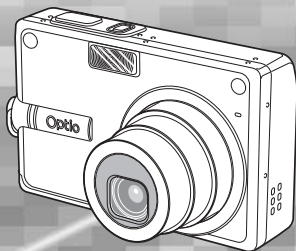


PENTAX™

Aparat cyfrowy

Optio S5n

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie aparatu cyfrowego PENTAX.
Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji, na terenach przedsiębiorstw przemysłowych lub jako eksponaty. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Znaki handlowe

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III.

Cyfrowe aparaty fotograficzne, drukarki i oprogramowanie z obsługą PRINT Image Matching umożliwiają tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Informacje o PictBridge

PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem unifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.

- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na tej stronie.



Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połącznienia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połącznienia karty pamięci skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż baterie litowo-jonowe D-LI8. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przeplucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przeplucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

Informacje o podstawce ładującej i zasilaczu



Uwaga

- Nie należy używać produktu z napięciem innym niż zalecane. Użycie źródła prądu lub napięcia innego niż zalecane grozi pożarem lub porażeniem prądem. Wymagane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100-240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki lub zasilacza wystąpią błyskawice, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem, ponieważ grozi to pożarem.



Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przed nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Jeżeli ładowarka nie jest używana, należy wyjąć baterię i odłączyć podstawkę ładującą.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG. Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.
- Nie należy używać podstawki ładującej do ładowania baterii innych niż podane. Grozi to przegrzaniem lub uszkodzeniem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej. Należy także zabrać informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów z granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrań (takich jak zdjęcia i dźwięki), jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych z aparatu do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 do 2 lat, w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.23), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.

- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilający jest przeznaczony do użytku tylko z podstawką ładującą D-BC25. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

Standard bezpieczeństwa LED

To urządzenie jest cyfrowym aparatem fotograficznym, zgodnym ze standardem bezpieczeństwa (IEC60825-1) dla produktu LED Class 1.

Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	4
Opis treści instrukcji obsługi	9
Sprawdzanie zawartości opakowania	10
Nazwy elementów	11
Opis elementów sterowania	12
Przygotowanie	13
Mocowanie paska	13
Zasilanie aparatu	14
Instalowanie baterii	14
Wymywanie baterii	14
Ładowanie baterii	15
Ładowanie baterii za granicą	18
Użycie zasilacza (opcja)	20
Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD	22
Wielkość i jakość zdjęcia	24
Ustawienia początkowe (Ustawianie języka interfejsu oraz daty i czasu)	26
Ustawianie języka interfejsu	26
Ustawianie daty i czasu	27
Szybki start	29
Robienie zdjęć	29
Odtwarzanie zdjęć	31
Odtwarzanie zdjęcia	31
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	31
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	32
Podstawowe funkcje	33
Włączanie i wyłączanie aparatu	33
Włączanie aparatu w trybie tylko odtwarzania	34
Włączanie aparatu w trybie nagrywania głosu	34
Użycie przycisków funkcji	35
Tryb robienia zdjęć	35
Tryb odtwarzania	36
Tryb nagrywania głosu	38
Ustawianie menu	39
Sposób ustawiania menu	39
Lista menu	42
Obsługa palety trybów	44
Sposób obsługi palety trybów	44
Robienie zdjęć	47
Robienie zdjęć	47
Zmiana trybu	47
Wybieranie trybu robienia zdjęć	47
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć	47
Najprostsza metoda robienia zdjęć (Green Mode - Tryb zielony)	50
Ustawienie funkcji (tryb Program)	51
Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode - tryb zdjęć)	52
Robienie zdjęć nocnych (tryb Night Scene- Scena nocna)	54
Nagrywanie filmów (tryb Movie)	55

Robienie zdjęć panoramicznych (tryb Panorama Assist - Zdjęcia panoramiczne).....	57
Zdjęcia z filtrami cyfrowymi (tryb Special Effect - Efekt specjalny).....	59
Użycie ustawień dostosowanych (tryb User - Użytkownik).....	62
Użycie samowyzwalacza.....	63
Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja).....	64
Zdjęcia seryjne (tryb Continuous Shooting - zdjęć seryjnych).....	66
Użycie funkcji zoom do zmiany wielkości obiektu.....	67
Nagrywanie filmów z opóźnieniem.....	69
Ustawianie funkcji robienia zdjęć.....	71
Wybór trybu ustawiania ostrości.....	71
Wybieranie trybu błysku.....	74
Wybieranie rozdzielczości.....	75
Wybór poziomu jakości.....	77
Ustawianie balansu bieli.....	79
Zmiana Focusing Area.....	81
Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji.....	82
Ustawienie czułości.....	84
Ustawienie ekspozycji (EV Compensation).....	85
Ustawianie dodatkowej lampki automatyki ostrości.....	86
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu.....	87
Ustawianie trybu koloru (Color Mode).....	88
Przypisywanie często używanych funkcji (Fn Setting).....	89
Ustawianie przycisku QUICK Button.....	91
Ustawianie ostrości zdjęcia.....	92
Ustawianie nasycenia kolorów.....	93
Ustawianie kontrastu zdjęcia.....	94
Zapisanie ustawień.....	95
Zapisywanie pozycji menu (Memory).....	95
Przypisywanie funkcji w trybie użytkownika.....	96
Przywracanie wartości domyślnych funkcji robienia zdjęć.....	98
Nagrywanie i odtwarzanie.....	99
Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu).....	99
Odtwarzanie dźwięku.....	100
Dodawanie notatki głosowej.....	101
Nagrywanie notatki głosowej.....	101
Odtwarzanie notatki głosowej.....	102
Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie.....	103
Odtwarzanie zdjęć.....	103
Wyświetlanie zdjęć.....	103
Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem.....	103
Odtwarzanie filmów.....	105
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania.....	107
Ekran dziewięciu zdjęć.....	108
Pokaz slajdów.....	109
Kasowanie zdjęć, filmów i dźwięków.....	110
Kasowanie pojedynczego zdjęcia, filmu lub notatki głosowej.....	110
Kasowanie wszystkich zdjęć.....	112
Zabezpieczenie zdjęć, filmów i dźwięków przed skasowaniem (Protect).....	113
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze.....	115
Odtwarzanie zdjęcia za pomocą pilota zdalnego sterowania (opcja).....	116
Ustawienia drukowania (DPOF).....	117

Drukowanie pojedynczych zdjęć	117
Drukowanie wszystkich zdjęć	119
Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge	120
Podłączenie aparatu do drukarki	120
Drukowanie pojedynczych zdjęć	121
Drukowanie wszystkich zdjęć	122
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF	123
Odłączanie aparatu od drukarki	123
Edytowanie zdjęć	124
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia	124
Kadrowanie zdjęć	126
Edycja zdjęć z użyciem filtrów koloru	128
Edycja zdjęć z użyciem filtru jasności	129
Edytowanie filmów	131
Kopiowanie plików	134

Ustawienia 136

Ustawienia aparatu	136
Ustawienie ekranu powitania	136
Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	138
Zmiana ustawień dźwięku	139
Zmiana daty i czasu	141
Ustawienia czasu na świecie	143
Zmiana języka interfejsu	145
Zmiana trybu połączenia USB	146
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	146
Ustawienie jasności monitora LCD	147
Czas do uśpienia	148
Funkcja automatycznego wyłączenia	149
Ustawianie podpowiedzi	150
Przywrócenie ustawień domyślnych	151

Załącznik 152

Lista miast	152
Akcesoria opcjonalne	153
Komunikaty	154
Rozwiązywanie problemów	156
Dane techniczne	158
GWARANCJA	161
Indeks	165

Opis treści instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeżeli chcesz od razu robić zdjęcia.

3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziałach [Robienie zdjęć], [Wyświetlanie, kasowanie i edycja] oraz [Ustawienia].

4 Robienie zdjęć

Rozdział objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i metody ustawienia poszczególnych funkcji, włącznie z użyciem ekranu trybu zdjęć do dobierania najlepszego trybu do fotografowanej sceny.

5 Nagrywanie i odtwarzanie

Rozdział wyjaśnia sposób zapisu dźwięku lub notatek głosowych przypisanych do zdjęcia, a także metodę ich odtwarzania.

6 Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

Rozdział objaśnia sposoby odtwarzania zdjęć w aparacie lub telewizorze, a także usuwania, zmiany wielkości i kadrowania zdjęć. W tym miejscu można również poznać sposób drukowania zdjęć bezpośrednio na drukarce.

7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

8 Załącznik

Opisuje komunikaty wyświetlane na monitorze LCD i sposób rozwiązywania problemów.

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.

1

2

3

4

5

6

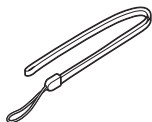
7

8

Sprawdzanie zawartości opakowania



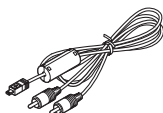
Aparat
Optio S5n



Pasek
O-ST20 (*)



Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW29



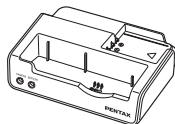
Kabel AV
I-AVC7 (*)



Kabel USB
I-USB17 (*)



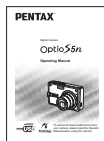
Ładowalna
bateria litowo-jonowa
D-Li8 (*)



Podstawa ładowująca
D-BC25 (*)



Przewód zasilania



Instrukcja obsługi
(ta książka)

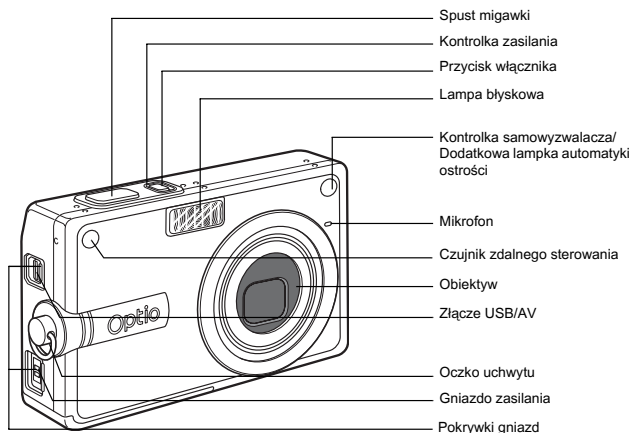
Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.
Patrz "Akcesoria opcjonalne" (str.153), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Typy przewodu zasilania

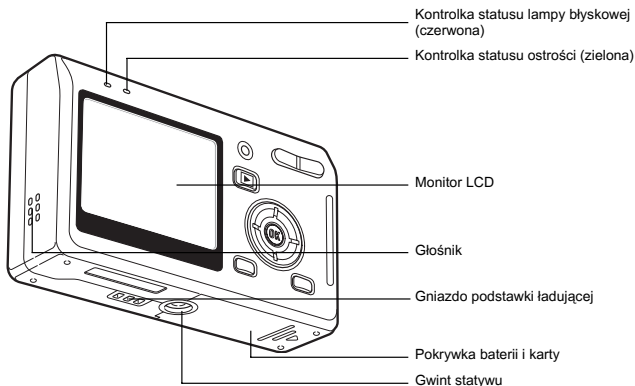
D-CO2A Australia/D-CO2E Europa/D-CO2H Hong Kong, Wielka Brytania/
D-CO2J Japonia/D-CO2K Korea/D-CO2U Ameryka Północna, Kanada

Nazwy elementów

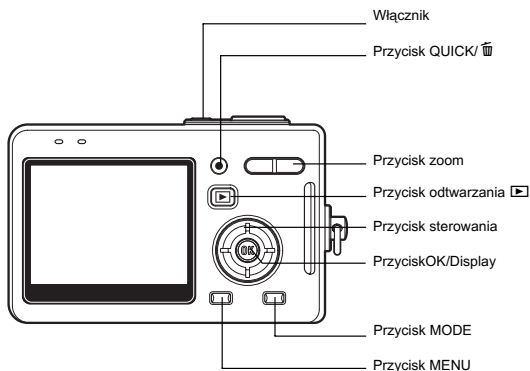
Przód



Tył



Opis elementów sterowania



Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀)	◀
Przycisk sterowania (▶)	▶
Przycisk MENU	
Spust migawki	
Przycisk OK	

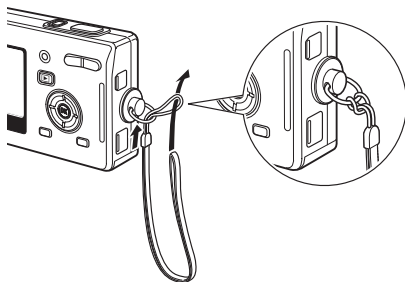
Przycisk Zoom	
dla zoomu cyfrowego	
do kadrowania	
Przycisk QUICK/	
do pracy jako przycisk QUICK	
do kasowania zdjęcia	

Przygotowanie

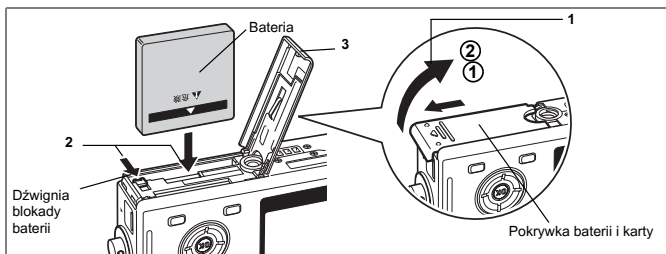
Mocowanie paska

1

Przygotowanie



Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwyty, a następnie drugi koniec przez pętlę.



Instalowanie baterii

Zainstaluj baterię dostarczoną wraz z aparatem.

1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii/karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.

2 Włóż baterię z symbolem ▲ skierowanym w kierunku monitora LCD, używając boku baterii do naciśnięcia blokady baterii w kierunku wskazanym przez strzałkę.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Wymijowanie baterii

1 Zwolnij baterię, naciskając palcem dźwignię blokady baterii w tym samym kierunku, co przy wkładaniu.

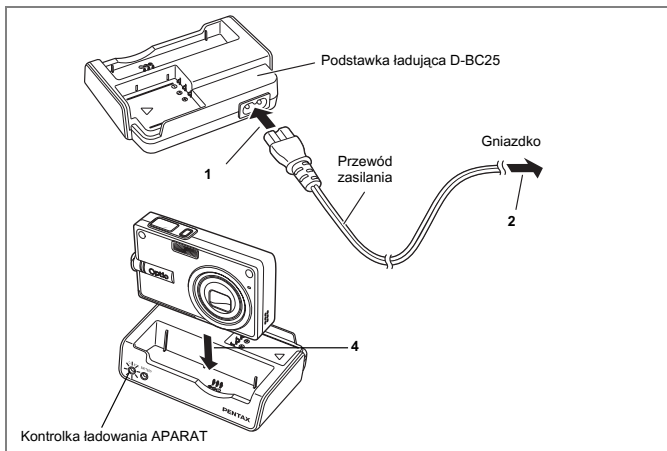
Wymij baterię.



Jeżeli aparat będzie używany bez przerwy przez dłuższy czas, zalecane jest użycie opcjonalnego zasilacza D-AC8. (str.20)



- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe włożenie baterii powoduje niepoprawne działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterię.
- Jeżeli aparat zostanie pozostawiony bez włożonej baterii, ustawienie daty skasuje się.



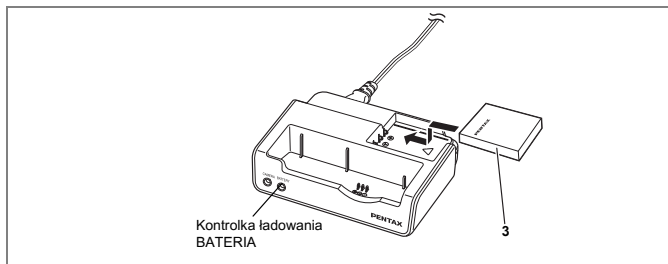
Ładowanie baterii

Użyj dostarczanej wraz z aparatem podstawki ładowującej D-BC25, aby naładować baterię przed użyciem aparatu po raz pierwszy lub kiedy na ekranie pojawia się komunikat [Battery depleted]. Baterię można ładować bez konieczności wyjmowania jej z aparatu.

- 1 Podłącz przewód zasilania do podstawki ładowującej D-BC25.
- 2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.

Ładowanie baterii w aparacie

- 3 Wyłącz aparat.
- 4 Połóż aparat na podstawce ładowującej.
Umieść aparat w taki sposób, aby obiektyw spoczywał w zagłębieniu obudowy. Kontrolka ładowania APARAT na podstawce świeci na czerwono podczas ładowania baterii. Po zakończeniu ładowania kontrolka gaśnie.
- 5 Po zakończeniu ładowania należy zdjąć aparat z podstawki ładowującej.



Ładowanie samej baterii

Możesz wyjąć baterię z aparatu i naładować ją.

3 Umieść baterię na podstawce ładującej w taki sposób, aby była widoczna nazwa PENTAX.

Kontrolka ładowania BATERIA na podstawce świeci na czerwono podczas ładowania baterii. Po zakończeniu ładowania kontrolka gaśnie.

4 Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z podstawki ładującej.



- Na podstawce ładującej możesz umieścić aparat i baterię, aby naładować jednocześnie baterię znajdującą się wewnątrz aparatu i baterię zapasową.
- Czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 100 minut. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi 0°C — 40°C (32°F do 104°F).
- Czas ładowania może zmieniać się w zależności od temperatury otoczenia i warunków ładowania.
- Po zużyciu baterii czas działania aparatu skraca się mimo pełnego naładowania baterii. W takim przypadku należy wymienić baterię.
- Możesz także wyjąć baterię z aparatu i ładować ją za pomocą opcjonalnej ładowarki D-BC8.



- Baterię zawsze należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu lub jeśli bateria nie była używana przez dłuższy czas.
- Podstawka ładująca D-BC25 służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-LI8. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia ładowarki.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo, ale kontrolka ładowania błyska, może to oznaczać, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.

• Przybliżony czas pracy (przy całkowicie naładowanej baterii D-LI8)

Liczba zdjęć:	Okolo 155 (w temperaturze 23°C przy włączonym monitorze LCD, 50% zdjęć z błyskiem)
Czas odtwarzania:	Okolo 130 min.
Czas nagrywania filmu:	Okolo 65 min.
Czas nagrywania dźwięku:	Okolo 300 min.

- Dane dotyczące liczby zdjęć są oparte na standardach pomiarowych CIPA i mogą zmieniać się w zależności od trybu robienia zdjęć i panujących warunków.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury. Jeśli aparat jest używany w zimnym otoczeniu, należy go ogrzać, umieszczając w kieszeni lub wewnątrz okrycia. Wydajność baterii, która została obniżona ze względu na niską temperaturę, powróci do normy, kiedy bateria ogrzeje się w temperaturze pokojowej.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

• Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.



(świeci się na zielono) : Wystarczająca moc baterii.



(świeci się na zielono) : Moc baterii słabnie.



(świeci się na żółto) : Bateria prawie wyczerpana.



(świeci się na czerwono) : Bateria wyczerpała się.



[Battery depleted] : Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

• Przetwarzanie wtórne baterii



Ten symbol oznacza, że bateria jest surowcem wtórnym. Zaklej złącza baterii taśmą izolacyjną i zanieś do sklepu oznaczonego tym symbolem.

Li-ion

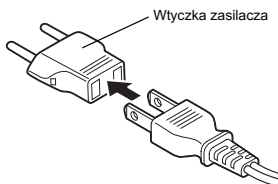
Ładowanie baterii za granicą

Dostarczana wraz z aparatem podstawka ładująca automatycznie przełącza się na napięcie (100-240V) i częstotliwość prądu (50Hz, 60Hz) dla kraju lub regionu, w którym jest używana.

Kształt gniazdka elektrycznego różni się w poszczególnych krajach.

Przed wyjazdem za granicę zaleca się sprawdzenie kształtu gniazdka w docelowym kraju (patrz "Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie" (str. 19)) i zabranie ze sobą odpowiedniej wtyczki zasilacza. (Kształt gniazdka elektrycznego może różnić się zależnie od regionu danego kraju. Należy sprawdzić kształt gniazdka używanego w danym regionie.)

Kształt gniazdka nie wpływa na sposób ładowania.

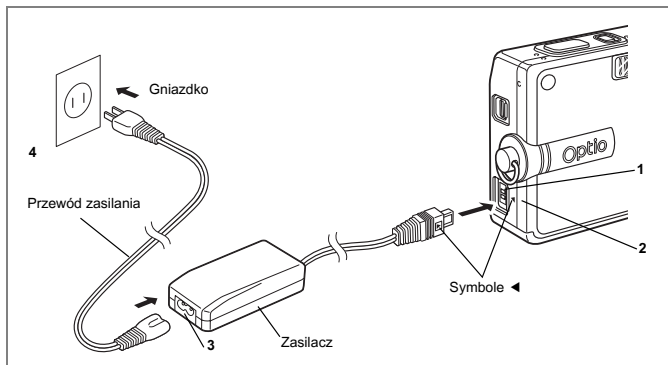


- Użycie gotowego transformatora może spowodować niewłaściwe działanie.
- Wtyczkę zasilacza należy odłączyć od gniazdka, kiedy ładowarka nie jest używana.

Typ	A	B	BF	C	S
Kształt					
Wtyczka zasilacza	-				

Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie

		A	B	BF	C	S
Ameryka Północna	USA, Kanada	✓				
Europa, kraje dawnego Związku Radzieckiego	Islandia, Irlandia, Włochy, Ukraina, Austria, Holandia, Kazachstan, Grecja, Szwecja, Dania, Niemcy, Norwegia, Węgry, Finlandia, Francja, Białoruś, Belgia, Rumunia, Rosja				✓	
	Wielka Brytania		✓	✓		
	Hiszpania	✓			✓	
	Szwajcaria, Polska, Portugalia		✓		✓	
Azja	Tajwan, Japonia	✓				
	Sri Lanka, Malediwy		✓			
	Nepal, Bangladesz, Mongolia				✓	
	Wietnam	✓			✓	
	Indie, Indonezja, Pakistan, Makao		✓		✓	
	Tajlandia	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Filipiny	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	Chiny	✓	✓	✓	✓	✓
	Malezja		✓	✓	✓	
Oceania	Australia, Tonga, Nowa Zelandia, Fidżi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Ameryka Środkowa i Południowa	Kolumbia, Jamajka, Haiti, Panama, Bahamy, Puerto Rico, Wenezuela, Meksyk	✓				
	Brazylia, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentyna			✓	✓	✓
Bliski Wschód	Izrael, Iran				✓	
	Kuwejt		✓		✓	
	Jordania		✓	✓		
Afryka	Wyspy Kanaryjskie, Gwinea, Mozambik, Maroko				✓	
	Kenia, Afryka Południowa		✓		✓	
	Algieria	✓	✓	✓		
	Egipt		✓	✓	✓	
	Zambia, Tanzania		✓	✓		



Użycie zasilacza (opcja)

Jeżeli zamierzasz używać monitora LCD przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zasilacza D-AC8 (opcja).

- 1 Przed otwarciem pokrywki gniazda upewnij się, że aparat jest wyłączony.**
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie zgodnie z symbolami ◀.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdko.**

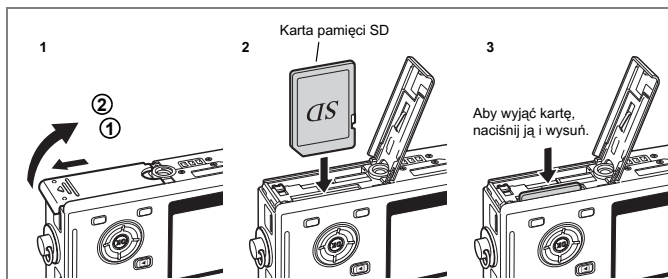


- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Upewnij się, że przewód i przewód zasilania są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie robienia zdjęcia, dane mogą zostać utracone.
- Przed użyciem zasilacza należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- W czasie podłączania do gniazda zasilania sprawdź właściwe położenie symboli ◀. Wkładanie wtyczki ze zbyt dużą siłą może spowodować jej uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące użycia podstawki ładującej lub zasilacza

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania podstawki ładującej lub zasilacza, należy przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" na stronie 1. Patrz Strona 160, aby uzyskać specyfikację podstawki ładującej i zasilacza.

Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD



Aparat obsługuje karty pamięci SD. Zrobione zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci SD, jeżeli jest ona włożona, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta nie została włożona.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.138), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii/karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.

2 Włóż kartę pamięci SD etykietą (strona z symbolem ▲) skierowaną w stronę monitora LCD i popchnij kartę aż do zatrzaśnięcia.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Aby wyjąć kartę, wysuń ją, naciskając w kierunku wskazanym strzałką i wyciągnij.



Liczba zdjęć do zapisania zmienia się w zależności od pojemności karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci, a także wybranej wielkości zdjęcia i jakości. (☞ str.24)

Tworzenie kopii zapasowych

Bardzo rzadko dane przechowywane we wbudowanej pamięci mogą ulec uszkodzeniu. Aby je zabezpieczyć, zalecamy skopiowanie ważnych danych na komputer lub przechowywanie ich na innym nośniku niż wbudowana pamięć.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywki baterii i karty.
- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [BLOKADA] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.138), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane.
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta zostanie wyjęta, zasilacz odłączony lub bateria wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Należy regularnie tworzyć na komputerze kopię zapasową ważnych danych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Przed zakupem kart pamięci SD należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX i sprawdzić ich zgodność z posiadanym aparatem. Informacje na temat zgodności kart można uzyskać także w najbliższym serwisie firmy PENTAX.

Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem



Wielkość i jakość zdjęcia

Wybierz rozmiar zdjęcia i jakość najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić. Wybranie wysokiej jakości lub dużego rozmiaru zdjęcia może spowodować, że aparat zakończy zapisywanie danych po upływie dziesięciu lub więcej sekund od zrobienia zdjęcia.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości zdjęć można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Sposób wykonywania ustawień menu 📷 str.39

Wybieranie rozdzielczości 📷 str.75

Ustawianie poziomu jakości 📷 str.77

● Dostosowanie rozmiarów zdjęcia do zastosowania

5M (2560×1920)	 Ostrość, jakość	Drukowanie zdjęć z ustawieniem wysokiej rozdzielczości w drukarce,
4M (2304×1728)		Drukowanie zdjęć w rozmiarze A4 lub większym, edytowanie i przetwarzanie zdjęć
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		
1024 (1024×768)		Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej
640 (640×480)		Przeznaczone do użycia na stronach internetowych, załączanie do poczty elektronicznej

Domyślnym ustawieniem jest 5M (2560×1920).

● Dostosowanie jakości zdjęcia do zastosowania

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony do drukowania dużych zdjęć A4.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony do drukowania i oglądania zdjęć na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

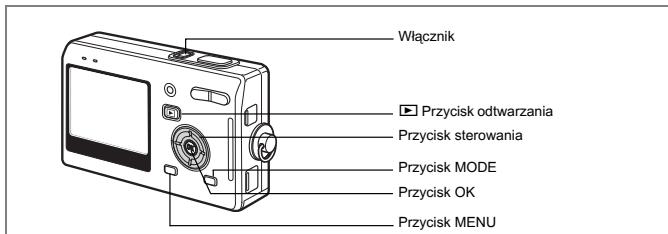
Domyślnym ustawieniem jest ★★.

● **Orientacyjna liczba zdjęć w zależności od rozmiaru i jakości**

Quality Level Recorded Pixels	Najlepsza ★★★	Lepsza ★★	Dobra ★	Film (640×480)	Dźwięk (Sound)
5M (2560×1920)	18	36	51	2 min. 43 sek.	1 godz. 34 min. 59 sek.
4M (2304×1728)	22	41	61		
3M (2048×1536)	30	56	82		
2M (1600×1200)	51	88	123		
1024 (1024×768)	112	206	268		
640 (640×480)	247	386	515		

- Powyższa tabela podaje orientacyjną liczbę zdjęć i czas nagrywania dla karty pamięci SD o pojemności 64 MB.
- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty SD itd.

Ustawienia początkowe (Ustawianie języka interfejsu oraz daty i czasu)



Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

Jeżeli wyświetla się ekran ustawień początkowych:

☞ str.26 - 28 "Ustawianie języka interfejsu",
"Ustawianie daty i czasu"

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień daty:

☞ str.27 - 28 "Ustawianie daty i czasu"

Patrz "Zmiana daty i czasu" (str.141) i "Zmiana języka interfejsu" (str.145), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany ustawień początkowych.

Ustawianie języka interfejsu

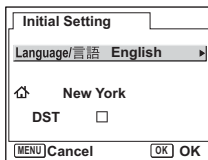
Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, szwedzki, niderlandzki, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszony) i japoński.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.

Domyślnym ustawieniem jest English.



- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
- 4 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [↕].
- 5 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać żądane miasto (miasto czasu lokalnego).**
- 6 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [DST] (ustawienie czasu letniego).
- 7 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).**
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran Date Adjust zostaje wyświetlony.

Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**

The screenshot shows the 'Date Adjust' menu. The 'Date Style' field is highlighted with a cursor pointing to 'mm/dd/yy' and '24h'. Below it, the 'Date' is set to '1/ 1/2005' and the 'Time' is '0:00'. At the bottom, there are buttons for 'MENU', 'Cancel', 'OK', and 'OK'.

- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przesuwa się na [24h].
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**

This screenshot is identical to the previous one, showing the 'Date Adjust' menu with 'Date Style' set to 'mm/dd/yy' and '24h', 'Date' as '1/ 1/2005', and 'Time' as '0:00'.

- 4 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przesuwa się na miesiąc.

This screenshot is also identical to the previous ones, showing the 'Date Adjust' menu with 'Date Style' set to 'mm/dd/yy' and '24h', 'Date' as '1/ 1/2005', and 'Time' as '0:00'.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok.

Następnie można zmienić ustawienia czasu.

Jeżeli w kroku 3 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

6 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

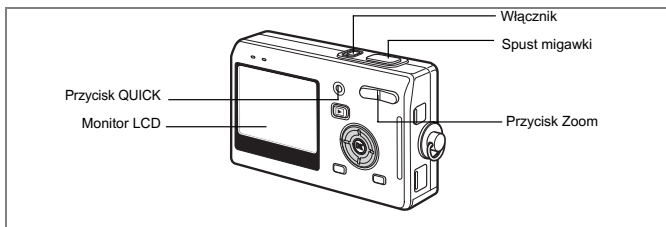


- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku OK zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund.
- Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk OK, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.



Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień zmiany daty możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku MENU. W takim przypadku ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.

Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków naświetlenia.

1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

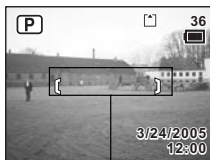
2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

Ramka ostrości w środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Możesz zmienić wielkość obiektu przy pomocy przycisku zoom.

▲ : obiekt się powiększa.

▲▲▲ : obiekt się pomniejsza.



Ramka ostrości



- Aby przejść do Green mode (Tryb zielony), w którym aparat ustawia wszystkie funkcje robienia zdjęć, naciśnij przycisk QUICK. Wybranie Green mode zapewnia łatwą metodę robienia poprawnych zdjęć. "Najprostsza procedura robienia zdjęć" (E-3 str.50)

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Obraz będzie wyświetlany na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zostanie zapisany na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. (Zielona i czerwona kontrolka powyżej monitora LCD zapalają się na przemian w czasie zapisywania zdjęcia.)

Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Ostrość i ekspozycja są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Czas migawki i ustawienia przysłony są wyświetlane na monitorze LCD dopiero po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Następujące informacje są wskazywane przez monitor LCD oraz kontrolki statusu automatyki ostrości i lampy błyskowej, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.

1. Ramka ostrości

Jeżeli obiekt jest ostry, ramka ostrości zapala się na zielono. Jeżeli obiekt jest nieostry, ramka nie pojawia się.

2. Kontrolki statusu

	Kontrolka statusu automatyki ostrości (zielona)	Kontrolka statusu lampy błyskowej (czerwona)
Pali się	Obiekt jest ostry	Lampa błyskowa jest naładowana
Miga	Obiekt jest nieostry	Lampa błyskowa ładuje się

Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć.

Naciśnięcie do końca

Dociśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach.

Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur.
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła.
- Obiekty z drobnymi wzorkami.
- Szybko poruszające się obiekty.
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu.
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło).

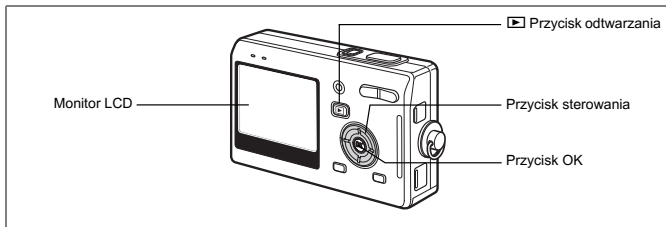
Natychmiastowy podgląd

Natychmiastowy podgląd jest domyślnie ustawiony na jedną sekundę.

W tym czasie możesz skasować zdjęcie, naciskając przycisk . Po wyświetleniu menu [Delete] wybierz [Delete] i naciśnij przycisk OK. (☞ str.110) Możesz również zapisać notatkę głosową, naciskając przycisk OK w czasie natychmiastowego podglądu. (☞ str.101)

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu ☞ str.87

Odtwarzanie zdjęć



Odtwarzanie zdjęcia

Możesz wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie.

- Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.



Powiększanie obrazu na wyświetlaczu  str.103

Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

- Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- Naciśnij przycisk sterowania ( ).**



wyświetla poprzednie zdjęcie.



wyświetla następne zdjęcie.

Obracanie wyświetlanego zdjęcia

Możesz obracać zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. Zdjęcie pozostaje obrócone podczas wyświetlania z powiększeniem lub w czasie pokazu slajdów.

1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

2 Naciśnij przycisk sterowania (.

Zdjęcie jest obracane o 90° przy każdym naciśnięciu przycisku. Naciśnij przycisk MENU, aby przerwać obracanie zdjęcia i przywrócić normalny tryb odtwarzania.

3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie dla obracanego zdjęcia zostaje zapisane, a aparat powraca do normalnego trybu odtwarzania.



Usuwanie wyświetlanego zdjęcia

Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciśnij przycisk QUICK, użyj przycisku sterowania () do wybrania [Delete], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Naciśnij przycisk odtwarzania  jeszcze raz lub naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.

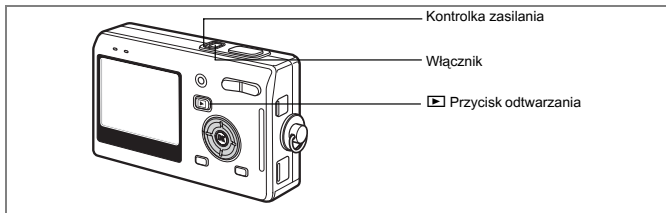


- Po przełączeniu do trybu odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane jest ostatnio zrobione zdjęcie.
- Możesz powiększyć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciskając przycisk zoom (nie można powiększyć obróconego zdjęcia).
- Jeżeli nie zapisano jeszcze żadnych zdjęć, komunikat [No image and sound] zostaje wyświetlony.

Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem  str.103

Kasowanie pojedynczego zdjęcia, filmu lub notatki głosowej  str.110

Włączanie i wyłączanie aparatu



1 Naciśnij przycisk włącznika.

Kontrolka zasilania zostaje podświetlona na zielono. Obiektyw wysuwa się, a aparat przełącza do trybu robienia zdjęć.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia poprzez naciśnięcie spustu migawki.

- Naciśnij przycisk odtwarzania , aby przejść do trybu odtwarzania i oglądać zdjęcia, podczas gdy obiektyw pozostaje wysunięty.
- Przytrzymaj przycisk odtwarzania  przez ponad dwie sekundy, aby włączyć tryb odtwarzania ze schowanym obiektywem.

2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się.

Przełączanie między trybem zdjęć i trybem odtwarzania
str.47

Włączanie aparatu w trybie tylko odtwarzania

1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania .

Włącznik zostaje podświetlony na zielono, a aparat włączy się w trybie odtwarzania ze schowanym obiektywem.

- Naciśnij przycisk odtwarzania , aby wysunąć obiektyw i przejść do trybu robienia zdjęć.
- Przytrzymaj przycisk odtwarzania  w trybie zdjęć przez ponad dwie sekundy lub naciśnij przycisk odtwarzania  w trybie nagrywania głosu, aby przejść do trybu odtwarzania ze schowanym obiektywem.

Wyświetlanie zdjęć  str.31

Włączanie aparatu w trybie nagrywania głosu

Aparat może posłużyć jako magnetofon do nagrywania głosu. Istnieją dwie metody włączania trybu zapisu głosu.

1 Naciśnij przycisk włącznika przez ponad dwie sekundy.

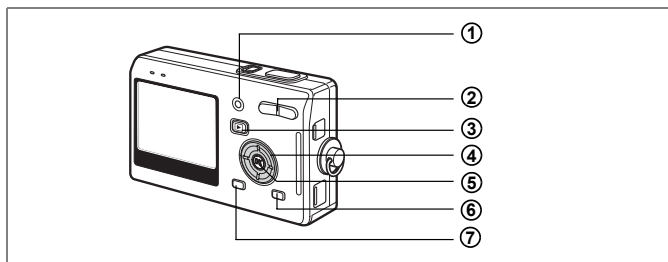
Kontrolka zasilania zostaje podświetlona na czerwono, a aparat włącza się w trybie nagrywania głosu.

1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania OK.

Kontrolka zasilania zostaje podświetlona na czerwono, a aparat włącza się w trybie nagrywania głosu.

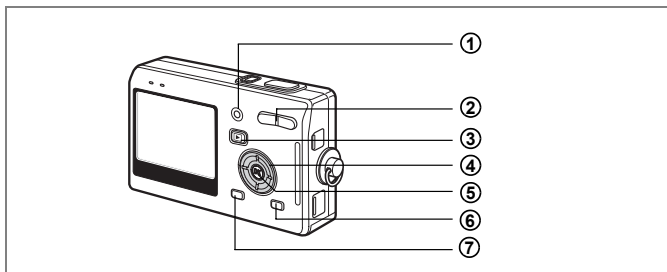
- Naciśnij przycisk odtwarzania , aby przejść do trybu odtwarzania.

Nagrywanie dźwięku  str.99



Tryb robienia zdjęć (Capture Mode)

- ① **Przycisk QUICK/**
Przełącza do Green mode (Tryb zielony), który zapewnia najłatwiejszą metodę robienia poprawnych zdjęć. (☞ str.50)
Do przycisku QUICK można przypisać inną funkcję poprzez wybranie [Quick button] w menu [Rec.Mode]. (☞ str.91)
- ② **▲▲▲/▲ Przycisk Zoom**
Zmiana wielkości obiektu. (☞ str.29)
- ③ **Przycisk odtwarzania**
Przełącza do trybu odtwarzania. Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do trybu zdjęć. (☞ str.31)
- ④ **Przycisk sterowania (◀▲▶)**
Zmiana trybu ostrości. (☞ str.71)
(▲▶) Tryb makro (☞ str.71) Tryb super makro (☞ str.71)
Tryb Pan Focus (☞ str.71) Tryb pejzażu (☞ str.71)
Tryb ręcznego ustawiania ostrości (☞ str.72) Tryb wyboru pola ostrości (☞ str.73)
(☺ i ▲) Wybiera tryb samowyzwalacza, zdjęć seryjnych i zdalnego sterowania.
(⚡ ◀) Zmienia tryb błysku. (☞ str.74)
- ⑤ **Przycisk OK/Display**
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.47)
- ⑥ **Przycisk MODE**
Wyświetla paletę trybu robienia zdjęć. (☞ str.44)
- ⑦ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [Rec.Mode] i menu [Set-up]. (☞ str.39)



Tryb odtwarzania (Playback Mode)

① Przycisk QUICK/

Usuwa zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. (str.110)

② / Zoom

Naciśnij / podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia, aby przełączyć do ekranu dziewięciu zdjęć. Naciśnij /Q, aby przełączyć do poprzedniego ekranu. (str.108)

Naciśnij /Q, aby powiększyć zdjęcie podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia. Naciśnij /, aby powrócić do poprzedniego ekranu. (str.103)

③ Przycisk odtwarzania

Przełącza do trybu robienia zdjęć. Jeżeli przełączenie do trybu robienie zdjęć odbyło się poprzez naciśnięcie przycisku w trybie nagrywania głosu, ponowne naciśnięcie przycisku odtwarzania przełącza z powrotem do tego trybu.

④ Przycisk sterowania

Odtwarzanie zdjęć

(◀▶) : Wyświetla następne lub poprzednie zdjęcie na ekranie pojedynczych zdjęć. (str.31)

(▼) : Obraca zdjęcie podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia. (str.32)

(▲▼◀▶) : Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia. (str.103)
Wybiera zdjęcie na ekranie dziewięciu zdjęć. (str.108)

Odtwarzanie filmów

(▲) : Odtwarza film lub pauzuje jego odtwarzanie. (str.105)

(◀▶) : Przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz przewija film do przodu i tyłu w czasie odtwarzania. (str.105)

(▼) : Zatrzymuje odtwarzanie filmu. (str.105)

Odtwarzanie plików dźwiękowych

(▲) : Rozpoczyna odtwarzanie. Ponowne naciśnięcie włącza pauzę.

(◀▶) : Wykonuje następujące czynności podczas odtwarzania.
Przed rozpoczęciem odtwarzania wybiera zapisany plik.

Przy braku zapisanych pozycji:

Po naciśnięciu (◀) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do tyłu o pięć sekund.

Po naciśnięciu (▶) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do przodu o pięć sekund.

Przy zapisanych pozycjach:

Po naciśnięciu (◀) w czasie odtwarzania, odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji.

Po naciśnięciu (▶) w czasie odtwarzania, odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji.

⑤ **Przycisk OK/Display**

Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.107)

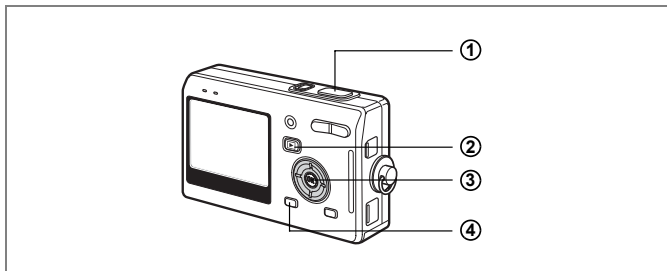
Powoduje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia z ekranu dziewięciu zdjęć. (☞ str.108)

⑥ **Przycisk MODE**

Wyświetla paletę trybu odtwarzania (☞ str.46)

⑦ **Przycisk MENU**

Wyświetla menu [Rec.Mode] i menu [Set-up]. (☞ str.39)



Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)

- ① Spust migawki**
 Po naciśnięciu włącza nagrywanie; ponowne naciśnięcie powoduje wyłączenie nagrywania.
 Kiedy spust migawki jest naciskany przez ponad jedną sekundę, zapis trwa dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki, i zatrzymuje się po jego zwolnieniu.
- ② Przycisk odtwarzania** 
 Przełącza do trybu odtwarzania. (☞ str.34) Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do trybu nagrywania głosu.
- ③ Przycisk OK/Display**
 Włącza i wyłącza monitor LCD.
- ④ Przycisk MENU**
 Po naciśnięciu w czasie nagrywania można dodać pozycję indeksu.
 Po naciśnięciu w trybie oczekiwania wyświetla menu [📷 Rec.Mode].
 Po naciśnięciu przed rozpoczęciem odtwarzania wyświetla menu [⚙️ Set-up]. (1str.39)

Ustawianie menu

Kiedy naciśniesz przycisk MENU, na monitorze LCD zostaną wyświetlone menu, za pomocą których możesz ustawiać funkcje, zapisywać ustawienia i zmieniać opcje aparatu.

Sposób ustawiania menu

Podczas zmiany ustawień w menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi.

1 Naciśnij przycisk MENU.

Kiedy wyświetlasz menu w trybie robienia zdjęć, menu [Rec.Mode] zostanie wyświetlone. W trybie odtwarzania zostanie wyświetlone menu [Set-up]. Wybrany obszar zostaje podświetlony.

2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).

Zmienia ekran menu.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

Przesuwa podświetlenie w górę lub w dół.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane lub ekran ustawień zostaje wyświetlony.

Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

Ustawienie zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

6 Naciśnij przycisk odtwarzania .

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.

Zapisanie ustawienia i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk OK lub przycisk sterowania (◀).

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do kroku 3.

Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk MENU.

Zmiany zostają anulowane, a ekran powraca do kroku 3.

Funkcje przycisku MENU różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z odpowiedziami użycia przycisków.

- | | |
|---|---|
|  Exit | : Zapisuje bieżące ustawienie, przerywa operację i powraca do oryginalnego ekranu (tryb odtwarzania lub tryb robienia zdjęć). |
|   | : Zapisuje bieżące ustawienie i powraca do kroku 1. |
|  Cancel | : Anuluje bieżące ustawienie, przerywa operację i powraca do kroku 3. |

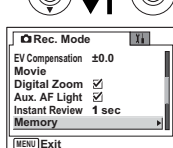
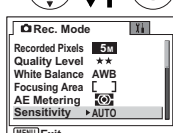
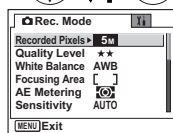
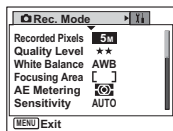
Caution

- Naciśnięcie przycisku MENU po wyświetleniu menu rozwijanego powoduje anulowanie ustawienia.
- Naciśnięcie przycisku OK, przycisku MENU lub przycisku sterowania (◀) po wyświetleniu menu rozwijanego powoduje powrót do ekranu służącego do wyboru pozycji menu.
- Aparat automatycznie wychodzi z menu po upływie jednej minuty od momentu wykonania ostatniej czynności.

Przykład pracy z menu

1 Przycisk MENU

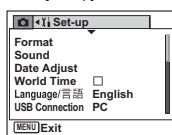
Menu [Rec.Mode]



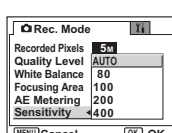
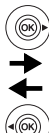
Następny ekran

2

Menu [Set-up]



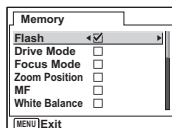
4



4'



Ekran wyboru



Lista menu

[MenuRec.Mode]

Tak ...Możliwość zmiany

Nie ...Dokonane zmiany są odrzucane. Choć można zmienić dane ustawienie w menu, nie zostanie ono uwzględnione w czasie korzystania z aparatu.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Green mode	Tryb filmu	Inne tryby	Strona
Recorded Pixels	Wybór rozdzielczości	5M	Nie	640×480	Tak	str.75
Quality Level	Wybór współczynnika kompensacji zdjęcia	★★	Nie	Nie	Tak	str.77
White Balance	Dostosowanie balansu bieli w zależności od oświetlenia	AWB (Auto)	Nie	Tak	Tak	str.79
Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości	[] (Wielokrotne)	Nie	Nie	Tak	str.81
AE Metering	Ustawienie sposobu pomiaru światła	 (Wielosegmentowy)	Nie	Tak	Tak	str.82
Sensitivity	Ustawienie czułości	AUTO	Nie	Nie	Tak	str.84
EV Compensation	Ustawienie kompensacji ekspozycji pomiędzy -2,0 i +2,0	±0.0	Nie	Tak	Tak	str.85
Movie	Time-lapse Movie	Off	Nie	Tak	Nie	str.69
	  Przełączenie do trybu filmu z trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku sterowania ()	 (wyłączony)	Nie	Tak	Tak	str.70
Digital Zoom	Robienie zdjęć z powiększeniem cyfrowym	 (włączony)	Nie	Tak	Tak	str.67
Aux. AF Light	Robienie zdjęć z użyciem dodatkowej lampki automatyki ostrości	 (włączony)	Nie	Nie	Tak	str.86
Instant Review	Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu	1 sek.	Nie	Nie	Tak	str.87
Memory	Zapamiętanie ustawień funkcji, kiedy aparat jest wyłączony	—	Nie	Tak	Tak	str.95
Color Mode	Wybór filtra koloru	Full color	Nie	Tak	Tak	str.88
Fn Setting	Przypisanie funkcji przycisku sterowania (   )	—	Nie	Tak	Tak	str.89
Quick button	Przypisanie funkcji przycisku QUICK	Green mode	Nie	Tak	Tak	str.91

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Green mode	Tryb filmu	Inne tryby	Strona
Sharpness	Ustawienie poziomu ostrości	 (Normalny)	Nie	Tak	Tak	str.92
Saturation	Ustawienie poziomu nasycenia	 (Normalny)	Nie	Tak	Tak	str.93
Contrast	Ustawienie poziomu kontrastu	 (Normalny)	Nie	Tak	Tak	str.94

[MenuSet-up]

Pozycja	Opis	Strona
Format	Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.	str.138
Sound	Dostosowanie głośności odtwarzania oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych czynności, dźwięku samowyzwalacza itp.	str.139
Date Adjust	Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania.	str.141
World Time	Ustawianie czasu na świecie.	str.143
Language/言語	Zmiana języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty	str.145
USB Connection	Zmiana trybu połączenia USB.	str.146
Video Out	Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo.	str.146
Brightness Level	Zmiana jasności monitora LCD.	str.147
Quick Zoom	Wyświetlenie zdjęcia z określonym powiększeniem po jednokrotnym naciśnięciu przycisku zoom.	str.104
Quick Delete	Wybranie ustawienia [On] powoduje wyświetlenie ekranu Delete z wybraną pozycją [Delete].	str.111
Sleep Timeout	Ustawianie funkcji oszczędzania energii.	str.148
Auto Power Off	Automatyczne wyłączanie zasilania.	str.149
Guide Display	Wyświetlenie trybu wybranego na ekranie robienia zdjęć, stanu przycisku sterowania oraz przypisania przycisku QUICK.	str.150
Reset	Przywrócenie ustawień domyślnych aparatu.	str.151

Obsługa palety trybów

Naciśnięcie przycisku MODE powoduje wyświetlenie palety trybów na monitorze LCD. Za jej pomocą możesz edytować zdjęcie lub zmienić ustawienia aparatu.

Sposób obsługi palety trybów

Podczas korzystania z palety trybów wyświetlane są podpowiedzi.

1 Naciśnij przycisk MODE.

W trybie robienia zdjęć wyświetlona zostaje paleta trybów robienia zdjęć.

W trybie odtwarzania wyświetlona zostanie paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję menu.

3 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran dla każdego trybu.

Lista palety trybów

Paleta trybów robienia zdjęć



Ikona	Pozycja	Opis	Strona
	Program mode	Podstawowy tryb robienia zdjęć.	str.51
	Night Scene mode	Umożliwia fotografowanie w nocy.	str.54
	Movie mode	Umożliwia nagrywanie filmów i dźwięku.	str.55
	Panorama Assist mode	Pozwala na zrobienie wielu zdjęć, które zostaną połączone w zdjęcie panoramiczne za pomocą oprogramowania dostarczanego wraz z aparatem.	str.57
	Picture mode	Landscape mode	str.52
		Flower mode	
		Portrait mode	
		Self-Portrait mode	

Ikona	Pozycja	Opis	Strona
	Sunset mode	Umożliwia odwzorowanie pięknych kolorów wschodu lub zachodu słońca.	str.52
	Food mode	Umożliwia robienie smaczkowych zdjęć przygotowanej żywności.	
	Pet mode	Umożliwia robienie ostrych zdjęć zwierząt i uchwycenie koloru ich sierści.	
	Text mode	Pozwala na zrobienie wyraźnych zdjęć druku lub ręcznego pisma.	
	Sports mode	Umożliwia robienie ostrych zdjęć poruszających się obiektów dzięki użyciu krótkiego czasu migawki. Zdjęcia nie są rozmyte.	
	Surf & Snow mode	Umożliwia robienie zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża lub góry pokryte śniegiem.	
	Special Effect mode	Umożliwia robienie zdjęć z użyciem filtra posteryzacji, filtra zmiękczonego lub filtra zwężającego.	str.59
USER	USER mode	Umożliwia wybranie domyślnych funkcji po włączeniu aparatu.	str.62

Paleta trybu odtwarzania



Ikona	Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
	Slideshow	Wyświetlanie zapisanych zdjęć po kolei.	3 sekundy	str.109
	Resize	Zmiana wielkości i jakości zdjęć.	–	str.124
	Triming	Kadrowanie zdjęć i zapisywanie ich jako oddzielne zdjęcia.	–	str.126
	Copy image and sound	Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę SD i odwrotnie.	–	str.134
	Color Filter	Przetwarzanie zdjęć za pomocą filtru koloru.	Czarno-biały	str.128
	Brightness Filter	Dostosowanie jasności zdjęć za pomocą filtru.	–	str.129
	Movie Edit	Edytowanie filmów.	–	str.131
	Voice Memo	Dodanie notatki głosowej do zdjęcia.	–	str.101
	Protect	Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed przypadkowym skasowaniem.	–	str.113
	DPOF	Drukowanie zdjęć na drukarce zgodnej z DPOF lub w zakładzie fotograficznym.	–	str.117
	Start-up screen	Ustawienie ekranu powitania.	Ekran Optio	str.136

Robienie zdjęć

Robienie zdjęć

Zmiana trybu

Tryb zdjęć służy do robienia zdjęć, natomiast tryb odtwarzania do wyświetlania zdjęć lub ich kasowania.

Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania

- Aby przejść z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk odtwarzania .
- Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij przycisk odtwarzania  lub spust migawki do połowy.

Wybieranie trybu robienia zdjęć

Naciśnięcie przycisku QUICK wywołuje Green mode (Tryb zielony). Inne tryby zdjęć są dostępne poprzez paletę trybów. (str. 44)

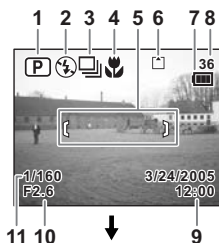
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

W czasie robienia zdjęć na monitorze LCD możesz wyświetlać informacje o ekspozycji. Tryb wyświetlacza można zmieniać przez naciśnięcie przycisku OK/DISPLAY.

Normalny ekran

Informacje o ekspozycji są wyświetlane po włączeniu zasilania.

- 1 Tryb robienia zdjęć
- 2 Tryb błysku
- 3 Tryb rejestracji
- 4 Tryb ustawiania ostrości
- 5 Ramka ostrości
- 6 Karta/Pamięć wbudowana
- 7 Wskaźnik baterii
- 8 Pozostała liczba zdjęć
- 9 Data i czas
- 10 Przysłona
- 11 Czas migawki



Ekran wykresu

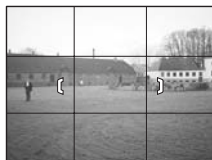
Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 Recorded Pixels | 2 Quality Level |
| 3 White Balance | 4 AE Metering |
| 5 Sensitivity | 6 Wykres |



Podpowiedzi

Na ekranie wyświetlana jest siatka podzielona na trzy części. Ułatwia to kompozycję zdjęcia.



Brak ikon

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.

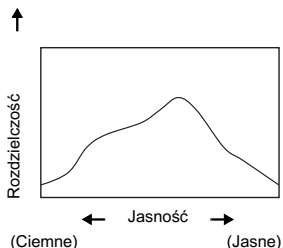
- Ramka ostrości jest wyświetlana w trybie automatyki ostrości.
- Jeżeli zmieniono jeden z trybów, taki jak tryb błysku, zostanie on wyświetlony przez kilka sekund.



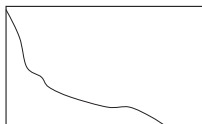
Zapisanie trybu wyświetlania str.95

Użycie wykresu

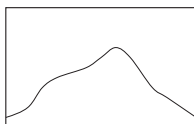
Histogram to wykres przedstawiający jasność zdjęcia na osi poziomej i liczbę pikseli na osi pionowej (rozkład jasności zdjęcia). Wykres pozwala sprawdzić jasność zrobionego zdjęcia. Na przykład jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie. Kiedy pomiar ekspozycji jest zbalansowany, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli pomiar nie zostanie zbalansowany z powodu pojawienia się jasnych i ciemnych obszarów bez obszarów neutralnej jasności, szczyty pojawiają się nie na środku, ale po obu stronach histogramu.



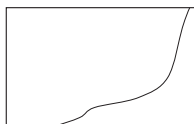
Ciemne

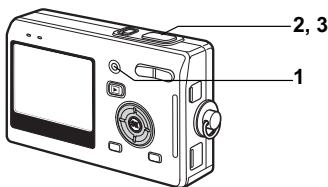


Neutralne



Jasne





Najprostsza metoda robienia zdjęć (Green Mode - Tryb zielony)

Green mode pozwala na szybkie i proste robienie zdjęć poprzez naciśnięcie spustu migawki. W trybie  (zielonym) aparat automatycznie ustawia wszystkie funkcje, włącznie z czasem migawki i przysłoną. Możesz użyć przycisku zoom, aby zmienić wielkość fotografowanego obiektu.

1 **Naciśnij przycisk QUICK w trybie robienia zdjęć.**

Do Green mode można przejść w dowolnym momencie z trybu robienia zdjęć.

Naciśnij ponownie przycisk QUICK, aby powrócić do trybu, który był aktywny przed wywołaniem Green mode.

2 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

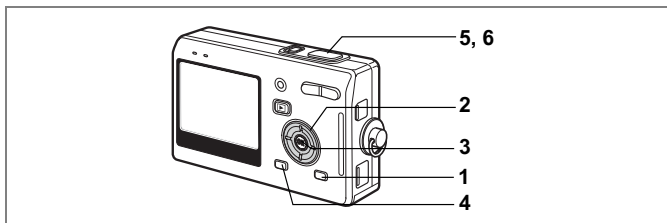
3 **Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Jeżeli aparat zostanie wyłączony podczas pracy w Green mode, jego ponowne włączenie również spowoduje wywołanie Green mode. Na monitorze zostanie wyświetlony ekran powitania Green mode.
- Naciśnięcie przycisku MENU, przycisku MODE, przycisku OK/Display lub przycisku sterowania ( ) spowoduje pojawienie się  na monitorze LCD. Ta ikona oznacza, że czynność nie jest dozwolona.

Robienie zdjęć  str.29



Ustawienie funkcji (tryb Program)

W trybie **[P]** (tryb programu) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub tryb zdjęć seryjnych.

1 Naciśnij przycisk MODE w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **[P] (tryb Program).**

3 Naciśnij przycisk OK.

4 Ustaw funkcje, których chcesz użyć

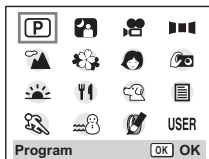
Patrz "Ustawienia funkcji robienia zdjęć" (str.71 - 94), aby uzyskać informacje dotyczące ustawiania funkcji.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

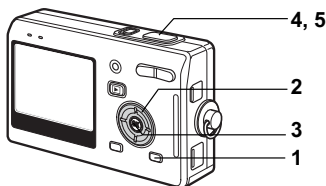
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Robienie zdjęć str.29



Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode - tryb zdjęć)

Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny. Dostępnych jest 10 różnych trybów zdjęć.

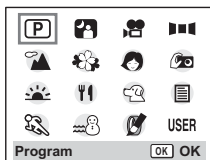
	Landscape	Pozwala uchwycić naturalne kolory krajobrazu.
	Flower	Umożliwia robienia zdjęć kwiatów w jasnych kolorach.
	Portrait	Umożliwia robienie zdjęć z efektem przestrzennym poprzez uwydatnienie osoby.
	Self-Portrait	Pozwala tworzyć autoportrety.
	Sunset	Umożliwia odwzorowanie pięknych kolorów wschodu lub zachodu słońca.
	Food	Umożliwia robienie smacowych zdjęć przygotowanej żywności.
	Pet	Umożliwia robienie ostrych zdjęć zwierząt i uchwycenie koloru ich sierści.
	Text	Pozwala na zrobienie wyraźnych zdjęć druku lub ręcznego pisma.
	Sports	Umożliwia robienie ostrych zdjęć poruszających się obiektów dzięki użyciu krótkiego czasu migawki.
	Surf & Snow	Umożliwia robienie zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża lub góry pokryte śniegiem.

1 Naciśnij przycisk **MODE** w trybie robienia zdjęć.

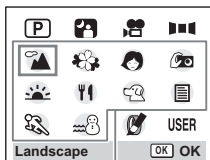
Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Przy pomocy przycisku sterowania (▲▼◀▶) wybierz żądany tryb.

Na przykład wybierz (tryb Landscape).



- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
- 4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 5 **Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



Tryb zdjęć



W trybie zdjęć EV compensation, saturation, contrast, sharpness i white balance są automatycznie ustawiane na wartości domyślne. Możesz zmienić te ustawienia.

Fotografowanie zwierząt (tryb Pet - Zwierzęta)

W trybie zwierząt możesz robić zdjęcia, które pokażą naturalny kolor sierści Twojego pupila. Wybierz właściwą ikonę w zależności od umaszczenia zwierzaka (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie).

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▲▼) w trybie robienia zdjęć.**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać 🐾.**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyboru trybu zwierząt zostaje wyświetlony.

- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać 🐾, 🐾, 🐾, 🐾, 🐾 lub 🐾.**

Pojawiają się dwie ikony z psem lub kotem. (Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań.)

- 5 **Naciśnij przycisk OK.**

Tryb zwierząt zostaje wybrany, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

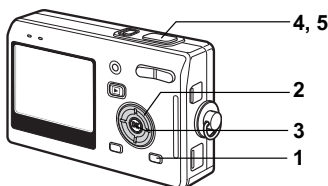
- 6 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 7 **Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcie zostaje zrobione.





Robienie zdjęć nocnych (tryb Night Scene- Scena nocna)

Dzięki właściwym ustawieniom możliwe jest fotografowanie w nocy.

- 1 Naciśnij przycisk MODE w trybie robienia zdjęć.**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (tryb Night-Scene).**

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 5 Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcie zostaje zrobione.

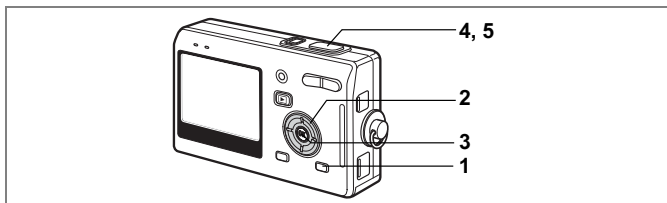


Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki (około 1/4 sekundy lub więcej), ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.



Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych.

Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie lub innej powierzchni.

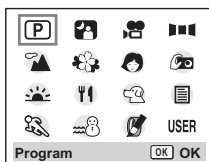


Nagrywanie filmów (tryb Movie)

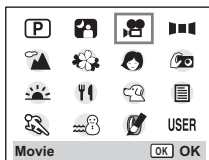
Ten tryb służy do nagrywania filmów z dźwiękiem.

1 Naciśnij przycisk **MODE** w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.



2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **Movie** (tryb Movie).



3 Naciśnij przycisk **OK**.

Na monitorze LCD zostają wyświetlone następujące informacje o ekspozycji. Aparat jest gotowy do nagrywania filmów.

- 1 Ikona trybu filmu
- 2 Ikona wyłączonego błysku
- 3 Karta/Wbudowana pamięć
- 4 Czas nagrywania



4 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz zmienić wielkość obrazu za pomocą przycisku zoom.

- ▲ : obiekt się powiększa.
- ▲▲ : obiekt się pomniejsza.

5 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się.

Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

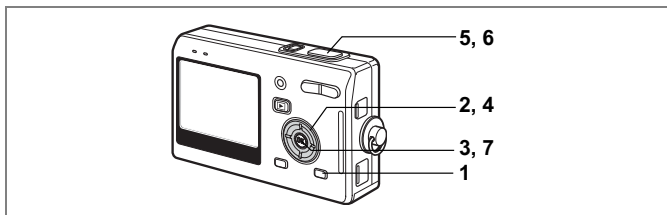
Jeżeli przytrzymasz przycisk migawki dłużej niż jedną sekundę, zdjęcia będą robione dopóty, dopóki spust migawki będzie naciśnięty. Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu.
- Zdjęcia seryjne nie są możliwe w trybie filmu, filmu.
- Dźwięk nie może być zapisywany, jeśli włączono opcję [Time-lapse Movie].
- W trybie filmu dostępne są tylko tryby Pan Focus (ustawienie normalne/brak ikon), pejzażu i ręcznego ustawiania ostrości.
- W trybie filmu można używać zoomu cyfrowego i optycznego, ale po rozpoczęciu nagrywania filmu możliwe jest użycie tylko zoomu cyfrowego.

Nagrywanie filmów z opóźnieniem  str.69

Odtwarzanie filmów  str.105



Robienie zdjęć panoramicznych (tryb Panorama Assist - Zdjęcia panoramiczne)

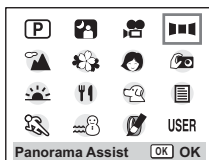
Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie (ACDSee for PENTAX) dostarczane wraz z aparatem.

Tryb panoramiczny pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

1 Naciśnij przycisk **MODE** w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **■** (tryb Panorama Assist).



3 Naciśnij przycisk **OK**.

4 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.

- ◀ Łączy zdjęcia w lewo.
- ▶ Łączy zdjęcia w prawo.
- ▲ Łączy zdjęcia w górę.
- ▼ Łączy zdjęcia w dół.

Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.



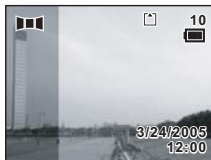
5 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczystie z lewej strony monitora LCD.



6 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 5 i 6, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia.



7 Naciśnij przycisk OK.

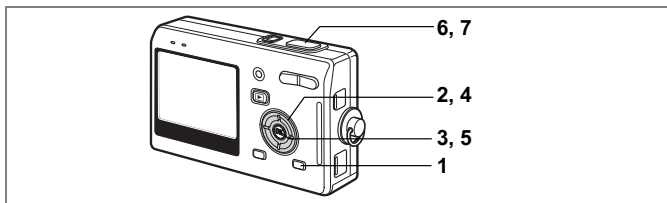
Ekran powraca do kroku 4.



Aby wyłączyć tryb panoramiczny, przejdź do innego trybu.



- Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć oprogramowania (ACDSee for PENTAX, ACD Photostitcher), które zostało dostarczone wraz z aparatem. Patrz "ACDSee for PENTAX Users Guide", aby uzyskać więcej informacji na temat tworzenia zdjęć panoramicznych.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest dostępny w trybie panoramicznym.



Zdjęcia z filtrami cyfrowymi (tryb Special Effect - Efekt specjalny)

Dostępne filtry obejmują filtr posteryzacji, który umożliwia robienie zdjęć z ostrymi krawędziami, filtr zmiękczający, który służy do robienia zdjęć z miękkimi krawędziami, oraz filtr zwężający. Tryb efektów specjalnych pozwala na robienie zdjęć z użyciem tych filtrów.



W trybie efektów specjalnych nie można używać zoomu cyfrowego.

Zdjęcia z filtrem posteryzacji (🖨)

Posteryzacja to efekt wykorzystujący ograniczony zakres kolorów, czego efektem jest zdjęcie z ostrymi krawędziami.

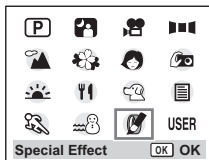
1 Naciśnij przycisk **MODE** w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać 🖨 (Special Effect).

3 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran Special Effect zostaje wyświetlony.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać 🖨 (posteryzacja).

- 5 **Naciśnij przycisk OK.**
- 6 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
- 7 **Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcie zostaje zrobione z użyciem filtra posteryzacji.



Robienie zdjęć z filtrem zmiękczającym (SOFT)

Możesz robić zdjęcia z efektem zmiękczonego obrazu.

- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać SOFT (filtr zmiękczający).**



- 5 **Naciśnij przycisk OK.**
- 6 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 7 **Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione z użyciem filtra zmiękczającego.

Robienie zdjęć z filtrem zwężającym()

Ekran ustawienia poziomu zwężenia zostaje wyświetlony po wybraniu filtra zmiękczonego w trybie efektów specjalnych.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać () (filtr zwężający).

Ustaw poziom zwężenia za pomocą przycisku sterowania (◀▶).

- : Rozciąga zdjęcie pionowo aż do osiągnięcia maksymalnie dwukrotności wymiaru poziomego.
- + : Rozciąga zdjęcie poziomo aż do osiągnięcia maksymalnie dwukrotności wymiaru pionowego.



5 Naciśnij przycisk OK.

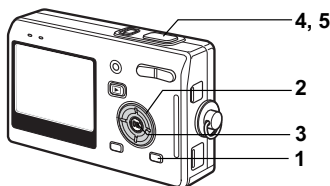
6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione z efektem filtra zwężającego.





Użycie ustawień dostosowanych (tryb User - Użytkownik)

W trybie użytkownika można robić zdjęcia, używając funkcji i ustawień zaprogramowanych uprzednio w trybie użytkownika.

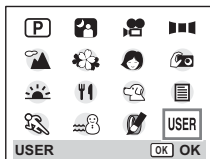
4

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk **MODE** w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **USER** (tryb **USER**).



3 Naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

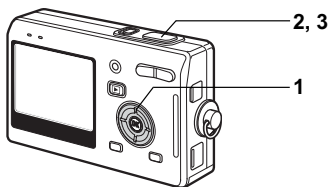
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Przypisywanie funkcji w trybie użytkownika str.96



Użycie samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie jest robione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić ☺ lub 2s na monitorze LCD.**
- 2 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 3 Naciśnij spust migawki do końca.**

- ☺ Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się na około siedem sekund. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około trzech sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.
- 2s Zostaje włączony samowyzwalacz, a zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.



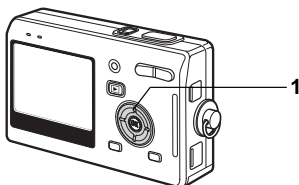
Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty po uruchomieniu samowyzwalacza.



- Licznik zostaje wyświetlony po naciśnięciu spustu migawki.
- Aby wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij przycisk MENU po wyświetleniu drugiego licznika.

Robienie zdjęć sobie str.52

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry" str.157



Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)

Tryb rejestracji możesz przełączyć na tryb zdalnego sterowania i robić zdjęcia za pomocą pilota zdalnego sterowania E lub F (opcja).

4

Robienie zdjęć z użyciem pilota zdalnego sterowania

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić (1/3s) lub 1 na monitorze LCD.**

Kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

- 2 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.**

- 1/3s Kontrolka samowyzwalacza miga szybko i po około trzech sekundach zostaje zrobione zdjęcie.
- 1 Zdjęcie zostanie zrobione natychmiast.



Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.

Zmiana powiększenia za pomocą pilota zdalnego sterowania

Opcjonalny pilot zdalnego sterowania E umożliwia nie tylko zmianę powiększenia za pomocą przycisku zoom, ale również robienie zdjęć poprzez naciśnięcie spustu migawki.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić (i_{ss}) lub i na monitorze LCD.

Działanie jest identyczne w trybach i_{ss} i i.

2 Naciśnij przycisk zoom na pilocie zdalnego sterowania.

Przy każdym naciśnięciu przycisku zoom zmienia się pozycja powiększenia w następującej kolejności: tele, pozycja środkowa, szeroki kąt.



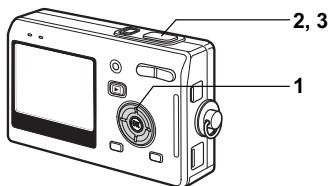
W trybie super makro pozycja powiększenia nie będzie zmieniała się nawet po naciśnięciu przycisku zoom.



- Przyciski na aparacie działają w normalny sposób.
- Pilot zdalnego wyzwalania powinien znajdować się nie dalej niż około cztery metry od przedniej części aparatu.
- Za pomocą pilota zdalnego sterowania nie można zmienić zakresu powiększenia cyfrowego. Możliwa jest zmiana tylko zakresu powiększenia optycznego.

Trwałość baterii pilota zdalnego sterowania

Sygnał można wysłać z pilota zdalnego wyzwalania do aparatu około 30,000 razy. Jeżeli bateria wymaga wymiany, skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. (Wymiana baterii jest objęta opłatą.)



Zdjęcia seryjne (tryb Continuous Shooting - zdjęć seryjnych)

Tryb rejestracji można przełączyć na tryb zdjęć seryjnych.
Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

4

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić na monitorze LCD.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

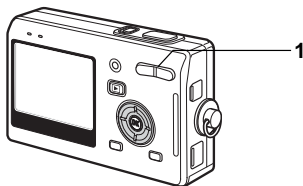
Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



- Możesz kontynuować robienie zdjęć aż do momentu zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień [Recorded Pixels] i [Quality Level].



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- Ciągłe robienie zdjęć nie jest dostępne w trybie filmu lub panoramicznym.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



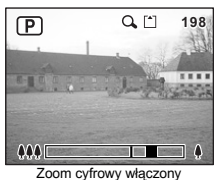
Użycie funkcji zoom do zmiany wielkości obiektu

Funkcji zoom możesz użyć do zmiany wielkości fotografowanego obiektu i robienia zdjęć w trybie tele lub szerokokątnym.

1 Naciśnij przycisk zoom w trybie robienia zdjęć.

- ▲ Tele : powiększa obiekt.
- ▲▲ Szeroki kąt : pomniejsza obiekt.

Kiedy funkcja cyfrowego zoomu jest wyłączona, możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem x3 za pomocą zoomu optycznego. Kiedy włączysz zoom cyfrowy, możesz jeszcze bardziej powiększyć obiekt, uzyskując maksymalne powiększenie x12.



Zapisywanie pozycji powiększenia str.95



W trybie filmu nie można używać zoomu optycznego.

4

Robienie zdjęć

Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest ☒ (włączony). Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego, należy ustawić zoom cyfrowy na ☐ (wyłączony).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

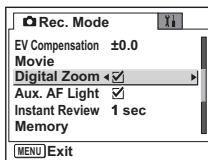
Menu [ Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/☐ (wyłączony).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

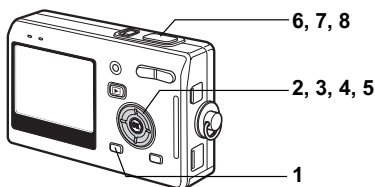


4



W trybie Special Effect nie można używać zoomu cyfrowego.

Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego  str.95



Nagrywanie filmów z opóźnieniem

Ten tryb pozwala na nagrywanie filmu ze zmniejszoną liczbą klatek, dzięki czemu podczas odtwarzania z normalną szybkością akcja filmu jest przyspieszona.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie Movie.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran filmu zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Time-lapse Movie].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie opóźnienia.

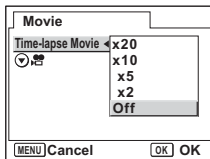
Możesz wybrać jedno z następujących ustawień [Off], [x2], [x5], [x10] lub [x20].

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do nagrywania filmu z opóźnieniem.

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie filmu z opóźnieniem rozpoczyna się. Wybrane ustawienie opóźnienia zostaje wyświetlone na monitorze LCD.



8 Naciśnij spust migawki do końca.

Zatrzymuje nagrywanie filmu.



- Off (×1) stanowi normalne ustawienie dla filmu (około 30 klatek na sekundę). Przy każdym wybraniu ×2 lub ×5 liczba klatek na sekundę zmniejsza się do 1/2 lub 1/5.
- Ponieważ filmy są odtwarzane normalnie z prędkością około 30 klatek na sekundę, film nagrany z ustawieniem ×2 będzie odtwarzany dwa razy szybciej, a przy ustawieniu ×5 – pięć razy szybciej niż normalnie.
- Dźwięk nie może być nagrywany.

Przełączanie trybu robienia zdjęć na tryb filmu

Aby przełączyć się z trybu robienia zdjęć do trybu filmu, wystarczy nacisnąć przycisk sterowania (▼).

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [▼,].
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/☐ (wyłączony).
- 3 Naciśnij spust migawki do połowy.

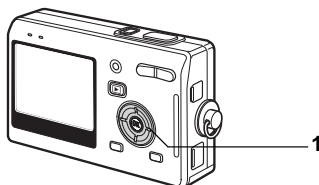
Aparat jest gotowy nagrywania filmów.



- Ustawienie domyślne to ☐ (wyłączony).

Nagrywanie filmów str.55

Ustawianie funkcji robienia zdjęć



Wybór trybu ustawiania ostrości

Tryb ustawiania ostrości

(No icon)	Autofocus mode	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali).
	Macro mode	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 18 do 50 cm (7 do 20 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Super Macro mode	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 6 do 20 cm (2,4 - 8 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
PF	Pan Focus mode	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 1,5 m (4,92 stopy) przy szerokim kącie lub ponad 5 m (16,4 stopy) przy kącie tele. Ten tryb jest używany podczas jednoczesnego fotografowania zarówno bliskich, jak i odległych obiektów, lub kiedy obiekt jest trudny dla automatyki ostrości.
	Infinity-Landscape mode	Tego trybu używa się do fotografowania odległych obiektów.
MF	Manuel Focus mode	Ustaw ostrość ręcznie przy pomocy przycisku sterowania.
	Focusing Area mode	Położenie pola ostrości może być zmienione.

Zapisywanie trybu ostrości str.95

1 Naciśnij przycisk sterowania (►) w trybie robienia zdjęć.

Tryb ustawiania ostrości zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w wybranym trybie ostrości.

Caution

Dodatkowa lampka automatyki ostrości

- Dodatkowa lampka automatyki ostrości może zostać włączona w przypadku zbyt słabego oświetlenia w trybie automatyki ostrości.
- Dodatkowa lampka automatyki ostrości w tym aparacie jest zgodna ze standardem bezpieczeństwa (IEC60825-1) dla produktów LED Class 1 LED. Bezpośrednie patrzenie na dodatkową lampkę automatyki ostrości nie stwarza żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Nie zaleca się jednak bezpośredniego patrzenia na nią z bliskiej odległości.

memo

- Domyślnym ustawieniem jest tryb automatyki ostrości.
- W trybie super makro zoom jest blokowany w środkowej pozycji i możliwe jest użycie tylko zoomu cyfrowego.
- W trybie filmu dostępne są tylko tryby Pan Focus (ustawienie normalne/brak ikon), pejzażu i ręcznego ustawiania ostrości. (☞ str.55)

Ręczne ustawianie ostrości

4

Robienie zdjęć

Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **MF** (ręczne ustawianie ostrości), środkowa część ekranu jest powiększana na cały monitor LCD w celu regulacji ostrości. Użyj przycisku sterowania (▲▼) do ustawienia ostrości na monitorze LCD.



Daleki obiekt

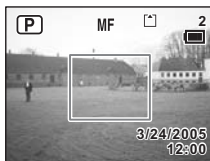


Bliski obiekt



Wskaźnik

Po ustawieniu ostrości naciśnij przycisk OK, aby ustalić pozycję ostrości i powrócić do normalnego ekranu trybu robienia zdjęć. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby zmienić wcześniej ustawioną pozycję ostrości.



memo

Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania (▲▼).

Zmiana punktu ostrości

W trybie Focusing Area można zmienić punkt ustawiania ostrości poprzez przesunięcie ramki ostrości.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶) w trybie (Focusing Area).

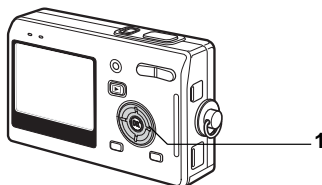
Przesuwa ramkę ostrości [] (pole ostrości).

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zostaje ustawiona w nowym położeniu.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby zmienić ustawienie pola ostrości.

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry"  str.157



Wybieranie trybu błysku

Tryby błysku

(No icon)	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Flash off	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia zdjęć po zmierzchu lub w muzeach i innych miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
	Flash on	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Auto + red-eye reduction	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
	Flash On + red-eye reduction	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



- Błysk jest wyłączony, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na (tryb Movie), tryb zdjęć seryjnych lub tryb pejzażu.
- Błysk następuje trzy razy — są to dwa błyski wstępne (może wydawać się, że jest to pojedynczy błysk) oraz błysk w czasie robienia zdjęcia. (W trybach redukcji efektu czerwonych oczu odstęp pomiędzy błyskami wstępnymi i ostatnim błyskiem jest dłuższy.)

1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie robienia zdjęć.

Tryb błysku zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD.

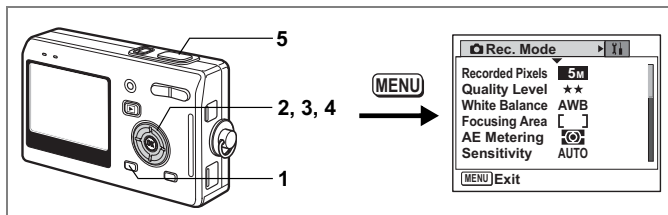
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.

Status kontrolki ostrości i kontrolki lampy błyskowej str.30

Zachowanie trybu błysku str.95



Używanie błysku w trybie makro lub super makro może powodować prześwietlenie zdjęcia.



Wybieranie rozdzielczości

Możesz wybrać rozdzielczość [5M], [4M], [3M], [2M], [1024] lub [640]. Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia poziomu jakości (☞ str.77).

Rozdzielczość

5M (2560×1920)	↑ Ostrość, jakość	Drukowanie zdjęć z ustawieniem wysokiej rozdzielczości w drukarce,
4M (2304×1728)		Drukowanie zdjęć w rozmiarze A4 lub większym, edytowanie i przetwarzanie zdjęć
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej
1024 (1024×768)		Przeznaczone do użycia na stronach internetowych lub w poczcie elektronicznej
640 (640×480)		

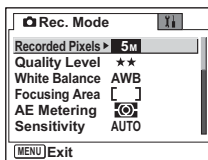
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

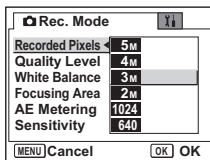
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

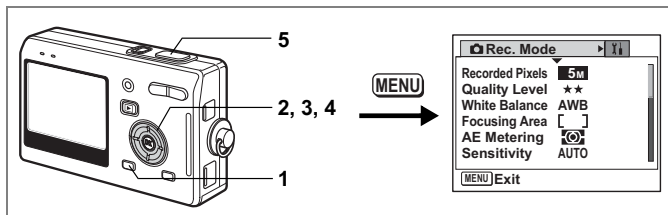


- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.
- 5 Naciśnij spust migawki do połowy. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- W trybie Green mode dostępna jest tylko rozdzielczość 5M.
- W trybie filmu dostępna jest tylko rozdzielczość 640×480.
- Wybranie większego rozmiaru zapewnia wydrukowanie lepszego zdjęcia.
- Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Wielkość zdjęcia i jakość str.24



Wybór poziomu jakości

Możesz wybrać współczynnik kompresji obrazu.

Im więcej gwiazdek, tym jakość jest lepsza, a rozmiar pliku większy.

Ustawienie rozdzielczości również wpływa na wielkość pliku zdjęcia (☞ str.75).

Poziom jakości

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

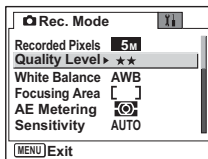
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

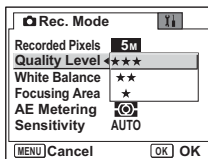
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



4 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby zmienić poziom jakości.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

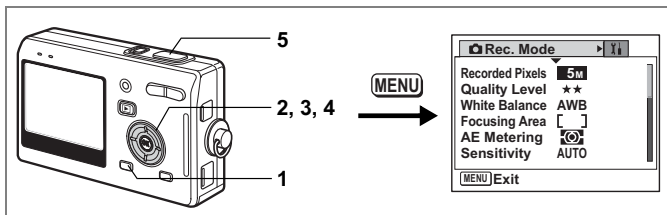
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





- Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.
- W trybie Green mode dostępny jest tylko poziom jakości ★★ (Lepszy).

Wielkość zdjęcia i jakość  str.24



Ustawianie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

Balans bieli

AWB	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Daylight	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Cloudy	Użyj tego trybu przy zdjęciach robionych pod zachmurzonym niebem.
	Shade	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Tungsten Light	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Fluorescent Light (Neutral White and White)	Użyj tego trybu przy neutralnym lub białym świetle fluorescencyjnym.
	Fluorescent Light (Daylight)	Użyj tego trybu przy dziennym świetle fluorescencyjnym.
	Manual	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [White Balance].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran White Balance zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby zmienić ustawienie.**
- Naciśnij spust migawki do połowy.**
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie balansu bieli str.95

Ustawianie ręczne

Aby ustawić balans bieli, umieść biały materiał (taki jak arkusz białego papieru) przed obiektywem aparatu.

1 Wybierz [] (Manual) na ekranie White Balance.

2 Skieruj aparat na białą materiał, tak aby wypełnił ekran.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

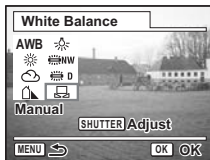
Balans bieli jest ustawiany automatycznie. Komunikat [Complete] zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

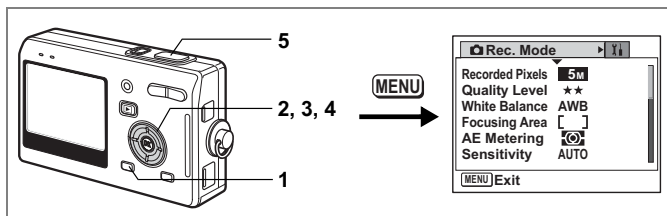
4 Naciśnij przycisk OK.

Zmienione ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do menu [Rec.Mode].

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





Zmiana Focusing Area

W trybie automatycznym można zmienić pole ustawiania ostrości (Focusing Area).

Pole ustawiania ostrości

[]	Wielokrotne	Normalny zakres
[]	Punktowy	Pole automatyki ostrości zmniejsza się.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].

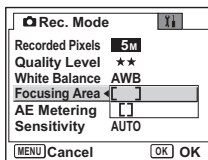
3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

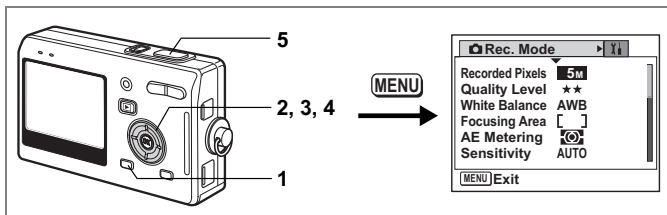
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisanie ustawienia pola ostrości 📷 str.95



Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

Tryby pomiaru ekspozycji

	Wielosegmentowy	Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.
	Centralno-ważony	Pomiar odbywa się z wypukleniem środkowej części pola widzenia.
	Punktowy	Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.

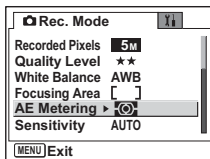
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

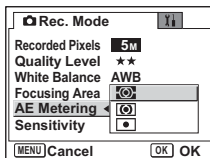
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić tryb pomiaru ekspozycji.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

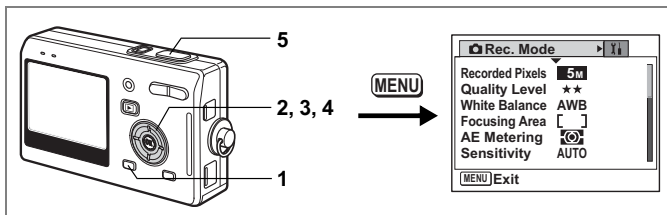
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





Po wybraniu  punkt pomiaru ekspozycji przesuwa się w miejsce ustawienia pola ostrości. (☞ str.73)

Zapisywanie trybu pomiaru ekspozycji ☞ str.95



Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

Czułość

4

AUTO	Aparat ustawia czułość automatycznie.
80	- Im niższa czułość, tym ostrzejszy jest obraz. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu. - Im wyższa czułość, tym krótszy jest czas migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
100	
200	
400	

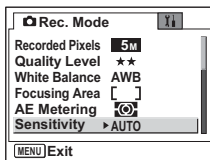
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

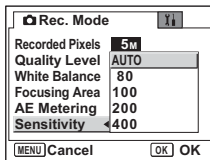
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



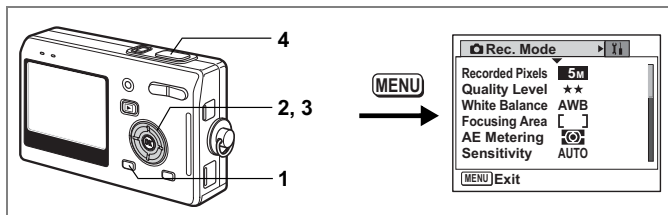
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić czułość.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zachowanie czułości 80 str.95



Ustawienie ekspozycji

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [EV Compensation].

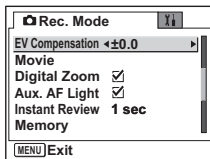
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do zmiany kompensacji ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+). Ustaw wartość ujemną (-), aby przyciemnić zdjęcie.

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od -2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

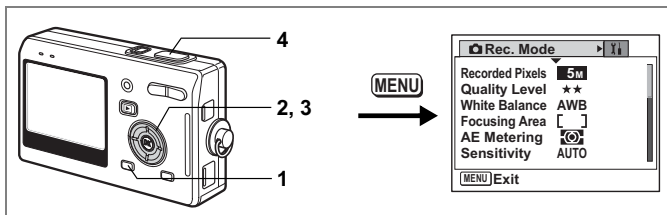
4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Pomiar światła odbywa się w sposób centralnie-ważony lub punktowy przy włączonej kompensacji ekspozycji.

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji str.95



Ustawianie dodatkowej lampki automatyki ostrości

Dodatkowa lampka automatyki ostrości jest przydatna podczas robienia zdjęć ciemnych obiektów. Za jej pomocą można ustawić ostrość obiektu w warunkach uniemożliwiających poprawną pracę automatyki ostrości.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

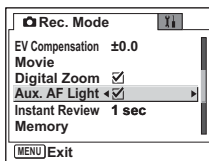
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Aux. AF Light].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączona)/ ☐ (wyłączona).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

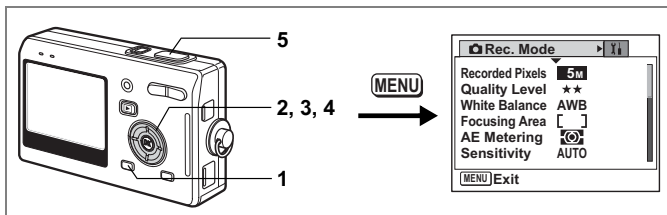
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Dodatkowa lampka automatyki ostrości w tym aparacie jest zgodna ze standardem bezpieczeństwa (IEC60825-1) dla produktów LED Class 1 LED. Bezpośrednie patrzenie na dodatkową lampkę automatyki ostrości nie stwarza żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Nie zaleca się jednak bezpośredniego patrzenia na nią z bliskiej odległości.



Aparat nie emituje dodatkowego światła automatyki ostrości w następujących warunkach: tryb nagrywania ustawiono na 🎬 (Movie), 🏞️ (Landscape) lub 🌄 (Sunset), bądź tryb ostrości ustawiono na tryb Pan Focus, nieskończoność, ręczne ustawianie ostrości lub ustawianie pola ostrości.



Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu: Off (brak wyświetlania), 0,5 sek., 1 sek., 3 sek. lub 5 sek.

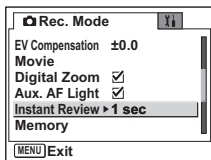
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

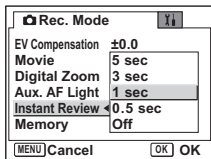
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



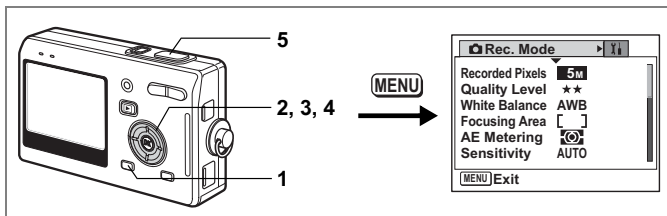
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić czas wyświetlania.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie Instant Review jest zapisywane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie trybu koloru

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień kolorów: Full color, Czarno-biały lub Sepia.

4

Robienie zdjęć

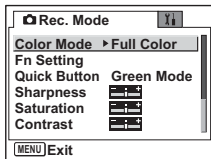
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Color Mode].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

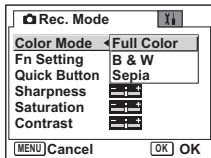
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



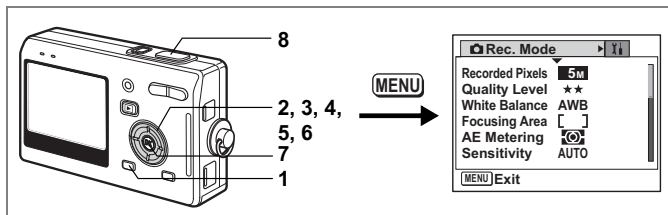
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić tryb koloru.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Tryb koloru można ustawić dla zdjęć i filmów.
- Efekt wybranego trybu zdjęć jest zależny od ustawienia trybu koloru.



Przypisywanie często używanych funkcji

Do przycisku sterowania możesz przypisać najczęściej używane funkcje. Takie funkcje można wywołać bezpośrednio przez naciśnięcie przycisku sterowania bez konieczności wyświetlania menu w trybie robienia zdjęć lub odtwarzania.

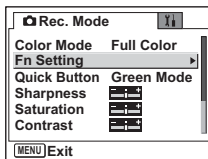
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Fn Setting].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

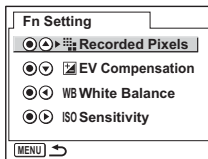
Ekran ustawienia Fn zostaje wyświetlony.



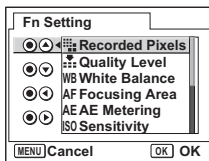
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać klawisz, do którego zostanie przypisana funkcja.

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



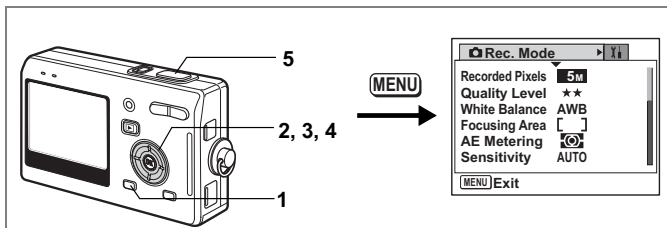
- 6 Za pomocą przycisku sterowania (▲▼) wybierz funkcję do przypisania.
- 7 Naciśnij przycisk OK.
- 8 Naciśnij spust migawki do połowy.
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ta funkcja jest wywoływana dopiero po przypisaniu ustawienia Fn do przycisku QUICK.



- Poniżej przedstawiono początkowe przypisania funkcji:
▲ (Recorded Pixels), ▼ (EV Compensation), ◀ (White Balance) i ▶ (Sensitivity).
- Do każdego klawisza można przypisać tylko jedną funkcję.
- Poniżej przedstawiono funkcje, które można przypisać: Recorded Pixels, Quality Level, White Balance, Focusing Area, AE Metering, Sensitivity, EV Compensation, Sharpness, Saturation, Contrast, Off.

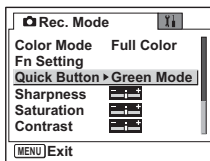


Ustawianie przycisku QUICK Button

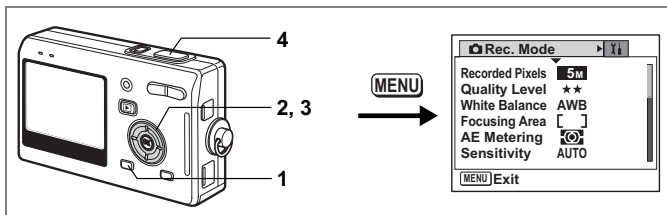
Do przycisku QUICK możesz przypisać funkcję. Funkcję taką można wywołać bezpośrednio przez naciśnięcie przycisku QUICK.

Przypisywanie funkcji

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick button].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać funkcję do przypisania.**
- 5 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Początkowo przypisany jest Green Mode służący do prostej obsługi aparatu.
- Do przycisku QUICK można przypisać tylko jedną funkcję. Możliwe jest wybranie jednej z trzech następujących funkcji: Green Mode (str.50), Initialize Rec. Mode (str.98) lub Fn Setting (str.89).



Ustawianie ostrości zdjęcia

Możesz wybrać, czy zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

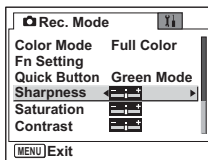
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić ostrość.

Aby zmiękczyć kontury, wybierz (-).

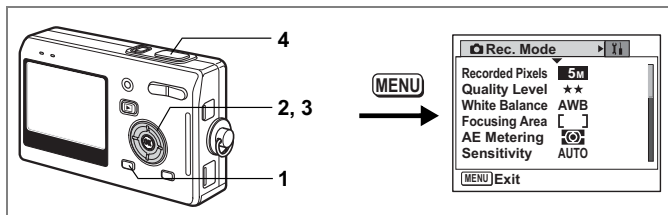
Aby wyostrzyć kontury, wybierz (+).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie ostrości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie nasycenia kolorów

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].

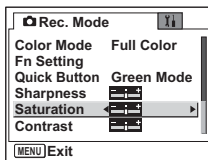
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić nasycenie.

Aby zmniejszyć nasycenie, wybierz (-).

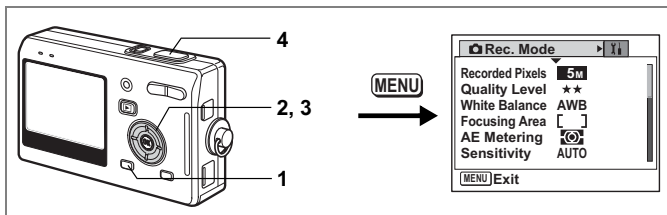
Aby zwiększyć nasycenie, wybierz (+).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie nasycenia kolorów zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie kontrastu zdjęcia

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

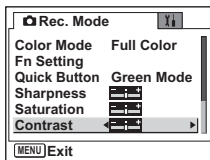
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić kontrast.

Aby zmniejszyć kontrast, wybierz (-).

Aby zwiększyć kontrast, wybierz (+).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie kontrastu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Zapisanie ustawień

Zapisywanie pozycji menu (Memory)

Możesz zdecydować, czy wybrane ustawienia mają być zapamiętywane po wyłączeniu aparatu. Jeżeli wybierzesz ☒ (włączone), ustawienia będą zapisywane tuż przed wyłączeniem aparatu. Jeżeli wybierzesz ☐ (wyłączone), ustawienia domyślne będą przywracane po wyłączeniu aparatu.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne
Flash	Ustawienie trybu błysku na przycisku zostaje zapisane.	☒
Drive Mode	Ustawienie trybu rejestracji (itp.), wybrane za pomocą przycisku sterowania () zostaje zapisane.	☐
Focus Mode	Ustawienie trybu ostrości na przycisku zostaje zapisane.	☐
Zoom Position	Pozycja powiększenia optycznego na przycisku zoom zostaje zapisana.	☐
MF Position	Pozycja pola ostrości zostaje zapisana.	☐
White Balance	Ustawienie [White Balance] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
Focusing Area	Ustawienie pozycji przesunięcia [Focusing Area] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
AE Metering	Ustawienie [AE Metering] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
Sensitivity	Ustawienie [Sensitivity] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
EV Compensation	Ustawienie [EV Compensation] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
Digital Zoom	Ustawienie [Digital Zoom] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☒
DISPLAY	Tryb wyświetlania monitora LCD zostaje zapisany.	☐
File #	Numer pliku zostaje zapisany. Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku.	☒



- Pozycje menu nie ujęte w [Memory] również zostaną zapisane w ustawieniach wybranych w menu dla każdej funkcji, kiedy aparat zostanie wyłączony.
- Ustawienie pozycji powiększenia w zakresie zoomu cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy [Zoom Position] jest ustawione na ☒ (włączone) w [Memory].

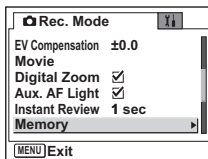
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu [Memory] zostaje wyświetlone.

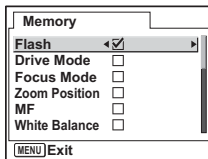


4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Przypisywanie funkcji w trybie użytkownika

Funkcje ustawione w trybie robienia zdjęć na **USER** zostaną przypisane w trybie użytkownika.

Funkcje przypisane w trybie użytkownika

Pozycje przypisane w trybie użytkownika	Ustawienie domyślne	Strona
Flash mode	Auto	str.74
Drive mode	Pojedyncze zdjęcie	str.63
Focus mode	Automatyka ostrości	str.71
Zoom position	Szeroki kąt	str.67
Manual focus position	Nieskończoność	str.72
Changing the focusing area	Centralne	str.73
Shooting information	Normal	str.47
Recorded Pixels	5M	str.75
Quality Level	★★	str.77
White balance	AWB (Auto)	str.79
Focusing area	[] (Wielokrotne)	str.81
AE metering	[] (Wielosegmentowy)	str.82
Sensitivity	AUTO	str.84
Sharpness	[] (Normalny)	str.92
Saturation	[] (Normalny)	str.93
Contrast	[] (Normalny)	str.94
EV compensation	±0.0	str.85
Aux. AF Light	☒ (włączony)	str.86
Color Mode	Full color	str.88



Ustawienia tych pozycji są zapamiętywane oddzielnie w trybie użytkownika i w trybie robienia zdjęć.

Te ustawienia zostają zachowane aż do momentu wybrania [Reset] w menu [Yi Set-up] lub skasowania ustawienia za pomocą przycisku QUICK.

Przywracanie wartości domyślnych funkcji robienia zdjęć

Ta funkcja umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień funkcji robienia zdjęć.

Wszystkie pozycje w menu [📷 Rec.Mode] oraz ustawienia błysku, rejestracji, ostrości i wyświetlanych informacji zostają zresetowane.

Patrz "Lista menu" (str.42), aby uzyskać więcej informacji na temat menu [Rec. Mode].

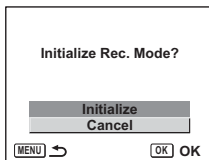
1 Naciśnij przycisk QUICK w trybie robienia zdjęć.

Komunikat [Initialize Rec. Mode?] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Initialize].

3 Naciśnij przycisk OK.

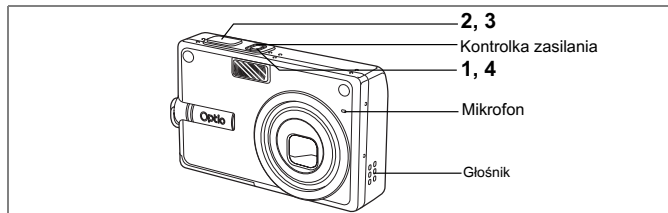
Wszystkie ustawienia funkcji robienia zdjęć zostaną przywrócone do wartości domyślnych, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.



- Przywracane są wartości domyślne ustawień zapisanych w trybie użytkownika.
- Tej funkcji nie można użyć podczas przypisywania do przycisku QUICK funkcji innej niż Initialize Rec. Mode. (📖 str.91)

Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)

Możesz nagrywać dźwięki. Dostępny czas nagrania jest wyświetlany na monitorze LCD w zależności od wolnego miejsca na karcie pamięci SD.



- 1 Przytrzymaj włącznik przez ponad dwie sekundy albo naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk OK.**

Włącznik zaświeci się na czerwono.

Dostępny czas nagrania zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

- 1 Pozostały czas nagrania
- 2 Czas nagrania



- 2 Naciśnij spust migawki.**

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolki lampy błyskowej świecą się w czasie nagrywania.

Jeżeli spust migawki został przytrzymany przez ponad jedną sekundę, nagrywanie potrwa dopóty, dopóki spust migawki jest naciśnięty.

Nagrywanie zatrzymuje się po zwolnieniu tego przycisku.

- 3 Naciśnij spust migawki.**

Nagrywanie zatrzymuje się. Pozostały czas nagrania zostaje wyświetlony.

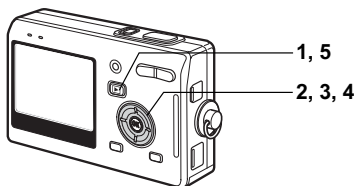
- 4 Aby opuścić tryb nagrywania głosu, wyłącz aparat.**



- Kiedy naciskasz włącznik, obiektyw wysuwa się i cofa natychmiast, a aparat przechodzi w tryb nagrywania dźwięku.
- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Mikrofon jest umieszczony z przodu aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.
- Możesz dodawać pozycje indeksu, naciskając przycisk MENU w czasie nagrywania.

Odtwarzanie dźwięku

Możesz odtwarzać dźwięki zapisane w trybie nagrywania głosu.



- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶) w trybie nagrywania głosu.
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać nagranie do odtworzenia.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲). Odtwarzanie rozpoczyna się.



Całkowity czas nagrywania pliku

- W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (▲)

Włącza pauzę.

Ponowne naciśnięcie wyłącza pauzę.

Przy braku zapisanych pozycji:

Przycisk sterowania (◀)

Przewija do tyłu o około pięć sekund.

Przycisk sterowania (▶)

Przewija do przodu o około pięć sekund.

Przy zapisanych pozycjach:

Przycisk sterowania (◀)

Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji indeksu.

Przycisk sterowania (▶)

Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji indeksu.

Przycisk zoom (▲)

Zwiększa głośność.

Przycisk zoom (▲▲)

Zmniejsza głośność.

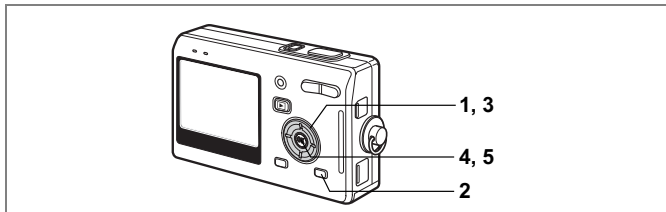
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▼). Odtwarzanie zatrzymuje się.
- 5 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶). Aparat przełącza się do trybu nagrywania głosu.



Jeżeli przełączyłeś się z trybu zdjęć do trybu odtwarzania, aparat przejdzie w kroku 5 do trybu robienia zdjęć. Aby kontynuować nagrywanie, wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie w trybie nagrywania głosu. (str.34)

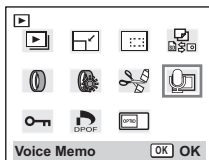
Dodawanie notatki głosowej

Możesz dodać notatkę głosową do zrobionego zdjęcia.



Nagrywanie notatki głosowej

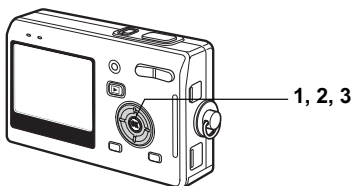
- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**
- 2 Naciśnij przycisk MODE.**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Voice Memo).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz nagrać do 30 sekund.
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Nagrywanie zatrzymuje się.



-  pojawia się na ekranie, kiedy dodano notatkę głosową.
- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (Estr. 111)



Do zabezpieczonych () zdjęć nie można dodać notatki głosowej.



Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.**

Jeżeli pojawia się [M], notatka głosowa została nagrana dla wyświetlanego zdjęcia.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk zoom (▲) Zwiększa głośność.
Przycisk zoom (▼) Zmniejsza głośność.

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

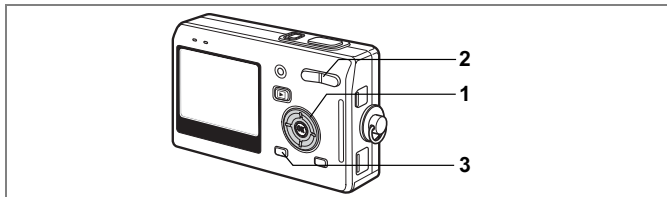
Odtwarzanie zatrzymuje się.



Kasowanie tylko notatek głosowych str.111

Odtwarzanie zdjęć

Możesz odtwarzać zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD, jeżeli taka karta została włożona do aparatu, lub we wbudowanej pamięci, jeśli karta pamięci nie jest używana.



Wyświetlanie zdjęć

Naciśnij przycisk odtwarzania .

Patrz "Odtwarzanie zdjęcia" (str.31) lub "Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia" (str.31), aby uzyskać instrukcje na temat odtwarzania zdjęć.

Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem

Możesz wyświetlać zdjęcia powiększone maksymalnie osiem razy.

W czasie powiększania zdjęcia na monitorze LCD są wyświetlane podpowiedzi.

- 1 **Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.**
- 2 **Naciśnij  /  na przycisku zoom.**

Przy każdym naciśnięciu przycisku skala powiększenia zmienia się w następującej kolejności: 1,3×, 2,0×, 2,6×, 4,0×, 5,3×, 8,0×.

- **W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (   )	Zmienia obszar powiększenia.
Przycisk zoom ()	Powiększa zdjęcie.
Przycisk zoom ()	Zmniejsza zdjęcie.
Przycisk OK	Włącza i wyłącza wskaźniki.



- 3 **Naciśnij przycisk MENU.**

Odtwarzanie z powiększeniem kończy się.

Ustawienie funkcji szybkiego powiększenia

Kiedy funkcja szybkiego powiększenia jest włączona, zdjęcia mogą być wyświetlane z określonym powiększeniem po jednym naciśnięciu **Q** na przycisku zoom w trybie odtwarzania z powiększeniem.

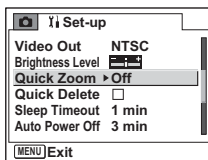
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.

Menu [Yi Set-up] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick Zoom].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

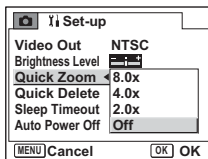
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

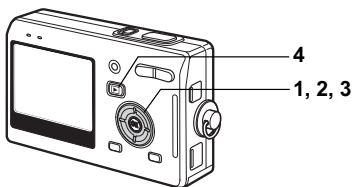


4 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać żądaną skalę powiększenia.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





Odtwarzanie filmów

Możesz oglądać filmy. W czasie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi operacji. Dostępne czynności obejmują odtwarzanie normalne i klatka po klatce (do przodu lub do tyłu), pauzę i ustawianie głośności.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz odtworzyć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- **W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀) Przewija odtwarzanie do tyłu.

Przycisk sterowania (▶) Przewija odtwarzanie do przodu.

Przycisk sterowania (▲) Pauza.

Przycisk OK Zmienia tryb wyświetlania (☞ str.107).

Przycisk zoom ■■■/▲ Ustawienie poziomu głośności.

- **Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀) Klatka do tyłu (30 klatek w przypadku szybkiego cofania).

Przycisk sterowania (▶) Klatka do przodu.

Przycisk sterowania (▲) Wyłączenie pauzy.

Przycisk OK Zmienia tryb wyświetlania (☞ str.107).

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do pierwszej klatki.

4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



W czasie odtwarzania filmu z przewijaniem do przodu lub do tyłu dźwięk nie jest odtwarzany.

Powiększanie filmu po włączeniu pauzy

Po włączeniu pauzy można powiększyć film do czterech razy.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz odtworzyć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Włączono pauzę podczas odtwarzania filmu.

4 Naciśnij ▲/Q na przycisku zoom.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje powiększenie obrazu (do czterech razy).



- W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)

Zmienia obszar powiększenia.

Przycisk zoom (▲)

Powiększa zdjęcie.

Przycisk zoom (▲▲▲)

Zmniejsza zdjęcie.

5 Naciśnij przycisk OK.

6 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Możesz odtworzyć film po jego powiększeniu.

Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie odtwarzania. Naciśnięcie przycisku OK zmienia tryb wyświetlania.

Normalny ekran

Informacje o ekspozycji zostają wyświetlone.

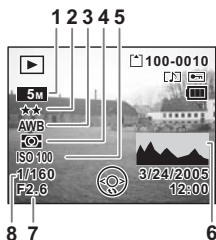
- 1 Ikona notatki głosowej
- 2 Ikona karty/wbudowanej pamięci
- 3 Nazwa folderu
- 4 Nazwa pliku
- 5 Ikona zabezpieczenia
- 6 Wskaźnik baterii
- 7 Data i czas zrobienia zdjęcia
- 8 Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania.



Ekran wykresu

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 Rozdzielczość | 2 Poziom jakości |
| 3 Balans bieli | 4 Pomiar ekspozycji |
| 5 Czulość | 6 Wykres |
| 7 Przysłona | 8 Czas migawki |



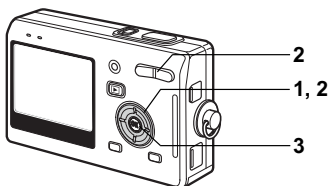
Brak ikon

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.



Normalny ekran

Zapisanie trybu wyświetlania str.95

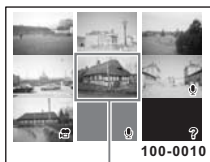


Ekran dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić równocześnie dziewięć zdjęć.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie.**
- 2 Naciśnij na przycisku zoom.**

Zostanie wyświetlona strona z dziewięcioma miniaturami zdjęć. Na każdej stronie wyświetlanych jest dziewięć takich miniatur. Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby przesunąć ramkę. Jeżeli zapisano dziesięć lub więcej zdjęć, to po wybraniu zdjęcia w lewym górnym rogu i naciśnięciu przycisku sterowania (◀) zostanie wyświetlona poprzednia strona. Z kolei po wybraniu zdjęcia w prawym dolnym rogu i naciśnięciu przycisku sterowania (▶) zostanie wyświetlona następna strona.



Wybrane zdjęcie

Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

Brak ikony: Zdjęcie bez notatki głosowej

(ze zdjęciem) : Zdjęcie z notatką głosową

: Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)

(bez zdjęcia) : Tylko plik dźwiękowy

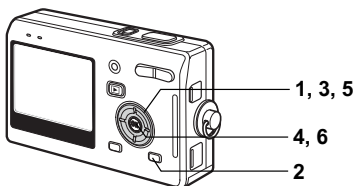
: Zdjęcie, którego nie można wyświetlić

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Następuje powrót do wyświetlania wybranego zdjęcia na całym ekranie.



Naciśnięcie przycisku MENU, przycisku OK lub / na przycisku zoom powoduje powrót do wyświetlania wybranego zdjęcia na całym ekranie.



Pokaz slajdów

Możesz wyświetlić kolejno wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.

1 Przejdź do trybu wyświetlania i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.

2 Naciśnij przycisk MODE.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [▶] (pokaz slajdów).

4 Naciśnij przycisk OK.

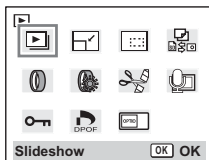
5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.

Wybierz jedno z następujących ustawień: [1 sek.], [3 sekundy], [5 sek.], [10 sek.], [20 sek.], [30 sek.].

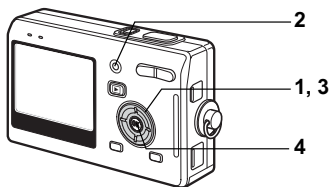
6 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Start] zostaje wyświetlony na monitorze LCD i rozpoczyna się odtwarzanie z ustaloną przerwą między zdjęciami.

Naciśnij dowolny przycisk, na przykład OK lub MENU, aby zatrzymać pokaz slajdów. Komunikat [Stop] zostaje wyświetlony na monitorze LCD.



- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy i zdjęcia z nagrałymi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Nagrania wykonane w trybie nagrywania głosu nie będą odtwarzane.



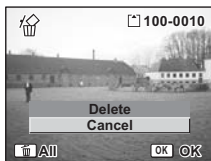
Kasowanie pojedynczego zdjęcia, filmu lub notatki głosowej

Możesz usunąć pojedyncze zdjęcie, film lub dźwięk.



Skasowane zdjęcia, filmy lub dźwięki nie mogą być przywrócone.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, film lub dźwięk, który chcesz skasować.**
- 2 Naciśnij przycisk QUICK.**
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Zdjęcie lub dźwięk zostają skasowane.

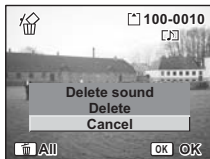


- Możesz również kasować zdjęcia w trybie natychmiastowego podglądu (str.87).
- Nie można kasować zabezpieczonych (O-L) zdjęć, filmów ani dźwięków. (☞ str.113)
- Jeżeli opcja [Quick Delete] jest włączona w menu [F Set-up], krok 3 można pominąć. (☞ str.111)

Usuwanie tylko notatki głosowej

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową, możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.

- 1 **Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową do skasowania.**
- 2 **Naciśnij przycisk QUICK.**
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete sound].**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Notatka głosowa zostaje usunięta.

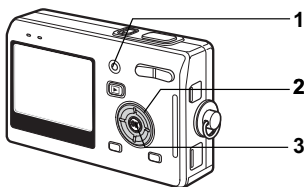


Wybierz [Delete] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.

Ustawienie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest włączona, ekran kasowania jest wyświetlany z już wybraną pozycją [Delete].

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.**
Menu [xi Set-up] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick Delete].**
- 3 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/ ☐ (wyłączony).**
- 4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia, filmy lub dźwięki za jednym razem.



Skasowane zdjęcia, filmy lub dźwięki nie mogą być przywrócone.

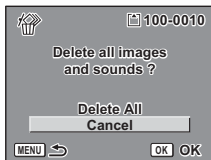
- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij dwa razy przycisk QUICK.**

Ekran kasowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

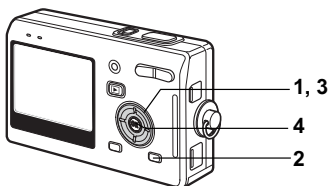
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete all].**

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Wszystkie zdjęcia i dźwięki zostają skasowane.



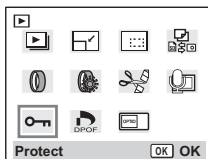
Nie można kasować zabezpieczonych (🔒) zdjęć, filmów ani dźwięków.
(str. 113)



Zabezpieczenie zdjęć, filmów i dźwięków przed skasowaniem (Protect)

Możesz zabezpieczyć zdjęcia, filmy i dźwięki przed przypadkowym skasowaniem.

- 1** Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, film lub dźwięk, który chcesz zabezpieczyć.
- 2** Naciśnij przycisk **MODE**.
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **Protect**.
- 4** Naciśnij przycisk **OK**.
Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.

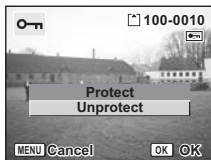


Zabezpieczenie zdjęć, filmów i dźwięków

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać **[Select Image and Sound]**.
- 6** Naciśnij przycisk **OK**.



- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].
- 8 Naciśnij przycisk OK.



- Wybierz [Unprotect] w kroku 7, aby usunąć zabezpieczenie.
- Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, ikona  pojawia się podczas odtwarzania zdjęcia, filmu lub dźwięku.

Zabezpieczanie wszystkich zdjęć, filmów i dźwięków

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia, filmy i dźwięki.

- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [All Images and Sounds].
- 6 Naciśnij przycisk OK.
Komunikat [Protect all images & sounds] zostaje wyświetlony.



- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].
- 8 Naciśnij przycisk OK.

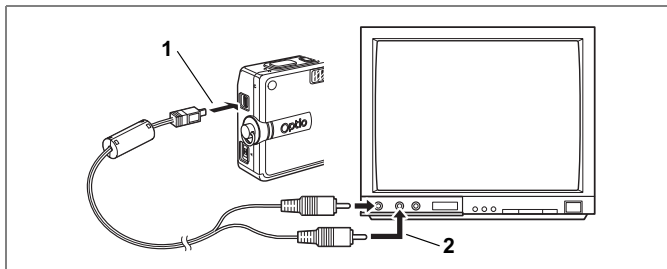


Wybierz [Unprotect] w kroku 7, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć, filmów lub dźwięków.



Nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy i dźwięki zostaną skasowane po sformatowaniu karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze



Przy pomocy kabla AV możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo typu jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę gniazd i podłącz kabel AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazd wejścia sygnału oraz dźwięku w telewizorze.**
Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).
- 3 Włącz telewizor i aparat.**

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo  str. 146



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC8 (opcja). Zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzeń, do których podłączasz aparat.
- Aby wyświetlić zdjęcia na telewizorze lub innym urządzeniu, najpierw podłącz aparat do wejścia wideo tego urządzenia.
- Po podłączeniu aparatu do telewizora monitor LCD wyłącza się.

Odtwarzanie zdjęcia za pomocą pilota zdalnego sterowania (opcja)

Po podłączeniu kabla AV do aparatu można wyświetlać zdjęcia przy użyciu pilota zdalnego sterowania E lub F (opcja).

- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania .**
- 2 Naciśnij przycisk spustu migawki lub przycisk zoom na pilocie zdalnego sterowania.**

Spust migawki: wyświetla następne zdjęcie.

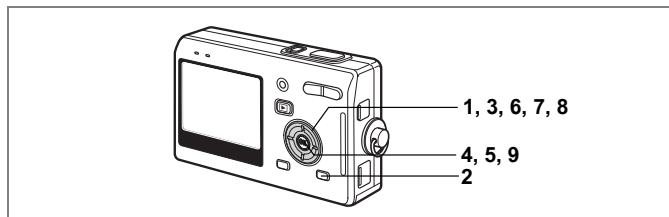
Przycisk zoom: wyświetla poprzednie zdjęcie.



- Ponieważ na pilocie zdalnego sterowania F nie ma przycisku zoom, obsługa aparatu jest możliwa tylko za pomocą przycisku spustu migawki (wyświetlenie poprzedniego zdjęcia).
- Za pomocą pilota zdalnego sterowania nie można odtwarzać filmów, zdjęć z notatkami głosowymi i plików dźwiękowych, które nagrano w trybie nagrywania głosu.

Ustawienia drukowania (DPOF)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD możesz drukować na drukarce zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



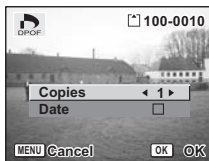
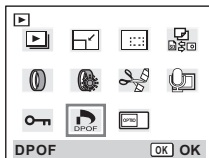
Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie: Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.

Data: Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.**
- 2 Naciśnij przycisk MODE.**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (DPOF).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii.**
- 7 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Date].**

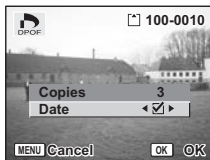


6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

8 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

- ☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- ☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.



9 Naciśnij przycisk OK.

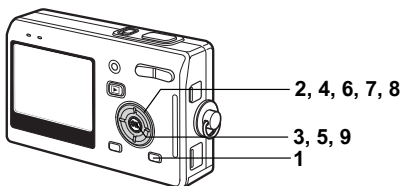
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij przycisk OK.

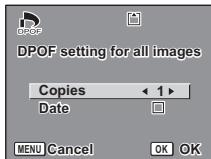


- Nie można ustawić opcji wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.
- Zależnie od drukarki lub wyposażenia w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.



Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 **Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij dwa razy przycisk **MODE**.**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (DPOF).**
- 3 **Naciśnij przycisk **OK**.**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [All Images].**
- 5 **Naciśnij przycisk **OK**.**
- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii.**
Możesz drukować do 99 kopii.
- 7 **Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Date].**
- 8 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**
 - ☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
 - ☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- 9 **Naciśnij przycisk **OK**.**
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.



- Ustawianie dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.
- Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmów.

Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB17), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Po połączeniu z drukarką wybierz w aparacie zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.



- Zaleca się użycie zasilacza D-AC8 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, podczas gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Kontrolki statusu ostrości i błysku migają powoli, kiedy dane są przesyłane z aparatu do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB podczas transmisji danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład ustawienia DPOF) nie będą poprawne.

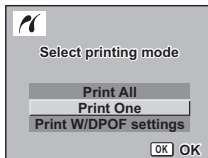
Podłączenie aparatu do drukarki

1 Wybierz [PictBridge] dla opcji [USB Connection] w menu [Set-up].

"Zmiana trybu połączenia USB" (str.146)

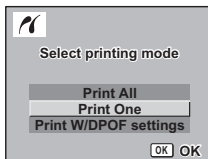
2 Połącz aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB, który jest dostarczany wraz z aparatem.

Menu PictBridge zostaje wyświetlone.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print One].**
- 2 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran drukowania zdjęcia zostaje wyświetlony.



- 3 **Przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.**

- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.**

Możesz drukować do 99 kopii.

- 5 **Użyj przycisku QUICK, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

- ☒ (On): : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- ☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.



- 6 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran potwierdzenia ustawień wydruku zostaje wyświetlony.

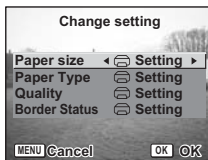
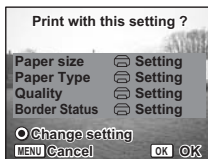
Aby wydrukować zdjęcie zgodnie z ustawieniami wydruku, naciśnij przycisk OK.

Aby zmienić ustawienia wydruku, przejdź do kroku 7.

- 7 **Naciśnij przycisk QUICK.**

Ekran zmiany ustawienia zostaje wyświetlony.

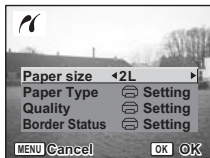
- 8 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Paper size].**



9 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać rozmiar papieru.

Możesz wybrać jeden z 12 rozmiarów wydruku: ustawienie  (ustawienie drukarki), karta, L, 2L, karta pocztowa, 100×150, 4"×6", 8"×10", Letter, 11"×17", A4 lub A3.

Nie można wybrać rozmiaru, który jest nieobsługiwany przez używaną drukarkę.



10 Powtórz kroki 7 i 8, aby ustawić [Paper Type] [Quality] i [Border Status].

Jeśli rozmiar papieru jest ustawiony na  Setting], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z ustawieniami drukarki.

Typ papieru o większej liczbie ★ umożliwia użycie papieru o wyższej jakości. Ustawienie o większej liczbie ★ wskazuje wyższą jakość wydruku.

11 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Zdjęcie jest drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk MENU, aby anulować drukowanie.

Drukowanie wszystkich zdjęć

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print All].

2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran drukowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i upewnić się, że chcesz wydrukować wszystkie z nich.



3 Ustaw liczbę kopii i nanoszenie daty, a następnie potwierdź ustawienia druku.

Aby ustawić te pozycje, patrz kroki od 4 do 11 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (strony 121 - 122).

Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print W/DPOF settings].

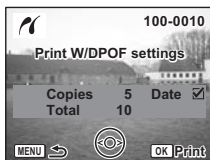
2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran Print W/DPOF Settings zostaje wyświetlony.

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i ustawienia wydruku.

3 Ustaw liczbę kopii i nanoszenie daty, a następnie potwierdź ustawienia druku.

Aby ustawić te pozycje, patrz kroki od 4 do 11 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (strony 121 - 122).



Odlączanie aparatu od drukarki

Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

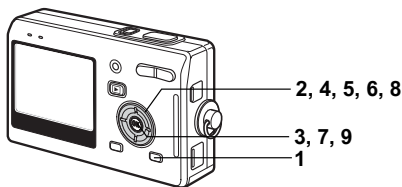
1 Wyłącz aparat.

2 Odłącz kabel USB od aparatu.

3 Odłącz kabel USB od drukarki.



Odłączenie kabla USB od aparatu przed jego wyłączeniem spowoduje powrót do trybu odtwarzania.



Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia możesz zmniejszyć wielkość pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

Zmiana wielkości pojedynczych zdjęć

6

Po zmianie rozmiaru zdjęcie można zapisać pod nową nazwą lub nadpisać oryginalny plik.

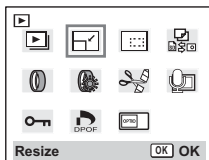
- 1 **Naciśnij przycisk MODE w trybie odtwarzania po wybraniu zdjęcia, którego wielkość chcesz zmienić.**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Resize).**

- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

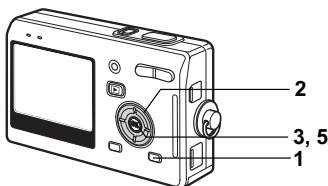
Ekran zmiany wielkości zdjęcia zostaje wyświetlony.



- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wielkość.
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Ramka przesuwana się na [Quality Level].
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.
- 7 Naciśnij przycisk OK.
- 8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].
- 9 Naciśnij przycisk OK.
Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie można wybrać większego rozmiaru niż oryginalny rozmiar zdjęcia.
- Zabezpieczone zdjęcia (ON) nie mogą być nadpisane.



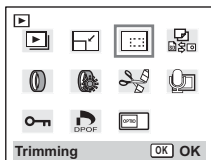
Kadrowanie zdjęć

Możesz skadrować część zdjęcia i zapisać je jako oddzielny obraz.

- 1 Naciśnij przycisk **MODE** w trybie odtwarzania po wybraniu zdjęcia do skadrowania.**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Trimming).**



- 3 Naciśnij przycisk **OK**.**

Ekran kadrowania zostaje wyświetlony.

- 4 Kadrowanie obrazu.**

- Na ekranie kadrowania można wykonać następujące czynności.

Przycisk zoom

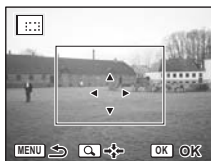
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)

Przycisk MENU

Zmiana wielkości obszaru kadrowania.

Przesunięcie obszaru kadrowania w górę, dół, lewo i prawo.

Powrót do ekranu wyboru zdjęcia.

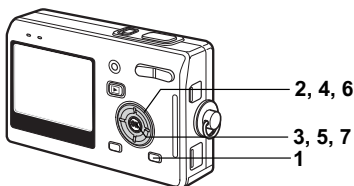


5 Naciśnij przycisk OK.

Skadrowane zdjęcie jest zapisywane jako oddzielny plik.



- Nie jest możliwe kadrowanie filmów.
- Wielkość zdjęcia jest zmieniana i zapisywana.



Edycja zdjęć z użyciem filtrów koloru

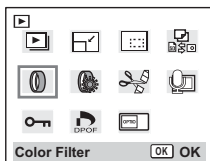
Ta funkcja pozwala na edycję zdjęć z użyciem filtrów koloru.

Możesz wybrać jeden z ośmiu filtrów koloru: Czarno-biały, Sepia, czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony i żółty.

- 1 Naciśnij przycisk **MODE** w trybie odtwarzania po wybraniu zdjęcia do edycji.**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Color Filter).**



- 3 Naciśnij przycisk **OK**.**

Ekran filtru koloru zostaje wyświetlony.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać kolor.**

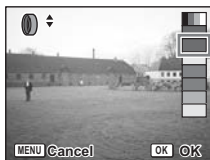
- 5 Naciśnij przycisk **OK**.**

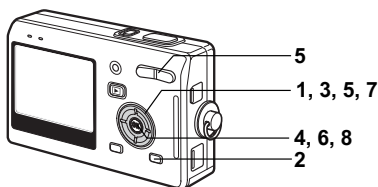
Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.

- 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać **[Overwrite]** lub **[Save as]**.**

- 7 Naciśnij przycisk **OK**.**

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.

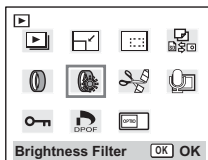




Edycja zdjęć z użyciem filtru jasności

Ta funkcja pozwala na dostosowanie jasności zdjęć z użyciem filtru jasności.

- 1 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie.**
- 2 **Naciśnij przycisk MODE w trybie odtwarzania.**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Brightness Filter).**



- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran filtru jasności zostaje wyświetlony.
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**

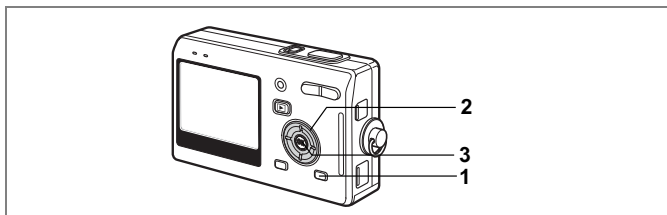
Przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶) zdjęcie staje się jaśniejsze o jeden stopień, a przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (◀) zdjęcie staje się ciemniejsze o jeden stopień. Jasność można wybrać w zakresie od -2EV do +2.0EV z krokiem 1/3EV.



- 6 **Naciśnij przycisk OK.**
- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**

8 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



Edytowanie filmów

Możesz wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie, podzielić film na dwie części lub wyciąć i połączyć filmy ze sobą.

Nie można edytować filmów trwających mniej niż pięć sekund.

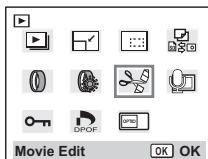
1 Naciśnij przycisk **MODE** w trybie odtwarzania.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ✂ (Movie Edit).

3 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran edycji filmu zostaje wyświetlony.
Wybierz funkcję edycji, której chcesz użyć.

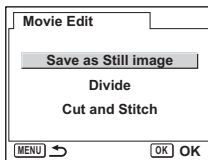


Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Save as Still image].

5 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran wyboru klatki zostaje wyświetlony.



- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać.**

- 7 **Naciśnij przycisk OK.**

Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.

- 8 **Naciśnij przycisk MENU.**

Ekran powraca do ekranu edycji filmu.



Podział filmu

- 4 **Wybierz pozycję [Divide] na ekranie edycji filmu.**

- 5 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyboru pozycji podziału zostaje wyświetlony.

- 6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustalić pozycję podziału.**

▲: Rozpoczyna odtwarzanie filmu.

▼: Zatrzymuje odtwarzanie filmu.

◀: Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.

▶: Przesuwa film do przodu klatka po klatce.



- 7 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

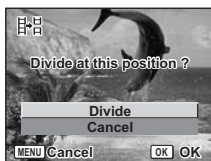
- 8 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Divide].**

- 9 **Naciśnij przycisk OK.**

Film zostaje podzielony w określonym położeniu, a obie części filmu zostają zapisane jako oddzielne pliki.

- 10 **Naciśnij przycisk MENU.**

Ekran powraca do ekranu edycji filmu.



4 Wybierz pozycję [Cut and Stitch] na ekranie edycji filmu.

5 Naciśnij przycisk OK.

Wyświetlony zostanie ekran wyboru punktu początkowego, od którego nastąpi usunięcie filmu.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać punkt początkowy.

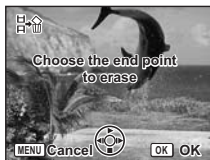


7 Naciśnij przycisk OK.

8 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać punkt końcowy.

9 Naciśnij przycisk OK.

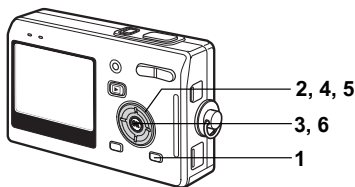
10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].



11 Naciśnij przycisk OK.

Film zostaje wycięty i połączony, a następnie zapisany.

Kopiowanie plików



Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.

Kiedy pliki są kopiowane z wbudowanej pamięci na kartę SD, wszystkie pliki są kopiowane za jednym razem. Kiedy pliki są kopiowane z karty SD do wbudowanej pamięci, pliki są kopiowane pojedynczo.

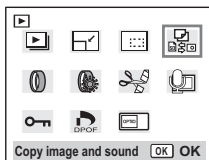
1 Naciśnij przycisk **MODE** w trybie odtwarzania.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Copy image and sound).

Ekran kopiowania zdjęć i dźwięków zostaje wyświetlony. Wybierz żądaną metodę kopiowania.

3 Naciśnij przycisk **OK**.

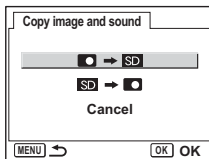


Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [📷 → SD], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie pliki są kopiowane na kartę pamięci SD.



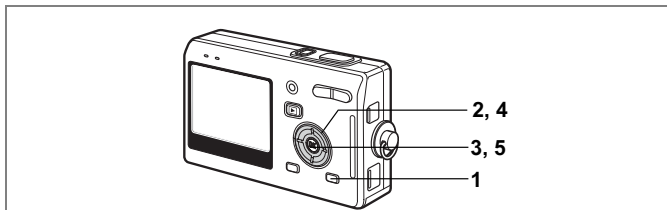
Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD → 📷], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.
- 6 Naciśnij przycisk OK.

Wybrany plik zostanie skopiowany do wbudowanej pamięci.



- Jeżeli plik posiada notatkę głosową, dźwięk zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.



Ustawienie ekranu powitania

Możesz wyświetlać zdjęcie zapisane w aparacie jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

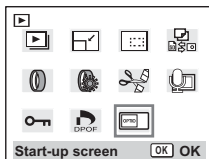
- Naciśnij przycisk **MODE** w trybie odtwarzania.**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [User] (Start-up Screen).**

- Naciśnij przycisk **OK**.**

Ekran ustawiania ekranu powitania zostaje wyświetlony.

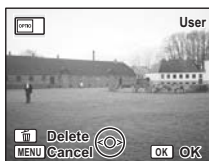


- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.**

[User] jest wyświetlane w prawym górnym rogu ekranu, jeśli zdjęcie jest używane jako ekran powitania.

- Naciśnij przycisk **OK**.**

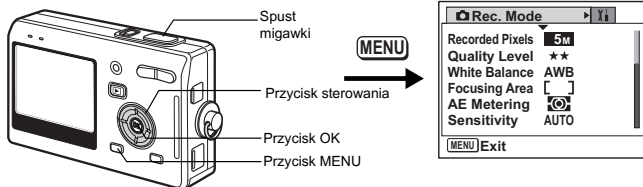
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.





- Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci. Aby usunąć ekran powitania, przejdź do ekranu wyboru zdjęcia. Kiedy na ekranie zostanie wyświetlone zdjęcie wybrane jako ekran powitania ([User] jest wyświetlane w prawym górnym rogu ekranu), naciśnij przycisk QUICK.
- Jeżeli aparat został wyłączony w Green mode (Tryb zielony), kolejne włączenie aparatu spowoduje wyświetlenie ekranu powitania Green mode. Zmiana tego ekranu powitania nie jest możliwa.

Wywołanie menu [Set-up]



Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD, jeżeli używasz takiej karty, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta SD nie została włożona do aparatu.

Caution

- Nie wyjmuj karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych. Należy zachować ostrożność.

1 Wybierz [Format] w menu [Set-up].

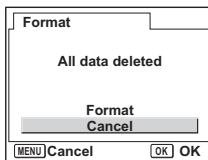
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

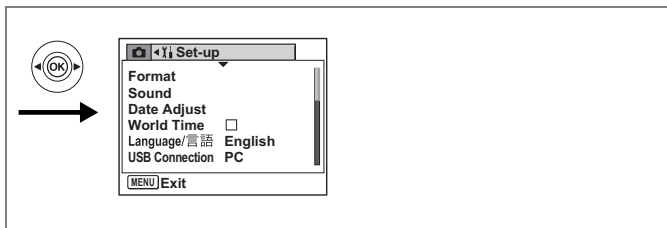
Ekran formatowania zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Format].

4 Naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





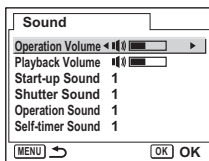
Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność odtwarzania, a także głośność dźwięków funkcji, takich jak dźwięk powitania, dźwięk migawki i dźwięki operacji. Możesz także zmienić poszczególne dźwięki operacji.

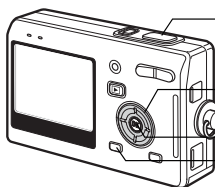
- 1 Wybierz [Sound] w menu [Set-up] menu.
 - 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
- Ekran dźwięku zostaje wyświetlony.

Zmiana poziomu głośności

- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić głośność dźwięków funkcji.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Playback Volume].
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić głośność dźwięków odtwarzania.
- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Wywołanie menu [Y Set-up]



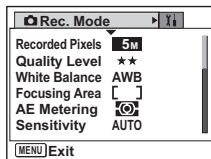
Spust
migawki

MENU

Przycisk sterowania

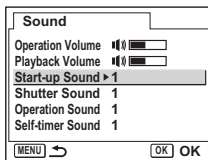
Przycisk OK

Przycisk MENU



Zmiana dźwięku powitania i dźwięku migawki

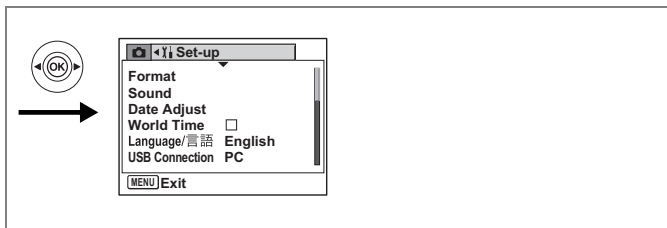
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶). Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [1], [2], [3], [4], [5], lub [Off].
- 6 W ten sam sposób zmień dźwięk [Shutter Sound].
- 7 Naciśnij spust migawki do połowy. Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



7



Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.



Zmiana daty i czasu

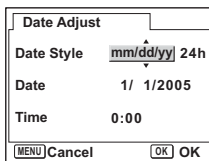
Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie. Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

1 Wybierz [Date Adjust] w menu [Y Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

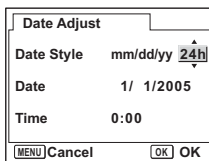
3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.



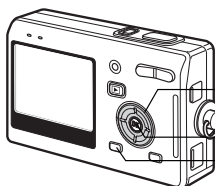
4 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwana się na [24h].

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).



Wywołanie menu [Y] Set-up]

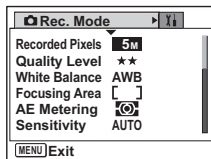


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU

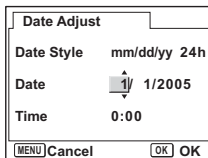


6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwana się na miesiąc.

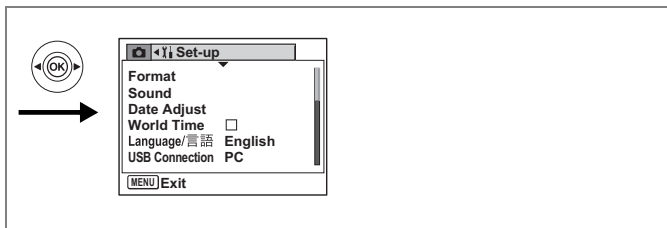
7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok. Następnie można zmienić ustawienia czasu. Jeżeli w kroku 6 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



8 Naciśnij spust migawki.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



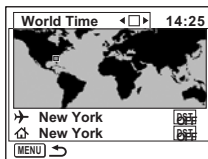
Ustawienia czasu na świecie

Data i czas wybrane w "Ustawienia początkowe (Ustawianie języka interfejsu oraz daty i czasu)" (str.26) służą jako ustawienie czasu lokalnego. Możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (funkcja czasu na świecie). Będzie to przydatne w czasie fotografowania za granicą.

1 Wybierz [World Time] w menu [Y Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.



3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/ ☐ (wyłączony).

☒ : Wyświetla czas wybrany w ✈ (miasto docelowe)

☐ : Wyświetla miasto wybrane w 📍 (miasto czasu lokalnego)

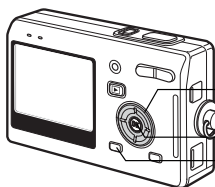
4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwana się na miasto ✈ (miasto docelowe).

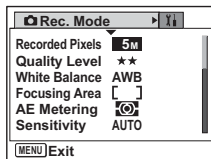
Wybrane miasto zostaje podświetlone na mapie.

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto.

Wywołanie menu [Y Set-up]



MENU



6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby określić, czy stosowany jest czas letni.

Wybierz **DST**, jeśli w mieście docelowym stosowany jest czas letni.

8 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

9 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić bieżące położenie.

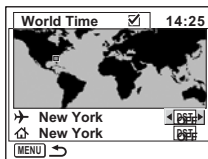
10 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

11 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby określić, czy stosowany jest czas letni.

Wybierz **DST**, jeśli w bieżącym miejscu stosowany jest czas letni.

12 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie czasu na świecie zostaje zapisane, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

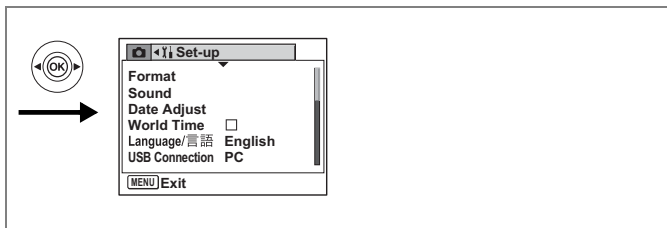


7

Ustawienia



Patrz "Lista miast" (str.152), aby uzyskać listę miast.

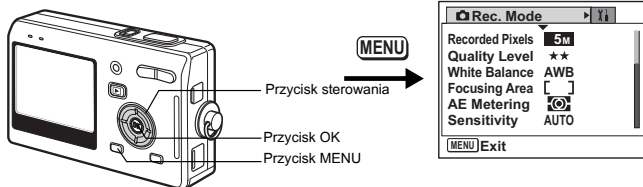


Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, szwedzki, niderlandzki, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

- 1 Wybierz [Language/言語] w menu [Y Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać język.**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
- 5 Naciśnij przycisk MENU.**

Wywołanie menu [Y/Menu Set-up]



Zmiana trybu połączenia USB

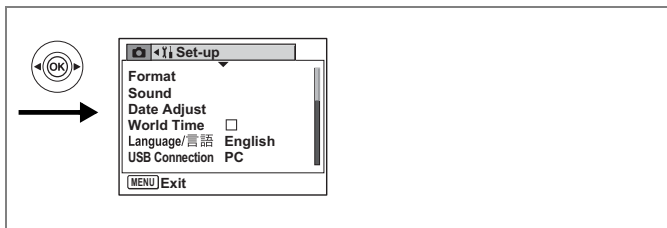
Możesz zmienić tryb połączenia USB w zależności od tego, czy kabel USB jest podłączony do komputera, czy też do drukarki (PictBridge).

- 1 Wybierz [USB Connection] w menu [Y/Menu Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [PC] lub [PictBridge].**
- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Możesz wybrać format sygnału wyjścia (NTSC lub PAL) w celu pobierania lub wyświetlania zdjęć na telewizorze.

- 1 Wybierz [Video Out] w menu [Y/Menu Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [NTSC] lub [PAL].**
Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez telewizor.
- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.

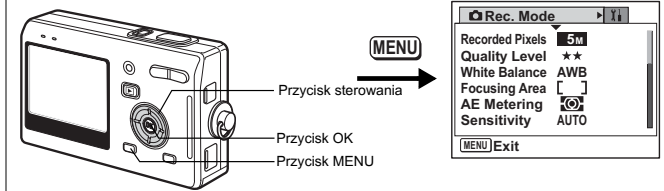


Ustawienie jasności monitora LCD

Możesz wybrać jeden z pięciu poziomów jasności monitora LCD.

- 1 Wybierz [Brightness Level] w menu [Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**
Przesunięcie suwaka w lewo powoduje przyciemnienie monitora LCD, natomiast przesunięcie suwaka w prawo powoduje jego rozjaśnienie.
- 3 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.

Wywoływanie menu [Y Set-up]



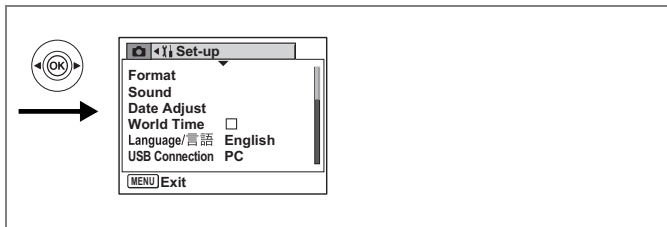
Czas do uśpienia

Możesz ustawić automatyczne wyłączanie monitora LCD po zadanym czasie bezczynności.

- 1 Wybierz [Sleep Timeout] w menu [Y Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (►).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [2 min], [1 min], [30 sek.] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



Ta funkcja nie zadziała podczas odtwarzania pokazu slajdów, filmu lub notatki głosowej, a także po podłączeniu kabla USB.



Funkcja automatycznego wyłączenia

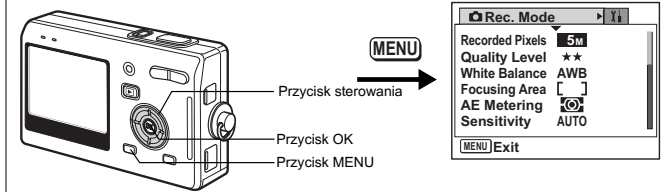
Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadany czasie bezczynności.

- 1 Wybierz [Auto Power Off] w menu [Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [5 min], [3 min.] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa przy podłączonym kablu USB.

Wywołanie menu [Y Set-up]

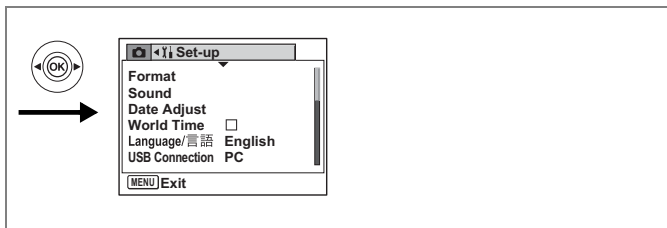


Ustawianie odpowiedzi

Informacje na temat aktualnie używanego trybu i funkcji przypisanych do przycisku QUICK można wyświetlić natychmiast po włączeniu aparatu w trybie robienia zdjęć lub po przełączeniu do trybu robienia zdjęć z innego trybu.

- 1 Wybierz [Guide Display] w menu [Y Set-up].
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączona)/☐ (wyłączona).
- 3 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶.

Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



Przywrócenie ustawień domyślnych

Możesz przywrócić wszystkie ustawienia domyślne z wyjątkiem daty i czasu oraz języka/言語.

1 Wybierz [Reset] w menu [Set-up] menu.

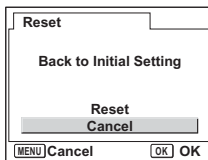
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran resetowania zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].

4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia powracają do wartości domyślnych, a aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Załącznik

Lista miast

Jest to lista miast, które można wybrać dla World Time.

Region	Miasto	Region	Miasto
Ameryka Północna	Honolulu	Afryka/Azja Zachodnia	Nairobi
	Anchorage		Jedda
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubaj
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Katmandu
	Nowy Jork		Dacca
	Halifax	Azja Wschodnia	Yangon
Ameryka Środkowa i Południowa	Mexico City		Bangkok
	Lima		Kuala Lumpur
	Santiago		Vientiane
	Caracas		Singapur
	Buenos Aires		Phnom Penh
	Sao Paulo		Ho chi Minh
	Rio de Janeiro		Dżakarta
			Hong Kong
Europa	Madryt		Beijing
	Londyn		Szanghaj
	Paryż		Manila
	Amsterdam		Taipei
	Mediolan		Seul
	Rzym		Tokio
	Berlin		Guam
	Sztokholm	Oceania	Perth
	Ateny		Adelajda
	Helsinki		Sydney
	Moskwa		Noumea
Afryka/Azja Zachodnia	Dakar		Wellington
	Algier		Auckland
	Johannesburg		Pago Pago
	Stambuł		
	Kair		
	Jerozolima		

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Zasilacz D-AC8

Kabel USB I-USB17 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

Obudowa aparatu O-CC8

Obudowa aparatu O-CC25

Pasek O-ST8

Pasek O-ST20 (*)

Pasek O-ST24

Pilot zdalnego sterowania E (z funkcją zoom)

Pilot zdalnego sterowania F

Ładowalna bateria litowo-jonowa D-LI8 (*)

Podstawka ładująca D-BC25 (*)

Ładowarka D-BC8

Przewód zasilania D-CO2 (*)

D-CO2A Australia

D-CO2E Europa

D-CO2H Hong Kong, Wielka Brytania

D-CO2J Japonia

D-CO2K Korea

D-CO2U Ameryka Północna, Kanada

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Compression error	Kompresja zdjęcia nie powiodła się. Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie.
No image and sound	Na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci nie ma żadnych zdjęć lub dźwięków.
Memory full	Karta pamięci SD lub wbudowana pamięć są zapelnione i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD bądź skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.22, 110) Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie. (str.124)
Memory card error	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować użyć tej karty z komputerem, aby odtworzyć zdjęcia lub dźwięki.
Card not formatted	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.138)
Card locked	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. Możliwe jest tylko użycie menu i zmiana trybu.
Data being processed	Trwa zapisywanie zdjęcia na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.
	Wykonywana jest zmiana zabezpieczenia lub ustawień DPOF.
	Trwa nagrywanie filmu.
	Trwa kasowanie zdjęcia.
	Trwa przetwarzanie zdjęcia z użyciem filtra cyfrowego.
	Trwa edytowanie filmu.
Camera cannot play back this image and sound	Karta SD lub wbudowana pamięć są formatowane.
Battery depleted	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Image folder could not be created	Bateria jest rozładowana. Naładuj baterię lub wymień ją na naładowaną. (str.14)
Image and sound protected	Najwyższy dostępny numer został przydzielony do obrazu i nie można zapisać więcej obrazów. Włóż nową kartę pamięci SD bądź sformatuj kartę pamięci SD lub wbudowaną pamięć. (str. 22, 138)
This file could not be processed	Zdjęcie lub dźwięk, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.
There is no file to be processed	Próbujesz zmienić wielkość zdjęcia, skadrować lub zabezpieczyć zdjęcie, dokonać ustawień DPOF dla zdjęcia, dokonać edycji zdjęcia z użyciem filtra cyfrowego, bądź dokonać edycji filmu. Nie jest jednak możliwe użycie tych funkcji do przetworzenia tego zdjęcia lub filmu.
	Nie ma żadnego pliku do przetworzenia za pomocą palety trybów odtwarzania.

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper in a printer	W drukarce zabrakło papieru.
No ink in a printer	W drukarce zabrakło atramentu.
Printer error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Data error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Paper stuck in a printer	Papier w podłączonej drukarce zaciął się.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź ustawienie baterii. Włóż ponownie baterię, upewniając się, że jej pozycja jest zgodna z etykietą wewnątrz pojemnika na baterie. (str.14)
	Bateria jest słaba	Zainstaluj naładowaną baterię lub użyj zasilacza.
Brak obrazu na monitorze LCD	Monitor LCD jest wyłączony w trybie nagrywania głosu.	Naciśnij przycisk OK/Display, aby włączyć monitor LCD.
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w czasie robienia zdjęć na zewnątrz i przy silnym słońcu.
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Kiedy kontrolka lampy błyskowej miga na czerwono, lampa ładuje się i nie można robić zdjęć. Kontrolka zapala się na czerwono po zakończeniu ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.22, 110)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna.	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
	Tło jest ciemne	Przy robieniu zdjęcia osobie znajdującej się na ciemnym tle, na przykład w nocy, fotografowana osoba będzie na zdjęciu zbyt ciemna nawet przy poprawnej ekspozycji, jeżeli błysk nie oświetli tła. Wybierz tryb  , aby tło i osoba były wystarczająco jasne. (str.47, 54)

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekt jest trudny do ustawienia ostrości	Obiekty trudne dla automatyki ostrości: obiekty o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemne obiekty, obiekty o drobnym wzorze, obiekty szybko poruszające się, ujęcia przez okna lub siatkę itp. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie.
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb na  (makro) lub  (super makro). (str.71)
	Tryb ostrości ustawiono na  (makro) lub  (super makro)	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  (makro) lub  (super makro).
Lampa nie błyska	Błysk jest wyłączony	Ustaw na Auto lub  . (str.74)
	Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na  , zdjęcia seryjne, tryb pejzażu lub  (tryb Sport)	Błysk nie następuje w tych trybach. W trybie  (tryb Sport) możesz anulować wyłączenie lampy błyskowej.

W bardzo rzadkich przypadkach statyczne ładunki elektryczne mogą spowodować niepoprawne działanie aparatu. Jeśli się to zdarzy, wyjmij baterię i włóż ją ponownie. Jeżeli aparat działa prawidłowo, możesz kontynuować jego użycie, gdyż jest on sprawny.

Aparat

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom		
Piksele rzeczywiste	5,0 megapikseli		
Czujnik	5,25 megapikseli (łączna liczba pikseli), CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru.		
Recorded Pixels (Recorded Pixels)	Zdjęcia	5M (2560×1920), 4M (2304×1728), 3M (2048×1536), 2M (1600×1200), 1024 (1024×768), 640 (640×480)	
	Movie	640×480 pikseli	
Sensitivity	Auto, ręczny (80/100/200/400: standardowa czułość wyjścia)		
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Movie	AVI (MPEG-4), około 30 klatek/sek., z dźwiękiem	
	Dźwięk	WAV (system ADPCM), mono, maks. czas zapisu około 3 godz. 10 min. (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 64 MB)	
Quality Level	"Najlepsza", "Lepsza", "Dobra"		
Nośnik pamięci	Wbudowana pamięć (około 9,3 MB), karta pamięci SD		

Liczba zdjęć i czas nagrywania (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 64MB)

Quality Level Recorded Pixels	Najlepsza ★★★	Lepsza ★★	Dobra ★	Movie (640×480)	Dźwięk (Sound)
5M	18	36	51	2 min. 43 sek.	1 godz. 34 min. 59 sek.
4M	22	41	61		
3M	30	56	82		
2M	51	88	123		
1024	112	206	268		
640	247	386	515		

* Powyższa tabela przedstawia przybliżoną liczbę zdjęć i czas nagrywania. Wartości te mogą różnić się w zależności od karty pamięci SD i fotografowanego obiektu.

White Balance	Auto, Daylight, Cloudy, Shade, Tungsten Light, Fluorescent Light (Neutral White and White), Fluorescent Light (Daylight), Manual		
Obiektyw	Długość ogniskowej	5,8 mm — 17,4 mm (odpowiednik 35,6 mm — 107 mm w formacie 35 mm)	
	Maksymalna przysłona	f/2.6 — f/4.8	
	Budowa obiektywu	6 elementów w 5 grupach (dwa elementy asferyczne)	
	Typ zoom	Napędzany elektrycznie	
	Odległości	38,6 mm × 28,9 mm (ekran wypełniony) (w trybie super makro)	
	Blokada obiektywu	Napędzany elektrycznie	
Digital Zoom	Tryb robienia zdjęć/odtwarzania	Maks. 4× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 12×)	
Monitor LCD	2,0-calowy kolorowy ekran TFT LCD z około 110 kilopikselami (z podświetleniem), pokrycie ramki celownika około 100%		

Funkcje odtwarzania	Pojedyncze zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększenie (maks. 8×, przewijanie), odtwarzanie filmów, odtwarzanie dźwięku, wykres. Paleta trybów odtwarzania (slideshow, resize, trimming, copy image and sound, color filter, brightness filter, movie edit, voice memo, protect, DPOF, start-up screen)	
Digital Filter	Color filter (B&W, Sepia, czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony, żółty), Brightness filter	
Ustawianie ostrości	Typ	7-punktowy, wielokrotny/punktowy system wykrywania kontrastu TTL z czujnikiem, dodatkowa lampka automatyki ostrości, wybór automatyki ostrości z 49 punktów
	Głębina ostrości (od przodu obiektywu)	Normalna: około 0,4 m — ∞ (pełny zakres powiększenia) Makro: około 0,18 m — około 0,5 m (pełny zakres powiększenia) Super makro: około 0,06 m — około 0,2 m (tylko środkowa pozycja powiększenia) Pejzaż: ∞ (pełny zakres powiększenia) Pan focus: około 1,5 m — ∞ (szeroki kąt), około 5 m — ∞ (tele)
	Głębina ostrości filmu (od przodu obiektywu)	Normalna: około 1,5 m — ∞ (W), około 5 m — ∞ (T) Pejzaż: ∞ (pełny zakres powiększenia)
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
Ręczne ustawianie ostrości	Okolo 0,18 m - ∞ (około 0,06 m - ∞ wokół środkowego punktu ogniskowej)	
Pomiar ekspozycji	AE Metering	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralno-ważony, punktowy)
	Tryby robienia zdjęć	Green, paleta trybów (Program, Night Scene, Movie, Panorama Assist, Landscape, Flower, Portrait, Self-portrait, Sunset, Food, Pet, Text, Sport, Surf&Snow, Special Effect (filtr posteryzacji, filtr zmiękczaający, filtr zwężający), USER)
	EV Compensation	$\pm 2\text{EV}$ (co 1/3EV)
	Movie	Czas nagrywania od około 1 sek. aż do zapelnienia karty pamięci
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Okolo 1/2000 sek. — 4 sek.
Błysk	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto, bez błysku, błysk wymuszony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony + redukcja efektu czerwonych oczu (synchronizacja długiego czasu migawki w trybie zdjęć nocnych)
	Zakres	Szeroki kąt: około 0,2 m — około 3,5 m (przy standardowej czułości 200) Tele: około 0,2 m — około 2,0 m (przy standardowej czułości 200)
Tryby rejestracji (Drive Modes)	Pojedynczy, ciągły, 3-sekundowy ze zdalnym sterowaniem, natychmiastowy ze zdalnym sterowaniem, 10-sekundowy samowyzwalacz, 2-sekundowy samowyzwalacz	

Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.
Funkcje czasu	Ustawienie strefy czasowej dla 70 miast (28 stref czasowych)
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-Li8 lub zasilacz sieciowy (opcja)
Trwałość baterii	Okolo 155 zdjęć (przy 23°C z włączonym monitorem LCD, 50% zdjęć z błyskiem i baterią litowo-jonową D-Li8) * Dane dotyczące trwałości baterii są oparte na standardach pomiarowych CIPA, ale mogą się zmieniać zależnie od warunków użytkowania aparatu.
Porty wejścia/wyjścia	Gniazdo USB/AV (komunikacja z komputerem PC USB 2.0), zewnętrzne zasilanie
Format wyjścia wideo	NTSC, PAL
Rozmiary	83 (szer.) × 52 (wys.) × 20,5 (gł.) mm (z wyłączeniem elementów obsługi i wystających)
Waga	105 g (bez baterii i karty pamięci SD)
Waga przy robieniu zdjęć	120 g (włącznie z bateriami i kartą pamięci SD)
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, podstawka ładująca, przewód zasilający, kabel USB, oprogramowanie (CD-ROM), kabel AV, pasek, instrukcja obsługi

Zasilanie

	Podstawka ładująca D-BC25	Zasilacz D-AC8 (opcja)
Napięcie wejściowe	Prąd zmienny 100-240 V (50 Hz/60 Hz)	Prąd zmienny 100-240 V (50 Hz/60 Hz)
Napięcie wyjściowe	Prąd stały 4,2 V / 630 mA	Prąd stały 4,5 V / 2 A
Wymiary zewnętrzne	105 × 75,5 × 29,5 (mm)	90 × 43,5 × 26,5 (mm)
Waga	92 g	122 g

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikiłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

Notatki

A		Gwint statywu	11
Akcesoria opcjonalne	153	J	
Automatyczne wyłączanie	149	Jakość zdjęcia	24, 77
B		Język interfejsu	145
Balans bieli	79	K	
Bateria	14	Kabel AV	115
C		Kadrowanie	126
Czas lokalny	143	Karta pamięci SD	22, 23
Czas na świecie	143	Kasowanie wszystkich zdjęć	112
Czas pracy	17	Kasowanie zdjęć	110
Czułość	84	Komunikaty	154
D		Kontrast zdjęcia	94
Data i czas	141	Kontrolka samowyzwalacza	11
Dobra	24	Kontrolka statusu lampy	
Dodatkowa lampka automatyki		błyskowej.	11, 30
ostrości	86	Kontrolka statusu ostrości	11
DPOF	117	L	
Drukarka	120	Lampa błyskowa	11
Dźwięk migawki	140	Lepsza	24
Dźwięk powitania	140	Liczba zdjęć do zapisania	17
E		Lista menu	42
Edytowanie filmów	131	M	
Ekran dziewięciu zdjęć	108	Menu Rec. Mode	42
Ekran folderów	108	Menu Set-up	43
Ekran powitania	136	Mikrofon	11
Ekspozycja	85	Monitor LCD	11
F		N	
Filmy z opóźnieniem	69	Naciśnięcie do końca	30
Filtr jasności	129	Naciśnięcie do połowy	30
Filtr zmiękczający	61	Nagrywanie dźwięku	99
Filtry koloru	128	Nagrywanie filmów	55
Format sygnału wyjścia wideo ..	146	Najlepsza	24
Formatowanie	138	Nasylenie kolorów	93
G		Natychmiastowy podgląd	30, 87
Głośnik	11	Notatka głosowa	101
Gniazdo zasilania	11		

O

Obiektyw	11
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	32
Oczko uchwytu	11
Odtwarzanie dźwięku	100
Odtwarzanie filmów	105
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	31
Odtwarzanie zdjęć	31
Ostrość zdjęcia	92

P

Paleta trybów robienia zdjęć	44
Paleta trybu odtwarzania	46
Pamięć	95
Pasek	13
PictBridge	120
Pilot zdalnego sterowania	64, 116
Podpowiedzi	150
Pokaz slajdów	109
Pokrywka baterii i karty	11, 14
Pokrywka gniazda	11
Pole ostrości	81
Posteryzacja	59
Poziom jakości	24, 77
Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem	23
Przycisk QUICK	12, 35, 36, 91
Przycisk DISPLAY	12
Przycisk kasowania	36
Przycisk MENU	12, 35, 37
Przycisk MODE	12, 35, 37
Przycisk odtwarzania	12, 35, 36
Przycisk OK	12, 35, 37
Przycisk sterowania	12, 35, 36
Przycisk włącznika	11
Przycisk Zoom	12, 35, 36

R

Ramka ostrości	30
Reset	151
Robienie zdjęć	29

S

Samowyzwalacz	63
Spust migawki	11, 29
Symbole	9
Szerokokątny	67
Szybkie kasowanie	111
Szybkie powiększenie	104

T

Tele	67
Telewizor	115
Tryb automatyki ostrości	71
Tryb błysku	74
Tryb efektów specjalnych	59
Tryb makro	71
Tryb nagrywania głosu	38, 99
Tryb odtwarzania	36
Tryb panoramiczny	57
Tryb pejzażu	71
Tryb połączenia USB	146
Tryb pomiaru światła	82
Tryb programu	51
Tryb robienia zdjęć	35
Tryb super makro	71
Tryb ustawiania ostrości	71
Tryb użytkownika	62
Tryb zdjęć	52
Tryb zdjęć nocnych	54
Tryb zdjęć seryjnych	66
Tryb zielony	50

U

Ustawianie ekranu powitania	136
Ustawianie menu	39
Ustawienia dźwięku	139
Ustawienia początkowe	26
Ustawienie domyślne	42
Ustawienie Fn	89

W

Wielkość zdjęcia	24
Wskaźnik poziomu naładowania baterii	17

Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem	103
--	-----

Z

Zabezpieczenie	113
Zasilacz	20
Złącze USB/AV	11
Zmiana wielkości zdjęć	124
Zoom	67

Notatki

Notatki

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (Distribution & Service Center) 16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argenta Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)



Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP009912/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2005
FOM 01.03.2005 Printed in Belgium