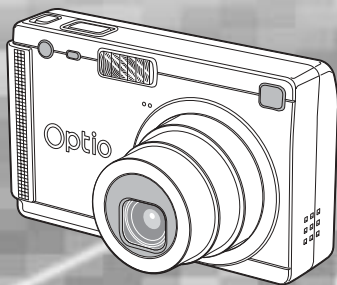


# PENTAX<sup>TM</sup>

Aparat cyfrowy

## Optio *S5i*

Instrukcja obsługi



  
**PictBridge**

Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu,  
prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej  
instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie aparatu cyfrowego PENTAX.

Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

### **Prawa autorskie**

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji, na terenach przedsiębiorstw przemysłowych lub jako eksponaty. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

### **Do użytkowników aparatu**

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

### **Znaki handlowe**

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III.

Połączenie PRINT Image Matching z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

### **Informacje o PictBridge**

- PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.
- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

## BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na tej stronie.



### Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



### Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

## Poznajemy i przygotowujemy aparat



### Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



### **Ostrzeżenie**

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż baterie litowo-jonowe D-Li8. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przeplucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przeplucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

### **Informacje o podstawce ładującej i zasilaczu**



### **Uwaga**

- Nie należy używać produktu z napięciem innym niż zalecane. Użycie źródła prądu lub napięcia innego niż zalecane grozi pożarem lub porażeniem prądem. Wymagane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100-240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania produktu wystąpią błyskawice, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem, ponieważ grozi to pożarem.



### **Ostrzeżenie**

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przed nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Jeżeli podstawka ładowująca nie jest używana, należy wyjąć baterię i odłączyć przewód zasilający.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG, Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.
- Nie należy używać podstawki ładowającej do ładowania baterii innych niż podane. Grozi to przegrzaniem lub uszkodzeniem.

## Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej.  
Należy także zabrać informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrań (takich jak zdjęcia i dźwięki), jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie. W przypadku zmoczenia aparatu przez deszcz, rozlaną wodę lub inny płyn, należy go natychmiast wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C.
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w temperaturze około 60°C, ale kolor wyświetlacza powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 do 2 lat, w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.

- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna.  
W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.21) dotyczące kart pamięci SD.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

## Spis treści

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU .....                | 1         |
| Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem .....   | 4         |
| Opis treści instrukcji obsługi .....                  | 9         |
| Sprawdzanie zawartości opakowania .....               | 10        |
| Nazwy elementów .....                                 | 11        |
| Opis elementów sterowania .....                       | 12        |
| <b>Przygotowanie .....</b>                            | <b>13</b> |
| <b>Mocowanie paska .....</b>                          | <b>13</b> |
| <b>Zasilanie aparatu .....</b>                        | <b>14</b> |
| Instalowanie baterii .....                            | 14        |
| Wymywanie baterii .....                               | 14        |
| Ładowanie baterii .....                               | 15        |
| Użycie zasilacza (opcja) .....                        | 19        |
| <b>Wkładanie i wymywanie karty pamięci SD .....</b>   | <b>21</b> |
| Rozmiar zdjęć i jakość .....                          | 23        |
| <b>Ustawienia początkowe .....</b>                    | <b>25</b> |
| Ustawienie języka interfejsu .....                    | 25        |
| Ustawianie daty i czasu .....                         | 26        |
| <b>Szybki start .....</b>                             | <b>28</b> |
| <b>Robienie zdjęć .....</b>                           | <b>28</b> |
| <b>Odtwarzanie zdjęć .....</b>                        | <b>30</b> |
| Odtwarzanie zdjęcia .....                             | 30        |
| Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia ..... | 30        |
| Obracanie wyświetlanego zdjęcia .....                 | 31        |
| <b>Podstawowe funkcje .....</b>                       | <b>32</b> |
| <b>Włączanie i wyłączanie aparatu .....</b>           | <b>32</b> |
| Tryb odtwarzania (Playback Mode) .....                | 33        |
| Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode) .....    | 33        |
| <b>Użycie przycisków funkcji .....</b>                | <b>34</b> |
| Tryb robienia zdjęć (Capture Mode) .....              | 34        |
| Tryb odtwarzania (Playback Mode) .....                | 36        |
| Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode) .....    | 37        |
| <b>Ustawianie menu .....</b>                          | <b>38</b> |
| Sposób ustawiania menu .....                          | 38        |
| Lista menu .....                                      | 40        |
| <b>Robienie zdjęć .....</b>                           | <b>42</b> |
| <b>Robienie zdjęć .....</b>                           | <b>42</b> |
| Najprostsza procedura robienia zdjęć                  |           |
| (trzyb zielony - Green Mode) .....                    | 42        |
| Ustawianie funkcji                                    |           |
| (trzyb programu - Program Mode) .....                 | 43        |
| Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny        |           |
| (trzyb zdjęć - Picture Mode) .....                    | 44        |
| Robienie zdjęć nocnych                                |           |
| (trzyb zdjęć nocnych - Night Scene Mode) .....        | 46        |
| Nagrywanie filmów                                     |           |
| (trzyb filmu - Movie Mode) .....                      | 47        |
| Robienie zdjęć panoramicznych                         |           |
| (trzyb panoramiczny - Panorama Assist Mode) .....     | 49        |

|                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Robienie zdjęć z rozmytymi krawędziami<br>(tryb zmiękczonego obrazu - Soft Focus Mode) ..... | 51         |
| Zdjęcia z filtrami cyfrowymi<br>(tryb filtru cyfrowego - Digital Filter Mode) .....          | 52         |
| Użycie ustawień dostosowanych<br>(tryb użytkownika - User Mode) .....                        | 54         |
| Robienie zdjęć pod wodą<br>(tryb morski - Marine Mode) .....                                 | 55         |
| Robienie zdjęć trójwymiarowych<br>(tryb zdjęć trójwymiarowych - 3D Image Mode) .....         | 57         |
| Użycie samowyzwalacza<br>(Self-Timer) .....                                                  | 62         |
| Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja) .....                                              | 63         |
| Zdjęcia seryjne<br>(tryb zdjęć seryjnych - Continuous Shooting Mode) .....                   | 65         |
| Użycie funkcji zoom do zmiany wielkości obiektu .....                                        | 66         |
| Nagrywanie filmów z opóźnieniem<br>(Time-lapse Movie) .....                                  | 68         |
| <b>Ustawianie funkcji robienia zdjęć .....</b>                                               | <b>69</b>  |
| Zmiana trybu .....                                                                           | 69         |
| Wybieranie trybu robienia zdjęć (Capture Mode) .....                                         | 69         |
| Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie robienia zdjęć .....                                 | 71         |
| Wybór trybu ustawiania ostrości (Focus Mode) .....                                           | 72         |
| Wybieranie trybu błysku (Flash Mode) .....                                                   | 75         |
| Wybieranie rozdzielczości (Recorded Pixels) .....                                            | 76         |
| Wybieranie poziomu jakości (Quality Level) .....                                             | 78         |
| Ustawianie balansu bieli (White Balance) .....                                               | 79         |
| Zmiana obszaru ostrości (Focusing Area) .....                                                | 81         |
| Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (AE Metering) .....               | 82         |
| Ustawianie czułości (Sensitivity) .....                                                      | 83         |
| Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review) .....                            | 84         |
| Ustawianie ostrości zdjęcia (Sharpness) .....                                                | 85         |
| Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation) .....                                              | 86         |
| Ustawianie kontrastu zdjęcia (Contrast) .....                                                | 87         |
| Ustawianie ekspozycji (EV Compensation) .....                                                | 88         |
| <b>Zapisywanie ustawień .....</b>                                                            | <b>89</b>  |
| Zapisywanie pozycji menu (Memory) .....                                                      | 89         |
| Przypisywanie funkcji w trybie użytkownika .....                                             | 90         |
| <b>Nagrywanie i odtwarzanie .....</b>                                                        | <b>91</b>  |
| <b>Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu) .....</b>                                      | <b>91</b>  |
| <b>Odtwarzanie dźwięku .....</b>                                                             | <b>92</b>  |
| <b>Dodawanie notatki głosowej .....</b>                                                      | <b>93</b>  |
| Ustawianie notatki głosowej na [Off] .....                                                   | 93         |
| <b>Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie .....</b>                                             | <b>94</b>  |
| <b>Odtwarzanie zdjęć .....</b>                                                               | <b>94</b>  |
| Wyświetlanie zdjęć .....                                                                     | 94         |
| Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem .....                                                     | 94         |
| Odtwarzanie filmów .....                                                                     | 96         |
| Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania .....                                    | 97         |
| Wyświetlanie dziewięciu zdjęć .....                                                          | 98         |
| Pokaz slajdów<br>(Slideshow) .....                                                           | 99         |
| <b>Kasowanie zdjęć, filmów i dźwięków .....</b>                                              | <b>100</b> |

|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| Kasowanie pojedynczego zdjęcia lub notatki głosowej.....                 | 100        |
| Kasowanie wszystkich zdjęć.....                                          | 102        |
| Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem (zabezpieczanie) ..... | 103        |
| <b>Wysświetlanie zdjęć w telewizorze .....</b>                           | <b>104</b> |
| Odtwarzanie zdjęcia za pomocą pilota zdalnego sterowania (opcja).....    | 105        |
| <b>Ustawienia drukowania (DPOF) .....</b>                                | <b>106</b> |
| Drukowanie pojedynczych zdjęć.....                                       | 106        |
| Drukowanie wszystkich zdjęć.....                                         | 108        |
| <b>Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge .....</b>                | <b>109</b> |
| Łączenie aparatu z drukarką.....                                         | 109        |
| Drukowanie pojedynczych zdjęć.....                                       | 110        |
| Drukowanie wszystkich zdjęć.....                                         | 111        |
| Drukowanie z użyciem ustawień DPOF.....                                  | 112        |
| Odłączanie aparatu od drukarki .....                                     | 112        |
| <b>Edytowanie zdjęć .....</b>                                            | <b>113</b> |
| Zmiana wielkości i jakości zdjęcia.....                                  | 113        |
| Kadrowanie zdjęć.....                                                    | 115        |
| <b>Kopiowanie plików.....</b>                                            | <b>116</b> |
| <b>Ustawienia .....</b>                                                  | <b>118</b> |
| <hr/>                                                                    |            |
| <b>Ustawienia aparatu .....</b>                                          | <b>118</b> |
| Ustawianie ekranu.....                                                   | 118        |
| Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci .....               | 120        |
| Zmiana ustawień dźwięku .....                                            | 121        |
| Zmiana daty i czasu .....                                                | 122        |
| Ustawianie czasu na świecie .....                                        | 123        |
| Zmiana języka interfejsu .....                                           | 124        |
| Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo.....                                | 125        |
| Zmiana trybu połączenia USB.....                                         | 125        |
| Czas do uśpienia.....                                                    | 126        |
| Funkcja automatycznego wyłączenia.....                                   | 126        |
| Przypisywanie funkcji (funkcja użytkownika).....                         | 127        |
| Ustawianie przycisku QUICK .....                                         | 128        |
| Przywrócenie ustawień domyślnych .....                                   | 129        |
| <b>Ustawianie alarmu .....</b>                                           | <b>130</b> |
| Sprawdzanie alarmu .....                                                 | 130        |
| Ustawianie alarmu.....                                                   | 130        |
| Wyłączanie alarmu.....                                                   | 131        |
| <b>Załącznik .....</b>                                                   | <b>132</b> |
| <hr/>                                                                    |            |
| Lista kodów miast.....                                                   | 132        |
| Aksesoria opcjonalne.....                                                | 133        |
| Komunikaty .....                                                         | 134        |
| Rozwiązywanie problemów.....                                             | 136        |
| Dane techniczne.....                                                     | 138        |
| <b>GWARANCJA .....</b>                                                   | <b>141</b> |
| Index.....                                                               | 145        |

## Opis treści instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

### 1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

### 2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeżeli chcesz od razu robić zdjęcia.

### 3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziałach [Robienie zdjęć], [Wyświetlanie, kasowanie i edycja] oraz [Ustawienia].

### 4 Robienie zdjęć

Rozdział objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i metody ustawienia poszczególnych funkcji, włącznie z użyciem ekranu trybu zdjęć do dobierania najlepszego trybu do fotografowanej sceny.

### 5 Nagrywanie i odtwarzanie

Rozdział wyjaśnia sposób zapisu dźwięku lub notatek głosowych przypisanych do zdjęcia, a także metodę ich odtwarzania.

### 6 Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

Rozdział objaśnia sposoby odtwarzania zdjęć w aparacie lub telewizorze, a także usuwania, zmiany wielkości i kadrowania zdjęć. W tym miejscu można również poznać sposób drukowania zdjęć bezpośrednio na drukarce.

### 7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

### 8 Załącznik

Opisuje komunikaty wyświetlane na monitorze LCD i sposób rozwiązywania problemów.

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

|                                                                                     |                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|  | wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.         |
|  | wskazuje użyteczną informację.                          |
|  | wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu. |

1

2

3

4

5

6

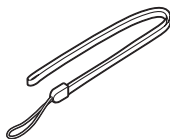
7

8

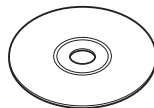
## Sprawdzanie zawartości opakowania



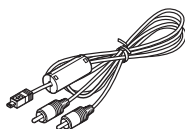
Aparat  
Optio S5i



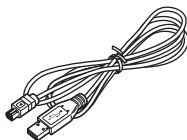
Pasek  
O-ST20 (\*)



Oprogramowanie (CD-ROM)  
S-SW25



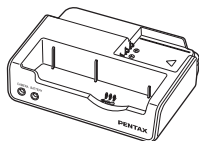
Kabel AV  
I-AVC7 (\*)



Kabel USB  
I-USB7 (\*)



Ładowalna  
bateria litowo-jonowa  
D-LI8 (\*)



Podstawa ładująca  
D-BC25 (\*)



Przewód zasilania  
D-CO2 (\*)

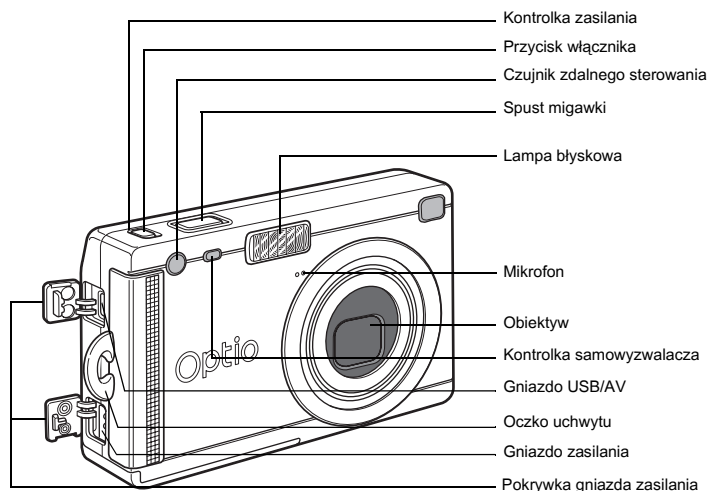


Instrukcja obsługi  
(ta książka)

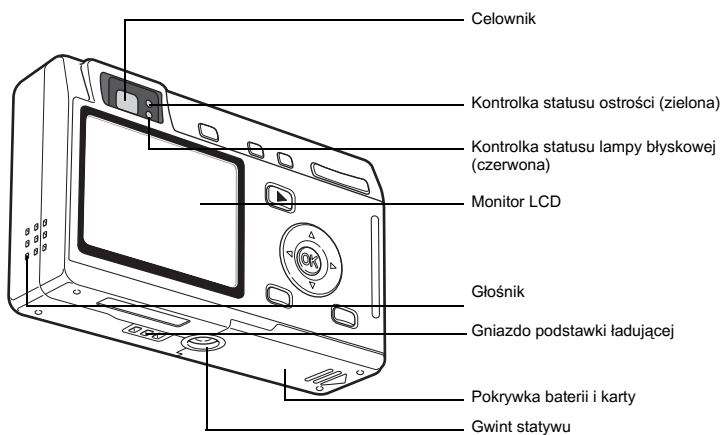
Elementy oznaczone gwiazdką (\*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.  
Patrz "Akcesoria opcjonalne" (str.133), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

## Nazwy elementów

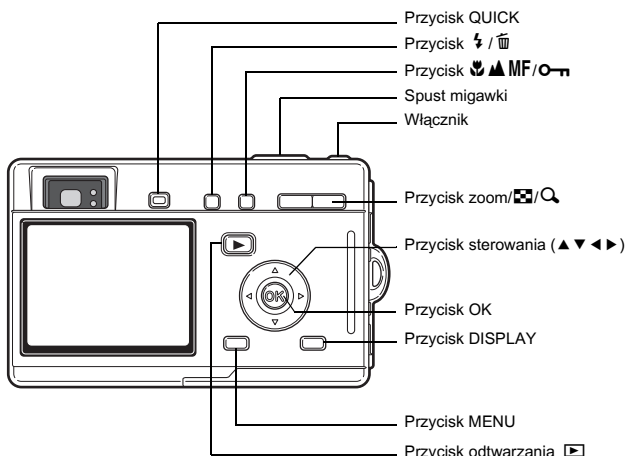
### Przód



### Tył



## Opis elementów sterowania



### Podpowiedzi

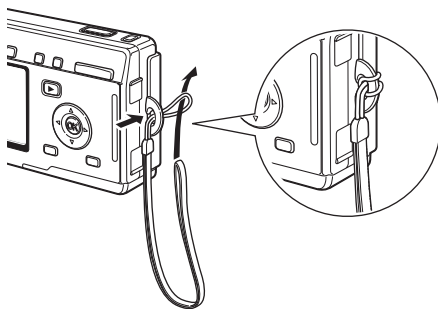
W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

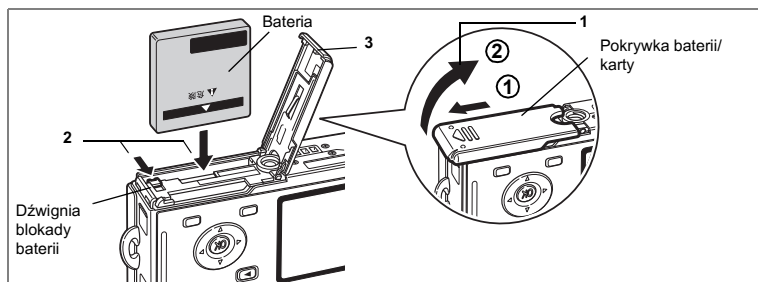
|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| Przycisk sterowania (▲) | 2              |
| Przycisk sterowania (▼) | 3              |
| Przycisk sterowania (◀) | 4              |
| Przycisk sterowania (▶) | 5              |
| Przycisk MENU           | <b>MENU</b>    |
| Spust migawki           | <b>SHUTTER</b> |

|                                        |              |
|----------------------------------------|--------------|
| Przycisk zoom / [crop icon] / [Q icon] |              |
| dla zoomu cyfrowego                    | [Q icon]     |
| dla kadrowania                         | [crop icon]  |
| Przycisk DISPLAY                       | <b>DISP</b>  |
| Przycisk [trash icon]                  | [trash icon] |
| Przycisk [ON icon]                     | [ON icon]    |
| Przycisk OK                            | <b>OK</b>    |

# Mocowanie paska



Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwyty, a następnie drugi koniec przez pętlę.



## Instalowanie baterii

Zainstaluj baterię dostarczoną wraz z aparatem.

### 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii/karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.

### 2 Włóż baterię z symbolem ▲ skierowanym w kierunku monitora LCD, używając boku baterii do naciśnięcia blokady baterii w kierunku wskazanym przez strzałkę.

### 3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

## Wyjmowanie baterii

### 1 Zwolnij baterię, naciskając palcem dźwignię blokady baterii w tym samym kierunku, co przy wkładaniu.

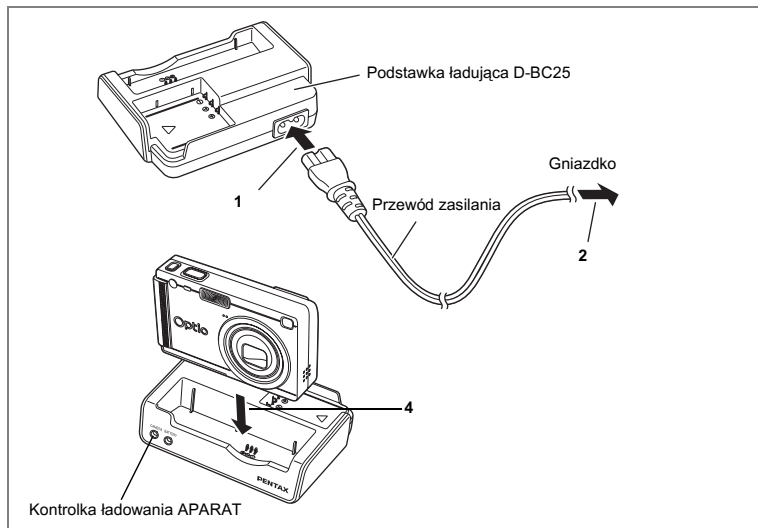
Wyjmij baterię.



Jeżeli aparat będzie używany bez przerwy przez dłuższy czas, zalecane jest użycie opcjonalnego zasilacza D-AC8. (Estr.19)



- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe włożenie baterii powoduje niepoprawne działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterię.
- Jeżeli aparat zostanie pozostawiony bez włożonej baterii, ustawienie daty skasuje się.



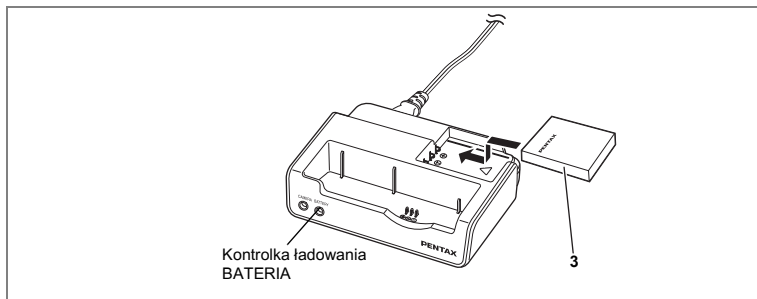
## Ładowanie baterii

Użyj dostarczonej wraz z aparatem podstawki ładowującej D-BC25, aby naładować baterię przed użyciem aparatu po raz pierwszy, lub kiedy na ekranie pojawia się komunikat [Battery depleted]. Baterię można ładować bez konieczności wyjmowania jej z aparatu.

- 1 Podłącz przewód zasilania do podstawki ładowującej D-BC25.**
- 2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**

## Ładowanie baterii w aparacie

- 3 Wyłącz aparat.**
- 4 Umieść aparat na podstawce ładowującej.**  
Umieścić aparat w taki sposób, aby obiektyw spoczywał w zagłębieniu obudowy. Kontrolka ładowania APARAT na podstawce ładowującej świeci się na czerwono podczas ładowania baterii. Po zakończeniu ładowania kontrolka gaśnie.
- 5 Po zakończeniu ładowania należy zdjąć aparat z podstawki ładowującej.**



### Ładowanie samej baterii

Możesz wyjąć baterię z aparatu i naładować ją.

#### 3 Umieść baterię na podstawce ładującej w taki sposób, aby była widoczna nazwa PENTAX.

Kontrolka ładowania BATERIA na podstawce ładującej świeci się na czerwono podczas ładowania baterii. Po zakończeniu ładowania kontrolka gaśnie.

#### 4 Po zakończeniu ładowania należy zdjąć baterię z podstawki ładującej.



- Na podstawce ładującej można umieścić jednocześnie aparat i baterię, co pozwala naładować baterię znajdującą się wewnątrz aparatu oraz zapasową baterię.
- Czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 100 minut. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi 0°C — 40°C.
- Czas ładowania może zmieniać się w zależności od temperatury otoczenia i warunków ładowania.
- Po zużyciu baterii czas działania aparatu skraca się mimo pełnego naładowania baterii. W takim przypadku należy wymienić baterię.
- Możesz także wyjąć baterię z aparatu i ładować ją za pomocą opcjonalnej ładowarki D-BC8 i kabla zasilającego D-CO2.



- Baterię zawsze należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu, lub jeśli bateria nie była używana przez dłuższy czas.
- Podstawka ładująca D-BC25 służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-LI8. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia podstawki ładującej.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo, ale kontrolka ładowania nie świeci na czerwono, to oznacza to, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.

# • Przybliżony czas pracy (przy całkowicie naładowanej baterii D-LI8)

Liczba zdjęć: Około 160 (w temperaturze 23°C przy włączonym monitorze LCD i 50% zdjęć z błyskiem)

Czas odtwarzania: Około 130 min.

- Dane dotyczące liczby zdjęć są oparte na standardach pomiarowych CIPA i mogą zmieniać się w zależności od trybu robienia zdjęć i panujących warunków.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury. Jeśli aparat jest używany w zimnym otoczeniu, należy go ogrzać, umieszczając w kieszeni lub wewnątrz okrycia. Wydajność baterii, która została obniżona ze względu na niską temperaturę, powróci do normy, kiedy bateria ogrzeje się w temperaturze pokojowej.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

# • Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

|                                              |                          |                                                       |
|----------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                              | (świeci się na zielono)  | : Wystarczająca moc baterii.                          |
| ↓                                            |                          |                                                       |
|                                              | (świeci się na zielono)  | : Moc baterii słabnie.                                |
| ↓                                            |                          |                                                       |
|                                              | (świeci się na żółto)    | : Bateria prawie wyczerpana.                          |
| ↓                                            |                          |                                                       |
|                                              | (świeci się na czerwono) | : Bateria wyczerpała się                              |
| ↓                                            |                          |                                                       |
| [Battery depleted]<br>Bateria wyczerpała się |                          | : Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu. |

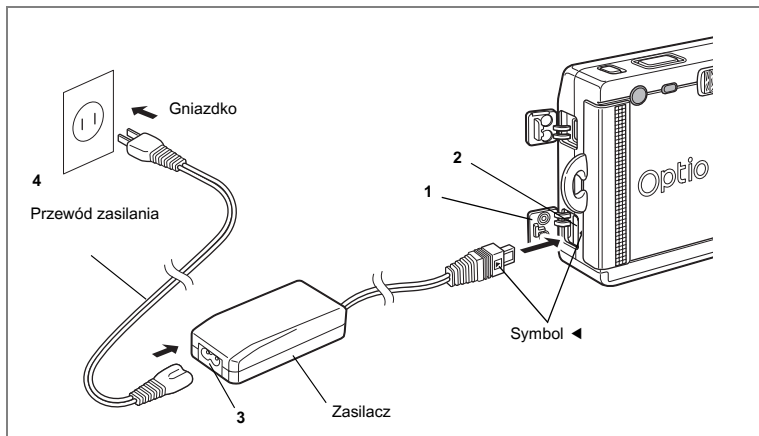
- **Przetwarzanie wtórne baterii**



Ten symbol oznacza, że bateria jest surowcem wtórnym. Zaklej złącza baterii taśmą izolacyjną i zanieś do sklepu oznaczonego tym symbolem.

**Li-ion**

1



## Użycie zasilacza (opcja)

Jeżeli zamierzasz używać monitora LCD przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zasilacza D-AC8 (opcja).

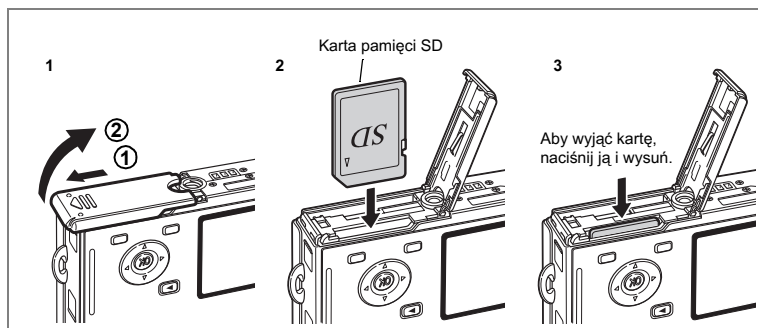
- 1 Przed otwarciem pokrywki gniazda upewnij się, że aparat jest wyłączony.**
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie zgodnie z symbolami ◀.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**



- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Upewnij się, że przewód i przewód zasilania są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie robienia zdjęcia, dane mogą zostać utracone.
- Przed użyciem zasilacza należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- W czasie podłączania do gniazda zasilania sprawdź właściwe położenie symboli ◀. Wkładanie wtyczki ze zbyt dużą siłą może spowodować jej uszkodzenie.

### **Środki ostrożności dotyczące użycia podstawki ładującej lub zasilacza**

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania podstawki ładującej lub zasilacza, należy przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" na stronie 1. Patrz Strona 140, aby uzyskać specyfikację podstawki ładującej i zasilacza.



Aparat obsługuje karty pamięci SD. Wykonane zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci SD, jeżeli karta jest włożona (symbol pojawia się na monitorze LCD) lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta nie została włożona (symbol pojawia się na monitorze LCD).



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Upewnij się, że nieużywana karta pamięci lub karta pamięci używana w innym aparacie została sformatowana. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD i wbudowanej pamięci" (str.120).

## 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii/karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.

## 2 Włóż kartę pamięci SD etykiętą (strona z symbolem ▲) skierowaną w stronę monitora LCD i popchnij kartę aż do zatrzasknięcia.

## 3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Aby wyjąć kartę, wysuń ją naciskając w kierunku wskazanym strzałką i wyciągnij.



Liczba zdjęć do zapisania zmienia się w zależności od pojemności karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci, a także wybranej wielkości zdjęcia i jakości. (E-3 str.23)

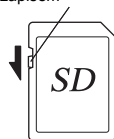
## Tworzenie kopii zapasowych

Bardzo rzadko dane przechowywane w pamięci wbudowanej mogą ulec uszkodzeniu. Aby je zabezpieczyć, zalecamy skopiowanie ważnych danych na komputer lub przechowywanie ich na innych nośnikach niż wbudowana pamięć.

## Zalecenia związane z użytkowaniem karty pamięci SD

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywy karty pamięci.
- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [LOCK] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu ponieważ, może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.120), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
  - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
  - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
  - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
  - (4) kiedy karta zostanie wyjęta, zasilacz odłączony lub bateria wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Przed zakupem kart pamięci SD należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX i sprawdzić ich zgodność z posiadanym aparatem. Informacje na temat zgodności kart można uzyskać także w najbliższym serwisie firmy PENTAX.

Przełącznik  
zabezpieczenia  
przed zapisem



## Rozmiar zdjęć i jakość

Wybierz rozmiar zdjęcia i jakość najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić. Wybranie wysokiej jakości lub dużego rozmiaru zdjęcia może spowodować, że aparat zakończy zapisywanie danych po upływie dziesięciu lub więcej sekund od zrobienia zdjęcia.

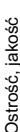
Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Sposób wykonywania ustawień menu 📷 str.38

Wybieranie rozdzielczości 📷 str.76

Ustawianie poziomu jakości 📷 str.78

### ● Dostosowanie rozmiarów zdjęcia do zastosowania

|           |                                                                                                   |                                                                                |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 2560×1920 |  Ostrość, jakość | Drukowanie zdjęć z ustawieniem wysokiej rozdzielczości w drukarce,             |
| 2048×1536 |                                                                                                   | Drukowanie zdjęć w rozmiarze A4 lub większym, edytowanie i przetwarzanie zdjęć |
| 1600×1200 |                                                                                                   |                                                                                |
| 1024×768  |                                                                                                   | Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej                                   |
| 640×480   |                                                                                                   | Przeznaczone do użycia na stronach internetowych lub w poczcie elektronicznej  |

Domyślnym ustawieniem jest 2560×1920.

### ● Dostosowanie jakości zdjęcia do zastosowania

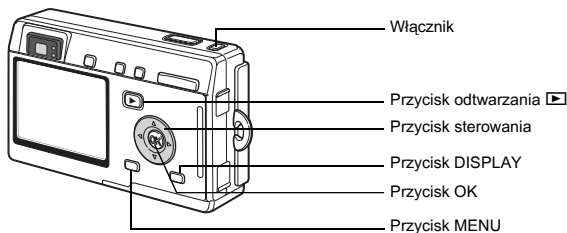
|     |           |                                                                                                                     |
|-----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ★★★ | Najlepsza | Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony do drukowania dużych zdjęć A4.                                       |
| ★★  | Lepsza    | Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony do drukowania i oglądania zdjęć na ekranie komputera.              |
| ★   | Dobra     | Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych. |

Domyślnym ustawieniem jest ★★.

# ● Orientacyjna liczba zdjęć w zależności od rozmiaru i jakości

| Poziom jakości<br>Rozdzielczość | Najlepsza<br>★★★ | Lepsza<br>★★ | Dobra<br>★ | Film<br>(320×240) |
|---------------------------------|------------------|--------------|------------|-------------------|
| 2560×1920                       | 18               | 36           | 61         | 5 min. 32 sek.    |
| 2048×1536                       | 30               | 56           | 82         |                   |
| 1600×1200                       | 51               | 88           | 123        |                   |
| 1024×768                        | 112              | 206          | 268        |                   |
| 640×480                         | 247              | 386          | 515        |                   |

- Tabela podaje orientacyjną liczbę zdjęć i czas nagrywania dla karty pamięci SD o pojemności 64 MB.
- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty pamięci SD itd.



Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień początkowych:  
→ str.25 - 26 "Ustawienie języka interfejsu",  
"Ustawianie daty i czasu"

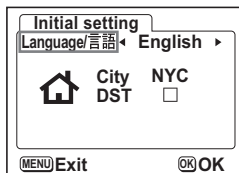
Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień daty:  
→ str.26 - 27 "Ustawianie daty i czasu"

Jeżeli żaden z ekranów nie zostaje wyświetlony, dokonanie ustawień nie jest wymagane.

## Ustawienie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

- 1 Włącz aparat.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język interfejsu.**  
Domyślnym ustawieniem jest język angielski.
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

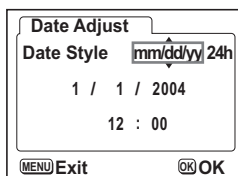


## Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

1

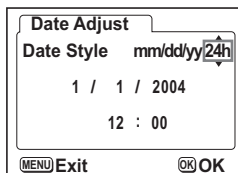
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**



- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej "24h".

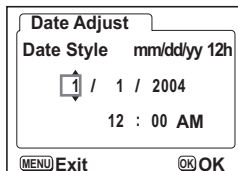
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godziny) lub [12h] (format 12-godzinny).**



- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej miesiąca.

- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc**

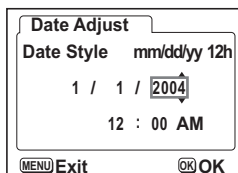
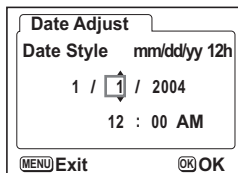


- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej dnia.

- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić dzień i naciśnij przycisk sterowania (▶).**

▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej roku.



## 8 Powtórz krok 7, aby zmienić [year] [hour] i [minutes] (rok, godziny i minuty).

Symbole AM i PM są przełączane zgodnie z ustawieniem czasu, jeśli w kroku 3 wybrano opcję [12h].

## 9 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć. Kiedy ustawisz datę i czas za pomocą przycisku MENU, powrócisz do ekranu menu. Naciśnij przycisk OK jeszcze raz.

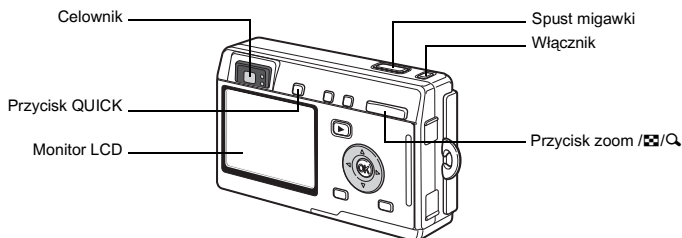


- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku OK w celu ustawienia daty i czasu zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund.
- Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk OK, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.



- Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku MENU. Jeżeli to zrobisz, ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy następnym razem włączysz aparat.
- Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz "Zmiana daty i czasu" (str.122).

## Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków naświetlenia.

### 1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

### 2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

Ramka ostrości w środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Możesz zmienić wielkość obiektu, naciskając przycisk zoom/[Z]/Q.

▲ : obiekt się powiększa.

◆◆◆ : obiekt się pomniejsza.

Możesz sprawdzić wielkość obiektu patrząc przez celownik.



Ramka ostrości



- Ponieważ w celowniku nie ma ramki ostrości, należy sprawdzić pole ustawienia ostrości na monitorze LCD.
- Aby przejść do trybu zielonego, w którym aparat ustawia wszystkie funkcje robienia zdjęć, naciśnij przycisk QUICK. Wybranie trybu zielonego zapewnia łatwą metodę robienia poprawnych zdjęć. "Najprostsza procedura robienia zdjęć" (Estr.42)

### 3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 4 Naciśnij spust migawki.

Obraz będzie wyświetlany na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zostanie zapisany na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. (Zielona i czerwona kontrolka z prawej strony celownika zapalają się na przemian w czasie zapisywania zdjęcia.)

## Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

### Naciśnięcie do połowy

Ostrość i ekspozycja są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Czas migawki i ustawienia przysłony są wyświetlane na monitorze LCD dopiero po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Następujące informacje są wskazywane przez monitor LCD oraz kontrolki statusu automatyki ostrości i lampy błyskowej, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.

#### 1. Ramka ostrości

Jeżeli obiekt jest ostry, ramka ostrości zapala się na zielono. Jeżeli obiekt jest nieostry, ramka nie pojawia się.

#### 2. Kontrolki statusu

|          | Kontrolka statusu automatyki ostrości<br>(zielona) | Kontrolka statusu lampy błyskowej<br>(czerwona) |
|----------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Pali się | Obiekt jest ostry                                  | Lampa błyskowa jest naładowana                  |
| Miga     | Obiekt jest nieostry                               | Lampa błyskowa ładuje się                       |

Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć.

### Naciśnięcie do końca

Dociśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach.

Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur.
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła.
- Obiekty z drobnymi wzorkami.
- Szybko poruszające się obiekty.
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu.
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło).

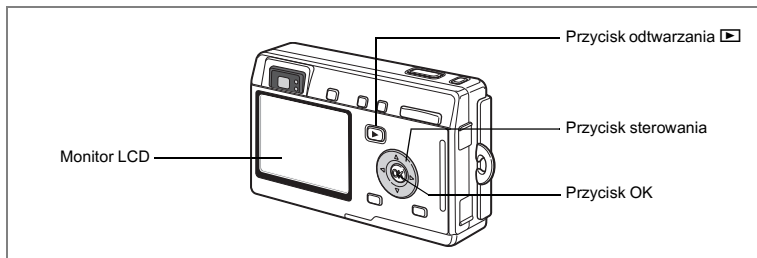
## Natychmiastowy podgląd

Czas natychmiastowego podglądu jest ustawiony domyślnie na jedną sekundę. W tym czasie możesz skasować zdjęcie, naciskając przycisk . Po wyświetleniu menu [Delete] wybierz [Delete] i naciśnij przycisk OK. (☞ str.101)  
Możesz również zapisać notatkę głosową, naciskając przycisk OK w czasie natychmiastowego podglądu. (☞ str.93)

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu  
☞ str.84

# Szybki start

## Odtwarzanie zdjęć



### Odtwarzanie zdjęcia

Możesz wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie.

- Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**  
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.



Powiększanie obrazu na wyświetlaczu  str.94

### Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

- Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**  
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- Naciśnij przycisk sterowania (   ).**



wyświetla poprzednie zdjęcie.



wyświetla następne zdjęcie.

## Obracanie wyświetlanego zdjęcia

Możesz obracać zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. Zdjęcie pozostaje obrócone podczas wyświetlania z powiększeniem lub w czasie pokazu slajdów.

### 1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.

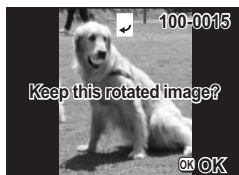
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania ().

Zdjęcie jest obracane o 90° przy każdym naciśnięciu przycisku. Naciśnij przycisk MENU, aby przerwać obracanie zdjęcia i przywrócić normalny tryb odtwarzania.

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie dla obracanego zdjęcia zostaje zapisane, a aparat powraca do normalnego trybu odtwarzania.



## Kasowanie wyświetlanego zdjęcia

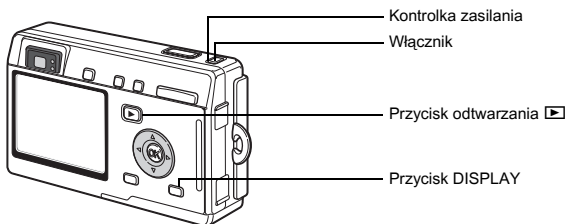
Aby skasować zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciśnij przycisk , użyj przycisku sterowania () do wybrania [Delete], a następnie naciśnij przycisk OK. Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania  lub naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.



- Po przełączeniu do trybu odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane jest ostatnio zrobione zdjęcie.
- Możesz powiększyć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciskając przycisk zoom /Q.
- Jeżeli nie zapisano jeszcze żadnych zdjęć, zostaje wyświetlony komunikat [No image or sound].

Kasowanie zdjęć, filmów i dźwięków  str.100

# Włączanie i wyłączanie aparatu



3

## 1 Naciśnij przycisk włącznika.

Włącznik zostaje podświetlony na zielono. Obiektyw wysuwa się, a aparat przełącza do trybu robienia zdjęć.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia poprzez naciśnięcie spustu migawki.

- Naciśnij przycisk odtwarzania , aby przejść do trybu odtwarzania i oglądać zdjęcia, podczas gdy obiektyw pozostaje wysunięty.
- Przytrzymaj przycisk odtwarzania  przez ponad dwie sekundy, aby włączyć tryb odtwarzania ze schowanym obiektywem.

## 2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się.

Przełączanie między trybem zdjęć i trybem odtwarzania  str.69

Robienie zdjęć  str.42

## Tryb odtwarzania (Playback Mode)

### 1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania .

Włącznik zostaje podświetlony na zielono, a aparat włączy się w trybie odtwarzania ze schowanym obiektywem.

- Naciśnij przycisk odtwarzania , aby wysunąć obiektyw i przejść do trybu robienia zdjęć.
- Przytrzymaj przycisk odtwarzania  w trybie zdjęć przez ponad dwie sekundy lub naciśnij przycisk odtwarzania  w trybie nagrywania głosu, aby przejść do trybu odtwarzania ze schowanym obiektywem.

Wyświetlanie zdjęć  str.30

## Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)

Aparat może posłużyć jako magnetofon do nagrywania głosu.

Istnieją dwie metody włączania trybu zapisu głosu.

### 1 Naciśnij przycisk włącznika przez ponad dwie sekundy.

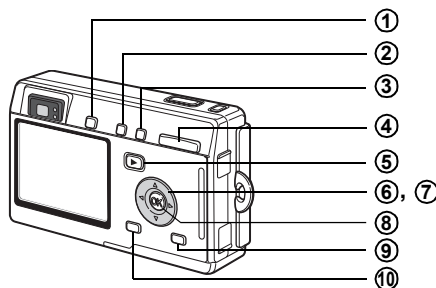
Włącznik zostaje podświetlony na zielono, a następnie na czerwono, a aparat włączy się w trybie nagrywania głosu.

### 1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk wyświetlacza.

Włącznik zostaje podświetlony na czerwono, a aparat włączy się w trybie nagrywania głosu.

- Naciśnij przycisk odtwarzania , aby przejść do trybu odtwarzania.

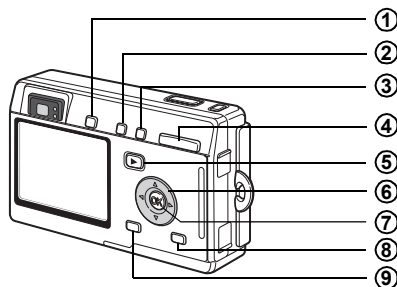
Nagrywanie dźwięku  str.91



## Tryb robienia zdjęć (Capture Mode)

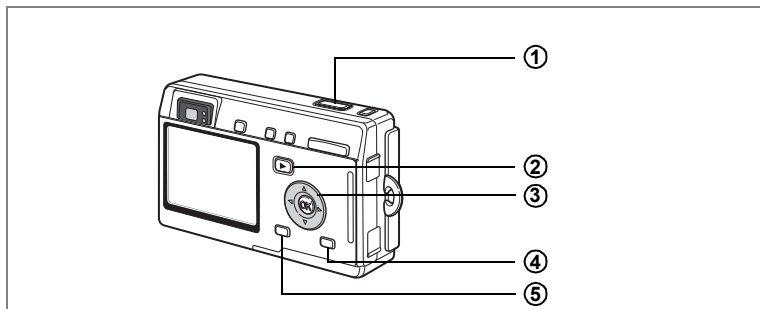
- ① **Przycisk QUICK**  
Przełącza do trybu zielonego, który zapewnia najłatwiejszą metodę robienia poprawnych zdjęć. (☞ str.42)  
Do przycisku QUICK można przypisać inną funkcję poprzez wybranie [QUICK Button] w menu [F/ Set-up]. (☞ str.128)
- ② **Przycisk ⚡**  
Zmiana trybu błysku. (☞ str.75)
- ③ **Przycisk MF**  
Zmiana trybu ostrości. (☞ str.72)  
Tryb makro (☞ str.72) Tryb super makro (☞ str.72)  
Tryb Pan Focus (☞ str.72) Tryb pejzażu (☞ str.72)  
Tryb ręcznego ustawiania ostrości (☞ str.73) Tryb obszaru ostrości (☞ str.74)
- ④ **Przycisk zoom**  
Zmiana wielkości obiektu. (☞ str.28)
- ⑤ **Przycisk odtwarzania**   
Przełącza do trybu odtwarzania. Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do trybu zdjęć. (☞ str.30)
- ⑥ **Przycisk sterowania (◀▶)**  
Zmiana kompensacji ekspozycji. (☞ str.88)  
Możesz przypisać inną funkcję do tego przycisku poprzez wybranie [Custom Function] w menu [F/ Set-up]. (☞ str.127)  
Regulacja współczynnika przy ustawieniu filtra cyfrowego na filtr zwężający. (☞ str.52)

- ⑦ **Przycisk sterowania (▲ ▼)**  
(▲) Wybiera tryb samowyzwalacza, tryb zdalnego sterowania i tryb zdjęć seryjnych.  
(▼) Wyświetla paletę trybów i zmienia tryb robienia zdjęć.  
(▲ ▼) Zmienia ostrość w trybie ręcznego ustawiania ostrości. (☞ str.73)
- ⑧ **Przycisk OK**  
Wybór pozycji menu. (☞ str.38)
- ⑨ **Przycisk DISPLAY**  
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.71)
- ⑩ **Przycisk MENU**  
Wyświetla menu [📷 Rec.Mode], [▶ Playback] lub [⚙ Set-up]. (☞ str.38)



## Tryb odtwarzania (Playback Mode)

- ① **Przycisk QUICK**  
Przełącza do trybu zielonego, który zapewnia najłatwiejszą metodę robienia poprawnych zdjęć. (☞ str.42)  
Do przycisku QUICK można przypisać inną funkcję poprzez wybranie [QUICK Button] w menu [⏏ Set-up]. (☞ str.128)
- ② **Przycisk ⏏**  
Usuwa zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.100)
- ③ **Przycisk ⏏**  
Zabezpiecza przed usunięciem zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.103)
- ④ **Przycisk zoom/⏏/Q**  
Naciśnij ⏏ w normalnym trybie odtwarzania, aby wyświetlić dziewięć zdjęć za jednym razem. (☞ str.98)  
Naciśnij przycisk zoom/⏏/Q w trybie odtwarzania z powiększeniem, aby zmienić wielkość obrazu wyświetlanego na monitorze LCD. (☞ str.94)
- ⑤ **Przycisk odtwarzania ▶**  
Przełącza do trybu robienia zdjęć.
- ⑥ **Przycisk sterowania**  
(▲) Pozwala na dokonanie ustawień DPOF dla wydruków. (☞ str.106)  
(◀▶) Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie. (☞ str.30)  
(▼) Obraca zdjęcie. (☞ str.31)
- ⑦ **Przycisk OK**  
Wybór pozycji menu. (☞ str.38)  
Nagrywa lub odtwarza notatkę głosową. (☞ str.93)
- ⑧ **Przycisk DISPLAY**  
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.97)
- ⑨ **Przycisk MENU**  
Wyświetla menu [📷 Rec.Mode], [▶ Playback] lub [⏏ Set-up]. (☞ str.38)



## Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)

### ① Spust migawki

Po naciśnięciu włącza nagrywanie; ponowne naciśnięcie powoduje wyłączenie nagrywania.

Kiedy spust migawki jest naciskany przez ponad jedną sekundę, zapis trwa dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki, i zatrzymuje się po jego zwolnieniu.

### ② Przycisk odtwarzania

Przełącza do trybu odtwarzania. (☞ str.33) Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do trybu nagrywania głosu.

### ③ Przycisk sterowania (w trybie odtwarzania)

(▲) Włącza odtwarzanie. Ponowne naciśnięcie włącza pauzę.

(◀▶) Wykonuje następujące czynności podczas odtwarzania.

Przed rozpoczęciem odtwarzania wybiera zapisany plik.

Przy braku zapisanych pozycji:

Po naciśnięciu (◀) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do tyłu o pięć sekund.

Po naciśnięciu (▶) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do przodu o pięć sekund.

Przy zapisanych pozycjach:

Po naciśnięciu (◀) w czasie odtwarzania, odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji.

Po naciśnięciu (▶) w czasie odtwarzania, odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji.

### ④ Przycisk DISPLAY

Wyłącza monitor LCD.

Kolejne naciśnięcie powoduje włączenie monitora LCD.

### ⑤ Przycisk menu

Po naciśnięciu w czasie nagrywania można dodać pozycję.

Po naciśnięciu w czasie oczekiwania albo przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania wyświetla menu [ Playback] lub [ Set-up]. (☞ str.38)

# Ustawianie menu

Kiedy naciśniesz przycisk MENU, na monitorze LCD zostaną wyświetlone menu, za pomocą których możesz ustawiać funkcje, zapisywać ustawienia i zmieniać opcje aparatu.

## Sposób ustawiania menu

Podczas zmiany ustawień w menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi.

### 1 Naciśnij przycisk MENU.

Kiedy wyświetlasz menu w trybie robienia zdjęć, menu [📷 Rec.Mode] zostanie wyświetlone. W przypadku trybu odtwarzania zostanie wyświetlone menu [▶ Playback].

Wybrane pole jest oznaczone zieloną ramką.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀ ▶).

Zmienia ekran menu.

### 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję menu.

Przesuwa ramkę w górę lub w dół.

### 4 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby zmienić ustawienie.

### 4' Jeżeli wyświetlany jest ekran wyboru, użyj przycisku sterowania (▶), aby przejść do ekranu wyboru.

Kiedy zakończysz wprowadzanie zmian, naciśnij przycisk OK, aby powrócić do menu.

### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostają zapisane, a ekran powraca do wyświetlania informacji o trybie zdjęć lub odtwarzania.

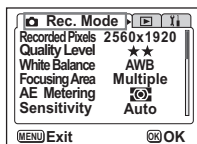


- Jeżeli przed naciśnięciem przycisku OK w celu wyjścia z menu zostanie naciśnięty dowolny inny przycisk, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane.
- Jednak nawet w przypadku gdy użyto przycisku OK do wyjścia z menu, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane, jeżeli aparat wyłączono w niepoprawny sposób (na przykład wyjmując baterię, kiedy aparat był włączony).
- Aparat automatycznie wychodzi z menu po upływie jednej minuty od momentu wykonania ostatniej czynności.

## Przykład pracy z menu

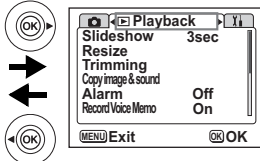
### 1 Przycisk MENU

Menu [ Rec. Mode ]

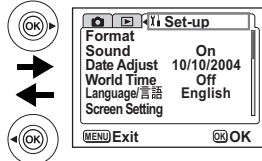


2

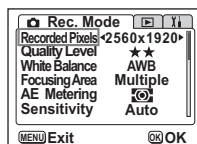
Menu [ Playback ]



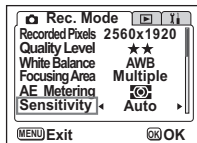
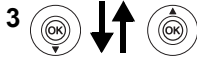
Menu [ Set-up ]



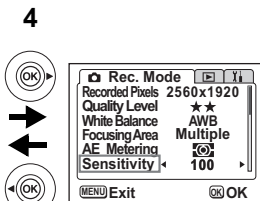
3



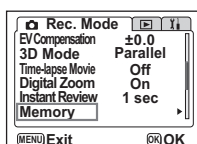
3



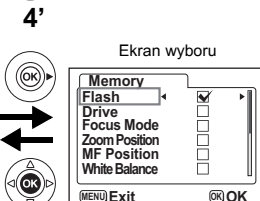
4



3



4'



Ekran wyboru

3



Następny ekran



Jeżeli naciśniesz spust migawki do połowy, aby opuścić ekran menu i ustawić tryb robienia zdjęć, żadne zmiany w ustawieniach nie zostaną zapisane.

3

Podstawowe funkcje

## Lista menu

### Menu [ Rec.Mode ]

Tak ...Możliwość zmiany

Nie ...Dokonane zmiany są odrzucane. Choć można zmienić dane ustawienie w menu, nie zostanie ono uwzględnione w czasie korzystania z aparatu.

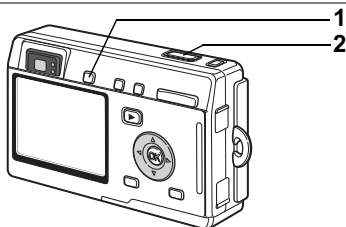
| Pozycja          | Opis                                                       | Ustawienie domyślne                                                                                    | Tryb zielony | Tryb filmu | Inne tryby                | Strona |
|------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------------------------|--------|
| Recorded Pixels  | Wybór rozdzielczości                                       | 2560×1920                                                                                              | Nie          | 320×240    | Tak                       | str.76 |
| Quality Level    | Wybór współczynnika kompensacji zdjęcia                    | D                                                                                                      | Nie          | Nie        | Tak                       | str.78 |
| White Balance    | Dostosowanie balansu bieli w zależności od oświetlenia     | AWB (Auto)                                                                                             | Nie          | Tak        | Tak                       | str.79 |
| Focusing Area    | Zmiana pola ustawiania ostrości                            | [  ]<br>(Wielokrotne) | Nie          | Nie        | Tak                       | str.81 |
| AE Metering      | Ustawienie sposobu pomiaru światła                         | <br>(Wielosegmentowy) | Nie          | Tak        | Tak                       | str.82 |
| Sensitivity      | Ustawienie czułości                                        | Auto                                                                                                   | Nie          | Nie        | Tak                       | str.83 |
| EV Compensation  | Ustawienie kompensacji ekspozycji pomiędzy -2,0 i +2,0     | ±0.0                                                                                                   | Nie          | Tak        | Tak                       | str.88 |
| 3D Mode          | Zdjęcia trójwymiarowe                                      | Tryb równoległy                                                                                        | Nie          | Nie        | Tak (tylko trójwymiarowe) | str.57 |
| Time-lapse Movie | Ustawienie prędkości w klatkach podczas nagrywania filmów  | Wyłączony                                                                                              | Nie          | Tak        | Nie                       | str.68 |
| Digital Zoom     | Robienie zdjęć z powiększeniem cyfrowym                    | Włączony                                                                                               | Nie          | Tak        | Tak                       | str.66 |
| Instant Review   | Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu                 | 1 sek.                                                                                                 | Nie          | Nie        | Tak                       | str.84 |
| Memory           | Zapamiętanie ustawień funkcji, kiedy aparat jest wyłączony | –                                                                                                      | Nie          | Tak        | Tak                       | str.89 |
| Sharpness        | Ustawienie poziomu ostrości                                | Normalny                                                                                               | Nie          | Nie        | Tak                       | str.85 |
| Saturation       | Ustawienie poziomu nasycenia                               | Normalny                                                                                               | Nie          | Nie        | Tak                       | str.86 |
| Contrast         | Ustawienie poziomu kontrastu                               | Normalny                                                                                               | Nie          | Nie        | Tak                       | str.87 |

## Menu [▶ Playback]

| Pozycja            | Opis                                                                                                                                                                               | Strona  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Slideshow          | Wyświetlanie zapisanych zdjęć po kolei                                                                                                                                             | str.99  |
| Resize             | Zmiana wielkości zdjęć                                                                                                                                                             | str.113 |
| Trimming           | Kadrowanie zdjęć                                                                                                                                                                   | str.115 |
| Copy Image & Sound | Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę SD i odwrotnie                                                                                                                     | str.116 |
| Alarm              | Ustawienie alarmu na określonej godzinę                                                                                                                                            | str.130 |
| Record Voice Memo  | Dodanie notatki głosowej do zdjęcia                                                                                                                                                | str.93  |
| Quick Zoom         | Odtwarzanie zdjęć z maksymalnym powiększeniem poprzez jednokrotne naciśnięcie przycisku zoom/  /Q | str.95  |
| Quick Delete       | Włączenie tej opcji powoduje wyświetlenie ekranu Delete z wybraną pozycją [Delete] lub [Delete All]                                                                                | str.101 |

## Menu [⚙️ Set-up]

| Pozycja         | Opis                                                                                                                                        | Strona  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Format          | Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci                                                                                        | str.120 |
| Sound           | Dostosowanie głośności odtwarzania oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych czynności itp | str.121 |
| Date Adjust     | Ustawianie daty i czasu                                                                                                                     | str.122 |
| World Time      | Ustawianie czasu na świecie                                                                                                                 | str.123 |
| Language/言語     | Zmiana języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty                                                                                     | str.124 |
| Screen Setting  | Wybór koloru tła i ekranu powitania wyświetlanego po włączeniu aparatu                                                                      | str.118 |
| Video Out       | Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo                                                                                                    | str.125 |
| USB Connection  | Zmiana trybu połączenia USB                                                                                                                 | str.125 |
| Sleep Timeout   | Ustawianie funkcji oszczędzania energii                                                                                                     | str.126 |
| Auto Power Off  | Automatyczne wyłączanie zasilania.                                                                                                          | str.126 |
| Custom Function | Przypisanie funkcji przycisku sterowania (◀▶)                                                                                               | str.127 |
| QUICK Button    | Przypisanie funkcji przycisku QUICK                                                                                                         | str.128 |
| Reset           | Przywrócenie ustawień domyślnych aparatu                                                                                                    | str.129 |



## Najprostsza procedura robienia zdjęć (tryb zielony - Green Mode)

4

Robienie zdjęć

Tryb zielony pozwala na szybkie i proste robienie zdjęć poprzez naciśnięcie spustu migawki. W trybie  (zielonym) aparat automatycznie ustawia wszystkie funkcje, włącznie z czasem migawki i przysłoną. Możesz użyć przycisku zoom, aby zmienić wielkość fotografowanego obiektu.

### 1 Naciśnij przycisk QUICK w trybie robienia zdjęć lub odtwarzania.

Do trybu zielonego można przejść w dowolnym momencie z trybu robienia zdjęć lub odtwarzania. Naciśnij ponownie przycisk QUICK, aby powrócić do trybu, który był aktywny przed wywołaniem trybu zielonego.



### 2 Naciśnij spust migawki do połowy.

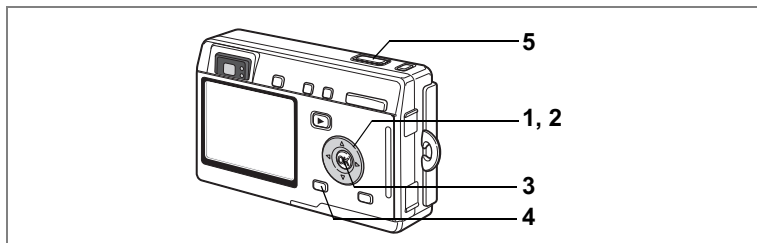
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 3 Naciśnij spust migawki.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Jeżeli aparat zostanie wyłączony podczas pracy w trybie zielonym, jego ponowne włączenie również spowoduje wywołanie trybu zielonego. Na monitorze zostanie wyświetlony ekran powitania trybu zielonego.
- Naciśnięcie przycisku MENU, przycisku DISPLAY, przycisku OK lub przycisku sterowania spowoduje wyświetlenie  na monitorze LCD. Ta ikona oznacza, że dana operacja jest nieprawidłowa.



## Ustawianie funkcji (tryb programu - Program Mode)

W trybie **[P]** (tryb programu) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub tryb zdjęć seryjnych.

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**

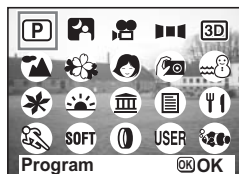
Paleta trybów zostaje wyświetlona.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **[P]** (tryb programu).**

**3 Naciśnij przycisk OK.**

**4 Ustaw funkcje, których chcesz użyć**

Patrz "Ustawienia funkcji robienia zdjęć" (str.69 do str.88), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.



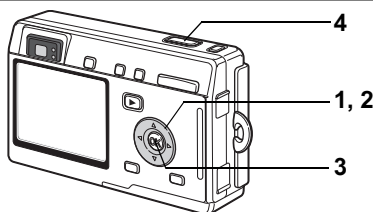
**5 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

**6 Naciśnij spust migawki.**

Zdjęcie zostaje zrobione.

Robienie zdjęć ➤ str.28



## Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (tryb zdjęć - Picture Mode)

Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny. Dostępnych jest 11 różnych trybów zdjęć.

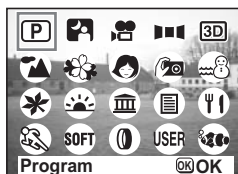
|  |                                   |                                                                                                    |
|--|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Pejzaż<br>(Landscape)             | Pozwala uchwycić naturalne kolory krajobrazu.                                                      |
|  | Kwiaty<br>(FLower)                | Umożliwia robienia zdjęć kwiatów w jasnym kolorach.                                                |
|  | Portret<br>(Portrait)             | Umożliwia robienie zdjęć z efektem przestrzennym poprzez uwydatnienie osoby.                       |
|  | Autoportret<br>(Self-portrait)    | Umożliwia robienie sobie zdjęć.                                                                    |
|  | Plaża i śnieg<br>(Surf & Snow)    | Umożliwia robienie zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża lub góry pokryte śniegiem.          |
|  | Kolory jesieni<br>(Autumn Colors) | Pozwala na robienie kolorowych zdjęć jesiennych drzew.                                             |
|  | Zachody słońca<br>(Sunset)        | Umożliwia odwzorowanie pięknych kolorów wschodu lub zachodu słońca.                                |
|  | Muzeum<br>(Museum)                | Pozwala na fotografowanie dzieł sztuki w muzeach i galeriach.                                      |
|  | Tekst (Text)                      | Pozwala na zrobienie wyraźnych zdjęć druku lub ręcznego pisma.                                     |
|  | Żywność (Food)                    | Umożliwia robienie smacowych zdjęć przygotowanej żywności.                                         |
|  | Sport                             | Umożliwia robienie ostrych zdjęć poruszających się obiektów dzięki użyciu krótkiego czasu migawki. |

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

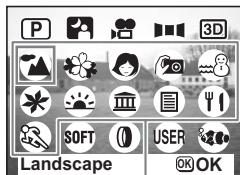
Paleta trybów zostaje wyświetlona.

### 2 Przy pomocy przycisku sterowania (▲▼◀▶) wybierz żądany tryb.

Na przykład wybierz (tryb pejzażu).



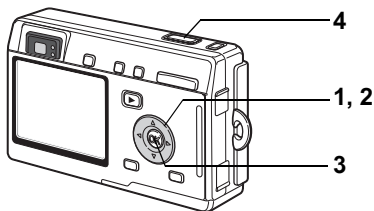
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
- 4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 5 **Naciśnij spust migawki.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.



Picture mode



W trybie zdjęć kompensacja ekspozycji, nasycenie, kontrast, ostrość i balans kolorów są automatycznie ustawiane na wartości domyślne. Możesz zmienić te ustawienia.



## Robienie zdjęć nocnych (tryb zdjęć nocnych - Night Scene Mode)

Dzięki właściwym ustawieniom możliwe jest fotografowanie w nocy.

4

Robienie zdjęć

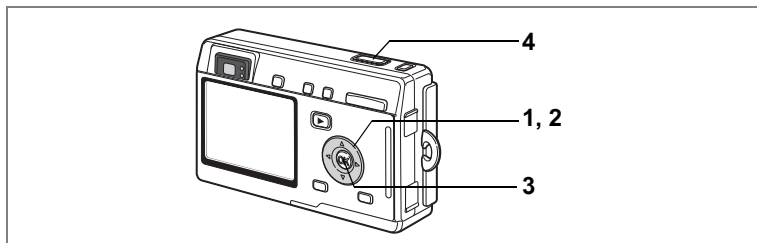
- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (tryb zdjęć nocnych).**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
- 4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 5 **Naciśnij spust migawki.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.



Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki, ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.



Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych.  
Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie lub innej powierzchni.

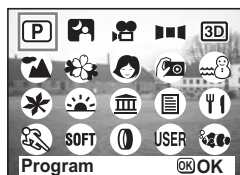


## Nagrywanie filmów (tryb filmu - Movie Mode)

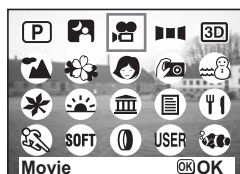
Ten tryb służy do nagrywania filmów z dźwiękiem.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.



### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (tryb filmu).



### 3 Naciśnij przycisk OK.

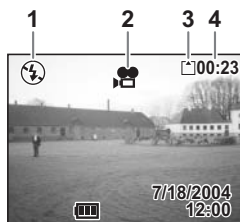
Na monitorze LCD zostają wyświetlone następujące informacje o ekspozycji.

Aparat jest gotowy do nagrywania filmów.

1 Ikona wyłączonego błysku

2 Ikona trybu filmu

3 Karta/Wbudowana pamięć 4 Czas nagrywania



### 4 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz zmienić wielkość obrazu za pomocą przycisku zoom.

▲ : obiekt się powiększa.

▲▲▲ : obiekt się pomniejsza.

### 5 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się.

## Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Jeżeli przytrzymasz przycisk migawki dłużej niż jedną sekundę, zdjęcia będą robione dopóty, dopóki spust migawki będzie naciśnięty. Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.

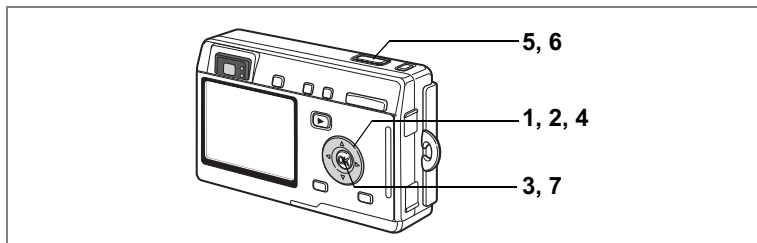


- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu.
- Nie jest możliwe robienie zdjęć seryjnych w trybie filmu.
- Nie można wyłączyć monitora LCD w trybie filmu.
- Dźwięk nie może być zapisywany, jeśli włączono opcję [Time-Lapse Movie].
- W trybie filmu dostępne są tylko tryby automatyki ostrości, pejzażu i ręcznego ustawiania ostrości. Ostrość jest ustawiana w stałym położeniu w trybie automatyki ostrości.
- W trybie filmu można używać zoomu cyfrowego i optycznego, ale po rozpoczęciu nagrywania filmu możliwe jest użycie tylko powiększenia cyfrowego. Podczas nagrywania filmów z powiększeniem cyfrowym należy używać monitora LCD.
- Tryb filmu morskiego pozwala na nagrywanie filmów z użyciem wodoodpornej obudowy (opcja).

Nagrywanie filmów z opóźnieniem  str.68

Nagrywanie filmów pod wodą  str.56

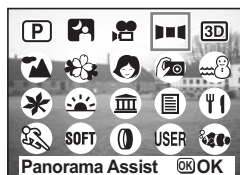
Odtwarzanie filmów  str.96



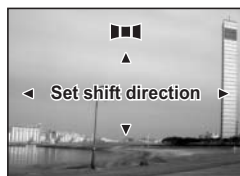
## Robienie zdjęć panoramicznych (tryb panoramiczny - Panorama Assist Mode)

Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie (ACDSee for PENTAX) dostarczane wraz z aparatem. Tryb panoramy pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ■■■ (tryb panoramiczny).**



- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
  - 4 **Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.**
    - ◀ Łączy zdjęcia w lewo.
    - ▶ Łączy zdjęcia w prawo.
    - ▲ Łączy zdjęcia w górę.
    - ▼ Łączy zdjęcia w dół.
- Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.



## 5 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczystie z lewej strony monitora LCD.



## 6 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 5 i 6, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia.



## 7 Naciśnij przycisk OK.

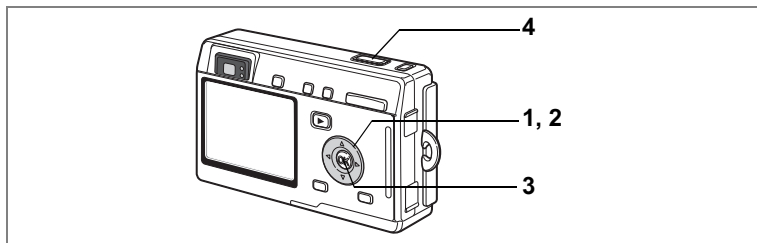
Ekran powraca do kroku 4.



Aby wyłączyć tryb panoramiczny, przejdź do innego trybu.



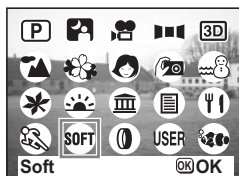
- Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć oprogramowania (ACDSee for PENTAX, ACD Photostitcher), które zostało dostarczone wraz z aparatem. Patrz "Wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego na komputerze", aby uzyskać więcej informacji na temat tworzenia zdjęć panoramicznych.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest dostępny w trybie panoramicznym.

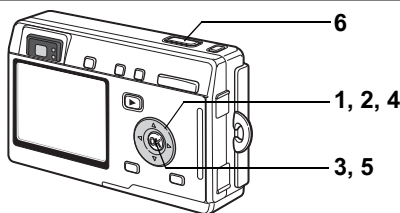


## Robienie zdjęć z rozmytymi krawędziami (tryb miękkiego obrazu - Soft Focus Mode)

Możesz robić zdjęcia z efektem miękkiego obrazu.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać SOFT (tryb miękkiego obrazu).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 5 Naciśnij spust migawki.**  
Zdjęcie zostaje zrobione w trybie miękkiego obrazu.





## Zdjęcia z filtrami cyfrowymi (tryb filtru cyfrowego - Digital Filter Mode)

Dostępne są filtry kolorów, na przykład czerwonego, niebieskiego i zielonego, filtr posteryzacji, który pozwala robić zdjęcia z ostrymi krawędziami, a także filtr zwężający. Tryb filtru cyfrowego pozwala na robienie zdjęć z użyciem tych filtrów.

### Robienie zdjęć z filtrem koloru

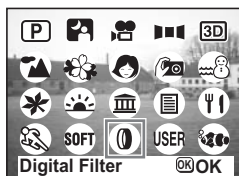
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (tryb filtru cyfrowego).**

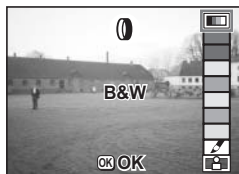
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran opcji filtrów zostaje wyświetlony.



- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać filtr koloru.**

Możesz wybrać jeden z ośmiu filtrów koloru: czarno-biały, sepia, czerwony, różowy, purpurowy, niebieski, zielony i żółty. Działanie filtru możesz sprawdzić na monitorze LCD po wybraniu koloru.



- 5 Naciśnij przycisk OK.**

- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 7 Naciśnij spust migawki.**

Zdjęcie zostaje zrobione.

## Robienie zdjęć z filtrem posteryzacji (👁)

Posteryzacja to efekt wykorzystujący ograniczony zakres kolorów, czego efektem jest zdjęcie z ostrymi krawędziami.

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać 👁 (posteryzacja).**

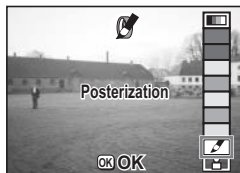
**5 Naciśnij przycisk OK.**

**6 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

**7 Naciśnij spust migawki.**

Zdjęcie zostaje zrobione z filtrem posteryzacji.



## Robienie zdjęć z filtrem zwężającym (📐)

Kiedy wybierzesz filtr zwężający w trybie filtru cyfrowego, zostaje wyświetlony ekran ustawienia zwężenia.

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać 📐 (tryb zwężający).**

**5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić zwężenie.**

👤 : Rozciąga zdjęcie pionowo aż do osiągnięcia maksymalnie dwukrotności wymiaru pionowego.

👤 : Rozciąga zdjęcie poziomo aż do osiągnięcia maksymalnie dwukrotności wymiaru pionowego.

**6 Naciśnij przycisk OK.**

**7 Naciśnij spust migawki do połowy.**

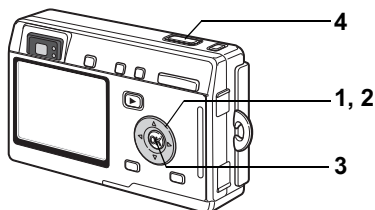
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

**8 Naciśnij spust migawki.**

Zdjęcie zostaje zrobione z efektem filtru zwężającego.



Nie można używać powiększenia cyfrowego, kiedy włączony jest filtr zwężający.



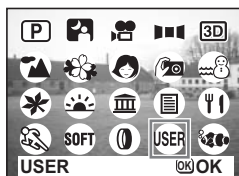
## Użycie ustawień dostosowanych (tryb użytkownika - User Mode)

W trybie użytkownika można robić zdjęcia, używając funkcji i ustawień zaprogramowanych uprzednio w trybie użytkownika.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać USER (tryb użytkownika).**



- 3 Naciśnij przycisk OK.**

- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

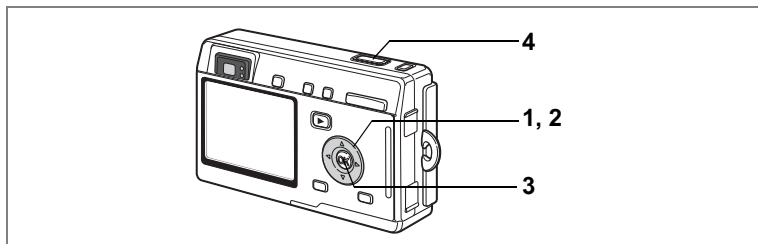
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 5 Naciśnij spust migawki.**

Zdjęcie zostaje zrobione.



Przypisywanie funkcji w trybie użytkownika str.90



## Robienie zdjęć pod wodą (tryb morski - Marine Mode)

W trybie morskim można używać opcjonalnej obudowy wodoodpornej, dzięki czemu możliwe będzie robienie zdjęć pod wodą i uchwycenie błękitu morza.

### Robienie zdjęć pod wodą

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (tryb morski).**



- 3 Naciśnij przycisk OK.**

- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

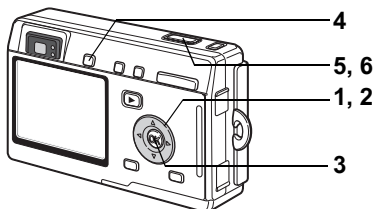
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 5 Naciśnij spust migawki.**

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Jedynie dostępne tryby błysku to błysk włączony i błysk wyłączony. Błysk automatyczny i funkcja redukcji efektu czerwonych oczu nie są dostępne.
- Jako tryb rejestracji można wybrać jedynie pojedyncze zdjęcia lub zdjęcia seryjne. Tryby samowyzwalacza i sterowania zdalnego nie są dostępne.
- Do ustawiania ostrości można użyć jedynie trybu automatyki ostrości lub makro.



## Nagrywanie filmów pod wodą (tryb filmu morskiego - Marine Movie Mode)

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (tryb morski).

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran trybu morskiego zostaje wyświetlony.



### 4 Naciśnij przycisk QUICK.

Aparat przełączy się na (tryb filmu morskiego).

Ponowne naciśnięcie przycisku QUICK spowoduje powrót do (tryb morski).

### 5 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie rozpoczyna się.

Możesz zmienić wielkość obrazu, używając przycisku zoom.

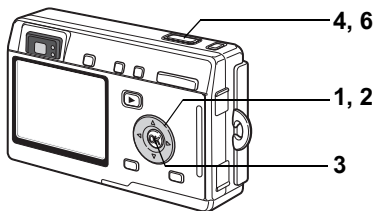


### 6 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się.



- Podczas nagrywania filmów pod wodą nie można zapisywać dźwięku.
- Przycisk QUICK w trybie morskim służy wyłącznie do przełączania pomiędzy trybem morskim i trybem filmu morskiego. W przypadku wszystkich innych trybów naciśnięcie przycisku QUICK powoduje wywołanie funkcji ustawionej przez [QUICK Button] w menu [X Set-up]. (str.128)



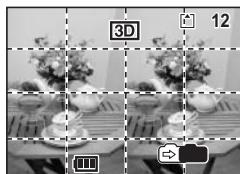
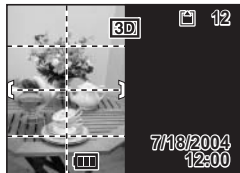
## Robienie zdjęć trójwymiarowych (tryb zdjęć trójwymiarowych - 3D Image Mode)

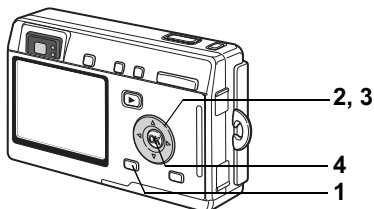
Możesz robić zdjęcia trójwymiarowe i oglądać je metodą równoległą lub krzyżową.

Domyślne ustawienie to [Parallel]. Jeżeli wydrukujesz zdjęcia w celu ich oglądania metodą równoległą, a następnie spojrzysz na nie za pomocą opcjonalnej przegladarki 3D, zobaczysz trójwymiarowe zdjęcia.

Możesz także robić zdjęcia trójwymiarowe w celu ich oglądania metodą krzyżową. Patrz "Wybieranie trybu oglądania" (p.58), aby uzyskać instrukcje robienia zdjęć tego typu.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać 3D (tryb zdjęć trójwymiarowych).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran pierwszego zdjęcia pojawia się z lewej strony monitora LCD.
- 4 Zrób pierwsze zdjęcie.**  
Przytrzymaj aparat tak, aby obiekt znajdował się w środku lewej połowy ekranu i naciśnij przycisk migawki. Zdjęcie zostanie wyświetlone z lewej strony monitora LCD. Prawa połowa ekranu służy do wykonania drugiego zdjęcia.
- 5 Przesuń aparat w prawo bez zmiany pozycji.**
- 6 Zrób drugie zdjęcie.**  
Ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się w środku kadru i naciśnij spust migawki.





## Wybieranie trybu oglądania

### 1 Naciśnij przycisk MENU.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [3D Mode].

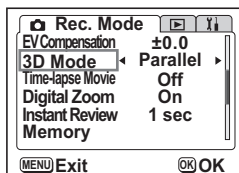
### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Parallel] lub [Cross].

Aby oglądać zdjęcia przeglądarką 3D, wybierz [Parallel].

Zdjęcia typu [Parallel] i [Cross] możesz oglądać bez użycia przeglądarki 3D.

### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powróci do ekranu trybu robienia zdjęć.



- Aby wyłączyć tryb zdjęć trójwymiarowych, przejdź do innego trybu robienia zdjęć.
- Wyraźny efekt trójwymiarowy nie zostanie osiągnięty, jeżeli obiekt poruszy się przed zrobieniem drugiego zdjęcia. Kiedy robisz zdjęcie innej osobie, poproś, aby pozostała w tej samej pozycji i wykonaj drugie zdjęcie jak najszybciej. Łatwiej wykonasz zdjęcie przy użyciu statywu lub innej odpowiedniej podstawy.
- Aparat należy przesunąć o około 1/40 odległości aparatu od obiektu. Na przykład jeżeli obiekt znajduje się w odległości 3 m, odległość o jaką należy przesunąć aparat wynosi:  $3 \text{ m} \div 40 = 7,5 \text{ cm}$ . Jednak w związku z tym, że poszczególne osoby w różny sposób postrzegają obrazy trójwymiarowe, zbytnia dokładność nie jest konieczna. Patrz tabela poniżej z odległościami przesunięcia aparatu.

| Odległość od obiektu | 0,1 m  | 0,3 m | 0,5 m  | 1 m    | 3 m    | 5 m   |
|----------------------|--------|-------|--------|--------|--------|-------|
| Ruch aparatu         | 0,5 cm | 1 cm  | 1,5 cm | 2,5 cm | 7,5 cm | 13 cm |

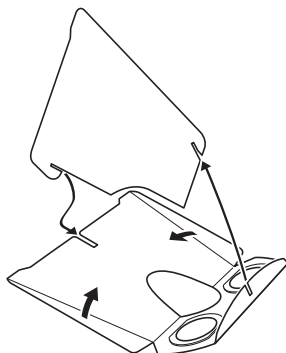
## Oglądanie zdjęć trójwymiarowych metodą równoległą lub krzyżową

Ponieważ oczy są umieszczone w odległości około 6 — 7 cm od siebie, istnieje niewielka różnica w obrazie widzianym przez lewe i prawe oko. Różnica w obrazie jest przetwarzana przez mózg i umożliwia postrzeganie trójwymiarowe. Taka sama zasada jest stosowana przy wykonywaniu i oglądaniu zdjęć trójwymiarowych.

Zdjęcia 3D mogą być oglądane metodą równoległą, gdzie lewe i prawe linie widzenia są prawie równoległe, tak jak przy patrzeniu na odległy obraz, lub metodą krzyżową, gdzie lewe i prawe linie są skrzyżowane, tak jak przy skrzyżowaniu oczu. Oglądanie zdjęć trójwymiarowych bez przegłdarki wymaga niewielkiej praktyki.

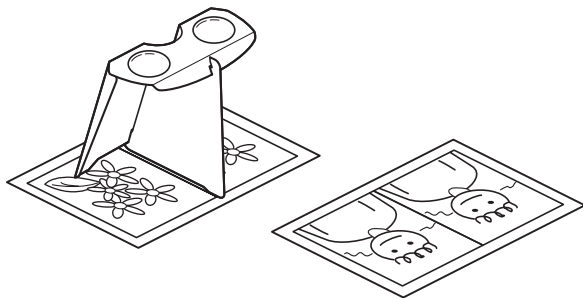
## Składanie przegłdarki 3D

Zmontuj przegłdarkę 3D dostarczoną z aparatem w opisany poniżej sposób.



## Oglądanie zdjęć trójwymiarowych przy pomocy przeglądarki 3D

Wydrukuj zdjęcia tak, aby miały szerokość około 11 cm lub 12 cm, a następnie umieść przeglądarkę 3D pomiędzy nimi.



4



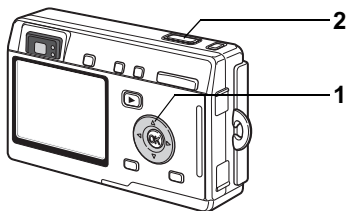
W związku z tym, że rozstaw oczu jest różny u różnych ludzi, niektórzy mogą mieć problem z zobaczeniem obrazu trójwymiarowego, nawet patrząc na zdjęcia tego samego rozmiaru. Szczególne trudności można napotkać przy bardzo małych i bardzo dużych obrazkach. Wypróbuj różne rozmiary aż do uzyskania odpowiedniego efektu.



- Nigdy nie spoglądaj na słońce przez przeglądarkę 3D.
- Nie wystawiaj przeglądarki 3D na działanie słońca, ponieważ może spowodować to pożar.

## Przykład zdjęcia trójwymiarowego (metoda równoległa)





## Użycie samowyzwalacza (Self-Timer)

W trybie samowyzwalacza zdjęcie jest robione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

4

Robienie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić lub na monitorze LCD.**
- 2 Naciśnij spust migawki.**

- Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się na około siedem sekund. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około trzech sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.
- Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.



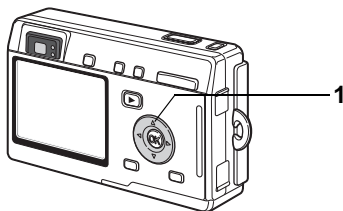
Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Drugi licznik zostaje wyświetlony, jeżeli włączysz monitor LCD.
- Aby wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij przycisk menu po wyświetleniu drugiego licznika.
- W trybie zdjęć trójwymiarowych oba zdjęcia zostaną wykonane z włączonym samowyzwalaczem.

Robienie zdjęć sobie str.44

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry"  
 str.137



## Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)

Tryb rejestracji można przełączyć na tryb zdalnego sterowania, a następnie robić zdjęcia za pomocą pilota zdalnego sterowania E lub F (opcja).

### Robienie zdjęć za pomocą pilota zdalnego sterowania

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić (1/3S) lub 1 na monitorze LCD.**

Kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

- 2 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.**

1/3S Kontrolka samowyzwalacza miga szybko i po około trzech sekundach zostaje zrobione zdjęcie.

1 Zdjęcie zostanie zrobione natychmiast.



Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.

## Zmiana powiększenia za pomocą pilota zdalnego sterowania

Opcjonalny pilot zdalnego sterowania E umożliwia nie tylko zmianę powiększenia za pomocą przycisku zoom, ale również robienie zdjęć poprzez naciśnięcie spustu migawki.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić (1/3s) lub 1 na monitorze LCD.

Działanie jest identyczne w trybach 1/3s i 1.

### 2 Naciśnij przycisk zoom na pilocie zdalnego sterowania.

Przy każdym naciśnięciu przycisku zoom zmienia się pozycja powiększenia w następującej kolejności: tele, pozycja środkowa, szeroki kąt.



4

Robienie zdjęć



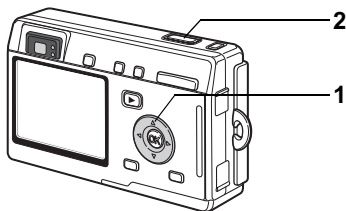
W trybie super makro pozycja powiększenia nie będzie zmieniała się nawet po naciśnięciu przycisku zoom.



- Przyciski na aparacie działają w normalny sposób.
- Pilot zdalnego wyzwalania powinien znajdować się nie dalej niż cztery metry od przedniej części aparatu.
- Za pomocą pilota zdalnego sterowania nie można zmienić zakresu powiększenia cyfrowego. Możliwa jest zmiana tylko zakresu powiększenia optycznego.

### Trwałość baterii pilota zdalnego sterowania

Sygnał można wysłać z pilota zdalnego wyzwalania do aparatu około 30,000 razy. Jeżeli bateria wymaga wymiany, skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. (Wymiana baterii jest objęta opłatą.)



## Zdjęcia seryjne (tryb zdjęć seryjnych - Continuous Shooting Mode)

Tryb rejestracji można przełączyć na tryb zdjęć seryjnych. Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić na monitorze LCD.**

**2 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

**3 Naciśnij spust migawki.**

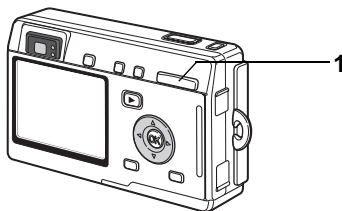
Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.  
Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



- Robienie zdjęć można kontynuować aż do momentu zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości [Recorded Pixels] i poziomu jakości [Quality Level].



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- Ciągłe robienie zdjęć nie jest dostępne w trybie filmu, panoramicznym i zdjęć trójwymiarowych.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



## Użycie funkcji zoom do zmiany wielkości obiektu

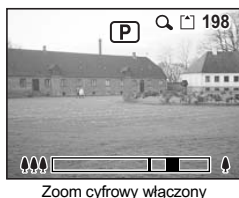
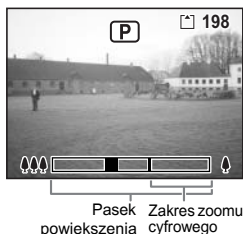
Funkcji zoom możesz użyć do zmiany wielkości fotografowanego obiektu i robienia zdjęć w trybie tele lub szerokokątnym.

### 4 Robienie zdjęć

#### 1 Naciśnij przycisk zoom w trybie robienia zdjęć.

- ▲ Tele: obiekt się powiększa.
- ▲▲ Szerokątny: obiekt się pomniejsza.

Kiedy funkcja cyfrowego zoomu jest wyłączona, możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem x3 za pomocą zoomu optycznego. Po włączeniu zoomu cyfrowego można jeszcze bardziej powiększyć obiekt, uzyskując maksymalne powiększenie x12.



Zapisywanie pozycji powiększenia str.89



W trybie filmu nie można używać powiększenia optycznego.

## Włączanie funkcji zoomu cyfrowego

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

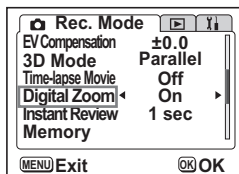
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On].

### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

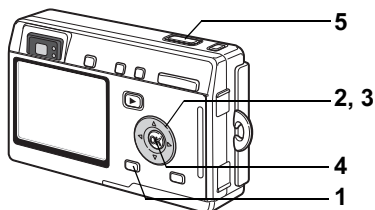


- Jeżeli wyłączysz monitor LCD, zoom cyfrowy zostanie wyłączony, nawet jeśli ta funkcja została włączona w ustawieniach aparatu.
- Zoomu cyfrowego nie można używać, jeżeli w ustawieniach filtra cyfrowego wybrałeś filtr zwężający.



Jeżeli używana jest funkcja zoomu cyfrowego, zdjęcie należy skomponować na monitorze LCD.

Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego  
str.89



## Nagrywanie filmów z opóźnieniem (Time-lapse Movie)

Ten tryb pozwala na nagrywanie filmu ze zmniejszoną liczbą klatek, dzięki czemu podczas odtwarzania z normalną szybkością akcja filmu jest przyspieszona.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie filmu lub trybie filmu morskiego.**  
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Time-lapse Movie].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Off (×1)], [×2], [×5], [×10], [×20], [×50] lub [×100].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
- 5 Naciśnij spust migawki.**

Nagrywanie filmu w przyspieszonym tempie rozpoczyna się.



- Off (×1) stanowi normalne ustawienie dla filmu (15 klatek na sekundę). Przy każdym wybraniu ×2 lub ×5 liczba klatek na sekundę zmniejsza się do 1/2 lub 1/5.
- Ponieważ filmy są odtwarzane normalnie z prędkością 15 klatek na sekundę, film nagrany z ustawieniem ×2 będzie odtwarzany dwa razy szybciej, a przy ustawieniu ×5 - pięć razy szybciej niż normalnie.
- Dźwięk nie może być nagrywany.

Nagrywanie filmów str.47

Nagrywanie filmów pod wodą str.56

## Zmiana trybu

Tryb zdjęć służy do robienia zdjęć, natomiast tryb odtwarzania do wyświetlania zdjęć lub ich kasowania.

### Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania

- Aby przejść z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk odtwarzania .
- Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij przycisk odtwarzania  lub spust migawki do połowy.

## Wybieranie trybu robienia zdjęć (Capture Mode)

Naciśnięcie przycisku QUICK wywołuje tryb zielony. Inne tryby zdjęć są dostępne poprzez paletę trybów.

### Tryby robienia zdjęć

|                                                                                     |                                                  |                                                                                                                                          |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | Tryb zielony (Green mode)                        | Umożliwia szybkie i łatwe robienie zdjęć.                                                                                                | str.42 |
|    | Tryb programu (Program mode)                     | Podstawowy tryb robienia zdjęć.                                                                                                          | str.43 |
|    | Tryb zdjęć nocnych (Night Scene mode)            | Umożliwia fotografowanie w nocy.                                                                                                         | str.46 |
|    | Tryb filmu (Movie mode)                          | Umożliwia nagrywanie filmów wraz z dźwiękiem.                                                                                            | str.47 |
|    | Tryb zdjęć panoramicznych (Panorama Assist mode) | Pozwala na zrobienie wielu zdjęć, które zostaną połączone w zdjęcie panoramiczne za pomocą oprogramowania dostarczanego wraz z aparatem. | str.49 |
|    | Tryb zdjęć trójwymiarowych (3D Image mode)       | Umożliwia robienie zdjęć trójwymiarowych.                                                                                                | str.57 |
|   | Tryb zdjęć                                       | Tryb pejzażu (Landscape mode)                                                                                                            | str.44 |
|  |                                                  | Tryb kwiatów (Flower mode)                                                                                                               |        |
|  |                                                  | Tryb portretu (Portrait mode)                                                                                                            |        |
|  |                                                  | Tryb autoportretu (Self-portrait mode)                                                                                                   |        |
|  |                                                  | Tryb plaża i śnieg (Surf & Snow mode)                                                                                                    |        |

|                                                                                             |                                                                                             |                                             |                                                                                                    |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <div> <div>☼</div> <div>🌅</div> <div>🏛️</div> <div>📄</div> <div>🍴</div> <div>🏊</div> </div> | <div> <div>☼</div> <div>🌅</div> <div>🏛️</div> <div>📄</div> <div>🍴</div> <div>🏊</div> </div> | Tryb kolorów jesieni (Autumn Colors mode)   | Pozwala na robienie kolorowych zdjęć jesiennych drzew.                                             | str. 44 |
|                                                                                             |                                                                                             | Tryb zachodu słońca (Sunset mode)           | Umożliwia odwzorowanie pięknych kolorów wschodu lub zachodu słońca.                                |         |
|                                                                                             |                                                                                             | Tryb muzeum (Museum mode)                   | Pozwala na fotografowanie dzieł sztuki w muzeach i galeriach.                                      |         |
|                                                                                             |                                                                                             | Tryb tekstu (Text mode)                     | Pozwala na zrobienie wyraźnych zdjęć druku lub ręcznego pisma.                                     |         |
|                                                                                             |                                                                                             | Tryb żywności (Food mode)                   | Umożliwia robienie smakowitych zdjęć przygotowanej żywności.                                       |         |
|                                                                                             |                                                                                             | Tryb sport (Sport mode)                     | Umożliwia robienie ostrych zdjęć poruszających się obiektów dzięki użyciu krótkiego czasu migawki. |         |
| SOFT                                                                                        | 📄                                                                                           | Tryb zmiękzonego obrazu (Soft Focus mode)   | Umożliwia robienie zdjęć z efektem zmiękzonego obrazu.                                             | str. 51 |
|                                                                                             | 📄                                                                                           | Tryb filtru cyfrowego (Digital Filter mode) | Umożliwia robienie zdjęć z filtrami koloru, filtrem posteryzacji lub filtrem zwężającym.           | str. 52 |
| USER                                                                                        |                                                                                             | Tryb użytkownika (USER mode)                | Umożliwia wybranie domyślnych funkcji po włączeniu aparatu.                                        | str. 54 |
|                                                                                             | 🏊                                                                                           | Tryb morski (Marine mode)                   | Umożliwia robienie zdjęć pod wodą i uchwycenie błękitu morza dzięki wodoodpornej obudowie.         | str. 55 |

## Wybieranie trybu zielonego

### 1 Naciśnij przycisk QUICK.

Do trybu zielonego możesz przełączyć się bezpośrednio z trybu robienia zdjęć, trybu odtwarzania lub z dowolnego ekranu menu.



Przełączenie do trybu zielonego za pomocą przycisku QUICK nie będzie możliwe, jeżeli przypisano do niego inną funkcję. (☞ str.128)

## Wybieranie trybu robienia zdjęć innego niż tryb zielony

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

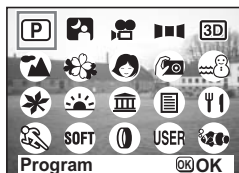
Paleta trybów zostaje wyświetlona.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ikonę trybu, który chcesz ustawić.

Ikona zostanie zaznaczona zieloną ramką.

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć w wybranym trybie.



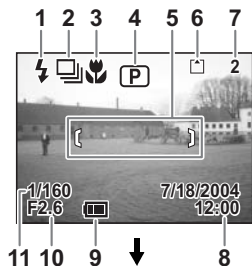
## Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie robienia zdjęć

W czasie robienia zdjęć na monitorze LCD możesz wyświetlać informacje o ekspozycji. Tryb wyświetlacza można zmieniać przez naciśnięcie przycisku wyświetlacza.

### Wyświetlanie włączone

Informacje o ekspozycji są wyświetlane po włączeniu zasilania.

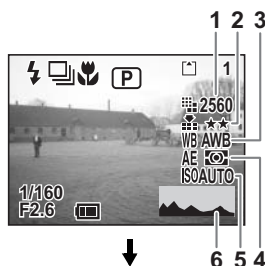
- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 1 Tryb błysku              | 2 Tryb rejestracji       |
| 3 Tryb ustawiania ostrości | 4 Tryb robienia zdjęć    |
| 5 Ramka ostrości           | 6 Karta/Pamięć wbudowana |
| 7 Pozostała liczba zdjęć   |                          |
| 8 Data i czas              | 9 Wskaźnik baterii       |
| 10 Przysłona               | 11 Czas migawki          |



### Ekran wykresu

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1 Rozdzielczość | 2 Poziom jakości    |
| 3 Balans bieli  | 4 Pomiar ekspozycji |
| 5 Człustość     | 6 Wykres            |



### Wyświetlanie wyłączone

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.

- Ramka ostrości jest wyświetlana w trybie automatyki ostrości.
- Jeżeli zmieniono jeden z trybów, taki jak tryb błysku, zostanie on wyświetlony przez kilka sekund.

### Monitor LCD wyłączony

Monitor LCD wyłącza się.



- Wyświetlacz nie może być wyłączony w trybach [ikonki], [ikonki], [ikonki] i [ikonki].
- Wykresu nie można wyświetlić w trybie [ikonki].

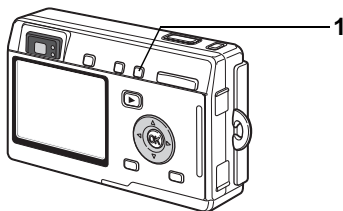
Zapisanie trybu wyświetlania [ikonka] str.89



Wyświetlanie włączone

4

Robienie zdjęć



## Wybór trybu ustawiania ostrości (Focus Mode)

### Tryb ustawiania ostrości

|              |                                                          |                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Brak ikony) | Autofocus mode<br>(Tryb automatyki ostrości)             | Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali).                 |
|              | Macro mode<br>(Tryb makro)                               | Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 18 do 50 cm (7 do 20 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. |
|              | Super Macro mode<br>(Tryb super makro)                   | Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 6 do 20 cm (2,4 - 8 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.  |
| PF           | Pan Focus mode<br>(Tryb Pan Focus)                       | Ten tryb jest używany podczas jednoczesnego fotografowania zarówno bliskich, jak i odległych obiektów. Aparat ustawi ostrość na określone miejsce.                                                            |
|              | Infinity-Landscape mode<br>(Tryb pejzażu)                | Tego trybu używa się do fotografowania odległych obiektów.                                                                                                                                                    |
| MF           | Manual Focus mode<br>(Tryb ręcznego ustawiania ostrości) | Ustaw ostrość ręcznie przy pomocy przycisku sterowania.                                                                                                                                                       |
|              | Focusing Area mode<br>(Tryb z wyborem pola ostrości)     | Położenie pola ostrości może być zmienione.                                                                                                                                                                   |

Zapisywanie trybu ostrości str.89

### 1 Naciśnąć przycisk MF w trybie robienia zdjęć.

Tryb ustawiania ostrości zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD.  
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w wybranym trybie ostrości.



- Domyślnym ustawieniem jest tryb automatyki ostrości.
- W trybie super makro zoom jest blokowany w środkowej pozycji i możliwe jest użycie tylko zoomu cyfrowego.
- W trybie filmu można wybrać tylko tryb automatyki ostrości, pejzażu lub ręcznego ustawiania ostrości ( str.47).
- Lampa nie błyska w trybie super makro.



Jeżeli robisz zdjęcie patrząc przez celownik przy ustawionym trybie makro lub super makro, pole widoczne w celowniku może różnić się od uzyskanego na zdjęciu. Sprawdź zdjęcie na monitorze LCD.

## Ręczne ustawianie ostrości

Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **MF** (ręczne ustawianie ostrości), środkowa część ekranu jest powiększana na cały monitor LCD w celu regulacji ostrości. Użyj przycisku sterowania (**▲▼**) do ustawienia ostrości na monitorze LCD.



Daleki obiekt



Bliski obiekt

Po ustawieniu ostrości naciśnij przycisk OK, aby ustalić pozycję ostrości. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby zmienić wcześniej ustaloną pozycję ostrości.



Wskaźnik



Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania (**▲▼**).

## Zmiana punktu ostrości

W trybie automatycznym można zmienić punkt ustawiania ostrości poprzez przesunięcie ramki ostrości.

- 1 **W trybie  (pole ostrości), naciśnij przycisk sterowania (   ).**

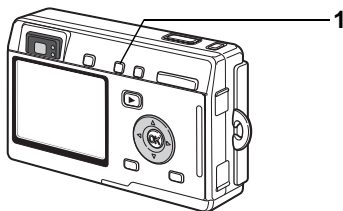
Przesuwa ramkę ostrości [ ] (pole ostrości).

- 2 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości zostaje ustawiona w nowym położeniu.

Aby przywrócić oryginalne położenie ramki ostrości, naciśnij ponownie przycisk  **MF**.

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry"  
 str. 137



## Wybieranie trybu błysku (Flash Mode)

### Tryby błysku

|              |                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Brak ikony) | Auto                                                                        | Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.                                                                                                                                                |
|              | Błysk wyłączony (Flash off)                                                 | Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia zdjęć po zmierzchu lub w muzeach i innych miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione. |
|              | Błysk włączony (Flash on)                                                   | Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.                                                                                                                                                      |
|              | Auto + Redukcja efektu czerwonych oczu (Auto + red-eye reduction)           | Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.               |
|              | Błysk włączony + Redukcja efektu czerwonych oczu (Auto + red-eye reduction) | Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.     |



- Błysk jest wyłączony, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na (tryb filmu), (tryb filmu morskiego), tryb zdjęć seryjnych, tryb pejzażu lub na tryb super makro.
- Błysk następuje trzy razy — są to dwa błyski wstępne i błysk w czasie robienia zdjęcia. (W trybach redukcji efektu czerwonych oczu odstęp pomiędzy błyskami wstępnymi i błyskiem głównym jest dłuższy.)

### 1 Naciśnij przycisk w trybie zdjęć.

Tryb błysku zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD.

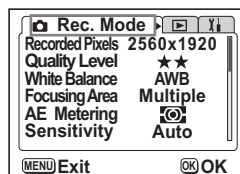
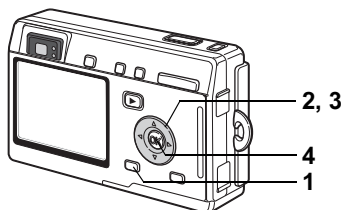
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.

Status kontrolki ostrości i kontrolki lampy błyskowej str.29

Zachowanie trybu błysku str.89



Używanie błysku w trybie makro może powodować prześwietlenie zdjęcia.



## Wybieranie rozdzielczości (Recorded Pixels)

Możesz wybrać rozdzielczość [2560×1920], [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] lub [640×480].

Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia poziomu jakości (☞ str.78).

### Rozdzielczość

|           |                 |                                                                                |
|-----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 2560×1920 | Ostrość, jakość | Drukowanie zdjęć z ustawieniem wysokiej rozdzielczości w drukarce,             |
| 2048×1536 |                 | Drukowanie zdjęć w rozmiarze A4 lub większym, edytowanie i przetwarzanie zdjęć |
| 1600×1200 |                 |                                                                                |
| 1024×768  |                 | Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej                                   |
| 640×480   |                 | Przeznaczone do użycia na stronach internetowych lub w poczcie elektronicznej  |

#### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

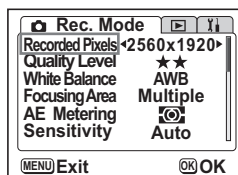
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].

#### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wielkość.

#### 4 Naciśnij przycisk OK.

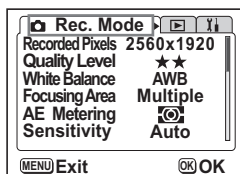
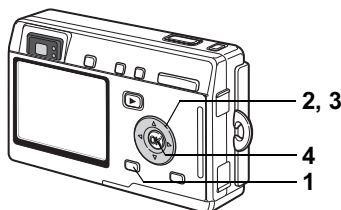
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





- W trybie filmu dostępna jest tylko rozdzielczość 320×240.
- Wybranie większego rozmiaru zapewnia wydrukowanie lepszego zdjęcia.
- Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Wielkość zdjęcia i jakość  str.23



## Wybieranie poziomu jakości (Quality Level)

Możesz wybrać współczynnik kompresji obrazu.

Im więcej gwiazdek, tym jakość jest lepsza, a rozmiar pliku większy.

Ustawienie rozdzielczości również wpływa na wielkość pliku zdjęcia (str.76).

### Jakość

|     |           |                                                                                                                     |
|-----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ★★★ | Najlepsza | Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.                                                |
| ★★  | Lepsza    | Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.                         |
| ★   | Dobra     | Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych. |

#### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

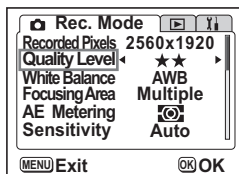
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

#### 3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.

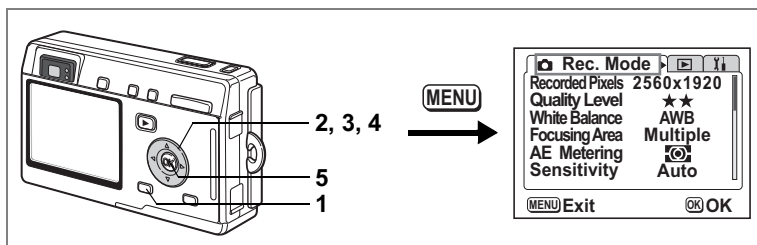
#### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Wielkość zdjęcia i jakość str.23



## Ustawianie balansu bieli (White Balance)

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

### Balansu bieli

|            |                                                                             |                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>AWB</b> | Auto                                                                        | Aparat automatycznie ustawia balans bieli.                                  |
| ☀          | Światło dzienne<br>(Daylight)                                               | Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.             |
| ☁          | Zachmurzenie<br>(Cloudy)                                                    | Użyj tego trybu przy zdjęciach robionych pod zachmurzonym niebem.           |
| 🏠          | Cień (Shade)                                                                | Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.                         |
| 💡          | Światło sztuczne<br>(Tungsten Light)                                        | Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.                      |
| 💡NW        | Światło fluorescencyjne.<br>(neutralne białe lub białe) (Fluorescent Light) | Użyj tego trybu przy neutralnym białym lub białym świetle fluorescencyjnym. |
| 💡D         | Światło fluorescencyjne<br>(dzienne) (FLuorescent Light)                    | Użyj tego trybu przy dziennym świetle fluorescencyjnym.                     |
| 🔧          | Ręczny (Manual)                                                             | Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.              |

- Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**  
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [White Balance].**

- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (►).**  
Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby zmienić ustawienie.**
- 5 **Naciśnij przycisk OK dwa razy.**  
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

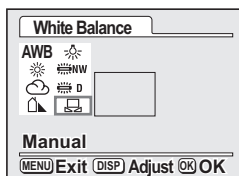


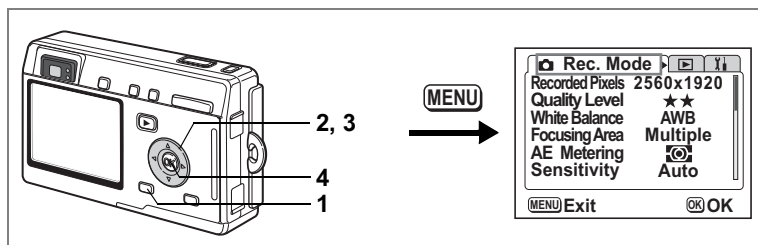
Zapisywanie balansu bieli str.89

### Ustawianie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru.

- 1 **Wybierz [ ] (ręczny) na ekranie ustawiania balansu bieli.**
- 2 **Skieruj aparat na białą kartkę papieru tak, aby wypełnić ekran.**
- 3 **Naciśnij przycisk wyświetlacza.**  
Balans bieli jest ustawiany automatycznie. Komunikat [Complete] zostaje wyświetlony na monitorze LCD, po czym następuje powrót do ekranu menu.
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





## Zmiana obszaru ostrości (Focusing Area)

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

### Obszar ostrości

|             |                                        |
|-------------|----------------------------------------|
| Wielokrotne | Normalny zakres                        |
| Punktowy    | Pole automatyki ostrości zmniejsza się |

#### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

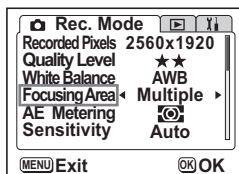
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].

#### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.

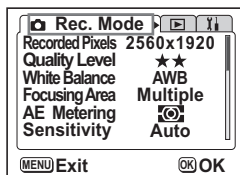
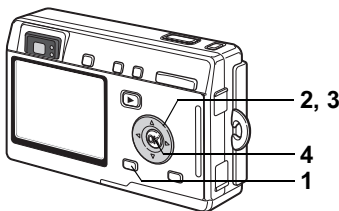
#### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Pole automatyki ostrości nie pojawia się w celowniku. Zawsze sprawdzaj położenie pola ostrości na monitorze LCD.

Zapisanie ustawienia pola ostrości str.89



## Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (AE Metering)

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

4

### Tryby pomiaru ekspozycji

|  |                  |                                                                  |
|--|------------------|------------------------------------------------------------------|
|  | Wielosegmentowy  | Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.                         |
|  | Centralno-ważony | Pomiar odbywa się z uwypukleniem środkowej części pola widzenia. |
|  | Punktowy         | Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.              |

#### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

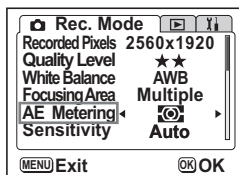
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering].

#### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić tryb pomiaru ekspozycji.

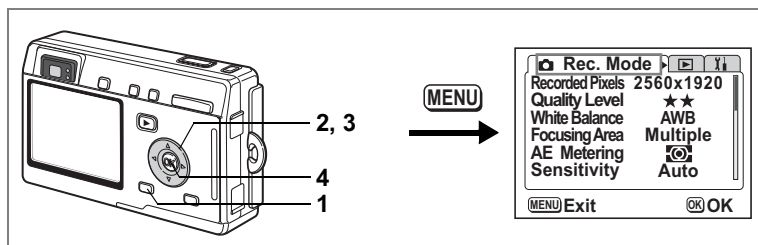
#### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Po wybraniu punkt pomiaru ekspozycji przesuwa się w miejsce ustawienia pola ostrości. (📖 str.74)

Zapisywanie trybu pomiaru ekspozycji 📖 str.89



## Ustawianie czułości (Sensitivity)

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

### Czułość

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto | Aparat ustawia czułość automatycznie.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 80   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Im niższa czułość, tym ostrzejszy jest obraz. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu.</li> <li>Im wyższa czułość, tym krótszy jest czas migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.</li> </ul> |
| 100  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 200  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 400  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

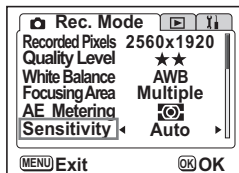
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].

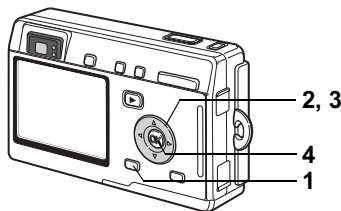
#### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić czułość.

#### 4 Naciśnij przycisk OK.

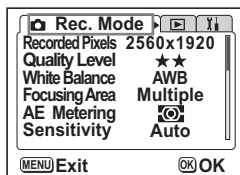
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zachowanie czułości str.89



MENU



## Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review)

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu: 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 4 sek., 5 sek. lub Off (brak wyświetlania).

4

Robienie zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

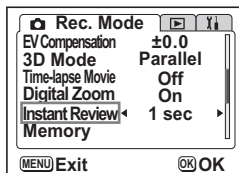
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].

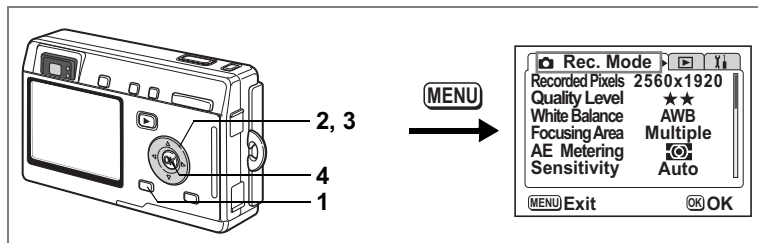
### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić czas wyświetlania.

### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



## Ustawianie ostrości zdjęcia (Sharpness)

Możesz wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.

**1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**

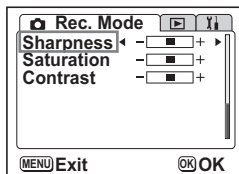
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].**

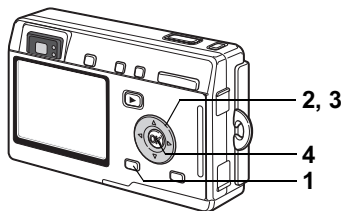
**3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z [Normal] na [Hard (+)] lub [Soft (—)].**

**4 Naciśnij przycisk OK.**

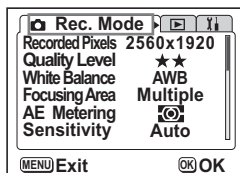
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie ostrości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



MENU



## Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation)

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

4

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

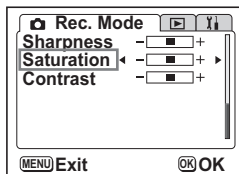
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].

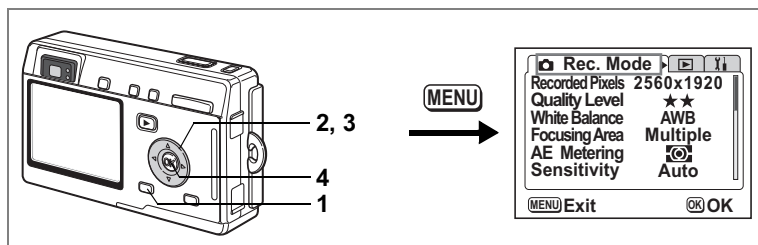
### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z [Normal] na [High (+)] lub [Low (—)].

### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie nasycenia kolorów zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



## Ustawianie kontrastu zdjęcia (Contrast)

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

**1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**

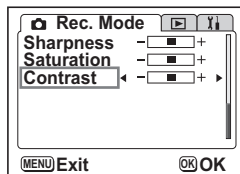
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].**

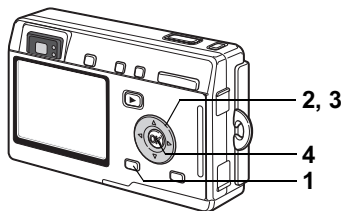
**3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z [Normal] na [High (+)] lub [Low (—)].**

**4 Naciśnij przycisk OK.**

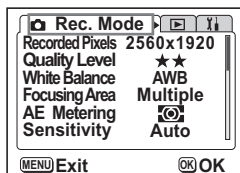
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie kontrastu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



MENU



## Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

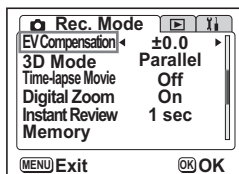
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [EV Compensation].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do zmiany kompensacji ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+). Ustaw wartość ujemną (—), aby przyciemnić zdjęcie.

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.



### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Funkcja kompensacji ekspozycji zostaje przypisana do przycisku sterowania (◀▶) w domyślnych ustawieniach funkcji użytkownika w trybie robienia zdjęć. Umożliwia to zmianę ustawienia kompensacji bez konieczności wyświetlania menu (☞ str.127).



Pomiar światła odbywa się w sposób centralnie-ważony lub punktowy przy włączonej kompensacji ekspozycji.

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji ☞ str.89

## Zapisywanie pozycji menu (Memory)

Możesz zdecydować, czy wybrane ustawienia mają być zapamiętywane po wyłączeniu aparatu. Jeżeli wybierzesz ☒ (On), ustawienia będą zapisywane tuż przed wyłączeniem aparatu. Jeżeli wybierzesz ☐ (Off), ustawienia domyślne będą przywracane po wyłączeniu aparatu.

| Pozycja                                  | Opis                                                                                                   | Domyślne ustawienie                 |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Błysk (Flash)                            | Ustawienie trybu błysku na przycisku  zostaje zapisane.                                                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Rejestracja (Drive Mode)                 | Ustawienie trybu rejestracji ( itp.), wybrane za pomocą przycisku sterowania () zostaje zapisane.      | <input type="checkbox"/>            |
| Tryb ustawiania ostrości (Focus Mode)    | Ustawienie trybu ostrości na przycisku MF zostaje zapisane.                                            | <input type="checkbox"/>            |
| Pozycja zoom (Zoom position)             | Opcjonalna pozycja zoom na przycisku zoom zostaje zapisana.                                            | <input type="checkbox"/>            |
| Pozycja ręcznej ostrości (MF Position)   | Pozycja pola ostrości zostaje zapisana.                                                                | <input type="checkbox"/>            |
| Balansu bieli (White Balance)            | Ustawienie [White Balance] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.                                        | <input type="checkbox"/>            |
| Tryby pomiaru ekspozycji (AE Metering)   | Ustawienie [AE Metering] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.                                          | <input type="checkbox"/>            |
| Czułość (Sensitivity)                    | Ustawienie [Sensitivity] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.                                          | <input type="checkbox"/>            |
| kompensacja ekspozycji (EV Compensation) | Ustawienie [EV Compensation] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.                                      | <input type="checkbox"/>            |
| Zoom cyfrowy (Digital Zoom)              | Ustawienie [Digital Zoom] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.                                         | <input checked="" type="checkbox"/> |
| DISPLAY                                  | Tryb wyświetlania monitora LCD zostaje zapisany.                                                       | <input type="checkbox"/>            |
| Nr pliku (File #)                        | Numer pliku zostaje zapisany. Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku. | <input checked="" type="checkbox"/> |



- Pozycje menu nie ujęte w [Memory] również zostaną zapisane w ustawieniach wybranych w menu dla każdej funkcji, kiedy aparat zostanie wyłączony.
- Ustawienie pozycji zoom w zakresie zoomu cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy [Zoom Position] jest ustawione na ☒ (On) w [Memory].
- Opcja [Memory] może być ustawiona oddzielnie w trybie użytkownika i w innych trybach robienia zdjęć.

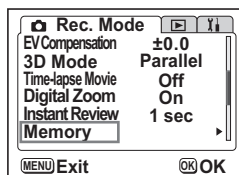
# 1 Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

# 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].

# 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu [Memory] zostaje wyświetlone.

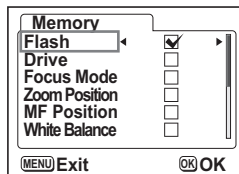


# 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

# 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).

# 6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



## Przypisywanie funkcji w trybie użytkownika

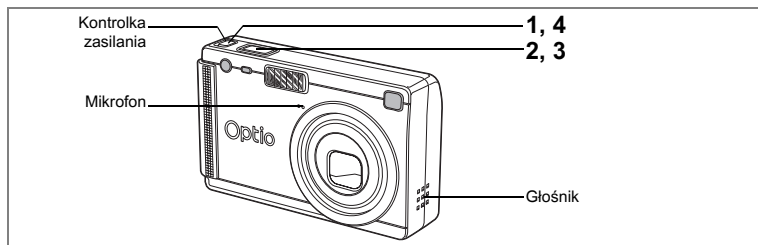
Funkcje ustawione w trybie robienia zdjęć na **USER** zostaną przypisane w trybie użytkownika.

### Funkcje przypisane w trybie użytkownika

| Pozycje przypisane w trybie użytkownika | Domyślne ustawienie    | Strona      |
|-----------------------------------------|------------------------|-------------|
| Flash mode                              | Auto                   | str.75      |
| Drive mode                              | Normalny               | str.63 — 65 |
| Focus mode                              | Automatyka ostrości    | str.72      |
| Manual focus position                   | Nieskończoność         | str.73      |
| Recorded pixels                         | 2560×1920              | str.76      |
| Quality                                 | ★★                     | str.78      |
| White balance                           | AWB (Auto)             | str.79      |
| Focusing area                           | Wielokrotne            | str.81      |
| AE metering                             | 📷 (Wielosegmentowy)    | str.82      |
| Sensitivity                             | Auto                   | str.83      |
| Digital zoom                            | Włączony               | str.66      |
| Instant review                          | 1 sek.                 | str.84      |
| Memory                                  | Wszystko włączone      | str.89      |
| Sharpness                               | Normalny               | str.85      |
| Saturation                              | Normalny               | str.86      |
| Contrast                                | Normalny               | str.87      |
| EV compensation                         | ±0,0                   | str.88      |
| Custom function                         | Kompensacja ekspozycji | str.127     |

# Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)

Możesz nagrywać dźwięki. Dostępny czas nagrania jest wyświetlany na monitorze LCD w zależności od wolnego miejsca na karcie pamięci SD.



- 1 Przytrzymaj włącznik przez ponad dwie sekundy albo naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk DISPLAY.**

Włącznik zaświeci się na czerwono.

Dostępny czas nagrania zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

- 1 Pozostały czas nagrania
- 2 Czas nagrania

- 2 Naciśnij spust migawki.**

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka samowyzwalacza i lampy błyskowej palą się w czasie nagrywania.

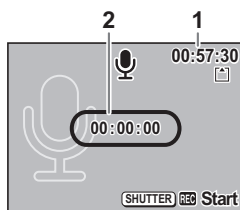
Jeżeli spust migawki został przytrzymany przez ponad jedną sekundę, nagrywanie potrwa dopóty, dopóki spust migawki jest naciśnięty.

Nagrywanie zatrzymuje się po zwolnieniu tego przycisku.

- 3 Naciśnij spust migawki.**

Nagrywanie zatrzymuje się. Pozostały czas nagrania zostaje wyświetlony.

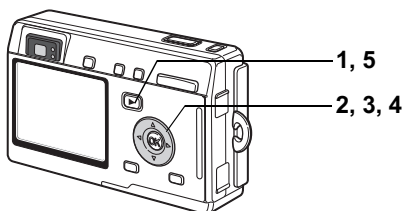
- 4 Aby opuścić tryb zapisu dźwięku, wyłącz aparat.**



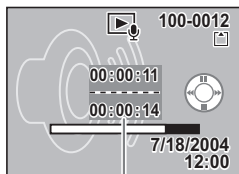
- Kiedy naciskasz włącznik, obiektyw wysuwa się i cofa natychmiast, a aparat przechodzi w tryb nagrywania dźwięku.
- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Mikrofon jest umieszczony z przodu aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.
- Możesz dodawać pozycje, naciskając przycisk menu w czasie nagrywania.

# Odtwarzanie dźwięku

Możesz odtwarzać dźwięki zapisane w trybie nagrywania głosu.



- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania  w trybie nagrywania głosu.
- 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać nagranie do odtworzenia.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (). Odtwarzanie rozpoczyna się.



Całkowity czas nagrywania

- W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania ( ) Włącza pauzę.  
Ponowne naciśnięcie wyłącza pauzę.

Przy braku zapisanych pozycji:

Przycisk sterowania ( ) Przewija do tyłu o pięć sekund.  
Przycisk sterowania ( ) Przewija do przodu o pięć sekund.

Przy zapisanych pozycjach:

Przycisk sterowania ( ) Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji.  
Przycisk sterowania ( ) Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji.

Przycisk zoom//Q ( ) Zwiększa głośność.  
Przycisk zoom//Q ( ) Zmniejsza głośność.

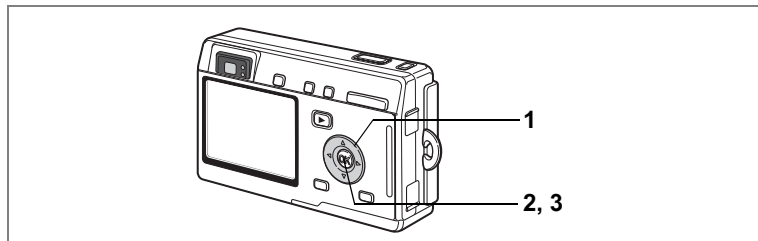
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (). Odtwarzanie zatrzymuje się.
- 5 Naciśnij przycisk odtwarzania . Aparat przełącza się do trybu nagrywania głosu.



Jeżeli przełączyłeś się z trybu zdjęć do trybu odtwarzania, aparat przejdzie w kroku 5 do trybu robienia zdjęć. Aby kontynuować nagrywanie, wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie w trybie nagrywania głosu. (E3 str.33)

# Dodawanie notatki głosowej

Możesz dodać notatkę głosową do zrobionego zdjęcia.



- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**

Ekran notatki głosowej pojawia się na monitorze LCD, kiedy zdjęcie jest wyświetlane.



- 2 Naciśnij przycisk OK.**

Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz nagrać do 30 sekund.

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Nagrywanie zatrzymuje się.



- [ ] pojawia się na ekranie, kiedy dodano notatkę głosową.
- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (str. 101)



Do zabezpieczonych ( ) zdjęć nie można dodać notatki głosowej.

## Ustawianie notatki głosowej na [Off]

- 1 Wybierz [Record Voice Memo] z menu [▶ Playback].**

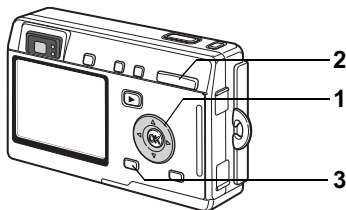
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Off].**

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

☎ nie pojawia się w podpowiedziach przycisku sterowania, a dodawanie notatek głosowych nie jest możliwe.

## Odtwarzanie zdjęć

Możesz odtwarzać zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD, jeżeli taka karta została włożona do aparatu, lub we wbudowanej pamięci, jeśli karta pamięci nie jest używana.



### Wyświetlanie zdjęć

Naciśnij przycisk odtwarzania .

Patrz "Odtwarzanie zdjęć" (str.30) lub "Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia" (str.30), aby uzyskać instrukcje na temat odtwarzania zdjęć.

6

### Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem

Możesz wyświetlać zdjęcia powiększone maksymalnie cztery razy. W czasie powiększania zdjęcia na monitorze LCD są wyświetlane podpowiedzi.

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.**

**2 Naciśnij  /  na przycisku zoom /  / .**

Zdjęcie zostaje powiększone (1× do 4×).

Przytrzymanie tego przycisku powoduje ciągłą zmianę powiększenia.

- W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (   ) Zmienia obszar powiększenia.

Przycisk zoom /  /  () Powiększa zdjęcie.

Przycisk zoom /  /  () Zmniejsza zdjęcie.

Przycisk wyświetlacza

Włącza i wyłącza wskaźniki



### 3 Naciśnij przycisk MENU.

Odtwarzanie z powiększeniem kończy się.



Nie jest możliwe powiększanie filmów.

#### Ustawienie funkcji szybkiego zoomu

Kiedy funkcja szybkiego zoomu jest włączona, zdjęcia mogą być wyświetlane z maksymalnym powiększeniem po jednym naciśnięciu przycisku Zoom//Q w trybie odtwarzania.

#### 1 Wybierz [Quick Zoom] w menu [ Playback].

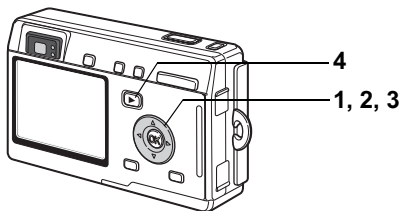
#### 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On] lub [Off].

On: Jednokrotne naciśnięcie Q na przycisku zoom//Q powoduje wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem.

Off: Jednokrotne naciśnięcie Q na przycisku zoom//Q powoduje stopniowe powiększenie zdjęcia.

#### 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



## Odtwarzanie filmów

Możesz oglądać filmy. W tym samym czasie możesz odtwarzać nagranie dokonane w trybie nagrywania głosu. W czasie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi operacji. Dostępne czynności obejmują odtwarzanie normalne i klatka po klatce (do przodu lub do tyłu), pauzę i ustawianie głośności.

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz odtworzyć.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| Przycisk sterowania (◀) | Odtwarzanie do tyłu                |
| Przycisk sterowania (▶) | Odtwarzanie do przodu              |
| Przycisk sterowania (▲) | Pauza                              |
| Przycisk DISPLAY        | Zmiana trybu wyświetlania (str.97) |
| Przycisk zoom ▲▲/▲      | Ustawienie poziomu głośności.      |



- Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| Przycisk sterowania (◀) | Klatka do tyłu                     |
| Przycisk sterowania (▶) | Klatka do przodu                   |
| Przycisk sterowania (▲) | Wyłączenie pauzy                   |
| Przycisk DISPLAY        | Zmiana trybu wyświetlania (str.97) |

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do pierwszej klatki.

**4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**

Aparat powróci do funkcji trybu zdjęć.

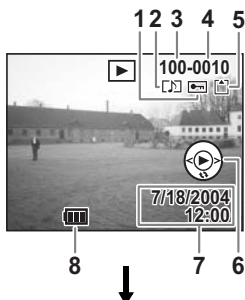
## Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie odtwarzania. Naciśnięcie przycisku wyświetlacza zmienia tryb wyświetlania.

### Wyświetlanie włączone

Wyświetlanie informacji dotyczących ekspozycji.

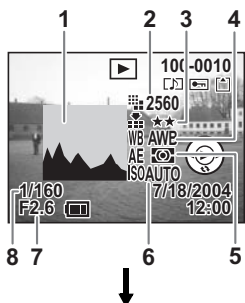
- 1 Ikona zabezpieczenia
- 2 Ikona notatki głosowej
- 3 Nazwa folderu
- 4 Nazwa pliku
- 5 Ikona karty/wbudowanej pamięci
- 6 Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania.
- 7 Data i czas wykonania zdjęcia
- 8 Wskaźnik baterii



### Ekran wykresu

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1 Wykres            | 2 Rozdzielczość |
| 3 Poziom jakości    | 4 Balans bieli  |
| 5 Pomiar ekspozycji | 6 Czułość       |
| 7 Przysłona         | 8 Czas migawki  |



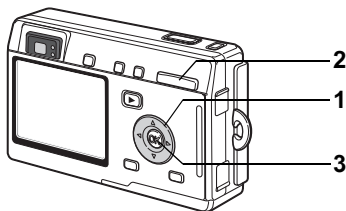
### Wyświetlanie wyłączone

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.



Wyświetlanie włączone

Zapisanie trybu wyświetlania str.89



## Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić równocześnie dziewięć zdjęć.

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie.**

**2 Naciśnij ▲▲/📷 na przycisku zoom/📷/Q.**

Spowoduje to wyświetlenie dziewięciu zdjęć z wybranym zdjęciem w środku.

Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcie. Jeżeli zapisano dziesięć lub więcej zdjęć, wybranie zdjęcie w lewej kolumnie i naciśnięcie przycisku sterowania (◀) pozwoli na wyświetlenie dziewięciu poprzednich zdjęć.

Z kolei dziewięć następnych zdjęć pojawia się, jeżeli wybrano zdjęcie w prawej kolumnie i naciśnięto przycisk sterowania (▶).



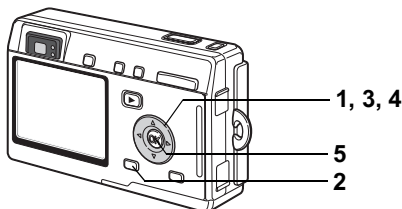
Wybrane zdjęcie

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Następuje powrót do pełnowymiarowego ekranu z wybranym zdjęciem.



Naciśnięcie przycisku MENU, przycisku 🗑️, przycisku DISPLAY lub przycisku zoom/📷/Q powoduje powrót do pełnowymiarowego ekranu z wybranym zdjęciem.



## Pokaz slajdów (Slideshow)

Możesz wyświetlić kolejno wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.

- 1 **Przejdź do trybu wyświetlania i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**
- 2 **Naciśnij przycisk menu.**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Slideshow].**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**

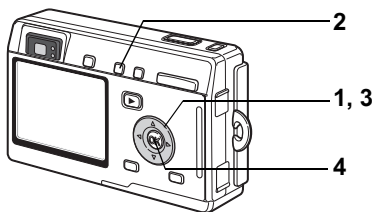


Wybierz jedną z wartości: [3 sec], [5 sec], [10 sec], [15 sec], [20 sec], [25 sec] lub [30 sec].

Komunikat [Start] pojawia się na monitorze LCD i rozpoczyna się odtwarzanie z ustaloną przerwą między zdjęciami.  
Naciśnij dowolny przycisk, na przykład OK lub MENU, aby zatrzymać pokaz slajdów. Komunikat [Stop] pojawia się na monitorze LCD.



- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy i zdjęcia z nagranyymi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Nagrania wykonane w trybie nagrywania głosu nie będą odtwarzane.



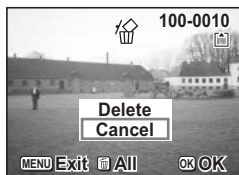
## Kasowanie pojedynczego zdjęcia lub notatki głosowej

Możesz skasować pojedyncze zdjęcia lub dźwięki.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Nie możesz skasować zabezpieczonych (🔒) zdjęć. (☞ str.103)

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz skasować.**
- 2 Naciśnij przycisk .**  
Ekran Delete zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Zdjęcie lub dźwięk zostają skasowane

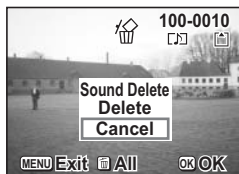


- Możesz również kasować zdjęcia w trybie natychmiastowego podglądu (str.84).
- Nie możesz skasować zabezpieczonych (🔒) zdjęć.
- Jeżeli opcja [Quick Delete] jest włączona w menu [📷 Playback], krok 3 można pominąć. (☞ str.101)

## Usuwanie tylko notatki głosowej

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową, możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk .**  
Ekran Delete zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Sound Delete].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Notatka głosowa zostaje usunięta.

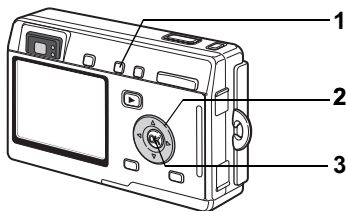


Wybierz [Delete] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.

## Ustawienie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest włączona [On], ekran kasowania jest wyświetlany z już wybraną pozycją [Delete] lub [Delete All].

- 1 Wybierz [Quick Delete] w menu [ Playback].**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



## Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub dźwięki za jednym razem.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Zabezpieczone (O-m) zdjęcia i dźwięki nie mogą być skasowane.

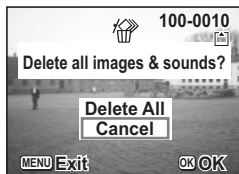
**1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij przycisk  dwa razy.**

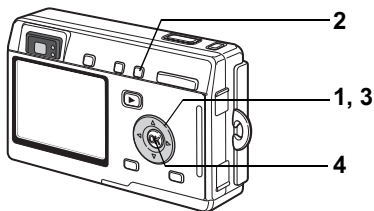
Ekran Delete All zostaje wyświetlony.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete All].**

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Wszystkie zdjęcia i dźwięki zostają skasowane.

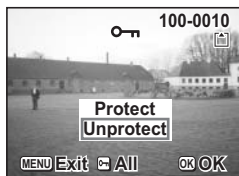




## Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem (zabezpieczanie)

Możesz zabezpieczyć zdjęcia i dźwięki przed przypadkowym skasowaniem.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz zabezpieczyć.**
- 2 Naciśnij przycisk .**  
Ekran Protect zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**



- Wybierz [Unprotect] w kroku 3, aby anulować zabezpieczenie.
- Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, ikona  pojawia się podczas odtwarzania zdjęcia lub dźwięku.

## Zabezpieczanie wszystkich zdjęć i dźwięków

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia i dźwięki.

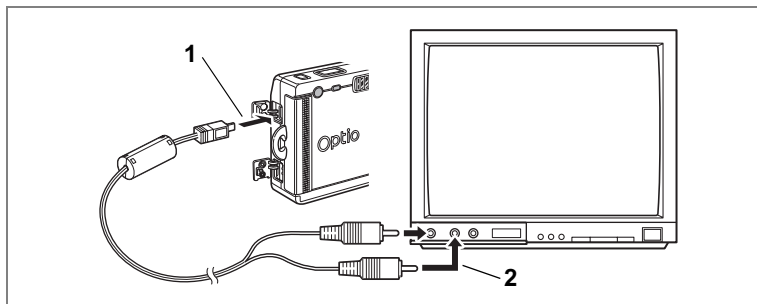
- 1 Przejdź do trybu odtwarzania.**
- 2 Naciśnij przycisk  dwa razy.**  
Ekran Protect All zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**



Wybierz [Unprotect] w kroku 3, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub dźwięków.



Nawet zabezpieczone zdjęcia i dźwięki zostaną skasowane po sformatowaniu karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.



Przy pomocy kabla AV możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo typu jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę gniazd i podłącz kabel AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazd wejścia sygnału oraz dźwięku w telewizorze.**  
Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).
- 3 Włącz telewizor i aparat.**

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo str.125



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC8 (opcja). Zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzeń, do których podłączasz aparat.
- Po podłączeniu aparatu do telewizora monitor LCD w aparacie wyłącza się.

## Odtwarzanie zdjęcia za pomocą pilota zdalnego sterowania (opcja)

Po podłączeniu kabla AV do aparatu można wyświetlać zdjęcia przy użyciu pilota zdalnego sterowania E lub F (opcja).

**1 Naciśnij przycisk .**

**2 Naciśnij przycisk spustu migawki lub przycisk zoom na pilocie zdalnego sterowania.**

Spust migawki: wyświetla następne zdjęcie.

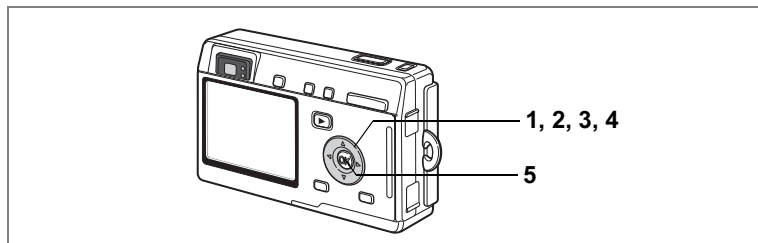
Przycisk zoom: wyświetla poprzednie zdjęcie.

**Caution**

- Ponieważ na pilocie zdalnego sterowania F nie ma przycisku zoom, obsługa aparatu jest możliwa tylko za pomocą przycisku spustu migawki (wyświetlenie poprzedniego zdjęcia).
- Za pomocą pilota zdalnego sterowania nie można odtwarzać filmów, zdjęć z notatkami głosowymi i plików dźwiękowych, które nagrano w trybie nagrywania głosu.

# Ustawienia drukowania (DPOF)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD możesz drukować na drukarce zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



## Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie: Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.

Data: Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Ekran DPOF zostaje wyświetlony.



- 3** Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).
- Ramka przesunie się do [Date].
- 4** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

- ☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.  
☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

**5** Naciśnij przycisk OK.

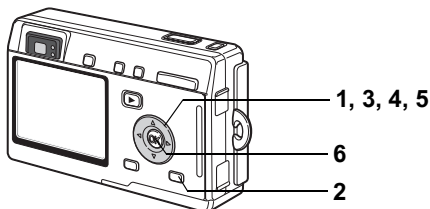
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij przycisk OK.



- Nie można ustawić opcji wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.
- Zależnie od drukarki lub wyposażenia w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.



## Drukowanie wszystkich zdjęć

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij przycisk sterowania (▲).**

**2 Naciśnij przycisk DISPLAY.**

**3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii.**

Możesz drukować do 99 kopii.

**4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesunie się do [Date].

**5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

- ☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- ☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

**6 Naciśnij przycisk OK.**

Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.



- Ustawianie dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.
- Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmów.

# Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB7), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Po połączeniu z drukarką wybierz zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.



- Zaleca się użycie zasilacza D-AC8 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, podczas gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Kontrolki statusu ostrości i błysku migają powoli, kiedy dane są przesyłane z aparatu do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB podczas transmisji danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład jakość zdjęcia lub ustawienia DPOF) będą poprawne.

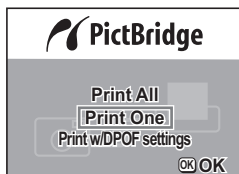
## Łączenie aparatu z drukarką

### 1 Wybierz [PictBridge] dla opcji [USB Connection] w menu [Set-up].

☞ "Zmiana trybu połączenia USB" (str.125)

### 2 Podłącz aparat do drukarki za pomocą kabla USB, który jest dostarczany wraz z aparatem.

Menu PictBridge zostaje wyświetlone.

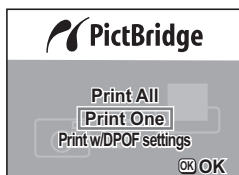


## Drukowanie pojedynczych zdjęć

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print One].**

- 2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran Print This Image zostaje wyświetlony.



- 3 Przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.**

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.**

Możesz drukować do dziesięciu kopii.

- 5 Użyj przycisku wyświetlacza, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

- ☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.  
☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 6 Naciśnij przycisk OK.**

Pojawia się ekran wyboru rozmiaru wydruku.

- 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać rozmiar wydruku.**

Możesz wybrać jeden z 12 rozmiarów wydruku: ustawienie  (ustawienie drukarki), karta, L, 2L, karta pocztowa, 100×150, 4"×6", 8"×10", Letter, 11"×17", A4 lub A3.

Nie można wybrać rozmiaru, który jest nieobsługiwany przez używaną drukarkę.

- 8 Naciśnij przycisk OK.**

Drukowanie rozpoczyna się z wybranymi ustawieniami. Po zakończeniu drukowania ekran powraca do kroku 3.

Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



## Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print All].**

- 2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran Print All zostanie wyświetlony.

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i upewnić się, że chcesz wydrukować wszystkie z nich.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.**

Wybrana liczba kopii odnosi się do wszystkich zdjęć.

- 4 Użyj przycisku wyświetlacza, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 5 Naciśnij przycisk OK.**

Pojawia się ekran wyboru rozmiaru wydruku.

- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać rozmiar wydruku.**

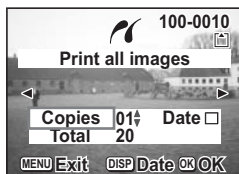
Możesz wybrać jeden z 12 rozmiarów wydruku: ustawienie (☞) (ustawienie drukarki), karta, L, 2L, karta pocztowa, 100×150, 4"×6", 8"×10", Letter, 11"×17", A4 lub A3.

Nie można wybrać rozmiaru, który jest nieobsługiwany przez używaną drukarkę.

- 7 Naciśnij przycisk OK.**

Drukowanie rozpoczyna się z wybranymi ustawieniami. Po zakończeniu drukowania ekran powraca do kroku 3.

Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



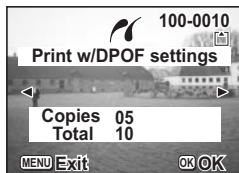
## Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print w/DPOF settings].**

- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran Print w/DPOF Settings zostaje wyświetlony.

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i ustawienia wydruku.



- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Pojawia się ekran wyboru rozmiaru wydruku.

- 4 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać rozmiar wydruku.**

Możesz wybrać jeden z 12 rozmiarów wydruku: ustawienie  (ustawienie drukarki), karta, L, 2L, karta pocztowa, 100×150, 4"×6", 8"×10", Letter, 11"×17", A4 lub A3.

Nie można wybrać rozmiaru, który jest nieobsługiwany przez używaną drukarkę.



- 5 **Naciśnij przycisk OK.**

Drukowanie rozpoczyna się z wybranymi ustawieniami. Po zakończeniu drukowania ekran powraca do kroku 2.

Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

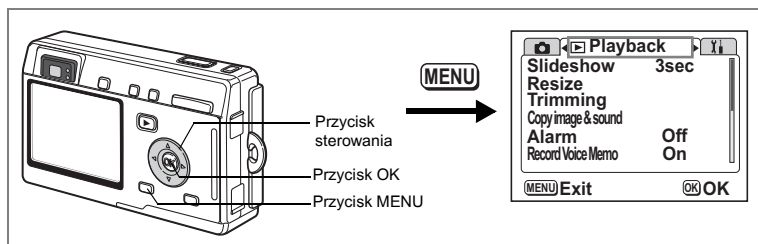
## Odłączanie aparatu od drukarki

Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

- 1 **Wyłącz aparat.**
- 2 **Odłącz kabel USB od aparatu.**
- 3 **Po zakończeniu drukowania należy odłączyć kabel USB od drukarki.**



Po odłączeniu kabla USB od aparatu urządzenie wyłączy się automatycznie.



## Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia możesz zmniejszyć wielkość pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

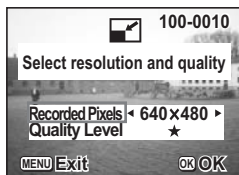
### Zmiana wielkości pojedynczych zdjęć

Po zmianie rozmiaru zdjęcie można zapisać pod nową nazwą lub nadpisać oryginalny plik.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Resize].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran Resize zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, którego wielkość chcesz zmienić.**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran z ustawieniami wielkości i jakości zdjęcia zostaje wyświetlony.



- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wielkość.
  - 7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).  
Ramka przesuwa się na [Quality Level].
  - 8 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.
  - 9 Naciśnij przycisk OK.
  - 10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].
  - 11 Naciśnij przycisk OK.
- Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie można wybrać większego rozmiaru niż oryginalny rozmiar zdjęcia.

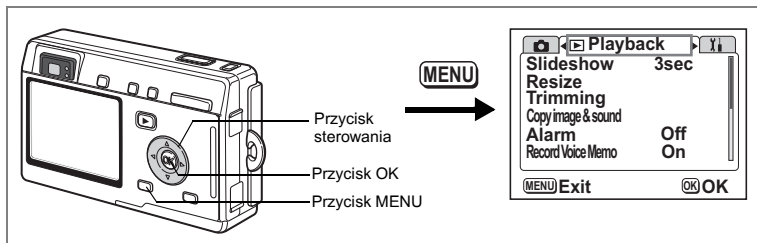
### Zmiana wielkości wszystkich zdjęć

Możesz zmienić wielkość wszystkich zdjęć zapisanych na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.

- 4 Naciśnij przycisk DISPLAY w kroku 3 na poprzedniej stronie.  
Ekran Resize All zostaje wyświetlony.
  - 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wielkość.
  - 6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).  
Ramka przesuwa się na [Quality Level].
  - 7 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.
  - 8 Naciśnij przycisk OK.
  - 9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].
  - 10 Naciśnij przycisk OK.
- Wszystkie zdjęcia, których rozmiar jest większy od wybranego, zostaną zmniejszone i zapisane.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Zdjęcia o rozmiarach mniejszych niż wybrany rozmiar nie zostaną zmodyfikowane.
- Zabezpieczone (Ⓞm) zdjęcia nie mogą być nadpisane.



## Kadrowanie zdjęć

Możesz skadrować część zdjęcia i zapisać je jako oddzielny obraz.

### 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Trimming].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zdjęcia, które można kadrować, zostają wyświetlone.

### 4 Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do kadrowania.

### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran Trimming zostaje wyświetlony.



### 6 Kadrowanie obrazu.

- Na ekranie kadrowania można wykonać następujące czynności.

Przycisk zoom [Z]/Q: Zmiana wielkości obszaru kadrowania.

Przycisk sterowania

(▲▼◀▶):

Przesunięcie obszaru kadrowania w górę, dół, lewo i prawo.

Przycisk menu:

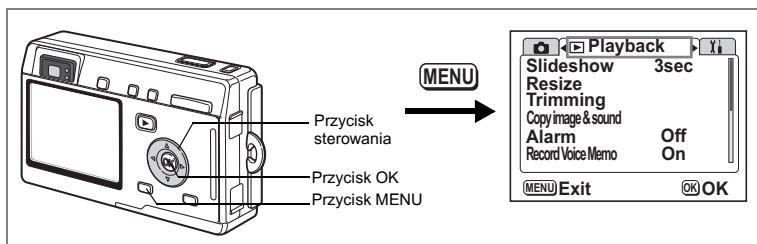
Powrót do ekranu wyboru zdjęcia.

### 7 Naciśnij przycisk OK.

Skadrowane zdjęcie jest zapisywane jako oddzielny plik.



- Nie jest możliwe kadrowanie filmów.
- Wielkość zdjęcia jest zmieniana i zapisywana.



Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.

Kiedy pliki są kopiowane z wbudowanej pamięci na kartę SD, wszystkie pliki są kopiowane za jednym razem. Kiedy pliki są kopiowane z karty SD do wbudowanej pamięci, pliki są kopiowane pojedynczo.

## 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

## 2 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Copy Image & Sound].

## 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Copy Image & Sound zostaje wyświetlony. Wybierz żądaną metodę kopiowania.

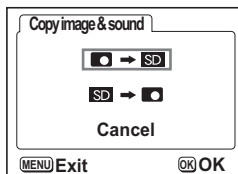


Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

## Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

## 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [▶ SD], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie pliki zostaną skopiowane na kartę pamięci SD.



## Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD → ] , a następnie naciśnij przycisk OK.**
- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik do skopiowania.**
- 7 **Naciśnij przycisk OK.**

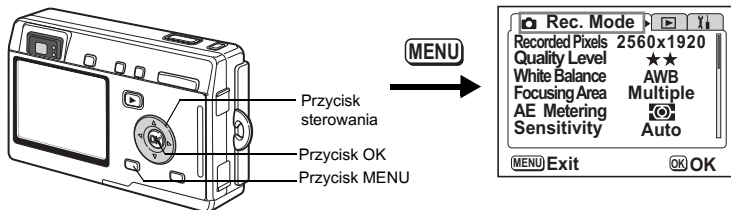
Wybrany plik zostanie skopiowany do wbudowanej pamięci.



- Jeżeli plik posiada notatkę głosową, dźwięk zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.

# Ustawienia aparatu

## Wywołanie menu [Y Set-up]



## Ustawianie ekranu

Możesz wybrać kolor tła ekranu menu i wyświetlać zdjęcie zapisane w aparacie jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

**1 Wybierz [Screen Setting] w menu [Y Set-up].**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).**

Ekran Change Screen Setting zostaje wyświetlony.

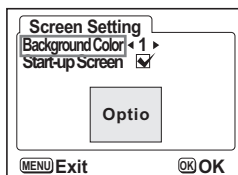
## Ustawianie koloru tła ekranu

**3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kolor tła.**

Możesz wybrać jeden z sześciu kolorów.

**4 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

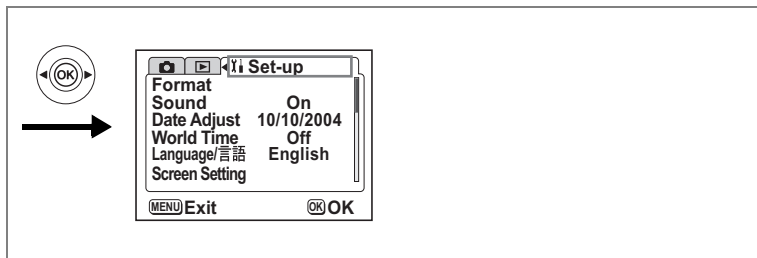


## Ustawianie ekranu powitania

**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Screen].**

**4 Naciśnij przycisk DISPLAY, a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.**

**5 Naciśnij przycisk OK.**

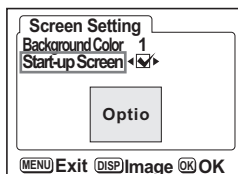


**6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć funkcję wyświetlania ekranu powitania.**

- ☒ (On) : Ekran powitania jest wyświetlany.
- ☐ (Off) : Ekran powitania zostaje ukryty.

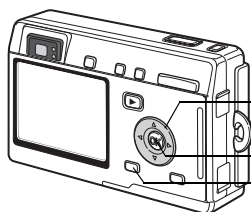
**7 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



- Ekran powitania nie zostanie skasowany, nawet jeśli oryginalne zdjęcie zostanie skasowane bądź karta pamięci SD lub wbudowana pamięć zostanie sformatowana. Aby skasować ekran powitania, naciśnij przycisk DISPLAY, aby wyświetlić ekran Image. Kiedy wybrane zdjęcie znajduje się na tym ekranie, naciśnij przycisk .
- Jeżeli aparat został wyłączony w trybie zielonym, kolejne włączenie aparatu spowoduje wyświetlenie ekranu powitania trybu zielonego. Zmiana tego ekranu powitania nie jest możliwa.

## Wywołanie menu [M] Set-up]

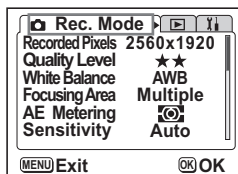


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



## Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD, jeżeli używasz takiej karty, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta SD nie została włożona do aparatu.



- Nie wyjmuj karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych.

**1 Wybierz [Format] w menu [M] Set-up].**

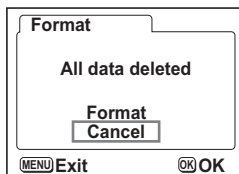
**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

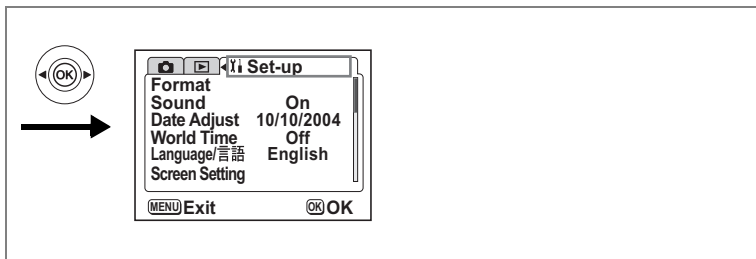
Ekran Format zostaje wyświetlony.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Format].**

**4 Naciśnij przycisk OK.**

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





## Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność odtwarzania, a także głośność dźwięków funkcji, takich jak dźwięk startowy, dźwięk migawki oraz dźwięki najważniejszych operacji. Możesz także zmienić poszczególne dźwięki.

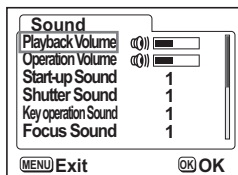
- 1 Wybierz [Sound] w menu [i Set-up].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Sound zostaje wyświetlony.

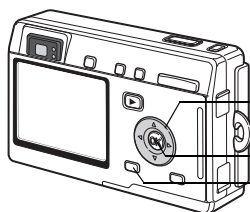
## Zmiana poziomu głośności

- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić głośność odtwarzania.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Operation Volume].
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić głośność dźwięków funkcji.
- 6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



## Wywołanie menu [Y] Set-up]

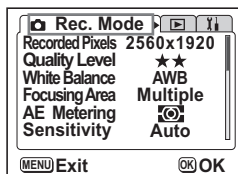


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



## Zmiana dźwięków powitania, migawki, podstawowych funkcji, ustawiania ostrości i samowyzwalacza

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [1], [2], [3] lub [Off].
- 5 W ten sam sposób zmień [Shutter Sound], [Key Operation Sound], [Focus Sound] i [Self-timer Sound].
- 6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.

7

Ustawienia

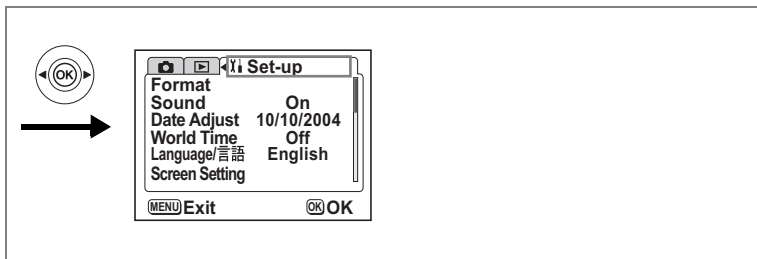
## Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie. Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

- 1 Wybierz [Date Adjust] w menu [Y] Set-up].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

Patrz "Ustawienia początkowe" (str.25), aby uzyskać informacje o sposobie ustawiania daty i czasu.



## Ustawianie czasu na świecie

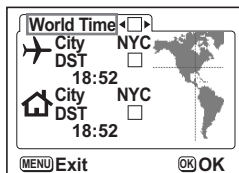
Data i czas wybrane w “Ustawienia początkowe” (str.25) służą jako ustawienia czasu lokalnego.

Możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (funkcja czasu na świecie). Będzie to przydatne w czasie fotografowania za granicą.

**1 Wybierz [World Time] w menu [Set-up].**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran World Time zostaje wyświetlony.



**3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między [☑] i [☐].**

☑ : Wyświetlany jest czas w kraju wybranym w menu czasu na świecie.

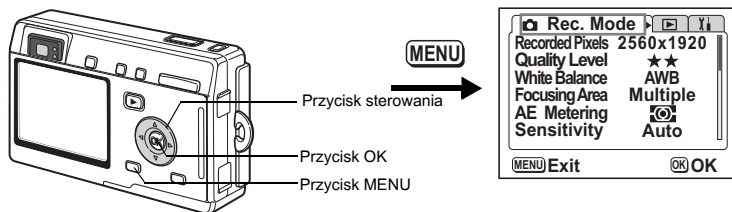
☐ : Wyświetlany jest czas wybrany w menu czasu lokalnego.

**4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Jeżeli jako miasto czasu na świecie wybrano Nowy Jork, jego lokalizacja zostaje wyświetlona na mapie, a ✈️ wskazuje bieżący czas w Nowym Jorku (NYC).

**5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ✈️ (miasto dla czasu na świecie) i naciśnij przycisk sterowania (▼).**

## Wywołanie menu [Y] Set-up]



- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć [DST] (☑) lub wyłączyć (☐), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
 Ramka przesuwa się na [📍] (miasto czasu lokalnego).  
 Domyślnym ustawieniem [📍] (miasto czasu lokalnego) jest [NYC (Nowy Jork)].  
 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić miasto czasu lokalnego [📍] i ustawienie czasu letniego.
- 7 **Naciśnij przycisk OK dwa razy.**  
 Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć z czasem w wybranym mieście.

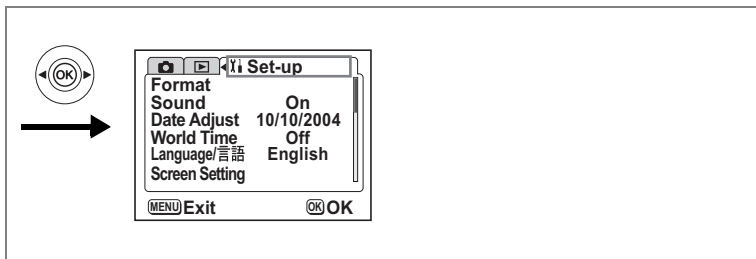


Patrz "Lista kodów miast" (Strona 132), gdzie podano listę miast i odpowiadające im kody.

## Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński [tradycyjny i uproszczony] i japoński.

- 1 **Wybierz [Language/言語] w menu [Y] Set-up].**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język.**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**  
 Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



## Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Możesz wybrać format sygnału wyjścia (NTSC lub PAL) w celu robienia lub wyświetlania zdjęć na telewizorze.

- 1 **Wybierz [Video Out] w menu [F1 Set-up].**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [NTSC] lub [PAL].**

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez telewizor.

- 3 **Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

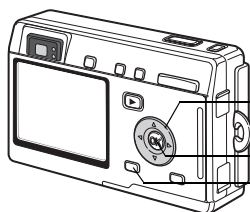
## Zmiana trybu połączenia USB

Możesz zmienić tryb połączenia USB w zależności od tego, czy kabel USB jest podłączony do drukarki (PictBridge), czy też do komputera.

- 1 **Wybierz [USB Connection Mode] w menu [F1 Set-up].**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [PC] lub [PictBridge].**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do podłączenia do komputera lub drukarki.

## Wywołanie menu [Y Set-up]

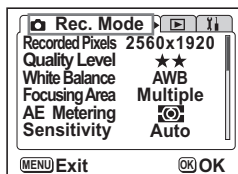


MENU

Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU



## Czas do uśpienia

Możesz ustawić automatyczne wyłączenie monitora LCD po zadany czasie bezczynności.

- 1 **Wybierz [Sleep Timeout] w menu [Y Set-up].**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [30 sec], [1 min], [2 min] lub [Off].**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Funkcja ta nie działa w trybie pokazu slajdów lub przy podłączonym kablu USB.

7

## Funkcja automatycznego wyłączania

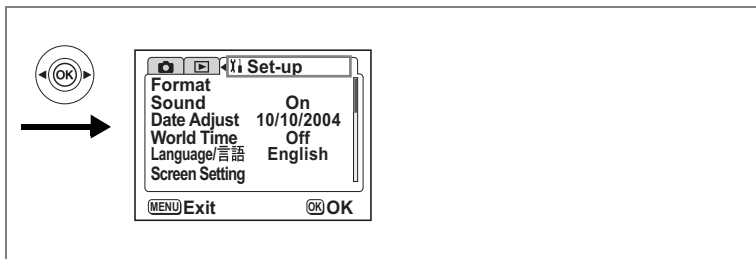
Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadany czasie bezczynności.

- 1 **Wybierz [Auto Power Off] w menu [Y Set-up].**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [3min], [5min] lub [Off].**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Funkcja automatycznego wyłączania nie działa przy podłączonym kablu USB.



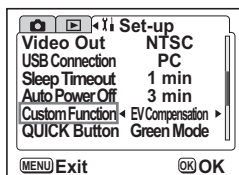
## Przypisywanie funkcji (funkcja użytkownika)

Do przycisku sterowania (◀▶) możesz przypisać najczęściej używaną funkcję. Funkcję taką można wywołać bezpośrednio przez naciśnięcie przycisku sterowania (◀▶), bez konieczności wyświetlania menu [Rec.Mode]. Domyślnym ustawieniem jest [EV Compensation].

### Przypisywanie funkcji

- 1 Wybierz [Custom Function] w menu [Set-up]
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać funkcję, którą chcesz przypisać.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Wybrana funkcja zostaje przypisana.



Tylko jedna funkcja może być przypisana do przycisku sterowania (◀▶). Możesz wybrać jedną z 12 następujących funkcji: kompensacja ekspozycji, rozdzielczość, poziom jakości, balans bieli, pole ostrości, pomiar ekspozycji, czułość, film w przyspieszonym tempie, natychmiastowy podgląd, ostrość, nasycenie lub kontrast.

### Wywołanie funkcji

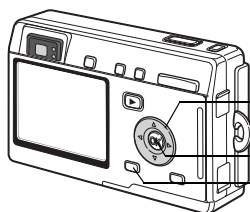
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶) w trybie robienia zdjęć.

Funkcja ustawiona poprzez funkcję użytkownika zostaje wywołana. Domyślnym ustawieniem jest [EV Compensation].



EV Compensation

## Wywołanie menu [Yi Set-up]

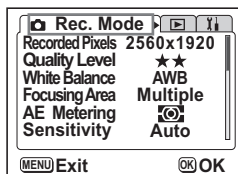


MENU

Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU



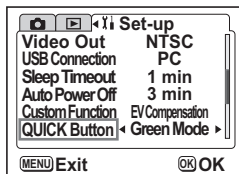
## Ustawianie przycisku QUICK

Do przycisku QUICK możesz przypisać funkcję. Funkcję taką można wywołać bezpośrednio przez naciśnięcie przycisku QUICK w trybie robienia zdjęć lub odtwarzania. Domyślnym ustawieniem jest tryb zielony ( ), który zapewnia prostą metodę robienia zdjęć.

### Przypisywanie funkcji

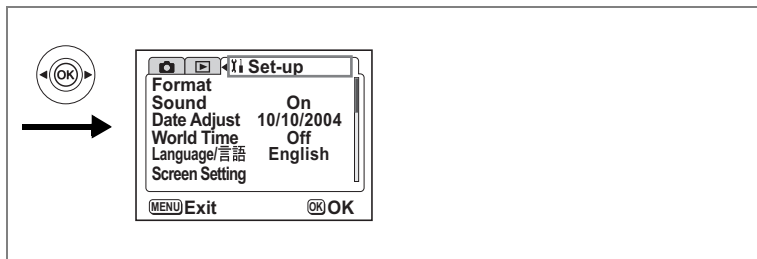
- 1 Wybierz [QUICK Button] w menu [Yi Set-up].
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać funkcję, którą chcesz przypisać.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Wybrana funkcja zostaje przypisana.



Tylko jedna funkcja może być przypisana do przycisku QUICK. Możesz wybrać jedną z 10 następujących funkcji: tryb zielony, tryb użytkownika, tryb filmu, paleta trybów, balans bieli, pamięć, zmiana wielkości, kadrowanie, kopiowanie zdjęć i dźwięków lub formatowanie.





## Przywrócenie ustawień domyślnych

Możesz przywrócić wszystkie ustawienia domyślne z wyjątkiem daty i czasu, języka/言語, czasu na świecie i alarmu.

**1 Wybierz [Reset] w menu [Set-up].**

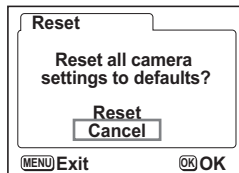
**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran Reset zostaje wyświetlony.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**

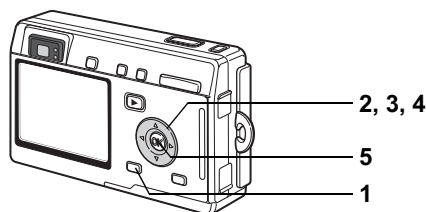
**4 Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienia powracają do wartości domyślnych, a aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



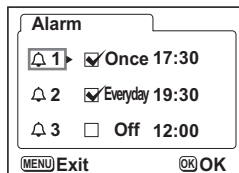
# Ustawianie alarmu

Możesz ustawić alarmu, który włączy się o określonej porze i wyświetli wybrane zdjęcie.



## Sprawdzanie alarmu

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Alarm].**
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Lista alarmów zostaje wyświetlona.  
Aktywne alarmy są oznaczone ☒.
- 5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**  
Jeżeli został włączony jakiś alarm, aparat wyłączy się i alarm zostanie uaktywniony.



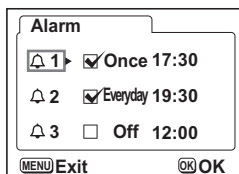
## Ustawianie alarmu

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Alarm].**

#### 4 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Lista alarmów zostaje wyświetlona.

#### 5 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać Alarm [1], [2] or [3].



#### 6 Naciśnij przycisk sterowania (►).

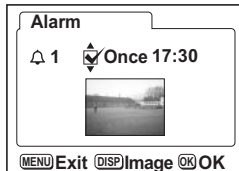
Ekran trybu alarmu i czasu zostaje wyświetlony.

Przycisk sterowania (◀►): Wybieranie pozycji

Przycisk sterowania (▲▼): Zmiana ustawienia

#### 7 Naciśnij przycisk wyświetlacza.

#### 8 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać zdjęcie, które zostanie wyświetlone w czasie alarmu.



#### 9 Naciśnij przycisk OK.

Ekran powróci do listy alarmów.

#### 10 Naciśnij przycisk OK trzy razy.

Aparat wyłączy się.

### Wyłączanie alarmu

Jeżeli aparat jest wyłączony, po nadejściu ustawionej godziny alarm włączy się na jedną minutę, a wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone.

Aparat wyłączy się automatycznie po zakończeniu alarmu.



Aby wyłączyć alarm naciśnij dowolny przycisk.



Alarm nie włącza się, kiedy aparat jest wyłączony.

## Lista kodów miast

Skorzystaj z poniższej listy miast i kodów, aby ustawić czas na świecie.

|     |                |     |              |
|-----|----------------|-----|--------------|
| TYO | Tokio          | JNB | Johannesburg |
| GUM | Guam           | IST | Stambuł      |
| SYD | Sydney         | CAI | Kair         |
| NOU | Noumea         | JRS | Jerozolima   |
| WLG | Wellington     | MOW | Moskwa       |
| AKL | Auckland       | JED | Jeddah       |
| PPG | Pagopago       | THR | Teheran      |
| HNL | Honolulu       | DXB | Dubaj        |
| ANC | Anchorage      | KHI | Karachi      |
| YVR | Vancouver      | KBL | Kabul        |
| SFO | San Francisco  | MLE | Male         |
| LAX | Los Angeles    | DEL | Delhi        |
| YYC | Calgary        | CMB | Colombo      |
| DEN | Denver         | KTM | Katmandu     |
| MEX | Mexico City    | DAC | Dacca        |
| CHI | Chicago        | RGN | Rangoon      |
| MIA | Miami          | BKK | Bangkok      |
| YTO | Toronto        | KUL | Kuala Lumpur |
| NYC | Nowy Jork      | VTE | Vientiane    |
| SCL | Santiago       | SIN | Singapur     |
| CCS | Caracas        | PNH | Phnom Penh   |
| YHZ | Halifax        | SGN | Ho Chi Minh  |
| BUE | Buenos Aires   | JKT | Dżakarta     |
| SAO | Sao Paulo      | HKG | Hong Kong    |
| RIO | Rio de Janeiro | PER | Perth        |
| MAD | Madryt         | BJS | Beijing      |
| LON | Londyn         | SHA | Szanghaj     |
| PAR | Paryż          | MNL | Manila       |
| MIL | Mediolan       | TPE | Taipei       |
| ROM | Rzym           | SEL | Seul         |
| BER | Berlin         | ADL | Adelajda     |

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

**Zasilacz D-AC8**

**Kabel USB I-USB7 (\*)**

**Kabel AV I-AVC7 (\*)**

**Obudowa aparatu O-CC8**

**Obudowa aparatu O-CC25**

**Pasek O-ST8**

**Pasek O-ST20 (\*)**

**Pasek O-ST24**

**Pilot zdalnego sterowania E (funkcja zoom)**

**Pilot zdalnego sterowania F**

**Ładowalna bateria litowo-jonowe D-LI8 (\*)**

**Podstawa ładująca D-BC25 (\*)**

**Ładowarka D-BC8**

**Przewód zasilania D-CO2 (\*)**

D-CO2A Australia

D-CO2B Wielka Brytania

D-CO2E Europa

D-CO2H Hong Kong

D-CO2J Japonia

D-CO2K Korea

D-CO2U Ameryka Północna, Kanada

**Obudowa wodoodporna O-WP2**

**Przeglądarka 3D O-3DV1**

Pozycje oznaczone gwiazdką (\*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Compression error<br>(Błąd kompresji)                                                                      | Kompresja zdjęcia nie powiodła się. Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie.                                                                                                                                   |
| Alarm was set<br>(Alarm ustawiony)                                                                         | Alarm został ustawiony, a aparat wyłączy się automatycznie.                                                                                                                                                         |
| No image & sound<br>(Brak obrazów i dźwięku)                                                               | Na karcie SD lub we wbudowanej pamięci nie ma żadnych zdjęć lub dźwięków.                                                                                                                                           |
| Memory card full<br>(Karta pamięci zapelniona)<br>Built-in Memory Full<br>(Wbudowana pamięć zapelniona)    | Karta SD lub wbudowana pamięć są zapelnione i nie można zapisać więcej zdjęć.<br>Włóż nową kartę SD bądź skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.21, 100)<br>Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie. (str.113, 115) |
| Memory card error<br>(Błąd karty pamięci)                                                                  | Zrobienie i wyświetlenie zdjęcia nie jest możliwe z powodu problemu związanego z kartą pamięci SD. Spróbuj wyświetlić zdjęcie na komputerze.                                                                        |
| Card not formatted<br>(Karta pamięci nie jest sformatowana)                                                | Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.120)                                                                         |
| Card locked (Karta pamięci jest zablokowana)                                                               | Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. Możliwe jest tylko użycie menu i zmiana trybu.                                                                                                                   |
| Data being recorded<br>(Trwa zapis danych)                                                                 | Zdjęcie jest zapisywane na karcie SD lub we wbudowanej pamięci.<br>Wykonywana jest zmiana zabezpieczenia lub ustawień DPOF.<br>Trwa nagrywanie filmu.                                                               |
| Camera cannot play this image & sound (Aparat nie może wyświetlić tego zdjęcia lub dźwięku)                | Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.                                           |
| Deleting (Kasowanie)                                                                                       | Zdjęcie jest kasowane.                                                                                                                                                                                              |
| Battery depleted,<br>(Bateria wyczerpała się)<br>the image is not stored<br>(zdjęcie nie zostało zapisane) | Bateria jest rozładowana. Naładuj baterię lub wymień ją na naładowaną. (str.14)                                                                                                                                     |
| Formatting...<br>(Formatowanie...)                                                                         | Karta SD lub wbudowana pamięć są formatowane.                                                                                                                                                                       |
| Image folder could not be created (Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe)                              | Najwyższy dostępny numer został przydzielony do zdjęcia i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD bądź sformatuj kartę SD lub wbudowaną pamięć. (str.120)                                        |
| Image & sound protected<br>(Zabezpieczenie zdjęcia i dźwięku)                                              | Zdjęcie lub dźwięk, które próbujesz skasować są zabezpieczone.                                                                                                                                                      |

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

|                                                           |                                                         |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| No paper in a printer<br>(Brak papieru w drukarce)        | W drukarce zabrakło papieru.                            |
| No ink in a printer<br>(Brak atramentu w drukarce)        | W drukarce zabrakło atramentu.                          |
| Printer error (Błąd drukarki)                             | Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.        |
| Image data error<br>(Błąd danych zdjęcia)                 | Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych. |
| Paper stuck in a printer<br>(Zacięcie papieru w drukarce) | Papier w podłączonej drukarce zaciął się.               |

| Problem                      | Przyczyna                                                        | Usuwanie problemu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aparat nie włącza się        | Bateria nie została włożona do aparatu                           | Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                              | Bateria jest włożona nieprawidłowo                               | Sprawdź ustawienie baterii. Włóż ponownie baterię tak, aby symbol (◀) był skierowana do tylnej części aparatu. (str.14)                                                                                                                                                                                                                                |
|                              | Bateria jest słaba                                               | Włóż naładowaną baterię lub użyj zasilacza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Brak obrazu na monitorze LCD | Monitor LCD jest wyłączony                                       | Naciśnij przycisk wyświetlacza, aby włączyć monitor LCD. (str.71)                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                              | Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne                | Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w czasie robienia zdjęć na zewnątrz i przy silnym słońcu.                                                                                                                                                                                                                                               |
| Migawka nie działa           | Lampa błyskowa ładuje się                                        | Kiedy kontrolka lampy błyskowej miga na czerwono, lampa ładuje się i nie można robić zdjęć. Kontrolka zapala się na czerwono po zakończeniu ładowania.                                                                                                                                                                                                 |
|                              | Brak miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci      | Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne obrazy. (str.21, 100)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                              | Trwa zapis                                                       | Zaczekaj do zakończenia zapisu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zdjęcie jest ciemne          | Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna | Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.                                                                                                                                                                                                                                     |
|                              | Tło jest ciemne                                                  | Przy robieniu zdjęcia osobie znajdującej się na ciemnym tle, na przykład w nocy, fotografowana osoba będzie na zdjęciu zbyt ciemna nawet przy poprawnej ekspozycji, jeżeli błysk nie oświetli tła. Wybierz tryb  , aby tło i osoba były wystarczająco jasne. (str.69) |

| Problem              | Przyczyna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Usuwanie problemu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiekt jest nieostry | Obiekt jest trudny do ustawienia ostrości                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obiekty trudne dla automatyki ostrości: obiekty o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemne obiekty, obiekty o drobnym wzorze, obiekty szybko poruszające się, ujęcia przez okna lub siatkę itp. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie. |
|                      | Obiekt nie znajduje się w polu ostrości                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.                                                                                                                                                      |
|                      | Obiekt jest zbyt blisko                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ustaw tryb na  (makro) lub  (super makro). (str.72)                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | Tryb ostrości ustawiono na  (makro) lub  (super makro).                                                                                                                                                                                                                                            | Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  (makro) lub  (super makro).                                                                                                                                                                         |
| Lampa nie błyska     | Błysk jest wyłączony                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ustaw na Auto lub  . (str.75)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na  , zdjęcia seryjne, super makro, pejzaż,  (tryb muzeum),  (tryb sport) lub  (film morski). | Lampa błyskowa nie działa w tych trybach. Można anulować to ustawienie w trybach  (tryb muzeum) i  (tryb sport).                                                                                                                                                             |

## Aparat

|                     |                                                                                       |                                                                                                                        |  |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Typ                 | Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom                                |                                                                                                                        |  |
| Piksele rzeczywiste | 5,0 megapikseli                                                                       |                                                                                                                        |  |
| Czujnik             | 5,25 megapikseli (łączna liczba pikseli) CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru. |                                                                                                                        |  |
| Rozdzielczość       | Zdjęcia                                                                               | 2560×1920 pikseli, 2048×1536 pikseli, 1600×1200 pikseli<br>1024×768 pikseli, 640×480 pikseli,                          |  |
|                     | Film                                                                                  | 320×240 pikseli                                                                                                        |  |
| Czułości            | Auto, ręczny (80/100/200/400: standardowa czułość wyjścia)                            |                                                                                                                        |  |
| Format pliku        | Zdjęcia                                                                               | JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III                                                                    |  |
|                     | Film                                                                                  | AVI (Motion JPEG ), około 15 klatek/sek., z dźwiękiem                                                                  |  |
|                     | Sound                                                                                 | WAV (system ADPCM), mono, maks. czas zapisu około 3 godz.<br>10 min. (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 64 MB) |  |
| Poziomu jakości     | "Najlepsza", "Lepsza", "Dobra"                                                        |                                                                                                                        |  |
| Nośnik pamięci      | Wbudowana pamięć (około 10 MB), karta pamięci SD                                      |                                                                                                                        |  |

Pojemność zdjęć (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 64 MB)

| Jakość<br>Rozdzielczość | Najlepsza<br>C | Lepsza<br>D | Dobra<br>E | Film<br>(320×240) |
|-------------------------|----------------|-------------|------------|-------------------|
| 2560×1920               | 18             | 36          | 61         | 5 min. 32 sek.    |
| 2048×1536               | 30             | 56          | 82         |                   |
| 1600×1200               | 51             | 88          | 123        |                   |
| 1024×768                | 112            | 206         | 268        |                   |
| 640×480                 | 247            | 386         | 515        |                   |

Tabela przedstawia przybliżoną liczbę zdjęć i czas nagrywania.

|               |                                                                                                                                                            |                                                                        |  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|
| Balansu bieli | Auto, światło dzienne, zachmurzenie, cień, światło sztuczne, światło fluorescencyjne (neutralne białe i białe), światło fluorescencyjne (dzienne), ręcznie |                                                                        |  |
| Obiektyw      | Długość ogniskowej                                                                                                                                         | 5,8 mm — 17,4 mm<br>(odpowiednik 35,6 mm — 107 mm w formacie 35 mm)    |  |
|               | Maksymalna przysłona                                                                                                                                       | f/2,6 — f/4,8                                                          |  |
|               | Budowa obiektywu                                                                                                                                           | 6 elementów w 5 grupach (dwa elementy asferyczne)                      |  |
|               | Typ zoom                                                                                                                                                   | Napędzany elektrycznie                                                 |  |
|               | Odległości                                                                                                                                                 | 38,6 mm × 28,9 mm (ekran wypełniony) (w trybie super makro)            |  |
|               | Blokada obiektywu                                                                                                                                          | Napędzany elektrycznie                                                 |  |
| Zoom cyfrowy  | Tryb robienia zdjęć/ odtwarzania                                                                                                                           | Maks. 4× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 12×) |  |
| Celownik      | Typ                                                                                                                                                        | Celownik z rzeczywistym podglądem zoomu                                |  |
|               | Powiększenie                                                                                                                                               | Szeroki kąt 0,28×, tele 0,78×                                          |  |
| Monitor LCD   | 1,8 calowy kolorowy ekran TFT LCD z 85 kilopikselami (z podświetleniem), pokrycie ramki celownika około 100%                                               |                                                                        |  |

|                            |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Funkcje odtwarzania        | Jedno zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększanie (maks. 4×), przewijanie, obracanie, pokaz slajdów, odtwarzanie filmów, wykres, kopiowanie obrazu i dźwięku, kadrowanie, zmiana rozmiaru, alarm |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ustawianie ostrości        | Typ                                                                                                                                                                                        | 7-punktowy, wielokrotny/punktowy system wykrywania kontrastu TTL z czujnikiem, wybór automatyki ostrości z 49 punktów                                                                                                                                                                                     |
|                            | Głębina ostrości (od przodu obiektywu)                                                                                                                                                     | Normalny: 0,4 m — ∞ (pełny zakres zoom)<br>Makro: 0,18 m — 0,5 (pełny zakres zoom)<br>Super makro: 0,06 m — 0,2 m (tylko środkowa pozycja zoom)<br>Pejzaż: ∞ (pełny zakres zoom)                                                                                                                          |
|                            | Blokowanie ostrości                                                                                                                                                                        | Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ręczne ustawianie ostrości | 0,18 m - ∞ (0,06 m - ∞ wokół środkowego punktu ogniskowej)                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Pomiar ekspozycji          | AE Metering                                                                                                                                                                                | Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralnoważony, punktowy)                                                                                                                                                                                                                                     |
|                            | Tryby robienia zdjęć                                                                                                                                                                       | Tryb zielony, tryb programu, tryb zdjęć (pejzaż, kwiaty, portret, autoportret, plaża i śnieg, kolory jesieni, zachód słońca, muzeum, tekst, żywność, sport), zmiekkczony obraz, scena nocna, film, zdjęcia panoramiczne, zdjęcia trójwymiarowe, filtr cyfrowy, tryb użytkownika, tryb morski, film morski |
|                            | EV Compensation                                                                                                                                                                            | ±2EV (co 1/3EV)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                            | Film                                                                                                                                                                                       | Czas nagrywania od około 1 sek. aż do zapelnienia karty pamięci                                                                                                                                                                                                                                           |
| Migawka                    | Typ                                                                                                                                                                                        | Elektroniczna/mechaniczna                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            | Czas                                                                                                                                                                                       | Okolo 1/2000 sek. — 4 sek.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Błysk                      | Typ                                                                                                                                                                                        | Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | Tryby błysku                                                                                                                                                                               | Auto, błysk wyłączony, błysk włączony, auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu                                                                                                                                                                           |
|                            | Zakres                                                                                                                                                                                     | Szeroki kąt: około 0,2 m — 3,5 m (przy standardowej czułości wyjściowej 200)<br>Tele: około 0,2 m — 2,0 m (przy standardowej czułości wyjściowej 200)                                                                                                                                                     |
| Tryby rejestracji          | Pojedynczy, ciągly, 3-sekundowy ze zdalnym sterowaniem, natychmiastowy ze zdalnym sterowaniem, 10-sekundowy samowyzwalacz, 2-sekundowy samowyzwalacz                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Samowyzwalacz              | Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Funkcje czasu              | Ustawienie strefy czasowej dla 62 miast (28 stref czasowych)                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Alarm                      | Alarm z jednoczesnym wyświetlaniem wybranego zdjęcia o określonej godzinie (maks. 3 alarmy)                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zasilanie                  | Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-Li8, zasilacz sieciowy (opcja)                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Trwałość baterii           | Okolo 160 zdjęć                                                                                                                                                                            | (przy 23°C z włączonym monitorem LCD, 50% zdjęć z błyskiem i baterią litowo-jonową D-Li8)<br>* Dane dotyczące trwałości baterii są oparte na standardach pomiarowych CIPA, ale mogą się zmieniać zależnie od warunków użytkowania aparatu.                                                                |
| Porty wejścia/wyjścia      | Gniazdo USB/AV (komunikacja z komputerem PC USB 1.1), gniazdo zasilania zewnętrznego                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Format wyjścia wideo       | NTSC, PAL                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rozmiary                   | 84 (szer.) × 52 (wys.) × 20,5 (gl.) mm (z wyłączeniem elementów obsługi i wystających)                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Waga                       | 105 g (bez baterii i karty pamięci SD)                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Waga przy robieniu zdjęć   | 120 g (włącznie z bateriami i kartą pamięci SD)                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Akcesoria                  | Ładowana bateria litowo-jonowa, podstawka ładująca, przewód zasilający, kabel USB, oprogramowanie (CD-ROM), kabel AV, pasek, instrukcja obsługi                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Zasilanie

|                    | Podstawka ładująca D-BC25            | Zasilacz D-AC8 (opcja)               |
|--------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Napięcie wejściowe | Prąd zmienny 100-240 V (50 Hz/60 Hz) | Prąd zmienny 100-240 V (50 Hz/60 Hz) |
| Napięcie wyjściowe | Prąd stały 4,2 V / 630 mA            | Prąd stały 4,5 V / 2 A               |
| Wymiary zewnętrzne | 105 × 75,5 × 29,5 (mm)               | 90 × 43,5 × 26,5 (mm)                |
| Waga               | 92 g                                 | 122 g                                |

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wyniki zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

**Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego**

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

|                              |        |  |
|------------------------------|--------|--|
| <b>A</b>                     |        |  |
| Akcesoria opcjonalne         | 133    |  |
| Alarm                        | 130    |  |
| Automatyczne wyłączenie      | 126    |  |
| <b>B</b>                     |        |  |
| Balans bieli                 | 79     |  |
| Bateria                      | 14     |  |
| <b>C</b>                     |        |  |
| Celownik                     | 11     |  |
| Czas lokalny                 | 123    |  |
| Czas na świecie              | 123    |  |
| Czas pracy                   | 17     |  |
| Czułość                      | 83     |  |
| <b>D</b>                     |        |  |
| Data i czas                  | 122    |  |
| Dobra                        | 23     |  |
| DPOF                         | 106    |  |
| Drukarka                     | 109    |  |
| Dźwięk migawki               | 122    |  |
| Dźwięk podstawowych funkcji  | 122    |  |
| Dźwięk powitania             | 122    |  |
| Dźwięk samowyzwalacza        | 122    |  |
| <b>E</b>                     |        |  |
| Ekran powitania              | 118    |  |
| Ekspozycja                   | 88     |  |
| <b>F</b>                     |        |  |
| Filmy z opóźnieniem          | 68     |  |
| Filtr koloru                 | 52     |  |
| Filtr zwężający              | 53     |  |
| Format sygnału wyjścia wideo | 125    |  |
| Formatowanie                 | 120    |  |
| Funkcja użytkownika          | 127    |  |
| <b>G</b>                     |        |  |
| Głośnik                      | 11     |  |
| Gniazdo USB/AV               | 11     |  |
| Gniazdo zasilacza            | 11     |  |
| Gwint statywu                | 11     |  |
| <b>J</b>                     |        |  |
| Język interfejsu             | 124    |  |
| <b>K</b>                     |        |  |
| Kabel AV                     | 104    |  |
| Kadrowanie                   | 115    |  |
| Karta pamięci SD             | 21     |  |
| Kasowanie wszystkich zdjęć   | 102    |  |
| Kasowanie zdjęć              | 100    |  |
| Kolor tła                    | 118    |  |
| Komunikaty                   | 134    |  |
| Kontrast zdjęcia             | 87     |  |
| Kontrolka samowyzwalacza     | 11     |  |
| Kontrolka statusu lampy      |        |  |
| błyskowej                    | 11, 29 |  |
| Kontrolka statusu ostrości   | 11     |  |
| <b>L</b>                     |        |  |
| Lampa błyskowa               | 11     |  |
| Lepsza                       | 23     |  |
| Liczba zdjęć do zapisania    | 17     |  |
| <b>M</b>                     |        |  |
| Menu Playback                | 41     |  |
| Menu Rec. Mode               | 40     |  |
| Menu Set-up                  | 41     |  |
| Mikrofon                     | 11     |  |
| Monitor LCD                  | 11     |  |
| <b>N</b>                     |        |  |
| Naciśnięcie do końca         | 29     |  |
| Naciśnięcie do połowy        | 29     |  |
| Nagrywanie dźwięku           | 91     |  |
| Nagrywanie filmów            | 47     |  |
| Najlepsza                    | 23     |  |
| Nasycenie kolorów            | 86     |  |
| Natychmiastowy podgląd       | 29, 84 |  |
| Notatka głosowa              | 93     |  |

**O**

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Obiektyw                                           | 11 |
| Obracanie wyświetlanego zdjęcia                    | 31 |
| Obszar ostrości                                    | 81 |
| Oczko uchwytu                                      | 11 |
| Odtwarzanie dźwięku                                | 92 |
| Odtwarzanie filmów                                 | 96 |
| Odtwarzanie poprzedniego<br>lub następnego zdjęcia | 30 |
| Odtwarzanie zdjęć                                  | 30 |
| Ostrość zdjęcia                                    | 85 |

**P**

|                                             |                |
|---------------------------------------------|----------------|
| Pamięć                                      | 89             |
| Pasek                                       | 13             |
| PictBridge                                  | 109            |
| Połączenie USB                              | 125            |
| Pokaz slajdów                               | 99             |
| Pokrywka baterii i karty                    | 11             |
| Pokrywka gniazda zasilania                  | 11             |
| Posteryzacja                                | 53             |
| Poziom jakości                              | 23, 78         |
| Przełącznik zabezpieczenia<br>przed zapisem | 22             |
| Przycisk DISPLAY                            | 12             |
| Przycisk kasowania                          | 36             |
| Przycisk MENU                               | 35, 36         |
| Przycisk odtwarzania                        | 12, 34, 36     |
| Przycisk OK                                 | 12, 36         |
| Przycisk QUICK                              | 12, 36         |
| Przycisk sterowania                         | 12, 34, 35, 36 |
| Przycisk włącznika                          | 11             |
| Przycisk zabezpieczenia                     | 36             |
| Przycisk zoom                               | 12, 34, 36     |

**R**

|                |     |
|----------------|-----|
| Ramka ostrości | 29  |
| Resetowanie    | 129 |
| Robienie zdjęć | 28  |
| Rozmiar zdjęć  | 23  |

**S**

|               |    |
|---------------|----|
| Samowyzwalacz | 62 |
|---------------|----|

|                   |            |
|-------------------|------------|
| Spust migawki     | 11, 12, 28 |
| Symbole           | 9          |
| Szerokokątny      | 66         |
| Szybki zoom       | 95         |
| Szybkie kasowanie | 101        |

**T**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Tele                              | 66  |
| Telewizor                         | 104 |
| Tryb automatyki ostrości          | 72  |
| Tryb błysku                       | 75  |
| Tryb filtru cyfrowego             | 52  |
| Tryb makro                        | 72  |
| Tryb morski                       | 55  |
| Tryb nagrywania głosu             | 37  |
| Tryb odtwarzania                  | 36  |
| Tryb Pan Focus                    | 72  |
| Tryb panoramiczny                 | 49  |
| Tryb pejzażu                      | 72  |
| Tryb pomiaru światła              | 82  |
| Tryb programu                     | 43  |
| Tryb ręcznego ustawiania ostrości | 72  |
| Tryb robienia zdjęć               | 34  |
| Tryb super makro                  | 72  |
| Tryb użytkownika                  | 54  |
| Tryb ustawiania ostrości          | 72  |
| Tryb zdjęć                        | 44  |
| Tryb zdjęć nocnych                | 46  |
| Tryb zdjęć seryjnych              | 65  |
| Tryb zielony                      | 42  |
| Tryb zmiękczonego obrazu          | 51  |

**U**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Ustawianie ekranu     | 118 |
| Ustawianie menu       | 38  |
| Ustawienia dźwięku    | 121 |
| Ustawienia początkowe | 25  |
| Ustawienie domyślne   | 40  |

**W**

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Wskaźnik poziomu naładowania<br>baterii | 17 |
| Wyświetlanie dziewięciu zdjęć           | 98 |

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem ..... | 94 |
|------------------------------------------|----|

## **Z**

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Zabezpieczanie .....         | 103 |
| Zasilacz .....               | 19  |
| Zdalne sterowanie .....      | 63  |
| Zdjęcia trójwymiarowe .....  | 57  |
| Zmiana wielkości zdjęć ..... | 113 |
| Zoom .....                   | 66  |
| Zoom cyfrowy .....           | 67  |

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)**  
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY  
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)  
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)  
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS  
(<http://www.pentax.nl>)  
(for Belgium & Luxembourg)  
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM  
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND  
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN  
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**  
A Division of PENTAX of America, Inc.  
600 12<sup>th</sup> Street, Suite 300  
Golden, Colorado 80401, U.S.A.  
(<http://www.pentax.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA  
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



#### **Apollo Electronics**

Ul. Szyszkowa 35/37  
02-285 Warszawa  
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP007812/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2004  
FOM 01.08.2004 Printed in Belgium