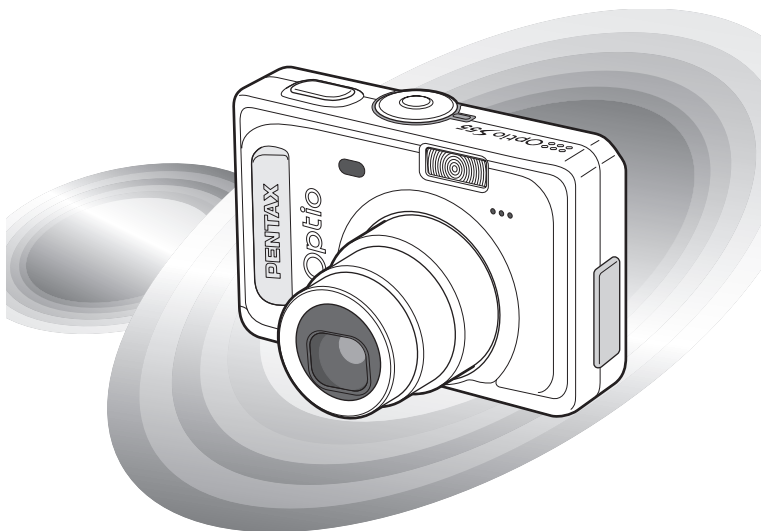


PENTAX™

Aparat cyfrowy

Optio S55

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie cyfrowego aparatu fotograficznego PENTAX. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.


Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Znaki handlowe

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Cyfrowe aparaty fotograficzne, drukarki i oprogramowanie z obsługą PRINT Image Matching umożliwiają tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Informacje o PictBridge

- PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć.
- Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.
- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z zaleceniami oznaczonymi następującymi znakami.



Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia karty pamięci skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż akumulatory Ni-MH. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się. Tylko baterie Ni-MH mogą być ładowane.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zaczniesz dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

Zalecenia dotyczące postępowania się bateriami

- Ten aparat wykorzystuje dwie baterie alkaliczne, litowe, Ni-MH lub niklowo-manganowe typu AA bądź jedną baterię CR-V3. Nie należy używać innych baterii niż podane. Użycie innego typu baterii może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu bądź przedziurawienie lub zapalenie się baterii.
- Baterii alkalicznych, litowych lub niklowo-manganowych typu AA bądź baterii CR-V3 nie wolno ładować. Nie należy rozbierać baterii. Próba ładowania lub rozbierania baterii może spowodować ich przedziurawienie lub wyciek elektrolitu.
- Nie należy wymieniać baterii na baterie różnych marek, typów lub o różnych pojemnościach. Nie należy także mieszać starych baterii z nowymi. Może to spowodować przedziurawienie baterii lub wyciek elektrolitu.
- Nie należy wkładać baterii z biegunami dodatnim (+) i ujemnym (-) w odwrotnym położeniu. Może to spowodować przedziurawienie baterii lub wyciek elektrolitu.



Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przed nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej.
Należy także zabrać informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, na przykład w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałyby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- **Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).**
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy co 1 do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna.
W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.22), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.

- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	4
Spis treści	6
Opis treści instrukcji obsługi	11
Sprawdzanie zawartości opakowania	12
Nazwy elementów	13
Opis elementów sterowania	14
Przygotowanie	15
Mocowanie paska	15
Zasilanie aparatu	16
Instalowanie baterii	16
Używanie zasilacza (opcja)	18
Użycie zasilacza w innych krajach	19
Instalacja karty pamięci SD	21
Rozdzielczość i poziom jakości	23
Włączanie i wyłączenie aparatu	25
Tryb odtwarzania	26
Tryb nagrywania tylko dźwięku	26
Ustawienie początkowe	27
Ustawianie języka interfejsu	27
Ustawianie daty i czasu	28
Szybki start	30
Robienie zdjęć	30
Wyświetlanie zdjęć	32
Odtwarzanie zdjęć	32
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	32
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	33
Podstawowe funkcje	34
Używanie przycisków funkcji	34
Tryb robienia zdjęć (Capture Mode)	34
Tryb odtwarzania (Playback Mode)	35
Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)	36
Użycie menu	37
Jak używać menu	37
Przykład pracy z menu	38
Powiększenie ekranu menu	40
Lista menu	41

Robienie zdjęć	44
Zmiana trybu.....	44
Wybieranie trybu robienia zdjęć.....	44
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć.....	45
Automatyczne ustawianie funkcji przez aparat (Auto Select Mode).....	47
Użycie funkcji pomocy.....	48
Ustawienie funkcji (Program Mode).....	49
Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode).....	50
Robienie zdjęć nocnych (Night-Scene Mode).....	52
Robienie zdjęć krajobrazu (Landscape Mode).....	53
Robienie zdjęć portretowych (Portrait Mode).....	53
Nagrywanie filmów (Movie Mode).....	54
Użycie funkcji zoom.....	56
Używanie samowyzwalacza.....	58
Zdjęcia seryjne (Continuous Shooting Mode).....	59
Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja).....	60
Zdjęcia z filtrami koloru (Digital Filter Mode).....	61
Robienie podwójnych zdjęć (Two-in-One Mode).....	62
Zdjęcia panoramiczne (Panorama Assist Mode).....	63
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	65
Wybór trybu ustawiania ostrości.....	65
Wybieranie trybu błysku.....	67
Wybieranie rozdzielczości.....	68
Ustawienie poziomu jakości.....	69
Wybieranie jakości zdjęcia.....	70
Ustawienie balansu bieli.....	71
Zmiana pola ostrości.....	73
Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (AE Metering).....	74
Ustawienie czułości.....	75
Ustawianie szybkości klatek (Frame Rate).....	76
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review).....	77
Ustawianie poziomu ostrości (Sharpness).....	78
Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation).....	79
Ustawianie kontrastu (Contrast).....	80
Ustawianie ekspozycji (EV Compensation).....	81
Zapisywanie ustawień	82
Zapisywanie pozycji menu (Memory).....	82

Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)	84
Odtwarzanie dźwięku	85
Dodawanie dźwięku (notatek głosowych) do zdjęć	86
Nagrywanie notatki głosowej	86
Odtwarzanie notatki głosowej	88

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie **90**

Odtwarzanie zdjęć	90
Wyświetlanie zdjęć	90
Powiększanie obrazu na wyświetlaczu	90
Odtwarzanie filmów	92
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania	93
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć	94
Pokaz slajdów	95
Kasowanie	96
Kasowanie pojedynczych zdjęć lub dźwięków	96
Kasowanie wszystkich zdjęć	98
Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem	99
Oglądanie zdjęć na telewizorze	101
Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja) do wyświetlenia poprzedniego lub następnego zdjęcia	102
Ustawienia drukowania (DPOF)	103
Drukowanie pojedynczych zdjęć	103
Drukowanie wszystkich zdjęć	105
Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge	106
Podłączanie aparatu do drukarki	106
Drukowanie pojedynczych zdjęć	107
Drukowanie wszystkich zdjęć	108
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF	108
Odłączanie aparatu od drukarki	109
Edytowanie zdjęć	110
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia	110
Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych	112
Kopiowanie plików	114

Ustawienia **116**

Ustawienia aparatu	116
Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	116
Zmiana ustawień dźwięku	117
Zmiana daty i czasu	118
Ustawianie czasu na świecie	120
Zmiana ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych	122

Zmiana języka interfejsu.....	124
Ustawienie jasności monitora LCD.....	124
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo.....	125
Zmiana trybu połączenia USB.....	126
Ustawienie automatycznego wyłączenia.....	127
Przywrócenie ustawień domyślnych (reset).....	127
Zapis funkcji.....	128
Załącznik	130
<hr/>	
Lista kodów miast.....	130
Dodatkowe akcesoria.....	131
Komunikaty.....	132
Problemy.....	134
Dane techniczne.....	136
GWARANCJA.....	140

Opis treści instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeżeli chcesz od razu robić zdjęcia.

3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziałach [Robienie zdjęć], [Wyświetlanie, kasowanie i edycja] oraz [Ustawienia].

4 Robienie zdjęć

Rozdział objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i metody ustawienia poszczególnych funkcji, włącznie z ustawianiem trybu zdjęć.

5 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisu dźwięku lub notatek głosowych przypisanych do zdjęcia, a także ich odtwarzania.

6 Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

Rozdział objaśnia sposoby odtwarzania zdjęć w aparacie lub telewizorze, a także usuwania i zmiany wielkości zdjęć. W tym miejscu można również poznać sposób drukowania zdjęć bezpośrednio na drukarce.







7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

8 Załącznik

Opisuje komunikaty wyświetlane na monitorze LCD i sposób rozwiązywania problemów.

Symboly używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
	Ikony znajdujące się powyżej tytułu wskazują tryby robienia zdjęć, które pozwalają na włączenie danej funkcji. Przykład  

Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)

1

2

3

4

5

6

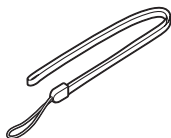
7

8

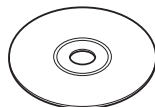
Sprawdzanie zawartości opakowania



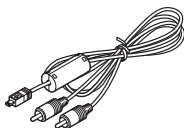
Aparat
Optio S55



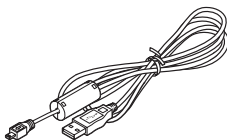
Pasek
O-ST20 (*)



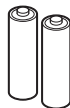
Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW32



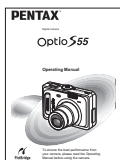
Kabel AV
I-AVC7 (*)



Kabel USB
I-USB7 (*)



Dwie baterie alkaliczne AA

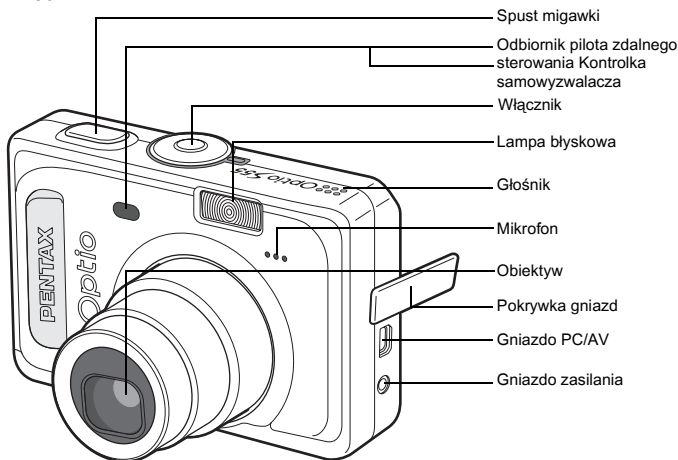


Instrukcja obsługi
(ta książka)

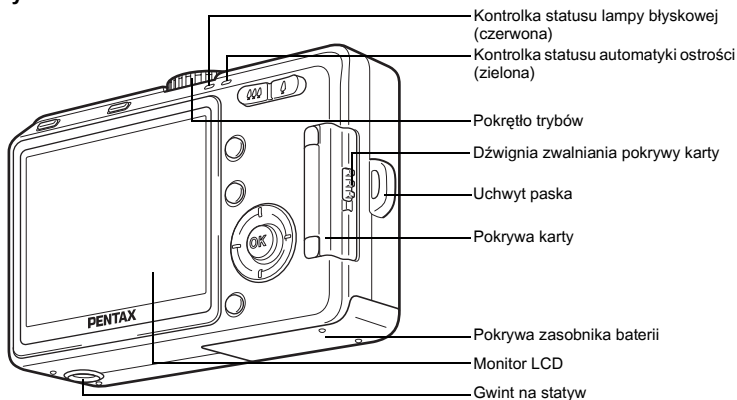
Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.
Patrz "Dodatkowe akcesoria" (str.131), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Nazwy elementów

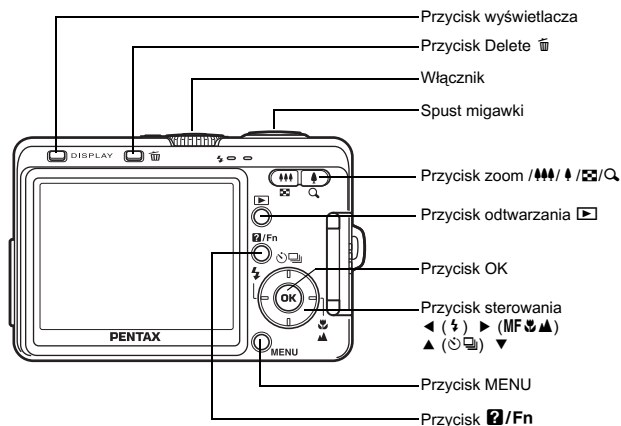
Przód



Tył



Opis elementów sterowania



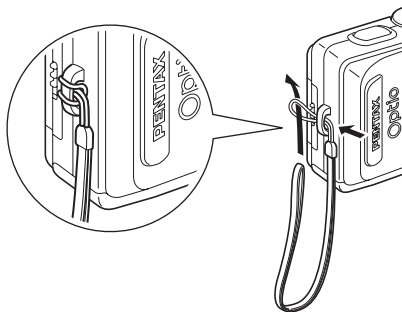
Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

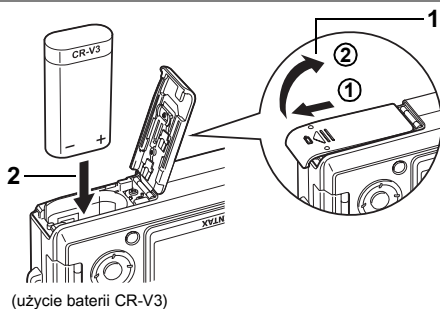
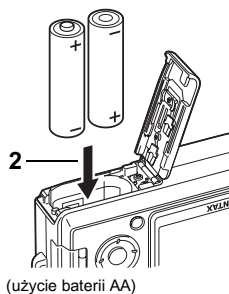
Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀)	◀
Przycisk sterowania (▶)	▶
Przycisk MENU	MENU

Przycisk zoom / [ikonki] / [ikonki] / [ikonki] / [ikonki]	
Zoom cyfrowy włączony	Q
Przycisk wyświetlacza	DISP
Przycisk Delete	🗑️
Przycisk OK	OK
Przycisk /Fn	?/FN



Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwyty, a następnie drugi koniec przez pętlę.



Instalowanie baterii

Włóż baterie do aparatu. Użyj dwóch baterii alkalicznych, litowych, Ni-MH, niklowo-manganowych typu AA lub jednej baterii CR-V3.

- 1 Otwórz pokrywkę zasobnika baterii.**
Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.
- 2 Włóż baterie zgodnie z symbolami (+) i (—) w zasobniku baterii.**
- 3 Zamknij zasobnik baterii i przesunij pokrywkę na miejsce.**



Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC5 (opcja). (str.18)



- Baterii alkalicznych, litowych, niklowo-manganowych typu AA oraz baterii CR-V3 nie można ładować.
- Nie otwieraj pokrywki zasobnika baterii, ani nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterie. W przeciwnym przypadku może nastąpić wyciek elektrolitu.
- Komunikat o błędzie "Battery depleted" może zostać wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony po zakupieniu lub po wymianie baterii, które nie były używane przez dłuższy czas. Nie oznacza to jednak błędu. Należy odczekać krótką chwilę i ponownie użyć włącznika, co spowoduje normalne włączenie aparatu. W takim przypadku mogą zostać zainicjowane ustawienia daty i czasu, rozdzielczości i inne. Należy zresetować poszczególne ustawienia zgodnie z procedurami przedstawionymi w "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.65 do 65) i "Ustawienia aparatu" (str.116 do 129).
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu. Należy także dokładnie oczyścić styki baterii.

• Liczba zdjęć i czas odtwarzania (w temperaturze 23°C i z nowymi bateriami)

Poniżej przedstawiono liczbę zdjęć i czas odtwarzania przy użyciu różnych typów baterii.

Typ baterii	Pojemność zdjęć*1 (50% zdjęć z błyskiem)	Czas odtwarzania*2
CR-V3	370 zdjęć	450 minut
Baterie Ni-MH AA	230 zdjęć	250 minut
Baterie nikielowo-manganowe AA	90 zdjęcia	180 minut
Baterie alkaliczne AA	30 zdjęć	50 minut

*1 Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA i może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków użycia. (Warunki pomiaru: monitor LCD włączony, 50% zdjęć z błyskiem, 23°C.)

*2 Czas odtwarzania zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi firmy PENTAX i może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków użycia.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury. Jeśli aparat jest używany w zimnym otoczeniu, należy go ogrzać, umieszczając w kieszeni lub wewnątrz okrycia. Wydajność baterii, która została obniżona ze względu na niską temperaturę, powróci do normy, kiedy bateria ogrzeje się w temperaturze pokojowej.
- Ze względu na charakterystykę alkalicznych baterii AA, wydajność aparatu może tymczasowo ulec obniżeniu na skutek obniżenia temperatury otoczenia. Użycie alkalicznych baterii AA nie jest zalecane z wyjątkiem sytuacji awaryjnych.
- Ze względu na charakterystykę alkalicznych baterii AA, wydajność baterii nikielowo-manganowych może tymczasowo ulec obniżeniu na skutek obniżenia temperatury otoczenia. Zalecane jest użycie innych baterii (takich jak CR-V3), kiedy aparat pracuje w niskiej temperaturze.
- Pamiętaj o zabraniu zapasowych baterii na czas podróży za granicę, kiedy robisz zdjęcia w chłodnym klimacie, lub jeśli zamierzasz zrobić dużo zdjęć.

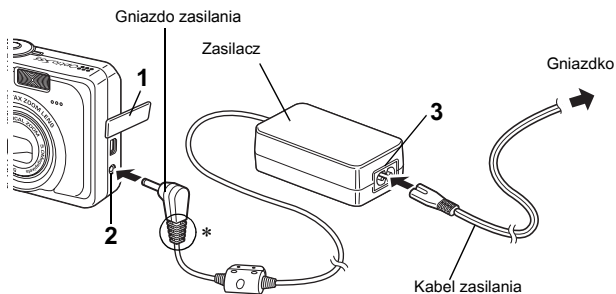
• Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik na monitorze LCD umożliwi sprawdzenie stanu naładowania baterii.

	(świeci się na zielono)	: Wystarczająca moc baterii.
↓		
	(świeci się na żółto)	: Bateria prawie wyczerpana.
↓		
	(świeci się na czerwono)	: Bateria wyczerpała się
↓		
[Battery depleted]		: Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.
	Bateria wyczerpała się	



Kiedy używane są nikielowo-manganowe baterie AA, poziom mocy baterii może nie być wyświetlany poprawnie ze względu na cechy tego typu baterii. Wskaźnik poziomu baterii może pokazywać , nawet jeśli baterie są używane przez długi czas. Aparat może także wyłączyć się bez ostrzeżenia, nawet jeśli wskaźnik poziomu baterii ciągle wskazuje .



Używanie zasilacza (opcja)

Jeżeli zamierzasz używać monitora LCD przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zasilacza D-AC5 (opcja).

- 1 Przed otwarciem pokrywki gniazda upewnij się, że aparat jest wyłączony.**
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**



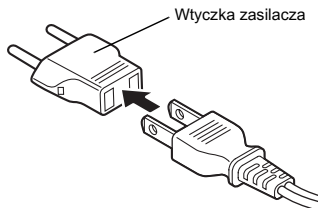
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Upewnij się, że przewody zasilające są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie robienia zdjęcia, dane mogą zostać utracone.
- Jeśli pokrywka gniazda zasilania w aparacie zaczepi się w rowkach wtyczki przewodu zasilania (oznaczonych symbolem * na ilustracji), przewód może się odłączyć. Należy zwrócić uwagę, aby przewód zasilania nie znajdował się w położeniu, które mogłoby spowodować zaczepienie pokrywki gniazda zasilania w czasie korzystania z zasilacza.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania zasilacza, należy przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" (str.1).
- Przed użyciem zasilacza D-AC5 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Nie można ładować baterii wewnątrz aparatu poprzez podłączenie zasilacza.

Użycie zasilacza w innych krajach

Zasilacz D-AC5 (wyposażenie opcjonalne) automatycznie przełącza się na napięcie (100-240V) i częstotliwość prądu (50Hz, 60Hz) dla kraju lub regionu, w którym jest używany.

Kształt gniazdka elektrycznego różni się w poszczególnych krajach. Przed wyjazdem za granicę zaleca się sprawdzenie kształtu gniazdka w docelowym kraju (patrz "Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie" (str.20)) i zabranie ze sobą odpowiedniej wtyczki zasilacza.

Kształt gniazdka nie wpływa na sposób ładowania.



- Użycie gotowego transformatora może spowodować niewłaściwe działanie.
- Wtyczkę zasilacza należy odłączyć od gniazdka, kiedy ładowarka nie jest używana.

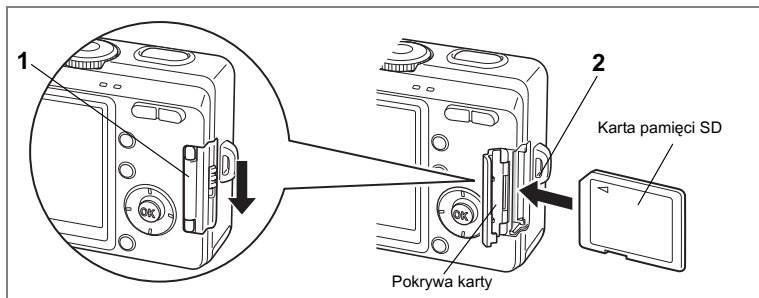
Typ	A	B	BF	C	S
Kształt					
Wtyczka zasilacza	-				



Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie

1

Przygotowanie

		A	B	BF	C	S
Ameryka Północna	USA, Kanada	✓				
Europa, kraje dawnego Związku Radzieckiego	Islandia, Irlandia, Włochy, Ukraina, Austria, Holandia, Kazachstan, Grecja, Szwecja, Dania, Niemcy, Norwegia, Węgry, Finlandia, Francja, Białoruś, Belgia, Rumunia, Rosja				✓	
	Wielka Brytania		✓	✓		
	Hiszpania	✓			✓	
	Szwajcaria, Polska, Portugalia		✓		✓	
Azja	Tajwan, Japonia	✓				
	Sri Lanka, Malediwy		✓			
	Nepal, Bangladesz, Mongolia				✓	
	Wietnam	✓			✓	
	Indie, Indonezja, Pakistan, Makao		✓		✓	
	Tajlandia	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Filipiny	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	Chiny	✓	✓	✓	✓	✓
	Malezja		✓	✓	✓	
Oceania	Australia, Tonga, Nowa Zelandia, Fidži					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Ameryka Środkowa i Południowa	Kolumbia, Jamajka, Haiti, Panama, Bahamy, Puerto Rico, Wenezuela, Meksyk	✓				
	Brazylia, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentyna			✓	✓	✓
Bliski Wschód	Izrael, Iran				✓	
	Kuwejt		✓		✓	
	Jordania		✓	✓		
Afryka	Wyspy Kanaryjskie, Gwinea, Mozambik, Maroko				✓	
	Kenia, Afryka Południowa		✓		✓	
	Algieria	✓	✓	✓		
	Egipt		✓	✓	✓	
	Zambia, Tanzania		✓	✓		



Aparat wykorzystuje karty pamięci SD. Wykonane zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci SD, jeżeli karta jest włożona (ikona  na monitorze LCD) lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta nie jest włożona (ikona  na monitorze LCD). Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

1 Naciśnij dźwignię zwalnia pokrywki karty pamięci w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

Podnieś palec, co spowoduje otwarcie pokrywki karty.

2 Włóż kartę pamięci SD etykietą skierowaną w stronę monitora LCD i popchnij kartę aż do zatrzaśnięcia.

3 Zamknij pokrywkę karty pamięci.

Aby wyjąć kartę, wysuń ją, naciskając w kierunku wskazanym strzałką i wyciągnij.



Liczba zdjęć do zapisania zmienia się w zależności od pojemności karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci, a także wybranej wielkości zdjęcia i jakości. (☞ str.24)



Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.116), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

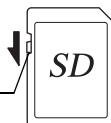
Tworzenie kopii zapasowych

W niektórych rzadkich sytuacjach nieprawidłowe działanie aparatu może spowodować uszkodzenie danych zapisanych we wbudowanej pamięci. Aby je zabezpieczyć, zalecamy skopiowanie ważnych danych na komputer lub przechowywanie ich na innych nośnikach niż wbudowana pamięć.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem lub zamknięciem pokrywki karty pamięci.
- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [LOCK] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
 - ☒ pojawia się na monitorze LCD, kiedy karta jest zabezpieczona przed zapisem.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu ponieważ, może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta zostanie wyjęta, zasilacz odłączony lub baterie wyjęte podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Aby uzyskać informacje na temat zgodności kart pamięci, należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX lub skontaktować się z najbliższym serwisem firmy PENTAX.

Przełącznik zabezpieczenia
przed zapisem



Rozdzielczość i poziom jakości

Wybierz ustawienia rozdzielczości i jakości najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości str.68

Ustawienie poziomu jakości. str.69

Wybieranie jakości zdjęcia str.70

● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

2560×1920	Wyższa jakość ↑	Drukowanie zdjęć o wysokiej jakości, zdjęć o rozmiarze A4 lub większym, edytowanie lub tworzenie zdjęć itp. Zdjęcia o rozmiarze karty pocztowej Użycie w Internecie, poczcie elektronicznej itp.
2304×1728		
2048×1536		
1600×1200		
1024×768		
640×480		

Domyślnym ustawieniem jest 2560×1920.

● Dostosowanie jakości zdjęcia do zastosowania

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest ★★ (Lepsza).

● Dopasowanie jakości do zastosowania (tryb automatycznego wyboru)

Superior (5MB: 2560×1920 ★★★)	↑ Wyzsza jakość ↓	Drukowanie zdjęć o wysokiej jakości, zdjęć o rozmiarze A4 lub większym, edytowanie lub tworzenie zdjęć itp. Zdjęcia o rozmiarze karty pocztowej Użycie w Internecie, poczcie elektronicznej itp.
Super (5MB: 2560×1920 ★★)		
Normal (3MB: 2048×1536 ★★)		
Economy (0,3MB: 640×480 ★★)		

Domyślnym ustawieniem jest Super.



Rozdzielczość i jakość są ustawiane wspólnie w trybie ☺ (tryb automatycznego wyboru).
(☞ str.70)

● Orientacyjna liczba zdjęć w zależności od rozmiaru i jakości

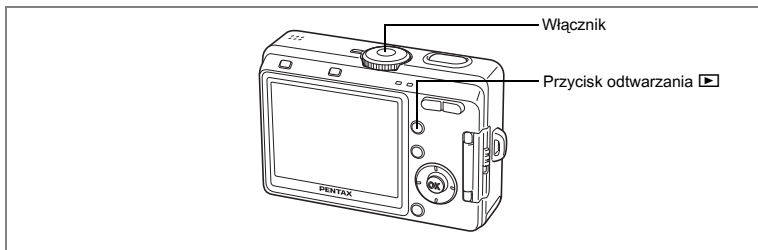
Użycie wbudowanej pamięci (pojemność 11 MB)

Quality Level	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Film (320×240)	Dźwięk (Sound)
Recorded Pixels					
2560×1920	3	6	10	49 sek. (15 klatek na sekundę)	11 min.
2304×1728	4	8	12		
2048×1536	5	9	14		
1600×1200	8	15	21	25 sek. (30 klatek na sekundę)	
1024×768	19	36	48		
640×480	44	69	92		

Użycie karty pamięci SD (pojemność 128 MB)

Quality Level	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Film (320×240)	Dźwięk (Sound)
Recorded Pixels					
2560×1920	38	77	124	9 min. 12 sek. (15 klatek na sekundę)	2 godz. 13 min.
2304×1728	49	96	138		
2048×1536	62	113	166		
1600×1200	104	178	250	4 min. 45 sek. (30 klatek na sekundę)	
1024×768	227	417	554		
640×480	500	782	1043		

- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty pamięci SD, itd.



1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

Po włączeniu obiektyw lekko wysuwa się i otwiera się jego pokrywka.

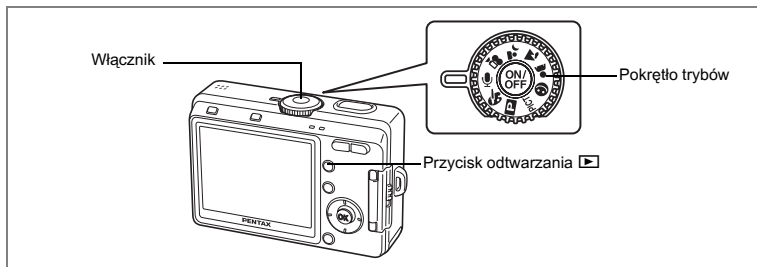
2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się.

Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania [☞ str.44](#)

Robienie zdjęć [☞ str.44](#)

Komunikat o błędzie "Battery depleted" może zostać wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony po zakupieniu lub po wymianie baterii, które nie były używane przez dłuższy czas. Nie oznacza to jednak błędu. Należy odczekać krótką chwilę i ponownie użyć włącznika, co spowoduje normalne włączenie aparatu. W takim przypadku mogą zostać zainicjowane ustawienia daty i czasu, rozdzielczości i inne. Należy zresetować poszczególne ustawienia zgodnie z procedurami przedstawionymi w "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.65 do 81) i "Ustawienia aparatu" (str.116 do 129).




Tryb odtwarzania


Włączenie aparatu w trybie tylko odtwarzania powoduje pozostawienie wsuniętego obiektywu. Możesz użyć tego trybu, kiedy chcesz natychmiast odtwarzać zdjęcia lub dźwięki bez robienia zdjęć. Ten tryb nie pozwala na przełączenie do trybu robienia zdjęć, nawet jeśli zostanie naciśnięty spust migawki.

1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania .

Aparat włączy się w trybie tylko odtwarzania. Obiektyw nie wysuwa się.



- Aby przejść z trybu tylko odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij włącznik dwa razy, co spowoduje wyłączenie aparatu i ponowne włączenie go.
- W trybie tylko odtwarzania wyświetlany jest symbol  podczas odtwarzania zdjęć.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania przez ponad dwie sekundy w trybie robienia zdjęć powoduje przełączenie do trybu odtwarzania i cofnięcie obiektywu. Tryb odtwarzania różni się od trybu tylko odtwarzania, ponieważ ponowne naciśnięcie przycisku odtwarzania lub spustu migawki bądź przekręcenie pokrętki trybów powoduje przełączenie do trybu robienia zdjęć.

Wyświetlanie zdjęć  str.90

Tryb nagrywania tylko dźwięku

Jak sama nazwa wskazuje, tryb nagrywania dźwięku pozwala na zapisanie tylko dźwięku. Obiektyw nie wysuwa się w tym trybie.


Aparat może posłużyć jako magnetofon do nagrywania głosu.

1 Ustaw pokrętło trybów w pozycji i naciśnij włącznik.

Aparat włączy się w trybie nagrywania tylko dźwięku. Obiektyw nie wysuwa się.

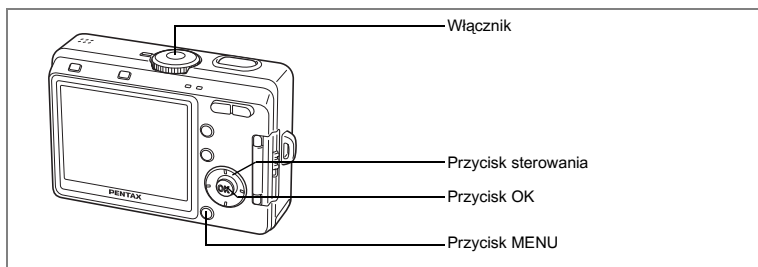


Przekręcenie pokrętki trybów ustawionego w trybie nagrywania tylko dźwięku spowoduje wysunięcie obiektywu i przełączenie aparatu do trybu nagrywania.

Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)  str.84

Ustawienie początkowe

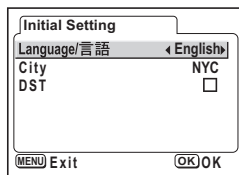
Po zakupie aparatu i przed pierwszym jego użyciem należy ustawić język, datę i czas.



Ustawianie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszony) i japoński.

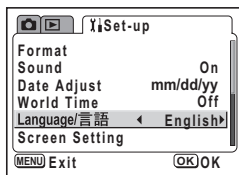
- 1 Włącz aparat.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język interfejsu.**
Domyślnym ustawieniem jest język angielski.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [City].
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać żądane miasto.**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [DST] (ustawienie czasu letniego).
- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (włączone) lub (wyłączone).**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**



Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony (patrz następna strona). Rozpocznij wprowadzanie ustawień daty.

Jeśli przypadkowo został ustawiony niewłaściwy język interfejsu, należy wykonać następującą procedurę, aby zresetować język.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶) dwa razy.**
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Language/言語].**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język interfejsu.**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**

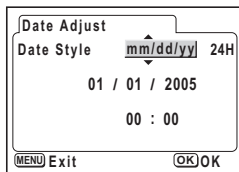


Język interfejsu zostanie zresetowany, a ekran przełączy się do trybu robienia zdjęć. Ustawienia daty i czasu nie zostały jeszcze wprowadzone. Należy ustawić je zgodnie z procedurą na (str.118) "Zmiana daty i czasu".

Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**

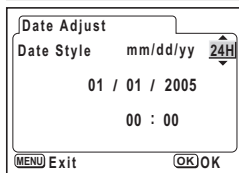


- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ramka przesuwa się do [24H].

- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania czasu.**

Wybierz [12H], aby wyświetlić czas w formacie 12-godzinnym, lub [24H], aby wyświetlić czas w formacie 24-godzinnym.



- 4 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

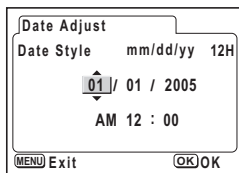
Ramka przesuwa się na miesiąc.

- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby zmienić miesiąc.**

Ustaw dzień i rok w ten sam sposób. (Naciśnięcie przycisku sterowania (◀) powoduje przesunięcie ramki na poprzednią pozycję).

Jeżeli w kroku 3 wybrano pozycję [12H],

ustawienie AM lub PM przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



6 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku OK w celu ustawienia daty i czasu zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund.
- Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk OK, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

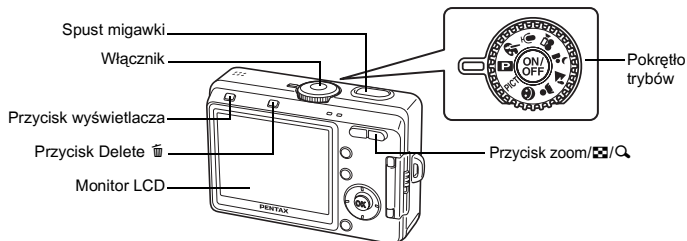
Ustawienia początkowe zostały wprowadzone. Ekran ustawień początkowych nie będzie wyświetlany podczas kolejnego użycia aparatu.



- Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień daty możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku MENU. Jeżeli to zrobisz, ekran ustawień początkowych lub ustawień daty zostanie wyświetlony, kiedy następnym razem włączysz aparat.
- Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Odpowiednie procedury przedstawiono na następujących stronach.
[Language]: "Zmiana języka interfejsu" (str.124)
[City] [DST]: "Ustawianie czasu na świecie" (str.120)
[Time]: "Zmiana daty i czasu" (str.118)
- [Video Output Format] (Format wyjścia wideo) jest ustawiany automatycznie zgodnie z ustawieniem języka interfejsu w sposób przedstawiony w poniższej tabeli. Jeśli format używany w danym regionie różni się, należy zresetować ustawienie zgodnie z procedurą "Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo" (str.125).

Język	Wyjście wideo
Japoński	NTSC
Angielski	NTSC
Francuski (Français)	PAL
Niemiecki (Deutsch)	PAL
Hiszpański (Español)	PAL
Włoski (Italiano)	PAL
Chiński (tradycyjny) (中文繁體)	PAL
Chiński (uproszczony) (中文简体)	PAL
Rosyjski (Русский)	PAL
Koreański (한국어)	NTSC

Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków oświetlenia.

1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

2 Ustaw pokrętko trybów w pozycji [P].

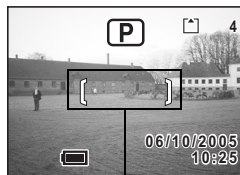
3 Sprawdź obraz na monitorze LCD.

Ramka ostrości w środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, używając przycisku zoom/ [Q] / [Z].

▲ : powiększa obiekt.

▲▲▲ : powiększa rejestrowany obszar w aparacie.



Ramka ostrości



Sprawdź pole ustawiania ostrości na monitorze LCD.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie będzie wyświetlane na monitorze LCD przez 0,5 sekundy (natychmiastowy podgląd) i zostanie zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. Zielona i czerwona kontrolka na górze tylnej części aparatu zapalają się na przemian w czasie zapisywania zdjęcia.

Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Ostrość i ekspozycja są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Czas migawki i ustawienia przysłony są wyświetlane na monitorze LCD dopiero po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Następujące informacje są wskazywane przez monitor LCD oraz kontrolki statusu automatyki ostrości i lampy błyskowej, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.

1. Ramka ostrości

Jeżeli obiekt jest ostry, ramka ostrości zapala się na zielono. Jeżeli obiekt jest nieostry, ramka nie pojawia się.

2. Kontrolki statusu

	Kontrolka statusu automatyki ostrości (zielona)	Kontrolka statusu lampy błyskowej (czerwona)
Pali się	Obiekt jest ostry	Lampa błyskowa jest naładowana
Miga	Obiekt jest nieostry.	Lampa błyskowa ładuje się

Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć.

Naciśnij do końca


Dociśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

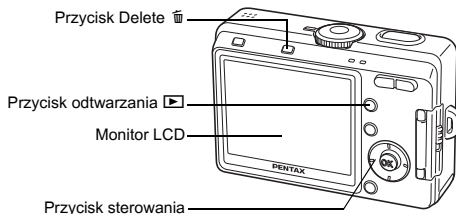
- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Poziome linie lub szczegółowe wzory.
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu
- Odbijające się światło lub bardzo silne oświetlenie z tyłu (jasne tło)

Natychmiastowy podgląd

Natychmiastowy podgląd jest domyślnie ustawiony na 0,5 sekundy. Jeśli czas wyświetlania zostanie ustawiony na jedną sekundę lub dłużej, możesz usunąć zdjęcie. W tym celu naciśnij przycisk Delete  na ekranie natychmiastowego podglądu, wybierz [Delete] po wyświetleniu menu [Delete] i naciśnij przycisk OK. (☞str.96)

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu ☞str.77

Wyświetlanie zdjęć



Odtwarzanie zdjęć

Możesz wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie.

1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.

Tryb zmienia się na tryb odtwarzania, a zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD.

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania przez dwie sekundy lub dłużej spowoduje przełączenie do trybu odtwarzania i cofnięcie obiektywu. Po wyświetleniu zdjęcia naciśnij ponownie przycisk odtwarzania lub spust migawki bądź przekręć pokrętło trybów, aby zrobić następne zdjęcie.



Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

2 Naciśnij przycisk sterowania ().



wyświetla poprzednie zdjęcie.



wyświetla następne zdjęcie.

Obracanie wyświetlanego zdjęcia

1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

2 Naciśnij przycisk sterowania ()






Zdjęcie jest obracane o 90° przy każdym naciśnięciu przycisku.




- Tylko zdjęcia zrobione za pomocą tego aparatu mogą być obracane.
- Ekran powiększenia, ekran dziewięciu zdjęć i funkcja nagrywania lub odtwarzania notatki głosowej mogą być użyte w połączeniu z obróconymi zdjęciami. Spowoduje to jednak przywrócenie normalnej orientacji zdjęć wyświetlanych na ekranie powiększenia.


Kasowanie wyświetlanego zdjęcia

Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciśnij przycisk Delete , użyj przycisku sterowania () do wybrania [Delete], a następnie naciśnij przycisk OK.

Naciśnij przycisk odtwarzania  jeszcze raz lub naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.

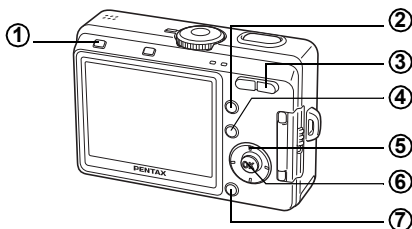


- Po przełączeniu do trybu odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane jest ostatnio zrobione zdjęcie.
- Możesz powiększyć wyświetlane zdjęcie, naciskając przycisk Zoom .
- Jeżeli nie zapisano jeszcze żadnych zdjęć, komunikat [No image/sound] zostaje wyświetlony.











Kasowanie  str.96

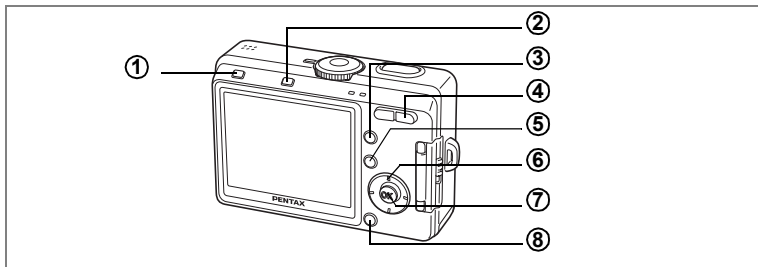
2

Szybki start



Tryb robienia zdjęć (Capture Mode)


- ① **Przycisk DISPLAY**
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.45)
- ② **Przycisk odtwarzania** 
Przełącza do trybu odtwarzania. Naciśnij i przytrzymaj, aby cofnąć obiektyw. (☞ str.32)
- ③ **Przycisk Zoom**
Możesz zmienić obszar zdjęcia, używając przycisku Zoom. (☞ str.56)
- ④ **Przycisk /Fn**
Wyświetla ekran pomocy w trybie . (☞ str.48)
Ustawia funkcję przypisaną przez [Fn Setting] w menu [Set-up] w dowolnym trybie poza trybem ,  lub . (☞ str.128)
- ⑤ **Przycisk sterowania**
[Używany we wszystkich trybach]
 - (◀) Zmienia tryb błysku (poza trybem filmu). (☞ str.67)
 - (▶) Zmienia tryb ustawiania ostrości. (☞ str.65)
 - (▲) Wybiera tryb samowyzwalacza, tryb zdalnego sterowania i tryb zdjęć seryjnych (☞ str.58 - str.60)
 [Tryb filtru cyfrowego, jeśli używany jest PICT]
 (▼) Wybiera efekt zdjęcia. (☞ str.50, 61 - 63)
 [W trybie ręcznego ustawiania ostrości]
 (▲▼) Ustawia ostrość. (☞ str.66)
- ⑥ **Przycisk OK**
Ustawia pozycję menu. (☞ str.37)
- ⑦ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [ Rec.Mode], [ Playback] lub [ Set-up]. (☞ str.37)

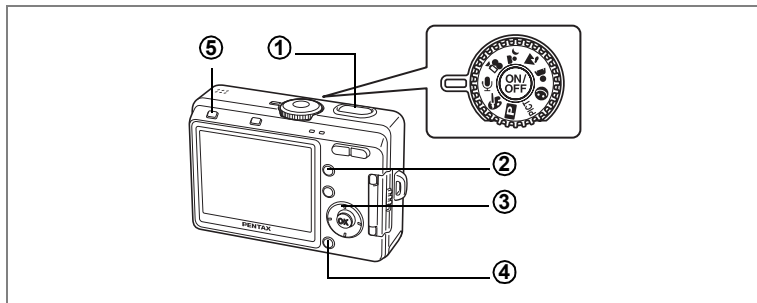


Tryb odtwarzania (Playback Mode)


- 1 Przycisk DISPLAY**
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.93)
Wybiera wszystkie zdjęcia do wydruku lub zabezpieczenia na ekranie ustawień DPOF lub ochrony. (☞ str.100, str.105)
- 2 Przycisk Delete** 
Kasuje zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.96)
- 3 Przycisk odtwarzania** 
Przełącza do trybu robienia zdjęć. (☞ str.32)
- 4 Przycisk Zoom**  /  / 
Naciśnij  w standardowym trybie odtwarzania, aby przełączyć do trybu dziesięciu zdjęć. Naciśnij  w standardowym trybie odtwarzania, aby wyświetlić powiększony ekran. (☞ str.94)
Naciśnij przycisk Zoom// w trybie odtwarzania z powiększeniem, aby zmienić wielkość obrazu wyświetlanego na monitorze LCD
- 5 Przycisk /Fn**
Wyświetla ekran pomocy w trybie .
- 6 Przycisk sterowania**
(▲) Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu. (☞ str.92)
Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie notatki głosowej. (☞ str.88)
(◀▶) Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie. (☞ str.32)
(▼) Obraca zdjęcie po naciśnięciu w trybie odtwarzania zdjęć. (☞ str.33)
Wyłącza odtwarzanie po naciśnięciu podczas odtwarzania filmów lub notatek głosowych. (☞ str.88, 92)
- 7 Przycisk OK**
Ustawia pozycję menu. (☞ str.37)
Włącza nagrywanie lub odtwarzanie notatki głosowej.
- 8 Przycisk MENU**
Wyświetla menu [ Rec.Mode], [ Playback] lub [ Set-up]. (☞ str.37)





Naciśnięcie przycisku odtwarzania  nie powoduje przejścia do trybu robienia zdjęć, jeżeli aparat został włączony w trybie tylko odtwarzania. Aby przełączyć z trybu tylko odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij dwukrotnie wyłącznik, co spowoduje wyłączenie i ponowne włączenie aparatu.



Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)

- 1 Spust migawki**
Po naciśnięciu włącza nagrywanie; ponowne naciśnięcie powoduje wyłączenie nagrywania. (☞ str.84)
- 2 Przycisk odtwarzania** 

Przełącza w tryb odtwarzania. Po ponownym naciśnięciu powraca do trybu nagrywania dźwięku. (☞ str.85)
- 3 Przycisk sterowania (w trybie odtwarzania)**
(▲) Włącza odtwarzanie. Ponowne naciśnięcie włącza pauzę. (☞ str.85)
(◀▶) Wybiera poprzednie i następne zdjęcie lub plik dźwiękowy przed rozpoczęciem odtwarzania.
(▼) Wyłącza odtwarzanie.
- 4 Przycisk MENU**
Po naciśnięciu w trybie oczekiwania lub przed rozpoczęciem odtwarzania wyświetla menu [ Playback] lub [ Set-up]. (☞ str.42)
- 5 Przycisk DISPLAY**
Podczas nagrywania dźwięku: Monitor LCD wyłącza się. Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do ekranu nagrywania.
Podczas odtwarzania dźwięku: Po naciśnięciu w trybie oczekiwania tryb wyświetlania zmienia się na No Icons (brak ikon). Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do normalnego trybu wyświetlania.

Użycie menu

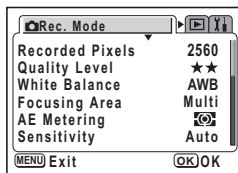
Kiedy naciśniesz przycisk menu, na monitorze LCD zostaną wyświetlone menu, za pomocą których możesz ustawiać funkcje, zapisywać ustawienia i zmieniać opcje aparatu.

Jak używać menu

Podczas zmiany ustawień w menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi. Przykład: Ustawianie [Quality Level] w menu [Rec.Mode].

1 Naciśnij przycisk menu.

Ekran menu zostaje wyświetlony. Wybrane jest menu [Rec. Mode].

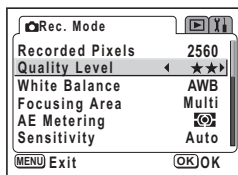


2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Recorded Pixels].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Quality Level].

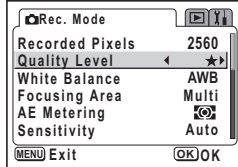


4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.

Ustawienie jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania.

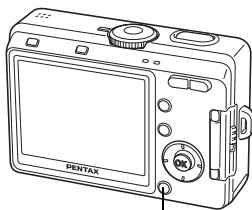
5 Naciśnij przycisk OK lub spust migawki.

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Jeżeli przed naciśnięciem przycisku OK w celu wyjścia z menu zostanie naciśnięty dowolny inny przycisk, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane.
- Jednak nawet w przypadku gdy użyto przycisku OK do wyjścia z menu, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane, jeżeli aparat wyłączono w niepoprawny sposób (na przykład wyjmując baterię, kiedy aparat był włączony).

Przykład pracy z menu

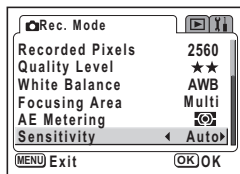
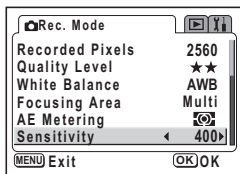
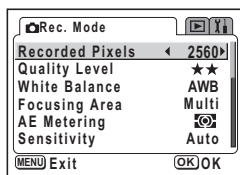
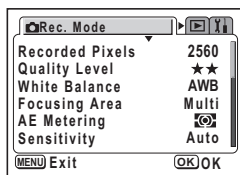


Przycisk MENU

MENU

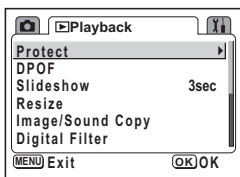
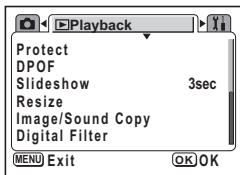


Menu [Rec. Mode]



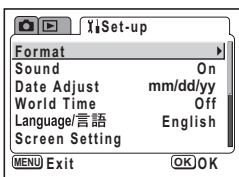
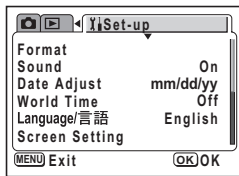
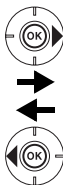
Następny ekran

Menu [Playback]



Następny ekran

Menu [Set-up]





Następny ekran

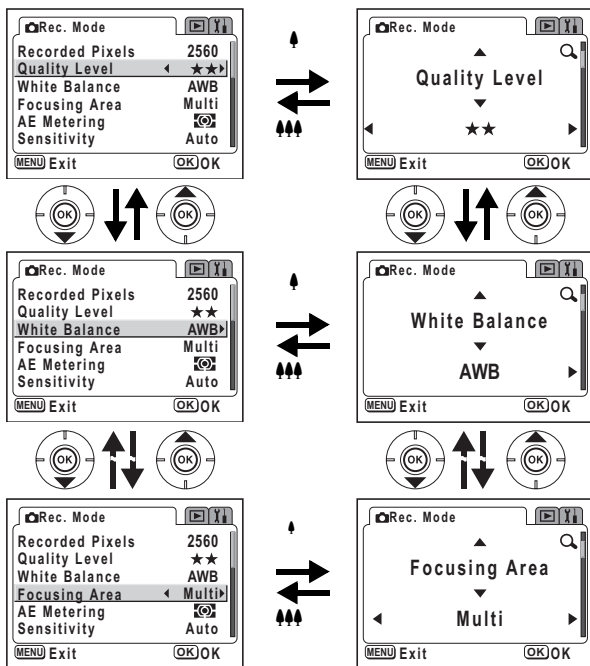


Naciśnięcie przycisku menu w trybie robienia zdjęć powoduje wyświetlenie menu [Rec.Mode]. W przypadku trybu odtwarzania zostanie wyświetlone menu [Playback].

Powiększenie ekranu menu

Naciśnięcie przycisku zoom () podczas wyświetlania menu powoduje powiększenie menu. Naciśnij , aby powrócić do normalnego trybu wyświetlania.

Przykład pracy z menu



Jeśli aparat zostanie wyłączony w trybie powiększonego ekranu menu, ponowne włączenie aparatu i naciśnięcie przycisku menu spowoduje wyświetlenie powiększonego ekranu menu.

Lista menu

Menu [📷 Rec. Mode]

Tak ...Możliwość zmiany

...Zmiany dokonane w trybach PICT, 📷 i 👤 są niepoprawne.

Nie ...Dokonane zmiany są odrzucane. Choć można zmienić dane ustawienie w menu, nie zostanie ono uwzględnione w czasie korzystania z aparatu.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	☺	📷 PICT 👤 📷 👤 📷	📷	Strona
Image Quality	Wybór rozdzielczości i współczynnika kompresji zdjęcia	Super	Tak	–	–	str.70
Recorded pixels	Wybór rozdzielczości	2560×1920	–	Tak	320×240	str.68
Quality Level	Wybór poziomu kompresji zdjęcia	★★	–	Tak	Nie	str.69
White Balance	Dostosowanie balansu bielei w zależności od oświetlenia	AWB (Auto)	–	#	Tak	str.71
Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości	Multi (Wielokrotne)	–	Tak	Nie	str.73
AE Metering	Ustawienie sposobu pomiaru światła	📷 (Wielosegmentowy)	–	Tak	Tak	str.74
Sensitivity	Ustawienie czułości	Auto	–	Tak	Nie	str.75
Frame Rate	Ustawienie liczby klatek	30 klatek/sek.	–	Nie	Tak	str.76
Digital Zoom	Robienie zdjęć z powiększeniem cyfrowym	Włączony	–	Tak	Tak	str.56
Instant Review	Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu	0,5 sek	–	Tak	Nie	str.77
Memory	Zapamiętanie ustawień funkcji, kiedy aparat jest wyłączony	*	–	Tak	Tak	str.82
Sharpness	Ustawienie poziomu ostrości	Normalny	–	#	Nie	str.78
Saturation	Ustawienie poziomu nasycenia	Normalny	–	#	Nie	str.79
Contrast	Ustawienie poziomu kontrastu	Normalny	–	#	Nie	str.80
EV Compensation	Ustawienie kompensacji ekspozycji pomiędzy -2,0 i +2,0	±0,0	–	Tak	Tak	str.81

* Zachowane zostają tylko ustawienia błysku, zoomu cyfrowego i numerów plików.



- Menu [📷 Rec. Mode] nie jest dostępne w trybie 📷.
- [Image Quality] to jedyne menu, jakie można wyświetlić w trybie ☺.

Menu [▶ Playback]

Pozycja	Opis	Strona
Protect	Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem	str.99
DPOF	Ustawianie opcji wydruków zdjęć w zakładach fotograficznych	str.108
Slideshow	Odtwarzanie wszystkich zapisanych zdjęć	str.95
Resize	Zmiana wielkości zdjęć	str.110
Image/Sound Copy	Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie	str.114
Digital Filter	Robienie zdjęć z filtrami koloru (czerwony, niebieski, zielony itp.)	str.112
Record Voice Memo	Po wybraniu OFF zapobiega nagrywaniu notatki głosowej podczas odtwarzania zdjęć	str.86
Quick Zoom	Odtwarzanie zdjęć z maksymalnym powiększeniem poprzez jednokrotne naciśnięcie przycisku Zoom	str.91
Quick Delete	Po wybraniu ON powoduje wyświetlenie ekranu Delete z wybraną pozycją [Delete]	str.97

Menu [Ⓜ Set-up]



Pozycja	Opis	Strona
Format	Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	str.116
Sound	Dostosowanie głośności odtwarzania oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych czynności	str.117
Date Adjust	Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania	str.118
World Time	Ustawianie czasu na świecie	str.120
Language/言語	Zmiana języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty	str.124
Screen Setting	Wybór ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych	str.122
Brightness Level	Zmiana jasności monitora LCD	str.124
Video Out	Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo	str.125
USB Connection	Zmiana trybu połączenia USB	str.126
Auto Power Off	Automatyczne wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu	str.127
Fn Setting*	Przypisanie funkcji przycisku sterowania (▲▼◀▶)	str.128
Reset	Przywrócenie domyślnych ustawień aparatu	str.127

* Ustawienie "Fn setting" nie jest dostępne w trybie ☺.


Zmiana trybu

Tryb zdjęć służy do robienia zdjęć, natomiast tryb odtwarzania do wyświetlania zdjęć lub ich kasowania.

Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania

- Aby przejść z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk odtwarzania .
- Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij przycisk odtwarzania  lub spust migawki do połowy.










Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania  przez dwie lub więcej sekund w trybie robienia zdjęć spowoduje przełączenie aparatu do trybu odtwarzania i cofnięcie obiektywu.

4

Wybieranie trybu robienia zdjęć

Tryby robienia zdjęć

	Program mode	Podstawowy tryb robienia zdjęć.	str.49
PICT	Picture mode	Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny. Dostępnych jest dziewięć różnych trybów zdjęć.	str.50
	Auto Select mode	Pozwala na automatyczne ustawienie funkcji przez aparat.	str.47
	Portrait mode	Pozwala na robienie zdjęć portretowych.	str.53
	Landscape mode	Pozwala na robienie zdjęć krajobrazu.	str.53
	Night-Scene mode	Umożliwia fotografowanie w nocy.	str.52
	Movie mode	Umożliwia nagrywanie filmów.	str.54
	Digital Effect mode	Pozwala na robienie zdjęć z różnymi efektami specjalnymi.	str.61 - 64

- 1 Przekręć pokrętko trybów i ustaw wskaźnik w jednej z następujących pozycji:  PICT      .



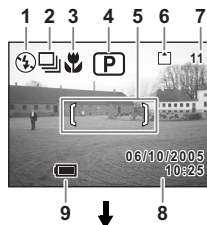
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

Informacje wyświetlane na monitorze LCD zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku wyświetlacza.

Normalny ekran

Informacje o ekspozycji są wyświetlane po włączeniu zasilania.

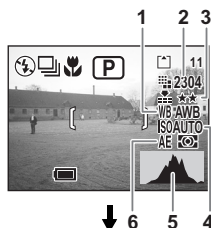
- 1 Tryb błysku
- 2 Tryb rejestracji
- 3 Tryb ustawiania ostrości
- 4 Tryb robienia zdjęć
- 5 Ramka ostrości
- 6 Karta/Wbudowana pamięć
- 7 Pozostała liczba zdjęć
- 8 Data i czas
- 9 Wskaźnik poziomu naładowania baterii



Wykres

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wykresu wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- 1 White balance (Balans bieli)
- 2 Recorded pixels (Rozdzielczość)
- 3 Quality level (Poziom jakości)
- 4 Sensitivity (Czułość)
- 5 Histogram (Wykres)
- 6 AE metering (Pomiar ekspozycji)



Wyświetlanie siatki

Zostaje wyświetlona siatka, która pomaga ustawić zdjęcie.



Brak ikon

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.

- Ramka ostrości jest wyświetlana w trybie automatyki ostrości.
- Jeżeli zmieniono jeden z trybów, taki jak tryb błysku, zostanie on wyświetlony przez kilka sekund.



Monitor LCD wyłączony

Monitor LCD wyłączony

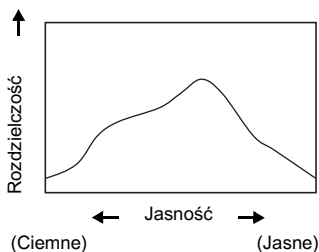
Monitor LCD wyłącza się.

W trybie  lub  nie można wyłączyć monitora LCD.

Normalny ekran

Użycie wykresu

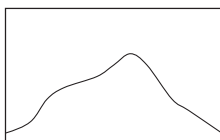
Histogram to wykres przedstawiający jasność zdjęcia na osi poziomej i liczbę pikseli na osi pionowej (rozkład jasności zdjęcia). Wykres pozwala sprawdzić jasność zrobionego zdjęcia. Na przykład jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie. Kiedy pomiar ekspozycji jest zbalansowany, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli pomiar nie zostanie zbalansowany z powodu pojawienia się jasnych i ciemnych obszarów bez obszarów neutralnej jasności, szczyty pojawiają się nie na środku, ale po obu stronach histogramu.



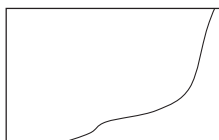
Ciemne

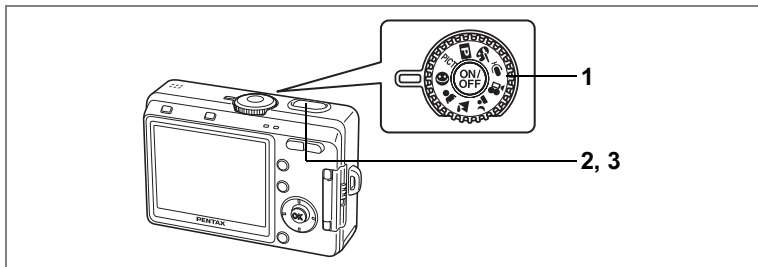


Neutralne



Jasne





Automatyczne ustawianie funkcji przez aparat (Auto Select Mode)

Tryb ☺ (tryb automatycznego wyboru) zapewnia najłatwiejszą metodę robienia zdjęć bez konieczności ustawiania jakichkolwiek funkcji. Aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienia dla fotografowanej sceny, kiedy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy.

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji ☺.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, kiedy obiekt jest ostry, aparat wybiera automatycznie ustawienia dla rozpoznanego typu sceny, a na ekranie pojawia się jedna z następujących ikon.

🏞️ : Aparat wybiera optymalne ustawienia dla widoku pejzażu.

👤 : Aparat wybiera optymalne ustawienia dla portretu.

🌙 : Aparat wybiera optymalne ustawienia dla sceny nocnej.

☺ : Ta ikona pojawia się we wszystkich innych sytuacjach.

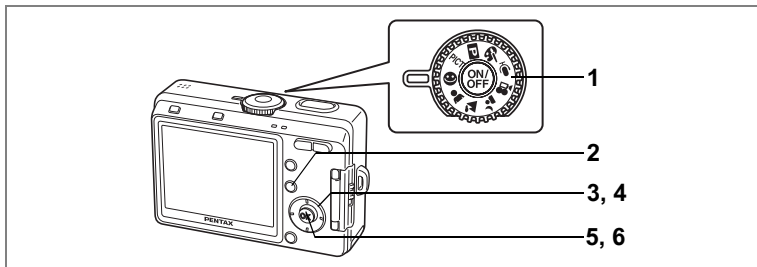


3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- [Image Quality] to jedyna pozycja, którą można zmienić w menu [Rec. Mode] w trybie automatycznego wyboru.
- Podczas robienia zdjęć nocnych zaleca się ustawienie pokrętki trybów w pozycji 🌙 i umieszczenie aparatu na statywie. Jeżeli aparat rozpozna scenę jako 👤 w trybie automatycznego wyboru, zdjęcia nocne mogą być ciemne, ponieważ czas migawki jest ustawiony w określonym zakresie, aby zapobiec drganiom aparatu.



Użycie funkcji pomocy

Możesz wyświetlić ekran pomocy podczas robienia lub przeglądania zdjęć w trybie automatycznego wyboru. Ekran pomocy przedstawia funkcje poszczególnych przycisków, takich jak przycisk sterowania lub przycisk zoom.

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji ☺.

2 Naciśnij przycisk /Fn.

Ekran pomocy zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Mode Dial] (pokrętko trybów), [Four-way Controller] (przycisk sterowania) lub [Buttons on Back Cover] (przyciski z tyłu obudowy).

W trybie odtwarzania dostępne są tylko pozycje [Four-way Controller] i [Buttons on Back Cover].

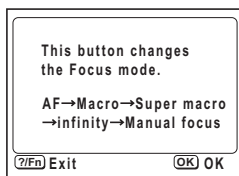
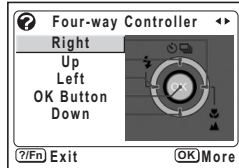
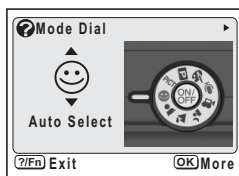
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać przycisk lub tryb, którego funkcje chcesz poznać.

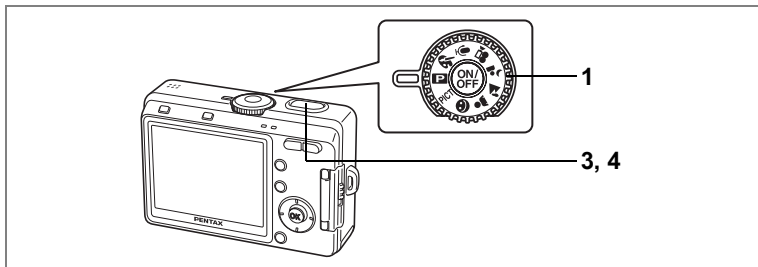
5 Naciśnij przycisk OK.

Opis przycisku zostaje wyświetlony.

6 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia lub odtwarzania zdjęć.





Ustawienie funkcji (Program Mode)

W trybie **P** (tryb programowy) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę w celu robienia zdjęć. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub zdjęcia seryjne.

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji **P.**

2 Ustaw funkcje, których chcesz użyć.

Patrz "Ustawienia funkcji robienia zdjęć" (str.65 do str.81), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

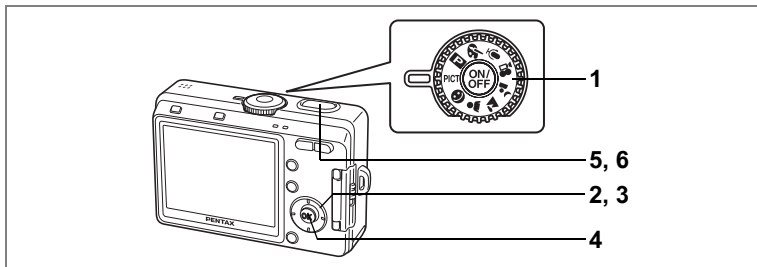
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Robienie zdjęć str.30












Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode)

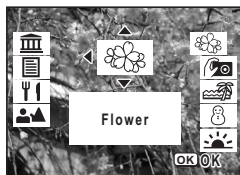
4

Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny. Istnieje 9 trybów w trybie zdjęć.

Robienie zdjęć

	Flower (default setting)	Umożliwia robienia zdjęć kwiatów w jasnych kolorach.
	Auto-portrait	Umożliwia robienie sobie zdjęć.
	Surf	Przeznaczony do robienia zdjęć w oślepiającym otoczeniu, takim jak plaża.
	Snow	Przeznaczony do robienia zdjęć w oślepiającym otoczeniu, takim jak pokryte śniegiem góry.
	Sunset	Umożliwia odwzorowanie pięknych kolorów wschodu lub zachodu słońca.
	Museum	Pozwala na fotografowanie dzieł sztuki w muzeach i galeriach, gdzie użycie błysku jest zabronione.
	Text	Pozwala na zrobienie wyraźnych zdjęć druku lub ręcznego pisma.
	Food	Umożliwia robienie smaczkowych zdjęć przygotowanej żywności.
	Landscape Portrait	Umożliwia robienie zdjęć, kiedy zarówno osoba na pierwszym planie, jak i sceneria w tle muszą być ostre.

- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji PICT.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ekran wyboru trybu zdjęć zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb zdjęć.**



4 **Naciśnij przycisk OK.**

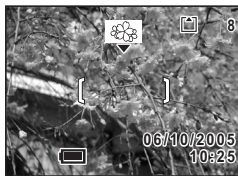
Tryb zdjęć zostaje ustawiony.

5 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

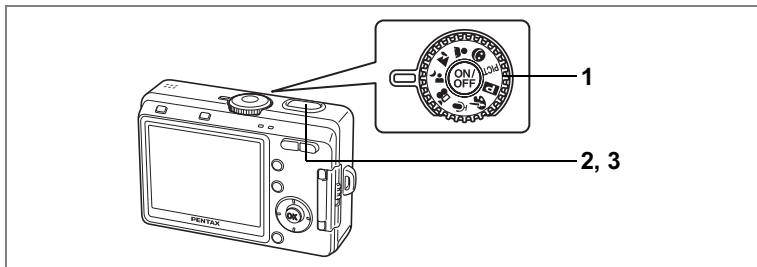
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

6 **Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcie zostaje zrobione.



W trybie zdjęć nasycenie, kontrast, ostrość i balans bieli są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla każdego trybu. Wartości ustawień można zmienić, ale nie zostaną uwzględnione podczas robienia zdjęcia.



Robienie zdjęć nocnych (Night-Scene Mode)


Dzięki właściwym ustawieniom możliwe jest fotografowanie w nocy.

4

Robienie zdjęć



Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych. Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw aparat na statywie lub innej powierzchni.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .


2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

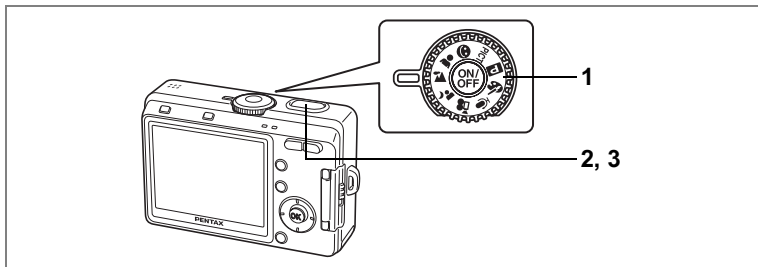
Zdjęcie zostaje zrobione.



Używanie spustu migawki  str.31




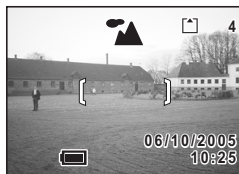
- Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki, ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.
- W trybie zdjęć nocnych czułość automatyczna jest ustawiana w zakresie od 50 do 200.




Robienie zdjęć krajobrazu (Landscape Mode)

Ten tryb pozwala na fotografowanie krajobrazu z użyciem optymalnych ustawień.


- 1 **Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .**
- 2 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 3 **Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.




Używanie spustu migawki  str.31

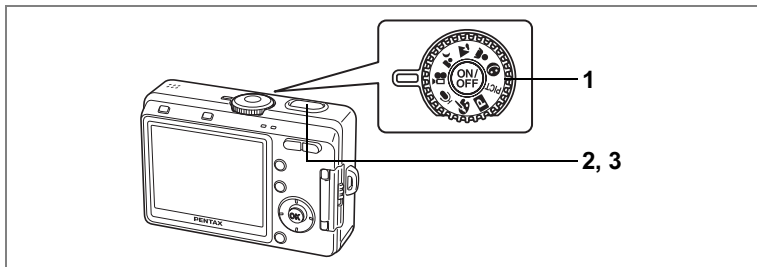
Robienie zdjęć portretowych (Portrait Mode)

Ten tryb pozwala na uzyskanie naturalnych kolorów fotografowanego obiektu z użyciem optymalnych ustawień.

- 1 **Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .**
- 2 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 3 **Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



Używanie spustu migawki  str.31



Nagrywanie filmów (Movie Mode)

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie można zapisać dźwięk.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .



Na monitorze LCD wyświetlane są następujące informacje.

- 1 Ikona wyłączonego błysku
- 2 Ikona trybu filmu
- 3 Karta/Wbudowana pamięć
- 4 Czas nagrywania

2 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka lampy błyskowej miga w czasie nagrywania.

Możesz zmienić wielkość nagrywanego obiektu

za pomocą powiększenia cyfrowego, naciskając przycisk Zoom// .

 : powiększa obiekt.

 : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

3 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się, a kontrolka lampy błyskowej gaśnie.



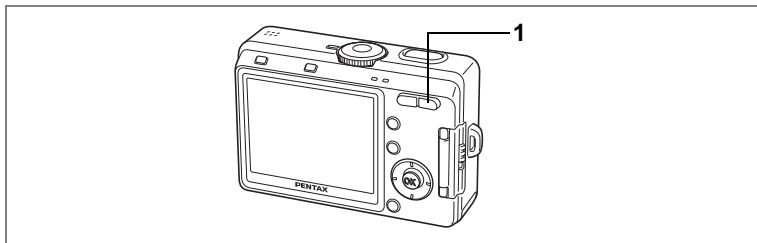
- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu.
- Zdjęcia seryjne nie są możliwe w trybie filmu, filmu.
- Nie można wyłączyć monitora LCD w trybie filmu.
- W trybie filmu nie można zmienić ustawienia ostrości.
- W trybie filmu nie można używać zoomu optycznego. Jeżeli używana jest funkcja zoomu cyfrowego, zdjęcie należy skomponować na monitorze LCD.

Odtwarzanie filmów  str.92

Wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego  str.57

Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz przycisk migawki dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie trwało przez cały czas przytrzymywania spustu migawki i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z tego przycisku.



Użycie funkcji zoom

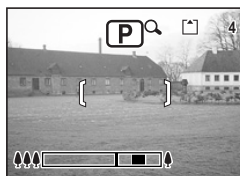
Możesz użyć funkcji powiększenia do zmiany obszaru zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk Zoom/▲▲▲/▲ w trybie robienia zdjęć.

- ▲ (Tele) : powiększa obiekt.
- ▲▲▲ (Wide) : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

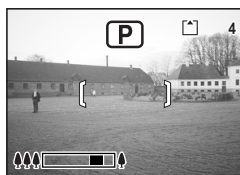
Funkcja zoomu cyfrowego jest włączana w ustawieniach początkowych. Kiedy włączysz zoom cyfrowy, możesz połączyć tę funkcję z zoomem optycznym, uzyskując maksymalne powiększenie x8.

Wyłączenie zoomu cyfrowego w menu "📷 Rec. Mode" sprawia, że zdjęcia można robić tylko z użyciem zoomu optycznego z powiększeniem x3.



Zakres zoomu cyfrowego

Zoom cyfrowy włączony



Pasek powiększenia

Po wyłączeniu funkcji zoomu cyfrowego

Zapisywanie pozycji powiększenia str.82



W trybie filmu nie można używać zoomu optycznego.

Wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

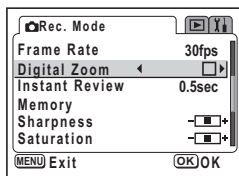
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (Off).

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

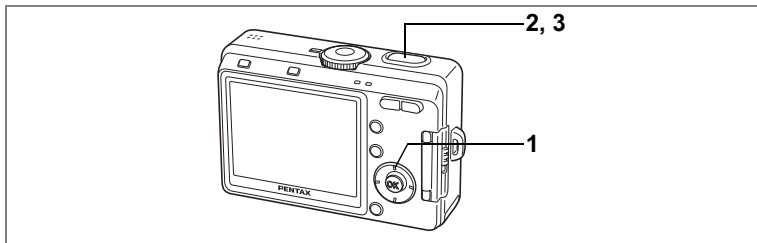


Jeżeli wyłączysz monitor LCD, zoom cyfrowy zostanie wyłączony, nawet jeśli ta funkcja została włączona w ustawieniach aparatu.



- Jeżeli używana jest funkcja zoomu cyfrowego, zdjęcie należy skomponować na monitorze LCD.
- Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest (włączony).

Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego str.82



Używanie samowyzwalacza

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić ☺ lub 📷 na monitorze LCD.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

☺ Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się na około siedem sekund. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około trzech sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.

📷 Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.



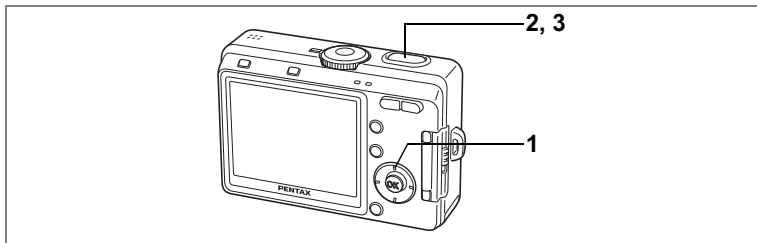
Ustawienie ostrości może zmienić się, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Drugi licznik zostaje wyświetlony, jeżeli włączysz monitor LCD.
- Aby wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij dowolny przycisk, taki jak przycisk menu, kiedy na ekranie wyświetlany jest drugi licznik.

Robienie zdjęć sobie str.50

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry" str.135



Zdjęcia seryjne (Continuous Shooting Mode)

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić  na monitorze LCD.**



- 2 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 3 Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

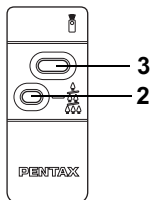
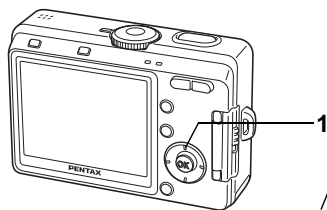
Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



- Zdjęcia można robić aż do momentu zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości i poziomu jakości.



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- Ciągłe robienie zdjęć nie jest możliwe w trybie filmu, panoramicznym i dwa w jednym.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



Pilot zdalnego sterowania E
(Pilot zdalnego sterowania F nie ma przycisku zoom.)



Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)

4

Robienie zdjęć

Tryb rejestracji możesz przełączyć na zdalne sterowanie i robić zdjęcia za pomocą opcjonalnego pilota zdalnego sterowania dla aparatów firmy Pentax. Odbiornik zdalnego sterowania znajduje się z przodu aparatu. Pilot zdalnego sterowania powinien być skierowany w kierunku obiektywu aparatu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić na monitorze LCD.


Kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

2 Naciśnij przycisk zoom, aby dostosować powiększenie (na pilocie zdalnego sterowania E).

Przy każdym naciśnięciu przycisku zoom zmienia się pozycja powiększenia w następującej kolejności: tele → pozycja środkowa → szeroki kąt.

3 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.

 Zdjęcie zostanie zrobione natychmiast.

 Kontrolka samowyzwalacza miga szybko i po około trzech sekundach zostaje zrobione zdjęcie.



Caution

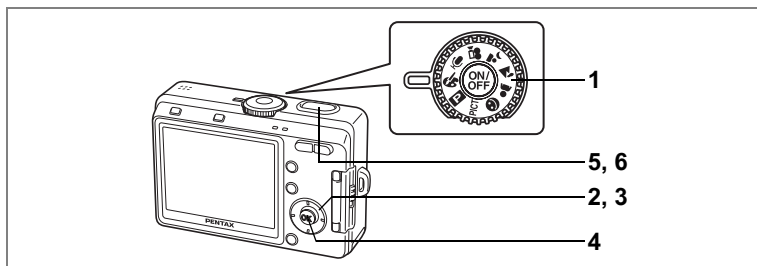
- Ustawienie ostrości może zmienić się, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.
- Jeżeli tryb ostrości zostanie ustawiony na tryb super makro, powiększenie nie będzie się zmieniało.

memo

- Przyciski na aparacie działają w normalny sposób.
- Pilot zdalnego wyzwalania powinien znajdować się nie dalej niż cztery metry od przedniej części aparatu.

Trwałość baterii pilota zdalnego sterowania


Sygnal można wysłać z pilota zdalnego wyzwalania do aparatu około 30,000 razy. Jeżeli bateria wymaga wymiany, skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. (Wymiana baterii jest objęta opłatą.)



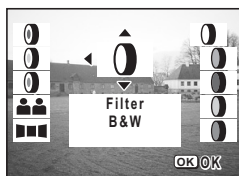
4

Zdjęcia z filtrami koloru (Digital Filter Mode)

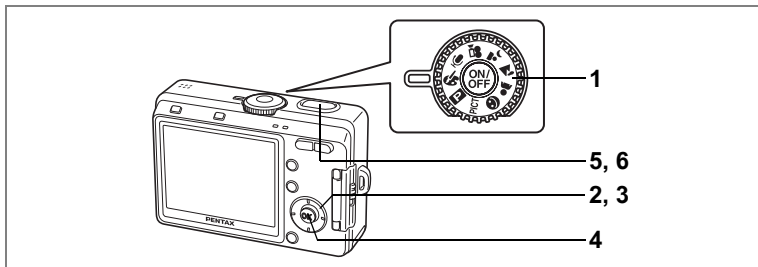
Możesz robić zdjęcia z filtrami cyfrowymi dla różnych kolorów, takich jak czerwony, niebieski i zielony.

- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .**
 - 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
- Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać filtr koloru.**

Możesz wybrać jeden z ośmiu filtrów koloru: czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony i czarno-biały + niebieski. Działanie filtra możesz sprawdzić na monitorze LCD po wybraniu koloru.









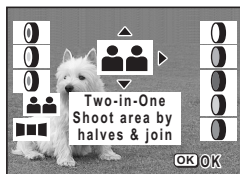
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
 - 5 Naciśnij spust migawki do połowy.**
- Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 6 Naciśnij spust migawki do końca.**
- Zdjęcie zostaje zrobione.



Robienie podwójnych zdjęć (Two-in-One Mode)

Możesz zrobić kolejno dwa zdjęcia i umieścić je obok siebie, tworząc pojedyncze zdjęcie. Pierwsze ujęcie jest umieszczane po lewej stronie, a drugie ujęcie po prawej stronie zdjęcia końcowego.

- 1 Ustaw pokrętło trybów w pozycji .**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (.**
Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (, , ), aby wybrać  (tryb dwa w jednym).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran pierwszego zdjęcia zostaje wyświetlony.



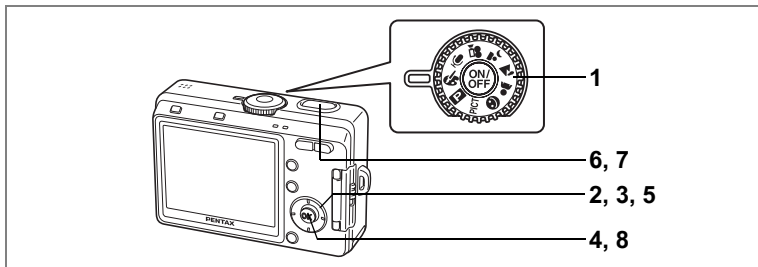
- 5 Zrób pierwsze zdjęcie.**
Upewnij się, że obiekt znajduje się na lewej połowie ekranu i naciśnij spust migawki. Pierwsze zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone półprzezroczysto po lewej stronie ekranu.



- 6 Zrób drugie zdjęcie.**
Ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się po prawej stronie ekranu i naciśnij spust migawki. Po zrobieniu drugiego ujęcia oba zdjęcia zostaną połączone w jedno, a ekran powróci do kroku 5.





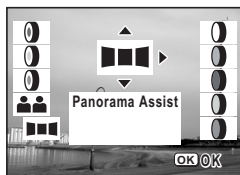
Aby wyłączyć tryb dwa w jednym, przejdź do innego trybu.



Zdjęcia panoramiczne (Panorama Assist Mode)

Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie (ACDSee for PENTAX) dostarczane wraz z aparatem na płycie CD-ROM (S-SW32). Tryb panoramiczny pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .**
 - 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.
 - 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (tryb zdjęć panoramicznych).**
 - 4 Naciśnij przycisk OK.**
 - 5 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.**
 - ◀ Łączy zdjęcia w lewo.
 - ▶ Łączy zdjęcia w prawo.
 - ▲ Łączy zdjęcia w górę.
 - ▼ Łączy zdjęcia w dół.
- Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.



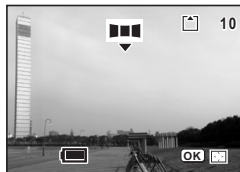
6 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczysto z lewej strony monitora LCD.



7 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 6 i 7, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia.



8 Naciśnij przycisk OK.

Ekran powraca do kroku 5.

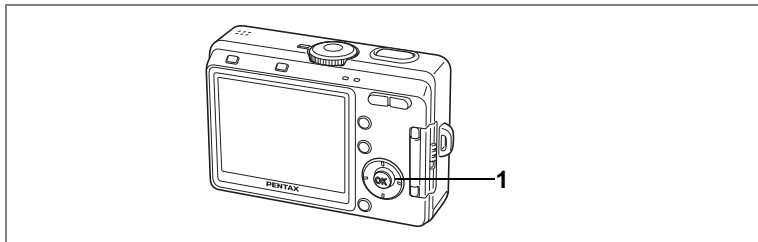


Aby wyłączyć tryb panoramiczny, przejdź do innego trybu.



- Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć funkcji ACD photostitcher w programie ACDSee for PENTAX. Więcej informacji na temat tworzenia zdjęć panoramicznych znajduje się w sekcji "Funkcja Photostitcher" (str.23) w instrukcji obsługi programu ACDSee for PENTAX.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest dostępny w trybie panoramicznym.

Ustawianie funkcji robienia zdjęć



Wybór trybu ustawiania ostrości

Tryb ustawiania ostrości

(Brak ikony)	Tryb automatyki ostrości	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali).
	Tryb makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 18 do 50 cm (7 - 20 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Tryb super makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 6 cm — 20 cm (2,4 cala - 8 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Tryb pejzażu (Infinity Landscape)	Tego trybu używa się do fotografowania odległych obiektów.
MF	Tryb ręcznego ustawiania ostrości (Manual Focus)	Ustaw ostrość ręcznie przy pomocy przycisku sterowania.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie robienia zdjęć.

Tryb ustawiania ostrości zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w wybranym trybie ostrości.



- Domyślnym ustawieniem jest tryb automatyki ostrości.
- W trybie super makro zoom jest blokowany w środkowej pozycji i możliwe jest użycie tylko zoomu cyfrowego.



Sprawdź zdjęcie na monitorze LCD przy ustawionym trybie ostrości makro lub super makro.

Ręczne ustawianie ostrości

Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **MF** (ręczne ustawianie ostrości), środkowa część ekranu jest powiększana na cały monitor LCD w celu regulacji ostrości. Naciśnięcie przycisku sterowania (▲▼) wyświetla wskaźnik na monitorze LCD. Użyj tego wskaźnika do ustawienia ostrości za pomocą przycisku sterowania (▲▼).



Daleki obiekt



Bliski obiekt



Wskaźnik

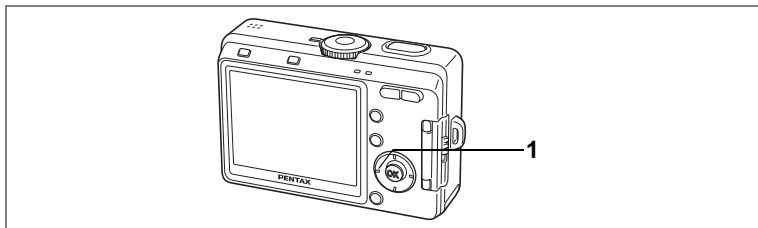
4

Po ustawieniu ostrości naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku sterowania (▲▼) lub zdejmij palec z przycisku sterowania (▲▼). Ekran powróci do normalnego trybu wyświetlania po około dwóch sekundach.



Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania (▲▼).

Zapisywanie trybu ostrości str.82



Wybieranie trybu błysku

Tryby błysku

(Brak ikony)	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
☹	Błysk wyłączony	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia zdjęć po zmierzchu lub w muzeach i innych miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
⚡	Błysk włączony	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
Ⓜ	Auto + Redukcja efektu czerwonych oczu	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
Ⓜ	Błysk włączony + Redukcja efektu czerwonych oczu	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



- Błysk jest wyłączony, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na , tryb rejestracji jest ustawiony na zdjęcia seryjne, a także kiedy tryb ostrości jest ustawiony na .
- Błysk następuje dwa razy — jest to błysk wstępny i błysk w czasie robienia zdjęcia. (W trybach redukcji efektu czerwonych oczu odstęp pomiędzy błyskiem wstępnym i błyskiem głównym jest dłuższy).
- Efektywny zasięg błysku (zasięg efektywny zmienia się zależnie od czułości i warunków ekspozycji)
 Szeroki kąt: Około 0,2 m do 4,9 m
 (w trybie zdjęć nocnych: około 0,2 m do 3,5 m)
 Tele: Około 0,2 m do 2,8 m
 (w trybie zdjęć nocnych: około 0,2 m do 2 m)

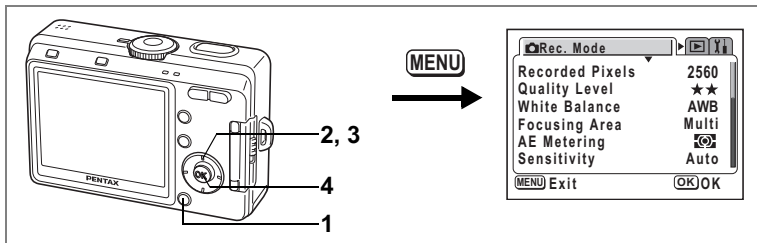
1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie robienia zdjęć.

Tryb błysku zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.

Status kontrolki ostrości i kontrolki lampy błyskowej str.31

Zachowanie trybu błysku str.82



PICT [P]

Wybieranie rozdzielczości

Możesz wybrać rozdzielczość [2560×1920], [2304×1728], [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] lub [640×480].

Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia poziomu jakości (☞ str.69).

Rozdzielczość

2560×1920	↑ Wyższa jakość	Drukowanie zdjęć o wysokiej jakości, zdjęć o rozmiarze A4 lub większym, edytowanie lub tworzenie zdjęć itp.	
2304×1728			
2048×1536			
1600×1200			
1024×768			Zdjęcia o rozmiarze karty pocztowej
640×480			Użycie w Internecie, poczcie elektronicznej itp.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

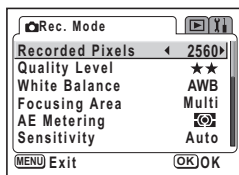
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wielkość.

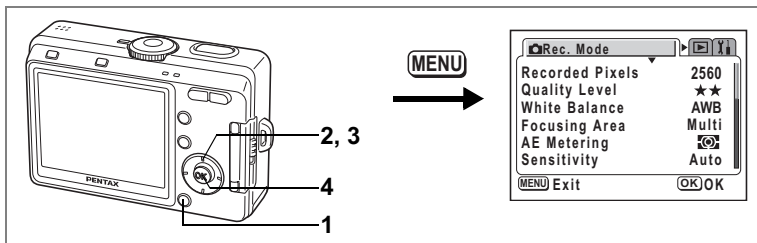
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- W trybie filmu dostępna jest tylko rozdzielczość [320×240].
- Wybranie większego rozmiaru zapewnia wydrukowanie lepszego zdjęcia.
- Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość ☞ str.23



PICT [P]

Ustawienie poziomu jakości.

Możesz wybrać poziom kompresji zdjęcia.

Im więcej gwiazdek tym jakość jest lepsza, a rozmiar pliku większy. Ilość danych jest zależna również od wybranej rozdzielczości (☞ str.68).

Poziom jakości

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

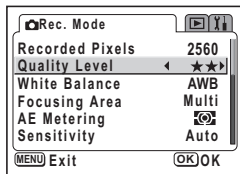
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.

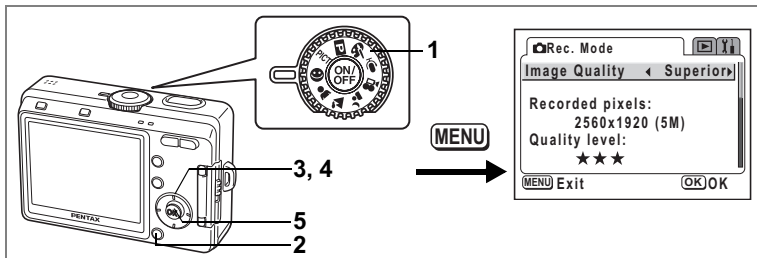
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość ☞ str.23



Wybieranie jakości zdjęcia

W trybie automatycznego wyboru możesz ustawić jednocześnie rozdzielczość i poziom jakości. Poniżej przedstawiono dostępne kombinacje tych ustawień.

Jakość zdjęcia (Image Quality)

Ustawienie	Rozdzielczość (Recorded Pixels)	Jakość	Rozdzielczość* (Number Of Pixels)	Zastosowanie
Superior	2560×1920	★★★	5 M	Drukowanie zdjęć o wysokiej jakości, zdjęć o rozmiarze A4 lub większym, edytowanie lub tworzenie zdjęć itp.
Super	2560×1920	★★	5 M	
Normalny	2048×1536	★★	3 M	
Economy	640×480	★★	0,3 M	Zdjęcia o rozmiarze karty pocztowej Użycie w Internecie, pocztce elektronicznej itp.

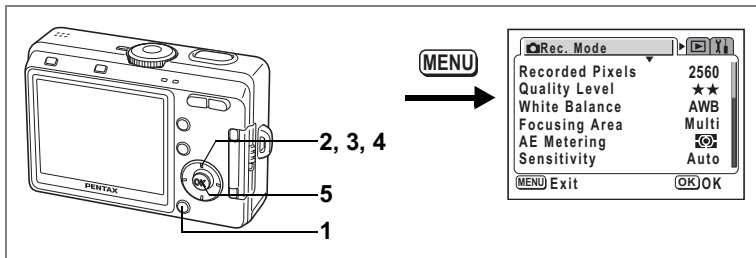
Wyższa jakość

* Litera M oznacza megapiksel. 1 megapiksel to 1 milion pikseli.

- 1** Ustaw pokrętkę trybów w pozycji 😊.
- 2** Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.
Menu [📷 Rec. Mode] zostanie wyświetlone.
- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Image Quality].
- 4** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.
- 5** Naciśnij przycisk OK.
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Funkcja jakości zdjęcia jest dostępna tylko w trybie 😊 (tryb automatycznego wyboru). We wszystkich innych trybach rozdzielczość i poziom jakości należy ustawiać oddzielnie. (☞str.68, 69)



Ustawienie balansu bieli

Kolor obiektu zmienia się zależnie od źródła światła; na przykład kolor biały różni się w przypadku światła naturalnego lub sztucznego. Balans bieli jest używany do dostosowania koloru bieli w zależności od źródła światła.

Balans bieli (White Balance)

AWB	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Światło dzienne	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Światło sztuczne	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Fluorescent Light	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Ręczny	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [White Balance].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby zmienić ustawienie.**
- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie balansu bieli str.82

Ustawianie ręczne

Aby ustawić balans bieli, umieść biały materiał (taki jak arkusz białego papieru) przed obiektywem aparatu.

1 Wybierz [] (ręczny) na ekranie [White Balance].

2 Skieruj aparat na biały materiał tak, aby wypełnił ramkę na monitorze LCD.

3 Naciśnij przycisk OK.

Balans bieli jest ustawiany automatycznie.

Podczas tego procesu na monitorze LCD jest wyświetlany komunikat [Adjusting].


Po zakończeniu regulacji komunikat [Complete] zostaje wyświetlony na monitorze LCD, po czym następuje powrót do ekranu menu.

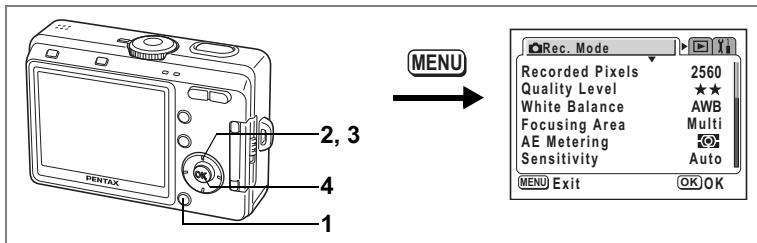


4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Wszystkie zmiany ustawień balansu bieli, jakie dokonano w trybach PICT,  i , zostaną odrzucone.



PICT [P] [] [] [] [] []

Zmiana pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

Pole ostrości (Focusing Area)

Multi	Jest to ustawienie domyślne. Aparat sprawdza wiele punktów na większym obszarze, zapewniając ostrość głównego obiektu.
Punktowy	Aparat ustawia ostrość na małym obszarze w środku ekranu. Jest to idealny tryb do precyzyjnego ustawiania ostrości na określonym punkcie obiektu.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

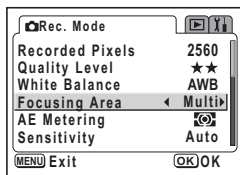
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

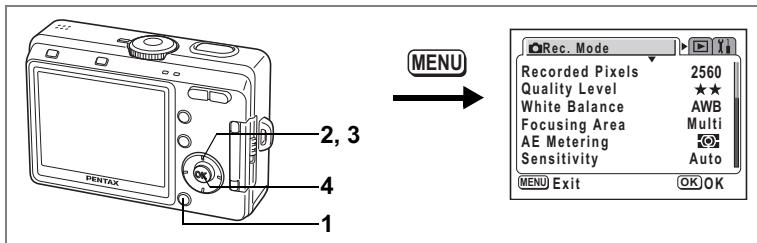


Naciśnięcie spustu migawki po wybraniu ustawienia [Multi] dla pola ostrości spowoduje podświetlenie ramki w pozycji pola ostrości.



Zawsze sprawdzaj położenie pola ostrości na monitorze LCD, kiedy do ustawiania ostrości używane jest pole ostrości.

Zapisanie ustawienia pola ostrości ⁸³ str.82



PICT P

Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (AE Metering)

4

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

Tryby pomiaru ekspozycji (AE Metering Modes)

	Wielosegmentowy	Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.
	Centralno-ważony	Pomiar odbywa się z uwypukleniem środkowej części pola widzenia.
	Punktowy	Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

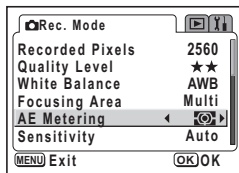
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering].

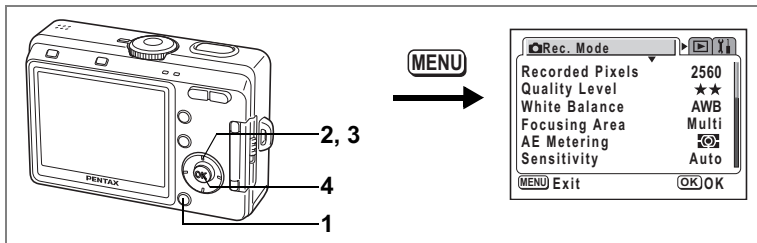
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić tryb pomiaru ekspozycji.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie trybu pomiaru ekspozycji str.82



PICT [P]

Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

Czułość (Sensitivity)

Auto	Automatycznie ustawiana w zakresie od 50 do 400 (50 do 200 w trybie zdjęć nocnych).
50	<ul style="list-style-type: none"> • Im niższa czułość, tym ostrzejszy jest obraz. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu. • Im wyższa czułość, tym krótszy jest czas migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
100	
200	
400	

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

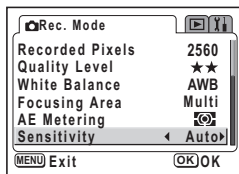
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].

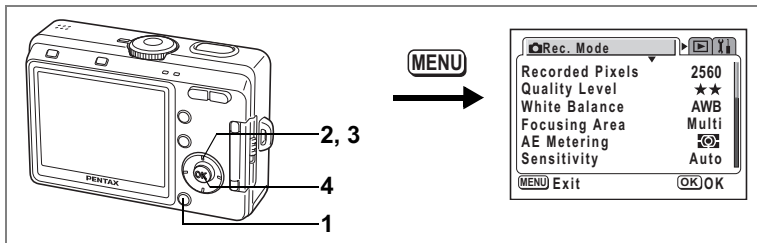
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić czułość.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zachowanie czułości ^{ESP} str.82



Ustawianie szybkości klatek (Frame Rate)

Możesz wybrać szybkość klatek 30 fps (klatek na sekundę) lub 15 fps (klatek na sekundę).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

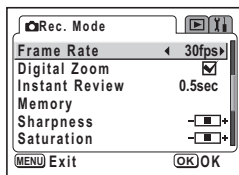
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby wybrać [Frame Rate].

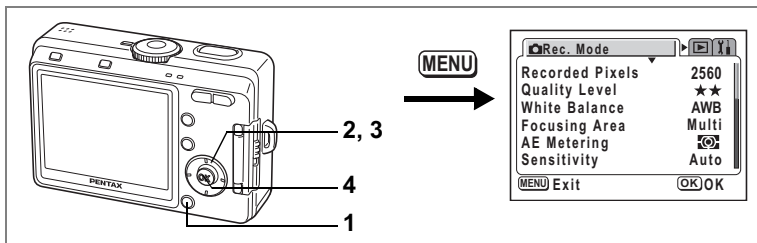
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić szybkość klatek.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie szybkości klatek zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



PICT [P]

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review)

Możesz wybrać ustawienie czasu natychmiastowego podglądu w zakresie: 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 5 sek. lub Off (brak wyświetlania).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

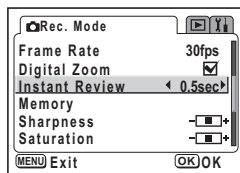
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].

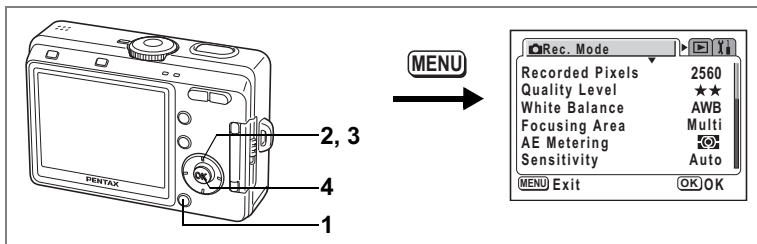
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić czas wyświetlania.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie poziomu ostrości (Sharpness)

Możesz wybrać, czy zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.

4

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

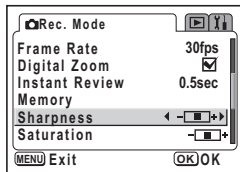
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

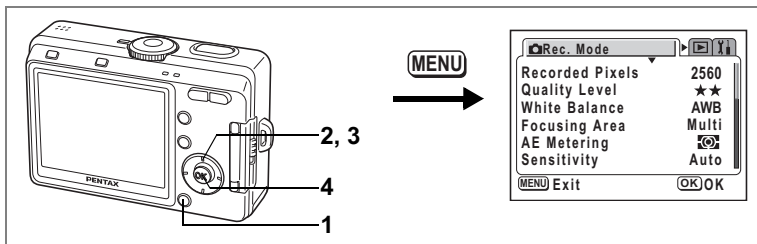
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z (Normal) na [Hard (+)] lub [Soft (-)].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień ostrości, jakie dokonano w trybach PICT, i , zostaną odrzucone.
- Ustawienie ostrości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

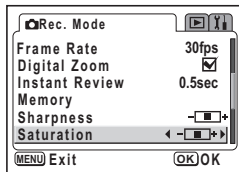


Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation)

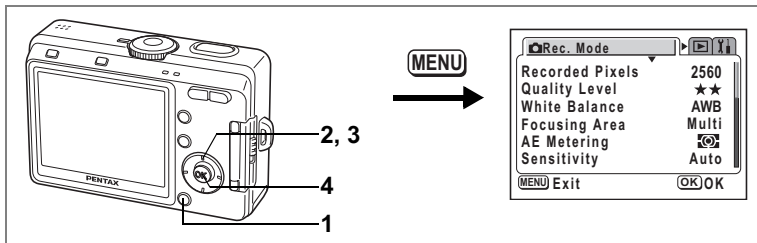
Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Saturation].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby zmienić ustawienie z [Normal] [High (+)] lub [Low (-)].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień nasycenia, jakie dokonano w trybach PICT, 📷 i 👤, zostaną odrzucone.
- Ustawienie nasycenia zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie kontrastu (Contrast)

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

4

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

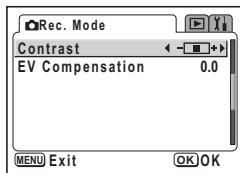
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

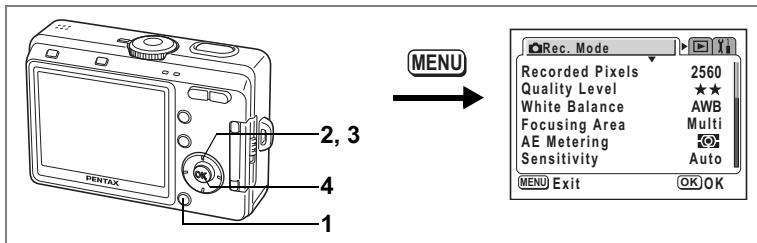
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z [Normal] [High (+)] lub [Low (-)].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień kontrastu, jakie dokonano w trybach PICT, 📷 i 👤, zostaną odrzucone.
- Ustawienie kontrastu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



PICT P

Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.
Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [EV Compensation].

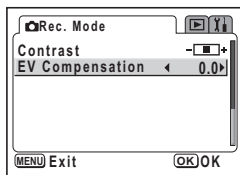
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do zmiany kompensacji ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
Ustaw wartość ujemną (—), aby przyciemnić zdjęcie.

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Funkcja kompensacji ekspozycji została przypisana do przycisku sterowania (◀▶) w domyślnych ustawieniach Fn trybu robienia zdjęć. (☞ str.128) Ustawienie ekspozycji można zmienić za pomocą przycisku sterowania (◀▶) po naciśnięciu przycisku /Fn.

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji ☞ str.82

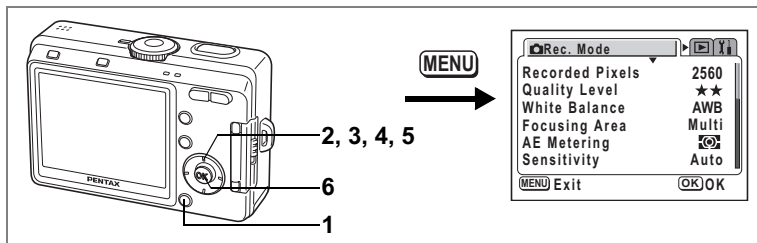
Zapisywanie pozycji menu (Memory)

Możesz zdecydować, czy wybrane ustawienia mają być zapamiętywane po wyłączeniu aparatu. Jeżeli wybierzesz (włączone), ustawienia będą zapisywane tuż przed wyłączeniem aparatu. Jeżeli wybierzesz (wyłączone), ustawienia domyślne będą przywracane po wyłączeniu aparatu.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne
Flash	Ustawienie trybu błysku na przycisku zostaje zapisane.	<input checked="" type="checkbox"/>
White Balance	Ustawienie [White Balance] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
EV Compensation	Ustawienie [EV Compensation] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Focusing Area	Ustawienie [Focusing Area] w menu [Rec. Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
AE Metering	Ustawienie [AE Metering] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Sensitivity	Ustawienie [Sensitivity] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Digital Zoom	Ustawienie [Digital Zoom] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input checked="" type="checkbox"/>
Focus Mode	Ustawienie trybu ostrości na przycisku MF zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Zoom Position	Ustawienie pozycji zoomu optycznego na przycisku Zoom zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
MF	Pozycja ręcznej ostrości zostaje zapisana.	<input type="checkbox"/>
DISPLAY	Tryb wyświetlania monitora LCD zostaje zapisany.	<input type="checkbox"/>
File #	Numer pliku zostaje zapisany. Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku.	<input checked="" type="checkbox"/>



- Pozycje menu nieujęte w [Memory] również zostaną zapisane w ustawieniach wybranych w menu dla każdej funkcji, kiedy aparat zostanie wyłączony.
- Ustawienie pozycji zoom w zakresie zoomu cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy [Zoom Position] jest ustawione na (On) w menu [Memory].
- Ustawienie [MF] na (On) spowoduje jednocześnie ustawienie [Zoom Position] na (On). Opcja [Zoom Position] może być ustawiona na (On) niezależnie od [MF].



1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

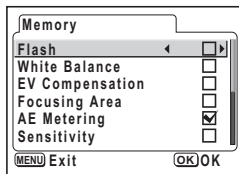
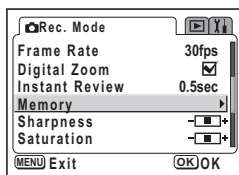
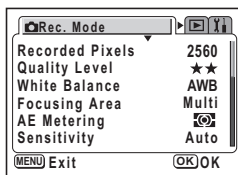
Menu [Memory] zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (On) lub wyłączyć (Off).

6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

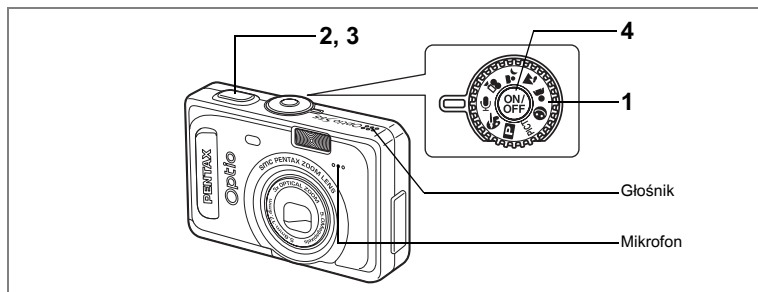
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)

Możesz nagrywać dźwięki. Dostępny czas nagrania jest wyświetlany na monitorze LCD w zależności od wolnego miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.



1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji i naciśnij włącznik.

Dostępny czas nagrania zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

1 Pozostały czas nagrania

2 Czas nagrania

2 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zaczyna się.

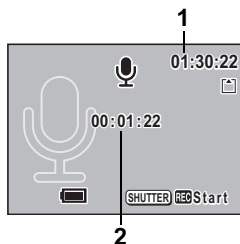
Kontrolki samowyzwalacza i lampy błyskowej migają w czasie nagrywania.

3 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się.

Pozostały czas nagrania zostaje wyświetlony.

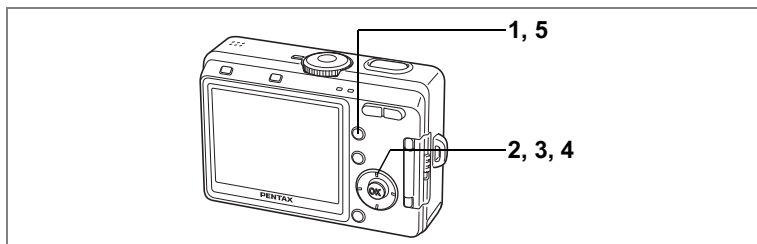
4 Aby opuścić tryb nagrywania głosu, wyłącz aparat.



- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Mikrofon jest umieszczony z przodu aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.

Odtwarzanie dźwięku

Możesz odtwarzać dźwięki zapisane w trybie nagrywania głosu.




- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać nagranie do odtworzenia.**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**
Odtwarzanie rozpoczyna się.

• W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| Przycisk sterowania (▲) | Włącza pauzę. |
| Przycisk zoom/☒/Q (▲) | Zwiększa głośność. |
| Przycisk Zoom/☒/Q (▲▲▲) | Zmniejsza głośność. |

- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Odtwarzanie zatrzymuje się.
- 5 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**
Aparat powraca do trybu nagrywania głosu.



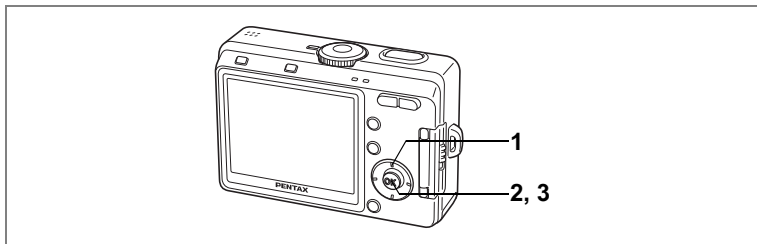
Jeśli przejście do trybu odtwarzania nastąpiło z trybu robienia zdjęć innego niż tryb nagrywania głosu, aparat powraca do trybu robienia zdjęć w kroku 5. Aby nagrać nowe dane, ustaw pokrętko trybów w pozycji .

5

Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Dodawanie dźwięku (notatek głosowych) do zdjęć

Możesz dodać dźwięk (notatkę głosową) do zrobionego zdjęcia.



Nagrywanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**

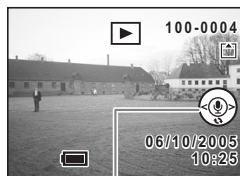
🎤 pojawia się w podpowiedziach przycisku sterowania na monitorze LCD, jeśli do wyświetlanego zdjęcia nie dodano jeszcze notatki głosowej.

- 2 Naciśnij przycisk OK.**

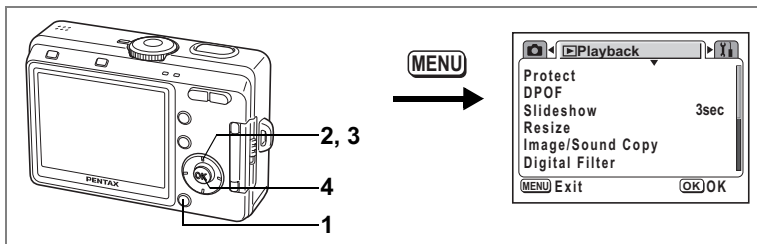
Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz nagrać do 30 sekund.

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Nagrywanie notatki głosowej zatrzymuje się.



Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania.




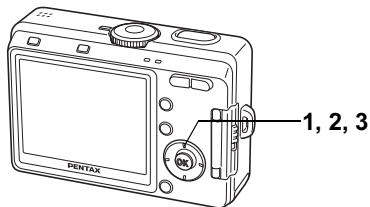
Ustawianie funkcji nagrywania notatki głosowej

Można wyłączyć nagrywanie notatek głosowych podczas wyświetlania zdjęć, aby zapobiec nagrywaniu notatek.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Record Voice Memo].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
On : Notatki głosowe mogą być nagrywane podczas odtwarzania zdjęć (ustawienie domyślne).
Off : Nie można nagrywać notatek głosowych podczas odtwarzania zdjęć.
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Po wyłączeniu funkcji nagrywania notatek głosowych symbol  nie jest wyświetlany podczas odtwarzania zdjęć.



Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.**

Jeżeli pojawia się [M], notatka głosowa została nagrana dla wyświetlanego zdjęcia.



- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Notatka głosowa jest odtwarzana.

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie notatki głosowej zatrzymuje się.

Kasowanie notatki głosowej ☞ str.97



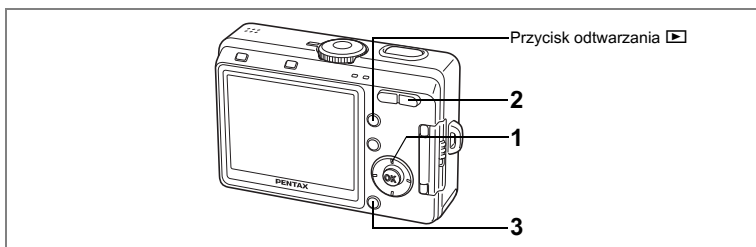
Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (☞ str.97)



Do zabezpieczonych (M) zdjęć nie można dodać notatki głosowej.

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

Odtwarzanie zdjęć



Wyświetlanie zdjęć

Naciśnij przycisk odtwarzania ▶.

Patrz "Odtwarzanie zdjęć" (str.32), aby uzyskać instrukcje.

Powiększanie obrazu na wyświetlaczu

Możesz wyświetlać zdjęcia z powiększeniem do 12 razy. Podpowiedzi użycia przycisków są wyświetlane na monitorze LCD, kiedy powiększenie jest włączone.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Naciśnij ▲/Q na przycisku Zoom/☒/Q.

Zdjęcie zostaje powiększone (×1 to ×12).

Przytrzymanie tego przycisku powoduje ciągłą zmianę powiększenia.

W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶) Zmienia obszar powiększenia.

Przycisk Zoom/☒/Q (▲) Powiększa zdjęcie.

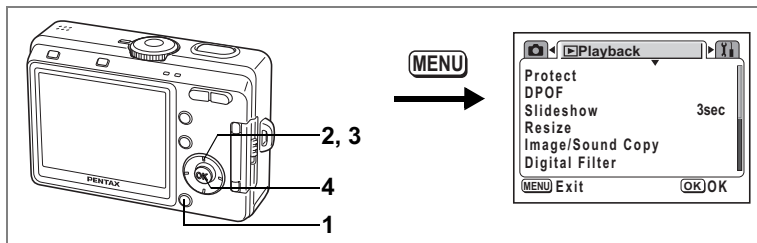
Przycisk Zoom /☒/Q (◆◆◆) Zmniejsza zdjęcie.

3 Naciśnij przycisk menu.

Odtwarzanie z powiększeniem kończy się.



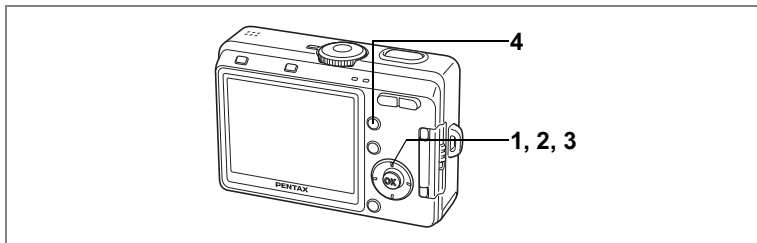
- Nie jest możliwe powiększanie filmów.
- Kiedy aparat jest włączony w trybie tylko odtwarzania, naciśnięcie przycisku odtwarzania ▶ nie powoduje przejścia do trybu robienia zdjęć. Wyłącz aparat i włącz ponownie.



Ustawienie funkcji szybkiego powiększenia

Kiedy funkcja szybkiego powiększenia jest włączona, zdjęcia mogą być wyświetlane z maksymalnym powiększeniem po jednym naciśnięciu przycisku Zoom/☒/Q w trybie odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu [Quick Zoom].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
On: Jednokrotne naciśnięcie ▲/Q na przycisku Zoom/☒/Q powoduje wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem.
Off: Jednokrotne naciśnięcie ▲/Q na przycisku Zoom/☒/Q powoduje stopniowe powiększenie zdjęcia.
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Odtwarzanie filmów

Możesz wyświetlać nagrane filmy. W czasie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi operacji. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.

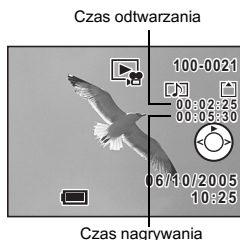
1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz odtworzyć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (◀) Odtwarzanie do tyłu.
 Przycisk sterowania (▶) Odtwarzanie do przodu.
 Przycisk sterowania (▲) Pauza.
 Przycisk Zoom ▲▲▲/▲ Ustawienie poziomu głośności.



- Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (◀) Klatka do tyłu.
 Przycisk sterowania (▶) Klatka do przodu.
 Przycisk sterowania (▲) Wyłączenie pauzy.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do początkowego ekranu odtwarzania.

4 Naciśnij przycisk odtwarzania [▶].

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

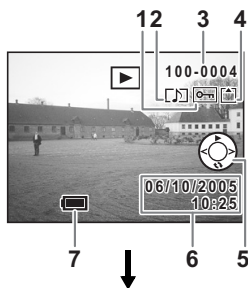
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie odtwarzania. Naciśnięcie przycisku DISPLAY zmienia tryb wyświetlania.

Normalny ekran

Informacje o ekspozycji zostają wyświetlone.

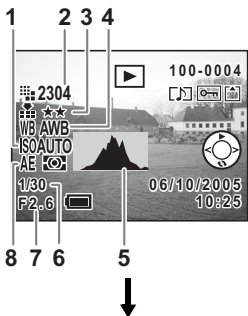
- 1 Ikona zabezpieczenia
- 2 Ikona notatki głosowej
- 3 Nazwa folderu i nazwa pliku
- 4 Ikona karty/wbudowanej pamięci
- 5 Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania
- 6 Data i czas wykonania zdjęcia
- 7 Wskaźnik poziomu naładowania baterii



Ekran wykresu

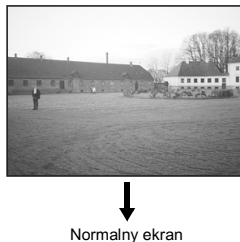
Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wykresu wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- 1 Sensitivity (Czułość)
- 2 Recorded pixels (Rozdzielczość)
- 3 Quality (Jakość)
- 4 White balance (Balans bieli)
- 5 Histogram (Wykres)
- 6 Shutter speed (Czas migawki)
- 7 Aperture (Przysłona)
- 8 AE metering (Pomiar ekspozycji)



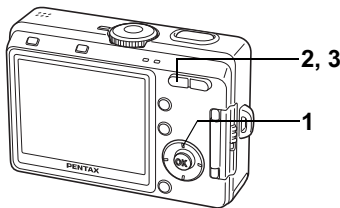
Brak ikon

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.



Normalny ekran

Zapisanie trybu wyświetlania str.82



Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

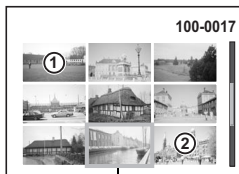
Możesz wyświetlić równocześnie dziewięć zdjęć.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie.

2 Naciśnij ▲▲▲/☒ na przycisku Zoom/☒/Q.

Dziewięć zdjęć zostaje wyświetlonych.

Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcie. Jeżeli zapisano dziesięć lub więcej zdjęć, wybrane zdjęcia ① i naciśnięcie przycisku sterowania (◀) pozwoli na wyświetlenie dziewięciu poprzednich zdjęć. Z kolei dziewięć następnych zdjęć pojawia się, jeżeli wybrano zdjęcie ② i naciśnięto przycisk sterowania (▶).



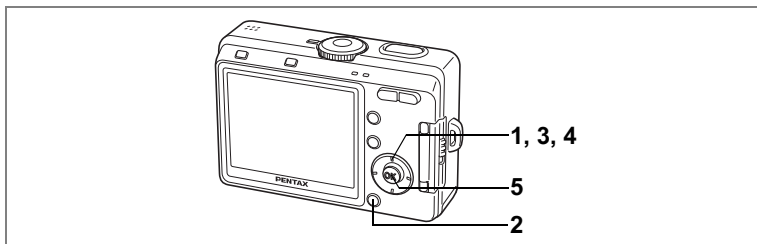
Wybrane zdjęcie

3 Naciśnij ▲▲▲/☒ lub ▲/Q na przycisku Zoom/☒/Q.

Ekran powraca do pełnoekranowego trybu wyświetlania wybranego zdjęcia. Naciśnięcie przycisku ▶, ☒/Fn, OK lub DISPLAY powoduje powrót do wyświetlania wybranego zdjęcia na całym ekranie.



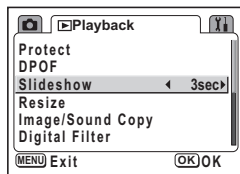
Naciśnięcie przycisku Delete  podczas wybierania zdjęcia otwiera ekran kasowania.



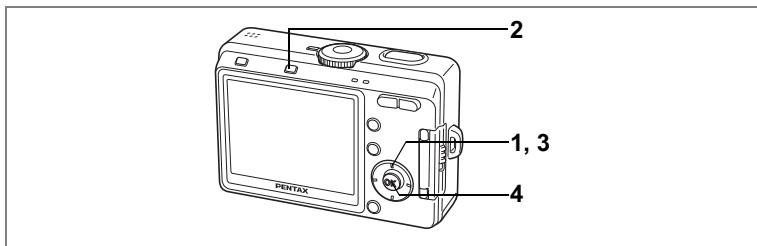
Pokaz slajdów

Możesz włączyć ciągłe wyświetlanie wszystkich zdjęć zapisanych na karcie SD lub we wbudowanej pamięci.

- 1 **Przejdź do trybu wyświetlania i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**
- 2 **Naciśnij przycisk menu.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Slideshow].**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.**
Wybierz: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek., 30 sek.
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**



- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy i zdjęcia z nagrałymi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Nagrania wykonane w trybie nagrywania głosu nie będą odtwarzane.



Kasowanie pojedynczych zdjęć lub dźwięków

Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia i dźwięki.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Nie można wyświetlić ekranu kasowania dla zabezpieczonych zdjęć. (☞ str.99)

1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz skasować.

2 Naciśnij przycisk Delete .
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].


4 Naciśnij przycisk OK.
Zdjęcie lub dźwięk zostaje skasowany.



- Zdjęcia można kasować również po wyświetleniu natychmiastowego podglądu (☞ str.77). Kasowanie zdjęć nie jest jednak możliwe, jeśli czas wyświetlania ustawiono na 0,5 sekundy.
- Zdjęcia można kasować również na ekranie dziewięciu zdjęć (☞ str.94). Nie można jednak kasować zabezpieczonych zdjęć. (☞ str.99)
- Jeżeli opcja [Quick Delete] jest ustawiona na [On] w menu [▶] Playback], krok 3 można pominąć. (☞ str.97)

Usuwanie tylko notatki głosowej

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową, możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.


- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk Delete .**
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Sound Deletion].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Notatka głosowa zostaje usunięta.

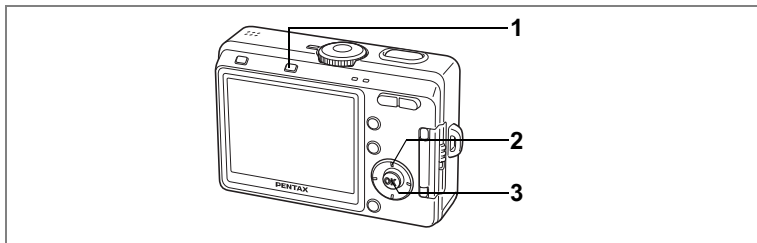


Wybierz [Delete] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.

Ustawienie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest włączona, ekran kasowania jest wyświetlany z już wybraną pozycją [Delete].

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku (▲▼), aby wybrać [Quick Delete].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub dźwięki za jednym razem.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Zabezpieczone zdjęcia i dźwięki nie mogą być skasowane.

1 Naciśnij dwa razy przycisk Delete w trybie odtwarzania.

Ekran kasowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

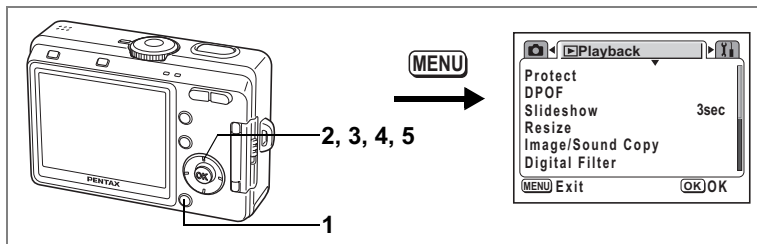
2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Delete All].

3 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i dźwięki zostają skasowane.




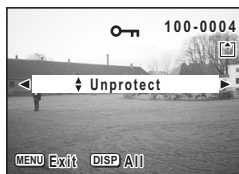
Możesz również kasować zdjęcia w trybie natychmiastowego podglądu (*str.77).

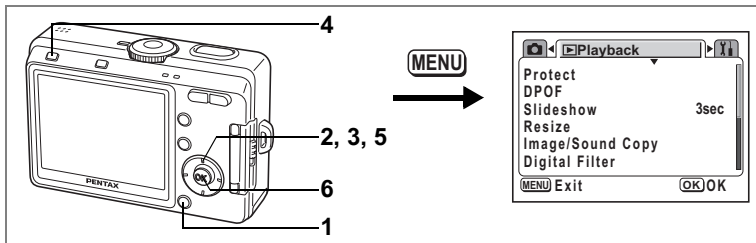


Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem

Możesz zabezpieczyć zdjęcia i dźwięki przed przypadkowym skasowaniem.

- Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.
- Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz zabezpieczyć**
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
Zdjęcie lub dźwięk zostaje oznaczony symbolem . Wybierz [Unprotect], aby anulować zabezpieczenie.

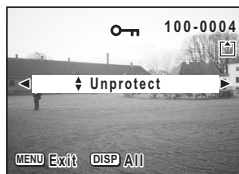




Zabezpieczanie wszystkich zdjęć i dźwięków

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia i dźwięki.

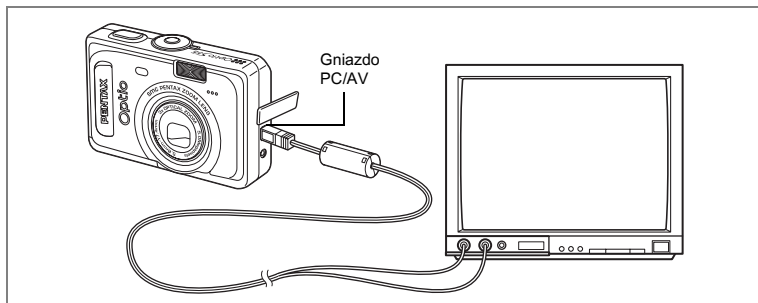
- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.
- 4 Naciśnij przycisk DISPLAY.**
Ekran zabezpieczenia wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].**
- 6 Naciśnij przycisk OK.**



Wybierz [Unprotect] w kroku 5, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub dźwięków.



Nawet zabezpieczone zdjęcia i dźwięki zostaną skasowane po sformatowaniu karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.



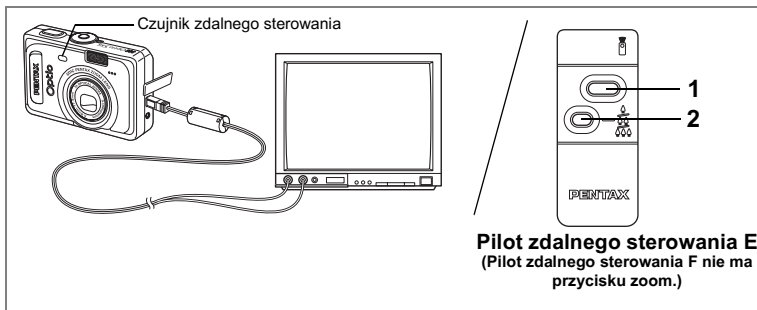
Przy pomocy kabla wideo możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę gniazda i podłącz kabel AV do gniazda PC/AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazd wejścia sygnału oraz dźwięku w telewizorze.**
Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).
- 3 Włącz telewizor i aparat.**

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo ^{63*}str.125



Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC5 (opcja). Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora i urządzeń, do których podłączasz aparat.



Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja) do wyświetlenia poprzedniego lub następnego zdjęcia

Pilot zdalnego sterowania może być użyty do wyświetlenia następnego lub poprzedniego zdjęcia podczas odtwarzania zdjęć na telewizorze.

1 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.

Zdjęcie następujące po bieżącym zdjęciu zostaje wyświetlone.

2 Naciśnij przycisk zdalnego powiększania na pilocie zdalnego sterowania.

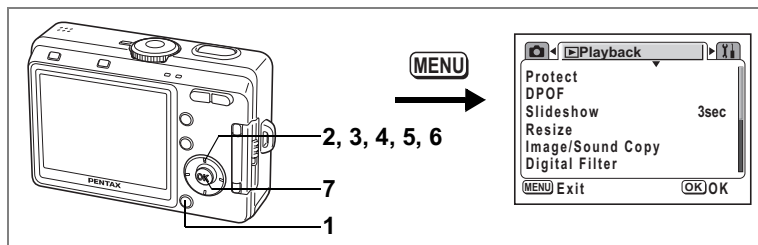
Zdjęcie poprzedzające bieżące zdjęcie zostaje wyświetlone.



- Użycie pilota zdalnego sterowania do wyświetlenia następnego lub poprzedniego zdjęcia jest możliwe tylko po podłączeniu kabla AV.
- Pilot zdalnego sterowania może być użyty do wyświetlenia następnego lub poprzedniego zdjęcia tylko podczas odtwarzania zdjęć na pojedynczym ekranie (tryb normalny). Pilot nie może być wykorzystany do uruchamiania i zatrzymywania filmów, odtwarzania zdjęć z dźwiękiem lub tylko plików dźwiękowych. Do tego celu służą jedynie przyciski na aparacie. Nie jest także w ogóle możliwe użycie pilota zdalnego sterowania w trakcie odtwarzania lub po włączeniu pauzy w czasie odtwarzania filmów, zdjęć z dźwiękiem lub plików dźwiękowych.
- Aby wyświetlić następne lub poprzednie zdjęcie, należy użyć pilota zdalnego sterowania E (opcja).
- Za pomocą pilota zdalnego sterowania F (opcja) można tylko wyświetlić następne zdjęcie.

Ustawienia drukowania (DPOF)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD możesz drukować na drukarce zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

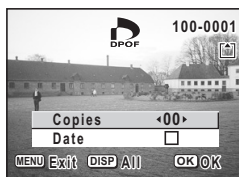
Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie : Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.

Data : Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

Aby dokonać ustawień dla zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci, upewnij się, czy karta SD nie została włożona do aparatu.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do drukowania, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [Copies].



5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Date].

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

(On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

(Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

7 Naciśnij przycisk OK.

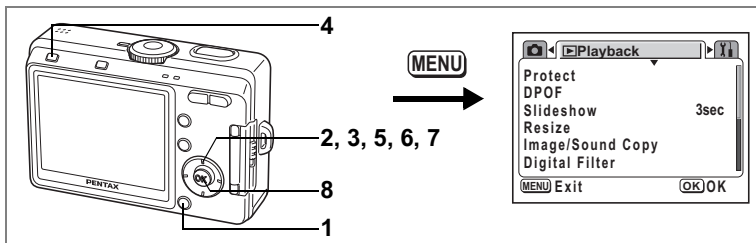
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij przycisk OK.
- Aby zdjęcia zapisane w pamięci podręcznej wydrukować w punkcie usługowym zgodnie z ustawieniami DPOF, wykonaj najpierw procedurę opisaną w "Kopiowanie plików" (str.114 - 115) i skopiuj zdjęcia ze wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD.

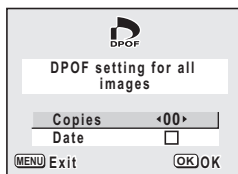


- Nie można ustawić opcji wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.
- Zależnie od drukarki lub wyposażenia w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a łączna liczba kopii przekracza 500.



Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [DPOF].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 4 Naciśnij przycisk DISPLAY.**
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶) do wybrania liczby kopii.**
Możesz drukować do 99 kopii.
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [Date].
- 7 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**
 (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
 (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- 8 Naciśnij przycisk OK.**
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a łączna liczba kopii przekracza 500.



- Ustawianie dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.
- Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmów lub plików dźwiękowych.

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB7), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Po połączeniu z drukarką wybierz zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.

Caution

- Zaleca się użycie zasilacza D-AC5 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, podczas gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Kontrolka lampy błyskowej miga powoli, kiedy dane są przesyłane z aparatu do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład jakość zdjęcia lub ustawienia DPOF) będą poprawne.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a łączna liczba kopii przekracza 500.



Aparat wyłączy się automatycznie po odłączeniu kabla USB.

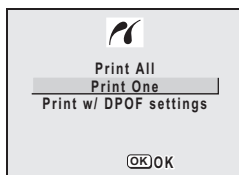
Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wybierz [PictBridge] na ekranie [USB Connection] w menu [Set-up].

☛ "Zmiana trybu połączenia USB" (str. 126)

2 Połącz aparat z drukarką za pomocą kabla USB, który jest dostarczany wraz z aparatem.

Menu PictBridge zostaje wyświetlone.



Caution

Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge].

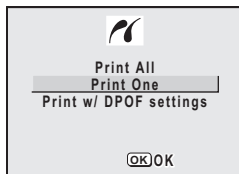
Patrz krok 4 w instrukcji łączenia z komputerem, jeżeli aparat został połączony z komputerem po ustawieniu trybu PictBridge.

Drukowanie pojedynczych zdjęć

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print One].

2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran drukowania pojedynczego zdjęcia zostaje wyświetlony.



3 Przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.

Możesz drukować do 99 kopii.



5 Użyj przycisku wyświetlacza, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

(On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

(Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

6 Naciśnij przycisk OK.

Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

Drukowanie wszystkich zdjęć

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print All].

2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran drukowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.

Wybrana liczba kopii odnosi się do wszystkich zdjęć.

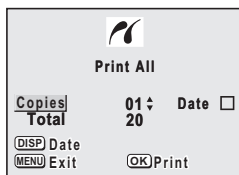
4 Użyj przycisku wyświetlacza, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

(On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

(Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

5 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z ustawieniami. Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print w/DPOF settings].

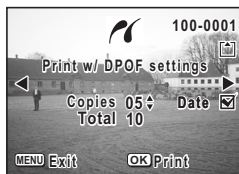
2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran Print w/DPOF Settings zostaje wyświetlony. Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i ustawienia wydruku.

3 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane zgodnie z ustawieniami DPOF.

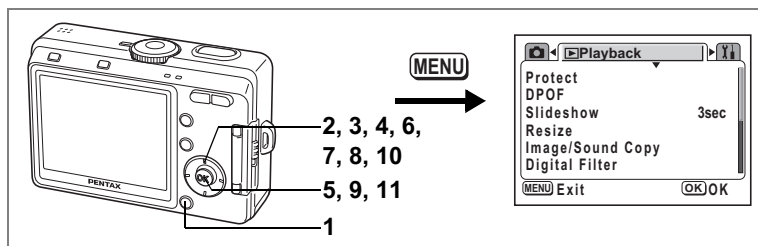
Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Odlączenie aparatu od drukarki

Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

- 1 Wyłącz aparat.**
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu.**
- 3 Odłącz kabel USB od drukarki.**



Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta pamięci SD lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Resize].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran zmiany wielkości zdjęcia zostaje wyświetlony.

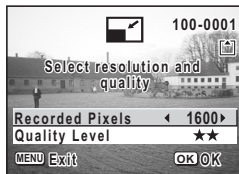


4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, którego wielkość chcesz zmienić.

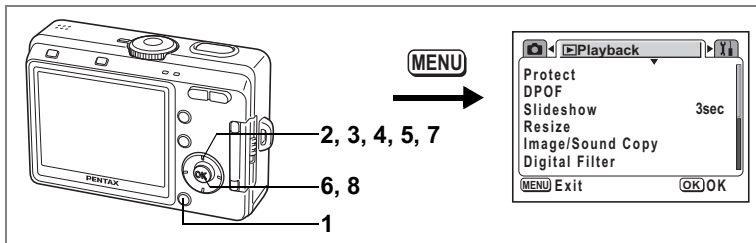
5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru rozdzielczości i jakości zdjęcia zostaje wyświetlony.

- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić rozdzielczość.
- 7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Ramka przesuwa się do [Quality Level].
- 8 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.
- 9 Naciśnij przycisk OK.
- 10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].
- 11 Naciśnij przycisk OK.
Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie można wybrać większego rozmiaru niż oryginalny rozmiar zdjęcia.
- Nie możesz wybrać wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny.



Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych

Funkcja filtrów cyfrowych zapewnia osiem filtrów koloru (czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony, czarno-biały + niebieski), filtr zmiękcżający, pięć filtrów ilustracji i dwa filtry efektów specjalnych. Tryb filtrów cyfrowych pozwala na edycję zdjęć za pomocą tych filtrów. Zdjęcie utworzone z efektem specjalnym jest wyświetlane na monitorze LCD.



Zdjęcia, które zostały poddane edycji z użyciem filtrów cyfrowych, zostają zapisane z ustawieniem "Lepszy (★★)" niezależnie od jakości oryginalnego zdjęcia.

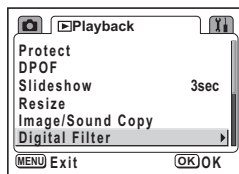
6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Filter].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostaje wyświetlone zdjęcie, które można edytować za pomocą filtrów cyfrowych.



4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie do edycji.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać żądany filtr cyfrowy.

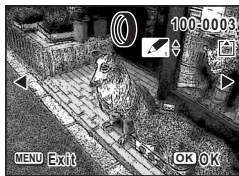
Po utworzeniu efektu filtru zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD. Pokazany przykład przedstawia zdjęcie z filtrem ilustracji 1.

6 Naciśnij przycisk OK.

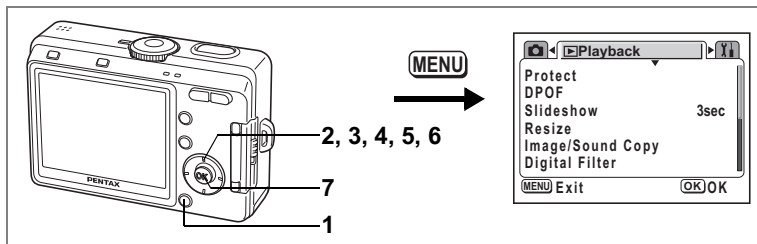
7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

8 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia zostaje zapisane z wybranym efektem filtru.



Kopiowanie plików



Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.

Kiedy pliki są kopiowane z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD, wszystkie pliki są kopiowane za jednym razem. Kiedy pliki są kopiowane z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, pliki są kopiowane pojedynczo.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

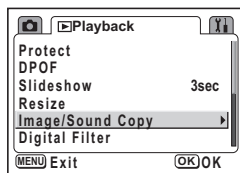
1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Copy Image/Sound].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

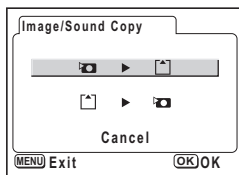
Ekran kopiowania zdjęć i dźwięków zostaje wyświetlony. Wybierz żądaną metodę kopiowania.



Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [📷▶📁], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie pliki zostaną skopiowane na kartę pamięci SD.



Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

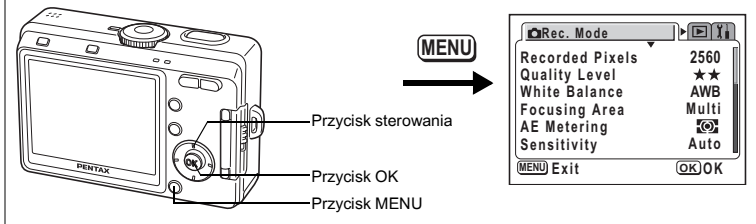
- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [📁▶📷], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.
- 6** Naciśnij przycisk OK.

Wybrany plik zostanie skopiowany do wbudowanej pamięci.



- Jeżeli plik posiada notatkę głosową, dźwięk zostanie skopiowany razem ze zdjęciem
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.

Sposób wywołania menu [M] Set-up]



Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie SD, jeżeli używasz karty, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona.



- Nie należy wyłączać aparatu, wyjmować baterii lub karty pamięci SD ani odłączać zasilacza aż do momentu zakończenia formatowania, gdyż może to spowodować uszkodzenie karty pamięci.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych.

7

Ustawienia

1 Wybierz [Format] w menu [M] Set-up].

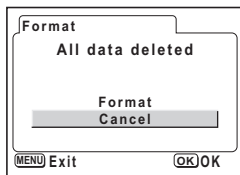
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

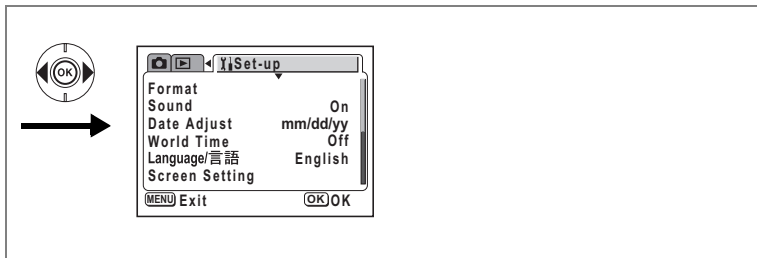
Ekran formatowania zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format].

4 Naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





Zmiana ustawień dźwięku

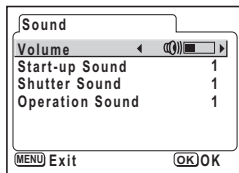
Możesz dostosować głośność odtwarzania, a także głośność dźwięków funkcji, takich jak dźwięk startowy, dźwięk migawki oraz dźwięki najważniejszych operacji. Możesz również zmienić typ dźwięków.

1 Wybierz [Sound] w menu [Yi Set-up].

Ustawienie [0] powoduje wyłączenie dźwięku.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawiania dźwięków operacji zostaje wyświetlony.



Zmiana poziomu głośności

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Volume].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do ustawienia poziomu głośności.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Wybieranie dźwięku powitania aparatu, dźwięku migawki i dźwięków najważniejszych operacji

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [1], [2], [3] lub [Off].

W ten sam sposób ustaw [Shutter sound] (dźwięk migawki) i [Operation Sound] (dźwięk operacji).

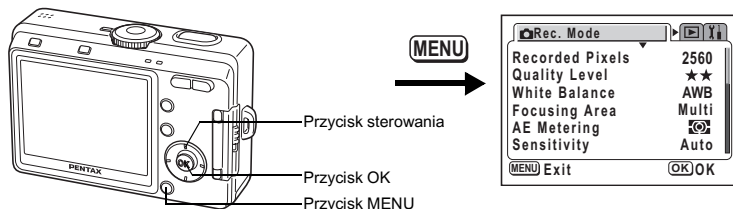
5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.

Sposób wywołania menu [MENU] Set-up



Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie.

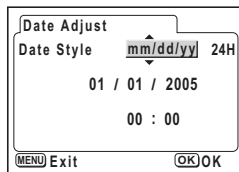
1 Wybierz [Date Adjust] w menu [MENU] Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.

Wybierz [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] or [yy/mm/dd].

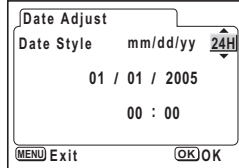


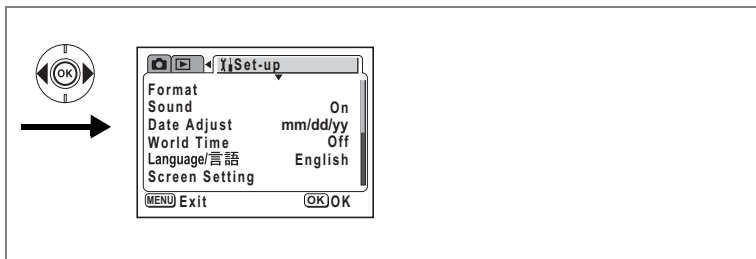
4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwana się do [24H].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania czasu.

Wybierz [12H], aby wyświetlić czas w formacie 12-godzinnym, lub [24H], aby wyświetlić czas w formacie 24-godzinnym.





6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na miesiąc.

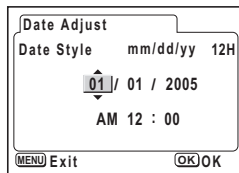
7 Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby zmienić miesiąc.

Ustaw dzień i rok w ten sam sposób. (Naciśnięcie przycisku sterowania (◀) powoduje przesunięcie ramki na poprzednią pozycję).

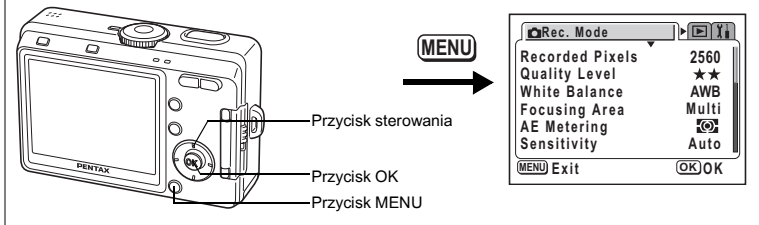
Jeżeli w kroku 3 wybrano pozycję [12H], ustawienie AM lub PM przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

8 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Sposób wywołania menu [MENU] Set-up



Ustawianie czasu na świecie

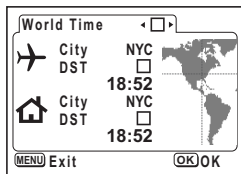
Data i czas wybrane w "Ustawienie początkowe" (str.27) służą do ustawienia czasu lokalnego.

Możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (funkcja czasu na świecie). Będzie to przydatne w czasie fotografowania za granicą.

1 Wybierz [World Time] w menu [MENU Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.



3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między [☑] i [□].

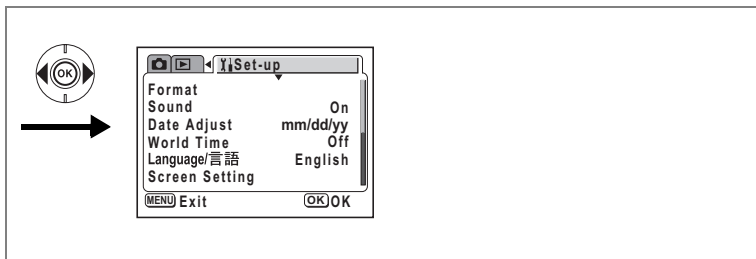
☑ : Wyświetlany jest czas w kraju wybranym w menu czasu na świecie.

□ : Wyświetlany jest czas wybrany w menu czasu lokalnego.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Jeżeli jako miasto czasu na świecie wybrano Nowy Jork, jego lokalizacja zostaje wyświetlona na mapie, a ✈ wskazuje bieżący czas w Nowym Jorku (NYC).

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ✈ (miasto dla czasu na świecie) i naciśnij przycisk sterowania (▼).



6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć [DST] (☑) lub wyłączyć (☐), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [📍] (miasto czasu lokalnego).

Domyślnym ustawieniem [📍] (miasto czasu lokalnego) jest [NYC (Nowy Jork)].

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić miasto czasu lokalnego [📍] i ustawienie czasu letniego (DST).

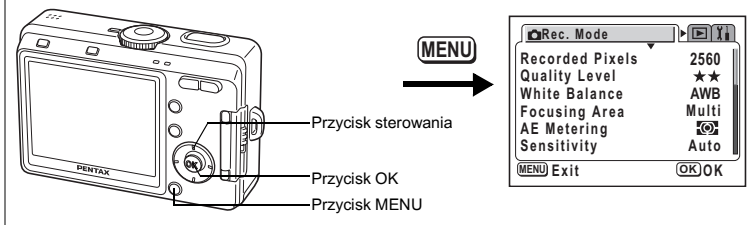
7 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć z czasem w wybranym mieście.



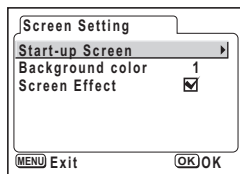
Patrz Strona 130, gdzie podano listę miast i odpowiadające im kody.

Sposób wywołania menu [MENU] Set-up



Zmiana ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych

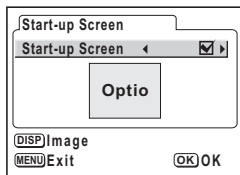
- 1 Wybierz [Screen Setting] w menu [MENU] Set-up].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Ekran ustawienia ekranu zostaje wyświetlony.

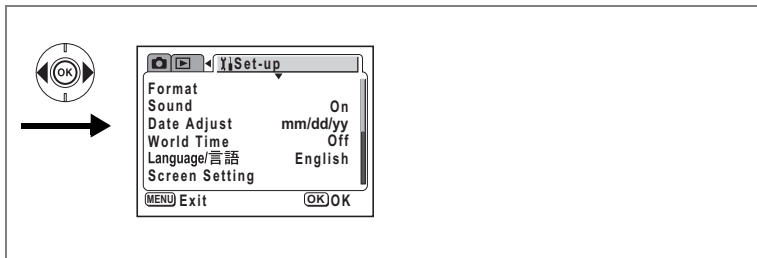


Zmiana ekranu powitania

Możesz wyświetlać zdjęcie zapisane w aparacie jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Screen].
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Ekran zmiany ekranu powitania zostaje wyświetlony.
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (On) lub wyłączyć (Off).
 (On) : Ekran powitania jest wyświetlany
 (Off) : Ekran powitania zostaje ukryty
- 6 Naciśnij przycisk DISPLAY.
- 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.





8 Naciśnij przycisk OK cztery razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD lub wbudowanej pamięci.

Zmiana koloru tła

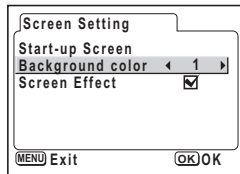
Możesz ustawić wygląd i kolor tła wyświetlanego na monitorze LCD.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Background Color].
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kolor tła.

Kolor tła menu zmienia się.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



7

Ustawienia

Użycie efektów ekranowych

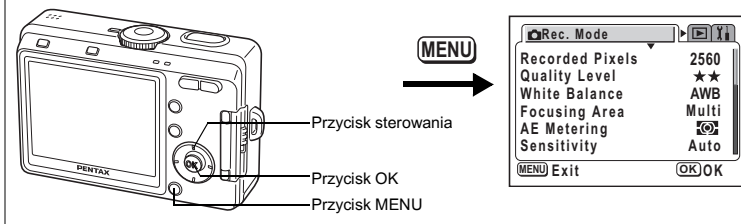
Możesz stosować różne efekty animacji przy przełączaniu ekranów na monitorze LCD.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Screen Effect].
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (On) lub wyłączyć (Off).

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Sposób wywołania menu [MENU] Set-up



Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

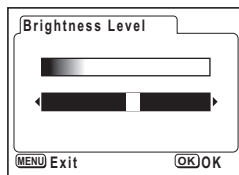
- 1 Wybierz [Language/言語] w menu [MENU] Set-up.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język.**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

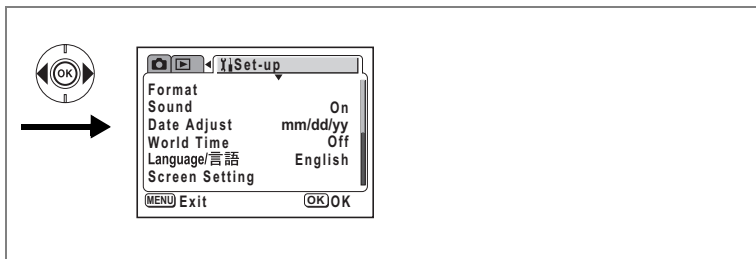
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Ustawienie jasności monitora LCD

Możesz dostosować jasność monitora LCD.

- 1 Wybierz [Brightness Level] w menu [MENU] Set-up.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran poziomu jasności zostaje wyświetlony.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**
Monitor staje się ciemniejszy, kiedy suwak przesuwają się w lewo, lub jaśniejszy, kiedy suwak przesuwają się w prawo.
- 4 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**





Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

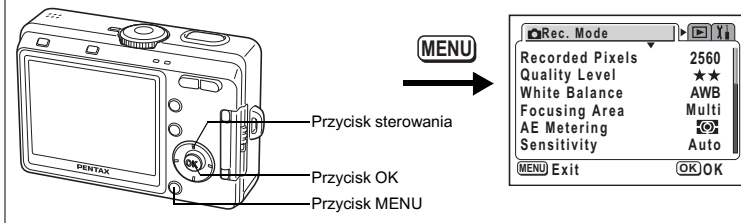
Możesz wybrać format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia zdjęć lub wyświetlania na telewizorze bądź innym urządzeniu.

- 1 Wybierz [Video Out] w menu [i Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać [NTSC] lub [PAL]**

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez telewizor lub inne urządzenie wideo.

- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Sposób wywołania menu [MENU Set-up]



Zmiana trybu połączenia USB

Możesz zmienić tryb połączenia USB w zależności od tego, czy kabel USB jest podłączony do drukarki (PictBridge), czy też komputera.

1 Wybierz [USB Connection] w menu [MENU Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran wyboru trybu połączenia USB zostaje wyświetlony.

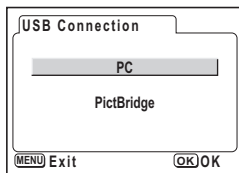
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić tryb połączenia USB.

Dla komputerów: PC

Dla drukarek: PictBridge

4 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do podłączenia do komputera lub drukarki.



7

Ustawienia

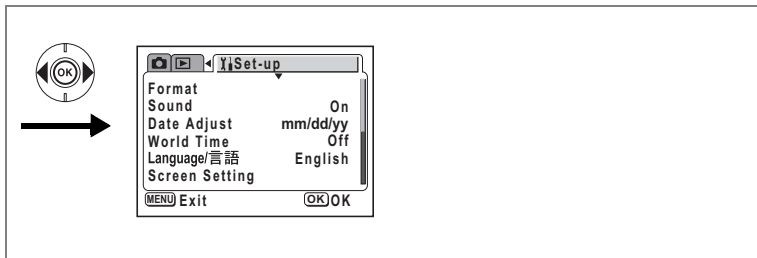


Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge].



Patrz "Instrukcja łączenia z komputerem", aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z drukarką lub komputerem.

Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge str. 106



Ustawienie automatycznego wyłączenia

Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadanim czasie bezczynności.

- 1 Wybierz [Auto Power Off] w menu [⏏ Set-up].**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [2 min], [3 min], [5 min] lub [Off].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa przy podłączonym kablu USB.

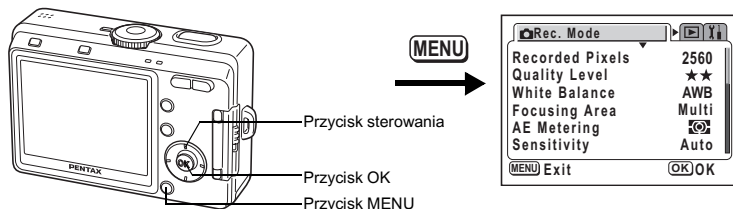
Przywrócenie ustawień domyślnych (reset)

Możesz zresetować wszystkie ustawienia z wyjątkiem daty i czasu, języka/言語 i czasu na świecie.

- 1 Wybierz [Reset] w menu [⏏ Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran resetowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Sposób wywołania menu [Fn] Set-up



Zapisz funkcji

Możesz wybrać najczęściej używane funkcje z menu [Rec. Mode] i przypisać je do przycisku sterowania. Takie funkcje można wywołać w trybie robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku [Fn] i wyświetlenie ekranu Function Mode, co pozwoli na zmianę wybranego ustawienia za pomocą przycisku sterowania.

Przypisywanie funkcji

1 Wybierz [Fn Setting] w menu [Fn] Set-up.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawienia Fn zostaje wyświetlony.

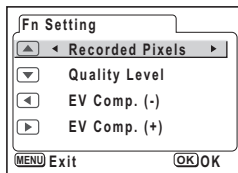
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać przycisk, dla którego chcesz przypisać funkcję.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać funkcję, którą chcesz przypisać.

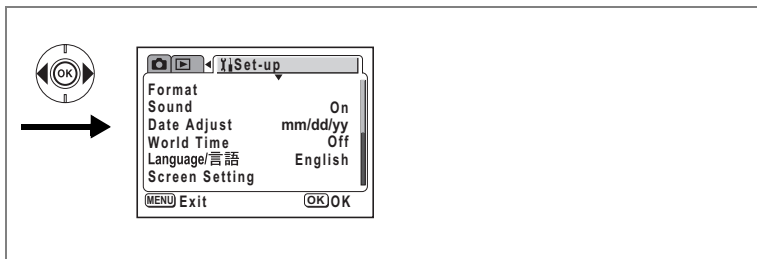
Domyślne ustawienia to: rozdzielczość na ▲, poziom jakości na ▼, kompensacja ekspozycji (—) na ◀ i kompensacja ekspozycji (+) na ▶. Wybierz [Off], jeżeli nie chcesz przypisać funkcji.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.









- Do każdego klawisza przycisku sterowania, może być przypisana tylko jedna funkcja.
- Możesz wybierać z dziesięciu następujących funkcji: rozdzielczość, poziom jakości, balans bieli, pole ostrości, pomiar ekspozycji, czułość, ostrość, nasycenie, kontrast i kompensacja ekspozycji (+) / (—). Wybierz [Off], jeśli nie chcesz przypisać funkcji.



- Funkcje kompensacji ekspozycji (+) i (—) muszą być przypisane wspólnie. Funkcję (+) można przypisać do ▲, a (—) do ▼, lub funkcję (—) do ◀, a (+) do ▶. Nie jest możliwe przypisanie tylko kompensacji ekspozycji (+) lub (—), ani odwrócenie funkcji plusa i minusa.
- Przypisywanie funkcji nie jest możliwe w trybie ☺ (Auto Select).

Wywołanie funkcji

1 Przesuń pokrętkę trybów do jednej z następujących pozycji; PICT , [P] ,  ,  ,  ,  , .


2 Naciśnij przycisk /Fn w trybie robienia zdjęć.


Funkcje przypisane do przycisku sterowania (▲▼◀▶) zostają wyświetlone.



3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać przypisaną funkcję i zmienić ustawienie.





Jeżeli do przycisku sterowania została przypisana funkcja kompensacji ekspozycji, naciśnięcie przycisku wyświetlacza spowoduje wyświetlenie wykresu z ustawieniem ekspozycji. (☞str.81)

Jeżeli przypisano funkcję balansu bieli i wybrano  (ręczny), naciśnij przycisk OK, aby ustawić balans bieli. (☞str.72)

4 Naciśnij przycisk /Fn lub spust migawki.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Nie można uzyskać dostępu do funkcji poprzez naciśnięcie przycisku /Fn w trybie ☺ (tryb automatycznego wyboru),  (nagrywanie głosu) lub  (film).
- Naciśnięcie przycisku /Fn w trybie ☺ (tryb automatycznego wyboru) powoduje wyświetlenie ekranu pomocy. (☞str.48)

Skorzystaj z poniższej listy miast i kodów, aby ustawić czas na świecie.

TYO	Tokio	JNB	Johannesburg
GUM	Guam	IST	Stambuł
SYD	Sydney	CAI	Kair
NOU	Noumea	JRS	Jerozolima
WLG	Wellington	MOW	Moskwa
AKL	Auckland	JED	Jeddah
PPG	Pago Pago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubaj
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Katmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	Nowy Jork	VTE	Vientiane
SCL	Santiago	SIN	Singapur
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Dżakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madryt	BJS	Beijing
LON	Londyn	SHA	Szanghaj
PAR	Paryż	MNL	Manila
MIL	Mediolan	TPE	Taipei
ROM	Rzym	SEL	Seul
BER	Berlin	ADL	Adelajda

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Zasilacz D-AC5

Kabel USB I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

**Pasek O-ST20 (*)/Pasek sportowy O-ST30/Pasek skórzany O-ST24/
Pasek O-ST8**

Pilot zdalnego sterowania E

Pilot zdalnego sterowania F

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Komunikaty wyświetlane podczas robienia zdjęć

Compression error (Błąd kompresji)	Kompresja zdjęcia nie powiodła się. Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie.
Memory card full (Karta pamięci zapelniona) Built-in Memory Full (Wbudowana pamięć zapelniona)	Karta SD lub wbudowana pamięć są zapelnione i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.21, 96) Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie. (str.110)
Battery depleted (Bateria wyczerpała się) the image is not stored (zdjęcie nie zostało zapisane)	Baterie zostały rozładowane. Włóż nowe baterie. Naładuj baterie, jeżeli jest to możliwe (str. 16). Komunikat może również zostać wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony po zakupieniu lub po wymianie baterii, które nie były używane przez dłuższy czas. (str.25)
Image folder cannot be created (Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe)	Najwyższy dostępny numer został przydzielony do zdjęcia i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę SD albo sformatuj kartę SD lub wbudowaną pamięć. (str.116)

Komunikaty wyświetlane podczas odtwarzania


No image/sound (Brak obrazów i dźwięku)	Na karcie SD lub we wbudowanej pamięci nie ma żadnych zdjęć lub dźwięków.
Camera cannot play back this image/sound (Aparat nie może odtworzyć tego zdjęcia lub dźwięku)	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
The card memory is not enough to copy images & sounds (Karta pamięci ma zbyt małą pojemność, aby skopiować zdjęcia i dźwięki)	Podczas kopiowania danych z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD przy użyciu funkcji [Image/Sound Copy] zabrakło miejsca na karcie pamięci SD. Możesz włożyć nową kartę pamięci SD (str.21), usunąć niepotrzebne dane (str.96) lub zmienić poziom jakości i rozdzielczość (str.110).
The built-in memory is not enough to copy images & sounds (Wbudowana pamięć ma zbyt małą pojemność, aby skopiować zdjęcia i dźwięki)	Podczas kopiowania danych z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci przy użyciu funkcji [Image/Sound Copy] zabrakło miejsca we wbudowanej pamięci. Możesz usunąć niepotrzebne dane (str.96) lub zmienić poziom jakości i rozdzielczość (str.110).










Komunikaty dla obu trybów

Memory card error (Błąd karty pamięci)	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować użyć tej karty z komputerem, aby odtworzyć zapisane na niej zdjęcia lub dźwięki.
Card not formatted (Karta pamięci nie jest sformatowana)	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.116)
Card locked (Karta pamięci jest zablokowana)	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. (str.22)
Data being recorded (Trwa zapis danych)	Zdjęcie jest zapisywane na karcie SD lub we wbudowanej pamięci. Wykonywana jest zmiana zabezpieczenia lub ustawień DPOF. Trwa nagrywanie filmu.
Deleting (Kasowanie)	Trwa kasowanie zdjęcia.
Formatting (Formatowanie)	Karta pamięci SD lub wbudowana pamięć są formatowane.
Battery depleted (Wyczerpana bateria)	Bateria jest wyczerpana. Włóż nowe baterie lub naładuj baterię przy pomocy ładowarki, jeśli używasz baterii z możliwością ładowania. (str.16). Komunikat może również zostać wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony po zakupieniu lub po wymianie baterii, które nie były używane przez dłuższy czas. (str.16)

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper in the printer (Brak papieru w drukarce)	W drukarce zabrakło papieru.
No ink in the printer (Brak atramentu w drukarce)	W drukarce zabrakło atramentu.
Printer error (Błąd drukarki)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Data error (Błąd danych)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Paper stuck in the printer (Zacięcie papieru w drukarce)	Papier w podłączonej drukarce zaciął się.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Baterie nie zostały włożone do aparatu	Sprawdź, czy baterie są włożone. Jeżeli nie, włóż baterie.
	Baterie są włożone nieprawidłowo	Sprawdź orientację baterii. Włóż ponownie baterie do zasobnika zgodnie z oznaczeniami symboli ⊕ ⊖. (str.16)
	Bateria jest słaba	Włóż nowe lub naładowane baterie, albo użyj zasilacza.
Brak obrazu na monitorze LCD	Monitor LCD jest wyłączony	Naciśnij przycisk wyświetlacza, aby włączyć monitor LCD. (str.45)
	Aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla USB	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora.
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w czasie robienia zdjęć na zewnątrz i przy silnym słońcu.
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Kiedy kontrolka lampy błyskowej miga na czerwono, lampa ładuje się i nie można robić zdjęć. Kontrolka zapala się na czerwono po zakończeniu ładowania.
	Brak miejsca na karcie SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.21, 96)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
	Tło jest ciemne	Przy robieniu zdjęcia osobie znajdującej się na ciemnym tle, na przykład w nocy, fotografowana osoba będzie na zdjęciu zbyt ciemna nawet przy poprawnej ekspozycji, jeżeli błysk nie oświetli tła. Wybierz tryb  , aby tło i osoba były wystarczająco jasne. (str.44)

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekty trudne dla automatyki ostrości	Obiekty trudne dla automatyki ostrości: obiekty o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemne obiekty, obiekty o drobnym wzorze, obiekty szybko poruszające się, ujęcia przez okna lub siatkę itp. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie.
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb na  (makro) lub  (super makro). (str.65)
	Tryb ostrości ustawiono na  (makro) lub  (super makro)	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  (makro) lub  (super makro).
Lampa nie błyska	Błysk jest wyłączony	Ustaw na Auto lub  . (str.67)
	Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na  lub  w trybie PICT, tryb zdjęć seryjnych lub tryb pejzażu	Błysk nie następuje w tych trybach.
Funkcja zoom nie działa	Tryb ostrości jest ustawiony na super makro	Funkcja zoom nie działa w trybie super makro.
Komunikat [Battery depleted] jest wyświetlany nawet po włożeniu nowej baterii.	Upłynął długi czas od poprzedniego wyjęcia baterii	Komunikat o błędzie "Battery depleted" może zostać wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony po zakupieniu lub po wymianie baterii, które nie były używane przez dłuższy czas. Nie oznacza to jednak błędu. Należy odczekać krótką chwilę i ponownie użyć włącznika, co spowoduje normalne włączenie aparatu. W takim przypadku mogą zostać zainicjowane ustawienia daty i czasu, rozdzielczości i inne. Należy zresetować poszczególne ustawienia zgodnie z procedurami przedstawionymi w "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.65 do 81) i "Ustawienia aparatu" (str.116 do 129).

Dane techniczne

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom	
Piksele rzeczywiste	5,0 megapikseli	
Czujnik	5,36 megapikseli (łączna liczba pikseli) CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru.	
Rozdzielczość (Recorded Pixels)	Zdjęcia	2560×1920 pikseli, 2304×1728 pikseli, 2048×1536 pikseli, 1600×1200 pikseli, 1024×768 pikseli, 640×480 pikseli
	Film	320×240 pikseli
Sensitivity	Auto, ręczny (50, 100, 200, 400: standardowa czułość wyjścia)	
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III
	Film	AVI (Motion JPEG), około 30 fps, około 15 fps z dźwiękiem (mono) *fps = klatek/sek.
	Dźwięk	WAV (PCM system), mono, maks. czas zapisu około 15 min. (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 16 MB)
Jakość (Quality Level)	★★★ (Najlepsza), ★★ (Lepsza), ★ (Dobra) (w trybie automatycznego wyboru) 2560×1920: ★★★ (Superior), 2560×1920: ★★ (Super) 2048×1536: ★★ (Normal), 640×480: ★★ (Economy)	
Nośnik pamięci	Pamięć wbudowana (około 11 MB), karta pamięci SD	

Orientacyjna liczba zdjęć przy użyciu wbudowanej pamięci (11 MB)

Jakość \ Rozdzielczość	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Film (320×240)	Dźwięk
2560×1920	3	6	10	49 sek. (15 klatek na sekundę)	11 min.
2304×1728	4	8	12		
2048×1536	5	9	14		
1600×1200	8	15	21	25 sek. (30 klatek na sekundę)	
1024×768	19	36	48		
640×480	44	69	92		

Orientacyjna liczba zdjęć przy użyciu karty pamięci SD (128 MB)

Jakość \ Rozdzielczość	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Film (320×240)	Dźwięk
2560×1920	38	77	124	9 min. 12 sek. (15 klatek/sek.)	2 godz. 13 min.
2304×1728	49	96	138		
2048×1536	62	113	166		
1600×1200	104	178	250	4 min. 45 sek. (30 klatek/sek.)	
1024×768	227	417	554		
640×480	500	782	1043		

White Balance	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.	
Obiektyw	Długość ogniskowej	5,8 mm — 17,4 mm (odpowiednik 35,6 mm — 107 mm w formacie 35 mm)
	Maksymalna przysłona	f/2,6 - f/4,8
	Budowa obiektywu	6 elementów w 5 grupach (dwa elementy asferyczne)
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie
	Odległości	około 38,6 mm - około 28,9 mm (ekran wypełniony) (w trybie super makro)
	Pokrywka obiektywu	Napędzany elektrycznie
Zoom cyfrowy	Tryb robienia zdjęć	Około 2,6× (w kombinacji z zoomem optycznym 3× zapewnia powiększenie do 8×)
Monitor LCD	2,5 calowy kolorowy ekran TFT LCD z 115 kilopikselami (z podświetleniem), pokrycie ramki celownika około 100%	
Funkcje odtwarzania	<p>Pojedyncze zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększenie (maks. 12×, przewijanie), obrót (tylko zdjęcia), odtwarzanie filmów, odtwarzanie dźwięku, odtwarzanie notatek głosowych, wykres</p> <p>Funkcje pokazu slajdów, zmiany wielkości, zabezpieczenia, filtru cyfrowego i kopiowania (wbudowana pamięć ↔ karta pamięci) i funkcje DPOF znajdują się w menu.</p> <p>Filtr cyfrowy (czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony, czarno-biały + niebieski, rozmiękczenie, ilustracja 1, ilustracja 2, ilustracja 3, ilustracja 4, ilustracja 5, efekt specjalny 1, efekt specjalny 2)</p>	
Ustawianie ostrości	Typ	5-punktowa automatyka ostrości z systemem wykrywania kontrastu TTL (możliwy pomiar punktowy)
	Głębina ostrości filmu zdjęć/filmów (od przodu obiektywu)	Normalny: 0,4 m ~ ∞ (pełny zakres zoom) Makro: 0,18m ~ 0,5m (pełny zakres zoom) Super makro: 0,06 m — 0,2 m (ogniskowa 10,2 mm) Pejzaż: ∞ (pełny zakres powiększenia)
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
Ręczne ustawianie ostrości	0,18 m - ∞ (0,06 m - ∞ wokół środkowego punktu ogniskowej)	
Pomiar ekspozycji	AE Metering	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralno-ważony, punktowy)
	EV Compensation	±2EV (co 1/3EV)
Film	Czas nagrywania od około 1 sek. aż do zapelnienia karty pamięci	
Tryby robienia zdjęć	9 pozycji (Auto Select, Portrait, Landscape, Night-Scene, Movie, Voice Recording, Digital Effect, Program, Picture)	
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Około 1/2000 sek. - 4 sek.

Lampa błyskowa	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto, bez błysku, błysk wymuszony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony + redukcja efektu czerwonych oczu
	Zakres	Szeroki ką:około 0,2 m — około 4,9 m (przy standardowej czułości 400) Tele: około 0,2 m — około 2,8 m (przy standardowej czułości 400)
Tryby rejestracji	Pojedynczy, samowyzwalacz (10- lub 2-sekundowy), ciągły, ze zdalnym sterowaniem, (3-sekundowy/natychmiastowy)	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Ustawienie strefy czasowej dla 62 miast (28 stref czasowych)	
Pilot zdalnego sterowania	Pilot zdalnego sterowania E, F (sprzedawane oddzielnie) Migawka może być zwolniona natychmiast lub z 3-sekundowym opóźnieniem. Funkcja zoom dostępna w przypadku pilota zdalnego sterowania E	
Zasilanie	Dwie baterie AA (alkaliczne, litowe, niklowo-manganowe, Ni-MH z możliwością ładowania), jedna bateria litowa CR-V3, zasilacz (opcja)	
Trwałość baterii:	Robienie zdjęć: Około 370 zdjęć lub mniej (przy użyciu baterii litowej CR-V3) *1 Odtwarzanie zdjęć: Około 450 minut lub mniej (przy użyciu baterii litowej CR-V3) *2 *1 Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA i może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków użycia. (Warunki pomiaru: monitor LCD włączony, 50% zdjęć z błyskiem, 23°C) *2 Czas odtwarzania zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi firmy PENTAX i może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków użycia.	
Porty wejścia/wyjścia	Złącze USB/AV, złącze zasilacza	
Format wyjścia wideo	NTSC/PAL (mono)	
PictBridge	Zgodne drukarki	Drukarki obsługujące PictBridge
	Tryby drukowania	Drukuj jedno Drukuj wszystkie Drukuj z ustawieniami DPOF
Rozmiary	89 (szer.) × 58,5 (wys.) × 27,5 (głęb.) mm (z wyłączeniem elementów obsługi i wystających)	
Waga	135 g (4,6 oz) (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	185 g (6,3 oz) (włącznie z bateriami i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Dwie baterie alkaliczne AA, kabel USB, oprogramowanie (CD-ROM), kabel AV, pasek, instrukcja obsługi	

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

Notatki

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (Distribution & Service Center) 16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argenta Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)



Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP010712/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2005
FOM 01.06.2005 Printed in Belgium