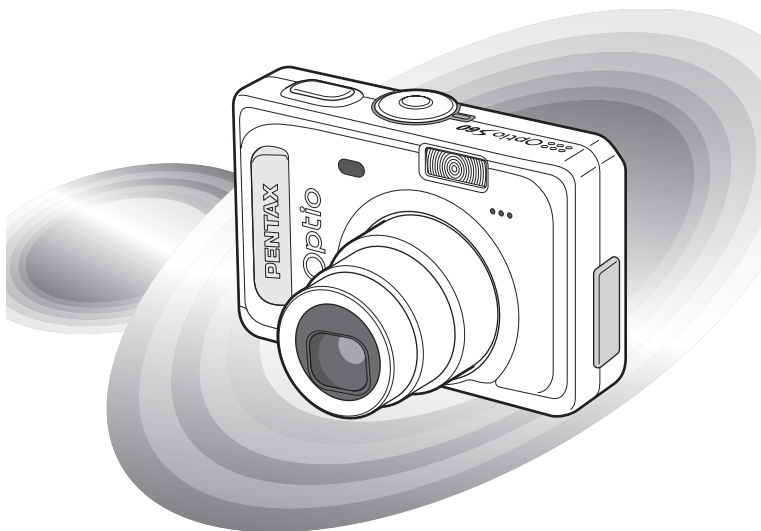


PENTAXTM

Aparat cyfrowy

Optio S60

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie cyfrowego aparatu fotograficznego PENTAX. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Znaki handlowe

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Cyfrowe aparaty fotograficzne, drukarki i oprogramowanie z obsługą PRINT Image Matching umożliwiają tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Informacje o PictBridge

- PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć.

Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.

Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na tej stronie.



Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia karty pamięci skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż akumulatory Ni-MH. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się. Tylko baterie Ni-MH mogą być ładowane.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

Zalecenia dotyczące posługiwania się bateriami

- Ten aparat wykorzystuje dwie baterie alkaliczne, litowe, Ni-MH lub niklowo-manganowe typu AA bądź jedną baterię CR-V3. Nie należy używać innych baterii niż podane. Użycie innego typu baterii może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu bądź przedziurawienie lub zapalenie się baterii.
- Baterii alkalicznych, litowych, Ni-MH lub niklowo-manganowych typu AA bądź baterii CR-V3 nie wolno ładować. Nie należy rozbierać baterii. Próba ładowania lub rozbierania baterii może spowodować ich przedziurawienie lub wyciek elektrolitu.
- Nie należy wymieniać baterii na baterie różnych marek, typów lub o różnych pojemnościach. Nie należy także mieszać starych baterii z nowymi. Może to spowodować przedziurawienie baterii lub wyciek elektrolitu.
- Nie należy wkładać baterii z biegunami dodatnim (+) i ujemnym (-) w odwrotnym położeniu. Może to spowodować przedziurawienie baterii lub wyciek elektrolitu.



Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przed nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej.
Należy także zabrać informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przysyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.

Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).

- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuży się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy co 1 do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna.
W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.22), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.

- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

Rejestracja produktu

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX.

Dziękujemy za współpracę.

Więcej informacji można znaleźć w instrukcji łączenia z komputerem (w prawym dolnym rogu na odwrotnej stronie).

Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	4
Spis treści	6
Opis treści instrukcji obsługi	11
Sprawdzanie zawartości opakowania	12
Nazwy elementów	13
Opis elementów sterowania	14
Przygotowanie	15
Mocowanie paska	15
Zasilanie aparatu	16
Instalowanie baterii	16
Użycie gniazdka elektrycznego	18
Użycie zasilacza w innych krajach	19
Wkładanie karty pamięci SD	21
Rozdzielczość i jakość	23
Włączanie i wyłączanie aparatu	25
Sprawdzanie karty pamięci SD	25
Tryb tylko odtwarzania	26
Tryb nagrywania tylko dźwięku	27
Ustawienie początkowe	28
Ustawianie języka interfejsu	28
Ustawianie daty i czasu	30
Szybki start	32
Robienie zdjęć	32
Odtwarzanie zdjęć	34
Odtwarzanie zdjęć	34
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	34
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	35
Podstawowe funkcje	36
Używanie przycisków funkcji	36
Tryb robienia zdjęć (Capture Mode)	36
Tryb odtwarzania (Playback Mode)	37
Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)	38
Użycie menu	39
Sposób korzystania z menu	39
Przykład pracy z menu	40
Powiększenie ekranu menu	42
Lista menu	43

Robienie zdjęć.....	46
Zmiana trybu.....	46
Wybieranie trybu robienia zdjęć	46
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć	47
Robienie zdjęć w trybie automatycznego wyboru (Auto Select Mode)	49
Automatyczne ustawianie funkcji przez aparat (Program Mode)	52
Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode)	53
Robienie zdjęć nocnych(Night-Scene Mode)	55
Robienie zdjęć krajobrazu (Landscape Mode)	56
Robienie zdjęć portretowych (Portrait Mode)	56
Nagrywanie filmów (Movie Mode)	57
Użycie funkcji zoom.....	59
Użycie samowyzwalacza	61
Zdjęcia seryjne(Continuous Shooting Mode).....	62
Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)	63
Zdjęcia z filtrami koloru(Digital Filter Mode)	64
Robienie podwójnych zdjęć (Two-in-One Mode)	65
Robienie zdjęć panoramicznych (Panorama Assist Mode)	66
Ustawianie funkcji robienia zdjęć.....	68
Wybór trybu ustawiania ostrości.....	68
Wybieranie trybu błysku	70
Wybieranie rozdzielczości	71
Wybieranie poziomu jakości	72
Ustawianie balansu bieli	73
Zmiana pola ostrości	75
Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (AE Metering)	76
Ustawienie czułości	77
Ustawianie szybkości klatek	78
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review) ..	79
Ustawianie ostrości zdjęcia (Sharpness)	80
Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation)	81
Ustawianie kontrastu zdjęcia (Contrast)	82
Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)	83
Zapamiętywanie ustawień.....	84
Zapisywanie pozycji menu (Memory)	84

Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)	86
Odtwarzanie dźwięku.....	87
Dodawanie dźwięku (notatek głosowych) do zdjęć.....	88
Nagrywanie notatki głosowej	88
Odtwarzanie notatki głosowej	90
Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie	92
Odtwarzanie zdjęć.....	92
Wyświetlanie zdjęć	92
Powiększanie obrazu na wyświetlaczu.....	92
Odtwarzanie filmów	94
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie odtwarzania	95
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć.....	96
Pokaz slajdów	97
Kasowanie	98
Kasowanie pojedynczych zdjęć lub dźwięków	98
Kasowanie wszystkich zdjęć	100
Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem(zabezpieczenie).....	101
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	103
Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja) do wyświetlenia poprzedniego lub następnego zdjęcia	104
Ustawienia wydruku (DPOF)	105
Drukowanie pojedynczych zdjęć	105
Drukowanie wszystkich zdjęć	107
Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge	108
Łączenie aparatu z drukarką	108
Drukowanie pojedynczych zdjęć	109
Drukowanie wszystkich zdjęć	110
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF	110
Odłączanie aparatu od drukarki.....	111
Edytowanie zdjęć	112
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia	112
Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych	114
Kopiowanie plików.....	116

Ustawienia aparatu	118
Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	118
Zmiana ustawień dźwięku	119
Zmiana daty i czasu	120
Ustawienia czasu na świecie	122
Zmiana ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych	124
Zmiana języka interfejsu	126
Ustawienie jasności monitora LCD	126
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	127
Zmiana trybu połączenia USB	128
Funkcja automatycznego wyłączania	129
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)	129
Zapis funkcji	130

Załącznik	132
------------------------	------------

Lista kodów miast	132
Akcesoria opcjonalne	133
Komunikaty	134
Rozwiązywanie problemów	136
Dane techniczne	138
Indeks	141
Gwarancja	146

Opis treści instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeżeli chcesz od razu robić zdjęcia.

3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziałach [Robienie zdjęć], [Wyświetlanie, kasowanie i edycja] oraz [Ustawienia].

4 Robienie zdjęć

Rozdział objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i metody ustawienia poszczególnych funkcji, włącznie z ustawianiem trybu zdjęć.

5 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisu dźwięku lub notatek głosowych przypisanych do zdjęcia, a także ich odtwarzania.

6 Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

Rozdział objaśnia sposoby odtwarzania zdjęć w aparacie lub telewizorze, a także usuwania i zmiany wielkości zdjęć. W tym miejscu można również poznać sposób drukowania zdjęć bezpośrednio na drukarce.

7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

8 Załącznik

Opisuje komunikaty wyświetlane na monitorze LCD i sposób rozwiązywania problemów.

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
	Ikony znajdujące się powyżej tytułu wskazują tryby robienia zdjęć, które pozwalają na włączenie danej funkcji. Przykład Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)

1

2

3

4

5

6

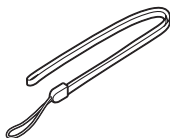
7

8

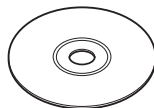
Sprawdzanie zawartości opakowania



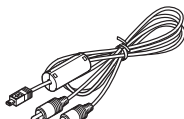
Aparat
Optio S60



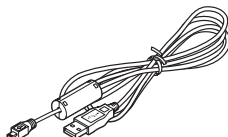
Pasek
O-ST20 (*)



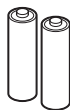
Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW32



Kabel AV
I-AVC7 (*)



Kabel USB
I-USB7 (*)



Dwie baterie alkaliczne AA

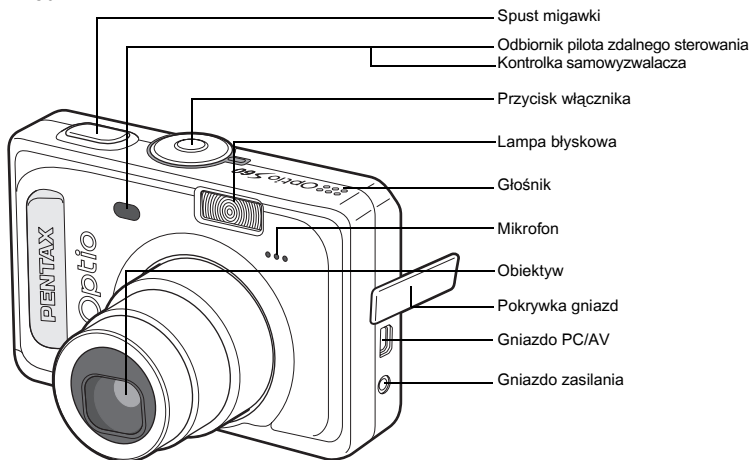


Instrukcja obsługi
(ta książka)

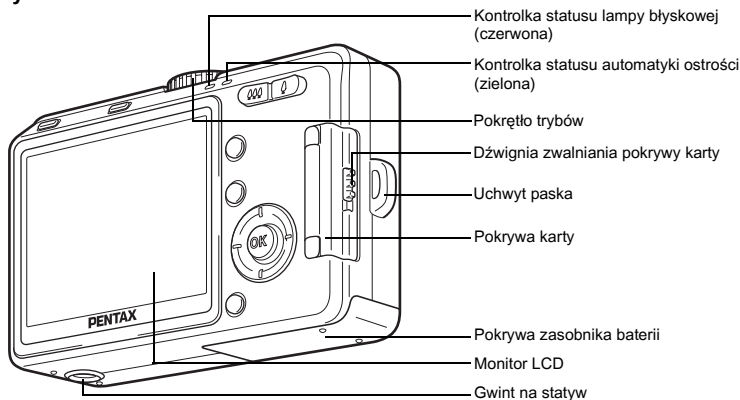
Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.
Patrz "Akcesoria opcjonalne" (str.133), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Nazwy elementów

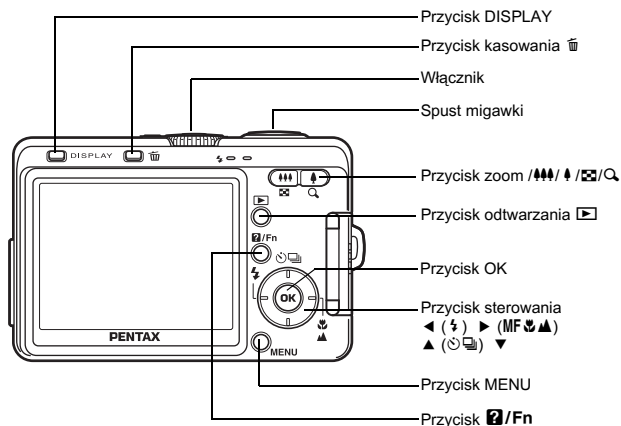
Przód



Tył



Opis elementów sterowania



Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

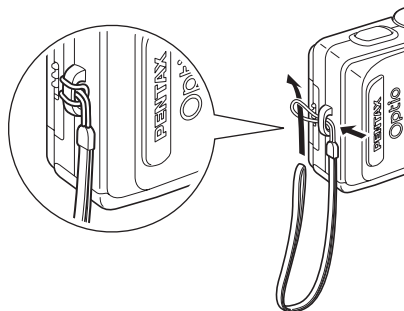
Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀)	◀
Przycisk sterowania (▶)	▶
Przycisk MENU	MENU

Przycisk zoom / [icon] / [icon] / [icon]	[icon]
Zoom cyfrowy włączony	[icon]
Przycisk wyświetlacza	DISP
Przycisk kasowania [icon]	[icon]
Przycisk OK	OK
Przycisk [icon] / Fn	?/FN

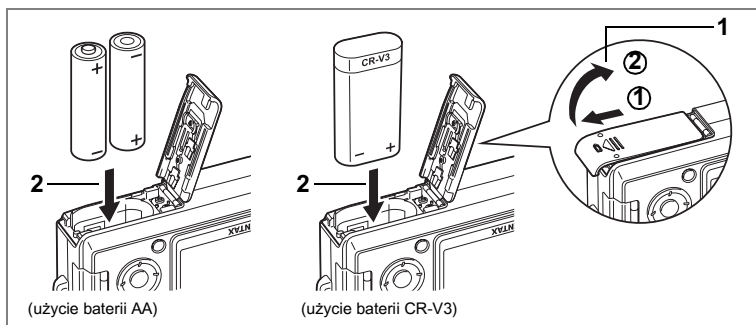
Przygotowanie Mocowanie paska

1

Przygotowanie



Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwyty, a następnie drugi koniec przez pętlę.



Instalowanie baterii

Włóż baterie do aparatu. Użyj dwóch baterii alkalicznych, litowych, Ni-MH, niklowo-manganowych typu AA lub jednej baterii CR-V3.

- Otwórz pokrywkę zasobnika baterii.**
Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.
- Włóż baterie zgodnie z symbolami (+) i (—) w zasobniku baterii.**
- Zamknij zasobnik baterii i przesuń pokrywkę na miejsce.**



Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC5 (opcja). (str.18)



- Baterii alkalicznych, litowych, niklowo-manganowych typu AA oraz baterii CR-V3 nie można ładować.
- Nie otwieraj pokrywki zasobnika baterii, ani nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterie. W przeciwnym przypadku może nastąpić wyciek elektrolitu.
- Komunikat o błędzie "Battery depleted" może zostać wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony po zakupieniu lub po wymianie baterii, które nie były używane przez dłuższy czas. Nie oznacza to jednak błędu. Należy odczekać krótką chwilę i ponownie użyć włącznika, co spowoduje normalne włączenie aparatu. W takim przypadku mogą zostać zainicjowane ustawienia daty i czasu, rozdzielczości i inne. Należy zresetować poszczególne ustawienia zgodnie z procedurami przedstawionymi w "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.68 do 83) i "Ustawienia aparatu" (str.118 do 131).
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu. Należy także dokładnie oczyścić styki baterii.

• Liczba zdjęć i czas odtwarzania (w temperaturze 23°C i z nowymi bateriami)

Poniżej przedstawiono liczbę zdjęć i czas odtwarzania przy użyciu różnych typów baterii.

Typ baterii	Pojemność zdjęć*1 (50% zdjęć z błyskiem)	Czas odtwarzania*2
CR-V3	420 zdjęć	380 minut
Baterie Ni-MH AA	250 zdjęć	200 minut
Baterie niklowo-manganowe AA	120 zdjęć	100 minut
Baterie alkaliczne AA	30 zdjęć	30 minut

*1 Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA i może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków użycia. (standardy CIPA: monitor LCD włączony, 50% zdjęć z błyskiem, 23°C)

*2 Czas odtwarzania zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi firmy PENTAX i może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków użycia.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury. Jeśli aparat jest używany w zimnym otoczeniu, należy go ogrzać, umieszczając w kieszeni lub wewnątrz okrycia. Wydajność baterii, która została obniżona ze względu na niską temperaturę, powróci do normy, kiedy bateria ogrzeje się w temperaturze pokojowej.
- Ze względu na charakterystykę alkalicznych baterii AA, wydajność aparatu może tymczasowo ulec obniżeniu na skutek obniżenia temperatury otoczenia. Użycie alkalicznych baterii AA nie jest zalecane z wyjątkiem sytuacji awaryjnych.
- Ze względu na charakterystykę alkalicznych baterii AA, wydajność baterii niklowo-manganowych może tymczasowo ulec obniżeniu na skutek obniżenia temperatury otoczenia. Zalecane jest użycie innych baterii (takich jak CR-V3), kiedy aparat pracuje w niskiej temperaturze.
- Pamiętaj o zabraniu zapasowych baterii na czas podróży za granicę, kiedy robisz zdjęcia w chłodnym klimacie, lub jeśli zamierzasz zrobić dużo zdjęć.

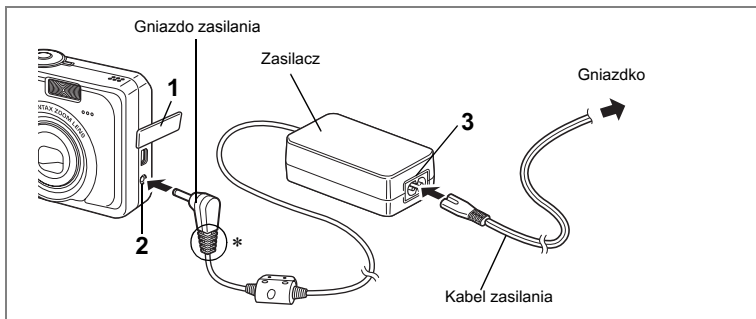
• Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

	(świeci się na zielono)	: Wystarczająca moc baterii.
↓		
	(świeci się na żółto)	: Bateria prawie wyczerpana.
↓		
	(świeci się na czerwono)	: Bateria wyczerpała się
↓		
[Battery depleted] Bateria wyczerpała się		: Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.



Kiedy używane są niklowo-manganowe baterie AA, poziom mocy baterii może nie być wyświetlany poprawnie ze względu na cechy tego typu baterii. Wskaźnik poziomu baterii może pokazywać , nawet jeśli baterie są używane przez długi czas. Aparat może także wyłączyć się bez ostrzeżenia, nawet jeśli wskaźnik poziomu baterii ciągle wskazuje .



Użycie gniazdka elektrycznego

Jeżeli zamierzasz używać monitora LCD przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zasilacza D-AC5 (opcja) w celu podłączenia aparatu do gniazdka elektrycznego.

- 1 Przed otwarciem pokrywki gniazda upewnij się, że aparat jest wyłączony.**
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**



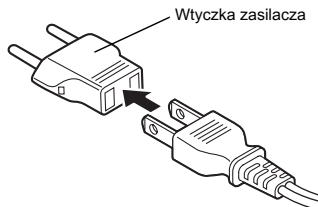
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Upewnij się, że przewody zasilające są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie robienia zdjęcia, dane mogą zostać utracone.
- Jeśli pokrywka gniazda zasilania w aparacie zaczepi się w rowkach wtyczki przewodu zasilania (oznaczonych symbolem * na ilustracji), przewód może się odłączyć. Należy zwrócić uwagę, aby przewód zasilania nie znajdował się w położeniu, które mogłoby spowodować zaczepienie pokrywki gniazda zasilania w czasie korzystania z zasilacza.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania zasilacza, należy przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" (str.1).
- Przed użyciem zasilacza D-AC5 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Nie można ładować baterii wewnątrz aparatu poprzez podłączenie zasilacza.

Użycie zasilacza w innych krajach

Zasilacz D-AC5 (wyposażenie opcjonalne) automatycznie przełącza się na napięcie (100-240V) i częstotliwość prądu (50Hz, 60Hz) dla kraju lub regionu, w którym jest używany.

Kształt gniazdka elektrycznego różni się w poszczególnych krajach.

Przed wyjazdem za granicę zaleca się sprawdzenie kształtu gniazdka w docelowym kraju (patrz "Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie" (str.20)) i zabranie ze sobą odpowiedniej wtyczki zasilacza. Kształt gniazdka nie wpływa na sposób ładowania.



- Użycie gotowego transformatora może spowodować niewłaściwe działanie.
- Wtyczkę zasilacza należy odłączyć od gniazdka, kiedy ładowarka nie jest używana.

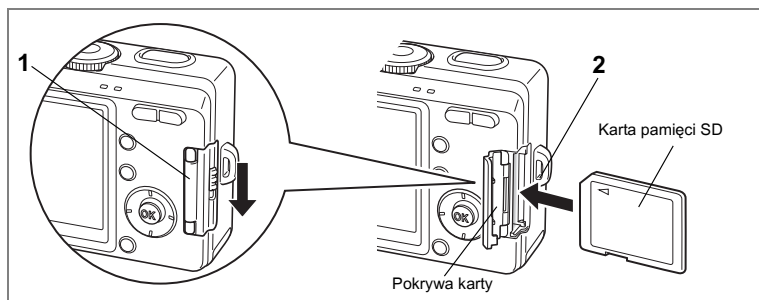
Typ	A	B	BF	C	S
Kształt					
Wtyczka zasilacza	—				

Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie

1

Przygotowanie

		A	B	BF	C	S
Ameryka Północna	USA, Kanada	✓				
Europa, kraje dawnego Związku Radzieckiego	Islandia, Irlandia, Włochy, Ukraina, Austria, Holandia, Kazachstan, Grecja, Szwecja, Dania, Niemcy, Norwegia, Węgry, Finlandia, Francja, Białoruś, Belgia, Rumunia, Rosja				✓	
	Wielka Brytania		✓	✓		
	Hiszpania	✓			✓	
	Szwajcaria, Polska, Portugalia		✓		✓	
Azja	Tajwan, Japonia	✓				
	Sri Lanka, Malediwy		✓			
	Nepal, Bangladesz, Mongolia				✓	
	Wietnam	✓			✓	
	Indie, Indonezja, Pakistan, Makao		✓		✓	
	Tajlandia	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Filipiny	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	Chiny	✓	✓	✓	✓	✓
	Malezja		✓	✓	✓	
Oceania	Australia, Tonga, Nowa Zelandia, Fidżi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Ameryka Środkowa i Południowa	Kolumbia, Jamajka, Haiti, Panama, Bahamy, Puerto Rico, Wenezuela, Meksyk	✓				
	Brazylia, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentyna			✓	✓	✓
Bliski Wschód	Izrael, Iran				✓	
	Kuwejt		✓		✓	
	Jordania		✓	✓		
Afryka	Wyspy Kanaryjskie, Gwinea, Mozambik, Maroko				✓	
	Kenia, Afryka Południowa		✓		✓	
	Algieria	✓	✓	✓		
	Egipt		✓	✓	✓	
	Zambia, Tanzania		✓	✓		



W tym aparacie używana jest karta pamięci SD. Zrobione zdjęcia i nagrania dźwiękowe mogą być zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. Dane są zapisywane na kartę, jeśli została włożona do aparatu (symbol  pojawia się na monitorze LCD). Jeśli karta nie została włożona, dane są zapisywane we wbudowanej pamięci (symbol  pojawia się na monitorze LCD). Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

1 Naciśnij dźwignię zwalnia pokrywki karty pamięci w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

Podnieś palec, co spowoduje otwarcie pokrywki karty.

2 Włóż kartę pamięci SD etykietą skierowaną w stronę monitora LCD i popchnij kartę aż do zatrzaśnięcia.

3 Zamknij pokrywkę karty pamięci.

Aby wyjąć kartę, wysuń ją, naciskając w kierunku wskazanym strzałką i wyciągnij.



Liczba zdjęć do zapisania zmienia się w zależności od pojemności karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci, a także wybranej wielkości zdjęcia i jakości. (☞ str.24)



Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.118), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

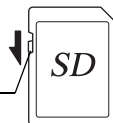
Tworzenie kopii zapasowych

W niektórych rzadkich sytuacjach nieprawidłowe działanie aparatu może spowodować uszkodzenie danych zapisanych we wbudowanej pamięci. Aby je zabezpieczyć, zalecamy skopiowanie ważnych danych na komputer lub przechowywanie ich na innych nośnikach niż wbudowana pamięć.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem lub zamknięciem pokrywki karty pamięci.
- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [LOCK] zabezpiecza dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
- ☒ pojawia się na monitorze LCD, kiedy karta jest zabezpieczona przed zapisem.

Przełącznik zabezpieczenia
przed zapisem



- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu ponieważ, może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsoms. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta zostanie wyjęta, zasilacz odłączony lub baterie wyjęte podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Aby uzyskać informacje na temat zgodności kart pamięci, należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX lub skontaktować się z najbliższym serwisem firmy PENTAX.

Rozdzielczość i jakość

Wybierz ustawienia rozdzielczości i jakości najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości 📷str.71

Wybieranie poziomu jakości 📷str.72

Wybieranie jakości zdjęcia 📷str.51

● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

2816×2112	Wyższa jakość ↑	Drukowanie zdjęć o wysokiej jakości, zdjęć o rozmiarze A4 lub większym, edytowanie lub tworzenie zdjęć itp.
2560×1920		
2304×1728		Zdjęcia o rozmiarze karty pocztowej Użycie w Internecie, poczcie elektronicznej itp.
2048×1536		
1600×1200		
1024×768		
640×480		

Domyślnym ustawieniem jest 2816×2112.

● Dostosowanie jakości zdjęcia do zastosowania

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest ★★ (Lepsza).

● Dopasowanie jakości do zastosowania (tryb automatycznego wyboru)

Superior (6 M: 2816×2112 ★★★)	↑ Wyższa jakość	Drukowanie zdjęć o wysokiej jakości, zdjęć o rozmiarze A4 lub większym, edytowanie lub tworzenie zdjęć itp.
Super (6 M: 2816×2112 ★★)		
Normal (3 M: 2048×1536 ★★)		
Economy (0,3 M: 640×480 ★★)		Zdjęcia o rozmiarze karty pocztowej Użycie w Internecie, poczcie elektronicznej itp.

Domyślnym ustawieniem jest Super.



Rozdzielczość i jakość są ustawiane wspólnie w trybie ☺ (tryb automatycznego wyboru).
(☺ str.51)

● Orientacyjna liczba zdjęć w zależności od rozmiaru i jakości

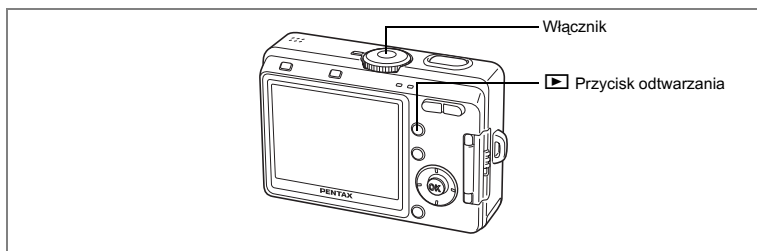
Użycie wbudowanej pamięci (pojemność 11 MB)

Jakość Rozdzielczość	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Film (320×240)	Dźwięk
2816×2112	2	6	10	49 sek. (15 klatek na sekundę)	11 min.
2560×1920	3	7	11		
2304×1728	4	10	14		
2048×1536	5	12	19	25 sek. (30 klatek na sekundę)	
1600×1200	10	17	26		
1024×768	21	36	47		
640×480	43	68	91		

Użycie karty pamięci SD (pojemność 128 MB)

Jakość Rozdzielczość	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Film (320×240)	Dźwięk
2816×2112	40	82	124	9 min. 12 sek. (15 klatek na sekundę)	2 godz. 13 min.
2560×1920	49	95	138		
2304×1728	61	124	177		
2048×1536	77	155	226	4 min. 45 sek. (30 klatek na sekundę)	
1600×1200	124	207	312		
1024×768	249	416	543		
640×480	499	781	1042		

- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty pamięci SD, itd.



1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

Po włączeniu obiektyw lekko wysuwa się i otwiera się jego pokrywka.

2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się.

Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania str.46

Robienie zdjęć str.46

Sprawdzanie karty pamięci SD

Karta pamięci jest sprawdzana automatycznie po włączeniu aparatu. pojawia się na monitorze LCD, jeśli do aparatu włożono kartę, na którym są zapisane zdjęcia i dźwięki. pojawia się zamiast , kiedy przełącznik blokady zapisu na karcie pamięci SD znajduje się w zablokowanej pozycji (str.22).

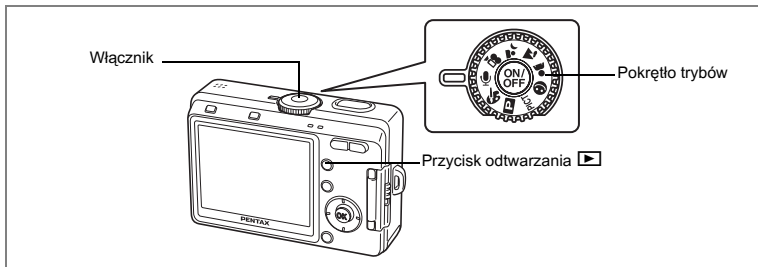
Po włączeniu blokady zapisu nie jest możliwe zapisywanie i kasowanie zdjęć lub dźwięków, ani formatowanie karty pamięci.

pojawia się, jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, a zdjęcia i dźwięki są zapisywane we wbudowanej pamięci.

Wskaźnik stanu pamięci



Komunikat o błędzie "Battery depleted" może zostać wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony po zakupieniu lub po wymianie baterii, które nie były używane przez dłuższy czas. Nie oznacza to jednak błędu. Należy odczekać krótką chwilę i ponownie użyć włącznika, co spowoduje normalne włączenie aparatu. W takim przypadku mogą zostać zainicjowane ustawienia daty i czasu, rozdzielczości i inne. Należy zresetować poszczególne ustawienia zgodnie z procedurami przedstawionymi w "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.68 do 83) i "Ustawienia aparatu" (str.118 do 131).



Tryb tylko odtwarzania

Włączenie aparatu w trybie tylko odtwarzania powoduje pozostawienie wsuniętego obiektywu. Możesz użyć tego trybu, kiedy chcesz natychmiast odtwarzać zdjęcia lub dźwięki bez robienia zdjęć. Ten tryb nie pozwala na przełączenie do trybu robienia zdjęć, nawet jeśli zostanie naciśnięty spust migawki.

1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania .

Aparat włączy się w trybie tylko odtwarzania. Obiektyw nie wysuwa się.



- Aby przejść z trybu tylko odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij włącznik dwa razy, co spowoduje wyłączenie aparatu i ponowne włączenie go.
- W trybie tylko odtwarzania wyświetlany jest symbol  TYLKO podczas odtwarzania zdjęć.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania przez ponad dwie sekundy w trybie robienia zdjęć powoduje przełączenie do trybu odtwarzania i cofnięcie obiektywu. Tryb odtwarzania różni się od trybu tylko odtwarzania, ponieważ ponowne naciśnięcie przycisku odtwarzania lub spustu migawki bądź przekręcenie pokrętła trybów powoduje przełączenie do trybu robienia zdjęć.

Wyświetlanie zdjęć  str.92

Tryb nagrywania tylko dźwięku

Jak sama nazwa wskazuje, tryb nagrywania dźwięku pozwala na zapisanie tylko dźwięku. Obiektyw nie wysuwa się w tym trybie.

Aparat może posłużyć jako magnetofon do nagrywania głosu.

1 Ustaw pokrętło trybów w pozycji i naciśnij włącznik.

Aparat włączy się w trybie nagrywania tylko dźwięku. Obiektyw nie wysuwa się.



Przekręcenie pokrętła trybów ustawionego w trybie nagrywania tylko dźwięku spowoduje wysunięcie obiektywu i przełączenie aparatu do trybu nagrywania.

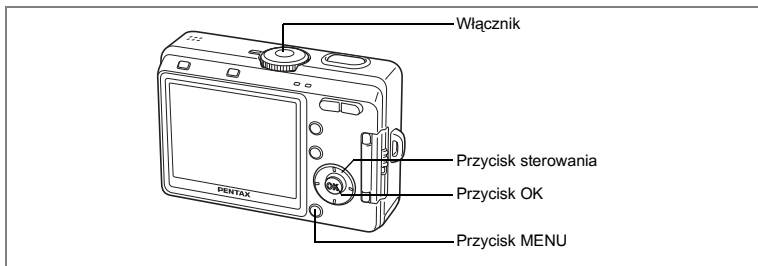
Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)  str.86

Ustawienie początkowe

1

Przygotowanie

Po zakupie aparatu i przed pierwszym jego użyciem należy ustawić język, datę i czas.



Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawienia początkowego, postępuj zgodnie z poniższą procedurą, "Ustawianie języka interfejsu", aby ustawić język interfejsu oraz Strona 30; "Ustawianie daty i czasu", aby ustawić bieżącą datę i czas.

Instrukcje dotyczące zmiany ustawionego języka, daty i czasu znajdują się na następujących stronach.

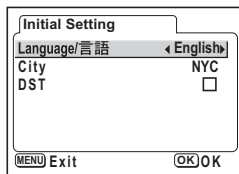
"Zmiana języka interfejsu" ⓘ str.126

"Zmiana daty i czasu" ⓘ str.120

Ustawianie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

- 1 Włącz aparat.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język interfejsu.**
Domyślnym ustawieniem jest język angielski.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [City].
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać żądane miasto.**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [DST] (ustawienie czasu letniego).

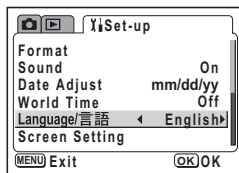


- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).**
- 7 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony. Przejdź na następną stronę, aby kontynuować procedurę "Ustawianie daty i czasu".

Jeśli przypadkowo został ustawiony niewłaściwy język interfejsu, należy wykonać następującą procedurę, aby zresetować język.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶) dwa razy.**
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Language/言語].**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język interfejsu.**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**



Język interfejsu zostanie zresetowany, a ekran przełączy się do trybu robienia zdjęć. Ustawienia daty i czasu nie zostały jeszcze wprowadzone. Należy ustawić je zgodnie z procedurą na (str.120) "Zmiana daty i czasu". Miasto czasu lokalnego (czas kraju lub regionu, w którym zwykle przebywasz) jest ustawiane na miasto odpowiadające językowi, który wcześniej został przypadkowo wybrany. Ustaw 📍 na żądane miasto zgodnie z instrukcjami w procedurze "Ustawienia czasu na świecie." (str.122).

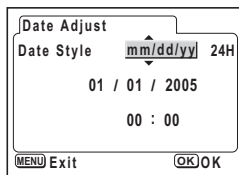
Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

1

Przygotowanie

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**

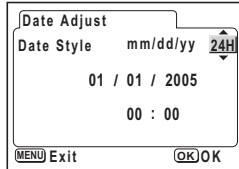


- 2 Naciśnij przycisk sterowania (►).**

Ramka przesuwa się do [24H].

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania czasu.**

Wybierz [12H], aby wyświetlić czas w formacie 12-godzinnym, lub [24H], aby wyświetlić czas w formacie 24-godzinnym.

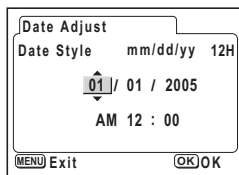


- 4 Naciśnij przycisk sterowania (►).**

Ramka przesuwa się na miesiąc.

- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby zmienić miesiąc.**

Ustaw dzień i rok w ten sam sposób. (Naciśnięcie przycisku sterowania (◀) powoduje przesunięcie ramki na poprzednią pozycję).



Jeżeli w kroku 3 wybrano pozycję [12H], ustawienie AM lub PM przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

- 6 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku OK w celu ustawienia daty i czasu zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund.
- Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk OK, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.
- Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Odpowiednie procedury przedstawiono na następujących stronach.
[Language]: "Zmiana języka interfejsu" (str.126)
[City] [DST]: "Ustawienia czasu na świecie." (str.122)
[Time]: "Zmiana daty i czasu" (str.120)

Ustawienia początkowe zostały wprowadzone. Ekran ustawień początkowych nie będzie wyświetlany podczas kolejnego użycia aparatu.

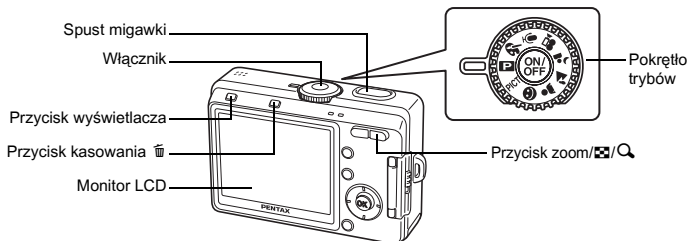


- Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień daty możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku MENU. Jeżeli to zrobisz, ekran ustawień początkowych lub ustawień daty zostanie wyświetlony, kiedy następnym razem włączysz aparat.
- Opcja Video Output Format (format wyjścia wideo) jest ustawiana automatycznie zgodnie z ustawieniem języka interfejsu w sposób przedstawiony w poniższej tabeli. Jeśli format używany w danym regionie różni się, należy zresetować ustawienie zgodnie z procedurą "Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo" (str.127).

Język	Wyjście wideo
Japoński	NTSC
Angielski	NTSC
Francuski (Français)	PAL
Niemiecki (Deutsch)	PAL
Hiszpański (Español)	PAL
Włoski (Italiano)	PAL
Chiński (tradycyjny) (中文繁體)	PAL
Chiński (uproszczony) (中文简体)	PAL
Rosyjski (Русский)	PAL
Koreański (한국어)	NTSC

Szybki start

Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków oświetlenia.

1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

2 Ustaw pokrętko trybów w pozycji [P].

3 Sprawdź obraz na monitorze LCD.

Ramka ostrości w środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości. Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, używając przycisku zoom/ [Q] / [Z].

▲ : powiększa obiekt.

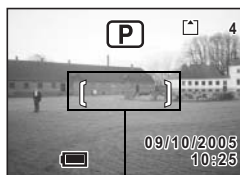
▲▲▲ : powiększa rejestrowany obszar w aparacie.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie będzie wyświetlane na monitorze LCD przez 0,5 sekundy (natychmiastowy podgląd) i zostanie zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. Zielona i czerwona kontrolka na górze tylnej części aparatu zapalają się na przemian w czasie zapisywania zdjęcia.



Ramka ostrości

Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Ostrość i ekspozycja są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Czas migawki i ustawienia przysłony są wyświetlane na monitorze LCD dopiero po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Następujące informacje są wskazywane przez monitor LCD oraz kontrolki statusu automatyki ostrości i lampy błyskowej, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.

1. Ramka ostrości

Jeżeli obiekt jest ostry, ramka ostrości zapala się na zielono. Jeżeli obiekt jest nieostry, ramka nie pojawia się.

2. Kontrolki statusu

	Kontrolka statusu automatyki ostrości (zielona)	Kontrolka statusu lampy błyskowej (czerwona)
Pali się	Obiekt jest ostry	Lampa błyskowa jest naładowana
Miga	Obiekt jest nieostry.	Lampa błyskowa ładuje się

Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć.

Naciśnięcie do końca

Dociśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Poziome linie lub szczegółowe wzory.
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło)

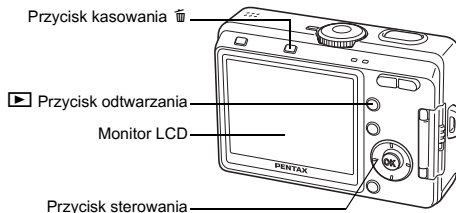
Natychmiastowy podgląd

Natychmiastowy podgląd jest domyślnie ustawiony na 0,5 sekundy. Jeśli czas wyświetlania zostanie ustawiony na jedną sekundę lub dłużej, możesz usunąć zdjęcie. W tym celu naciśnij przycisk kasowania  na ekranie natychmiastowego podglądu, wybierz [Delete] po wyświetleniu menu [Delete] i naciśnij przycisk OK. (str.98)

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu  str.79

Szybki start

Odtwarzanie zdjęć



Odtwarzanie zdjęć

Możesz wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie.

1 Naciśnij przycisk odtwarzania ► po zrobieniu zdjęcia.

Tryb zmienia się na tryb odtwarzania, a zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD.

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania przez dwie sekundy lub dłużej spowoduje przełączenie do trybu odtwarzania i cofnięcie obiektywu. Po wyświetleniu zdjęcia naciśnij ponownie przycisk odtwarzania lub spust migawki bądź przekręć pokrętkę trybów, aby zrobić następne zdjęcie.



Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

1 Naciśnij przycisk odtwarzania ► po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).



wyświetla poprzednie zdjęcie.



wyświetla następne zdjęcie.

Obracanie wyświetlanego zdjęcia

1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

2 Naciśnij przycisk sterowania ()



Zdjęcie jest obracane o 90° przy każdym naciśnięciu przycisku.



- Tylko zdjęcia zrobione za pomocą tego aparatu mogą być obracane.
- Ekran powiększenia, ekran dziewięciu zdjęć i funkcja nagrywania lub odtwarzania notatki głosowej mogą być użyte w połączeniu z obróconymi zdjęciami. Spowoduje to jednak przywrócenie normalnej orientacji zdjęć wyświetlanych na ekranie powiększenia.

Usuwanie wyświetlanego zdjęcia

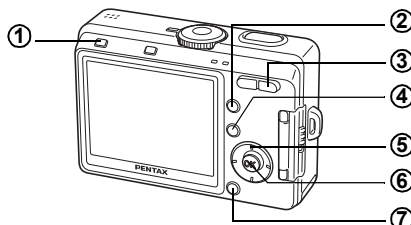
Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciśnij przycisk kasowania , użyj przycisku sterowania () do wybrania [Delete], a następnie naciśnij przycisk OK.

Naciśnij przycisk odtwarzania  jeszcze raz lub naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.



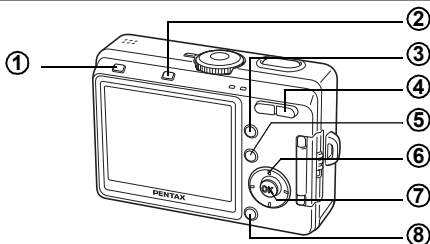
- Po przełączeniu do trybu odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane jest ostatnio zrobione zdjęcie.
- Możesz powiększyć wyświetlane zdjęcie, naciskając przycisk zoom .
- Jeżeli nie zapisano jeszcze żadnych zdjęć, komunikat [No image/sound] zostaje wyświetlony.

Kasowanie  str.98



Tryb robienia zdjęć (Capture Mode)

- ① **Przycisk DISPLAY**
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.47)
- ② **Przycisk odtwarzania** 
Przełącza do trybu odtwarzania. Naciśnij i przytrzymaj, aby cofnąć obiektyw. (☞ str.34)
- ③ **Przycisk zoom**
Możesz zmienić obszar zdjęcia, używając przycisku zoom. (☞ str.59)
- ④ **Przycisk /Fn button**
Wyświetla ekran pomocy w trybie . (☞ str.50)
Ustawia funkcję przypisaną przez [Fn Setting] w menu [Set-up] w dowolnym trybie poza trybem ,  lub . (☞ str.130)
- ⑤ **Przycisk sterowania**
[Używany we wszystkich trybach]
(◀) Zmienia tryb błysku (poza trybem filmu). (☞ str.70)
(▶) Zmienia tryb ustawiania ostrości. (☞ str.68)
(▲) Wybiera tryb samowyzwalacza, tryb zdalnego sterowania i tryb zdjęć seryjnych (☞ str.61 - str.63)
[Tryb filtru cyfrowego, jeśli używany jest PICT]
(▼) Wybiera efekt zdjęcia. (☞ str.53, 64 - 66)
[W trybie ręcznego ustawiania ostrości]
(▲▼) Ustawia ostrość. (☞ str.69)
- ⑥ **Przycisk OK**
Ustawia pozycję menu. (☞ str.39)
- ⑦ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [ Rec.Mode], [ Playback] lub [ Set-up]. (☞ str.39)

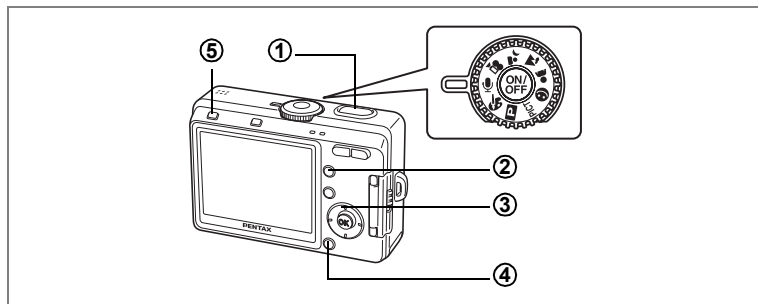


Tryb odtwarzania (Playback Mode)

- ① **Przycisk DISPLAY**
Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze LCD. (☞ str.95)
Wybiera wszystkie zdjęcia do wydruku lub zabezpieczenia na ekranie ustawień DPOF lub ochrony. (☞ str.102, str.107)
- ② **Przycisk kasowania**
Kasuje zdjęcie wyświetlone na monitorze LCD. (☞ str.98)
- ③ **Przycisk odtwarzania**
Przełącza do trybu robienia zdjęć. (☞ str.34)
- ④ **Przycisk zoom/Menu/OK**
Naciśnij w standardowym trybie odtwarzania, aby przełączyć do trybu dziewięciu zdjęć. Naciśnij w standardowym trybie odtwarzania, aby wyświetlić powiększony ekran. (☞ str.96)
Naciśnij przycisk zoom/Menu/OK w trybie odtwarzania z powiększeniem, aby zmienić wielkość obrazu wyświetlanego na monitorze LCD
- ⑤ **Przycisk /Fn button**
Wyświetla ekran pomocy w trybie .
- ⑥ **Przycisk sterowania**
 - (▲) Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu. (☞ str.94)
Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie notatki głosowej. (☞ str.90)
 - (◀▶) Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie. (☞ str.34)
 - (▼) Obraca zdjęcie po naciśnięciu w trybie odtwarzania zdjęć. (☞ str.35)
Wyłącza odtwarzanie po naciśnięciu podczas odtwarzania filmów lub notatek głosowych.
(☞ str.90, 94)
- ⑦ **Przycisk OK**
Ustawia pozycję menu. (☞ str.39)
Włącza nagrywanie lub odtwarzanie notatki głosowej.
- ⑧ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [Rec.Mode], [Playback] lub [Set-up]. (☞ str.39)



Naciśnięcie przycisku odtwarzania nie powoduje przejścia do trybu robienia zdjęć, jeżeli aparat został włączony w trybie tylko odtwarzania. Aby przełączyć z trybu tylko odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij dwukrotnie wyłącznik, co spowoduje wyłączenie i ponowne włączenie aparatu.



Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)

- ① **Spust migawki**
Po naciśnięciu włącza nagrywanie; ponowne naciśnięcie powoduje wyłączenie nagrywania. (☞ str.86)
- ② **Przycisk odtwarzania**
Przełącza w tryb odtwarzania. Po ponownym naciśnięciu powraca do trybu nagrywania dźwięku. (☞ str.87)
- ③ **Przycisk sterowania (w trybie odtwarzania)**
(▲) Włącza odtwarzanie. Ponowne naciśnięcie włącza pauzę. (☞ str.87)
(◀▶) Wybiera poprzednie i następne zdjęcie lub plik dźwiękowy przed rozpoczęciem odtwarzania.
(▼) Wyłącza odtwarzanie.
- ④ **Przycisk MENU**
Po naciśnięciu w trybie oczekiwania lub przed rozpoczęciem odtwarzania wyświetla menu [▶] Playback] lub [⚙] Set-up]. (☞ str.44)
- ⑤ **Przycisk DISPLAY**
Podczas nagrywania dźwięku: Monitor LCD wyłącza się. Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do ekranu nagrywania.
Podczas odtwarzania dźwięku: Po naciśnięciu w trybie oczekiwania tryb wyświetlania zmienia się na No Icons (brak ikon). Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do normalnego trybu wyświetlania.

Kiedy naciśniesz przycisk menu, na monitorze LCD zostaną wyświetlone menu, za pomocą których możesz ustawiać funkcje, zapisywać ustawienia i zmieniać opcje aparatu.

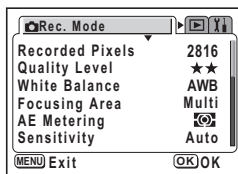
Sposób korzystania z menu

Podczas zmiany ustawień w menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi.

Przykład: Ustawianie [Quality Level] w menu [📷 Rec. Mode]

1 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran menu zostaje wyświetlony.
Wybrane jest menu [📷 Rec. Mode].

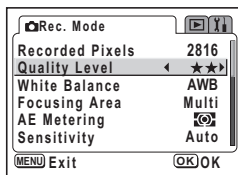


2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Recorded Pixels].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Quality Level].

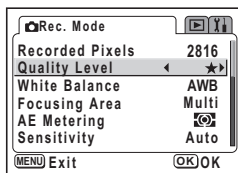


4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.

Ustawienie jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania.

5 Naciśnij przycisk OK lub spust migawki.

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

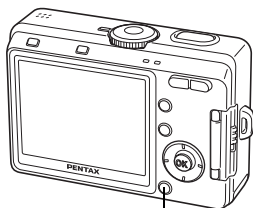


- Jeżeli przed naciśnięciem przycisku OK w celu wyjścia z menu zostanie naciśnięty dowolny inny przycisk, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane.
- Jednak nawet w przypadku gdy użyto przycisku OK do wyjścia z menu, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane, jeżeli aparat wyłączono w niepoprawny sposób (na przykład wyjmując baterię, kiedy aparat był włączony).

Przykład pracy z menu

3

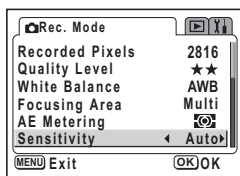
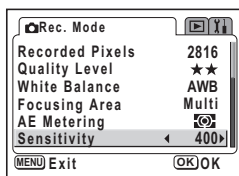
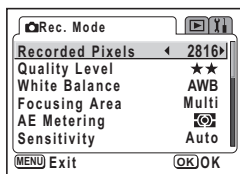
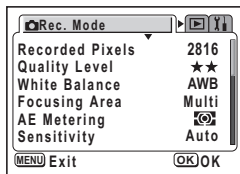
Podstawowe funkcje



Przycisk MENU

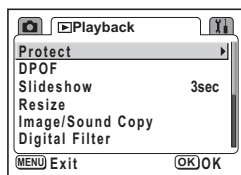
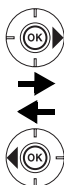
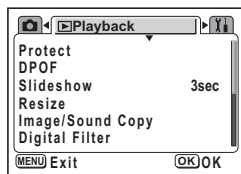
[Menu Rec. Mode]

MENU



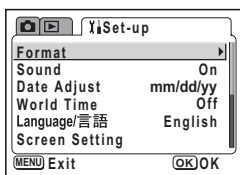
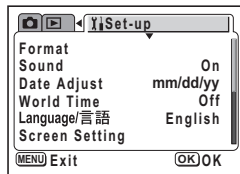
Następny ekran

Menu [▶ Playback]



Następny ekran

Menu [Y Set-up]



Następny ekran

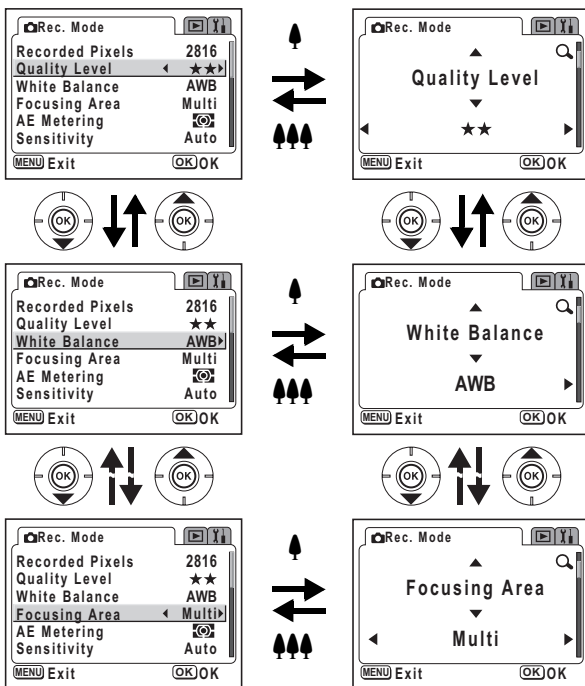


Naciśnięcie przycisku menu w trybie robienia zdjęć powoduje wyświetlenie menu [📷 Rec.Mode]. W przypadku trybu odtwarzania zostanie wyświetlone menu [▶ Playback].

Powiększenie ekranu menu

Naciśnięcie przycisku zoom () podczas wyświetlania menu powoduje powiększenie menu. Naciśnij , aby powrócić do normalnego trybu wyświetlania.

Przykład pracy z menu



Jeśli aparat zostanie wyłączony w trybie powiększonego ekranu menu, ponowne włączenie aparatu i naciśnięcie przycisku menu spowoduje wyświetlenie powiększonego ekranu menu.

Lista menu

[Menu Rec. Mode]

Tak ... Możliwość zmiany

... Zmiany dokonane w trybach PICT,  i  są niepoprawne.

Nie ... Dokonane zmiany są odrzucane. Choć można zmienić dane ustawienie w menu, nie zostanie ono uwzględnione w czasie korzystania z aparatu.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Tryby robienia zdjęć (*)			Strona
				 PICT  		
Image Quality	Wybór kombinacji wielkości zdjęcia (rozdzielczości) i jakości (stopnia kompresji) (tylko w trybie automatycznego wyboru)	Super	Tak	–	–	str.51
Recorded Pixels	Wybór rozdzielczości	2816×2112	–	Tak	320×240	str.71
Quality Level	Wybór poziomu kompresji zdjęcia	★★	–	Tak	Nie	str.72
White Balance	Dostosowanie balansu bieli zdjęcia w zależności od oświetlenia	AWB (Auto)	–	#	Tak	str.73
Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości	Multi (Wielokrotnie)	–	Tak	Nie	str.75
AE Metering	Ustawienie sposobu pomiaru światła	 (Wielosegmentowy)	–	Tak	Tak	str.76
Sensitivity	Ustawienie czułości	Auto	–	Tak	Nie	str.77
Frame Rate	Ustawianie szybkości klatek (liczby klatek na sekundę) dla filmu	30 klatek/sek.	–	Nie	Tak	str.78
Digital Zoom	Włączanie lub wyłączanie funkcji zoomu cyfrowego	Włączony	–	Tak	Tak	str.59
Instant Review	Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu	0,5 sek	–	Tak	Nie	str.79
Memory	Pozwala wybrać, czy ustawienia funkcji robienia zdjęć będą zapisywane po wyłączeniu aparatu	Zachowane zostają tylko ustawienia błysku, zoomu cyfrowego i numerów plików.	–	Tak	Tak	str.84
Sharpness	Pozwala wybrać, czy zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękzone	Normalny	–	#	Nie	str.80

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Tryby robienia zdjęć (*)			Strona
Saturation	Ustawianie nasycenia kolorów	Normalny	–	#	Nie	str.81
Contrast	Ustawianie kontrastu kolorów zdjęcia	Normalny	–	#	Nie	str.82
EV Compensation	Dostosowanie ogólnej jasności zdjęcia	±0,0	–	Tak	Tak	str.83

* Szczegółowe informacje znajdują się na Strona 46 w opisie trybów robienia zdjęć.



- Menu [Rec. Mode] nie jest dostępne w trybie .
- [Image Quality] to jedyne menu, jakie można wyświetlić w trybie .

Menu [Playback]

Pozycja	Opis	Strona
Protect	Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem	str.101
DPOF	Ustawianie opcji wydruków zdjęć w zakładach fotograficznych	str.110
Slideshow	Odtwarzanie wszystkich zapisanych zdjęć	str.97
Resize	Zmiana wielkości zdjęć	str.112
Image/Sound Copy	Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie	str.116
Digital Filter	Robienie zdjęć z filtrami koloru (czerwony, niebieski, zielony itp.)	str.114
Record Voice Memo	Po wybraniu OFF zapobiega nagrywaniu notatki głosowej podczas odtwarzania zdjęć	str.88
Quick Zoom	Odtwarzanie zdjęć z maksymalnym powiększeniem poprzez jednokrotne naciśnięcie przycisku zoom	str.93
Quick Delete	Po ustawieniu pozycji ON powoduje wyświetlenie ekranu kasowania z wybraną pozycją [Delete]	str.99

[Menu ⅸ Set-up]

Pozycja	Opis	Strona
Format	Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	str.118
Sound	Dostosowanie głośności odtwarzania oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych czynności	str.119
Date Adjust	Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania	str.120
World Time	Ustawianie aparatu w celu wyświetlenia daty i czasu dla kraju lub regionu innego niż ustawienie domyślne	str.122
Language/言語	Zmiana języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty	str.126
Screen Setting	Wybór ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych	str.124
Brightness Level	Zmiana jasności monitora LCD	str.126
Video Out	Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo	str.127
USB Connection	Wybór urządzenia (komputer lub drukarka), do którego zostanie podłączony kabel	str.128
Auto Power Off	Automatyczne wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu	str.129
Fn Setting&	Przypisanie funkcji przycisku sterowania (▲▼◀▶)	str.130
Reset	Przywrócenie ustawień domyślnych aparatu	str.129

* Ustawienie "Fn setting" nie jest dostępne w trybie ☺.

Zmiana trybu

Tryb zdjęć służy do robienia zdjęć, natomiast tryb odtwarzania do wyświetlania zdjęć lub ich kasowania.

Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania

- Aby przejść z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk odtwarzania .
- Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij przycisk odtwarzania  lub spust migawki do połowy.

4

Robienie zdjęć



Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku odtwarzania  przez dwie lub więcej sekund w trybie robienia zdjęć spowoduje przełączenie aparatu do trybu odtwarzania i cofnięcie obiektywu.

Wybieranie trybu robienia zdjęć

Tryby robienia zdjęć (Capture Modes)

	Program mode	W tym trybie aparat automatycznie wybiera czas migawki i przysłonę. Jest to podstawowy tryb robienia zdjęć.	str.52
PICT	Picture mode	Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny. Dostępnych jest dziewięć różnych trybów zdjęć.	str.53
	Auto Select mode	W tym trybie aparat automatycznie wybiera ustawienia dla rozpoznanego typu sceny i ustawia funkcje.	str.49
	Portrait mode	Ten tryb pozwala na fotografowanie ludzi z użyciem optymalnych ustawień.	str.56
	Landscape mode	Ten tryb pozwala na fotografowanie krajobrazu z użyciem optymalnych ustawień.	str.56
	Night-Scene mode	Ten tryb pozwala na fotografowanie w nocy lub w ciemnym otoczeniu z użyciem optymalnych ustawień.	str.55
	Movie mode	Umożliwia nagrywanie filmów.	str.57
	Digital Effect mode	Pozwala na robienie zdjęć z różnymi efektami specjalnymi.	str.64 - 67

- 1 **Przekręć pokrętło trybów i ustaw wskaźnik w jednej z następujących pozycji:** **[P]** PICT ☺ 👤 📷 🔍 📖.



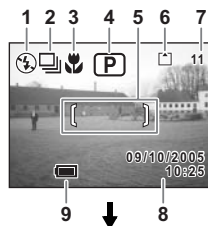
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

Informacje wyświetlane na monitorze LCD zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku wyświetlacza.

Normalny ekran

Informacje o ekspozycji są wyświetlane po włączeniu zasilania.

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1 Tryb błysku | 2 Tryb rejestracji |
| 3 Tryb ustawiania ostrości | 4 Tryb robienia zdjęć |
| 5 Ramka ostrości | 6 Wskaźnik stanu pamięci |
| 7 Pozostała liczba zdjęć | ☐ Karta pamięci SD |
| | 📷 Stan blokady karty |
| | 📷 Wbudowana pamięć (brak karty) |
| 8 Data i czas | |
| 9 Wskaźnik poziomu naładowania baterii | |

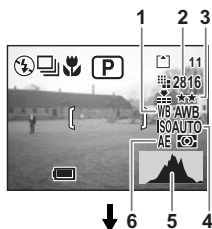


Ekran wykresu

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia.

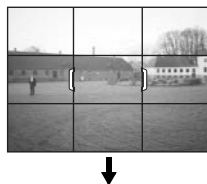
Oś pozioma wykresu wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 White balance | 2 Recorded pixels |
| 3 Quality level | 4 Sensitivity |
| 5 Histogram | 6 AE metering |



Wyświetlanie siatki

Zostaje wyświetlona siatka, która pomaga ustawić zdjęcie.



Brak ikon

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.

- Ramka ostrości jest wyświetlana w trybie automatyki ostrości.
- Jeżeli zmieniono jeden z trybów, taki jak tryb błysku, zostanie on wyświetlony przez kilka sekund.



Monitor LCD wyłączony

Normalny ekran

Monitor LCD wyłączony

Monitor LCD wyłącza się.

W trybie  lub  nie można wyłączyć monitora LCD.

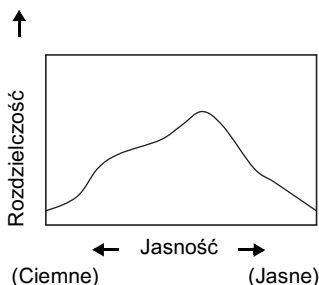
Zapisanie trybu wyświetlania  str.84

4

Robienie zdjęć

Użycie wykresu

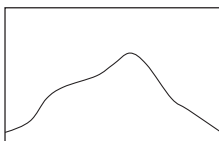
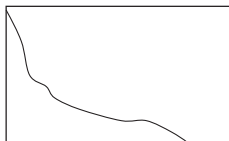
Histogram to wykres przedstawiający jasność zdjęcia na osi poziomej i liczbę pikseli na osi pionowej (rozkład jasności zdjęcia). Wykres pozwala sprawdzić jasność zrobionego zdjęcia. Na przykład jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie. Kiedy pomiar ekspozycji jest zbalansowany, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli pomiar nie zostanie zbalansowany z powodu pojawienia się jasnych i ciemnych obszarów bez obszarów neutralnej jasności, szczyty pojawiają się nie na środku, ale po obu stronach histogramu.

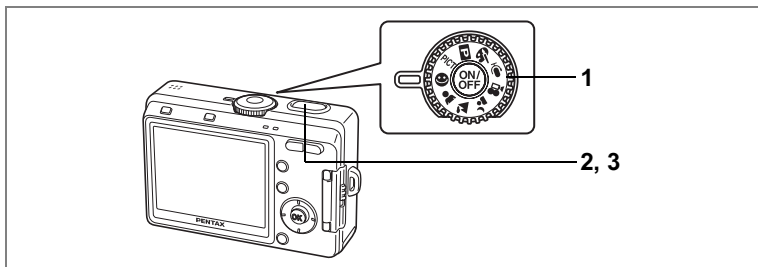


Ciemne

Neutralne

Jasne





Robienie zdjęć w trybie automatycznego wyboru (Auto Select Mode)

☺ (tryb automatycznego wyboru) sprawia, że aparat automatycznie wybiera ustawienia dla rozpoznanego typu sceny.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji ☺.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, kiedy obiekt jest ostry, aparat wybiera automatycznie ustawienia dla rozpoznanego typu sceny, a na ekranie pojawia się jedna z następujących ikon.

🏔️: Aparat wybiera optymalne ustawienia dla widoku pejzażu.

👤: Aparat wybiera optymalne ustawienia dla portretu.

🌙: Aparat wybiera optymalne ustawienia dla sceny nocnej.

☺: Ta ikona pojawia się we wszystkich innych sytuacjach.

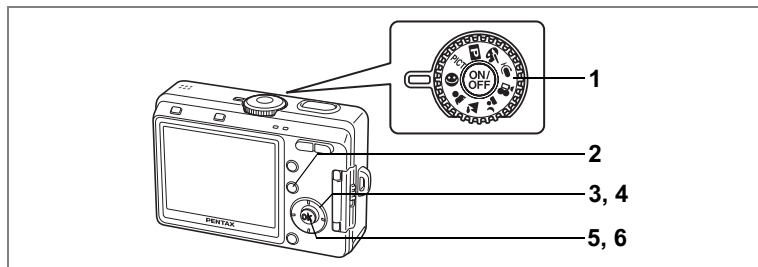


3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- W trybie automatycznego wyboru można ustawić wspólnie rozdzielczość i jakość. (Strona 51, "Jakość zdjęcia (Image Quality)") Balans bieli, ostrość, nasycenie, kontrast itp.
- Są ustawiane automatycznie na optymalne wartości dla każdej sceny.
- W trybie automatycznego wyboru nie można określić innych ustawień poza [Image Quality] w menu [📷 Rec. Mode].
- Podczas robienia zdjęć nocnych zaleca się ustawienie pokrętki trybów w pozycji 🌙 i umieszczenie aparatu na statywie. Jeżeli aparat rozpozna scenę jako 🌙 w trybie automatycznego wyboru, zdjęcia nocne mogą być ciemne, ponieważ czas migawki jest ustawiony w określonym zakresie, aby zapobiec drganiom aparatu.



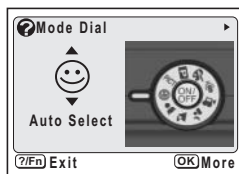
Użycie funkcji pomocy

Możesz wyświetlić ekran pomocy podczas robienia lub przeglądania zdjęć w trybie automatycznego wyboru. Ekran pomocy przedstawia funkcje poszczególnych przycisków, takich jak przycisk sterowania lub przycisk zoom.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji ☺.

2 Naciśnij przycisk /Fn.

Ekran pomocy zostaje wyświetlony na monitorze LCD.



3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Mode Dial] (pokrętkę trybów), [Four-way Controller] (przycisk sterowania) lub [Buttons on Back Cover] (przyciski z tyłu obudowy).

W trybie odtwarzania dostępne są tylko pozycje [Four-way Controller] i [Buttons on Back Cover].

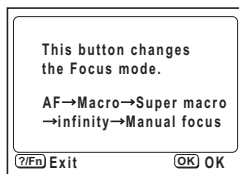
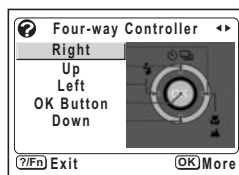
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać przycisk lub tryb, którego funkcje chcesz poznać.

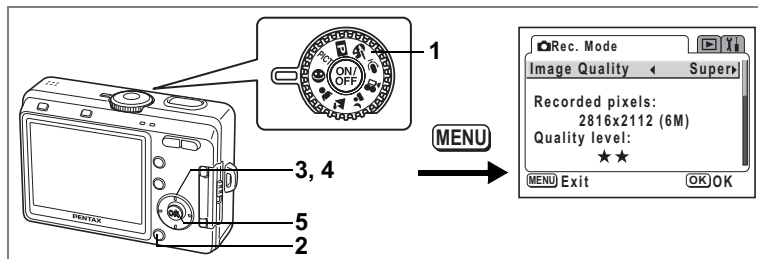
5 Naciśnij przycisk OK.

Opis przycisku zostaje wyświetlony.

6 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia lub odtwarzania zdjęć.





Wybieranie jakości zdjęcia

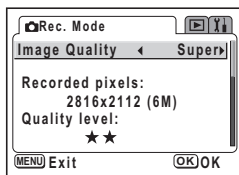
W trybie automatycznego wyboru możesz ustawić jednocześnie rozdzielczość i poziom jakości. Poniżej przedstawiono dostępne kombinacje tych ustawień.

Jakość zdjęcia (Image Quality)

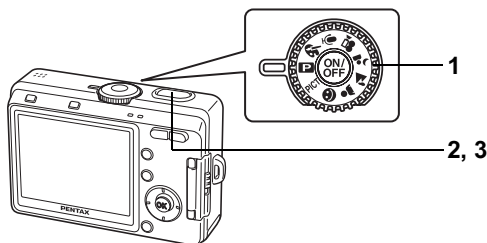
Ustawienie	Rozdzielczość	Jakość	Rozdzielczość*	Zastosowanie
Superior	2816×2112	★★★	6 M	Wyższa jakość ↑ Drukowanie zdjęć o wysokiej jakości, zdjęć o rozmiarze A4 lub większym, edytowanie lub tworzenie zdjęć itp. Zdjęcia o rozmiarze karty pocztowej Użycie w Internecie, pocztie elektronicznej itp.
Super	2816×2112	★★	6 M	
Normalny	2048×1536	★★	3 M	
Economy	640×480	★★	0,3 M	

* Litera M oznacza megapiksel. 1 megapiksel to 1 milion pikseli.

- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji ☺.**
- 2 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Image Quality].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Funkcja jakości zdjęcia jest dostępna tylko w trybie ☺ (tryb automatycznego wyboru). We wszystkich innych trybach rozdzielczość i poziom jakości należy ustawiać oddzielnie. (☞ str.71, 72)



Automatyczne ustawianie funkcji przez aparat (Program Mode)

4

Robienie zdjęć

W trybie **P** (tryb programu) aparat automatycznie wybiera czas migawki i przysłonę. Jest to podstawowy tryb robienia zdjęć. Możliwe jest jednak wybranie trybu błysku, trybu zdjęć seryjnych i dowolnej innej funkcji w menu "Rec. Mode".

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **P.**

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

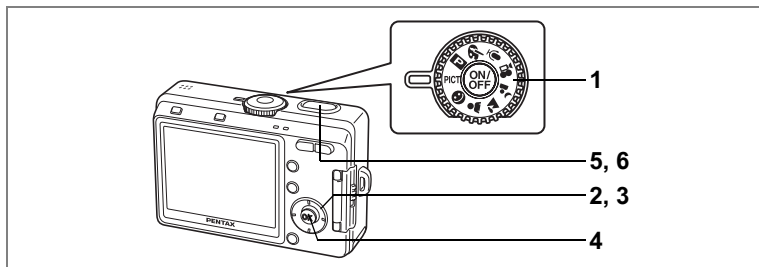
3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Robienie zdjęć str.32

Ustawianie funkcji robienia zdjęć str.68 - 83



Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode)

Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny. Istnieje 9 trybów w trybie zdjęć.

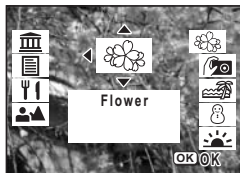
	Flower (ustawienie domyślne)	Umożliwia robienia zdjęć kwiatów w jasnych kolorach.
	Self-portrait	Umożliwia robienie sobie zdjęć.
	Surf	Przeznaczony do robienia zdjęć w oślepiającym otoczeniu, takim jak plaża.
	Snow	Przeznaczony do robienia zdjęć w oślepiającym otoczeniu, takim jak pokryte śniegiem góry.
	Sunset	Umożliwia odwzorowanie pięknych kolorów wschodu lub zachodu słońca.
	Museum	Pozwala na fotografowanie dzieł sztuki w muzeach i galeriach, gdzie użycie błysku jest zabronione.
	Text	Pozwala na zrobienie wyraźnych zdjęć druku lub ręcznego pisma.
	Food	Umożliwia robienie smaczkowych zdjęć przygotowanej żywności.
	Landscape Portrait	Umożliwia robienie zdjęć, kiedy zarówno osoba na pierwszym planie, jak i sceneria w tle muszą być ostre.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji PICT.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ekran wyboru trybu zdjęć zostaje wyświetlony.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb zdjęć.



- 4** Naciśnij przycisk OK.
Tryb zdjęć zostaje ustawiony.

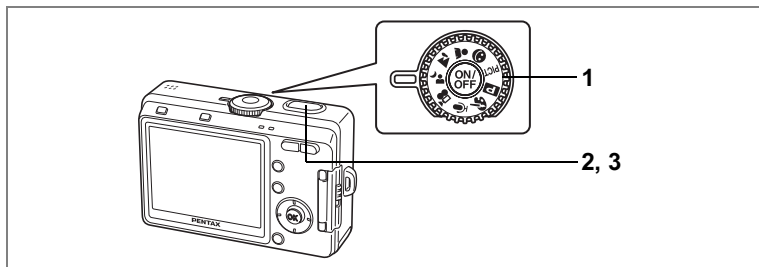
- 5** Naciśnij spust migawki do połowy.
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.



- 6** Naciśnij spust migawki do końca.
Zdjęcie zostaje zrobione.



- W trybie zdjęć nasycenie, kontrast, ostrość i balans bieli są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla każdego trybu. Wartości ustawień można zmieniać, ale nie zostaną uwzględnione podczas robienia zdjęcia.
- Trybu nie można zmienić po ustawieniu trybu ostrości na **MF**.



Robienie zdjęć nocnych (Night-Scene Mode)

Dzięki właściwym ustawieniom możliwe jest fotografowanie w nocy.



Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych. Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw aparat na statywie lub innej powierzchni.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

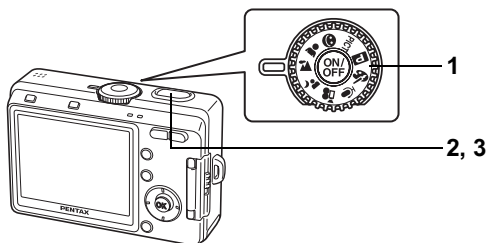
Zdjęcie zostaje zrobione.



Używanie spustu migawki str.33



Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki, ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.



Robienie zdjęć krajobrazu (Landscape Mode)

Ten tryb pozwala na fotografowanie krajobrazu z użyciem optymalnych ustawień.

4

Robienie zdjęć

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Używanie spustu migawki  str.33

Robienie zdjęć portretowych (Portrait Mode)

Ten tryb pozwala na uzyskanie naturalnych kolorów fotografowanego obiektu z użyciem optymalnych ustawień.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

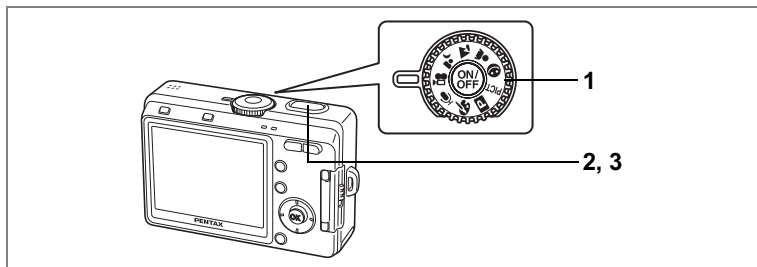
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Używanie spustu migawki  str.33



Nagrywanie filmów (Movie Mode)

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie można zapisać dźwięk.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .

Na monitorze LCD wyświetlane są następujące informacje.

- 1 Ikona wyłączonego błysku
- 2 Ikona trybu filmu
- 3 Karta/Wbudowana pamięć
- 4 Czas nagrywania

2 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka lampy błyskowej miga w czasie nagrywania.

Możesz zmienić wielkość nagrywanego obiektu za pomocą powiększenia cyfrowego, naciskając przycisk zoom///.

 : powiększa obiekt.

 : powiększa rejestrowany obszar w aparacie.

3 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się, a kontrolka lampy błyskowej gaśnie.



Caution

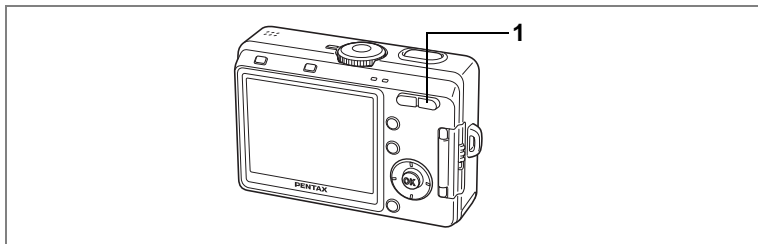
- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu.
- Zdjęcia seryjne nie są możliwe w trybie filmu, filmu.
- Nie można wyłączyć monitora LCD w trybie filmu.
- W trybie filmu nie można zmienić ustawienia ostrości.
- W trybie filmu nie można używać zoomu optycznego. Jeżeli używana jest funkcja zoomu cyfrowego, zdjęcie należy skomponować na monitorze LCD.

Odtwarzanie filmów  str.94

Wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego  str.60

Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz przycisk migawki dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie trwało przez cały czas przytrzymywania spustu migawki i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z tego przycisku.



Użycie funkcji zoom

Możesz użyć funkcji powiększenia do zmiany obszaru zdjęcia.

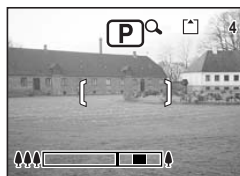
1 Naciśnij przycisk zoom/👤/👤 w trybie robienia zdjęć.

👤 (Tele) : powiększa obiekt.

👤👤 (Wide): powiększa rejestrowany obszar w aparacie.

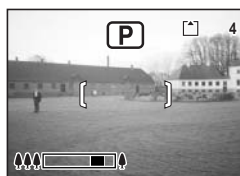
Funkcja zoomu cyfrowego jest włączana w ustawieniach początkowych. Kiedy włączysz zoom cyfrowy, możesz połączyć tę funkcję z zoomem optycznym, uzyskując maksymalne powiększenie x8.

Wyłączenie zoomu cyfrowego w menu "📷 Rec. Mode" sprawia, że zdjęcia można robić tylko z użyciem zoomu optycznego z powiększeniem x3.



Zakres zoomu cyfrowego

Zoom cyfrowy włączony



Pasek powiększenia

Po wyłączeniu funkcji zoomu cyfrowego

Zapisywanie pozycji powiększenia 📄 str.84



W trybie filmu nie można używać zoomu optycznego.

Wyłączanie funkcji zoomu cyfrowego

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

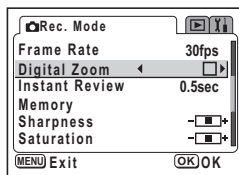
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☐ (Off).

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



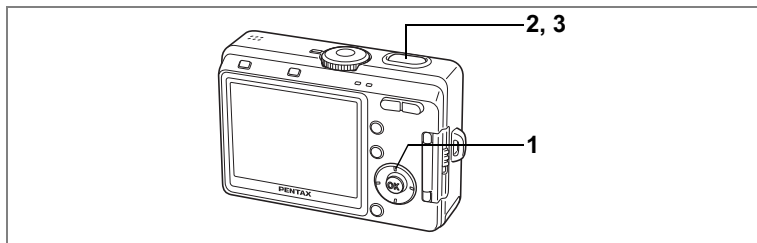
Jeżeli wyłączysz monitor LCD, zoom cyfrowy zostanie wyłączony, nawet jeśli ta funkcja została włączona w ustawieniach aparatu.

4



- Jeżeli używana jest funkcja zoomu cyfrowego, zdjęcie należy skomponować na monitorze LCD.
- Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest ☒ (włączony).

Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego str.84



Użycie samowyzwalacza

Zdjęcie zostaje zrobione po upływie 2 lub 10 sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki. Należy użyć np. statywu, aby aparat był bardziej stabilny podczas robienia zdjęć z samowyzwalaczem.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić ☺ lub 10s na monitorze LCD.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

☺ Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się na około siedem sekund. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około trzech sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.

10s Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.



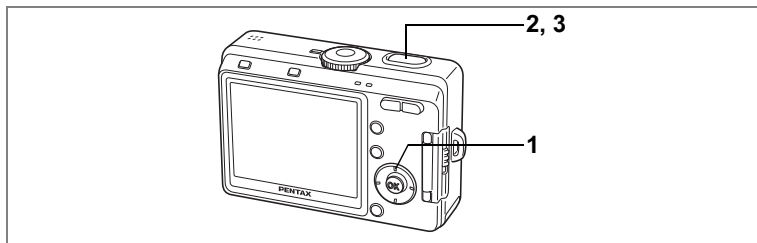
Ustawienie ostrości może zmienić się, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Drugi licznik zostaje wyświetlony, jeżeli włączysz monitor LCD.
- Aby wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij dowolny przycisk, taki jak przycisk menu, kiedy na ekranie wyświetlany jest drugi licznik.

Robienie zdjęć sobie str.53

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry" str.137



Zdjęcia seryjne (Continuous Shooting Mode)

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić na monitorze LCD.**



- 2 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 3 Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

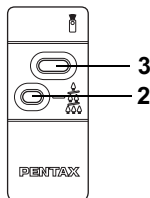
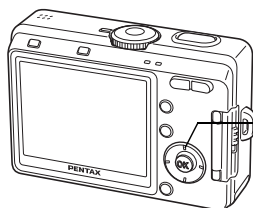
Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



- Zdjęcia można robić aż do momentu zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości i poziomu jakości.



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- Ciągłe robienie zdjęć nie jest możliwe w trybie filmu, panoramicznym i dwa w jednym.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



Pilot zdalnego sterowania E
(Pilot zdalnego sterowania F nie ma przycisku zoom).



Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)

Tryb rejestracji możesz przełączyć na zdalne sterowanie i robić zdjęcia za pomocą opcjonalnego pilota zdalnego sterowania dla aparatów firmy Pentax. Odbiornik zdalnego sterowania znajduje się z przodu aparatu. Należy użyć np. statywu, aby aparat był bardziej stabilny, a następnie skierować pilota zdalnego sterowania w kierunku przodu (obiektu) aparatu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić lub na monitorze LCD.

Kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

2 Naciśnij przycisk zoom, aby dostosować powiększenie (na pilocie zdalnego sterowania E).

Przy każdym naciśnięciu przycisku zoom zmienia się pozycja powiększenia w następującej kolejności: tele → pozycja środkowa → szeroki kąt.

3 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.

Zdjęcie zostanie zrobione natychmiast.

Kontrolka samowyzwalacza miga szybko i po około trzech sekundach zostaje zrobione zdjęcie.



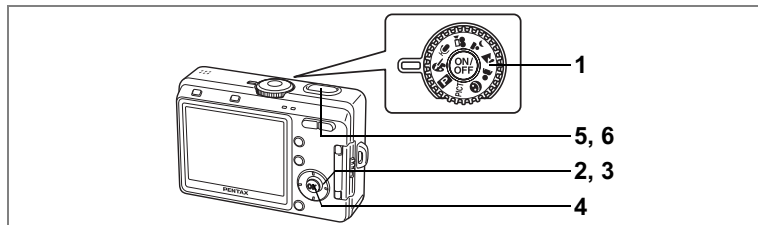
- Ustawienie ostrości może zmienić się, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.
- Jeżeli tryb ostrości zostanie ustawiony na tryb super makro, powiększenie nie będzie się zmieniało.



- Przyciski na aparacie działają w normalny sposób.
- Pilot zdalnego wyzwalania powinien znajdować się nie dalej niż cztery metry od przedniej części aparatu.

Trwałość baterii pilota zdalnego sterowania

Sygnał można wysłać z pilota zdalnego wyzwalania do aparatu około 30,000 razy. Jeżeli bateria wymaga wymiany, skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. (Wymiana baterii jest objęta opłatą.)



4

Robienie zdjęć

Zdjęcia z filtrami koloru (Digital Filter Mode)

Możesz robić zdjęcia z filtrami cyfrowymi dla różnych kolorów, takich jak czerwony, niebieski i zielony.

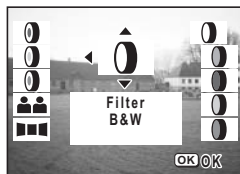
1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać filtr koloru.

Możesz wybrać jeden z ośmiu filtrów koloru: czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony i czarno-biały + niebieski. Działanie filtra możesz sprawdzić na monitorze LCD po wybraniu koloru.



4 Naciśnij przycisk OK.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

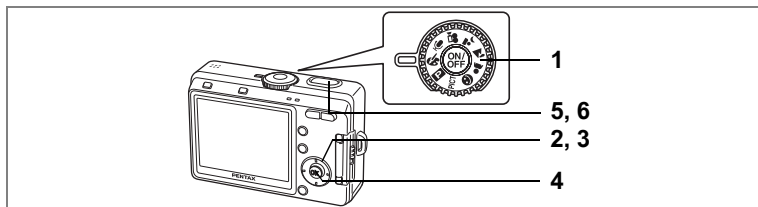
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Trybu efektów cyfrowych nie można zmienić po ustawieniu trybu ostrości na **MF**.



Robienie podwójnych zdjęć (Two-in-One Mode)

Możesz zrobić kolejno dwa zdjęcia i umieścić je obok siebie, tworząc pojedyncze zdjęcie. Pierwsze ujęcie jest umieszczane po lewej stronie, a drugie ujęcie po prawej stronie zdjęcia końcowego.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼

◀▶), aby wybrać  (tryb dwa w jednym).

4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran pierwszego zdjęcia zostaje wyświetlony.

5 Zrób pierwsze zdjęcie.

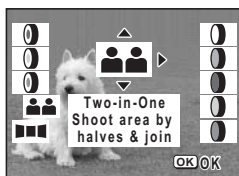
Upewnij się, że obiekt znajduje się na lewej połowie ekranu i naciśnij spust migawki.

Pierwsze zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone półprzezroczystością po lewej stronie ekranu.

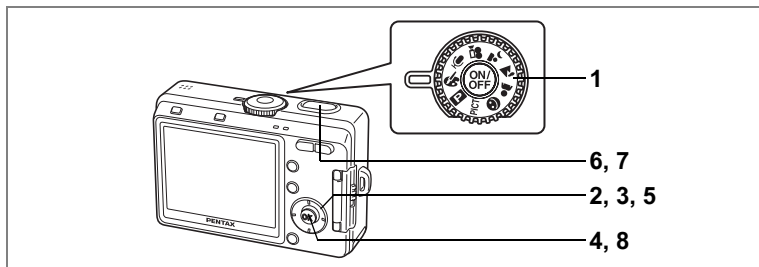
6 Zrób drugie zdjęcie.

Ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się po prawej stronie ekranu i naciśnij spust migawki.

Po zrobieniu drugiego ujęcia oba zdjęcia zostaną połączone w jedno, a ekran powróci do kroku 5.



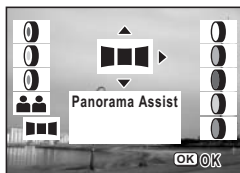
Aby wyłączyć tryb dwa w jednym, przejdź tymczasowo do innego trybu. Jeśli jednak tryb ostrości jest ustawiony na MF, nie można wyjść z trybu dwa w jednym za pomocą przycisku sterowania (▼). Użyj pokrętła trybów, aby przełączyć na inny tryb.



Robienie zdjęć panoramicznych (Panorama Assist Mode)

Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie (ACDSee for PENTAX) dostarczane wraz z aparatem na płycie CD-ROM (S-SW32). Tryb panoramiczny pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (.**
Ekran wyboru trybu efektu cyfrowego zostaje wyświetlony.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (   ), aby wybrać  (tryb zdjęć panoramicznych).**



- 4 Naciśnij przycisk OK.**
- 5 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.**

- ◀ Łączy zdjęcia w lewo.
- ▶ Łączy zdjęcia w prawo.
- ▲ Łączy zdjęcia w górę.
- ▼ Łączy zdjęcia w dół.

Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.



6 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczystie z lewej strony monitora LCD.



7 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 6 i 7, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia.



8 Naciśnij przycisk OK.

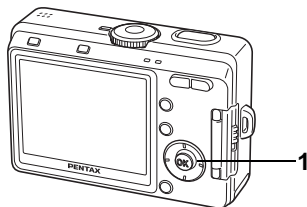
Ekran powraca do kroku 5.



Aby wyłączyć tryb panoramiczny, przejdź tymczasowo do innego trybu. Jeśli jednak tryb ostrości jest ustawiony na **MF**, nie można wyjść z trybu dwa w jednym za pomocą przycisku sterowania (▼). Użyj pokrętła trybów, aby przełączyć na inny tryb.



- Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć funkcji ACD photostitcher w programie ACDSee for PENTAX. Więcej informacji na temat tworzenia zdjęć panoramicznych znajduje się w sekcji "Funkcja Photosticher" (str.23) w instrukcji obsługi programu ACDSee for PENTAX.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest dostępny w trybie panoramicznym.



4 Wybór trybu ustawiania ostrości

Tryb ustawiania ostrości (Focus mode)

(Brak ikony)	Autofocus mode	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali).
	Macro mode	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 18 do 50 cm (7 - 20 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Super Macro mode	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 6 cm — 20 cm (2,4 cala - 8 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Infinity-Landscape mode	Tego trybu używa się do fotografowania odległych obiektów.
MF	Manual Focus mode	Ustaw ostrość ręcznie przy pomocy przycisku sterowania.

1 Naciśnij przycisk sterowania (►) w trybie robienia zdjęć.

Tryb ustawiania ostrości zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w wybranym trybie ostrości.



- Domyślnym ustawieniem jest tryb automatki ostrości.
- W trybie super makro zoom jest blokowany w środkowej pozycji i możliwe jest użycie tylko zoomu cyfrowego.

Ręczne ustawianie ostrości

Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **MF** (ręczne ustawianie ostrości), środkowa część ekranu jest powiększana na cały monitor LCD w celu regulacji ostrości. Naciśnięcie przycisku sterowania (**▲▼**) wyświetla wskaźnik na monitorze LCD. Użyj tego wskaźnika do ustawienia ostrości za pomocą przycisku sterowania (**▲▼**).



Daleki obiekt



Bliski obiekt



Wskaźnik

Po ustawieniu ostrości naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku sterowania (**▲▼**) lub zdejmij palec z przycisku sterowania (**▲▼**). Ekran powróci do normalnego trybu wyświetlania po około dwóch sekundach.

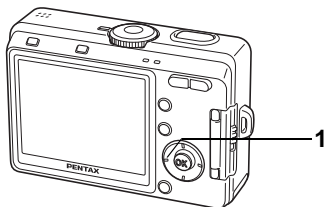


Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania (**▲▼**).



Nie można zmienić trybu rejestracji, ustawień PICT ani  po ustawieniu trybu ostrości na **MF**.

Zapisywanie trybu ostrości  str.84



Wybieranie trybu błysku

Tryby błysku (Flash Modes)

(Brak ikony)	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
Ⓢ	Flash Off	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia zdjęć po zmierzchu lub w muzeach i innych miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
⚡	Flash On	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
Ⓜ	Auto + Red-eye reduction	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
Ⓜ	Flash On + Red-eye reduction	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



- Błysk jest wyłączony, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na , tryb rejestracji jest ustawiony na zdjęcia seryjne, a także kiedy tryb ostrości jest ustawiony na .
- Błysk następuje dwa razy — jest to błysk wstępny i błysk w czasie robienia zdjęcia. (W trybach redukcji efektu czerwonych oczu odstęp pomiędzy błyskiem wstępnym i błyskiem głównym jest dłuższy.)
- Efektywny zasięg błysku (zasięg efektywny zmienia się zależnie od czułości i warunków ekspozycji)
Szeroki kąt: Około 0,2 m do 4,9 m
(czułość automatyczna: około 0,2 m do 4,4 m)
Tele: Około 0,2 m do 2,8 m
(czułość automatyczna: około 0,2 m do 2,5 m)

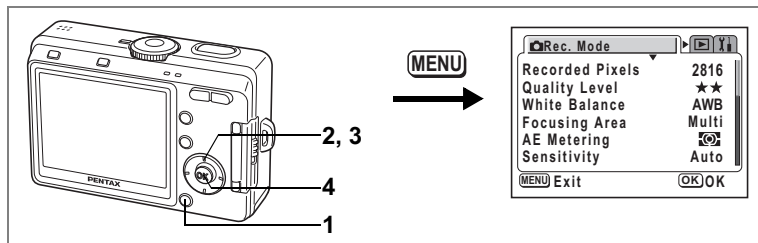
1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie robienia zdjęć.

Tryb błysku zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.

Status kontrolki ostrości i kontrolki lampy błyskowej str.33

Zachowanie trybu błysku str.84



PICT [P] [] [] [] [] []

Wybieranie rozdzielczości

Możesz wybrać rozdzielczość [2816×2112], [2560×1920], [2304×1728], [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] lub [640×480].

Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia poziomu jakości (☞ str.72).

Rozdzielczość (Recorded Pixels)

2816 × 2112	Wyższa jakość ↑	Drukowanie zdjęć o wysokiej jakości, zdjęć o rozmiarze A4 lub większym, edytowanie lub tworzenie zdjęć itp.
2560 × 1920		
2304 × 1728		Zdjęcia o rozmiarze karty pocztowej Użycie w Internecie, poczcie elektronicznej itp.
2048 × 1536		
1600 × 1200		
1024 × 768		
640 × 480		

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

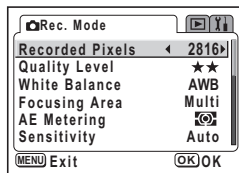
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wielkość.

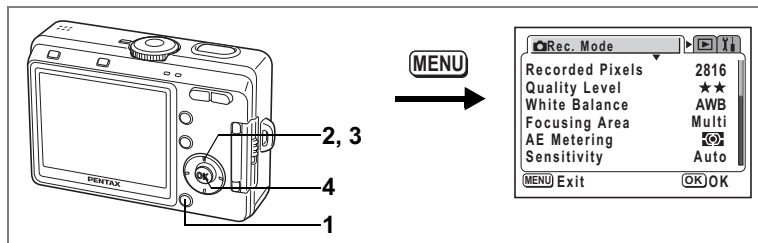
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- W trybie filmu dostępna jest tylko rozdzielczość [320×240].
- Wybranie większego rozmiaru zapewnia wydrukowanie lepszego zdjęcia.
- Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość ☞ str.23



PICT [P] [] [] [] [] []

Wybieranie poziomu jakości

Możesz wybrać poziom kompresji zdjęcia.

Im więcej gwiazdek tym jakość jest lepsza, a rozmiar pliku większy. Ilość danych jest zależna również od wybranej rozdzielczości (str. 71).

Poziom jakości (Quality Levels)

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

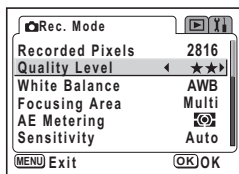
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.

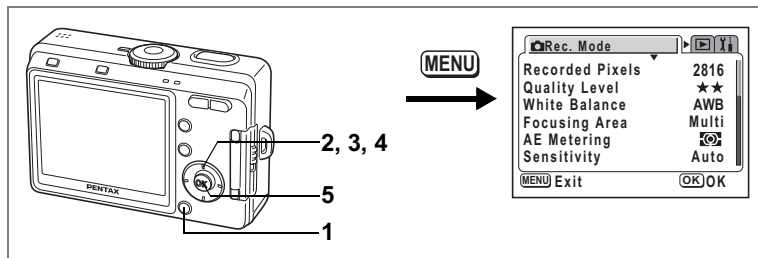
4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Rozdzielczość i jakość str. 23



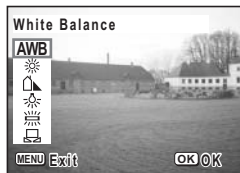
Ustawianie balansu bieli

Kolor obiektu zmienia się zależnie od źródła światła; na przykład kolor biały różni się w przypadku światła naturalnego lub sztucznego. Balans bieli jest używany do dostosowania koloru bieli w zależności od źródła światła.

Balans bieli (White Balance)

AWB	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Daylight	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Shade	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Tungsten Light	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Fluorescent Light	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Manual	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [White Balance].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.**
- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie balansu bieli str.84

Ustawianie ręczne

Aby ustawić balans bieli, umieść biały materiał (taki jak arkusz białego papieru) przed obiektywem aparatu.

1 Aby wybrać  (ręczny), naciśnij przycisk sterowania (▼ ▲) na ekranie "White Balance".

2 Skieruj aparat na biały materiał tak, aby wypełnił ramkę na monitorze LCD.

3 Naciśnij przycisk OK.

Balans bieli jest ustawiany automatycznie.

Podczas tego procesu na monitorze LCD jest wyświetlany komunikat [Adjusting].

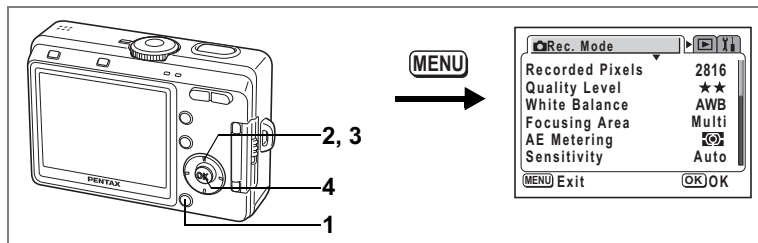
Po zakończeniu regulacji komunikat [Complete] zostaje wyświetlony na monitorze LCD, po czym następuje powrót do ekranu menu.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Wszystkie zmiany ustawień balansu bieli, jakie dokonano w trybach PICT,  i , zostaną odrzucone.



PICT [P] [] [] [] []

Zmiana pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

Pole ostrości (Focusing Area)

Multi	Jest to ustawienie domyślne. Aparat sprawdza wiele punktów na większym obszarze, zapewniając ostrość głównego obiektu.
Spot	Aparat ustawia ostrość na małym obszarze w środku ekranu. Jest to idealny tryb do precyzyjnego ustawiania ostrości na określonym punkcie obiektu.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

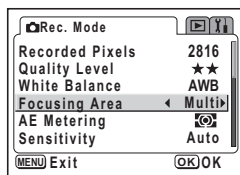
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

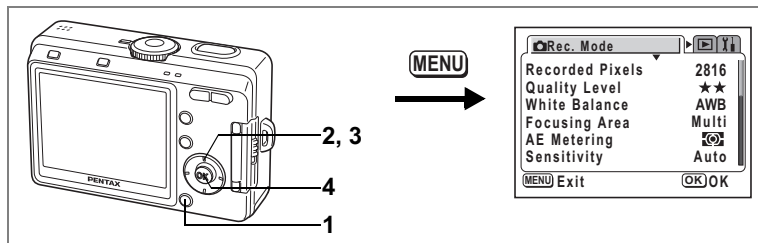


Naciśnięcie spustu migawki po wybraniu ustawienia [Multi] dla pola ostrości spowoduje podświetlenie ramki w pozycji pola ostrości.



Zawsze sprawdzaj położenie pola ostrości na monitorze LCD, kiedy do ustawiania ostrości używane jest pole ostrości.

Zapisanie ustawienia pola ostrości str.84



PICT [P] [i] [M] [A] [S] [L]

Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (AE Metering)

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

Tryby pomiaru ekspozycji (AE Metering Modes)

	Wielosegmentowy	Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.
	Centralno-ważony	Pomiar odbywa się z uwypukleniem środkowej części pola widzenia.
	Punktowy	Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

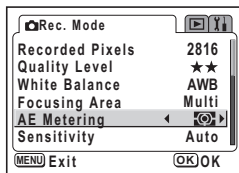
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering].

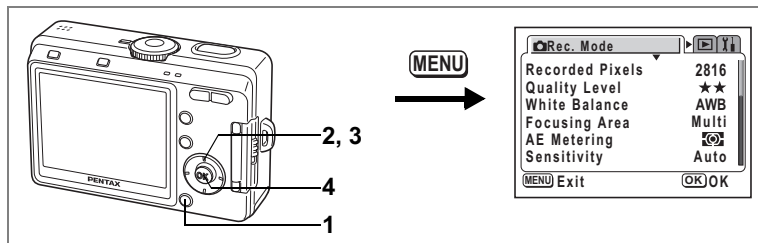
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić tryb pomiaru ekspozycji.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie trybu pomiaru ekspozycji str.84



PICT [P] [] [] [] []

Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

Czułość (Sensitivity)

Auto	Automatycznie ustawiana w zakresie od 80 do 320.
80	- Im niższa czułość, tym ostrzejszy jest obraz. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu. - Im wyższa czułość, tym krótszy jest czas migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
160	
320	
400	

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

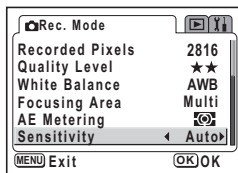
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].

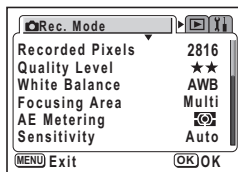
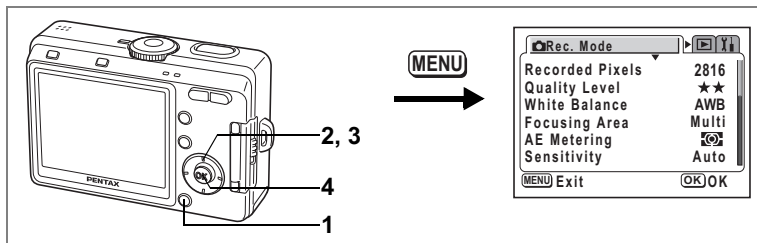
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić czułość.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zachowanie czułości [] str.84



Ustawianie szybkości klatek

Możesz wybrać szybkość klatek 30 fps (klatek na sekundę) lub 15 fps (klatek na sekundę) w czasie nagrywania w trybie filmu.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

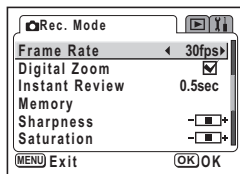
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby wybrać [Frame Rate].

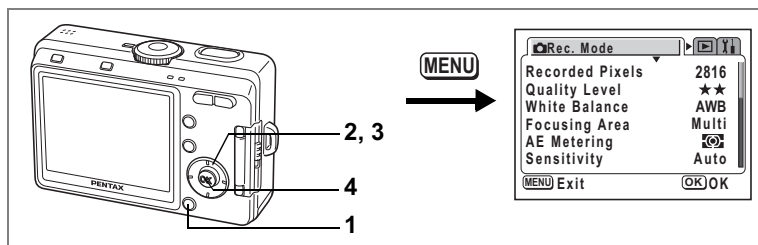
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić szybkość klatek.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie szybkości klatek zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



PICT

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review)

Możesz wybrać ustawienie czasu natychmiastowego podglądu w zakresie: 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 5 sek. lub Off (brak wyświetlania).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

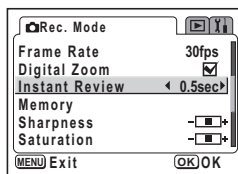
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].

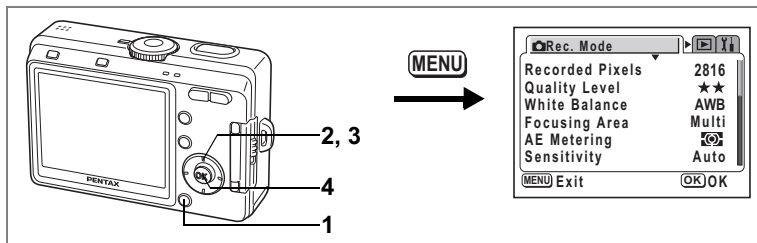
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić czas wyświetlania.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie ostrości zdjęcia (Sharpness)

Możesz wybrać, czy zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.

4

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

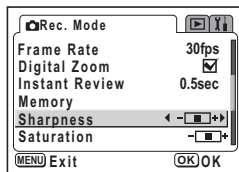
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

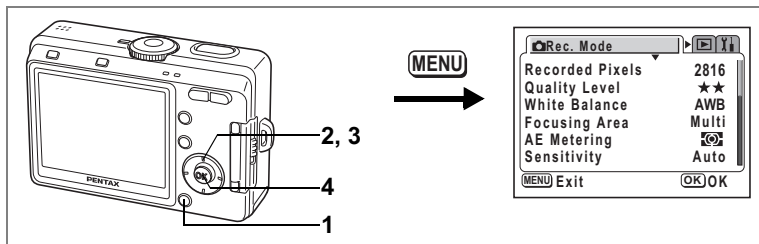
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z (Normal) na [Hard (+)] lub [Soft (—)].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień ostrości, jakie dokonano w trybach PICT, i , zostaną odrzucone.
- Ustawienie ostrości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation)

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

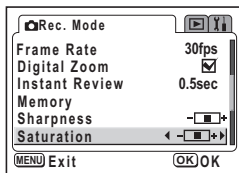
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

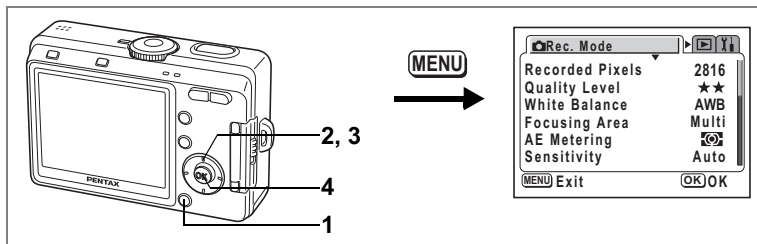
☐ [Normal]
 ☐ [High (+)] lub
 ☐ [Low (—)].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień nasycenia, jakie dokonano w trybach PICT, i , zostaną odrzucone.
- Ustawienie nasycenia zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie kontrastu zdjęcia (Contrast)

Możesz ustawić poziom kontrastu kolorów.

4

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

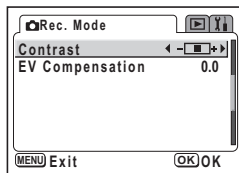
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

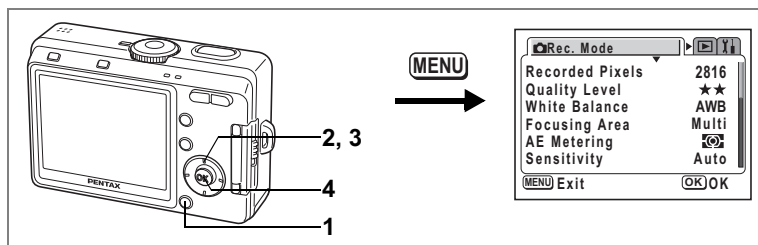
▢ [Normal] ▢ [High (+)] lub ▢ [Low (—)].

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wszystkie zmiany ustawień kontrastu, jakie dokonano w trybach PICT, 📷 i 👤, zostaną odrzucone.
- Ustawienie kontrastu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



PICT P

Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [EV Compensation].

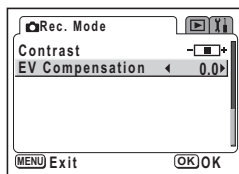
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do zmiany kompensacji ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+). Ustaw wartość ujemną (—), aby przyciemnić zdjęcie.

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Funkcja kompensacji ekspozycji została przypisana do przycisku sterowania (◀▶) w domyślnych ustawieniach Fn trybu robienia zdjęć. (Fn str.130) Ustawienie ekspozycji można zmienić za pomocą przycisku sterowania (◀▶) po naciśnięciu przycisku /Fn.

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji Fn str.84

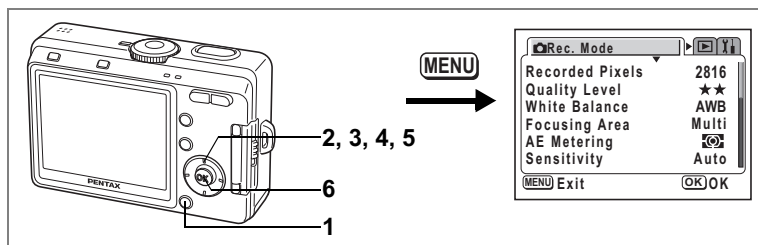
Zapisywanie pozycji menu (Memory)

Możesz zdecydować, czy wybrane ustawienia mają być zapamiętywane po wyłączeniu aparatu. Jeżeli wybierzesz ☒ (włączone), ustawienia będą zapisywane tuż przed wyłączeniem aparatu. Jeżeli wybierzesz ☐ (wyłączone), ustawienia domyślne będą przywracane po wyłączeniu aparatu.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne
Flash	Ustawienie trybu błysku na przycisku zostaje zapisane.	☒
White Balance	Ustawienie [White Balance] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
EV Compensation	Ustawienie [EV Compensation] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
Focusing Area	Ustawienie [Focusing Area] w menu [Rec. Mode] zostaje zapisane.	☐
AE Metering	Ustawienie [AE Metering] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
Sensitivity	Ustawienie [Sensitivity] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
Digital Zoom	Ustawienie [Digital Zoom] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☒
Focus Mode	Ustawienie trybu ostrości na przycisku zostaje zapisane.	☐
Zoom Position	Ustawienie pozycji zoomu optycznego na przycisku Zoom zostaje zapisane.	☐
MF	Pozycja pola ostrości zostaje zapisana.	☐
DISPLAY	Tryb wyświetlania monitora LCD zostaje zapisany.	☐
File #	Numer pliku zostaje zapisany. Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku.	☒



- Pozycje menu nie ujęte w [Memory] również zostaną zapisane w ustawieniach wybranych w menu dla każdej funkcji, kiedy aparat zostanie wyłączony.
- Ustawienie pozycji zoom w zakresie zoomu cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy [Zoom Position] jest ustawione na ☒ (włączone) w menu [Memory].
- Ustawienie [MF] na ☒ (włączone) spowoduje jednocześnie ustawienie [Zoom Position] na ☒ (włączone). Opcja ([Zoom Position] może być ustawiona na ☒ (włączone) niezależnie od [MF].)



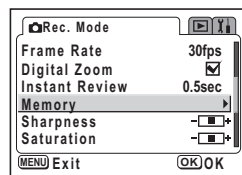
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu [Memory] zostaje wyświetlone.

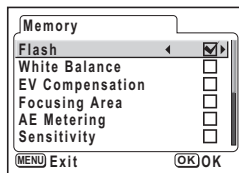


4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

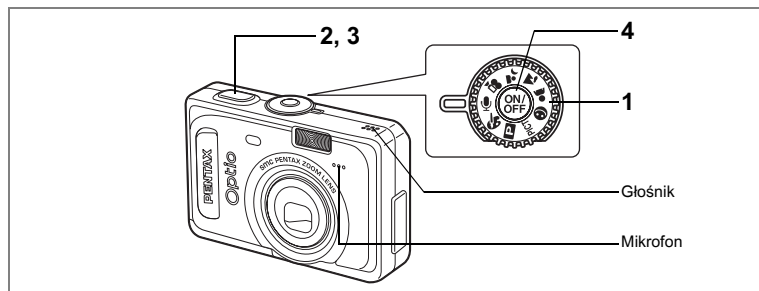
5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ lub wyłączyć ☐.

6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Możesz nagrywać dźwięki. Dostępny czas nagrania jest wyświetlany na monitorze LCD w zależności od wolnego miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.



5

Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji i naciśnij włącznik.

Dostępny czas nagrania zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

1 Pozostały czas nagrania

2 Czas nagrania

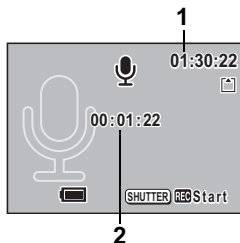
2 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolki samowyzwalacza i lampy błyskowej migają w czasie nagrywania.

3 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się. Pozostały czas nagrania zostaje wyświetlony.

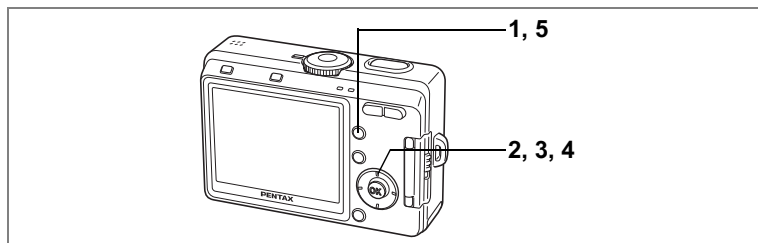
4 Aby opuścić tryb nagrywania głosu, wyłącz aparat.



- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Mikrofon jest umieszczony w przodu aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.

Odtwarzanie dźwięku

Możesz odtwarzać dźwięki zapisane w trybie nagrywania głosu.

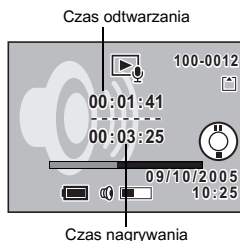


- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania [▶].**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać nagranie do odtworzenia.**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**
Odtwarzanie rozpoczyna się.

• W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| Przycisk sterowania (▲) | Włącza pauzę |
| Przycisk zoom/☒/Q (▲) | Zwiększa poziom głośności |
| Przycisk zoom/☒/Q (▼) | Zmniejsza poziom głośności |

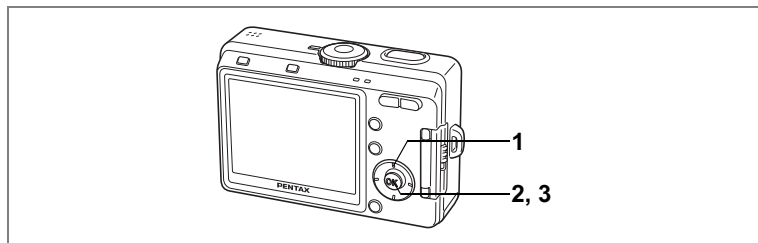
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Odtwarzanie zatrzymuje się.
- 5 Naciśnij przycisk odtwarzania [▶].**
Aparat powraca do trybu nagrywania głosu.



Jeśli przejście do trybu odtwarzania nastąpiło z trybu robienia zdjęć innego niż tryb nagrywania głosu, aparat powraca do trybu robienia zdjęć w kroku 5. Aby nagrać nowe dane, ustaw pokrętkę trybów w pozycji [📷].

Dodawanie dźwięku (notatek głosowych) do zdjęć

Możesz dodać dźwięk (notatkę głosową) do zrobionego zdjęcia.



Nagrywanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**

🎤 pojawia się w podpowiedziach przycisku sterowania na monitorze LCD, jeśli do wyświetlanego zdjęcia nie dodano jeszcze notatki głosowej.

- 2 Naciśnij przycisk OK.**

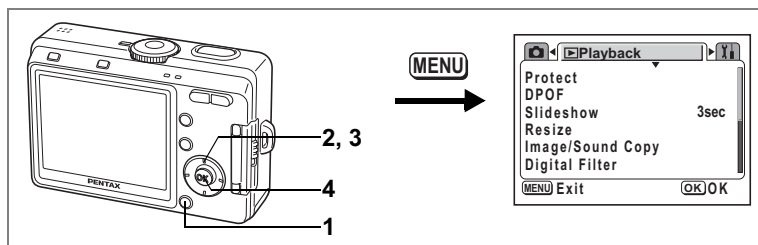
Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz nagrać do 30 sekund.

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Nagrywanie notatki głosowej zatrzymuje się.



Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania.



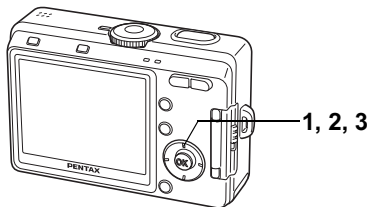
Ustawianie funkcji nagrywania notatki głosowej

Można wyłączyć nagrywanie notatek głosowych podczas wyświetlania zdjęć, aby zapobiec nagrywaniu notatek.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Record Voice Memo].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
On: Notatki głosowe mogą być nagrywane podczas odtwarzania zdjęć (ustawienie domyślne).
Off: Nie można nagrywać notatek głosowych podczas odtwarzania zdjęć.
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Po wyłączeniu funkcji nagrywania notatek głosowych symbol  nie jest wyświetlany podczas odtwarzania zdjęć.



Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.**

Jeżeli pojawia się [L], notatka głosowa została nagrana dla wyświetlanego zdjęcia.



- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Notatka głosowa jest odtwarzana.

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie notatki głosowej zatrzymuje się.

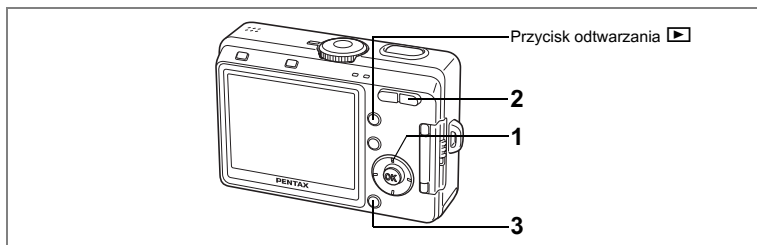
Kasowanie notatki głosowej str.99



Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (str.99)



Do zabezpieczonych (O-M) zdjęć nie można dodać notatki głosowej.



Wyświetlanie zdjęć

Naciśnij przycisk odtwarzania .

Patrz "Odtwarzanie zdjęć" (str.34), aby uzyskać instrukcje.

Powiększanie obrazu na wyświetlaczu

Możesz wyświetlać zdjęcia z powiększeniem do 12 razy. Podpowiedzi użycia przycisków są wyświetlane na monitorze LCD, kiedy powiększenie jest włączone.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Naciśnij ▲/Q na przycisku zoom/📷/Q.

Zdjęcie zostaje powiększone (×1 to ×12). Przytrzymanie tego przycisku powoduje ciągłą zmianę powiększenia.

W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

- Przycisk sterowania (▲▼◀▶) Zmienia obszar powiększenia.
- Przycisk zoom/📷/Q (▲) Powiększa zdjęcie.
- Przycisk zoom/📷/Q (▼) Zmniejsza zdjęcie.

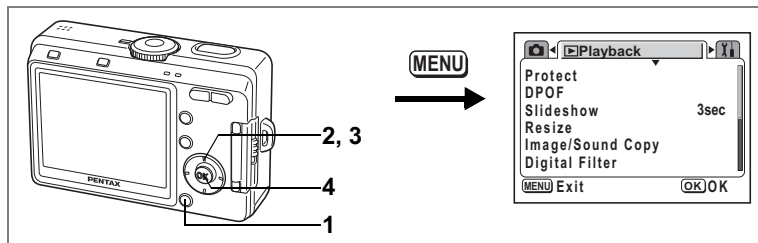


3 Naciśnij przycisk MENU.

Odtwarzanie z powiększeniem kończy się.



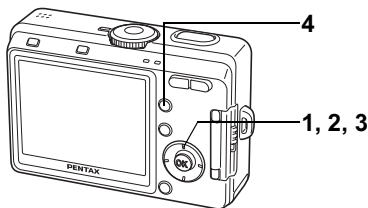
- Nie jest możliwe powiększanie filmów.
- Kiedy aparat jest włączony w trybie tylko odtwarzania, naciśnięcie przycisku odtwarzania  nie powoduje przejścia do trybu robienia zdjęć. Wyłącz aparat i włącz ponownie.



Ustawienie funkcji szybkiego powiększenia

Kiedy funkcja szybkiego powiększenia jest włączona, zdjęcia mogą być wyświetlane z maksymalnym powiększeniem po jednym naciśnięciu przycisku zoom/📷/Q w trybie odtwarzania.

- Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [📷 Playback] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję menu [Quick Zoom].**
- Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
On: Jednokrotne naciśnięcie ▲/Q na przycisku zoom/📷/Q powoduje wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem.
Off: Jednokrotne naciśnięcie ▲/Q na przycisku zoom/📷/Q powoduje stopniowe powiększenie zdjęcia.
- Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Odtwarzanie filmów

Możesz wyświetlać nagrane filmy. W czasie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi operacji. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz odtworzyć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (◀) Odtwarzanie do tyłu.
 Przycisk sterowania (▶) Odtwarzanie do przodu.
 Przycisk sterowania (▲) Pauza.
 Przycisk zoom ▲▲▲/▲ Ustawienie poziomu głośności.

- Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.

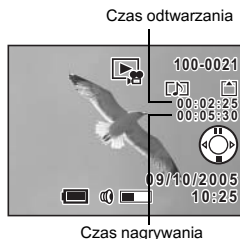
Przycisk sterowania (◀) Klatka do tyłu.
 Przycisk sterowania (▶) Klatka do przodu.
 Przycisk sterowania (▲) Wyłączenie pauzy.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do początkowego ekranu odtwarzania.

4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



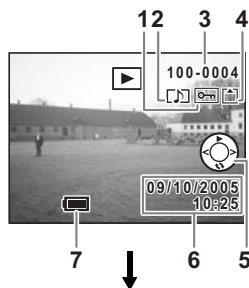
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie odtwarzania. Naciśnięcie przycisku DISPLAY zmienia tryb wyświetlania.

Normalny ekran

Informacje o ekspozycji zostają wyświetlone.

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 Ikona zabezpieczenia | 2 Ikona notatki głosowej |
| 3 Nazwa folderu i nazwa pliku | 4 Wskaźnik stanu pamięci |
| 5 Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania. | Karta pamięci SD |
| 6 Data i czas zrobienia zdjęcia | Stan blokady karty |
| 7 Wskaźnik poziomu naładowania baterii | Wbudowana pamięć (brak karty) |

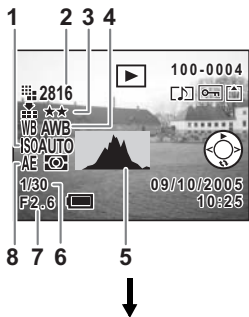


Ekran wykresu

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia.

Oś pozioma wykresu wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 Sensitivity | 2 Recorded pixels |
| 3 Quality | 4 White balance |
| 5 Histogram | 6 Shutter speed |
| 7 Aperture | 8 AE metering |



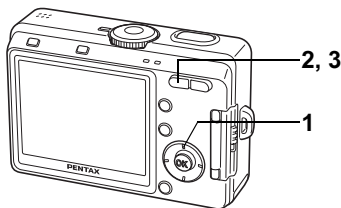
Brak ikon

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.



Normalny ekran

Zapisanie trybu wyświetlania str.84



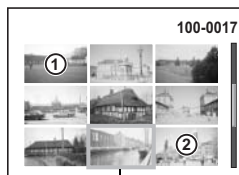
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić równocześnie dziewięć zdjęć.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie.

2 Naciśnij ▲▲/☒ na przycisku zoom/ Przycisk ☒/Q.

Dziewięć zdjęć zostaje wyświetlonych. Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcie. Jeżeli zapisano dziesięć lub więcej zdjęć, wybranie zdjęcia ① i naciśnięcie przycisku sterowania (◀) pozwoli na wyświetlenie dziewięciu poprzednich zdjęć. Z kolei dziewięć następnych zdjęć pojawia się, jeżeli wybrano zdjęcie ② i naciśnięto przycisk sterowania (▶).



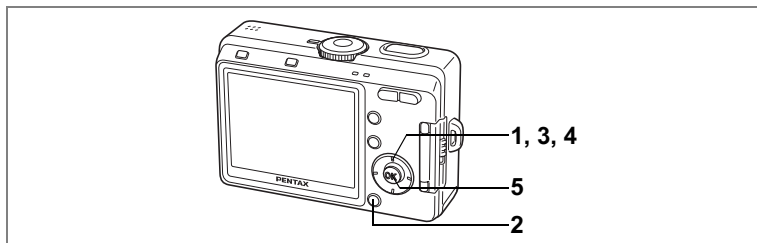
Wybrane zdjęcie

3 Naciśnij ▲▲/☒ lub ▲/Q na przycisku Zoom/☒/Q.

Ekran powraca do pełnoekranowego trybu wyświetlania wybranego zdjęcia. Naciśnięcie przycisku ▶, 2/Fn, OK lub DISPLAY powoduje powrót do wyświetlania wybranego zdjęcia na całym ekranie.



Naciśnięcie przycisku kasowania [X] podczas wybierania zdjęcia otwiera ekran kasowania.



Pokaz slajdów

Możesz włączyć ciągle wyświetlanie wszystkich zdjęć zapisanych na karcie SD lub we wbudowanej pamięci.

1 Przejdź do trybu wyświetlania i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.

2 Naciśnij przycisk MENU.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Slideshow].

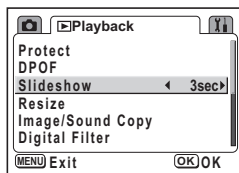
4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.

Wybierz: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek., 30 sek.

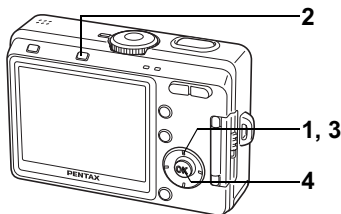
5 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Start] pojawia się na monitorze LCD i rozpoczyna się odtwarzanie z ustaloną przerwą między zdjęciami.

Naciśnij dowolny przycisk, taki jak przycisk OK lub przycisk MENU, aby zatrzymać pokaz slajdów. Komunikat [Stop] pojawia się na monitorze LCD.



- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy i zdjęcia z nagranyymi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Nagrania wykonane w trybie nagrywania głosu nie będą odtwarzane.



Kasowanie pojedynczych zdjęć lub dźwięków

Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia i dźwięki.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Nie można wyświetlić ekranu kasowania dla zabezpieczonych zdjęć. (☞ str.101)

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz skasować.**
- 2 Naciśnij przycisk kasowania .**
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Zdjęcie lub dźwięk zostaje skasowany.



- Zdjęcia można kasować również po wyświetleniu natychmiastowego podglądu (☞ str.79). Kasowanie zdjęć nie jest jednak możliwe, jeśli czas wyświetlania ustawiono na 0,5 sekundy.
- Zdjęcia można kasować również na ekranie dziesięciu zdjęć (☞ str.96). Nie można jednak kasować zabezpieczonych zdjęć. (☞ str.101)
- Jeżeli opcja [Quick Delete] jest włączona w menu [▶ Playback], krok 3 można pominąć. (☞ str.99)

Kasowanie tylko notatki głosowej

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową, możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk kasowania .**
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete sound].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Notatka głosowa zostaje usunięta.

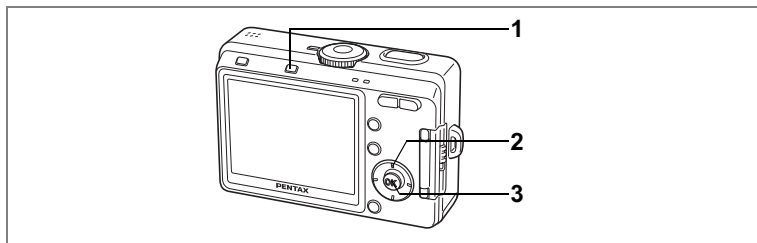


Wybierz [Delete] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.

Ustawienie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest włączona, ekran kasowania jest wyświetlany z już wybraną pozycją [Delete].

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku (▲▼), aby wybrać [Quick Delete].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [On] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub dźwięki za jednym razem.

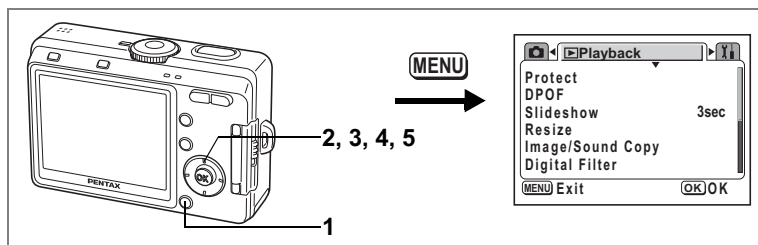


- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Zabezpieczone zdjęcia i dźwięki nie mogą być skasowane.

- 1 Naciśnij dwa razy przycisk kasowania  w trybie odtwarzania.**
Ekran kasowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.
- 2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Delete All].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Wszystkie zdjęcia i dźwięki zostają skasowane.



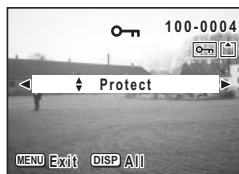
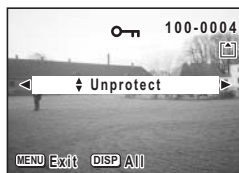
Możesz również kasować zdjęcia w trybie natychmiastowego podglądu ( str.79).

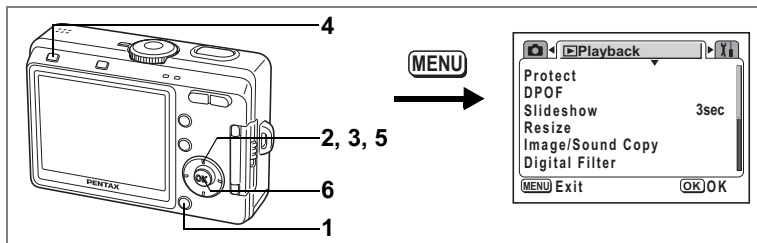


Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem (zabezpieczenie)

Możesz zabezpieczyć zdjęcia i dźwięki przed przypadkowym skasowaniem.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.
- 4 Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz zabezpieczyć**
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
Zdjęcie lub dźwięk zostaje oznaczony symbolem . Wybierz [Unprotect], aby anulować zabezpieczenie.

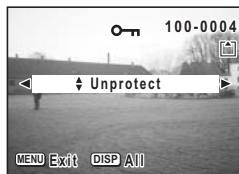




Zabezpieczanie wszystkich zdjęć i dźwięków

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia i dźwięki.

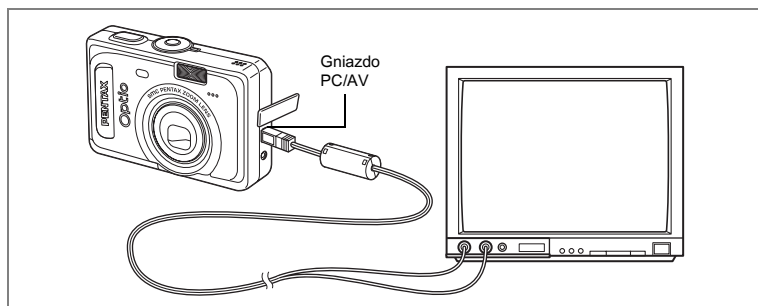
- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.
- 4 Naciśnij przycisk DISPLAY.**
Ekran zabezpieczenia wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].**
- 6 Naciśnij przycisk OK.**



Wybierz [Unprotect] w kroku 5, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub dźwięków.



Nawet zabezpieczone zdjęcia i dźwięki zostaną skasowane po sformatowaniu karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.



Przy pomocy kabla wideo możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem video jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę gniazda i podłącz kabel AV do gniazda PC/AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazad wejścia sygnału oraz dźwięku w telewizorze.**

Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).

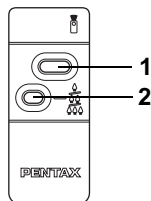
- 3 Włącz telewizor i aparat.**

Aby wybrać właściwe gniazdo wejścia wideo, jeśli dostępnych jest kilka takich gniazd, zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora (lub innego urządzenia AV), do którego chcesz podłączyć aparat w celu wyświetlania zdjęć.

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo *str.127



Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC5 (opcja). Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora i urządzeń, do których podłączasz aparat.



Pilot zdalnego sterowania E
(Pilot zdalnego sterowania F nie ma przycisku zoom).

Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja) do wyświetlenia poprzedniego lub następnego zdjęcia

Pilot zdalnego sterowania może być użyty do wyświetlenia następnego lub poprzedniego zdjęcia podczas odtwarzania zdjęć na telewizorze.

1 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.

Zdjęcie następujące po bieżącym zdjęciu zostaje wyświetlone.

2 Naciśnij przycisk zdalnego powiększania na pilocie zdalnego sterowania.

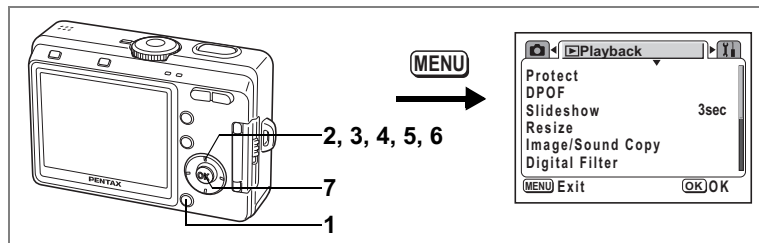
Zdjęcie poprzedzające bieżące zdjęcie zostaje wyświetlone.



- Użycie pilota zdalnego sterowania do wyświetlenia następnego lub poprzedniego zdjęcia jest możliwe tylko po podłączeniu kabla AV.
- Pilot zdalnego sterowania może być użyty do wyświetlenia następnego lub poprzedniego zdjęcia tylko podczas odtwarzania zdjęć na pojedynczym ekranie (tryb normalny). Pilot nie może być wykorzystany do uruchamiania i zatrzymywania filmów, odtwarzania zdjęć z dźwiękiem lub tylko plików dźwiękowych. Do tego celu służą jedynie przyciski na aparacie. Nie jest także w ogóle możliwe użycie pilota zdalnego sterowania w trakcie odtwarzania lub po włączeniu pauzy w czasie odtwarzania filmów, zdjęć z dźwiękiem lub plików dźwiękowych.
- Aby wyświetlić następne lub poprzednie zdjęcie, należy użyć pilota zdalnego sterowania E (opcja).
- Za pomocą pilota zdalnego sterowania F (opcja) można tylko wyświetlić następne zdjęcie.

Ustawienia wydruku (DPOF)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD możesz drukować na drukarce zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie: Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.

Data: Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

Aby dokonać ustawień dla zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci, upewnij się, czy karta SD nie została włożona do aparatu.

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do drukowania, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesunie się do [Copies].



- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesunie się do [Date].

- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

- ☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 7 Naciśnij przycisk OK.**

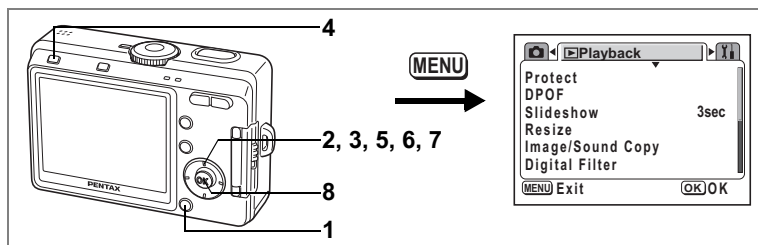
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij przycisk OK.
- Aby zdjęcia zapisane w pamięci podręcznej wydrukować w punkcie usługowym zgodnie z ustawieniami DPOF, wykonaj najpierw procedurę opisaną w "Kopiowanie plików" (str.116 - 117) i skopiuj zdjęcia ze wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD.

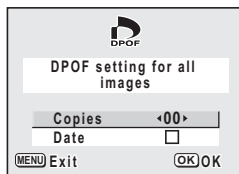


- Nie można ustawić opcji wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.
- Zależnie od drukarki lub wyposażenia w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a łączna liczba kopii przekracza 500.



Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 4 Naciśnij przycisk DISPLAY.**
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii.**
Możesz drukować do 99 kopii.
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesunie się do [Date].
- 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**
☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- 8 Naciśnij przycisk OK.**
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a łączna liczba kopii przekracza 500.



- Ustawianie dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.
- Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmów lub plików dźwiękowych.

Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB7), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Po połączeniu z drukarką wybierz zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.



- Zaleca się użycie zasilacza D-AC5 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, podczas gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Kontrolka lampy błyskowej miga powoli, kiedy dane są przesyłane z aparatu do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład jakość zdjęcia lub ustawienia DPOF) będą poprawne.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a łączna liczba kopii przekracza 500.



Aparat wyłączy się automatycznie po odłączeniu kabla USB.

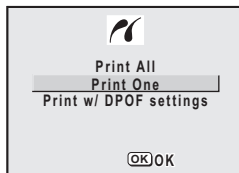
Łączenie aparatu z drukarką

1 Wybierz [PictBridge] na ekranie [USB Connection] w menu [X Set-up].

☞ "Zmiana trybu połączenia USB" (str.128)

2 Połącz aparat z drukarką za pomocą kabla USB, który jest dostarczany wraz z aparatem.

Menu PictBridge zostaje wyświetlone.



Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge].

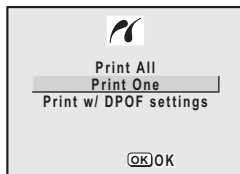
Patrz krok 4 w instrukcji łączenia z komputerem, jeżeli aparat został połączony z komputerem po ustawieniu trybu PictBridge.

Drukowanie pojedynczych zdjęć

- 1** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print One].

- 2** Naciśnij przycisk OK.

Ekran drukowania pojedynczego zdjęcia zostaje wyświetlony.



- 3** Przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.

Możesz drukować do 99 kopii.



- 5** Użyj przycisku wyświetlacza, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 6** Naciśnij przycisk OK.

Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

Drukowanie wszystkich zdjęć

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print All].

2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran drukowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.

Wybrana liczba kopii odnosi się do wszystkich zdjęć.

4 Użyj przycisku wyświetlacza, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

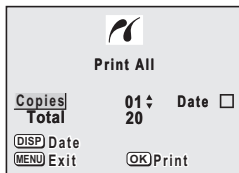
☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

5 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print w/DPOF settings].

2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran Print w/DPOF Settings zostaje wyświetlony. Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i ustawienia wydruku.

3 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane zgodnie z ustawieniami DPOF.

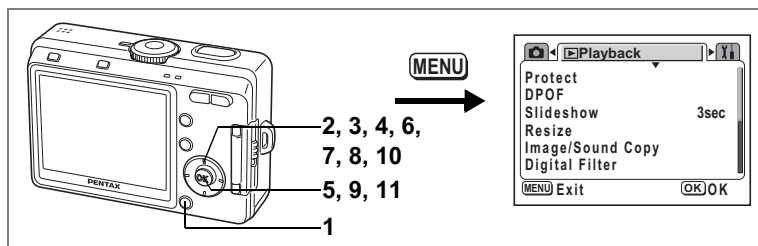
Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Odlaczanie aparatu od drukarki

Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

- 1 Wyłącz aparat.**
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu.**
- 3 Odłącz kabel USB od drukarki.**



Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta pamięci SD lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

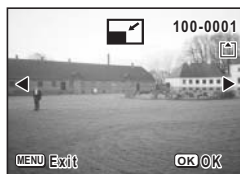
1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Resize].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran zmiany wielkości zdjęcia zostaje wyświetlony.



4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, którego wielkość chcesz zmienić.

5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru rozdzielczości i jakości zdjęcia zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić rozdzielczość.

7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Quality Level].

8 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.



9 Naciśnij przycisk OK.

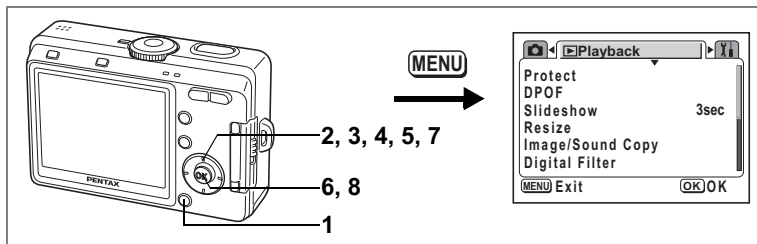
10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

11 Naciśnij przycisk OK.

Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie można wybrać większego rozmiaru niż oryginalny rozmiar zdjęcia.
- Nie możesz wybrać wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny.



Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych

Funkcja filtrów cyfrowych zapewnia osiem filtrów koloru (czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony, czarno-biały + niebieski), filtr zmiękcżający, pięć filtrów ilustracji i dwa filtry efektów specjalnych. Tryb filtrów cyfrowych pozwala na edycję zdjęć za pomocą tych filtrów. Zdjęcie utworzone z efektem specjalnym jest wyświetlane na monitorze LCD.



Zdjęcia, które zostały poddane edycji z użyciem filtrów cyfrowych, zostają zapisane z ustawieniem "Lepszy (★★)" niezależnie od jakości oryginalnego zdjęcia.

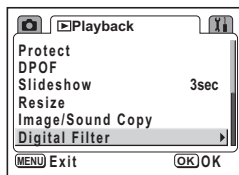
6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Filter].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostaje wyświetlone zdjęcie, które można edytować za pomocą filtrów cyfrowych.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie do edycji.



5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać żądany filtr cyfrowy.

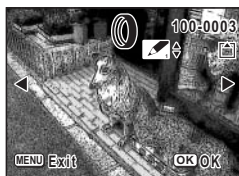
Po utworzeniu efektu filtru zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD. Pokazany przykład przedstawia zdjęcie z filtrem ilustracji 1.

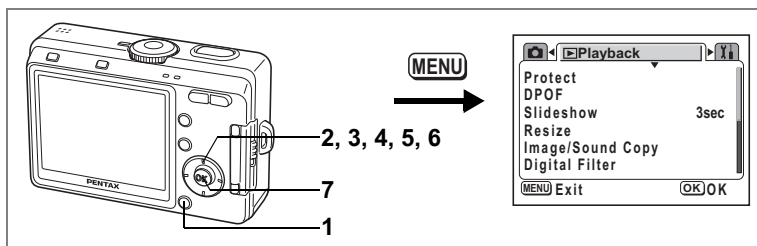
6 Naciśnij przycisk OK.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

8 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia zostaje zapisane z wybranym efektem filtru.





Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.

Kiedy pliki są kopiowane z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD, wszystkie pliki są kopiowane za jednym razem. Kiedy pliki są kopiowane z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, pliki są kopiowane pojedynczo.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

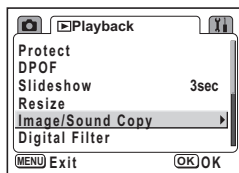
1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Copy Image/Sound].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

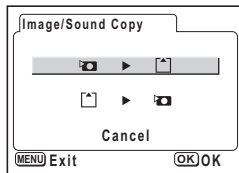
Ekran kopiowania zdjęć i dźwięków zostaje wyświetlony. Wybierz żadaną metodę kopiowania.



Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [📷▶📁], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie pliki zostaną skopiowane na kartę pamięci SD.



Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

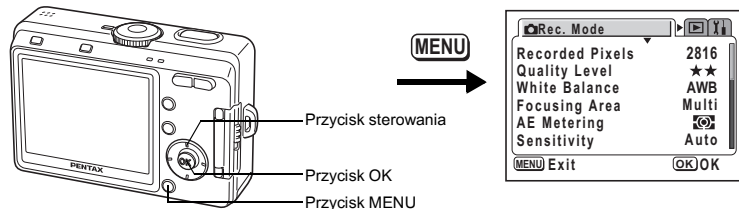
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [📁▶📷], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.
- 6 Naciśnij przycisk OK.

Wybrany plik zostanie skopiowany do wbudowanej pamięci.



- Jeżeli plik posiada notatkę głosową, dźwięk zostanie skopiowany razem ze zdjęciem
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę

Sposób wywołania menu [F] Set-up



Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie SD, jeżeli używasz karty, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona.

Caution

- Nie należy wyłączać aparatu, wyjmować baterii lub karty pamięci SD ani odłączać zasilacza aż do momentu zakończenia formatowania, gdyż może to spowodować uszkodzenie karty pamięci.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych.

7

Ustawienia

1 Wybierz [Format] w menu [F] Set-up.

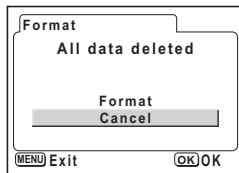
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

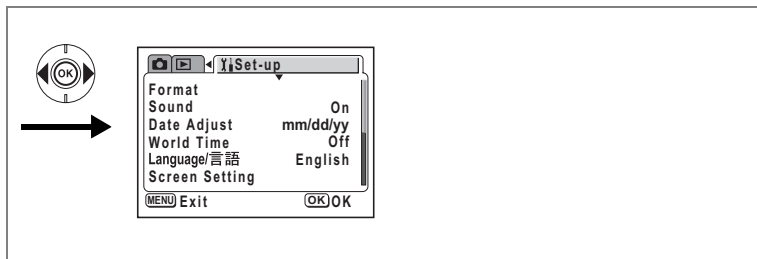
Ekran formatowania zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format].

4 Naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





Zmiana ustawień dźwięku

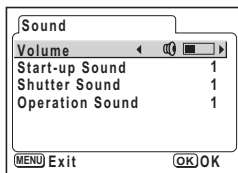
Możesz dostosować głośność odtwarzania, a także głośność dźwięków funkcji, takich jak dźwięk startowy, dźwięk migawki oraz dźwięki najważniejszych operacji. Możesz również zmienić typ dźwięków.

1 Wybierz [Sound] w menu [Y] Set-up].

Ustawienie [0] powoduje wyłączenie dźwięku.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawiania dźwięków operacji zostaje wyświetlony.



Zmiana poziomu głośności

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Volume].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do ustawienia poziomu głośności.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Wybieranie dźwięku powitania aparatu, dźwięku migawki i dźwięków najważniejszych operacji

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [1], [2], [3] lub [Off].

W ten sam sposób ustaw [Shutter sound] (dźwięk migawki) i [Operation Sound] (dźwięk operacji).

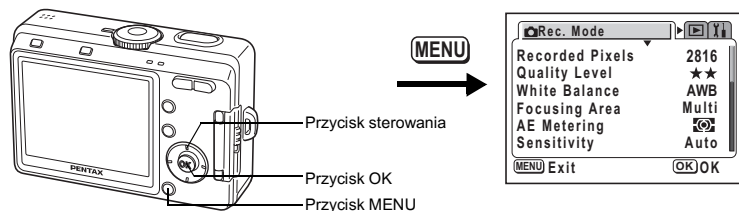
5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.

Sposób wywołania menu [F Set-up]



Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie.

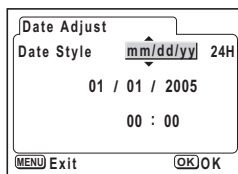
1 Wybierz [Date Adjust] w menu [F Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.

Wybierz [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] lub [yy/mm/dd].

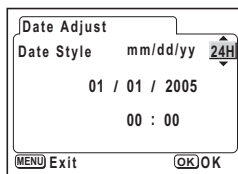


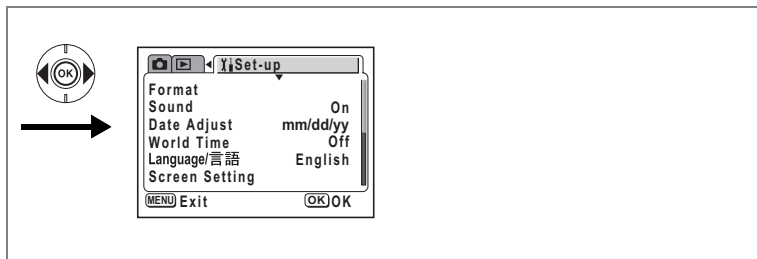
4 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwana się do [24H].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania czasu.

Wybierz [12H], aby wyświetlić czas w formacie 12-godzinnym, lub [24H], aby wyświetlić czas w formacie 24-godzinnym.





6 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na miesiąc.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby zmienić miesiąc.

Ustaw dzień i rok w ten sam sposób.

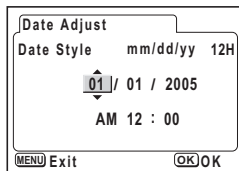
(Naciśnięcie przycisku sterowania (◀) powoduje przesunięcie ramki na poprzednią pozycję).

Jeżeli w kroku 3 wybrano pozycję [12H],

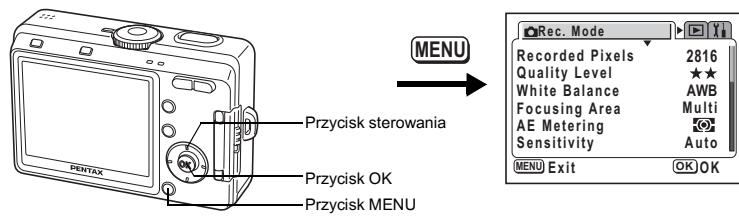
ustawienie AM lub PM przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

8 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Sposób wywołania menu [Y] Set-up]



Ustawienia czasu na świecie.

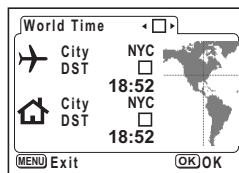
Data i czas wybrane w "Ustawienie początkowe" (str.28) służą do ustawienia czasu lokalnego.

Możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (funkcja czasu na świecie). Będzie to przydatne w czasie fotografowania za granicą.

1 Wybierz [World Time] w menu [Y] Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.



3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między [☑] i [□].

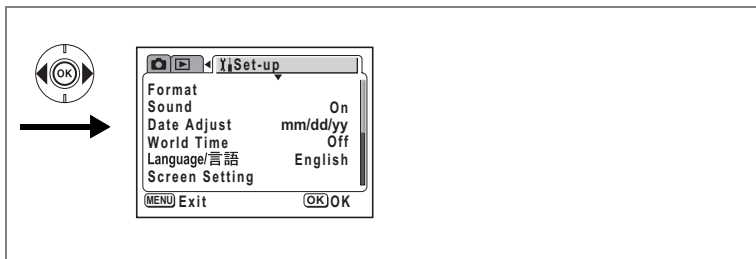
☑ : Wyświetlany jest czas w kraju wybranym w menu czasu na świecie.

□ : Wyświetlany jest czas wybrany w menu czasu lokalnego.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Jeżeli jako miasto czasu na świecie wybrano Nowy Jork, jego lokalizacja zostaje wyświetlona na mapie, a ✈ wskazuje bieżący czas w Nowym Jorku (NYC).

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ✈ (miasto dla czasu na świecie) i naciśnij przycisk sterowania (▼).



6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć [DST] (☑) lub wyłączyć (☐), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [📍] (miasto czasu lokalnego).

Domyślnym ustawieniem [📍] (miasto czasu lokalnego) jest [NYC (Nowy Jork)].

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić miasto czasu lokalnego [📍] i ustawienie czasu letniego (DST).

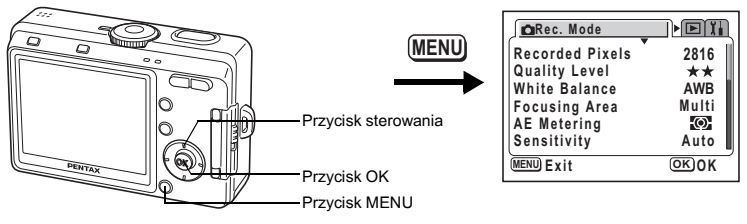
7 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć z czasem w wybranym mieście.



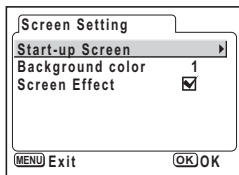
Patrz Strona 132, gdzie podano listę miast i odpowiadające im kody.

Sposób wywołania menu [X] Set-up]



Zmiana ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych

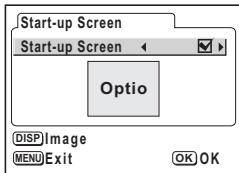
- 1 Wybierz [Screen Setting] w menu [Xi Set-up].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (►).
Ekran ustawienia ekranu zostaje wyświetlony.

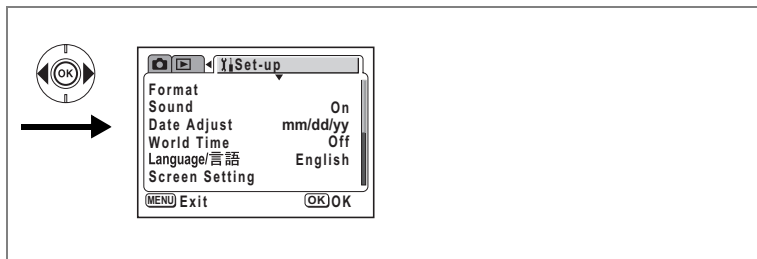


Zmiana ekranu powitania

Możesz wyświetlać zdjęcie zapisane w aparacie jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Screen].**
- 4 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran zmiany ekranu powitania zostaje wyświetlony.
- 5 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ lub wyłączyć ☐.**
☒ (On) : Ekran powitania jest wyświetlany
☐ (Off) : Ekran powitania zostaje ukryty
- 6 **Naciśnij przycisk DISPLAY.**
- 7 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.**





8 Naciśnij przycisk OK cztery razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD lub wbudowanej pamięci.

Zmiana koloru tła

Możesz ustawić wygląd i kolor tła wyświetlanego na monitorze LCD.

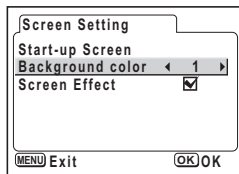
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Background Color].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kolor tła.

Kolor tła menu zmienia się.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Użycie efektów ekranowych

Możesz stosować różne efekty animacji przy przełączaniu ekranów na monitorze LCD.

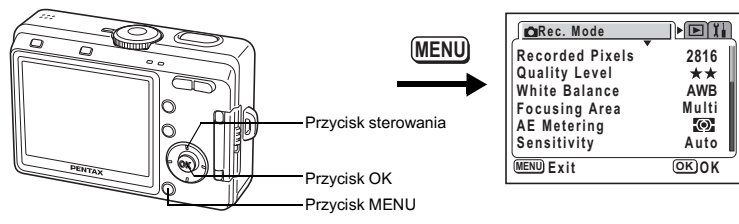
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Screen Effect].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ lub wyłączyć ☐.

5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Sposób wywołania menu [MENU Set-up]



Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

- Wybierz [Language/言語] w menu [MENU Set-up].**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać język.**
- Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Ustawienie jasności monitora LCD

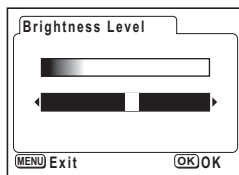
Możesz dostosować jasność monitora LCD.

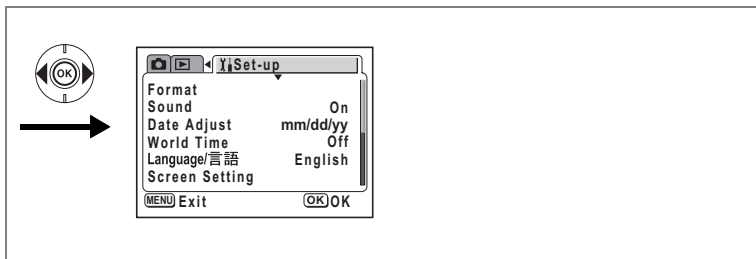
- Wybierz [Brightness Level] w menu [MENU Set-up].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran poziomu jasności zostaje wyświetlony.
- Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**

Monitor staje się ciemniejszy, kiedy suwak przesuwają się w lewo, lub jaśniejszy, kiedy suwak przesuwają się w prawo.

- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.





Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Możesz wybrać format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia zdjęć lub wyświetlania na telewizorze bądź innym urządzeniu.

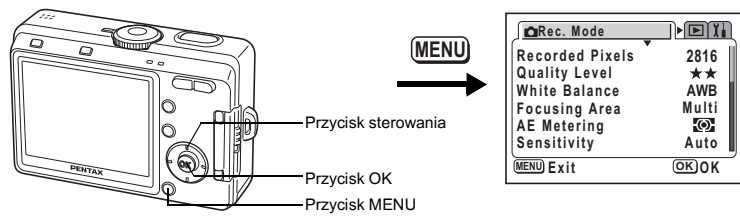
- 1 Wybierz [Video Out] w menu [Y/I Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać [NTSC] lub [PAL]**

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez telewizor lub inne urządzenie wideo.

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Sposób wywołania menu [F Set-up]



Zmiana trybu połączenia USB

Możesz zmienić tryb połączenia USB w zależności od tego, czy kabel USB jest podłączony do drukarki (PictBridge) lub komputera.

1 Wybierz [USB Connection] w menu [F Set-up].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran wyboru trybu połączenia USB zostaje wyświetlony.

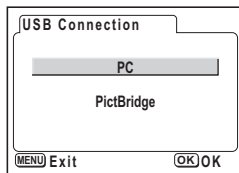
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić tryb połączenia USB.

Dla komputerów: PC

Dla drukarek: PictBridge

4 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do podłączenia do komputera lub drukarki.

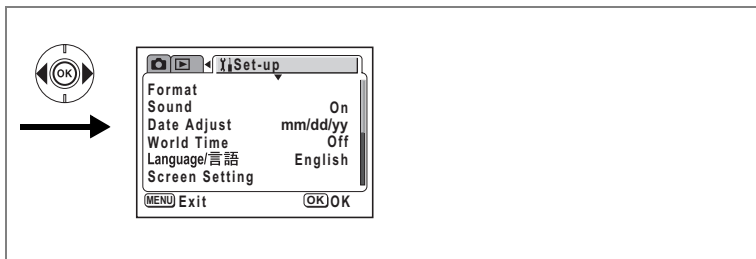


Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge].



Patrz "Instrukcja łączenia z komputerem", aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z drukarką lub komputerem.

Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge str. 108



Funkcja automatycznego wyłączenia

Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadany czasie bezczynności.

- 1 **Wybierz [Auto Power Off] w menu [Set-up].**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [2 min], [3 min], [5 min] lub [Off].**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa przy podłączonym kablu USB.

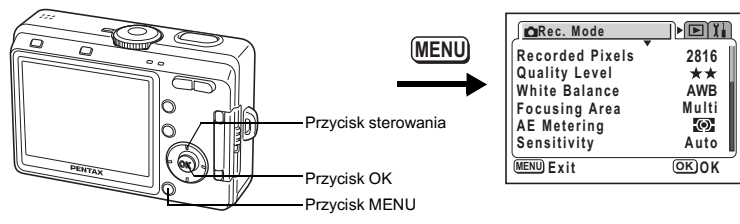
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)

Możesz zresetować wszystkie ustawienia z wyjątkiem daty i czasu, języka/言語 i czasu na świecie.

- 1 **Wybierz [Reset] w menu [Set-up].**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran resetowania zostaje wyświetlony.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.

Sposób wywołania menu [Fn Set-up]



Zapisz funkcji

Możesz wybrać najczęściej używane funkcje z menu [Rec. Mode] i przypisać je do przycisku sterowania. Takie funkcje można wywołać w trybie robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku [Fn] i wyświetlenie ekranu trybu funkcji, co pozwoli na zmianę wybranego ustawienia za pomocą przycisku sterowania.

Przypisywanie funkcji

1 Wybierz [Fn Setting] w menu [Fn Set-up].

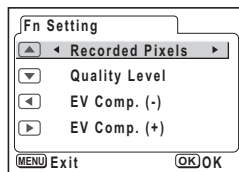
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawienia Fn zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać przycisk, dla którego chcesz przypisać funkcję.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać funkcję, którą chcesz przypisać.

Domyślne ustawienia to: rozdzielczość na ▲, poziom jakości na ▼, kompensacja ekspozycji (—) na ◀ i kompensacja ekspozycji (+) na ▶. Wybierz [Off], jeżeli nie chcesz przypisać funkcji.

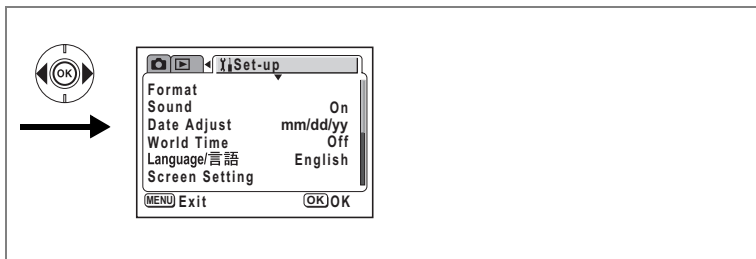


5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



- Do każdego klawisza przycisku sterowania, może być przypisana tylko jedna funkcja.
- Możesz wybierać z dziesięciu następujących funkcji: rozdzielczość, poziom jakości, balans bieli, pole ostrości, pomiar ekspozycji, czułość, ostrość, nasycenie, kontrast i kompensacja ekspozycji (+) / (—). Wybierz [Off], jeśli nie chcesz przypisać funkcji.



- Funkcje kompensacji ekspozycji (+) i (—) muszą być przypisane wspólnie. Funkcję (+) można przypisać do ▲, a (—) do ▼, lub funkcję (—) do ◀, a (+) do ▶. Nie jest możliwe przypisanie tylko kompensacji ekspozycji (+) lub (—), ani odwrócenie funkcji plusa i minusa.
- Przypisywanie funkcji nie jest możliwe w trybie ☺ (automatyczny wybór).

Wywołanie funkcji

1 Przesuń pokrętkę trybów do jednej z następujących pozycji: PICT, [P], [Fn], [Fn], [Fn], [Fn].

2 Naciśnij przycisk [Fn]/Fn w trybie robienia zdjęć.

Funkcje przypisane do przycisku sterowania (▲▼◀▶) zostają wyświetlone.



3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać przypisaną funkcję i zmienić ustawienie.

Jeżeli do przycisku sterowania została przypisana funkcja kompensacji ekspozycji, naciśnięcie przycisku wyświetlacza spowoduje wyświetlenie wykresu z ustawieniem ekspozycji. (☞ str.83)

Jeżeli przypisano funkcję balansu bieli i wybrano [Fn] (ręczny), naciśnij przycisk OK, aby ustawić balans bieli. (☞ str.74)

4 Naciśnij przycisk [Fn]/Fn lub spust migawki.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Nie można uzyskać dostępu do funkcji poprzez naciśnięcie przycisku [Fn]/Fn w trybie ☺ (tryb automatycznego wyboru), [Fn] (nagrywanie głosu) lub [Fn] (film).
- Naciśnięcie przycisku [Fn]/Fn w trybie ☺ (tryb automatycznego wyboru) powoduje wyświetlenie ekranu pomocy. (☞ str.50)

Skorzystaj z poniższej listy miast i kodów, aby ustawić czas na świecie.

TYO	Tokio	JNB	Johannesburg
GUM	Guam	IST	Stambuł
SYD	Sydney	CAI	Kair
NOU	Noumea	JRS	Jerozolima
WLG	Wellington	MOW	Moskwa
AKL	Auckland	JED	Jeddah
PPG	Pago Pago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubaj
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Katmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	Nowy Jork	VTE	Vientiane
SCL	Santiago	SIN	Singapur
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Dżakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madryt	BJS	Beijing
LON	Londyn	SHA	Szanghaj
PAR	Paryż	MNL	Manila
MIL	Mediolan	TPE	Taipei
ROM	Rzym	SEL	Seul
BER	Berlin	ADL	Adelajda

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Zasilacz D-AC5

Kabel USB I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

Torba na aparat O-CC32

**Pasek O-ST20 (*)/Pasek sportowy O-ST30/Pasek skórzany O-ST24/
Pasek O-ST8**

Pilot zdalnego sterowania E (z funkcją zoom)

Pilot zdalnego sterowania F

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Komunikaty wyświetlane podczas robienia zdjęć

Compression error	Kompresja zdjęcia nie powiodła się. Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie.
Memory card full Built-in Memory Full	Karta SD lub wbudowana pamięć są zapelnione i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.21, 98) Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie. (str.112)
Battery depleted the image is not stored	Baterie zostały rozładowane. Włóż nowe baterie. Naładuj baterie, jeżeli jest to możliwe (str.16). Komunikat może również zostać wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony po zakupieniu lub po wymianie baterii, które nie były używane przez dłuższy czas. (str.25)
Image folder cannot be created	Najwyższy dostępny numer został przydzielony do zdjęcia i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę SD albo sformatuj kartę SD lub wbudowaną pamięć. (str.118)

Komunikaty wyświetlane podczas odtwarzania

No image/sound	Na karcie SD lub we wbudowanej pamięci nie ma żadnych zdjęć lub dźwięków.
Camera cannot play back this image/sound	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
The card memory is not enough to copy images & sounds	Podczas kopiowania danych z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD przy użyciu funkcji [Image/Sound Copy] zabrakło miejsca na karcie pamięci SD. Możesz włożyć nową kartę pamięci SD (str.21), usunąć niepotrzebne dane (str.98) lub zmienić poziom jakości i rozdzielczość (str.112).
The built-in memory is not enough to copy images & sounds	Podczas kopiowania danych z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci przy użyciu funkcji [Image/Sound Copy] zabrakło miejsca we wbudowanej pamięci. Możesz usunąć niepotrzebne dane (str.98) lub zmienić poziom jakości i rozdzielczość (str.112).

Komunikaty dla obu trybów

Memory card error	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować użyć tej karty z komputerem, aby odtworzyć zapisane na niej zdjęcia lub dźwięki.
Card not formatted	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.118)
Card locked	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. (str.22)
Data being recorded	Zdjęcie jest zapisywane na karcie SD lub we wbudowanej pamięci. Wykonywana jest zmiana zabezpieczenia lub ustawień DPOF. Trwa nagrywanie filmu.
Deleting	Trwa kasowanie zdjęć.
Formatting	Karta pamięci SD lub wbudowana pamięć są formatowane.
Battery depleted	Bateria jest wyczerpana. Włóż nowe baterie lub naładuj baterię przy pomocy ładowarki, jeśli używasz baterii z możliwością ładowania. (str.16). Komunikat może również zostać wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony po zakupieniu lub po wymianie baterii, które nie były używane przez dłuższy czas. (str.16)

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper in the printer	W drukarce zabrakło papieru.
No ink in the printer	W drukarce zabrakło atramentu.
Printer error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Data error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Paper stuck in the printer	Papier w podłączonej drukarce zaciął się.

Problem	Przyczyna	Usunięcie problemu
Aparat nie włącza się	Baterie nie zostały włożone do aparatu	Sprawdź, czy baterie są włożone. Jeżeli nie, włóż baterie.
	Baterie są włożone nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterie do pojemnika zgodnie z oznaczeniami symboli $\oplus$ $\ominus$. (str.16)
	Bateria jest słaba	Włóż nowe lub naładowane baterie, albo użyj zasilacza.
Brak obrazu na monitorze LCD	Monitor LCD jest wyłączony	Naciśnij przycisk wyświetlacza, aby włączyć monitor LCD. (str.47)
	Aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla USB	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora.
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w czasie robienia zdjęć na zewnątrz i przy silnym słońcu.
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Kiedy kontrolka lampy błyskowej miga na czerwono, lampa ładuje się i nie można robić zdjęć. Kontrolka zapala się na czerwono po zakończeniu ładowania.
	Brak miejsca na karcie SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.21, 98)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
	Tło jest ciemne	Przy robieniu zdjęcia osobie znajdującej się na ciemnym tle, na przykład w nocy, fotografowana osoba będzie na zdjęciu zbyt ciemna nawet przy poprawnej ekspozycji, jeżeli błysk nie oświetli tła. Wybierz tryb $\star$, aby tło i osoba były wystarczająco jasne. (str.46)

Problem	Przyczyna	Usunięcie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekty trudne dla automatyki ostrości	Obiekty trudne dla automatyki ostrości: obiekty o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemne obiekty, obiekty o drobnym wzorze, obiekty szybko poruszające się, ujęcia przez okna lub siatkę itp. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie.
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb na  (makro) lub  (super makro). (str.68)
	Tryb ostrości ustawiono na  (makro) lub  (super makro).	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  (makro) lub  (super makro).
Lampa nie błyska	Błysk jest wyłączony	Ustaw na Auto lub  . (str.70)
	Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na  lub  w trybie PICT, tryb zdjęć seryjnych lub tryb pejzażu.	Błysk nie następuje w tych trybach.
Funkcja zoom nie działa	Tryb ostrości jest ustawiony na super makro	Funkcja zoom nie działa w trybie super makro.
Komunikat [Battery depleted] jest wyświetlany nawet po włożeniu nowej baterii.	Upłynął długi czas od poprzedniego wyjęcia baterii.	Komunikat o błędzie "Battery depleted" może zostać wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony po zakupieniu lub po wymianie baterii, które nie były używane przez dłuższy czas. Nie oznacza to jednak błędu. Należy odczekać krótką chwilę i ponownie użyć włącznika, co spowoduje normalne włączenie aparatu. W takim przypadku mogą zostać zainicjowane ustawienia daty i czasu, rozdzielczości i inne. Należy zresetować poszczególne ustawienia zgodnie z procedurami przedstawionymi w "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.68 do 83) i "Ustawienia aparatu" (str.118 do 131).

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom		
Piksele rzeczywiste	6,0 megapikseli		
Czujnik	6,36 megapikseli (łączna liczba pikseli), CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru.		
Rozdzielczość	Zdjęcia	2816×2112 pikseli, 2560×1920 pikseli, 2304×1728 pikseli, 2048×1536 pikseli, 1600×1200 pikseli, 1024×768 pikseli, 640×480 pikseli	
	Film	320×240 pikseli	
Sensitivity (Czułość)	Auto, ręczny (80, 160, 320, 400: standardowa czułość wyjścia)		
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Film	AVI (Motion JPEG), około 30 fps, około 15 fps z dźwiękiem (mono) *fps = klatek/sek.	
	Dźwięk	WAV (system PCM), mono, maks. czas zapisu około 15 min. (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 16 MB)	
Quality Level (Jakość)	★★★ (Najlepsza), ★★ (Lepsza), ★ (Dobra) (w trybie automatycznego wyboru) 2816×2112: ★★★ (Superior), 2816×2112: ★★ (Super) 2048×1536: ★★ (Normal), 640×480: ★★ (Economy)		
Nośnik pamięci	Pamięć wbudowana (około 11 MB), karta pamięci SD		

Orientacyjna liczba zdjęć przy użyciu wbudowanej pamięci (11 MB)

Jakość Rozdzielczość	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Film (320×240)	Dźwięk
2816×2112	2	6	10	49 sek. (15 klatek na sekundę)	11 min.
2560×1920	3	7	11		
2304×1728	4	10	14		
2048×1536	5	12	19	25 sek. (30 klatek na sekundę)	
1600×1200	10	17	26		
1024×768	21	36	47		
640×480	43	68	91		

Orientacyjna liczba zdjęć przy użyciu karty pamięci SD (128 MB)

Jakość Rozdzielczość	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Film (320×240)	Dźwięk
2816×2112	40	82	124	9 min. 12 sek. (15 klatek/sek.)	2 godz. 13 min.
2560×1920	49	95	138		
2304×1728	61	124	177		
2048×1536	77	155	226	4 min. 45 sek. (30 klatek/sek.)	
1600×1200	124	207	312		
1024×768	249	416	543		
640×480	499	781	1042		

White Balance (Balans bieli)	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.	
Obiektyw	Długość ogniskowej	5,8 mm — 17,4 mm (odpowiednik 35 mm — 106 mm w formacie 35 mm)
	Maksymalna przysłona	f/2,6 - f/4,8
	Budowa obiektywu	6 elementów w 5 grupach (dwa elementy asferyczne)
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie
	Odległości	około 39,0 mm - około 29,3 mm (ekran wypełniony) (w trybie super makro)
	Pokrywa obiektywu	Napędzany elektrycznie
Zoom cyfrowy (Digital Zoom)	Tryb robienia zdjęć	Około 2,6× (w kombinacji z zoomem optycznym 3× zapewnia powiększenie do 8×)
Monitor LCD	2,5 calowy kolorowy ekran TFT LCD z 115 kilopikselami (z podświetleniem), pokrycie ramki celownika około 100%	
Funkcje odtwarzania	Pojedyncze zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększenie (maks. 12×, przewijanie), obrót (tylko zdjęcia), odtwarzanie filmów, odtwarzanie dźwięku, odtwarzanie notatek głosowych, wykres Funkcje pokazu slajdów, zmiany wielkości, zabezpieczenia, filtru cyfrowego i kopiowania (wbudowana pamięć karta pamięci SD) i funkcje DPOF znajdując się w menu. Filtr cyfrowy (czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony, czarno-biały + niebieski, rozmiękczenie, ilustracja 1, ilustracja 2, ilustracja 3, ilustracja 4, ilustracja 5, efekt specjalny 1, efekt specjalny 2)	
Ustawianie ostrości	Typ	5-punktowa automatyka ostrości z systemem wykrywania kontrastu TTL (możliwy pomiar punktowy)
	Głębina ostrości filmu zdjęć/filmów (od przodu obiektywu)	Normalny: 0,4 m ~ ∞ (pełny zakres zoom) Makro: 0,18m ~ 0,5m (pełny zakres zoom) Super makro: 0,06 m — 0,2 m (ogniskowa 10,2 mm) Pejzaż: ∞ (pełny zakres powiększenia)
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
Ręczne ustawianie ostrości	0,18 m - ∞ (0,06 m - ∞ wokół środkowego punktu ogniskowej)	
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralno-ważony, punktowy)
	EV Compensation (Kompensacja ekspozycji)	±2EV (co 1/3EV)
Film	Czas nagrywania od około 1 sek. aż do wypełnienia karty pamięci	
Tryby robienia zdjęć	9 pozycji (Auto Select, Portrait, Landscape, Night-Scene, Movie, Voice Recording, Digital Effect, Program, Picture)	
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Około 1/2000 sek. - 4 sek.

Lampa błyskowa	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto, bez błysku, błysk wymuszony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony + redukcja efektu czerwonych oczu
	Zasięg	Szeroki kąt:około 0,2 m — około 4,9 m (przy standardowej czułości 400) Tele: około 0,2 m — około 2,8 m (przy standardowej czułości 400) * Efektywny zakres dla sceny nocnej przy szerokim kącie wynosi około 0,2 m do 4,4 m (dla standardowej czułości wyjścia 320), natomiast w przypadku tele wynosi około 0,2 m do 2,5 m (dla standardowej czułości wyjścia 320).
Tryby rejestracji	Pojedynczy, samowyzwalacz (10- lub 2-sekundowy), ciągly, ze zdalnym sterowaniem, (3-sekundowy/natychmiastowy)	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Ustawienie strefy czasowej dla 62 miast (28 stref czasowych)	
Pilot zdalnego sterowania	Pilot zdalnego sterowania E, F (sprzedawane oddzielnie) Migawka może być zwolniona natychmiast lub z 3-sekundowym opóźnieniem. Funkcja zoom dostępna w przypadku pilota zdalnego sterowania E	
Zasilanie	Dwie baterie AA (alkaliczne, litowe, niklowo-manganowe, Ni-MH z możliwością ładowania), jedna bateria litowa CR-V3, zasilacz (opcja)	
Trwałość baterii	Robienie zdjęć: Około 420 zdjęć lub mniej (przy użyciu baterii litowej CR-V3) *1 Odtwarzanie zdjęć: Około 380 minut lub mniej (przy użyciu baterii litowej CR-V3) *2 *1 Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA i może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków użycia. (standardy CIPA: monitor LCD włączony, 50% zdjęć z błyskiem, 23°C) *2 Czas odtwarzania zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi firmy PENTAX i może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków użycia.	
Porty wejścia/wyjścia	Złącze USB/AV, złącze zasilacza	
Format wyjścia wideo	NTSC/PAL (mono)	
PictBridge	Zgodne drukarki	Drukarki obsługujące PictBridge
	Tryby drukowania	Drukuj jedno Drukuj wszystkie Drukuj z ustawieniami DPOF
Rozmiary	89 (szer.) × 58,5 (wys.) × 27,5 (głęb.) mm (z wyłączeniem elementów obsługi i wystających)	
Waga	135 g (4,6 oz) (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	185 g (6,3 oz) (włącznie z bateriami i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Dwie baterie alkaliczne AA, kabel USB, oprogramowanie (CD-ROM), kabel AV, pasek, instrukcja obsługi	

Symbols

Przyciski

Przycisk kasowania 14, 37

Przycisk odtwarzania 14, 34, 36, 37, 38

/Fn przycisk 14, 36, 37

(Tele) 14, 32, 42, 57, 59, 87, 92, 94

(Wide) 14, 32, 42, 57, 59, 87, 92, 94

(ekran dziesięciu zdjęć) 96

(powiększenie) 92

Tryb robienia zdjęć

(pokrętko trybów)

(tryb automatycznego wyboru) 49

(tryb programu) 52

PICT (tryb zdjęć) 53

(tryb portretu) 56

(tryb pejzażu) 56

(tryb zdjęć nocnych) 55

(tryb filmu) 57

(tryb efektów cyfrowych) 64, 65, 66

Tryb ostrości

(tryb makro) 68

(tryb super makro) 68

(tryb pejzażu) 68

MF (tryb ręcznego ustawiania ostrości) 68, 69

Tryb rejestracji

(samowyzwalacz / 10 sek.) 61

(samowyzwalacz / 2 sek.) 61

(zdjęcia seryjne) 62

(zdalne sterowanie / 3 sek.) 63

(zdalne sterowanie / 10 sek.) 63

Tryb błysku

(błysk wyłączony) 70

(błysk włączony) 70

(Auto + Redukcja efektu czerwonych oczu) 70

(Błysk włączony + Redukcja efektu czerwonych oczu) 70

A

Akcesoria opcjonalne 133

Auto (balans bieli) 73

Auto (błysk) 70

Auto (czułość) 77

Automatyczne wyłączenie 129

Autoportret (tryb zdjęć) 53

B

Balans bieli 73

Bateria 16

Błysk włączony 70

Błysk wyłączony 70

C

Cień (balans bieli) 73
Czas na świecie 122
Czułość (Sensitivity) 77

D

Dodawanie dźwięku 88
DPOF 105
Dwa w jednym 65
Dźwięk 119

E

Ekran powitania 124

F

Filtr cyfrowy 64
Filtr zmiękczenia (filtr cyfrowy) 114
Format sygnału wyjścia wideo 127
Format wyjścia wideo 31
Formatowanie 118
Funkcja pomocy 50

G

Głośność 87, 94, 119
Gniazdko elektryczne 19
Gniazdo PC/AV 13, 103
Gniazdo zasilania 13, 18

I

Informacje o ekspozycji 47
Informacje o ekspozycji w trybie odtwarzania 95
innych krajach 19

J

Jakość 23
Jakość zdjęcia 51
Język 126

K

Karta pamięci SD 21
Kasowanie 98
Kasowanie dźwięku 99
Kompensacja ekspozycji 83
kontrastu 82
Kopiowanie plików 116
Kwiaty (tryb zdjęć) 53

L

Liczba zdjęć 17, 24

Ł

Łączenie aparatu z drukarką 108

M

Menu
[ Rec. Mode] Menu 39, 40, 43
[ Play back] Menu 41, 44
[ Set-up] Menu 41, 45
Muzeum (tryb zdjęć) 53

N

Naciśnięcie do końca (spust migawki) 32, 33
Naciśnięcie do połowy (spust migawki) 32, 33
Nagrywanie dźwięku 86
Nagrywanie filmów 57
nasylenia kolorów (Saturation) 81

Natychmiastowy podgląd 33, 79
Notatka głosowa 88
Nr pliku 84
NTSC 31, 127

O

Obracanie 35
Odtwarzanie 34, 92
Odtwarzanie dźwięku 87
Odtwarzanie filmów 94
Ostrości zdjęcia (Sharpness) 80

P

PAL 31, 127
Pamięć 84
paska 15, 133
Pejzaż i portret (tryb zdjęć) 53
PictBridge 108, 128
Plaża (tryb zdjęć) 53
Pokaz slajdów 97
Pole ostrości 75
Powiększanie 42
Powiększenie 92
Poziom jakości 72
Poziom jasności monitora LCD 126
Poziom kompresji 72
Przycisk DISPLAY 14, 36, 37, 38
Przycisk MENU 14, 36, 37, 38
Przycisk OK 14, 36, 37
Przycisk sterowania 14, 36, 37, 38
Przycisk włącznika 13, 25
Przycisk zoom 36, 37

R

Redukcja efektu czerwonych oczu

70

Reset 129
Ręczny (balans bieli) 73
Robienie zdjęć 32, 46
Rozdzielczość 23, 71

S

Samowyzwalacz 61
Sposób korzystania z menu 39
Sprawdzanie karty pamięci SD 25
Spust migawki 13, 32, 33, 38
Sztuczne światło (balans bieli) 73
Szybkie kasowanie 98, 99
Szybkie powiększenie 93
Szybkość klatek 78

Ś

Śnieg (tryb zdjęć) 53
Światło dzienne (balans bieli) 73
Światło fluorescencyjne (balans bieli) 73

T

Tekst (tryb zdjęć) 53
Telewizor 103
Tryb automatycznego wyboru 49
Tryb automatyki ostrości 68
Tryb błysku 70
Tryb efektów cyfrowych 64, 65, 66
Tryb filmu 57
Tryb makro 68
Tryb nagrywania głosu 86
Tryb panoramiczny 66
Tryb pejzażu 56
Tryb połączenia USB 128
Tryb pomiaru światła 76

Tryb portretu 56
Tryb programu 52
Tryb ręcznego ustawiania ostrości 68
Tryb robienia zdjęć 46
Tryb super makro 68
Tryb tylko odtwarzania 26
Tryb ustawiania ostrości 68
Tryb zdjęć nocnych 55
Tryb zdjęć seryjnych 62

U

Urządzenia AV 103
Ustawianie daty i czasu 30
Ustawianie języka interfejsu 28
Ustawienia wydruku 105
Ustawienie ekranu 124
Ustawienie Fn 130
Ustawienie początkowe 28
Usuwanie notatki głosowej 99

W

Włączanie 25
Wtyczka zasilacza 19
wykresu 48
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć 96

Z

Zabezpieczenie 101
Zachód słońca (tryb zdjęć) 53
Zagranica 122
Zapamiętywanie ustawień 84
Zasilacz 18, 133
Zasilanie 16
Zawartość opakowania 12
Zmiana daty i czasu 120
Zmiana języka interfejsu 126

Zmiana wielkości 112
zoom 59
Zoom cyfrowy 59, 60

Ż

Żywność (tryb zdjęć) 53

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikiłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

Notatki

Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się produktu

1. Kraje Unii Europejskiej



Oznaczenie produktu tym symbolem oznacza, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych ze zwykłymi odpadami domowymi. Dla takich produktów istnieje oddzielny system zbiórki.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.

Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne do wyznaczonych punktów zbiórki*. W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.

*Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.

Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Aby pozbyć się tego produktu, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i zapytać o właściwy sposób postępowania.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach www.swico.ch i www.sens.ch.

PENTAX Corporation

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp>)

**PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)**

Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)

PENTAX U.K. Limited

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

PENTAX France S.A.S.

12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(for Netherlands)

PENTAX Benelux B.V.

Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)

PENTAX (Schweiz) AG

Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon,
SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)

PENTAX Scandinavia AB

P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)

PENTAX Imaging Company

A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(Distribution & Service Center)
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado
80403, U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc.

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



for your
precious moments

Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP012412/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2005
FOM 01.09.2005 Printed in Belgium