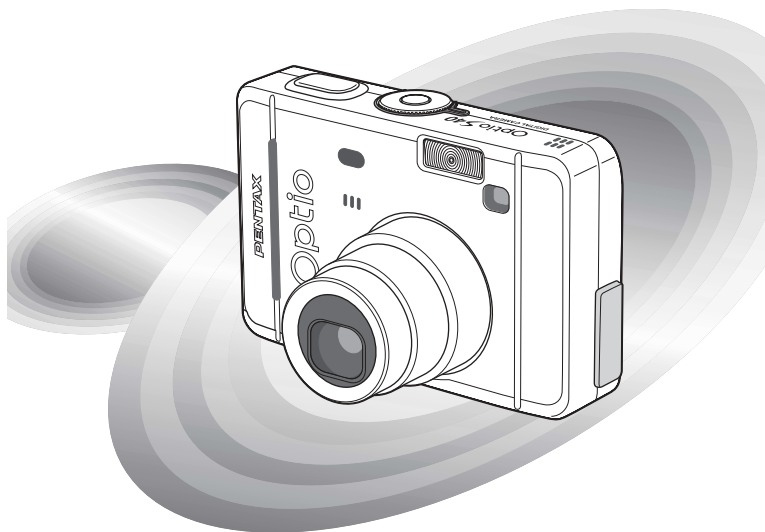


PENTAX™

Aparat cyfrowy

Optio S40 Optio S30

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za zakupienie aparatu cyfrowego PENTAX.

Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Niniejsza instrukcja zawiera opis działania aparatów Optio S40 i Optio S30. Aby odróżnić te dwa modele, będziemy stosować nazwę "S40" dla modelu Optio S40 oraz nazwę "S30" dla modelu Optio S30. Przedstawione w tej instrukcji zdjęcia zawartości monitora LCD pochodzą z modelu Optio S40.


Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy Optio S40/S30 do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji, na terenach przedsiębiorstw przemysłowych lub jako eksponaty. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane bądź aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinien. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Znaki handlowe

- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- PENTAX jest znakiem handlowym PENTAX Corporation.
- Optio jest znakiem handlowym PENTAX Corporation.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.
- Produkt obsługuje PRINT Image Matching II. Połączenie PRINT Image Matching II z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem ułatwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.
- "PictBridge" pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.
- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

Notatki

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z zaleceniami oznaczonymi następującymi znakami.



Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż akumulatory Ni-MH. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się. Tylko baterie Ni-MH mogą być ładowane.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.



Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przed nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej.
Należy także zabrać informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wynikłe szkody (koszty poniesione w wyniku robienia zdjęć, utrata zysku w wyniku robienia zdjęć) spowodowane niesprawnym działaniem urządzenia.
- Obiektów aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie. W przypadku zmożenia aparatu przez deszcz, rozlaną wodę lub inny płyn, należy go natychmiast wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w temperaturze około 60°C (140°F), ale kolor wyświetlacza powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy co 1 do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.

- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna.
W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.18), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	4
Spis treści	6
Opis treści instrukcji obsługi	9
Sprawdzanie zawartości opakowania	10
Nazwy elementów	11
Opis elementów sterowania	12
Przygotowanie	13
Mocowanie paska	13
Zasilanie aparatu	14
Instalowanie baterii	14
Używanie zasilacza (opcja)	16
Instalacja karty pamięci SD	17
Rozdzielczość i poziom jakości	19
Włączanie i wyłączanie aparatu	21
Tryb odtwarzania	21
Tryb nagrywania tylko dźwięku	22
Ustawienia początkowe	23
Ustawienie języka interfejsu	23
Ustawianie daty i czasu	24
Szybki start	26
Robienie zdjęć	26
Wyświetlanie zdjęć	28
Odtwarzanie zdjęć	28
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	28
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	29
Podstawowe funkcje	30
Używanie przycisków funkcji	30
Tryb zdjęć	30
Tryb odtwarzania	31
Tryb nagrywania głosu	32
Użycie menu	33
Sposób użycia menu	33
Przykład pracy z menu	34
Powiększenie ekranu menu	36
Lista menu	37
Robienie zdjęć	39
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	39
Automatyczne ustawianie funkcji przez aparat (tryb Auto Select)	39
Użycie funkcji pomocy	40
Ustawienie funkcji (tryb programu)	41
Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (tryb zdjęć)	42
Robienie zdjęć nocnych (tryb zdjęć nocnych)	44
Robienie zdjęć krajobrazu (tryb pejzażu)	45
Robienie zdjęć portretowych (tryb portretu)	45
Nagrywanie filmów (tryb filmu)	46
Użycie funkcji zoom	49
Używanie samowyzwalacza	51
Zdjęcia seryjne (Tryb zdjęć seryjnych)	52
Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)	53

Zdjęcia z filtrami koloru (tryb filtru cyfrowego).....	54
Robienie podwójnych zdjęć (tryb dwa w jednym)	55
Zdjęcia panoramiczne (Panorama Assist Mode)	56
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	58
Zmiana trybu	58
Wybieranie trybu robienia zdjęć.....	58
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie robienia zdjęć	59
Wybór trybu ustawiania ostrości	60
Wybieranie trybu błysku.....	62
Wybieranie rozdzielczości.....	63
Ustawienie poziomu jakości.....	64
Wybieranie jakości zdjęcia.....	65
Ustawienie balansu bieli	66
Zmiana pola ostrości.....	68
Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (pomiar ekspozycji)	69
Ustawienie czułości.....	70
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (natychmiastowy podgląd)	71
Ustawianie poziomu ostrości (ostrość)	72
Ustawianie nasycenia kolorów (nasycenie)	73
Ustawianie kontrastu (Kontrast).....	74
Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji).....	75
Zapisywanie ustawień.....	76
Zapisywanie pozycji menu (Memory).....	76
Nagrywanie i odtwarzanie	78
Nagrywanie dźwięku (Tryb nagrywania głosu).....	78
Odtwarzanie dźwięku	79
Dodawanie dźwięku (notatek głosowych) do zdjęć	80
Nagrywanie notatki głosowej	80
Odtwarzanie notatki głosowej	81
Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie	82
Odtwarzanie zdjęć	82
Wyświetlanie zdjęć.....	82
Powiększanie obrazu na wyświetlaczu	82
Odtwarzanie filmów.....	84
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania	85
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć	86
Pokaz slajdów	87
Kasowanie.....	88
Kasowanie pojedynczych zdjęć i dźwięków	88
Kasowanie wszystkich zdjęć	90
Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem (zabezpieczenie).....	91
Oglądanie zdjęć na telewizorze.....	93
Ustawienia drukowania (DPOF)	94
Drukowanie pojedynczych zdjęć	94
Drukowanie wszystkich zdjęć	96
Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge	97
Podłączanie aparatu do drukarki	97
Drukowanie pojedynczych zdjęć.....	98
Drukowanie wszystkich zdjęć	99
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF	99
Odłączania aparatu od drukarki	100
Edytowanie zdjęć	101
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia	101
Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych.....	103

Kopiowanie plików	105
Ustawienia	108
<hr/>	
Ustawienia aparatu.....	108
Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	108
Zmiana ustawień dźwięku	109
Zmiana daty i czasu	110
Ustawienia czasu na świecie	110
Zmiana ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych	112
Zmiana języka interfejsu	114
Ustawienie jasności monitora LCD	114
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	115
Zmiana trybu połączenia USB	116
Ustawienie automatycznego wyłączenia	117
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)	117
Zapis funkcji	118
Załącznik	120
<hr/>	
Lista kodów miast	120
Dodatkowe akcesoria.....	121
Komunikaty	122
Rozwiązywanie problemów	124
Dane techniczne	126
GWARANCJA.....	128

Opis treści instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeżeli chcesz od razu robić zdjęcia.

3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziałach [Robienie zdjęć], [Wyświetlanie, kasowanie i edycja] oraz [Ustawienia].

4 Robienie zdjęć

Rozdział objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i metody ustawienia poszczególnych funkcji, włącznie z ustawianiem trybu zdjęć.

5 Nagrywanie i odtwarzanie

Rozdział wyjaśnia sposób zapisu dźwięku lub notatek głosowych przypisanych do zdjęcia, a także ich odtwarzania.

6 Wyświetlanie, kasowanie i edycja

Rozdział objaśnia sposoby odtwarzania zdjęć w aparacie lub telewizorze, a także usuwania i zmiany wielkości zdjęć. W tym miejscu można również poznać sposób drukowania zdjęć bezpośrednio na drukarce.








7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

8 Załącznik

Opisuje komunikaty wyświetlane na monitorze LCD i sposób rozwiązywania problemów.

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
	Ikony znajdujące się powyżej tytułu wskazują tryby robienia zdjęć, które pozwalają na włączenie danej funkcji. Przykład:   

Ustawianie poziomu ostrości (Sharpness)

1

2

3

4

5

6

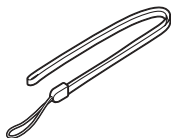
7

8

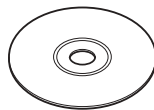
Sprawdzanie zawartości opakowania



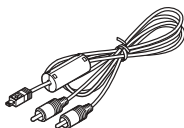
Aparat
Optio S40/S30



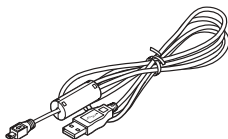
Pasek
O-ST20 (*)



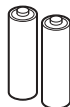
Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW16



Kabel AV
I-AVC7 (*)



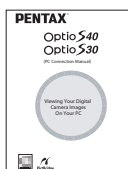
Kabel USB
I-USB7 (*)



Dwie baterie AA



Instrukcja obsługi
(ta książka)

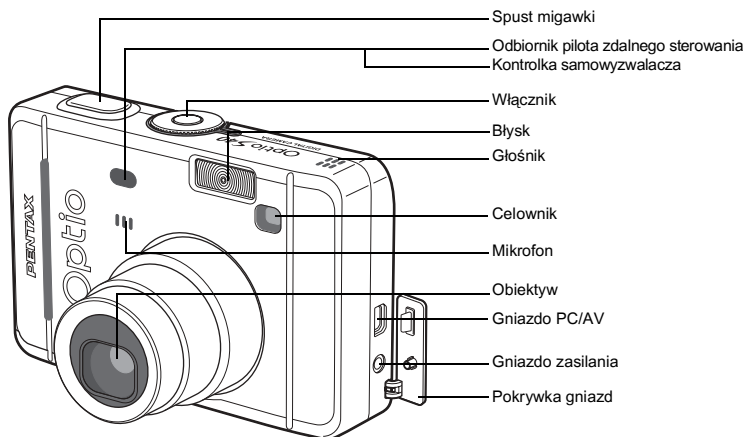


Instrukcja obsługi
(Instrukcja podłączania
do komputera)

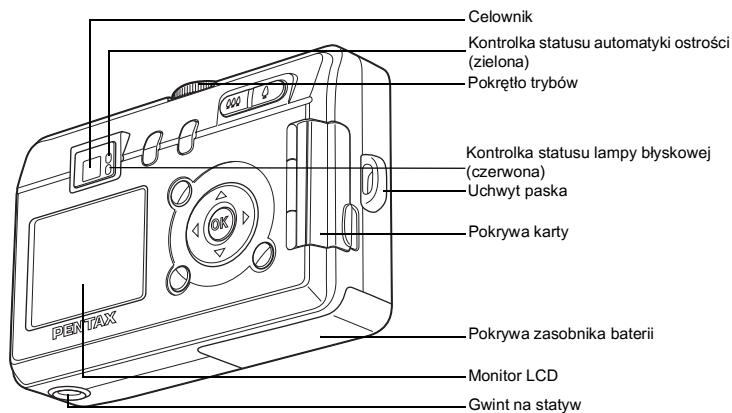
Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.
Patrz "Dodatkowe akcesoria" (str.121), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Nazwy elementów

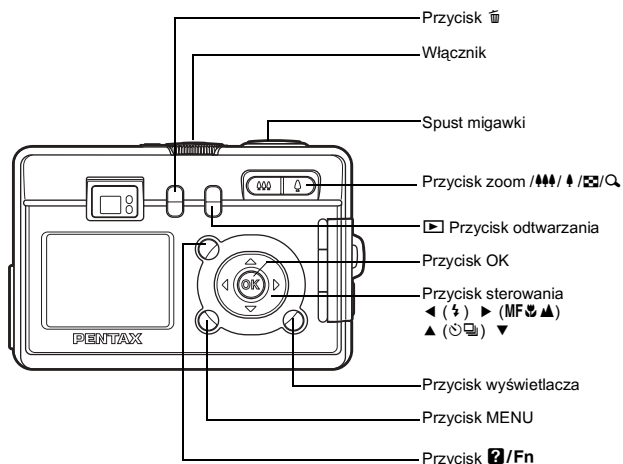
Przód



Tył



Opis elementów sterowania



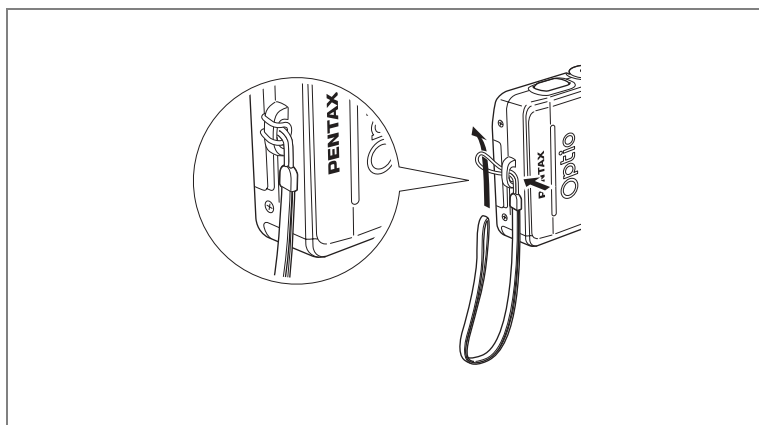
Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

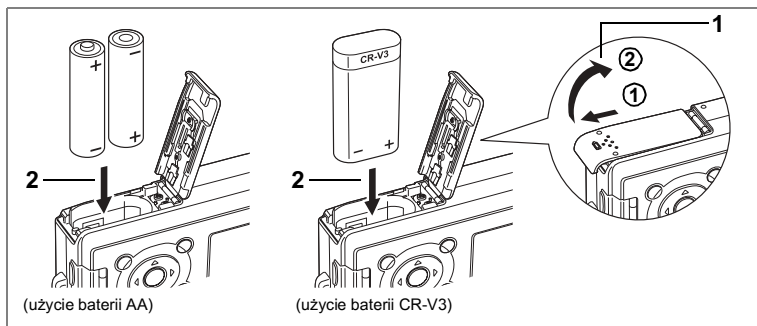
Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀)	◀
Przycisk sterowania (▶)	▶
Przycisk MENU	MENU

Przycisk zoom / [zoom icons] / [Q]	[Q]
Zoom cyfrowy włączony	[Q]
Przycisk wyświetlacza	DISP
Przycisk [trash icon]	[trash icon]
Przycisk OK	OK
Przycisk [Fn icon] / Fn	[Fn icon]



Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu, a następnie drugi koniec przez pętlę.



Instalowanie baterii

Włóż baterie do aparatu. Użyj dwóch baterii alkalicznych, litowych, Ni-MH, niklowych, niklowo-manganowych typu AA lub jednej baterii CR-V3.

- 1 Otwórz pokrywkę zasobnika baterii.**
Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.
- 2 Włóż baterie zgodnie z symbolami (+) i (—) w zasobniku baterii.**
- 3 Zamknij zasobnik baterii i przesunij pokrywkę na miejsce.**



Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC5 (opcja). (str.16)



- Baterii alkalicznych, litowych, niklowych, niklowo-manganowych typu AA oraz baterii CR-V3 nie można ładować.
- Nie otwieraj pokrywki zasobnika baterii, ani nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterie. W przeciwnym przypadku może nastąpić wyciek elektrolitu.
- Jeśli ustawienia danych i czasu zostaną skasowane, kiedy po długim okresie bezczynności włożysz do aparatu nowe baterie, należy wykonać procedurę "Ustawianie daty i czasu". (str.24)
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu.

• **Liczba zdjęć i czas odtwarzania
(w temperaturze 25°C i z nowymi bateriami)**


	Pojemność zdjęć (50% zdjęć z błyskiem)	Czas odtwarzania
CR-3V	Okolo 500 zdjęć	Okolo 330 minut
Baterie Ni-MH AA	Okolo 250 zdjęć	Okolo 180 minut
Baterie niklowo-manganowe AA	Okolo 130 zdjęć	Okolo 120 minut
Baterie alkaliczne AA	Okolo 50 zdjęć	Okolo. 35 minut




- Dane w tabeli są zgodne ze standardami pomiarowymi firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od trybu robienia zdjęć i panujących warunków.

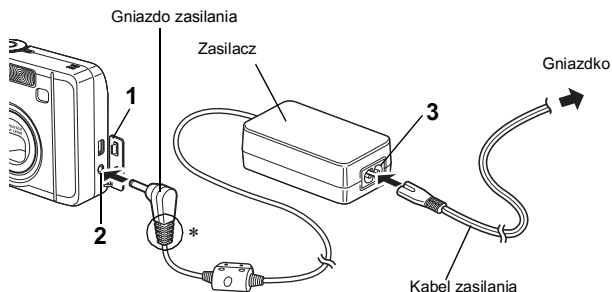


- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury. Jeśli aparat jest używany w zimnym otoczeniu, należy go ogrzać, umieszczając w kieszeni lub wewnątrz okrycia. Wydajność baterii, która została obniżona ze względu na niską temperaturę, powróci do normy, kiedy bateria ogrzeje się w temperaturze pokojowej.
- Ze względu na charakterystykę alkalicznych baterii AA, wydajność aparatu może tymczasowo ulec obniżeniu na skutek obniżenia temperatury otoczenia. Zalecane jest użycie innych baterii (takich jak CR-V3), kiedy aparat pracuje w niskiej temperaturze.
- Pamiętaj o zabraniu zapasowych baterii na czas podróży za granicę, kiedy robisz zdjęcia w chłodnym klimacie, lub jeśli zamierzasz zrobić dużo zdjęć.
- Czas pracy baterii można wydłużyć maksymalnie poprzez wyłączenie monitora LCD i użycie celownika do robienia zdjęć.

• **Wskaźnik poziomu naładowania baterii**

Wskaźnik  na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

	(świeci się na zielono)	: Wystarczająca moc baterii.
↓		
	(świeci się na żółto)	: Bateria prawie wyczerpana.
↓		
	(świeci się na czerwono)	: Bateria wyczerpała się.
↓		
[Battery depleted] Bateria wyczerpała się		: Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.



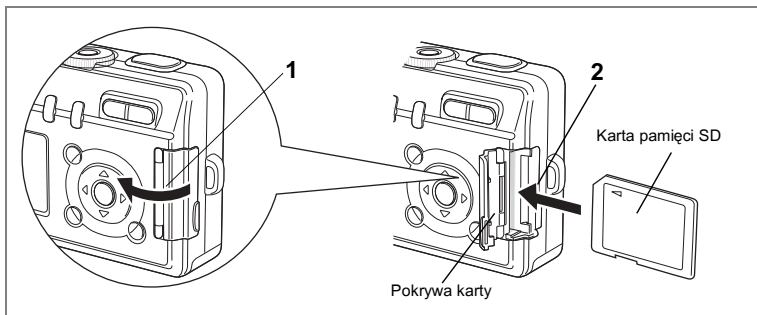
Używanie zasilacza (opcja)



Jeżeli zamierzasz używać monitora LCD przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zasilacza D-AC5 (opcja).

- 1 Przed otwarciem pokrywy gniazda upewnij się, że aparat jest wyłączony.**
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**



- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Upewnij się, że przewody zasilające są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie robienia zdjęcia, dane mogą zostać utracone.
- Jeśli pokrywka gniazda zasilania w aparacie zaczepi się w rowkach wtyczki przewodu zasilania (oznaczonych symbolem * na ilustracji), przewód może się odłączyć. Należy zwrócić uwagę, aby przewód zasilania nie znajdował się w położeniu, które mogłoby spowodować zaczepienie pokrywy gniazda zasilania w czasie korzystania z zasilacza.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania zasilacza, należy przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" (str. 1).
- Przed użyciem zasilacza D-AC5 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Nie można ładować baterii wewnątrz aparatu poprzez podłączenie zasilacza.



Aparat obsługuje karty pamięci SD. Wykonane zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci SD, jeżeli karta jest włożona (ikona  na monitorze LCD) lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta nie jest włożona (ikona  na monitorze LCD). Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

- 1 Otwórz pokrywę karty.**
- 2 Włóż kartę pamięci SD etykietą skierowaną w stronę monitora LCD i popchnij kartę aż do zatrzaśnięcia.**
- 3 Zamknij pokrywę karty.**

Aby wyjąć kartę, naciśnij ją w kierunku wskazanym strzałką i wysuń z aparatu.




Liczba zdjęć do zapisania zmienia się w zależności od pojemności karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci, a także wybranej wielkości zdjęcia i jakości. (Estr.19)

Tworzenie kopii zapasowych

W niektórych rzadkich sytuacjach nieprawidłowe działanie aparatu może spowodować uszkodzenie danych zapisanych we wbudowanej pamięci. Aby je zabezpieczyć, zalecamy skopiowanie ważnych danych na komputer lub przechowywanie ich na innych nośnikach niż wbudowana pamięć.


Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD


- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywki karty pamięci.
- Karta SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [LOCK] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
 
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać bądź poddawać silnym wstrząsoms. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci SD należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str. 108), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi kart pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta zostanie wyjęta, zasilacz odłączony lub baterie wyjęte podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Aby uzyskać informacje na temat zgodności kart pamięci, należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX lub skontaktować się z najbliższym serwisem firmy PENTAX.

Rozdzielczość i poziom jakości


Wybierz ustawienia rozdzielczości i jakości najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości można wybrać w menu [ Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości  str.63

Ustawienie poziomu jakości.  str.64

Wybieranie jakości zdjęcia  str.65

● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

2304×1728*	Drukowanie na papierze A4 (210 mm × 297 mm).
2048×1536	Drukowanie na papierze A5.
1600×1200	Drukowanie na papierze trochę większym niż karta pocztowa.
1024×768	Drukowanie na kartach pocztowych.
640×480	Załączanie do wiadomości e-mail lub tworzenie witryn internetowych.

* Tylko dla S40.

Ustawienie domyślne to 2304×1728 (S40), 2048×1536 (S30).

● Dopasowanie jakości do zastosowania

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Ustawieniem domyślnym jest ★★.

● Dopasowanie jakości do zastosowania (tryb Auto Select)

Superior (2304×1728 ★★★ S40) (2048×1536 ★★★ S30)	Przeznaczona do drukowania dużych zdjęć (na przykład A4).
Super (2048×1536 ★★)	Drukowanie na papierze trochę większym niż karta pocztowa.
Normal (1600×1200 ★★)	Przeznaczona do drukowania zdjęć o typowej wielkości.
Economy (640×480 ★★)	Przeznaczona do oglądania zdjęć na ekranie komputera.

Ustawieniem domyślnym jest Super.



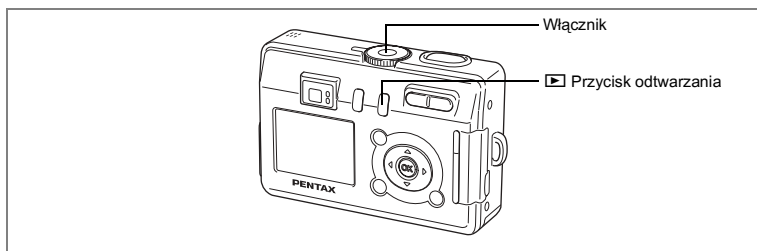
Rozdzielczość i jakość są ustawiane wspólnie w trybie ☺ (Auto Select).
(☞ str.65)

● Orientacyjna liczba zdjęć w zależności od rozmiaru i jakości

Poziom jakości Rozdzielczość	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Filmy (320×240)	Sound
2304×1728*	Okolo 5	Okolo 10	Okolo 15	Okolo 33 sek.	Okolo 16 min.
2048×1536	Okolo 6	Okolo 12	Okolo 18		
1600×1200	Okolo 11	Okolo 20	Okolo 28		
1024×768	Okolo 25	Okolo 47	Okolo 62		
640×480	Okolo 57	Okolo 89	Okolo 119		

* Tylko dla S40.

- Tabela podaje orientacyjną liczbę zdjęć dla karty pamięci SD o pojemności 16MB.
- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty pamięci SD itd.



1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

Po włączeniu obiektyw lekko wysuwa się i otwiera się jego pokrywka.

2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się.

Przełączanie między trybem zdjęć i trybem odtwarzania str.58

Robienie zdjęć str.39

Tryb odtwarzania

Włączenie aparatu w trybie tylko odtwarzania powoduje pozostawienie wsuniętego obiektywu. Możesz użyć tego trybu do oglądania kolejnych zdjęć.

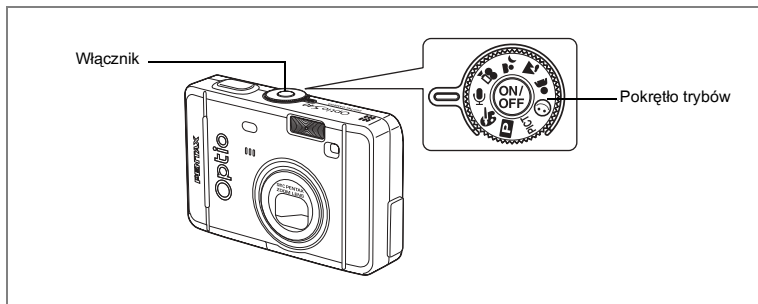
1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania .

Aparat włączy się w trybie tylko odtwarzania. Obiektyw nie wysuwa się.



Aby przejść z trybu tylko odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij włącznik dwa razy, co spowoduje wyłączenie aparatu i ponowne włączenie go.

Wyświetlanie zdjęć str.82



Tryb nagrywania tylko dźwięku

Jak sama nazwa wskazuje, tryb nagrywania dźwięku pozwala na zapisanie tylko dźwięku. Obiektyw nie wysuwa się w tym trybie.


Aparat może posłużyć jako magnetofon do nagrywania głosu.

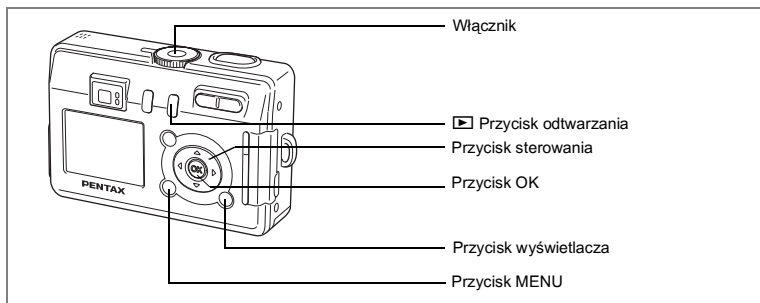
1 Ustaw pokrętło trybów w pozycji i naciśnij włącznik.

Aparat włączy się w trybie nagrywania tylko dźwięku. Obiektyw nie wysuwa się.



Przekręcenie pokrętła trybów ustawionego w trybie nagrywania tylko dźwięku spowoduje wysunięcie obiektywu i przełączenie aparatu do trybu nagrywania.

Nagrywanie dźwięku  str.78



Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień początkowych
☞ str.23, 24 "Ustawienie języka interfejsu",
"Ustawianie daty i czasu"

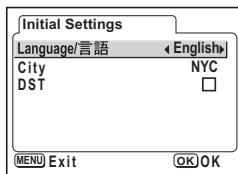
Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień daty
☞ str.24 "Ustawianie daty i czasu"

Jeżeli żaden z ekranów nie zostaje wyświetlony, dokonanie ustawień nie jest wymagane.

Ustawienie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, chiński (tradycyjny i uproszony) i japoński.

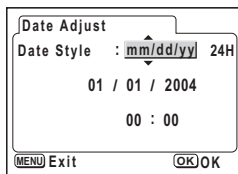
- 1 Włącz aparat.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język interfejsu.**
Ustawieniem domyślnym jest język angielski.
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.



Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

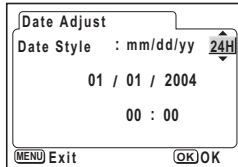
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**



- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej [24H].

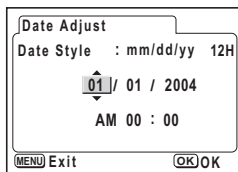
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**



- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej miesiąca.

- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc**

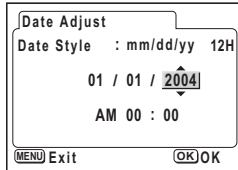
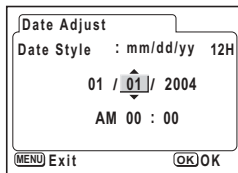


- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej dnia.

- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić dzień i naciśnij przycisk sterowania (▶).**

▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej roku.



8 Powtórz krok 7, aby zmienić [year] [hour] i [minutes] (rok, godziny i minuty).

Wybierz AM lub PM, jeśli w kroku 3 wybrano zegar 12-godzinny [12h].

9 Kiedy zakończysz wprowadzanie zmian, naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć. Kiedy ustawisz datę i czas za pomocą przycisku menu, powrócisz do ekranu menu. Naciśnij przycisk OK jeszcze raz.

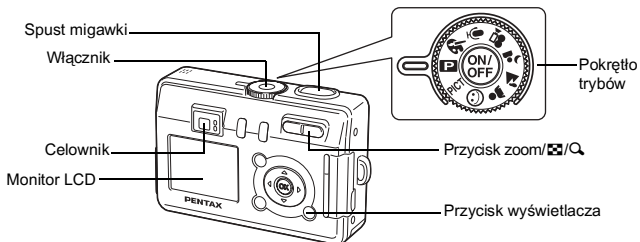


- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku OK w celu ustawienia daty i czasu zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund.
- Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk OK, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.



- Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień i czasu możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku menu. Jeżeli to zrobisz, ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy następnym razem włączysz aparat.
- Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz "Zmiana daty i czasu" (str.110).

Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków oświetlenia.

1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

2 Ustaw pokrętko trybów w pozycji **P**.

3 Sprawdź obraz na monitorze LCD.

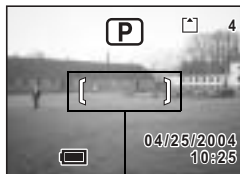
Ramka ostrości w środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, używając przycisku zoom/▲▲/▲.

▲ : powiększa obiekt.

▲▲▲ : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

Możesz sprawdzić obszar zdjęcia, patrząc przez celownik.



Ramka ostrości



Ponieważ w celowniku nie ma ramki ostrości, należy sprawdzić pole ustawienia ostrości na monitorze LCD.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie będzie wyświetlane na monitorze LCD przez 0,5 sekundy (natychmiastowy podgląd) i zostanie zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. Zielona i czerwona kontrolka z prawej strony celownika zapalają się na przemian w czasie zapisywania zdjęcia.

Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Ostrość i ekspozycja są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Czas migawki i ustawienia przysłony są wyświetlane na monitorze LCD dopiero po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Następujące informacje są wskazywane przez monitor LCD oraz kontrolki statusu automatyki ostrości i lampy błyskowej, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.

1. Ramka ostrości

Jeżeli obiekt jest ostry, ramka ostrości zapala się na zielono. Jeżeli obiekt jest nieostry, ramka nie pojawia się.

2. Kontrolki statusu

	Kontrolka statusu automatyki ostrości (zielona)	Kontrolka statusu lampy błyskowej (czerwona)
Pali się	Obiekt jest ostry	Lampa błyskowa jest naładowana
Miga	Obiekt jest nieostry	Lampa błyskowa ładuje się

Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć.

Naciśnij do końca


Dociśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

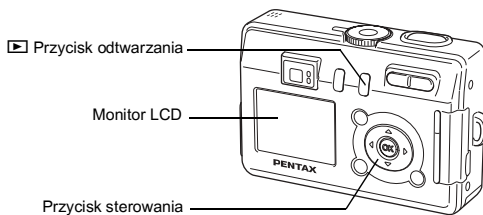
- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Poziome linie lub szczegółowe wzory.
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło)

Natychmiastowy podgląd

Ustawieniem domyślnym funkcji natychmiastowego podglądu jest 0,5 sekundy. Jeżeli ustawiono czas wyświetlania przez jedną sekundę lub dłużej, można skasować zdjęcie, naciskając przycisk  na ekranie natychmiastowego podglądu, wybierając pozycję [Delete] po wyświetleniu menu [Delete] i naciskając przycisk OK. (☞str.88)


Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu ☞str.71

Wyświetlanie zdjęć



Odtwarzanie zdjęć

Możesz wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie.

- Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.



Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

- Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

- Naciśnij przycisk sterowania ( .**



wyświetla poprzednie zdjęcie.



wyświetla następne zdjęcie.

Obracanie wyświetlanego zdjęcia






1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

2 Naciśnij przycisk sterowania ()






Zdjęcie jest obracane o 90° przy każdym naciśnięciu przycisku.

Podczas wyświetlania obróconego zdjęcia można nacisnąć dowolny przycisk, , , , , /Fn, MENU, OK, DISPLAY, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.





Funkcje powiększania zdjęcia, ekranu dziewięciu zdjęć oraz nagrywania i odtwarzania notatki głosowej nie mogą być użyte dla obróconych zdjęć; nie można także dokonać ustawień DPOF, ani zmienić ustawień usuwania lub zabezpieczania zdjęć.

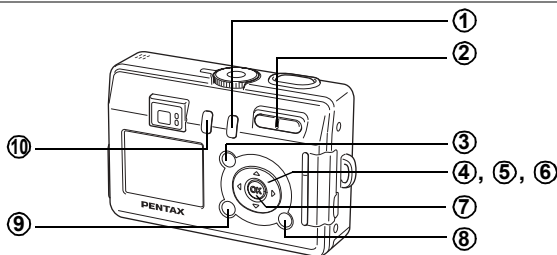
Usuwanie wyświetlanego zdjęcia

Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciśnij przycisk , użyj przycisku sterowania () do wybrania [Delete], a następnie naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk odtwarzania  jeszcze raz lub naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.



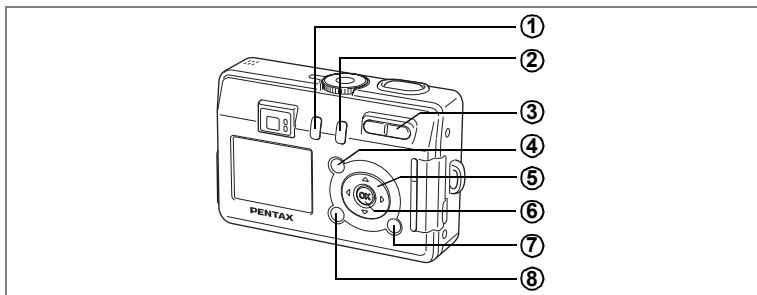
- Po przełączeniu do trybu odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane jest ostatnio zrobione zdjęcie.
- Możesz powiększyć wyświetlane zdjęcie, naciskając przycisk zoom /  / .
- Jeżeli nie zapisano jeszcze żadnych zdjęć, komunikat [No image or sound] zostaje wyświetlony.

Używanie przycisków funkcji



Tryb zdjęć

- 1** **Przycisk odtwarzania**
Przełącza do trybu odtwarzania. (☞ str.28)
- 2** **Przycisk zoom**
Możesz zmienić obszar zdjęcia, używając przycisku zoom. (☞ str.26)
- 3** **Przycisk /Fn**
Wyświetla ekran pomocy w trybie . (☞ str.40)
Wywołuje funkcję przypisaną przez [Fn Setting] w menu [Set-up] w dowolnym trybie poza trybem , lub . (☞ str.118)
- 4** **Przycisk sterowania ()**
 Zmiana trybu błysku. (☞ str.62)
MF Zmiana trybu ostrości. (☞ str.60)
 Tryb makro Tryb super makro
 Tryb pejzażu Tryb ręcznego ustawiania ostrości
 Wybiera tryb samowyzwalacza, tryb zdalnego sterowania i tryb zdjęć seryjnych. (☞ str.51 - str.53)
- 5** **Przycisk sterowania ()**
Wybiera efekt zdjęcia w trybach i PICT. (☞ str.42, 54 - 56)
- 6** **Przycisk sterowania ()**
Dostosowanie ostrości w trybie MF. (☞ str.61)
- 7** **Przycisk OK**
Wybór pozycji menu. (☞ str.33)
- 8** **Przycisk wyświetlacza**
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.59)
- 9** **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [Rec.Mode], [Playback] lub [Set-up]. (☞ str.33)
- 10** **Przycisk**
Przełącza do (tryb filmów morskich), jeżeli wybrano (morskie) w trybie PICT. (☞ str.43, str.47)

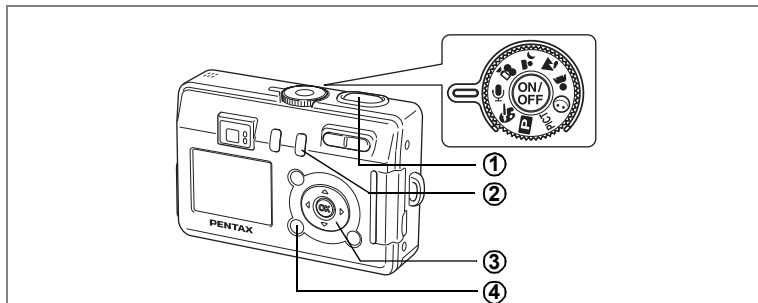


Tryb odtwarzania

- ① **Przycisk**
Usuwa zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.88)
- ② **Przycisk odtwarzania**
Przełącza do trybu robienia zdjęć. (☞ str.28)
- ③ **Przycisk zoom /Q**
Naciśnij w normalnym trybie odtwarzania, aby wyświetlić dziewięć zdjęć za jednym razem. (☞ str.86)
Naciśnij przycisk zoom//Q w trybie odtwarzania z powiększeniem, aby zmienić wielkość obrazu wyświetlanego na monitorze LCD.
- ④ **Przycisk /Fn**
Wyświetla ekran pomocy w trybie .
- ⑤ **Przycisk sterowania**
(▲) Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu. (☞ str.84)
Odtwarza notatkę głosową. (☞ str.80)
(◀▶) Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie. (☞ str.28)
(▼) Obraca zdjęcie. (☞ str.29)
Zatrzymuje odtwarzanie filmu. (☞ str.84)
Zatrzymuje odtwarzanie notatki głosowej. (☞ str.81)
- ⑥ **Przycisk OK**
Wybór pozycji menu. (☞ str.33)
Włącza nagrywanie lub odtwarzanie notatki głosowej.
- ⑦ **Przycisk wyświetlacza**
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.85)
Wybiera wszystkie zdjęcia do wydruku lub zabezpieczenia na ekranie ustawień DPOF lub ochrony. (☞ str.92, str.96)
- ⑧ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [Rec. Mode], [Playback] lub [Set-up]. (☞ str.33)



Naciśnięcie przycisku odtwarzania nie powoduje przejścia do trybu robienia zdjęć, jeżeli aparat został włączony w trybie tylko odtwarzania. Aby przełączyć z trybu tylko odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij dwukrotnie wyłącznik, co spowoduje wyłączenie i ponowne włączenie aparatu.



Tryb nagrywania głosu

- ① **Spust migawki**
Po naciśnięciu włącza nagrywanie, ponowne naciśnięcie powoduje wyłączenie nagrywania. (☞ str.78)
- ② **▶ Przcisk odtwarzania**
Przełącza do trybu odtwarzania. Po ponownym naciśnięciu powraca do trybu nagrywania głosu. (☞ str.78)
- ③ **Przcisk sterowania (w trybie odtwarzania)**
(▲) Włącza odtwarzanie. Po ponownym naciśnięciu włącza pauzę. (☞ str.79)
(◀▶) Umożliwia wybór pliku przed odtwarzaniem.
(▼) Zatrzymuje odtwarzanie.
- ④ **Przcisk MENU**
Po naciśnięciu w trybie oczekiwania lub przed rozpoczęciem odtwarzania wyświetla menu [▶ Playback] lub [⚙ Set-up]. (☞ str.37)

Użycie menu

Kiedy naciśniesz przycisk menu, na monitorze LCD zostaną wyświetlone menu, za pomocą których możesz ustawić funkcje, zapisywać ustawienia i zmieniać opcje aparatu.

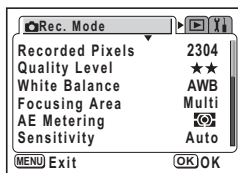
Sposób użycia menu

Podczas zmiany ustawień w menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi.

Przykład: Ustawianie [Quality Level] w menu [📷 Rec.Mode].

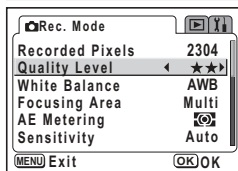
1 Naciśnij przycisk menu.

Ekran menu zostaje wyświetlony.
Wybrane jest menu [📷 Rec. Mode].



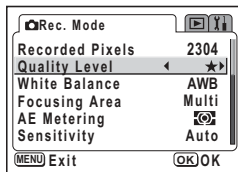
2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Możesz wybrać pozycję menu.



3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Quality Level].



4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.

Ustawienie jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania.

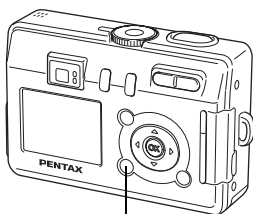
5 Naciśnij przycisk OK lub spust migawki.

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Jeżeli przed naciśnięciem przycisku OK w celu wyjścia z menu zostanie naciśnięty dowolny inny przycisk, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane.
- Jednak nawet w przypadku gdy użyto przycisku OK do wyjścia z menu, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane, jeżeli aparat wyłączono w niepoprawny sposób (na przykład wyjmując baterię, kiedy aparat był włączony).

Przykład pracy z menu

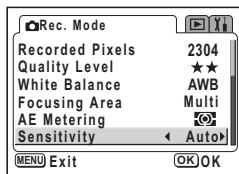
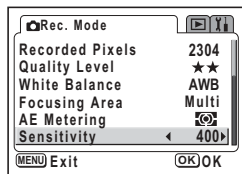
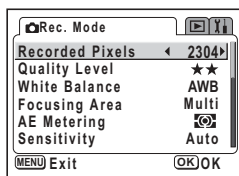
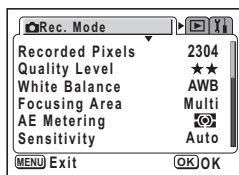


Przycisk MENU

MENU

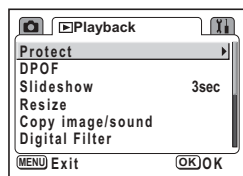
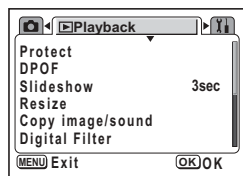


Menu [📷 Rec. Mode]



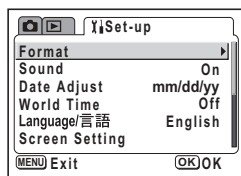
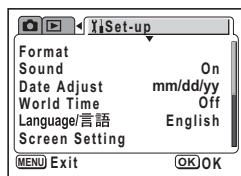
Następny ekran

Menu [▶ Playback]



Następny ekran

Menu [Y Set-up]





Następny ekran

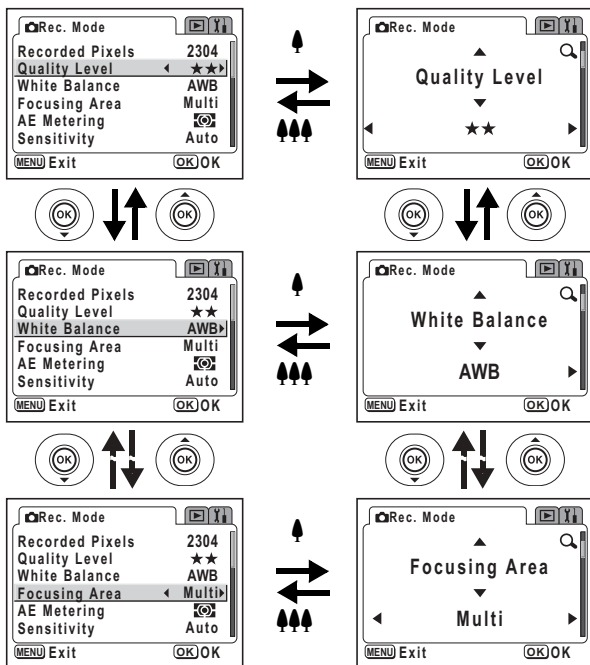


Naciśnięcie przycisku menu w trybie robienia zdjęć powoduje wyświetlenie menu [📷 Rec.Mode]. W przypadku trybu odtwarzania zostanie wyświetlone menu [▶ Playback].

Powiększenie ekranu menu

Naciśnięcie przycisku zoom () podczas wyświetlania menu powoduje powiększenie menu. Naciśnij , aby powrócić do normalnego trybu wyświetlania.

Przykład pracy z menu



Jeśli aparat zostanie wyłączony w trybie powiększonego ekranu menu, ponowne włączenie aparatu i naciśnięcie przycisku menu spowoduje wyświetlenie powiększonego ekranu menu.

Lista menu

Menu [📷 Rec. Mode]

Tak ... Możliwość zmiany

... Zmiany dokonane w trybach PICT, 📷 i 👤 są niepoprawne.

Nie ... Dokonane zmiany są odrzucane. Choć można zmienić dane ustawienie w menu, nie zostanie ono uwzględnione w czasie korzystania z aparatu.

Items	Opis	Domyślne ustawienie	☺	📷 PICT 📷 👤	📷	Strona
Image Quality	Wybór rozdzielczości i współczynnika kompresji zdjęcia.	Super (super)	Tak	-	-	str.65
Recorded Pixels	Wybór rozdzielczości.	2304×1728 (S40) 2048×1536 (S30)	-	Tak	320×240	str.63
Quality Level	Wybór poziomu kompresji zdjęcia.	★★	-	Tak	Nie	str.64
White Balance	Dostosowanie balansu bieli w zależności od oświetlenia.	AWB (Auto)	-	#	Tak	str.66
Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości.	[] (Wielokrotne)	-	Tak	Nie	str.68
AE Metering	Ustawienie sposobu pomiaru światła.	☺ (Wielosegmentowy)	-	Tak	Tak	str.69
Sensitivity	Ustawienie czułości.	Auto	-	Tak	Nie	str.70
Digital Zoom	Robienie zdjęć z powiększeniem cyfrowym.	Włączony	-	Tak	Tak	str.49
Instant Review	Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu.	0.5 sec	-	Tak	Nie	str.71
Memory	Zapamiętanie ustawień funkcji, kiedy aparat jest wyłączony.	*	-	Tak	Tak	str.76
Sharpness	Ustawienie poziomu ostrości.	Normalny	-	#	Nie	str.72
Saturation	Ustawienie poziomu nasycenia.	Normalny	-	#	Nie	str.73
Contrast	Ustawienie poziomu kontrastu.	Normalny	-	#	Nie	str.74
EV Compensation	Ustawienie kompensacji ekspozycji pomiędzy -2,0 i +2,0.	±0.0	-	Tak	Tak	str.75

* Zachowane zostają tylko ustawienia błysku, zoomu cyfrowego i numerów plików.



- Menu [📷 Rec. Mode] nie jest dostępne w trybie 📷.
- [Image Quality] to jedyne menu, jakie można wyświetlić w trybie ☺.

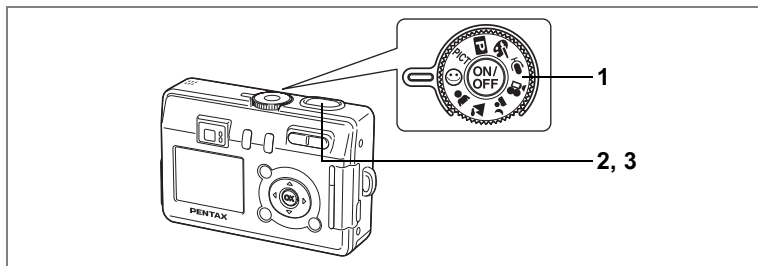
Menu [▶ Playback]

Items	Opis	Strona
Protect	Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem.	str.91
DPOF	Ustawianie opcji wydruków zdjęć w zakładach fotograficznych.	str.99
Slideshow	Odtwarzanie wszystkich zapisanych zdjęć.	str.87
Resize	Zmiana wielkości zdjęć.	str.101
Copy image/sound	Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę SD i odwrotnie.	str.105
Digital Filter	Robienie zdjęć z filtrami koloru (czerwony, niebieski, zielony itp.)	str.103
Quick Zoom	Odtwarzanie zdjęć z maksymalnym powiększeniem poprzez jednokrotne naciśnięcie przycisku zoom.	str.83
Quick Delete	Wyświetlenie ekranu Delete z wybraną pozycją [Delete].	str.89

3

Menu [Xi Set-up]

Items	Opis	Strona
Format	Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.	str.108
Sound	Dostosowanie głośności odtwarzania oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych czynności itp.	str.109
Date Adjust	Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania.	str.110
World Time	Ustawianie czasu na świecie.	str.110
Language/言語	Zmiana języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty.	str.114
Screen Setting	Wybór ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych.	str.112
Brightness Level	Zmiana jasności monitora LCD.	str.114
Video Out	Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo.	str.115
USB Connection	Zmiana trybu połączenia USB.	str.116
Auto Power Off	Automatyczne wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu.	str.117
Fn Setting	Przypisanie funkcji przycisku sterowania (▲▼◀▶).	str.118
Reset	Przywrócenie ustawień domyślnych aparatu.	str.117



Automatyczne ustawianie funkcji przez aparat (tryb Auto Select)

Tryb ☺ (Auto Select) zapewnia najłatwiejszą metodę robienia zdjęć bez konieczności ustawiania jakichkolwiek funkcji. Aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienia dla fotografowanej sceny, kiedy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy.

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji ☺.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, kiedy obiekt jest ostry, aparat wybiera automatycznie ustawienia dla rozpoznanego typu sceny, a na ekranie pojawia się jedna z następujących ikon.

🏞️ : Aparat wybiera optymalne ustawienia dla widoku pejzażu.

👤 : Aparat wybiera optymalne ustawienia dla portretu.

🌃 : Aparat wybiera optymalne ustawienia dla sceny nocnej.

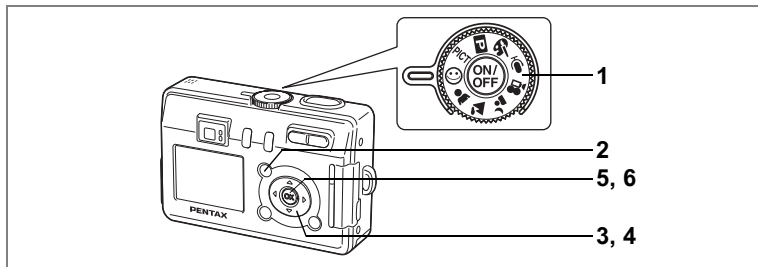
☺ : Ta ikona pojawia się we wszystkich innych sytuacjach.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- [Image Quality] to jedyna pozycja, którą można zmienić w menu [Rec. Mode] w trybie Auto Select.
- Zdjęcia robione w nocy mogą być rozmyte, jeśli w trybie prostym wybrano 🌃 w celu uniknięcia drgań aparatu. Podczas fotografowania w nocy zaleca się ustawienie pokrętki trybów na 🌃 i umieszczenie aparatu na statywie lub innej powierzchni.



Użycie funkcji pomocy

Możesz wyświetlić ekran pomocy podczas robienia lub przeglądania zdjęć w trybie Auto Select. Ekran pomocy przedstawia funkcje poszczególnych przycisków, takich jak przycisk sterowania lub przycisk zoom.

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji ☺.

2 Naciśnij przycisk /Fn.

Ekran pomocy zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Mode Dial] (pokrętko trybów), [Four-way Controller] (przycisk sterowania) lub [Buttons on Back Cover] (przyciski z tyłu obudowy).

W trybie odtwarzania dostępne są tylko pozycje [Four-way Controller] i [Buttons on Back Cover].

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać przycisk, którego funkcje chcesz poznać.

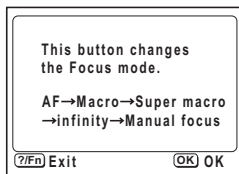
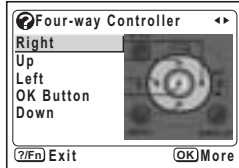
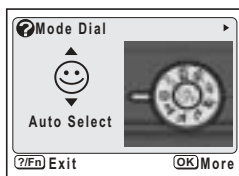
Ten krok jest pomijany, jeżeli wybrano [Mode Dial] w kroku 3.

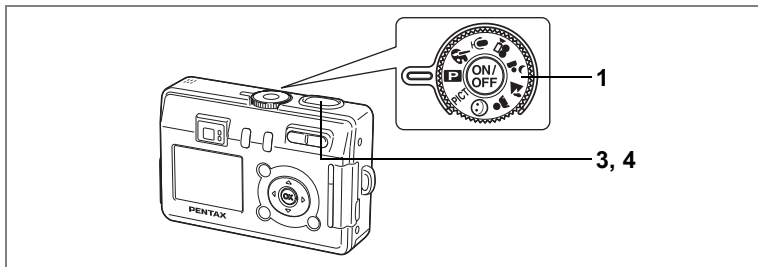
5 Naciśnij przycisk OK.

Opis przycisku zostaje wyświetlony.

6 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia lub odtwarzania zdjęć.





Ustawienie funkcji (tryb programu)

W trybie **P** (tryb programowy) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę w celu robienia zdjęć. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub zdjęcia seryjne.

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji **P.**

2 Ustaw funkcje, których chcesz użyć.

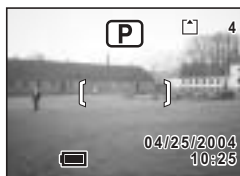
Patrz "Ustawienia funkcji robienia zdjęć" (str.58 do str.75), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

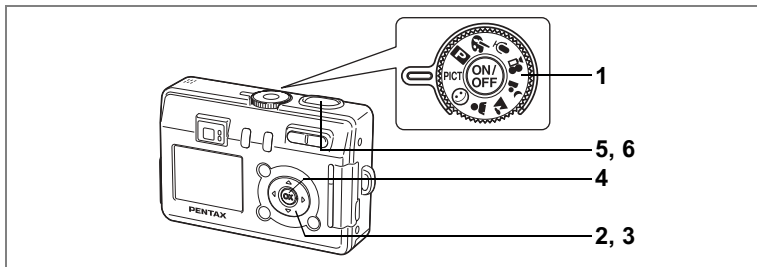
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Robienie zdjęć str.26



Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (tryb zdjęć)

4

Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny.

W trybie zdjęć dostępnych jest dziesięć trybów.

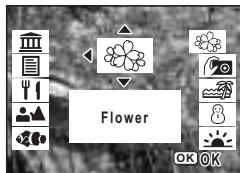
	Flower (default setting)	Umożliwia robienia zdjęć kwiatów w jasnych kolorach.
	Self-portrait	Umożliwia robienie sobie zdjęć.
	Surf	Przeznaczony do robienia zdjęć w oślepiającym otoczeniu, takim jak plaża.
	Snow	Przeznaczony do robienia zdjęć w oślepiającym otoczeniu, takim jak pokryte śniegiem góry.
	Sunset	Umożliwia odwzorowanie pięknych kolorów wschodu lub zachodu słońca.
	Museum	Pozwala na fotografowanie dzieł sztuki w muzeach i galeriach, gdzie użycie błysku jest zabronione.
	Text	Pozwala na zrobienie wyraźnych zdjęć druku lub ręcznego pisma.
	Food	Umożliwia robienie smakowitych zdjęć przygotowanej żywności.
	Landscape Portrait	Umożliwia robienie zdjęć, kiedy zarówno osoba na pierwszym planie, jak i sceneria w tle muszą być ostre.
	Marine	Pozwala robić wyraźne zdjęcia pod wodą z użyciem opcjonalnej obudowy wodoodpornej.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji PICT.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ekran wyboru trybu zdjęć zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb zdjęć.



4 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zdjęć zostaje ustawiony.




5 Naciśnij spust migawki do połowy.

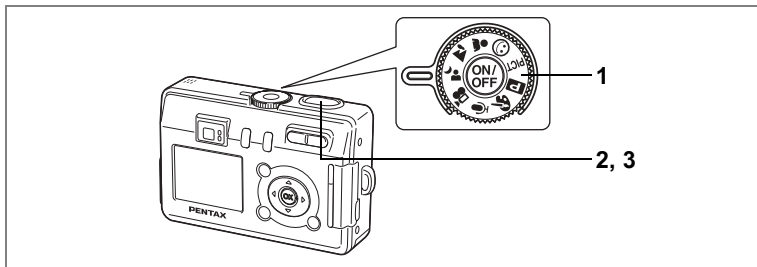
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- W trybie zdjęć nasycenie, kontrast, ostrość i balans bieli są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla każdego trybu. (Nie można zmienić tych ustawień.)
- Możesz przełączyć do trybu  (tryb filmu morskiego), który służy do nagrywania zdjęć pod wodą, wybierając tryb  (Morskie) i naciskając . (str.47)



Robienie zdjęć nocnych (tryb zdjęć nocnych)

4

Dzięki właściwym ustawieniom możliwe jest fotografowanie w nocy.



Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych. Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw aparat na statywie lub innej powierzchni.

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji ☺.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

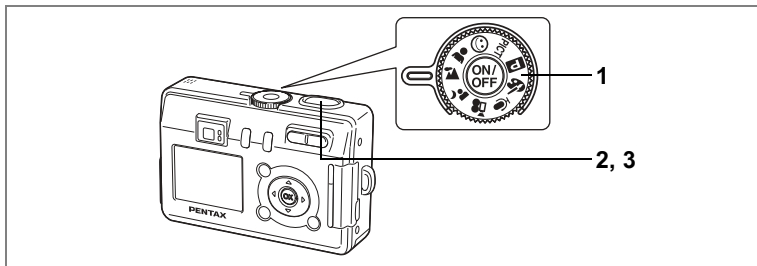
Zdjęcie zostaje zrobione.



Używanie spustu migawki ☺ str.27




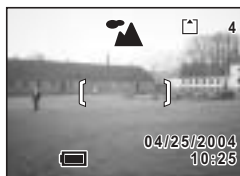
Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki, ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.




Robienie zdjęć krajobrazu (tryb pejzażu)

Ten tryb pozwala na fotografowanie krajobrazu z użyciem optymalnych ustawień.


- 1 **Ustaw pokrętko trybów w pozycji .**
- 2 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 3 **Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.




Używanie spustu migawki  str.27

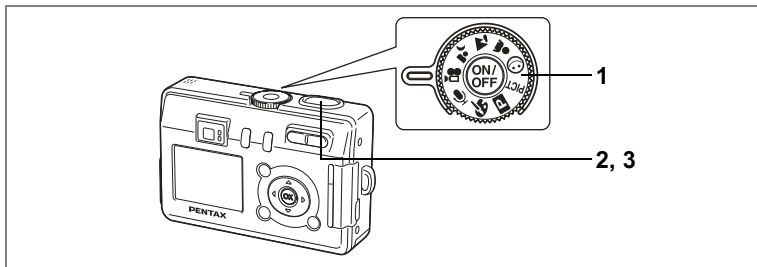
Robienie zdjęć portretowych (tryb portretu)

Ten tryb pozwala na uzyskanie naturalnych kolorów fotografowanego obiektu z użyciem optymalnych ustawień.

- 1 **Ustaw pokrętko trybów w pozycji .**
- 2 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 3 **Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



Używanie spustu migawki  str.27



Nagrywanie filmów (tryb filmu)

4



Ten tryb umożliwi nagrywanie filmów. W tym samym czasie można zapisać dźwięk.


1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .




Na monitorze LCD wyświetlane są następujące informacje.

- 1 Ikona wyłączonego błysku
- 2 Ikona trybu filmu
- 3 Karta/Wbudowana pamięć
- 4 Czas nagrywania

2 Naciśnij spust migawki.

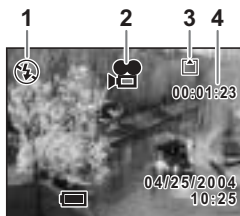
Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz zmienić obszar zdjęcia, naciskając przycisk zoom//.

 : powiększa obiekt.

 : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

3 Naciśnij spust migawki.


Nagrywanie zatrzymuje się.



Caution

- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest dostępny w trybie filmu.
- Nie można wyłączyć monitora LCD w trybie filmu.
- W trybie filmu nie można zmienić ustawienia ostrości.
- W trybie filmu nie można używać zoomu optycznego. Jeżeli używana jest funkcja zoomu cyfrowego, zdjęcie należy skomponować na monitorze LCD.

Odtwarzanie filmów  str.84

Włączenie funkcji zoomu cyfrowego  str.50

Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz przycisk migawki dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie trwało przez cały czas przytrzymywania spustu migawki i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z tego przycisku.

Nagrywanie filmów pod wodą (tryb filmu morskiego)


Filmy możesz nagrywać pod wodą, używając opcjonalnej obudowy wodoodpornej. Do tego celu służy tryb filmu morskiego.

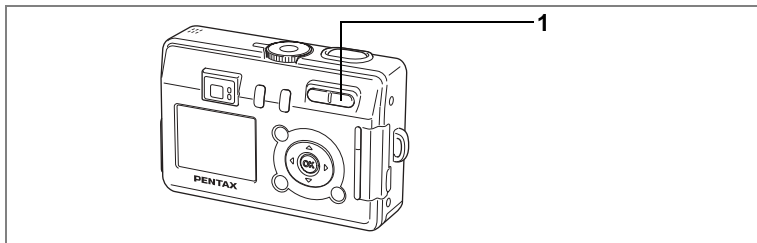
- 1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji PICT.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ekran wyboru trybu zdjęć zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać 📷.**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran trybu morskiego zostaje wyświetlony.
- 5 Naciśnij przycisk 🗑️.**
Aparat przełącza się w tryb filmu morskiego.
- 6 Naciśnij spust migawki.**
Nagrywanie rozpoczyna się.
Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu za pomocą zoomu cyfrowego, używając przycisku zoom/📏/📏/📏.
📏 : powiększa obiekt.
📏📏 : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.
- 7 Naciśnij spust migawki.**
Nagrywanie zatrzymuje się.





- Podczas nagrywania filmów pod wodą dźwięk nie jest zapisywany.
- Zoom optyczny nie jest dostępny w trybie filmu morskiego. W czasie nagrywania można użyć tylko powiększenia cyfrowego.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu morskiego.
- Tryby samowyzwalacza, zdjęć seryjnych i zdalnego sterowania nie są dostępne w trybie filmu morskiego.
- W trybie filmu nie można wyłączyć monitora LCD, ani wyświetlić wykresu.

Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć  str.59



Użycie funkcji zoom

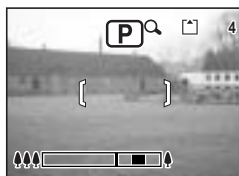
Możesz użyć funkcji zoom do zmiany obszaru zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk zoom/▲▲▲/▲ w trybie robienia zdjęć.

▲ (Tele) : powiększa obiekt.

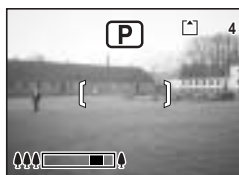
▲▲▲ (Wide) : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

Funkcja zoomu cyfrowego zostaje włączona z ustawieniami wstępnymi. Kiedy włączysz zoom cyfrowy, możesz jeszcze bardziej powiększyć obiekt, uzyskując maksymalne powiększenie x8. Wyłączenie zoomu cyfrowego w menu "Rec. Mode" sprawia, że zdjęcia można robić tylko z użyciem zoomu optycznego z powiększeniem x3.



Zakres zoomu cyfrowego

Zoom cyfrowy włączony



Pasek powiększenia

Po wyłączeniu funkcji zoomu cyfrowego

Zapisywanie pozycji zoom str.76



W trybie filmu lub filmu morskiego nie można używać zoomu optycznego.

Wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

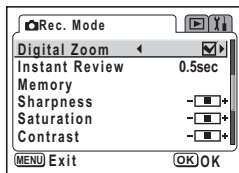
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (wyłączony).

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Jeżeli wyłączysz monitor LCD, zoom cyfrowy zostanie wyłączony, nawet jeśli ta funkcja została włączona w ustawieniach aparatu.

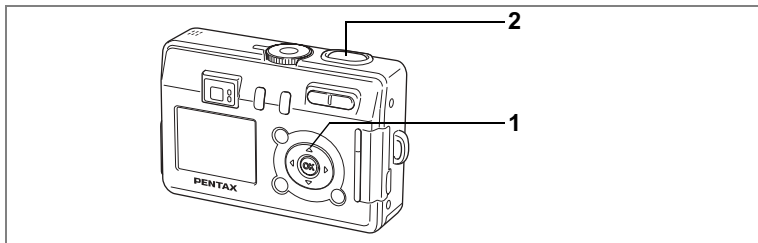
4

Robienie zdjęć



- Jeżeli używana jest funkcja zoomu cyfrowego, zdjęcie należy skomponować na monitorze LCD.
- Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest (włączony).

Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego str.76



Używanie samowyzwalacza

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić ☺ lub 📷 na monitorze LCD.**
- 2 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 3 **Naciśnij spust migawki do końca.**

☺ Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się na około siedem sekund. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około trzech sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.

📷 Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.



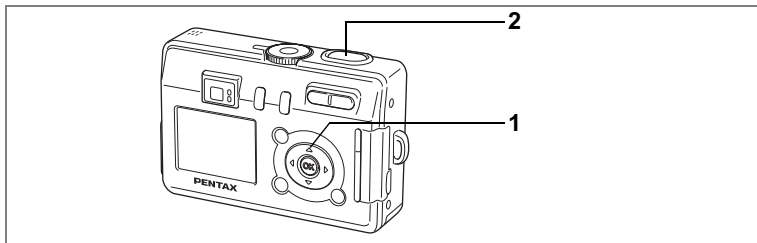
Ustawienie ostrości może zmienić się, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Drugi licznik zostaje wyświetlony, jeżeli włączysz monitor LCD.
- Aby wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij dowolny przycisk, taki jak przycisk menu, kiedy na ekranie wyświetlany jest drugi licznik.

Robienie zdjęć sobie 📷 str.42

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry" 📷 str.125




Zdjęcia seryjne (Tryb zdjęć seryjnych)

4

Robienie zdjęć

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić  na monitorze LCD.**



- 2 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 3 Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

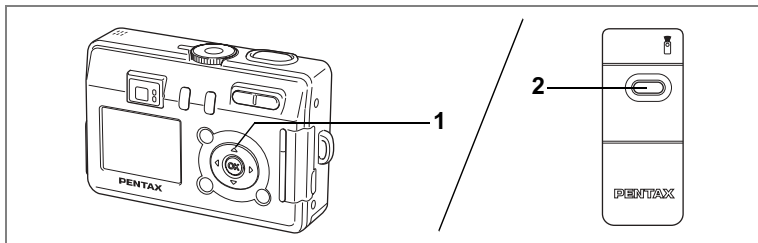
Robienie zdjęć zostanie przerwane kiedy zdejmiesz palec ze spustu migawki.



- Zdjęcia można robić aż do momentu zapełnienia wbudowanej pamięci lub karty SD.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości i poziomu jakości.



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- Ciągłe robienie zdjęć nie jest możliwe w trybie filmu, filmu morskiego, panoramicznym i dwa w jednym.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)

Tryb rejestracji możesz przełączyć na zdalne sterowanie i robić zdjęcia za pomocą opcjonalnego pilota zdalnego sterowania F.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić (i_{3s}) lub i na monitorze LCD.

Kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

2 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.

- i_{3s} Kontrolka samowyzwalacza miga szybko i po około trzech sekundach zostaje zrobione zdjęcie.
- i Zdjęcie zostanie zrobione natychmiast.



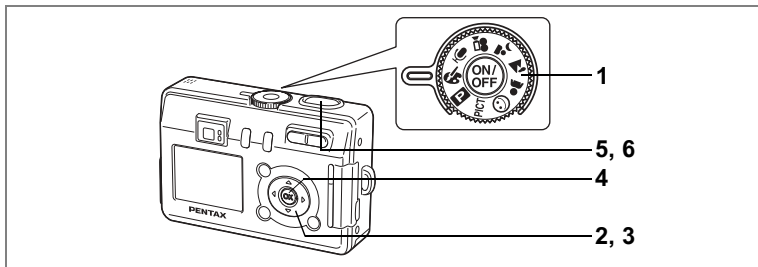
Ustawienie ostrości może zmienić się, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Przyciski na aparacie działają w normalny sposób.
- Pilot zdalnego wyzwalania powinien znajdować się nie dalej niż cztery metry od przedniej części aparatu.

Trwałość baterii pilota zdalnego sterowania

Sygnal można wysłać z pilota zdalnego wyzwalania do aparatu około 30,000 razy. Jeżeli bateria wymaga wymiany, skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. (Wymiana baterii jest objęta opłatą.)



Zdjęcia z filtrami koloru (tryb filtru cyfrowego)

4

Robienie zdjęć

Możesz robić zdjęcia z filtrami cyfrowymi dla różnych kolorów, takich jak czerwony, niebieski i zielony.

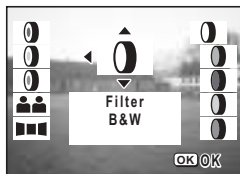
1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .

2 Naciśnij przycisk sterowania (.

Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.

**3 Użyj przycisku sterowania ( )
aby wybrać filtr koloru.**

Możesz wybrać jeden z ośmiu filtrów koloru: czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony i czarno-biały + niebieski. Działanie filtra możesz sprawdzić na monitorze LCD po wybraniu koloru.



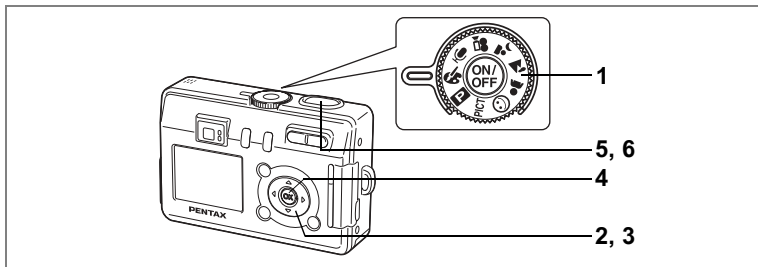
4 Naciśnij przycisk OK.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Robienie podwójnych zdjęć (tryb dwa w jednym)

Możesz zrobić kolejno dwa zdjęcia i umieścić je obok siebie, tworząc pojedyncze zdjęcie. Pierwsze ujęcie jest umieszczane po lewej stronie, a drugie ujęcie po prawej stronie zdjęcia końcowego.

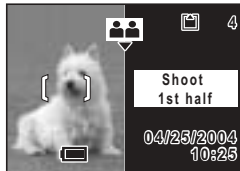
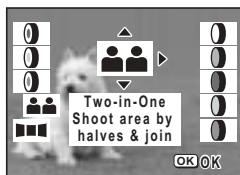
- 1 **Ustaw pokrętkę trybów w pozycji** .
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać (tryb dwa w jednym).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran pierwszego zdjęcia zostaje wyświetlony.

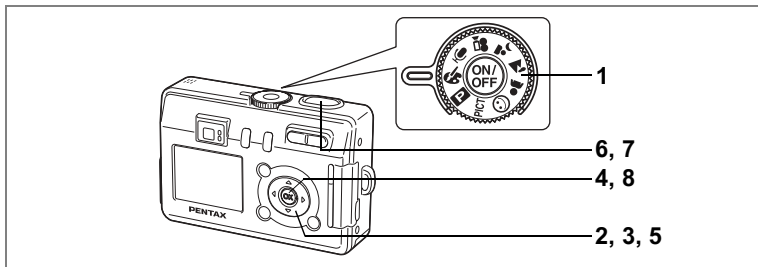
- 5 **Zrób pierwsze zdjęcie.**
Upewnij się, że obiekt znajduje się na lewej połowie ekranu i naciśnij spust migawki. Pierwsze zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone półprzezroczysto po lewej stronie ekranu.

- 6 **Zrób drugie zdjęcie.**
Ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się po prawej stronie ekranu i naciśnij spust migawki. Po zrobieniu drugiego ujęcia oba zdjęcia zostaną połączone w jedno, a ekran powróci do kroku 5.



Aby wyłączyć tryb dwa w jednym, przejdź do innego trybu.









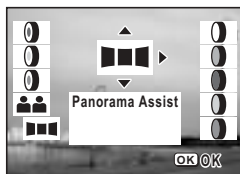
Zdjęcia panoramiczne (Panorama Assist Mode)

4

Robienie zdjęć

Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie dostarczane wraz z aparatem (ACDSee for PENTAX). Tryb panoramy pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

- 1 **Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (.**
Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania ()**,
aby wybrać  (tryb zdjęć panoramicznych).



- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
- 5 **Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.**

- ◀ Łączy zdjęcia w lewo.
- ▶ Łączy zdjęcia w prawo.
- ▲ Łączy zdjęcia w górę.
- ▼ Łączy zdjęcia w dół.

Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.



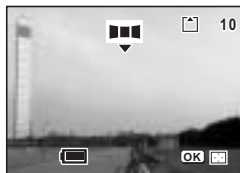
6 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczysto z lewej strony monitora LCD.



7 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 6 i 7, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia.



8 Naciśnij przycisk OK.

Ekran powraca do kroku 5.



Aby wyłączyć tryb panoramiczny, przejdź do innego trybu.





- Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć oprogramowania (ACDSee for PENTAX, ACD Photostitcher), które zostało dostarczone wraz z aparatem. Patrz "Wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego na komputerze", aby uzyskać więcej informacji na temat tworzenia zdjęć panoramicznych.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest dostępny w trybie panoramicznym.

Ustawianie funkcji robienia zdjęć

Zmiana trybu








Tryb robienia zdjęć służy do fotografowania, a tryb odtwarzania do wyświetlania zdjęć lub ich kasowania.

Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania

- Aby przejść z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk odtwarzania .
- Aby przejść z trybu odtwarzania w tryb robienia zdjęć, naciśnij przycisk odtwarzania  albo spust migawki do połowy.

4 Wybieranie trybu robienia zdjęć

Tryby robienia zdjęć

	Program mode	Podstawowy tryb robienia zdjęć.	str.41
PICT	Picture mode	Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny. Dostępnych jest dziesięć różnych trybów zdjęć.	str.42
	Auto Select mode	Pozwala na automatyczne ustawienie funkcji przez aparat.	str.39
	Portrait mode	Pozwala na robienie zdjęć portretowych.	str.45
	Landscape mode	Pozwala na robienie zdjęć krajobrazu.	str.45
	Night-Scene mode	Umożliwia fotografowanie w nocy.	str.44
	Moving Picture mode	Umożliwia nagrywanie filmów.	str.46
	Program mode	Pozwala na robienie zdjęć z różnymi efektami specjalnymi.	str.54 - 57

- 1 Przekręć pokrętkę trybów i ustaw wskaźnik w jednej z następujących pozycji:  PICT      .



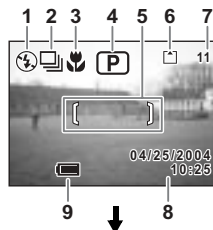
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie robienia zdjęć

Informacje wyświetlane na monitorze LCD zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku wyświetlacza.

Wyświetlanie włączone

Informacje o ekspozycji są wyświetlane po włączeniu zasilania.

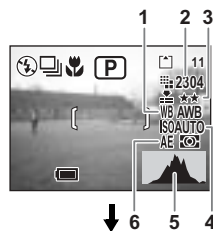
- 1 Tryb błysku
- 2 Tryb rejestracji
- 3 Tryb ustawiania ostrości
- 4 Tryb robienia zdjęć
- 5 Ramka ostrości
- 6 Karta/Wbudowana pamięć
- 7 Pozostała liczba zdjęć
- 8 Data i czas
- 9 Wskaźnik poziomu naładowania baterii



Wykres

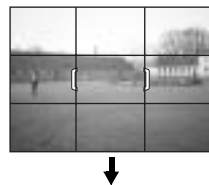
Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wykresu wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- 1 Balans bieli
- 2 Rozdzielczość
- 3 Poziom jakości
- 4 Czulość
- 5 Wykres
- 6 Pomiar ekspozycji



Wyświetlanie siatki

Zostaje wyświetlona siatka, która pomaga komponować ujęcie.



Wyświetlanie wyłączone

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.

- Ramka ostrości jest wyświetlana w trybie automatyki ostrości.
- Jeżeli zmieniono jeden z trybów, taki jak tryb błysku, zostanie on wyświetlony przez kilka sekund.



Monitor LCD wyłączony

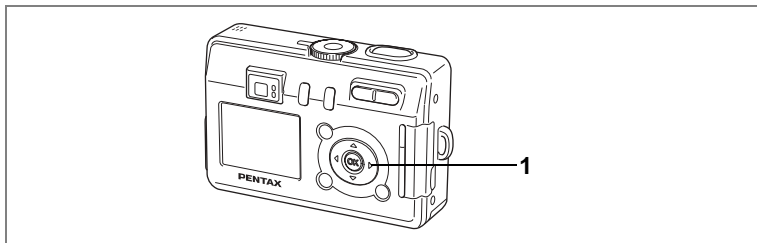
Wyświetlanie włączone

Monitor LCD wyłączony

Monitor LCD wyłącza się.

Monitora LCD nie można wyłączyć w trybie lub .

Zapisanie trybu wyświetlania str.76



Wybór trybu ustawiania ostrości

Tryb ustawiania ostrości

(Brak ikony)	Tryb automatyki ostrości	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali).
	Tryb makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 18 do 50 cm (7 - 20 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Tryb super makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 6 cm — 20 cm (2,4 cala - 8 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Tryb pejzażu	Tego trybu używa się do fotografowania odległych obiektów.
MF	Tryb ręcznego ustawiania ostrości	Ustaw ostrość ręcznie przy pomocy przycisku sterowania.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie zdjęć.

Tryb ustawiania ostrości zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w wybranym trybie ostrości.



- Domyślnym ustawieniem jest tryb automatyki ostrości.
- W trybie super makro zoom jest blokowany w środkowej pozycji i możliwe jest użycie tylko zoomu cyfrowego.



Jeżeli robisz zdjęcie patrząc przez celownik przy ustawionym trybie makro lub super makro, pole widoczne w celowniku może różnić się od uzyskanego na zdjęciu. Sprawdź zdjęcie na monitorze LCD.

Ręczne ustawianie ostrości

Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na MF (ręczne ustawianie ostrości), środkowa część ekranu jest powiększana na cały monitor LCD w celu regulacji ostrości. Naciśnięcie przycisku sterowania (▲▼) wyświetla wskaźnik na monitorze LCD. Użyj tego wskaźnika do ustawienia ostrości za pomocą przycisku sterowania (▲▼).



Daleki obiekt



Bliski obiekt



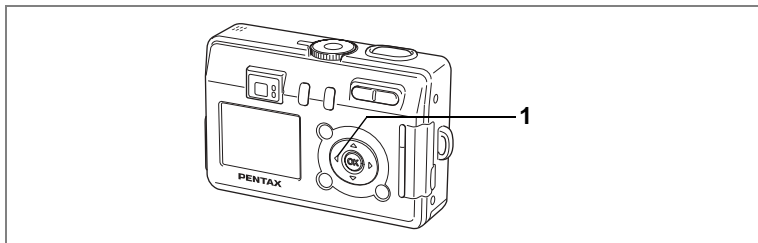
Wskaźnik

Po ustawieniu ostrości naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku sterowania (▲▼), lub zdejmij palec z przycisku sterowania (▲▼). Ekran powróci do normalnego wyświetlania po około dwóch sekundach.



Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania (▲▼).

Zapisywanie trybu ostrości str.76



Wybieranie trybu błysku

Tryby błysku

(Brak ikony)	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
☹	Błysk wyłączony	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia zdjęć po zmierzchu lub w muzeach i innych miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
⚡	Błysk włączony	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
☹	Auto + Redukcja efektu czerwonych oczu	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
☹	Błysk włączony + Redukcja efektu czerwonych oczu	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



- Błysk jest wyłączony, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na lub , tryb rejestracji jest ustawiony na zdjęcia seryjne, a także kiedy tryb ostrości jest ustawiony na pejzaż .
- Błysk następuje dwa razy — jest to błysk wstępny i błysk w czasie robienia zdjęcia. (W trybach redukcji efektu czerwonych oczu odstęp pomiędzy błyskiem wstępnym i błyskiem głównym jest dłuższy.)

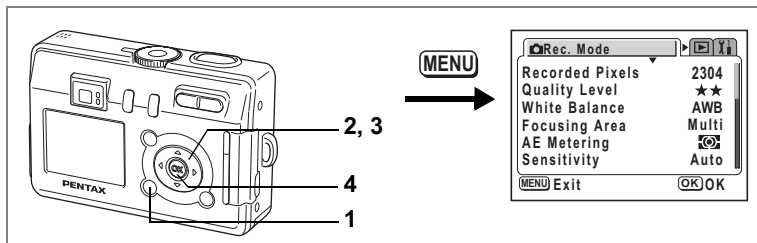
1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie robienia zdjęć.

Tryb błysku zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.

Status kontrolki ostrości i kontrolki lampy błyskowej str.27

Zachowanie trybu błysku str.76



PICT [P] [] [] [] [] []

Wybieranie rozdzielczości

Możesz wybrać rozdzielczość [2304×1728] (tylko S40), [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] i [640×480].

Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia poziomu jakości (☞ str.64).

Rozdzielczość

2304 × 1728*	Drukowanie na papierze A4 (210 mm × 297 mm)
2048 × 1536	Drukowanie na papierze A5
1600 × 1200	Drukowanie na papierze trochę większym niż karta pocztowa
1024 × 768	Drukowanie na kartach pocztowych.
640 × 480	Załączanie do wiadomości e-mail lub tworzenie witryn internetowych

* Tylko dla S40.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

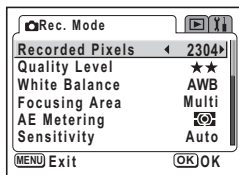
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wielkość.

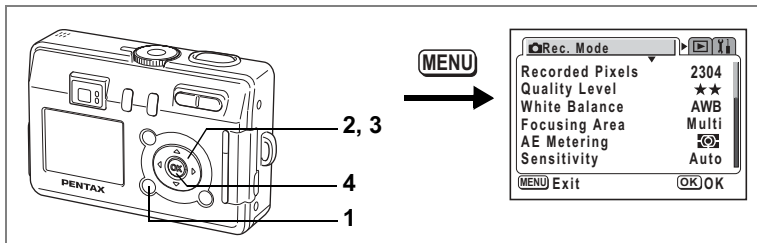
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- W trybach filmu i filmu morskiego dostępna jest tylko rozdzielczość [320×240].
- Wybranie większego rozmiaru zapewnia wydrukowanie lepszego zdjęcia.
- Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość ☞ str.19



PICT [P] [] [] [] [] []

Ustawienie poziomu jakości.

Możesz wybrać poziom kompresji zdjęcia.

Im więcej gwiazdek tym jakość jest lepsza, a rozmiar pliku większy. Ilość danych jest zależna również od wybranej rozdzielczości (☞ str.63).

Jakość

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

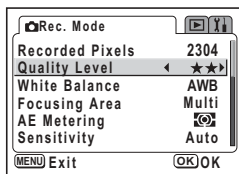
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.

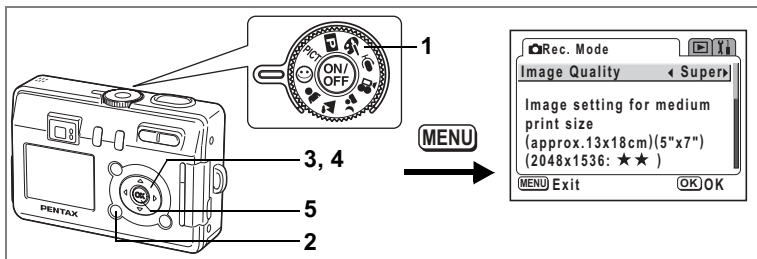
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość ☞ str.19



Wybieranie jakości zdjęcia

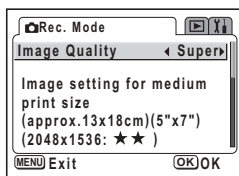
W trybie Auto Select możesz ustawić jednocześnie rozdzielczość i poziom jakości. Poniżej przedstawiono dostępne kombinacje tych ustawień.

Jakość zdjęcia

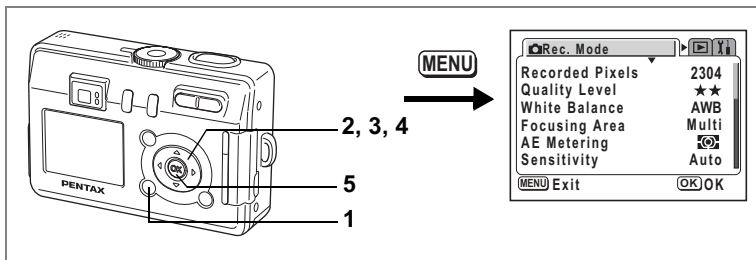
Ustawienie	Rozdzielczość	Jakość	Zastosowanie
Superior	2304×1728 (S40) 2048×1536 (S30)	★★★	Przeznaczona do drukowania dużych zdjęć (na przykład A4)
Super (super)	2048×1536	★★	Drukowanie na papierze trochę większym niż karta pocztowa
Normalny	1600×1200	★★	Przeznaczona do drukowania zdjęć o typowej wielkości
Economy	640×480	★★	Przeznaczona do oglądania zdjęć na ekranie komputera.

- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji ☺.**
- 2 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Image Quality].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Funkcja jakości zdjęcia jest dostępna tylko w trybie ☺ (Auto Select).
We wszystkich innych trybach rozdzielczość i poziom jakości należy ustawiać oddzielnie. (☹ str. 63, 64)



Ustawienie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

Balans bieli

AWB	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Światło dzienne	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i w świetle słonecznym.
	Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Światło sztuczne	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Światło fluorescencyjne	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Ręczny	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [White Balance].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie balansu bieli str.76

Ustawianie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru.

1 Wybierz [] (ręczny) na ekranie [White Balance].

2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru tak, aby wypełniła ramkę na monitorze LCD.

3 Naciśnij przycisk OK.

Balans bieli jest ustawiany automatycznie.

Podczas tego procesu na monitorze LCD

jest wyświetlany komunikat [Adjusting].

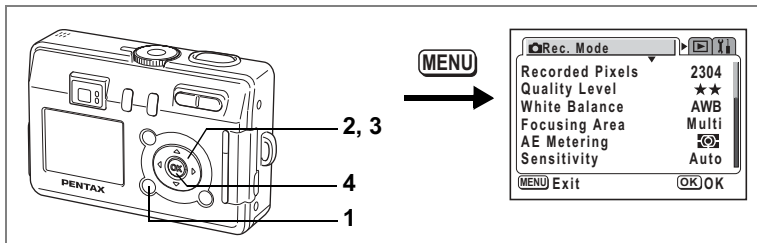
Po zakończeniu regulacji komunikat [Complete] zostaje wyświetlony na monitorze LCD, po czym następuje powrót do ekranu menu.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Wszystkie zmiany ustawień balansu bieli, jakie dokonano w trybach PICT, i , zostaną odrzucone.



PICT [P] [] [] [] [] []

Zmiana pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

4

Pole ostrości

Wielokrotne	Normalny zakres
Punktowy	Pole automatki ostrości zmniejsza się

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

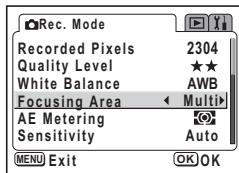
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

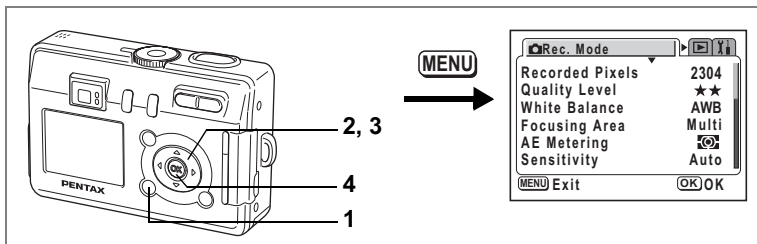


Naciśnięcie spustu migawki po wybraniu ustawienia [Multi] dla pola ostrości spowoduje podświetlenie ramki w pozycji pola ostrości.



Pole automatki ostrości nie pojawia się w celowniku. Zawsze sprawdzaj położenie pola ostrości na monitorze LCD, kiedy do ustawiania ostrości używane jest pole ostrości.

Zapisanie ustawienia pola ostrości str.76



PICT P

Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (pomiar ekspozycji)

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

Tryby pomiaru ekspozycji

	Wielosegmentowy	Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.
	Centralno-ważony	Pomiar odbywa się z uwypukleniem środkowej części pola widzenia.
	Punktowy	Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

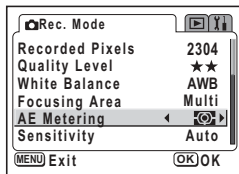
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering].

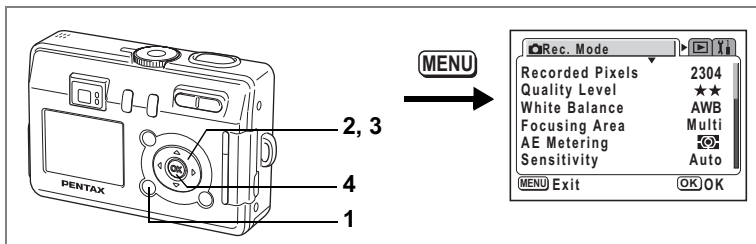
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić tryb pomiaru ekspozycji.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie trybu pomiaru ekspozycji str.76



PICT [P] [] [] [] [] []

Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

4

Czułość

Auto	Aparat ustawia czułość automatycznie.
50	<ul style="list-style-type: none"> • Im niższa czułość, tym ostrzejszy jest obraz. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu. • Im wyższa czułość, tym krótszy jest czas migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
100	
200	
400	

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

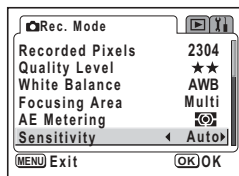
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].

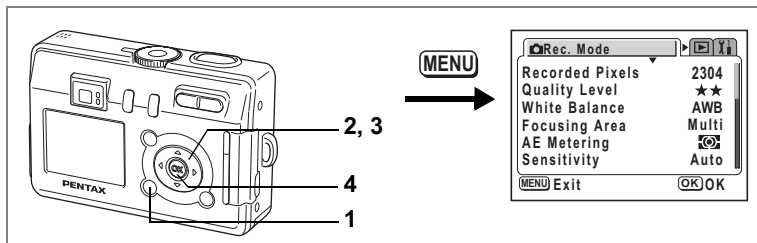
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić czułość.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zachowanie czułości [] str.76



PICT

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (natychmiastowy podgląd)

Możesz wybrać ustawienie czasu natychmiastowego podglądu w zakresie: 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 5 sek. lub Off (brak wyświetlania).

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

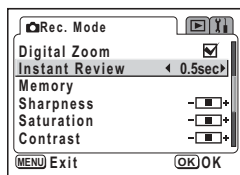
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].

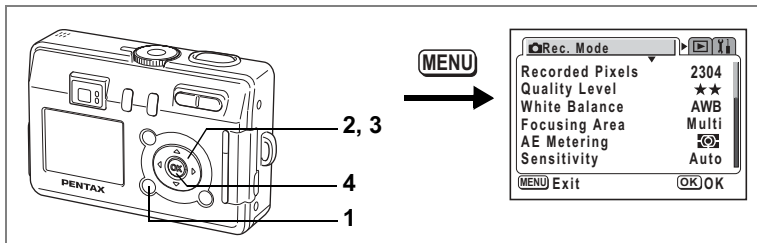
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić czas wyświetlania.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie poziomej ostrości (ostrość)

4

Możesz wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

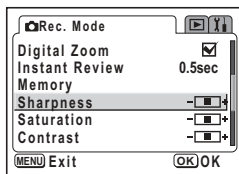
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

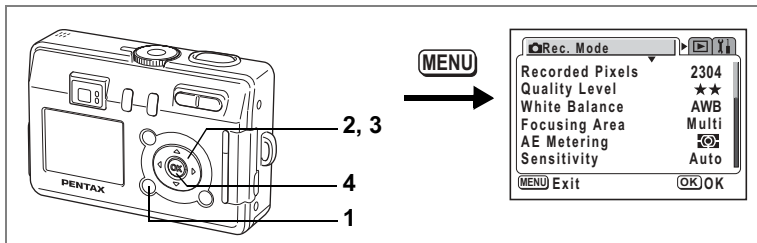
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z [Normal] na [Hard (+)] lub [Soft (-)].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień ostrości, jakie dokonano w trybach PICT, 📷 i 👤, zostaną odrzucone.
- Ustawienie ostrości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie nasycenia kolorów (nasycenie)

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

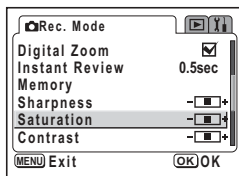
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

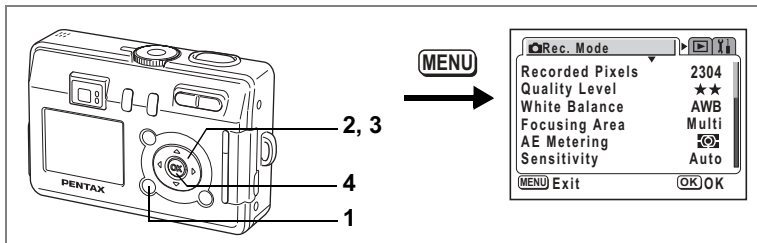
[Normal] [High (+)] lub
 [Low (-)].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień nasycenia, jakie dokonano w trybach PICT, 📷 i 👤, zostaną odrzucone.
- Ustawienie nasycenia zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie kontrastu (Kontrast)

4

Robienie zdjęć

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

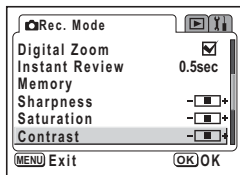
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

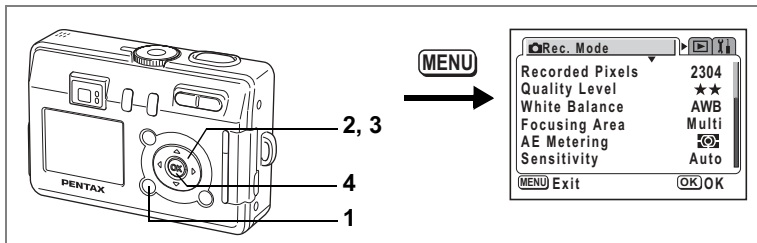
[Normal] [High (+)] lub
 [Low (-)].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień kontrastu, jakie dokonano w trybach PICT, 📷 i 👤, zostaną odrzucone.
- Ustawienie kontrastu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



PICT P

Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.
Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [EV Compensation].

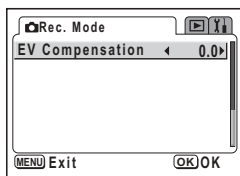
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do zmiany kompensacji ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+). Ustaw wartość ujemną (-), aby przyciemnić zdjęcie.

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od -2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Funkcja kompensacji ekspozycji została przypisana do przycisku sterowania (◀▶) w domyślnych ustawieniach Fn trybu robienia zdjęć. (☞ str.118)
Ustawienie ekspozycji można zmienić za pomocą przycisku sterowania (◀▶) po naciśnięciu przycisku /Fn.

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji ☞ str.76

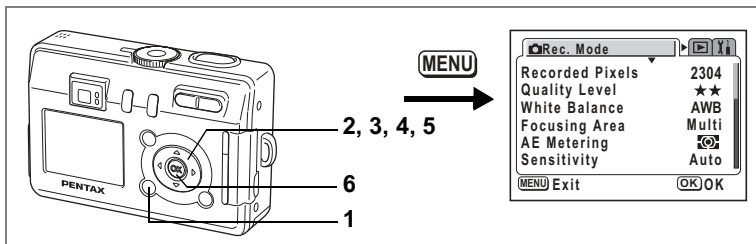
Zapisywanie pozycji menu (Memory)

Możesz zdecydować, czy wybrane ustawienia mają być zapamiętywane po wyłączeniu aparatu. Jeżeli wybierzesz (On), ustawienia będą zapisywane tuż przed wyłączeniem aparatu. Jeżeli wybierzesz (Off), ustawienia domyślne będą przywracane po wyłączeniu aparatu.

Item	Opis	Domyślne ustawienie
Flash	Ustawienie trybu błysku na przycisku zostaje zapisane.	<input checked="" type="checkbox"/>
White Balance	Ustawienie [White Balance] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
EV Compensation	Ustawienie [EV Compensation] w menu [Rec. Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Focusing Area	Ustawienie [Focusing Area] w menu [Rec. Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
AE Metering	Ustawienie [AE Metering] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Sensitivity	Ustawienie [Sensitivity] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Digital Zoom	Ustawienie [Digital Zoom] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input checked="" type="checkbox"/>
Focus Mode	Ustawienie trybu ostrości na przycisku zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Zoom Position	Ustawienie pozycji zoomu optycznego na przycisku zoom zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
MF	Pozycja pola ostrości zostaje zapisana.	<input type="checkbox"/>
DISPLAY	Tryb wyświetlania monitora LCD zostaje zapisany.	<input type="checkbox"/>
File No.	Numer pliku zostaje zapisany. Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku.	<input checked="" type="checkbox"/>



- Pozycje menu nie ujęte w [Memory] również zostaną zapisane w ustawieniach wybranych w menu dla każdej funkcji, kiedy aparat zostanie wyłączony.
- Ustawienie pozycji zoom w zakresie zoomu cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy [Zoom Position] jest ustawione na (On) w menu [Memory].
- Ustawienie [MF] na (On) spowoduje jednocześnie ustawienie [Zoom Position] na (On). Opcja ([Zoom Position] może być ustawiona na (On) niezależnie od [MF].)



1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

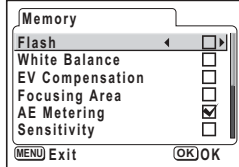
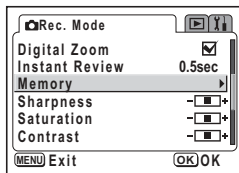
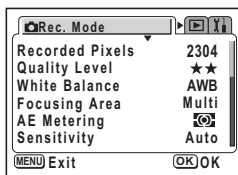
Menu [Memory] zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (On) lub wyłączyć (Off).

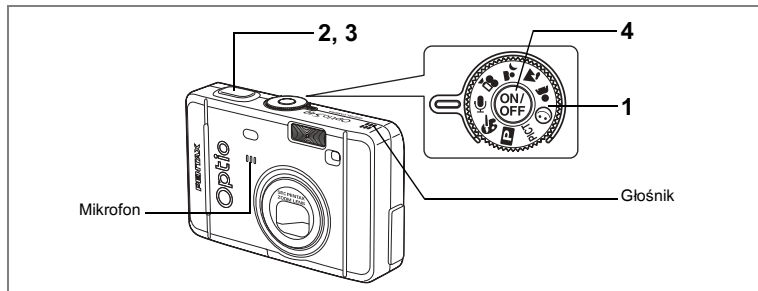
6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Nagrywanie dźwięku (Tryb nagrywania głosu)

Możesz nagrywać dźwięki. Dostępny czas nagrania jest wyświetlany na monitorze LCD w zależności od wolnego miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.



1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji i naciśnij włącznik.

Dostępny czas nagrania zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

1 Pozostały czas nagrania

2 Czas nagrania

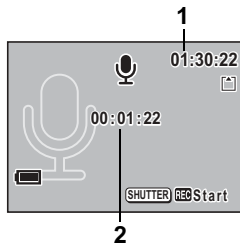
2 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie rozpoczyna się. Kontrolka samowyzwalacza i lampy błyskowej palą się w czasie nagrywania.

3 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się. Pozostały czas nagrania zostaje wyświetlony.

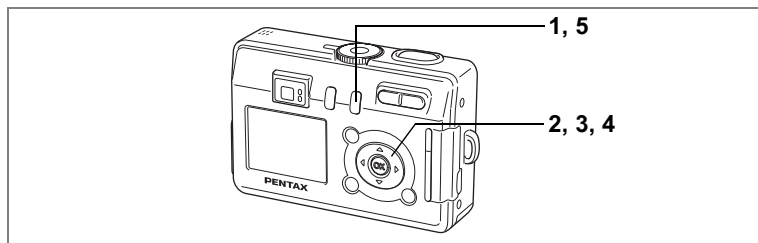
4 Aby opuścić tryb zapisu dźwięku, wyłącz aparat.







- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Mikrofon jest umieszczony z przodu aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.






Odtwarzanie dźwięku



Możesz odtwarzać dźwięki zapisane w trybie nagrywania głosu.



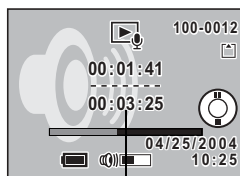
- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania .
- 2 Użyj przycisku sterowania () () , aby wybrać nagranie do odtworzenia.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.
 - Przycisk sterowania () : Włącza pauzę.
 - Przycisk zoom//Q () : Zwiększa głośność.
 - Przycisk zoom//Q () : Zmniejsza głośność.

- 4 Naciśnij przycisk sterowania ().
- 5 Naciśnij przycisk odtwarzania .

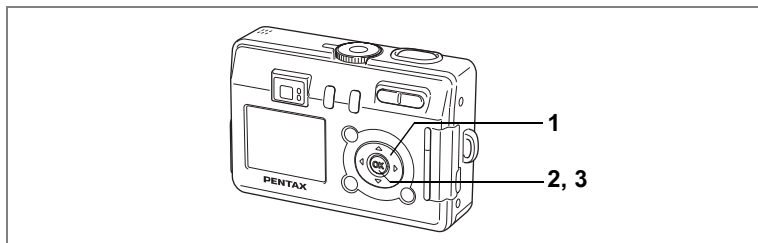
Aparat powraca do trybu nagrywania głosu.



Czas nagrywania pliku

Dodawanie dźwięku (notatek głosowych) do zdjęć

Możesz dodać dźwięk (notatkę głosową) do zrobionego zdjęcia.



Nagrywanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**

🎤 pojawia się w podpowiedziach przycisku sterowania na monitorze LCD, jeśli do wyświetlanego zdjęcia nie dodano jeszcze notatki głosowej.

- 2 Naciśnij przycisk OK.**

Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz nagrać do 30 sekund.

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

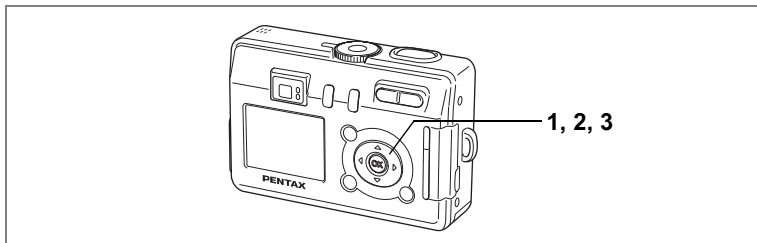
Nagrywanie notatki głosowej zatrzymuje się.



Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania



Nie można nagrywać lub odtwarzać notatek głosowych, kiedy zdjęcie podczas obracania zdjęcia.



Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.**

Jeżeli pojawia się [M], notatka głosowa została nagrana dla wyświetlanego zdjęcia.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Notatka głosowa jest odtwarzana.

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie notatki głosowej zatrzymuje się.



Kasowanie notatki głosowej ☞ str.89

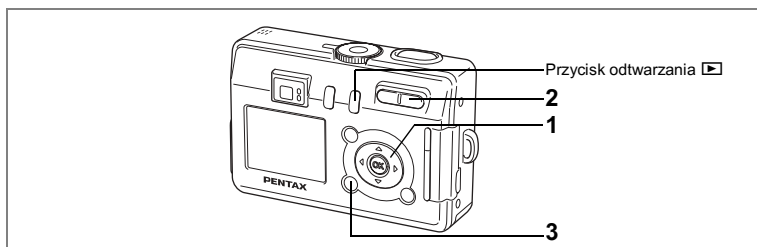


Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (☞ str.89)



Do zabezpieczonych (O-M) zdjęć nie można dodać notatki głosowej.

Odtwarzanie zdjęć



Wyświetlanie zdjęć

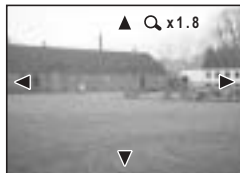
Naciśnij przycisk odtwarzania .

Patrz "Odtwarzanie zdjęć" (str.28), aby uzyskać instrukcje.

Powiększanie obrazu na wyświetlaczu

Możesz wyświetlać zdjęcia z powiększeniem do 12 razy. Podpowiedzi użycia przycisków są wyświetlane na monitorze LCD, kiedy powiększenie jest włączone.

- Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.**
- Naciśnij ▲/Q na przycisku zoom/☒/Q.**
Zdjęcie zostaje powiększone (1× do 12×).
Przytrzymanie tego przycisku powoduje ciągłą zmianę powiększenia.



W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

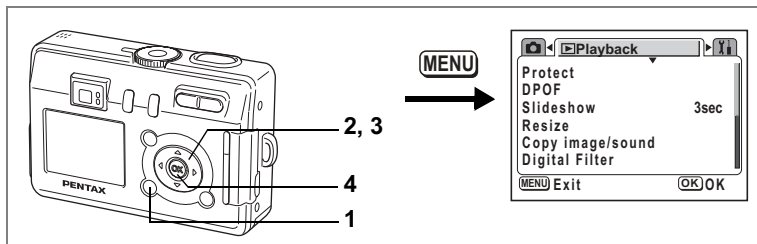
- Przycisk sterowania (▲▼◀▶) : Zmienia obszar powiększenia
- Przycisk zoom/☒/Q (▲) : Powiększa zdjęcie
- Przycisk zoom/☒/Q (▲▲▲) : Zmniejsza zdjęcie
- Przycisk wyświetlacza : Włącza i wyłącza wskaźniki

3 Naciśnij przycisk menu.

Odtwarzanie z powiększeniem kończy się.



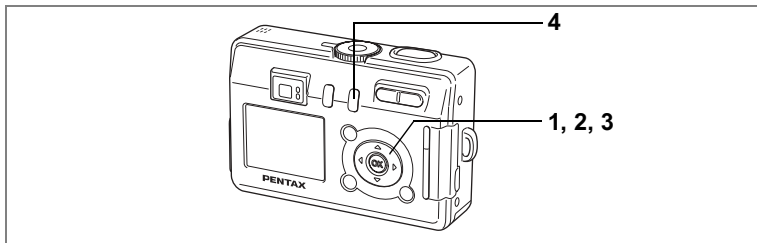
- Filmów nie można powiększać.
- Kiedy aparat jest włączony w trybie tylko odtwarzania, naciśnięcie przycisku odtwarzania nie powoduje przejścia do trybu robienia zdjęć. Wyłącz aparat i włącz ponownie.



Ustawienie funkcji szybkiego zoomu

Kiedy funkcja szybkiego zoomu jest włączona, zdjęcia mogą być wyświetlane z maksymalnym powiększeniem po jednym naciśnięciu przycisku Zoom/📷/🔍 w trybie odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu [Quick Zoom].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
On: Jednokrotne naciśnięcie ⬆/🔍 na przycisku zoom/📷/🔍 powoduje wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem.
Off: Jednokrotne naciśnięcie ⬆/🔍 na przycisku zoom/📷/🔍 powoduje stopniowe powiększenie zdjęcia.
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Odtwarzanie filmów

Możesz oglądać filmy. W czasie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi operacji. W tym samym czasie możesz odtwarzać nagranie dokonane w trybie nagrywania głosu.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz odtworzyć.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.



- **W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀) : Odtwarzanie do tyłu

Przycisk sterowania (▶) : Odtwarzanie do przodu

Przycisk sterowania (▲) : Pauza

Przycisk zoom ▲▲▲/▲ : Ustawienie poziomu głośności

- **Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀) : Klatka do tyłu

Przycisk sterowania (▶) : Klatka do przodu

Przycisk sterowania (▲) : Wyłączenie pauzy

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do początkowego ekranu odtwarzania.

- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**

Aparat powróci do funkcji trybu zdjęć.

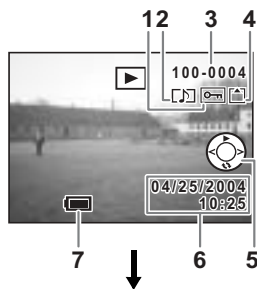
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie odtwarzania. Naciśnięcie przycisku wyświetlacza zmienia tryb wyświetlania.

Wyświetlanie włączone

Wyświetlanie informacji dotyczących ekspozycji.

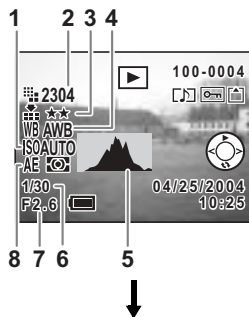
- 1 Ikona zabezpieczenia
- 2 Ikona notatki głosowej
- 3 Nazwa folderu i nazwa pliku
- 4 Ikona karty/wbudowanej pamięci
- 5 Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania
- 6 Data i czas wykonania zdjęcia
- 7 Wskaźnik poziomu naładowania baterii



Wyświetlanie wykresu

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wykresu wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- 1 Czułość
- 2 Rozdzielczość
- 3 Jakość
- 4 Balans bieli
- 5 Wykres
- 6 Czas migawki
- 7 Przysłona
- 8 Pomiar ekspozycji



Wyświetlanie wyłączone

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.

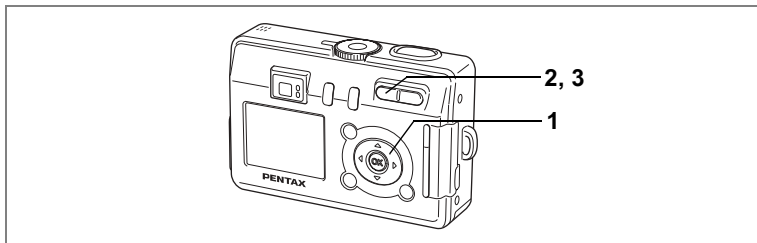


Wyświetlanie włączone

Zapisanie trybu wyświetlania str.76

6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie



Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

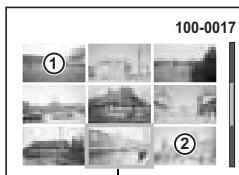
Możesz wyświetlić równocześnie dziewięć zdjęć.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie.

2 Naciśnij ▲▲/☒ na przycisku zoom/☒/Q.

Spowoduje to wyświetlenie dziewięciu zdjęć z wybranym zdjęciem w środku.

Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcie. Jeżeli zapisano dziesięć lub więcej zdjęć, wybranie zdjęcia ① i naciśnięcie przycisku sterowania (◀) pozwoli na wyświetlenie dziewięciu poprzednich zdjęć. Z kolei dziewięć następných zdjęć pojawia się, jeżeli wybrano zdjęcie ② i naciśnięto przycisk sterowania (▶).

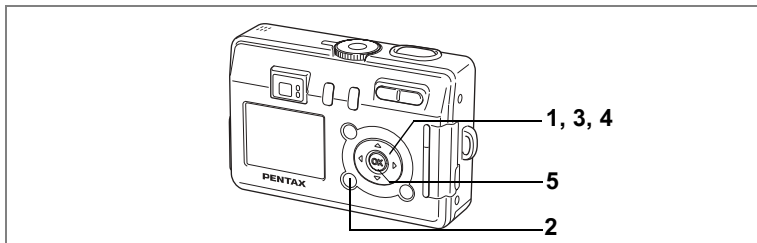


Wybrane zdjęcie

3 Naciśnij ▲▲/☒ na przycisku zoom/☒/Q.

Ekran powraca do pełnoekranowego trybu wyświetlania wybranego zdjęcia.

Naciśnięcie przycisku menu lub przycisku ☒ spowoduje powrót do pełnoekranowego trybu wyświetlania wybranego zdjęcia.



Pokaz slajdów

Możesz włączyć ciągłe wyświetlanie wszystkich zdjęć zapisanych na karcie SD lub we wbudowanej pamięci.

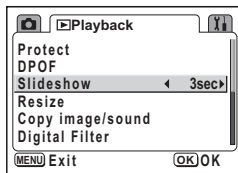
1 Przejdź do trybu wyświetlania i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.

2 Naciśnij przycisk menu.

Menu [▶] Playback zostaje wyświetlone.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Slideshow].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.



Wybierz jedną z wartości: 1 sek., 3 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek., 30 sek.

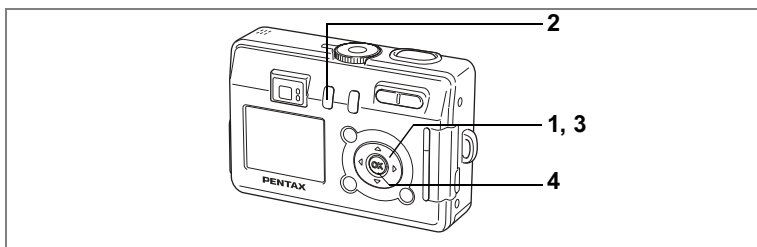
5 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Start] pojawia się na monitorze LCD i rozpoczyna się odtwarzanie z ustaloną przerwą między zdjęciami.

Naciśnij dowolny przycisk, taki jak przycisk OK lub przycisk menu, aby zatrzymać pokaz slajdów. Komunikat [Stop] pojawia się na monitorze LCD.



- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy i zdjęcia z nagranyimi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Nagrania wykonane w trybie nagrywania głosu nie będą odtwarzane.




Kasowanie pojedynczych zdjęć i dźwięków

Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia i dźwięki.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Nie możesz skasować zabezpieczonych zdjęć. (☞ str.91)


- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz skasować.**
- 2 Naciśnij przycisk .**
Ekran Delete zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Zdjęcie lub dźwięk zostaje skasowany.



- Zdjęcia można kasować także na ekranie natychmiastowego podglądu (☞ str.71). Nie będzie to jednak możliwe, jeśli czas podglądu ustawiono na 0,5 sekundy.
- Jeżeli opcja [Quick Delete] jest włączona w menu [▶ Playback], krok 3 można pominąć.

Usuwanie tylko notatki głosowej

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową, możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.


- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk .**
Ekran Delete zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete sound].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Notatka głosowa zostaje usunięta.

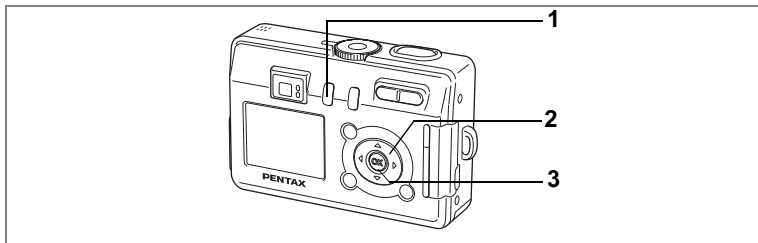


Wybierz [Delete] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.

Ustawienie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest włączona, ekran kasowania jest wyświetlany z już wybraną pozycją [Delete].

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku (▲▼), aby wybrać [Quick Delete].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.





Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub dźwięki za jednym razem.

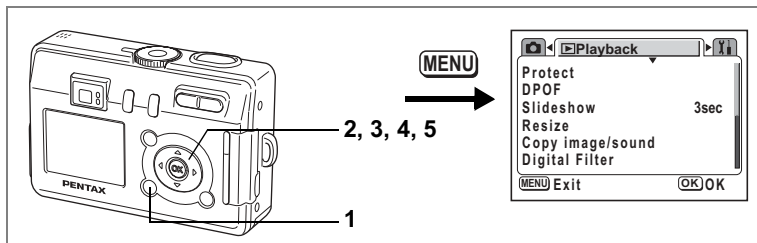


- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Zabezpieczone zdjęcia i dźwięki nie mogą być skasowane.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk  dwa razy.**
Ekran Delete All zostaje wyświetlony.
- 2 Użyj przycisku sterowania ()**, aby wybrać [All data deleted].
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Wszystkie zdjęcia i dźwięki zostają skasowane.



Możesz również kasować zdjęcia w trybie natychmiastowego podglądu (ESP str.71).



Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem (zabezpieczenie)

Możesz zabezpieczyć zdjęcia i dźwięki przed przypadkowym skasowaniem.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.


2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].

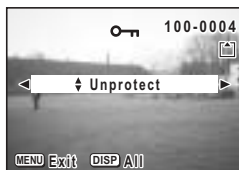
3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

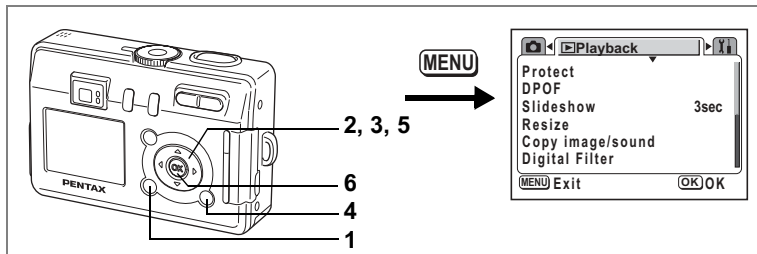
Ekran Protect zostaje wyświetlony.

4 Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz zabezpieczyć

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].

Zdjęcie lub dźwięk zostaje oznaczony symbolem . Wybierz [Unprotect], aby anulować zabezpieczenie.





Zabezpieczanie wszystkich zdjęć i dźwięków

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia i dźwięki.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Protect zostaje wyświetlony.



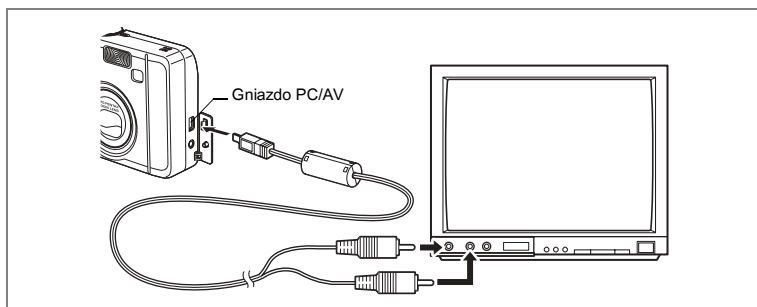
- 4 Naciśnij przycisk wyświetlacza.**
Ekran Protect All zostaje wyświetlony.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].**
- 6 Naciśnij przycisk OK.**



Wybierz [Unprotect] w kroku 5, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub dźwięków.




Nawet zabezpieczone zdjęcia i dźwięki zostaną skasowane po sformatowaniu karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.



Przy pomocy kabla wideo możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę gniazda i podłącz kabel AV do gniazda PC/AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazdz wejścia sygnału oraz dźwięku w telewizorze.**
Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).
- 3 Włącz telewizor i aparat.**

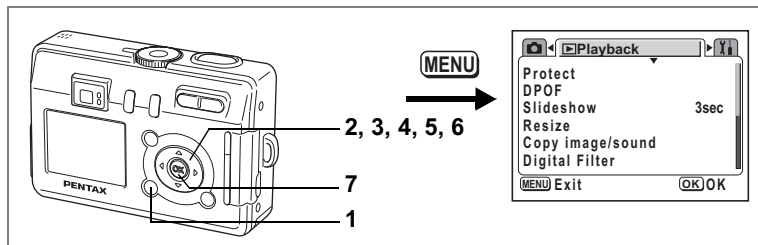
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo  str.115



Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC5 (opcja). Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora i urządzeń, do których podłączasz aparat.

Ustawienia drukowania (DPOF)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD możesz drukować na drukarce zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie : Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.

Data : Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

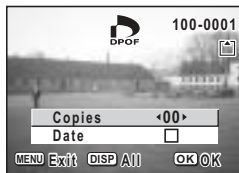
Aby dokonać ustawień dla zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci, upewnij się, czy karta SD nie została włożona do aparatu.

6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do drukowania, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesunie się do [Copies].



- 5 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesunie się do [Date].

- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

- (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 7 **Naciśnij przycisk OK.**

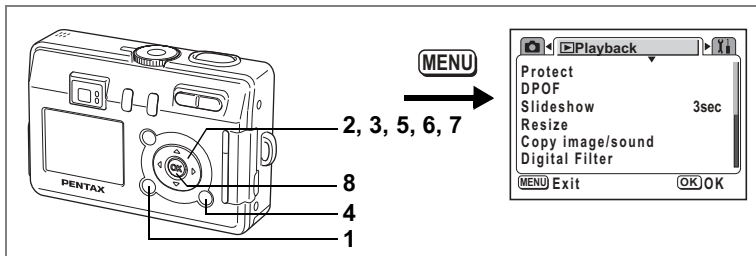
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij przycisk OK.
- Aby zdjęcia zapisane w pamięci podręcznej wydrukować w punkcie usługowym zgodnie z ustawieniami DPOF, wykonaj najpierw procedurę opisaną w "Kopiowanie plików" (str.105 - 106) i skopiuj zdjęcia ze wbudowanej pamięci na kartę SD.

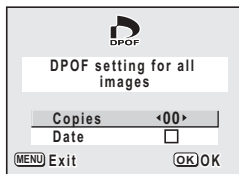


- Nie można dokonać ustawień wydruku dla filmu lub plików dźwiękowych.
- Zależnie od drukarki lub wyposażenia w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a liczba kopii przekracza 500.



Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 4 Naciśnij przycisk wyświetlacza.**
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii.**
Możesz drukować do 99 kopii.
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesunie się do [Date].
- 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**
 (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
 (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- 8 Naciśnij przycisk OK.**



- Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a liczba kopii przekracza 500.



- Ustawianie dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.
- Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmu lub plików dźwiękowych.

Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB7), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Po połączeniu z drukarką wybierz zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.

Caution

- Zaleca się użycie zasilacza D-AC5 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, podczas gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Kontrolki statusu ostrości i błysku migają powoli, kiedy dane są przesyłane z aparatu do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład jakość zdjęcia lub ustawienia DPOF) będą poprawne.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a liczba kopii przekracza 500.

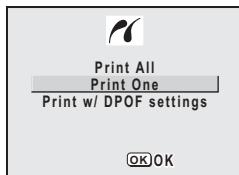
Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wybierz [PictBridge] na ekranie [USB Connection] w menu [Źi Set-up].

☞ "Zmiana trybu połączenia USB" (str.116)

2 Połącz aparat z drukarką za pomocą kabla USB, który jest dostarczany wraz z aparatem.

Menu PictBridge zostaje wyświetlone.



Caution

Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge].
Jeśli aparat jest podłączany do komputera po ustawieniu trybu "PictBridge", należy przejść do odpowiedniej strony instrukcji.
Systemy operacyjne Windows -> Instrukcja łączenia z komputerem str.9
Systemy operacyjne Macintosh -> Instrukcja łączenia z komputerem str.20

Drukowanie pojedynczych zdjęć

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print One].**
- 2 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran Print One zostaje wyświetlony.
- 3 Przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.**
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.**

Możesz drukować do 99 kopii.



- 5 Użyj przycisku wyświetlacza, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

- (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 6 Naciśnij przycisk OK.**

Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk menu, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print All].**

- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran Print All zostaje wyświetlony.

- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.**

Wybrana liczba kopii odnosi się do wszystkich zdjęć.

- 4 **Użyj przycisku wyświetlacza, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

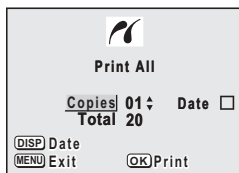
(On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

(Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 5 **Naciśnij przycisk OK.**

Wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk menu, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print w/ DPOF settings].**

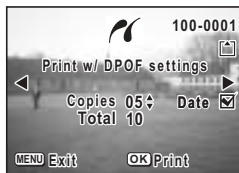
- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran Print w/DPOF Settings zostaje wyświetlony. Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i ustawienia wydruku.

- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane zgodnie z ustawieniami DPOF.

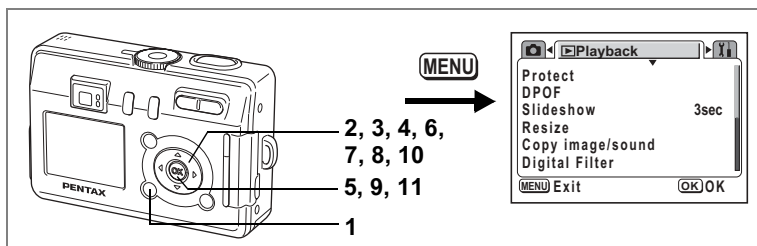
Naciśnij przycisk menu, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Odlączenia aparatu od drukarki

Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

- 1 Wyłącz aparat.**
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu.**
- 3 Odłącz kabel USB od drukarki.**



Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Resize].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Resize zostaje wyświetlony.



4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, którego wielkość chcesz zmienić.

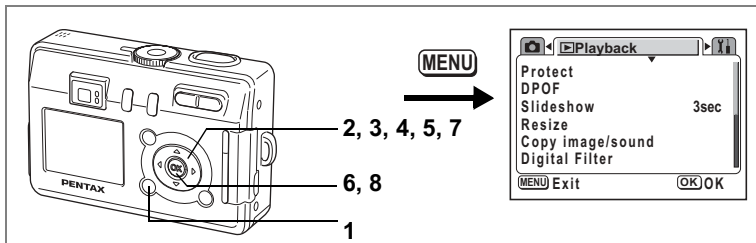
5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru rozdzielczości i jakości zdjęcia zostaje wyświetlony.

- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić rozdzielczość.**
- 7 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [Quality Level].
- 8 **Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.**
- 9 **Naciśnij przycisk OK.**
- 10 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
- 11 **Naciśnij przycisk OK.**
Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie można zmieniać wielkości filmów.
- Nie można wybrać większego rozmiaru niż oryginalny rozmiar zdjęcia.
- Nie możesz wybrać wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny.



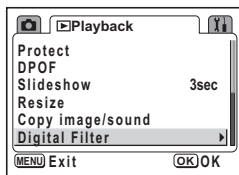
Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych

Funkcja filtrów cyfrowych zapewnia osiem filtrów koloru (czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony, czarno-biały + niebieski), filtr zmiękcżający i trzy filtry ilustracji. Tryb filtrów cyfrowych pozwala na edycję zdjęć za pomocą tych filtrów. Po utworzeniu efektu specjalnego zdjęcie jest wyświetlane na monitorze LCD i zapisywane.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Filter].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostaje wyświetlone zdjęcie, które można edytować za pomocą filtrów cyfrowych.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie do edycji.



5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać żądany filtr cyfrowy.

Po utworzeniu efektu filtru zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD. Pokazany przykład przedstawia zdjęcie z filtrem ilustracji 1.

6 Naciśnij przycisk OK.

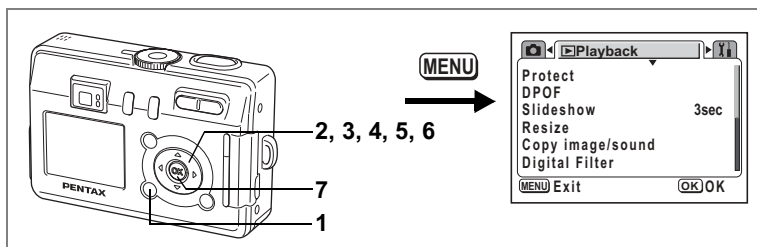
7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

8 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia zostaje zapisane z wybranym efektem filtru.



Kopiowanie plików



Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.

Kiedy pliki są kopiowane z wbudowanej pamięci na kartę SD, wszystkie pliki są kopiowane za jednym razem. Kiedy pliki są kopiowane z karty SD do wbudowanej pamięci, pliki są kopiowane pojedynczo.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

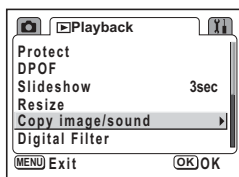
1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Copy Image/Sound].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

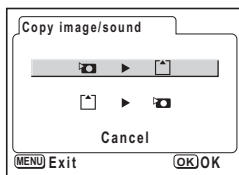
Ekran Copy Image/Sound zostaje wyświetlony.
Wybierz żadaną metodę kopiowania.



Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD →]], a następnie naciśnij przycisk OK.**

Wszystkie pliki zostaną skopiowane na kartę pamięci SD.



Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD →]], a następnie naciśnij przycisk OK.**
- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.**
- 7 **Naciśnij przycisk OK.**

Wybrany plik zostanie skopiowany do wbudowanej pamięci.



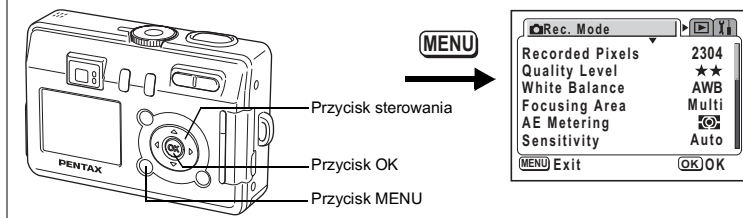
6

Otwieranie, kasowanie i edytowanie



- Jeżeli plik posiada notatkę głosową, dźwięk zostanie skopiowany razem ze zdjęciem
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.

Sposób wywołania menu [M] Set-up]



Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie SD, jeżeli używasz karty, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona.



- Nie wyjmuj karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych.

1 Wybierz [Format] w menu [M] Set-up].

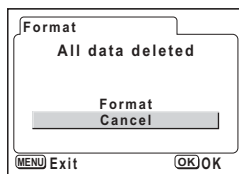
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

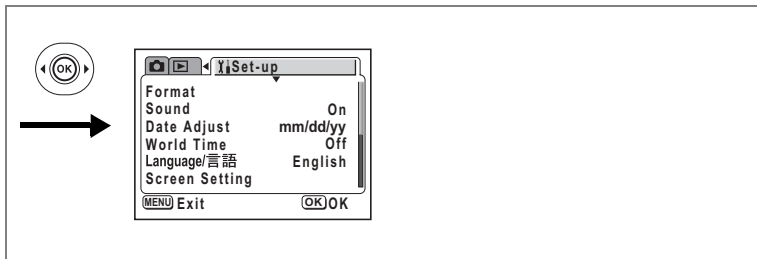
Ekran Format zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format].

4 Naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność odtwarzania, a także głośność dźwięków funkcji, takich jak dźwięk startowy, dźwięk migawki oraz dźwięki najważniejszych operacji. Możesz również zmienić typ dźwięków.

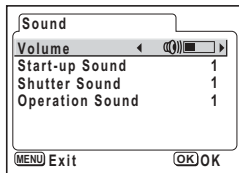
1 Wybierz [Sound] w menu [Y] Set-up].

Ustawienie [00] powoduje wyłączenie dźwięku.

Dowolne inne ustawienie powoduje odpowiednią zmianę głośności.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Operation Sound zostaje wyświetlony.



Zmiana poziomu głośności

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Volume].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do ustawienia poziomu głośności.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Wybieranie dźwięku powitania aparatu, dźwięku migawki i dźwięków najważniejszych operacji

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [1], [2], [3] lub [Off].

W ten sam sposób ustaw [Shutter sound] i [Operation Sound].

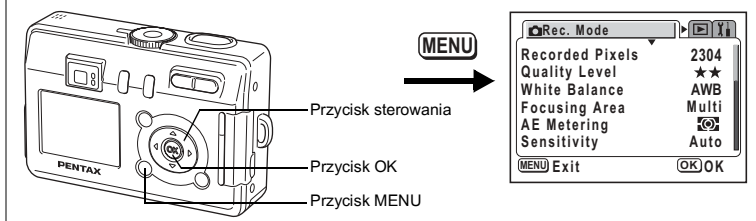
5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.

Sposób wywołania menu [M] Set-up



Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie. Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

- 1 **Wybierz [Date Adjust] w menu [M] Set-up.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

Patrz "Ustawienia początkowe" (str.23), aby uzyskać informacje o sposobie ustawiania daty i czasu.

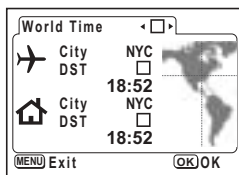
Ustawienia czasu na świecie

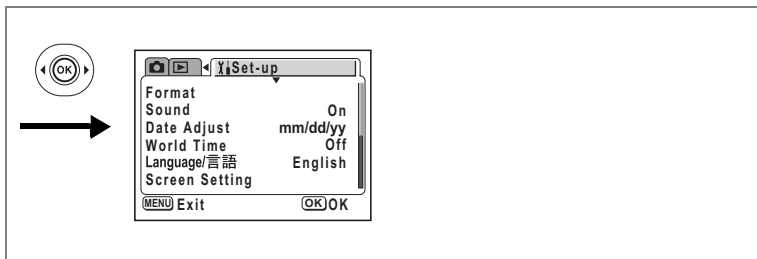
Data i czas wybrane w "Ustawienia początkowe" (str.23) służą do ustawienia czasu lokalnego.

Możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (funkcja czasu na świecie). Będzie to przydatne w czasie fotografowania za granicą.

- 1 **Wybierz [World Time] w menu [M] Set-up.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran World Time zostaje wyświetlony.





3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między [☑] i [☐].

- ☑ : Wyświetlany jest czas w kraju wybranym w menu czasu na świecie.
- ☐ : Wyświetlany jest czas wybrany w menu czasu lokalnego.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Jeżeli jako miasto czasu na świecie wybrano Nowy Jork, jego lokalizacja zostaje wyświetlona na mapie, a ↗ wskazuje bieżący czas w Nowym Jorku (NYC).

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ↗ (miasto dla czasu na świecie) i naciśnij przycisk sterowania (▼).

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć [DST] (☑) lub wyłączyć (☐), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwana się na [↕] (miasto czasu lokalnego).

Domyślnym ustawieniem [↕] (miasto czasu lokalnego) jest [NYC (Nowy Jork)]. Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić miasto czasu lokalnego [↕] i ustawienie czasu letniego (DST).

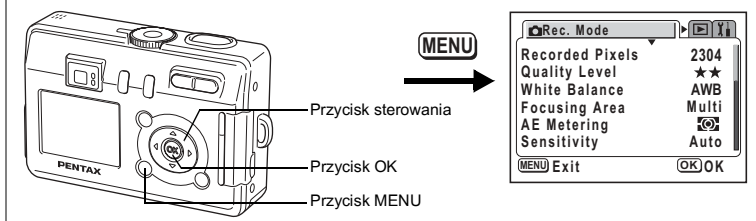
7 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć z czasem w wybranym mieście.



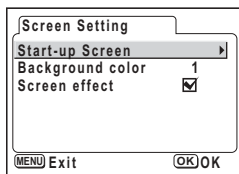
Patrz Strona 120, gdzie podano listę miast i odpowiadające im kody.

Sposób wywołania menu [MENU] Set-up]



Zmiana ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych

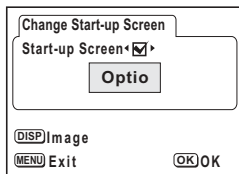
- 1 Wybierz [Screen Setting] w menu [MENU] Set-up].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Ekran Screen Setting zostaje wyświetlony.

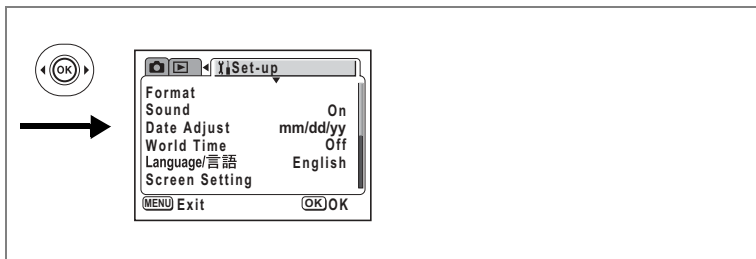


Zmiana ekranu powitania

Możesz wyświetlać zdjęcie zapisane w aparacie jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Screen].
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Ekran Change Start-up zostaje wyświetlony.
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (On) lub wyłączyć (Off).
 (On) : Ekran powitania jest wyświetlany
 (Off) : Ekran powitania zostaje ukryty
- 6 Naciśnij przycisk wyświetlacza.
- 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.





8 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD lub wbudowanej pamięci. Aby skasować ekran powitania, należy zresetować ustawienia. (str. 117)

Zmiana koloru tła

Możesz ustawić wygląd i kolor tła wyświetlanego na monitorze LCD.

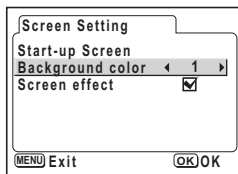
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Background Color].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kolor tła.

Kolor tła menu zmienia się.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Użycie efektów ekranowych

Możesz stosować różne efekty animacji przy przełączaniu ekranów na monitorze LCD.

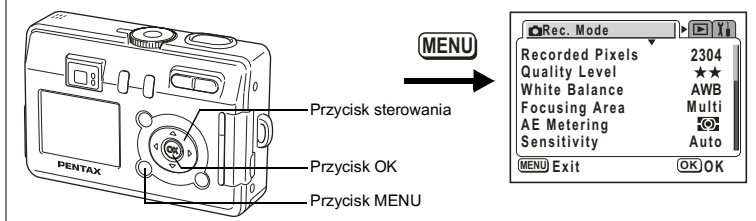
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Screen Effect].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (On) lub wyłączyć (Off).

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Sposób wywołania menu [MENU Set-up]



Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński [tradycyjny i uproszczony] i japoński.

- Wybierz [Language/言語] w menu [MENU Set-up].**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język.**
- Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Ustawienie jasności monitora LCD

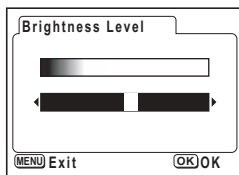
Możesz dostosować jasność monitora LCD.

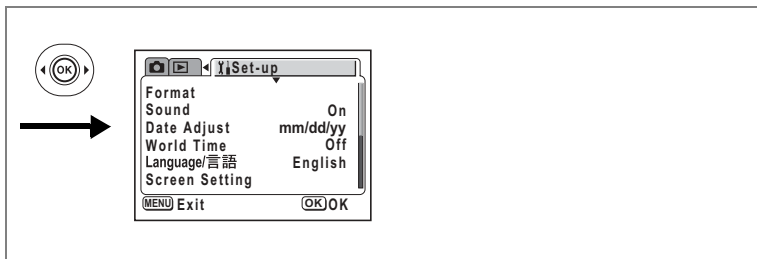
- Wybierz [Brightness Level] w menu [MENU Set-up].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Brightness Level zostaje wyświetlony.
- Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**

Monitor staje się ciemniejszy, kiedy suwak przesuwają się w lewo, lub jaśniejszy, kiedy suwak przesuwają się w prawo.

- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.





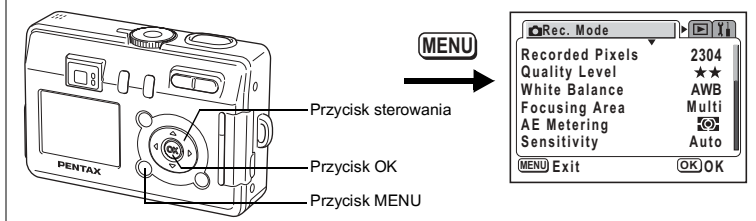
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Możesz wybrać format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia zdjęć lub wyświetlania na telewizorze.

- 1 Wybierz [Video Out] w menu [i Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać [NTSC] lub [PAL]**
Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez telewizor.
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

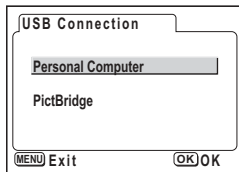
Sposób wywołania menu [M] Set-up



Zmiana trybu połączenia USB

Możesz zmienić tryb połączenia USB w zależności od tego, czy kabel USB jest podłączony do drukarki (PictBridge), czy też komputera.

- Wybierz [USB Connection] w menu [M] Set-up].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran wyboru trybu połączenia USB zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Personal Computer] lub [PictBridge].**
- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**



Aparat jest gotowy do podłączenia do komputera lub drukarki.

7

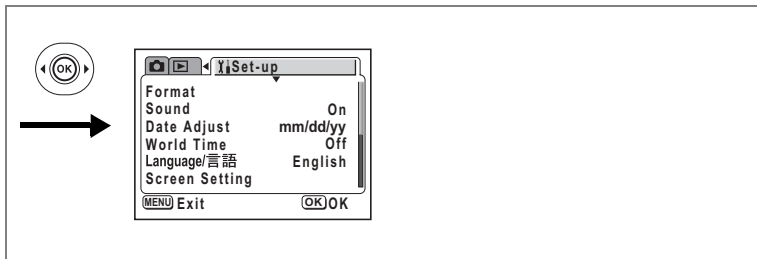
Ustawienia



Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge].



Patrz "Wyświetlanie zdjęć cyfrowych w komputerze", aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z drukarką lub komputerem.



Ustawienie automatycznego wyłączenia

Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadanym czasie bezczynności.

- 1 Wybierz [Auto Power Off] w menu [Y] Set-up].**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [3min], [5min] lub [Off].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa przy podłączonym kablu USB.

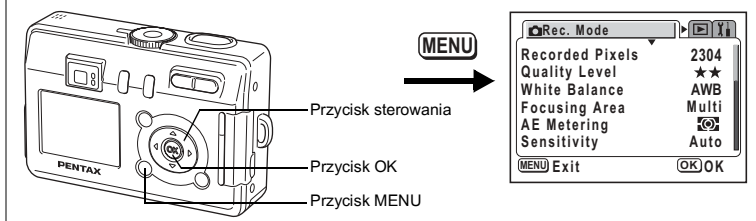
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)

Możesz zresetować wszystkie ustawienia z wyjątkiem daty i czasu, języka/言語 i czasu na świecie.

- 1 Wybierz [Reset] w menu [Y] Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Reset zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Sposób wywołania menu [Fn] Set-up]



Zapisz funkcji

Możesz wybrać najczęściej używane funkcje z menu [Rec. Mode] i przypisać je do przycisku sterowania. Takie funkcje można wywołać w trybie robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku [Fn] i wyświetlenie ekranu Function Mode, co pozwoli na zmianę wybranego ustawienia za pomocą przycisku sterowania.

Przypisywanie funkcji

1 Wybierz [Fn Setting] w menu [Fn] Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Fn Setting zostaje wyświetlony.

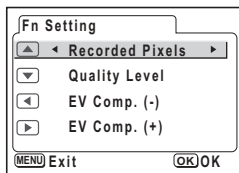
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać klawisz, dla którego chcesz przypisać funkcję.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać funkcję, którą chcesz przypisać.

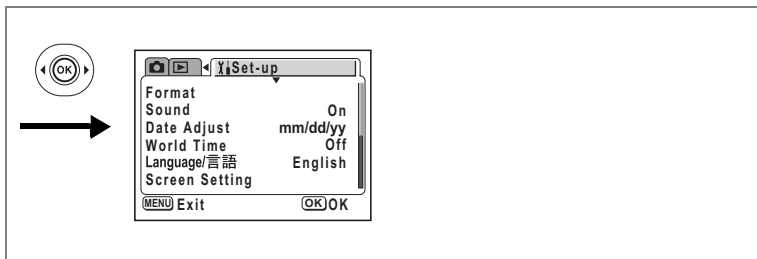
Domyślne ustawienia to: rozdzielczość na ▲, poziom jakości na ▼, kompensacja ekspozycji (—) na ◀ i kompensacja ekspozycji (+) na ▶. Wybierz [Off], jeżeli nie chcesz przypisać funkcji.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



- Do każdego klawisza przycisku sterowania, może być przypisana tylko jedna funkcja.
- Możesz wybierać z dziesięciu następujących funkcji: rozdzielczość, poziom jakości, balans bieli, pole ostrości, pomiar ekspozycji, czułość, ostrość, nasycenie, kontrast i kompensacja ekspozycji (+) / (-). Wybierz [Off], jeśli nie chcesz przypisać funkcji.



- Funkcje kompensacji ekspozycji (+) i (—) muszą być przypisane wspólnie. Funkcję (+) można przypisać do ▲, a (—) do ▼, lub funkcję (—) do ◀, a (+) do ▶. Nie jest możliwe przypisanie tylko kompensacji ekspozycji (+) lub (—), ani odwrócenie funkcji plusa i minusa.
- Przypisywanie funkcji nie jest możliwe w trybie ☺ (Auto Select).

Wywołanie funkcji

1 Przesuń pokrętkę trybów do jednej z następujących pozycji; PICT , P ,

2 Naciśnij przycisk /Fn w trybie robienia zdjęć.

Funkcje przypisane do przycisku sterowania (▲▼◀▶) zostają wyświetlone.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać przypisaną funkcję i zmienić ustawienie.

Jeżeli do przycisku sterowania została przypisana funkcja kompensacji ekspozycji, naciśnięcie przycisku wyświetla wykres z ustawieniem ekspozycji. (☞str.75)

Jeżeli przypisano funkcję balansu bieli, wybierz (ręczny) i naciśnij przycisk OK, aby ustawić balans bieli. (☞str.67)

4 Naciśnij przycisk /Fn lub spust migawki.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Nie można uzyskać dostępu do funkcji poprzez naciśnięcie przycisku /Fn w trybie ☺ (Auto Select), (nagrywanie dźwięku) lub (film).
- Naciśnięcie przycisku /Fn w trybie ☺ (tryb Auto Select) powoduje wyświetlenie ekranu pomocy. (☞str.40)

Lista kodów miast

Skorzystaj z poniższej listy miast i kodów, aby ustawić czas na świecie.

TYO	Tokio	JNB	Johannesburg
GUM	Guam	IST	Stambuł
SYD	Sydney	CAI	Kair
NOU	Noumea	JRS	Jerozolima
WLG	Wellington	MOW	Moskwa
AKL	Auckland	JED	Jeddah
PPG	Pagopago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubaj
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Katmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	Nowy Jork	VTE	Vientiane
SCL	Santiago	SIN	Singapur
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Dżakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madryt	BJS	Beijing
LON	Londyn	SHA	Szanghaj
PAR	Paryż	MNL	Manila
MIL	Mediolan	TPE	Taipei
ROM	Rzym	SEL	Seul
BER	Berlin	ADL	Adelajda

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Zasilacz D-AC5

Kabel USB I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

Torba na aparat O-CC16

Pasek O-ST20

Pilot zdalnego sterowania F

Obudowa wodoodporna (O-WP3)


Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.










W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Compression error	Kompresja zdjęcia nie powiodła się. Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie.
No image & sound	Na karcie SD lub we wbudowanej pamięci nie ma żadnych zdjęć lub dźwięków.
Memory card full Built-in Memory Full	Karta SD lub wbudowana pamięć są zapelnione i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.17, 88) Zmień poziom jakości i spróbuj ponownie. (str.101)
Memory card error	Zrobienie i wyświetlenie zdjęcia nie jest możliwe z powodu problemu związanego z kartą pamięci SD. Spróbuj wyświetlić zdjęcie w komputerze.
Card not formatted	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.108)
Card locked Karta	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. (str.18)
Data being recorded	Zdjęcie jest zapisywane na karcie SD lub we wbudowanej pamięci. Wykonywana jest zmiana zabezpieczenia lub ustawień DPOF. Film jest zapisywany.
Camera cannot play back this image/sound	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Deleting Kasowanie	Zdjęcie jest kasowane.
Battery depleted No image to save	Baterie zostały rozładowane.Włóż nowe baterie. Naładuj baterie, jeżeli jest to możliwe (str.14).
Formatting...	Karta SD lub wbudowana pamięć są formatowane.
Image folder could not be created	Najwyższy dostępny numer został przydzielony do zdjęcia i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę SD albo sformatuj kartę SD lub wbudowaną pamięć. (str.108)

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper in a printer	W drukarce zabrakło papieru.
No ink in a printer	W drukarce zabrakło atramentu.
Printer error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Image data error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Paper stuck	Papier w podłączonej drukarce zaciął się.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Baterie nie zostały włożone do aparatu.	Sprawdź, czy baterie są włożone. Jeżeli nie, włóż baterie.
	Baterie są włożone nieprawidłowo.	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterie do pojemnika zgodnie z oznaczeniami symboli ⊕ ⊖.(str. 14)
	Bateria jest słaba.	Włóż nową lub naładowane baterie, albo użyj zasilacza.
Brak obrazu na monitorze LCD	Monitor LCD jest wyłączony.	Naciśnij przycisk wyświetlacza, aby włączyć monitor LCD. (str.59)
	Aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla USB.	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora.	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora.
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne.	Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w czasie robienia zdjęć na zewnątrz i przy silnym słońcu.
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się.	Kiedy kontrolka lampy błyskowej miga na czerwono, lampa ładuje się i nie można robić zdjęć. Kontrolka zapala się na czerwono po zakończeniu ładowania.
	Brak miejsca na karcie SD lub we wbudowanej pamięci.	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.17, 88)
	Trwa zapis.	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna.	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
	Tło jest ciemne.	Przy robieniu zdjęcia osobie znajdującej się na ciemnym tle, na przykład w nocy, fotografowana osoba będzie na zdjęciu zbyt ciemna nawet przy poprawnej ekspozycji, jeżeli błysk nie oświetli tła. Wybierz tryb  , aby tło i osoba były wystarczająco jasne. (str.58)

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekt jest trudny do ustawienia ostrości.	Obiekty trudne dla automatyki ostrości: obiekty o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemne obiekty, obiekty o drobnym wzorze, obiekty szybko poruszające się, ujęcia przez okna lub siatkę itp. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie.
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości.	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko.	Ustaw tryb na  (makro) lub  (super makro). (str.60)
	Tryb ostrości ustawiono na  (makro) lub  (super makro).	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  (makro) lub  (super makro).
Lampa nie błyska	Błysk jest wyłączony.	Ustaw na Auto lub  . (str.62)
	Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na  lub  w trybie PICT, tryb zdjęć seryjnych lub tryb pejzażu.	Błysk nie następuje w tych trybach.
Funkcja zoom nie działa	Tryb ostrości jest ustawiony na super makro.	Funkcja zoom nie działa w trybie super makro.

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom	
Piksele rzeczywiste	4,0 megapikseli (S40) / 3,2 megapikseli (S30)	
Czujnik	4,23 megapikseli (łącznie liczba pikseli) CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru (S40), 3,34 megapikseli (łącznie liczba pikseli) CCD 1/2,7 cala z podstawowym filtrem koloru (S30)	
Rozdzielczość	Zdjęcia	2304×1728 pikseli (tylko S40), 2048×1536 pikseli, 1600×1200 pikseli, 1024×768 pikseli, 640×480 pikseli
	Filmy	320×240 pikseli
Czułość (Sensitivity)	Automatyczna, ręczna (odpowiednik ISO 50, 100, 200, 400)	
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PictBridge, Print Image Matching II
	Filmy	AVI (Open DML Motion JPEG), około 30 klatek z dźwiękiem
	Sound	WAV (mono, system PCM), maks. czas zapisu około 16 min. (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 16 MB)
Jakość (Quality Level)	"Najlepsza", "Lepsza", "Dobra"	
Nośnik pamięci	Pamięć wbudowana (około 11 MB), karta pamięci SD	

Pojemność zdjęć (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 16 MB)

Rozdzielczość	Jakość	★★★	★★	★	Filmy (320×240)	Sound (dźwięku)
	Najlepsza	Lepsza	Dobra			
2304×1728 (Tylko S40)	Około 5	Około 10	Około 15	Około 33 sek.	Około 16 min.	
2048×1536	Około 6	Około 12	Około 18			
1600×1200	Około 11	Około 20	Około 28			
1024×768	Około 25	Około 47	Około 62			
640×480	Około 57	Około 89	Około 119			

Balans bieli (White Balance)	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.	
Obiektyw	Długość ogniskowej	5,8 mm — 17,4 mm (odpowiednik w formacie 35: 35 mm - 105 mm dla S40 bądź 38 mm — 114 mm dla S30)
	Maksymalna przysłona	f/2.6 - f/4.8
	Budowa obiektywu	6 elementów w 5 grupach (dwa elementy asferyczne)
	Typ zoom	Napędzany elektrycznie
	Odległości	39,5 mm 29,6 mm (S40), 36,1 mm — 27,0 mm (S30) (ekran wypełniony) (w trybie super makro)
	Blokada obiektywu	Napędzany elektrycznie
Zoom cyfrowy	Tryb robienia zdjęć/ odtwarzania	Maks. 2,6× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 8×)
Celownik	Typ	Celownik optyczny z obrazem rzeczywistym
	Powiększenie	Szeroki kąt 0,28×, tele 0,78×

Monitor LCD	1,6 calowy kolorowy ekran TFT LCD z 85 kilopikselami (z podświetleniem), pokrycie ramki około 100%	
Funkcje odtwarzania	Jedno zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększanie (maks. 12×), przewijanie, obracanie, pokaz slajdów, odtwarzanie filmów, wykres, kopiowanie obrazu i dźwięku, zmiana rozmiaru, zabezpieczenie, filtry cyfrowe	
Ustawianie ostrości	Typ	5-punktowa automatyka ostrości z systemem wykrywania kontrastu TTL (możliwy pomiar punktowy)
	Głęboka ostrości (od przodu obiektywu)	Normalny: 0,4 m ~ ∞ (pełny zakres zoom) Makro: 0,18m ~ 0,5m (pełny zakres zoom) Super makro: 0,06 m — 0,2 m (ogniskowa 10,2 mm) Pejzaż: ∞ (pełny zakres zoom)
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
Ręczne ustawianie ostrości	0,18 m - ∞ (0,06 m - ∞ wokół środkowego punktu ogniskowej)	
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralno-ważony, punktowy)
	EV Compensation (kompensacja ekspozycji)	±2EV (co 1/3EV)
Filmy	Czas nagrywania od około 1 sek. aż do zapelnienia karty pamięci	
Tryby robienia zdjęć	Auto Select, programowy, zdjęcia nocne, film, efekty cyfrowe, pejzaż, portret, nagrywanie dźwięku	
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Okolo 1/2000 sek. - 4 sek.
Błysk	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto, błysk wyłączony, błysk włączony, auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu, synchronizacja długiego czasu migawki (tryb zdjęć nocnych)
	Zakres	Szeroki ką:około 0,2 m — 3,5 m (5,8 mm ISO 200) Tele: około 0,2 m — 2,0 m (17,4 mm ISO 200)
Tryby rejestracji	Pojedynczy, ciągły, 3-sekundowy ze zdalnym sterowaniem, natychmiastowy ze zdalnym sterowaniem, 10-sekundowy samowyzwalacz, 2-sekundowy samowyzwalacz	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Ustawienie strefy czasowej dla 62 miast (28 stref czasowych)	
Pilot zdalnego sterowania	Wbudowany odbiornik (nadajnik sprzedawany oddzielnie)	
Zasilanie	Dwie baterie AA (alkaliczne, litowe, niklowo-manganowe, Ni-MH z możliwością ładowania), jedna bateria litowa CR-V3, zasilacz (opcja)	
Trwałość baterii	Okolo 500 zdjęć	(przy 25°C z włączonym monitorem LCD, 50% zdjęć z błyskiem, bateria litowa CR-V3, zgodnie ze standardami pomiarowymi PENTAX)
Porty wejścia/wyjścia	Gniazdo USB/AV (komunikacja z komputerem PC USB 1.1), zewnętrzne zasilanie terminala	
Format wyjścia wideo	NTSC, PAL	
Rozmiary	89 (szer.) × 58,5 (wys.) × 25,5 (gt.) mm (z wyłączeniem elementów obsługi i wystających)	
Waga	125 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	175 g (włącznie z bateriami i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Dwie baterie niklowo-manganowe AA, kabel USB, oprogramowanie (CD-ROM), kabel AV, pasek, instrukcja obsługi	

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikiem zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)**
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeuropa.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.
600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(<http://www.pentax.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

- Druk na papierze ekologicznym.
- Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.