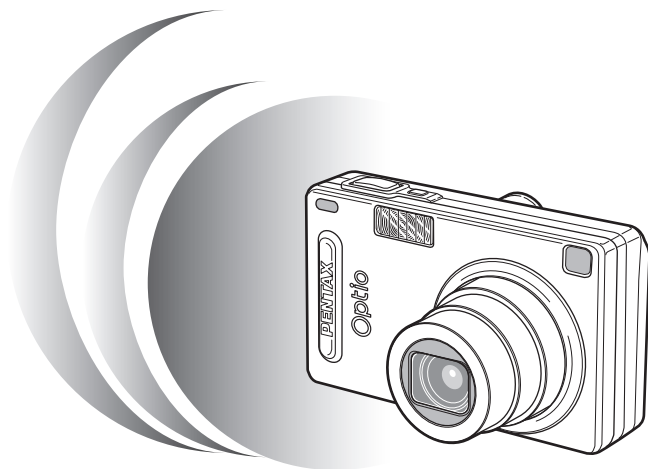


# PENTAX™

Aparat cyfrowy

# Optio *SVi*

## Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie cyfrowego aparatu fotograficznego PENTAX. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.


### **Prawa autorskie**

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

### **Do użytkowników aparatu**

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

### **Znaki handlowe**

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Cyfrowe aparaty fotograficzne, drukarki i oprogramowanie z obsługą PRINT Image Matching umożliwiają tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

### **Informacje o PictBridge**

- PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.
- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

## BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na tej stronie.



### Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



### Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

## Poznajemy i przygotowujemy aparat



### Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połącznienia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połącznienia skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

## **Ostrzeżenie**

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż baterie litowo-jonowe D-LI8. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zaczniesz dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzyj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

## **Informacje o podstawce ładującej D-BC23 i zasilaczu D-AC8**

## **Uwaga**

- Nie należy używać produktu z napięciem innym niż zalecane. Użycie źródła prądu lub napięcia innego niż zalecane grozi pożarem lub porażeniem prądem. Wymagane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100-240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zaczniesz wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania produktu wystąpią błyskawice, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem, ponieważ grozi to pożarem.



## Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przed nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Jeżeli ładowarka nie jest używana, należy wyjąć baterię i odłączyć podstawkę ładującą.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG, Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.
- Nie należy używać podstawki ładującej do ładowania baterii innych niż podane. Grozi to przegrzaniem lub uszkodzeniem.

## Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej. Może to stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałyby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie. W przypadku zmoczenia aparatu przez deszcz, rozlaną wodę lub inny płyn, należy go natychmiast wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 do 2 lat, w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.22), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.

- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywnem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

# Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU .....	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem .....	4
Spis treści .....	6
Opis treści instrukcji obsługi .....	9
Sprawdzanie zawartości opakowania .....	10
Nazwy elementów .....	11
Opis elementów sterowania .....	12
<b>Przygotowanie</b> .....	<b>13</b>
<b>Mocowanie paska</b> .....	<b>13</b>
<b>Zasilanie aparatu</b> .....	<b>14</b>
Instalowanie baterii .....	14
Wyjmowanie baterii .....	14
Ładowanie baterii .....	15
Użycie zasilacza (opcja) .....	19
<b>Wkładanie karty pamięci SD</b> .....	<b>21</b>
Rozmiar zdjęć i jakość .....	23
<b>Ustawienia początkowe</b> .....	<b>24</b>
Ustawianie języka interfejsu .....	24
Ustawianie daty i czasu .....	25
<b>Szybki start</b> .....	<b>27</b>
<b>Robienie zdjęć</b> .....	<b>27</b>
<b>Odtwarzanie zdjęć</b> .....	<b>29</b>
Odtwarzanie zdjęcia .....	29
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia .....	29
Obracanie wyświetlanego zdjęcia .....	30
<b>Podstawowe funkcje</b> .....	<b>32</b>
<b>Włączanie i wyłączanie aparatu</b> .....	<b>32</b>
Włączanie aparatu w trybie odtwarzania .....	33
Włączanie aparatu w trybie nagrywania głosu .....	33
<b>Użycie przycisków funkcji</b> .....	<b>34</b>
Tryb robienia zdjęć (Capture Mode) .....	34
Tryb odtwarzania (Playback Mode) .....	36
Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode) .....	37
<b>Ustawienia menu</b> .....	<b>38</b>
Podstawowe operacje w menu FULL .....	38
Podstawowe operacje w menu SIMPLE .....	44
<b>Robienie zdjęć</b> .....	<b>48</b>
<b>Robienie zdjęć</b> .....	<b>48</b>
Ustawienie funkcji (Program Mode) .....	48
Ręczne ustawianie ekspozycji (Manual Exposure Mode) .....	49
Ustawienie czasu migawki (Shutter-Priority Mode) .....	51
Ustawienie wartości przysłony (Aperture-Priority Mode) .....	52
Użycie ustawień dostosowanych (User Mode) .....	54
Robienie zdjęć nocnych (Night-Scene Mode) .....	55
Nagrywanie filmów (Movie Mode) .....	56



Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode).....	58
Robienie zdjęć trójwymiarowych (3D Image Mode).....	60
Robienie zdjęć panoramicznych (Panorama Assist Mode).....	66
Użycie funkcji zoom .....	68
Użycie samowyzwalacza .....	70
Zdjęcia seryjne (Continuous Shooting Mode) .....	71
Użycie pilota zdalnego sterowania (Optional).....	72
Automatyczna zmiana ekspozycji (Auto Bracket) .....	74
Wykonywanie zdjęć z przedziałem czasowym (Interval Shooting) .....	76
Nagrywanie filmów z opóźnieniem.....	79
<b>Ustawianie funkcji robienia zdjęć .....</b>	<b>81</b>
Zmiana trybu .....	81
Wybieranie trybu robienia zdjęć.....	81
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie robienia zdjęć .....	82
Wybieranie trybu błysku .....	84
Wybór trybu ustawiania ostrości .....	85
Wybieranie rozdzielczości.....	88
Wybieranie poziomu jakości .....	90
Ustawianie balansu bieli .....	92
Zmiana pola ostrości.....	94
Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji.....	95
Ustawienie czułości.....	96
Ustawienie ogranicznika ostrości.....	97
Ustawienie redukcji ziarna .....	98
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu .....	99
Ustawianie ostrości zdjęcia .....	100
Ustawianie nasycenia kolorów .....	101
Ustawianie kontrastu.....	102
Ustawianie ekspozycji (EV Compensation) .....	103
<b>Zapisanie ustawień .....</b>	<b>104</b>
Zapisywanie pozycji menu (Memory).....	104
Przypisywanie funkcji w trybie użytkownika .....	106
<b>Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku .....</b>	<b>108</b>
<b>Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu).....</b>	<b>108</b>
<b>Odtwarzanie dźwięków .....</b>	<b>109</b>
<b>Dodawanie notatki głosowej .....</b>	<b>110</b>
<b>Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie .....</b>	<b>111</b>
<b>Odtwarzanie zdjęć .....</b>	<b>111</b>
Wyświetlanie zdjęć.....	111
Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem .....	111
Odtwarzanie filmów.....	113
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania .....	114
Wyświetlanie dzwięci zdjęć .....	115
Pokaz slajdów .....	116
<b>Kasowanie zdjęć, filmów i dźwięków .....</b>	<b>118</b>
Kasowanie pojedynczego zdjęcia lub notatki głosowej.....	118
Kasowanie wybranych zdjęć.....	120
Kasowanie wszystkich zdjęć.....	121
Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem (Protect) .....	122

<b>Wyświetlanie zdjęć na telewizorze .....</b>	<b>124</b>
<b>Ustawienia wydruku (DPOF) .....</b>	<b>125</b>
Drukowanie pojedynczych zdjęć .....	125
Drukowanie wszystkich zdjęć .....	127
<b>Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge .....</b>	<b>129</b>
Podłączenie aparatu do drukarki .....	129
Drukowanie pojedynczych zdjęć .....	130
Drukowanie wszystkich zdjęć .....	131
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF .....	132
Odłączanie aparatu od drukarki .....	133
<b>Edycja zdjęć.....</b>	<b>134</b>
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia.....	134
Kadrowanie zdjęć.....	136
Użycie filtrów cyfrowych do edycji zdjęć .....	138
<b>Ustawienia .....</b>	<b>142</b>
<hr/>	
<b>Ustawienia aparatu.....</b>	<b>142</b>
Formatowanie karty pamięci SD .....	142
Ustawienie jasności monitora LCD .....	143
Zmiana ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych .....	144
Zmiana daty i czasu .....	147
Zmiana ustawień dźwięku .....	148
Ustawienia czasu na świecie .....	150
Zmiana języka interfejsu .....	152
Ustawienie nazwy folderu .....	152
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo .....	153
Zmiana trybu połączenia USB .....	153
Czas uśpienia .....	154
Funkcja automatycznego wyłączenia .....	155
Przypisywanie funkcji (ustawienie Fn) .....	156
Przywrócenie ustawień domyślnych .....	159
<b>Załącznik .....</b>	<b>160</b>
<hr/>	
<b>Lista miast.....</b>	<b>160</b>
<b>Akcesoria opcjonalne .....</b>	<b>161</b>
<b>Komunikaty.....</b>	<b>162</b>
<b>Rozwiązywanie problemów .....</b>	<b>164</b>
<b>Dane techniczne .....</b>	<b>166</b>
<b>GWARANCJA.....</b>	<b>169</b>
<b>Indeks .....</b>	<b>173</b>

## Opis treści instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

### 1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

### 2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeżeli chcesz od razu robić zdjęcia.

### 3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziałach "Robienie zdjęć", "Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku", "Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie" i "Ustawienia".

### 4 Robienie zdjęć

Rozdział objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i metody ustawienia poszczególnych funkcji, włącznie z użyciem ekranu trybu zdjęć do doborzenia najlepszego trybu do fotografowanej sceny.

### 5 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisu dźwięku lub notatek głosowych przypisanych do zdjęcia, a także metodę ich odtwarzania.

### 6 Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

Rozdział objaśnia sposoby odtwarzania zdjęć w aparacie lub telewizorze, a także usuwania, zmiany wielkości i kadrowania zdjęć. W tym miejscu można również poznać sposób drukowania zdjęć bezpośrednio na drukarce.




### 7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

### 8 Załącznik

Opisuje komunikaty wyświetlane na monitorze LCD i sposób rozwiązywania problemów.

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.

1

2

3

4

5

6

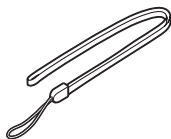
7

8

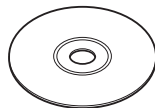
## Sprawdzanie zawartości opakowania



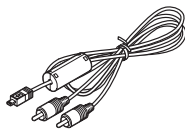
Aparat  
Optio SVi



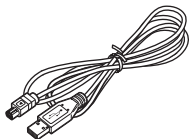
Pasek  
O-ST20 (\*)



Oprogramowanie (CD-ROM)  
S-SW23



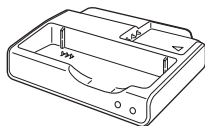
Kabel AV  
I-AVC7 (\*)



Kabel USB  
I-USB17 (\*)



Ładowalne  
baterie litowo-jonowe  
D-Li8 (\*)



Podstawa ładująca  
D-BC23 (\*)



Przewód zasilania  
D-CO2 (\*)



Karta pamięci SD o  
pojemności 32 MB

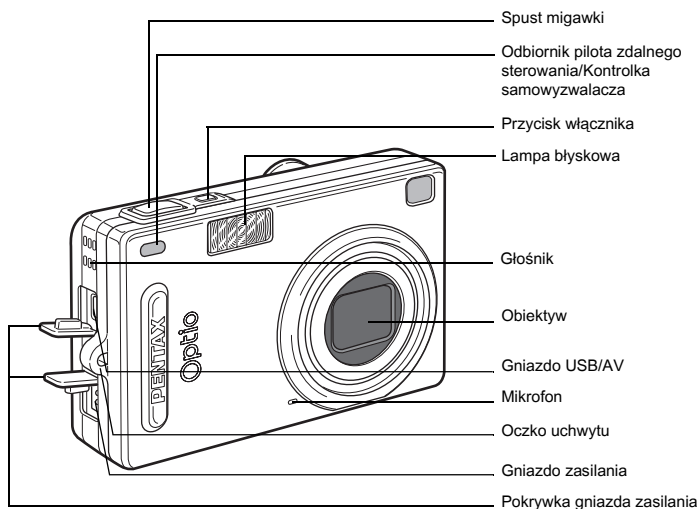


Instrukcja obsługi  
(ta książka)

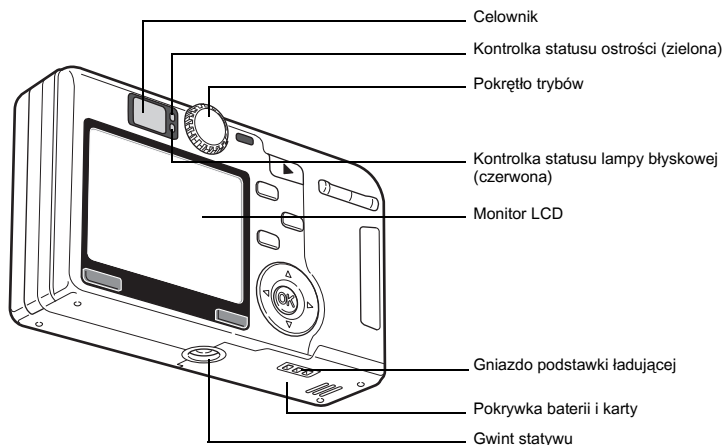
Elementy oznaczone gwiazdką (\*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.  
Patrz "Akcesoria opcjonalne" (str.161), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

## Nazwy elementów

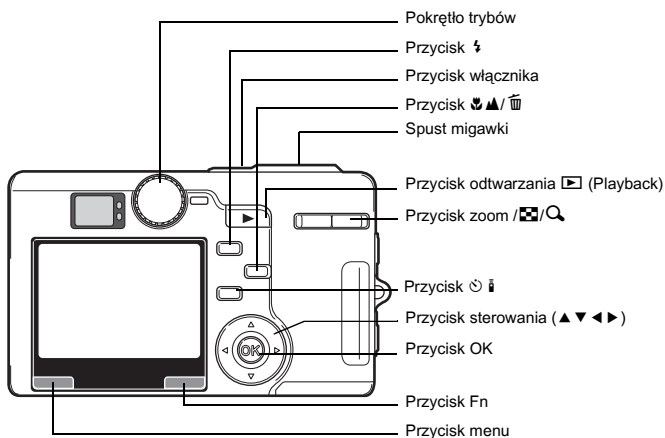
### Przód



### Tył



## Opis elementów sterowania



### Podpowiedzi użycia przycisków

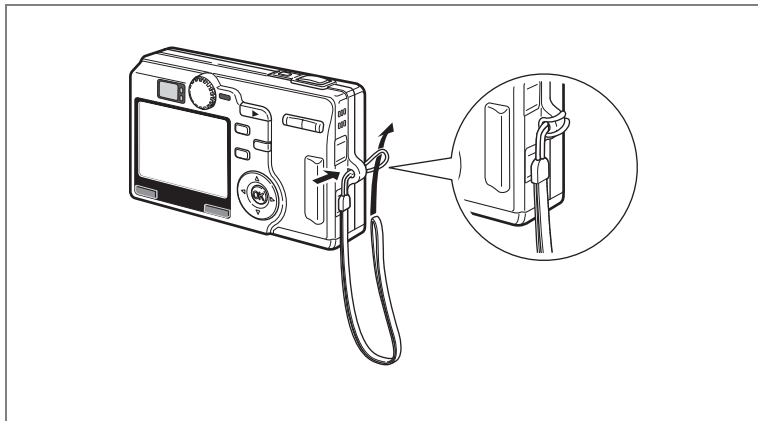
W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

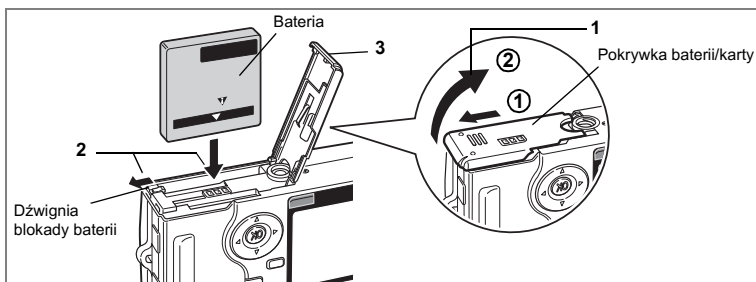
Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀️)	◀️
Przycisk sterowania (▶️)	▶️
Przycisk MENU	<b>MENU</b>

Spust migawki	<b>SHUTTER</b>
Przycisk Zoom /📷/🔍	🔍
Przycisk 🗑️	🗑️
Przycisk OK	<b>OK</b>
Przycisk Fn	<b>Fn</b>

## Przygotowanie Mocowanie paska



Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu, a następnie drugi koniec przez pętlę.



## Instalowanie baterii

Zainstaluj baterię dostarczoną wraz z aparatem.

- 1 Otwórz pokrywę baterii i karty.**  
Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii/karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywę ②.
- 2 Włóż baterię z symbolem ▲ skierowanym w kierunku monitora LCD, używając boku baterii do naciśnięcia blokady baterii w kierunku wskazanym przez strzałkę.**
- 3 Zamknij pokrywę baterii/karty.**

## Wymowanie baterii

- 1 Zwolnij baterię, naciskając palcem dźwignię blokady baterii w tym samym kierunku, co przy wkładaniu.**  
Wymij baterię.

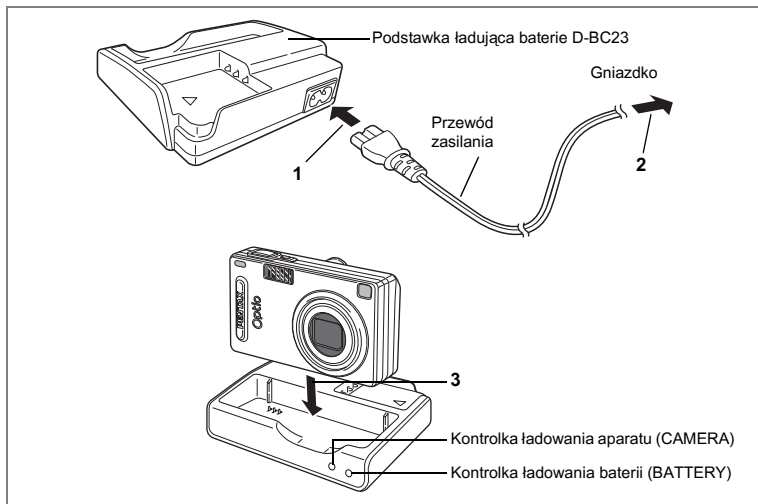


Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC8 (opcja). (☞ str.19)



- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe włożenie baterii powoduje niepoprawne działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterię.
- Jeżeli aparat zostanie pozostawiony bez włożonej baterii, ustawienie daty skasuje się.





## Ładowanie baterii

Użyj dostarczonej wraz z aparatem podstawki ładującej D-BC23, aby naładować baterię przed użyciem aparatu po raz pierwszy lub kiedy na ekranie pojawia się komunikat [Battery depleted]. Baterię można ładować bez konieczności wyjmowania jej z aparatu.

- 1 Podłącz przewód zasilania do podstawki ładującej D-BC23.**
- 2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**

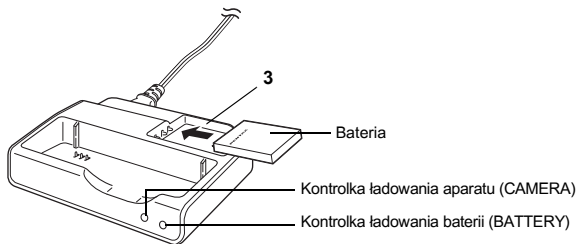
## Ładowanie baterii w aparacie

- 3 Połóż aparat na podstawce ładującej.**

Wyłącz aparat i umieść go w taki sposób, aby obiektyw spoczywał w zagłębieniu obudowy. Podczas ładowania baterii kontrolka ładowania na podstawce ładującej wskazuje następujące informacje.

Trwa ładowanie baterii	Pali się
Bateria jest naładowana	Off
Błąd baterii	Miga

- 4 Po zakończeniu ładowania należy zdjąć aparat z podstawki ładującej.**



## Ladowanie samej baterii

Możesz wyjąć baterię z aparatu i naładować ją.

### 3 Umieść baterię na podstawce ładującej w taki sposób, aby była widoczna nazwa PENTAX.

Kontrolka ładowania baterii (BATTERY) świeci na czerwono w czasie ładowania baterii i gaśnie po zakończeniu tego procesu.

### 4 Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z podstawki ładującej.



- Czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 100 minut. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi 0°C — 40°C (32°F do 104°F).
- Czas ładowania może zmieniać się w zależności od temperatury otoczenia i warunków ładowania.
- Po zużyciu baterii czas działania aparatu skraca się mimo pełnego naładowania baterii. W takim przypadku należy wymienić baterię.
- Podczas ładowania baterii w aparacie na podstawce ładującej można umieścić inną baterię. Jest to przydatne w przypadku posiadania zapasowej baterii. Kiedy na podstawce ładującej umieszczono aparat i baterię, kontrolki ładowania aparatu (CAMERA) i baterii (BATTERY) świecą na czerwono. Po naładowaniu baterii znajdującej się w aparacie automatycznie rozpoczyna się ładowanie zapasowej baterii. Kontrolka ładowania aparatu (CAMERA) gaśnie, a kontrolka ładowania baterii (BATTERY) świeci na czerwono.
- Możesz także wyjąć baterię z aparatu i ładować ją za pomocą opcjonalnej ładowarki D-BC8.



- Baterię zawsze należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu, lub jeśli bateria nie była używana przez dłuższy czas.
- Podstawka ładująca D-BC23 służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-Li8. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia ładowarki.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo, ale kontrolka ładowania błyska, może to oznaczać, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.

### • Orientacyjny czas działania (po całkowitym naładowaniu baterii D-LI8)

Liczba zdjęć: Około 100 (w temperaturze 23°C przy włączonym monitorze LCD i 50% zdjęć z błyskiem; dane oparte na standardach CIPA)

Czas odtwarzania: Około 130 min.  
(na podstawie warunków pomiarowych firmy PENTAX)

- Powyższe dane mogą zmieniać się w zależności od warunków, w jakich używany jest aparat.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury. Jeśli aparat jest używany w zimnym otoczeniu, należy go ogrzać, umieszczając w kieszeni lub wewnątrz okrycia. Wydajność baterii, która została obniżona ze względu na niską temperaturę, powróci do normy, kiedy bateria ogrzeje się w temperaturze pokojowej.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

### • Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik  na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.



(świeci się na zielono) : Wystarczająca moc baterii.



(świeci się na żółto) : Bateria prawie wyczerpana.



(świeci się na czerwono) : Bateria wyczerpała się.



[Battery depleted]

Bateria wyczerpała się

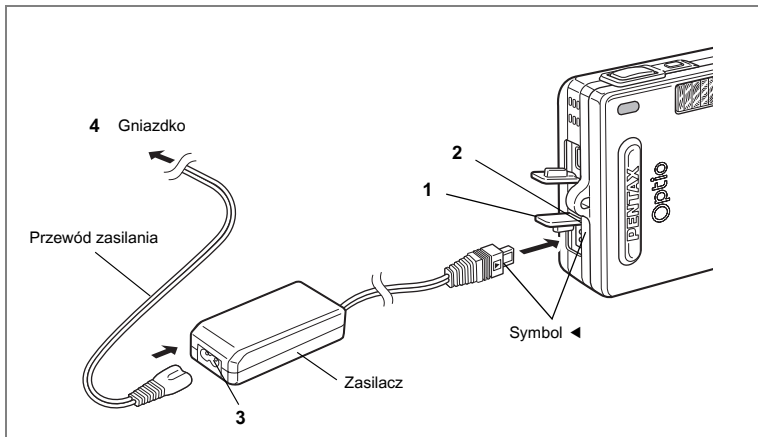
: Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

- **Przetwarzanie wtórne baterii**



Ten symbol oznacza, że bateria jest surowcem wtórnym. Zaklej złącza baterii taśmą izolacyjną i zanieś do sklepu oznaczonego tym symbolem.

**Li-ion**



## Użycie zasilacza (opcja)

Jeżeli zamierzasz używać monitora LCD przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zasilacza D-AC8.

- 1 Przed otwarciem pokrywki gniazda upewnij się, że aparat jest wyłączony.**
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie zgodnie z symbolami ◀.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**



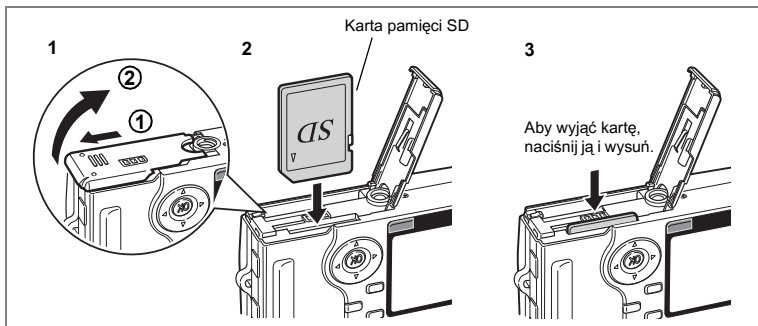
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Upewnij się, że przewód i przewód zasilania są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie robienia zdjęcia, dane mogą zostać utracone.
- Przed użyciem zasilacza należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- W czasie podłączania do gniazda zasilania sprawdź właściwe położenie symboli ◀. Wkładanie wtyczki ze zbyt dużą siłą może spowodować jej uszkodzenie.

## Środki ostrożności dotyczące użycia podstawki ładującej lub zasilacza

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania podstawki ładującej lub zasilacza, należy przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" na stronie 1. Patrz Strona 166, aby uzyskać specyfikację podstawki ładującej i zasilacza.

1

Przygotowanie



Aparat obsługuje karty pamięci SD. Wykonane zdjęcia i dźwięki są zapisywane na karcie pamięci SD.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Nową kartę pamięci SD lub kartę używaną w innym aparacie należy przed użyciem sformatować za pomocą tego aparatu. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD" (str.142), aby uzyskać instrukcje dotyczące formatowania.

## 1 Otwórz pokrywę baterii i karty.

Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii/karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.

## 2 Włóż kartę pamięci SD etykietą (strona z symbolem ▲) skierowaną w stronę monitora LCD i popchnij kartę aż do zatrzaśnięcia.

## 3 Zamknij pokrywę baterii/karty.

Aby wyjąć kartę, wysuń ją, naciskając w kierunku wskazanym strzałką i wyciągnij.

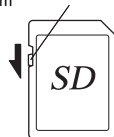


Liczba zdjęć do zapisania zmienia się w zależności od pojemności karty pamięci SD, a także wybranej wielkości zdjęcia i jakości. (☞str.23)

## Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywy baterii i karty.
- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [LOCK] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu ponieważ, może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD" (str.142), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
  - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
  - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
  - (3) jeśli karta nie była używana przez dłuższy czas.
  - (4) kiedy karta zostanie wyjęta, zasilacz odłączony lub bateria wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Przed zakupem kart pamięci SD należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX i sprawdzić ich zgodność z posiadanym aparatem. Informacje na temat zgodności kart można uzyskać także w najbliższym serwisie firmy PENTAX.

Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem







## Rozmiar zdjęć i jakość


Wybierz rozmiar zdjęcia i jakość najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości można wybrać w menu [  Rec. Mode].

Podstawowe operacje w menu FULL  str.38

Wybieranie rozdzielczości  str.88

Wybieranie poziomu jakości  str.90

### ● Dostosowanie rozmiarów zdjęcia do zastosowania

Rozmiary		Sposób wykorzystania
2560×1920	Ostrość, jakość ↑	Drukowanie zdjęć z wysoką jakością, drukowanie na papierze o dużym rozmiarze, edytowanie
2048×1536		
1600×1200		Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej, użycie na stronie internetowej, przesyłanie pocztą elektroniczną
1024×768		
640×480		

Domyślnym ustawieniem jest 2560×1920.

### ● Dostosowanie jakości zdjęcia do zastosowania

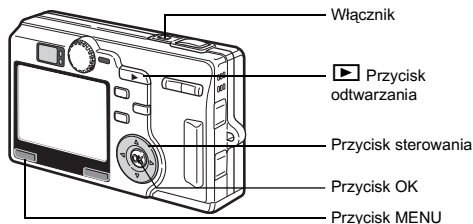
★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony do drukowania dużych zdjęć A4.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony do drukowania i oglądania zdjęć na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest ★★.

### ● Orientacyjna liczba zdjęć w zależności od rozmiaru i jakości

Jakość \ Rozdzielczość	Najlepsza ★★★	Lepsza ★★	Dobra ★	Film (320×240)
2560×1920	Okolo 42	Okolo 66	Okolo 93	Okolo 158 sek.
2048×1536	Okolo 61	Okolo 95	Okolo 132	
1600×1200	Okolo 81	Okolo 127	Okolo 174	
1024×768	Okolo 132	Okolo 202	Okolo 274	
640×480	Okolo 192	Okolo 295	Okolo 349	

- Tabela podaje liczbę zdjęć dla karty pamięci SD (pojemność 64 MB).
- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty pamięci SD, itd.



Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień początkowych:

☞ str.24, 25 "Ustawianie języka interfejsu",  
"Ustawianie daty i czasu."

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień daty:

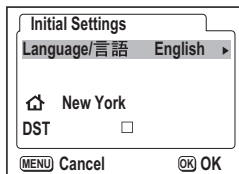
☞ str.25 "Ustawianie daty i czasu."

Jeżeli żaden z ekranów nie zostaje wyświetlony, dokonanie ustawień nie jest wymagane.

## Ustawianie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszony) i japoński.

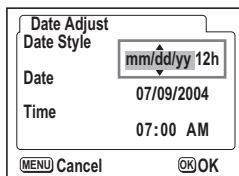
- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Language/言語].**  
Domyślnym ustawieniem jest język angielski.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran Language Setting zostaje wyświetlony.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać język.**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**



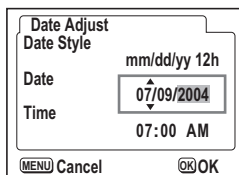
## Ustawianie daty i czasu.

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

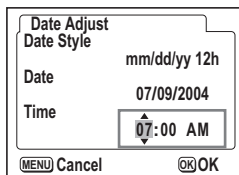
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej "mm/dd/yy".



- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej "12h".
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼) aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Date].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej miesiąca.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby zmienić miesiąc.**



- Powtórz kroki 7 i 8 w celu ustawienia dnia i roku.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Time].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
▲ i ▼ pojawia się powyżej i poniżej godziny.



- Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby zmienić godzinę.**

Symbole AM i PM są przełączane podczas zmiany godziny, jeśli w kroku 3 wybrano opcję [12h].

**14 Powtórz kroki 12 i 13 w celu ustawienia minut.****15 Kiedy zakończysz wprowadzanie zmian, naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć. Jeżeli użyto menu do zresetowania daty i czasu po dokonaniu ustawień początkowych, nastąpi powrót do ekranu menu. Naciśnij przycisk MENU.

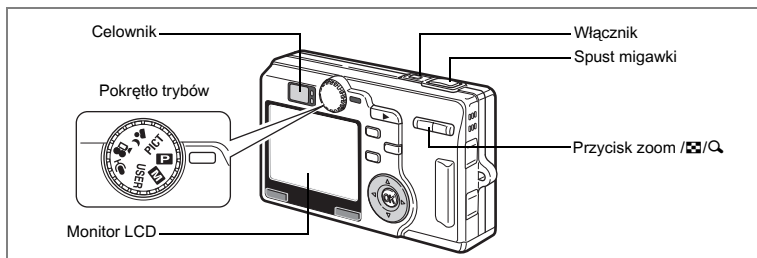


- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku OK w celu ustawienia daty i czasu zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund.
- Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk OK, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.



- Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku MENU. Jeżeli to zrobisz, ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy następnym razem włączysz aparat.
- Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz "Zmiana daty i czasu" (str. 147).

## Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków naświetlenia.

### 1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

### 2 Ustaw pokrętko trybów w pozycji **P**.

### 3 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

Ramka ostrości w środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Możesz zmienić wielkość obiektu, naciskając przycisk zoom/[Z]/[Q].

▲ : obiekt się powiększa.

◆◆ : obiekt się pomniejsza.

Możesz sprawdzić wielkość obiektu, patrząc przez celownik.



Ramka ostrości



Ponieważ w celowniku nie ma ramki ostrości, należy sprawdzić pole ustawienia ostrości na monitorze LCD.

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 5 Naciśnij spust migawki.

Obraz będzie wyświetlany na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zostanie zapisany na karcie pamięci SD. (Zielona i czerwona kontrolka z prawej strony celownika zapalają się na przemian w czasie zapisywania zdjęcia).

## Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

### Naciśnięcie do połowy

Ostrość i ekspozycja są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Następujące informacje są wskazywane przez monitor LCD oraz kontrolki statusu automatyki ostrości i lampy błyskowej, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.

#### 1. Ramka ostrości

Jeżeli obiekt jest ostry, ramka ostrości zapala się na zielono. Jeżeli obiekt jest nieostry, ramka nie pojawia się.

#### 2. Kontrolki statusu

	Kontrolka statusu automatyki ostrości (zielona)	Kontrolka statusu lampy błyskowej (czerwona)
Pali się	Obiekt jest ostry	Lampa błyskowa jest naładowana
Miga	Obiekt jest nieostry	Lampa błyskowa ładuje się

Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć.

### Naciśnięcie do końca

Dociśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

[Problemy z ostrością]


Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach.

Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij i przytrzymaj spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Obiekty z drobnymi wzorkami
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło)

## Natychmiastowy podgląd

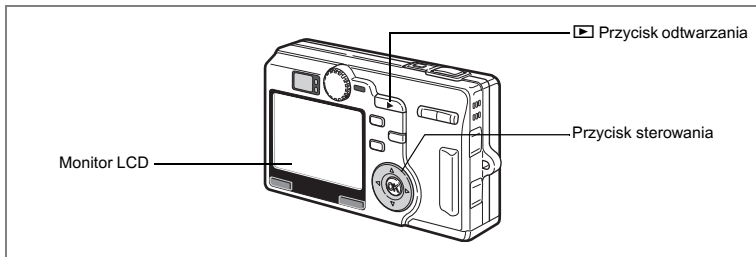
Natychmiastowy podgląd jest domyślnie ustawiony na jedną sekundę.

W tym czasie możesz skasować zdjęcie, naciskając przycisk . Po wyświetleniu menu [Delete] wybierz [Delete] i naciśnij przycisk OK. (☞ str.118)

Możesz również zapisać notatkę głosową, naciskając przycisk OK w czasie natychmiastowego podglądu.


Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu ☞ str.99

## Odtwarzanie zdjęć




### Odtwarzanie zdjęcia

Możesz wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie.


- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**  
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.



Powiększanie obrazu na wyświetlaczu  str.111

### Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**  
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).**



wyświetla poprzednie zdjęcie.



wyświetla następne zdjęcie.

## Obracanie wyświetlanego zdjęcia

### 1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.



### 2 Naciśnij przycisk sterowania ()

Zdjęcie jest obracane o 90° przy każdym naciśnięciu przycisku.





- Nie można powiększyć obróconego zdjęcia.
- Przełączenie do trybu robienia zdjęć lub wyświetlenie menu, gdy zdjęcie jest obrócone, spowoduje zapisanie informacji o obrocie zdjęcia.
- Nie jest możliwe obrócenie zdjęcia zrobionego innym aparatem lub utworzonego za pomocą komputera.

## Kasowanie wyświetlanego zdjęcia

Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciśnij przycisk , użyj przycisku sterowania () do wybrania [Delete], a następnie naciśnij przycisk OK. Naciśnij spust migawki do połowy lub przekręć pokrętkę trybów, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.

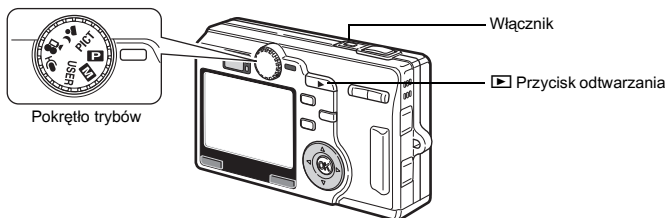


- Po przełączeniu do trybu odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane jest ostatnio zrobione zdjęcie.
- Możesz powiększyć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciskając przycisk zoom /Q. (Nie można powiększyć obróconego zdjęcia.)
- Jeżeli nie zapisano jeszcze żadnych zdjęć, komunikat [No image or sound] zostaje wyświetlony.

Kasowanie zdjęć, filmów i dźwięków  str.118









## 1 Naciśnij przycisk włącznika.


Obiektyw wysuwa się, a aparat przełącza do trybu robienia zdjęć.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia poprzez naciśnięcie spustu migawki.

- Naciśnij przycisk odtwarzania , aby przejść do trybu odtwarzania i oglądać zdjęcia, podczas gdy obiektyw pozostaje wysunięty.
- Przytrzymaj przycisk odtwarzania  przez ponad dwie sekundy, aby włączyć tryb odtwarzania ze schowanym obiektywem.

## 2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się.

Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania  str.81

Robienie zdjęć  str.48

## Włączanie aparatu w trybie odtwarzania


Tryb odtwarzania ze schowanym obiektywem może być użyty do odtwarzania kolejnych zdjęć.

### 1 **Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania** .

Aparat włączy się w trybie odtwarzania ze schowanym obiektywem.


Wykonaj następujące czynności, aby przełączyć się między trybem odtwarzania ze schowanym obiektywem i trybem robienia zdjęć.

**Tryb odtwarzania ze schowanym obiektywem** ⇨ **Tryb robienia zdjęć**

- **Naciśnij przycisk odtwarzania**  albo spust migawki.
- **Przekręć pokrętło trybów.**

**Tryb robienia zdjęć** ⇨ **Tryb odtwarzania ze schowanym obiektywem**

- **Przytrzymaj przycisk odtwarzania**  przez ponad dwie sekundy.
- **Naciśnij przycisk odtwarzania**  (w trybie nagrywania głosu).

Wyświetlanie zdjęć  str.29

## Włączanie aparatu w trybie nagrywania głosu

Tryb nagrywania głosu pozwala na zapisanie tylko dźwięku. Obiektyw nie wysuwa się w tym trybie.

Aparat może posłużyć jako magnetofon do nagrywania głosu.

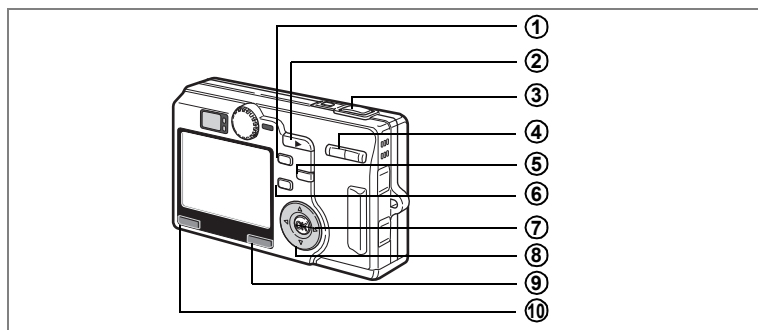
### 1 **Ustaw pokrętło trybów w pozycji** **i naciśnij włącznik.**

Aparat włączy się w trybie nagrywania głosu. Obiektyw nie wysuwa się.








Przekręcenie pokrętła trybów ustawionego w trybie nagrywania głosu spowoduje wysunięcie obiektywu i przełączenie aparatu do trybu nagrywania.

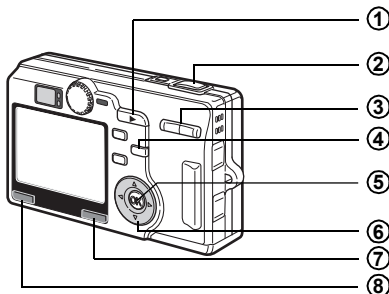
Nagrywanie dźwięku  str.108











## Tryb robienia zdjęć (Capture Mode)

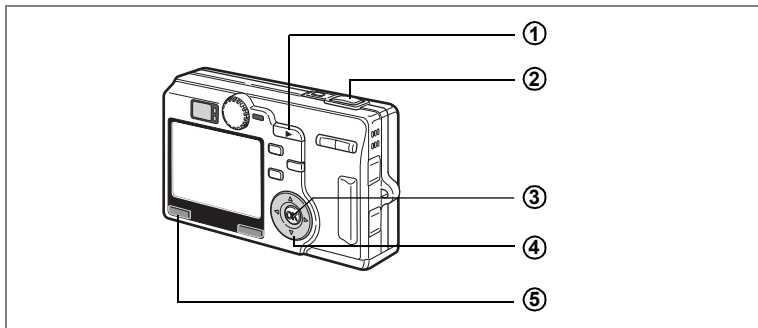
- ① **Przycisk **  
Zmiana trybu błysku. (☞ str.84)
- ② **Przycisk odtwarzania  (Playback)**  
Przełącza do trybu odtwarzania. Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do trybu zdjęć. (☞ str.29)
- ③ **Spust migawki**  
Naciśnięcie do połowy: Ustawienie i zablokowanie automatyki ostrości i ekspozycji. Przejście do trybu robienia zdjęć po wybraniu pozycji menu.  
Naciśnięcie do końca: Zrobienie zdjęcia.  
Rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania filmu.  
Przejście do trybu robienia zdjęć po wybraniu pozycji menu.
- ④ **Przycisk zoom **  
Zmiana wielkości obiektu. (☞ str.27)
- ⑤ **Przycisk **  
Zmiana trybu ostrości.  
Tryb makro (☞ str.85) Tryb super makro (☞ str.85)  
Tryb pejzaż (☞ str.85) Tryb ręcznego ustawiania ostrości (☞ str.86)  
Tryb wyboru pola ostrości (☞ str.87)
- ⑥ **Przycisk **  
Zmienia tryb rejestracji w następującej kolejności.  
Zdjęcia z samowyzwalaczem (☞ str.70) Zdjęcia seryjne (☞ str.71)  
Autobracketing (☞ str.74) Zdjęcia z przedziałem czasu (☞ str.76)  
Zdalne wyzwalanie (☞ str.72)

- 7 **Przycisk OK**  
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.114)  
Ustawia pozycję menu.
- 8 **Przycisk sterowania (◀▶)**  
Ustawia ekspozycję.
- 9 **Przycisk Fn**  
Wyświetla ekran ustawiania funkcji (Fn Setting).
- 10 **Przycisk MENU**  
Wyświetla menu [📷 Rec.Mode], [▶ Playback] lub [⚙️ Set-up]. (☞ str.38)



## Tryb odtwarzania (Playback Mode)

- 1 Przycisk odtwarzania  (Playback)**  
Przełącza do trybu robienia zdjęć.
- 2 Spust migawki**  
Naciśnięcie do połowy: Przejście do trybu robienia zdjęć oraz ustawienie i zablokowanie automatyki ostrości i ekspozycji.  
Naciśnięcie do końca: Przejście do trybu robienia zdjęć i zrobienie zdjęcia. Przejście do trybu robienia zdjęć oraz rozpoczęcie i zakończenie nagrywania filmu.
- 3 Przycisk zoom//Q**  
Naciśnij  w standardowym trybie odtwarzania, aby wyświetlić dziewięć zdjęć za jednym razem. (☞ str.115)  
Naciśnij przycisk zoom//Q w trybie odtwarzania z powiększeniem, aby zmienić wielkość obrazu wyświetlanego na monitorze LCD. (☞ str.111)
- 4 Przycisk **  
Usuwa zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.118)
- 5 Przycisk OK**  
Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze LCD. (☞ str.82)  
Tryb zdjęcia, tryb filmu: Wyświetlacz włączony, wykres, wyświetlacz wyłączony  
Tryb dźwięku: Wyświetlacz włączony, wyświetlacz wyłączony  
Wybór pozycji menu.
- 6 Przycisk sterowania**  
(▲) Odtwarza film lub notatkę głosową. (☞ str.109, 113)  
(◀▶) Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie. (☞ str.29)  
(▼) Obraca zdjęcie. (☞ str.30)  
Zatrzymuje odtwarzanie filmu i notatki głosowej.
- 7 Przycisk Fn**  
Wyświetla ekran ustawiania funkcji (Fn Setting).
- 8 Przycisk MENU**  
Wyświetla menu [ Rec.Mode], [ Playback] lub [ Set-up]. (☞ str.38)



## Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)

- 1 Przcisk odtwarzania [▶] (Playback)**  
Przełącza do trybu odtwarzania ze schowanym obiektywem. (☞str.36) Po ponownym naciśnięciu powraca do trybu nagrywania głosu.
- 2 Spust migawki**  
Po naciśnięciu włącza nagrywanie; ponowne naciśnięcie powoduje wyłączenie nagrywania.  
Kiedy spust migawki jest naciskany przez ponad jedną sekundę, zapis trwa dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki, i zatrzymuje się po jego zwolnieniu.
- 3 Przcisk OK**  
Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze LCD.  
Wyświetlacz włączony, wyświetlacz wyłączony
- 4 Przcisk sterowania (w trybie odtwarzania)**  
(▲) Włącza odtwarzanie. Ponowne naciśnięcie włącza pauzę.  
(◀▶)Wykonuje następujące czynności podczas odtwarzania. Przed rozpoczęciem odtwarzania wybiera zapisany plik.  
Po naciśnięciu (◀) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do tyłu o pięć sekund.  
Po naciśnięciu (▶) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do przodu o pięć sekund.
- 5 Przcisk MENU**  
Po naciśnięciu w czasie oczekiwania albo przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania wyświetla menu [▶] Playback] lub [Ⓜ] Set-up]. (☞str.38)

# Ustawienia menu

Kiedy naciśniesz przycisk MENU, menu zostaną wyświetlone na monitorze LCD. Możesz ustawiać funkcje, zapisywać wartości i zmieniać ustawienia aparatu. Ten aparat ma dwa typy menu: menu SIMPLE, które pozwala na ustawienie często używanych funkcji, oraz menu FULL, w którym dostępne są wszystkie funkcje aparatu.

## Podstawowe operacje w menu FULL

Podczas zmiany ustawień w menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

### 1 Naciśnij przycisk menu.

Kiedy wyświetlasz menu w trybie robienia zdjęć, menu [📷 Rec.Mode] zostanie wyświetlone. W przypadku trybu odtwarzania zostanie wyświetlone menu [▶ Playback].

Wybrane pole jest oznaczone ramką.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).

Zmienia ekran menu.

### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

Przesuwa ramkę w górę lub w dół.

### 4 Zmienia ustawienie wybranej pozycji.

Dostępne są trzy sposoby zmiany ustawień.

#### ① Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić ustawienia i zmienić je. (Menu rozwijane)

Naciśnij przycisk OK, aby powrócić do menu po dokonaniu ustawień.

#### ② Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby przejść do kolejnego ekranu wyboru i zmienić ustawienia.

Naciśnij przycisk OK, aby powrócić do menu po dokonaniu ustawień.

#### ③ Użyj przycisku sterowania (◀▶) do zmiany ustawień.

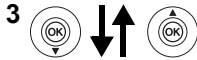
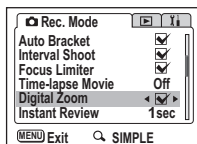
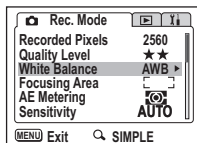
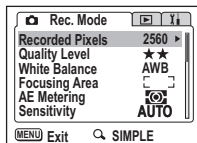
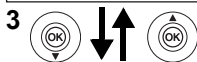
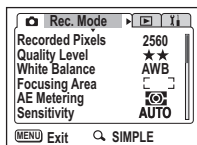
### 5 Naciśnij przycisk menu.

Ustawienia zostają zapisane, a aparat przełącza się do trybu robienia zdjęć lub trybu odtwarzania.



# 1 Przycisk MENU

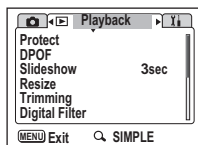
Menu [CAMERA] Rec. Mode]



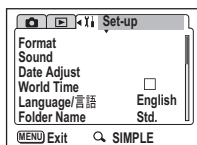
Następny ekran

# 2

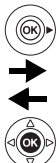
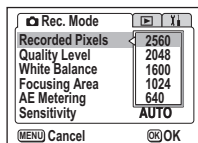
Menu [PLAYBACK] Playback]



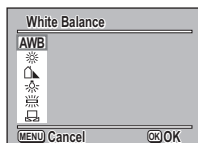
Menu [SETUP] Set-up]



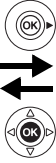
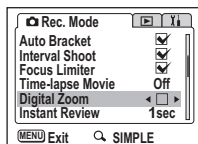
Menu rozwijane



Ekran wyboru



Ekran rozwijany





Jeżeli następujące czynności zostaną wykonane bez naciśnięcia przycisku OK w kroku 4, ustawienia zostaną zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć lub trybu odtwarzania.

Przełączanie do trybu robienia zdjęć

Naciśnij spust migawki do połowy.  
Naciśnij spust migawki do końca.  
Przekręć pokrętkę trybów.

Przełączanie do trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk odtwarzania.

Przełączanie do trybu robienia zdjęć lub trybu odtwarzania

Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk **Fn**, przycisk , przycisk  lub przycisk .

3




- Jeżeli w celu wyjścia z ekranu wyboru ① lub ② zostanie naciśnięty przycisk MENU, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane.
- Jednak nawet w przypadku gdy użyto przycisku OK do wyjścia z menu, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane, jeżeli aparat wyłączono w niepoprawny sposób (na przykład wyjmując baterię, kiedy aparat był włączony).
- Aparat automatycznie wychodzi z menu po upływie około jednej minuty od momentu wykonania ostatniej czynności.

## Lista menu FULL

### Menu [ Rec.Mode ]

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
Recorded Pixels	Wybór rozdzielczości	2560 × 1920	str.88
Quality Level	Wybór współczynnika kompensacji zdjęcia	★★	str.90
White Balance	Dostosowanie balansu bieli w zależności od oświetlenia	AWB (Auto)	str.92
Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości	[  ] (Wielokrotne)	str.94
AE Metering	Ustawienie sposobu pomiaru światła	 (Wielosegmentowy)	str.95
Sensitivity	Ustawienie czułości	AUTO	str.96
Auto Bracket	Ustawienie warunków fotografowania, takich jak ekspozycja i nasycenie	Exposure (±0,3)	str.74
Interval Shoot	Robienie zdjęć z określoną przerwą	–	str.76
Focus Limiter	Włączanie lub wyłączanie ogranicznika ustawiania ostrości przy normalnych zdjęciach i zdjęciach makro	Włączony	str.97
Time-lapse Movie	Ustawienie prędkości w klatkach podczas nagrywania filmów	Off	str.79
Digital Zoom	Robienie zdjęć z powiększeniem cyfrowym	Włączony	str.68
Instant Review	Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu	1 sek.	str.99
3D Mode	Ustawienie metody wyświetlania zdjęć trójwymiarowych	↑↑ (tryb równoległy)	str.60
Memory	Zapamiętanie ustawień funkcji, kiedy aparat jest wyłączony	–	str.104
 M	Ustawienie trybów robienia zdjęć w trybie ręcznego ustawiania ekspozycji	M	str.49
USER	Ustawienie funkcji zarejestrowanej w trybie użytkownika	P	str.54
Noise Reduction	Redukcja ziarna	Włączony	str.98
Sharpness	Ustawienie poziomu ostrości	Normalny	str.100
Saturation	Ustawienie poziomu nasycenia	Normalny	str.101
Contrast	Ustawienie poziomu kontrastu	Normalny	str.102

## Menu [F5 Playback]

Pozycja	Opis	Strona
Protect	Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem	str.122
DPOF	Ustawianie opcji wydruków zdjęć w zakładach fotograficznych	str.125
Slideshow	Wyświetlanie zapisanych zdjęć po kolei	str.116
Resize	Zmiana wielkości zdjęć	str.134
Trimming	Kadrowanie zdjęć	str.136
Digital Filter	Robienie zdjęć z filtrami koloru (czerwony, niebieski, zielony itp.)	str.138
Quick Zoom	Odtwarzanie zdjęć z maksymalnym powiększeniem poprzez jednokrotne naciśnięcie przycisku zoom/  /Q	str.112
Quick Delete	Po ustawieniu pozycji ON powoduje wyświetlenie ekranu Delete z wybraną pozycją [Delete]	str.119

## Menu [F6 Set-up]

Pozycja	Opis	Strona
Format	Formatowanie karty pamięci SD	str.142
Sound	Dostosowanie głośności czynności oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych czynności, dźwięku samowyzwalacza itp.	str.148
Date Adjust	Ustawianie daty i czasu	str.147
World Time	Ustawianie czasu na świecie.	str.150
Language/言語	Zmiana języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty	str.152
Folder setting	Zmiana nazwy folderu, w którym są zapisywane zdjęcia i dźwięki	str.152
Screen Setting	Ustawienie ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych	str.144
Brightness Level	Zmiana jasności monitora LCD.	str.143
Video Out	Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo	str.153
USB Connection Mode	Zmiana trybu połączenia USB	str.153
Sleep Timeout	Ustawianie funkcji oszczędzania energii	str.154
Auto Power Off	Automatyczne wyłączenie zasilania.	str.155
Fn Setting	Przypisanie funkcji przycisku sterowania (▲▼◀▶)	str.156
Reset	Przywrócenie ustawień domyślnych aparatu	str.159



## Podstawowe operacje w menu SIMPLE

Na ekranie menu SIMPLE dostępne są tylko najczęściej używane menu. To samo menu jest wyświetlane w trybie robienia zdjęć i w trybie odtwarzania.

### 1 Naciśnij przycisk menu.

Menu FULL zostaje wyświetlone. W trybie robienia zdjęć pojawia się menu [📷 Rec.Mode], natomiast w trybie odtwarzania jest to menu [▶ Playback].

### 2 Naciśnij / na przycisku zoom/ / .



Menu SIMPLE zostaje wyświetlone.  
Wybrane pole jest oznaczone ramką.

### 3 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać pozycję.

Przesuwa ramkę w górę lub w dół.

### 4 Zmienia ustawienie wybranej pozycji.

Dostępne są dwa sposoby zmiany ustawienia.

- ① Naciśnij przycisk sterowania () , aby wyświetlić ustawienia i zmienić je (menu rozwijane).
- ② Użyj przycisku sterowania () , aby przejść do kolejnego ekranu wyboru i zmienić ustawienia.

Kiedy zakończysz wprowadzanie zmian, naciśnij przycisk OK, aby powrócić do menu.

### 5 Naciśnij przycisk menu.

Ustawienia zostają zapisane, a aparat przełącza się do trybu robienia zdjęć lub trybu odtwarzania.

## Powrót do menu FULL

### 1 Naciśnij / na przycisku zoom/ / .

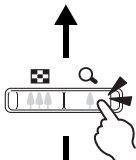
Menu FULL zostaje wyświetlone.

# 1 Przycisk MENU

↓  
Menu FULL

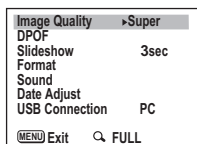


2



3

Menu SIMPLE

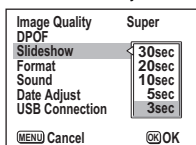
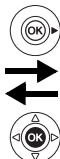


3



4①

Menu rozwijane

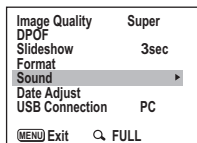
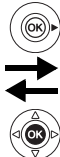


3



4②

Ekran wyboru





- Ustawienie menu zostaje zapisane, nawet jeśli aparat zostanie wyłączony albo przełączony do trybu robienia zdjęć lub trybu odtwarzania. Jeśli taka czynność zostanie wykonana podczas wyświetlania menu SIMPLE, menu SIMPLE zostanie wykonane przy następnym naciśnięciu przycisku MENU.
- Robienie zdjęć z przerwą oraz zdjęć z bracketingiem jest możliwe nawet po ustawieniu wyświetlania menu SIMPLE. (Jeżeli funkcje te mają ustawienie On.)



- Jeżeli naciśniesz przycisk MENU przed naciśnięciem przycisku OK i opuścisz ekran menu, żadne zmiany ustawień nie zostaną zapisane.
- Jednak nawet w przypadku gdy użyto przycisku OK do wyjścia z menu, zmiany dokonane w ustawieniach nie zostaną zapisane, jeżeli aparat wyłączono w niepoprawny sposób (na przykład wyjmując baterię, kiedy aparat był włączony).
- Podczas ustawiania pozycji menu SIMPLE nie można powrócić do menu FULL. Należy zakończyć ustawianie pozycji menu i zamknąć ekran ustawień, a następnie powrócić do menu FULL.
- Podczas wyświetlania menu SIMPLE pozycje nieznajdujące się w tym menu uzyskują wartości domyślne (poza ustawieniami języka/言語, folderu, ekranu powitania, efektów ekranowych, jasności monitora LCD, formatu wyjścia sygnału i czasu na świecie). Po powrocie do menu FULL ustawienia te zostaną zresetowane do wartości ustawionych przed wyświetleniem menu SIMPLE.
- Ustawienie jakości zdjęcia dokonane w menu SIMPLE nie jest poprawne w menu FULL.
- Nie można wyświetlić menu SIMPLE w trybie użytkownika.

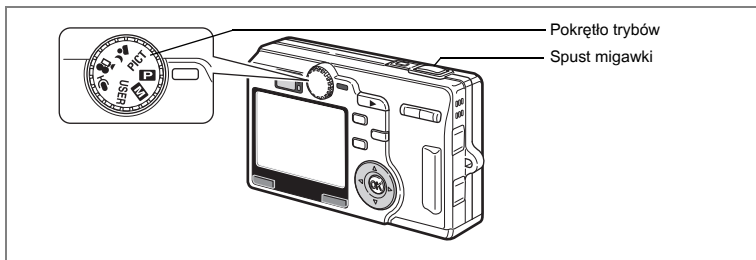


## Lista menu SIMPLE

Pozycja	Opis	Strona
Image quality	Ustawianie rozdzielczości i jakości zdjęć	str.91
DPOF	Ustawianie opcji wydruków zdjęć w zakładkach fotograficznych	str.125
Slideshow	Wyświetlanie zapisanych zdjęć po kolei	str.116
Format	Formatowanie karty pamięci SD	str.142
Sound	Dostosowanie głośności czynności oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych czynności, dźwięku samowyzwalacza itp.	str.148
Date Adjust	Zmiana formatu daty oraz ustawianie czasu i daty	str.147
USB Connection	Zmiana trybu połączenia USB	str.153

# Robienie zdjęć

## Robienie zdjęć



### 4 Ustawienie funkcji (Program Mode)

Robienie zdjęć

W **P** (tryb programu) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub tryb zdjęć seryjnych.

**1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji **P**.**

**2 Ustaw funkcje, których chcesz użyć**

Patrz "Ustawienia funkcji robienia zdjęć" (str.81 do str.103), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.

**3 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

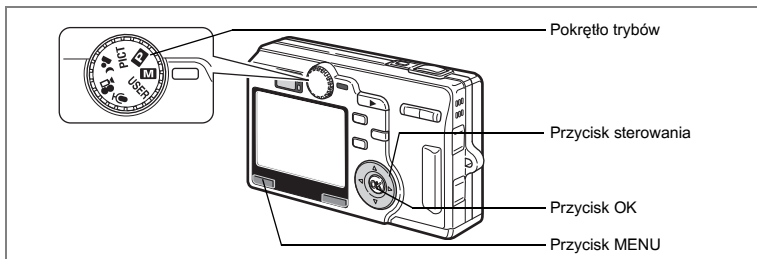
**4 Naciśnij spust migawki.**

Zdjęcie zostaje zrobione.



Jeżeli ustawiono tryb użytkownika P, ekran Program Mode Setting zostaje wyświetlony po ustawieniu pokrętła trybów w pozycji USER.

Robienie zdjęć str.27



## Ręczne ustawianie ekspozycji (Manual Exposure Mode)

Możesz ręcznie ustawić wartość przysłony i czas migawki.

- Wybierz **M** w menu [**Rec.Mode**] i naciśnij przycisk sterowania (**▶**).**
- Naciśnij przycisk sterowania (**▲▼**), aby wybrać **M**.**
- Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**
- Ustaw pokrętko trybów w pozycji **M**.**
- Użyj przycisku sterowania do zmiany czasu migawki i przysłony.**

- ◀ Zwiększa czas migawki.
- ▶ Zmniejsza czas migawki.
- ▲ Zwiększa otwór przysłony.  
(Zmniejsza wartość przysłony.)
- ▼ Zmniejsza otwór przysłony.  
(Zwiększa wartość przysłony.)

Jeżeli kombinacja czasu migawki i przysłony nie daje prawidłowej ekspozycji, wyświetlane jest ostrzeżenie. Ustawienie właściwej ekspozycji spowoduje zniknięcie ostrzeżenia




Przysłona      Czas migawki

(pali się)	Jeżeli odchylenie od poprawnej wartości ekspozycji zawiera się pomiędzy $-0,3$ EV i $-2,0$ EV, świeci się wskaźnik  , a jeżeli zawiera się pomiędzy $+0,3$ EV i $+2,0$ EV, świeci się wskaźnik  i następuje wyświetlenie wartości.
(miga)	Jeżeli zdjęcie jest niedoświetlone przy ustawieniu poniżej $-2,0$ EV,  miga, natomiast jeżeli zdjęcie jest prześwietlone przy ustawieniu powyżej $+2,0$ EV,  miga.
(pali się)	Pomiar nie jest możliwy.

## 6 Naciśnij spust migawki.

Zdjęcie zostanie zrobione z ustawionym czasem migawki i przysłoną.

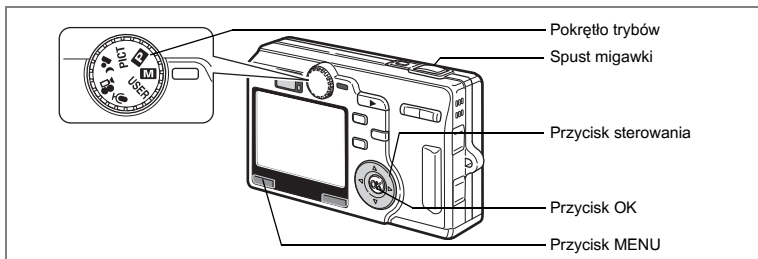
Wyświetlanie zdjęć  str.29



- Ustawienie czasu migawki i przysłony zostaje zapamiętane, kiedy aparat jest wyłączany
- Jeżeli w menu [Rec.Mode] ustawiono [USER] lub **M** na wartość [M], aparat jest gotowy do zmiany ustawień lub robienia zdjęć w trybie ręcznego ustawiania ekspozycji poprzez ustawienie pokrętki trybów w pozycji **USER** lub **M**.



- Kompensacja ekspozycji nie jest dostępna w tym trybie.
- W trybie ręcznego ustawiania ekspozycji nie można wybrać ustawienia [AUTO] dla czułości lub błysku.
- Jeżeli wybrano tryb ręcznego ustawiania ostrości lub tryb pola ostrości, naciśnij przycisk OK, aby użyć przycisku sterowania do zmiany punktu ostrości. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby ustawić czas migawki i wartość przysłony.



## Ustawienie czasu migawki (Shutter-Priority Mode)

W tym trybie czas migawki jest ustawiany ręcznie, a aparat automatycznie doбира wartość przysłony.

- Wybierz **Tv** w menu [**Rec.Mode**] i naciśnij przycisk sterowania (**▶**).**
- Użyj przycisku sterowania (**▲▼**), aby wybrać **Tv**.**
- Naciśnij przycisk **OK**, a następnie przycisk **MENU**.**
- Ustaw pokrętko trybów w pozycji **Tv**.**
- Użyj przycisku sterowania (**▲▼**) do zmiany czasu migawki.**

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w trybie priorytetu migawki.

- Użyj przycisku sterowania (**▲▼**) do zmiany czasu migawki.**

▲ Zmniejsza czas migawki.  
▼ Zwiększa czas migawki.

- Naciśnij spust migawki.**

Zdjęcie zostanie zrobione.



Czas migawki

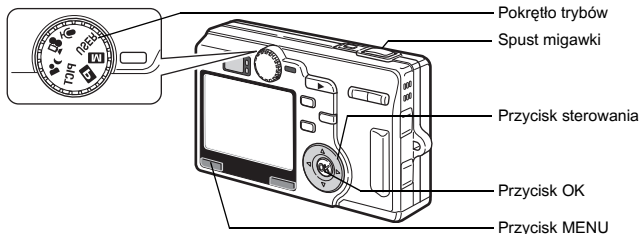
Wyświetlanie zdjęć str.29



- Ustawienie czasu migawki zostaje zapamiętane, kiedy aparat jest wyłączany.
- Jeżeli w menu [**Rec.Mode**] ustawiono [**USER**] lub [**M**] na wartość [**Tv**], aparat jest gotowy do zmiany ustawień lub robienia zdjęć w trybie priorytetu migawki poprzez ustawienie pokrętki trybów w pozycji **USER** lub **M**.



- Jeżeli wybrano tryb ręcznego ustawiania ostrości lub tryb pola ostrości, naciśnij przycisk **OK**, aby zmienić funkcję przycisku sterowania z ustawiania ostrości lub zmiany punktu ostrości na ustawianie wartości przysłony. (Funkcja przycisku sterowania zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku **OK**).
- W trybie priorytetu migawki nie można wybrać ustawienia [**AUTO**] dla czułości lub błysku.



## Ustawienie wartości przysłony (Aperture-Priority Mode)

W tym trybie wartość przysłony jest ustawiana ręcznie, a aparat automatycznie dobiera czas.

- 1 Wybierz **[M]** w menu [**Rec.Mode**] i naciśnij przycisk sterowania (**▶**).
- 2 Użyj przycisku sterowania (**▲▼**), aby wybrać **Av**.
- 3 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.
- 4 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **[M]**.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć w trybie priorytetu przysłony.

- 5 Użyj przycisku sterowania (**▲▼**) do zmiany wartości przysłony.

- ▲ Zwiększa otwór przysłony.  
(Zmniejsza wartość przysłony.)
- ▼ Zmniejsza otwór przysłony.  
(Zwiększa wartość przysłony.)

- 6 Naciśnij spust migawki.

Zdjęcie zostanie zrobione.



Wartość przysłony

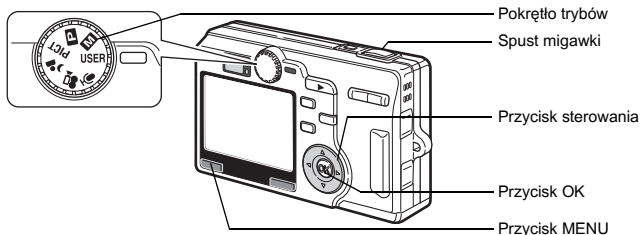
Wyświetlanie zdjęć **ES** str.29



- Ustawienie przysłony zostaje zapamiętane, kiedy aparat jest wyłączany.
- Jeżeli w menu [**Rec.Mode**] ustawiono [**USER**] lub **[M]** na wartość **[Av]**, aparat jest gotowy do zmiany ustawień lub robienia zdjęć w trybie priorytetu migawki poprzez ustawienie pokrętki trybów w pozycji **USER** lub **[M]**.



- Jeżeli wybrano tryb ręcznego ustawiania ostrości lub tryb pola ostrości, naciśnij przycisk OK, aby zmienić funkcję przycisku sterowania z ustawiania ostrości lub zmiany punktu ostrości na ustawianie wartości przysłony. (Funkcja przycisku sterowania zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku OK).
- W trybie ręcznego ustawiania ekspozycji nie można wybrać ustawienia [AUTO] czułości.



## Użycie ustawień dostosowanych (User Mode)

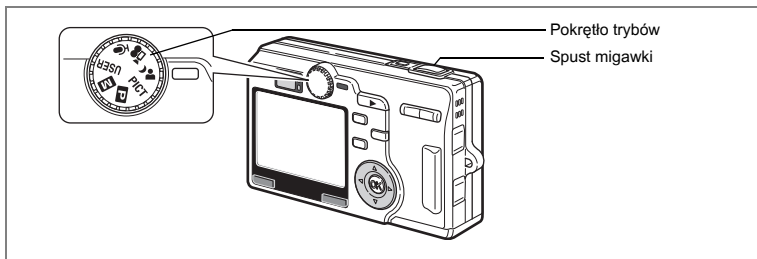
W trybie użytkownika można robić zdjęcia, używając funkcji i ustawień przypisanych uprzednio w trybie użytkownika.

- 1 Wybierz [USER] w menu [📷 Rec. Mode] i naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać tryb robienia zdjęć.**  
W trybie użytkownika można przypisać tryby P, M, Tv, Av i tryb zdjęć nocnych.
- 3 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**
- 4 Ustaw pokrętko trybów w pozycji USER.**  
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć w ustawionym trybie zdjęć.
- 5 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 6 Naciśnij spust migawki.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.



Przypisywanie funkcji w trybie użytkownika str.106





## Robienie zdjęć nocnych (Night-Scene Mode)

Dzięki właściwym ustawieniom możliwe jest fotografowanie w nocy.

### 1 Ustaw pokrętło trybów w pozycji .

Ekran trybu robienia zdjęć zostaje wyświetlony.

### 2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 3 Naciśnij spust migawki.

Zdjęcie zostaje zrobione.

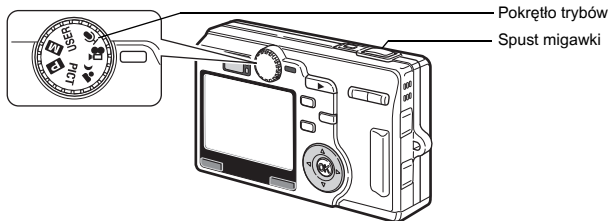


- Łączny czas zapisu będzie dłuższy, jeśli w trybie zdjęć nocnych włączy się funkcja redukcji ziarna.
- Jeśli tryb użytkownika ustawiono na tryb zdjęć nocnych, aparat będzie gotowy do robienia zdjęć w trybie zdjęć nocnych po ustawieniu pokrętła trybów w pozycji USER.



Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych.

Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie lub innej powierzchni.



## Nagrywanie filmów (Movie Mode)

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem.

4

Robienie zdjęć

### 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .

Na monitorze LCD zostają wyświetlone następujące informacje o ekspozycji.

Aparat jest gotowy do nagrywania filmów.



- 1 Ikona trybu filmu
- 2 Ikona wyłączonego błysku
- 3 Ustawienie filmu z opóźnieniem
- 4 Czas nagrywania

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.



### 2 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz zmienić wielkość obrazu za pomocą przycisku zoom.

-  : obiekt się powiększa.
-  : obiekt się pomniejsza.

### 3 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się.

Caution

W trybie filmu nie można przesuwac pola ostrości.

## Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Jeżeli przytrzymasz przycisk migawki dłużej niż jedną sekundę, film będzie nagrywany dopóty, dopóki spust migawki będzie naciśnięty. Nagrywanie zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



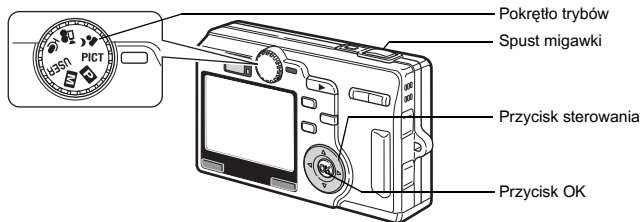
- W trybie filmu dostępna jest tylko rozdzielczość 320×240.
- Filmy są zapisywane w formacie AVI (Motion JPEG), około 30 klatek na sekundę (fps).
- Nagrywanie jest również przerywane, jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do końca po rozpoczęciu nagrywania filmu z użyciem samowyzwalacza.



- Lampa błyskowa nie jest włączana w trybie filmu.
- W trybie filmu nie jest możliwe robienie zdjęć seryjnych, zdjęć z bracketingiem i zdjęć z przedziałem czasowym.
- W trybie filmu nie można wyłączyć monitora LCD.
- Dźwięk nie może być zapisywany, jeśli włączono opcję [Time-Lapse Movie].
- Do zmiany wielkości obrazu w trybie filmu można używać tylko zoomu cyfrowego. W czasie nagrywania filmów z zoomem cyfrowym należy korzystać z monitora LCD.
- Zoom optyczny może być użyty do zmiany rozmiaru obrazu w trybie filmu, jeżeli nie rozpoczęto jeszcze nagrywania.
- Nie można używać powiększenia podczas nagrywania filmów w trybie zdalnego sterowania.
- Film zostanie zapisany na karcie pamięci SD. Zajmie to kilka chwil, zanim aparat będzie gotowy do następnej operacji zapisu.
- Czas nagrywania filmu będzie dłuższy po włączeniu funkcji [Time-lapse Movie]. Zajmie to kilka chwil, zanim aparat będzie gotowy do następnej operacji zapisu.

Nagrywanie filmów z opóźnieniem <sup>ES</sup>str.79

Odtwarzanie filmów <sup>ES</sup>str.113



## Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode)

4

Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny. Dostępnych jest dwanaście różnych trybów zdjęć.

Robienie zdjęć

	Landscape	Pozwala uchwycić naturalne kolory krajobrazu.
	Flower	Umożliwia robienia zdjęć kwiatów w jasnych kolorach.
	Portrait	Umożliwia robienie zdjęć z efektem przestrzennym poprzez uwydatnienie osoby.
	Self-Portrait	Umożliwia robienie sobie zdjęć.
	Sport	Umożliwia robienia zdjęć związanych ze sportem.
	Surf & Snow	Umożliwia robienie zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża lub góry pokryte śniegiem.
	Autumn Colors	Pozwala na robienie kolorowych zdjęć jesiennych drzew.
	Sunset	Umożliwia odwzorowanie pięknych kolorów wschodu lub zachodu słońca.
	Museum	Pozwala na fotografowanie dzieł sztuki w muzeach i galeriach.
	Food	Umożliwia robienie smakowitych zdjęć przygotowanej żywności.
	3D	Umożliwia robienie zdjęć trójwymiarowych.
	Panorama Assist	Umożliwia robienie zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

### 1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji PICT i naciśnij przycisk sterowania (▲▼).

Ekran trybu zdjęć zostaje wyświetlony.

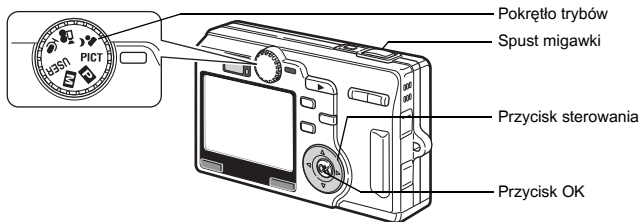
### 2 Przy pomocy przycisku sterowania (▲▼◀▶) wybierz żądany tryb.

Na przykład wybierz (tryb pejzażu).

- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
- 4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 5 **Naciśnij spust migawki.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.



W trybie zdjęć następuje automatyczne przywrócenie ustawień domyślnych wykresu ekspozycji, kompensacji ekspozycji, balansu bieli, ostrości, nasycenia, kontrastu i błysku. (Możesz zmieniać ustawienia kompensacji ekspozycji i błysku.)



## Robienie zdjęć trójwymiarowych (3D Image Mode)

4

Robienie zdjęć

Możesz robić zdjęcia trójwymiarowe i oglądać je metodą równoległą lub krzyżową.

Domyślne ustawienie to [Parallel]. Jeżeli wydrukujesz zdjęcia w celu ich oglądania metodą równoległą, a następnie spojrzysz na nie za pomocą opcjonalnej przeglądarki 3D, zobaczysz trójwymiarowe zdjęcia.

Możesz także robić zdjęcia trójwymiarowe w celu ich oglądania metodą krzyżową. Patrz "Wybieranie trybu oglądania" (str.62), aby uzyskać instrukcje robienia zdjęć tego typu.

### 1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji PICT i naciśnij przycisk sterowania (▲ ▼).

Ekran trybu zdjęć zostaje wyświetlony.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać (tryb zdjęć trójwymiarowych).

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran pierwszego zdjęcia pojawia się z lewej strony monitora LCD.

### 4 Zrób pierwsze zdjęcie.

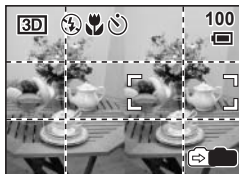
Przytrzymaj aparat tak, aby obiekt znajdował się w środku lewej połowy ekranu i naciśnij przycisk migawki. Zdjęcie zostanie wyświetlone z lewej strony monitora LCD. Prawa połowa ekranu służy do wykonania drugiego zdjęcia.

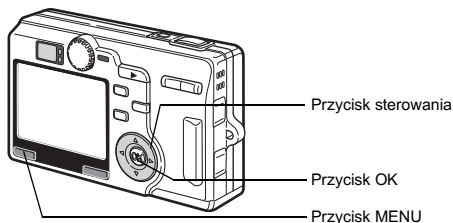


**5 Przesuń aparat w prawo bez zmiany pozycji.**

**6 Zrób drugie zdjęcie.**

Ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się w środku kadru i naciśnij spust migawki.





## Wybieranie trybu oglądania

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [3D Mode] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

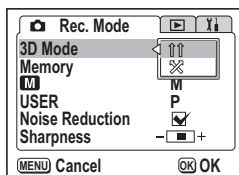
### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać metodę ↑↑ (równoległa) lub ✕ (krzyżowa).

Aby oglądać zdjęcia przeglądarką 3D, wybierz ↑↑.

Zdjęcia typu ↑↑ i ✕ możesz oglądać bez użycia przeglądarki 3D.

### 4 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.

Aparat powróci do ekranu trybu robienia zdjęć.



- Aby wyłączyć tryb zdjęć trójwymiarowych, przejdź do innego trybu robienia zdjęć.
- Wyraźny efekt trójwymiarowy nie zostanie osiągnięty, jeżeli obiekt poruszy się przed zrobieniem drugiego zdjęcia. Kiedy robisz zdjęcie innej osobie, poproś, aby pozostała w tej samej pozycji i wykonaj drugie zdjęcie jak najszybciej. Łatwiej wykonasz zdjęcie przy użyciu statywu lub innej odpowiedniej podstawy.
- Aparat należy przesunąć o około 1/40 odległości aparatu od obiektu. Na przykład jeżeli obiekt znajduje się w odległości 3 m, odległość o jaką należy przesunąć aparat wynosi.  $3\text{ m} \div 40 = 7,5\text{ cm}$ . Jednak w związku z tym, że poszczególne osoby w różny sposób postrzegają obrazy trójwymiarowe, zbytnia dokładność nie jest konieczna. Patrz tabela poniżej z odległościami przesunięcia aparatu.

Odległość od obiektu	0,1m	0,3m	0,5m	1m	3m	5 m
Ruch aparatu	0,5 cm	1cm	1,5 cm	2,5 cm	7,5 cm	13cm



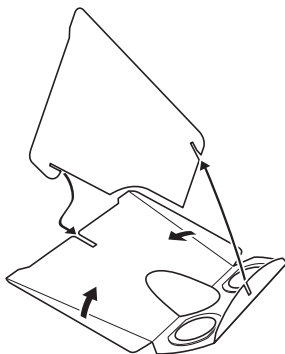
## Oglądanie zdjęć trójwymiarowych metodą równoległą lub krzyżową

Ponieważ oczy są umieszczone w odległości około 6 — 7 cm od siebie, istnieje niewielka różnica w obrazie widzianym przez lewe i prawe oko. Różnica w obrazie jest przetwarzana przez mózg i umożliwia postrzeganie trójwymiarowe. Taka sama zasada jest stosowana przy wykonywaniu i oglądaniu zdjęć trójwymiarowych.

Zdjęcia 3D mogą być oglądane metodą równoległą, gdzie lewe i prawe linie widzenia są prawie równoległe, tak jak przy patrzeniu na odległy obraz, lub metodą krzyżową, gdzie lewe i prawe linie są skrzyżowane, tak jak przy skrzyżowaniu oczu. Oglądanie zdjęć trójwymiarowych bez przeglądarki wymaga niewielkiej praktyki.

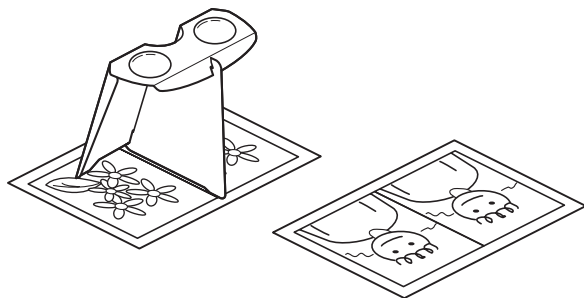
## Składanie przeglądarki 3D

Zmontuj przeglądarkę 3D dostarczoną z aparatem w opisany poniżej sposób.



## Oglądanie zdjęć trójwymiarowych przy pomocy przeglądarki 3D

Wydrukuj zdjęcia tak, aby miały szerokość około 11 cm lub 12 cm, a następnie umieść przeglądarkę 3D pomiędzy nimi.



4

Robienie zdjęć



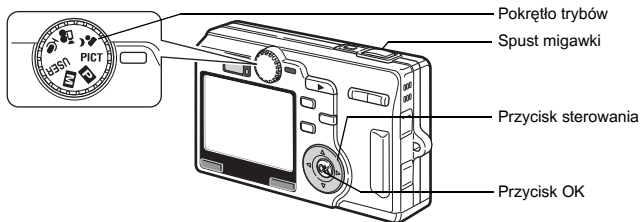
W związku z tym, że rozstaw oczu jest różny u różnych ludzi, niektórzy mogą mieć problem z zobaczeniem obrazu trójwymiarowego, nawet patrząc na zdjęcia tego samego rozmiaru. Szczególne trudności można napotkać przy bardzo małych i bardzo dużych obrazkach. Wypróbuj różne rozmiary aż do uzyskania odpowiedniego efektu.



- Nigdy nie spoglądaj na słońce przez przeglądarkę 3D.
- Nie wystawiaj przeglądarki 3D na działanie słońca, ponieważ może spowodować to pożar.

## Przykład zdjęcia trójwymiarowego (metoda równoległa)





## Robienie zdjęć panoramicznych (Panorama Assist Mode)

4

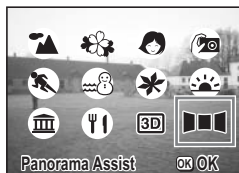
Robienie zdjęć

Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie dostarczane wraz z aparatem (ACDSee for PENTAX i ACD photostitcher). Tryb panoramy pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

### 1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji PICT i naciśnij przycisk sterowania (▲▼).

Ekran trybu zdjęć zostaje wyświetlony.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **■■■** (tryb panoramiczny).



### 3 Naciśnij przycisk OK.

### 4 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.

- ◀ Łączy zdjęcia w lewo.
- ▶ Łączy zdjęcia w prawo.
- ▲ Łączy zdjęcia w górę.
- ▼ Łączy zdjęcia w dół.

Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.



## 5 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczysto z lewej strony monitora LCD.



## 6 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 5 i 6, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcie.



## 7 Naciśnij przycisk OK.

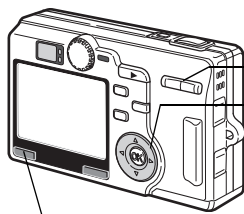
Ekran powraca do kroku 4.



Aby wyłączyć tryb panoramiczny, przejdź do innego trybu.



- Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć oprogramowania (ACDSee for PENTAX i ACD Photostitcher), które zostało dostarczone wraz z aparatem. Patrz "Wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego na komputerze", aby uzyskać więcej informacji na temat tworzenia zdjęć panoramicznych.
- Zdjęcia seryjne nie są możliwe w trybie panoramicznym.



Przycisk zoom

Przycisk sterowania

Przycisk MENU

## Użycie funkcji zoom

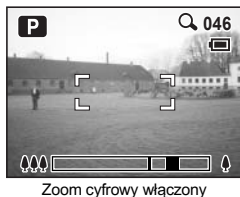
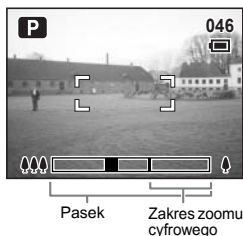
Funkcji zoom możesz użyć do zmiany wielkości fotografowanego obiektu i robienia zdjęć w trybie tele lub szerokokątnym.

### 1 Naciśnij przycisk zoom// w trybie robienia zdjęć.

: obiekt się powiększa.

: obiekt się pomniejsza.

Kiedy funkcja cyfrowego zoomu jest wyłączona, możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem x5 za pomocą zoomu optycznego. Kiedy włączysz zoom cyfrowy, możesz jeszcze bardziej powiększyć obiekt, uzyskując maksymalne powiększenie x20.



Zapisywanie pozycji powiększenia str.104



W trybie filmu nie można używać zoomu optycznego.

## Wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

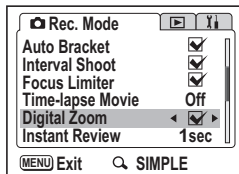
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać □ (Off).

### 4 Naciśnij przycisk menu.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

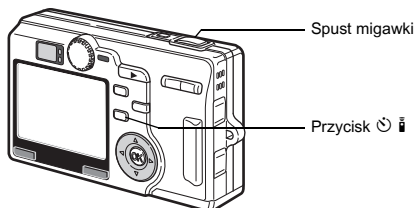


Jeżeli wyłączysz monitor LCD, zoom cyfrowy zostanie wyłączony, nawet jeśli ta funkcja została włączona w ustawieniach aparatu.



Jeżeli używana jest funkcja zoomu cyfrowego, zdjęcie należy skomponować na monitorze LCD.

Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego str.104



## Użycie samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie jest robione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

**1 Naciśnij przycisk [ikonka] [ikonka] w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić [ikonka] lub [ikonka] na monitorze LCD.**

**2 Naciśnij spust migawki.**

- [ikonka] Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się na około siedem sekund. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około trzech sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.
- [ikonka] Zostaje włączony samowyzwalacz, a zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.



Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.

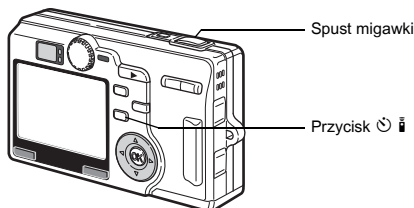


- Drugi licznik zostaje wyświetlony, jeżeli włączysz monitor LCD.
- Aby wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij przycisk menu po wyświetleniu drugiego licznika.
- W trybie zdjęć trójwymiarowych oba zdjęcia zostaną wykonane z włączonym samowyzwalaczem.

Robienie zdjęć sobie str.58

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry" str.165





## Zdjęcia seryjne (Continuous Shooting Mode)

Tryb rejestracji można przełączyć na tryb zdjęć seryjnych. Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

- 1 Naciśnij przycisk [ikonka] [ikonka] w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić [ikonka] na monitorze LCD.**
- 2 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 3 Naciśnij spust migawki.**



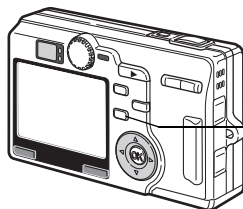
Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki. Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



- Zdjęcia można robić do momentu zapełnienia karty pamięci SD.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości [Recorded Pixels] i poziomu jakości [Quality Level].



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- Zdjęcia seryjne nie są dostępne w trybie filmu, panoramicznym i zdjęć trójwymiarowych.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



Przycisk 


## Użycie pilota zdalnego sterowania (Optional)


Tryb rejestracji możesz przełączyć na zdalne sterowanie i robić zdjęcia za pomocą opcjonalnego pilota zdalnego sterowania E lub F.

### 1 Naciśnij przycisk w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić () lub na monitorze LCD.

Kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

### 2 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.

 Kontrolka samowyzwalacza miga szybko i po około trzech sekundach zostaje zrobione zdjęcie.

 Zdjęcie zostanie zrobione natychmiast.



Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Przyciski na aparacie działają w normalny sposób.
- Pilot zdalnego wyzwalania powinien znajdować się nie dalej niż cztery metry od przedniej części aparatu.

## Trwałość baterii pilota zdalnego sterowania

Sygnal można wysłać z pilota zdalnego wyzwalania do aparatu około 30,000 razy. Jeżeli bateria wymaga wymiany, skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. (Wymiana baterii jest objęta opłatą.)

## Użycie funkcji zoom w trybie zdalnego sterowania

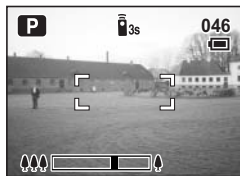
Używając pilota zdalnego sterowania E (dostępny oddzielnie), można zmieniać powiększenie za pomocą przycisku zoom i robić zdjęcia za pomocą przycisku spustu migawki.

### 1 Naciśnij przycisk w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić (1/3s) lub na monitorze LCD.

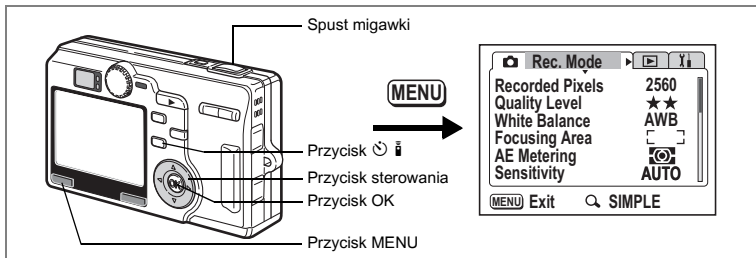
Kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć z użyciem pilota zdalnego sterowania.

### 2 Naciśnij przycisk zoom na pilocie zdalnego sterowania.

Pasek zoom zostaje wyświetlony. Powiększenie zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku zoom.



- Funkcji zoomu cyfrowego nie można używać w trybie zdalnego sterowania.
- Funkcji zoomu nie można używać w trybie zdalnego sterowania, jeśli wybrano tryb filmu lub tryb super makro.



## Automatyczna zmiana ekspozycji (Auto Bracket)

4

Możesz zrobić automatycznie trzy zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji, balansu bieli, ostrości, nasycenia i kontrastu.

### 1 Naciśnij przycisk w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić na monitorze LCD.

Funkcja [Auto Bracket] jest domyślnie ustawiona na On (włączona). Po zmianie tego ustawienia na Off (wyłączona), nie będzie się pojawiało nawet po naciśnięciu przycisku . W takim przypadku funkcję [Auto Bracket] w menu [Rec. Mode] ustaw na On.

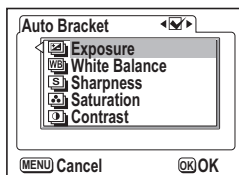
### 2 Naciśnij spust migawki.

Robienie zdjęć z bracketingiem rozpoczyna się. Ekran Bracket Shooting zostaje wyświetlony po zakończeniu robienia zdjęć.

**Caution**

- Sprawdź wykonane zdjęcia w trybie odtwarzania.
- Błysk nie jest wykonywany, jeżeli jako ustawienie ekspozycji bracketingu wybrano [Exposure].
- W trybie bracketingu robienie zdjęć rozpoczyna się od wartości standardowej ustawienia. Następnie aparat robi zdjęcia z wartością [ujemną (—)] i [dodatnią (+)].
- Do zdjęcia zrobionego w trybie bracketingu nie można dodać notatki głosowej.
- Zdjęcia z bracketingiem nie są dostępne w trybach i .

- 1 **Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**  
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Auto Bracket].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawień autobracketingu zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (On)/ (Off), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Przejdź do ustawienia bracketingu.



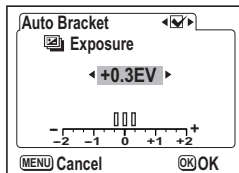
- 6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ustawienie bracketingu i naciśnij przycisk OK.**

Jeżeli wybrałeś [Saturation], [Sharpness] lub [Contrast], przejdź do kroku 9.

- 7 **Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Exposure] lub [White Balance].**

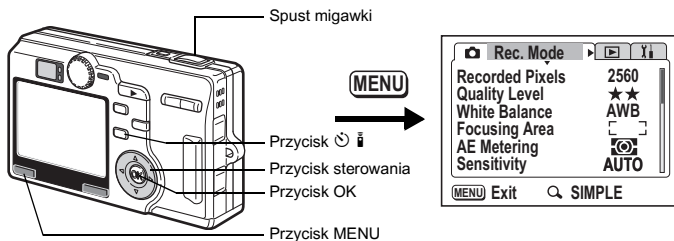
Przejdź do [Bracket Amount].

- 8 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać skok bracketingu.**
- 9 **Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**



Aparat przełącza się do trybu zdjęć z bracketingiem.

Wyświetlanie zdjęć str.29



## Wykonywanie zdjęć z przedziałem czasowym (Interval Shooting)

4

Robienie zdjęć

W tym trybie zdjęcia są robione automatycznie ze stałym przedziałem czasu.

### 1 Naciśnij przycisk w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić na monitorze LCD.

Funkcja [Interval Shoot] jest domyślnie ustawiona na On (włączona). Po zmianie tego ustawienia na Off (wyłączona), nie będzie się pojawiało nawet po naciśnięciu przycisku . W takim przypadku funkcję [Interval Shoot] w menu [Rec. Mode] ustaw na On.

### 2 Naciśnij spust migawki.

Robienie zdjęć rozpoczyna się z następującymi ustawieniami.

- Przedział 0min 10sek
- Liczba zdjęć 02
- Start 0h 0min

Po zrobieniu wszystkich zdjęć aparat wyłącza się automatycznie.



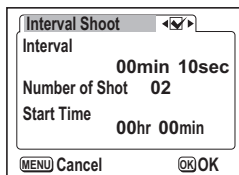
- Przedział dla wykonywanych zdjęć można ustawić w zakresie od 10 sekund do 4 minut co 1 sekundę oraz w zakresie od 4 minut do 99 minut co 1 minutę. Przedziału poniżej 10 sekund nie można ustawić.
- Liczbę zdjęć można ustawić w zakresie od 2 do 99 zdjęć.
- Czas startu można ustawić pomiędzy 0 min. i 23 h 59 min. co 1 minutę.
- Jeżeli czas startu jest ustawiony na 0 min., pierwsze zdjęcie zostanie zrobione natychmiast po naciśnięciu spustu migawki.
- Jeżeli naciśniesz włącznik w czasie czuwania, pozostała liczba zdjęć i czas zostaną wyświetlone na monitorze LCD. Jeżeli naciśniesz przycisk Menu, komunikat "Stop interval shooting?" (Czy przerwać robienie zdjęć?) zostanie wyświetlony. Aby przerwać robienie zdjęć, naciśnij przycisk OK.
- Jeżeli karta pamięci SD zostanie zapełniona, robienie zdjęć zatrzymuje się i aparat automatycznie wyłącza się.




- Do zdjęcia zrobionego w trybie zdjęć z przedziałem czasowym nie można dodać notatki głosowej.
- Robienie zdjęć z przedziałem czasowym nie jest możliwe w trybach i .

## Ustawienie przedziału, liczby zdjęć i czasu startu

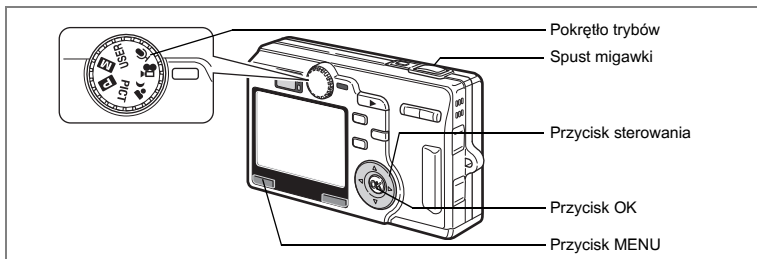
- Naciśnij przycisk menu w trybie robienia zdjęć.**  
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Interval Shooting].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu Interval shooting zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (On)/ (Off), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Pozycja [Interval] jest zaznaczona.
- Ustaw czas przedziału.**
  - Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
▲▼ pojawi się powyżej i poniżej liczby minut.
  - Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij (▶).**  
▲▼ pojawi się powyżej i poniżej liczby sekund.
  - Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić sekundy, a następnie naciśnij (▶).**
  - Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesunie się do [Number of shot].
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
▲▼ pojawi się powyżej i poniżej liczby zdjęć.
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać liczbę zdjęć i naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesunie się do [Start Time].
- Ustaw czas startu.**
  - Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
▲▼ pojawi się powyżej i poniżej liczby godzin.
  - Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godzinę, a następnie naciśnij (▶).**  
▲▼ pojawi się powyżej i poniżej liczby minut.
  - Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij (▶).**



**11 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**



Wyświetlanie zdjęć  str.29





## Nagrywanie filmów z opóźnieniem

Ten tryb pozwala na nagrywanie filmu ze zmniejszoną szybkością klatek (liczba klatek na sekundę), dzięki czemu podczas odtwarzania z normalną szybkością akcja filmu jest przyspieszona.

- 1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji .**
- 2 Naciśnij przycisk menu.**  
Menu [ Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Time-lapse Movie] i naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Off], [x2], [x5], [x10] lub [x20].**
- 5 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**  
Aparat jest gotowy nagrywania filmów.
- 6 Naciśnij spust migawki.**  
Nagrywanie filmu w przyspieszonym tempie rozpoczyna się.







- Off (x1) stanowi normalne ustawienie dla filmu (30 klatek na sekundę). Przy każdym wybraniu x2 lub x5 liczba klatek na sekundę zmniejsza się do 1/2 lub 1/5.
- Ponieważ filmy są odtwarzane normalnie z prędkością 30 klatek na sekundę, film nagrany z ustawieniem x2 będzie odtwarzany dwa razy szybciej, a przy ustawieniu x5 - pięć razy szybciej niż normalnie.
- Dźwięk nie może być nagrywany.

Nagrywanie filmów  str.56

## Zmiana trybu






Tryb zdjęć służy do robienia zdjęć, natomiast tryb odtwarzania do wyświetlania zdjęć lub ich kasowania.

### Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania

- Aby przejść z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk odtwarzania .
- Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij przycisk odtwarzania  lub naciśnij spust migawki do połowy.

## Wybieranie trybu robienia zdjęć

### Tryby robienia zdjęć (Capture Modes)

	Program mode	Podstawowy tryb robienia zdjęć.	str.48
	Manual Exposure mode	W tym trybie można ustawić ręcznie czas migawki i wartość przysłony. Możesz także przypisać funkcje Tv (priorytet migawki) i Av (priorytet przysłony) za pomocą menu [Rec. Mode].	str.49
USER	USER mode	Umożliwia wybranie domyślnych funkcji.	str.54
	Voice Recording mode	Ten tryb pozwala na użycie aparatu jako magnetofonu.	str.108
	Movie mode	Umożliwia nagrywanie filmów.	str.56
	Night-Scene mode	Umożliwia fotografowanie w nocy.	str.55
PICT	Picture mode	Pozwala robić zdjęcia z właściwymi ustawieniami dla fotografowanej sceny. W trybie zdjęć dostępnych jest 12 trybów.	str.58

- 1 Przekręć pokrętkę trybów i ustaw wskaźnik w jednej z następujących pozycji:

  USER    PICT



Wskaźnik

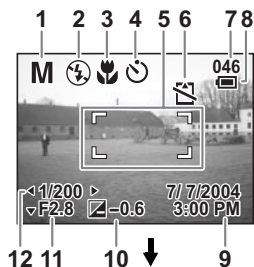
## Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie robienia zdjęć

W czasie robienia zdjęć na monitorze LCD możesz wyświetlać informacje o ekspozycji. Tryb wyświetlacza można zmieniać przez naciśnięcie przycisku OK.

### Wyświetlanie włączone

Informacje o ekspozycji są wyświetlane po włączeniu zasilania.

- 1 Tryb robienia zdjęć
- 2 Tryb błysku
- 3 Tryb ustawiania ostrości
- 4 Tryb rejestracji
- 5 Ramka ostrości
- 6 Ostrzeżenie karty
- 7 Pozostała liczba zdjęć
- 8 Wskaźnik baterii
- 9 Data i czas
- 10 Ekspozycja
- 11 Przysłona
- 12 Czas migawki

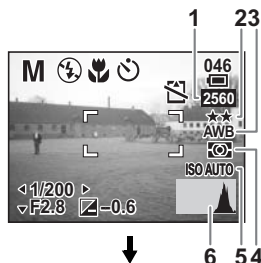


### Ekran wykresu

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia.

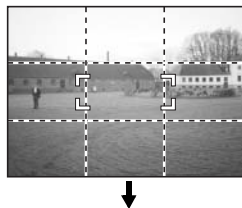
Oś pozioma wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1 Recorded pixels | 2 Quality level |
| 3 White balance   | 4 AE metering   |
| 5 Sensitivity     | 6 Histogram     |



### Wyświetlanie siatki

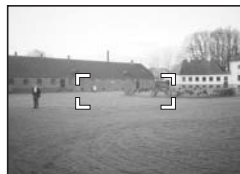
Zostaje wyświetlona siatka, która pomaga ustawić zdjęcie.



## Wyświetlanie wyłączone




Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.

- Ramka ostrości jest wyświetlana w trybie automatyki ostrości.
- Jeżeli zmieniono jeden z trybów, taki jak tryb błysku, zostanie on wyświetlony przez kilka sekund.




Wyświetlanie włączone

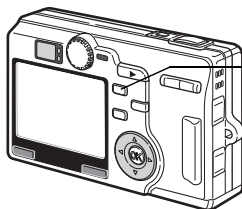


- Wyświetlacz nie może być wyłączony w trybach ,  i .
- W trybie nagrywania głosu nie można wybrać wykresu lub siatki, a także wyłączyć wyświetlacza.



Informacje dotyczące ekspozycji są wyświetlane przez kilka sekund na monitorze LCD po naciśnięciu spustu migawki lub przycisku zoom, a także po zmianie ustawień (na przykład po przekręceniu pokrętła trybów).





Zapisanie trybu wyświetlania  str. 104



Przycisk 

## Wybieranie trybu błysku

### Tryby błysku (Flash Modes)

(Brak ikony)	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Flash off	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia zdjęć po zmierzchu lub w muzeach i innych miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
	Flash on	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Auto + red-eye reduction	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
	Flash On + red-eye reduction	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.





- Błysk jest wyłączony, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na film, super makro, zdjęcia seryjne, pejzaż lub autobracketing (ekspozycja).
- Błysk jest wykonywany dwukrotnie. Pierwszy błysk to błysk wstępny, natomiast drugi błysk pozwala zrobić zdjęcie. (W trybach błysku z redukcją efektu czerwonych oczu odstęp między błyskiem wstępnym i błyskiem głównym jest dłuższy.)

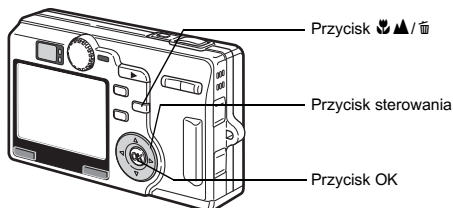
### 1 Naciśnij przycisk w trybie robienia zdjęć.

Tryb błysku zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.

Status kontrolki ostrości i kontrolki lampy błyskowej  str.28

Zachowanie trybu błysku  str.104



## Wybór trybu ustawiania ostrości

### Tryby ustawiania ostrości (Focus Modes)

(Brak ikony)	Autofocus mode	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 60 cm (24 cale).
	Macro mode	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 12 do 70 cm (5 do 28 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Super Macro mode	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 3 do 14 cm (1 do 5,6 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Infinity-Landscape mode	Tego trybu używa się do fotografowania odległych obiektów.
<b>MF</b>	Manual Focus mode	Ustaw ostrość ręcznie przy pomocy przycisku sterowania.
	Focusing Area mode	Położenie pola ostrości może być zmienione.

Zapisywanie trybu ostrości str.104

### 1 Naciśnij przycisk w trybie robienia zdjęć.

Tryb ustawiania ostrości zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku, a ikona wybranego ustawienia jest wyświetlana na monitorze LCD.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w wybranym trybie ostrości.



- Domyślnym trybem ostrości jest tryb automatyczny.
- Zoom jest ustawiony na stałe na szeroki kąt w trybie super makro.
- Tryb pola ostrości nie może być wybrany w trybie filmu A ( str.56) i w trybie zdjęć trójwymiarowych ( str.60).
- Błysk nie jest wykonywany w trybach super makro i pejzażu.
- Ustawienie ograniczenia ostrości jest zapisywane przy zmianie trybu ostrości.



Jeżeli robisz zdjęcie patrząc przez celownik przy ustawionym trybie makro lub super makro, pole widoczne w celowniku może różnić się od uzyskanego na zdjęciu. Sprawdź zdjęcie na monitorze LCD.

## Ręczne ustawianie ostrości

Jeśli tryb ostrości ustawiono na **MF** (tryb ręcznego ustawiania ostrości), na środku ekranu pojawia się ramka. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby powiększyć tę ramkę na cały ekran i wyświetlić wskaźnik. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić ostrość, obserwując wskaźnik na monitorze LCD.



Daleki obiekt



Bliski obiekt



Wskaźnik

Po ustawieniu ostrości naciśnij przycisk oprócz przycisku OK lub zdejmij palec z przycisku sterowania (▲▼). Ekran powróci do normalnego trybu wyświetlania po około dwóch sekundach.



Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania (▲▼).



## Zmiana punktu ostrości




W trybie automatycznym można zmienić punkt ustawiania ostrości poprzez przesunięcie ramki ostrości.


### 1 W trybie (tryb pola ostrości) naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶).

Przesuwa ramkę ostrości [ ] (pole ostrości).

### 2 Naciśnij przycisk OK.

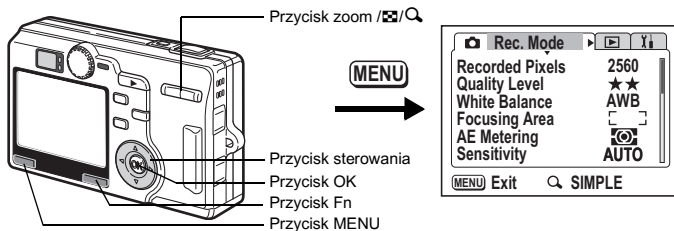
Ramka ostrości zostaje ustawiona w nowym położeniu.

Aby przywrócić oryginalne położenie ramki ostrości, naciśnij ponownie przycisk   / .

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry"  str.165



Trybu wyświetlania nie można zmienić w trybie pola ostrości.



## Wybieranie rozdzielczości

Możesz wybrać rozdzielczość [2560×1920], [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] lub [640×480].

Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia poziomu jakości (☞ str.90).

### Rozdzielczość

Rozmiary	Sposób wykorzystania
2560×1920	Drukowanie zdjęć z wysoką jakością, drukowanie na papierze o dużym rozmiarze, edytowanie
2048×1536	
1600×1200	Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej, użycie na stronie internetowej, przesyłanie pocztą elektroniczną
1024×768	
640×480	

Ostrość, jakość ↑

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

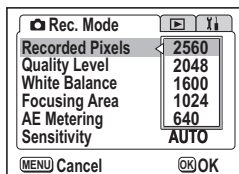
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone. Naciśnij ↑/🔍 na przycisku zoom/📷/🔍, jeśli zostało wyświetlone menu SIMPLE.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

#### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić wielkość.


#### 4 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.

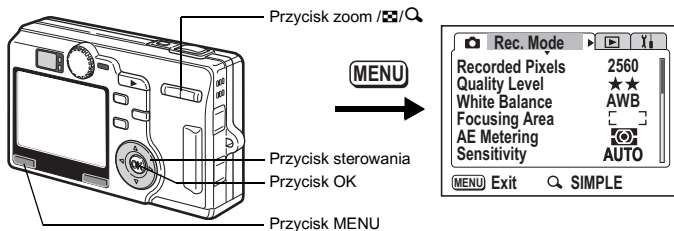
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





- W trybie filmu dostępna jest tylko rozdzielczość 320×240.
- Wybranie większego rozmiaru zapewnia wydrukowanie lepszego zdjęcia.
- Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Wielkość zdjęcia i jakość  str.23



## Wybieranie poziomu jakości

Możesz wybrać współczynnik kompresji obrazu (poziom jakości). Im więcej gwiazdek, tym jakość jest lepsza, a rozmiar pliku większy. Ustawienie rozdzielczości również wpływa na wielkość pliku zdjęcia (str.88).

### Poziom jakości

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony na przykład do tworzenia witryn internetowych.

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

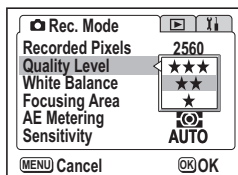
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone. Naciśnij  $\uparrow$  / Q na przycisku zoom / [ZOOM] / Q, jeśli zostało wyświetlone menu SIMPLE.

#### 2 Użyj przycisku sterowania ( $\blacktriangle \blacktriangledown$ ), aby wybrać [Quality Level] i naciśnij przycisk sterowania ( $\blacktriangleright$ ).

#### 3 Naciśnij przycisk sterowania ( $\blacktriangle \blacktriangledown$ ), aby zmienić poziom jakości.

#### 4 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



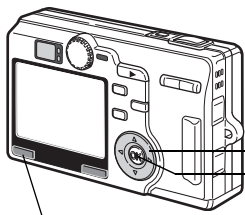
Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Wielkość zdjęcia i jakość str.23

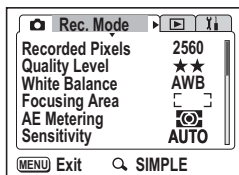
## Ustawienia w menu SIMPLE

Rozdzielczość i jakość zdjęcia są ustawiane w menu SIMPLE poprzez opcję Image Quality. Dostępne są cztery następujące ustawienia jakości.

Image Quality	Rozdzielczość	Poziom jakości
Superior	2560×1920	★★★
Super	2560×1920	★★
Normalny	2048×1536	★★
Economy	640×480	★★



Przycisk sterowania  
Przycisk OK  
Przycisk MENU



## Ustawianie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

4

Robienie zdjęć

### Tryby balansu bieli

<b>AWB</b>	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Daylight	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Shade	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Tungsten Light	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Fluorescent Light	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Manual	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [ Rec.Mode ] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [White Balance].

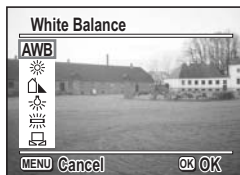
#### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.

#### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

#### 5 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Zapisywanie balansu bieli str.104



Jeżeli wykonywany jest błysk, balans bieli jest dopasowywany do ustawień błysku, niezależnie od ustawienia balansu bieli.

## Ustawianie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru.

**1 Wybierz [Fn] (ręczny) na ekranie ustawiania balansu bieli.**

**2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru tak, aby wypełniła ramkę na środku ekranu.**

**3 Naciśnij przycisk Fn.**

Balans bieli jest ustawiany automatycznie.

Komunikat [Adjusting] jest wyświetlany na

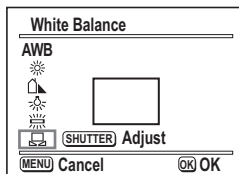
monitorze LCD podczas ustawiania balansu.

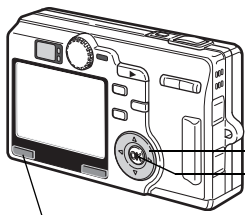
Po zakończeniu zostaje wyświetlony komunikat

[Complete], po czym następuje powrót do ekranu White Balance.

**4 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**

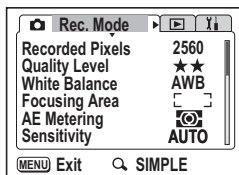
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





Przycisk sterowania  
Przycisk OK  
Przycisk MENU

MENU



## Zmiana pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

4

### Pole ostrości

[ ]	Wielokrotne	Normalny zakres
[ ]	Punktowy	Pole automatyki ostrości zmniejsza się.

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

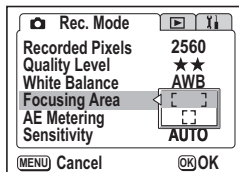
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

#### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

#### 4 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.

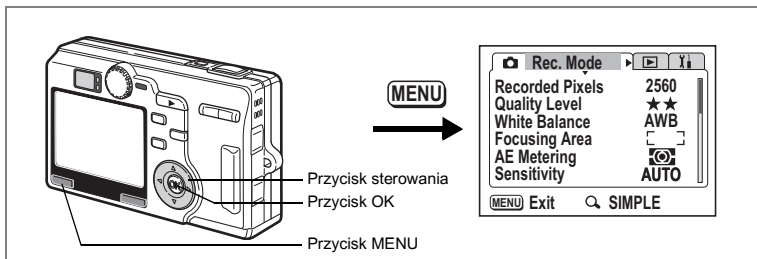
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Pole automatyki ostrości nie pojawia się w celowniku. Zawsze sprawdzaj położenie pola ostrości na monitorze LCD.

Zapisanie ustawienia pola ostrości str. 104





## Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

### Tryby pomiaru ekspozycji

	Wielosegmentowy	Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.
	Centralno-ważony	Pomiar odbywa się z uwypukleniem środkowej części pola widzenia.
	Punktowy	Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

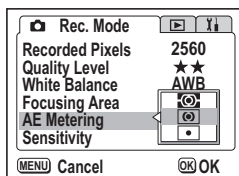
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

#### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić tryb pomiaru ekspozycji.

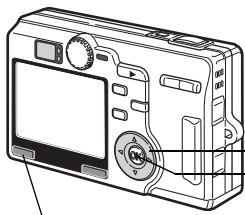
#### 4 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

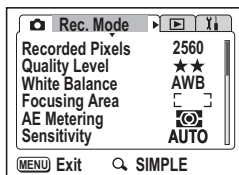


Po wybraniu punkt pomiaru ekspozycji przesuwa się w miejsce ustawienia pola ostrości. (☞str.87)

Zapisywanie trybu pomiaru ekspozycji ☞str.104



Przycisk sterowania  
Przycisk OK  
Przycisk MENU



## Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

4

Robienie zdjęć

### Czułość

AUTO	Czułość jest ustawiana automatycznie w zakresie od 50 do 200.
50	
100	• Im niższa czułość, tym ostrzejszy jest obraz. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu.
200	• Im wyższa czułość, tym krótszy jest czas migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
400	

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

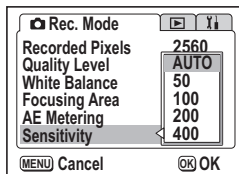
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

#### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić czułość.

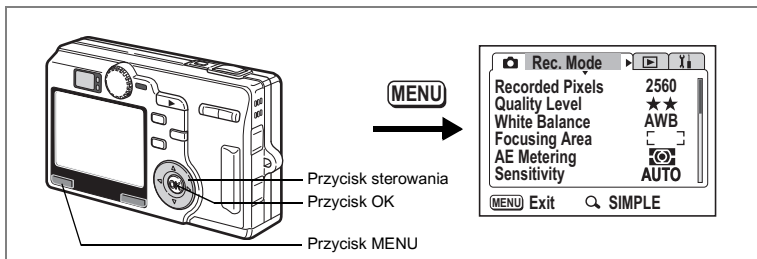
#### 4 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



W trybie ręcznego pomiaru ekspozycji nie można wybrać [AUTO].

Zachowanie czułości ⇐ str.104



## Ustawienie ogranicznika ostrości

Możesz szybko dostosować ostrość poprzez ustawienie ogranicznika ostrości na  (włączony). Spowoduje to ograniczenie ruchu obiektywu do dalekiego zakresu w trybie automatyki ostrości oraz do bliskiego zakresu w trybie makro. Poprzez ustawienie ogranicznika ostrości na  (wyłączony) można ustawić ostrość w zakresie od około 12 cm do  $\infty$ , ale proces ten wymaga więcej czasu.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

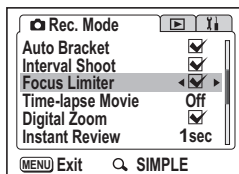
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focus Limiter].

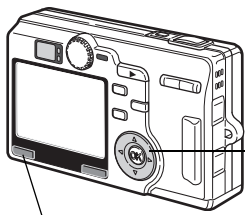
### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (On)/ (Off).

### 4 Naciśnij przycisk OK.

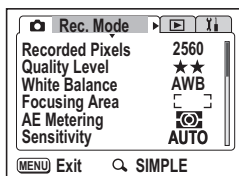
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Zdjęcie w trybie super makro będzie nieostre, jeśli ogranicznik ostrości zostanie ustawiony na  (wyłączony).



MENU



## Ustawienie redukcji ziarna

Funkcja redukcji ziarna pozwala zmniejszyć ziarno zrobionego zdjęcia. Ta funkcja jest dostępna tylko w trybach zdjęć nocnych, ręcznego ustawiania ekspozycji, priorytetu migawki i priorytetu przysłony.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

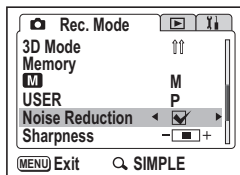
Menu [📷 Rec.Mode] zostanie wyświetlone.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Noise Reduction].

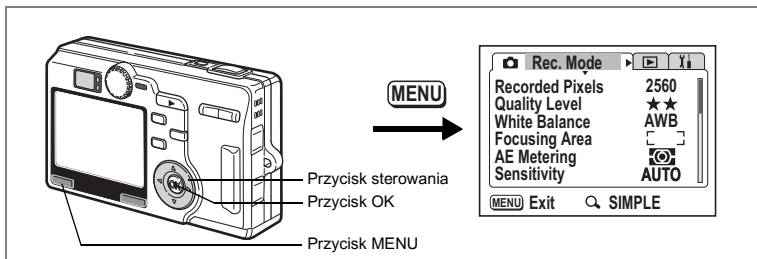
### 3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać (On)/ (Off).

### 4 Naciśnij przycisk menu.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Ustawienie redukcji ziarna jest poprawne tylko w trybach ręcznego ustawiania ekspozycji, priorytetu migawki i priorytetu przysłony, kiedy czas migawki jest krótszy niż 1/4 sekundy.
- Kiedy funkcja redukcji ziarna jest ustawiona na  (włączona), przetwarzanie zrobionych zdjęć przed zapisaniem wymaga dwa razy więcej czasu niż w przypadku, gdy funkcja Noise Reduction jest ustawiona na  (wyłączona).



## Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu: 0,5 sek., 1 sek., 3 sek., 5 sek. lub Off (brak wyświetlania).

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

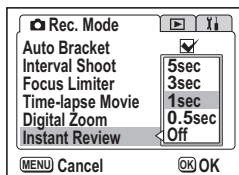
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

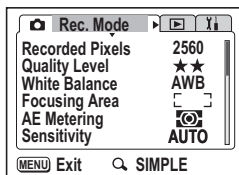
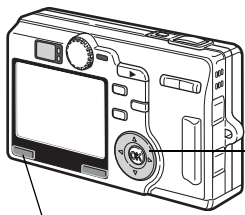
### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić czas wyświetlania.

### 4 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



## Ustawianie ostrości zdjęcia

Możesz wybrać, czy zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.

4

Robienie zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

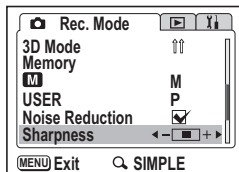
### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie (miękkie), (normalne) lub (ostre).

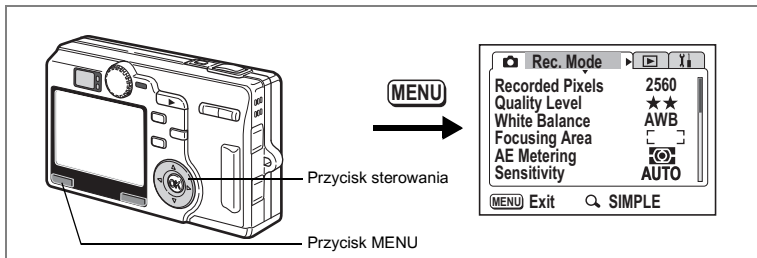
Poziom ostrości będzie mniejszy po ustawieniu w stronę (—) i większy po ustawieniu w stronę (+).

### 4 Naciśnij przycisk menu.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Ustawienie ostrości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



## Ustawianie nasycenia kolorów

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

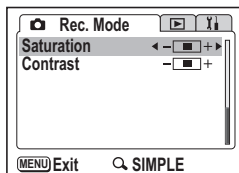
### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie [ ] (niskie) [ ] (normalne) lub [ ] (wysokie).

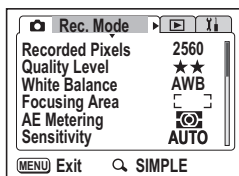
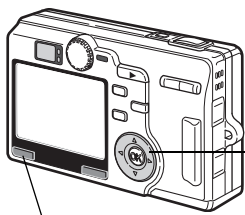
Poziom nasycenia będzie mniejszy po ustawieniu w stronę (—) i większy po ustawieniu w stronę (+).

### 4 Naciśnij przycisk menu.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Ustawienie nasycenia zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



## Ustawianie kontrastu

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

4

Robienie zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

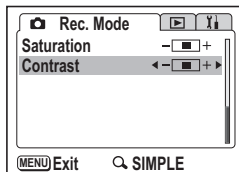
### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie (niskie) (normalne) lub (wysokie).

Poziom kontrastu będzie mniejszy po ustawieniu w stronę (—) i większy po ustawieniu w stronę (+).

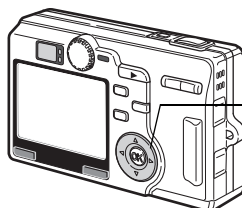
### 4 Naciśnij przycisk menu.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Ustawienie kontrastu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.





Przycisk sterowania

## Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶) w trybie robienia zdjęć.

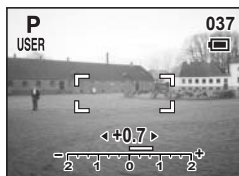
Pasek kompensacji ekspozycji zostaje wyświetlony.

### 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do zmiany kompensacji ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).

Ustaw wartość ujemną (—), aby przyciemnić zdjęcie.

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.



Aparat jest gotowy do robienia zdjęć w ciągu około 0,5 sekundy.

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji  str. 104



Pasek kompensacji ekspozycji nie jest wyświetlany, jeżeli tryb wyświetlania ustawiono na [Histogram Display] (wykres).

## Zapisywanie pozycji menu (Memory)

Możesz zdecydować, czy wybrane ustawienia mają być zapamiętywane po wyłączeniu aparatu. Jeżeli wybierzesz  (włączone), ustawienia będą zapisywane tuż przed wyłączeniem aparatu. Jeżeli wybierzesz  (wyłączone), ustawienia domyślne będą przywracane po wyłączeniu aparatu.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne
Flash	Ustawienie trybu błysku na przycisku  zostaje zapisane.	<input checked="" type="checkbox"/>
Drive	Ustawienie trybu rejestracji ( itp.), wybrane za pomocą przycisku  , zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Focus Mode	Ustawienie trybu ostrości na przycisku  /  /  zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Zoom Position	Opcjonalna pozycja zoom na przycisku zoom// zostaje zapisana.	<input type="checkbox"/>
MF	Pozycja pola ostrości zostaje zapisana.	<input type="checkbox"/>
White Balance	Ustawienie [White Balance] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Focusing Area	Ustawienie [Focusing Area] w menu [ Rec. Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
AE Metering	Ustawienie [AE Metering] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Sensitivity	Ustawienie [Sensitivity] w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
EV Compensation	Ustawienie [EV Compensation] na przycisku zoom// zostaje zapisane.	<input type="checkbox"/>
Digital Zoom	Ustawienie [Digital Zoom] (włączone/wyłączone) w menu [ Rec.Mode] zostaje zapisane.	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Tryb wyświetlania monitora LCD zostaje zapisany.	<input type="checkbox"/>
File No.	Numer pliku zostaje zapisany. Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku.	<input checked="" type="checkbox"/>

4

Robienie zdjęć



- Pozycje menu nie ujęte w [Memory] również zostaną zapisane w ustawieniach wybranych w menu dla każdej funkcji, kiedy aparat zostanie wyłączony.
- Ustawienie pozycji zoom w zakresie zoomu cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy [Zoom Position] jest ustawione na  (On) w [Memory].
- Opcja [Memory] może być ustawiona oddzielnie w trybie użytkownika i w innych trybach robienia zdjęć.

**1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].**

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

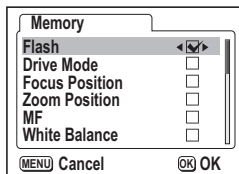
Menu [Memory] zostaje wyświetlone.

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.**

**5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (On)/ (Off).**

**6 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



## Przypisywanie funkcji w trybie użytkownika

Funkcje ustawione w trybie robienia zdjęć na **USER** zostaną przypisane w trybie użytkownika.

### Funkcje przypisane w trybie użytkownika

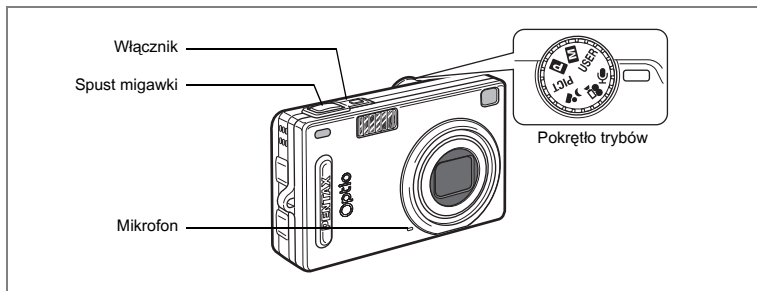
Pozycje przypisane w trybach użytkownika	Ustawienie domyślne	Strona
Flash Mode	Auto	str.84
Drive Mode	Normalny	str.70 — 76
Focus Mode	Automatyka ostrości	str.85
Manual Focus Position	Nieskończoność	str.86
Display Mode (Capture Mode)	Wyświetlanie włączone	str.82
Recorded Pixels	2560×1920	str.88
Quality Level	★★	str.90
White Balance	AWB (Auto)	str.92
Manual White Balance	—	str.92
Focusing Area	Wielokrotnie	str.94
Zoom Position	Koniec zakresu szerokiego kąta	str.68
AE Metering	☒ (Wielosegmentowy)	str.95
Sensitivity	AUTO	str.96
EV Compensation	±0,0	str.103
Auto Bracket	Ekspozycja	str.74
Interval Shooting	—	str.76
Focus Limit	Włączony	str.97
Time-lapse Movie	Off	str.79
Digital Zoom	Włączony	str.68
Instant Review	1 sek.	str.99
3D Mode	↑↑ (równoległa)	str.60
Memory	Wszystko włączone	str.104
Noise Reduction	Włączony	str.98
Sharpness	Normalny	str.100
Saturation	Normalny	str.101
Contrast	Normalny	str.102
Fn Setting	▲ Rozdzielczość (Recorded Pixels) ▼ Poziom jakości (Quality Level) ◀ Balans bieli (White Balance) ▶ Pole ostrości (Focusing Area)	str.156



# Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

## Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)

Możesz nagrywać dźwięki. Dostępny czas nagrania jest zależny od wolnego miejsca na karcie pamięci SD i jest wyświetlany na monitorze LCD



### 1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji i naciśnij włącznik.

Dostępny czas nagrania zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

- 1 Pozostały czas nagrania
- 2 Czas nagrania

### 2 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka samowyzwalacza i lampy błyskowej palą się w czasie nagrywania.

### 3 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się.

### 4 Aby wyjść z trybu nagrywania głosu, wyłącz aparat.



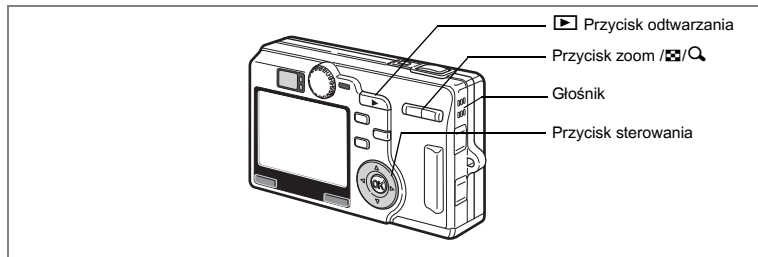
- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Mikrofon jest umieszczony z przodu aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.
- Nagrywanie trwa tak długo, jak długo naciśnięty jest spust migawki, i zatrzymuje się po jego zwolnieniu.



W trybie nagrywania głosu można wybrać tylko menu [ Playback ] i [ Set-up ].

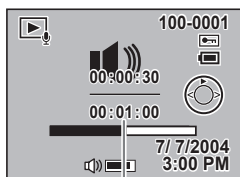
# Odtwarzanie dźwięków

Możesz odtwarzać dźwięki nagrane w trybie nagrywania głosu.



- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ w trybie nagrywania głosu.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać nagranie do odtworzenia.**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.



Czas nagrywania

- **W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przcisk sterowania (▲)

Włącza pauzę.

Ponowne naciśnięcie wyłącza pauzę.

Przcisk sterowania (◀)

Przewija do tyłu o pięć sekund.

Przcisk sterowania (▶)

Przewija do przodu o pięć sekund.

Przcisk zoom/[ikonka]/[ikonka] (▲)

Zwiększa głośność.

Przcisk zoom/[ikonka]/[ikonka] (■)

Zmniejsza głośność.

- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie zatrzymuje się.

- 5 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶.**

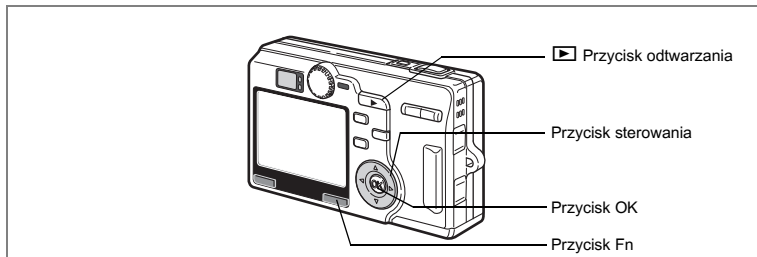
Aparat przełącza się do trybu nagrywania głosu.



Jeżeli przełączyłeś się z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania, aparat przejdzie w kroku 5 do trybu robienia zdjęć. (☞str.33)

# Dodawanie notatki głosowej

Możesz dodać notatkę głosową do zrobionego zdjęcia.



- 1 Przejdź do trybu odtwarzania.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, do którego chcesz dołączyć notatkę głosową, a następnie naciśnij przycisk Fn.**



- 3 Naciśnij przycisk sterowania (◀).**  
Ekran notatki głosowej pojawia się na monitorze LCD, kiedy zdjęcie jest wyświetlane.



- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz nagrać do 30 sekund.
- 5 Naciśnij przycisk OK.**  
Nagrywanie zatrzymuje się.



- [M] pojawia się na ekranie, kiedy dodano notatkę głosową.
- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (☞ str. 119)

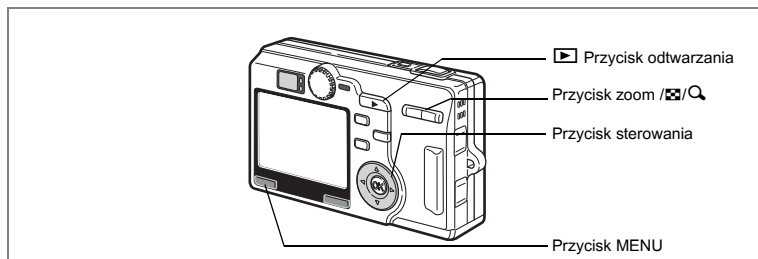


Do zabezpieczonych (☞) zdjęć nie można dodać notatki głosowej.



## Odtwarzanie zdjęć

Możesz odtwarzać zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD, jeżeli taka karta została włożona do aparatu.



### Wyświetlanie zdjęć

Naciśnij przycisk odtwarzania

Patrz "Odtwarzanie zdjęcia" (str.29) lub "Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia" (str.29), aby uzyskać instrukcje na temat odtwarzania zdjęć.

### Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem

Możesz wyświetlać zdjęcia powiększone maksymalnie cztery razy. W czasie powiększania zdjęcia na monitorze LCD są wyświetlane podpowiedzi. (Powiększenie jest zależne od wielkości zdjęcia.)

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.**

**2 Naciśnij / [ikonka] / [ikonka] na przycisku zoom / [ikonka] / [ikonka].**

Zdjęcie zostaje powiększone (1× do 4×).  
Przytrzymanie tego przycisku powoduje ciągłą zmianę powiększenia.



• W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)

Przycisk zoom / [ikonka] / [ikonka] (▲)

Przycisk zoom / [ikonka] / [ikonka] (◆◆◆)

Zmienia obszar powiększenia.

Powiększa zdjęcie.

Zmniejsza zdjęcie


### 3 Naciśnij przycisk OK.

Odtwarzanie z powiększeniem kończy się.




Nie jest możliwe powiększanie filmów, dźwięków i obróconych zdjęć.

### Ustawienie funkcji szybkiego powiększenia



Kiedy funkcja szybkiego powiększenia jest włączona, zdjęcia mogą być wyświetlane z maksymalnym powiększeniem po jednym naciśnięciu przycisku zoom//Q w trybie odtwarzania.



#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.

Menu [ Playback] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick Zoom].

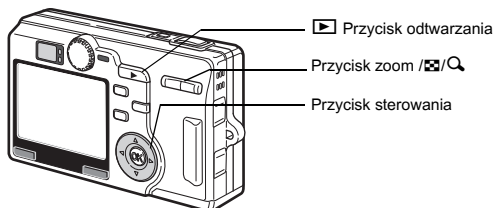
#### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (On)/ (Off).

On : Jednokrotne naciśnięcie /Q na przycisku zoom//Q powoduje wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem.

Off : Jednokrotne naciśnięcie /Q na przycisku zoom//Q powoduje stopniowe powiększenie zdjęcia.

#### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do trybu odtwarzania zdjęć.



## Odtwarzanie filmów

Możesz oglądać filmy wraz z dźwiękami. W czasie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi operacji. Dostępne czynności obejmują odtwarzanie normalne i klatka po klatce (do przodu lub do tyłu), pauzę i ustawianie głośności.

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz odtworzyć.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

• **W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Przycisk sterowania (◀)           | Odtwarzanie do tyłu.          |
| Przycisk sterowania (▶)           | Odtwarzanie do przodu.        |
| Przycisk sterowania (▲)           | Pauza.                        |
| Przycisk zoom [ikonki] / [ikonki] | Ustawienie poziomu głośności. |

• **Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.**

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| Przycisk sterowania (◀) | Klatka do tyłu.   |
| Przycisk sterowania (▶) | Klatka do przodu. |
| Przycisk sterowania (▲) | Wyłączenie pauzy. |

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do pierwszej klatki.

**4 Naciśnij przycisk odtwarzania [ikonka].**

Aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

Pozostały czas odtwarzania



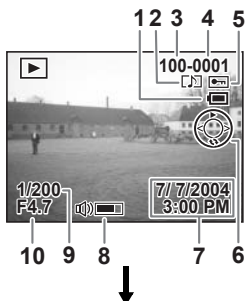
## Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie odtwarzania. Naciśnięcie przycisku OK zmienia tryb wyświetlania.

### Wyświetlanie włączone

Informacje o ekspozycji zostają wyświetlone.

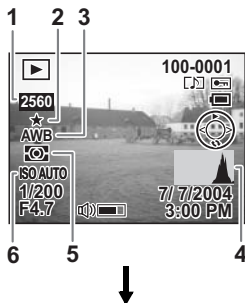
- 1 Wskaźnik baterii
- 2 Ikona notatki głosowej
- 3 Nazwa folderu
- 4 Nazwa pliku
- 5 Ikona zabezpieczenia
- 6 Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania
- 7 Data i czas zrobienia zdjęcia
- 8 Głośność
- 9 Czas migawki
- 10 Przysłona



### Ekran wykresu

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1 Recorded pixels | 2 Quality level |
| 3 White balance   | 4 Histogram     |
| 5 AE metering     | 6 Sensitivity   |



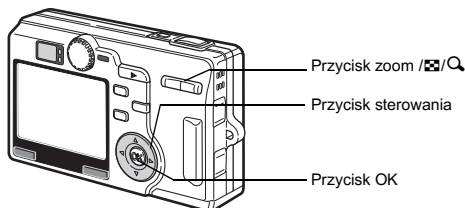
### Wyświetlanie wyłączone

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.



Wyświetlanie włączone

Zapisać tryb wyświetlania str.104



## Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić równocześnie dziewięć zdjęć.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie.**
- 2 Naciśnij [ikonka] na przycisku zoom/[ikonka]/Q.**

Spowoduje to wyświetlenie dziewięciu zdjęć z wybranym zdjęciem w środku.

Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcie. Jeżeli zapisano dziesięć lub więcej zdjęć, wybranie zdjęcie w górnym rzędzie i naciśnięcie przycisku sterowania (▲) pozwoli na wyświetlenie dziewięciu poprzednich zdjęć. Z kolei dziewięć następných zdjęć pojawia się, jeżeli wybrano zdjęcie w dolnym rzędzie i naciśnięto przycisk sterowania (▼).

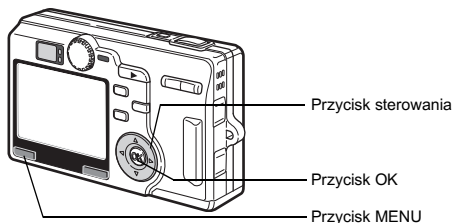


- 3 Naciśnij [ikonka] na przycisku zoom/[ikonka]/Q.**

Następuje powrót do pełnowymiarowego ekranu z wybranym zdjęciem.



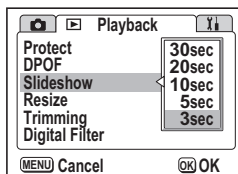
Naciśnięcie przycisku OK, przycisku [ikonka] lub przycisku zoom/[ikonka]/Q powoduje powrót do pełnowymiarowego wyświetlania wybranego zdjęcia.



## Pokaz slajdów

Możesz wyświetlić kolejno wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD.

- 1 **Przejdź do trybu wyświetlania i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**
- 2 **Naciśnij przycisk menu.**  
Menu SIMPLE lub [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Slideshow] i naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.**



Wybierz przerwę między kolejnymi zdjęciami:

[3 sec], [5 sec], [10 sec], [15 sec], [20 sec], [25 sec], [30 sec].

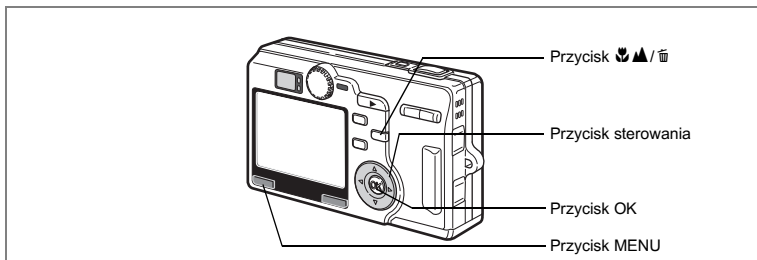
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**

Komunikat [Start] pojawia się na monitorze LCD i rozpoczyna się odtwarzanie z ustaloną przerwą między zdjęciami.

Naciśnij dowolny przycisk, taki jak przycisk OK lub przycisk MENU, aby zatrzymać pokaz slajdów. Komunikat [Stop] pojawia się na monitorze LCD.



- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy i zdjęcia z nagranyymi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Nagrania wykonane w trybie nagrywania głosu nie będą odtwarzane.



## Kasowanie pojedynczego zdjęcia lub notatki głosowej

Możesz skasować pojedyncze zdjęcia lub dźwięki.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Zabezpieczone zdjęcia i dźwięki nie mogą być skasowane. (☞str.122)

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz skasować.**

**2 Naciśnij przycisk / / .**

Ekran kasowania zostaje wyświetlony.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].**

**4 Naciśnij przycisk OK.**

Zdjęcie lub dźwięk zostają skasowane.



- Możesz również kasować zdjęcia w trybie natychmiastowego podglądu (str.99).
- Nie możesz kasować zabezpieczonych zdjęć, oznaczonych ikoną .
- Jeżeli opcja [Quick Delete] jest włączona w menu [▶ Playback], krok 3 można pominąć. (☞str.119)
- Po skasowaniu zdjęcia zostanie wyświetlone następne zdjęcie. Skasowanie ostatniego zrobionego zdjęcia spowoduje jednak wyświetlenie poprzedniego zdjęcia.



## Usuwanie tylko notatki głosowej

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową, możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk 🏠▲/🗑️.**  
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete sound].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Notatka głosowa zostaje usunięta.

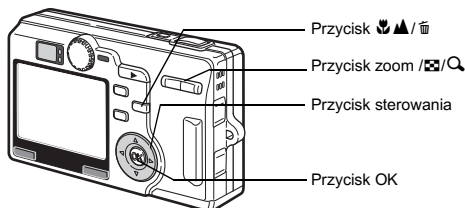


Wybierz [Delete] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.

## Ustawienie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest włączona [On], ekran kasowania jest wyświetlany z już wybraną pozycją [Delete] lub [Delete All].

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku (▲▼), aby wybrać [Quick Delete].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (On)/ (Off).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



## Kasowanie wybranych zdjęć

Zdjęcia do skasowania można wybrać na ekranie dziewięciu zdjęć.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Zabezpieczone zdjęcia i dźwięki nie mogą być skasowane. (☞ str.122)

**1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij [ZOOM] na przycisku zoom / [ZOOM] / [Q].**

Spowoduje to wyświetlenie dziewięciu zdjęć z wybranym zdjęciem w środku.

**2 Naciśnij przycisk (up/down/erase).**

Ekran wyboru zdjęć zostaje wyświetlony

**3 Użyj przycisku sterowania (left/right) do wybrania zdjęcia do skasowania.**

**4 Naciśnij przycisk OK.**

Pole wyboru przy wybranym zdjęciu zostaje zaznaczone.

Powtórz kroki 3 i 4, aby wybrać kolejne zdjęcia do skasowania.

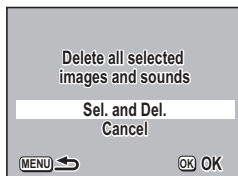
**5 Naciśnij przycisk (up/down/erase).**

Ekran Select and Delete zostaje wyświetlony.

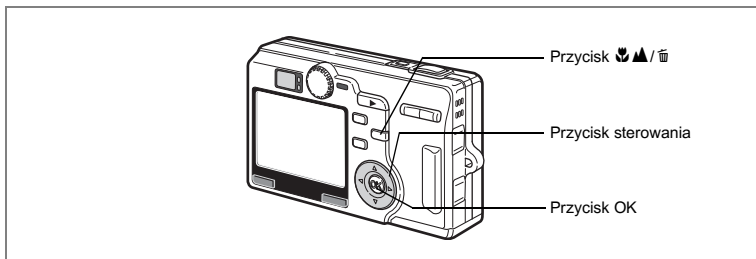
**6 Naciśnij przycisk sterowania (up), aby wybrać [Sel. and Del.].**

**7 Naciśnij przycisk OK.**

Wybrane zdjęcia i dźwięki zostają skasowane.



Po skasowaniu wybranych zdjęć pozostałe zdjęcia są wyświetlane w rosnącej kolejności numerów plików, począwszy od zdjęcia o najmniejszym numerze pliku.



## Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub dźwięki za jednym razem.

**Caution**

- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Zabezpieczone zdjęcia i dźwięki nie mogą być skasowane. (☞ str.122)

### 1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij przycisk dwa razy.

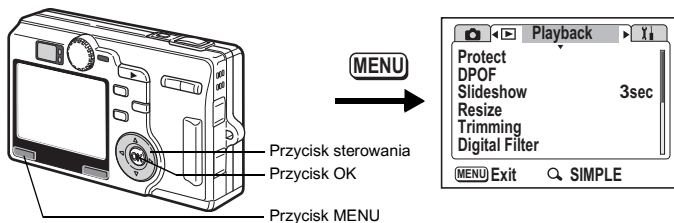
Ekran kasowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

### 2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Delete All].

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i dźwięki zostają skasowane.





## Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed skasowaniem (Protect)

Możesz zabezpieczyć zdjęcia i dźwięki przed przypadkowym skasowaniem.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

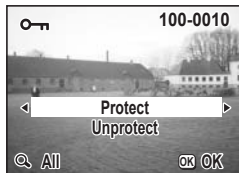
### 4 Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub dźwięk, który chcesz zabezpieczyć

### 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].

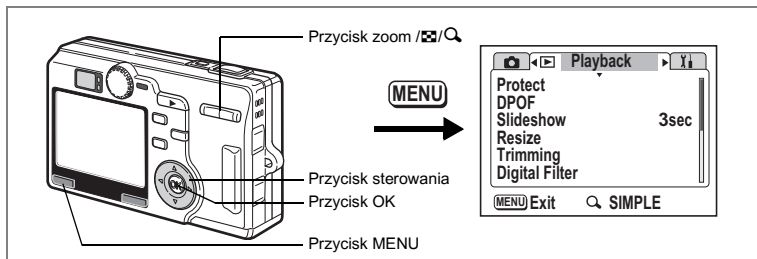
Wybierz [Unprotect], aby anulować zabezpieczenie.

### 6 Naciśnij przycisk OK.

jest wyświetlane dla zdjęcia lub dźwięku.



Ekran Protect można wyświetlić po prostu przez naciśnięcie przycisku Fn. (☞ str. 157)



## Zabezpieczenie wszystkich zdjęć i dźwięków

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia i dźwięki.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.

Menu [ Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

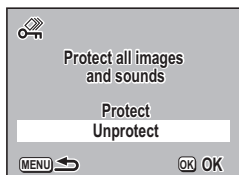


### 3 Naciśnij przycisk zoom//.

Ekran zabezpieczenia wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].

### 5 Naciśnij przycisk OK.

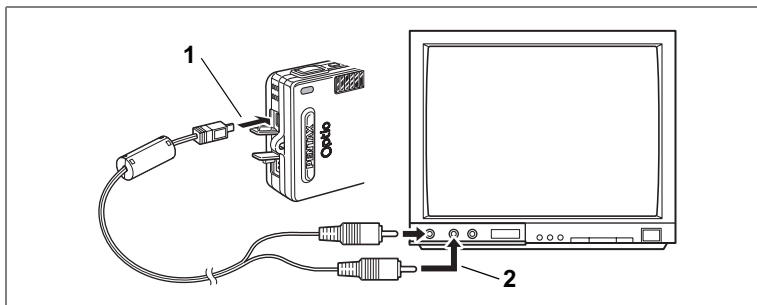


Wybierz [Unprotect] w kroku 4, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub dźwięków.



Nawet zabezpieczone zdjęcia i dźwięki zostaną skasowane po sformatowaniu karty pamięci SD.

# Wyświetlanie zdjęć na telewizorze




Przy pomocy kabla AV możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo typu jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę gniazd i podłącz kabel AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazd wejścia sygnału oraz dźwięku w telewizorze.**

Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).

- 3 Włącz telewizor i aparat.**

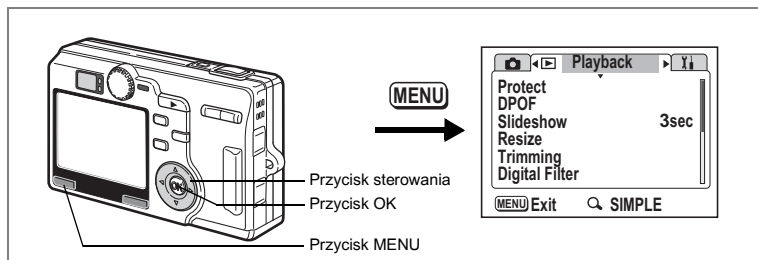
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo  str.153



Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC8 (opcja). Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora i urządzeń, do których podłączasz aparat.

# Ustawienia wydruku (DPOF)

Możesz drukować zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD przy pomocy drukarki zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



## Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie: Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.

Data: Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran DPOF zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do drukowania, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesunie się do [Copies].

### 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesunie się do [Date].



## 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (On)/ (Off).

- (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

## 7 Naciśnij przycisk OK.

Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.

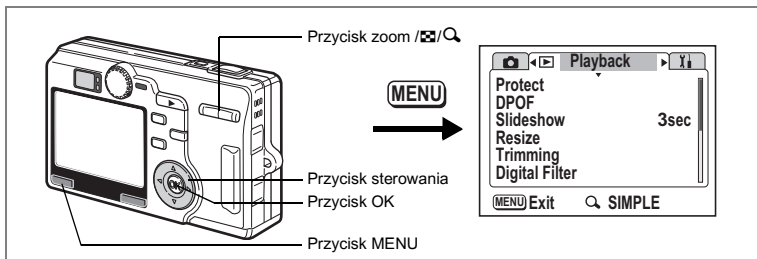


- Ekran DPOF można wyświetlić po prostu przez naciśnięcie przycisku Fn. (☞ str.157)
- Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij przycisk OK.



- Nie można ustawić opcji wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.
- Zależnie od drukarki lub wyposażenia w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a liczba kopii przekracza 500.





## Drukowanie wszystkich zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.

Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran DPOF zostaje wyświetlony.

### 4 Naciśnij ▲/Q na przycisku zoom/[ikonka]/Q.

### 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii.

Możesz drukować do 99 kopii.

### 6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesunie się do [Date].

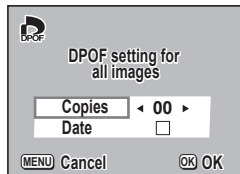
### 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (On)/ (Off).

(On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

(Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

### 8 Naciśnij przycisk OK.

Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.





- Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.
- Zdjęcia mogą nie zostać wydrukowane poprawnie, kiedy aparat jest połączony bezpośrednio z drukarką zgodną z PictBridge, a liczba kopii przekracza 500.



- Ustawianie dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.
- Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmów lub plików dźwiękowych.

# Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB17), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Po połączeniu z drukarką wybierz w aparacie zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.

Caution

- Zaleca się użycie zasilacza D-AC8 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład rozmiar papieru lub ustawienia DPOF) będą poprawne.

## Podłączenie aparatu do drukarki

### 1 Wybierz na ekranie [USB Connection Mode] w menu [ Set-up].

☞ "Zmiana trybu połączenia USB" (str.153)

### 2 Połącz aparat z drukarką za pomocą kabla USB, który jest dostarczany wraz z aparatem.

Menu PictBridge zostaje wyświetlone.



Zmiana ustawień drukarki (na przykład po podłączeniu zewnętrznego kartridża), kiedy aparat jest podłączony do drukarki, może spowodować przywrócenie ekranu do menu PictBridge.

6

Otwieranie, kasowanie i edytowanie

## Drukowanie pojedynczych zdjęć

**1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print One].**

**2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran drukowania wybranego zdjęcia zostaje wyświetlony.

**3 Przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.**

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.**

Możesz drukować do 99 kopii.

**5 Użyj przycisku Fn , aby wybrać  (On)/  (Off).**

(On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

(Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

Nie można ustawić daty na  (On), jeżeli drukarka nie obsługuje funkcji nanoszenia daty.

**6 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran potwierdzenia ustawień wydruku zostaje wyświetlony. Przejdź do kroku 7, aby rozpocząć drukowanie z dokonanymi ustawieniami. Przejdź do "Zmiana rozmiaru papieru" (str.132), aby zmienić te ustawienia.

**7 Naciśnij przycisk OK.**

Drukowanie rozpoczyna się. Naciśnij przycisk OK, aby powrócić do kroku 3 i ponownie wykonać drukowanie. Naciśnij przycisk MENU, aby opuścić tryb PictBridge.



## Drukowanie wszystkich zdjęć

**1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print All].**

**2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran drukowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i upewnić się, że chcesz wydrukować wszystkie z nich.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę kopii.**

Wybrana liczba kopii odnosi się do wszystkich zdjęć.

**4 Użyj przycisku Fn, aby wybrać  (On)/ (Off).**

(On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

(Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

Nie można ustawić daty na  (On), jeżeli drukarka nie obsługuje funkcji nanoszenia daty.

**5 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran potwierdzenia ustawień wydruku zostaje wyświetlony. Przejdź do kroku 6, aby rozpocząć drukowanie z dokonanymi ustawieniami. Przejdź do "Zmiana rozmiaru papieru" (str.132), aby zmienić te ustawienia.

**6 Naciśnij przycisk OK.**

Drukowanie rozpoczyna się. Naciśnij przycisk OK, aby powrócić do kroku 2 i ponownie wykonać drukowanie. Naciśnij przycisk MENU, aby zakończyć drukowanie.



## Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

**1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF AUTOPRINT].**

**2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran Print w/DPOF Settings zostaje wyświetlony.

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i ustawienia wydruku.

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran potwierdzenia ustawień wydruku zostaje wyświetlony. Przejdź do kroku 4, aby rozpocząć drukowanie z dokonanymi ustawieniami. Przejdź do "Zmiana rozmiaru papieru" (str.132), aby zmienić te ustawienia.

**4 Naciśnij przycisk OK.**

Drukowanie rozpoczyna się. Naciśnij przycisk OK, aby powtórzyć kroki 2 i 3 oraz ponownie wykonać drukowanie. Naciśnij przycisk MENU, aby zakończyć drukowanie.



## Zmiana rozmiaru papieru

**1 Naciśnij przycisk Fn.**

Ekran wyboru rozmiaru papieru zostaje wyświetlony.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać rozmiar papieru.**

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran potwierdzenia ustawień wydruku zostaje wyświetlony.

**4 Naciśnij przycisk OK.**

Drukowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu drukowania naciśnij przycisk OK, aby powrócić do kroku 3 i ponownie wykonać drukowanie z tymi samymi ustawieniami. Naciśnij przycisk MENU, aby zakończyć drukowanie.



Możliwe jest ustawienie tylko tych rozmiarów papieru, które są wyświetlane białym kolorem. Rozmiary papieru wyświetlane szarym kolorem nie mogą być wybrane, ponieważ nie są obsługiwane przez aparat lub drukarkę.

## Odlączenie aparatu od drukarki

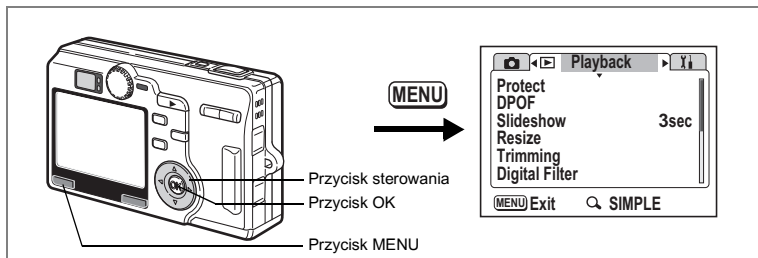
Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

- 1 Wyłącz aparat.**
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu.**
- 3 Odłącz kabel USB od drukarki.**



Jeżeli po wyświetleniu komunikatu "Continue printing?" zostanie naciśnięty przycisk menu, pojawi się komunikat "Safely remove USB cable".

Po odłączeniu kabla USB od aparatu nastąpi automatyczne wyłączenie aparatu.



## Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć wielkość pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta pamięci jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

Po zmianie rozmiaru zdjęcie można zapisać pod nową nazwą lub nadpisać oryginalny plik.

6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Resize].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran zmiany wielkości zdjęcia zostaje wyświetlony.



### 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶)

do wybrania zdjęcia, którego wielkość chcesz zmienić.

### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran z ustawieniami wielkości i jakości zdjęcia zostaje wyświetlony.

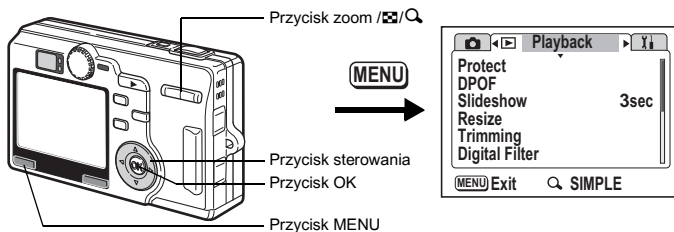
### 6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).



- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić wielkość, a następnie naciśnij przycisk OK.**
- 8 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesuwa się do [Quality Level].
- 9 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 10 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić jakość, a następnie naciśnij przycisk OK.**
- 11 **Naciśnij przycisk OK.**
- 12 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
- 13 **Naciśnij przycisk OK.**  
Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie można wybrać większego rozmiaru niż oryginalny rozmiar zdjęcia.
- Nie możesz wybrać wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny.

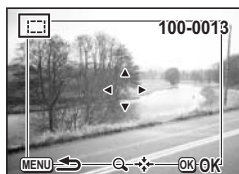


## Kadrowanie zdjęć

Możesz skadrować część zdjęcia i zapisać je jako oddzielny obraz.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Trimming].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Zdjęcia, które można kadrować, zostają wyświetlone.
- 4 **Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do kadrowania.**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran kadrowania zostaje wyświetlony.
- 6 **Kadrowanie obrazu.**
  - Na ekranie kadrowania można wykonać następujące czynności.
 

Przycisk zoom / [ikon] / Q:	Zmiana wielkości obszaru kadrowania.
Przycisk sterowania (▲▼◀▶):	Przesunięcie obszaru kadrowania w górę, dół, lewo i prawo.
Przycisk menu:	Powrót do ekranu wyboru zdjęcia.
- 7 **Naciśnij przycisk OK.**
- 8 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 9 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać poziom jakości po zakończeniu kadrowania, a następnie naciśnij przycisk OK.**

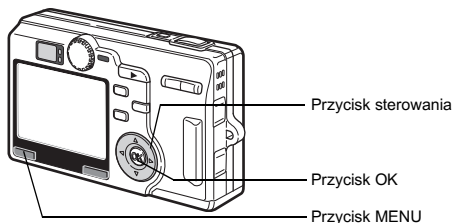


## 10 Naciśnij przycisk OK.

Skadrowane zdjęcie jest zapisywane jako oddzielny plik.



- Nie jest możliwe kadrowanie filmów.
- Wielkość zdjęcia jest zmieniana i zapisywana.



## Użycie filtrów cyfrowych do edycji zdjęć

Dostępne są filtry kolorów, na przykład czerwonego, niebieskiego i zielonego, filtr ilustracji, filtr zwężający i filtr zmiękczący. Tryb filtru cyfrowego pozwala na modyfikowanie zdjęć z użyciem tych filtrów.

### ● Filtry koloru

Filtry kolorów obejmują filtr czarno-biały, filtr sepii, monochromatyczne filtry 21 kolorów oraz mieszane filtry kolorów: czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony i czarno-biały + niebieski. Po wybraniu filtru koloru zdjęcie jest wyświetlane na monitorze LCD z nałożonym filtrem, po czym można zapisać zmodyfikowane zdjęcie.

### ● Filtr ilustracji

Po wybraniu filtru ilustracji można zrobić zdjęcie przypominające ilustrację.

### ● Filtr zmiękczący

Możesz zapisać zdjęcie z efektem rozmycia po zastosowaniu filtru zmiękczącego.

### ● Filtr zwężający

Zdjęcie można rozciągnąć poziomo lub pionowo.

## Użycie filtra cyfrowego do edycji zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.**  
Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Filter].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie do edycji.**
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać filtr cyfrowy.**

Filtrowane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze LCD. Przykład przedstawia zdjęcie z nałożonym filtrem czarno-białym.



Przejdź do "Ustawienie monochromatycznego lub mieszanego filtra koloru", jeżeli wybrałeś monochromatyczny lub mieszany filtr koloru. Przejdź do "Ustawienie filtra zwężającego", jeżeli wybrałeś filtr zmiękczący.

- 6 Naciśnij przycisk OK.**
- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
- 8 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**

Zdjęcie zostaje zapisane z nałożonym filtrem, a aparat jest gotowy do robienia lub odtwarzania zdjęć.

## Ustawienie monochromatycznego lub mieszanego filtra koloru

- 6 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby wybrać kolor.**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**
- 8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
- 9 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**

Zdjęcie zostaje zapisane z nałożonym filtrem, a aparat jest gotowy do robienia lub odtwarzania zdjęć.

## Ustawienie filtra zwężającego

- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić zwężenie.**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**
- 8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
- 9 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**

Zdjęcie zostaje zapisane z nałożonym filtrem, a aparat jest gotowy do robienia lub odtwarzania zdjęć.



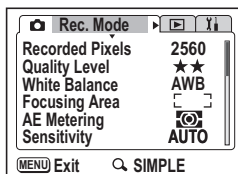
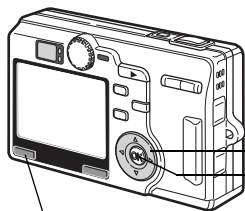
Ekran Digital Filter można wyświetlić po prostu przez naciśnięcie przycisku Fn.  
(Estr.157)



Filtr zwężający nie może być zastosowany dla zdjęć zrobionych w trybie zdjęć trójwymiarowych lub panoramicznych.



## Wywołanie menu [Y] Set-up]



## Formatowanie karty pamięci SD

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD.



- Nie wyjmuj karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych.

**1 Wybierz [Format] w menu SIMPLE lub w menu [Y] Set-up].**

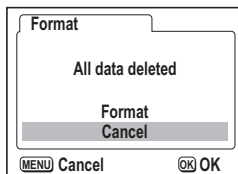
**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran formatowania zostaje wyświetlony.

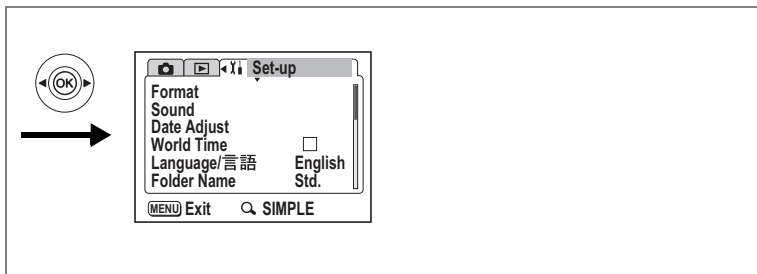
**3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Format].**

**4 Naciśnij przycisk OK.**

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.<sup>3</sup>







## Ustawienie jasności monitora LCD

Możesz dostosować jasność monitora LCD.

**1 Wybierz [Brightness Level] w menu [Y Set-up].**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

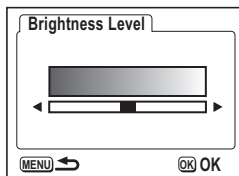
Ekran poziomu jasności zostaje wyświetlony.

**3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**

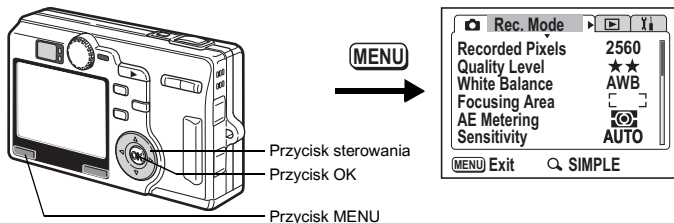
Monitor staje się ciemniejszy, kiedy suwak przesuwają się w lewo, lub jaśniejszy, kiedy suwak przesuwają się w prawo.

**4 Naciśnij przycisk menu.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



## Wywołanie menu [M] Set-up

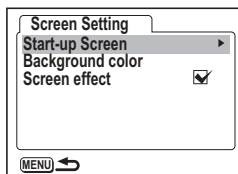


## Zmiana ekranu powitania, koloru tła i efektów ekranowych

**1 Wybierz [Screen Setting] w menu [M] Set-up.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran ustawienia ekranu zostaje wyświetlony.



## Zmiana ekranu powitania

Możesz wyświetlać zdjęcie zapisane w aparacie jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Screen].**

**4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran zmiany ekranu powitania zostaje wyświetlony.

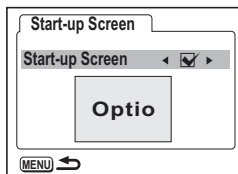
**5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (On)/ (Off).**

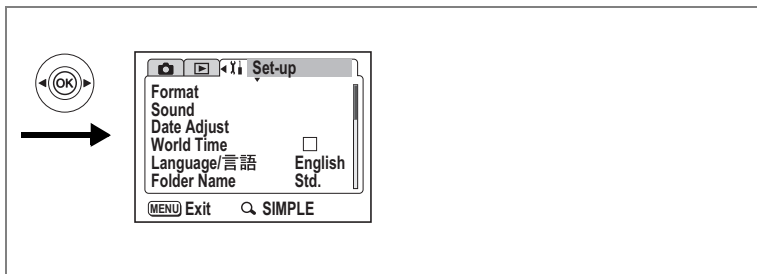
(On) : Ekran powitania jest wyświetlany.

(Off) : Ekran powitania zostaje ukryty.

**6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

**7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.**





## 8 Naciśnij przycisk MENU trzy razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



- Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty pamięci SD. Aby skasować ekran powitania, należy zresetować ustawienia. (→p.159)
- Jako ekran powitania można wybrać dowolne zdjęcie zrobione za pomocą aparatu.
- Koloru tła nie można zmienić dla trybu użytkownika i menu SIMPLE.

### Zmiana koloru tła

Możesz ustawić wygląd i kolor tła wyświetlanego na monitorze LCD.

## 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Background Color].

## 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

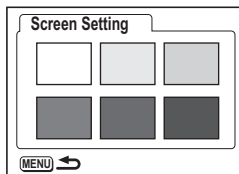
Ekran ustawiania koloru tła zostaje wyświetlony.

## 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać kolor tła.

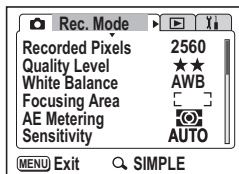
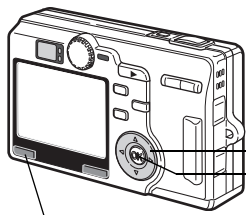
Kolor tła menu zmienia się.

## 6 Naciśnij przycisk OK, a następnie naciśnij przycisk MENU trzy razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



## Wywołanie menu [M] Set-up

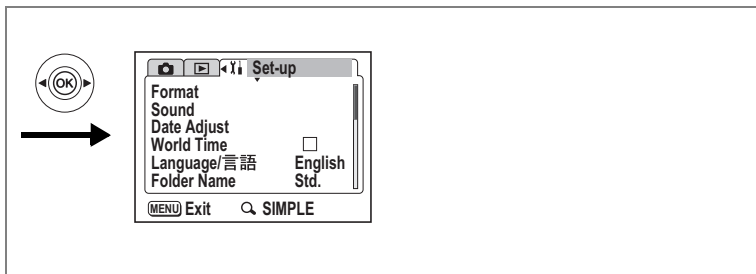


## Użycie efektów ekranowych

Możesz stosować różne efekty animacji przy przełączaniu ekranów na monitorze LCD.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Screen Effect].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (On)/ (Off).**
- 5 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



## Zmiana daty i czasu

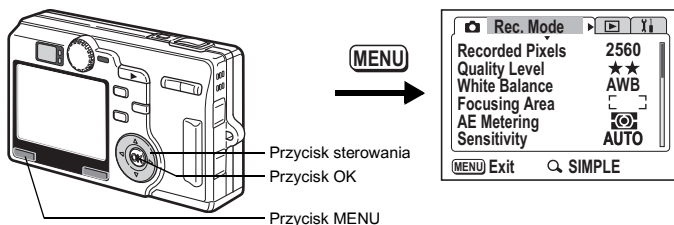
Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie. Wybierz [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] lub [yy/mm/dd].

- 1 Wybierz [Date Adjust] w menu SIMPLE lub w menu [Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

Patrz "Ustawienia początkowe" (str.24), aby uzyskać informacje o sposobie ustawiania daty i czasu.

## Wywołanie menu [M] Set-up



## Zmiana ustawień dźwięku

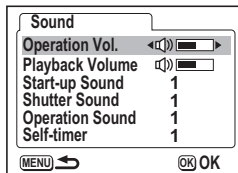
Możesz dostosować głośność odtwarzania, a także głośność dźwięków funkcji, takich jak dźwięk startowy, dźwięk migawki, dźwięki operacji, a także dźwięk samowyzwalacza. Możesz także zmienić poszczególne dźwięki operacji.

- Wybierz [Sound] w menu SIMPLE lub w menu [M] Set-up.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

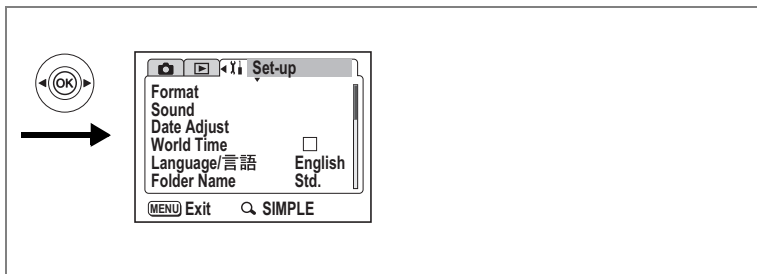
Ekran ustawień dźwięku zostaje wyświetlony.

## Zmiana głośności odtwarzania oraz dźwięków operacji

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Operation Volume].**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić głośność dźwięków.**
- W ten sam sposób zmień [Playback Volume] (głośność odtwarzania).**
- Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**



Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



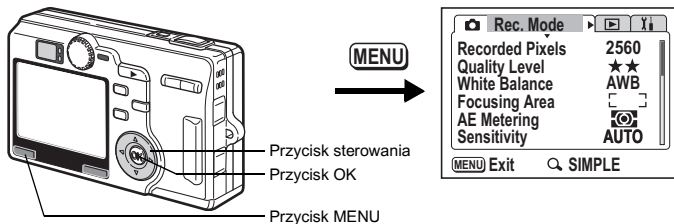
### Zmiana dźwięków powitania, migawki, podstawowych funkcji, ustawiania ostrości i samowyzwalacza

- 7 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Start-up Sound] i naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 8 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [1], [2], [3] lub [Off], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 9 W ten sam sposób zmień dźwięki [Shutter Sound], [Operation Sound] i [Self-timer Sound].
- 10 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.

## Wywołanie menu [M] Set-up]



## Ustawienia czasu na świecie

Data i czas wybrane w "Ustawienia początkowe" (str.24) służą do ustawienia czasu lokalnego.

Możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (funkcja czasu na świecie). Będzie to przydatne w czasie fotografowania za granicą.

**1 Wybierz [World Time] w menu [M] Set-up].**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.

**3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (On)/ (Off).**

: Wyświetlany jest czas wybrany w menu miasta docelowego.

: Wyświetlany jest czas wybrany w menu czasu lokalnego.



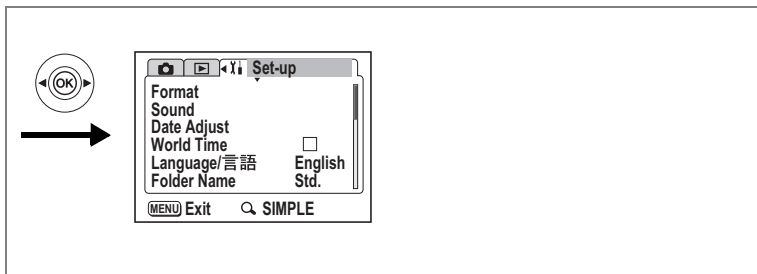
**4 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać → (miasto docelowe), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran ustawiania miasta docelowego zostaje wyświetlony. Następuje wybór mapy, a po obu jej stronach pojawia się ◀▶.

**5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać region i naciśnij przycisk sterowania (▼).**

**6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto i naciśnij przycisk sterowania (▼).**





**7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (On)/ (Off), dla [DST] (czas letni), a następnie naciśnij przycisk OK.**

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.

**8 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać ↕ (miasto czasu lokalnego), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Powtórz kroki od 5 do 7, aby ustawić region, miasto i czas letni.

**9 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**

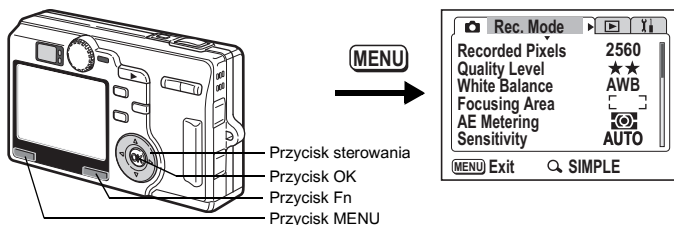
Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć z czasem w wybranym mieście.



- Ustawieniem domyślnym ↗ jest [NYC (New York)]. Patrz Strona 160, aby uzyskać listę regionów i miast dla tego ustawienia.
- Czas w wybranym mieście jest wyświetlany po prawej stronie, poniżej ekranu ustawiania miasta docelowego i miasta czasu lokalnego.
- Różnica czasu jest wyświetlana po prawej stronie ustawienia [DST] na ekranie miasta docelowego.
- Symbole na mapie podczas ustawiania czasu na świecie wskazują następujące informacje.

Symbol	Ekran czasu na świecie		Ekran ustawiania miasta docelowego	Ekran ustawiania miasta czasu lokalnego
	<input checked="" type="checkbox"/> (włączony)	<input type="checkbox"/> (wyłączony)		
●	Miasto docelowe (Miasto czasu lokalnego, gdy wybrano ↕.)	— (Miasto docelowe, gdy wybrano ↗, lub miasto czasu lokalnego, gdy wybrano ↕.)	Wybrane miasto	Wybrane miasto
+	Miasto czasu lokalnego (Miasto docelowe, gdy wybrano ↕.)	—	—	—
○	—	—	Miasto dostępne do wyboru	Miasto dostępne do wyboru

## Wywołanie menu [Yi Set-up]

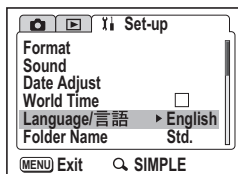


## Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd.

- 1 Wybierz [Language/言語] w menu [Yi Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać język.**
- 4 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



7

## Ustawienie nazwy folderu

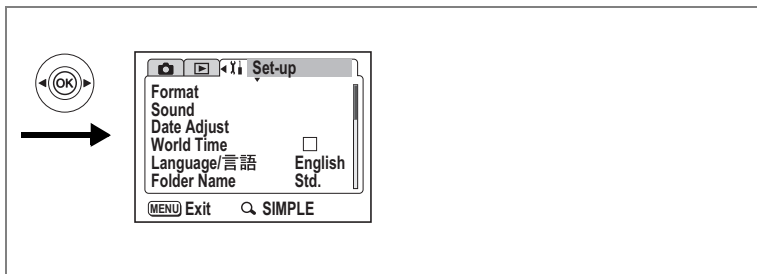
Możesz zmienić sposób nazywania folderu, w którym są zapisywane zdjęcia i dźwięki.

- 1 Wybierz [Folder Name] w menu [Yi Set-up].**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić sposób nazywania folderu.**

Standardowo: Folder jest numerowany od 100 do 999. (Przykład: 100PENTX)  
Data: Folder jest numerowany od 100 do 999, a data jest dodawana po numerze. (Przykład: 100\_0425 (jeśli data jest ustawiona na 25<sup>kwietnia</sup>))

- 3 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



## Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Możesz wybrać format sygnału wyjścia (NTSC lub PAL) w celu pobierania lub wyświetlania zdjęć na telewizorze.

- Wybierz [Video Out] w menu [F Set-up] menu i naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [NTSC] lub [PAL]**  
Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez telewizor.
- Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Zdjęcie jest wyświetlane zarówno na aparacie, jak i na telewizorze niezależnie od ustawienia formatu wyjścia wideo.

7

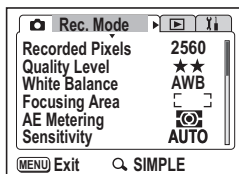
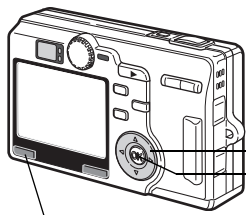
Ustawienia

## Zmiana trybu połączenia USB

Możesz zmienić tryb połączenia USB w zależności od tego, czy kabel USB jest podłączony do drukarki (🖨), czy też komputera (PC).

- Wybierz [USB Connection Mode] w menu [F Set-up] menu i naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [PC] lub [🖨].**
- Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**  
Aparat jest gotowy do podłączenia do komputera lub drukarki.

## Wywołanie menu [M] Set-up]



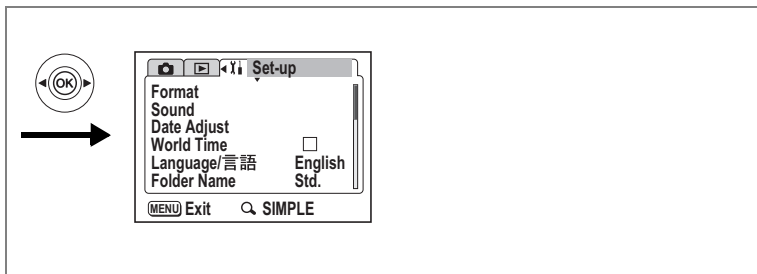
## Czas uśpienia

Można włączyć funkcję wyłączenia monitora LCD po określonym czasie bezczynności. Monitor LCD włącza się po wykonaniu dowolnej operacji.

- 1 Wybierz [Sleep Timeout] w menu [M] Set-up] menu i naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [30 sec], [1 min], [2 min] lub [Off].**
- 3 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Funkcja ta nie działa w trybie pokazu slajdów lub przy podłączonym kablu USB.



## Funkcja automatycznego wyłączenia

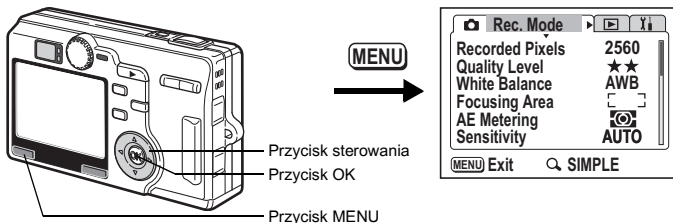
Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadany czasie bezczynności.

- 1 Wybierz [Auto Power Off] w menu [ⓧi Set-up] menu i naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [3 min], [5 min] lub [Off].**
- 3 Naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk MENU.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa przy podłączonym kablu USB.

## Wywołanie menu [Fn] Set-up



## Przypisywanie funkcji (ustawienie Fn)

Do przycisku sterowania możesz przypisać najczęściej używaną funkcję. Funkcją taką można wywołać bezpośrednio przez naciśnięcie przycisku sterowania bez konieczności wyświetlania menu.

Do trybu robienia zdjęć (tryb wyświetlania menu FULL) można przypisać wybraną funkcję. Funkcje są wstępnie przypisane w trybie robienia zdjęć (tryb wyświetlania menu SIMPLE) i trybie odtwarzania.

## Przypisywanie funkcji w trybie robienia zdjęć (menu FULL)

**1 Wybierz [Fn Setting] w menu [Fn] Set-up].**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran ustawienia Fn zostaje wyświetlony.

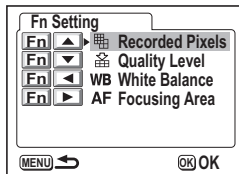
**3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać klawisz.**

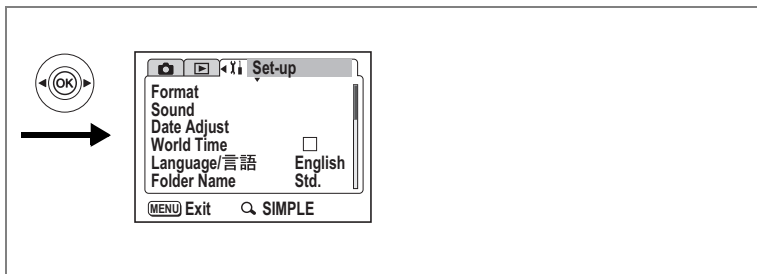
**4 Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić funkcje, które można przypisać.**

**5 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać funkcje do przypisania.**

**6 Naciśnij przycisk OK, a następnie naciśnij przycisk MENU dwa razy.**

Wybrana funkcja zostaje przypisana, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





- Poniżej przedstawiono domyślnie przypisane funkcje. Rozdzielczość dla ▲, jakość dla ▼, balans bieli dla ◀ i pole ostrości ▶ są przypisane jako domyślne ustawienia Fn.
- Do każdego klawisza przycisku sterowania, może być przypisana tylko jedna funkcja.
- Możesz wybrać jedną z 12 następujących funkcji: rozdzielczość, poziom jakości, balans bieli, pole ostrości, pomiar ekspozycji, czułość, film w przyspieszonym tempie, natychmiastowy podgląd, M, ostrość, nasycenie lub kontrast.

## Funkcje przypisane w trybie robienia zdjęć (menu SIMPLE) i w trybie odtwarzania

Tryb robienia zdjęć (menu SIMPLE)	Image Quality
Tryb odtwarzania	▲Zabezpieczenie ▼DPOF ◀Notatka głosowa ▶Filtr cyfrowy

## Wywołanie funkcji

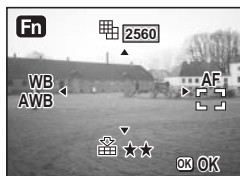
### 1 Naciśnij przycisk Fn.

#### Tryb robienia zdjęć (menu FULL) i tryb odtwarzania:

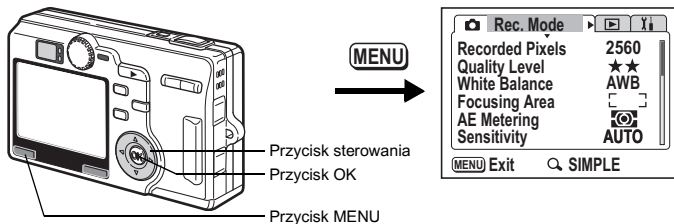
Funkcje przypisane do przycisku sterowania (▲▼◀▶) zostają wyświetlone.

#### Tryb robienia zdjęć (menu SIMPLE):

Ekran ustawiania jakości zdjęcia zostaje wyświetlony.



## Wywołanie menu [Fn] Set-up]



- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶) w kierunku z przypisaną funkcją, której ustawienia chcesz zmienić.**  
**Ustawienie funkcji przypisanej do przycisku sterowania (▲▼):**  
Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienia.  
**Ustawienie funkcji przypisanej do przycisku sterowania (◀▶):**  
Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienia.  
**Ustawienie w trybie robienia zdjęć (menu SIMPLE):**  
Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienia.
- Naciśnij przycisk OK, kiedy wyświetlane jest żądane ustawienie.**



Nie można zmienić ustawienia drugiego i kolejnych zdjęć w trybie panoramicznym i trybie zdjęć trójwymiarowych.

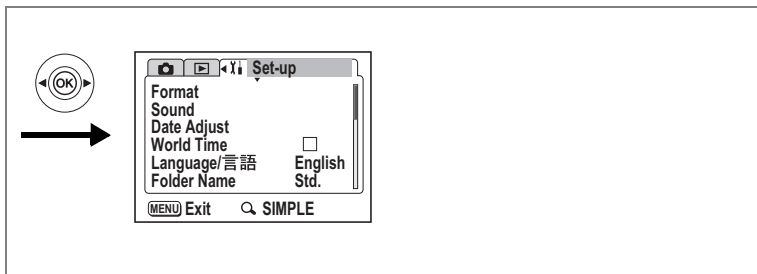
7



Podczas korzystania z ustawienia Fn w trybie otwierania nie można wybrać niektórych funkcji dla następujących typów plików.

Film	Nie jest możliwe wybranie trybu filtru cyfrowego, DPOF i notatki głosowej.
Zdjęcie z notatką głosową	Nie można wybrać notatki głosowej.
Zabezpieczony plik	Nie jest możliwe wybranie [Overwrite] w trybie filtru cyfrowego oraz notatki głosowej.
Zdjęcie trójwymiarowe i zdjęcie panoramiczne	Nie można wybrać filtru zwiężającego w trybie filtru cyfrowego.
Uszkodzony plik	Nie można wybrać ustawienia Fn.

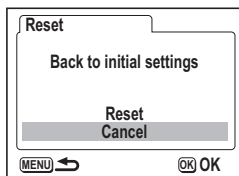




## Przywrócenie ustawień domyślnych

Możesz przywrócić wszystkie ustawienia domyślne z wyjątkiem daty i czasu, języka/言語 i czasu na świecie.

- 1 Wybierz [Reset] w menu [⌘ Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran resetowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



# Załącznik

## Lista miast

Skorzystaj z poniższej listy miast, aby ustawić czas na świecie.

Region	Miasto	Region	Miasto
Ameryka Północna	Honolulu		Nairobi
	Anchorage		Jeddah
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubaj
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Katmandu
	Nowy Jork	Dacca	
	Halifax	Azja Wschodnia	Rangoon
Ameryka Południowa	Mexico City	Bangkok	
	Lima	Kuala Lumpur	
	Santiago	Vientiane	
	Caracas	Singapur	
	Buenos Aires	Phnom Penh	
	Sao Paulo	Ho Chi Minh	
	Rio de Janeiro	Dżakarta	
		Hong Kong	
Europa	Madryt	Beijing	
	Londyn	Szanghaj	
	Paryż	Manila	
	Mediolan	Taipei	
	Rzym	Seul	
	Berlin	Tokio	
	Ateny	Guam	
	Helsinki		
	Moskwa	Oceania	Perth
		Adelajda	
Afryka/ Azja Zachodnia	Dakar	Sydney	
	Algier	Noumea	
	Johannesburg	Wellington	
	Stambuł	Auckland	
	Kair	Pago Pago	
	Jerozolima		

# Akcesoria opcjonalne

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

**Zasilacz D-AC8**

**Ładowarka D-BC8**

**Kabel USB I-USB17 (\*)**

**Kabel AV I-AVC7 (\*)**

**Pasek O-ST20 (\*) / O-ST24 / O-ST8**

**Pilot zdalnego sterowania F**

**Pilot zdalnego sterowania E (z obsługą funkcji zoom)**

**Bateria litowo-jonowa D-LI8 z możliwością ładowania (\*)**

**Podstawa ładująca D-BC23 (\*)**

**Wtyczka kabla zasilającego D-CO2 (\*)**

D-CO2A	Australia
D-CO2E	Europa
D-CO2J	Japonia
D-CO2U	Ameryka Północna, Kanada

D-CO2B	Wielka Brytania
D-CO2H	Hong Kong
D-CO2K	Korea

**Przeglądarka 3D O-3DV1**


Pozycje oznaczone gwiazdką (\*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.









W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Compression error (Błąd kompresji)	Kompresja zdjęcia nie powiodła się. Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie.
No image & sound (Brak obrazów i dźwięku)	Na karcie pamięci SD nie ma żadnych zdjęć lub dźwięków.
Memory card full (Karta pamięci zapelniona)	Karta pamięci SD została zapelniona i nie można zapisać nowych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.21, 118) Zmień poziom jakości i spróbuj ponownie. (str.134)
Memory card error (Błąd karty pamięci)	Zrobienie i wyświetlenie zdjęcia nie jest możliwe z powodu problemu związanego z kartą pamięci SD. Spróbuj wyświetlić zdjęcie w komputerze.
Card not formatted (Karta pamięci nie jest sformatowana)	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.142)
No card in camera ( W aparacie nie ma karty pamięci)	W aparacie nie ma karty pamięci SD. Wyłącz aparat i włóż kartę pamięci SD.
Card locked (Karta pamięci jest zablokowana)	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. Możliwe jest tylko użycie menu i zmiana trybu.
Data being recorded (Trwa zapis danych)	Zdjęcie jest zapisywane na karcie pamięci SD. Wykonywana jest zmiana zabezpieczenia lub ustawień DPOF. Trwa nagrywanie filmu.
Camera cannot play back this image or sound (Aparat nie może odtworzyć tego zdjęcia lub dźwięku)	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Deleting (Kasowanie)	Trwa kasowanie zdjęcia.
Battery depleted (Wyczerpana bateria) Cannot save image (Nie można zapisać zdjęcia)	Bateria jest rozładowana. Naładuj baterię lub wymień ją na naładowaną. (str.14)
Formatting... (Formatowanie...)	Karta pamięci SD jest formatowana
Image folder could not be created (Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe)	Najwyższy dostępny numer został przydzielony do zdjęcia i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę SD albo sformatuj kartę SD. (str.142)

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper (Brak papieru)	W drukarce zabrakło papieru.
No ink (Brak atramentu)	W drukarce zabrakło atramentu.
Printer error (Błąd drukarki)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Data error (Błąd danych)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Jammed (Zacięcie papieru)	Papier w podłączonej drukarce zaciął się.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź ustawienie baterii. Włóż ponownie baterię tak, aby symbol (◀) był skierowana do tylnej części aparatu. (str.14)
	Bateria jest słaba	Zainstaluj naładowaną baterię lub użyj zasilacza.
Brak obrazu na monitorze LCD	Monitor LCD jest wyłączony	Naciśnij przycisk OK, aby włączyć monitor LCD. (str.82)
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w czasie robienia zdjęć na zewnątrz i przy silnym słońcu.
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Kiedy kontrolka lampy błyskowej miga na czerwono, lampa ładuje się i nie można robić zdjęć. Kontrolka zapala się na czerwono po zakończeniu ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.21, 118)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna.	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
	Tło jest ciemne	Przy robieniu zdjęcia osobie znajdującej się na ciemnym tle, na przykład w nocy, fotografowana osoba na zdjęciu będzie zbyt ciemna nawet przy poprawnej ekspozycji, jeżeli błysk nie oświetli tła. Wybierz tryb zdjęć  , aby tło i osoba były wystarczająco jasne. (str.81)

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekt jest trudny do ustawienia ostrości	Obiekty trudne dla automatyki ostrości: obiekty o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemne obiekty, obiekty o drobnym wzorze, obiekty szybko poruszające się, ujęcia przez okna lub siatkę itp. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie.
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb ostrości na  lub  . (str.85)
	Tryb ostrości jest ustawiony na  lub 	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  lub  .
Lampa nie błyska	Błysk jest wyłączony	Ustaw na Auto lub  . (str.84)
	Tryb zdjęć jest ustawiony na  , zdjęcia seryjne lub super makro.	Błysk nie następuje w tych trybach.

## Aparat

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom		
Piksele rzeczywiste	5,0 megapikseli		
Czujnik	5,36 megapikseli (łączna liczba pikseli) CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru.		
Rozdzielczość (Recorded Pixels)	Zdjęcia	2560×1920 pikseli, 2048×1536 pikseli, 1600×1200 pikseli 1024×768 pikseli, 640×480 pikseli,	
	Film	320×240 pikseli	
Czułość (Sensitivity)	Auto, ręczny (50, 100, 200, 400: standardowa czułość wyjścia)		
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Film	AVI (Open DML Motion JPEG), nagrywanie strumieniowe, około 30 klatek/sek., z dźwiękiem	
	Sound	WAV (system ADPCM), mono, maks. czas zapisu 262 min. (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 64 MB)	
Jakość (Quality Level)	Najlepsza, Lepsza, Dobra		
Nośnik pamięci	Karta pamięci SD		

Pojemność zdjęć (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 64 MB)

Rozdzielczość \ Jakość	Najlepsza ★★★	Lepsza ★★	Dobra ★	Film (320×240)
2560×1920	Okolo 42	Okolo 66	Okolo 93	Okolo 158 sek.
2048×1536	Okolo 61	Okolo 95	Okolo 132	
1600×1200	Okolo 81	Okolo 127	Okolo 174	
1024×768	Okolo 132	Okolo 202	Okolo 274	
640×480	Okolo 192	Okolo 295	Okolo 349	

balansu bielei (White Balance)	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.			
Obiektyw	Długość o ogniskowej	5,8 mm — 29 mm (odpowiednik 36 mm — 180 mm w formacie 35 mm)		
	Maksymalna przysłona	f/2,8 — f/4,7		
	Budowa obiektywu	10 elementów w 8 grupach (dwie jednostronne soczewki asferyczne)		
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie		
	Odległości	Okolo 32,5 mm × 43,4 mm (ekran wypełniony) (w trybie super makro)		
	Blokada obiektywu	Napędzany elektrycznie		
Digital Zoom	Tryb robienia zdjęć/ odtwarzania	Okolo 4× (w kombinacji z zoomem optycznym 5× zapewnia powiększenie do 20×)		
Celownik	Typ	Celownik z obrazem rzeczywistym		
	Powiększenie	Szeroki kąt 0,37×, tele 1,55×		



Monitor LCD	1,8 calowy kolorowy ekran TFT LCD z około 118 kilopikselami (z podświetleniem), pokrycie ramki celownika około 100%
Funkcje odtwarzania	Jedno zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększanie (maks. 4×), przewijanie, obracanie, dźwięk, pokaz slajdów, odtwarzanie filmów, wykres, kadrowanie, zmiana rozmiaru, notatka głosowa, zabezpieczenie, DPOF
	Digital Filter Czarno-biały, sepia, 21 kolorów, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony, czarno-biały + niebieski, filtr ilustracji, filtr zwiężający i filtr zmiękczający.
Ustawianie ostrości	Typ 5-punktowa automatyka ostrości z systemem wykrywania kontrastu TTL (możliwy pomiar wielokrotny/punktowy)
	Głębina ostrości (od przodu obiektywu) Normalny: 0,6 m — ∞ (pełny zakres zoom) Makro: 0,12 m — 0,7 m (od pozycji szerokiego kąta do zoomu optycznego około ×2,24) Super makro: 0,03 m — 0,14 m (tylko pozycja szerokiego kąta) Ogranicznik ostrości wyłączony: 0,12 m — ∞ (pełny zakres zoom) Pejzaż: ∞ (pełny zakres powiększenia)
	Blokowanie ostrości Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
Ręczne ustawianie ostrości	0,03 m — ∞ (pozycja zoom szerokiego kąta) 0,6 m — ∞ (pozycja zoom tele)
Pomiar ekspozycji	AE Metering Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralno-ważony, punktowy)
	Tryby ekspozycji Tryby ręczny, priorytetu migawki, priorytetu przysłony, programu i zdjęć (Manual, Shutter Priority, Aperture Priority, Program, and Picture Modes)
	EV Compensation ±2EV (co 1/3EV)
	Auto Bracket Kompensacja ekspozycji, balans bieli, ostrość, nasycenie, kontrast (EV Compensation, White Balance, Sharpness, Saturation, Contrast)
Tryby robienia zdjęć (Capture Modes)	Tryb programu, zdjęć, zdjęć nocnych, filmu, nagrywania głosu, użytkownika, ręczny (Program, Picture, Night-Scene, Movie, Voice Recording, USER, Manual)
	Tryby zdjęć (Picture Modes) Pejzaż, kwiaty, portret, autoportret, sport, plaża i śnieg, kolory jesieni, zachód słońca, muzeum, żywność, zdjęcia trójwymiarowe, zdjęcia panoramiczne (Landscape, Flower, Portrait, Self-Portrait, Sport, Surf & Snow, Autumn Colors, Sunset, Museum, Food, 3D, Panoramic Assist)
Film	Czas nagrywania Od około 1 sekundy aż do zapelnienia karty pamięci SD
	Time-lapse Movie Szybkość klatek ×2, ×5, ×10, ×20
Migawka	Typ Elektroniczna/mechaniczna
	Czas f/2,8 — f/5,0 (bez f/5,0) Około 1/1000 sek. — 4 sek. f/5,0 — f/8,0 (włącznie z f/5,0) Około 1/2000 sek. — 4 sek. (1/1000 sek. lub dłużej w trybach ręcznej ekspozycji, priorytetu migawki i priorytetu przysłony. Funkcja redukcji ziarna włącza się, jeśli czas migawki dłuższy niż 1/4 sek.)

Flash	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto, błysk wyłączony, błysk włączony, auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu
	Zasięg	Szeroki ką:około 0,12 m — 4,2 m (standardowa czułość wyjścia: ustawienie Auto) Tele: około 0,6 m — 2,5 m (standardowa czułość wyjścia: ustawienie Auto)
Tryby rejestracji	Pojedynczy, ciągły, 3-sekundowy ze zdalnym sterowaniem, natychmiastowy ze zdalnym sterowaniem, 10-sekundowy samowyzwalacz, 2-sekundowy samowyzwalacz, autobracketing, przedział czasowy	
Funkcje czasu	Ustawienie strefy czasowej dla 68 miast (28 stref czasowych)	
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-Li8 lub zasilacz sieciowy (opcja).	
Trwałość baterii:	Około 100 zdjęć	(przy 23°C z włączonym monitorem LCD, 50% zdjęć z błyskiem i baterią litowo-jonową D-Li8) * Zgodnie ze standardami organizacji CIPA
Maks. czas ładowania	Około 100 min.	
Porty wejścia/wyjścia	Złącze USB 2.0 /AV, złącze zasilacza	
Format wyjścia wideo	NTSC, PAL (dźwięk mono)	
PictBridge	Typ drukarki	Obsługiwany standard PictBridge
	Tryby drukowania	Drukowanie wszystkich zdjęć, drukowanie pojedynczego zdjęcia, drukowanie DPOF, ustawianie rozmiaru papieru
Rozmiary	91,5 (szer.) × 56 (wys.) × 28 (gł.) mm (z wyłączeniem elementów obsługi i wystających)	
Waga	150 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	165 g (z baterią i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, podstawka ładująca, przewód zasilający, kabel USB, oprogramowanie (CD-ROM), kabel AV, pasek, instrukcja obsługi	
Language	Dostępne języki: angielski, japoński, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony)	

## Zasilanie

	Podstawka ładująca D-BC23	Zasilacz D-AC8 (opcja)
Napięcie wejściowe	Prąd zmienny 100-240 V (50 Hz/60 Hz)	Prąd zmienny 100-240 V (50 Hz/60 Hz)
Napięcie wyjściowe	Prąd stały 4,2 V / 630 mA	Prąd stały 4,5 V / 2 A
Wymiary zewnętrzne	99,5 × 85 × 25 (mm)	90 × 43,5 × 26,5 (mm)
Waga	100 g	122 g

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękopmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

**Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego**

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.





<b>A</b>	
Aksesoria opcjonalne .....	161
Autobracketing .....	74
Autofocus .....	85
Automatyczne wyłączenie .....	155
<b>B</b>	
Balans bieli .....	92
Bateria .....	14
<b>C</b>	
Celownik .....	11
Czas na świecie .....	150, 160
Czas odtwarzania .....	17
Czas uśpienia .....	154
Czułość .....	96
<b>D</b>	
Dane ekspozycji .....	82, 114
Data i czas .....	25, 147
Dobra .....	23, 90
DPOF .....	125
Drukarka .....	129
Dźwięk .....	148
Dźwięk migawki .....	148
Dźwięk samowyzwalacza .....	148
Dźwięk startowy .....	148
Dźwięki operacji .....	148
<b>E</b>	
Edycja .....	134
Efekty ekranowe .....	146
Ekran powitania .....	144
<b>F</b>	
Filmy z opóźnieniem .....	79
Filtr cyfrowy .....	138
Focusing Area .....	85
Folder .....	152
Format sygnału wyjścia wideo .....	153
Formatowanie .....	142
<b>G</b>	
Głośnik .....	11
Gniazdo podstawki ładującej .....	11
Gniazdo USB/AV .....	11
Gniazdo zasilania .....	11
Gwint statywu .....	11
<b>I</b>	
Infinity-Landscape .....	85
<b>J</b>	
Jakość .....	23, 134
Jakość zdjęcia .....	91
Jasność monitora LCD .....	143
Język .....	24, 152
<b>K</b>	
Kabel AV .....	124
Kabel USB .....	129
Kadrowanie .....	136
Karta pamięci SD .....	21, 22, 142
Kasowanie wszystkich zdjęć .....	121
Kasowanie wybranych zdjęć .....	120
Kasowanie wyświetlanego zdjęcia .....	30
Kasowanie zdjęć .....	118
Kolor tła .....	145
Kompensacja ekspozycji .....	103
Komunikaty .....	162
Kontrast .....	102
Kontrolka samowyzwalacza .....	11
Kontrolka statusu lampy błyskowej. ....	11
Kontrolka statusu ostrości .....	11
Kontrolki statusu .....	28
<b>L</b>	
Lampa błyskowa .....	11
Lepsza .....	23, 90
Liczba zdjęć do zapisania .....	17, 23
<b>Ł</b>	
Ładowanie baterii .....	15
<b>M</b>	
Macro .....	85
Manual Focus .....	85
Menu FULL .....	38, 41
Menu Playback .....	42
Menu Rec.Mode .....	41
Menu Set-up .....	42
Menu SIMPLE .....	44, 47
Miasto czasu lokalnego .....	150
Mikrofon .....	11
Monitor LCD .....	11

<b>N</b>	
Naciśnięcie do końca (spust migawki) .....	28
Naciśnięcie do połowy (spust migawki) .....	28
Nagrywanie dźwięku .....	108
Nagrywanie filmów .....	56
Najlepsza .....	23, 90
Nasylenie .....	101
Natychniastowy podgląd .....	28, 99
Notatka głosowa .....	110

<b>O</b>	
Obiektyw .....	11
Obracanie .....	30
Oczko uchwytu .....	11
Odbiornik pilota zdalnego sterowania ...	11
Odtwarzanie dźwięków .....	109
Odtwarzanie filmów .....	113
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia .....	29
Odtwarzanie zdjęć .....	29
Ogranicznik ostrości .....	97
Ostrość .....	100

<b>P</b>	
Pamięć .....	104
Panorama .....	66
Pasek .....	13
PictBridge .....	129
Pilot zdalnego sterowania .....	72
Podpowiedzi użycia przycisków .....	12
Podstawa ładująca .....	15
Pokaz slajdów .....	116
Pokrętko trybów .....	11, 12, 27
Pokrywka baterii i karty .....	11
Pokrywka gniazda zasilania .....	11
Pole ostrości .....	94
Poziom jakości .....	90
Przeglądarka 3D .....	63
Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem .....	22
Przycisk Fn .....	12, 35, 36
Przycisk kasowania .....	36
przycisk kasowania .....	12
Przycisk lampy błyskowej .....	12, 34
Przycisk MENU .....	12, 35, 36, 37
Przycisk odtwarzania .....	12, 34, 36, 37
Przycisk OK .....	12, 35, 36, 37
Przycisk ostrości .....	12
Przycisk sterowania .....	12, 35, 36, 37
Przycisk trybu rejestracji .....	12, 34

Przycisk ustawiania ostrości .....	34
Przycisk włącznika .....	11, 12, 32
Przycisk zoom .....	12, 34, 36

<b>R</b>	
Ramka ostrości .....	28
Redukcja ziarna .....	98
Reset .....	159
Robienie zdjęć .....	27
Rozdzielczość .....	88
Rozmiar papieru .....	132
Rozmiar zdjęć .....	23

<b>S</b>	
Samowyzwalacz .....	70
Spust migawki .....	11, 12, 28, 34, 36, 37
Super Macro .....	85
Szerokokątny .....	68
Szybkie kasowanie .....	119
Szybkie powiększenie .....	112

<b>T</b>	
Tele .....	68
Telewizor .....	124
Tryb błysku .....	84
Tryb nagrywania głosu .....	108
Tryb odtwarzania .....	81
Tryb oglądania .....	62
Tryb panoramiczny .....	66
Tryb połączenia USB .....	153
Tryb pomiaru światła .....	95
Tryb priorytetu migawki .....	51
Tryb priorytetu przysłony .....	52
Tryb programu .....	48
Tryb ręcznego ustawiania ekspozycji ...	49
Tryb robienia zdjęć .....	81
Tryb ustawiania ostrości .....	85
Tryb użytkownika .....	54
Tryb zdjęć .....	58
Tryb zdjęć nocnych .....	55
Tryb zdjęć seryjnych .....	71
Tryb zdjęć trójwymiarowych .....	60

<b>U</b>	
Ustawienia ekspozycji .....	74
Ustawienia początkowe .....	24
Ustawienia wydruku .....	125
Ustawienie Fn .....	156



## **W**

Wielkość zdjęcia .....	134
Wskaźnik poziomu naładowania baterii	17
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć .....	115
Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem .	111

## **Z**

Zabezpieczenie .....	122
Zasilacz .....	19, 124
Zdjęcia z przedziałem czasowym .....	76
Zoom .....	68
Zoom cyfrowy .....	69

## Notatki

## Notatki

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.co.jp>)
- PENTAX Europe GmbH  
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY  
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)  
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks  
SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)  
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS  
(<http://www.pentax.nl>)  
(for Belgium & Luxembourg)  
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM  
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon,  
SWITZERLAND  
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN  
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**  
**A Division of PENTAX of America, Inc.**  
(Headquarters)  
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.  
(Distribution & Service Center)  
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado  
80403, U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA  
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



**Apollo Electronics**

Ul. Szyszkowa 35/37  
02-285 Warszawa  
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP011912/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2005  
FOM 01.06.2005 Printed in Germany