Na ekranie wbudowanej pamięci można odtwarzać zdjęcia (włącznie z powiększeniem) (str.166, str.179), filmy (str.167) lub dźwięki (str.218). Można także przełączać się między ekranem czterech i dziewięciu zdjęć, ekranem folderów lub ekranem kalendarza (str.169, str.171).
- Na ekranie wbudowanej pamięci nie można kasować danych i usuwać zaznaczenia, a także wyświetlać palety trybów odtwarzania i menu. Aby wykonać te operacje na zdjęciach, filmach lub dźwiękach we wbudowanej pamięci, wyjmij najpierw kartę pamięci SD.









# Ustawianie funkcji aparatu

Aby zmienić ustawienia aparatu, należy nacisnąć przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu [ Tryb nagryw.] lub [ Ustawienie]. Funkcje służące do odtwarzania oraz edycji zdjęć i plików dźwiękowych są wyświetlane na palecie trybów odtwarzania.

2

Podstawowe funkcje

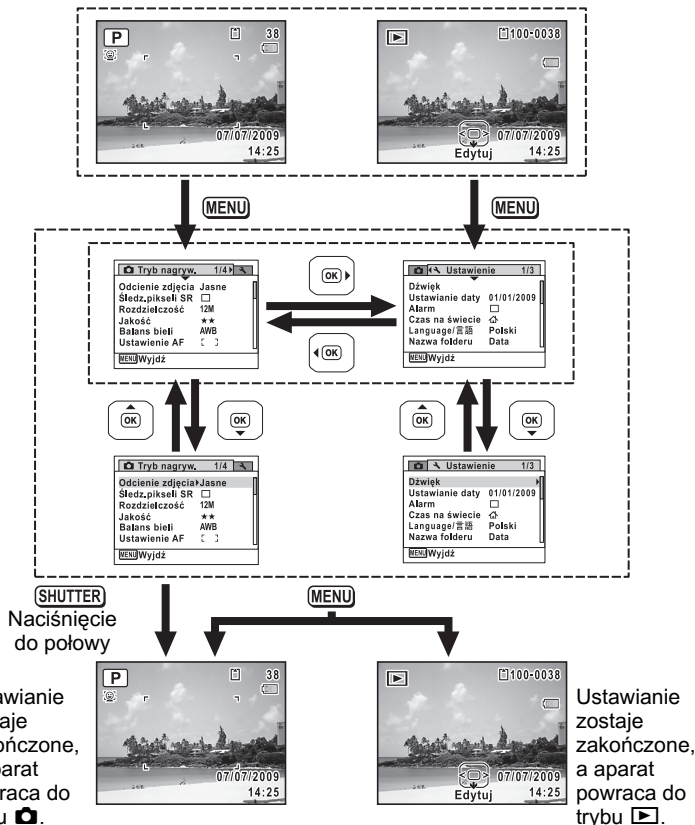
## Obsługa menu

Naciśnij przycisk **MENU** w trybie , aby wyświetlić menu [ Tryb nagryw.].  
Naciśnij przycisk **MENU** w trybie , aby wyświetlić menu [ Ustawienie].  
Użyj przycisku sterowania ( ) do przełączania między menu [ Tryb nagryw.] i [ Ustawienie].



Podczas nagrywania

Podczas odtwarzania



Ustawienie zostaje zakończone, a aparat powraca do trybu **P**.

Ustawienie zostaje zakończone, a aparat powraca do trybu **Edytuj**.



W czasie korzystania z menu na wyświetlaczu pojawiają się podpowiedzi użycia dostępnych przycisków.

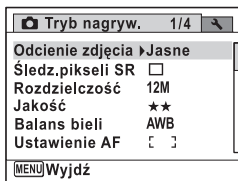
## Przykład: Ustawianie [Jakość] w menu [Tryb nagryw.].

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie [Tryb nagryw.].

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Odcienie zdjęcia].

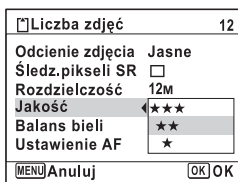


### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼) trzy razy.

Ramka przesuwa się na [Jakość].

### 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostaje wyświetlone menu rozwijane z pozycjami, które można wybrać. Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.



### 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

Poziom jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).

### 6 Naciśnij przycisk OK lub przycisk sterowania (◀).

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat jest gotowy do ustawiania innych funkcji.

Aby opuścić ustawienia, naciśnij przycisk **MENU**.

Aby wykonać inną operację, zapoznaj się z alternatywnymi opcjami w kroku 6 na następnej stronie.

## Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

### 6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć. Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.



Jeśli menu [ Ustawienie] zostało wyświetlone z poziomu trybu , można przełączyć się do trybu poprzez naciśnięcie przycisku .

## Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

### 6 Naciśnij przycisk .

Jeśli menu [ Tryb nagryw.] zostało wyświetlone z poziomu trybu , ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.

## Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu

### 6 Naciśnij przycisk MENU.

Zmiany zostają anulowane, a ekran powraca do kroku 3.



Funkcje przycisku **MENU** różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z podpowiedziami użycia przycisków.



- Wyjdź Opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu.
- Powraca do poprzedniego ekranu z zachowaniem bieżącego ustawienia.
- Anuluj Anuluje bieżące ustawienie, opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu.

## Lista menu

Wyświetla pozycje, które można ustawić poprzez menu, a także zapewnia opisy poszczególnych pozycji. Na podstawie listy ustawień domyślnych w załączniku „Ustawienia domyślne“ (str.285) można zdecydować, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, a także czy po zresetowaniu aparatu będą przywracane ustawienia domyślne.

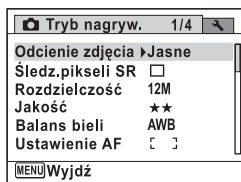
### Menu [📷 Tryb nagryw.]

To menu zawiera funkcje odnoszące się do robienia zdjęć i nagrywania filmów.

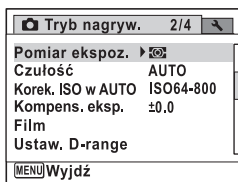
Pozycja	Opis	Strona	
Odcienie zdjęcia	Ustawianie odcienia zdjęć	str.125	
Śledz.pikseli SR	Pozwala wybrać, czy należy kompensować drgania podczas robienia zdjęć	str.126	
Rozdzielczość	Ustawianie rozdzielczości zdjęć	str.128	
Jakość	Ustawianie jakości zdjęć	str.130	
Balans bieli	Dostosowywanie balansu bieli do warunków oświetlenia	str.131	
Ustawienie AF	Pole ostrości	Po wybraniu trybu ostrości <b>AF</b> (Standard.),  (Makro) lub  (Makro 1 cm) możesz zmienić pole ustawiania ostrości (Pole ostrości)	str.121
	Autom. makro	Pozwala wybrać, czy funkcja auto makro będzie używana	str.123
	Dod. św.aut.ostr	Pozwala wybrać, czy funkcja dodatkowe światła automatyki ostrości będzie używana	str.124
Pomiar ekspoz.	Pozwala wybrać obszar ekranu, w którym będzie mierzona jasność w celu określenia ekspozycji	str.133	
Czułość	Ustawianie czułości	str.135	
Korek. ISO w AUTO	Ustawianie zakresu regulacji po ustawieniu czułości na AUTO	str.136	
Kompens. eksp.	Dostosowanie ogólnej jasności zdjęcia	str.137	

Pozycja		Opis	Strona
Film	Rozdzielczość	Ustawianie rozdzielczości i szybkości klatek filmów	str.156
	Movie SR	Pozwala wybrać, czy funkcja redukcji drgań filmu będzie używana	str.157
	Zdj. z prz. czas	Rejestrowanie wielu zdjęć z określonym interwałem jako pliku filmu	str.158
Ustaw. D-range	Komp. przeświet.	Pozwala wybrać, czy funkcja kompensacji jasnych obszarów będzie używana	str.138
	Kompens. Cienia	Pozwala wybrać, czy funkcja kompensacji ciemnych obszarów będzie używana	str.139
Zdj. z prz. czas		Ustawianie przedziału, liczby zdjęć i czasu rozpoczęcia robienia zdjęć	str.140
Rozpoz. mrugnięć		Pozwala wybrać, czy funkcja rozpoznawania mrugnięć ma być używana z funkcją rozpoznawania twarzy	str.142
Zoom cyfrowy		Pozwala wybrać, czy funkcja zoomu cyfrowego będzie używana	str.91
Natychm. podgląd		Pozwala wybrać, czy ma być wyświetlany natychmiastowy podgląd	str.143
Pamięć		Pozwala wybrać, czy ustawione wartości funkcji robienia zdjęć będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, czy też przywracane będą wartości domyślne	str.162
Zielony przycisk		Przypisywanie funkcji do zielonego przycisku w trybie 	str.147
Ostrość		Pozwala wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone	str.144
Nasycenie (Tonowanie)		Ustawianie nasycenia kolorów. Wybranie opcji [Monochrom.] powoduje zmianę opcji na [Tonowanie]	str.145
Kontrast		Ustawianie kontrastu zdjęcia	str.145
Nanoszenie daty		Włączenie lub wyłączenie funkcji nanoszenia daty i/lub czasu podczas robienia zdjęcia	str.146

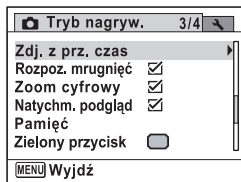
## ● Menu [Tryb nagryw.] 1



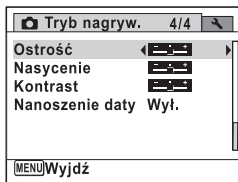
## ● Menu [Tryb nagryw.] 2



## ● Menu [Tryb nagryw.] 3



## ● Menu [Tryb nagryw.] 4



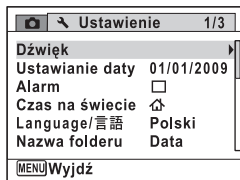
- Użyj trybu (zielony), aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami, niezależnie od ustawień w menu [Tryb nagryw.] (str.87).
- Przypisanie często używanych funkcji do przycisku zielonego umożliwia przejście bezpośrednio do żądanej funkcji (str.147).

## Menu [Ustawienie]

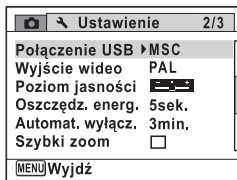
Pozycja	Opis	Strona
Dźwięk	Dostosowanie głośności czynności oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięku podstawowych czynności i dźwięku samowyzwalacza	str.225
Ustawianie daty	Ustawianie daty i czasu	str.227
Alarm	Ustawianie alarmu	str.230
Czas na świecie	Ustawianie miasta czasu lokalnego i miasta docelowego	str.232
Language/言語	Ustawianie języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty	str.235

Pozycja	Opis	Strona
Nazwa folderu	Wybór sposobu przypisywania nazw do folderów służących do przechowywania zdjęć i plików dźwiękowych	str.236
Połączenie USB	Ustawianie metody podłączenia do komputera (MSC lub PTP)	str.255
Wyjście wideo	Ustawianie formatu wyjścia sygnału dla urządzeń audio/wideo	str.237
Poziom jasności	Zmiana jasności wyświetlacza	str.238
Oszczędz. energ.	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb oszczędzania energii	str.239
Automat. wyłącz.	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat automatycznie się wyłącza	str.240
Szybki zoom	Określanie użycia funkcji szybkiego powiększania (str.179) podczas odtwarzania zdjęć	str.241
Podpowiedzi	Ustawianie wyświetlania wyjaśnień dla wybranych elementów na palecie trybów robienia zdjęć lub palecie trybów odtwarzania	str.241
Reset	Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień poza datą i czasem, językiem, czasem na świecie i formatem wyjścia sygnału	str.244
Skasuj wsz. zdj.	Kasowanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych jednocześnie	str.185
Odwzorowanie pikseli	Kompensacja uszkodzonych pikseli czujnika CCD	str.242
Format	Formatowanie karty pamięci SD	str.224

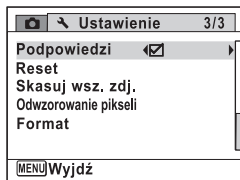
### ● Menu [↶ Ustawienie] 1



### ● Menu [↶ Ustawienie] 2



### ● Menu [↶ Ustawienie] 3





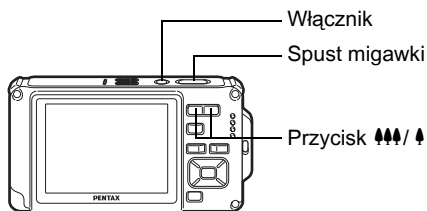
# 3 Robienie zdjęć

---

Robienie zdjęć .....	76
Ustawianie funkcji robienia zdjęć .....	116
Robienie zdjęć pod wodą .....	151
Nagrywanie filmów .....	153
Zapamiętywanie ustawień (pamięć) .....	162

## Robienie zdjęć

Aparat Optio W80 oferuje funkcje i tryby rejestracji umożliwiające obsługę wielu różnych scen i obiektów. W tym rozdziale przedstawiono sposób fotografowania przy użyciu ustawień domyślnych.



3

Robienie zdjęć

### 1 Naciśnij włącznik.

Aparat włącza się i jest gotowy do fotografowania. W tej instrukcji tryb ten jest nazywany trybem robienia zdjęć.

### 2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na wyświetlaczu.

Ramka ostrości w środku wyświetlacza wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.



Ramka ostrości

Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).



Ramka rozpoznawania twarzy

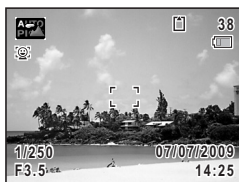
Możesz zmienić wielkość rejestrowanego obszaru, naciskając przycisk zoom (str.89).

W prawo (▲) Powiększa obiekt.

W lewo (◆◆◆) Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

### 3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka rozpoznawania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.




### 4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.

Zdjęcie pojawia się tymczasowo na wyświetlaczu (natychmiastowy podgląd: str.79) i zostanie zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.



Naciśnij zielony przycisk, aby przejść do trybu  (zielony), w którym aparat automatycznie ustawia wszystkie funkcje robienia zdjęć (str.87).

## Użycie spustu migawki

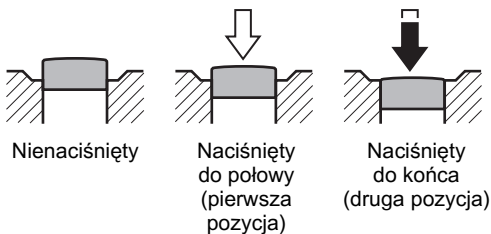
Spust migawki działa dwustopniowo.

### Naciśnięcie do połowy

Oznacza to delikatne naciśnięcie spustu migawki do pierwszej pozycji. Powoduje zablokowanie ustawienia ostrości i ekspozycji. Zielona ramka ostrości świeci na wyświetlaczu, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy, a obiekt jest ostry. Jeśli obiekt jest nieostry, ramka ma kolor biały.

## Całkowite naciśnięcie

Oznacza to całkowite naciśnięcie spustu migawki aż do dolnej pozycji. Powoduje zrobienie zdjęcia.



3

Robienie zdjęć



- W czasie robienia zdjęcia naciskaj delikatnie spust migawki, aby zapobiec drganiu aparatu.
- Przeciwicz naciskanie spustu migawki do połowy/do końca, aby zapamiętać położenie pierwszej i drugiej pozycji.

### Problemy z ostrością

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Poziome linie lub szczegółowe wzory
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się w fotografowanym obszarze
- Odbijające się światło lub bardzo silne oświetlenie z tyłu (jasne tło)

## Natychmiastowy podgląd i rozpoznawanie mrugnięć

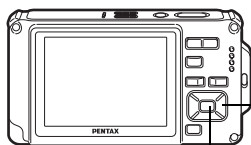
Zdjęcie pojawia się tymczasowo na wyświetlaczu (Natychm. podgląd) natychmiast po zrobieniu. Jeśli po włączeniu funkcji rozpoznawania twarzy (str.82) aparat wykryje, że fotografowana osoba ma zamknięte oczy, przez 3 sekundy będzie wyświetlany komunikat [Wykryto zamknięte oczy.] (Rozpoz. mrugnięć).



- Jeśli funkcja rozpoznawania twarzy nie działa, także funkcja rozpoznawania mrugnięć nie działa. Nawet jeśli twarze osób zostały rozpoznane, funkcja rozpoznawania mrugnięć może nie zadziałać w zależności od stanu rozpoznanych twarzy.
- Możesz także wyłączyć funkcję rozpoznawania mrugnięć (str.142).

## Ustawianie trybu robienia zdjęć

Aparat Optio W80 zapewnia wiele trybów robienia zdjęć, które umożliwiają fotografowanie i nagrywanie filmów w różnych sytuacjach poprzez wybranie właściwego trybu z palety trybów robienia zdjęć.



Przycisk sterowania

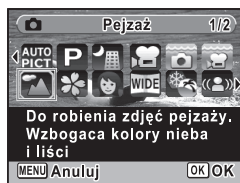
Przycisk OK

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.

Podpowiedzi dla wybranego trybu robienia zdjęć są wyświetlane w dolnej części ekranu.



### 3 Naciśnij przycisk OK.















Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć.










Następujące 24 tryby można wybrać za pomocą palety trybów robienia zdjęć.

3









Robienie zdjęć

Pozycja	Opis	Strona
 Automat. tryb zdjęć	Automatycznie wybiera najlepszy tryb robienia zdjęć	str.84
 Program	Podst. tryb zdjęć. Można także ustawić różne funkcje	str.86
 Scena nocna	Do robienia zdjęć w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy	str.92
 Film	Do nagrywania filmów	str.153
 Zdjęcia podwodne	Służy do robienia zdjęć pod wodą	str.151
 Film podwodny	Służy do nagrywania filmów pod wodą	str.151
 Pejzaż	Do robienia zdjęć pejzaży. Wzbogaca kolory nieba i liści	—
 Kwiaty	Do robienia zdjęć kwiatów. Krawędzie kwiatów zostają zmiękczone	—
 Portret	Do robienia portretów. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry	str.93
 Cyfrowy szeroki	Łączy dwa zdjęcia w celu utworzenia szerszego zdjęcia	str.110
 Plaża i śnieg	Do robienia zdjęć plaży i śniegu. Umożliwia dokładny pomiar jasnych scen	str.97
 Digital SR	Wyższa czułość redukuje rozmycia	str.92
 Dzieci	Do robienia zdjęć dzieci w ruchu. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry	str.95
 Zwierzęta	Do robienia zdjęć zwierząt w ruchu. Wybierz kolor sierści zwierzęcia	str.96

Pozycja		Opis	Strona
	Portret o poł. wys.	Do portretów z poprawnym kadrowaniem przez zoom autom. Ustalona na 3M	str.93
	Sport	Szybko poruszające się obiekty. Śledzi obiekt do momentu zrobienia zdjęcia	str.97
	Ognie sztuczne	Do zdjęć ogni sztucznych. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy	str.92
	Świece	Do zdjęć przy świecach	str.92
	Portret nocny	Do robienia zdjęć osób w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy	str.92
	Tekst	Do robienia wyraźnych zdjęć tekstu. Kontrast tekstu można dostosować	str.98
	Żywność	Do robienia zdjęć żywności i posiłków. Wzbogaca nasycenie i kontrast	—
	Panorama cyfrowa	Łączy zdjęcia zrobione aparatem, aby utworzyć zdjęcie panoramiczne	str.113
	Dodawanie ramki	Służy do zdjęć z ramką. Rozdzielczość jest zablokowana na 3M	str.101
	Raport	Służy do robienia zdjęć o rozdzielczości 1280×960, które są przeznaczone do raportów	—

\* Oprócz trybów przedstawionych powyżej dostępne są tryby zielony (str.87) i rozpoznawania głosu (str.216).



- W trybach robienia zdjęć innych niż  (Program),  (Scena nocna),  (Film),  (Film podwodny),  (Digital SR),  (Digital SR),  (Panorama cyfrowa), **WIDE** (Cyfrowy szeroki) i  (Dodawanie ramki) nasycenie, kontrast, ostrość, balans bieli itp. są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla wybranego trybu.
- W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre funkcje mogą nie być dostępne lub nie działać w pełni. Więcej szczegółów zawiera „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć” (str.272).
- Podpowiedzi trybu robienia zdjęć dla palety trybów robienia zdjęć można wyłączyć (str.241).

## Użycie funkcji rozpoznawania twarzy

Funkcja rozpoznawania twarzy w aparacie Optio W80 jest dostępna we wszystkich trybach robienia zdjęć.

Kiedy aparat wykryje twarzy osoby na ujęciu, funkcja rozpoznawania twarzy wyświetla żółtą ramkę wokół twarzy na wyświetlaczu, ustawia ostrość (automatyka ostrości rozpoznawania twarzy) i kompensuje ekspozycję (pomiar ekspozycji rozpoznawania twarzy).

Jeśli osoba w ramce rozpoznawania twarzy poruszy się, także ramka przesunie się i zmieni wielkość podczas śledzenia twarzy.

Funkcja rozpoznawania twarzy może rozpoznać do 32 twarzy osób. Jeśli zostanie rozpoznanych wiele twarzy, aparat wyświetli żółtą ramkę wokół głównej twarzy oraz białe ramki wokół innych twarzy. Maksymalnie wyświetlanych jest 31 ramek, włącznie z ramką główną i białymi ramkami (maksymalnie 30 w trybie portretu o połowie wysokości).



Ramka rozpoznawania twarzy

W przypadku rozpoznania wielu twarzy



Ramka główna





Biała ramka

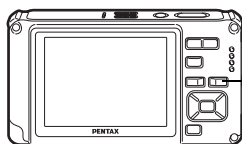


- Funkcje automatyki ostrości i pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy mogą nie działać, jeśli osoba nosi okulary słoneczne, część jej twarzy jest zasłonięta lub osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
- Jeśli aparat nie może rozpoznać twarzy osoby, ostrość ustawiana jest za pomocą aktualnie wybranego ustawienia pola ostrości.
- Funkcja rozpoznawania twarzy może jednak nie zadziałać, a zdjęcie nie zostanie zrobione, nawet po włączeniu tej funkcji. Dzieje się tak w pewnych sytuacjach, na przykład jeśli rozpoznana twarz jest zbyt mała. W takim przypadku zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.



## Przełączanie funkcji rozpoznawania twarzy

Domyślnie funkcja rozpoznawania twarzy jest ustawiona na Priorytet twarzy wł. Możesz przełączyć aparat na funkcję Smile Capture, która automatycznie zwalnia migawkę, kiedy fotografowana osoba uśmiechnie się. Funkcja rozpoznawania twarzy zostaje przełączona po każdym naciśnięciu przycisku :  Smile Capture →  Priorytet twarzy wył. →  Priorytet twarzy wł.



Przycisk 

Po upływie 2 sekund od przełączenia na funkcję rozpoznawania twarzy ikona wskazująca włączoną funkcję priorytetu twarzy lub Smile Capture pojawia się na wyświetlaczu. Ikona ta nie pojawia się, kiedy funkcja rozpoznawania twarzy jest wyłączona.

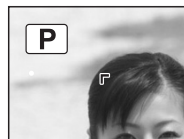
Priorytet twarzy wł.



Smile Capture



Priorytet twarzy wył.





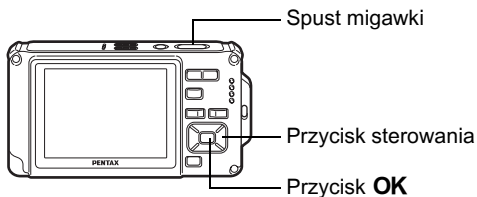
- Funkcji rozpoznawania twarzy nie można wyłączyć w trybach **AUTO PICT** (Automat. tryb zdjęć), (Portret nocny), (Portret o poł. wys.), (Portret) i (Dzieci). W tych trybach można wybrać funkcję Priorytet twarzy wł. lub Smile Capture.
- Kiedy funkcja priorytetu twarzy jest wyłączona, wybranie trybu (zielony), **AUTO PICT** (Automat. tryb zdjęć), (Portret nocny), (Portret o poł. wys.), (Film), (Portret) lub (Dzieci) powoduje automatyczne włączenie tej funkcji. Po przełączeniu z jednego z tych trybów do innego trybu ustawienie funkcji rozpoznawania twarzy powraca do poprzedniej wartości.
- Jeśli funkcja rozpoznawania twarzy jest używana po ustawieniu trybu błysku na (Auto), automatycznie wybierany jest tryb (Błysk wł.+czzerw.oczy).

3

Robienie zdjęć

## Automatyczne robienie zdjęć (automatyczny tryb robienia zdjęć)

W trybie **AUTO PICT** (Automat. tryb zdjęć) aparat automatycznie wybiera odpowiedni tryb w zależności od sytuacji i fotografowanych obiektów.



- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**  
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **AUTO PICT** (Automat. tryb zdjęć).**

### 3 Naciśnij przycisk OK.









Automatyczny tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).



### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Automatycznie wybrany tryb robienia zdjęć zostaje wyświetlony w lewym górnym rogu ekranu.

 Standard.	 Scena nocna	 Portret nocny
 Pejzaż	 Kwiaty	 Portret
 Sport	 Świece	

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

### 5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

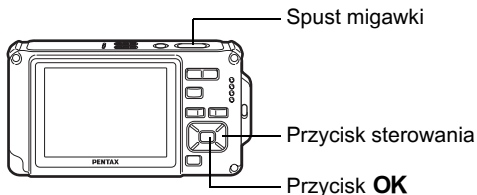


W trybie **AUTO PICT** stosowane są następujące ograniczenia:

- Kompensacja ekspozycji jest niedostępna.
- Nie można wyłączyć funkcji rozpoznawania twarzy.
- Ustawienie [Pole ostrości] jest zablokowane na [ ] (Wielokrotne).
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego lub inteligentnego nie jest możliwe wybranie trybu Kwiaty.
- Jeśli tryb Scena nocna zostanie wybrany po ustawieniu trybu błysku  $\frac{1}{A}$  (Auto) lub  $\frac{1}{A}$  (Auto + czerwone oczy), tryb błysku zmieni się automatycznie na  $\frac{1}{\infty}$  (Błysk wyłączony).
- Jeśli tryb Portret nocny zostanie wybrany po ustawieniu trybu błysku  $\frac{1}{A}$  (Auto), tryb błysku zmieni się automatycznie na  $\frac{1}{A}$  (Błysk wł.+czerw.oczy).

## Ustawianie funkcji (tryb programu)

W trybie **P** (Program) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę podczas robienia zdjęć. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub rozdzielczość.



### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie **☞**.

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **P** (Program).

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb programu zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).



### 4 Ustaw funkcje, których chcesz użyć

Patrz „Ustawianie funkcji robienia zdjęć“ (str.116 - str.146), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.




### 5 Naciśnij spust migawki do połowy.









Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

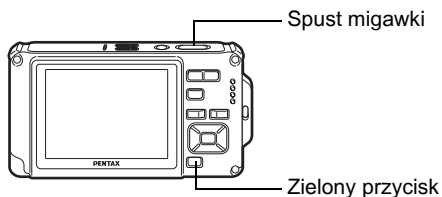
Zdjęcie zostaje zrobione.

Robienie zdjęć str.76


**Robienie zdjęć w trybie podstawowym  
(tryb zielony)**


W trybie  (zielony) można w prosty sposób robić zdjęcia z ustawieniami standardowymi, niezależnie od ustawień w menu [ Tryb nagryw.]. Poniżej przedstawiono ustawienia trybu .

Tryb błysku	 (Auto)	Jakość	 (Lepsza)
Tryb rejestracji	<input type="checkbox"/> (Standard.)	Komp. przeświet.	<input type="checkbox"/> (wyłączone)
Tryb ostrości	<b>AF</b> (Standard.)	Kompens. Cienia	<input type="checkbox"/> (wyłączone)
Tryb wyświetlania informacji	Standard.	Czułość	AUTO (64-800)
Śledz.pikseli SR	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Kompens. eksp.	±0.0
Rozdzielczość	 (4000×3000)	Rozpoz. mrugnięć	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)
Balans bieli	<b>AWB</b> (Auto)	Zoom cyfrowy	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)
Pole ostrości	[  ] (Wielokrotny)	Natychm. podgląd	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)
Autom. makro	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	Ostrość	 (Normalna)
Dod. św.aut.ostr	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	Nasycenie	 (Normalna)
Pomiar ekspoz.	 (Pomiar wielosegmentowy)	Kontrast	 (Normalna)
Odcienie zdjęcia	Jasne	Nanoszenie daty	Wył.



## 1 Naciśnij zielony przycisk w trybie .

Aparat przełącza się do trybu .

Naciśnij ponownie zielony przycisk, aby powrócić do trybu, który był aktywny przed wybraniem trybu .

Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).










## 2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

## 3 Naciśnij spust migawki do końca.

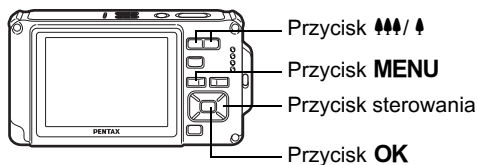
Zdjęcie zostaje zrobione.



- Przypisz tryb  do pozycji [Zielony przycisk] w menu [ Tryb nagryw.]. Ustawienie domyślne to tryb .
- W trybie  nie można zmieniać informacji wyświetlanych na wyświetlaczu, naciskając przycisk **OK/DISPLAY**.
- Naciśnij przycisk **MENU** w trybie , aby wyświetlić menu [ Ustawienie]. Menu [ Tryb nagryw.] nie można wyświetlić.

## Użycie funkcji zoom

Możesz użyć funkcji zoom do zmiany obszaru zdjęcia.



### 1 Naciśnij przycisk ▲▲▲ / ▲ w trybie .

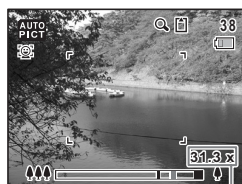
▲▲▲ Szeroki kąt (w lewo):  
Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

▲ Tele (w prawo):  
Powiększa obiekt.

Dalsze naciskanie ▲ sprawia, że aparat automatycznie przełącza się z zoomu optycznego na zoom inteligentny i zatrzymuje się w pozycji, w której następuje przełączenie na zoom cyfrowy.

Po zwolnieniu i ponownym naciśnięciu przycisku aparat przełącza się na zoom cyfrowy.

Jeśli funkcja zoomu cyfrowego jest wyłączona w menu, możliwe jest użycie zakresów zoomu optycznego i zoomu inteligentnego. Współczynnik powiększenia zoomu inteligentnego zmienia się w zależności od rozdzielczości.

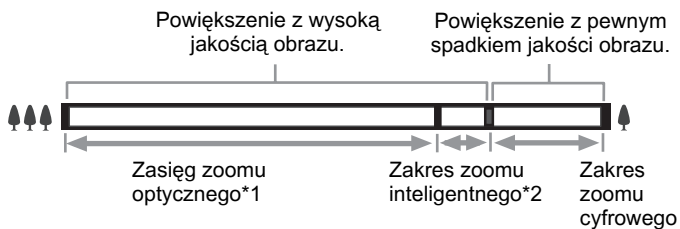


Pasek powiększenia  
Współczynnik powiększenia

3

Robienie zdjęć

Wyświetlany jest poniższy pasek powiększenia.



\*1 Maksymalne powiększenie optyczne wynosi 5×.

\*2 Zakres zoomu inteligentnego różni się w zależności od rozdzielczości. Patrz poniższa tabela.

### Rozdzielczość i maksymalny współczynnik powiększenia

Rozdzielczość	Zoom inteligentny (współczynnik powiększenia obejmuje zoom optyczny 5×)	Zoom cyfrowy
12M	Niedostępny (dostępny tylko zoom optyczny 5×)	Odpowiednik około 31,3×
3:2		
16:9		
7M	Okolo 6,5×	
5M	Okolo 7,7×	
3M	Okolo 9,8×	
1280	Niedostępny (dostępny tylko zoom optyczny 5×)	
1024	Okolo 19,5×	
640	Okolo 31,3× (analogicznie jak zoom cyfrowy)	





- Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.
- Zdjęcia zrobione z użyciem powiększenia cyfrowego są bardziej ziarniste niż zdjęcia zrobione w zakresie powiększenia optycznego.
- Zoom inteligentny nie jest dostępny w następujących sytuacjach:
- Kiedy rozdzielczość jest ustawiona na **12M**, **3:2** lub **16:9** (dostępny zoom optyczny 5×).  
W trybie (Film).  
W trybie (Film podwodny).  
W trybie (Digital SR).  
W trybie (Raport).
- Kiedy czułość jest ustawiona na 3200 lub 6400.
- Obraz powiększony za pomocą funkcji zoomu inteligentnego może mieć ziarnisty wygląd na wyświetlaczu. Nie wpływa to na jakość zrobionego zdjęcia.
- Zoom inteligentny jest dostępny niezależnie od tego, czy zoom cyfrowy jest włączony lub wyłączony.

## Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest  (włączony). Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego i zoomu inteligentnego, należy ustawić zoom cyfrowy na  (wyłączony).

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

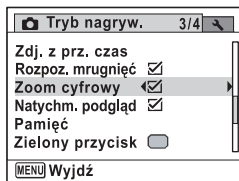
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zoom cyfrowy].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie (włączone) lub (wyłączone).


- (włączony) Użycie zoomu cyfrowego
- (wyłączony) Użycie zoomu optycznego i zoomu inteligentnego

Ustawienie zostaje zapisane.








## 4 Naciśnij przycisk MENU.

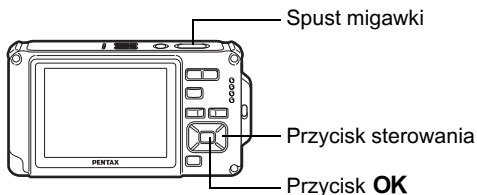
Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego  str.162

## Robienie zdjęć nocnych (scena nocna, portret nocny, Digital SR, ognie sztuczne) i świece

Możesz wybrać to ustawienie do robienia zdjęć w nocy.

	Scena nocna	Do robienia zdjęć w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy
	Portret nocny	Do robienia zdjęć osób w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy
	Digital SR	Wyższa czułość redukuje rozmycia
	Ognie sztuczne	Do zdjęć ogni sztucznych. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy
	Świece	Do zdjęć przy świecach



### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Scena nocna), (Portret nocny), (Digital SR), (Ognie sztuczne) lub (Świece).

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

### 5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

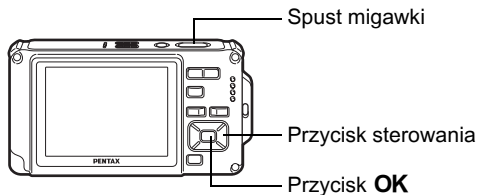


- Czas migawki staje się dłuższy podczas fotografowania w ciemniejszych warunkach.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie i użyj funkcji samowyzwalacza (str.103).
- W trybie (👤) (Digital SR) czułość jest automatycznie ustawiana na AUTO, funkcja Korek. ISO w AUTO jest ustawiana na 64-6400, a rozdzielczość zostaje ustalona na [5M] (2592×1944).
- W trybie (🔥) (Ognie sztuczne) czułość jest ustalona na minimum, tryb ostrości jest ustawiony na ▲ (Nieskończoność), a tryb błysku na ☹️ (Błysk wyłączony). Czas migawki jest ustawiany na 4 sekundy, a przysłona pozostaje otwarta.

## Fotografowanie ludzi (tryb portretu o połowie wysokości/portretu)

Tryby (👤) (Portret o poł. wys.) i (👤) (Portret) są przeznaczone do fotografowania ludzi. W każdym z tych trybów działa funkcja rozpoznawania twarzy (str.82), ułatwiając wyróżnienie twarzy osoby podczas robienia zdjęć.

	Portret o poł. wys.	Do portretów z poprawnym kadrowaniem przez zoom autom. Ustalona na 3M
	Portret	Do robienia portretów. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry




## 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

## 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Portret o poł. wys.) lub (Portret).

## 3 Naciśnij przycisk OK.


Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).

Jeśli aparat rozpozna twarz osoby w trybie , pojawi się pomarańczowa ramka wskazująca obszar, który aparat powiększy.



## 4 Naciśnij spust migawki do połowy.



Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

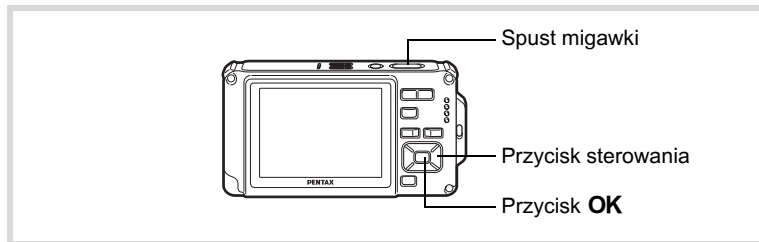
Jeśli aparat rozpozna twarz osoby w trybie , automatycznie powiększy obszar ekspozycji w pomarańczowej ramce, która została wyświetlona w kroku 3.



## 5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

## Fotografowanie dzieci (tryb dzieci)

Tryb  (Dzieci) umożliwia fotografowanie dzieci w ruchu, zapewniając zdrowy i naturalny odcień skóry na zdjęciach. Funkcja rozpoznawania twarzy (str.82) działa automatycznie w trybie , ułatwiając wyróżnienie twarzy podczas robienia zdjęć.




- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**  
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Dzieci).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

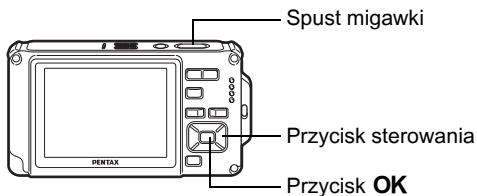
Tryb Dzieci zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).











- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.
- 5 Naciśnij spust migawki do końca.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.

## Fotografowanie zwierząt (tryb zwierząt)

Tryb  (Zwierzęta) umożliwia uzyskanie ostrych zdjęć poruszających się zwierząt i uchwycenie ich koloru sierści. Wybierz odpowiednią ikonę w zależności od umaszczenia pupila (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie).



- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**  
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Zwierzęta).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru trybu zwierząt zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , , , , lub .**

Dostępne są dwa typy ikon – z kotem lub psem. Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań.



## 5 Naciśnij przycisk OK.

Tryb Zwierzęta zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.



## 6 Naciśnij spust migawki do połowy.



Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

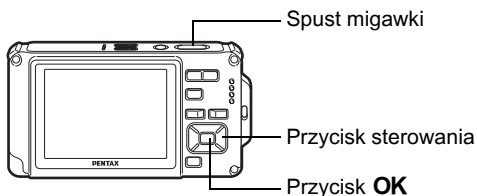
Ramka ostrości podąża za obiektem, kiedy spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy.

## 7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



## Fotografowanie zajęć sportowych i rekreacyjnych (tryb Plaża i śnieg/Sport)

	Plaża i śnieg	Do robienia zdjęć plaży i śniegu. Umożliwia dokładny pomiar jasnych scen
	Sport	Szybko poruszające się obiekty. Śledzi obiekt do momentu zrobienia zdjęcia



## 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

**2** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Plaża i śnieg) lub  (Sport).

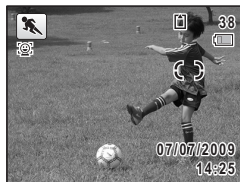
**3** Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).

**4** Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

Kiedy wybrany jest tryb Sport, ramka ostrości podąża za obiektem, kiedy spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy.







**5** Naciśnij spust migawki do końca.

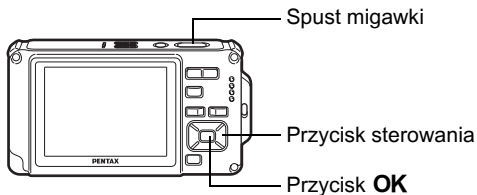
Zdjęcie zostaje zrobione.

## Robienie zdjęć tekstu (tryb tekstu)

Ten tryb umożliwia robienie ostrych i czytelnych zdjęć tekstu. Jest on przydatny do fotografowania i zapisywania ważnych dokumentów, a także w sytuacji, gdy tekst jest zbyt mały i nieczytelny.

	Kolor	Zostaje zrobione zdjęcie z oryginalnym kolorem tekstu.
	Odwr. kolor	Kolory zostają odwrócone.
	Czarn-biały	Zostaje zrobione czarno-białe zdjęcie tekstu.
	Negative	Kolory czarny i biały zostają odwrócone.





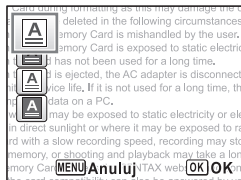
# 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

# 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Tekst).

# 3 Naciśnij przycisk OK.

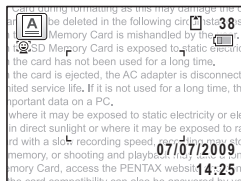
Ekran wyboru trybu tekstu zostaje wyświetlony.



# 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , lub .

# 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie trybu tekstu zostaje wybrane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.



---

## **6 Naciśnij spust migawki do połowy.**


Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

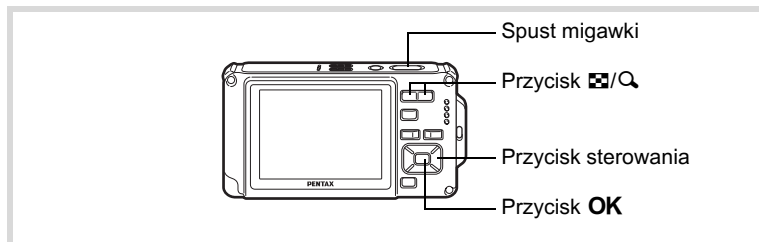
---



## **7 Naciśnij spust migawki do końca.**

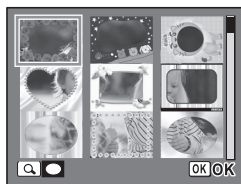
Zdjęcie zostaje zrobione.

## Umieszczanie zdjęć w ramkach (tryb zdjęć z ramkami)

W trybie  (Dodawanie ramki) można robić zdjęcia z użyciem ramek znajdujących się w aparacie.



- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**  
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Dodawanie ramki).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Zostaje wyświetlony ekran wyboru ramki z 9 ramkami.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać żądaną ramkę.**



## 5 Naciśnij przycisk .

Wybrana ramka zostaje wyświetlona na ekranie pojedynczych zdjęć. Aby wybrać inną ramkę, wykonaj jedną z poniższych operacji.

Przycisk sterowania (◀▶)	Naciśnij, aby wybrać inną ramkę.
Przycisk zoom (⊞)	Naciśnij, aby powrócić do ekranu wyboru ramki z 9 ramkami. Następnie wykonaj krok 4, aby wybrać inną ramkę.

## 6 Naciśnij przycisk OK.

Na wyświetlaczu pojawi się ramka. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).




## 7 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

## 8 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- W trybie  rozdzielczość jest zablokowana na **3M** (2048×1536).
- Nowy aparat zawiera 3 ramki domyślne i 87 wbudowanych ramek opcjonalnych. Płyta CD-ROM dostarczona wraz z aparatem zawiera łącznie 90 ramek, włącznie z ramkami domyślnymi.



### Ramki opcjonalne

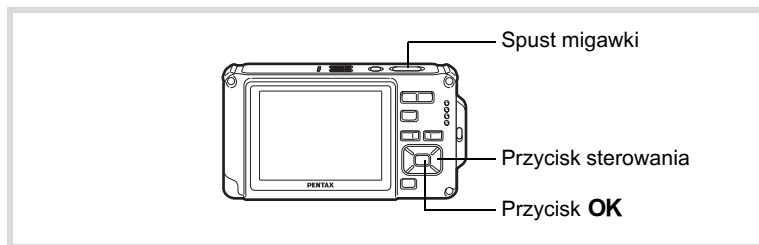
Opcjonalne ramki są zapisane we wbudowanej pamięci aparatu Optio W80. Jeśli te opcjonalne ramki zostaną skasowane z wbudowanej pamięci za pomocą komputera, można je przywrócić poprzez skopiowanie ich z dostarczonej płyty CD-ROM (S-SW87) (str.205).

Dodawanie ramki do zrobionego zdjęcia  str.202



## Użycie samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki. Podczas robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza użyj statywu lub innej podstawy, aby aparat był bardziej stabilny.

	Użyj tego trybu, kiedy chcesz dołączyć do zdjęcia grupowego. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.
	Użyj tego trybu, aby uniknąć drgań aparatu. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.



**1** Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .

**2** Użyj przycisku sterowania (◀▶▼), aby wybrać  lub  i naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia z użyciem samowyzwalacza. Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).



**3** Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

## 4

**Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.



Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Nagrywanie w trybie (Film) rozpoczyna się po dziesięciu sekundach (lub po dwóch sekundach).
- Po wywołaniu samowyzwalacza naciśnij spust migawki do połowy, aby zatrzymać odliczanie. Naciśnij spust migawki do końca, aby ponownie rozpocząć odliczanie.
- Nie można wybrać , kiedy określono domyślne ustawienie trybu (zielony). Wybierz w innym trybie robienia zdjęć, a następnie przełącz tryb robienia zdjęć na .

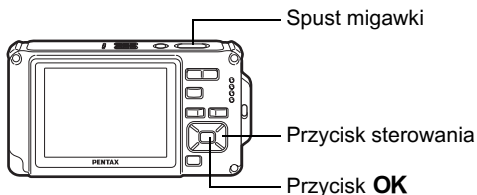
3

Robienie zdjęć

## Robienie wielu zdjęć (zdjęcia seryjne/szybkie zdjęcia seryjne)

Zdjęcia są robione tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.

	Zdjęcia seryjne	Każde zdjęcie zostaje zapisane oddzielnie w pamięci przed zrobieniem kolejnego zdjęcia. Im wyższa jakość zdjęć, tym dłuższy będzie odstęp między kolejnymi zdjęciami.
	Szybkie zdj. seryjne	Rozdzielczość jest ustalona na  (2592×1944). Kolejno zostaje zrobionych 8 zdjęć z odstępem ok. 2,9 klatki na sekundę (ok. 5,9 klatki na sekundę przy czułości 3200 lub 6400 w przypadku maksymalnie 8 zdjęć).



## 1

**Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .**

## 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶▼), aby wybrać lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć.
















## 3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.






## 4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.



- Błysk nie następuje w trybach  i .
- Trybów  i  nie można wybrać w trybach  (zielony),  (Automat. tryb zdjęć),  (Scena nocna),  (Film),  (Film podwodny),  (Ogień sztuczne),  (Dodawanie ramki),  (WIDE) (Cyfrowy szeroki) i  (Panorama cyfrowa).
- Funkcje zoomu cyfrowego i zoomu inteligentnego są niedostępne, kiedy ustawiona jest czułość 3200 lub wyższa.



- W trybie  zdjęcia można robić aż do momentu zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami w trybie  jest zależna od ustawień [Rozdzielczość] i [Jakość].
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego ujęcia.
- Jeśli włączono funkcję rozpoznawania twarzy (str.82), zadziała ona tylko dla pierwszego ujęcia.
- Funkcja rozpoznawania mrugnięć działa tylko dla ostatniego ujęcia.
- Rozdzielczość w trybie szybkich zdjęć seryjnych jest ustalona na  (5M). Jeśli tryb rejestracji ustawiono na  (Raport), rozdzielczość jest ustawiana na  (1280) (1280×960).

## Robienie zdjęć z ustaloną przerwą (zdjęcia z przedziałem czasowym)

W tym trybie aparat może zrobić automatycznie ustaloną liczbę zdjęć, począwszy od wybranej godziny i z określonym przedziałem czasowym między poszczególnymi zdjęciami.

Przedział czasu	10 sek. – 99 min.	Możesz ustawić aparat, aby zdjęcia były robione co jedną sekundę w przedziale od dziesięciu sekund do czterech minut, bądź co jedną minutę w przedziale od czterech do 99 minut. Nie można ustawić przedziału krótszego niż dziesięć sekund.
Liczba zdjęć	2 zdjęcia – liczba zdjęć	Możesz ustawić do 1000 zdjęć. Nie można jednak przekroczyć maksymalnej liczby zdjęć aparatu.
Opóźn. rozp.	0 min. – 24 godz.	Można ustawić przerwę o długości jednej minuty dla pierwszych 59 minut, a następnie przerwę o długości jednej godziny dla pozostałego okresu. Jeśli czas startu zostanie ustawiony na 0 min., pierwsze zdjęcie jest robione natychmiast po naciśnięciu spustu migawki.

3

Robienie zdjęć

**1** Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie 📷.

**2** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać 📅 (Zdj. z prz. czas), a następnie naciśnij przycisk OK.

Bieżące ustawienia zdjęć z przedziałem czasowym są wyświetlane przez około jedną minutę. Aby zrobić zdjęcia z bieżącymi ustawieniami, przejdź do kroku 10.



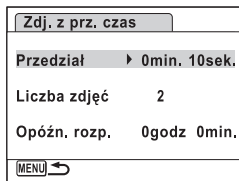
**3** Naciśnij przycisk sterowania OK, kiedy ustawienia są wyświetlane.

Zostaje wyświetlony ekran ustawienia [Zdj. z prz. czas]. Ustawienie [Przedział czasu] jest oznaczone ramką.



## 4 Ustaw przedział.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
  - 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
  - 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić sekundy, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
- Ramka powraca do [Przedział czasu].



## 5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Liczba zdjęć].

## 6 Ustaw liczbę zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
  - 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić [Liczba zdjęć], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
- Ramka powraca do [Liczba zdjęć].

## 7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Opóźn. rozp.].

## 8 Ustaw opóźnienie startu.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
  - 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godziny, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
  - 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
- Ramka powraca do [Opóźn. rozp.].

## 9 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienia [Zdj. z prz. czas] zostają zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

## 10 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na wyświetlaczu świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.






## 11 Naciśnij spust migawki do końca.

Robienie zdjęć z przedziałem czasowym rozpoczyna się. Aparat wyłącza się między kolejnymi zdjęciami (w trybie oczekiwania). Naciśnij włącznik w trybie oczekiwania, aby wyświetlić na monitorze pozostałą liczbę zdjęć i przedział.


Komunikat [Czy przerwać robienie zdjęć?] zostaje wyświetlony po naciśnięciu włącznika, a następnie przycisku **MENU** w trybie oczekiwania. Naciśnięcie przycisku **OK** powoduje anulowanie zdjęć z przedziałem czasowym.

3

Caution

- Zdjęcia z przedziałem czasowym są niedostępne w trybach  (Automat. tryb zdjęć),  (zielony),  (Panorama cyfrowa),  (Cyfrowy szeroki) i  (Nagrywanie głosu).
- Nawet jeśli ustawiono alarm, nie zostanie on włączony podczas robienia zdjęć z przedziałem czasu.
- Rejestrowanie zdjęć z przedziałem czasowym zostaje zatrzymane w przypadku wyjęcia lub włożenia karty pamięci SD podczas oczekiwania.

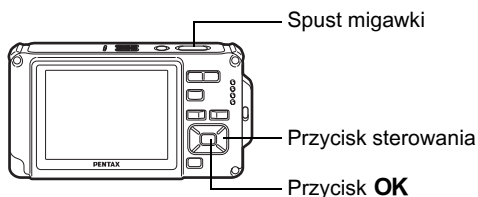


Ustawienia zdjęć z przedziałem czasowym można także skonfigurować w menu [ Tryb nagryw.] (str.140).

## Robienie zdjęć z automatyczną regulacją ekspozycji (autobracketing)

Naciśnij jeden raz spust migawki, aby automatycznie dostosować ekspozycję i zrobić kolejno trzy zdjęcia. Po zrobieniu zdjęć wybierz najlepsze z nich.

Kolejność zdjęć: najlepsza ekspozycja → -1,0 EV → +1,0 EV.



**1** Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie 📷.

**2** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać 📷 (Autobracketing), a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat może teraz zrobić zdjęcia z autobracketingiem.



**3** Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na wyświetlaczu świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

## 4 Naciśnij spust migawki do końca.

Naciśnij jeden raz spust migawki, aby automatycznie dostosować ekspozycję i zrobić kolejno trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji.



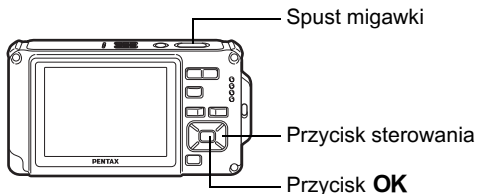
- Kiedy funkcja natychmiastowego podglądu jest włączona (str.143), zrobione zdjęcia zostają wyświetlone na ekranie natychmiastowego podglądu (str.79).
- Autobracketing jest niedostępny w trybach (Film), (Film podwodny), (Automat. tryb zdjęć), (zielony), (Ognie sztuczne), (Panorama cyfrowa), (Cyfrowy szeroki) i (Dodawanie ramki).

3

Robienie zdjęć

## Użycie funkcji Cyfrowy szeroki (tryb Cyfrowy szeroki)

W trybie (Cyfrowy szeroki) można połączyć dwa zrobione zdjęcia w celu utworzenia jednego ujęcia o pokryciu ok. 21 mm (odpowiednik filmu 35 mm).



## 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

## 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **WIDE** (Cyfrowy szeroki).

## 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat przełączy się w tryb **WIDE**.

Obróć aparat o 90° w lewo i skadruj pierwsze zdjęcie.

Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).



## 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

## 5 Naciśnij spust migawki do końca.

Pierwsze zrobione zdjęcie zostaje zapisane tymczasowo i pojawia się ekran umożliwiający zrobienie drugiego zdjęcia.



## 6 Zrób drugie zdjęcie.

Nałóż zdjęcie na obszar podglądu po lewej stronie ekranu, aby skadrować drugie zdjęcie. Powtórz kroki 4 i 5, aby zrobić drugie zdjęcie.

Spowoduje to połączenie pierwszych dwóch zdjęć.

Połączone pierwsze i drugie zdjęcie zostanie tymczasowo wyświetlone (Natychm. podgląd), a następnie zapisane.



- Aby zminimalizować zniekształcenia podczas robienia drugiego zdjęcia, przekręć aparat tak, aby obrócić go wokół prawej krawędzi obszaru podglądu na ekranie.
- Pewne zniekształcenia mogą być spowodowane poruszającymi się obiektami, powtarzającymi się wzorami oraz brakiem wspólnych elementów podczas nakładania pierwszego i drugiego zdjęcia w obszarze podglądu.
- Jeśli włączono funkcję rozpoznawania twarzy (str.82), zadziała ona tylko dla pierwszego ujęcia.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie **WIDE** jest zablokowana na **5M** (2592×1944).
- Tryb (Makro 1 cm) jest niedostępny w trybie **WIDE**.

3

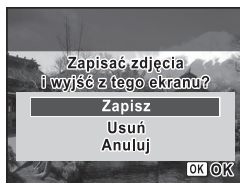
## Anulowanie po zrobieniu pierwszego zdjęcia

**1** Po wyświetleniu ekranu umożliwiającego zrobienie drugiego zdjęcia w kroku 5 na str.111 naciśnij przycisk **OK** lub przycisk sterowania (▼).

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

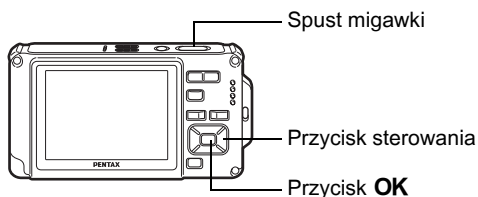
**2** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać opcję i naciśnij przycisk **OK**.

Zapisz	Zapisuje pierwsze zdjęcie i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego zdjęcia. Zdjęcie zostaje zapisane w rozdzielczości <b>3M</b> (2048×1536).
Usuń	Usuwa pierwsze zdjęcie i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego zdjęcia.
Anuluj	Powraca do ekranu umożliwiającego zrobienie drugiego zdjęcia.



## Robienie zdjęć panoramicznych (tryb panoramy cyfrowej)

W trybie **■ ■ ■** (Panorama cyfrowa) można połączyć dwa lub trzy zrobione zdjęcia, aby utworzyć zdjęcie panoramiczne za pomocą aparatu.



- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie **📷**.**  
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **■ ■ ■** (Panorama cyfrowa).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat przełączy się w tryb **■ ■ ■** i zostanie wyświetlony komunikat [Ustaw kierunek przesunięcia].
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kierunek łączenia zdjęć.**  
Zostaje wyświetlony ekran umożliwiający zrobienie pierwszego ujęcia.



Kiedy aparat rozpozna twarz osoby, funkcja rozpoznawania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka rozpoznawania twarzy (str.82).



## 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

## 6 Naciśnij spust migawki do końca.

Po zrobieniu pierwszego ujęcia zostaje wyświetlony ekran umożliwiający zrobienie drugiego ujęcia.

### Jeśli w kroku 4 wybrano kierunek w prawo (►):

Prawa krawędź pierwszego ujęcia zostaje wyświetlona w półprzezroczystej formie na wyświetlaczu.

### Jeśli w kroku 4 wybrano kierunek w lewo (◄):

Lewa krawędź pierwszego ujęcia zostaje wyświetlona w półprzezroczystej formie na wyświetlaczu.

## 7 Zrób drugie ujęcie.

Przesuń aparat, tak aby półprzezroczyste zdjęcie i rzeczywisty obraz nakładały się, a następnie naciśnij spust migawki.



## 8 Zrób trzecie ujęcie.

Powtórz kroki od 5 do 7, aby zrobić trzecie ujęcie.

Zdjęcia panoramiczne zostają połączone i pojawia się połączone zdjęcie. Połączone zdjęcie nie jest wyświetlane, jeśli funkcja [Natychm. podgląd] (str.143) została wyłączona.



- Pewne zniekształcenia mogą być spowodowane poruszającymi się obiektami, powtarzającymi się wzorami oraz brakiem wspólnych elementów podczas nakładania pierwszego i drugiego ujęcia bądź drugiego i trzeciego ujęcia w obszarze podglądu.
- Jeśli włączono funkcję rozpoznawania twarzy (str.82), zadziała ona tylko dla pierwszego ujęcia.



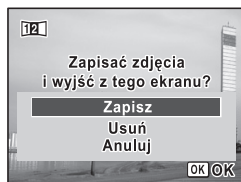
## Anulowanie po zrobieniu drugiego pierwszego lub drugiego zdjęcia

- 1** Po zrobieniu pierwszego ujęcia w kroku 6 na str.114 lub drugiego ujęcia w kroku 7 naciśnij przycisk **OK** lub przycisk sterowania (▼).

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać opcję i naciśnij przycisk **OK**.

Zapisz	Zapisuje zrobione ujęcia i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego ujęcia. Jeśli ta opcja zostanie wybrana po zrobieniu drugiego ujęcia, pierwsze i drugie ujęcia zostaną połączone i zapisane jako zdjęcie panoramiczne.
Usuń	Usuwa zrobione ujęcia i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego ujęcia.
Anuluj	Powraca do poprzedniego ekranu robienia zdjęć.



Niepołączone zdjęcia zrobione w trybie ■■■ mają rozdzielczość **2M** (1600×1200).

## Wybieranie trybu błysku

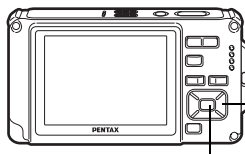
	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Błysk wyłączony	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
	Błysk włączony	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Auto + czerwone oczy	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
	Błysk wł.+czerw.oczy	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Miękki błysk	Ten tryb umożliwia zredukowanie intensywności błysku, dzięki czemu nie będzie zbyt jasny nawet w przypadku użycia lampy błyskowej z bliskiej odległości. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



- Tryb błysku zostaje ustalony na w następujących sytuacjach:
  - Kiedy wybrano tryb robienia zdjęć (Film), (Film podwodny) lub (Ogień sztuczne).
  - Kiedy wybrano tryb rejestracji (Zdjęcia seryjne), (Szybkie zdj. seryjne) lub (Autobracketing).
  - Kiedy wybrano tryb ostrości (Nieskończoność).
  - W trybie (zielony) można wybrać tylko lub .
  - W trybie (Scena nocna) nie można wybrać ani .
  - Jeśli używana jest funkcja rozpoznawania twarzy po wybraniu , zostaje automatycznie ustawiony tryb .
  - Jeżeli używana jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu, wykonywany jest błysk wstępny.



Użycie lampy błyskowej podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości może spowodować powstanie nieregularności na zdjęciu ze względu na rozkład światła.



Przycisk sterowania

Przycisk OK

## 1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie

Tryb błysku zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).



## 2 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.





### **Efekt czerwonych oczu**

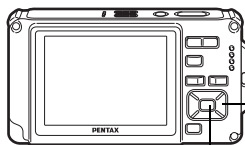
Robienie zdjęć z użyciem lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje czerwone zabarwienie oczu osoby na zdjęciu. To zjawisko, nazywane „efektem czerwonych oczu”, jest spowodowane odbiciem elektronicznej lampy błyskowej w siatkówce oka. Efekt ten można zredukować, oświetlając otoczenie obiektu lub ustawiając większy kąt. Innym skutecznym sposobem jest wybranie trybu błysku (Auto + czerwone oczy) lub (Błysk wł.+czerw.oczy).

Jeśli pomimo zastosowania tych metod oczy mają kolor czerwony, można dokonać retuszu zdjęcia za pomocą funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu (str.201).

Zapisywanie ustawienia trybu błysku str.162

## Wybieranie trybu ostrości

<b>AF</b>	Standard.	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi od 50 cm do $\infty$ . Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi od 10 cm do 60 cm. Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Makro 1 cm	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi od 1 cm do 30 cm. Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
<b>PF</b>	Pan Focus	Ten tryb jest używany, kiedy prosisz kogoś o zrobienie zdjęcia. Możesz użyć go również do fotografowania pejzażu przez szybę auta lub pociągu. Zdjęcie będzie ostre w całym zakresie pola ostrości.
	Nieskończoność	Tego trybu używa się do robienia zdjęć odległych obiektów. Błysk jest automatycznie ustawiany na  (Błysk wyłączony).
<b>MF</b>	Ręczne ust. ostrości	Ten tryb pozwala ręcznie ustawić ostrość.



Przycisk sterowania

Przycisk **OK**

## 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie .










Tryb ostrości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).




## 2 Naciśnij przycisk **OK**.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.




- W trybie  (zielony) można wybrać tylko **AF**,  lub **PF**.
- Tryb  (Makro 1 cm) jest niedostępny w trybie **WIDE** (Cyfrowy szeroki).
- Tryb ostrości zostaje ustalony na  w trybie  (Ognie sztuczne).
- Szum wynikający z ustawiania ostrości jest rejestrowany w przypadku wybrania innego trybu ostrości niż **PF** lub  w trybach  (Film) i  (Film podwodny).
- Podczas fotografowania w trybie , kiedy włączony jest tryb [Autom. makro], a odległość od obiektu jest większa niż 60 cm, aparat automatycznie ustawia ostrość na  $\infty$  (Nieskończoność).

Zapisywanie ustawienia trybu ustawiania ostrości  str.162

## Ręczne ustawianie ostrości

Poniżej przedstawiono procedurę ręcznego ustawiania ostrości (**MF**).

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie .**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▶), aby wybrać MF.**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

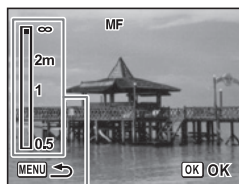
Podczas ustawiania ostrości środkowa część obrazu zostaje powiększona na cały ekran.



- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼).**

Wskaźnik **MF** pojawia się na wyświetlaczu, wskazując przybliżoną odległość od obiektu. Używając tego wskaźnika, ustaw ostrość za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

- ▲ dla dalekiego obiektu
- ▼ dla bliskiego obiektu



Wskaźnik **MF**

- 5 Naciśnij przycisk OK.**

Ostrość zostaje ustawiona, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć. Po ustawieniu ostrości można ponownie nacisnąć przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić wskaźnik **MF** i zmienić ustawienie ostrości.



Kiedy wyświetlany jest wskaźnik **MF**, nie można zmienić trybu robienia zdjęć ani trybu rejestracji.



Aby przełączyć z trybu **MF** do innego trybu ustawiania ostrości, naciśnij przycisk sterowania (▶), kiedy wyświetlany jest wskaźnik **MF**.

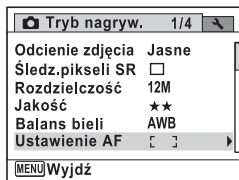
## Wybór ustawień automatyki ostrości

Możesz ustawić pole i metodę ustawiania ostrości.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.



### 2 Użyj przycisku sterowania (, ) aby wybrać ustawienie AF.






### 3 Naciśnij przycisk sterowania (.

Ekran [Ustawienie AF] zostaje wyświetlony.

## Zmiana pola ostrości (pole AF)

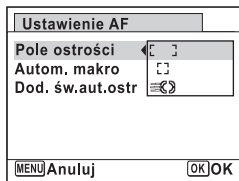
Po wybraniu trybu ostrości **AF** (Standard.),  (Makro) lub  (Makro 1 cm) możesz zmienić pole ustawiania ostrości (pole ostrości).

### Pole ostrości

	Wielokrotne	Aparat dokonuje pomiaru szerokiego obszaru w środku monitora (w obrębie pola ostrości) i ustawia ostrość na najbliższym obiekcie.
	Punktowy	Aparat dokonuje pomiaru wąskiego obszaru w środku monitora (punktowe pole ostrości), ułatwiając ustawienie ostrości na określonym obiekcie.
	Automatyczne śledzenie	Aparat utrzymuje ostrość na poruszającym się obiekcie, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy.

#### 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



#### 5 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼) do zmiany pola ostrości.

#### 6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

#### 7 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



- W trybach (Film), (Film podwodny) i (Dodawanie ramki) nie można wybrać pozycji .
- W trybach (Ognie sztuczne), (zielony) i (Automat. tryb zdjęć) pole ostrości zostaje zablokowane na .



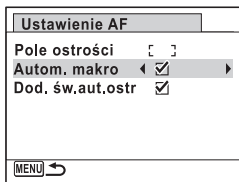
## Ustawianie funkcji auto makro

Kiedy funkcja [Autom. makro] jest włączona, ostrość jest ustawiana w zakresie makro (odległość od obiektu wynosi od 10 cm do 60 cm) zgodnie z potrzebami, nawet jeśli ustawiony jest automatyczny tryb ostrości (Standard).

Kiedy funkcja ta jest wyłączona, a tryb ostrości jest ustawiony na Standard (**AF**), automatyka ostrości działa tylko w zakresie standardowym, a ostrość nie jest ustawiana w zakresie makro.

Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na Makro lub Makro 1 cm, ostrość jest ustawiana tylko w odpowiednim zakresie makro, a nie w zakresie standardowym.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Autom. makro].



### 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [☑ (włączony)/☐ (wyłączony)].

Ustawienie zostaje zapisane.

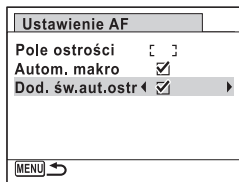
### 6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

## Ustawianie dodatkowego światła automatyki ostrości AF (Dod. św.aut.ostr)

Dodatkowe światło automatyki ostrości pomaga w ustawianiu ostrości ciemnych obiektów. Pozwala to ustawić ostrość na obiekcie przy słabym oświetleniu, w którym automatyka ostrości nie działa poprawnie.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Dod. św.aut.ostr].



### 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [☑ (włączony)]/☐ (wyłączony)]. Ustawienie zostaje zapisane.

### 6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.



Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



Bezpośrednie patrzenie na dodatkową lampkę automatyki ostrości nie stwarza żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Nie zaleca się jednak bezpośredniego patrzenia na nią z bliskiej odległości ze względu na ryzyko oślepienia.



Aparat nie emituje dodatkowego światła automatyki ostrości w następujących warunkach.

- W trybie  (Film) lub  (Film podwodny).
- Kiedy tryb ostrości ustawiono na **PF** (Pan Focus), **▲** (Nieskończoność) lub **MF** (Ręczne ust. ostrości).

## Ustawienie odcieni zdjęcia

Ustawianie odcienia zdjęć.

Można wybrać ustawienie [Jasne], [Naturalne], lub [Monochrom.].

Domyślnym ustawieniem jest [Jasne].

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

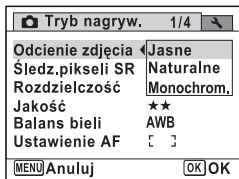
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Odcienie zdjęcia].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać odcień wykończenia zdjęć.





### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

### 6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



- Po wybraniu ustawienia [Monochrom.] w menu [ Tryb nagryw.] zamiast pozycji [Nasylenie] pojawia się pozycja [Tonowanie], która umożliwia ustawienie odcienia zdjęć monochromatycznych.
- Wybierz ustawienie [Monochrom.] w trybie  (Raport), aby zablokować ustawienie Tonowanie na [Standard.].

## Ustawianie funkcji Śledzenie pikseli SR

Możesz ustawić tę funkcję, aby skompensować drgania aparatu podczas robienia zdjęć. Jeśli funkcja Śledzenie pikseli SR jest ustawiona na  (Wł.), aparat automatycznie usuwa efekt drgań aparatu ze zrobionych zdjęć. Ustawieniem domyślnym jest  (Wył.).



Ustawienia funkcji Shake Reduction w trybach (Film) i (Film podwodny) są konfigurowane w ramach funkcji Movie SR (str.157).

3

Robienie zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

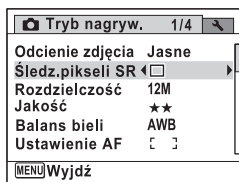
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Śledz.pikseli SR].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie (włączone) lub (wyłączone).

- (Wł.)   Automatycznie usuwa efekt drgań aparatu.
- (Wył.)   Brak korekcji drgań aparatu.

Ustawienie zostaje zapisane.



### 4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



Funkcja Śledzenie pikseli SR jest wyłączona w następujących sytuacjach i nie można jej wybrać.


- Kiedy wybrano tryb robienia zdjęć (Film)/ (Film podwodny)/ WIDE (Cyfrowy szeroki)/ (Portret o poł. wys.)/ (Ognie sztuczne)/ (Panorama cyfrowa)/ (Dodawanie ramki).
- Kiedy funkcja nagrywania głosu została przypisana do zielonego przycisku i jest używana.
- Kiedy wybrano tryb rejestracji (Zdjęcia seryjne)/ (Szybkie zdj. seryjne)/ (samowyzwalacz 10 sek.)/ (Zdj. z prz. czas)/ (Autobracketing).
- Kiedy używana jest lampa błyskowa.
- Kiedy czułość została ustawiona na 3200/6400 lub kiedy ustawienie czułości AUTO spowodowało wybranie czułości 3200/6400.

## Wybieranie rozdzielczości

Można wybrać jedno z dziewięciu ustawień rozdzielczości zdjęcia. Im większa rozdzielczość, tym wyższy poziom szczegółów po wydrukowaniu zdjęcia. Jakość wydruku jest zależna również od jakości zdjęcia, ustawień ekspozycji, rozdzielczości drukarki i innych czynników. Z tej przyczyny nie ma konieczności wybierania większej rozdzielczości niż jest to potrzebne. Rozdzielczość **[3M]** jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Im wyższa rozdzielczość, tym większe rozmiary zdjęcia i pliku.

**3** Poniższa tabela przedstawia odpowiednie ustawienia w zależności od oczekiwanego sposobu zastosowania.

Rozdzielczość	Oczekiwany sposób zastosowania
<b>[12M]</b> 4000×3000	Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4 bądź większych, edytowanie zdjęć na komputerze.
<b>[3:2]</b> 4000×2672	
<b>[16:9]</b> 4000×2256	Naturalne wrażenia podczas oglądania zdjęć z tymi samymi proporcjami co w przypadku telewizora HDTV.
<b>[7M]</b> 3072×2304	
<b>[5M]</b> 2592×1944	
<b>[3M]</b> 2048×1536	Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej.
<b>[1280]</b> 1280×960	
<b>[1024]</b> 1024×768	Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.
<b>[640]</b> 640×480	

- Domyślnym ustawieniem jest **[12M]**.
- W przypadku ustawienia trybu  (Raport) możesz wybrać tylko rozdzielczość **[1280]** (1280×960).



- Wybranie ustawienia rozdzielczości [16:9] powoduje uzyskanie proporcji obrazu 16:9. Ekran wyświetlacza na potrzeby rejestrowania i odtwarzania ma wygląd przedstawiony po prawej stronie.
- Wybranie ustawienia rozdzielczości [3:2] powoduje uzyskanie proporcji obrazu 3:2. Ekran wyświetlacza na potrzeby rejestrowania i odtwarzania ma wygląd przedstawiony po prawej stronie.



## 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

## 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozdzielczość].

## 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

## 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.

<input type="checkbox"/> Liczba zdjęć	12
Odcienie zdjęcia	12M
Śledz.pikseli SR	3:2
Rozdzielczość	16:9
Jakość	7M
Balans bieli	5M
Ustawienie AF	3M
MENU Anuluj <span style="float: right;">OK OK</span>	

## 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

## 6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie (zielony) jest ustalona na **12M**.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybach (Portret o poł. wys.) i (Dodawanie ramki) jest ustalona na **3M**.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie (Digital SR) lub **WIDE** (Cyfrowy szeroki) jest ustalona na **5M**. Jeżeli jednak nastąpi wyjście z trybu Cyfrowy szeroki bez zrobienia drugiego zdjęcia, rozdzielczość wyniesie **3M**.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie (Raport) jest ustalona na **1280** (1280×960).
- Jeśli w trybie (Panorama cyfrowa) zostanie zrobione i zapisane tylko pierwsze ujęcie, rozdzielczość zostanie ustalona na **2M**.

3

## Wybieranie jakości zdjęć

Wybierz jakość (współczynnik kompresji danych) zdjęć w zależności od sposobu ich użycia.

Im więcej gwiazdek (★), tym wyższa jakość zdjęcia, ale także większy rozmiar pliku. Na rozmiar pliku wpływa także wybrane ustawienie rozdzielczości (☞ str.128).

### Jakość

★★★	Najlepszy	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepszy	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na komputerze (ustawienie domyślne).
★	Dobry	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do wiadomości e-mail lub tworzenia witryn internetowych.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Jakość].

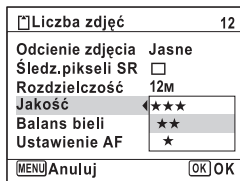
### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



#### 4 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby zmienić poziom jakości.

Maksymalna liczba zdjęć, które można zrobić, jest wyświetlana na górze ekranu po wybraniu poziomu jakości.



#### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

#### 6 Naciśnij przycisk MENU.






Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



W trybie  (zielony) poziom jakości zostaje ustawiony na ★★★ (Lepszy).

### Ustawianie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

<b>AWB</b>	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Światło dzienne	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Światło sztuczne	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Światło fluor.	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Ręczny	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.



- Ustaw inny balans bieli, jeśli zdjęcia zrobione z balansem bieli ustawionym na **AWB** nie są satysfakcjonujące.
- W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, ustawienie balansu bieli może nie zostać zmienione. Patrz „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć” (str.272), aby uzyskać więcej informacji.

**1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Balans bieli].****3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran [Balans bieli] zostaje wyświetlony.

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.**

Możesz sprawdzić wyniki dostępnych ustawień balansu bieli na obrazie podglądu przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania.

**5 Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienie zostaje zapisane.


**6 Naciśnij przycisk MENU.**

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Patrz poniższa sekcja „Ustawienie ręczne“, aby uzyskać instrukcje dotyczące ręcznego ustawiania balansu bieli.




Jeśli ustawienie [Balans bieli] jest często zmieniane, można oszczędzić czas, przypisując ustawienia Fn do zielonego przycisku (str.147).

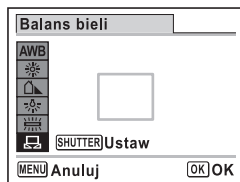
Zapisywanie ustawienia balansu  str.162

**Ustawienie ręczne**

Przygotuj czysty arkusz białego papieru lub podobnego materiału.

**1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie [Balans bieli], aby wybrać  (Ręczny).**

- 2** Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub inny materiał, tak aby wypełnić ramkę wyświetlaną na środku ekranu.



- 3** Naciśnij spust migawki do końca.

Balans bieli jest ustawiany automatycznie.

- 4** Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do menu [Tryb nagryw.].

- 5** Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

## Ustawianie pomiaru ekspozycji

Możesz określić obszar ekranu, w którym będzie mierzona jasność w celu określenia ekspozycji.

	Pomiar wielosegmentowy	Aparat dzieli obraz na 256 obszarów, mierzy jasność i określa ekspozycję.
	Pomiar centralnie-ważony	Aparat wykonuje jednolity odczyt ogólnej jasności obrazu, koncentrując się na jego środku, który ma większy wpływ na ekspozycję.
	Pomiar punktowy	Aparat określa ekspozycję, mierząc jasność tylko w środku obrazu.

- 1** Naciśnij przycisk MENU w trybie [Tryb nagryw.].

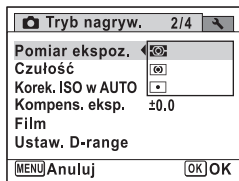
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pomiar ekspoz.].

- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

#### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać metodę pomiaru.



#### 5 Naciśnij przycisk OK.


Ustawienie zostaje zapisane.

#### 6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.






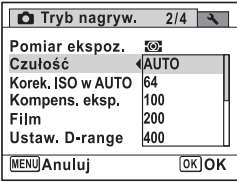
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy mierzona jest jasność i określana ekspozycja.
- Jeśli obiekt znajduje się poza polem ostrości i chcesz użyć ustawienia punktowego pomiaru ekspozycji, skieruj aparat na obiekt, naciśnij i przytrzymaj spust migawki do połowy, aby zablokować ekspozycję, a następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
- W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, ustawienie [Pomiar ekspoz.] może nie zostać zmienione. Patrz „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć” (str.272), aby uzyskać więcej informacji.

Zapisywanie ustawienia pomiaru ekspozycji  str.162


## Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

AUTO	Czułość jest ustawiana automatycznie przez aparat (64 - 800).
64	 Im niższa czułość, tym mniejsze ziarno na zdjęciu. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu.
100	
200	
400	
800	
1600	
3200	
6400	Wyższa czułość powoduje skrócenie czasu migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**  
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.
  - 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Czułość].**
  - 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
  - 4 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby ustawić czułość.**
- 

Tryb nagryw. 2/4

Pomiar ekspoz.	
Czułość	AUTO
Korek. ISO w AUTO	64
Kompens. eksp.	100
Film	200
Ustaw. D-range	400

MENU Anuluj OK OK
- 5 Naciśnij przycisk OK.**  
Ustawienie zostaje zapisane.
  - 6 Naciśnij przycisk MENU.**  
Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



- Jeśli czułość ustawiono na 3200 lub 6400, rozdzielczość zostaje ustalona na [5M] (2592×1944).
- Jeśli ustawiono tryb (👤) (Digital SR), (●) (zielony), (🎞️) (Film) lub (📷) (Film podwodny), dostępne jest tylko ustawienie [AUTO].
- Jeśli ustawiono tryb (🔥) (Ognie sztuczne), czułość jest zablokowana na 64.
- Jeśli wybrano wielkość [3:2] lub [16:9], nie można wybrać czułości 3200 ani 6400.
- Jeśli ustawiono tryb robienia zdjęć (📄) (Raport), ustawienie AUTO jest zablokowane na 64-6400. Można także wybrać inne ustawienia czułości.

3

Robienie zdjęć

Zapisywanie ustawienia czułości 📄 str.162

## Ustawianie korekcji ISO w trybie AUTO

Określ zakres czułości po wybraniu ustawienia czułości AUTO. Czułość można ustawić w zakresach 64-100, 64-200, 64-400, 64-800 lub 64-1600.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Korek. ISO w AUTO].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać zakres regulacji czułości.

📷 Tryb nagryw. 2/4	
Pomiar ekspoz.	☑️
Czułość	ISO64-100
Korek. ISO w AUTO	ISO64-200
Kompens. eksp.	ISO64-400
Film	ISO64-800
Ustaw. D-range	ISO64-1600
MENU Anuluj OK OK	

### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

## 6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

## Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)

Dostosowanie ogólnej jasności zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

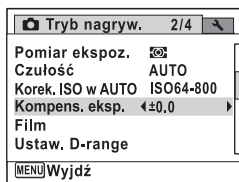
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Kompens. eksp.].

### 3 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać wartość kompensacji ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, wybierz wartość dodatnią, (+). Aby przyciemnić zdjęcie, wybierz wartość ujemną (-).



Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od -2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.




### 4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu robienia zdjęć.



- Wyświetlenie wykresu w trybie robienia zdjęć lub trybie odtwarzania umożliwia sprawdzenie poprawności ekspozycji (str.34).
- Funkcja kompensacji ekspozycji nie może być używana w trybie  (Automat. tryb zdjęć) lub  (zielony).



Zapisywanie ustawienia kompensacji ekspozycji  str.162

## Ustawienie zakresu dynamicznego

Rozszerza zakres dynamiczny i poziom światła wyrażany przez czujnik CCD, aby zapobiec występowaniu jasnych i ciemnych obszarów.

Po skonfigurowaniu tej funkcji wyświetlana jest ikona podczas robienia zdjęć.

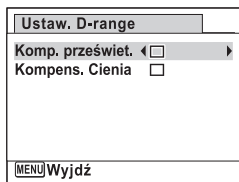
<input type="checkbox"/>	Wyświetlana, kiedy pozycje Komp. przeświet. i Kompens. Cienia są ustawione na <input checked="" type="checkbox"/> (Wł.).
<input checked="" type="checkbox"/>	Wyświetlana, kiedy pozycja Komp. przeświet. jest ustawiona na <input checked="" type="checkbox"/> (Wł.), a pozycja Kompens. Cienia na <input type="checkbox"/> (Wył.).
<input checked="" type="checkbox"/>	Wyświetlana, kiedy pozycja Komp. przeświet. jest ustawiona na <input type="checkbox"/> (Wył.), a pozycja Kompens. Cienia na <input checked="" type="checkbox"/> (Wł.).
Nie jest wyświetlana	Obie pozycje są ustawione na <input type="checkbox"/> (Wył.).

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**  
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustaw. D-range].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran [Ustaw. D-range] zostaje wyświetlony.

### Ustawianie kompensacji prześwietlenia

Możesz ustawić kompensację prześwietlonych fragmentów obiektu. Domyślnym ustawieniem jest  (Wył.).

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Komp. przeświet.].**





## 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [☑ (włączony)]/☐ (wyłączony)].

Ustawienie zostaje zapisane.

## 6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

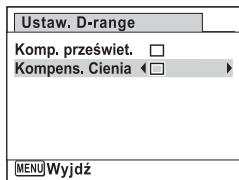


Kiedy pozycja Komp. przeświet. jest ustawiona na ☑ (Wł.), czułość i minimalna wartość korekcji ISO w trybie AUTO zostają podwojone.

### Ustawianie kompensacji cienia

Wybierz, czy aparat ma wykonywać korekcję zbyt ciemnych fragmentów obiektu. Domyślnym ustawieniem jest ☐ (Wył.).

## 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Kompens. Cienia].



## 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [☑ (włączony)]/☐ (wyłączony)].

Ustawienie zostaje zapisane.

## 6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



Ustawienia zakresu dynamicznego nie mają zastosowania w trybach **AUTO PICT** (Automat. tryb zdjęć) (zielony).

## Ustawianie zdjęć z przedziałem czasowym

W tym trybie aparat może zrobić automatycznie ustawioną liczbę zdjęć, począwszy od wybranej godziny i z określonym przedziałem czasowym między poszczególnymi zdjęciami.

Przedział czasu	10 sek. – 99 min.	Możesz ustawić aparat, aby zdjęcia były robione co jedną sekundę w przedziale od dziesięciu sekund do czterech minut, bądź co jedną minutę w przedziale od czterech do 99 minut. Nie można ustawić przedziału krótszego niż dziesięć sekund.
Liczba zdjęć	2 zdjęcia – liczba zdjęć	Możesz ustawić do 1000 zdjęć. Nie można jednak przekroczyć maksymalnej liczby zdjęć aparatu.
Opóźn. rozp.	0 min. – 24 godz.	Można ustawić przerwę o długości jednej minuty dla pierwszych 59 minut, a następnie przerwę o długości jednej godziny dla pozostałego okresu. Jeśli czas startu zostanie ustawiony na 0 min., pierwsze zdjęcie jest robione natychmiast po naciśnięciu spustu migawki.

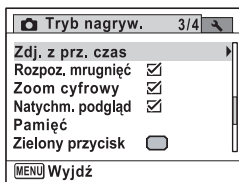
3

Robienie zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zdj. z prz. czas].



### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

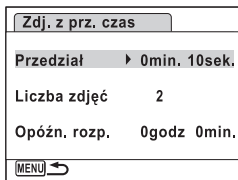
Zostaje wyświetlony ekran ustawienia [Zdj. z prz. czas].

Ustawienie [Przedział czasu] jest oznaczone ramką.

## 4 Ustaw przedział.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić sekundy, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ustawienie zostaje zapisane i ramka powraca do pozycji [Przedział czasu].



## 5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Liczba zdjęć].

## 6 Ustaw liczbę zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić [Liczba zdjęć], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ustawienie zostaje zapisane i ramka powraca do pozycji [Liczba zdjęć].

## 7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

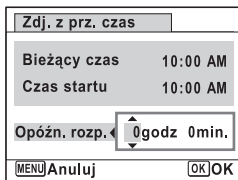
Ramka przesuwa się na [Opóźn. rozp.].

## 8 Ustaw opóźnienie startu.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶). Bieżąca godzina i czas rozpoczęcia rejestracji są wyświetlane w czasie rzeczywistym.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godziny, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).


Ustawienie zostaje zapisane i ramka powraca do pozycji [Opóźn. rozp.].








## 9

**Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Do tej pory zostały tylko skonfigurowane ustawienia [Zdj. z prz. czas]. Aby użyć funkcji zdjęć z przedziałem czasowym, należy wybrać tryb rejestracji [Zdj. z prz. czas].

Robienie zdjęć z ustaloną przerwą (zdjęcia z przedziałem czasowym)  
 str.106



- Zdjęcia z przedziałem czasowym są niedostępne w trybach  (Panorama cyfrowa), **WIDE** (Cyfrowy szeroki),  (zielony) i  (Ognie sztuczne).
- Sekcja str.158 zawiera instrukcje dotyczące zdjęć z przedziałem czasowym w trybach  (Film) i  (Film podwodny).
- Nawet jeśli ustawiono alarm, nie zostanie on włączony podczas robienia zdjęć z przedziałem czasu.
- Rejestrowanie zdjęć z przedziałem czasowym zostaje zatrzymane w przypadku wyjęcia lub włożenia karty pamięci SD podczas oczekiwania.



Ustawienia zdjęć z przedziałem czasowym można także skonfigurować w trybie rejestracji. (str.106)

## Ustawianie funkcji rozpoznawania mrugnięć



Określa, czy funkcja rozpoznawania mrugnięć działa podczas użycia funkcji rozpoznawania twarzy. Ustawieniem domyślnym jest  (Wł.).

## 1

**Naciśnij przycisk MENU w trybie .**

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

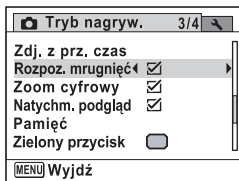
## 2

**Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Rozpoz. mrugnięć].**

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie (włączone) lub (wyłączone).

- (Wł.) Funkcja rozpoznawania mrugnięć działa.
- (Wył.) Funkcja rozpoznawania mrugnięć nie działa.

Ustawienie zostaje zapisane.



### 4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Rozpoznawanie mrugnięć str.79

## Ustawianie natychmiastowego podglądu

Za pomocą tego ustawienia można określić, czy natychmiastowy podgląd ma być wyświetlany natychmiast po zrobieniu zdjęcia. Ustawieniem domyślnym jest  (włączone: zdjęcie jest wyświetlane).

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

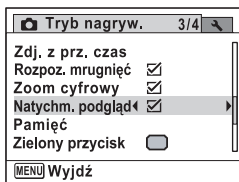
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Natychnm. podgląd].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie (włączone) lub (wyłączone).


- (Wł.) Natychmiastowy podgląd jest wyświetlany.
- (Wył.) Natychmiastowy podgląd nie jest wyświetlany.

Ustawienie zostaje zapisane.



## 4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Natychmiastowy podgląd  str.79



Jeśli w czasie robienia zdjęć była aktywna funkcja rozpoznawania twarzy, komunikat [Wykryto zamknięte oczy.] jest wyświetlany przez 3 sekundy podczas natychmiastowego podglądu.

3

## Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)




Zdjęcie może mieć ostre lub miękkie krawędzie.

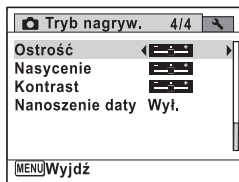
### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Ostrość].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby zmienić poziom ostrości.

-  Miękkie
-  Normalne
-  Ostre



### 4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

## Ustawianie nasycenia kolorów/odcieni

Możesz ustawić jasność kolorów (Nasycenie) lub odcień zdjęć monochromatycznych (Tonowanie).

Wyświetlane pozycje zmieniają się w zależności od ustawienia [Odcienie zdjęcia] wybranego w menu [📷 Tryb nagryw.].




Wybrane odcienie zdjęcia	Wyświetlana pozycja
Jasne, Naturalne	Nasycenie
Monochrom.	Tonowanie

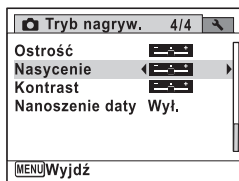
### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostanie wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nasycenie] (Tonowanie).

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać poziom nasycenia (lub odcień).

-  Niski (niebieski odcień)
-  Normalny (czarno-biały odcień)
-  Wysoki (odcień sepii)



### 4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

## Ustawianie kontrastu zdjęcia (kontrast)

Ustawianie kontrastu zdjęcia.

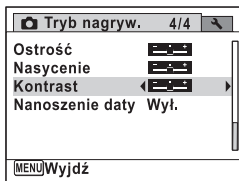
### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostanie wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Kontrast].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom kontrastu.

- · + Niski
- · + Normalny
- · + Wysoki



### 4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

## Ustawianie funkcji nanoszenia daty

Możesz wybrać, czy data i/lub godzina będzie nanoszona podczas robienia zdjęć.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

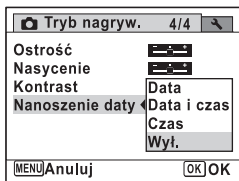
### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nanoszenie daty].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać szczegóły funkcji nanoszenia daty.

Wybierz ustawienie [Data], [Data i czas], [Czas] lub [Wył.].



### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

### 6 Naciśnij przycisk MENU.


Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.





- Daty i/lub godziny naniesionej za pomocą funkcji [Nanoszenie daty] nie można usunąć.
- Jeśli w drukarce lub w programie do edycji zdjęć włączono funkcję drukowania daty, data i/lub godzina może zostać wydrukowana dwukrotnie podczas drukowania zdjęć z naniesioną datą i/lub godziną.






- **DATE** pojawia się na wyświetlaczu w trybie , jeśli w pozycji [Nanoszenie daty] określono inne ustawienie niż [Wył.].
- Data i/lub godzina jest nanoszona na zdjęcie zgodnie z formatem daty określonym na ekranie [Ustawianie daty] (str.55).

## Ustawianie zielonego przycisku

Możesz przypisać jedną z następujących funkcji do zielonego przycisku: [Tryb zielony] (str.87), [Nagrywanie głosu] (str.216) lub [Ustawienie Fn] (str.148). Aby włączyć wybraną funkcję, wystarczy nacisnąć zielony przycisk.



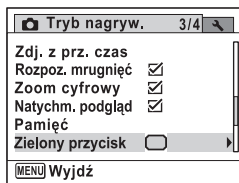
Kiedy ustawiony jest tryb robienia zdjęć  (zielony), nie można skonfigurować ustawień [Zielony przycisk] w menu [ Tryb nagryw.]. Aby skonfigurować te ustawienia, przełącz najpierw na inny tryb niż .

## Przypisywanie funkcji

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostanie wyświetlone.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Zielony przycisk].



### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostanie wyświetlone.

- 4** Za pomocą przycisku sterowania (▲▼) wybierz funkcję do przypisania.



- 5** Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

- 6** Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



Domyślnie przypisane jest ustawienie [Tryb zielony].

### Przypisywanie często używanych funkcji (ustawienie Fn)

Do przycisku sterowania możesz przypisać najczęściej używane funkcje. Takie funkcje można wywołać bezpośrednio przez naciśnięcie przycisku sterowania bez konieczności wyświetlania menu w trybie robienia zdjęć. Tryb robienia zdjęć i tryb filmu mają inne wartości [Ustawienie Fn]. Aby wykonać [Ustawienie Fn] dla trybu filmu, naciśnij przycisk MENU w trybie filmu w kroku 1 na stronie str. 147.

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustawienie Fn].



- 5** Naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawienie Fn] zostaje wyświetlony.

- 6** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać klawisz, do którego zostanie przypisana funkcja.



- 7** Naciśnij przycisk sterowania (▶). Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

- 8** Za pomocą przycisku sterowania (▲▼) wybierz funkcję do przypisania.



- 9** Naciśnij przycisk OK. Ustawienie zostaje zapisane.

- 10** Naciśnij przycisk MENU dwa razy. Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



Ta funkcja jest wywoływana dopiero po przypisaniu funkcji [Ustawienie Fn] do zielonego przycisku.



Do każdego klawisza można przypisać tylko jedną funkcję.

### Domyślne ustawienia Fn

	Tryb zdjęć	Tryb filmu
Ustawienie domyślne	(▲) Kompens. eksp.	(▲) Movie SR
	(▼) Rozdzielczość	(▼) Kompens. eksp.
	(◀) Jakość	(◀) Rozdzielczość
	(▶) Balans bieli	(▶) Balans bieli

## Funkcje, które można przypisać do każdego przycisku

	Tryb zdjęć	Tryb filmu
Wybieralne pozycje	Kompens. eksp.	Rozdzielczość
	Rozdzielczość	Movie SR
	Jakość	Balans bieli
	Balans bieli	Pole ostrości
	Czułość	Kompens. eksp.
	Pole ostrości	Ostrość
	Autom. makro	Nasylenie (Tonowanie) *
	Pomiar ekspoz.	Kontrast
	Komp. przeświet.	
	Kompens. Cienia	
	Ostrość	
	Nasylenie (Tonowanie) *	
	Kontrast	



\* Wyświetlane pozycje zmieniają się w zależności od ustawienia [Odcienie zdjęcia] wybranego w menu [📷 Tryb nagryw.]. Jeśli wybrano ustawienie [Jasne] lub [Naturalne], wyświetlana jest pozycja [Nasylenie]. Po wybraniu ustawienia [Monochrom.] wyświetlana jest pozycja [Tonowanie].

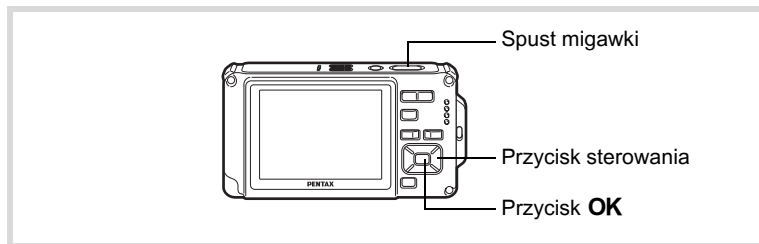
### Zmiana przypisanych pozycji




Naciśnij zielony przycisk w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić ekran ustawienia Fn. Wybierz pozycję za pomocą przycisku sterowania (▲▼◀▶) i naciśnij przycisk sterowania (▲▼) lub (◀▶), aby zmienić ustawienia.

## Robienie zdjęć pod wodą (tryb zdjęć podwodnych/ tryb filmów podwodnych)


Ten aparat jest wodoodporny zgodnie z normą JIS klasy 8 i umożliwia ciągłe robienie zdjęć na głębokości 5 m pod wodą przez 2 godziny. Oprócz tego, ten aparat jest odporny na kurz zgodnie z normą JIS klasy 6 (IP68).



	Tryb zdjęć podwodnych umożliwia fotografowanie pod wodą, dzięki czemu możliwe będzie uchwycenie błękitu morza.
	Tryb filmów podwodnych umożliwia nagrywanie filmów pod wodą.




- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**  
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Zdjęcia podwodne) lub  (Film podwodny).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć.
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.


## Naciśnij spust migawki do końca.


Jeśli wybrano , zostaje zrobione zdjęcie.

Jeśli wybrano , rozpoczyna się rejestracja. Aby przerwać, naciśnij spust migawki do końca. Wykonaj te same kroki co w trybie  (Film), aby nagrywać filmy.




Nagrywanie filmów  str.153



- Przed rozpoczęciem robienia zdjęć pod wodą upewnij się, że na wodoodpornej obudowie pokrywyk baterii/karty/gniazd nie ma brudu lub piasku. Sprawdź także, czy pokrywka baterii/karty jest bezpiecznie zamknięta.
- Zanim otworzysz pokrywkę baterii/karty/gniazd po zakończeniu korzystania z aparatu pod wodą, upewnij się, że na pokrywce lub innych częściach aparatu nie ma wody, brudu lub piasku. Wytrzyj aparat przed otwarciem obudowy.
- W trybie  ustawiany jest wielosegmentowy pomiar ekspozycji.

Informacje dotyczące wodoodporności, odporności na kurz i wstrząsy  str.7



- Lampa błyskowa nie działa w trybie .
- Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **AF**,  lub , zdjęcia są robione przez naciśnięcie spustu migawki do połowy w celu zablokowania ostrości przed zrobieniem zdjęcia.
- Jeśli tryb ostrości ustawiono na **MF**, można ustawić ostrość przed rozpoczęciem nagrywania lub w jego trakcie.
- W trybie Film podwodny można używać zoomu optycznego i cyfrowego przed rozpoczęciem nagrywania. Podczas nagrywania możliwe jest użycie zoomu cyfrowego.

Aparat został zaprojektowany, aby być wodoszczelny i odporny na kurz, ale należy unikać korzystania z niego w następujących warunkach.

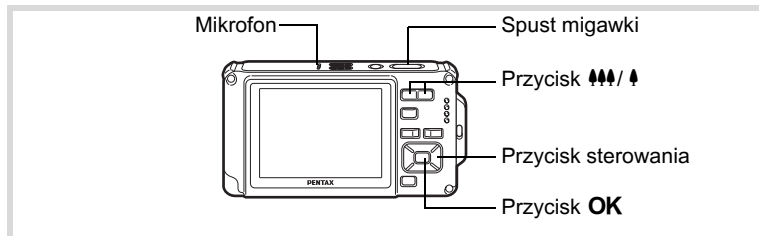
Aparat może zostać wystawiony na wysokie ciśnienie wody, które nie jest objęte gwarancją. Woda może dostać się do wnętrza aparatu.

- Skoki do wody z aparatem w ręku
- Pływanie z aparatem w ręku
- Użycie aparatu w miejscach, w których woda znajduje się pod ciśnieniem, takich jak silne prądy rzeczne i wodospady

# Nagrywanie filmów


## Nagrywanie filmów

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie zapisywany jest dźwięk.



**1** Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.


**2** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Film).



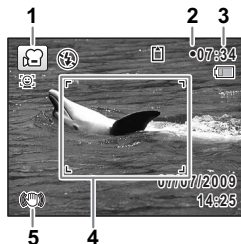
3



Robienie zdjęć

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb  (Film) zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć. Na wyświetlaczu przedstawiane są następujące informacje.

- 1 Ikona trybu filmu
- 2 Wskaźnik nagrywania (miga podczas nagrywania)
- 3 Pozostały czas nagrania
- 4 Ramka ostrości (nie jest wyświetlana podczas nagrywania)
- 5 Ikona funkcji Shake Reduction dla filmu



Możesz zmienić wielkość rejestrowanego obszaru, naciskając przycisk  .

 : powiększa obiekt.


  : powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

### 4 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się. Rejestrację można kontynuować do momentu zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD bądź osiągnięcia pliku filmu o rozmiarze 2 GB.





### 5 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

Odtwarzanie filmu  str. 167











- Błysk nie zostaje wykonany w trybie  (Film).
- Tryb ostrości można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Jeśli tryb ostrości ustawiono na **MF** (Ręczne ust. ostrości), można ustawić ostrość przed rozpoczęciem nagrywania lub w jego trakcie.
- Przed rozpoczęciem nagrywania jest możliwe użycie zoomu optycznego i cyfrowego. Zoom cyfrowy jest dostępny podczas nagrywania, jeśli ustawiono tę funkcję (str.91) na  (Wł.).
- Jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na  (Film), funkcja priorytetu twarzy zostaje automatycznie włączona. Można włączyć funkcję Smile Capture lub wyłączyć funkcję priorytetu twarzy, naciskając przycisk  przed rozpoczęciem nagrywania filmu (str.82). Po włączeniu funkcji Smile Capture nagrywanie filmu zaczyna się automatycznie, kiedy aparat rozpozna uśmiech osoby. Jednak w zależności od stanu wykrytych twarzy nagrywanie może nie rozpocząć się automatycznie, ponieważ funkcja Smile Capture nie zadziała. W takim przypadku naciśnij spust migawki, aby rozpocząć nagrywanie filmu.
- Poziom głośności nagranych dźwięków może się zmieniać w zależności od orientacji mikrofonu, który znajduje się na górze aparatu.

### Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz spust migawki dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie kontynuowane przez cały czas przytrzymywania spustu migawki i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec ze spustu migawki.

## Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu

Możesz wybrać ustawienia rozdzielczości i szybkości klatek dla filmów. Im wyższa rozdzielczość, tym ostrzejsze szczegóły i większy rozmiar pliku. Im wyższa liczba klatek na sekundę, tym lepsza jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

Ustawienie	Rozdzielczość	Szybkość klatek	Zastosowanie
	1280×720	30 klatek/sek.	Nagrywa obrazy z proporcjami HDTV (16:9) (ustawienie domyślne).
	1280×720	15 klatek/sek.	Nagrywa obrazy z proporcjami HDTV (16:9).
	640×480	30 klatek/sek.	Odpowiednie do oglądanie na ekranie telewizora lub komputera. Ruch jest rejestrowany płynnie.
	640×480	15 klatek/sek.	Odpowiednie do oglądanie na ekranie telewizora lub komputera. Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.
	320×240	30 klatek/sek.	Odpowiednie do umieszczenia w witrynie internetowej lub załączenia w wiadomości e-mail. Ruch jest rejestrowany płynnie.
	320×240	15 klatek/sek.	Odpowiednie do umieszczenia w witrynie internetowej lub załączenia w wiadomości e-mail. Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.

\* Szybkość klatek (fps) wskazuje liczbę klatek na sekundę.

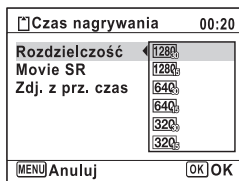
- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**  
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Film].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran [Film] zostaje wyświetlony.

**4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozdzielczość].

**5** Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**6** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość i szybkość klatek.




**7** Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

**8** Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

## Ustawianie funkcji Movie SR (Movie Shake Reduction)

W trybie  (Film) można skompensować drgania aparatu podczas nagrywania filmu, używając funkcji Movie SR (redukcja drgań filmu).

**1** Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

**2** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Film].

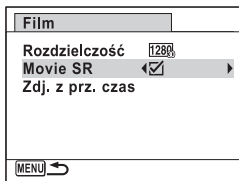
**3** Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Film] zostaje wyświetlony.

**4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie SR].

## 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (Wł.) lub (Wył.).

- (Wł.)   Automatycznie usuwa efekt drgań aparatu.
  - (Wył.)   Brak korekcji drgań aparatu.
- Ustawienie zostaje zapisane.



## 6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

3


Robienie zdjęć

## Nagrywanie filmu ze zdjęć zrobionych z przedziałem czasowym (film z przedziałem czasowym)

W tym trybie można zapisać film zawierający serię zdjęć zrobionych automatycznie z przedziałem czasowym.

Przedział czasu	Przedział można ustawić na 1 minutę, 5 minut, 10 minut, 30 minut lub 1 godzinę.
Łączny czas	Ustaw łączny czas w zakresie od 10 minut do 359 godzin. Łączny czas i jednostka czasu są zależne od ustawionego przedziału czasu. Wartość tę można ustawić z przedziałem 1 minuty, 5 minut, 10 minut, 30 minut lub 1 godziny.
Opóźn. rozp.	Ustaw opóźnienie startu w zakresie od 0 minut do 24 godzin. Wartość tę można ustawić z przedziałem 1 minuty dla czasu opóźnienia do 59 minut oraz z przedziałem 1 godziny dla opóźnienia powyżej jednej godziny. Jeśli czas startu zostanie ustawiony na 0 min., pierwsze zdjęcie jest robione natychmiast po naciśnięciu spustu migawki.

## 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie lub .

- 2** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (Zdj. z prz. czas), a następnie naciśnij przycisk OK.

Bieżące ustawienie filmu z przedziałem czasowym jest wyświetlane przez około jedną minutę. Aby zrobić zdjęcia z bieżącymi ustawieniami, przejdź do kroku 10.



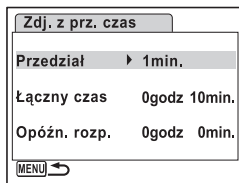
- 3** Naciśnij przycisk sterowania OK, kiedy ustawienia są wyświetlane.

Zostaje wyświetlony ekran ustawienia filmu z przedziałem czasowym. Ustawienie [Przedział czasu] jest oznaczone ramką.

- 4** Ustaw przedział.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶). Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić przedział, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ramka powraca do [Przedział czasu].



- 5** Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Łączny czas].

- 6** Ustaw łączny czas.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godziny, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Łączny czas].

- 7** Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Opóźn. rozp.].

## 8 Ustaw opóźnienie startu.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
  - 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godziny, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
  - 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
- Ramka powraca do [Opóźn. rozp.].

## 9 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie filmu z przedziałem czasowym zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

## 10 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na wyświetlaczu świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

## 11 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie filmu z przedziałem czasowym rozpoczyna się. Aparat wyłącza się między kolejnymi zdjęciami (w trybie oczekiwania). Naciśnij włącznik w trybie oczekiwania, aby wyświetlić na monitorze pozostały czas i przedział. Komunikat [Czy przerwać robienie zdjęć?] zostaje wyświetlony po naciśnięciu włącznika, a następnie przycisku **MENU** w trybie oczekiwania. Naciśnięcie przycisku **OK** powoduje anulowanie filmu z przedziałem czasowym.



- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu z opóźnieniem czasowym upewnij się, że bateria jest odpowiednio naładowana. W przeciwnym razie bateria może zostać rozładowana podczas nagrywania, co spowoduje przerwanie rejestracji filmu.
- Podczas nagrywania filmu z przedziałem czasowym zostają zablokowane następujące ustawienia: Rozdzielczość: [640], Jakość: ★★★, Movie SR: □ (Wył.) i Tryb błysku: ☺. Jednak zdjęcia są rejestrowane z szybkością klatek zgodną z rozdzielczością (str.156) ustawioną w menu Film.
- Rejestrowanie zdjęć z przedziałem czasowym zostaje zatrzymane w przypadku wyjęcia lub włożenia karty pamięci SD podczas oczekiwania.

- Jeśli ustawiono opóźnienie startu, czas rozpoczęcia odpowiadający bieżącej godzinie i ustawiona wartość opóźnienia są wyświetlane jako czas rzeczywisty.
- Łączny czas nagrywania, który można ustawić, różni się w zależności od wybranego przedziału czasowego (patrz poniższa tabela).

Przedział czasu	Łączny czas do ustawienia	
	30 klatek/sek.	15 klatek/sek.
1 min.	Od 10 minut do 5 godzin i 59 minut (z odstępem 1 minuty)	Od 10 minut do 5 godzin i 59 minut (z odstępem 1 minuty)
5 min.	Od 30 minut do 29 godzin i 55 minut (z odstępem 5 minut)	Od 15 minut do 29 godzin i 55 minut (z odstępem 5 minut)
10 min.	Od 1 godziny do 59 godzin i 50 minut (z odstępem 10 minut)	Od 30 minut do 59 godzin i 50 minut (z odstępem 10 minut)
30 min.	Od 3 godzin do 179 godzin i 30 minut (z odstępem 30 minut)	Od 1 godziny i 30 minut do 179 godzin i 30 minut (z odstępem 30 minut)
1 godz.	Od 6 do 359 godzin (z odstępem 1 godz.)	Od 3 do 359 godzin (z odstępem 1 godz.)

# Zapamiętywanie ustawień (pamięć)

Funkcja zapamiętywania ustawień służy do zapisywania bieżących ustawień po wyłączeniu aparatu.

W przypadku niektórych ustawień aparatu funkcja zapamiętywania jest zawsze ustawiona na  (włączone) (ustawienia są zapisywane po wyłączeniu aparatu), podczas gdy w przypadku innych ustawień można włączyć lub wyłączyć tę funkcję. W ten sposób można wybrać, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu. Poniższa tabela przedstawia opcje, dla których można włączyć lub wyłączyć funkcję zapamiętywania ustawień. (Ustawienia pozostałych opcji, które nie zostały przedstawione poniżej, również będą zapisywane podczas wyłączania aparatu).

Wybranie pozycji  (włączone) sprawi, że wartość ustawienia zostanie zachowana tuż przed wyłączeniem aparatu. Wybranie pozycji  (wyłączone) sprawi, że wartości domyślne ustawienia zostaną przywrócone w momencie wyłączenia aparatu.

W poniższej tabeli przedstawiono również, czy funkcja zapamiętywania ustawień dla danej opcji jest domyślnie włączona lub wyłączona.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
Priorytet twarzy	Tryb rozpoznawania twarzy ustawiony za pomocą przycisku	<input type="checkbox"/>	str.82
Tryb błysku	Tryb błysku ustawiony za pomocą przycisku sterowania ()	<input checked="" type="checkbox"/>	str.116
Tryb rejestracji	Tryb rejestracji ustawiony za pomocą przycisku sterowania ()	<input type="checkbox"/>	str.103 - str.109
Tryb ostrości	Tryb ostrości ustawiony za pomocą przycisku sterowania ()	<input type="checkbox"/>	str.118
Pozycja zoom	Pozycja zoomu optycznego ustawiona za pomocą przycisku	<input type="checkbox"/>	str.89
Pozycja MF	Pozycja ręcznej ostrości ustawiona za pomocą przycisku sterowania (	<input type="checkbox"/>	str.120
Balans bieli	Ustawienie [Balans bieli] w menu [ Tryb nagryw.]	<input type="checkbox"/>	str.131
Czułość	Ustawienie [Czułość] w menu [ Tryb nagryw.]	<input type="checkbox"/>	str.135



Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
Kompens. eksp.	Ustawienie [Kompens. eksp.] w menu [📷 Tryb nagryw.]	<input type="checkbox"/>	str.137
Pomiar ekspoz.	Ustawienie [Pomiar ekspoz.] w menu [📷 Tryb nagryw.]	<input type="checkbox"/>	str.133
Zoom cyfrowy	Ustawienie [Zoom cyfrowy] w menu [📷 Tryb nagryw.]	<input checked="" type="checkbox"/>	str.91
DISPLAY	Tryb wyświetlania informacji na wyświetlaczu ustawiony za pomocą przycisku <b>OK/DISPLAY</b>	<input type="checkbox"/>	str.26
Nr pliku	Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku, jeśli wybrano ustawienie On.	<input checked="" type="checkbox"/>	(

- 1** Naciśnij przycisk **MENU** w trybie 📷.  
Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

---

  - 2** Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Pamięć].

---

  - 3** Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Ekran [Pamięć] zostaje wyświetlony.

---

  - 4** Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję menu.
- Pamięć 1/3

Priorytet twarzy

Tryb błysku

Tryb rejestracji

Tryb ostrości

Pozycja zoom

Pozycja MF

MENU ↩
- 5** Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby włączyć  (Włączone) lub wyłączyć  (Wyłączone).

---

  - 6** Naciśnij przycisk **MENU** dwa razy.  
Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

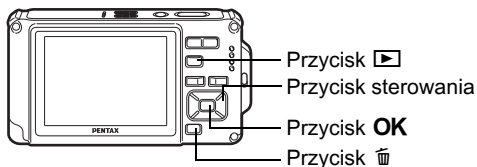


# 4 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

---

Odtwarzanie zdjęć .....	166
Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych .....	182
Łączenie aparatu z urządzeniami AV ....	191

## Odtwarzanie zdjęć



4

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.

Aparat przełącza się do trybu ▶ i zdjęcie zostaje wyświetlone na wyświetlaczu. Wyświetlenie pojedynczego zdjęcia na całym ekranie w trybie ▶ (jest to domyślne ustawienie trybu ▶) nosi nazwę trybu pojedynczych zdjęć.

Numer pliku





### Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjęcia


### 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).

Poprzednie lub następne zdjęcie zostaje wyświetlone.

## Kasowanie wyświetlanego zdjęcia

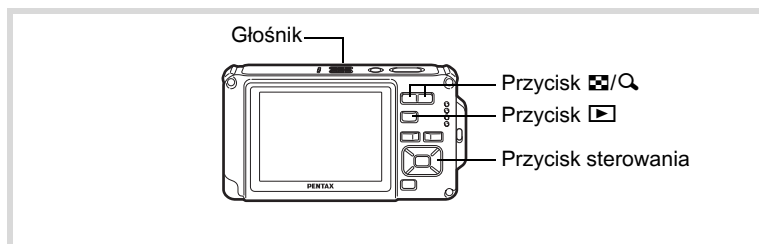
Naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran kasowania w czasie oglądania zdjęcia. Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Usuń] i naciśnij przycisk **OK**.





Informacje na temat innych procedur kasowania  str.182

## Odtwarzanie filmu

Możesz wyświetlać nagrane filmy. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.



- 1** Przejdź do trybu  i użyj przycisku sterowania ( ) do wybrania filmu do odtworzenia.

2

**Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

**W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Przycisk sterowania (◀)                        | Odtwarzanie do tyłu.            |
| Przycisk sterowania (▲)                        | Wstrzymuje odtwarzanie.         |
| Przycisk zoom (Q)                              | Zwiększa poziom głośności.      |
| Przycisk zoom (⊞)                              | Zmniejsza poziom głośności.     |
| Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (▶) | Przewija odtwarzanie do przodu. |
| Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (◀) | Przewija odtwarzanie do tyłu.   |

**Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.**

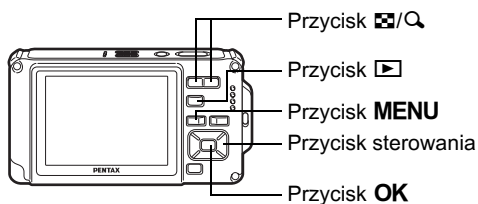
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Przycisk sterowania (◀) | Cofnięcie o jedną klatkę.              |
| Przycisk sterowania (▶) | Przesunięcie do przodu o jedną klatkę. |
| Przycisk sterowania (▲) | Wznawia odtwarzanie.                   |

3

**Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie zatrzymuje się.

## Wyświetlanie wielu zdjęć



### Ekran czterech zdjęć/ekran dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić jednocześnie cztery lub dziewięć miniatur zrobionych zdjęć.

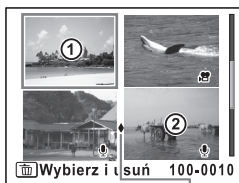
#### **1** Naciśnij przycisk [ikonka] w trybie [ikonka].

Zostanie wyświetlony ekran czterech zdjęć przedstawiający stronę składającą się z czterech miniatur zdjęć. Ponowne naciśnięcie przycisku ([ikonka]) spowoduje przełączenie na ekran dziewięciu zdjęć.

Zostanie wyświetlona strona z czterema lub dziewięcioma miniaturami zdjęć. Na każdej stronie wyświetlane są cztery lub dziewięć takich miniatur.

Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby przesunąć ramkę. Jeśli istnieje zbyt dużo zdjęć, aby wyświetlić je na jednej stronie, naciśnięcie przycisku sterowania (▲◀) po wybraniu zdjęcia ① spowoduje wyświetlenie poprzedniej strony.

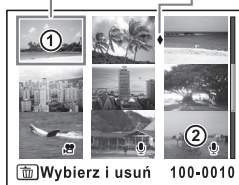
Analogicznie, wybranie zdjęcia ② i naciśnięcie przycisku sterowania (▼▶) spowoduje wyświetlenie następnej strony. ♦ wskazuje, że poprzedni lub następny ekran znajduje się w oddzielnym folderze.



Ekran czterech zdjęć

Ikona separatora folderów

Ramka



Ekran dziewięciu zdjęć

Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:


(brak ikony)	Zdjęcie bez dźwięku
🎤 (ze zdjęciem)	Zdjęcie z dźwiękiem
🎞️	Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)
🎤 (bez zdjęcia)	Tylko pliki dźwiękowe

Naciśnij przycisk **OK**, aby przełączyć w tryb wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

Naciśnij przycisk **▶**, aby przełączyć w tryb **📷**.



## Ekran folderów/ekran kalendarza

Na ekranie dziewięciu zdjęć naciśnij przycisk , aby przełączyć do ekranu folderów lub ekranu kalendarza. Naciśnij zielony przycisk, aby przełączyć między ekranem folderów i ekranem kalendarza.

### 1 Naciśnij dwa razy przycisk w trybie .





Ekran przełączy się do trybu wyświetlania dziewięciu zdjęć.


### 2 Naciśnij przycisk .

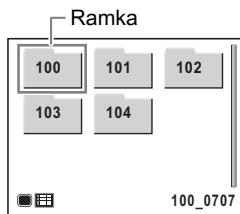
Ekran przełącza się do trybu wyświetlania folderów lub kalendarza.

#### Ekran folderów

Zostaje wyświetlona lista folderów z zarejestrowanym zdjęciami i plikami dźwiękowymi.

Użyj przycisku sterowania (   ), aby przesunąć ramkę.


Wybranie folderu i naciśnięcie przycisku  lub **OK** powoduje wyświetlenie zdjęć z tego folderu na ekranie dziewięciu zdjęć.




#### Ekran kalendarza

Zarejestrowane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają wyświetlone według daty w postaci kalendarza.

Pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia zostaje wyświetlone zgodnie z datą w kalendarzu.

Symbol  jest wyświetlany dla dat, kiedy jako pierwszy plik został zarejestrowany plik dźwiękowy lub zdjęcie z plikiem dźwiękowym.



Użyj przycisku sterowania (   ), aby przesunąć ramkę.

Wybranie daty i naciśnięcie przycisku  powoduje wyświetlenie zdjęć zrobionych danego dnia na ekranie dziewięciu zdjęć.


Wybierz datę i naciśnij przycisk **OK** w celu przełączenia do ekranu pojedynczego zdjęcia i wyświetlenia pierwszego zdjęcia zrobionego danego dnia.

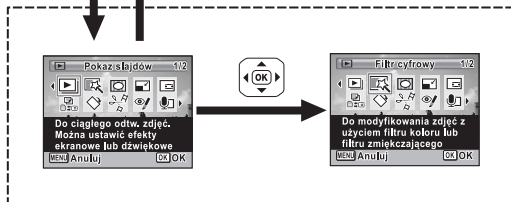
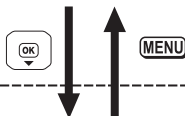




- Naciśnij przycisk **MENU** na ekranie folderów lub ekranie kalendarza, aby przełączyć do ekranu dziewięciu zdjęć.
- Naciśnij przycisk  lub naciśnij spust migawki do połowy na ekranie folderów lub ekranie kalendarza, aby przełączyć do trybu .


## Użycie funkcji odtwarzania

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**  
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać ikonę.**  
Podpowiedź dla wybranej funkcji zostaje wyświetlona poniżej.
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Funkcja odtwarzania zostaje przywołana.



Naciśnij przycisk **SHUTTER** do połowy lub przycisk **▶** **OK**



Zamknięcie palety trybów odtwarzania i przejście do trybu .

















Przejdźcie do ekranu wybranej funkcji odtwarzania.




- Po umieszczeniu ramki nad różnymi ikonami palety trybów odtwarzania wyświetlane są podpowiedzi dla każdej funkcji.
- Wyświetlanie podpowiedzi można wyłączyć dla każdej funkcji na palecie trybów odtwarzania (str.241).

## Paleta trybów odtwarzania

Tryb odtwarzania		Opis	Strona
	Pokaz slajdów	Do ciągłego odtw. zdjęć. Można ustawić efekty ekranowe lub dźwiękowe	str.175
	Filtr cyfrowy	Do modyfikowania zdjęć z użyciem filtru koloru lub filtru zmiękczonego	str.197
	Dodawanie ramki	Do łączenia ramki ze zdjęciem. Nadpisz zdjęcie lub zapisz jako nowy plik	str.202
	Zmień rozmiar	Do zmiany rozdzielczości i jakości celem zmniejszenia rozmiaru pliku	str.194
	Przycinanie	Do przycinania zdjęć do wymaganego rozmiaru. Zapisz jako nowe zdjęcie	str.195
	Kopiow. zdjęć/dźwięk	Do kopiowania zdjęć i dźwięków między wbudowaną pamięcią i kartą pamięci	str.208
	Obrót zdjęcia	Do obracania zdjęć. Przydatne gdy oglądamy pionowe zdjęcia na TV	str.178
	Edycja filmu	Zapisz jako zdjęcie	str.206
		Podziel filmy	
	Kompens. czerw. oczu	Do kompens. efektu czerw. oczu. Może nie działać ze wszystkimi zdjęciami	str.201
	Notatka głosowa	Do dołączania dźwięku do zdjęć. Dźwięk można nagrywać do zapel. Karty	str.220
	Zabezpiecz	Zabezp. zdjęcia i dźwięki przed przypad. usunięciem. Można usunąć, formatując	str.188
	DPOF	Ustawienia DPOF dla zdjęć. Przydatne podczas drukowania w zakł. Foto	str.211
	Przywracanie zdjęć	Przywracanie przypadkowo skasowanych zdjęć i plików dźwiękowych	str.187
	Ekran powitania	Ustawianie zdjęcia jako ekranu powitania	str.243


## Pokaz slajdów

Możesz kolejno wyświetlić zapisane zdjęcia.

**1** Przejdź do trybu  i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.

**2** Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

**3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Pokaz slajdów).

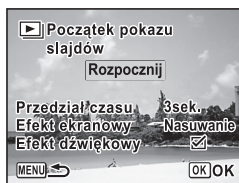


**4** Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawień pokazu slajdów zostaje wyświetlony.

**5** Naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów rozpoczyna się. Naciśnięcie przycisku **OK** podczas pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy. Aby wznowić pokaz slajdów, ponownie naciśnij przycisk **OK**.



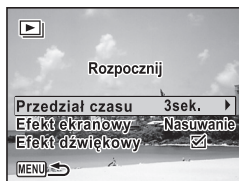
**6** Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku OK.

Pokaz slajdów zatrzymuje się.

## Ustawienia pokazu slajdów

Możesz ustawić przerwę między kolejnymi zdjęciami, jak również wybrać efekt ekranowy i efekt dźwiękowy towarzyszące przejściom między kolejnymi zdjęciami.

- 1** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Przedział czasu] w kroku 5 na str.175.



4

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić przerwę między zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk OK.  
Wybierz [3 sek.], [5 sek.], [10 sek.], [20 sek.] lub [30 sek.].
- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Efekt ekranowy].  
Po wybraniu [Efekt ekranowy] naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Zostanie wyświetlone menu rozwijane z następującymi pozycjami, które można wybrać. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję, a następnie naciśnij przycisk OK.

Nasuwanie	Kolejne zdjęcie nasuwa się nad poprzednie w kierunku od lewej do prawej
Szachown.	Kolejne zdjęcie pojawia się w postaci mozaiki z małych, kwadratowych fragmentów
Znikanie	Zdjęcie stopniowo znika, a następnie pojawia się kolejne zdjęcie
Wył.	Bez efektu

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Efekt dźwiękowy].

## 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (Włączone) lub wyłączyć (Wyłączone).

Z wyjątkiem sytuacji, gdy pozycja [Efekt ekranowy] jest ustawiona na Wył., możesz wybrać ustawienie  (Wł.) lub  (Wył.) dla dźwięku odtwarzanego podczas przechodzenia między kolejnymi zdjęciami.

## 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Opóźn. rozp.].

## 8 Naciśnij przycisk OK.

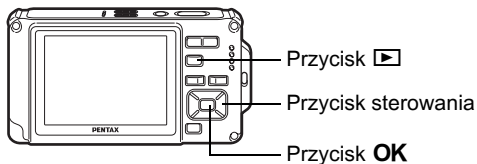
Rozpoczyna się pokaz z wybraną przerwą między zdjęciami i efektem.



- Pokaz slajdów będzie kontynuowany aż do naciśnięcia dowolnego przycisku oprócz przycisku **OK**.
- Filmy i zdjęcia z nagrany dźwiękiem będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania, bez względu na ustawiony czas przerwy. Naciśnięcie przycisku sterowania (▶) podczas odtwarzania filmu lub zdjęcia z nagrany dźwiękiem spowoduje przejście do następnego zdjęcia.
- Pliki dźwiękowe wykonane w trybie (Nagrywanie głosu) nie będą odtwarzane podczas pokazu slajdów.
- Zdjęcia panoramiczne są przewijane na wyświetlaczu od lewej do prawej strony przez 4 sekundy przed wyświetleniem następnego zdjęcia, niezależnie od ustawień przedziału lub efektu ekranowego.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV str.191

## Obracanie zdjęcia



### 1 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie zostaje wyświetlone na wyświetlaczu.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

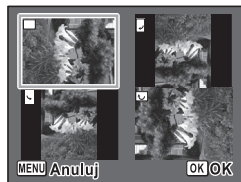
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ◊ (Obrót zdjęcia), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran obrotu zdjęcia (0°, 90° w prawo, 90° w lewo lub 180°) zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać kierunek obrotu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Obrócone zdjęcie zostaje zapisane.

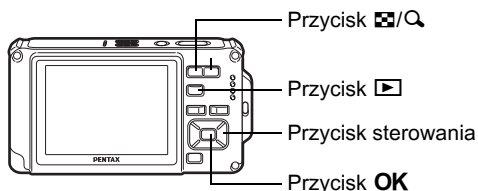


- Nie można obracać zdjęć panoramicznych ani filmów.
- Zabezpieczone zdjęcia można obracać, ale nie jest możliwe ich zapisanie po obróceniu.



## Odtwarzanie z powiększeniem

Zdjęcie można powiększyć maksymalnie dziesięć razy.



**1** Przejdź w tryb [PLAY] i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.

**2** Naciśnij przycisk Q.

Zdjęcie zostaje powiększone (1,1× do 10×). Przytrzymanie przycisku Q powoduje ciągłą zmianę powiększenia.

Jeśli szybki zoom (str.241) jest ustawiony na  (Wł.), jednokrotne naciśnięcie przycisku Q powoduje powiększenie zdjęcia 10×.

Wskaźnik + umieszczony w lewym dolnym rogu ekranu umożliwia sprawdzenie, która część zdjęcia jest powiększona.

**W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.**



Podpowiedzi

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Zmienia obszar powiększenia
Przycisk zoom w prawo (Q)	Powiększa zdjęcie (maksymalnie 10×)
Przycisk zoom w lewo (ZOOM)	Pomniejsza zdjęcie (minimalnie 1,1×)

### 3 Naciśnij przycisk OK.

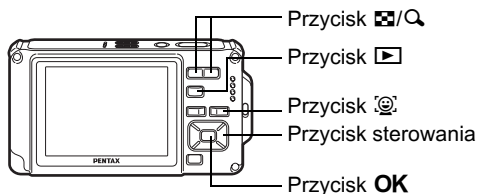
Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



Nie jest możliwe powiększanie filmów.

## Automatyczne powiększanie twarzy (odtworzenie ze zbliżeniem twarzy)

Możesz odtwarzać zdjęcia z powiększonymi twarzami, naciskając po prostu przycisk (odtworzenie ze zbliżeniem twarzy), jeśli podczas robienia zdjęć została użyta funkcja rozpoznawania twarzy.




1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Sprawdź, czy na zdjęciu wyświetlana jest ikona , a następnie naciśnij przycisk .



Zdjęcie zostaje powiększone w pobliżu twarzy, która została rozpoznana podczas robienia zdjęcia.



Jeśli podczas robienia zdjęcia zostało rozpoznanych wiele twarzy, po każdym naciśnięciu przycisku  są powiększane twarze kolejnych osób w kolejności rozpoznania podczas fotografowania.



**W czasie odtwarzania ze zbliżeniem twarzy można wykonać następujące czynności.**

Przycisk zoom w prawo (  )	Powiększenie wyświetlanej osoby w celu zbliżenia twarzy z identycznym lub trochę większym współczynnikiem powiększenia.
Przycisk zoom w lewo (  )	Pomniejszenie wyświetlanej osoby w celu zbliżenia twarzy z identycznym lub trochę mniejszym współczynnikiem powiększenia.

### **3** Naciśnij przycisk OK.

Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



Współczynnik powiększenia przy odtwarzaniu ze zbliżeniem twarzy może się różnić w zależności od warunków, takich jak wielkość twarzy rozpoznanej podczas fotografowania.

# Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych

Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych, których nie chcesz zachować.

## Przypadkowe skasowanie zdjęć lub plików dźwiękowych

Aparat Optio W80 oferuje funkcję przywracania zdjęć i dźwięków skasowanych w aparacie (str.187).

Skasowane zdjęcia i pliki dźwiękowe mogą zostać przywrócone, nawet jeśli wyłączono aparat po skasowaniu danych, pod warunkiem jednak, że karta pamięci SD nie została wyjęta. Przywrócenie skasowanych zdjęć i plików dźwiękowych nie będzie jednak możliwe, jeśli wykonano operacje zapisu, takie jak robienie zdjęć, nagranie filmu, zabezpieczenie zdjęć, zapisanie ustawień DPOF, zmiana rozmiaru lub przycinanie zdjęć bądź formatowanie.

4

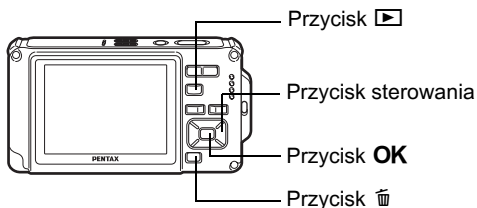
Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

## Kasowanie pojedynczego zdjęcia lub pliku dźwiękowego

Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia lub pliki dźwiękowe.



Zabezieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane (str.188).



- 1** Przejdź w tryb > i użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie lub plik dźwiękowy do skasowania.
- 2** Naciśnij przycisk 🗑.  
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Usuń].



- 4** Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie zostaje skasowane.

Przywracanie skasowanych zdjęć ↩ str.187

### Kasowanie pliku dźwiękowego

Jeśli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk (notatka głosowa) (str.220), można go usunąć bez kasowania zdjęcia.

- 1** Przejdź w tryb [▶] i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z dźwiękiem.

- 2** Naciśnij przycisk [🗑️].

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Usuń dźwięk].



- 4** Naciśnij przycisk OK.

Plik dźwiękowy zostaje skasowany.



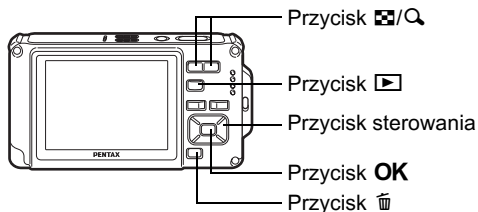
- Wybierz [Usuń] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z plikiem dźwiękowym.
- Nie można skasować dźwięku zawartego w filmie.

## Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych

Istnieje możliwość jednoczesnego skasowania wielu zdjęć lub plików dźwiękowych wybranych na ekranie czterech/dziewięciu zdjęć.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane (str.188).



4

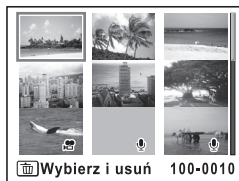
Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk jeden lub dwa razy w trybie .

Zostaje wyświetlony ekran czterech lub dziewięciu zdjęć.

### 2 Naciśnij przycisk .

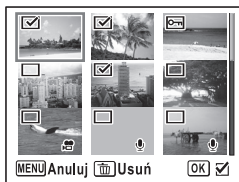
pojawia się na zdjęciach i plikach dźwiękowych.



### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcia i pliki dźwiękowe do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

pojawia się na wybranych zdjęciach i plikach dźwiękowych.

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (Q) powoduje wyświetlenie wybranego zdjęcia na ekranie pojedynczych zdjęć, dzięki czemu możesz sprawdzić, czy chcesz skasować to zdjęcie. Zwolnienie przycisku spowoduje powrót do ekranu czterech/dziewięciu zdjęć. Zabezpieczonych zdjęć nie można jednak wyświetlić na ekranie pojedynczych zdjęć.



### 4 Naciśnij przycisk .

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

### 5 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Wybierz i usuń].



### 6 Naciśnij przycisk OK.

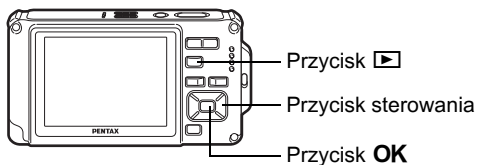
Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.

## Kasowanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane jednocześnie.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane (str.188).

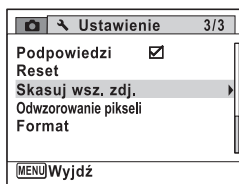


## 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie >.

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie > naciśnij jeden raz przycisk sterowania (>).

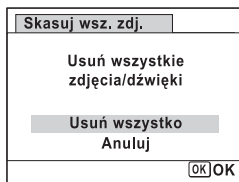
## 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Skasuj wsz. zdj.].



## 3 Naciśnij przycisk sterowania (>).

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

## 4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Usuń wszystko].



## 5 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostaną skasowane.



## Przywracanie skasowanych zdjęć

Możesz przywracać skasowane zdjęcia i pliki dźwiękowe, które zostały nagrane przy użyciu tego aparatu.

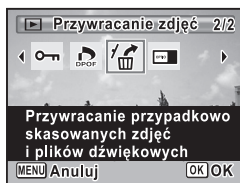


Jeśli po skasowaniu zdjęcia zostaną wykonane inne czynności (takie jak zrobienie zdjęcia, nagranie filmu, zabezpieczenie zdjęć, zapisanie ustawień DPOF, zmiana wielkości lub przycięcie zdjęć, formatowanie a także wyjęcie karty pamięci SD), w kroku 3 zostanie wyświetlony komunikat [Brak zdjęcia do przetworzenia]. W takim przypadku nie będzie możliwe przywrócenie skasowanych zdjęć i plików dźwiękowych.

### 1 Po skasowaniu pliku naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

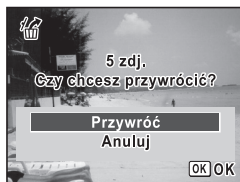
### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Przywracanie zdjęć).



### 3 Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się liczba zdjęć, które można przywrócić. Jeśli nie ma żadnych zdjęć możliwych do przywrócenia, pojawia się komunikat [Brak zdjęcia do przetworzenia].

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Przywróć].



### 5 Naciśnij przycisk OK.



Pliki zostają przywrócone.




- Przywrócone zdjęcia i pliki dźwiękowe mają takie same nazwy plików jak przed skasowaniem.
- Możliwe jest przywrócenie do 999 skasowanych plików zdjęć.






## Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (zabezpieczenie)

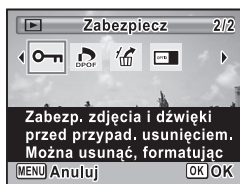
Możesz zabezpieczyć zapisane zdjęcia i pliki dźwiękowe przed przypadkowym skasowaniem.

**1** Przejdź do trybu  i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.

**2** Naciśnij przycisk sterowania () .


Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

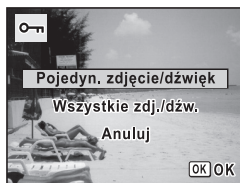
**3** Użyj przycisku sterowania (   ) , aby wybrać  (Zabezpiecz).



**4** Naciśnij przycisk OK.



Ekran wyboru opcji [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk] lub [Wszystkie zdj./dzw.] zostaje wyświetlony.

**5** Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk].

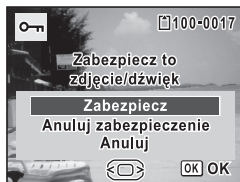


**6** Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Zabezpiecz to zdjęcie/dźwięk] zostaje wyświetlony.

Aby zabezpieczyć inne zdjęcie lub plik dźwiękowy, użyj przycisku sterowania ( ) do wybrania innego zdjęcia lub pliku dźwiękowego.


## 7 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Zabezpiecz].



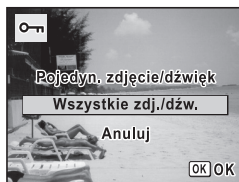
## 8 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają zabezpieczone.



- Wybierz [Anuluj zabezpieczenie] w kroku 7 powyżej, aby usunąć zabezpieczenie.
-  jest wyświetlane w prawym górnym rogu zabezpieczonych zdjęć i plików dźwiękowych podczas odtwarzania.
- Maksymalna liczba zdjęć i plików dźwiękowych, które można zabezpieczyć kolejno za pomocą funkcji [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk], wynosi 99.

- 1** Wybierz [Wszystkie zdj./dźw.] w kroku 5 na str.188.



- 2** Naciśnij przycisk OK.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Zabezpiecz].



- 4** Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają zabezpieczone.



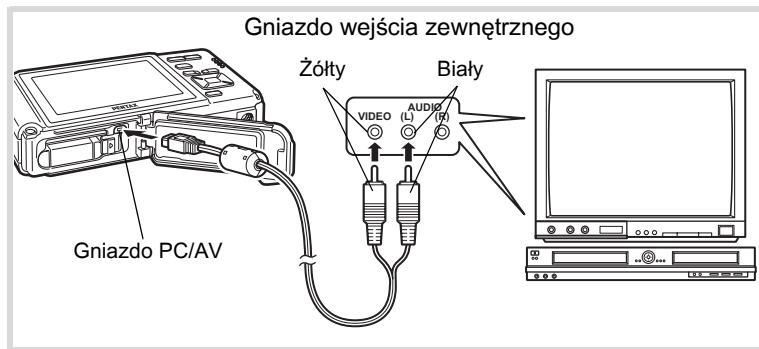
Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe są kasowane podczas formatowania karty pamięci SD (str.224).



Wybierz [Anuluj zabezpieczenie] w kroku 3, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub plików dźwiękowych.

# Łączenie aparatu z urządzeniami AV

Przy pomocy dostarczonego kabla AV (I-AVC7) możesz robić i odtwarzać zdjęcia na urządzeniach z wejściem wideo typu jack, takich jak telewizor.



**1** Wyłącz urządzenie AV i aparat.

**2** Otwórz pokrywkę baterii/karty/gniazd i podłącz kabel AV do gniazda PC/AV.

Podłącz wtyczkę kabla AV z symbolem ⇐ skierowanym w stronę symbolu ◀ na gnieździe PC/AV na spodzie aparatu.

**3** Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału wideo i dźwięku w urządzeniu audio/wideo (żółty: obraz, biały: dźwięk).

Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).

**4** Włącz urządzenie AV.

Jeśli urządzenie, do którego podłączony jest aparat, oraz urządzenie używane do wyświetlania zdjęć różnią się, włącz oba urządzenia. W przypadku wyświetlania zdjęć na urządzeniu AV z wieloma wejściami wideo (na przykład telewizor) należy sprawdzić instrukcję obsługi tego urządzenia i wybrać wejście wideo, do którego jest podłączony aparat.

## 5 Włącz aparat.



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC78 (str.44).
  - Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału (str.237).
  - Wyświetlacz aparatu wyłącza się, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.
  - Nie jest możliwe ustawienie głośności za pomocą przycisku zoom, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.
  - Obraz jest przesyłany przez wyjście AV aparatu z normalną rozdzielczością.
- Aby oglądać filmy zarejestrowane w trybie **1280i** lub **1280s** z rozdzielczością HDTV, należy odtworzyć je na komputerze.

# 5 Edytowanie i drukowanie zdjęć

---

Edytowanie zdjęć .....	194
Ustawienia drukowania (DPOF) .....	211

## **Informacje o drukowaniu**

Zdjęcia zrobione tym aparatem można drukować przy użyciu poniższych sposobów.

1. Odwiedź laboratorium fotograficzne.
2. Użyj drukarki z gniazdem kart pamięci SD, aby drukować bezpośrednio z karty pamięci SD.
3. Użyj oprogramowania na komputerze, aby wydrukować zdjęcia.

## Zmiana wielkości zdjęcia (zmiana wielkości)

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.



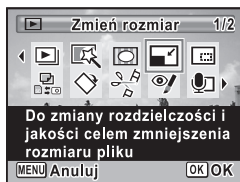
- Nie można zmieniać wielkości zdjęć w rozdzielczości [3:2] (4000×2672) lub [16:9] (4000×2256), zdjęć panoramicznych ani filmów.
- Nie możesz wybrać większej rozdzielczości ani jakości niż poziom oryginalny.

**1** Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, którego rozmiar chcesz zmienić.

**2** Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

**3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Zmień rozmiar).



**4** Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru wielkości zdjęcia zostaje wyświetlony.

**5** Wybierz [Rozdzielczość] i [Jakość].

Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania rozmiaru i jakości.

Użyj przycisku sterowania (▲▼) do przełączania między ustawieniami [Rozdzielczość] i [Jakość].



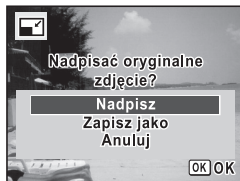


## 6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

## 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



## 8 Naciśnij przycisk OK.

Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.

## Przycinanie zdjęć

Możesz usunąć niepotrzebną część zdjęcia i zapisać przycięty obraz jako oddzielne zdjęcie.



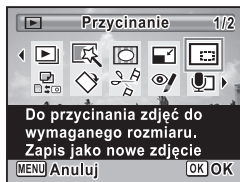
Nie można przycinać zdjęć w rozdzielczości 3:2 (4000×2672) lub 16:9 (4000×2256), zdjęć panoramicznych ani filmów.

## 1 Przejdź w tryb [▶] i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz przyciąć.

## 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

## 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Przycinanie].



## 4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran przycinania zostaje wyświetlony.

Największy rozmiar przyciętego zdjęcia jest wyświetlany na ekranie za pomocą zielonej ramki. Przycięte zdjęcie nie może być większe niż ta ramka przycinania.

## 5 Wybierz obszar przycinania.

Następujące operacje powodują przesunięcie zielonej ramki i ustawienie obszaru przycinania na ekranie.



Przycisk zoom (Z/Z)	Zmienia wielkość obszaru przycinania
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesunięcie obszaru przycinania w górę, dół, lewo i prawo
Zielony przycisk	Obrót ramki przycinania <ul style="list-style-type: none"><li>Przycisk jest wyświetlany tylko w przypadku, gdy możliwy jest obrót ramki przycinania</li></ul>

## 6 Naciśnij przycisk OK.

Przycięte zdjęcie zostaje zapisane pod nową nazwą.

Rozdzielczość zostaje wybrana automatycznie zgodnie z rozmiarem przyciętego obszaru. Zdjęcie jest zapisywane z tą samą jakością co oryginał.

## Użycie filtrów cyfrowych

Ten tryb umożliwia zmianę odcieni kolorów i wykonywanie specjalnych operacji na wybranym zdjęciu.

Filtr czarno-biały	Zmienia kolory zdjęcia na czarno-białe.
Filtr sepii	Przetwarza zdjęcie z użyciem filtru sepii.
Filtr Aparat dziecienny	Służy do robienia zdjęć przypominających zdjęcia z aparatu dzieciennego.
Filtr Retro	Zdjęcia sprawiają wrażenie starych fotografii z białą ramką. Można wybrać jeden z trzech filtrów: oryginalne zdjęcie, bursztynowy lub niebieski.
Filtr koloru	Przetwarza zdjęcie z użyciem wybranego filtru koloru. Dostępnych jest sześć filtrów: czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony i żółty.
Filtr ekstrakcji koloru	Przetwarza zdjęcie z użyciem wybranego filtru ekstrakcji koloru. Dostępne są trzy filtry: czerwony, zielony i niebieski.
Filtr wzbogacania koloru	Dostępne są cztery filtry: Błękit nieba/Świeża zieleń/ Delikatny róż/Jesienne liście.
Filtr zmiękczejący	Przekształca zdjęcie w bardziej miękkie.
Filtr rybiego oka	Stosuje do zdjęć efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Filtr jasności	Dostosowuje jasność zdjęcia.

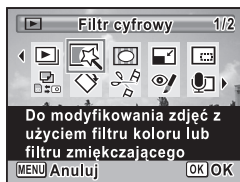


Zdjęć panoramicznych, filmów ani zdjęć zarejestrowanych za pomocą innego aparatu nie można edytować przy użyciu funkcji Filtr cyfrowy. Wybranie tej funkcji z palety trybów odtwarzania i naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie.

**1** Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, które chcesz edytować.

**2** Naciśnij przycisk sterowania ().  
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

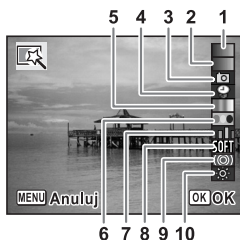
- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Filtr cyfrowy).



- 4** Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru filtru cyfrowego zostaje wyświetlony.

- 1 Filtr czarno-biały
- 2 Filtr sepia
- 3 Filtr Aparat dziecięcy
- 4 Filtr Retro
- 5 Filtr koloru
- 6 Filtr ekstrakcji koloru
- 7 Filtr wzbogacania koloru
- 8 Filtr zmiękczający
- 9 Rybie oko
- 10 Filtr jasności



### Wybieranie filtru czarno-białego, sepia lub zmiękczającego

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania filtru cyfrowego.

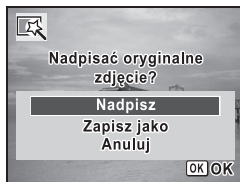
Podgląd efektu filtru zostaje wyświetlony.

- 6** Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



- 8** Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia przetworzone przy użyciu filtra zostaną zapisane.

**Aby wybrać filtr Retro, filtr koloru, filtr ekstrakcji koloru lub filtr wzbogacania koloru**

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać filtr cyfrowy, którego chcesz użyć.

- 6** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać efekt.

Filtr Retro zmienia się w następującej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶): oryginalne zdjęcie, bursztynowy, niebieski.

Filtr koloru zmienia się w następującej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶): czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony, żółty.

Filtr ekstrakcji koloru zmienia się w następującej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶): czerwony, zielony, niebieski.

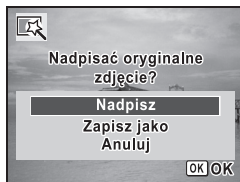
Filtr wzbogacania koloru zmienia się w następującej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶): Błękit nieba/Świeża zieleń/Delikatny róż/Jesienne liście.

- 7** Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

- 8** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



- 9** Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia przetworzone przy użyciu filtra zostaną zapisane.

**Aby wybrać filtr jasności, filtr rybiego oka lub filtr Aparat dziecienny**

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania filtru cyfrowego.

- 6** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby dostosować efekt.

W przypadku filtru jasności, jasność zwiększa się po każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶) i zmniejsza po każdym naciśnięciu przycisku sterowania (◀).

W przypadku filtru rybiego oka lub filtru Aparat dziecienny poziom efektu zwiększa się po każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶) i zmniejsza po każdym naciśnięciu przycisku (◀).

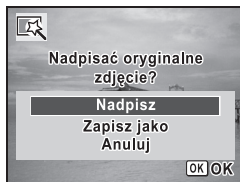


- 7** Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

- 8** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



- 9** Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia przetworzone przy użyciu filtra zostaną zapisane.

## Kompensacja efektu czerwonych oczu

Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.



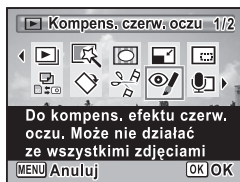
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu nie może być używana dla zdjęć panoramicznych, filmów i zdjęć, w przypadku których aparat nie można wykryć występowania efektu czerwonych oczu. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu może być użyta tylko dla zdjęć zrobionych tym aparatem.

- 1** Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz retuszować.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Kompens. czerw. oczu).

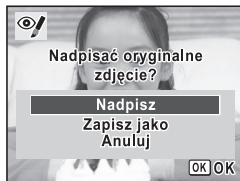


#### 4 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

#### 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



#### 6 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane.

### Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami)

Ta funkcja umożliwi dodanie do zdjęcia dekoracyjnej ramki.

W aparacie zapisanych jest 90 takich ramek.




Ramek nie można dodawać do zdjęć panoramicznych lub innych zdjęć w rozdzielczości **3:2** (4000×2672) albo **16:9** (4000×2256), filmów, ani zdjęć o rozmiarze mniejszym niż **3M** (2048×1536). W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.

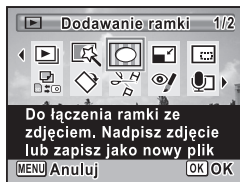
#### 1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę.

#### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.



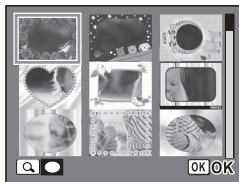
- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Dodawanie ramki).




- 4** Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran wyboru ramki z 9 ramkami.


- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶) do wybrania ramki.



- 6** Naciśnij przycisk .

Wybrana ramka zostaje wyświetlona na ekranie pojedynczych zdjęć. Aby wybrać inną ramkę, wykonaj jedną z poniższych operacji.



Przycisk sterowania (◀▶)	Naciśnij, aby wybrać inną ramkę.
Przycisk zoom w lewo (  )	Naciśnij, aby powrócić do ekranu wyboru ramki z 9 ramkami. następnie wykonaj krok 5, aby wybrać inną ramkę.

**7 Naciśnij przycisk OK.**

Zostaje wyświetlony ekran ustawiania położenia i rozmiaru ramki.

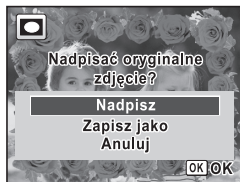
Aby dostosować zdjęcie, wykonaj jedną z poniższych operacji.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Naciśnij, aby dostosować pozycję zdjęcia.
Przycisk zoom (🔍/🔍)	Naciśnij, aby powiększyć lub pomniejszyć zdjęcie.

**8 Naciśnij przycisk OK.**

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

**9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].****10 Naciśnij przycisk OK.**

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z rozdzielczością **3M** (2048×1536).

## Ramki opcjonalne

Opcjonalne ramki są zapisane we wbudowanej pamięci aparatu Optio W80. Jeśli te opcjonalne ramki zostaną skasowane z wbudowanej pamięci za pomocą komputera, można je przywrócić poprzez skopiowanie ich z dostarczonej płyty CD-ROM (S-SW87).

## Kopiowanie ramek

- 1 Wyjmij kartę pamięci SD z aparatu.**  
Jeśli pozostawisz kartę pamięci SD w aparacie, ramki zostaną skopiowane na kartę, a nie do wbudowanej pamięci aparatu.
- 2 Połącz aparat z komputerem za pomocą dostarczonego kabla USB (I-USB7).**  
Patrz „Podłączanie do komputera” (str.247), aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z komputerem.
- 3 Kiedy zostanie otwarte okno wykrywania urządzenia, kliknij przycisk [Anuluj].**
- 4 Włóż płytę CD-ROM (S-SW87) do napędu CD-ROM**
- 5 Kiedy zostanie otwarte okno programu instalacyjnego, kliknij [WYJDŹ].**
- 6 Jeśli folder FRAME nie istnieje jeszcze w katalogu głównym aparatu (na dysku wymiennym), utwórz taki folder.**
- 7 Skopiuj żądane pliki z folderu FRAME w katalogu głównym płyty CD-ROM do folderu FRAME w aparacie (na dysku wymiennym).**  
Więcej informacji na temat pracy z plikami na komputerze zawiera instrukcja obsługi komputera.
- 8 Odłącz kabel USB od komputera i aparatu.**  
Patrz „Podłączanie do komputera” (str.247), aby uzyskać instrukcje dotyczące odłączania aparatu od komputera.

- Ramki można zapisać zarówno we wbudowanej pamięci, jak i na karcie pamięci SD. Należy jednak pamiętać, że zbyt duża liczba ramek może spowolnić przetwarzanie.

## Użycie nowej ramki

Ramki pobrane z witryny internetowej firmy PENTAX lub innego źródła mogą zostać użyte w celu dodania ramki do zdjęć.






- Rozpakuj pobraną ramkę i skopiuj ją do folderu FRAME we wbudowanej pamięci lub na karcie pamięci SD.
- Folder FRAME jest tworzony podczas formatowania karty pamięci SD za pomocą tego aparatu.
- Więcej informacji na temat pobierania zawiera witryna internetowa firmy PENTAX.


## Edytowanie filmów

Możesz wybrać klatkę nagranego filmu i zapisać ją jako zdjęcie lub podzielić film na dwie części.






5

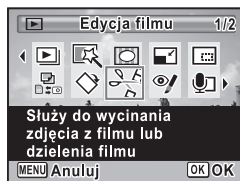
Edytowanie i drukowanie zdjęć

**1** Przejdź w tryb  i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz film, który chcesz edytować.

**2** Naciśnij przycisk sterowania ().

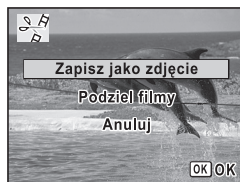
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

**3** Użyj przycisku sterowania (   ) , aby wybrać  (Edycja filmu).



**4** Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru trybu edycji filmu zostaje wyświetlony.



## Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

**5** Wybierz [Zapisz jako zdjęcie] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.

**6** Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się ekran wyboru klatki, która zostanie zapisana jako zdjęcie.

**7** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać.

- ▲ Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.
- ▼ Zatrzymuje film i powraca do pierwszej klatki.
- ◀ Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.
- ▶ Przesuwa film do przodu klatka po klatce.



**8** Naciśnij przycisk OK.

Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.

## Podział filmu

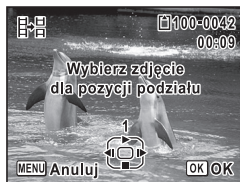
**5** Wybierz [Podziel filmy] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.

**6** Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru pozycji podziału zostaje wyświetlony.

## 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustalić pozycję podziału.

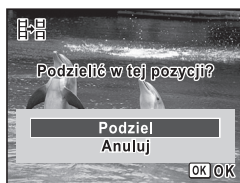
- ▲ Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.
- ▼ Zatrzymuje film i powraca do pierwszej klatki.
- ◀ Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.
- ▶ Przesuwa film do przodu klatka po klatce.



## 8 Naciśnij przycisk OK.

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

## 9 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Podziel].



## 10 Naciśnij przycisk OK.

Film zostaje podzielony w określonym położeniu, a obie części filmu zostają zapisane jako nowe pliki. Oryginalny film jest kasowany.



Zabezpieczonych filmów nie można dzielić na części.

## Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci SD do aparatu.

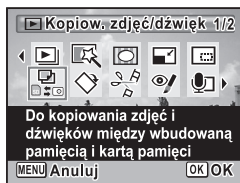


Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

# 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

# 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Kopiuw. zdjęć/dźwięk).



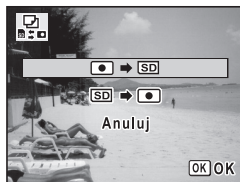
# 3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru metody kopiowania zostaje wyświetlony.

## Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe we wbudowanej pamięci są kopiowane jednocześnie na kartę pamięci SD. Przed rozpoczęciem kopiowania upewnij się, że na karcie pamięci SD jest wystarczająco dużo miejsca.

# 4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [ → SD].



# 5 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skopiowane.

## Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe na karcie pamięci SD są kopiowane pojedynczo do wbudowanej pamięci.

# 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD → ].

# 5 Naciśnij przycisk OK.

- 6** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie/plik dźwiękowy, który chcesz skopiować.



- 7** Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostaje skopiowany.



- Jeżeli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk (notatka głosowa), plik dźwiękowy zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.



# Ustawienia drukowania (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) to format służący do zapisywania danych wydruku dla zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym. Po dokonaniu ustawień wydruku można drukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami DPOF na drukarce zgodnej z DPOF lub w laboratorium fotograficznym. Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmów lub plików dźwiękowych.



Jeśli na zdjęciu już naniesiono datę i/lub godzinę (str.146), nie należy wybierać opcji [Data]  (Wł.) w ustawieniach DPOF. Wybranie opcji  (Wł.) może spowodować, że naniesiona data i/lub godzina będzie się nakładać.

## Drukowanie pojedynczego zdjęcia

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie	Ustawia liczbę kopii. Możesz wydrukować do 99 kopii.
Data	Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (DPOF).



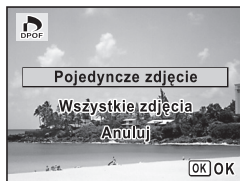
### 3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru opcji [Pojedyncze zdjęcie] lub [Wszystkie zdjęcia] zostaje wyświetlony.

5

Edytowanie i drukowanie zdjęć

#### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pojedyncze zdjęcie].



#### 5 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Ustawienie DPOF dla tego zdjęcia] zostaje wyświetlony. Aby określić ustawienia DPOF dla innego zdjęcia, użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania innego zdjęcia. Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty ( (Wł.) lub  (Wył.)) zostaną wyświetlone.

#### 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.



#### 7 Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

- (Wł.) Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- (Wył.) Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.



Aby kontynuować wprowadzanie ustawień DPOF, wybierz inne zdjęcie za pomocą przycisku sterowania (◀▶) oraz powtórz kroki 6 i 7.

#### 8 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do menu DPOF.



Zależnie od drukarki lub wyposażenia w laboratorium fotograficznym, data może nie zostać naniesiona na zdjęcia, mimo że w ustawieniach DPOF wybrano opcję Wł.



Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [00] w kroku 6 i naciśnij przycisk **OK**.

## Drukowanie wszystkich zdjęć

Wybrana liczba kopii i ustawienia nanoszenia daty są stosowane dla wszystkich zdjęć znajdujących się w aparacie.

**1** Wybierz **[Wszystkie zdjęcia]** w kroku 4 na str.212.

**2** Naciśnij przycisk **OK**.

Komunikat [Ustawienia DPOF dla wszystkich zdjęć] zostaje wyświetlony.

**3** Wybierz liczbę kopii oraz ustaw nanoszenie daty.

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 6 i 7 w „Drukowanie pojedynczego zdjęcia“ (str.212).



**4** Naciśnij przycisk **OK**.

Ustawienia dla wszystkich zdjęć zostają zapisane, a aparat powraca do wyświetlania ekranu ustawień DPOF.



- Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.
- Ustawienia dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień [Wszystkie zdjęcia].



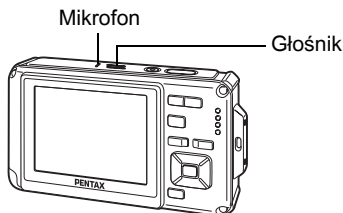
# 6 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

---

Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu) .....	216
Dodawanie notatki głosowej do zdjęć .....	220

# Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)

Za pomocą aparatu można nagrywać dźwięk. Mikrofon jest umieszczony na górze aparatu. Skieruj aparat w stronę źródła dźwięku, tak aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku podczas nagrywania.



## Ustawianie funkcji nagrywania głosu

Aby użyć funkcji nagrywania głosu, przypisz ją do zielonego przycisku.



Kiedy ustawiony jest tryb robienia zdjęć (z zielony), nie można skonfigurować ustawień [Zielony przycisk] w menu [Tryb nagryw.]. Aby skonfigurować te ustawienia, przełącz najpierw na inny tryb niż (z zielony).

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie (z zielony).

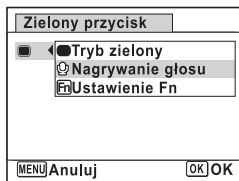
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Zielony przycisk].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

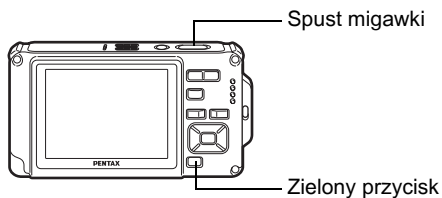
### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nagrywanie głosu], a następnie naciśnij przycisk OK.



## 5 Naciśnij przycisk MENU.

Funkcja nagrywania głosu zostaje przypisana do zielonego przycisku.

## Nagrywanie dźwięków



### 1 Naciśnij zielony przycisk w trybie .

Aparat przejdzie do trybu nagrywania głosu. Pozostały czas nagrywania oraz czas nagrania bieżącego pliku są przedstawiane na wyświetlaczu.

- 1 Czas nagrania
- 2 Pozostały czas nagrania

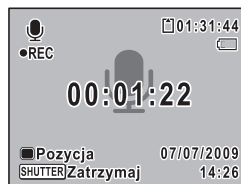


### 2 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka samowyzwalacza miga w czasie nagrywania.

Dźwięk można nagrywać ciągle aż do 24 godzin.

Naciśnięcie zielonego przycisku podczas nagrywania powoduje dodanie pozycji indeksu do bieżącego pliku dźwiękowego.



### 3 Naciśnij spust migawki do końca.

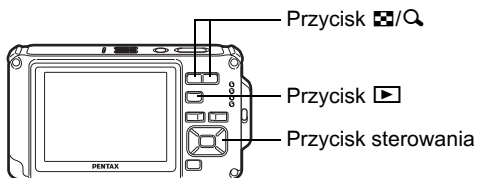
Nagrywanie zatrzymuje się.



- Naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki przez ponad sekundę w kroku 2 spowoduje kontynuowanie nagrywania aż do momentu zdjęcia palca z tego przycisku. Pozwala to nagrywać krótkie dźwięki.
- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.

## Odtwarzanie dźwięku

Można odtwarzać pliki dźwiękowe zarejestrowane za pomocą funkcji nagrywania głosu.



**1** Naciśnij przycisk [play icon].

**2** Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania pliku dźwiękowego, który chcesz odtworzyć.

**3** Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- 1 Całkowity czas nagrywania pliku
- 2 Czas odtwarzania





## **W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (▲)	Wstrzymuje odtwarzanie
Przycisk zoom (Q)	Zwiększa poziom głośności
Przycisk zoom (⊞)	Zmniejsza poziom głośności

Przy braku zapisanych indeksów:

Przycisk sterowania (◀)	Odtwarzanie do tyłu
Przycisk sterowania (▶)	Przewija odtwarzanie do przodu

Przy zapisanych indeksach:

Przycisk sterowania (◀)	Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji indeksu
Przycisk sterowania (▶)	Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji indeksu

## **Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.**

Przycisk sterowania (▲)	Wznawia odtwarzanie
Przycisk sterowania (◀)	Przewija do tyłu o około 5 sekund
Przycisk sterowania (▶)	Przewija do przodu o około 5 sekund

## **4**




### **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**


Odtwarzanie zatrzymuje się.






# Dodawanie notatki głosowej do zdjęć

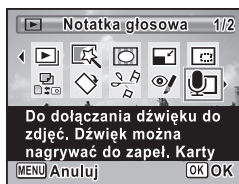
Do zdjęć można dodawać notatki głosowe.

## Nagrywanie notatki głosowej

**1** Przejdź w tryb  i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.

**2** Naciśnij przycisk sterowania ().  
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

**3** Użyj przycisku sterowania (   ) , aby wybrać  (Notatka głosowa).



**4** Naciśnij przycisk OK.  
Nagrywanie zaczyna się. Notatkę głosową można nagrywać ciągle aż do 24 godzin.

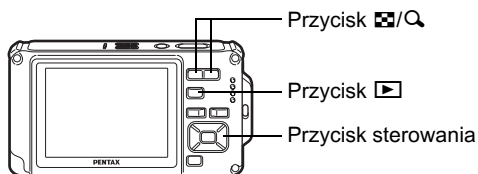


**5** Naciśnij przycisk OK.  
Nagrywanie zatrzymuje się.



- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy skasować starą notatkę (str.183) i nagrać nową.
- Do zabezpieczonych zdjęć (str.188) nie można dodać notatki głosowej.

## Odtwarzanie notatki głosowej



- 1** Przejdź do trybu [▶] i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.

[ ] pojawia się na ekranie pojedynczych zdjęć w przypadku zdjęć z notatkami głosowymi.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.



**W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| Przycisk zoom (Q) | Zwiększa poziom głośności  |
| Przycisk zoom (Q) | Zmniejsza poziom głośności |

- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Kasowanie pliku dźwiękowego [ ] str.183



# 7 Ustawienia

---

Ustawienia aparatu .....	224
--------------------------	-----

## Formatowanie karty pamięci SD

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD. Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu cyfrowym kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie.



- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować nieodwracalne uszkodzenie karty.
- Formatowanie powoduje skasowanie zabezpieczonych zdjęć i wszystkich danych zapisanych na karcie przez komputer lub inny aparat.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych na komputerze lub w innym urządzeniu niż ten aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Wbudowanej pamięci nie można sformatować, chyba że wystąpi błąd.

### 1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

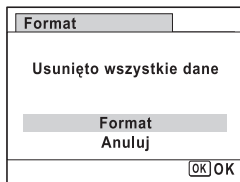
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

### 2 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [Format].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Format] zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania () aby wybrać [Format].



### 5 Naciśnij przycisk **OK**.

Formatowanie rozpoczyna się.

Po zakończeniu formatowania aparat powraca do trybu lub .

## Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność dźwięków operacji, jak również zmienić typ dźwięków.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

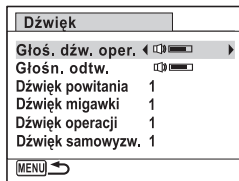
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania (.

### 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Dźwięk].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (.


Ekran [Dźwięk] zostaje wyświetlony.



## Zmiana głośności dźwięków operacji/odtworzenia

### 4 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Głoś. dżw. oper.].

### 5 Użyj przycisku sterowania ( ) do ustawienia poziomu głośności.

Ustaw głośność na , aby wyciszyć dźwięk startowy, dźwięk migawki, dźwięki operacji i dźwięk samowyzwalacza.

### 6 Zmień [Głośn. odtw.] w podobny sposób jak w krokach 4 i 5.

## Zmiana typu dźwięku

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Dźwięk powitania].
- 5** Naciśnij przycisk sterowania (▶).  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać typ dźwięku.  
Wybierz [1], [2], [3], [Wył.] lub [USER].
- 7** Naciśnij przycisk OK.
- 8** Ustaw pozycje [Dźwięk migawki], [Dźwięk operacji] i [Dźwięk samowyzw.] w podobny sposób jak w krokach od 4 do 7.
- 9** Naciśnij przycisk MENU.  
Ekran powraca do menu [↶ Ustawienie].

## Zmiana dźwięku (z użyciem zarejestrowanego pliku dźwiękowego)

W ustawieniach dźwięku można używać dźwięków zarejestrowanych tym aparatem.

Pierwsze dwie sekundy wybranego dźwięku zostają odtworzone jako dźwięk [USER].

- 1** Wybierz pozycję [USER] w kroku 6 w procedurze „Zmiana dźwięku“.
- 2** Naciśnij przycisk OK.  
Ekran odtwarzania zarejestrowanych dźwięków zostaje wyświetlony.





### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania pliku dźwiękowego.

Odtwórz wybrany plik w celu potwierdzenia.

Przycisk sterowania (▲): Odtwarza pierwsze dwie sekundy pliku dźwiękowego.

Przycisk sterowania (▼): Zatrzymuje odtwarzanie.

### 4 Naciśnij przycisk OK.

Wybrany dźwięk zostaje ustawiony jako dźwięk [USER].

### 5 Określ ustawienia [Dźwięk migawki], [Dźwięk operacji] i [Dźwięk samowyzw.] w ten sam sposób.

### 6 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran powraca do menu [↖ Ustawienie].



Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.

## Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu (str.55). Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [↖ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustawianie daty].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustawianie daty] zostaje wyświetlony.

Ustawianie daty	
Format daty	▶dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU]Anuluj	

#### 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na [dd/mm/rr].

W zależności od ustawienia początkowego lub dokonanej wcześniej, wyświetlany jest format [mm/dd/rr] lub [rr/mm/dd].

#### 5 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.

Wybierz [dd/mm/rr], [mm/dd/rr] lub [rr/mm/dd].

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU] Anuluj	

#### 6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na [24h].

#### 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU] Anuluj	

7

#### 8 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Format daty].

#### 9 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Data].

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	▶01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU] Anuluj	

## 10 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwana się na jedną z poniższych pozycji w zależności od formatu daty wybranego w kroku 5.

Miesiąc dla ustawienia [mm/dd/rr]

Dzień dla ustawienia [dd/mm/rr]

Rok dla ustawienia [rr/mm/dd]

W poniższych czynnościach i na ekranach użyto formatu [dd/mm/rr] jako przykładu. Wykonywane czynności są identyczne nawet w przypadku wybrania innego formatu daty.

## 11 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc.

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2009
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU] Anuluj	

## 12 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na pole dnia. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić dzień. Po dokonaniu tej zmiany ustaw rok w identyczny sposób.

## 13 Zmień godzinę w podobny sposób jak w krokach od 8 do 12.

Jeżeli w kroku 7 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

## 14 Naciśnij przycisk OK.

## 15 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Zakończono ustawianie].

## 16 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia daty i czasu zostają zapisane, a ekran powraca do menu [↶ Ustawienie].



Naciśnięcie przycisku **OK** w kroku 16 sprawi, że zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

## Ustawianie alarmu

Możesz ustawić alarm, który włączy się o określonej porze. Możesz wybrać, czy alarm będzie włączany codziennie o tej samej porze, bądź tylko raz, o ustalonej godzinie.

### Ustawianie alarmu

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

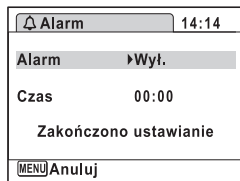
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

#### 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Alarm].

#### 3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran alarmu zostaje wyświetlony.



#### 4 Naciśnij przycisk sterowania ().

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

#### 5 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać alarm.

Wybierz [Wył.], [Jednorazowo] lub [Codziennie].

#### 6 Naciśnij przycisk OK.

#### 7 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ramka przesuwana się na pole [Czas].

#### 8 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ramka przechodzi do pola godziny.

## 9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić godzinę, a następnie naciśnij (▶).

Ramka przechodzi do pola minut.

W ten sam sposób można zmienić minuty.

## 10 Naciśnij przycisk OK.

## 11 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

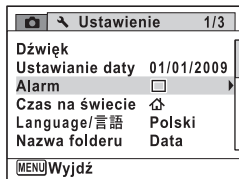
Ramka przesuwa się na [Zakończono ustawianie].

## 12 Naciśnij przycisk OK.

Po ustawieniu alarmu na [Wył.], ustawienia zostają zapisane, a ekran powraca do menu [Ustawienie].

Sprawdź, czy pozycja [Alarm] jest ustawiona na  (Wył.).

Kiedy alarm jest ustawiony na [Jednorazowo] lub [Codziennie], zostaje wyświetlony komunikat [Alarm został ustawiony], a następnie aparat wyłącza się.



## Sprawdzanie alarmu

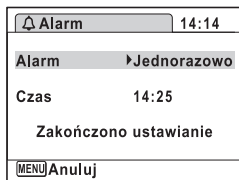
## 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Alarm] w menu [Ustawienie].

Sprawdź, czy pozycja [Alarm] jest ustawiona na  (włączony).

## 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran alarmu zostaje wyświetlony.

Sprawdź częstotliwość powtarzania i godzinę alarmu.



## 3 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do trybu [Wył.] lub [On].

## Wyłączanie alarmu

Po osiągnięciu ustalonej godziny zostanie wyświetlony ekran trybu zegarka, a alarm włącza się na jedną minutę, jeśli aparat jest wyłączony.

Alarm można wyłączyć poprzez naciśnięcie dowolnego przycisku na aparacie, kiedy alarm dzwoni.



- Alarm nie włączy się, jeśli ustawiony czas zostanie osiągnięty, gdy aparat jest włączony.
- Nawet jeśli ustawiono alarm, nie zostanie on włączony podczas robienia zdjęć z przedziałem czasu.

## Ustawienie czasu na świecie

Data i czas wybrane w „Ustawianie daty i czasu“ (str.55) i „Zmiana daty i czasu“ (str.227) służą jako data i czas 📍 (miasto czasu lokalnego). Za pomocą funkcji czasu na świecie możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (➔ miasto docelowe). Będzie to przydatne w przypadku fotografowania w innej strefie czasowej.

7

Ustawienia

### Ustawianie miasta docelowego

#### 1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie 📷.

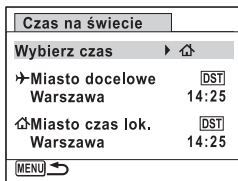
Menu [↖ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Czas na świecie].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Czas na świecie] zostaje wyświetlony.



### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ↗ (Miasto docelowe).

### 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Miasto docelowe] zostaje wyświetlony. Wybrane miasto miga na mapie.

### 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić miasto docelowe.

Następuje wyświetlenie bieżącego czasu, położenia i różnicy czasowej dla wybranego miasta.



### 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Letni] (DST).

### 8 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (Włączone) lub wyłączyć (Wyłączone).

Wybierz  (włączone), jeśli należy ustawić czas letni dla miasta docelowego.

### 9 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie [Czas na świecie] zostaje zapisane.


### 10 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do trybu lub .





Wybierz (Miasto czas lok.) w kroku 4, aby ustawić miasto i czas letni dla miasta czasu lokalnego.



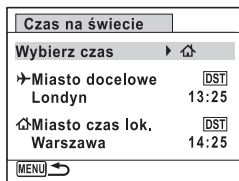

**1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.





Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().


**2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Czas na świecie].****3 Naciśnij przycisk sterowania ().**


Ekran [Czas na świecie] zostaje wyświetlony.

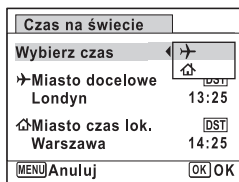
**4 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Wybierz czas].****5 Naciśnij przycisk sterowania ().**

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**6 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać  (Miasto docelowe) lub  (Miasto czas lok.).**

 Wyświetla czas w mieście docelowym



 Wyświetla czas w mieście czasu lokalnego




**7 Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienie zostaje zapisane.



## 8 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do trybu  lub .

Po wybraniu  (Miasto docelowe) w kroku 6, ikona  pojawia się na wyświetlaczu, aby wskazać, że data i czas miasta docelowego są wyświetlane w trybie .




## Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd.

Aparat obsługuje 20 następujących języków: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, japoński, duński, szwedzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, tajski, koreański i chiński (tradycyjny i uproszczony).

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania (.

### 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Language/言語].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (.

Ekran [Language/言語] zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać język.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU/Anuluj		OK/OK

### 5 Naciśnij przycisk OK.

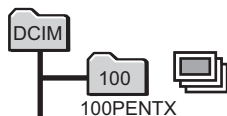
Menu i komunikaty są wyświetlane w wybranym języku.

## Zmiana reguły nazewnictwa folderów

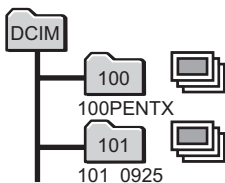
Istnieje możliwość zmiany reguły nazewnictwa folderu ze zdjęciami. Jeśli ustawienie nazwy zostanie zmienione na datę, zdjęcia będą zapisywane w oddzielnych folderach według daty ich zrobienia.

Data	xxx_mmdd (3-cyfrowy numer folderu_miesiąc dzień) * xxx_ddmm (3-cyfrowy numer folderu_dzień miesiąc), jeśli format daty ustawiono na [dd/mm/rr]
Standard.	xxxPENTX (gdzie xxx jest 3-cyfrowym numerem folderu)

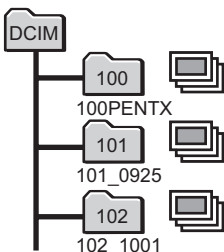
Zdjęcie zrobione z ustawieniem nazwy folderu [Standard.] (np. 25 września).



Zdjęcie zrobione z ustawieniem nazwy folderu [Data] (np. 25 września).



Następne zdjęcie zrobione z ustawieniem nazwy folderu [Data] (np. 1 października).






- Można utworzyć do 900 folderów.
- W folderze można zapisać do 9999 zdjęć lub dźwięków.

7

Ustawienia

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

### 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Nazwa folderu].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 4 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Standard.] lub [Data].

## 5 Naciśnij przycisk OK.



Ustawienie zostaje zapisane.

## Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Po podłączeniu aparatu do urządzenia audio/wideo należy wybrać właściwy format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia lub odtwarzania zdjęć.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania (.

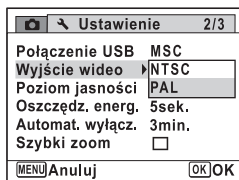
### 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Wyjście wideo].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (.

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 4 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać format wyjścia sygnału wideo.

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez urządzenie audio/wideo.





### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.




Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV  str.191  
Format wyjścia wideo według miasta  str.292

# Ustawianie jasności wyświetlacza

Możesz dostosować jasność wyświetlacza.




## 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

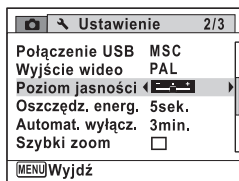
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania (.

## 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Poziom jasności].

## 3 Naciśnij przycisk sterowania ( ) , aby ustawić jasność.

-  Ciemny
-  Normalny
-  Jasny



## 4 Naciśnij przycisk MENU.


Aparat powraca do trybu  lub .

Wyświetlacz działa z ustawioną jasnością.

## Użycie funkcji oszczędzania energii

Możesz wydłużyć czas pracy baterii, ustawiając funkcję automatycznego przyciemniania wyświetlacza po upływie określonego czasu bezczynności. Po zadziałaniu funkcji oszczędzania energii można przywrócić normalną jasność wyświetlacza, naciskając dowolny przycisk.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania (.

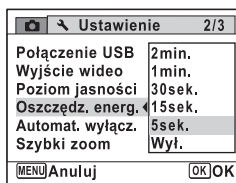
### 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Oszczędz. energ.].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (.

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 4 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać czas, po upływie którego aparat przejdzie do trybu oszczędzania energii.

Wybierz [2 min.], [1 min.], [30 sek.], [15 sek.], [5 sek.] lub [Wył.].



### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.



- Funkcja oszczędzania energii nie działa w następujących sytuacjach:
  - Podczas robienia zdjęć w trybie zdjęć seryjnych
  - W trybie odtwarzania
  - Podczas nagrywania/odtwarzania filmu
  - Kiedy aparat jest podłączony do komputera
  - Kiedy używany jest zasilacz
  - Podczas wyświetlania menu
  - Podczas korzystania z wyjścia VIDEO
- Jeśli po włączeniu aparatu nie zostanie wykonana żadna operacja, funkcja oszczędzania energii włączy się dopiero po 15 sekundach, nawet jeśli wybrano ustawienie [5 sek.].

## Funkcja automatycznego wyłączenia

Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadanyim czasie bezczynności.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania (.

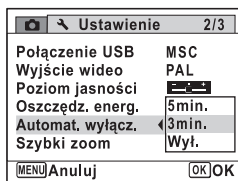
### 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Automat. wyłącz.].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (.

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 4 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać czas, po upływie którego aparat wyłączy się automatycznie.

Wybierz [5 min.], [3 min.] lub [Wył.].



### 7 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa w następujących sytuacjach:

- Podczas robienia zdjęć w trybie zdjęć seryjnych
- Podczas nagrywania filmu
- Podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu/dźwięku
- Kiedy aparat jest podłączony do komputera

## Ustawianie funkcji szybkiego zoomu

Podczas odtwarzania zdjęć w trybie można określić, czy funkcja szybkiego zoomu będzie powiększać 10× wyświetlane zdjęcie po jednokrotnym naciśnięciu przycisku .

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

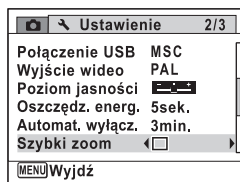
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

### 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Szybki zoom].

### 3 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać ustawienie (włączone) lub (wyłączone).

(Wł.) : Szybki zoom jest dostępny.

(Wył.) : Szybki zoom jest niedostępny.



### 4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu lub .

## Ustawianie podpowiedzi

Umożliwia określenie, czy mają być wyświetlane podpowiedzi dla palety trybów robienia zdjęć lub palety trybów odtwarzania.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

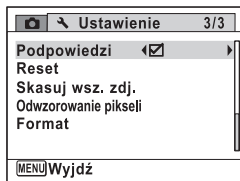
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

### 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Podpowiedzi].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie

(włączone) lub  (wyłączone).

- (Wł.) : Podpowiedzi trybu są wyświetlane.
- (Wył.) : Podpowiedzi trybu nie są wyświetlane.



### 4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu lub .

## Wykonywanie odwzorowywania pikseli

Odwzorowanie pikseli to funkcja służąca do oznaczania i wprowadzania poprawek dla uszkodzonych pikseli czujnika CCD.



- Odwzorowanie pikseli jest dostępne tylko w trybie . Odwzorowania pikseli nie można wybrać nawet w przypadku wyświetlenia menu [ Ustawienie] przez naciśnięcie przycisku **MENU** w trybie .
- Podczas odwzorowywania pikseli w trybie naciśnij przycisk jeden raz, aby przejść do trybu . Następnie naciśnij przycisk **MENU** i przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić menu [ Ustawienie] i wybrać funkcję odwzorowania pikseli.
- Funkcji odwzorowania pikseli nie można wybrać w trybie nagrywania głosu.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie , a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

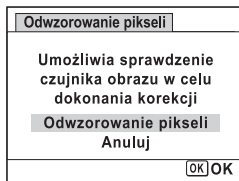
### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Odwzorowanie pikseli].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Odwzorowanie pikseli] zostaje wyświetlony.



- 4** Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Odwzorowanie pikseli].



- 5** Naciśnij przycisk OK.

Uszkodzone piksele zostają oznaczone i naprawione.



W przypadku niskiego poziomu baterii na monitorze wyświetlany jest komunikat [Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odwzorowywanie pikseli]. Użyj opcjonalnego zestawu zasilacza D-AC78 lub użyj baterii o wystarczającym poziomie naładowania.

## Zmiana ekranu powitania


Możesz wybrać zdjęcie wyświetlane jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

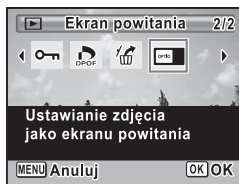
Jako ekran powitania możesz wybrać dowolne z następujących zdjęć.

- Ekran powitania z podpowiedziami użycia trybów robienia zdjęć i przycisków
- Logo Optio (3 typy)
- Jedno z własnych zdjęć (tylko zgodne zdjęcia)

- 1** Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (ekran powitania).



- 3** Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

## 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.

Wyświetlane są tylko zdjęcia, które mogą zostać użyte jako ekran powitania. Możesz także wybrać jedno z 3 logo PENTAX lub ekran powitania z podpowiedziami (ekrany te są zapisane w aparacie).



## 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.



- Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD.
- Wybierz [Wył.], aby ukryć ekran powitania.
- Ekran powitania nie jest wyświetlany po włączeniu aparatu w trybie odtwarzania.
- Jako ekranu powitania nie można używać zdjęć lub filmów zarejestrowanych w trybie 16:9, 3:2 lub ■■■.

## Przywrócenie ustawień domyślnych (reset)

Możesz przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu.

Patrz „Ustawienia domyślne“ (str.285), aby uzyskać informacje na temat resetowania ustawień.

## 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie [▶].

Menu [↖ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

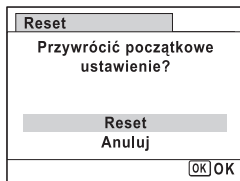
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie [▶] naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

## 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Reset].

## 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Reset] zostaje wyświetlony.

#### 4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].



#### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia powracają do wartości domyślnych.

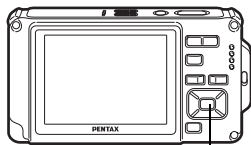


Resetowanie aparatu nie wpływa na następujące ustawienia:

- Ustawianie daty
- Czas na świecie
- Language/ 言語
- Wyjście wideo

## Wyświetlanie trybu zegarka

Aparat może być użyty jako zegarek. Kiedy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk **OK**, aby wyświetlić zegarek na ekranie.



Przycisk **OK**

#### 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.

Aparat włącza się, a na ekranie zostaje wyświetlony zegarek.

Aparat wyłącza się automatycznie po upływie około 10 sekund.

Naciśnięcie wyłącznika powoduje natychmiastowe wyłączenie aparatu.





# 8 Podłączanie do komputera

---

Konfigurowanie komputera .....	248
Podłączanie do komputera z systemem Windows .....	257
Podłączanie do komputera Macintosh .....	265

# Konfigurowanie komputera

Zainstalowanie na komputerze oprogramowania z dostarczonej płyty CD-ROM i połączenie aparatu z komputerem za pomocą kabla USB umożliwi przesyłanie na komputer zdjęć i filmów zarejestrowanych tym aparatem oraz zarządzanie nimi. Niniejsza sekcja przedstawia sposób instalacji dostarczonego oprogramowania i czynności niezbędne do wykorzystania zdjęć i filmów na komputerze.

## Dostarczone oprogramowanie

Na płycie CD-ROM (S-SW87) znajdują się następujące programy.

### Windows

- Oprogramowanie do wyświetlania/zarządzania/edycji zdjęć „ACDSee for PENTAX 3.0” (dziewięć języków: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, chiński [tradycyjny i uproszczony], koreański i japoński)

### Macintosh

- Oprogramowanie do wyświetlania/zarządzania zdjęciami „ACDSee 2 for Mac” (sześć języków: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski i japoński)



Zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC78, kiedy aparat jest podłączony do komputera (str.44). Dane mogą zostać utracone lub uszkodzone, jeżeli bateria zostanie wyczerpana podczas przesyłania zdjęć do komputera.

## Wymagania systemowe

Poniższe wymagania systemowe muszą zostać spełnione w celu pełnego korzystania na komputerze ze zdjęć i filmów zarejestrowanych tym aparatem.

### Windows

System operacyjny	Windows 2000, Windows XP lub Windows Vista • System operacyjny musi być zainstalowany i zaktualizowany do najnowszej wersji.
Procesor	Pentium III lub szybszy (zalecany procesor Pentium 4 lub szybszy)
Pamięć	Minimum 256 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Minimum 100 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Inne	Napęd CD-ROM Standardowy port USB Przeglądarka Internet Explorer 5.0 lub nowsza Oprogramowanie DirectX 9.0 lub nowsze oraz program Windows Media Player 9.0 lub nowszy (do odtwarzania filmów)

- \* Nie jest gwarantowane działanie oprogramowania na wszystkich komputerach spełniających wymagania systemowe.
- \* Wymagania systemowe przedstawiają minimalne środowisko wymagane do odtwarzania i edycji filmów.



Systemy Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me i Windows NT nie są obsługiwane.



Wersje programów Internet Explorer, Windows Media Player i DirectX, które są wymagane w celu użycia oprogramowania „ACDSee for PENTAX 3.0”, nie zostały umieszczone na dołączonej płycie CD-ROM (S-SW87). Należy odwiedzić następujące witryny, aby pobrać niezbędne programy, a następnie zainstalować lub zaktualizować je na komputerze.

- **Internet Explorer**

<http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/ie/default.msp>

- **Windows Media Player**

<http://www.microsoft.com/windows/products/winfamily/mediaplayer/default.msp>

- **DirectX**

<http://www.microsoft.com/windows/directx/default.msp>

## Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (10.3 - 10.5) <ul style="list-style-type: none"><li>• System operacyjny musi być zainstalowany i zaktualizowany do najnowszej wersji.</li><li>* Kiedy aparat jest podłączany do komputera Macintosh bez użycia dostarczonego oprogramowania, możliwe jest użycie systemu Mac OS X 10.1.2-10.5.</li></ul>
Procesor	Power Macintosh 233 MHz lub szybszy (zalecany procesor PowerPC G5 lub szybszy)
Pamięć	Minimum 8 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Minimum 6 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Inne	Napęd CD-ROM Standardowy port USB QuickTime 4.0 lub nowszy

\* Nie jest gwarantowane działanie oprogramowania na wszystkich komputerach spełniających wymagania systemowe.

\* Wymagania systemowe przedstawiają minimalne środowisko wymagane do odtwarzania i edycji filmów.



# Instalowanie oprogramowania

## Windows

Zainstaluj program do wyświetlania i edycji zdjęć oraz zarządzania nimi (ACDSee for PENTAX 3.0).



- Przed zainstalowaniem oprogramowania upewnij się, że komputer z systemem Windows spełnia wymagania systemowe.
- Jeżeli w systemie Windows 2000, Windows XP lub Windows Vista utworzono kilka kont użytkowników, zaloguj się jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.

**1 Włącz komputer z systemem Windows.**

**2 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.**

Ekran wyboru języka zostaje wyświetlony.

### W systemie Windows Vista

Kiedy pojawi się ekran Autoodtworzenie, wyświetl ekran wyboru języka, wykonując następujące czynności.

- 1) Kliknij [Run setup.exe] (Uruchom setup.exe).
- 2) Kliknij przycisk [Allow] (Zezwalaj).

### Jeżeli ekran wyboru języka nie zostaje wyświetlony.

Wywołaj ekran wyboru języka, wykonując następujące czynności.

- 1) Kliknij dwukrotnie ikonę [Mój komputer] na pulpicie.
- 2) Kliknij dwukrotnie ikonę [Napęd CD-ROM (S-SW87)].
- 3) Kliknij dwukrotnie ikonę [Setup.exe].

**3 Wybierz język na wyświetlonym ekranie.**

Ekran instalatora oprogramowania „ACDSee for PENTAX 3.0” zostaje wyświetlony.



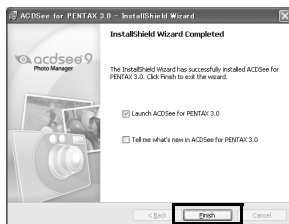
#### 4 Kliknij przycisk [Install].

Ekran instalacji zostaje wyświetlony. Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby podać informacje do rejestracji i zainstaluj oprogramowanie.



#### 5 Kliknij przycisk [Finish] (Zakończ).

Instalacja programu „ACDSee for PENTAX 3.0” została zakończona.



#### 6 Kliknij przycisk [Exit] na ekranie instalacji, aby zamknąć okno.

Okno zostanie zamknięte.

#### 7 Uruchom ponownie komputer z systemem Windows.

Przejdź do „Rejestrowanie programu w Internecie” (str.254).

8

### Macintosh

Zainstaluj program do wyświetlania zdjęć i zarządzania nimi (ACDSee 2 for Mac).

#### 1 Włącz komputer.

#### 2 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

#### 3 Kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM (S-SW87).

#### 4 Kliknij dwukrotnie ikonę [ACDSee Install].

Ekran wyboru języka zostaje wyświetlony.

Jeśli pojawi się ikona [Master Installer], kliknij ją dwukrotnie, aby wyświetlić ekran wyboru języka.

#### 5 Wybierz język na wyświetlonym ekranie.

Ekran instalatora oprogramowania „ACDSee 2 for Mac” zostaje wyświetlony.



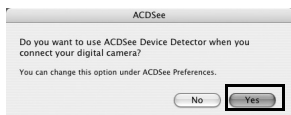
#### 6 Kliknij przycisk [Install].

Ekran instalacji zostaje wyświetlony.

Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby podać informacje do rejestracji i zainstaluj oprogramowanie.



#### 7 Po wyświetleniu ekranu przedstawionego po prawej stronie kliknij przycisk [Yes].



#### 8 Kliknij przycisk [Close].

Instalacja programu „ACDSee 2 for Mac” została zakończona.



## 9 Kliknij przycisk [Exit] na ekranie instalacji, aby zamknąć okno.

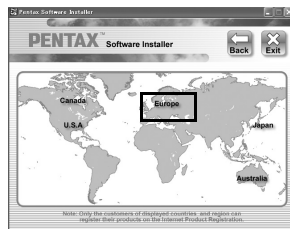
Okno zostanie zamknięte.

### Rejestrowanie programu w Internecie

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o zarejestrowanie produktu.

Jeżeli komputer jest połączony z Internetem, kliknij przycisk [Product Registration] po wyświetleniu ekranu wyboru języka na ekranie instalacji. Po prawej stronie zostanie wyświetlona mapa świata dla internetowego systemu rejestracji programów. Kliknij wybrany kraj lub region i postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zarejestrować program.

Tylko klienci z krajów i regionów przedstawionych na ekranie instalacji oprogramowania mogą zarejestrować swoje programy poprzez internetowy system rejestracji.



# Ustawianie trybu połączenia USB aparatu

Należy określić urządzenie, do którego aparat jest podłączony za pomocą kabla USB.



Pamiętaj o ustawieniu trybu połączenia USB przed podłączeniem aparatu do komputera. Nie można dokonać następującego ustawienia, jeśli aparat jest już podłączony do komputera za pomocą kabla USB.

**1** Włącz aparat.

**2** Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

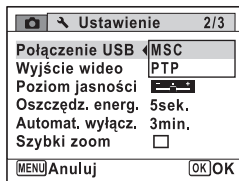
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

**3** Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Połączenie USB].

**4** Naciśnij przycisk sterowania ().

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**5** Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [MSC].



**6** Naciśnij przycisk **OK**.

Ustawienie zostaje zapisane.

Przejdź do następujących stron w zależności od typu używanego komputera.

Podłączanie do komputera z systemem Windows (str.257)

Podłączanie do komputera Macintosh (str.265)

## **MSC (Mass Storage Class – klasa pamięci masowej) i PTP (Picture Transfer Protocol – protokół przesyłania zdjęć)**

### **MSC (Mass Storage Class – klasa pamięci masowej)**

Sterownik ogólnego przeznaczenia, który obsługuje urządzenia podłączone do komputera poprzez port USB jako urządzenia pamięci masowej.

Określa także standard sterowania urządzeniami USB za pomocą tego sterownika.

Wystarczy podłączyć urządzenie USB klasy pamięci masowej, aby kopiować, odczytywać i zapisywać pliki z komputera bez instalowania dedykowanego sterownika.

### **PTP (Picture Transfer Protocol – protokół przesyłania zdjęć)**

Protokół umożliwiający przesyłanie zdjęć cyfrowych i sterowanie aparatami cyfrowymi poprzez port USB, określony w normie ISO 15740.

Dane zdjęć można przysyłać między urządzeniami obsługującymi protokół PTP bez instalowania sterownika urządzenia.

Jeśli nie określono inaczej, podczas podłączania aparatu Optio W80 do komputera należy wybrać ustawienie MSC.

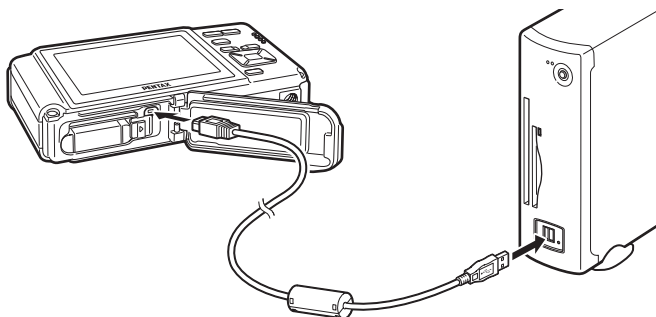
# Podłączanie do komputera z systemem Windows

## Łączenie aparatu z komputerem z systemem Windows

Połącz aparat z komputerem z systemem Windows za pomocą dostarczonego kabla USB (I-USB7).

- 1 Włącz komputer z systemem Windows.**
- 2 Wyłącz aparat.**
- 3 Połącz aparat z komputerem z systemem Windows za pomocą kabla USB.**

Podłącz wtyczkę kabla USB z symbolem ⇐ skierowanym w stronę symbolu ◀ na gnieździe PC/AV na spodzie aparatu.



- 4 Włącz aparat.**

Ekran „Device Detector” pojawia się automatycznie. Jeżeli ekran „Device Detector” nie pojawia się, możesz wyświetlić lub skopiować zdjęcia za pomocą procedury „Gdy ekran „Device Detector” nie pojawia się” (str.259).



Kontrolka zasilania świeci po podłączeniu do komputera i miga podczas dostępu do karty.



Zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC78, kiedy aparat jest podłączony do komputera (str.44). Dane mogą zostać utracone lub uszkodzone, jeżeli bateria zostanie wyczerpana podczas przesyłania zdjęć do komputera.

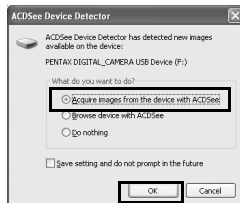
## Przenoszenie zdjęć

Przenieś zdjęcia zrobione tym aparatem na komputer z systemem Windows.



Jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD, do komputera z systemem Windows zostaną przeniesione zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci.

- 5** Sprawdź, czy opcja [Acquire images from the device with ACDSee] została zaznaczona, a następnie kliknij przycisk [OK].



- 6** Kliknij przycisk [Next] (Dalej).

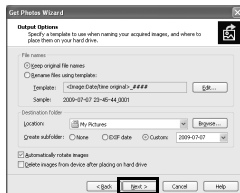


- 7** Wybierz zdjęcie do skopiowania i kliknij przycisk [Next] (Dalej).





- 8** Określ ustawienia [File names] i [Destination folder], a następnie kliknij przycisk [Next] (Dalej). Zdjęcia zostają skopiowane do komputera z systemem Windows.



- 9** Kliknij przycisk [Finish] (Zakończ). Program „ACDSee for PENTAX 3.0” zostaje uruchomiony.

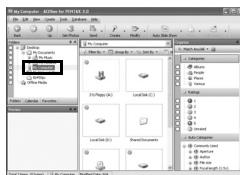


Gdy ekran „Device Detector” nie pojawia się

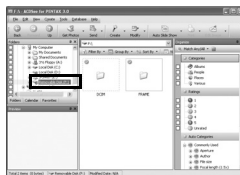
- 5** Kliknij dwukrotnie ikonę [ACDSee for PENTAX 3.0] na pulpicie.



- 6** Kliknij ikonę [My Computer] (Mój komputer).



- 7** Kliknij dwukrotnie [Removable Disk] (Dysk wymienny).

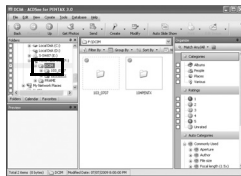




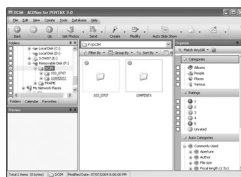
Jeżeli karta pamięci SD posiada etykietę woluminu, zostanie ona wyświetlona zamiast etykiety [Dysk wymienny]. Jeżeli karta pamięci SD jest nowa i nie została jeszcze sformatowana, może zostać wyświetlona nazwa producenta lub numer modelu.

## 8 Kliknij dwa razy folder [DCIM].

Zdjęcia są zapisywane w folderach, których nazwy pochodzą od daty rejestracji „XXX\_0202” dla daty 2 lutego. „XXX” to trzycyfrowa liczba. Jeśli wybrano ustawienie [Standard.] opcji [Nazwa folderu] w menu [Ustawienie], wyświetlany jest folder „XXXPENTX” (XXX to trzycyfrowa liczba) i zapisywane są w nim zdjęcia.

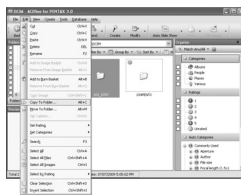


## 9 Wybierz foldery, które chcesz skopiować do komputera z systemem Windows.



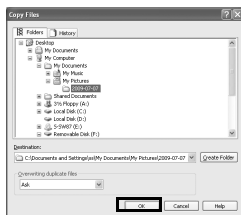
## 10 Wybierz polecenie [Copy To Folder...] z menu [Edit].

Ekran kopiowania plików zostaje wyświetlony.




## 11 Określ folder docelowy i kliknij przycisk [OK].

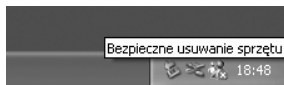
Zdjęcia zostają skopiowane do komputera z systemem Windows.



# Odlączenie aparatu od komputera z systemem Windows

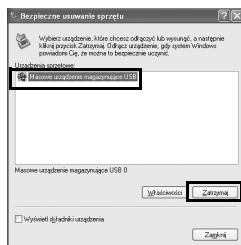
- 1** Kliknij dwukrotnie ikonę  [Bezpieczne usuwanie sprzętu] na pasku zadań.

Ekran „Bezpieczne usuwanie sprzętu” zostaje wyświetlony.



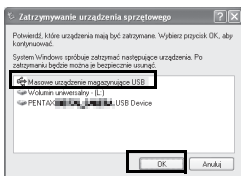
- 2** Wybierz [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij [Zatrzymaj].

Pojawia się ekran „Zatrzymywanie urządzenia sprzetowego”.

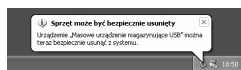


- 3** Wybierz [Masowe urządzenie magazynujące USB], a następnie kliknij [OK].

Zostanie wyświetlony komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia urządzenia.



- 4** Kliknij przycisk [OK].



- 5** Odłącz kabel USB od komputera z systemem Windows i aparatu.



- Jeżeli aparat (dysk wymienny) jest używany przez jakąś aplikację, taką jak „ACDSee for PENTAX 3.0”, nie będzie możliwe odłączenie aparatu aż do momentu zamknięcia tej aplikacji.
- Po odłączeniu kabla USB od aparatu lub komputera z systemem Windows nastąpi automatyczny powrót do trybu odtwarzania.

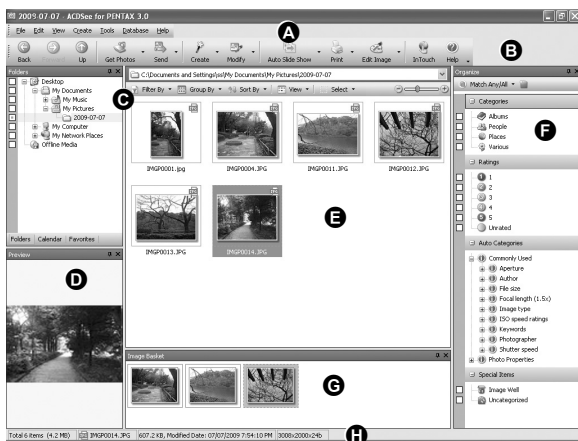
# Uruchamianie programu „ACDSee for PENTAX 3.0“

Program „ACDSee for PENTAX 3.0“ umożliwia wyświetlanie, edycję, organizowanie, wyszukiwanie, udostępnianie i drukowanie zdjęć.

## 1 Kliknij dwukrotnie ikonę [ACDSee for PENTAX 3.0] na pulpicie.

Program ACDSee zostaje uruchomiony i pojawia się okno przeglądarki.

## Interfejs przeglądarki ACDSee



\* Na przykładowym ekranie przedstawiono ustawienia domyślne.

### A Pasek menu

Zapewnia dostęp do różnych poleceń menu.

### B Pasek narzędzi

Zapewnia szybki dostęp do skrótów najczęściej używanych funkcji i zadań.

### C Panel Folders (Foldery)

Wyświetla konfigurację folderów w komputerze. Podczas przeglądania folderu jego zawartość jest przedstawiana w panelu listy plików.

## D Panel Preview (Podgląd)

Wyświetla podgląd zdjęcia lub pliku wybranego w panelu listy plików. Możesz zmieniać wielkość podglądu lub odtwarzać pliki multimedialne.

## E Panel File List (Lista plików)

Wyświetla zawartość aktualnie wybranego folderu lub wyniki ostatniego wyszukiwania, (plik lub folder zgodny z wzorcem wyszukiwania). Jest to jedyny panel zawsze wyświetlany w przeglądarce. Nie można ukryć ani zamknąć tego panelu.

## F Panel Category (Kategoria)

Wyświetla listę kategorii i priorytetów. Przeciągając w to miejsce pliki z panelu listy plików, można ustawiać ich kategorię i priorytet.

## G Panel Image Basket (Koszyk)

Wyświetla pliki wybrane w panelu listy plików. Wybierając zdjęcia i pliki, a następnie umieszczając je w panelu koszyka, możesz użyć funkcji edycji i tworzenia dla zdjęć pochodzących z różnych folderów i kategorii.

## H Pasek stanu

Wyświetla informacje i właściwości dla wybranego pliku.

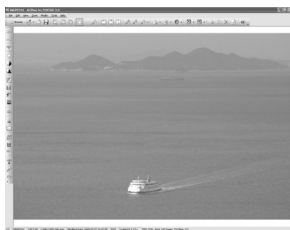
## Wyświetlanie zdjęć

- 1 W panelu Folders przeglądarki ACDSee zaznacz i kliknij folder zawierający zdjęcie, które chcesz wyświetlić.**  
Zdjęcia są wyświetlane w panelu File List.

- 2 W panelu File List zaznacz i kliknij dwukrotnie zdjęcie, które chcesz wyświetlić.**

Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w przeglądarce.

W oknie podglądu można powiększać lub pomniejszać wyświetlane zdjęcie, a także je edytować. Można także odtwarzać filmy lub pliki dźwiękowe.



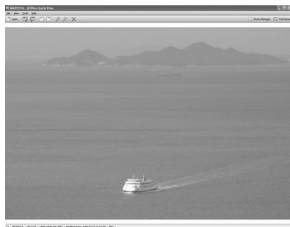
## ACDSee Quick View

Zdjęcie zostaje wyświetlone na ekranie „ACDSee Quick View“ po dwukrotnym kliknięciu pliku zdjęcia bezpośrednio w przeglądarce bez uruchamiania programu ACDSee. (Dwukrotne kliknięcie filmu lub pliku dźwiękowego nie pozwala na odtworzenie lub wyświetlenie tego pliku na ekranie ACDSee Quick View).

Na ekranie „ACDSee Quick View“ można także powiększać lub pomniejszać wyświetlane zdjęcie.

Kliknij [Full Viewer] na ekranie „ACDSee Quick View“, aby przełączyć wyświetlanie na podgląd.

Kliknij [Photo Manager], aby przełączyć wyświetlanie na przeglądarkę ACDSee.



## Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „ACDSee for PENTAX 3.0“

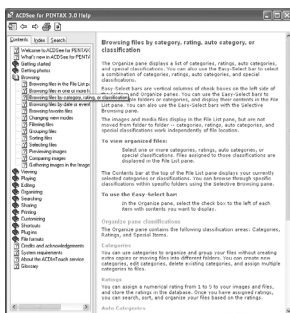
Więcej informacji na temat sposobu korzystania z programu „ACDSee for PENTAX 3.0“ można znaleźć na stronach pomocy.

### 1 Kliknij ikonę [?] w prawym górnym rogu ekranu.

Ekran pomocy zostaje wyświetlony.

### 2 Kliknij dwukrotnie żądany temat.

Opis zostaje wyświetlony.



## Łączenie aparatu z komputerem Macintosh

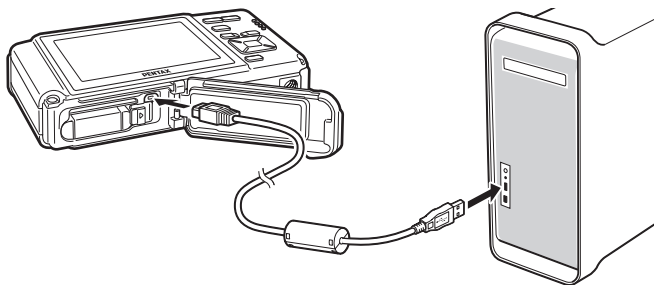
Połącz aparat z komputerem Macintosh za pomocą dostarczonego kabla USB (I-USB7).

**1** Włącz komputer.

**2** Wyłącz aparat.

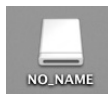
**3** Połącz aparat z komputerem Macintosh za pomocą kabla USB.

Podłącz wtyczkę kabla USB z symbolem ⇐ skierowanym w stronę symbolu ◀ na gnieździe PC/AV na spodzie aparatu.



**4** Włącz aparat.

Aparat zostanie rozpoznany jako [NO\_NAME] na biurku.



- Jeśli karta pamięci SD posiada etykietę woluminu, zostanie ona wyświetlona zamiast etykiety [NO\_NAME]. Jeżeli karta pamięci SD jest nowa i nie została jeszcze sformatowana, może zostać wyświetlona nazwa producenta lub numer modelu.
- Kontrolka zasilania świeci po podłączeniu do komputera Macintosh i miga podczas dostępu do karty.



Zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC78, kiedy aparat jest podłączony do komputera (str.44). Dane mogą zostać utracone lub uszkodzone, jeżeli bateria zostanie wyczerpana podczas przesyłania zdjęć do komputera.

## Przenoszenie zdjęć

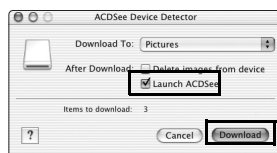
Przenieś zdjęcia zrobione aparat do komputera Macintosh.



Jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD, do komputera Macintosh zostaną przeniesione zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci.

### 5 Określ miejsce zapisu, upewnij się, że opcja [Launch ACDSee] jest zaznaczona, a następnie kliknij [Download].

Po skopiowaniu zdjęć na komputer Macintosh zostanie uruchomiony program „ACDSee 2 for Mac“.



Jeśli opcja [Delete images from device] jest zaznaczona, zdjęcia zostają skasowane z aparatu po zakończeniu ich przenoszenia.

## Odlączenie aparatu od komputera Macintosh

### 1 Przeciągnij ikonę [NO\_NAME] z pulpitu do Kosza.

Jeśli karta pamięci SD ma etykietę, przeciągnij do kosza ikonę z tą nazwą.

### 2 Odłącz kabel USB od komputera Macintosh i aparatu.



- Jeżeli aparat (dysk wymienny) jest używany przez jakąś aplikację, taką jak „ACDSee 2 for Mac“, nie będzie możliwe odłączenie aparatu aż do momentu zamknięcia tej aplikacji.
- Po odłączeniu kabla USB od aparatu lub komputera Macintosh nastąpi automatyczny powrót do trybu odtwarzania.

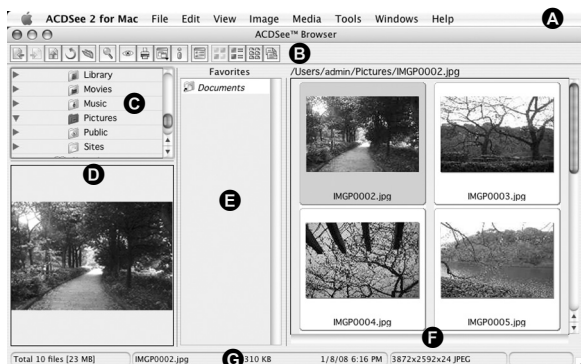


## Uruchamianie programu „ACDSee 2 for Mac“

Program „ACDSee 2 for Mac“ umożliwia wyświetlanie zdjęć oraz zarządzanie nimi.

- 1 Kliknij dwukrotnie katalog [ACDSee] w folderze [Applications].**
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę [ACDSee 2 for Mac].**  
Program ACDSee zostaje uruchomiony i pojawia się okno przeglądarki.

### Interfejs przeglądarki ACDSee



#### A Pasek menu

Zapewnia dostęp do różnych poleceń menu.

#### B Pasek narzędzi

Zapewnia szybki dostęp do skrótów najczęściej używanych funkcji i zadań.

#### C Panel Folders (Foldery)

Wyświetla konfigurację katalogów na komputerze Macintosh. Podczas przeglądania katalogu jego zawartość jest przedstawiana w panelu listy plików.

## D Panel Preview (Podgląd)

Wyświetla podgląd zdjęcia lub pliku wybranego w panelu listy plików. Możesz zmieniać wielkość podglądu lub odtwarzać pliki multimedialne.

## E Panel Favorites (Ulubione)

Umożliwia dodawanie często używanych elementów (folderów itp.).

## F Panel File List (Lista plików)

Wyświetla zawartość aktualnie wybranego folderu lub wyniki ostatniego wyszukiwania, (plik lub folder zgodny z wzorcem wyszukiwania). Jest to jedyny panel zawsze wyświetlany w przeglądarce. Nie można ukryć ani zamknąć tego panelu.

## G Pasek stanu

Wyświetla informacje i właściwości dla wybranego pliku.

## Wyświetlanie zdjęć

- 1 W panelu Folders przeglądarki ACDSee zaznacz i kliknij folder zawierający zdjęcie, które chcesz wyświetlić.**

Zdjęcia są wyświetlane w panelu File List.

- 2 W panelu File List zaznacz i kliknij dwukrotnie zdjęcie, które chcesz wyświetlić.**

Wybrane zdjęcie zostaje wyświetlone. W oknie podglądu można powiększać lub pomniejszać wyświetlane zdjęcie.



## Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „ACDSee 2 for Mac“

Więcej informacji na temat sposobu korzystania z programu „ACDSee 2 for Mac“ można znaleźć na stronach pomocy.

---

### **1** Wybierz polecenie [ACDSee 2 for Mac] z menu [Help] na pasku menu.

Ekran pomocy zostaje wyświetlony.

---

### **2** Kliknij żądany temat.

Opis zostaje wyświetlony.



# 9 Załącznik

---






Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć .....	272
Komunikaty .....	281
Rozwiązywanie problemów .....	283
Ustawienia domyślne .....	285
Lista miast czasu na świecie .....	292
Akcesoria opcjonalne .....	293
Dane techniczne .....	294
Indeks .....	303

# Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć


√: Można ustawić. ×: Nie można ustawić. —: Ustawienia i zmiany nie są stosowane.
























Funkcja \ Tryb robienia zdjęć		AUTO PICT	P					
Priorytet twarzy wł.		√	√	√	√	√	√	√
Smile Capture		√	√	√	√	√	√	√
Priorytet twarzy wył.		×	√	√	√	√	√	√
Rozpoz. mrugnięć		√	√	√	—	√	—	√
Błysk	(Auto)	√	√	×	×	√	×	√
	(Błysk wyłączony)	√	√	√	√	√	√	√
	(Błysk włączony)	√	√	√	×	√	×	√
	(Auto + czerwone oczy)	√	√	×	×	√	×	√
	(Błysk wł.+czerw.oczy)	√	√	√	×	√	×	√
	(Miękki błysk)	√	√	√	×	√	×	√
Tryb rejestracji	(Standard.)	√	√	√	√	√	√	√
	(Samowyzwalacz)	√	√	√	√	√	√	√
	(Samowyzwalacz 2 sek.)	√	√	√	√	√	√	√
	(Zdjęcia seryjne)	×	√	×	×	√	×	√
	(Szybkie zdj. seryjne)	×	√	×	×	√	×	√
	(Zdj. z prz. czas)	×	√	√	√	√	√	√
	(Autobracketing)	×	√	√	×	√	×	√
Tryb ostrości	<b>AF</b> (Standard.)	√	√	√	√	√	√	√
	(Makro)	√	√	√	√	√	√	√
	(Makro 1 cm)	√	√	√	√	√	√	√
	(Nieskończoność)	√	√	√	√	√	√	√
	<b>PF</b> (Pan Focus)	√	√	√	√	√	√	√
	<b>MF</b> (Ręczne ust. ostrości)	√	√	√	√	√	√	√

		WIDE					Tryb robienia zdjęć	Funkcja
√	√	√	√	√	√	√	Priorytet twarzy wł.	
√	√	√	√	√	√	√	Smile Capture	
√	×	√	√	√	×	√	Priorytet twarzy wył.	
√	√	—	√	√	√	√	Rozpoz. mrugnięć	
√	√	√	√	√	√	√	(Auto)	Błysk
√	√	√	√	√	√	ⓧ (Błysk wyłączony)		
√	√	√	√	√	√	⚡ (Błysk włączony)		
√	√	√	√	√	√	(Auto + czerwone oczy)		
√	√	√	√	√	√	(Błysk wł.+czerw.oczy)		
√	√	√	√	√	√	(Miękki błysk)		
√	√	√	√	√	√	□ (Standard.)	Tryb rejestracji	
√	√	√	√	√	√	⏻ (Samowyzwalacz)		
√	√	√	√	√	√	⏻ (Samowyzwalacz 2 sek.)		
√	√	×	√	√	√	(Zdjęcia seryjne)		
√	√	×	√	√	√	(Szybkie zdj. seryjne)		
√	√	×	√	√	√	(Zdj. z prz. czas)		
√	√	×	√	√	√	(Autobracketing)	Tryb ostrości	
√	√	√	√	√	√	<b>AF</b> (Standard.)		
√	√	√	√	√	√	(Makro)		
√	√	×	√	√	√	(Makro 1 cm)		
√	√	√	√	√	√	(Nieskończoność)		
√	√	√	√	√	√	<b>PF</b> (Pan Focus)		
√	√	√	√	√	√	<b>MF</b> (Ręczne ust. ostrości)		








Funkcja		Tryb robienia zdjęć						
		AUTO PICT	P					
Odcienie zdjęcia		x*2	√	√	√	x*2	x*2	x*2
Shake Reduction*1		√	√	√	√	√	√	√
Rozdzielczość		√	√	√	√	√	√	√
Jakość		√	√	√	x*10	√	x*10	√
Balans bieli		x*12	√	√	√	x*12	x*12	x*12
Ustawienie AF	Pole ostrości	x*18	√	√	√*19	√	√*19	√
	Autom. makro	√	√	√	√	√	√	√
	Dod. św.aut.ostr	√	√	√	x*22	√	x*22	√
Pomiar ekspoz.		x*21	√	√	x*21	x*21	x*21	x*21
Czułość		√	√	√	x*13	√	x*13	√
Korek. ISO w AUTO		√	√	√	x*15	√	x*15	√
Kompens. eksp.		x*17	√	√	√	√	√	√
Ustaw. D-range	Komp. przeświet.	x*22	√	√	√	√	√	√
	Kompens. Cienia	x*22	√	√	√	√	√	√
Zoom		√*23	√*24	√*24	√*25	√*24	√*25	√*24
Ostrość		x*28	√	√	√	x*28	x*28	x*28
Nasycenie (Tonowanie)		x*28	√	√	√	x*28	x*28	x*28
Kontrast		x*28	√	√	√	x*28	x*28	x*28
Nanoszenie daty		√	√	√	—	√	—	√





		WIDE					Tryb robienia zdjęć	Funkcja
x*2	x*2	√	x*2	√	x*2	x*2	Odcienie zdjęcia	
√	√	x*22	√	√	√	√	Shake Reduction*1	
√	√	x*4	√	x*5	√	√	Rozdzielczość	
√	√	√	√	√	√	√	Jakość	
x*12	x*12	√	x*12	√	x*12	x*12	Balans bieli	
√	√	√	√	√	√	√	Pole ostrości	Ustawienie AF
√	√	√	√	√	√	√	Autom. makro	
√	√	√	√	√	√	√	Dod. św.aut.ostr	
x*21	x*21	√	x*21	√	x*21	x*21	Pomiar ekspoz.	
√	√	√	√	x*13	√	√	Czułość	
√	√	√	√	x*16	√	√	Korek. ISO w AUTO	
√	√	√	√	√	√	√	Kompens. eksp.	
√	√	√	√	√	√	√	Komp. przeświet.	Ustaw. D-range
√	√	√	√	√	√	√	Kompens. Cienia	
√ <sup>24</sup>	√ <sup>24</sup>	x	√ <sup>24</sup>	√ <sup>26</sup>	√ <sup>24</sup>	√ <sup>24</sup>	Zoom	
x*28	x*28	√	x*28	√	x*28	x*28	Ostrość	
x*28	x*28	√	x*28	√	x*28	x*28	Nasycenie (Tonowanie)	
x*28	x*28	√	x*28	√	x*28	x*28	Kontrast	
√	√	√	√	√	√	√	Nanoszenie daty	

Funkcja	Tryb robienia zdjęć							
Priorytet twarzy wł.		√	√	√	√	√	√	√
Smile Capture		√	√	√	√	√	√	√
Priorytet twarzy wył.		x	√	√	√	x	√	√
Rozpoz. mrugnięć		√	√	√	√	√	√	√
Błysk	 (Auto)	√	√	x	√	√	√	√
	 (Błysk wyłączony)	√	√	√	√	√	√	√
	 (Błysk włączony)	√	√	x	√	√	√	√
	 (Auto + czerwone oczy)	√	√	x	√	√	√	√
	 (Błysk wł.+czerw.oczy)	√	√	x	√	√	√	√
	 (Miękki błysk)	√	√	x	√	√	√	√
Tryb rejestracji	 (Standard.)	√	√	√	√	√	√	√
	 (Samowyzwalacz)	√	√	√	√	√	√	√
	 (Samowyzwalacz 2 sek.)	√	√	√	√	√	√	√
	 (Zdjęcia seryjne)	√	√	x	√	√	√	√
	 (Szybkie zdj. seryjne)	√	√	x	√	√	√	√
	 (Zdj. z prz. czas)	√	√	x	√	√	√	√
	 (Autobracketing)	√	√	x	√	√	√	√
Tryb ostrości	<b>AF</b> (Standard.)	√	√	x	√	√	√	√
	 (Makro)	√	√	x	√	√	√	√
	 (Makro 1 cm)	√	√	x	√	√	√	√
	 (Nieskończoność)	√	√	√	√	√	√	√
	<b>PF</b> (Pan Focus)	√	√	x	√	√	√	√
	<b>MF</b> (Ręczne ust. ostrości)	√	√	x	√	√	√	√

				Tryb robienia zdjęć	Funkcja
√	√	√	√	Priorytet twarzy wł.	
√	√	√	√	Smile Capture	
√	√	√	√	Priorytet twarzy wył.	
—	√	√	√	Rozpoz. mrugnięć	
√	√	√	√	(Auto)	Błysk
√	√	√	√	(Błysk wyłączony)	
√	√	√	x	(Błysk włączony)	
√	√	√	x	(Auto + czerwone oczy)	
√	√	√	x	(Błysk wł.+czerw.oczy)	
√	√	√	x	(Miękki błysk)	
√	√	√	√	(Standard.)	Tryb rejestracji
√	√	√	√	(Samowyzwalacz)	
√	√	√	√	(Samowyzwalacz 2 sek.)	
x	x	√	x	(Zdjęcia seryjne)	
x	x	√	x	(Szybkie zdj. seryjne)	
x	√	√	x	(Zdj. z prz. czas)	
x	x	√	x	(Autobracketing)	Tryb ostrości
√	√	√	√	<b>AF</b> (Standard.)	
√	√	√	√	(Makro)	
√	√	√	x	(Makro 1 cm)	
√	√	√	x	(Nieskończoność)	
√	√	√	√	<b>PF</b> (Pan Focus)	
√	√	√	x	<b>MF</b> (Ręczne ust. ostrości)	

Funkcja		Tryb robienia zdjęć						
								
Odcienie zdjęcia		x*2	x*2	x*2	x*2	x*2	x*2	x*2
Shake Reduction*1		x*22	√	x*22	√	√	√	√
Rozdzielczość		x*6	√	√	√	√	√	√
Jakość		√	√	√	√	√	√	√
Balans bieli		x*12	x*12	x*12	x*12	x*12	x*12	x*12
Ustawienie AF	Pole ostrości	√	√	x*18	√	√	√	√
	Autom. makro	√	√	—	√	√	√	√
	Dod. św.aut.ostr	√	√	x*22	√	√	√	√
Pomiar ekspoz.		x*21	x*21	x*21	x*21	x*21	x*21	x*21
Czułość		√	√	x*14	√	√	√	√
Korek. ISO w AUTO		√	√	—	√	√	√	√
Kompens. eksp.		√	√	√	√	√	√	√
Ustaw. D-range	Komp. przeświet.	√	√	√	√	√	√	√
	Kompens. Cienia	√	√	√	√	√	√	√
Zoom		√*24	√*24	√*24	√*24	√*24	√*24	√*24
Ostrość		x*28	x*28	x*28	x*28	x*28	x*28	x*28
Nasycenie (Tonowanie)		x*28	x*28	x*28	x*28	x*28	x*28	x*28
Kontrast		x*28	x*28	x*28	x*28	x*28	x*28	x*28
Nanoszenie daty		√	√	√	√	√	√	√

				Tryb robienia zdjęć	Funkcja
√	√	√	x*3	Odcienie zdjęcia	
x*22	x*22	√	x*22	Shake Reduction*1	
x*7	x*6	x*8	x*9	Rozdzielczość	
√	√	√	x*11	Jakość	
√	√	x*12	x*12	Balans bieli	
√	√ <sup>19</sup>	√	x*18	Pole ostrości	Ustawienie AF
√	√	√	x*20	Autom. makro	
√	√	√	x*20	Dod. św.aut.ostr	
√	√	x*21	x*21	Pomiar ekspoz.	
√	√	√	x*13	Czułość	
√	√	x*16	x*15	Korek. ISO w AUTO	
√	√	√	x*17	Kompens. eksp.	
√	√	√	x*22	Komp. przeświet.	Ustaw. D-range
√	√	√	x*22	Kompens. Cienia	
√ <sup>24</sup>	√ <sup>24</sup>	√ <sup>26</sup>	√ <sup>27</sup>	Zoom	
√	√	x*28	x*28	Ostrość	
√	√	x*28	x*28	Nasycenie (Tonowanie)	
√	√	x*28	x*28	Kontrast	
√	√	√	x*22	Nanoszenie daty	

- \*1 Funkcja Movie SR jest używana dla filmów, natomiast funkcja Śledzenie pikseli SR jest używana dla zdjęć
- \*2 Zablokowane na Naturalne
- \*3 Zablokowane na Jasne
- \*4 Zablokowane na **3M** dla pojedynczych zdjęć, zablokowane na **5M** dla złożonych zdjęć.
- \*5 Zablokowane na **5M**
- \*6 Zablokowane na **3M**
- \*7 Zablokowane na **2M** dla pojedynczych zdjęć
- \*8 Zablokowane na **1280**
- \*9 Zablokowane na **12M**
- \*10 Zablokowane na odpowiednik ★★★ (najlepsza)
- \*11 Zablokowane na ★★ (Lepsze)
- \*12 Zablokowane na **AWB**
- \*13 Zablokowane na AUTO
- \*14 Zablokowane na 64
- \*15 Zablokowane na 64-800
- \*16 Zablokowane na 64-6400
- \*17 Zablokowane na ±0.0
- \*18 Zablokowane na [ ] (wielokrotne)
- \*19 Funkcja  (automatyczne śledzenie) jest niedostępna
- \*20 Zablokowane na  (Wł.)
- \*21 Zablokowane na  (pomiar wielosegmentowy)
- \*22 Zablokowane na  (Wył.)
- \*23 Podczas korzystania z zoomu cyfrowego lub inteligentnego nie jest możliwe wykrywanie kwiatów.
- \*24 Zoom optyczny jest zawsze dostępny, zoomu cyfrowego i zoomu inteligentnego nie można używać, jeśli wybrano ustawienie czułości ISO 3200 lub wyższe.
- \*25 Przed rozpoczęciem rejestracji dostępny jest tylko zoom optyczny i zoom cyfrowy, podczas rejestracji dostępny jest tylko zoom cyfrowy.
- \*26 Dostępny jest tylko zoom optyczny, nie można używać zoomu cyfrowego i zoomu inteligentnego.
- \*27 Dostępny jest tylko zoom optyczny i zoom cyfrowy, nie można używać zoomu inteligentnego.
- \*28 Zablokowane na Standard.

W czasie używania aparatu na wyświetlaczu mogą być przedstawiane następujące komunikaty.











Komunikat	Opis
Wyczerpana bateria	Bateria jest wyczerpana. Naładuj baterie przy pomocy ładowarki. (str.39)
Karta pamięci zapelniona	Karta pamięci SD została zapelniona i nie można zapisać nowych zdjęć.
Karta pamięci ma zbyt małą pojemność, aby skopiować zdjęcia i dźwięki	Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.46, str.182) Zmień poziom jakości lub rozdzielczość zdjęć i spróbuj ponownie (str.194).
Błąd karty pamięci	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować wyświetlić lub skopiować zapisane zdjęcia za pomocą komputera.
Wbudowana pamięć nie jest sformatowana	Dane we wbudowanej pamięci są uszkodzone. Sformatuj wbudowaną pamięć.
Karta pamięci nie jest sformatowana	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. Sformatuj kartę pamięci SD w aparacie (str.224).
Karta pamięci jest zablokowana	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem (str.48).
Błąd kompresji	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy aparat nie może skompresować zdjęcia. Zmień jakość lub rozdzielczość zdjęcia i ponów próbę zapisu albo zrobienia zdjęcia.
Brak obrazów i dźwięku	Brak zdjęć lub plików dźwiękowych na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.
Nagrywanie filmu zatrzyman	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy podczas nagrywania filmu wewnętrzna temperatura aparatu przekroczyła limit normalnej temperatury działania.
Usuwanie	Ten komunikat jest wyświetlany podczas kasowania zdjęcia lub pliku dźwiękowego.
Aparat nie może odtworzyć tego zdjęcia lub dźwięku	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.

Komunikat	Opis
Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe	Najwyższy dostępny numer (9999) został przydzielony do zdjęcia w folderze o najwyższym numerze (999) i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę (str.224).
Zabezpieczone	Zdjęcie lub plik dźwiękowy, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.
Trwa zapis danych	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz przełączyć się w tryb  , podczas gdy zdjęcie jest zapisywane lub dokonywana jest zmiana ustawienia DPOF. Komunikat znika po zapisaniu zdjęcia lub po dokonaniu zmiany.
Trwa przetwarzanie danych	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wyświetlenie zdjęcia trwa ponad pięć sekund ze względu na konieczność przetworzenia danych zdjęcia, jak również w czasie formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
Wbudowana pamięć zapełniona	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wbudowana pamięć jest zapełniona podczas zapisywania pliku.
Brak zdjęcia do przetworzenia	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy nie ma żadnych zdjęć ani plików dźwiękowych.
Nie można przetworzyć tego zdjęcia/dźwięku	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku plików, których nie można przetworzyć.
Brak karty w aparacie	Ten komunikat jest wyświetlany, jeśli nie włożono karty pamięci SD przed wybraniem funkcji „Kopio. zdjęć/dźwięk” z palety trybów odtwarzania i naciśnięto przycisk OK.
Wbudowana pamięć ma zbyt małą pojemność, aby skopiować zdjęcia i dźwięki	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku niewystarczającej ilości miejsca we wbudowanej pamięci, aby wykonać kopiowanie.
Nie można przetworzyć poprawnie	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku niepowodzenia funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu.
Odtwórz zdjęcie/dźwięk z wbudowanej pamięci	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy aparat przechodzi do odtwarzania danych z wbudowanej pamięci.
Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odzorowywanie pikseli	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku zbyt niskiego poziomu naładowania baterii podczas odzorowywania baterii. Należy wymienić baterie (str.40) lub użyć opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC78 (str.44).



# Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterię do pojemnika zgodnie z oznaczeniami symboli $\oplus$ $\ominus$ (str.40).
	Bateria wyczerpała się	Naładuj baterię.
Na wyświetlaczu nie pojawia się obraz	Aparat jest podłączony do komputera	Wyświetlacz wyłącza się, kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Wyświetlacz wyłącza się, kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do telewizora.
	Wyświetlacz jest wyłączony.	Naciśnij przycisk <b>OK/DISPLAY</b> , aby włączyć wyświetlacz.
Wyświetlacz jest nieczytelny	Poziom jasności wyświetlacza jest zbyt niski	Ustaw poziom jasności za pomocą pozycji [Poziom jasności] w menu [🔍 Ustawienie]. (str.238)
	Funkcja oszczędzania energii jest włączona	Kiedy funkcja oszczędzania energii jest włączona, wyświetlacz przyciemnia się automatycznie po określonym czasie. Naciśnij przycisk, aby przywrócić normalny poziom jasności. Wybierz ustawienie [Wył.] w pozycji [Oszczędz. energ.] w menu [🔍 Ustawienie], aby wyłączyć funkcję oszczędzania energii (str.239).
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia (str.46, 182).
	Rejestrowanie	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne, kiedy używana jest lampa błyskowa	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna.	Zdjęcie staje się ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w zasięgu błysku.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekt trudny dla automatyki ostrości	Aparat może mieć trudności z automatycznym ustawieniem ostrości niektórych obiektów, takich jak obiekty z niskim kontrastem (biała ściana, błękitne niebo itp.), ciemne obiekty, obiekty z drobnymi wzorkami, szybko poruszające się obiekty. Może się to również zdarzyć, jeśli zdjęcie jest robione przez okno lub siatkę(str.77). W takich przypadkach użyj blokady ostrości lub trybu <b>MF</b> (Ręczne ust. ostrości) (str.120).
	Obiekt znajduje się poza ramką ostrości	Zlokalizuj żądany obiekt w ramce ostrości (polu ostrości) w środku wyświetlacza. W przypadku trudności najpierw zablokuj ostrość na żądanym obiekcie (blokada ostrości), a następnie przesuń aparat, aby skadować ujęcie.
Lampa nie błyska	Tryb błysku ustawiono na  (Błysk wyłączony)	Ustaw  (Auto) lub  (Błysk włączony) (str.116).
	Tryb rejestracji ustawiono na  (Zdjęcia seryjne),  (Szybkie zdj. seryjne) lub  (Autobracketing), tryb ostrości ustawiono na  (Nieskończoność) lub tryb robienia zdjęć ustawiono na  (Film),  (Film podwodny) lub  (Ognie sztuczne).	Błysk nie następuje w tych trybach.



W niektórych rzadkich przypadkach statyczne ładunki elektryczne mogą spowodować niepoprawne działanie aparatu. Jeśli się to zdarzy, wyjmij baterię i włóż ją ponownie. Jeżeli aparat włącza się i działa prawidłowo, możesz kontynuować jego użycie.

# Ustawienia domyślne

Poniższa tabela przedstawia fabryczne ustawienia domyślne. Poniżej przedstawiono znaczenie poszczególnych oznaczeń pozycji menu wraz z ustawieniem domyślnym.

## Zapamiętanie ostatniego ustawienia

- Tak : Ustawienie bieżące (ostatnie zapamiętane) jest zachowywane po wyłączeniu aparatu.  
Nie : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po wyłączeniu aparatu.  
\* : Ustawienie jest zależne od ustawienia funkcji [Pamięć] (str.162).  
— : ND.





## Resetowanie ustawienia

- Tak : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (str.244).  
Nie : Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.  
— : ND.


## ● Pozycje menu [📷 Tryb nagryw.]

Pozycja	Ustawienie domyślne (tryb robienia zdjęć: <b>P</b> )	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona	
Odcienie zdjęcia	Jasne	Tak	Tak	str.125	
Śledz.pikseli SR	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	str.126	
Rozdzielczość	<sup>12M</sup> (4000×3000)	Tak	Tak	str.128	
Jakość	★★ (Lepsza)	Tak	Tak	str.130	
Balans bieli	<b>AWB</b> (Auto)	*	Tak	str.131	
Ustawienie AF	Pole ostrości	[ ] (Wielokrotny)	Tak	Tak	str.121
	Autom. makro	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	Tak	Tak	str.123
	Dod. św.aut.ostr	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	Tak	Tak	str.124
Pomiar ekspoz.	(Wielosegmentowy)	*	Tak	str.133	

Pozycja		Ustawienie domyślne (tryb robienia zdjęć: <b>P</b> )	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona	
Czułość		AUTO (64-800)	*	Tak	str.135	
Korek. ISO w AUTO		64-800	*	Tak	str.136	
Kompens. eksp.		±0.0	*	Tak	str.137	
Film	Rozdzielczość	(1280 <sup>1280</sup> ×720/30 fps)	Tak	Tak	str.156	
	Movie SR	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	Tak	Tak	str.157	
	Zdj. z prz. czas	Przedział czasu	1 min.	Tak	Tak	str.158
		Łączny czas	10 min.	Tak	Tak	str.158
Opóźn. rozp.		0 godz. 0 min.	Tak	Tak	str.158	
Ustaw. D-range	Komp. przeświet.	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	str.138	
	Kompens. Cienia	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	str.139	
Zdj. z prz. czas	Przedział czasu	0 min. 10 sek.	Tak	Tak	str.140	
	Liczba zdjęć	2	Tak	Tak	str.140	
	Opóźn. rozp.	0 godz. 0 min.	Tak	Tak	str.140	
Rozpoz. mrugnięć		<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	Tak	Tak	str.142	
Zoom cyfrowy		<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	*	Tak	str.91	
Natychm. podgląd		<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	Tak	Tak	str.143	

Pozycja		Ustawienie domyślne (tryb robienia zdjęć: <b>P</b> )	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Pamięć	Priorytet twarzy	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	str. 162
	Tryb błysku	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	Tak	Tak	
	Tryb rejestracji	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	
	Tryb ostrości	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	
	Pozycja zoom	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	
	Pozycja MF	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	
	Balans bieli	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	
	Czułość	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	
	Kompens. eksp.	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	
	Pomiar ekspoz.	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	
	Zoom cyfrowy	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	Tak	Tak	
	DISPLAY	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	
	Nr pliku	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	Tak	Tak	
Zielony przycisk		Tryb zielony	Tak	Tak	str. 147
Ostrość		 (Normalna)	Tak	Tak	str. 144
Nasycenie		 (Normalna)	Tak	Tak	str. 145
Tonowanie		 (czarno-biały)	Tak	Tak	str. 145
Kontrast		 (Normalna)	Tak	Tak	str. 145
Nanoszenie daty		<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	str. 146

● Pozycje menu [ Ustawienie]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Dźwięk	Głoś. dźw. oper.	3	Tak	Tak	str.225
	Głośn. odtw.	3	Tak	Tak	
	Dźwięk powitania	1	Tak	Tak	
	Dźwięk migawki	1	Tak	Tak	
	Dźwięk operacji	1	Tak	Tak	
	Dźwięk samowyzw.	1	Tak	Tak	
Ustawianie daty	Format daty (Data)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.55 str.227
	Format daty (Czas)	24h	Tak	Nie	
	Data	1/1/2009	Tak	Nie	
	Czas	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
Alarm	Alarm	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	str.230
	Czas	0:00	Tak	Tak	
Czas na świecie	Wybierz czas	Analogicznie jak  (miasto czasu lokalnego)	Tak	Tak	str.232
	Miasto docelowe (Miasto)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Miasto docelowe (Letni)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Miasto czas lok. (Miasto)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Miasto czas lok. (Letni)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Language/ 言語	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.52 str.235
Nazwa folderu	Data	Tak	Tak	str.236
Połączenie USB	MSC	Tak	Tak	str.255
Wyjście wideo	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.237
Poziom jasności		Tak	Tak	str.238
Oszczędz. energ.	5 sek.	Tak	Tak	str.239
Automat. wyłącz.	3 min.	Tak	Tak	str.240
Szybki zoom	<input type="checkbox"/> (wyłączone)	Tak	Tak	str.241
Podpowiedzi	<input checked="" type="checkbox"/> (włączone)	Tak	Tak	str.241
Reset	Anuluj	—	—	str.244
Skasuj wsz. zdj.	Anuluj	—	—	str.185
Odwzorowanie pikseli	Anuluj	—	—	str.242
Format	Anuluj	—	—	str.224














## ● Elementy na palecie trybów odtwarzania

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Pokaz slajdów	Przedział czasu	3 sek.	Tak	Tak	str.175
	Efekt ekranowy	Nasuwanie	Tak	Tak	
	Efekt dźwiękowy	Wł.	Tak	Tak	
Filtr cyfrowy		Czarn-biały	Nie	—	str.197
Dodawanie ramki		Domyślna1	Tak	Tak	str.202

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Zmień rozmiar	Rozdzielczość	Zależnie od zrobionego zdjęcia	—	—	str.194
	Jakość	Zależnie od zrobionego zdjęcia	—	—	str.194
Przycinanie		Zależnie od zrobionego zdjęcia	—	—	str.195
Kopioiw. zdjęć/dźwięk		Wbudowana pamięć → Karta pamięci SD	—	—	str.208
Obrót zdjęcia		Normalny poziom	—	—	str.178
Edycja filmu	Zapisz jako zdjęcie	—	—	—	str.206
	Podziel filmy	—	—	—	
Kompens. czerw. oczu		—	—	—	str.201
Notatka głosowa		—	—	—	str.220
Zabezpiecz	Pojedyn. zdjęcie/dźwięk	Zależnie od zapisanego zdjęcia/dźwięku	—	—	str.188
	Wszystkie zdj./dzw.	Zależnie od zapisanego zdjęcia/dźwięku	—	—	
DPOF	Pojedyncze zdjęcie	Kopie: 0	—	—	str.211
	Wszystkie zdjęcia	Data: Wył.	—	—	
Przywracanie zdjęć		Anuluj	—	—	str.187
Ekran powitania		Wył.	Tak	Tak	str.243



## ● Główne operacje

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Przycisk 	Tryb operacji	Tryb 	—	—	—
Przycisk  / 	Pozycja zoom	Pełna pozycja szerokiego kąta	*	Nie	str.89
Przycisk sterowania	 Tryb rejestracji	<input type="checkbox"/> (Standard.)	*	Tak	str.103- str.109
	 Tryb robienia zdjęć	 (Automat. tryb zdjęć)	Tak	Tak	str.79
	 Tryb błysku	 (Auto)	*	Tak	str.116
	 Tryb ostrości	<b>AF</b> (Standard.)	*	Tak	str.118
Przycisk <b>MENU</b>	Ekran menu	Tryb robienia zdjęć: menu  Tryb nagryw. Tryb odtwarzania: menu  Ustawienie]	—	—	str.66
Przycisk <b>OK/</b> <b>DISPLAY</b>	Tryb wyświetlania informacji	Standard.	*	Tak	str.26
Przycisk 	Tryb operacji	Priorytet twarzy wł.	*	Tak	str.82
Zielony przycisk	Przywoływanie funkcji	Tryb zielony	Tak	Tak	str.87

# Lista miast czasu na świecie

**Miasto:** wskazuje miasta, które można określić w ramach ustawienia początkowego (str.52) lub jako miasto czasu na świecie (str.232).

**Format wyjścia wideo:** wskazuje format wyjścia wideo dla miasta wybranego w ustawieniach początkowych.

Region	Nazwa miasta	Format wyjścia wideo	Region	Nazwa miasta	Format wyjścia wideo	
Ameryka Północna	Honolulu	NTSC	Afryka/Azja Zachodnia	Stambuł	PAL	
	Anchorage	NTSC		Kair	PAL	
	Vancouver	NTSC		Jerozolima	PAL	
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL	
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL	
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL	
	Denver	NTSC		Dubaj	PAL	
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL	
	Miami	NTSC		Kabul	PAL	
	Toronto	NTSC		Male	PAL	
	Nowy Jork	NTSC		Delhi	PAL	
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL	
Ameryka Środkowa i Południowa	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL	
	Lima	NTSC		Dacca	PAL	
	Santiago	NTSC		Azja Wschodnia	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC			Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL			Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL			Vientiane	PAL
Rio de Janeiro	NTSC	Singapur	PAL			
Europa	Lizbona	PAL	Phnom Penh		PAL	
	Madryt	PAL	Ho Chi Minh		PAL	
	Londyn	PAL	Dżakarta		PAL	
	Paryż	PAL	Hongkong		PAL	
	Amsterdam	PAL	Beijing		PAL	
	Mediolan	PAL	Szanghaj		PAL	
	Rzym	PAL	Manila		NTSC	
	Kopenhaga	PAL	Taipei		NTSC	
	Berlin	PAL	Seul		NTSC	
	Praga	PAL	Tokio		NTSC	
	Sztokholm	PAL	Guam		NTSC	
	Budapeszt	PAL	Oceania		Perth	PAL
	Warszawa	PAL			Adelajda	PAL
	Ateny	PAL		Sydney	PAL	
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL	
	Moskwa	PAL		Wellington	PAL	
	Afryka/Azja Zachodnia	Dakar		PAL	Auckland	PAL
		Algier	PAL	Pago Pago	NTSC	
Johannesburg		PAL				

# Akcesoria opcjonalne

Dostępnych jest wiele akcesoriów przeznaczonych dla tego aparatu. Pozycje oznaczone gwiazdką (\*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

## ● Zasilanie

**Bateria litowo-jonowa D-LI78 z możliwością ładowania (\*)**

**Zestaw ładowarki baterii K-BC78 (\*)**

(ładowarka baterii D-BC78, przewód zasilania)

**Zestaw zasilacza K-AC78**

(zasilacz D-AC64, złączka D-DC78, przewód zasilania)

Zasilacz i ładowarka baterii są sprzedawane tylko w zestawie.

## ● Kabel

**Kabel USB I-USB7 (\*)**

**Kabel AV I-AVC7 (\*)**

## ● Pasek

**O-ST20 (\*)**

**O-ST24**

Pasek z prawdziwej skóry.

**O-ST8**

Pasek ze srebrnego łańcuszka.

**O-ST81**

Pasek wodoodporny.

## ● Obudowa aparatu

**O-CC79**

**O-CC81**

## ● Etui Optio W80

**O-CC932**


Ta osłona chroni aparat przed zadrapaniami i lekkim wstrząsami.

# Dane techniczne

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom	
Liczba pikseli rzeczywistych	Ok. 12,1 megapikseli	
Czujnik obrazu	CCD 1/2,3 cala	
Rozdzielczość zdjęć	Zdjęcia <b>12M</b> (4000×3000), <b>3:2</b> (4000×2672) <b>16:9</b> (4000×2256), <b>7M</b> (3072×2304) <b>5M</b> (2592×1944), <b>3M</b> (2048×1536) <b>1024</b> (1024×768), <b>640</b> (640×480) (pikseli) <ul style="list-style-type: none"><li>* Zablokowana na <b>3M</b> (2048×1536) w trybie portretu o połowie wysokości.</li><li>* Zablokowana na <b>5M</b> (2592×1944) w trybie Digital SR.</li><li>* Zablokowana na <b>3M</b> (2048×1536) w trybie zdjęć z ramkami.</li><li>* Zablokowana na <b>5M</b> (2592×1944) w trybie Cyfrowy szeroki (po połączeniu). Zablokowana na <b>3M</b> (2048×1536) tylko w przypadku pierwszego ujęcia (przed połączeniem).</li><li>* Zablokowana na <b>2M</b> (1600×1200) dla jednego ujęcia w trybie panoramy cyfrowej.</li><li>* Zablokowana na <b>5M</b> (2592×1944), kiedy czułość jest ustawiona na 3200 lub 6400.</li><li>* Zablokowana na <b>5M</b> (2592×1944) w trybie szybkich zdjęć seryjnych.</li><li>* Zablokowana na <b>1280</b> (1280×960) w trybie Raport.</li></ul>	
	Film <b>1280i</b> (1280×720/30 fps), <b>1280s</b> (1280×720/15 fps) <b>640i</b> (640×480/30 fps), <b>640s</b> (640×480/15 fps) <b>320i</b> (320×240/30 fps), <b>320s</b> (320×240/15 fps)	
Czułość	AUTO, ręczna (ISO 64 - 6400) * W trybie Digital SR czułość zostaje zablokowana na Auto (64 - 6400).	
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Film	AVI (Motion JPEG), około 30/15 klatek na sekundę, system PCM, dźwięk mono, Movie SR (redukcja drgań filmu)
	Dźwięk	Notatki głosowe, nagrywanie dźwięku: WAVE (PCM), mono
Jakość	Zdjęcia	★★★ „Najlepsza“, ★★ „Lepsza“, ★ „Dobra“
	Film	Zablokowana na ★★★ (najlepsza) *Brak możliwości zmiany
Nośnik pamięci masowej	Wbudowana pamięć (około 33,7 MB), karta pamięci SD, karta pamięci SDHC	

Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania  
Zdjęcia

	Wbudowana pamięć			512 MB Karta pamięci SD		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
<b>12M</b> 4000×3000	7 zdjęć	15 zdjęć	22 zdjęcia	107 zdjęć	209 zdjęć	321 zdjęć
<b>3:2</b> 4000×2672	8 zdjęć	16 zdjęć	24 zdjęcia	114 zdjęcia	228 zdjęć	343 zdjęcia
<b>16:9</b> 4000×2256	9 zdjęć	18 zdjęć	26 zdjęć	126 zdjęć	253 zdjęcia	368 zdjęć
<b>7M</b> 3072×2304	11 zdjęć	21 zdjęć	28 zdjęć	160 zdjęć	299 zdjęć	397 zdjęć
<b>5M</b> 2592×1944	13 zdjęć	26 zdjęć	37 zdjęć	192 zdjęcia	368 zdjęć	530 zdjęć
<b>3M</b> 2048×1536	21 zdjęć	42 zdjęcia	61 zdjęć	299 zdjęć	592 zdjęcia	863 zdjęcia
<b>1280</b> 1280×960	49 zdjęć	90 zdjęć	127 zdjęć	686 zdjęć	1259 zdjęć	1777 zdjęć
<b>1024</b> 1024×768	74 zdjęcia	127 zdjęć	166 zdjęć	1042 zdjęcia	1777 zdjęć	2324 zdjęcia
<b>640</b> 640×480	154 zdjęcia	240 zdjęć	270 zdjęć	2158 zdjęć	3358 zdjęć	3777 zdjęć

- Liczba zdjęć jest podana tylko w celach informacyjnych. Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od karty pamięci SD i fotografowanego obiektu.
- W przypadku ustawienia trybu  (Raport) możesz wybrać tylko rozdzielczość **1280** (1280×960).

Film/dźwięk

	Wbudowana pamięć	512 MB Karta pamięci SD
<b>1280p</b> (1280×720/30 fps)	10 sek.	2 min. 32 sek.
<b>1280p</b> (1280×720/15 fps)	21 sek.	5 min. 5 sek.
<b>640p</b> (640×480/30 fps)	32 sek.	7 min. 31 sek.
<b>640p</b> (640×480/15 fps)	1 min. 3 sek.	14 min. 48 sek.
<b>320p</b> (320×240/30 fps)	51 sek.	11 min. 59 sek.
<b>320p</b> (320×240/15 fps)	1 min. 38 sek.	22 min. 53 sek.
Dźwięk	26 min. 44 sek.	6 godz. 14 min.15 sek.

- Powyższe dane zostały opracowane zgodnie z naszymi standardowymi warunkami robienia zdjęć. Mogą się zmieniać w zależności od tematu, panujących warunków i typu używanej karty pamięci SD.

- Nagrywanie można kontynuować do momentu zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD bądź osiągnięcia pliku filmu o rozmiarze 2 GB (w przypadku karty SDHC). Jeśli nagrywanie zatrzyma się po osiągnięciu 2 GB, można kontynuować rejestrację filmu w blokach po 2 GB.

Balans bieli	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.	
Obiektyw	Ogniskowa	5,0 - 25,0 mm (odpowiednik ok. 28 mm - 140 mm dla ogniskowej formatu 35 mm)
	Przystłona	F3,5 (W) - F5,5 (T)
	Budowa obiektywu	11 elementów w 9 grupach (5 elementów asferycznych)
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie
Zoom optyczny	5×	
Zoom inteligentny	[7M]: ok. 6,5x, [5M]: ok. 7,7x, [3M]: ok. 9,8x, [1024]: ok. 19,5x, [640]: ok. 31,3x (w połączeniu z zoomem optycznym)	
Zoom cyfrowy	Maks. 6,25× (w połączeniu z zoomem optycznym 5× daje powiększenie do ok. 31,3×)	
Redukcja rozmycia ruchu	Zdjęcia	Cyfrowe śledzenie pikseli, cyfrowa redukcja rozmycia ruchu SR
	Film	Redukcja drgań filmu (Movie SR)
Wyświetlacz	2,5-calowy wyświetlacz LCD, ok. 230 000 punktów (powłoka antyrefleksyjna)	
Tryby odtwarzania	Pojedyncza ramka, cztery zdjęcia, dziewięć zdjęć, powiększenie (maks. 10×, przewijanie), odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy, ekran folderów, ekran kalendarza, odtwarzanie dźwięku, wykres, kompensacja jasnych i ciemnych obszarów, wybieranie i kasowanie, pokaz slajdów, zmiana wielkości, przycinanie, kopiowanie zdjęć i dźwięków, obrót zdjęć, filtr cyfrowy, odtwarzanie/edycja filmu (zapisywanie jako zdjęcie, podział filmu), ramki, kompensacja efektu czerwonych oczu, notatki głosowe, zabezpieczanie, DPOF, ulubione, odzyskiwanie zdjęć, ekran powitalny	
Tryb ostrości	Automatyka ostrości, makro, makro 1 cm, Pan Focus, nieskończoność, ręczne ustawianie ostrości	

Ustawianie ostrości	Typ	TTL z wykrywaniem kontrastu przez czujnik (z przełączaniem między pomiarem wielokrotnym (9-punktowa automatyka ostrości), punktowym oraz automatycznym śledzeniem ostrości)
	Głębina ostrości (od przodu obiektywu)	Standardowa : 0,5 m - ∞ (pełny zakres powiększenia) Makro : 0,1 m - 0,6 m (pełny zakres powiększenia) Makro 1 cm : 0,01 m - 0,3 m * Możliwość przełączenia na nieskończoność, Pan Focus i ręczne ustawianie ostrości. * Funkcja automatyki ostrości rozpoznawania twarzy dostępna tylko w przypadku, gdy aparat rozpoznaje twarz osoby.
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
Ustawienia ekspozycji	Pomiar ekspoz.	Pomiar wielosegmentowy, centralnie-ważony, punktowy
	Kompens. eksp.	±2 EV (co 1/3 EV)
Priorytet twarzy	Rozpoznawanie do 32 twarzy (do 31 ramek rozpoznawania twarzy wyświetlanych na ekranie, 30 ramek w trybie portretu o połowie wysokości), Smile Capture, wykrywanie mrugnięć * Funkcja pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy dostępna tylko w przypadku, gdy aparat rozpoznaje twarz osoby.	
Tryb robienia zdjęć	Automatyczny tryb zdjęć, program, scena nocna, film, Zdjęcia podwodne, Film podwodny, pejzaż, kwiaty, portret, szeroki cyfrowy, plaża i śnieg, Digital SR, dzieci, zwierzęta, portret o połowie wysokości, sport, ognie sztuczne, świeca, portret nocny, tekst, żywność, Panorama cyfrowa, dodawanie ramki, raport, zielony, nagrywanie głosu (możliwość użycia w przypadku przypisania ustawienia Fn)	
Filtr cyfrowy	Czarno-biały, sepia, kolor (czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony, żółty), color extraction (czarno-biały+czerwony, czarno-biały+zielony, czarno-biały+niebieski), wzbogacanie koloru (Błękit nieba, Świeża zieleń, Delikatny róż, Jesienne liście), aparat dziesięcinny, retro, miękkie, rybie oko, jasność	
Film	Ciągły czas nagrywania	Okolo 1 sekundy - aż do zapelnienia wbudowanej pamieci lub karty pamieci SD (maksymalny rozmiar pliku jest ograniczony do 2 GB)
Czas migawki	1/1500 sek. - 1/4 sek., maks. 4 sek. (tryb sceny nocnej)	
Wbudowana lampa błyskowa	Tryby	Auto, błysk wyłączony, błysk włączony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu, miękki błysk
	Zasięg błysku	Szeroki kąt: ok. 0,3 m - 3,9 m (ok. 0,98 - 12,8 stopy) (czułość: ustawienie Auto) Tele: ok. 0,4 m - 2,5 m (ok. 1,3 - 8,2 stopy) (czułość: ustawienie Auto)

Tryb rejestracji	Pojedyncze zdjęcie, samowyzwalacz (około 10 sek., około 2 sek.), zdjęcia seryjne, szybkie zdjęcia seryjne, zdjęcia z przedziałem czasowym, autobracketing	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Czas na świetle	75 miast (28 stref czasowych)
	Tryb zegarka	Zegar wyświetlany poprzez przytrzymanie przycisku <b>OK/DISPLAY</b> , kiedy aparat jest wyłączony (przez około 10 sek.)
	Alarm	Alarm z jednoczesnym wyświetlaniem trybu zegarka o określonej godzinie
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-LI78 lub zasilacz sieciowy (opcja)	
Trwałość baterii:	Pojemność zdjęć Okolo 170 zdjęć	* Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. (Warunki pomiaru: wyświetlacz włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C lub 73,4°F). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.
	Czas odtwarzania Okolo 180 min.	* Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu.
	Czas nagrywania filmu Okolo 65 min.	
	Czas nagrywania dźwięku Okolo 230 min.	
Interfejsy	Gniazdo USB 2.0 (zgodność z trybem high speed) /PC/AV	
Format wyjścia wideo	NTSC/PAL (mono)	
Ocena wodoodporności i odporności na kurz	Zgodność z normą wodoodporności JIS klasy 8 oraz normą odporności na kurz JIS klasy 6 (IP68). Ciągłe robienie zdjęć na głębokości 5 m pod wodą przez 2 godziny.	
Ocena odporności na wstrząsy	<p>Aparat zalicza test upadku firmy PENTAX (upadek z wysokości 1 m na powierzchnię ze sklejki o grubości 5 cm) zgodnie ze standardową metodą testowania odporności na wstrząsy MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock testing.</p> <p>* Wodoodporność nie jest gwarantowana w przypadku narażenia aparatu na wstrząsy, na przykład w wyniku upuszczenia lub uderzenia.</p> <p>* Nie gwarantuje się bezproblemowego działania ani braku uszkodzeń aparatu we wszystkich warunkach.</p>	
Wymiary	Ok. 99,5 (szer.)×56,0 (wys.)×24,5 (dł.) mm (z wyłączeniem elementów sterowania i wystających części)	
Waga	Ok. 135 g (bez baterii i karty pamięci SD) Ok. 150 g (z baterią i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, ładowarka, przewód zasilający, kabel USB, kabel AV, oprogramowanie (CD-ROM), pasek, instrukcja obsługi, przewodnik Szybki start	



Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

**Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego**

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat PENTAX został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat PENTAX zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

## Informacje dla użytkowników dotyczące zbierania i utylizacji starego sprzętu oraz zużytych baterii



### 1. Kraje Unii Europejskiej

Te symbole na produktach, opakowaniach i/lub w towarzyszącej dokumentacji oznaczają, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii ze zwykłymi odpadami domowymi.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.

Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie do wyznaczonych punktów zbiórki.\* W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.

\*Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.



Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

### 2. Inne kraje poza Unią Europejską

Te symbole są ważne wyłącznie w Unii Europejskiej. Aby pozbyć się tych przedmiotów, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub sprzedawcą i zapytać o właściwą metodę utylizacji.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach [www.swico.ch](http://www.swico.ch) i [www.sens.ch](http://www.sens.ch).



Cd

Uwaga dotycząca symbolu baterii (dwa dolne przykłady symboli): Ten symbol może być używany w połączeniu z oznaczeniem dla użytego składnika chemicznego lub związku. W takim przypadku należy zachować zgodność z wymaganiami określonymi przez dyrektywę dotyczącą danych substancji chemicznych.



## Symbole

Tryb	16, 64
Przycisk	61, 63
Tryb	16, 64
Przycisk	60, 62
Menu [ Tryb nagryw.]	70, 285
Menu [ Ustawienie]	72, 287
Tryb zielony	87
Kasowanie	167, 182
Przycisk /Q	62
Q Powiększenie	179
Tele	89
Szeroki kąt	89
Przycisk /	60
Automat. tryb zdjęć	84
Scena nocna	92
Portret nocny	92
Portret o połowie wysokości	93
Film	153
Portret	93
Plaża i śnieg	97
Sport	97
Digital SR	92
Dzieci	95
Zwierzęta	96
Program	86
Ognie sztuczne	92
Zdjęcia z ramkami	101
Tekst	98
Cyfrowy szeroki	110

Panorama cyfrowa	113
Pejzaż	80
Kwiaty	80
Podwodne	151
Film podwodny	151
Żywność	81
Raport	81

## A

ACDSee	248
Akcesoria opcjonalne	293
Alarm	230
Auto + czerwone oczy	
(lampa błyskowa)	116
Auto <b>AWB</b> (balans bieli)	131
Auto makro	123
Autobracketing	109
Automatyczne wyłączenie	240
Automatyczny tryb robienia zdjęć	84

## B

Balans bieli	131
Bateria	40
Błysk automatyczny  (Flash)	116
Błysk wł.+czerw.oczy  (lampa błyskowa)	116
Błysk włączony  (lampa błyskowa)	116

Błysk wyłączony  (lampa błyskowa) ..... 116

## C

Całkowite naciśnięcie (spust migawki) ..... 78

Czas letni ..... 54

Czas na świecie ..... 232

Czułość ..... 135

## D

Dane techniczne ..... 294

Dodatkowe światło automatyki ostrości .. 124

Dodawanie dźwięku (notatki głosowej) .... 220

Dostarczone oprogramowanie ..... 248

Drgania aparatu ..... 26, 91

Dzielenie filmów ..... 207

## E

Edytowanie filmów ..... 206

Ekran czterech zdjęć/ekran dziewięciu zdjęć ..... 169

Ekran folderów ..... 171

Ekran kalendarza ..... 171

Ekran powitania ..... 243

Ekran wbudowanej pamięci ..... 65

## F

Film podwodny ..... 151

Filtr Aparat dziecienny ..... 197

Filtr cyfrowy ..... 197

Filtr czarno-biały ..... 197

Filtr ekstrakcji koloru ..... 197

Filtr jasności ..... 197

Filtr koloru ..... 197

Filtr Retro ..... 197

Filtr rybiego oka ..... 197

Filtr sepii ..... 197

Filtr wzbogacania koloru ..... 197

Filtr zmiękczający ..... 197

Filtry ..... 197

Format ..... 224

Format sygnału wyjścia wideo ..... 237, 292

Funkcja Movie SR (Movie Shake Reduction) ..... 157

## I

Informacje dotyczące wodoodporności, odporności na kurz i wstrząsy ..... 7

Informacje o ekspozycji ..... 26

Instalacja ..... 251

## J

Jasność wyświetlacza ..... 238

Język interfejsu ..... 235


## K

Kabel AV ..... 191

Karta pamięci SD ..... 46

Kasowanie dźwięków ..... 183




Kasowanie wszystkich ..... 185






Kasowanie  ..... 167, 182

Komp. przeświet. .... 138

Kompens. Cienia ..... 139

Kompensacja efektu czerwonych oczu ..... 201

Kompensacja	
ekspozycji .....	137
Kontrast .....	145
Kopiowanie .....	208
Kopiowanie	
zdjęć/dźwięków .....	208
Korekcja ISO	
w trybie AUTO .....	136
Kwiaty .....	80
<b>L</b>	
Laboratorium	
fotograficzne .....	211
Liczba zdjęć .....	295
<b>Ł</b>	
Ładowanie baterii .....	39
Łączenie aparatu	
z urządzeniami AV ...	191
<b>M</b>	
Makro 1 cm  .....	118
Makro  .....	118
Menu Tryb nagryw. ....	70, 285
Menu Ustawienie .....	72
Miasto czasu	
lokalnego .....	54, 232
Miękki błysk <sup>SOFT</sup>  (lampa	
błyskowa) .....	116
<b>N</b>	
Naciśnięcie do połowy	
(spust migawki) .....	77
Nagrywanie filmów .....	153
Nagrywanie głosu .....	216
Nanoszenie daty .....	146
Nasylenie .....	145
Natychmiastowy	
podgląd .....	79, 143
Nazwa folderu .....	236
Nieskończoność  .....	118
Notatka głosowa .....	220
<b>O</b>	
Obracanie .....	178
Obracanie zdjęcia .....	178
Obsługa menu .....	66
Odcienie zdjęcia .....	125
Odtwarzanie .....	166, 167
Odtwarzanie	
(dźwięk) .....	218
Odtwarzanie (notatka	
głosowa) .....	221
Odtwarzanie filmów .....	167
Odtwarzanie ze zbliżeniem	
twarzy .....	180
Odwzorowanie	
pikseli .....	242
Ostrość .....	144
Oszczędzanie energii ....	239
<b>P</b>	
Paleta trybów	
odtworzenia .....	174, 289
Paleta trybów robienia	
zdjęć .....	80
Pamięć .....	162
Pan Focus <b>PF</b> .....	118
Pasek .....	38
Pejzaż .....	80
Podłączanie	
do telewizora .....	191
Podpowiedzi .....	33
Pokaz slajdów .....	175

Pole ostrości .....	121
Połączenie USB .....	255
Pomiar ekspozycji .....	133
Pomiar wielosegmentowy  .....	133
Powiększenie  .....	179
Poziom jasności .....	238
Priorytet twarzy .....	82
Przycinanie .....	195
Przycisk <b>MENU</b> .....	60, 63
Przycisk <b>OK/DISPLAY</b> .....	61, 64
Przycisk sterowania .....	61, 63
Przycisk włącznika .....	60, 62
Przywracanie zdjęcia .....	187
Przywracanie zdjęć .....	187
<b>R</b>	
Raport .....	81
Redukcja efektu czerwonych oczu   (lampa błyskowa) .....	116
Rejestrowanie programu .....	254
Reset .....	244
Resetowanie ustawień .....	244
Ręczne ustawienie ostrości <b>MF</b> .....	118
Ręczny  (balans bieli) ..	132
Robienie zdjęć pod wodą .....	151
Rozdzielczość .....	128, 156
Rozpoznawanie mrugnięć .....	79, 142
Rozpoznawanie twarzy .....	82

<b>S</b>	
Samowyzwalacz  .....	103
Smile Capture .....	83
Sprawdzanie karty pamięci .....	51
Spust migawki .....	60, 62, 77
Standard. <b>AF</b> .....	118
Szybkie zdjęcia seryjne .....	104
Szybkość klatek .....	156
<b>Ś</b>	
Śledzenie pikseli SR .....	126
<b>T</b>	
Tonowanie .....	145
Tryb błysku .....	116
Tryb Cyfrowy szeroki .....	110
Tryb Digital SR .....	92
Tryb dzieci .....	95
Tryb Film podwodny .....	151
Tryb filmu z przedziałem czasowym .....	158
Tryb ogni sztucznych .....	92
Tryb ostrości .....	118
Tryb Plaża i śnieg .....	97
Tryb podstawowy .....	87
Tryb portretu .....	93
Tryb portretu nocnego .....	92
Tryb portretu o połowie wysokości .....	93
Tryb programu .....	86
Tryb rejestracji .....	103, 104, 106, 109
Tryb robienia zdjęć .....	79
Tryb sceny nocnej .....	92
Tryb Sport .....	97



Tryb świec .....	92
Tryb tekstu .....	98
Tryb zegarka .....	245
Tryb zielony .....	87
Tryb zwierząt .....	96
Typy dźwięków .....	226

## U

Ustawianie daty .....	55, 227
Ustawianie ostrości .....	118
Ustawienia	
domyślne .....	224, 285
Ustawienia DPOF .....	211
Ustawienia dźwięku .....	225
Ustawienia	
początkowe .....	52
Ustawienie języka .....	52, 235
Ustawienie zakresu	
dynamicznego .....	138

## W

Wbudowana pamięć .....	208
Włączanie w trybie	
odtworzenia .....	51
Włącznik .....	50
Wodoodporność	
i odporność	
na kurz .....	151
Wskaźnik poziomu	
naładowania	
baterii .....	43
Wybór czasu .....	234
Wykres .....	34
Wymagania	
systemowe .....	249

## Z

Zabezpieczenie  .....	188
Zapamiętywanie	
ustawień .....	162
Zapisanie jako	
zdjęcie (film) .....	207
Zapisywanie zdjęć	
według daty .....	236
Zasilacz .....	44
Zdjęcia panoramiczne .....	113
Zdjęcia seryjne .....	104
Zdjęcia z przedziałem	
czasowym  .....	106, 140
Zdjęcia z ramkami .....	101, 202
Zielony przycisk	
 .....	64, 61, 147
Zmiana głośności .....	225
Zmiana wielkości .....	194
Zoom    .....	89
Zoom cyfrowy .....	91

## Ż

Żywność .....	81
---------------	----



**HOYA CORPORATION**  
**PENTAX Imaging Systems Division**

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX Europe GmbH** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY  
**(European Headquarters)** (HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)  
(Germany - <http://www.pentax.de>)  
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX  
Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)

**PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,  
Berks SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299

**PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE  
(<http://www.pentax.fr>)  
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76  
Email: [http://www.pentax.fr/\\_fr/photo/contact.php?photo&contact](http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact)

**PENTAX Imaging Company**  
**A Division of PENTAX of America, Inc.**

(Headquarters)  
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.  
(PENTAX Service Department)  
12061 Tejon St. STE 600  
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.  
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA  
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX Trading** 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,  
**(SHANGHAI) Limited** Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA  
(<http://www.pentax.com.cn>)

**Apollo Electronics**

Ul. Szyszkowa 35/37  
02-285 Warszawa  
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.