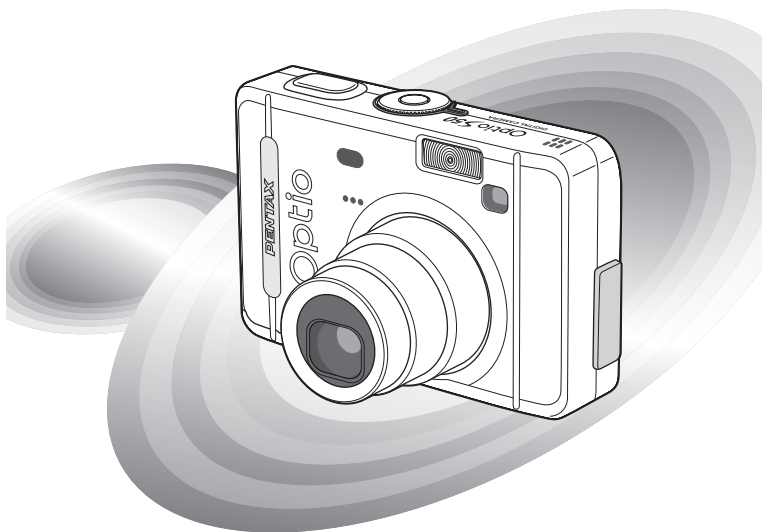


PENTAXTM

Aparat cyfrowy

Optio S50

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego PENTAX Optio S50. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy Optio S50 do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji, na terenach przedsiębiorstw przemysłowych lub jako eksponaty. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Znaki handlowe

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT Image Matching z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Informacje o PictBridge

- PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.
- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z zaleceniami oznaczonymi następującymi znakami.



Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż akumulatory Ni-MH. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się. Tylko baterie Ni-MH mogą być ładowane.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przeplucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przeplucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzeje się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.



Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przed nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej.
Należy także zabrać informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przysyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie. W przypadku zmoczenia aparatu przez deszcz, rozlaną wodę lub inny płyn, należy go natychmiast wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w temperaturze około 60°C (140°F), ale kolor wyświetlacza powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 do 2 lat, w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna.
W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej, tak aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.18) dotyczące kart pamięci SD.

- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	4
Spis treści	6
Opis treści instrukcji obsługi	9
Sprawdzanie zawartości opakowania	10
Nazwy elementów	11
Opis elementów sterowania	12
Przygotowanie	13
Mocowanie paska	13
Zasilanie aparatu	14
Instalowanie baterii	14
Używanie zasilacza (opcja)	16
Instalacja karty pamięci SD	17
Rozdzielczość i poziom jakości	19
Włączanie i wyłączanie aparatu	21
Tryb odtwarzania	21
Tryb nagrywania tylko dźwięku	22
Ustawienia początkowe	23
Ustawienie języka interfejsu	23
Ustawianie daty i czasu	24
Szybki start	26
Robienie zdjęć	26
Wyświetlanie zdjęć	28
Odtwarzanie zdjęć	28
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	28
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	29
Podstawowe funkcje	30
Używanie przycisków funkcji	30
Tryb zdjęć (Capture Mode)	30
Tryb odtwarzania (Playback Mode)	31
Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)	32
Użycie menu	33
Jak używać menu	33
Przykład pracy z menu	34
Powiększenie ekranu menu	36
Lista menu	37
Robienie zdjęć	40
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	40
Automatyczne ustawianie funkcji przez aparat (Auto Select Mode - tryb automatycznego wyboru)	40
Użycie funkcji pomocy	41
Ustawienie funkcji (Program Mode - tryb programu)	42
Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode - tryb zdjęć)	43
Robienie zdjęć nocnych (Night-Scene Mode - tryb zdjęć nocnych)	45

Robienie zdjęć krajobrazu (Landscape Mode - tryb pejzażu)	46
Robienie zdjęć portretowych (Portrait Mode - tryb portretu)	46
Nagrywanie filmów (Movie Mode - tryb filmu)	47
Użycie funkcji zoom	50
Używanie samowyzwalacza	52
Zdjęcia seryjne (Continuous Shooting Mode - Tryb zdjęć seryjnych)	53
Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)	54
Zdjęcia z filtrami koloru (Digital Filter Mode - tryb filtru cyfrowego)	55
Robienie podwójnych zdjęć (Two-in-One Mode - tryb dwa w jednym)	56
Zdjęcia panoramiczne (Panorama Assist Mode - tryb panoramiczny)	57
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	59
Zmiana trybu	59
Wybieranie trybu robienia zdjęć (Capture Mode)	59
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie robienia zdjęć	60
Wybór trybu ustawiania ostrości (Focus mode)	61
Wybieranie trybu błysku (Flash Mode)	63
Wybieranie rozdzielczości (Recorded Pixels)	64
Ustawienie poziomu jakości (Quality Level)	65
Wybieranie jakości zdjęcia (Image Quality)	66
Ustawienie balansu bieli (White Balance)	67
Zmiana pola ostrości (Focusing Area)	69
Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (AE Metering)	70
Ustawienie czułości (Sensitivity)	71
Ustawianie szybkości klatek (Frame Rate)	72
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review)	73
Ustawianie poziomu ostrości (Sharpness)	74
Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation)	75
Ustawianie kontrastu (Contrast)	76
Ustawianie ekspozycji (EV Compensation - kompensacja ekspozycji)	77
Zapisywanie ustawień	78
Zapisywanie pozycji menu (Memory)	78
Nagrywanie i odtwarzanie	80
Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)	80
Odtwarzanie dźwięku	81
Dodawanie dźwięku (notatek głosowych) do zdjęć	82
Nagrywanie notatki głosowej	82
Odtwarzanie notatki głosowej	84
Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie	86
Odtwarzanie zdjęć	86
Wyświetlanie zdjęć	86
Powiększanie obrazu na wyświetlaczu	86
Odtwarzanie filmów	88
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania	89
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć	90
Pokaz slajdów	91

Kasowanie	92
Kasowanie pojedynczych zdjęć lub dźwięków	92
Kasowanie wszystkich zdjęć	94
Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem	95
Oglądanie zdjęć na telewizorze	97
Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja) do wyświetlenia poprzedniego lub następnego zdjęcia	98
Ustawienia drukowania (DPOF)	99
Drukowanie pojedynczych zdjęć	99
Drukowanie wszystkich zdjęć	101
Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge	102
Podłączanie aparatu do drukarki	102
Drukowanie pojedynczych zdjęć	103
Drukowanie wszystkich zdjęć	104
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF	104
Odłączanie aparatu od drukarki	105
Edytowanie zdjęć	106
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia	106
Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych	108
Kopiowanie plików	110
Ustawienia	112
Ustawienia aparatu	112
Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	112
Zmiana ustawień dźwięku	113
Zmiana daty i czasu	114
Ustawienia czasu na świecie	114
Zmiana ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych	116
Zmiana języka interfejsu	118
Ustawienie jasności monitora LCD	118
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	119
Zmiana trybu połączenia USB	120
Ustawienie automatycznego wyłączenia	121
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)	121
Zapis funkcji	122
Załącznik	124
Lista kodów miast	124
Dodatkowe akcesoria	125
Komunikaty	126
Rozwiązywanie problemów	128
Dane techniczne	130
GWARANCJA	132

Opis treści instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeżeli chcesz od razu robić zdjęcia.

3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziałach [Robienie zdjęć], [Wyświetlanie, kasowanie i edycja] oraz [Ustawienia].

4 Robienie zdjęć

Rozdział objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i metody ustawienia poszczególnych funkcji, włącznie z ustawianiem trybu zdjęć.

5 Nagrywanie i odtwarzanie

Rozdział wyjaśnia sposób zapisu dźwięku lub notatek głosowych przypisanych do zdjęcia, a także ich odtwarzania.

6 Wyświetlanie, kasowanie i edycja

Rozdział objaśnia sposoby odtwarzania zdjęć w aparacie lub telewizorze, a także usuwania i zmiany wielkości zdjęć. W tym miejscu można również poznać sposób drukowania zdjęć bezpośrednio na drukarce.

7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

8 Załącznik

Opisuje komunikaty wyświetlane na monitorze LCD i sposób rozwiązywania problemów.

Symbol używany w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
	Ikony znajdujące się powyżej tytułu wskazują tryby robienia zdjęć, które pozwalają na włączenie danej funkcji. Przykład.)  

Ustawianie poziomej ostrości (Sharpness)

1

2

3

4

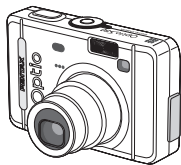
5

6

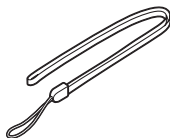
7

8

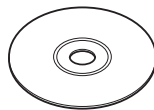
Sprawdzanie zawartości opakowania



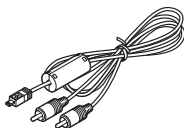
Aparat
Optio S50



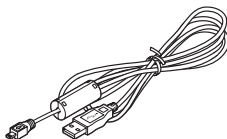
Pasek
O-ST20 (*)



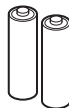
Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW26



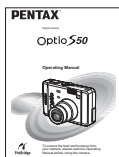
Kabel AV
I-AVC7 (*)



Kabel USB
I-USB7 (*)



Dwie baterie AA



Instrukcja obsługi
(ta książka)

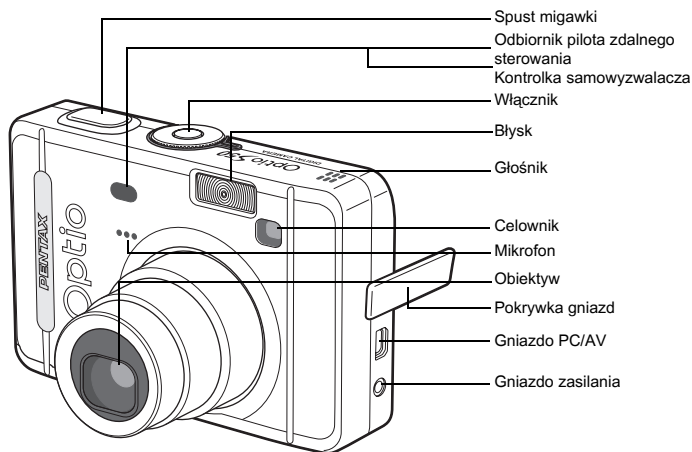


Instrukcja obsługi
(Instrukcja podłączania do
komputera)

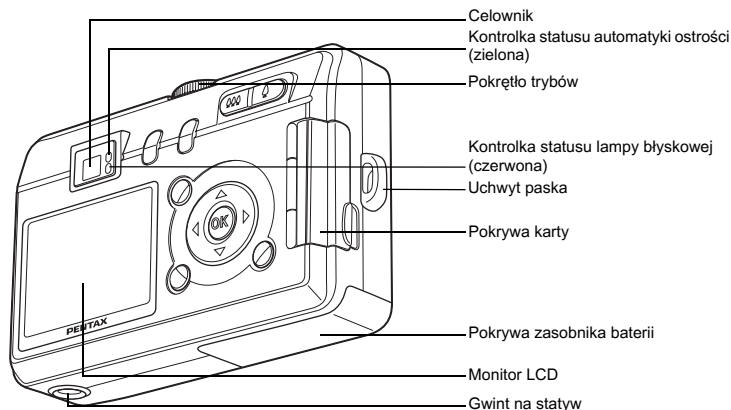
Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.
Patrz "Dodatkowe akcesoria" (str.125), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Nazwy elementów

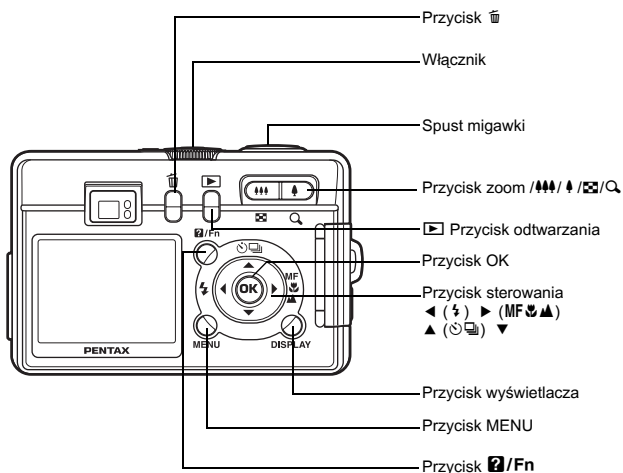
Przód



Tył



Opis elementów sterowania



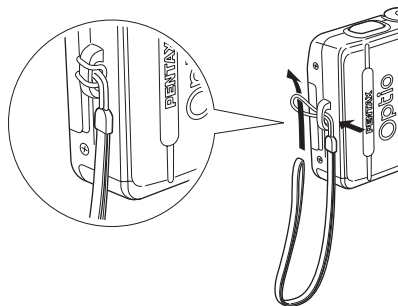
Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

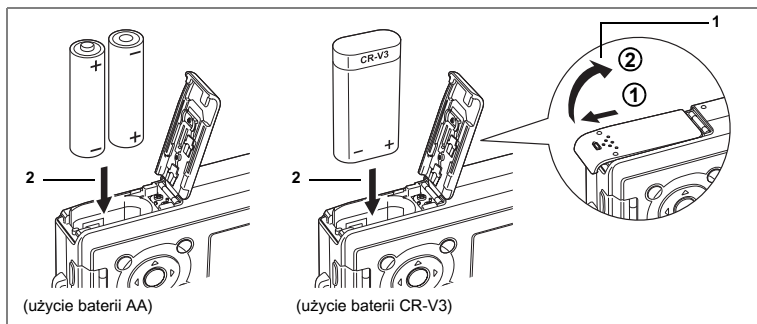
Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀)	◀
Przycisk sterowania (▶)	▶
Przycisk MENU	

Przycisk zoom / / / /	
Zoom cyfrowy włączony	
Przycisk wyświetlacza	
Przycisk	
Przycisk OK	
Przycisk /Fn	



Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwyty, a następnie drugi koniec przez pętlę.



Instalowanie baterii

Włóż baterie do aparatu. Użyj dwóch baterii alkalicznych, litowych, Ni-MH, niklowo-manganowych typu AA lub jednej baterii CR-V3.

- 1 Otwórz pokrywkę zasobnika baterii.**
Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.
- 2 Włóż baterie zgodnie z symbolami (+) i (—) w zasobniku baterii.**
- 3 Zamknij zasobnik baterii i przesun pokrywkę na miejsce.**



Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC5 (opcja). (str.16)



- Baterii alkalicznych, litowych, niklowo-manganowych typu AA oraz baterii CR-V3 nie można ładować.
- Nie otwieraj pokrywki zasobnika baterii, ani nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest wyłączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterie. W przeciwnym przypadku może nastąpić wyciek elektrolitu.
- Jeśli ustawienia danych i czasu zostaną skasowane, kiedy po długim okresie bezczynności włożysz do aparatu nowe baterie, należy wykonać procedurę "Ustawianie daty i czasu". (str.24)
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu.

• **Liczba zdjęć i czas odtwarzania
(w temperaturze 23°C i z nowymi bateriami)**

	Pojemność zdjęć (50% zdjęć z błyskiem)	Czas odtwarzania
CR-V3	Okolo 420 zdjęć	Okolo 500 minut
Baterie Ni-MH AA	Okolo 230 zdjęć	Okolo 300 minut
Baterie niklowo-manganowe AA	Okolo 100 zdjęć	Okolo 200 minut
Baterie alkaliczne AA	Okolo 30 zdjęć	Okolo 70 minut

- Liczbę zdjęć, jaką można zarejestrować za pomocą aparatu, zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi organizacji CIPA, natomiast czas nagrywania i czas odtwarzania zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi firmy PENTAX. Może wystąpić pewne odchylenie od powyższych wyników w zależności od trybu robienia zdjęć oraz od panujących warunków.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury. Jeśli aparat jest używany w zimnym otoczeniu, należy go ogrzać, umieszczając w kieszeni lub wewnątrz okrycia. Wydajność baterii, która została obniżona ze względu na niską temperaturę, powróci do normy, kiedy bateria ogrzeje się w temperaturze pokojowej.
- Ze względu na charakterystykę alkalicznych baterii AA, wydajność aparatu może tymczasowo ulec obniżeniu na skutek obniżenia temperatury otoczenia. Zalecane jest użycie innych baterii (takich jak CR-V3), kiedy aparat pracuje w niskiej temperaturze.
- Pamiętaj o zabranii zapasowych baterii na czas podróży za granicę, kiedy robisz zdjęcia w chłodnym klimacie, lub jeśli zamierzasz zrobić dużo zdjęć.
- Czas pracy baterii można wydłużyć maksymalnie poprzez wyłączenie monitora LCD i użycie celownika do robienia zdjęć.

• **Wskaźnik poziomu naładowania baterii**

Wskaźnik  na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.



(świeci się na zielono)

: Wystarczająca moc baterii.



(świeci się na żółto)

: Bateria prawie wyczerpana.



(świeci się na czerwono)

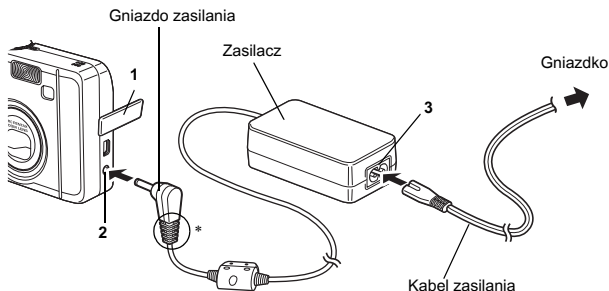
: Bateria wyczerpała się



[Battery depleted]

Bateria wyczerpała się

: Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.



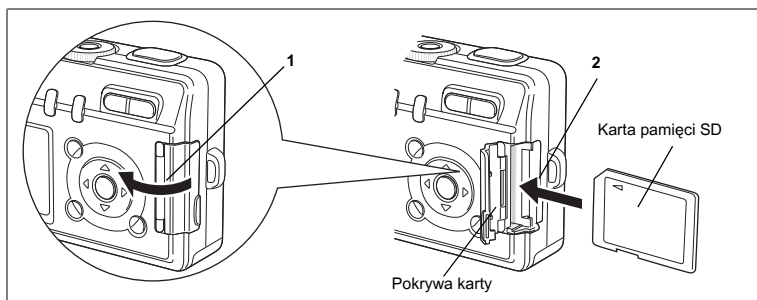
Używanie zasilacza (opcja)

Jeżeli zamierzasz używać monitora LCD przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zasilacza D-AC5 (opcja).

- 1 Przed otwarciem pokrywki gniazda upewnij się, że aparat jest wyłączony.**
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdko.**



- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Upewnij się, że przewody zasilające są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie robienia zdjęcia, dane mogą zostać utracone.
- Jeśli pokrywka gniazda zasilania w aparacie zaczepi się w rowkach wtyczki przewodu zasilania (oznaczonych symbolem * na ilustracji), przewód może się odłączyć. Należy zwrócić uwagę, aby przewód zasilania nie znajdował się w położeniu, które mogłoby spowodować zaczepienie pokrywki gniazda zasilania w czasie korzystania z zasilacza.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania zasilacza, należy przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" (str.1).
- Przed użyciem zasilacza D-AC5 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Nie można ładować baterii wewnątrz aparatu poprzez podłączenie zasilacza.



Aparat obsługuje karty pamięci SD. Wykonane zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci SD, jeżeli karta jest włożona (ikona  na monitorze LCD) lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta nie jest włożona (ikona  na monitorze LCD). Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

- 1 Otwórz pokrywkę karty.**
- 2 Włóż kartę pamięci SD etykietą skierowaną w stronę monitora LCD i popchnij kartę aż do zatrzaśnięcia.**
- 3 Zamknij pokrywkę karty.**

Aby wyjąć kartę, wysuń ją naciskając w kierunku wskazanym strzałką i wyciągnij.



Liczba zdjęć do zapisania zmienia się w zależności od pojemności karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci, a także wybranej wielkości zdjęcia i jakości. (str. 19)



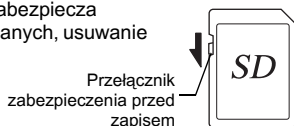
Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci SD należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str. 112), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

Tworzenie kopii zapasowych

W niektórych rzadkich sytuacjach nieprawidłowe działanie aparatu może spowodować uszkodzenie danych zapisanych we wbudowanej pamięci. Aby je zabezpieczyć, zalecamy skopiowanie ważnych danych na komputer lub przechowywanie ich na innych nośnikach niż wbudowana pamięć.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywki karty pamięci.
- Karta SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [LOCK] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
- ☒ pojawia się na monitorze LCD, kiedy karta jest zabezpieczona przed zapisem.



- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu ponieważ, może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsoms. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta zostanie wyjęta, zasilacz odłączony lub baterie wyjęte podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Aby uzyskać informacje na temat zgodności kart pamięci, należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX lub skontaktować się z najbliższym serwisem firmy PENTAX.

Rozdzielczość i poziom jakości

Wybierz ustawienia rozdzielczości i jakości najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości (Recorded Pixels) ⓘ str.64

Ustawienie poziomu jakości (Quality Level) ⓘ str.65

Wybieranie jakości zdjęcia (Image Quality) ⓘ str.66

● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

2560×1920	Wyższa jakość ↑	Wysoka jakość: dla dużych odbitek lub edycji zdjęć Przeznaczone do odbitek wielkości karty pocztowej Przeznaczone do użycia w Internecie lub poczcie elektronicznej
2304×1728		
2048×1536		
1600×1200		
1024×768		
640×480		

Domyślnym ustawieniem jest 2560×1920.

● Dostosowanie jakości zdjęcia do zastosowania

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest ★★ (Lepsza).

● Dopasowanie jakości do zastosowania (tryb automatycznego wyboru)

Superior (5 MB: 2560×1920 ★★★)	↑ Wyższa jakość	Wysoka jakość: dla dużych odbitek lub edycji zdjęć
Super (5 MB: 2560×1920 ★★)		
Normal (3 MB: 2048×1536 ★★)		
Economy (0,3 MB: 640×480 ★★)		Przeznaczone do odbitek wielkości karty pocztowej Przeznaczone do użycia w Internecie lub poczcie elektronicznej

Domyślnym ustawieniem jest Super.

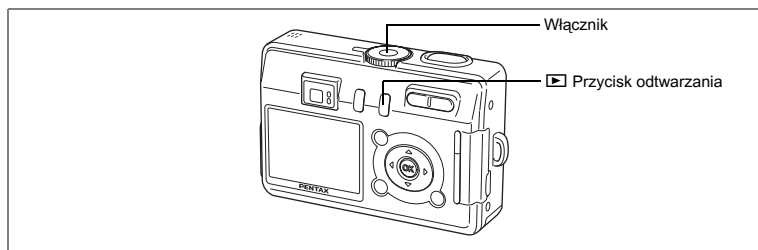


Rozdzielczość i jakość są ustawiane wspólnie w trybie ☺ (tryb automatycznego wyboru). (☞ str.66)

● Orientacyjna liczba zdjęć w zależności od rozmiaru i jakości

Jakość \ Rozdzielczość	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Film (320×240)	Sound
2560×1920	Okolo 3	Okolo 6	Okolo 10	Okolo 49 sek. (15 klatek/sek.) Okolo 25 sek. (30 klatek/sek.)	Okolo 11 min.
2304×1728	Okolo 4	Okolo 8	Okolo 12		
2048×1536	Okolo 5	Okolo 9	Okolo 14		
1600×1200	Okolo 8	Okolo 15	Okolo 21		
1024×768	Okolo 19	Okolo 36	Okolo 48		
640×480	Okolo 44	Okolo 69	Okolo 92		

- Tabela podaje orientacyjną liczbę zdjęć dla wbudowanej pamięci (pojemność około 11 MB).
- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty pamięci SD, itd.



1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

Po włączeniu obiektyw lekko wysuwa się i otwiera się jego pokrywka.

2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się.

Przełączanie między trybem zdjęć i trybem odtwarzania
☞ str.59

Robienie zdjęć ☞ str.40

Tryb odtwarzania

Włączenie aparatu w trybie tylko odtwarzania powoduje pozostawienie wsuniętego obiektywu. Możesz użyć tego trybu do oglądania kolejnych zdjęć.

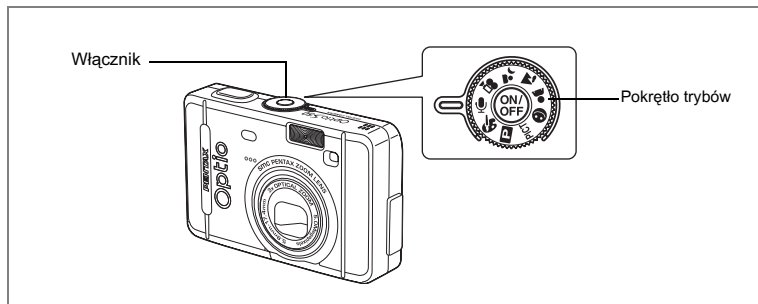
1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania ►.

Aparat włączy się w trybie tylko odtwarzania. Obiektyw nie wysuwa się.



- Aby przejść z trybu tylko odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij włącznik dwa razy, co spowoduje wyłączenie aparatu i ponowne włączenie go.
- W trybie tylko odtwarzania wyświetlany jest symbol ► ONLY podczas odtwarzania zdjęć.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania przez ponad dwie sekundy w trybie robienia zdjęć powoduje przełączenie do trybu odtwarzania i cofnięcie obiektywu. Tryb odtwarzania różni się od trybu tylko odtwarzania, ponieważ ponowne naciśnięcie przycisku odtwarzania lub spustu migawki bądź przekręcenie pokrętła trybów powoduje przełączenie do trybu robienia zdjęć.

Wyświetlanie zdjęć ☞ str.86



Tryb nagrywania tylko dźwięku

Jak sama nazwa wskazuje, tryb nagrywania dźwięku pozwala na zapisanie tylko dźwięku. Obiektyw nie wysuwa się w tym trybie.

Aparat może posłużyć jako magnetofon do nagrywania głosu.

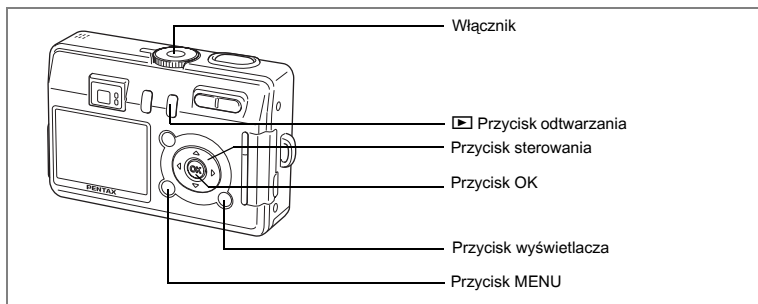
1 Ustaw pokrętło trybów w pozycji i naciśnij włącznik.

Aparat włączy się w trybie nagrywania tylko dźwięku. Obiektyw nie wysuwa się.



Przekręcenie pokrętła trybów ustawionego w trybie nagrywania tylko dźwięku spowoduje wysunięcie obiektywu i przełączenie aparatu do trybu nagrywania.

Nagrywanie dźwięku  str.80



Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień początkowych
☞ str.23, 24 “Ustawienie języka interfejsu”,
“Ustawianie daty i czasu”

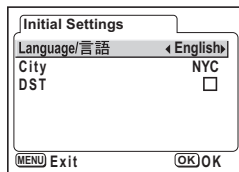
Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień daty:
☞ str.24 “Ustawianie daty i czasu”

Jeżeli żaden z ekranów nie zostaje wyświetlony, dokonanie ustawień nie jest wymagane.

Ustawienie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

- 1 Włącz aparat.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język interfejsu.**
Domyślnym ustawieniem jest język angielski.
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.



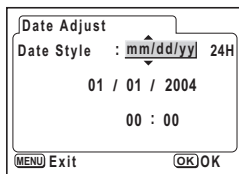
Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

1

Przygotowanie

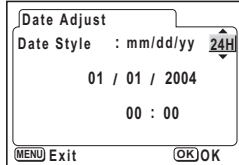
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**



- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej [24H].

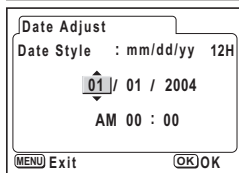
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24H] (format 24-godzinny) lub [12H] (format 12-godzinny).**



- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

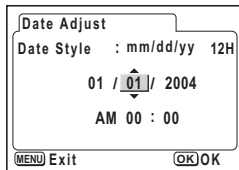
▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej miesiąca.

- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc**



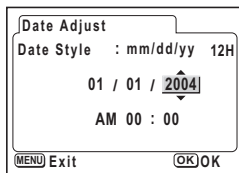
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej dnia.



- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić dzień i naciśnij przycisk sterowania (▶).**

▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej roku.



8 Powtórz krok 7, aby zmienić [year] [hour] i [minutes] (rok, godziny i minuty).

Wybierz AM lub PM, jeśli w kroku 3 wybrano zegar 12-godzinny [12h].

9 Kiedy zakończysz wprowadzanie zmian, naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć. Kiedy ustawisz datę i czas za pomocą przycisku menu, powrócisz do ekranu menu. Naciśnij przycisk OK jeszcze raz.



- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku OK w celu ustawienia daty i czasu zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund.
- Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk OK, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.



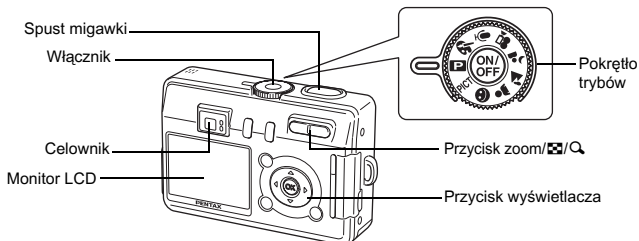
- Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień i czasu możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku menu. Jeżeli to zrobisz, ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy następnym razem włączysz aparat.
- Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz "Zmiana daty i czasu" (str.114).

Szybki start

Robienie zdjęć

2

Szybki start



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków oświetlenia.

1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

2 Ustaw pokrętło trybów w pozycji **P**.

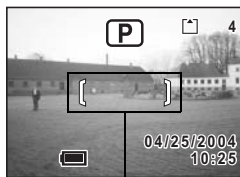
3 Sprawdź obraz na monitorze LCD.

Ramka ostrości w środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości. Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, używając przycisku zoom/1/2/3.

▲ : powiększa obiekt.

▲▲▲ : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

Możesz sprawdzić obszar zdjęcia, patrząc przez celownik.



Ramka ostrości



Ponieważ w celowniku nie ma ramki ostrości, należy sprawdzić pole ustawienia ostrości na monitorze LCD.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie będzie wyświetlane na monitorze LCD przez 0,5 sekundy (natychmiastowy podgląd) i zostanie zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. Zielona i czerwona kontrolka z prawej strony celownika zapalają się na przemian w czasie zapisywania zdjęcia.

Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Ostrość i ekspozycja są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Czas migawki i ustawienia przysłony są wyświetlane na monitorze LCD dopiero po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Następujące informacje są wskazywane przez monitor LCD oraz kontrolki statusu automatyki ostrości i lampy błyskowej, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.

1. Ramka ostrości

Jeżeli obiekt jest ostry, ramka ostrości zapala się na zielono. Jeżeli obiekt jest nieostry, ramka nie pojawia się.

2. Kontrolki statusu

	Kontrolka statusu automatyki ostrości (zielona)	Kontrolka statusu lampy błyskowej (czerwona)
Pali się	Obiekt jest ostry	Lampa błyskowa jest naładowana
Miga	Obiekt jest nieostry.	Lampa błyskowa ładuje się

Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć.

Naciśnij do końca

Docisnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur.
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła.
- Poziome linie lub szczegółowe wzory.
- Szybko poruszające się obiekty.
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu.
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło).

Natychmiastowy podgląd

Domyślne ustawienie czasu natychmiastowego podglądu to 0,5 sekundy. Jeżeli czas wyświetlania zostanie ustawiony na jedną sekundę lub dłużej, będzie możliwe skasowanie zdjęcia poprzez naciśnięcie przycisku  na ekranie natychmiastowego podglądu, wybranie [Delete] z menu [Delete] i naciśnięcie przycisku OK. (☞ str.92)

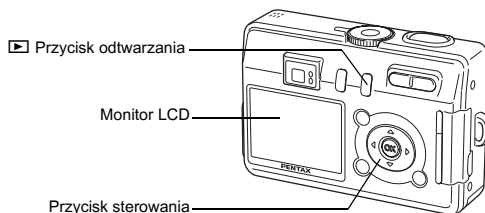
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu ☞ str.73

Szybki start

Wyświetlanie zdjęć

2

Szybki start



Odtwarzanie zdjęć

Możesz wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie.

1 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.

Tryb zmienia się na tryb odtwarzania, a zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD.

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania przez dwie sekundy lub dłużej spowoduje przełączenie do trybu odtwarzania i cofnięcie obiektywu. Po wyświetleniu zdjęcia naciśnij ponownie przycisk odtwarzania lub spust migawki bądź przekręć pokrętkę trybów, aby zrobić następne zdjęcie.



Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

1 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).



wyświetla poprzednie zdjęcie.



wyświetla następne zdjęcie.

Obracanie wyświetlanego zdjęcia

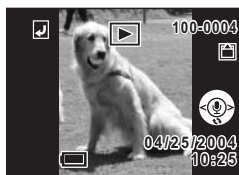
1 Naciśnij przycisk odtwarzania ► po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).



Zdjęcie jest obracane o 90° przy każdym naciśnięciu przycisku.



- Tylko zdjęcia zrobione za pomocą tego aparatu mogą być obracane.
- Ekran powiększenia, ekran dziewięciu zdjęć i funkcja nagrywania lub odtwarzania notatki głosowej mogą być użyte w połączeniu z obróconymi zdjęciami. Spowoduje to jednak przywrócenie normalnej orientacji zdjęć wyświetlanych na ekranie powiększenia lub dziewięciu zdjęć.

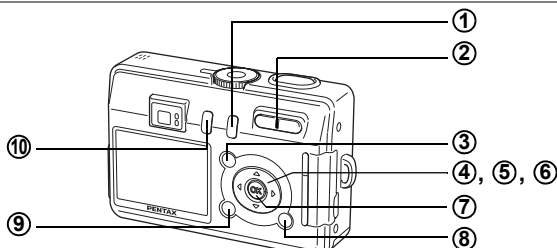
Usuwanie wyświetlanego zdjęcia

Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciśnij przycisk , użyj przycisku sterowania (▲) do wybrania [Delete], a następnie naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk odtwarzania ► jeszcze raz lub naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.



- Po przełączeniu do trybu odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane jest ostatnio zrobione zdjęcie.
- Możesz powiększyć wyświetlane zdjęcie, naciskając przycisk zoom .
- Jeżeli nie zapisano jeszcze żadnych zdjęć, komunikat [No image or sound] zostaje wyświetlony.

Kasowanie  str.92



Tryb zdjęć (Capture Mode)

1 Przycisk odtwarzania

Przełącza do trybu odtwarzania. Naciśnij i przytrzymaj, aby cofnąć obiektyw. (☞ str.28)

2 Przycisk zoom

Możesz zmienić obszar zdjęcia, używając przycisku zoom. (☞ str.26)

3 Przycisk /Fn

Wyświetla ekran pomocy w trybie . (☞ str.41)

Wywołuje funkcję przypisaną przez [Fn Setting] w menu [Fn Set-up] w dowolnym trybie poza trybem , lub . (☞ str.122)

4 Przycisk sterowania ()

() Zmiana trybu błysku. (☞ str.63)

MF Zmiana trybu ostrości. (☞ str.61)

Tryb makro Tryb super makro

Tryb pejzażu Tryb ręcznego ustawiania ostrości

Wybiera tryb samowyzwalacza, tryb zdalnego sterowania i tryb zdjęć seryjnych. (☞ str.52 - str.54)

5 Przycisk sterowania ()

Wybiera efekt zdjęcia w trybach i PICT. (☞ str.43, 55 - 57)

6 Przycisk sterowania ()

Dostosowanie ostrości w trybie MF. (☞ str.62)

7 Przycisk OK

Wybór pozycji menu. (☞ str.33)

8 Przycisk wyświetlacza

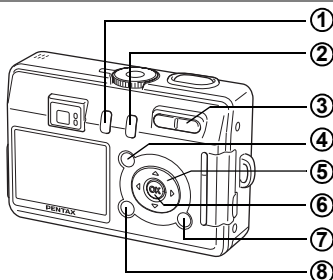
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.60)

9 Przycisk menu

Wyświetla menu [Rec.Mode], [Playback] lub [Set-up]. (☞ str.33)

10 Przycisk

Przełącza do (tryb filmów morskich), jeżeli wybrano (morskie) w trybie PICT. (☞ str.44, str.48)



Tryb odtwarzania (Playback Mode)

- ① **Przycisk**

Usuwa zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.92)
- ② **Przycisk odtwarzania**

Przełącza do trybu robienia zdjęć. (☞ str.28)
- ③ **Przycisk zoom**

Naciśnij w normalnym trybie odtwarzania, aby wyświetlić dziewięć zdjęć za jednym razem. (☞ str.90)
Naciśnij przycisk zoom//Q w trybie odtwarzania z powiększeniem, aby zmienić wielkość obrazu wyświetlanego na monitorze LCD
- ④ **Przycisk** /Fn

Wyświetla ekran pomocy w trybie .
- ⑤ **Przycisk sterowania**
 - (▲) Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu. (☞ str.88)
 - (▶) Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie notatki głosowej. (☞ str.82)
 - (◀▶) Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie. (☞ str.28)
 - (▼) Obraca zdjęcie. (☞ str.29)
 - Zatrzymuje odtwarzanie filmu. (☞ str.88)
 - Zatrzymuje odtwarzanie notatki głosowej. (☞ str.84)
- ⑥ **Przycisk OK**

Wybór pozycji menu. (☞ str.33)

Rozpoczyna nagrywanie lub odtwarzanie notatki głosowej.
- ⑦ **Przycisk wyświetlacza**

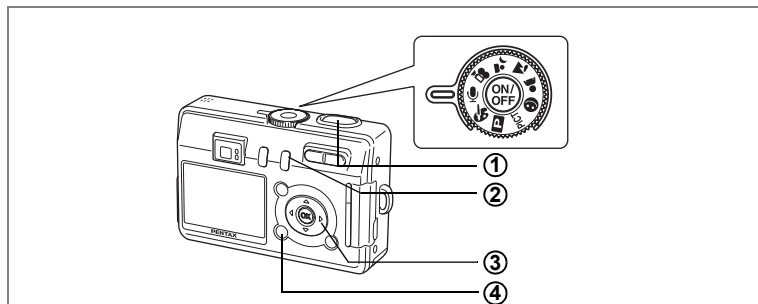
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.89)

Wybiera wszystkie zdjęcia do wydruku lub zabezpieczenia na ekranie ustawień DPOF lub ochrony. (☞ str.96, str.101)
- ⑧ **Przycisk menu**

Wyświetla menu [Rec.Mode], [Playback] lub [Set-up]. (☞ str.33)



Naciśnięcie przycisku odtwarzania nie powoduje przejścia do trybu robienia zdjęć, jeżeli aparat został włączony w trybie tylko odtwarzania. Aby przełączyć z trybu tylko odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij dwukrotnie wyłącznik, co spowoduje wyłączenie i ponowne włączenie aparatu.



Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)

- ① **Spust migawki**
Po naciśnięciu włącza nagrywanie; ponowne naciśnięcie powoduje wyłączenie nagrywania. (☞ str.80)
- ② **Przycisk odtwarzania** ▶
Przełącza w tryb odtwarzania. Po ponownym naciśnięciu powraca do trybu nagrywania dźwięku. (☞ str.80)
- ③ **Przycisk sterowania (w trybie odtwarzania)**
(▲) Włącza odtwarzanie. Po ponownym naciśnięciu włącza pauzę. (☞ str.81)
(◀▶) Wybiera plik.
(▼) Zatrzymuje odtwarzanie.
- ④ **Przycisk menu**
Po naciśnięciu w trybie oczekiwania lub przed rozpoczęciem odtwarzania wyświetla menu [▶ Playback] lub [⚙ Set-up]. (☞ str.37)

Użycie menu

Kiedy naciśniesz przycisk menu, na monitorze LCD zostaną wyświetlone menu, za pomocą których możesz ustawiać funkcje, zapisywać ustawienia i zmieniać opcje aparatu.

Jak używać menu

Podczas zmiany ustawień w menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi.

Przykład: Ustawianie [Quality Level] w menu [📷 Rec.Mode].

1 Naciśnij przycisk menu.

Ekran menu zostaje wyświetlony.
Wybrane jest menu [📷 Rec. Mode].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Możesz wybrać pozycję menu.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

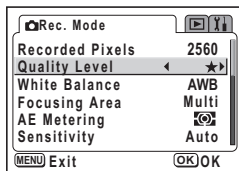
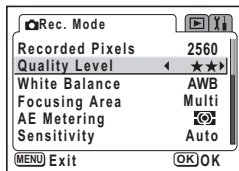
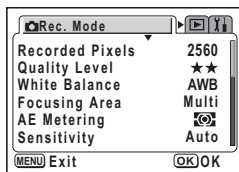
Ramka przesuwa się na [Quality Level].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.

Ustawienie jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania.

5 Naciśnij przycisk OK lub spust migawki.

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

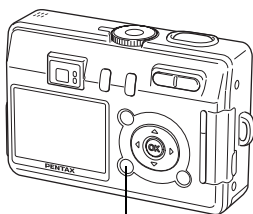


- Jeżeli przed naciśnięciem przycisku OK w celu wyjścia z menu zostanie naciśnięty dowolny inny przycisk, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane.
- Jednak nawet w przypadku gdy użyto przycisku OK do wyjścia z menu, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane, jeżeli aparat wyłączono w niepoprawny sposób (na przykład wyjmując baterię, kiedy aparat był wyłączony).

Przykład pracy z menu

3

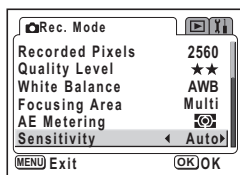
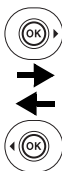
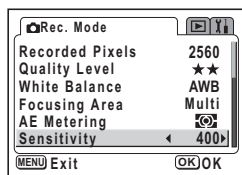
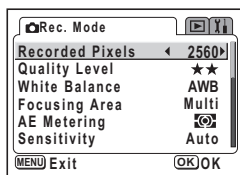
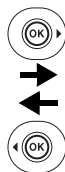
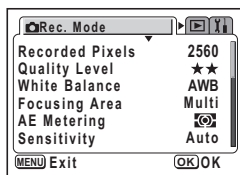
Podstawowe funkcje



Przycisk MENU

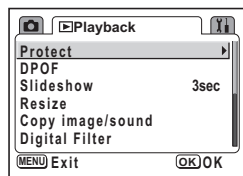
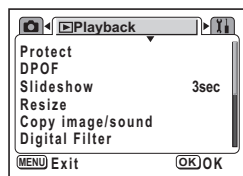
Menu [📷 Rec. Mode]

MENU



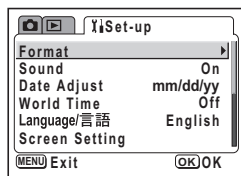
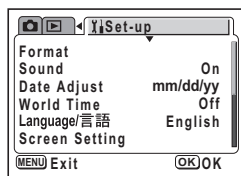
Następny ekran

Menu [▶ Playback]



Następny ekran

Menu [⏏ Set-up]



Następny ekran

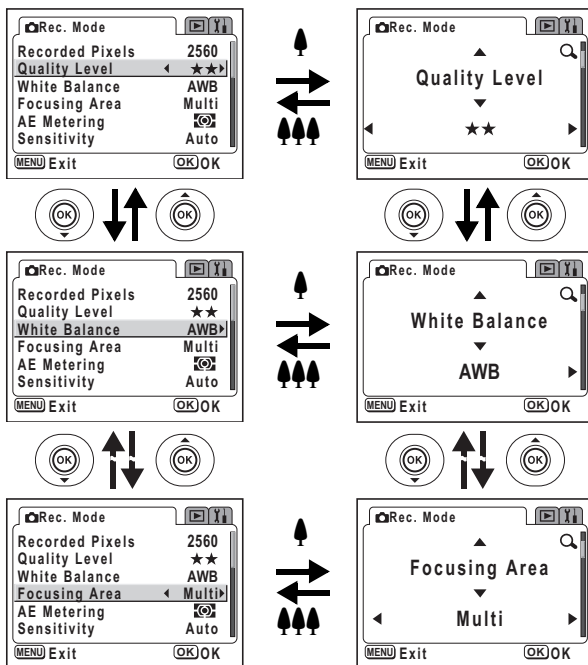


Naciśnięcie przycisku menu w trybie robienia zdjęć powoduje wyświetlenie menu [📷 Rec.Mode]. W przypadku trybu odtwarzania zostanie wyświetlone menu [▶ Playback].

Powiększenie ekranu menu

Naciśnięcie przycisku zoom () podczas wyświetlania menu powoduje powiększenie menu. Naciśnij , aby powrócić do normalnego trybu wyświetlania.

Przykład pracy z menu



Jeśli aparat zostanie wyłączony w trybie powiększonego ekranu menu, ponowne włączenie aparatu i naciśnięcie przycisku menu spowoduje wyświetlenie powiększonego ekranu menu.

Lista menu

Menu [📷 Rec. Mode]

Tak ... Możliwość zmiany

... Zmiany dokonane w trybach PICT, 📷 i 👤 są niepoprawne.

No ... Dokonane zmiany są odrzucane. Choć można zmienić dane ustawienie w menu, nie zostanie ono uwzględnione w czasie korzystania z aparatu.

Pozycja	Opis	Domyślne ustawienie	😊	📷 PICT 👤	📷	Strona
Image Quality	Wybór rozdzielczości i współczynnika kompresji zdjęcia	Super (super)	Tak	–	–	str.66
Recorded Pixels	Wybór rozdzielczości	2560×1920	–	Tak	320×240	str.64
Quality Level	Wybór poziomu kompresji zdjęcia	★★	–	Tak	Nie	str.65
White Balance	Dostosowanie balansu bieli w zależności od oświetlenia	AWB (Auto)	–	#	Tak	str.67
Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości	Multi (Wielokrotne)	–	Tak	Nie	str.69
AE Metering	Ustawienie sposobu pomiaru światła	📷 (Wielosegmentowy)	–	Tak	Tak	str.70
Sensitivity	Ustawienie czułości	Auto	–	Tak	Nie	str.71
Frame Rate	Ustawienie szybkości klatek	30 klatek/sek.	–	Nie	Tak	str.72
Digital Zoom	Robienie zdjęć z powiększeniem cyfrowym	Włączony	–	Tak	Tak	str.50
Instant Review	Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu	0,5 sec	–	Tak	Nie	str.73
Memory	Zapamiętanie ustawień funkcji, kiedy aparat jest wyłączony	*	–	Tak	Tak	str.78
Sharpness	Ustawienie poziomu ostrości	Normalny	–	#	Nie	str.74
Saturation	Ustawienie poziomu nasycenia	Normalny	–	#	Nie	str.75
Contrast	Ustawienie poziomu kontrastu	Normalny	–	#	Nie	str.76
EV Compensation	Ustawienie kompensacji ekspozycji pomiędzy –2,0 i +2,0	±0,0	–	Tak	Tak	str.77

* Zachowane zostają tylko ustawienia błysku, zoomu cyfrowego i numerów plików.



- Menu [📷 Rec. Mode] nie jest dostępne w trybie 📷.
- [Image Quality] to jedyne menu, jakie można wyświetlić w trybie 😊.

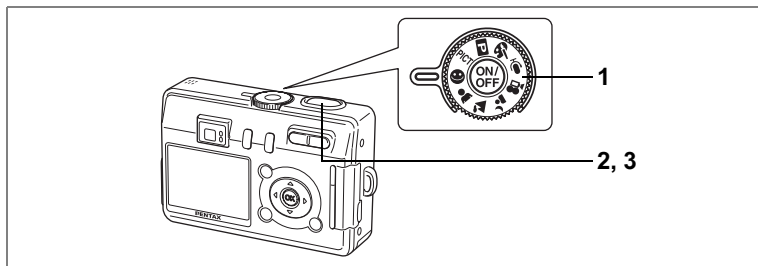
Menu [▶ Playback]

Pozycja	Opis	Strona
Protect	Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem	str.95
DPOF	Ustawianie opcji wydruków zdjęć w zakładach fotograficznych	str.104
Slideshow	Odtwarzanie wszystkich zapisanych zdjęć	str.91
Resize	Zmiana wielkości zdjęć	str.106
Copy image/sound	Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę SD i odwrotnie	str.110
Digital Filter	Robienie zdjęć z filtrami koloru (czerwony, niebieski, zielony itp.)	str.108
Record Voice Memo	Po wybraniu OFF zapobiega nagrywaniu notatki głosowej podczas odtwarzania zdjęć	str.82
Quick Zoom	Odtwarzanie zdjęć z maksymalnym powiększeniem poprzez jednokrotne naciśnięcie przycisku zoom	str.87
Quick Delete	Po ustawieniu pozycji [On] powoduje wyświetlenie ekranu Delete z wybraną pozycją [Delete]	str.93

Menu [⏏ Set-up]

Pozycja	Opis	Strona
Format	Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	str.112
Sound	Dostosowanie głośności odtwarzania oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych czynności itp.	str.113
Date Adjust	Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania	str.114
World Time	Ustawianie czasu na świecie	str.114
Language/言語	Zmiana języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty	str.118
Screen Setting	Wybór ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych	str.116
Brightness Level	Zmiana jasności monitora LCD	str.118
Video Out	Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo	str.119
USB Connection	Zmiana trybu połączenia USB	str.120
Auto Power Off	Automatyczne wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu	str.121
Fn Setting*	Przypisanie funkcji przycisku sterowania (▲▼◀▶)	str.122
Reset	Przywrócenie ustawień domyślnych aparatu	str.121

* Ustawienia Fn nie są dostępne w trybie ☺.



4

Robienie zdjęć

Automatyczne ustawianie funkcji przez aparat (Auto Select Mode - tryb automatycznego wyboru)

Tryb ☺ (automatyczny wybór) zapewnia najłatwiejszą metodę robienia zdjęć bez konieczności ustawiania jakichkolwiek funkcji. Aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienia dla fotografowanej sceny, kiedy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji ☺.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, kiedy obiekt jest ostry, aparat wybiera automatycznie ustawienia dla rozpoznanego typu sceny, a na ekranie pojawia się jedna z następujących ikon.

🏞️ : Aparat wybiera optymalne ustawienia dla widoku pejzażu.

👤 : Aparat wybiera optymalne ustawienia dla portretu.

🌃 : Aparat wybiera optymalne ustawienia dla sceny nocnej.

☺ : Ta ikona pojawia się we wszystkich innych sytuacjach.



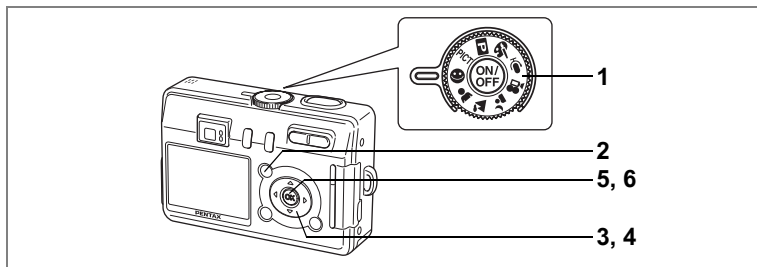
3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- [Image Quality] to jedyna pozycja, którą można zmienić w menu [📷 Rec. Mode] w trybie automatycznego wyboru.

- Podczas robienia zdjęć nocnych zaleca się ustawienie pokrętki trybów w pozycji 🌃 i umieszczenie aparatu na statywie. Jeżeli aparat rozpozna scenę jako 🌃 w trybie automatycznego wyboru, zdjęcia nocne mogą być ciemne, ponieważ czas migawki jest ustawiony w określonym zakresie, aby zapobiec drganiom aparatu.



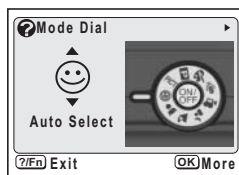
Użycie funkcji pomocy

Możesz wyświetlić ekran pomocy podczas robienia lub przeglądania zdjęć w trybie automatycznego wyboru. Ekran pomocy przedstawia funkcje poszczególnych przycisków, takich jak przycisk sterowania lub przycisk zoom.

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji ☺.

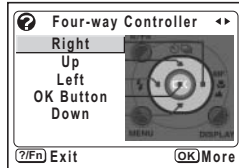
2 Naciśnij przycisk /Fn.

Ekran pomocy zostaje wyświetlony na monitorze LCD.



3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Mode Dial] (pokrętko trybów), [Four-way Controller] (przycisk sterowania) lub [Buttons on Back Cover] (przyciski z tyłu obudowy).

W trybie odtwarzania dostępne są tylko pozycje [Four-way Controller] i [Buttons on Back Cover].



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać przycisk, którego funkcję chcesz poznać.

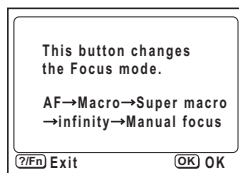
Ten krok jest pomijany, jeżeli wybrałeś [Mode Dial] w kroku 3.

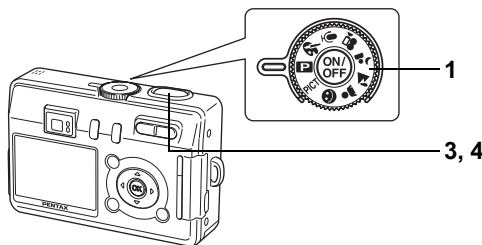
5 Naciśnij przycisk OK.

Opis przycisku zostaje wyświetlony.

6 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia lub odtwarzania zdjęć.





Ustawienie funkcji (Program Mode - tryb programu)

4

Robienie zdjęć

W trybie **P** (tryb programowy) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę w celu robienia zdjęć. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub zdjęcia seryjne.

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji **P.**

2 Ustaw funkcje, których chcesz użyć.

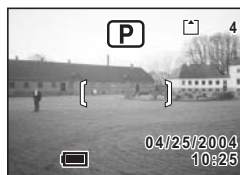
Patrz "Ustawienia funkcji robienia zdjęć" (str.59 do str.77), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

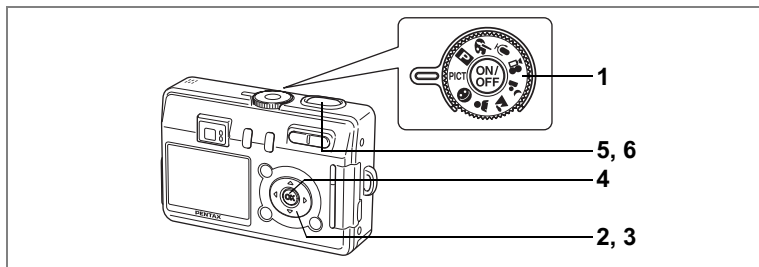
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Robienie zdjęć  str.26



Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode - tryb zdjęć)

Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny.

W trybie zdjęć dostępnych jest dziesięć trybów.

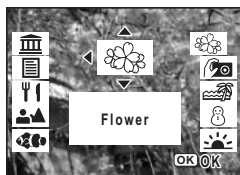
	Kwiaty (ustawienie domyślne) (Flower)	Umożliwia robienia zdjęć kwiatów w jasnych kolorach.
	Autoportret (Self-portrait)	Umożliwia robienie sobie zdjęć.
	Plaża (Surf)	Przeznaczony do robienia zdjęć w oślepiającym otoczeniu, takim jak plaża.
	Śnieg (Snow)	Przeznaczony do robienia zdjęć w oślepiającym otoczeniu, takim jak pokryte śniegiem góry.
	Zachody słońca (Sunset)	Umożliwia odwzorowanie pięknych kolorów wschodu lub zachodu słońca.
	Muzeum (Museum)	Pozwala na fotografowanie dzieł sztuki w muzeach i galeriach, gdzie użycie błysku jest zabronione.
	Tekst (Text)	Pozwala na zrobienie wyraźnych zdjęć druku lub ręcznego pisma.
	Żywność (Food)	Umożliwia robienie smaczkowych zdjęć przygotowanej żywności.
	Pejzaż (Landscape) i portret (Portrait)	Umożliwia robienie zdjęć, kiedy zarówno osoba na pierwszym planie, jak i sceneria w tle muszą być ostre.
	Morskie (Marine)	Pozwala robić wyraźne zdjęcia pod wodą z użyciem opcjonalnej obudowy wodoodpornej.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji PICT.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ekran wyboru trybu zdjęć zostaje wyświetlony.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb zdjęć.



- 4 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zdjęć zostaje ustawiony.

- 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

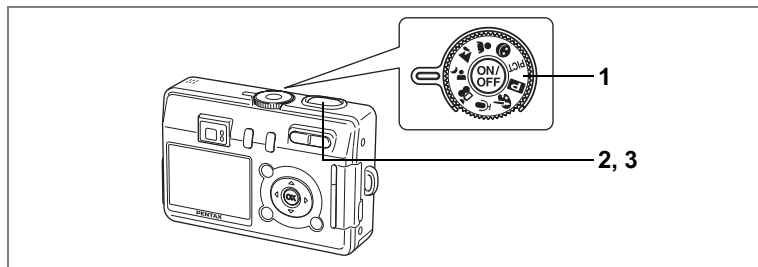
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- W trybie zdjęć nasycenie, kontrast, ostrość i balans bieli są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla każdego trybu. (Nie można zmienić tych ustawień.)
- Możesz przełączyć do trybu  (tryb filmu morskiego), który służy do nagrywania zdjęć pod wodą, wybierając tryb  (morskie) i naciskając . (Estr. 48)



Robienie zdjęć nocnych (Night-Scene Mode - tryb zdjęć nocnych)

Dzięki właściwym ustawieniom możliwe jest fotografowanie w nocy.



Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych. Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw aparat na statywie lub innej powierzchni.

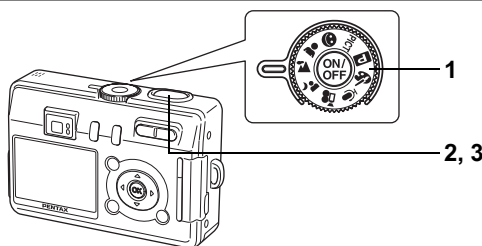
- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji**
- 2 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 3 Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



Używanie spustu migawki str.27



Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki, ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.



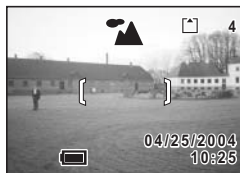
Robienie zdjęć krajobrazu (Landscape Mode - tryb pejzażu)

4

Robienie zdjęć

Ten tryb pozwala na fotografowanie krajobrazu z użyciem optymalnych ustawień.

- 1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji .**
- 2 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości zapali się na zielono,
kiedy aparat ustawi ostrość.
- 3 Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



Używanie spustu migawki  str.27

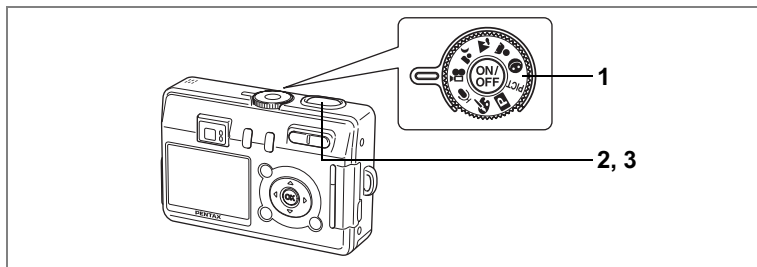
Robienie zdjęć portretowych (Portrait Mode - tryb portretu)

Ten tryb pozwala na uzyskanie naturalnych kolorów fotografowanego obiektu z użyciem optymalnych ustawień.

- 1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji .**
- 2 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości zapali się na zielono,
kiedy aparat ustawi ostrość.
- 3 Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



Używanie spustu migawki  str.27



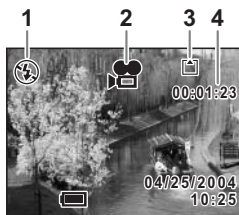
Nagrywanie filmów (Movie Mode - tryb filmu)

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie można zapisać dźwięk.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .

Na monitorze LCD wyświetlane są następujące informacje.

- 1 Ikona wyłączonego błysku
- 2 Ikona trybu filmu
- 3 Karta/Wbudowana pamięć
- 4 Czas nagrywania



2 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka lampy błyskowej miga w czasie nagrywania.

Możesz zmienić obszar zdjęcia, naciskając przycisk zoom//.

 : powiększa obiekt.

 : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

3 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się, a kontrolka lampy błyskowej gaśnie.

Caution

- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu.
- Zdjęcia seryjne nie są możliwe w trybie filmu.
- Nie można wyłączyć monitora LCD w trybie filmu.
- W trybie filmu nie można zmienić ustawienia ostrości.
- W trybie filmu nie można używać zoomu optycznego. Jeżeli używana jest funkcja zoomu cyfrowego, zdjęcie należy skomponować na monitorze LCD.

Odtwarzanie filmów  str.88

Włączenie funkcji zoomu cyfrowego  str.51

Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz przycisk migawki dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie trwało przez cały czas przytrzymywania spustu migawki i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z tego przycisku.

Nagrywanie filmów pod wodą (Marine Movie Mode - tryb filmu morskiego)

Filmy możesz nagrywać pod wodą, używając opcjonalnej obudowy wodoodpornej. Do tego celu służy tryb filmu morskiego.

- 1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji PICT.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ekran wyboru trybu zdjęć zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać .**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran trybu morskiego zostaje wyświetlony.



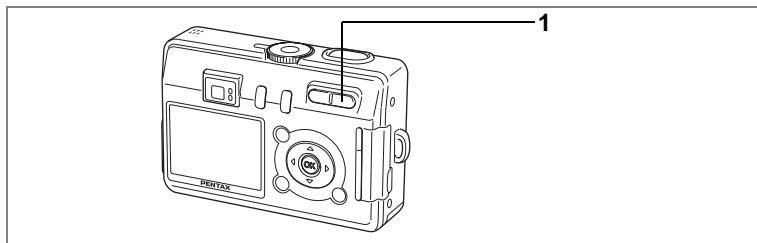
- 5 Naciśnij przycisk .**
Aparat przełącza się w tryb filmu morskiego.
- 6 Naciśnij spust migawki.**
Nagrywanie rozpoczyna się.
Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu za pomocą powiększenie cyfrowego, naciskając przycisk zoom/▲▲▲/▲.
▲ : powiększa obiekt.
▲▲▲ : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.
- 7 Naciśnij spust migawki.**
Nagrywanie zatrzymuje się.





- Dźwięk nie jest nagrywany w trybie filmu morskiego.
- Powiększenie optyczne nie jest dostępne w trybie filmu morskiego. W czasie nagrywania można użyć tylko powiększenia cyfrowego.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu morskiego.
- Tryby samowyzwalacza, zdjęć seryjnych i zdalnego sterowania nie są dostępne w trybie filmu morskiego.
- W trybie filmu nie można wyłączyć monitora LCD, ani wyświetlić wykresu.

Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć  str.60



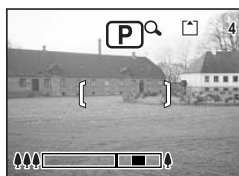
Użycie funkcji zoom

Możesz użyć funkcji zoom do zmiany obszaru zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk zoom/👤/👤👤👤 w trybie robienia zdjęć.

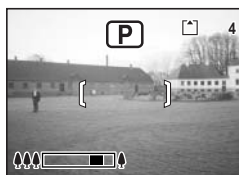
- 👤 (Tele) : powiększa obiekt.
- 👤👤👤 (Wide) : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

Funkcja powiększenia cyfrowego zostaje włączona z ustawieniami początkowymi. Kiedy funkcja powiększenia cyfrowego jest włączona, można połączyć ją z powiększeniem optycznym, uzyskując maksymalne powiększenie x8. Po wyłączeniu funkcji powiększenia cyfrowego w menu "Rec. Mode" możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem x3 za pomocą zoomu optycznego.



Zakres zoomu cyfrowego

Zoom cyfrowy włączony



Pasek powiększenia

Po włączeniu funkcji powiększenia

Zapisywanie pozycji zoom 📄str.78



W trybie filmu lub filmu morskiego nie można używać powiększenia optycznego.

Wyłączenie funkcji powiększenia cyfrowego

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

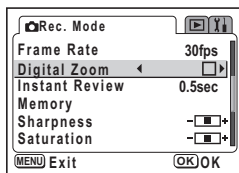
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☐ (Off).

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

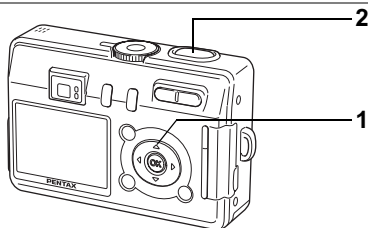


Jeżeli wyłączysz monitor LCD, zoom cyfrowy zostanie wyłączony, nawet jeśli ta funkcja została włączona w ustawieniach aparatu.



- Jeżeli używana jest funkcja zoomu cyfrowego, zdjęcie należy skomponować na monitorze LCD.
- Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest ☒ (włączony).

Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego str.78



Używanie samowyzwalacza

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić ☺ lub 2s na monitorze LCD.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

☺ Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się na około siedem sekund. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około trzech sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.

2s Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.



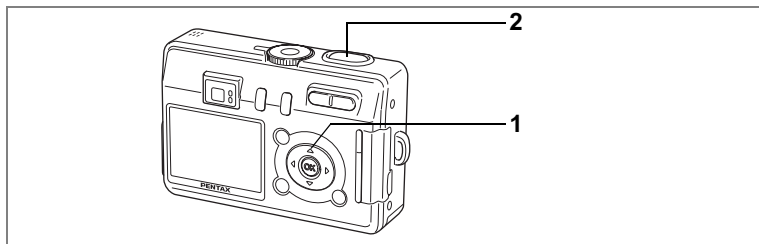
Ustawienie ostrości może zmienić się, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Drugi licznik zostaje wyświetlony, jeżeli włączysz monitor LCD.
- Aby wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij dowolny przycisk, taki jak przycisk menu, kiedy na ekranie wyświetlany jest drugi licznik.

Robienie zdjęć sobie str.43

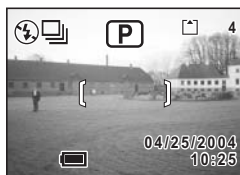
Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry" str.129



Zdjęcia seryjne (Continuous Shooting Mode - Tryb zdjęć seryjnych)

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić na monitorze LCD.**



- 2 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 3 Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

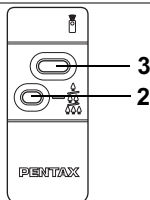
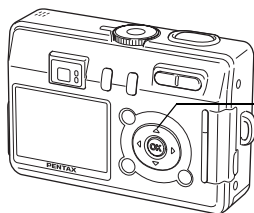
Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



- Zdjęcia można robić aż do momentu zapełnienia wbudowanej pamięci lub karty SD.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości i poziomu jakości.



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- Ciągłe robienie zdjęć nie jest możliwe w trybie filmu, filmu morskiego, panoramicznym i dwa w jednym.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



Pilot zdalnego sterowania E
(Pilot zdalnego sterowania F nie ma przycisku zoom.)



Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)

4

Robienie zdjęć

Tryb rejestracji możesz przełączyć na zdalne sterowanie i robić zdjęcia za pomocą opcjonalnego pilota zdalnego sterowania dla aparatów firmy Pentax. Odbiornik zdalnego sterowania znajduje się z przodu aparatu. Pilot zdalnego sterowania powinien być skierowany w kierunku obiektywu aparatu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić na monitorze LCD.

Zależnie od wcześniejszego ustawienia, wyświetlone zostanie  lub .

Kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



2 Naciśnij przycisk zoom, aby dostosować powiększenie (na pilocie zdalnego sterowania E).

Przy każdym naciśnięciu przycisku zoom zmienia się pozycja powiększenia w następującej kolejności: tele → pozycja środkowa → szeroki kąt.

3 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.

 Zdjęcie zostanie zrobione natychmiast.

 Kontrolka samowyzwalacza miga szybko i po około trzech sekundach zostaje zrobione zdjęcie.



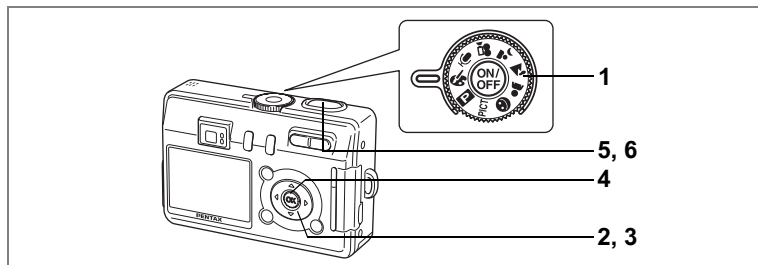
- Ustawienie ostrości może zmienić się, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.
- Jeżeli tryb ostrości zostanie ustawiony na tryb super makro, powiększenie nie będzie się zmieniało.



- Przyciski na aparacie działają w normalny sposób.
- Pilot zdalnego wyzwalania powinien znajdować się nie dalej niż cztery metry od przedniej części aparatu.

Trwałość baterii pilota zdalnego sterowania

Sygnał można wysłać z pilota zdalnego wyzwalania do aparatu około 30,000 razy. Jeżeli bateria wymaga wymiany, skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. (Wymiana baterii jest objęta opłatą.)



4

Zdjęcia z filtrami koloru (Digital Filter Mode - tryb filtru cyfrowego)

Możesz robić zdjęcia z filtrami cyfrowymi dla różnych kolorów, takich jak czerwony, niebieski i zielony.

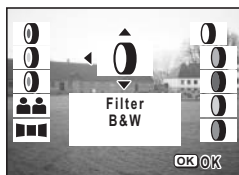
1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać filtr koloru.

Możesz wybrać jeden z ośmiu filtrów koloru: czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony i czarno-biały + niebieski. Działanie filtra możesz sprawdzić na monitorze LCD po wybraniu koloru.



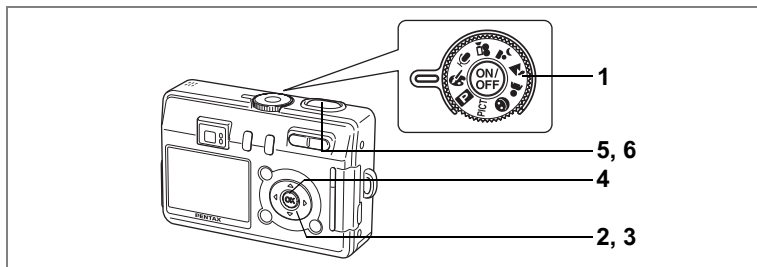
4 Naciśnij przycisk OK.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

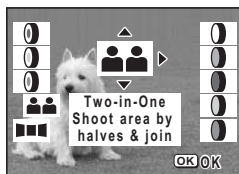
Zdjęcie zostaje zrobione.



Robienie podwójnych zdjęć (Two-in-One Mode - tryb dwa w jednym)

Możesz zrobić kolejno dwa zdjęcia i umieścić je obok siebie, tworząc pojedyncze zdjęcie. Pierwsze ujęcie jest umieszczane po lewej stronie, a drugie ujęcie po prawej stronie zdjęcia końcowego.

- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (.**
Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania ()**, aby wybrać  (tryb dwa w jednym).
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran pierwszego zdjęcia zostaje wyświetlony.



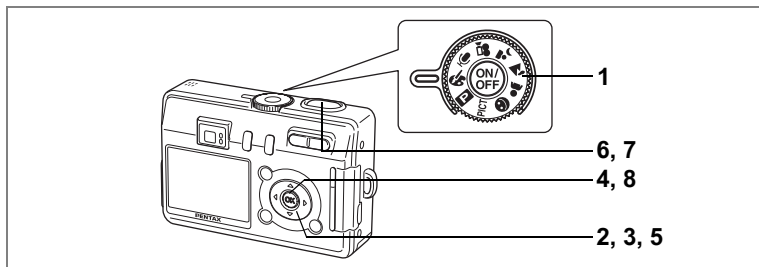
- 5 Zrób pierwsze zdjęcie.**
Upewnij się, że obiekt znajduje się na lewej połowie ekranu i naciśnij spust migawki. Pierwsze zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone półprzezroczyste po lewej stronie ekranu.



- 6 Zrób drugie zdjęcie.**
Ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się po prawej stronie ekranu i naciśnij spust migawki. Po zrobieniu drugiego ujęcia oba zdjęcia zostaną połączone w jedno, a ekran powróci do kroku 5.



Aby wyłączyć tryb dwa w jednym, przejdź do innego trybu.



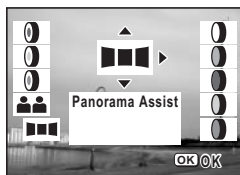
Zdjęcia panoramiczne (Panorama Assist Mode - tryb panoramiczny)

Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie (ACDSee for PENTAX) dostarczane wraz z aparatem na dysku CD-ROM (S-SW26).

Tryb panoramy pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać  (tryb zdjęć panoramicznych).
- 4 Naciśnij przycisk OK.
- 5 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.
 - ◀ Łączy zdjęcia w lewo.
 - ▶ Łączy zdjęcia w prawo.
 - ▲ Łączy zdjęcia w górę.
 - ▼ Łączy zdjęcia w dół.

Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.



6 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczystie z lewej strony monitora LCD.



7 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 6 i 7, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia.



8 Naciśnij przycisk OK.

Ekran powraca do kroku 5.



Aby wyłączyć tryb panoramiczny, przejdź do innego trybu.



- Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć oprogramowania (ACDSee for PENTAX, ACD Photostitcher), które zostało dostarczone wraz z aparatem. Patrz "Wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego w komputerze", aby uzyskać więcej informacji na temat tworzenia zdjęć panoramicznych.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest dostępny w trybie panoramicznym.

Ustawianie funkcji robienia zdjęć

Zmiana trybu

Tryb zdjęć służy do robienia zdjęć, natomiast tryb odtwarzania do wyświetlania zdjęć lub ich kasowania.

Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania

- Aby przejść z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk odtwarzania .
- Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij przycisk odtwarzania  lub spust migawki do połowy.



Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania  przez dwie lub więcej sekund w trybie robienia zdjęć spowoduje przełączenie aparatu do trybu odtwarzania i cofnięcie obiektywu.

Wybieranie trybu robienia zdjęć (Capture Mode)

Tryby robienia zdjęć

	Tryb programu (Program mode)	Podstawowy tryb robienia zdjęć.	str.42
PICT	Tryb zdjęć (Picture mode)	Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny. Dostępnych jest dziesięć różnych trybów zdjęć.	str.43
	Tryb automatycznego wyboru (Auto Select mode)	Pozwala na automatyczne ustawienie funkcji przez aparat.	str.40
	Tryb portretu (Portrait mode)	Pozwala na robienie zdjęć portretowych.	str.46
	Tryb pejzażu (Landscape Mode)	Pozwala na robienie zdjęć krajobrazu.	str.46
	Tryb zdjęć nocnych (Night-Scene mode)	Umożliwia fotografowanie w nocy.	str.45
	Tryb filmu (Movie mode)	Umożliwia nagrywanie filmów.	str.47
	Tryb efektów cyfrowych (Digital Effect mode)	Pozwala na robienie zdjęć z różnymi efektami specjalnymi.	str.55 - 58

- 1 Przekręć pokrętkę trybów i ustaw wskaźnik w jednej z następujących pozycji:  PICT      .



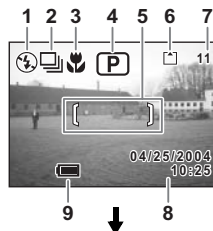
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie robienia zdjęć

Informacje wyświetlane na monitorze LCD zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku wyświetlacza.

Wyświetlanie włączone

Informacje o ekspozycji są wyświetlane po włączeniu zasilania.

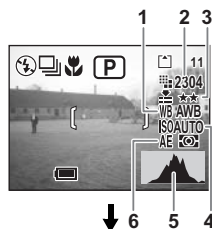
- 1 Tryb błysku
- 2 Tryb rejestracji
- 3 Tryb ustawiania ostrości
- 4 Tryb robienia zdjęć
- 5 Ramka ostrości
- 6 Karta/Wbudowana pamięć
- 7 Pozostała liczba zdjęć
- 8 Data i czas
- 9 Wskaźnik poziomu naładowania baterii



Wykres

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wykresu wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- 1 Balans bieli
- 2 Rozdzielczość
- 3 Poziom jakości
- 4 Czułość
- 5 Wykres
- 6 Pomiar ekspozycji



Wyświetlanie siatki

Zostaje wyświetlona siatka, która pomaga ustawić zdjęcie.



Wyświetlanie wyłączone

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.

- Ramka ostrości jest wyświetlana w trybie automatki ostrości.
- Jeżeli zmieniono jeden z trybów, taki jak tryb błysku, zostanie on wyświetlony przez kilka sekund.



Monitor LCD wyłączony

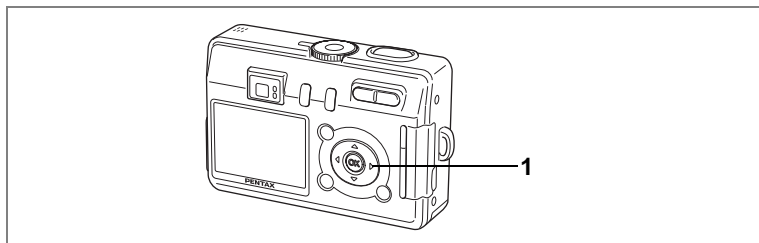
Monitor LCD wyłącza się.

Monitora LCD nie można wyłączyć w trybach , i .

Monitor LCD wyłączony

Wyświetlanie włączone

Zapisanie trybu wyświetlania str.78



Wybór trybu ustawiania ostrości (Focus mode)

Tryb ustawiania ostrości

(Brak ikony)	Tryb automatyki ostrości (Autofocus mode)	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali).
	Tryb makro (Macro mode)	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 18 do 50 cm (7 - 20 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Tryb super makro (Super Macro mode)	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 6 cm — 20 cm (2,4 cala - 8 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Tryb pejzażu (Infinity-Landscape mode)	Tego trybu używa się do fotografowania odległych obiektów.
MF	Tryb ręcznego ustawiania ostrości (Manual Focus mode)	Ustaw ostrość ręcznie przy pomocy przycisku sterowania.

1 Naciśnij przycisk sterowania (►) w trybie zdjęć.

Tryb ustawiania ostrości zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w wybranym trybie ostrości.



- Domyślnym ustawieniem jest tryb automatyki ostrości.
- W trybie super makro zoom jest blokowany w środkowej pozycji i możliwe jest użycie tylko zoomu cyfrowego.



Jeżeli robisz zdjęcie patrząc przez celownik przy ustawionym trybie makro lub super makro, pole widoczne w celowniku może różnić się od uzyskanego na zdjęciu. Sprawdź zdjęcie na monitorze LCD.

Ręczne ustawianie ostrości

Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **MF** (ręczne ustawianie ostrości), środkowa część ekranu jest powiększana na cały monitor LCD w celu regulacji ostrości. Naciśnięcie przycisku sterowania (▲▼) wyświetla wskaźnik na monitorze LCD. Użyj tego wskaźnika do ustawienia ostrości za pomocą przycisku sterowania (▲▼).



Daleki obiekt



Bliski obiekt



Wskaźnik

4

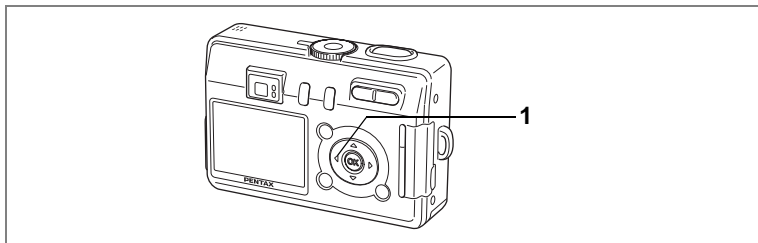
Robienie zdjęć

Po ustawieniu ostrości naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku sterowania (▲▼) lub zdejmij palec z przycisku sterowania (▲▼). Ekran powróci do normalnego trybu wyświetlania po około dwóch sekundach.



Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania (▲▼).

Zapisywanie trybu ostrości  str.78



😊 PICT [P] 📷 👤 🏔️ 👤

Wybieranie trybu błysku (Flash Mode)

Tryby błysku

(Brak ikony)	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
🚫	Błysk wyłączony (Flash off)	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia zdjęć po zmierzchu lub w muzeach i innych miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
⚡	Błysk włączony (Flash on)	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
👁️ A	Auto + Redukcja efektu czerwonych oczu (Auto + Red-eye reduction)	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
👁️ ⚡	Błysk włączony + Redukcja efektu czerwonych oczu (Flash On + Red-eye reduction)	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



- Błysk jest wyłączony, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na 📷 lub 📷📷, tryb rejestracji jest ustawiony na zdjęcia seryjne, a także kiedy tryb ostrości jest ustawiony na pejzaż 🏔️.
- Błysk następuje dwa razy — jest to błysk wstępny i błysk w czasie robienia zdjęcia. (W trybach redukcji efektu czerwonych oczu odstęp pomiędzy błyskiem wstępnym i błyskiem głównym jest dłuższy.)

1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie robienia zdjęć.

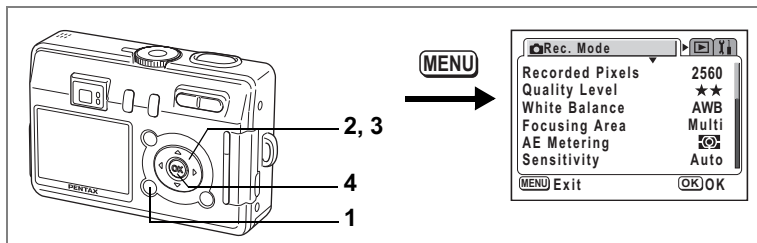
Tryb błysku zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD. Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.

Status kontrolki ostrości i kontrolki lampy błyskowej 📖 str.27

Zachowanie trybu błysku 📖 str.78

4

Robienie zdjęć



PICT [P] [] [] [] [] []

Wybieranie rozdzielczości (Recorded Pixels)

4

Robienie zdjęć

Możesz wybrać rozdzielczość [2560×1920], [2304×1728], [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] lub [640×480].

Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia poziomu jakości (☞ str.65).

Rozdzielczość

2560×1920	↑ Wyższa jakość	Wysoka jakość: dla dużych odbitek lub edycji zdjęć Wydruki o rozmiarze karty pocztowej Przeznaczone do użycia w Internecie lub pocście elektronicznej
2304×1728		
2048×1536		
1600×1200		
1024×768		
640×480		

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

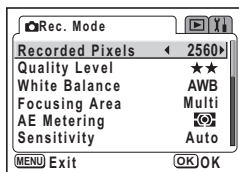
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wielkość.

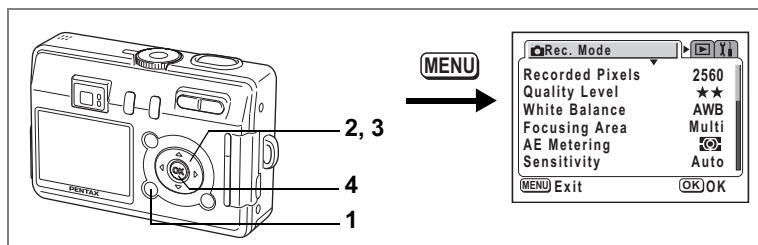
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- W trybach filmu i filmu morskiego dostępna jest tylko rozdzielczość [320×240].
- Wybranie większego rozmiaru zapewnia wydrukowanie lepszego zdjęcia.
- Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość ☞ str.19



PICT [P] [] [] [] [] []

Ustawienie poziomu jakości (Quality Level)

Możesz wybrać poziom kompresji zdjęć.

Im więcej gwiazdek tym jakość jest lepsza, a rozmiar pliku większy. Ilość danych jest zależna również od wybranej rozdzielczości (→ str.64).

Jakość

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

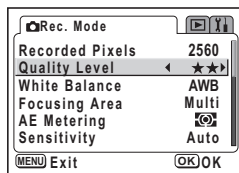
Menu [] Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.

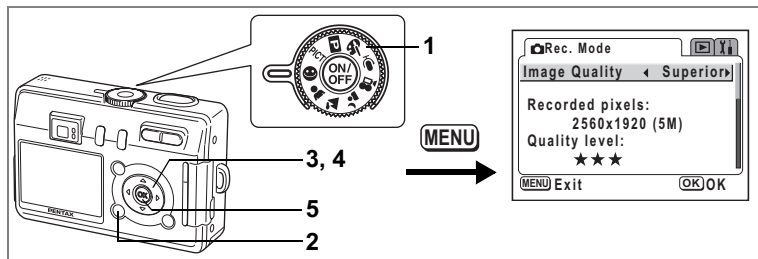
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość → str.19



Wybieranie jakości zdjęcia (Image Quality)

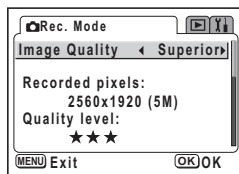
W trybie automatycznego wyboru można ustawić jednocześnie rozdzielczość i poziom jakości. Poniżej przedstawiono dostępne kombinacje tych ustawień.

Jakość zdjęcia

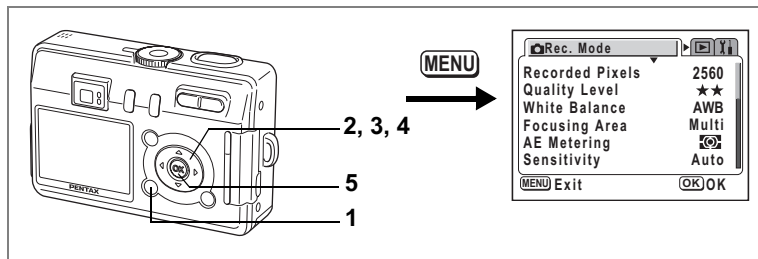
Ustawienie	Rozdzielczość	Jakość	Głośność	Zastosowanie
Superior	2560×1920	★★★	5M	Wyższa jakość ↑ Duże wydruki lub edycja zdjęć Przeznaczone do odbitek wielkości karty pocztowej Przeznaczone do użycia w Internecie lub poczcie elektronicznej
Super	2560×1920	★★	5M	
Normalny	2048×1536	★★	3M	
Economy	640×480	★★	0,3M	

*Litera M na ekranie wskazuje megabajty (MB). 1 MB to 1 milion pikseli.

- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji ☺.
- 2 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Image Quality].
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.
- 5 Naciśnij przycisk OK.
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Funkcja jakości zdjęcia jest dostępna tylko w trybie ☺ (tryb automatycznego wyboru). We wszystkich innych trybach rozdzielczość i poziom jakości należy ustawiać oddzielnie. (☞ str.64, 65)



Ustawienie balansu bieli (White Balance)

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

Balans bieli

AWB	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Światło dzienne (Daylight)	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Cień (Shade)	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Światło sztuczne (Tungsten Light)	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Światło fluorescencyjne (Fluorescent Light)	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Ręczny (Manual)	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [White Balance].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie balansu bieli str.78

Ustawianie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru.

1 Wybierz [] (ręczny) na ekranie [White Balance].

2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru tak, aby wypełniła ramkę na monitorze LCD.

3 Naciśnij przycisk OK.

Balans bieli jest ustawiany automatycznie.

Podczas tego procesu na monitorze LCD jest wyświetlany komunikat [Adjusting].

Po zakończeniu regulacji komunikat

[Complete] zostaje wyświetlony na monitorze LCD, po czym następuje powrót do ekranu menu.



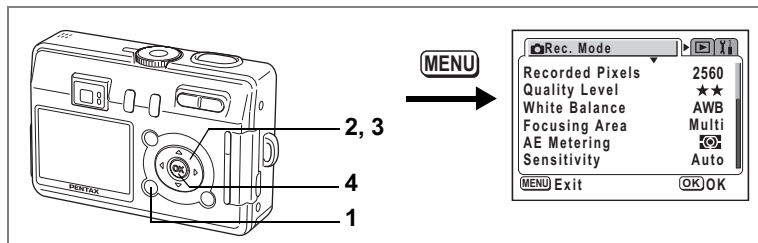
4

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Wszystkie zmiany ustawień balansu bieli, jakie dokonano w trybach PICT, i i , zostaną odrzucone.



PICT [P] [i] [A] [M] [S]

Zmiana pola ostrości (Focusing Area)

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

Pole ustawiania ostrości

Multi	Normalny zakres.
Punktowy	Pole automatyki ostrości zmniejsza się.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

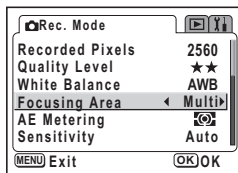
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

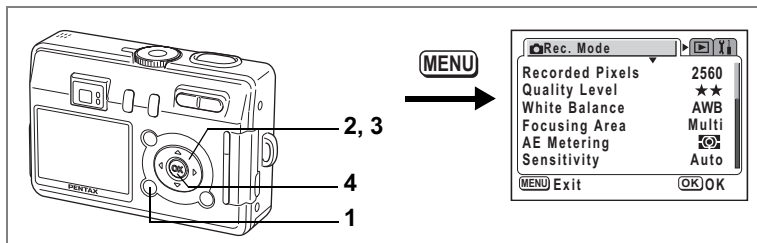


Naciśnięcie spustu migawki po wybraniu ustawienia [Multi] dla pola ostrości spowoduje podświetlenie ramki w pozycji pola ostrości.



Pole automatyki ostrości nie pojawia się w celowniku. Zawsze sprawdzaj położenie pola ostrości na monitorze LCD, kiedy do ustawiania ostrości używane jest pole ostrości.

Zapisanie ustawienia pola ostrości [i] str.78



PICT

Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (AE Metering)

4

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

Tryby pomiaru ekspozycji

	Wielosegmentowy (Multi-segment)	Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.
	Centralno-ważony (Center-weighted)	Pomiar odbywa się z uwypukleniem środkowej części pola widzenia.
	Punktowy (Spot)	Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

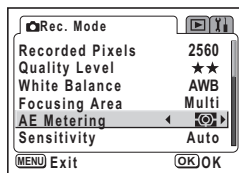
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering].

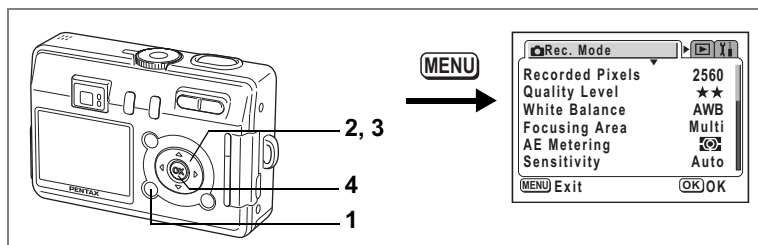
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić tryb pomiaru ekspozycji.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie trybu pomiaru ekspozycji str.78



PICT [P] [🔍] [👤] [🏔️] [👤]

Ustawienie czułości (Sensitivity)

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

Czułość

Auto	Aparat ustawia czułość automatycznie.
50	- Im niższa czułość, tym ostrzejszy jest obraz. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu. - Im wyższa czułość, tym krótszy jest czas migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
100	
200	
400	

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

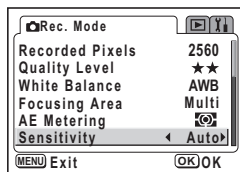
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].

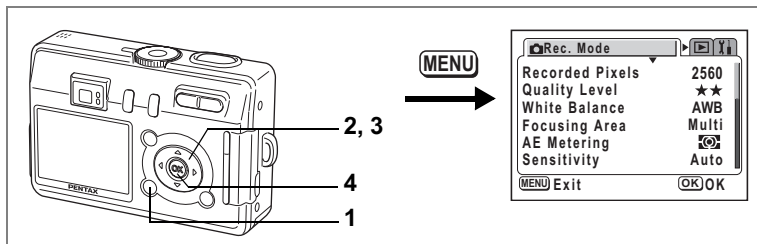
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić czułość.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zachowanie czułości [📷] str.78



Ustawianie szybkości klatek (Frame Rate)

4

Możesz wybrać szybkość 30 fps (klatek na sekundę) lub 15 fps.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

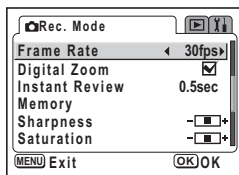
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Frame Rate].

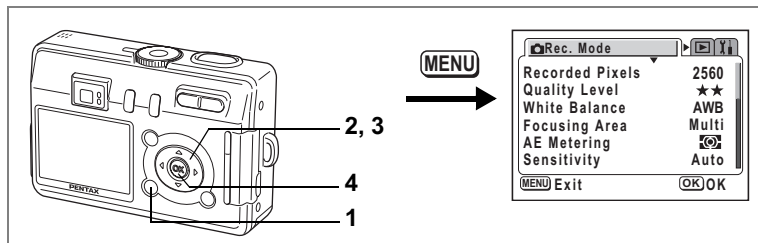
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić szybkość klatek.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie szybkości klatek zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



PICT

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review)

Możesz wybrać ustawienie czasu natychmiastowego podglądu w zakresie: 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 5 sek. lub Off (brak wyświetlania).

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

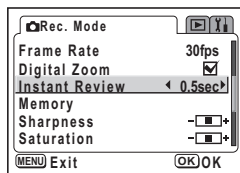
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].

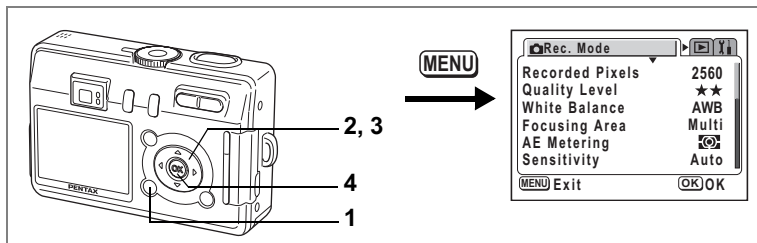
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić czas wyświetlania.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie poziomu ostrości (Sharpness)

4

Robienie zdjęć

Możesz wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

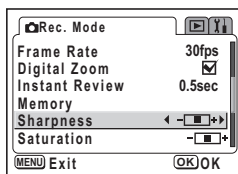
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

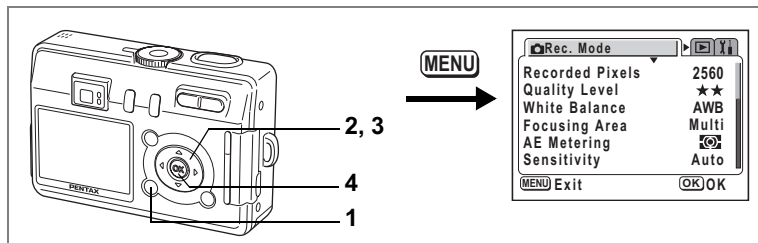
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z (Normal) na [Hard (+)] lub [Soft (—)].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień ostrości, jakie dokonano w trybach PICT, 📷 i 👤, zostaną odrzucone.
- Ustawienie ostrości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation)

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

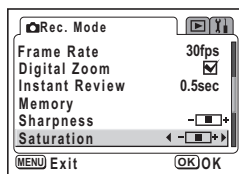
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

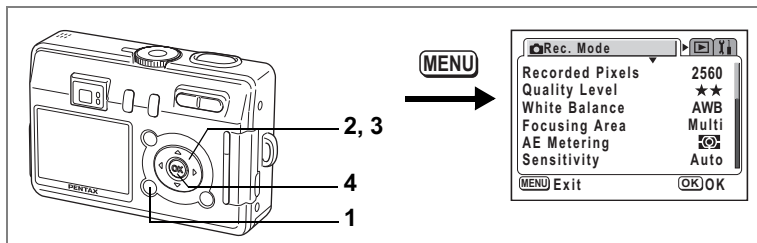
■ [Normal] ■ [High (+)]
lub ■ [Low (-)].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień nasycenia, jakie dokonano w trybach PICT, 📷 i 👤, zostaną odrzucone.
- Ustawienie nasycenia zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie kontrastu (Contrast)

4

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

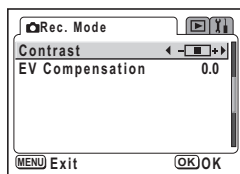
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

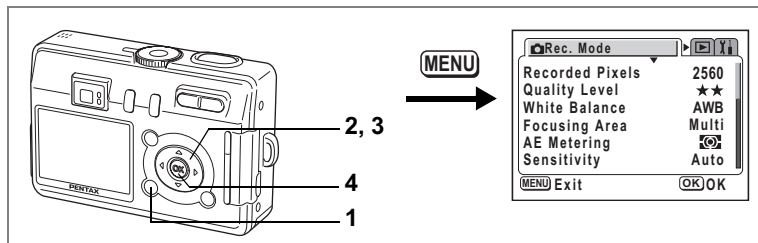
■ [Normal] ■ [High (+)]
lub ■ [Low (-)].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień kontrastu, jakie dokonano w trybach PICT, 📷 i 👤, zostaną odrzucone.
- Ustawienie kontrastu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



PICT P

Ustawianie ekspozycji (EV Compensation - kompensacja ekspozycji)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

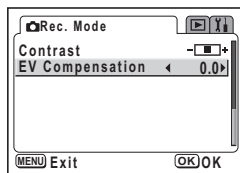
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [EV Compensation].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do zmiany kompensacji ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie,
ustaw wartość dodatnią (+).

Ustaw wartość ujemną (—),
aby przyciemnić zdjęcie.

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.



4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Funkcja kompensacji ekspozycji została przypisana do przycisku sterowania (◀▶) w domyślnych ustawieniach Fn trybu robienia zdjęć. (☞ str.122) Ustawienie ekspozycji można zmienić za pomocą przycisku sterowania (◀▶) po naciśnięciu przycisku /Fn.

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji ☞ str.78

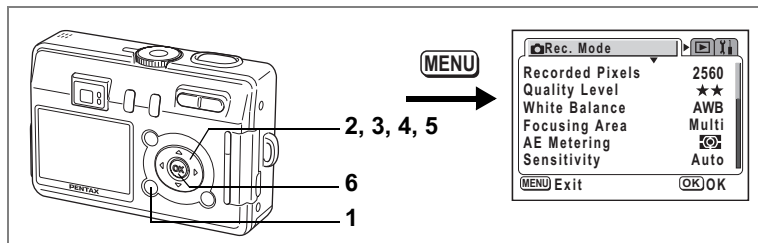
Zapisywanie pozycji menu (Memory)

Możesz zdecydować, czy wybrane ustawienia mają być zapamiętywane po wyłączeniu aparatu. Jeżeli wybierzesz ☒ (On), ustawienia będą zapisywane tuż przed wyłączeniem aparatu. Jeżeli wybierzesz ☐ (Off), ustawienia domyślne będą przywracane po wyłączeniu aparatu.

Pozycja	Opis	Domyślne ustawienie
Błysk (Flash)	Ustawienie trybu błysku na przycisku zostaje zapisane.	☒
Balansu bieli (White Balance)	Ustawienie [White Balance] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
Kompensacja ekspozycji (EV Compensation)	Ustawienie [EV Compensation] w menu [Rec. Mode] zostaje zapisane.	☐
Pola ostrości (Focusing Area)	Ustawienie [Focusing Area] w menu [Rec. Mode] zostaje zapisane.	☐
Pomiar ekspozycji (AE Metering)	Ustawienie [AE Metering] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
Czułość (Sensitivity)	Ustawienie [Sensitivity] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
Zoom cyfrowy (Digital Zoom)	Ustawienie [Digital Zoom] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☒
Tryb ustawiania ostrości (Focus Mode)	Ustawienie trybu ostrości na przycisku MF zostaje zapisane.	☐
Pozycja zoom (Zoom Position)	Ustawienie pozycji zoomu optycznego na przycisku zoom zostaje zapisane.	☐
MF	Pozycja pola ostrości zostaje zapisana.	☐
Wyświetlanie (DISPLAY)	Tryb wyświetlania monitora LCD zostaje zapisany.	☐
Nr pliku (File #)	Numer pliku zostaje zapisany. Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku.	☒



- Pozycje menu nie ujęte w [Memory] również zostaną zapisane w ustawieniach wybranych w menu dla każdej funkcji, kiedy aparat zostanie wyłączony.
- Ustawienie pozycji zoom w zakresie zoomu cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy [Zoom Position] jest ustawione na ☒ (On) w menu [Memory].
- Ustawienie [MF] na ☒ (On) spowoduje jednocześnie ustawienie [Zoom Position] na ☒ (On). Opcja [Zoom Position] może być ustawiona na ☒ (On) niezależnie od [MF].)



1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

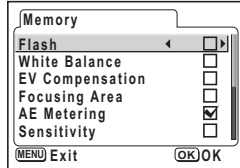
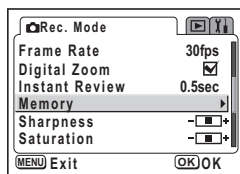
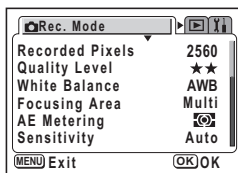
Menu [Memory] zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

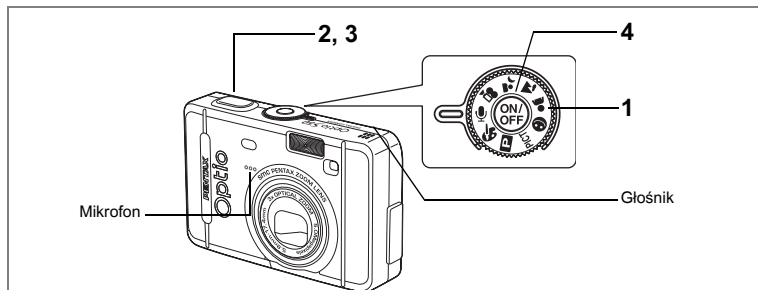
5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).

6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Możesz nagrywać dźwięki. Dostępny czas nagrania jest wyświetlany na monitorze LCD w zależności od wolnego miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.



5

Nagrywanie i odtwarzanie

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji O i naciśnij włącznik.

Dostępny czas nagrania zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

1 Pozostały czas nagrania

2 Czas nagrania

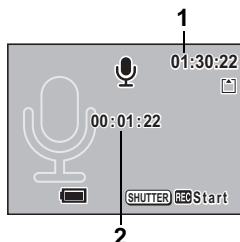
2 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolki samowyzwalacza i lampy błyskowej palą się w czasie nagrywania.

3 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się. Pozostały czas nagrania zostaje wyświetlony.

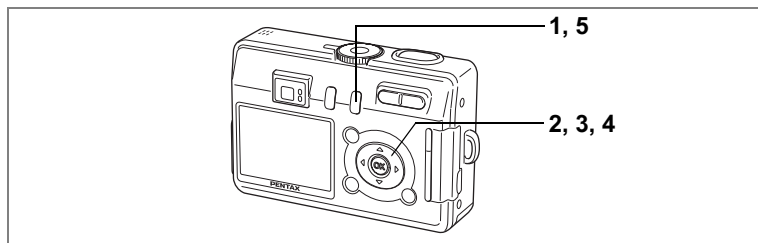
4 Aby opuścić tryb zapisu dźwięku, wyłącz aparat.



- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Mikrofon jest umieszczony z przodu aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.

Odtwarzanie dźwięku

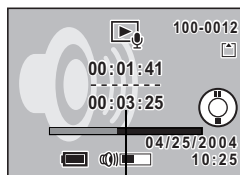
Możesz odtwarzać dźwięki zapisane w trybie nagrywania głosu.



- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania .
- 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać nagranie do odtworzenia.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania ().
Odtwarzanie rozpoczyna się.

- W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.
Przycisk sterowania () Włącza pauzę
Przycisk zoom/f/y () Zwiększa głośność.
Przycisk zoom/f/y () Zmniejsza głośność.

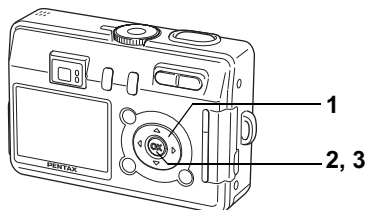
- 4 Naciśnij przycisk sterowania ().
Odtwarzanie zatrzymuje się.
 - 5 Naciśnij przycisk odtwarzania .
- Aparat powraca do trybu nagrywania głosu.



Czas nagrywania pliku

Dodawanie dźwięku (notatek głosowych) do zdjęć

Możesz dodać dźwięk (notatkę głosową) do zrobionego zdjęcia.



Nagrywanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**

O pojawia się w podpowiedziach przycisku sterowania na monitorze LCD, jeśli do wyświetlanego zdjęcia nie dodano jeszcze notatki głosowej.

- 2 Naciśnij przycisk OK.**

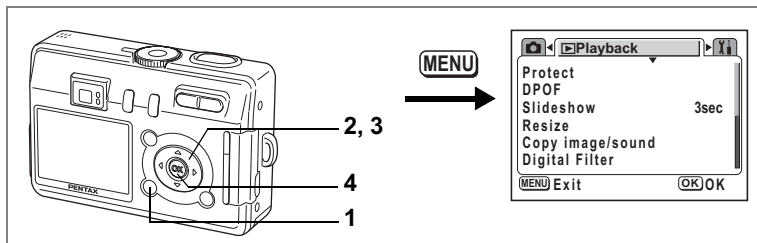
Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz nagrać do 30 sekund.

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Nagrywanie notatki głosowej zatrzymuje się.



Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania



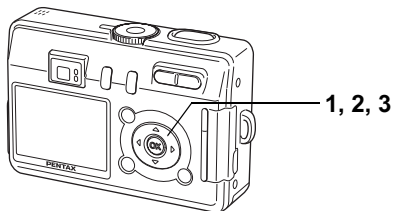
Ustawianie funkcji nagrywania notatek głosowych

Można wyłączyć nagrywanie notatek głosowych podczas wyświetlania zdjęć, aby zapobiec ich nagrywaniu.

- Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Record Voice Memo].**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
On : Notatki głosowe mogą być nagrywane podczas odtwarzania zdjęć.
(Ustawienie domyślne)
Off : Nie można nagrywać notatek głosowych podczas odtwarzania zdjęć.
- Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Po wyłączeniu funkcji nagrywania notatek głosowych symbol  nie jest wyświetlany podczas odtwarzania zdjęć.



Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.**

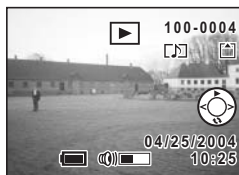
Jeżeli pojawia się [L], notatka głosowa została nagrana dla wyświetlanego zdjęcia.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Notatka głosowa jest odtwarzana.

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie notatki głosowej zatrzymuje się.



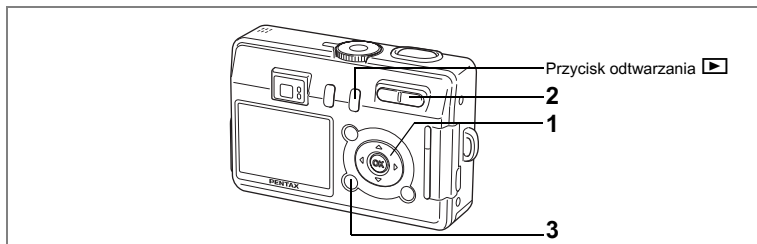
Kasowanie notatki głosowej str.93



Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (str.93)



Do zabezpieczonych (O-M) zdjęć nie można dodać notatki głosowej.



Wyświetlanie zdjęć

Naciśnij przycisk odtwarzania .

Patrz "Odtwarzanie zdjęć" (str.28), aby uzyskać instrukcje.

Powiększanie obrazu na wyświetlaczu

Możesz wyświetlać zdjęcia z powiększeniem do 12 razy. Podpowiedzi użycia przycisków są wyświetlane na monitorze LCD, kiedy powiększenie jest włączone.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Naciśnij /Q na przycisku zoom//Q.

Zdjęcie zostaje powiększone (1× do 12×).
Przytrzymanie tego przycisku powoduje ciągłą zmianę powiększenia.

W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

- Przycisk sterowania (▲▼◀▶) Zmienia obszar powiększenia.
- Przycisk zoom//Q () Powiększa zdjęcie.
- Przycisk zoom //Q () Zmniejsza zdjęcie

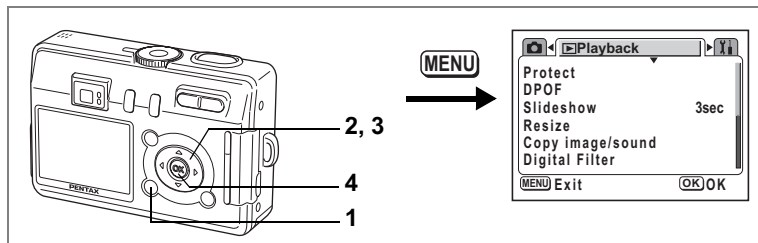


3 Naciśnij przycisk menu.

Odtwarzanie z powiększeniem kończy się.



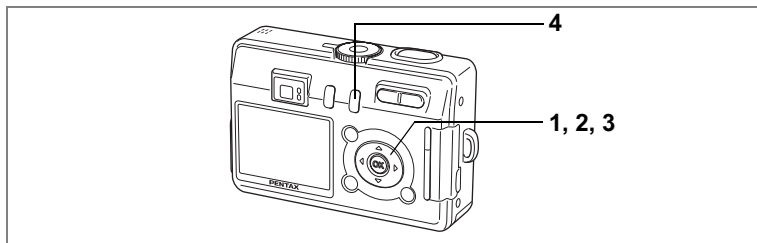
- Nie jest możliwe powiększanie filmów.
- Kiedy aparat jest włączony w trybie tylko odtwarzania, naciśnięcie przycisku odtwarzania  nie powoduje przejścia do trybu robienia zdjęć. Wyłącz aparat i włącz ponownie.



Ustawienie funkcji szybkiego powiększania

Kiedy funkcja szybkiego powiększania jest włączona, zdjęcia mogą być wyświetlane z maksymalnym powiększeniem po jednym naciśnięciu przycisku zoom/📷/Q w trybie odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick Zoom].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
On: Jednokrotne naciśnięcie ▲/Q na przycisku zoom/📷/Q powoduje wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem.
Off: Jednokrotne naciśnięcie ▲/Q na przycisku zoom/📷/Q powoduje stopniowe powiększenie zdjęcia.
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Odtwarzanie filmów

Możesz oglądać filmy. W czasie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi operacji. W tym samym czasie można odtwarzać nagranie dokonane w trybie nagrywania głosu.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (▶) wybierz film, który chcesz odtworzyć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (◀) Odtwarzanie do tyłu

Przycisk sterowania (▶) Odtwarzanie do przodu

Przycisk sterowania (▲) Pauza

Przycisk zoom ▲▲▲/▲ Ustawienie poziomu głośności.

- Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (◀) Klatka do tyłu

Przycisk sterowania (▶) Klatka do przodu

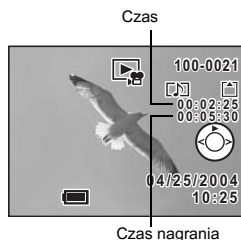
Przycisk sterowania (▲) Wyłączenie pauzy

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do początkowego ekranu odtwarzania.

4 Naciśnij przycisk odtwarzania [▶].

Aparat powróci do funkcji trybu zdjęć.



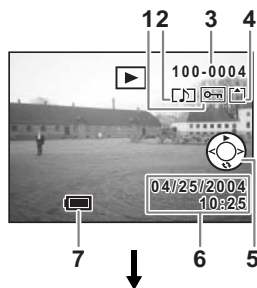
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie odtwarzania. Naciśnięcie przycisku wyświetlacza zmienia tryb wyświetlania.

Wyświetlanie włączone

Wyświetlanie informacji dotyczących ekspozycji.

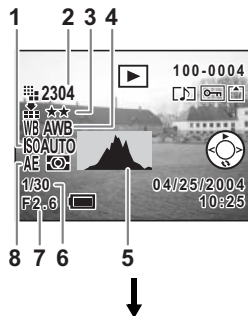
- 1 Ikona zabezpieczenia
- 2 Ikona notatki głosowej
- 3 Nazwa folderu i nazwa pliku
- 4 Ikona karty/wbudowanej pamięci
- 5 Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania
- 6 Data i czas wykonania zdjęcia
- 7 Wskaźnik poziomu naładowania baterii



Wyświetlanie wykresu

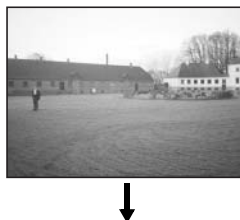
Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wykresu wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1 Czulość | 2 Rozdzielczość |
| 3 Jakość | 4 Balans bieli |
| 5 Wykres | 6 Czas migawki |
| 7 Przysłona | 8 Pomiar ekspozycji |



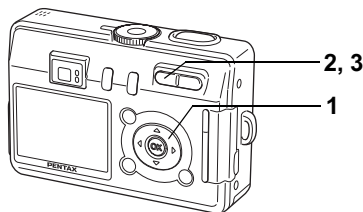
Wyświetlanie wyłączone

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.



Wyświetlanie włączone

Zapisanie trybu wyświetlania str.78



Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

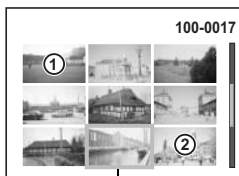
Możesz wyświetlić równocześnie dziewięć zdjęć.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie.

2 Naciśnij na przycisku zoom//Q.

Dziewięć zdjęć zostaje wyświetlonych.

Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcie. Jeżeli zapisano dziesięć lub więcej zdjęć, wybranie zdjęcia ① i naciśnięcie przycisku sterowania (◀) pozwoli na wyświetlenie dziewięciu poprzednich zdjęć. Z kolei dziewięć następnych zdjęć pojawia się, jeżeli wybrano zdjęcie ② i naciśnięto przycisk sterowania (▶).



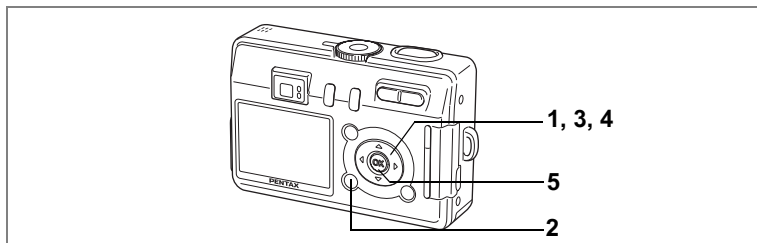
Wybrane zdjęcie

3 Naciśnij na przycisku zoom//Q.

Ekran powraca do pełnoekranowego trybu wyświetlania wybranego zdjęcia. Naciśnięcie przycisku menu, przycisku , przycisku /Fn lub przycisku OK powoduje powrót do pełnoekranowego trybu wyświetlania wybranego zdjęcia.



- Naciśnięcie przycisku podczas wybierania zdjęcia spowoduje wyświetlenie ekranu kasowania.



Pokaz slajdów

Możesz włączyć ciągłe wyświetlanie wszystkich zdjęć zapisanych na karcie SD lub we wbudowanej pamięci.

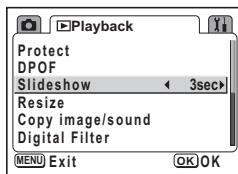
1 Przejdź do trybu wyświetlania i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.

2 Naciśnij przycisk menu.

Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Slideshow].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.



Wybierz: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek., 30 sek.

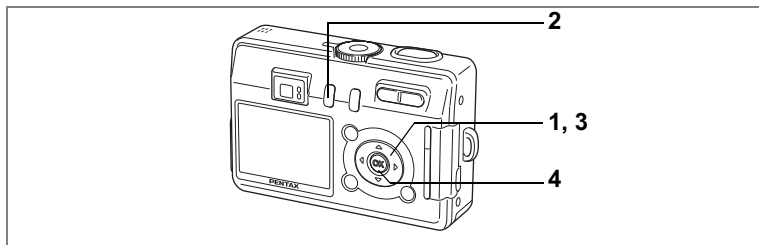
5 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Start] pojawia się na monitorze LCD i rozpoczyna się odtwarzanie z ustaloną przerwą między zdjęciami.

Naciśnij dowolny przycisk, taki jak przycisk OK lub przycisk menu, aby zatrzymać pokaz slajdów. Komunikat [Stop] pojawia się na monitorze LCD.



- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy i zdjęcia z nagranymi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Nagrania wykonane w trybie nagrywania głosu nie będą odtwarzane.



Kasowanie pojedynczych zdjęć lub dźwięków

Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia i dźwięki.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Nie można wyświetlić ekranu kasowania dla zabezpieczonych zdjęć. (☞ str.95)

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz kasować.**
- 2 Naciśnij przycisk .**
Ekran Delete zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Zdjęcie lub dźwięk zostaje skasowany.



- Zdjęcia można kasować również po wyświetleniu natychmiastowego podglądu (☞ str.73). Kasowanie zdjęć nie jest jednak możliwe, jeśli czas wyświetlania ustawiono na 0,5 sekundy.
- Zdjęcia można kasować również na ekranie dziewięciu zdjęć (☞ str.90). Nie można jednak kasować zabezpieczonych zdjęć. (☞ str.95)
- Jeżeli opcja [Quick Delete] jest ustawiona na [On] w menu [▶ Playback], krok 3 można pominąć.

Usuwanie tylko notatki głosowej

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową, możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk .**
Ekran Delete zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete sound].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Notatka głosowa zostaje usunięta.

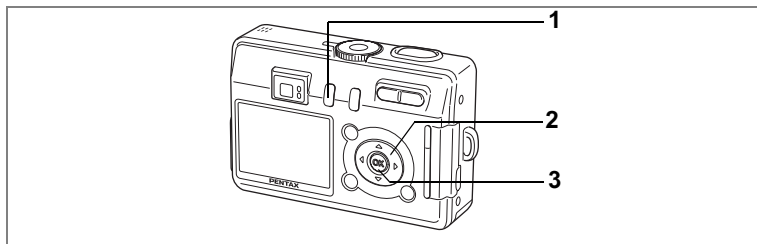


Wybierz [Delete] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.

Ustawienie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest włączona, ekran kasowania jest wyświetlany z już wybraną pozycją [Delete].

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku (▲▼), aby wybrać [Quick Delete].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub dźwięki za jednym razem.

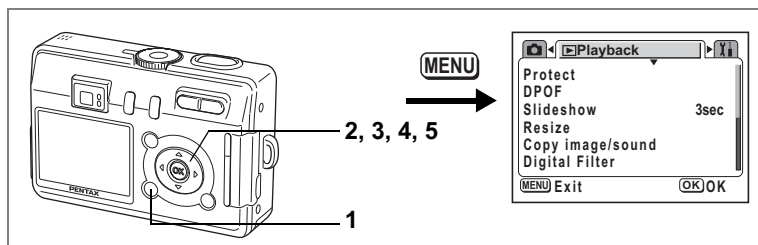


- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Zabezpieczone zdjęcia i dźwięki nie mogą być skasowane.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk  dwa razy.**
Ekran Delete All zostaje wyświetlony.
- 2 Użyj przycisku sterowania ()**, aby wybrać [All data deleted].
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Wszystkie zdjęcia i dźwięki zostają skasowane.



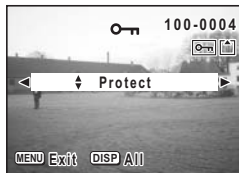
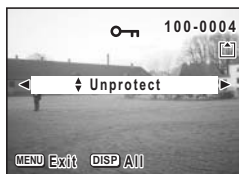
Możesz również kasować zdjęcia w trybie natychmiastowego podglądu ( str.73).

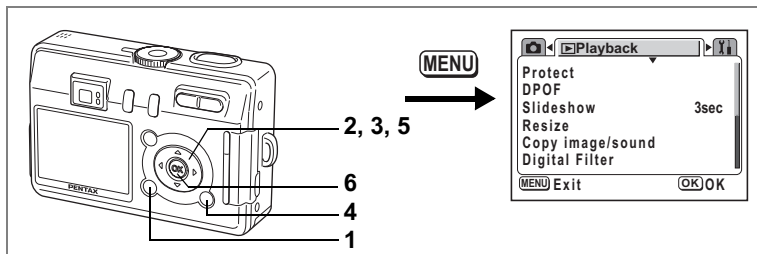


Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem

Możesz zabezpieczyć zdjęcia i dźwięki przed przypadkowym skasowaniem.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Protect zostaje wyświetlony.
- 4 Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz zabezpieczyć**
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
Zdjęcie lub dźwięk zostaje oznaczony symbolem . Wybierz [Unprotect], aby anulować zabezpieczenie.

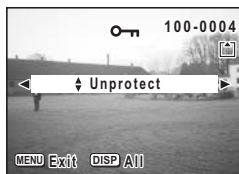




Zabezpieczanie wszystkich zdjęć i dźwięków

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia i dźwięki.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Protect zostaje wyświetlony.



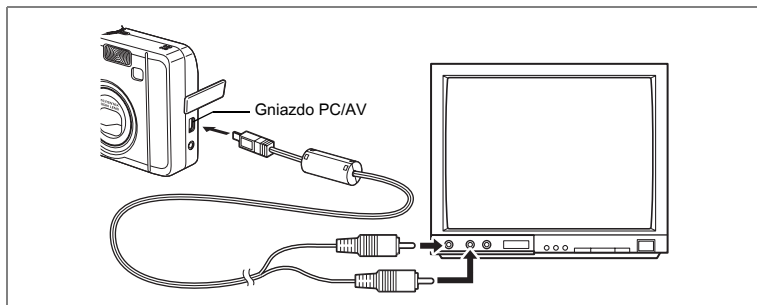
- 4 Naciśnij przycisk wyświetlacza.**
Ekran Protect All zostaje wyświetlony.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].**
- 6 Naciśnij przycisk OK.**



Wybierz [Unprotect] w kroku 5, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub dźwięków.



Nawet zabezpieczone zdjęcia i dźwięki zostaną skasowane po sformatowaniu karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.



Przy pomocy kabla wideo możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem video jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę gniazda i podłącz kabel AV do gniazda PC/AV.
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazd wejścia sygnału oraz dźwięku w telewizorze.

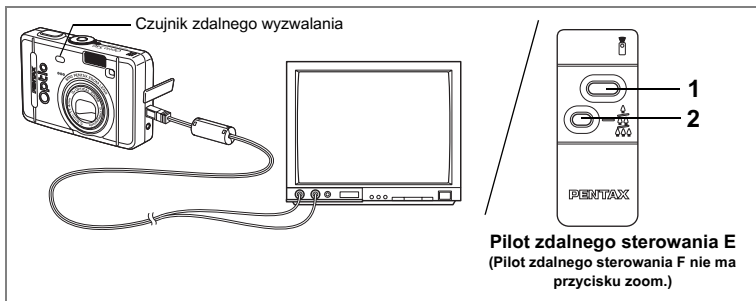
Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).

- 3 Włącz telewizor i aparat.

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo  str. 119



Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC5 (opcja). Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora i urządzeń, do których podłączasz aparat.



Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja) do wyświetlenia poprzedniego lub następnego zdjęcia

Pilot zdalnego sterowania może być użyty do wyświetlenia następnego lub poprzedniego zdjęcia podczas odtwarzania zdjęć na telewizorze.

1 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.

Zdjęcie następujące po bieżącym zdjęciu zostaje wyświetlone.

2 Naciśnij przycisk zdalnego powiększania n pilocie zdalnego sterowania.

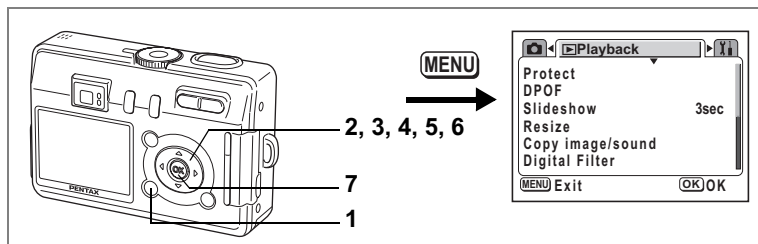
Zdjęcie poprzedzające bieżące zdjęcie zostaje wyświetlone.



- Użycie pilota zdalnego sterowania do wyświetlenia następnego lub poprzedniego zdjęcia jest możliwe tylko po podłączeniu kabla AV.
- Pilot zdalnego sterowania może być użyty do wyświetlenia następnego lub poprzedniego zdjęcia tylko podczas odtwarzania zdjęć na pojedynczym ekranie (tryb normalny). Pilot nie może być wykorzystany do uruchamiania i zatrzymywania filmów, odtwarzania zdjęć z dźwiękiem lub tylko plików dźwiękowych. Do tego celu służą jedynie przyciski na aparacie. Nie jest także w ogóle możliwe użycie pilota zdalnego sterowania podczas odtwarzania lub po włączeniu pauzy w czasie odtwarzania filmów, zdjęć z dźwiękiem lub plików dźwiękowych.
- Aby wyświetlić następne lub poprzednie zdjęcie, należy użyć pilota zdalnego sterowania E (opcja).
- Za pomocą pilota zdalnego sterowania F (opcja) można tylko wyświetlić następne zdjęcie.

Ustawienia drukowania (DPOF)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD możesz drukować na drukarce zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

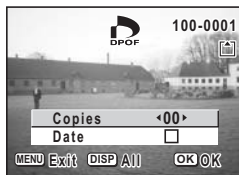
Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie: Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.

Data: Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

Aby dokonać ustawień dla zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci, upewnij się, czy karta SD nie została włożona do aparatu.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do drukowania, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesunie się do [Copies].



- 5 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesunie się do [Date].

- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

- ☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- ☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 7 **Naciśnij przycisk OK.**

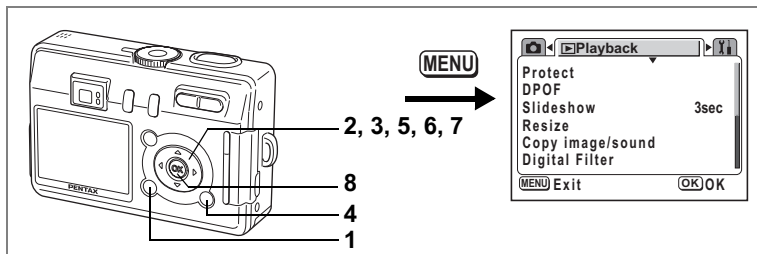
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij przycisk OK.
- Aby zdjęcia zapisane w pamięci podręcznej wydrukować w punkcie usługowym zgodnie z ustawieniami DPOF, wykonaj najpierw procedurę opisaną w "Kopiowanie plików" (str.110 - 111) i skopiuj zdjęcia ze wbudowanej pamięci na kartę SD.

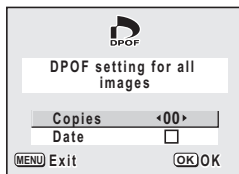


- Nie można ustawić opcji wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.
- Zależnie od drukarki lub wyposażenia w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a liczba kopii przekracza 500.



Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [] Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 4 Naciśnij przycisk wyświetlacza.**
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii.**
Możesz drukować do 99 kopii.
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesunie się do [Date].
- 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**
☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- 8 Naciśnij przycisk OK.**
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a liczba kopii przekracza 500.



- Ustawianie dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.
- Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmów lub plików dźwiękowych.

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB7), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Po połączeniu z drukarką wybierz zdjęcie i liczbę kopii do wydrukowania.



- Zaleca się użycie zasilacza D-AC5 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, podczas gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Kontrolki statusu ostrości i błysku migają powoli, kiedy dane są przesyłane z aparatu do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład jakość zdjęcia lub ustawienia DPOF) będą poprawne.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a liczba kopii przekracza 500.



Aparat wyłączy się automatycznie po odłączeniu kabla USB.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wybierz [PictBridge] na ekranie [USB Connection] w menu [i Set-up].

Str. 120 "Zmiana trybu połączenia USB" (str.120)

2 Połącz aparat z drukarką za pomocą kabla USB, który jest dostarczany wraz z aparatem.

Menu PictBridge zostaje wyświetlone.



Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge].

Jeżeli aparat został podłączony do komputera po ustawieniu trybu "PictBridge", patrz tabela na stronie 15 w instrukcji łączenia z komputerem.

Drukowanie pojedynczych zdjęć

- 1** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print One].

- 2** Naciśnij przycisk OK.

Ekran Print One zostaje wyświetlony.



- 3** Przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.

Możesz drukować do 99 kopii.



- 5** Użyj przycisku wyświetlacza, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 6** Naciśnij przycisk OK.

Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk menu, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

Drukowanie wszystkich zdjęć

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print All].

2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran Print All zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.

Wybrana liczba kopii odnosi się do wszystkich zdjęć.

4 Użyj przycisku wyświetlacza, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

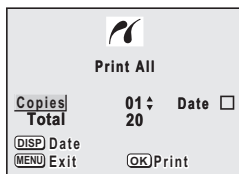
☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

5 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk menu, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print w/ DPOF settings].

2 Naciśnij przycisk OK.

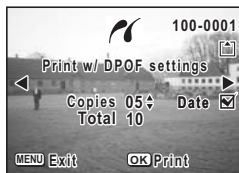
Ekran Print w/DPOF Settings zostaje wyświetlony

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i ustawienia wydruku.

3 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane zgodnie z ustawieniami DPOF.

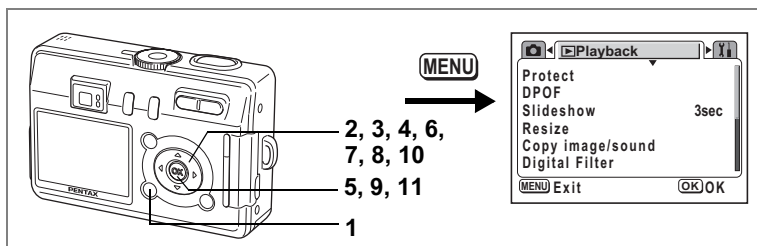
Naciśnij przycisk menu, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Odlaczania aparatu od drukarki

Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

- 1 Wyłącz aparat.**
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu.**
- 3 Odłącz kabel USB od drukarki.**



Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Resize].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Resize zostaje wyświetlony.



4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, którego wielkość chcesz zmienić.

5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru rozdzielczości i jakości zdjęcia zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić rozdzielczość.

7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Quality Level].

8 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.



9 Naciśnij przycisk OK.

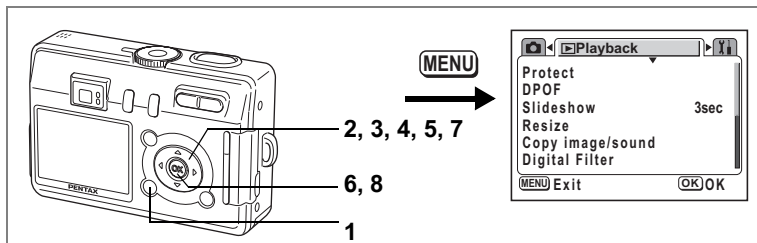
10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

11 Naciśnij przycisk OK.

Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie można wybrać większego rozmiaru niż oryginalny rozmiar zdjęcia.
- Nie możesz wybrać wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny.



Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych

Funkcja filtrów cyfrowych zapewnia osiem filtrów koloru (czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony, czarno-biały + niebieski), filtr zmiękczący, pięć filtrów ilustracji i dwa filtry efektów specjalnych. Tryb filtrów cyfrowych pozwala na edycję zdjęć za pomocą tych filtrów. Po utworzeniu efektu specjalnego zdjęcie jest wyświetlane na monitorze LCD i zapisywane.



Zdjęcia, które zostały poddane edycji z użyciem filtrów cyfrowych, zostają zapisane z ustawieniem "Lepsza (★★)" niezależnie od jakości oryginalnego zdjęcia.

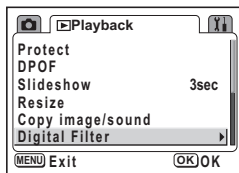
6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Filter].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostaje wyświetlone zdjęcie, które można edytować za pomocą filtrów cyfrowych.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie do edycji.



5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać żądany filtr cyfrowy.

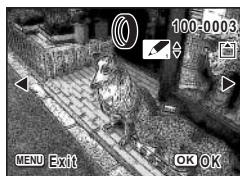
Po utworzeniu efektu filtru zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD. Pokazany przykład przedstawia zdjęcie z filtrem ilustracji 1.

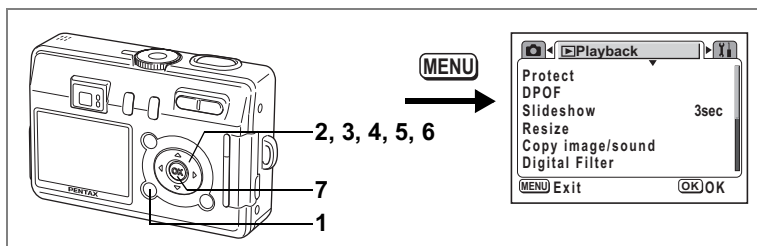
6 Naciśnij przycisk OK.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

8 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia zostaje zapisane z wybranym efektem filtru.





Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.

Kiedy pliki są kopiowane z wbudowanej pamięci na kartę SD, wszystkie pliki są kopiowane za jednym razem. Kiedy pliki są kopiowane z karty SD do wbudowanej pamięci, pliki są kopiowane pojedynczo.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

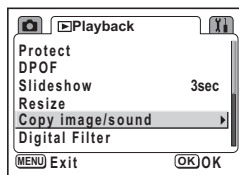
1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Copy Image/Sound].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

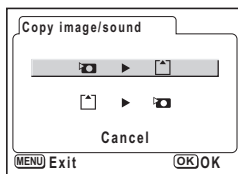
Ekran Copy Image/Sound zostaje wyświetlony. Wybierz żadaną metodę kopiowania.



Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [📷▶📁], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie pliki zostaną skopiowane na kartę pamięci SD.



Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

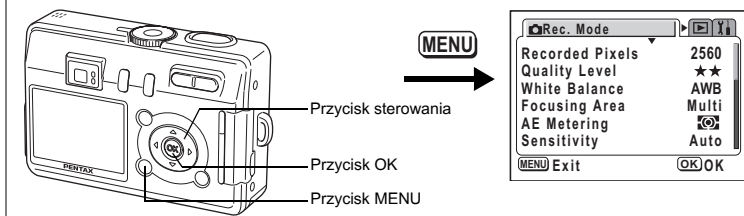
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [📁▶📷], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.
- 6 Naciśnij przycisk OK.

Wybrany plik zostanie skopiowany do wbudowanej pamięci.



- Jeżeli plik posiada notatkę głosową, dźwięk zostanie skopiowany razem ze zdjęciem
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.

Sposób wywołania menu [MENU Set-up]



Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie SD, jeżeli używasz karty, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona.



- Nie wyjmuj karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych.

1 Wybierz [Format] w menu [MENU Set-up].

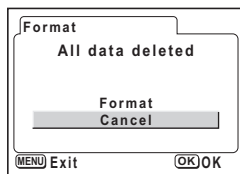
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

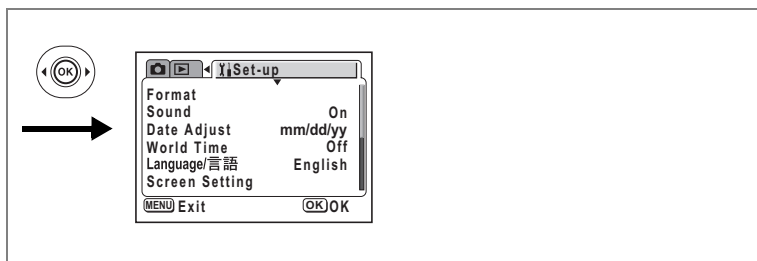
Ekran Format zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format].

4 Naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

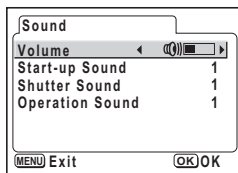




Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność odtwarzania, a także głośność dźwięków funkcji, takich jak dźwięk startowy, dźwięk migawki oraz dźwięki najważniejszych operacji. Możesz również zmienić typ dźwięków.

- 1 Wybierz [Sound] w menu [Y Set-up].**
Ustawienie [00] powoduje wyłączenie dźwięku.
Dowolne inne ustawienie powoduje odpowiednią zmianę głośności.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Operation Sound zostaje wyświetlony.



Zmiana poziomu głośności

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Volume].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do ustawienia poziomu głośności.**
- 5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

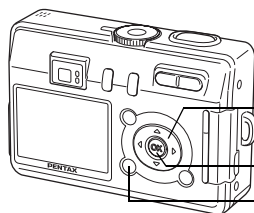
Wybieranie dźwięku powitania aparatu, dźwięku migawki i dźwięków najważniejszych operacji

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [1], [2], [3] lub [Off].**
W ten sam sposób ustaw [Shutter sound] i [Operation Sound].
- 5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.

Sposób wywołania menu [Y] Set-up]

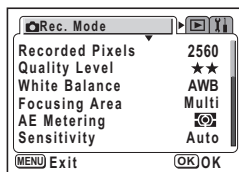


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie. Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

- 1 Wybierz [Date Adjust] w menu [Y] Set-up].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

Patrz "Ustawienia początkowe" (str.23), aby uzyskać informacje o sposobie ustawiania daty i czasu.

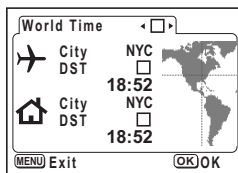
Ustawienia czasu na świecie

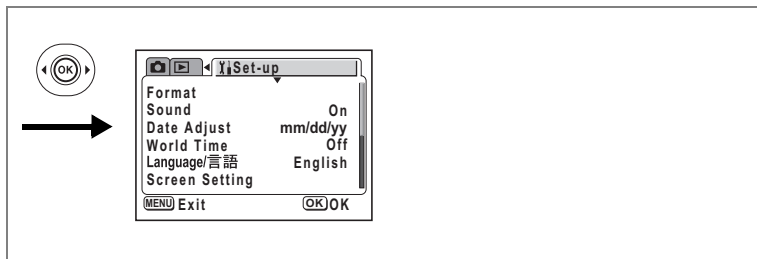
Data i czas wybrane w "Ustawienia początkowe" (str.23) służą do ustawienia czasu lokalnego.

Możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (funkcja czasu na świecie). Będzie to przydatne w czasie fotografowania za granicą.

- 1 Wybierz [World Time] w menu [Y] Set-up].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran World Time zostaje wyświetlony.





3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między [☑] i [☐].

- ☑ : Wyświetlany jest czas w kraju wybranym w menu czasu na świecie.
- ☐ : Wyświetlany jest czas wybrany w menu czasu lokalnego.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Jeżeli jako miastu czasu na świecie wybrano Nowy Jork, jego lokalizacja zostaje wyświetlona na mapie, a ✈ wskazuje bieżący czas w Nowym Jorku (NYC).

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ✈ (miasto dla czasu na świecie) i naciśnij przycisk sterowania (▼).

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć [DST] (☑) lub wyłączyć (☐), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [📍] (miasto czasu lokalnego).

Domyślnym ustawieniem [📍] (miasto czasu lokalnego) jest [NYC (Nowy Jork)].

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić miasto czasu lokalnego [📍] i ustawienie czasu letniego (DST).

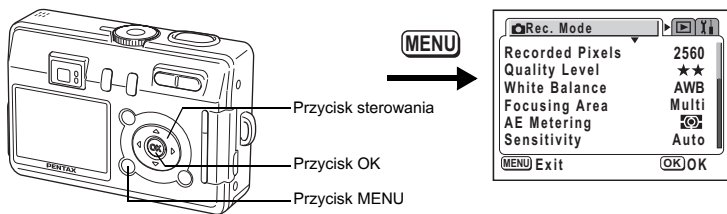
7 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć z czasem w wybranym mieście.



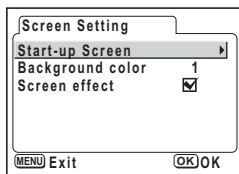
Patrz Strona 124, gdzie podano listę miast i odpowiadające im kody.

Sposób wywołania menu [F Set-up]



Zmiana ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych

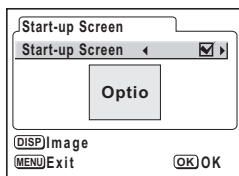
- Wybierz [Screen Setting] w menu [F Set-up].
- Naciśnij przycisk sterowania (►).
Ekran Screen Setting zostaje wyświetlony.

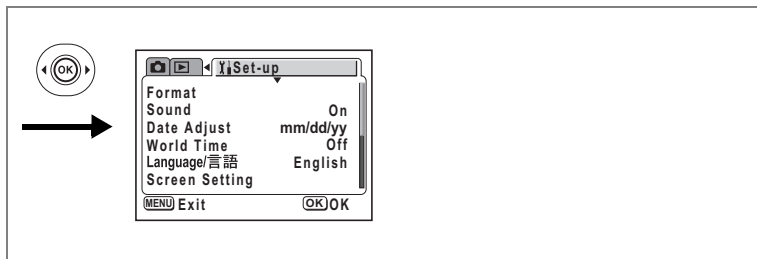


Zmiana ekranu powitania

Możesz wyświetlać zdjęcie zapisane w aparacie jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Screen].
- Naciśnij przycisk sterowania (►).
Ekran Change Start-up zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).
☒ (On) : Ekran powitania jest wyświetlany
☐ (Off) : Ekran powitania zostaje ukryty
- Naciśnij przycisk wyświetlacza.
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.





8 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD lub wbudowanej pamięci.

Zmiana koloru tła

Możesz ustawić wygląd i kolor tła wyświetlanego na monitorze LCD.

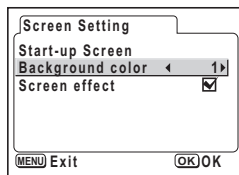
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Background Color].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kolor tła.

Kolor tła menu zmienia się.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Użycie efektów ekranowych

Możesz stosować różne efekty animacji przy przełączaniu ekranów na monitorze LCD.

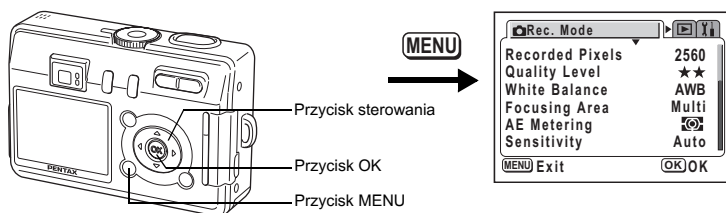
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Screen Effect].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Sposób wywołania menu [F Set-up]



Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński [tradycyjny i uproszczony] i japoński.

- 1 **Wybierz [Language/言語] w menu [F Set-up].**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język.**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Ustawienie jasności monitora LCD

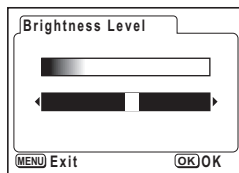
Możesz dostosować jasność monitora LCD.

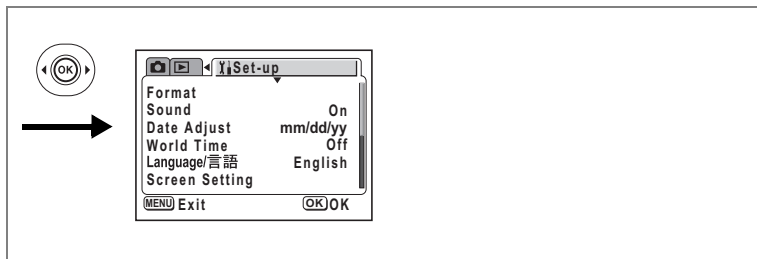
- 1 **Wybierz [Brightness Level] w menu [F Set-up].**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Brightness Level zostaje wyświetlony.
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**

Monitor staje się ciemniejszy, kiedy suwak przesuwają się w lewo, lub jaśniejszy, kiedy suwak przesuwają się w prawo.

- 4 **Naciśnij przycisk OK dwa razy.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.





Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

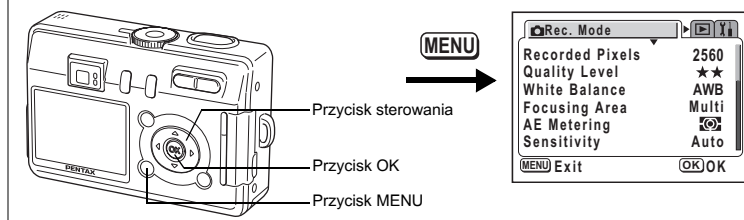
Możesz wybrać format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia zdjęć lub wyświetlania na telewizorze.

- 1 Wybierz [Video Out] w menu [Video Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać [NTSC] lub [PAL]**

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez telewizor.

- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

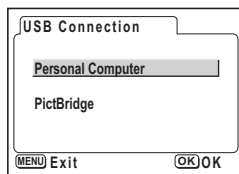
Sposób wywołania menu [Set-up]



Zmiana trybu połączenia USB

Możesz zmienić tryb połączenia USB w zależności od tego, czy kabel USB jest podłączony do drukarki (PictBridge), czy też komputera.

- Wybierz [USB Connection] w menu [Set-up].**
- Naciśnij przycisk sterowania (►).**
Ekran wyboru trybu połączenia USB zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Personal Computer] lub [PictBridge].**
- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**



7

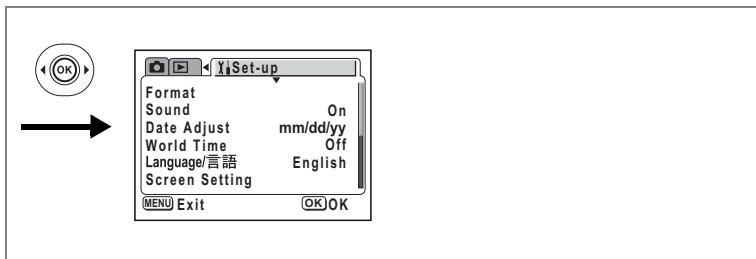
Ustawienia



Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge].



Patrz "Wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego w komputerze", aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z drukarką lub komputerem.



Ustawienie automatycznego wyłączenia

Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadanym czasie bezczynności.

- Wybierz [Auto Power Off] w menu [i Set-up].**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [2 min], [3 min], [5 min] lub [Off].**
- Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa przy podłączonym kablu USB.

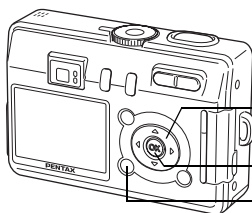
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)

Możesz zresetować wszystkie ustawienia z wyjątkiem daty i czasu, języka/言語 i czasu na świecie.

- Wybierz [Reset] w menu [i Set-up].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Reset zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Sposób wywołania menu [Y Set-up]

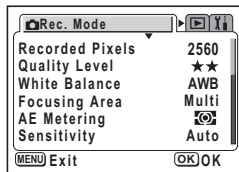


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



Zapisz funkcji

Możesz wybrać najczęściej używane funkcje z menu [Rec. Mode] i przypisać je do przycisku sterowania. Takie funkcje można wywołać w trybie robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku [Fn/Fn] i wyświetlenie ekranu Function Mode, co pozwoli na zmianę wybranego ustawienia za pomocą przycisku sterowania.

Przypisywanie funkcji

1 Wybierz [Fn Setting] w menu [Y Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Fn Setting zostaje wyświetlony.

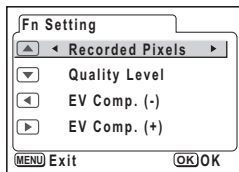
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać klawisz, dla którego chcesz przypisać funkcję.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać funkcję, którą chcesz przypisać.

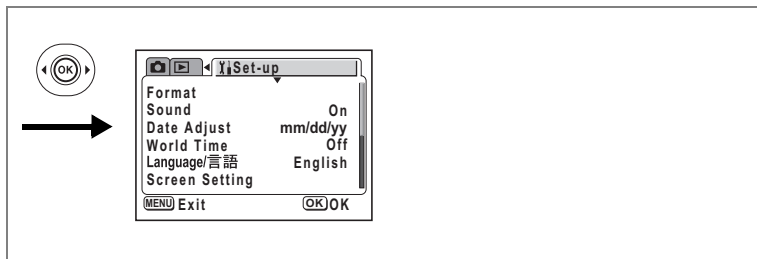
Domyślne ustawienia to: rozdzielczość na ▲, poziom jakości na ▼, kompensacja ekspozycji (—) na ◀ i kompensacja ekspozycji (+) na ▶. Wybierz [Off], jeżeli nie chcesz przypisać funkcji.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



- Do każdego klawisza przycisku sterowania, może być przypisana tylko jedna funkcja.
- Możesz wybierać z dziesięciu następujących funkcji: rozdzielczość, poziom jakości, balans bieli, pole ostrości, pomiar ekspozycji, czułość, ostrość, nasycenie, kontrast i kompensacja ekspozycji (+) / (—). Wybierz [Off], jeśli nie chcesz przypisać funkcji.



- Funkcje kompensacji ekspozycji (+) i (—) muszą być przypisane wspólnie. Funkcję (+) można przypisać do ▲, a (—) do ▼, lub funkcję (—) do ◀, a (+) do ▶. Nie jest możliwe przypisanie tylko kompensacji ekspozycji (+) lub (—), ani odwrócenie funkcji plusa i minusa.
- Przypisywanie funkcji nie jest możliwe w trybie ☺ (wybór automatyczny).

Wywołanie funkcji

1 Przesuń pokrętkę trybów do jednej z następujących pozycji; PICT, [P], [Fn], [Fn], [Fn], [Fn].

2 Naciśnij przycisk [Fn]/Fn w trybie robienia zdjęć.

Funkcje przypisane do przycisku sterowania (▲▼◀▶) zostają wyświetlone.



3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać przypisaną funkcję i zmienić ustawienie.

Jeżeli do przycisku sterowania została przypisana funkcja kompensacji ekspozycji, naciśnięcie przycisku wyświetlacza spowoduje wyświetlenie wykresu z ustawieniem ekspozycji. (p.77)

Jeżeli przypisano funkcję balansu białego, wybierz [Fn] (ręczny) i naciśnij przycisk OK, aby ustawić balans białego. (p.68)

4 Naciśnij przycisk [Fn]/Fn lub spust migawki.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Nie można uzyskać dostępu do funkcji poprzez naciśnięcie przycisku [Fn]/Fn w trybie ☺ (wybór automatyczny), [Fn] (nagrywanie dźwięku) lub [Fn] (film).
- Naciśnięcie przycisku [Fn]/Fn w trybie ☺ (tryb automatycznego wyboru) powoduje wyświetlenie ekranu pomocy. (p.41)

Skorzystaj z poniższej listy miast i kodów, aby ustawić czas na świecie.

TYO	Tokio	JNB	Johannesburg
GUM	Guam	IST	Stambuł
SYD	Sydney	CAI	Kair
NOU	Noumea	JRS	Jerozolima
WLG	Wellington	MOW	Moskwa
AKL	Auckland	JED	Jedda
PPG	Pago Pago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubaj
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Katmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	Nowy Jork	VTE	Vientiane
SCL	Santiago	SIN	Singapur
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Dżakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madryt	BJS	Beijing
LON	Londyn	SHA	Szanghaj
PAR	Paryż	MNL	Manila
MIL	Mediolan	TPE	Tajpei
ROM	Rzym	SEL	Seul
BER	Berlin	ADL	Adelajda

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Zasilacz D-AC5

Kabel USB I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

Torba na aparat O-CC16

Pasek O-ST20 (*)/Pasek O-ST24/Pasek O-ST8

Pilot zdalnego sterowania E

Pilot zdalnego sterowania F

Obudowa wodoszczelna O-WP4

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Compression error Błąd kompresji (Compression error)	Kompresja zdjęcia nie powiodła się. Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie.
No image & sound Brak obrazów i dźwięku (No image & sound)	Na karcie SD lub we wbudowanej pamięci nie ma żadnych zdjęć lub dźwięków.
Karta pamięci zapelniona Wbudowana pamięć zapelniona (Memory card full. Built-in memory full)	Karta SD lub wbudowana pamięć są zapelnione i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.17, 92) Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie. (str.106)
Błąd karty pamięci (Memory card error)	Zrobienie i wyświetlenie zdjęcia nie jest możliwe z powodu problemu związanego z kartą pamięci SD. Spróbuj wyświetlić zdjęcie w komputerze.
Karta pamięci nie jest sformatowana (Card not formatted)	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.112)
Karta pamięci jest zablokowana (Card locked)	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. (str.18)
Trwa zapis danych (Data being recorded)	Zdjęcie jest zapisywane na karcie SD lub we wbudowanej pamięci. Wykonywana jest zmiana zabezpieczenia lub ustawień DPOF. Trwa nagrywanie filmu.
Aparat nie może odtworzyć tego zdjęcia lub dźwięku (Camera cannot replay this image/sound)	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Kasowanie (Deleting)	Zdjęcie jest kasowane.
Bateria wyczerpała się Brak zdjęcia do zapisania (Battery depleted. No image to save.)	Baterie zostały rozładowane.Włóż nowe baterie. Naładuj baterie, jeżeli jest to możliwe (str.14).
Formatowanie... (Formatting...)	Karta SD lub wbudowana pamięć są formatowane.
Nie można utworzyć folderu zdjęć. (Image folder could not be created.)	Najwyższy dostępny numer został przydzielony do zdjęcia i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę SD albo sformatuj kartę SD lub wbudowaną pamięć. (str.112)

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Brak papieru w drukarce (No paper in a printer)	W drukarce zabrakło papieru.
Brak atramentu w drukarce (No ink in a printer)	W drukarce zabrakło atramentu.
Błąd drukarki (Printer error)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Błąd danych zdjęcia (Image data error)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Zacięcie papieru (Paper stuck)	Papier w podłączonej drukarce zaciął się.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Baterie nie zostały włożone do aparatu	Sprawdź, czy baterie są włożone. Jeżeli nie, włoż baterie.
	Baterie są włożone nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterie do pojemnika zgodnie z oznaczeniami symboli $\oplus$ $\ominus$. (str.14)
	Bateria jest słaba	Włóż nowe lub naładowane baterie, albo użyj zasilacza.
Brak obrazu na monitorze LCD	Monitor LCD jest wyłączony	Naciśnij przycisk wyświetlacza, aby włączyć monitor LCD. (str.60)
	Aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla USB	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora.
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w czasie robienia zdjęć na zewnątrz i przy silnym słońcu.
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Kiedy kontrolka lampy błyskowej miga na czerwono, lampa ładuje się i nie można robić zdjęć. Kontrolka zapala się na czerwono po zakończeniu ładowania.
	Brak miejsca na karcie SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.17, 92)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
	Tło jest ciemne	Przy robieniu zdjęcia osobie znajdującej się na ciemnym tle, na przykład w nocy, fotografowana osoba będzie na zdjęciu zbyt ciemna nawet przy poprawnej ekspozycji, jeżeli błysk nie oświetli tła. Wybierz tryb  , aby tło i osoba były wystarczająco jasne. (str.59)

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekt jest trudny do ustawienia ostrości	Obiekty trudne dla automatyki ostrości: obiekty o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemne obiekty, obiekty o drobnym wzorze, obiekty szybko poruszające się, ujęcia przez okna lub siatkę itp. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie.
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb na  (makro) lub  (super makro). (str.61)
	Tryb ostrości ustawiono na  (makro) lub  (super makro)	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  (makro) lub  (super makro).
Lampa nie błyska	Błysk jest wyłączony	Ustaw na Auto lub  . (str.63)
	Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na  lub  w trybie PICT, tryb zdjęć seryjnych lub tryb pejzażu	Błysk nie następuje w tych trybach.
Funkcja zoom nie działa	Tryb ostrości jest ustawiony na super makro	Funkcja zoom nie działa w trybie super makro.

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom		
Piksele rzeczywiste	5,0 megapikseli		
Czujnik	5,36 megapikseli (łączna liczba pikseli) CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru.		
Rozdzielczość	Zdjęcia	2560×1920 pikseli, 2304×1728 pikseli, 2048×1536 pikseli, 1600×1200 pikseli, 1024×768 pikseli, 640×480 pikseli	
	Film	320×240 pikseli	
Czułości	Auto, ręczny (50, 100, 200, 400: standardowa czułość wyjścia)		
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Film	AVI (Motion JPEG), około 30 klatek/sek., około 15 klatek/sek. z dźwiękiem (mono)	
	Sound	WAV (system PCM), maks. czas zapisu około 15 min. (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 16 MB)	
Poziomu jakości	★★★ (Najlepsza), ★★ (Lepsza), ★ (Dobra) (w trybie wyboru automatycznego) 2560×1920: ★★★ (Superior), 2560×1920: ★★ (Super) 2048×1536: ★★ (Normal), 640×480: ★★ (Economy)		
Nośnik pamięci	Pamięć wbudowana (około 11 MB), karta pamięci SD		

Pojemność zdjęć (przy użyciu wbudowanej pamięci (11MB))

Jakość	★★★	★★	★	Film (320×240)	Sound
Rozdzielczość	Najlepsza	Lepsza	Dobra		
2560×1920	Około 3	Około 6	Około 10	Około 49 sek. (15 klatek/sek.) Około 25 sek. (30 klatek/sek.)	Około 11 min.
2304×1728	Około 4	Około 8	Około 12		
2048×1536	Około 5	Około 9	Około 14		
1600×1200	Około 8	Około 15	Około 21		
1024×768	Około 19	Około 36	Około 48		
640×480	Około 44	Około 69	Około 92		

Balansu bieli	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.		
Obiektyw	Długość ogniskowej	5,8 mm — 17,4 mm (odpowiednik 35,6 mm — 107 mm w formacie 35 mm)	
	Maksymalna przysłona	f/2.6 - f/4.8	
	Budowa obiektywu	6 elementów w 5 grupach (dwa elementy asferyczne)	
	Typ zoom	Napędzany elektrycznie	
	Odległości	około 38,6 mm - około 28,9 mm (ekran wypełniony) (w trybie super makro)	
	Blokada obiektywu	Napędzany elektrycznie	
Zoom cyfrowy	Tryb robienia zdjęć/otwierania	Maks. 2,6× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 8×)	
Celownik	Typ	Celownik z obrazem rzeczywistym i powiększeniem optycznym	
	Powiększenie	Szeroki kąt 0,28×, tele 0,78×	
Monitor LCD	1,8 calowy kolorowy ekran TFT LCD z 85 kilopikselami (z podświetleniem), pokrycie ramki celownika około 100%		

Funkcje odtwarzania	Jedno zdjęcie, indeks 9 zdjęć, odtwarzanie filmów, odtwarzanie zdjęć (z notatkami głosowymi lub powiększeniem), obracanie (tylko zdjęcia) Funkcje pokazu slajdów, zmiany wielkości, zabezpieczania, filtru cyfrowego i kopiowania (wbudowana pamięć ↔ karta pamięci) znajdują się w menu. Filtr cyfrowy (czarno-biały, sepi, czerwony, zielony, niebieski, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony, czarno-biały + niebieski, rozmiękczenie, ilustracja 1, ilustracja 2, ilustracja 3, ilustracja 4, ilustracja 5, efekt specjalny 1, efekt specjalny 2.)	
Ustawianie ostrości	Typ	5-punktowa automatyka ostrości z systemem wykrywania kontrastu TTL (możliwy pomiar punktowy)
	Głębina ostrości (od przodu obiektywu)	Normalny: 0,4 m ~ ∞ (pełny zakres zoom) Makro: 0,18 m ~ 0,5 m (pełny zakres zoom) Super makro: 0,06 m — 0,2 m (ogniskowa 10,2 mm) Pejzaż: ∞ (pełny zakres zoom)
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
Ręczne ustawianie ostrości	0,18 m - ∞ (0,06 m - ∞ wokół środkowego punktu ogniskowej)	
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralno-ważony, punktowy)
	EV Compensation	±2EV (co 1/3EV)
Film	Czas nagrywania od około 1 sek. aż do zapełnienia karty pamięci	
Tryby robienia zdjęć	9 pozycji (wybór automatyczny, portret, pejzaż, scena nocna, film, nagrywanie dźwięku, efekt cyfrowy, program, zdjęcia)	
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Okolo 1/2000 sek. - 4 sek.
Błysk	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto, błysk włączony, błysk wyłączony, synchronizacja długiego czasu migawki (tryb zdjęć nocnych), z funkcją redukcji efektu czerwonych oczu
	Zakres	Szeroki kąt: około 0,2 m - około 3,5 m (przy standardowej czułości 200) Tele: około 0,2 m - około 2,0 m (przy standardowej czułości 200)
Tryby rejestracji	Pojedynczy, ciągły, samowyzwalacz (10- lub 2-sekundowy), natychmiastowy ze zdalnym sterowaniem, 3-sekundowy ze zdalnym sterowaniem	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Ustawienie strefy czasowej dla 62 miast (28 stref czasowych)	
Pilot zdalnego sterowania	Wbudowany odbiornik (nadajnik sprzedawany oddzielnie)	
Zasilanie	Dwie baterie AA (alkaliczne, litowe, niklowo-manganowe, Ni-MH z możliwością ładowania), jedna bateria litowa CR-V3, zasilacz (opcja)	
Trwałość baterii	Okolo 420 zdjęć	(przy 23°C z włączonym monitorem LCD, 50% zdjęć z błyskiem, bateria litowa CR-V3) *Pojemność zdjęć została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA, ale może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków.
Porty wejścia/wyjścia	Gniazdo USB/AV, zewnętrzne zasilanie	
Format wyjścia wideo	NTSC/PAL (mono)	
PictBridge	Zgodne drukarki	Drukarki obsługujące PictBridge
	Tryby drukowania	Drukuj jedno Drukuj wszystkie Drukuj z ustawieniami DPOF
Rozmiary	89 (szer.)×58,5 (wys.)×26 (głęb.) mm (z włączeniem elementów obsługi)	
Waga	130 g (4,6 oz) (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	180 g (6,3 oz) (z baterią i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Dwie baterie niklowo-manganowe AA, kabel USB, oprogramowanie (CD-ROM), kabel AV, pasek, instrukcja obsługi	

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Notatki

Notatki

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)**
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.
600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(<http://www.pentax.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP008112/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2004
FOM 01.08.2004 Printed in Belgium