

PENTAX™

Aparat cyfrowy

Optio W10

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie aparatu cyfrowego PENTAX.

Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź zdjęć wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Znaki handlowe

- PENTAX i Optio są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Logo QuickTime i QuickTime™ są znakami handlowymi użytymi w ramach licencji. Logo QuickTime jest zarejestrowane w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Informacje o PictBridge

PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem unifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.

Informacje o ImageLink

ImageLink i logo systemu drukowania ImageLink są znakami handlowymi Eastman Kodak Company użytymi w ramach licencji.

- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

Rejestracja produktu

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX. Dziękujemy za współpracę.

Więcej informacji można znaleźć w instrukcji łączenia z komputerem (w prawym dolnym rogu na przedniej stronie).

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy zwrócić szczególną uwagę na ostrzeżenia oznaczone następującymi symbolami.



Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia karty pamięci skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż baterie litowo-jonowe D-Li8. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu



Uwaga

- Nie należy używać produktu z napięciem innym niż zalecane. Użycie źródła prądu lub napięcia innego niż zalecane grozi pożarem lub porażeniem prądem. Wymagane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100-240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki lub zasilacza wystąpią błyskawice, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem, ponieważ grozi to pożarem.



Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przez nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Nie należy używać ładowarki do ładowania baterii innych niż litowo-jonowa bateria D-Li8. Grozi to przegrzaniem lub uszkodzeniem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż, należy zabrać informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów z granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, ponieważ może spowodować to uszkodzenie, nieprawidłowe działanie lub utratę szczelności. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką. Jeżeli aparat został wystawiony na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, należy oddać go do najbliższego centrum serwisowego firmy PENTAX w celu sprawdzenia.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.

- Należy wykonywać okresowe przeglądy co 1 do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.30), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci powoduje usunięcie danych, które mogą jednak zostać przywrócone przy użyciu dostępnego w sprzedaży oprogramowania. Pamięcią aparatu należy zarządzać na własne ryzyko.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.
- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilający jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką D-BC8. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

Wodoodporność i odporność na kurz

- Ten aparat jest wodoodporny zgodnie z normą JIS Class 8 oraz odporny na kurz zgodnie z normą Class 5 (IP58).
- Aby zapewnić wodoodporność aparatu, do ochrony przodu obiektywu użyto szkła. Obecność brudu lub wody na tym szkłe wpływa negatywnie na jakość zdjęć, należy więc zachować jego czystość.
- Aparatu nie należy kłaść bezpośrednio na piasku na plaży lub w podobnych miejscach.
- Aparat zatonię po upuszczeniu do wody, należy więc pamiętać o założeniu paska o owinięciu go wokół przegubu podczas robienia zdjęć w wodzie lub w jej pobliżu.
- Przed użyciem aparatu w otoczeniu, w którym aparat może się zamoczyć lub zabrudzić (na przykład na plaży lub pod wodą), należy sprawdzić, czy pokrywka baterii/karty jest bezpiecznie zamknięta. Dostanie się wody, piasku lub brudu do aparatu może spowodować jego uszkodzenie. Po użyciu aparatu należy zetrzeć suchą ściereczką wodę lub brud z obudowy.
- Należy unikać otwierania pokrywki baterii/karty na plaży lub w pobliżu wody. Przed wymianą baterii lub karty pamięci SD należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany baterii lub karty nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Jeśli aparat jest bardzo brudny lub był używany w morzu, należy go wyłączyć i sprawdzić, czy pokrywka baterii/karty jest bezpiecznie zamknięta, a następnie opłukać go wodą bieżącą lub umieścić w misce z czystą wodą na około 2-3 minuty.
- Należy unikać czyszczenia aparatu takimi środkami jak woda z mydłem, delikatne detergenty lub alkohol, ponieważ może spowodować to utratę szczelności.
- Należy zetrzeć brud lub piasek z obudowy wodoodpornej i powierzchni styków tej obudowy. Aparat może utracić szczelność, jeśli obudowa stanie się zbyt luźna bądź jeśli na obudowie lub powierzchni styków pojawią się wgniecenia lub zarysowania. W takim przypadku należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX.
- Aby zachować wodoodporność aparatu, raz do roku zaleca się wymianę obudowy wodoodpornej. W tym celu należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. (Wymiana obudowy wymaga dokonania opłaty).
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, ponieważ może spowodować to utratę szczelności. Jeżeli aparat został wystawiony na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, należy oddać go do najbliższego centrum serwisowego firmy PENTAX w celu sprawdzenia.
- Należy unikać kontaktu aparatu z olejkami przeciwsłonecznymi lub do opalania, ponieważ może to spowodować odbarwienie obudowy. Jeśli olejek dostanie się na aparat, należy natychmiast spłukać go ciepłą wodą.
- Akcesoria tego aparatu nie są wodoodporne.

Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	3
Spis treści	6
Układ instrukcji obsługi	11
Cechy aparatu	12
Sprawdzanie zawartości opakowania	16
Nazwy elementów	17
Opis elementów sterowania	18
Informacje na monitorze	18
Przygotowanie	21
Mocowanie paska	21
Zasilanie aparatu	22
Ładowanie baterii	22
Instalowanie baterii	23
Ładowanie baterii za granicą	25
Użycie zasilacza	27
Wkładanie karty pamięci SD	28
Rozdzielczość i jakość zdjęć	31
Rozdzielczość, jakość i szybkość klatek filmu	32
Włączanie i wyłączanie aparatu	34
Tryb tylko odtwarzania	35
Ustawienia początkowe	36
Ustawianie języka interfejsu	36
Ustawianie daty i czasu	38
Szybki start	40
Robienie zdjęć	40
Odtwarzanie zdjęć	42
Odtwarzanie zdjęć	42
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	42
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	43
Podstawowe funkcje	44
Przedstawienie funkcji przycisków	44
Tryb 	44
Tryb 	46
Ustawianie funkcji aparatu	48
Ustawianie przy użyciu menu	48
Lista menu	51
Ustawianie trybu robienia zdjęć	53
Wywoływanie określonego menu	58
Ustawianie trybu odtwarzania	60

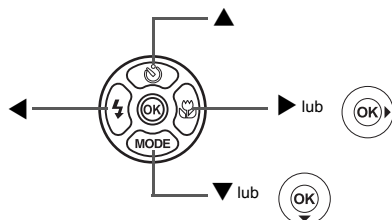
Robienie zdjęć	63
Wybór optymalnych ustawień przez aparat (Program Mode)	63
Robienie zdjęć w trybie podstawowym (Green Mode)	64
Robienie zdjęć nocnych (Night Scene/Candlelight/Fireworks Mode).....	66
Umieszczanie zdjęć w ramkach (Frame Composite)	67
Fotografowanie ludzi (Portrait/Self-portrait/Natural Skin Tone).....	68
Fotografowanie zwierząt (Pet Mode)	70
Robienie zdjęć pod wodą (Underwater Mode/Underwater Movie Mode).....	72
Robienie zdjęć z dźwiękiem (Synchro Sound Record)	74
Robienie zdjęć tekstu (Text Mode).....	75
Użycie samowyzwalacza (Self-timer).....	76
Robienie wielu zdjęć (Continuous Shooting Mode/	
High Speed Continuous Shooting Mode).....	77
Robienie zdjęć z ustaloną przerwą (Interval Shoot).....	78
Użycie funkcji zoom	80
Ustawianie ekspozycji (EV Compensation).....	82
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć	83
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	85
Wybieranie trybu ostrości	85
Wybieranie trybu błysku	87
Wybieranie rozdzielczości	89
Wybieranie poziomu jakości	91
Ustawianie balansu bieli	92
Ustawianie sposobu pomiaru ekspozycji	94
Ustawienie czułości	96
Ustawianie warunków automatyki ostrości	97
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review).....	99
Ustawianie ostrości zdjęcia (Sharpness)	100
Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation)	101
Ustawianie kontrastu zdjęcia (Contrast).....	102
Zapamiętywanie ustawień (Memory)	103
Nagrywanie filmów	105
Nagrywanie filmu.....	105
Wybieranie rozdzielczości filmu	107
Wybieranie poziomu jakości filmu	108
Wybieranie szybkości klatek (Frame Rate).....	109
Nagrywanie filmów czarno-białych lub w odcieniach sepii (Color Mode).....	110
Ustawianie funkcji zapobiegania drganiom filmu	111
Ustawianie funkcji zoomu optycznego	112
Odtwarzanie i kasowanie zdjęć	113

Odtwarzanie zdjęć	113
Przełączanie między trybem  i trybem 	113
Wyświetlanie zdjęć.....	113
Ekran dziewięciu zdjęć, ekran folderów i ekran kalendarza	114
Odtwarzanie z powiększeniem.....	116
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie odtwarzania	118
Pokaz slajdów	119
Odtwarzanie filmów	121
Odtwarzanie filmu	121

Łączenie aparatu z urządzeniami AV	122
Kasowanie zdjęć	123
Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych	123
Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (poprzez ekran dziesięciu zdjęć)	125
Kasowanie wszystkich zdjęć	127
Przywracanie skasowanych zdjęć	128
Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (zabezpieczenie)	129
Edytowanie i drukowanie zdjęć	131
Edytowanie zdjęć	131
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia (Zmiana wielkości)	131
Kadrowanie zdjęć	133
Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych	134
Użycie filtrów cyfrowych	136
Użycie filtra jasności	137
Kompensacja efektu czerwonych oczu	138
Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami)	139
Edytowanie filmów	141
Ustawienia drukowania (DPOF)	145
Drukowanie pojedynczych zdjęć	145
Drukowanie wszystkich zdjęć	147
Drukowanie za pomocą PictBridge	148
Podłączanie aparatu do drukarki	148
Drukowanie pojedynczych zdjęć	149
Drukowanie wszystkich zdjęć	151
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF	152
Odłączanie aparatu od drukarki	152
Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku	153
Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)	153
Odtwarzanie dźwięków	155
Dodawanie notatki głosowej do zdjęć	156
Nagrywanie notatki głosowej	156
Odtwarzanie notatki głosowej	157
Ustawienia	158
Ustawienia aparatu	158
Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	158
Zmiana daty i czasu	159
Zmiana ustawień dźwięku	161
Ustawianie alarmu	163
Ustawienia czasu na świecie	165
Zmiana języka interfejsu	167
Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami	168
Zmiana trybu połączenia USB	169
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	170
Ustawienie jasności monitora LCD	171
Użycie funkcji oszczędzania energii	172
Funkcja automatycznego wyłączenia	173
Zmiana ekranu powitania	174

Zmiana kolejności menu	175
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset).....	176
Wyświetlanie trybu zegarka	178
Załącznik	179
Lista miast czasu na świecie	179
Ustawienia domyślne	180
Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć.....	183
Akcesoria opcjonalne.....	185
Komunikaty	186
Problemy.....	188
Dane techniczne.....	190
GWARANCJA	194
Index.....	199

Sposób obsługi przycisku sterowania został przedstawiony w tej instrukcji za pomocą ilustracji, takich jak ta znajdująca się poniżej.



Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
Tryb	Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć oraz nagrywania filmów i plików dźwiękowych. Tryb służący do fotografowania jest w tej instrukcji nazywany "trybem robienia zdjęć", tryb służący do nagrywania filmów nosi nazwę "trybu ", natomiast tryb nagrywania plików dźwiękowych nosi nazwę "trybu ".
Tryb	Ten tryb jest przeznaczony do wyświetlania zdjęć oraz odtwarzania filmów i plików dźwiękowych.
 SOFT ,	Ikony znajdujące się powyżej tytułu wskazują tryby robienia zdjęć, które pozwalają na włączenie danej funkcji. Przykład Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)

Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeśli chcesz od razu robić i oglądać zdjęcia.

3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w następujących rozdziałach.

4 Robienie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby robienia zdjęć i działanie podstawowych funkcji.

5 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia sposób odtwarzania zdjęć i filmów w aparacie lub telewizorze, a także sposób kasowania zdjęć.

6 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Ten rozdział opisuje różne sposoby drukowania zdjęć i ich edycji za pomocą aparatu. Dołączona "Instrukcja łączenia z komputerem" zawiera informacje dotyczące zapisywania zdjęć na komputerze oraz instalowania programu ACDSee for PENTAX. Instrukcje dotyczące edytowania i drukowania zdjęć za pomocą komputera znajdują się w pomocy do programu ACDSee for PENTAX.

7 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisywania plików dźwiękowych lub dodawania dźwięku (notatki głosowej) do zdjęcia, a także metodę odtwarzania plików dźwiękowych.

8 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

9 Załącznik

Rozdział opisuje sposób rozwiązywania problemów i zawiera listę akcesoriów opcjonalnych.

1

2

3

4

5

6

7

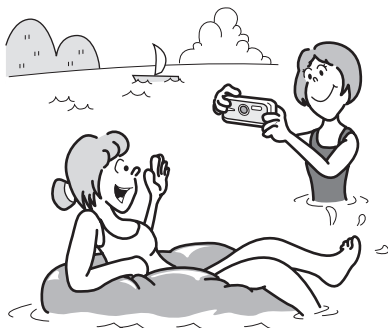
8

9

Oprócz podstawowych funkcji robienia zdjęć, aparat Optio W10 zapewnia wiele trybów pracy do fotografowania w różnych sytuacjach. Ten rozdział przedstawia sposoby najlepszego wykorzystania najważniejszych funkcji aparatu.

Zapoznanie się z tymi informacjami oraz z opisem działania aparatu pozwoli cieszyć się wszystkimi jego funkcjami.

Zapomnij o strachu przed zamoczeniem aparatu!



Aparat Optio W10 jest wodoszczelny, co umożliwia ciągłe robienie zdjęć na głębokości 1,5 m (5 stóp) pod wodą przez 30 minut. Mechanizm blokady pokrywki baterii/karty został zaprojektowany do fotografowania pod wodą. (str.72)

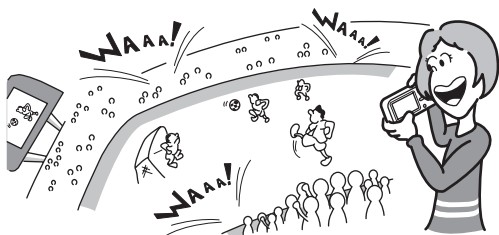
- Aby robić zdjęcia podczas nurkowania z rurką.
- Aby robić zdjęcia na basenie lub w czasie kąpieli w rzece lub jeziorze.
- Aby robić zdjęcia w różnych sytuacjach na dworze, nie obawiając się, że aparat trochę się zabrudzi. Wystarczy tylko szybko przetrzeć aparat wilgotną ściereczką!

Zaawansowane funkcje nagrywania filmów i robienia zdjęć

Aparat Optio W10 został wyposażony w funkcję redukcji drgań, aby zapobiec drganiom aparatu w czasie rejestrowania. (str.111) Możliwe jest także robienie zdjęć podczas nagrywania filmu. (str.106)

- Aby nagrywać film podczas zawodów sportowych, fotografując jednocześnie zwycięską bramkę.

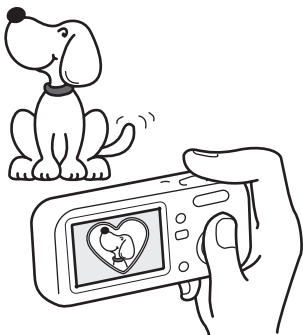
Nagrywaj dźwięki przed i po zrobieniu zdjęcia!



Optio W10 nie tylko pozwala dodać notatkę głosową do zdjęcia, ale po przełączeniu do trybu nagrywania z synchronizacją dźwięku zapisuje automatycznie dźwięki otoczenia aż do momentu naciśnięcia spustu migawki w celu zrobienia zdjęcia. Łącznie nagrywane jest 20 sekund dźwięku — 10 sekund przed i 10 sekund po naciśnięciu spustu migawki. (str.74)

- Aby nagrać siebie mówiącego “Uśmiech!” lub “Spójrz na aparat”.
- Aby uchwycić zachwyt widowni lub ekscytujące momenty w czasie zawodów sportowych.

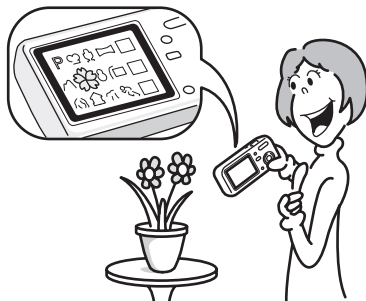
Dodaj zabawne ramki do swoich zdjęć!



Dzięki aparatowi Optio W10 można dodać zabawną ramkę na przykład podczas fotografowania swojego dziecka lub zwierzaka. (str.67) Ramki można także dodawać do już zrobionych zdjęć. Możesz zmieniać położenie obiektu, jak również powiększać i pomniejszać zdjęcie, aby dopasować je do rozmiaru i kształtu ramki. Teraz nie trzeba już się martwić, czy obiekt na zdjęciu znalazł się w odpowiednim miejscu ramki. (str.139)

- Aby ozdobić zdjęcia ramką.

Proste w nawigacji funkcje robienia i odtwarzania zdjęć!



Optio W10 jest przyjazny dla użytkownika i zapewnia prosty sposób obsługi przy użyciu kilku przycisków. Wybierając odpowiednią ikonę, można przejść do trybu robienia zdjęć (str.53) i dobrać odpowiednie ustawienia dla danej sytuacji. Można również przejść do trybu odtwarzania (str.113, str.131) i skorzystać z różnych funkcji odtwarzania i edycji. Na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi, które pozwalają sprawdzić funkcje dostępne w poszczególnych trybach i poznać sposób ich użycia. (str.62)

- **Naciśnij zielony przycisk, kiedy wyświetlana jest paleta trybów robienia zdjęć lub paleta trybu odtwarzania, aby wyświetlić podpowiedzi. (str.62)**
- **Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami. (str.64)**

Wyświetlaj zdjęcia i pliki dźwiękowe za pomocą kalendarza!

Optio W10 umożliwia wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć i plików dźwiękowych według daty w postaci kalendarza. (str.115) W ten sposób możesz szybko znaleźć zdjęcie lub plik dźwiękowy, który chcesz odtworzyć.

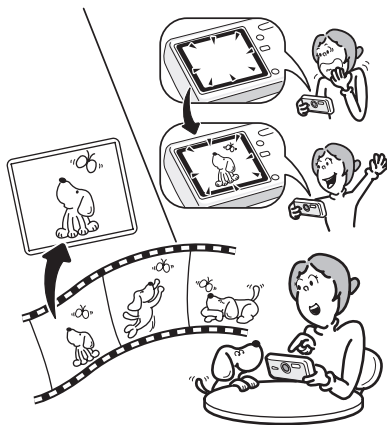
Idealny rozmiar, aby nosić go ze sobą!



Dzięki kompaktowej i stylowej obudowie aparat Optio W10 można wsunąć do kieszeni lub zawiesić go na szyi. W ten sposób aparat będzie zawsze pod ręką, podobnie jak Twoja komórka. Aparat jest wyposażony również w przydatny tryb zegarka, który pozwala szybko sprawdzić godzinę. (str.178)

Ciesz się funkcjami odtwarzania i edycji bez użycia komputera!

Optio WP10 umożliwia odtwarzanie i edytowanie zdjęć bez konieczności połączenia aparatu z komputerem i przeniesienia zdjęć. Do rejestracji i edycji zdjęć oraz filmów wystarczy tylko aparat. (str.131) Nie trzeba także obawiać się przypadkowego usunięcia zdjęć, ponieważ teraz Optio W10 pozwala na ich odzyskanie. (str.128)

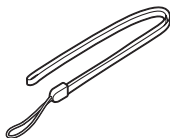


- Dostępnych jest wiele funkcji edycji, takich jak zmiana rozmiaru (str.131), kadrowanie (str.133), zmiana koloru (str.136) lub dostosowanie jasności (str.137).
- Jeśli oczy osoby na zdjęciu mają kolor czerwony, można to naprawić, gdy zdjęcie jest wyświetlane w trybie odtwarzania. (str.138)
- Możesz podzielić film na dwie części lub połączyć dwa filmy w jeden, a także wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie. (str.141)

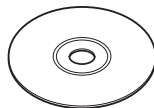
Sprawdzanie zawartości opakowania



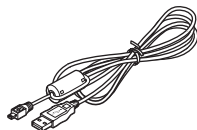
Aparat
Optio W10



Pasek
O-ST20 (*)



Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW48



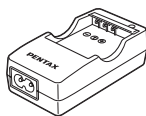
Kabel USB
I-USB7 (*)



Kabel AV
I-AVC7 (*)



Bateria litowo-jonowa D-LI8 z
możliwością ładowania (*)



Ładowarka
D-BC8 (*)



Przewód zasilania
D-CO2 (*)

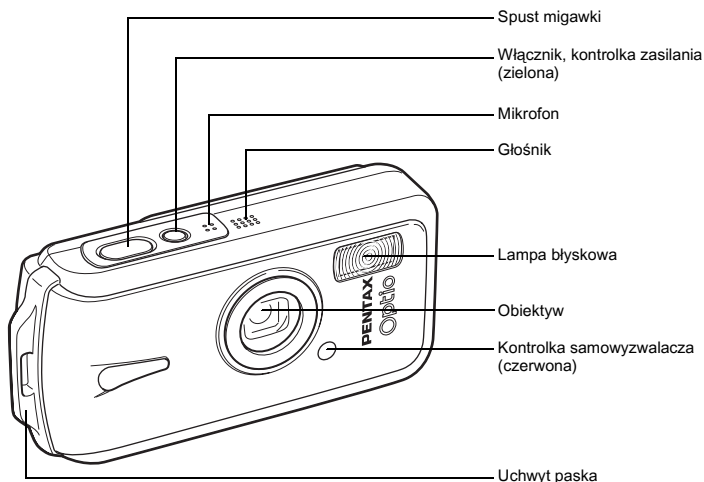


Instrukcja obsługi
(ta książka)

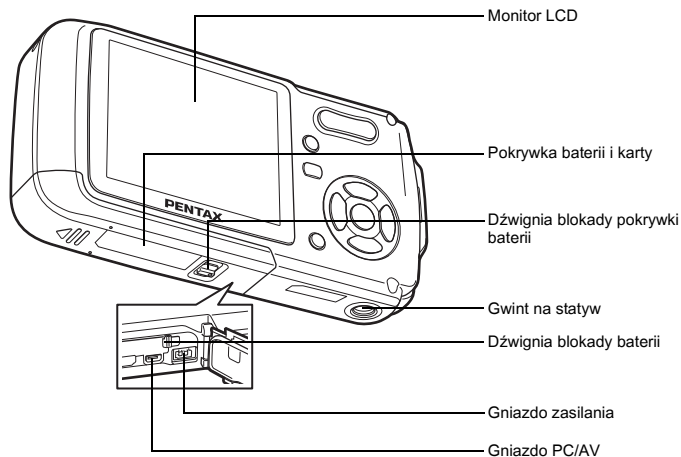
Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.
Patrz "Akcesoria opcjonalne" (str.185), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Nazwy elementów

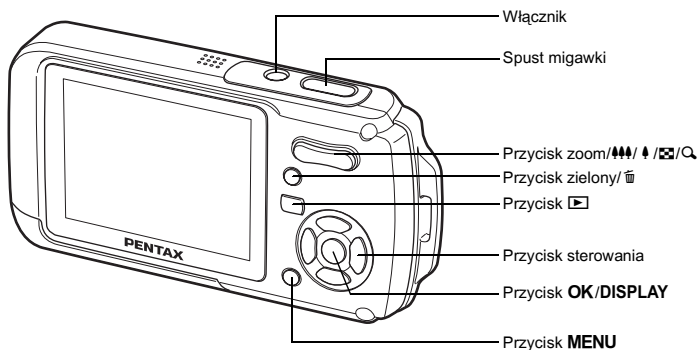
Przód



Tył



Opis elementów sterowania

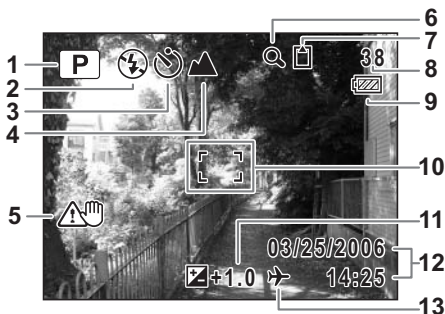


Patrz "Przedstawienie funkcji przycisków" (str.44 - str.47), aby uzyskać opis funkcji poszczególnych przycisków.

Informacje na monitorze

Normalny ekran w trybie robienia zdjęć

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji.



- | | |
|--|---|
| 1 Tryb robienia zdjęć (Shooting mode) (str.53) | 8 Pozostała liczba zdjęć |
| 2 Tryb błysku (Flash mode) (str.87) | 9 Wskaźnik baterii (str.24) |
| 3 Tryb rejestracji (Drive mode) (str.76, str.77, str.78) | 10 Ramka ostrości (str.40) |
| 4 Tryb ustawiania ostrości (Focus mode) (str.85) | 11 Kompensacja ekspozycji (EV Compensation)(str.82) |
| 5 Ikona drgania aparatu (Camera shake icon) (str.83) | 12 Data i czas (Date and time) (str.38) |
| 6 Ikona zoomu cyfrowego (Digital zoom icon) (str.80) | 13 Ustawienie czasu na świecie (World time setting) (str.165) |
- 7 Stan pamięci (str.34)
-  : Wbudowana pamięć (bez karty)
-  : Karta pamięci SD
-  : Karta jest zabezpieczona przed zapisem

Ekran wykresu i informacji w trybie robienia zdjęć



- | | |
|--|--|
| 1 Jasny obszar (miga na czerwono) | 6 Jakość (Quality) (str.91) |
| 2 Ciemny obszar (miga na żółto) | 7 Balans bieli (White balance) (str.92) |
| 3 Czas migawki (Shutter speed) | 8 Pomiar ekspozycji (AE Metering) (str.94) |
| 4 Przysłona (Aperture) | 9 Czulość (Sensitivity) (str.96) |
| 5 Rozdzielczość (Recorded pixels) (str.89) | 10 Wykres (Histogram) (str.84) |

Jasne i ciemne obszary

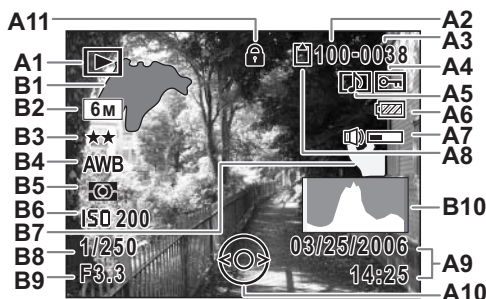
Jeżeli jakiś fragment obiektu w ramce jest tak jasny, że wydaje się być biały, wskazywany obszar miga na czerwono jako ostrzeżenie. Z kolei jeśli fragment obiektu jest tak ciemny, że wydaje się być czarny, wskazywany obszar miga na żółto jako ostrzeżenie.

Pełny ekran w trybie odtwarzania zdjęć

(Wszystkie elementy wyświetlacza są przedstawione tylko w celu wyjaśnienia.)

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji. Elementy A1 do A11 są wyświetlane tylko po wybraniu [Normal Display] lub [Histogram + Info].

Elementy B1 do B10 są wyświetlane tylko po wybraniu [Histogram + Info]. (str.118)



A1 Tryb odtwarzania (str.60)

A2 Numer folderu (str.168)

A3 Numer pliku

A4 Ikona zabezpieczenia (str.129)

A5 Ikona notatki głosowej (str.157)

A6 Wskaźnik baterii (str.24)

A7 Ikona głośności (str.157)

A8 Stan pamięci (str.34)

: Wbudowana pamięć (bez karty)

: Karta pamięci SD

: Karta jest zabezpieczona przed zapisem

A9 Zapisana data i czas (str.38)

W normalnym trybie wyświetlania elementy A6 i A9 znikają, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund.

Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀)	◀
Przycisk sterowania (▶)	▶
Przycisk MENU	MENU

A10 Podpowiedzi użycia przycisku sterowania

A11 Ikona blokady klawiszy (str.64)

B1 Jasny obszar (miga na czerwono) (str.19)

B2 Rozdzielczość (Recorded pixels) (str.89)

B3 Jakość (Quality) str.91

B4 Balans bieli (White balance) (str.92)

B5 Pomiar ekspozycji (AE Metering) (str.94)

B6 Czulość (Sensitivity) (str.96)

B7 Ciemny obszar (miga na żółto) (str.19)

B8 Czas migawki (Shutter speed)

B9 Przysłona (Aperture)

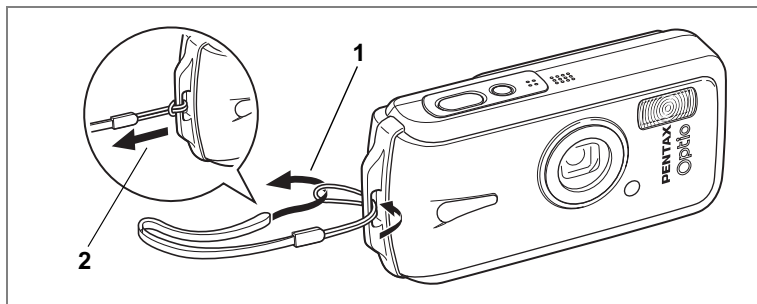
B10 Wykres (Histogram) (str.84)

Przycisk zoom	
Przycisk OK/DISPLAY	OK
Spust migawki	SHUTTER
Przycisk zielony/	

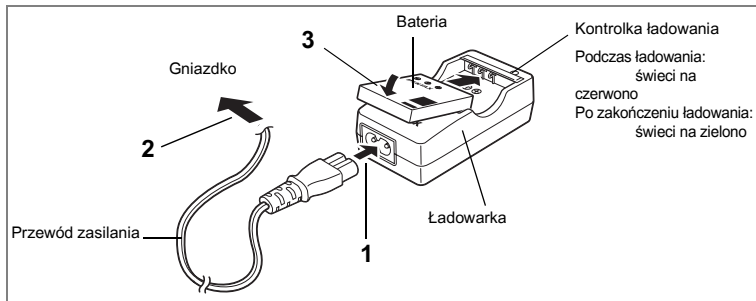
Przygotowanie

Mocowanie paska

Przymocuj pasek (O-ST20) dostarczany wraz z aparatem.



- 1** Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu.
- 2** Przełóż końcówkę paska przez pętlę i zaciśnij.



Ładowanie baterii

Jeśli aparat jest używany po raz pierwszy, nie był używany przez dłuższy czas lub wyświetlany jest komunikat [Battery depleted], naładuj baterię za pomocą ładowarki.

- 1 Podłącz przewód zasilania do ładowarki D-BC8.**
- 2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**
- 3 Umieść baterię w ładowarce w taki sposób, aby logo PENTAX było widoczne.**

Kontrolka ładowania zapala się na czerwono w czasie ładowania baterii i zmienia kolor na zielony po jego zakończeniu.

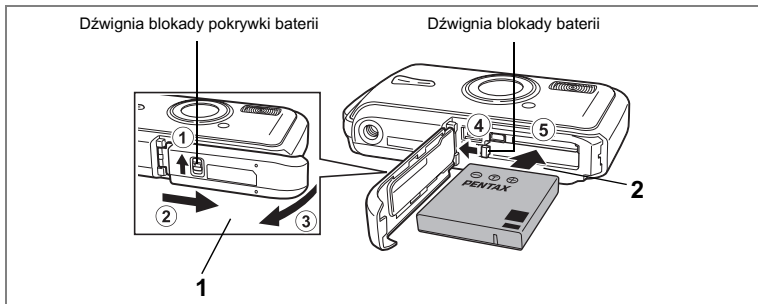
- 4 Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z ładowarki.**



- Maksymalny czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 100 minut (maksymalnie). Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi od 0°C do 40°C (od 32°F do 104°F). Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia i warunków ładowania.
- Okres użytkowania baterii kończy się, kiedy wkrótce po naładowaniu czas pracy aparatu staje się znacząco krótszy. Należy użyć nowej baterii.



- Ładowarka służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-LI8. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia ładowarki.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo do ładowarki, a kontrolka ładowania nie zapala się oznacza to, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.



Instalowanie baterii

Należy używać baterii dostarczonej wraz z aparatem. Przed pierwszym użyciem baterii w aparacie należy ją naładować.

1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku ①, przesun pokrywkę baterii/karty w kierunku ② i zdejmij pokrywkę w kierunku ③.

2 Włóż baterię stroną z logo PENTAX skierowaną w kierunku obiektywu, używając boku baterii do naciśnięcia blokady baterii w kierunku ④.

Wciśnij baterię aż do jej zablokowania.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku przeciwnym do ①.

Naciskaj ją aż do momentu, kiedy czerwony obszar poniżej dźwigni nie będzie widoczny.

Wyjmowanie baterii

1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

2 Zwolnij baterię, naciskając palcem dźwignię blokady baterii kierunku ④.

Bateria zostanie zwolniona. Wyjmij baterię z aparatu.



Podczas otwierania lub zamykania pokrywki baterii/karty nie należy zbyt mocno naciskać przodu lub tyłu aparatu, ponieważ może to spowodować przesunięcie obudowy wodoodpornej. Jeśli obudowa nie znajduje się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.



- Litowo-jonowa bateria D-Li8 z możliwością ładowania jest przeznaczona tylko do użytku z tym aparatem. Użycie innych baterii może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterię.
- Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłuższy czas, mogą zostać przywrócone domyślne ustawienia daty i czasu.
- Przed wymianą baterii należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany baterii nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.

- **Liczba zdjęć, czas nagrywania filmu, czas nagrywania dźwięku i czas odtwarzania**
(przy 23°C, z włączonym monitorem LCD oraz w pełni naładowaną baterią)

Pojemność zdjęć ^{*1} (50% zdjęć z bliskim)	Czas nagrywania filmu ^{*2}	Czas nagrywania dźwięku ^{*2}	Czas odtwarzania ^{*2}
240 zdjęć	80 min.	240 min.	240 min.

*1: Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. (Warunki pomiaru: monitor LCD włączony, 50% zdjęć z bliskim, temperatura 23°C). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.

*2: Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

• Wskaźnik poziomu baterii

Wskaźnik na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

Ekran	Stan baterii
(zielony)	Wystarczająca moc baterii.
(zielony)	Moc baterii słabnie.
(żółty)	Bateria prawie wyczerpana.
(czerwony)	Bateria wyczerpała się.
[Battery depleted] Bateria wyczerpała się	Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

● Przetwarzanie wtórne baterii



Ten symbol oznacza, że bateria jest surowcem wtórnym. Zaklej złącza baterii taśmą izolacyjną i zanieś do sklepu oznaczonego tym symbolem.

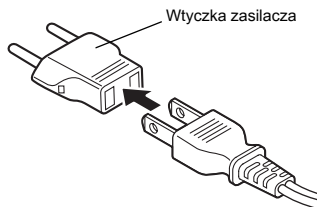
Li-ion

Ładowanie baterii za granicą

Dostarczana wraz z aparatem ładowarka automatycznie przełącza się na napięcie (100-240 V) i częstotliwość prądu (50 Hz, 60 Hz) dla kraju lub regionu, w którym jest używana.

Kształt gniazdka elektrycznego różni się w poszczególnych krajach. Przed wyjazdem za granicę zaleca się sprawdzenie kształtu gniazdka w docelowym kraju (patrz "Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie" (str.26)) i zabranie ze sobą odpowiedniej wtyczki zasilacza.

Kształt gniazdka nie wpływa na sposób ładowania.



- Użycie gotowego transformatora może spowodować niewłaściwe działanie.
- Wtyczkę zasilacza należy odłączyć od gniazdka, kiedy ładowarka nie jest używana.

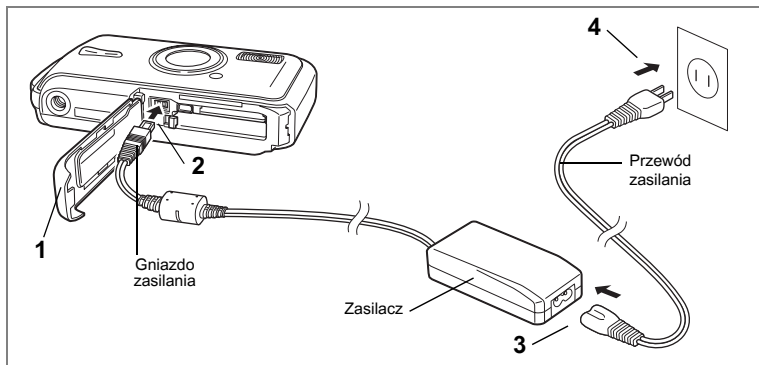
Typ	A	B	BF	C	S
Kształt					
Wtyczka zasilacza	—				

Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie

1

Przygotowanie

		A	B	BF	C	S
Ameryka Północna	USA, Kanada	✓				
Europa, kraje dawnego Związku Radzieckiego	Islandia, Irlandia, Włochy, Ukraina, Austria, Holandia, Kazachstan, Grecja, Szwecja, Dania, Niemcy, Norwegia, Węgry, Finlandia, Francja, Białoruś, Belgia, Rumunia, Rosja				✓	
	Wielka Brytania		✓	✓		
	Hiszpania	✓			✓	
	Szwajcaria, Polska, Portugalia		✓		✓	
Azja	Tajwan, Japonia	✓				
	Sri Lanka, Maledywy		✓			
	Nepal, Bangladesz, Mongolia				✓	
	Wietnam	✓			✓	
	Indie, Indonezja, Pakistan, Makao		✓		✓	
	Tajlandia	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Filipiny	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	Chiny	✓	✓	✓	✓	✓
	Malezja		✓	✓	✓	
Oceania	Australia, Tonga, Nowa Zelandia, Fidżi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Ameryka Środkowa i Południowa	Kolumbia, Jamajka, Haiti, Panama, Bahamy, Puerto Rico, Wenezuela, Meksyk	✓				
	Brazylia, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentyna			✓	✓	✓
Bliski Wschód	Izrael, Iran				✓	
	Kuwejt		✓		✓	
	Jordania		✓	✓		
Afryka	Wyspy Kanaryjskie, Gwinea, Mozambik, Maroko				✓	
	Kenia, Afryka Południowa		✓		✓	
	Algieria	✓	✓	✓		
	Egipt		✓	✓	✓	
	Zambia, Tanzania		✓	✓		



Użycie zasilacza

Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zestawu zasilacza K-AC8 (opcja).

- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę baterii i karty.**
- 2 Podłącz wtyczkę zasilacza do gniazda zasilania w aparacie symbolem ▲ skierowanym w stronę monitora LCD.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**



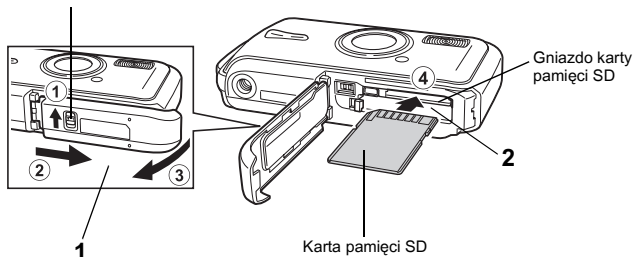
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że przewód zasilający i przewód łączący zasilacz z aparatem są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie zapisywania danych na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci, dane mogą zostać utracone.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, należy zachować ostrożność podczas używania zasilacza.
- Przed użyciem zasilacza należy uważnie przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" (str.1).
- Przed użyciem zestawu zasilacza K-AC8 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Bateria wewnątrz aparatu nie jest ładowana poprzez podłączenie zasilacza.
- Podczas otwierania lub zamykania pokrywki baterii/karty nie należy zbyt mocno naciskać przodu lub tyłu aparatu, ponieważ może to spowodować przesunięcie obudowy wodoodpornej. Jeśli obudowa nie znajduje się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.

Wkładanie karty pamięci SD

1

Przygotowanie

Dźwignia blokady pokrywki baterii



W tym aparacie używana jest karta pamięci SD. Zarejestrowane zdjęcia i pliki dźwiękowe mogą być zapisane na karcie pamięci SD, jeżeli została włożona do aparatu. Nagrania są zapisywane we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona. (str.34)



- **Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci SD należy sformatować w tym aparacie. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.158), aby uzyskać instrukcje na temat formatowania**
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Przed wymianą karty pamięci SD należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany karty nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Podczas otwierania lub zamykania pokrywki baterii/karty nie należy zbyt mocno naciskać przodu lub tyłu aparatu, ponieważ może to spowodować przesunięcie obudowy wodoodpornej. Jeśli obudowa nie znajduje się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.



- Liczba zdjęć, jaką można zapisać za pomocą aparatu, jest zależna od pojemności karty pamięci SD i wybranej rozdzielczości oraz poziomu jakości. (str.31)
- Kontrolka zasilania miga podczas dostępu do karty pamięci SD (dane są zapisywane lub odczytywane).

Tworzenie kopii zapasowej danych

W przypadku uszkodzenia aparat może mieć problemy z uzyskaniem dostępu do danych we wbudowanej pamięci. Użyj komputera lub innego urządzenia do utworzenia kopii zapasowej ważnych danych w innym miejscu.

1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku ①, przesun pokrywkę baterii/karty w kierunku ② i zdejmij pokrywkę w kierunku ③.

2 Włóż kartę pamięci SD do gniazda karty w taki sposób, aby etykieta była skierowana w stronę monitora LCD.

Wciśnij kartę aż do zatrzaśnięcia. Nieprawidłowe włożenie karty może spowodować problemy z zapisem zdjęć i dźwięku.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku przeciwnym do ①.

Naciskaj ją aż do momentu, kiedy czerwony obszar poniżej dźwigni nie będzie widoczny.

Wymowanie karty pamięci SD**1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.****2 Wciśnij kartę do gniazda karty pamięci SD, aby ją wysunąć.**

Wymij kartę.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na LOCK zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.  pojawia się na monitorze LCD, kiedy karta jest zabezpieczona przed zapisem.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta pamięci lub bateria zostanie wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Aby uzyskać informacje na temat zgodności kart pamięci SD, należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX lub skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym firmy PENTAX.



Rozdzielczość i jakość zdjęć

Wybierz rozdzielczość (rozmiar) i poziom jakości (stopień kompresji danych) zdjęć w zależności od zamierzonego sposobu ich wykorzystania.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić (zapisać we wbudowanej pamięci aparatu lub na karcie pamięci SD).

Jakość zapisanego lub wydrukowanego zdjęcia jest zależna także od poziomu jakości, kompensacji ekspozycji, rozdzielczości drukarki i wielu innych czynników, przez co nie ma potrzeby wybierania wyższej rozdzielczości niż jest to konieczne. Rozdzielczość [2M] (1600×1200) jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Poniższa tabela przedstawia właściwe ustawienia zależnie od sposobu ich wykorzystania.

● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

Rozdzielczość	Zastosowanie	
[6M] 2816×2112	↑ Ostrość	Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4, edytowanie zdjęć na komputerze.
[5M] 2560×1920		
[4M] 2304×1728		Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej.
[3M] 2048×1536		
[2M] 1600×1200		
[1280] 1280× 960		Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.
[1024] 1024× 768		
[640] 640× 480		

Domyślnym ustawieniem jest [6M] (2816×2112).

- W przypadku ustawienia trybu  możesz wybrać tylko rozdzielczość [1280] (1280×960).

● Dopasowanie jakości do zastosowania

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest ★★ (Lepsza).

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości zdjęć można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości  str.89

Wybieranie poziomu jakości  str.91

● Rozdzielczość, jakość i liczba zdjęć (przybliżona liczba zdjęć)

		★★★ (Najlepsza)		★★ (Lepsza)		★ (Dobra)	
		Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB
6M	2816×2112	3 zdjęcia	41 zdjęć	7 zdjęć	83 zdjęcia	10 zdjęć	124 zdjęcia
5M	2560×1920	4 zdjęcia	49 zdjęć	8 zdjęć	95 zdjęć	11 zdjęć	137 zdjęć
4M	2304×1728	5 zdjęć	62 zdjęcia	10 zdjęć	124 zdjęcia	15 zdjęć	178 zdjęć
3M	2048×1536	6 zdjęć	77 zdjęć	13 zdjęć	153 zdjęcia	19 zdjęć	223 zdjęcia
2M	1600×1200	10 zdjęć	124 zdjęcia	17 zdjęć	206 zdjęć	26 zdjęć	301 zdjęć
1280	1280× 960	13 zdjęć	153 zdjęcia	23 zdjęcia	270 zdjęć	32 zdjęcia	373 zdjęcia
1024	1024× 768	21 zdjęć	244 zdjęcia	35 zdjęć	412 zdjęć	45 zdjęć	522 zdjęcia
640	640× 480	42 zdjęcia	489 zdjęć	61 zdjęć	712 zdjęć	84 zdjęcia	979 zdjęć

- Powyższe wartości mogą różnić się w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, karty pamięci SD itp.
- W przypadku ustawienia trybu  możesz wybrać tylko rozdzielczość 1280 (1280×960).

Rozdzielczość, jakość i szybkość klatek filmu

Wybierz ustawienia rozdzielczości, jakości i szybkości klatek (liczba klatek na sekundę) najlepiej odpowiadające przewidywanemu sposobowi wykorzystania filmu. Im wyższa rozdzielczość i jakość, tym szczegóły są ostrzejsze, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

Im większa liczba klatek na sekundę, tym lepsza jest jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

Właściwe ustawienia rozdzielczości, jakości i liczby klatek można wybrać w opcji [Movie] w menu  [Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości  str.89

Wybieranie poziomu jakości filmu  str.108

Wybieranie szybkości klatek (Frame Rate)  str.109

● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

640 (640×480)	Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na komputerze lub ekranie komputera.
320 (320×240)	Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest **640** (640×480).

● Dopasowanie jakości do zastosowania

★★★	Najlepsza	↑ ↓	Wyraźniejsze zdjęcia
★★	Lepsza		
★	Dobra		Bardziej ziarniste zdjęcia

Domyślnym ustawieniem jest ★★★ (Najlepsza).

● Dopasowanie szybkości klatek do zastosowania

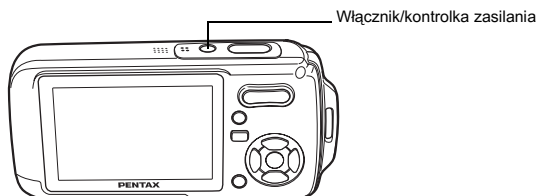
30 klatek/sek.	Tworzy filmy o wysokiej jakości, ale łączny czas nagrywania staje się krótszy.
15 klatek/sek.	Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.

Domyślnym ustawieniem jest 30 fps (klatek na sekundę).

● Rozdzielczość, jakość, szybkość klatek i czas nagrywania (przybliżony czas nagrywania)

		30 klatek/sek.		15 klatek/sek.		Dźwięk	
		Wbudowan a pamięć	128 MB	Wbudowan a pamięć	128 MB	Wbudowan a pamięć	128 MB
640 640×480	★★★	10 sek.	1 min. 56 sek.	19 sek.	3 min. 50 sek.	8 min. 22 sek.	1 godz. 36 min. 59 sek.
	★★	13 sek.	2 min. 36 sek.	26 sek.	5 min. 1 sek.		
	★	20 sek.	3 min. 57 sek.	39 sek.	7 min. 40 sek.		
320 320×240	★★★	16 sek.	3 min. 6 sek.	30 sek.	5 min. 55 sek.		
	★★	21 sek.	4 min. 12 sek.	42 sek.	8 min. 9 sek.		
	★	30 sek.	5 min. 55 sek.	1 min. 1 sek.	11 min. 51 sek.		

- Powyższe dane zostały opracowane zgodnie ze standardowymi warunkami robienia zdjęć firmy PENTAX. Mogą się zmieniać w zależności od tematu, panujących warunków i typu używanej karty pamięci SD.



1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się, a kontrolka zasilania zapala się. Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z procedurą na stronie str.36, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się, a kontrolka zasilania gaśnie.

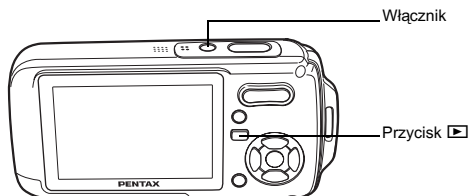
Robienie zdjęć ➤ str.63

Sprawdzanie karty pamięci

Karta pamięci jest sprawdzana automatycznie po włączeniu aparatu. Symbol  pojawia się na monitorze LCD, jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci SD. W takim przypadku zdjęcia i pliki dźwiękowe będą zapisywane we wbudowanej pamięci. Symbol  jest wyświetlany zamiast , jeśli przełącznik blokady zapisu karty pamięci SD znajduje się w pozycji zablokowanej. W takiej sytuacji nie jest możliwe zapisywanie zdjęć i dźwięków.

Stan pamięci





Tryb tylko odtwarzania

Użyj tego trybu, aby wyświetlić zdjęcie lub odtworzyć plik dźwiękowy bezpośrednio, nie robiąc kolejnych zdjęć.

Naciśnięcie spustu migawki nie powoduje przejścia do trybu .

1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk .

Aparat włącza się w trybie odtwarzania.



Aby przełączyć się z trybu tylko odtwarzania do trybu , wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

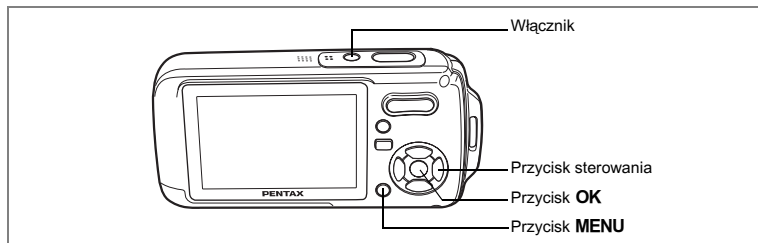
Odtwarzanie zdjęć  str.42

Ustawienia początkowe

1

Przygotowanie

Język, datę i czas należy ustawić po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć.



Ekran ustawień początkowych jest wyświetlany po pierwszym włączeniu aparatu. Wykonaj operacje przedstawione w sekcji "Ustawianie języka interfejsu" poniżej, aby ustawić język, oraz operacje w sekcji "Ustawianie daty i czasu" (str.38), aby ustawić bieżącą datę i czas.

Przejdź do sekcji "Ustawianie daty i czasu" (str.38) po wyświetleniu ekranu ustawiania daty.

Ustawienia języka, daty i czasu można zmienić. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

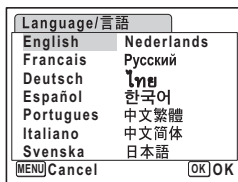
- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana języka interfejsu" (str.167).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana daty i czasu" (str.159).

Ustawianie języka interfejsu

1 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.

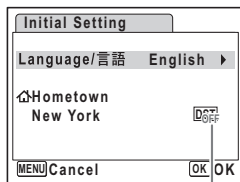
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.



3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawień początkowych zostaje wyświetlony w wybranym języku. Jeśli pojawią się żądane ustawienia [Hometown] (miasto czasu lokalnego) i czasu letniego, naciśnij ponownie przycisk **OK** w celu wyświetlenia ekranu [Date Adjust]. Przejdź do sekcji "Ustawianie daty i czasu" (str.38).

Przejdź do kroku 4 w "Ustawianie miasta czasu lokalnego i czasu letniego", jeśli żądane ustawienia nie zostają wyświetlone.



Czas letni

Jeśli przypadkowo wybierzesz inny język i przejdziesz do następnej procedury, wykonaj poniższą operację, aby przywrócić ustawienie języka.

● Jeśli przypadkowo wybrano inny język

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawień początkowych zostaje wyświetlony w wybranym języku.

● Jeśli po wykonaniu kroku 3 wyświetlany jest ekran w innym języku

1 Naciśnij przycisk OK.

2 Naciśnij przycisk MENU.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

4 Użyj przycisku sterowania (▼▲), aby wybrać [Language/言語].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język.

7 Naciśnij przycisk OK.

Menu [X Setting] zostaje wyświetlone w wybranym języku.

Ustawiony zostaje żądany język. Instrukcje dotyczące resetowania miasta czasu lokalnego oraz daty i czasu znajdują się na poniższych stronach.

- Aby zmienić miasto czasu lokalnego, wykonaj kroki przedstawione w sekcji "Ustawienia czasu na świecie." (str.165).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana daty i czasu" (str.159).

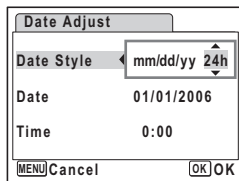
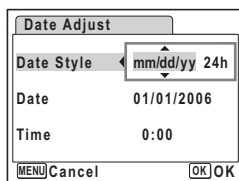
Ustawianie miasta czasu lokalnego i czasu letniego

- 4 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się do [Hometown].
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran miasta czasu lokalnego zostaje wyświetlony.
- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto.**
- 7 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [DST] (ustawienie czasu letniego).
- 8 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).**
- 9 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawień początkowych zostaje wyświetlony.
- 10 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlone. Teraz ustaw datę i czas.

Ustawianie daty i czasu

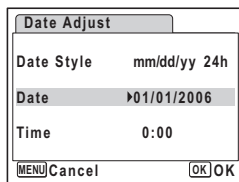
Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przesuwa się do [mm/dd/yy].
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przesuwa się do [24h].
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka powraca do [Date Style].



6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Date].



7 Naciśnij przycisk sterowania (►).

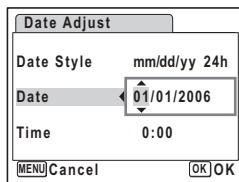
Ramka przesuwa się na miesiąc.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok.

Następnie można zmienić ustawienia czasu.

Jeżeli w kroku 4 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



9 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje wybrane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ustawienia języka, daty, czasu, miasta czasu lokalnego i czasu letniego można zmienić. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana języka interfejsu" (☞ str. 167).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana daty i czasu" (☞ str. 159).
- Aby zmienić miasto, bądź włączyć lub wyłączyć ustawienie czasu letniego, wykonaj kroki przedstawione w sekcji "Ustawienia czasu na świecie." (☞ str. 165).



Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień zmiany daty możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. W takim przypadku ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.

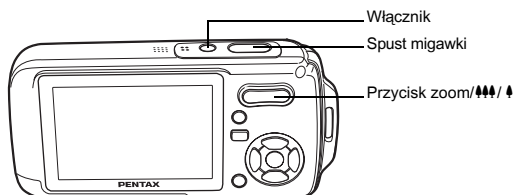


Jeśli w kroku 9 naciśniesz przycisk **OK**, zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

Format sygnału wyjścia sygnału wideo jest ustawiany zgodnie z krajem lub regionem wybranym w opcji [Language/言語] na ekranie ustawień początkowych. Ustawienie to można zmienić. (str. 170)

Szybki start

Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków oświetlenia.

1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się i jest gotowy do fotografowania. W tej instrukcji tryb ten jest nazywany trybem robienia zdjęć.

2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

Ramka ostrości na środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, naciskając przycisk zoom/AAA/▲ w lewą lub w prawą stronę.

▲ : powiększa obiekt.

AAA : powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. (str.41)



Ramka ostrości



Naciśnij zielony przycisk, aby przejść do trybu zielonego, w którym aparat ustawia wszystkie funkcje robienia zdjęć. Wybranie trybu zielonego zapewnia najprostszą metodę robienia poprawnych zdjęć. (str.64)

Użycie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Zielona ramka ostrości na monitorze LCD świeci się, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, a obiekt jest ostry. Ramka świeci na czerwono, jeżeli obiekt nie jest ostry.

Naciśnięcie do końca

Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur.
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła.
- Poziome linie lub szczegółowe wzory.
- Szybko poruszające się obiekty.
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu.
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło).

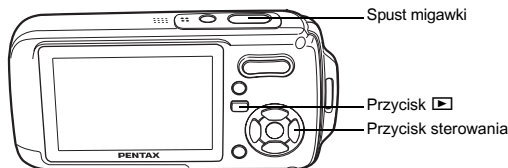
Natychmiastowy podgląd

Obraz będzie wyświetlany na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) natychmiast po zrobieniu zdjęcia. Czas wyświetlania podglądu można zmienić. (str.99)

W czasie natychmiastowego podglądu możesz skasować zdjęcie, naciskając przycisk .

Szybki start

Odtwarzanie zdjęć



Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk odtwarzania [▶] po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD. Jest to tryb [▶] (tryb odtwarzania). Wyświetlenie pojedynczego zdjęcia na całym ekranie w trybie [▶] (jest to domyślne ustawienie trybu [▶]) nosi nazwę trybu pojedynczych zdjęć. Naciśnij ponownie przycisk [▶] w trybie [▶] lub naciśnij spust migawki do połowy, aby przełączyć do trybu [📷].

Numer pliku



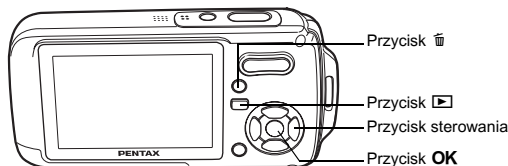
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

1 Naciśnij przycisk odtwarzania [▶] po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).

Poprzednie lub następne zdjęcie zostaje wyświetlone.



Obracanie wyświetlanego zdjęcia

- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶) po zrobieniu zdjęcia.**

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

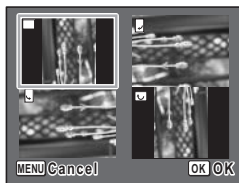
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ◊ (obróć zdjęcie) i naciśnij przycisk OK.**

Ekran obrotu zdjęcia (0°, 90° w prawo, 90° w lewo lub 180°) zostaje wyświetlony.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać kierunek obrotu, a następnie naciśnij przycisk OK.**

Obrócone zdjęcie zostaje wyświetlone.

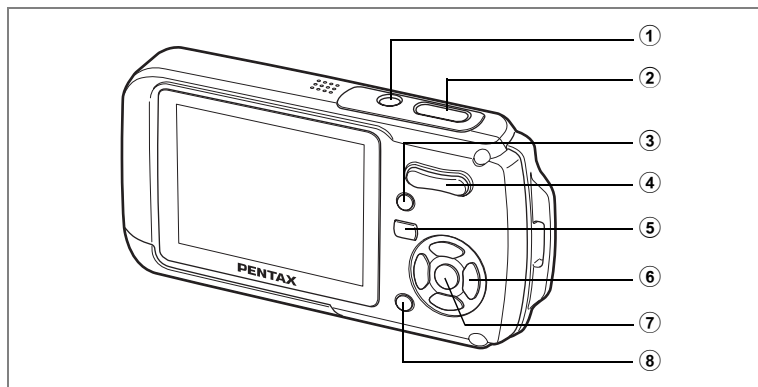


- Filmów nie można obracać.
- Zabezpieczone zdjęcia można obracać, ale nie jest możliwe ich zapisanie po obróceniu.

Kasowanie wyświetlanego zdjęcia

Naciśnij przycisk (trash icon), aby wyświetlić ekran kasowania w czasie oglądania zdjęcia. Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete] i naciśnij przycisk OK. (str.123)





Tryb

- ① **Przycisk włącznika**
Wyłącza aparat. (str.34)
- ② **Spust migawki**
Po naciśnięciu do połowy w trybie robienia zdjęć ustawia ostrość na obiekcie (z wyjątkiem trybów **▲**, **PF** i **MF**). (str.40)
Po naciśnięciu do końca robi zdjęcie. (str.40)
Rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie filmu w trybie . (str.105)
Rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie pliku dźwiękowego w trybie . (str.153)
- ③ **Zielony przycisk**
Przełącza w tryb zielony. (str.64)
Wywołuje przypisane menu. (str.58)
Powoduje wyświetlenie opisu funkcji wybranej z palety trybów robienia zdjęć. (str.62)
Robi zdjęcie w trakcie nagrywania filmu. (str.106)
- ④ **Przycisk zoom///Q button**
Zmienia obszar zdjęcia. (str.80)
- ⑤ **Przycisk**
Przełącza w tryb . (str.113)

⑥

Przycisk sterowania

- (▲) : Zmienia tryb rejestracji. (str.76, str.77, str.78)
- (▼) : Wyświetla paletę trybów robienia zdjęć. (str.53)
- (◀) : Zmienia tryb błysku. (str.87)
- (▶) : Zmienia tryb ustawiania ostrości. (str.85)
- (▲▼) : Dostosowuje **MF** w trybie **MF**. (str.86)

⑦

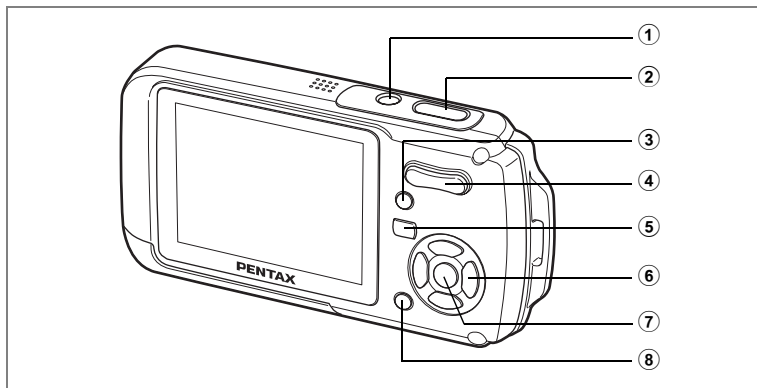
Przycisk OK/DISPLAY

Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (str.83)

⑧

Przycisk MENU

Wyświetla menu [📷 Rec.Mode]. (str.48)



Tryb

- ① **Przycisk włącznika**
Wyłącza aparat. (str.34)
- ② **Spust migawki**
Przełącza w tryb . (str.113)
- ③ **Przycisk zielony/ **
Przełącza z ekranu pojedynczych zdjęć do ekranu kasowania. (str.123)
Przełącza z ekranu dziewięciu zdjęć do ekranu wyboru i kasowania. (str.125)
Wyświetla podpowiedzi użycia funkcji wybranej na palecie trybu odtwarzania. (str.62)
Przełącza z ekranu folderów do ekranu kalendarza. (str.115)
Przełącza z ekranu kalendarza do ekranu folderów. (str.115)
- ④ **Przycisk zoom/ / **
Naciśnij  w czasie wyświetlania ekranu pojedynczego zdjęcia, aby przejść do ekranu dziewięciu zdjęć. Powraca do poprzedniego ekranu po naciśnięciu . (str.114)
Powiększa zdjęcie po naciśnięciu  na ekranie pojedynczych zdjęć. Powraca do poprzedniego ekranu po naciśnięciu . (str.116)
Naciśnij  w czasie wyświetlania ekranu dziewięciu zdjęć, aby przejść do ekranu folderów lub kalendarza. (str.115)
Naciśnij  w czasie wyświetlania ekranu folderów, aby przejść do ekranu dziewięciu zdjęć dla wybranego folderu. (str.115)
Naciśnij  w czasie wyświetlania ekranu kalendarza, aby przejść do ekranu dziewięciu zdjęć dla wybranej daty. (str.115)
Może być użyty do zmiany poziomu głośności podczas odtwarzania filmów lub plików dźwiękowych. (str.121, str.155)

⑤

**Przycisk **Przełącza w tryb . (str.113)

⑥

Przycisk sterowania

- (▲) : Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego. (str.121, str.155)
- (▼) : Wyświetla paletę trybu odtwarzania. (str.61)
Zatrzymuje odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego. (str.121, str.155)
- (◀▶) : Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie albo plik dźwiękowy na ekranie pojedynczych zdjęć. (str.42)
Przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz odwraca kierunek odtwarzania filmu. (str.121)
Przewija do przodu lub do tyłu oraz przechodzi do pozycji indeksu podczas odtwarzania nagrania dźwiękowego. str.155)
- (▲▼◀▶) : Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia. (str.116)
Wybiera zdjęcie na ekranie dziewięciu zdjęć, folder na ekranie folderów lub datę na ekranie kalendarza. (str.114, str.115)
Przesuwa zdjęcie podczas używania funkcji dodawania ramki. (str.139)

⑦

Przycisk OK/DISPLAY

Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (str.118)

Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia lub ekranu dziewięciu zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia. (str.114, str.116)

Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów. (str.115)

Przechodzi do ekranu pojedynczych zdjęć dla daty wybranej na ekranie kalendarza. (str.115)

⑧

Przycisk MENUWyświetla menu [ Setting] na ekranie pojedynczych zdjęć. (str.48)

Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania palety trybu odtwarzania. (str.60)

Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia lub ekranu dziewięciu zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia. (str.114)

Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów. (str.115)

Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla daty wybranej na ekranie kalendarza. (str.115)

Ustawianie funkcji aparatu

Aby zmienić ustawienia aparatu, należy nacisnąć przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu [📷 Rec.Mode] lub menu [⏏ Setting]. Menu służące do odtwarzania i edycji zdjęć są wyświetlane poprzez paletę trybu odtwarzania.

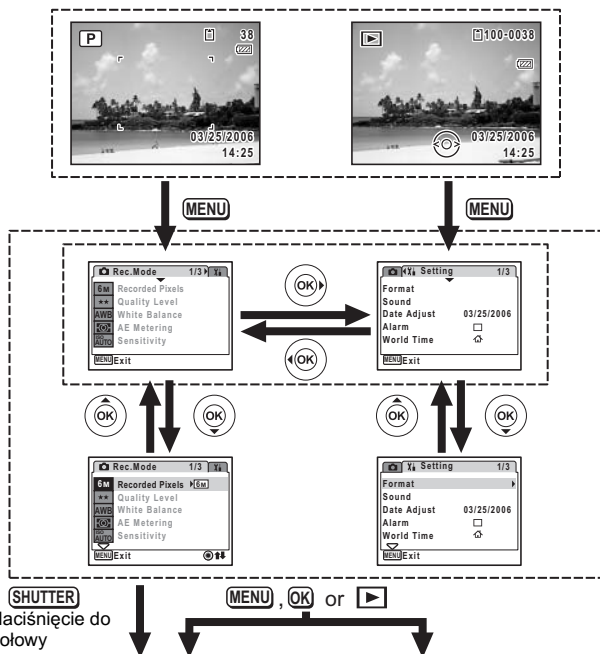
Ustawianie przy użyciu menu

Naciśnij przycisk **MENU** w trybie 📷, aby wyświetlić menu [📷 Rec.Mode].

Naciśnij przycisk **MENU** w trybie ▶, aby wyświetlić menu [⏏ Setting].

Podczas nagrywania

Podczas odtwarzania



Naciśnięcie do połowy

Ustawienie zostaje zakończone, a aparat powraca do trybu 📷.

Ustawienie zostaje zakończone, a aparat powraca do trybu ▶.



W czasie korzystania z menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

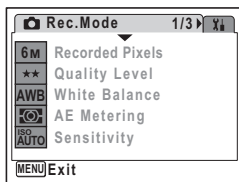
Przykład: Ustawianie [Quality Level] w menu [Rec.Mode].

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

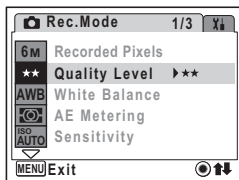
2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Recorded Pixels].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Quality Level].



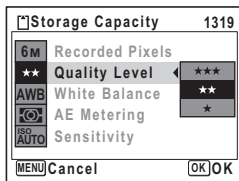
4 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Zostaje wyświetlone menu rozwijane z pozycjami, które można wybrać.

Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

Poziom jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).



Następujące strony zawierają instrukcje dotyczące zapisywania ustawień i anulowania zmian.

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

6 Naciśnij przycisk .

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.

Zapisanie ustawienia i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk **OK** lub przycisk sterowania (.

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do kroku 3.

Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk **MENU**.

Zmiany zostają anulowane, a ekran powraca do kroku 3.

Funkcje przycisku **MENU** różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z odpowiedziami użycia przycisków.

 Exit : Opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu.

  : Powraca do kroku 3 z zachowaniem bieżącego ustawienia.

 Cancel : Anuluje bieżące ustawienie, opuszcza menu i powraca do kroku 3.

Lista menu

Wyświetla pozycje, które można ustawić poprzez menu, a także zapewnia opis poszczególnych pozycji. Na podstawie listy ustawień domyślnych w załączniku "Ustawienia domyślne" (str. 180) można zdecydować, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, a także czy po zresetowaniu aparatu będą przywracane ustawienia domyślne.

Menu [Rec.Mode]

To menu zawiera funkcje odnoszące się do robienia zdjęć i nagrywania filmów.

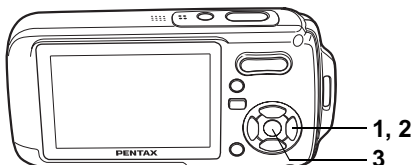
Pozycja		Opis	Strona
Recorded Pixels		Ustawianie rozdzielczości zdjęć	str.89
Quality Level		Ustawianie jakości zdjęć	str.91
White Balance		Dostosowywanie balansu bieli do warunków oświetlenia	str.92
AE Metering		Ustawianie obszaru ekranu, w którym jasność jest mierzona w celu określenia ekspozycji	str.94
Sensitivity		Ustawienie czułości	str.96
EV Compensation		Dostosowanie ogólnej jasności zdjęcia	str.82
AF Setting	Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości	str.97
	Focus Limiter	Ograniczenie pola ruchu obiektywu w zależności od warunków	str.98
Movie	Recorded Pixels	Ustawianie rozdzielczości filmów	str.107
	Quality Level	Ustawianie jakości filmów	str.108
	Frame Rate	Ustawianie szybkości klatek (liczby klatek na sekundę)	str.109
	Color Mode	Wybór trybu koloru dla filmów	str.110
	Movie anti-shake	Pozwala wybrać, czy funkcja zapobiegania drganiom filmu będzie używana	str.111
	Optical Zoom	Pozwala wybrać, czy zoom optyczny będzie używany dla filmów	str.112
Interval Shoot	Interval	Ustawianie przedziału czasu między zdjęciami	str.78
	Number of Shot	Ustawianie liczby zdjęć do zrobienia	str.78
	Start Time	Ustawianie czasu rozpoczęcia fotografowania z przedziałem czasu	str.78
Digital Zoom		Pozwala wybrać, czy funkcja zoomu cyfrowego będzie używana	str.81
Instant Review		Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu	str.99
Memory		Pozwala wybrać, czy ustawione wartości funkcji robienia zdjęć będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, czy też przywracane będą wartości domyślne	str.103
Sharpness		Pozwala wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone	str.100
Saturation		Ustawianie nasycenia kolorów	str.101
Contrast		Ustawianie kontrastu zdjęcia	str.102



- Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami, niezależnie od ustawień w menu [ Rec.Mode]. (str.64)
- Przypisanie często używanych funkcji do przycisku zielonego umożliwia przejście bezpośrednio do menu. (str.58) Możesz także zmienić kolejność pozycji menu, tak aby często używane pozycje znalazły się nad rzadziej wybieranymi funkcjami. (str.175)

Menu [X] Setting

Pozycja		Opis	Strona
Format		Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	str.158
Sound		Zmiana głośności odtwarzania i ustawianie dźwięku startowego, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych operacji oraz dźwięku samowyzwalacza	str.161
Date Adjust		Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania	str.159
Alarm		Ustawianie alarmu	str.163
World Time		Ustawianie czasu na świecie	str.165
Language/言語		Ustawianie języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty	str.167
Folder Name		Wybór sposobu przypisywania nazw do folderów służących do przechowywania zdjęć i plików dźwiękowych	str.168
USB Connection		Ustawianie połączenia z użyciem kabla USB (do komputera lub drukarki)	str.169
Video Out		Ustawianie formatu wyjścia sygnału dla urządzeń audio/wideo	str.170
Brightness Level		Zmiana jasności monitora LCD	str.171
Power Saving		Ustawianie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb oszczędzania energii	str.172
Quick Zoom		Wyświetlanie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem po naciśnięciu  na przycisku zoom/  /  podczas odtwarzania zdjęć	str.117
Green Button		Przypisywanie funkcji do zielonego przycisku w trybie robienia zdjęć	str.58
Auto Power Off		Ustawianie czasu, po upływie którego aparat automatycznie się wyłącza	str.173
Reset	Reset menu setting	Przywracanie domyślnych wartości ustawień innych niż data i czas, język, czas na świecie, format sygnału wideo i kolejność menu	str.176
	Reset menu item order	Przywracanie domyślnej kolejności pozycji menu	str.176



Ustawianie trybu robienia zdjęć

Aparat Optio W10 zapewnia wiele trybów robienia zdjęć, które umożliwiają fotografowanie i nagrywanie filmów w różnych sytuacjach poprzez wybranie właściwego trybu z palety trybów robienia zdjęć.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.

Wybierz tryb robienia zdjęć i naciśnij zielony przycisk, aby wyświetlić podpowiedzi użycia tego trybu. (str.62)



3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- W trybach zdjęć innych niż , , , i błysk, ostrość, nasycenie, kontrast, ostrość i balans bieli itp. są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla każdego trybu.
- W zależności od wybranego trybu, niektóre funkcje mogą nie być dostępne lub nie działać w pełni. Więcej szczegółów zawiera "Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć" (str.183).

Dostępnych jest 25 trybów robienia zdjęć.

① **Program**

Jest to podstawowy tryb robienia zdjęć. Poszczególne funkcje mogą być ustawiane przez aparat lub użytkownika. (str.63)

② **Scena nocna (Night Scene)**

Idealny tryb do fotografowania w nocy. Zaleca się użycie statywu. Jeśli na zdjęciu znajdują się ludzie, należy użyć lampy błyskowej. (str.66)



③ **Film (Movie)**

Ten tryb służy do nagrywania filmów. Podczas nagrywania filmów rejestrowany jest także dźwięk. (str.105)

④ **Nagrywanie głosu (Voice Recording)**

Ten tryb służy do nagrywania plików dźwiękowych. Należy uważać, aby nie zakryć ręką mikrofonu na górze aparatu. (str.153)

⑤ **Zdjęcia z ramkami (Frame Composite)**

Ten tryb służy do robienia zdjęć z ramkami. Rozdzielczość jest ustawiana na **3M**. (str.67)



⑥ **Pejzaż (Landscape)**

Ten tryb służy do fotografowania krajobrazu. Głębia pola obejmuje szeroki obszar.



⑦ **Kwiaty (Flower)**

Ten tryb służy do robienia jasnych, kolorowych zdjęć kwiatów z miękkimi krawędziami.



8

👤 Portret (Portrait)

Ten tryb służy do fotografowania ludzi, którzy zyskują zdrowy, naturalny wygląd.



9

🐠 Zdjęcia podwodne (Underwater)

Ten tryb służy do robienia zdjęć pod wodą. Pozwala to uchwycić błękit morza. (str.72)



10

🎥 Film podwodny (Underwater Movie)

Ten tryb służy do nagrywania filmów pod wodą. Pozwala to uchwycić błękit morza. (str.72)



11

🏖️ Plaża i śnieg (Surf & Snow)

Służy do robienia zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża lub góry pokryte śniegiem.



12

🎧 Nagrywanie z synchronizacją dźwięku (Synchro Sound Record)

Aparat automatycznie nagrywa dźwięk przez 10 sekund przed zwolnieniem migawki oraz przez 10 sekund po jej zwolnieniu. (str.74)

13

🏃 Sport

Jest to idealny tryb do fotografowania szybko poruszających się obiektów. Aparat utrzymuje ostrość ruchomego obiektu aż do naciśnięcia spustu migawki.



14

🐾 Zwierzęta (Pet)

Jest to idealny tryb do fotografowania zwierząt. Aparat utrzymuje ostrość poruszającego się zwierzęcia aż do naciśnięcia spustu migawki. Można wybrać ustawienia zależnie od koloru sierści pupila. (str.70)



- 15  **Światło świecy (Candlelight)**
Idealny tryb do fotografowania w romantycznych chwilach. (str.66)



- 16  **Dzieci (Kids)**
Jest to idealny tryb do robienia zdjęć ruszających się dzieci. Zapewnia on jasny, zdrowy wygląd dzieci.



- 17 **SOFT Miękki (Soft)**
Ten tryb służy do robienia zdjęć z miękkimi, rozmytymi krawędziami.



- 18  **Autoportret (Self-portrait)**
Ten tryb umożliwia robienie sobie zdjęć. Aparat dostosowuje ostrość i kolory.



- 19  **Sztuczne ognie (Fireworks)**
Ten tryb służy do robienia spektakularnych zdjęć ogni sztucznych. Zaleca się użycie statywu, ponieważ migawka zostaje ustawiona na 4 sek. (str.66)



- 20  **Zachód słońca (Sunset)**
Ten tryb służy do robienia wspaniałych zdjęć zachodu lub wschodu słońca.



21 Żywność (Food)

Ten tryb służy do fotografowania żywności. Większe nasycenie zapewnia jasne, apetyczne zdjęcia.



22 Tekst (Text)

Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć tekstu. Możliwa jest także zamiana kolorowego tekstu na czarno-biały lub odwrócenie kolorów. (str.75)

Over the years PENTAX distinguished itself as a leader in the photography industry. Today PENTAX is proud to manufacture a variety of cameras, lenses, flashes and photo accessories.

23 Muzeum (Museum)

Ten tryb służy do fotografowania w muzeach i galeriach sztuki, gdzie użycie błysku jest zabronione. Należy uważać na drgania aparatu.



24 Naturalny odcień skóry (Natural Skin Tone)

Dostosowuje kolor i jasność, aby oddać odcień skóry w lepszy sposób, niż jest to możliwe w trybie portretu.



25 Raport (Report)

Służy do robienia zdjęć o rozdzielczości 1280×960, które są przeznaczone do raportów.



Wybierz tryb robienia zdjęć i naciśnij zielony przycisk, aby wyświetlić podpowiedzi użycia tego trybu. (str.62)

Wywoływanie określonego menu

Naciśnięcie zielonego przycisku podczas przypisywania funkcji do tego przycisku spowoduje wyświetlenie kolejnych menu. Pozwala to przejść bezpośrednio do ekranów ustawień często używanych funkcji, takich jak kompensacja ekspozycji, czułość lub balans bieli.



- Do zielonego przycisku można przypisać następujące funkcje: tryb zielony, rozdzielczość, jakość, balans bieli, pomiar ekspozycji, czułość, kompensacja ekspozycji, pole ostrości, ostrość, nasycenie i kontrast.
- Domyślnym ustawieniem jest tryb zielony w [1] oraz brak funkcji w [2], [3] i [4].
- Możliwe jest przywrócenie wartości domyślnej zielonego przycisku poprzez wybranie [Reset] w menu [Fn Setting].
- Funkcje przypisane do zielonego przycisku mogą być używane w taki sam sposób jak oryginalne menu ([Rec.Mode] i [Fn Setting]).
- Nie jest możliwe zapisanie różnych ustawień dla tej samej funkcji na zielonym przycisku i w oryginalnym menu.

3

Podstawowe funkcje

Przypisywanie funkcji do zielonego przycisku

1 Wybierz [Green Button] w menu [Fn Setting].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran zielonego przycisku zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

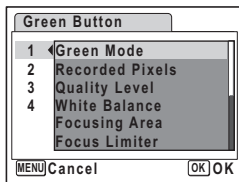
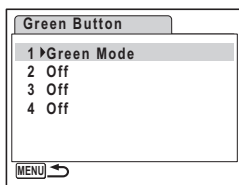
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5 Wybierz funkcję i naciśnij przycisk OK.

6 Powtórz kroki od 3 do 5, aby zarejestrować niezbędne funkcje.

7 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



1 Naciśnij zielony przycisk w trybie .

Wywołana zostaje funkcja przypisana do [1] w opcji [Green Button] w menu [Fn Setting].



Następna funkcja przypisana do zielonego przycisku

2 Naciśnij ponownie zielony przycisk.

Wywołana zostaje funkcja przypisana do [2]. Po wyświetleniu ekranu przedstawionego po prawej stronie należy użyć zielonego przycisku, aby wywołać funkcje przypisane do [3] i [4].



3 Zmień ustawienia i naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

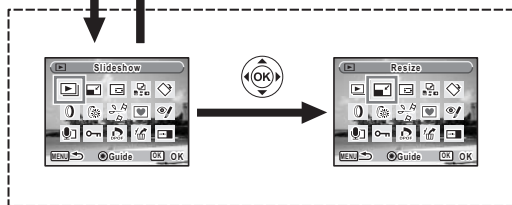
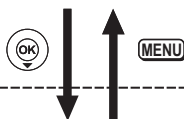


- Jeśli do zielonego przycisku został przypisany tryb zielony, aparat przejdzie do tego trybu po upływie jednej sekundy od momentu naciśnięcia zielonego przycisku (str.64).
- W przypadku gdy do zielonego przycisku przypisano inną funkcję niż tryb zielony, aparat powróci do poprzedniego ekranu, jeśli w ciągu pięciu sekund od naciśnięcia zielonego przycisku nie zostanie wykonana żadna czynność.

Ustawianie trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania, aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania.

Aby wyświetlić żądaną funkcję odtwarzania, wybierz ikonę za pomocą przycisku sterowania (▲▼◀▶), a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Zamknij paletę trybów odtwarzania i przejdź do trybu .



Przejdź do ekranu wybranej funkcji odtwarzania.

Paleta trybu odtwarzania

Pozycja		Opis	Strona
	Slideshow	Odtwarzanie wszystkich zapisanych zdjęć	str.119
	Resize	Zmienianie rozdzielczości i jakości zdjęć	str.131
	Trimming	Usuwanie niepotrzebnej części zdjęcia	str.133
	Image/Sound Copy	Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie	str.134
	Image Rotation	Obracanie zdjęć	str.43
	Digital Filter	Zmienianie kolorów zdjęć.	str.136
	Brightness Filter	Zmienianie jasności zdjęć	str.137
	Save as Still image	Zapisanie pojedynczej klatki filmu jako zdjęcia	str.142
	Divide Movies	Podział filmu na dwie części	str.143
	Stitch Movies	Połączenie dwóch filmów w jeden	str.144
	Frame Composite	Dodawanie dekoracyjnej ramki do zdjęcia	str.139
	Red-eye Compensation	Retuszowanie zdjęć z efektem czerwonych oczu	str.138
	Voice Memo	Dołączanie notatki głosowej do zdjęcia	str.156
	Protect	Zabezpieczanie zdjęć i plików dźwiękowych przed przypadkowym skasowaniem	str.129
	DPOF	Wprowadzanie ustawień druku DPOF dla zdjęć	str.145
	Image Recovery	Odtwarzanie skasowanych zdjęć	str.128
	Start-up Screen	Ustawianie ekranu powitania	str.174

Wyświetlanie podpowiedzi użycia trybów robienia zdjęć i odtwarzania

Wybranie trybu na palecie trybów robienia zdjęć lub palecie trybu odtwarzania i naciśnięcie zielonego przycisku spowoduje wyświetlenie opisu wybranego elementu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie , aby wyświetlić paletę trybu odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.

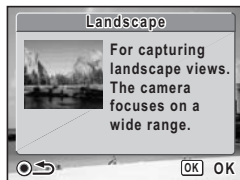


3 Naciśnij zielony przycisk.

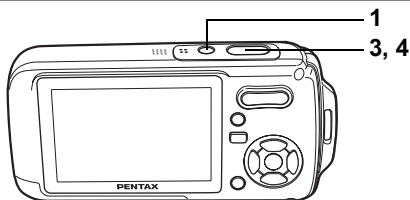
Podpowiedzi użycia wybranego trybu robienia zdjęć zostają wyświetlone.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji dla wybranego trybu robienia zdjęć.



Naciśnij zielony przycisk, kiedy wyświetlane są podpowiedzi, aby powrócić do palety trybów robienia zdjęć lub palety trybu odtwarzania.



P

Wybór optymalnych ustawień przez aparat (Program Mode)

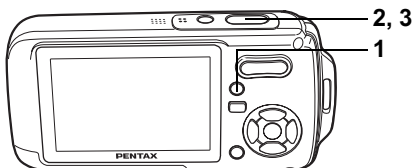
W trybie **P** (tryb programu) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub rozdzielczość.

- 1 Naciśnij przycisk włącznika.**
Aparat włącza się i jest gotowy do robienia zdjęć.
- 2 Ustaw funkcje, których chcesz użyć.**
Patrz "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.85 - str.102), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.
- 3 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.
- 4 Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



Jeśli wybrano tryb robienia zdjęć inny niż **P**, wybierz tryb **P** z palety trybów robienia zdjęć. (str.53)

Robienie zdjęć  str.40



Robienie zdjęć w trybie podstawowym (Green Mode)

4

W trybie zielonym można w prosty sposób robić zdjęcia z ustawieniami standardowymi*, niezależnie od ustawień w menu [Rec.Mode].

1 Naciśnij zielony przycisk w trybie

Aparat przełącza się w tryb zielony.

Naciśnij ponownie zielony przycisk, aby powrócić do trybu, który był aktywny przed wybraniem trybu zielonego.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



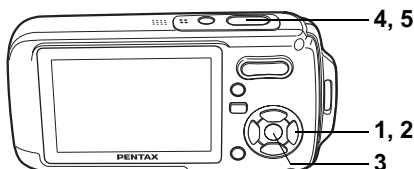
Ikona blokady przycisków



- Jeśli do zielonego przycisku przypisano inne funkcje, kolejne menu będą wyświetlane przy każdym naciśnięciu przycisku. (str.59)
- W trybie zielonym nie można zmieniać informacji wyświetlanych na monitorze LCD poprzez naciśnięcie przycisku **OK/DISPLAY**.
- W trybie zielonym nie można używać menu [Rec.Mode] ani palety trybów robienia zdjęć. Próba wyświetlenia menu [Rec.Mode] lub palety trybów robienia zdjęć spowoduje pojawienie się symbolu (ikona klódki).
- Po przełączeniu z trybu zielonego w tryb nie można wyświetlić menu [Setting] poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. Próba wyświetlenia menu [Setting] spowoduje pojawienie się symbolu (ikona klódki).
- Jeżeli aparat zostanie wyłączony podczas pracy w trybie zielonym, jego ponowne włączenie również spowoduje wywołanie trybu zielonego.

- * Poniżej przedstawiono ustawienia trybu zielonego.

Flash Mode	 (Auto)
Drive Mode	 (Standardowy)
Focus Mode	AF (Standardowy)
Information Display	Normalny
Recorded Pixels	
Quality Level	★★ (Lepsza)
White Balance	AWB (Auto)
Focusing Area	  (Wielokrotny)
Focus Limiter	☒ (Włączony)
Sensitivity	Auto
EV Compensation	±0,0
Digital Zoom	☒ (Włączony)
Instant Review	1 sek.
Sharpness	 (Normalny)
Saturation	 (Normalny)
Contrast	 (Normalny)



Robienie zdjęć nocnych (Night Scene/Candlelight/Fireworks Mode)

4

Możesz wybrać to ustawienie do robienia zdjęć w nocy.

	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć w nocy.
	Jest to idealny tryb do fotografowania w romantycznych chwilach.
	Ten tryb służy do robienia spektakularnych zdjęć ognia sztucznych.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (scena nocna), (światło świecy) lub (ogień sztuczny).

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

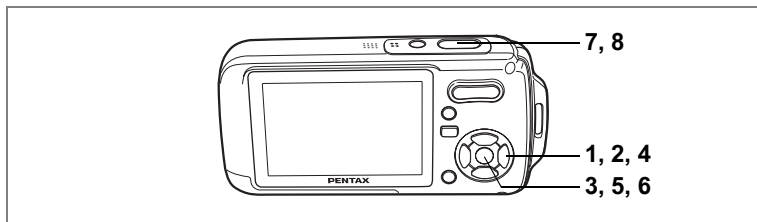
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie i użyj funkcji samowyzwalacza. (str.76)
- W trybie czułość jest ustawiana automatycznie w zakresie od 64 do 800 po wybraniu opcji [Auto]. (str.96)
- W trybie czułość jest ustawiona na 64, tryb ustawiania ostrości na , a tryb błysku na . Ponadto czas migawki jest ustawiony na 4 sekundy, a przysłona pozostaje otwarta. Kompensacja ekspozycji nie jest dostępna.
- W trybie , lub ustawiany jest wielosegmentowy pomiar ekspozycji.



Umieszczanie zdjęć w ramkach (Frame Composite)

Ten tryb służy do robienia zdjęć z użyciem ramek znajdujących się w aparacie.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (zdjęcia z ramkami).

3 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran wyboru ramki z 9 ramkami.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać żądaną ramkę.

5 Naciśnij przycisk OK.

Wybrana ramka zostaje wyświetlona na ekranie pojedynczych ramek. Aby wybrać inną ramkę, wykonaj jedną z poniższych operacji.

- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać inną ramkę.
- Naciśnij przycisk **MENU** lub na przycisku zoom//Q, aby powrócić do ekranu wyboru ramki z 9 ramkami. Następnie wykonaj krok 4, aby wybrać inną ramkę.

6 Naciśnij przycisk OK.

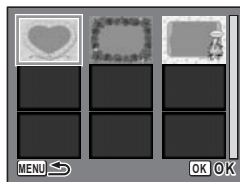
Ramka pojawia się na ekranie.

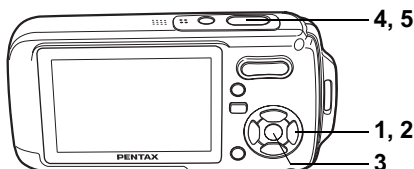
7 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

8 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.





Fotografowanie ludzi (Portrait/Self-portrait/Natural Skin Tone)

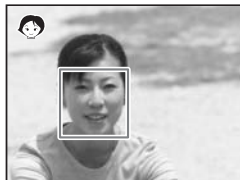
4

Robienie zdjęć

W trybach , i dostępne są funkcje automatyki ostrości i pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy. Wystarczy skierować aparat w stronę twarzy fotografowanej osoby, aby aparat rozpoznał położenie twarzy, ustawił ostrość (za pomocą funkcji automatyki ostrości rozpoznawania twarzy) i ekspozycję (za pomocą funkcji pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy), umożliwiając zrobienie zdjęcia.

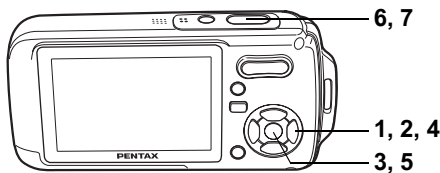
	Użyj tego trybu podczas fotografowania ludzi.
	Użyj tego trybu podczas robienia autoportretu lub fotografowania siebie i znajomego.
	Użyj tego trybu, kiedy chcesz poprawić naturalny odcień skóry osób na zdjęciu.

- Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (portret), (autoportret) lub (naturalny odcień skóry).**
- Naciśnij przycisk OK.**
Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Po rozpoznaniu położenia twarzy na monitorze LCD wyświetlana jest żółta ramka ostrości w miejscu, w którym znajduje się twarz. Rozmiar i położenie tej ramki zmienia się w zależności od ruchów fotografowanej osoby.
- Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.
- Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.





- Jeśli aparat nie może rozpoznać twarzy osoby, ostrość ustawiana jest za pomocą normalnego pola ostrości (wielokrotnego).
- W trybie lub nie można używać zoomu cyfrowego.
- Zdjęcia seryjne nie mogą być robione w trybie , lub .
- W trybach , i na monitorze LCD wyświetlany jest tylko symbol , lub oraz ramka ostrości. Nie są dostępne żadne inne informacje o ekspozycji. Ponadto nie można zmieniać informacji wyświetlanych na monitorze LCD poprzez naciśnięcie przycisku **OK/DISPLAY**.
- Funkcje automatyki ostrości i pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy mogą nie działać, jeśli osoba nosi okulary słoneczne, część jej twarzy jest zasłonięta lub osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
- W trybie , lub ustawiany jest wielosegmentowy pomiar ekspozycji.



Fotografowanie zwierząt (Pet Mode)

4

Robienie zdjęć

Ten tryb umożliwia uzyskanie ostrych zdjęć poruszających się zwierząt i uchwycenie ich koloru sierści. Wybierz odpowiednią ikonę w zależności od umaszczenia pupila (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie).

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie** .
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (tryb zwierząt).**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru trybu zwierząt zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , , , lub .**
Dostępne są dwa typy ikon – z kotem lub psem.
(Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań).
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**
Tryb zwierząt zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.
- 6 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.
Ramka ostrości podąża za zwierzęciem, kiedy spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy.

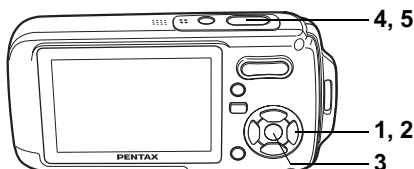


7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



W trybie  ustawiany jest wielosegmentowy pomiar ekspozycji.



Robienie zdjęć pod wodą (Underwater Mode/Underwater Movie Mode)

4

Robienie zdjęć

Ten aparat jest wodoodporny zgodnie z normą JIS Class 8 (IP58) i umożliwia ciągłe robienie zdjęć na głębokości 1,5 m pod wodą przez 30 minut. Oprócz tego, ten aparat jest odporny na kurz zgodnie z normą JIS Class 5 (IP58).

	Tryb zdjęć podwodnych umożliwia fotografowanie pod wodą, dzięki czemu możliwe będzie uchwycenie błękitu morza.
	Tryb filmów podwodnych umożliwia nagrywanie filmów pod wodą.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (tryb zdjęć podwodnych) lub (tryb filmów podwodnych).

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Jeśli wybrano , przejdź do kroku 5.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Jeśli wybrano , zdjęcie zostaje zrobione.

Jeśli wybrano , rozpoczyna się rejestracja. Aby przerwać, naciśnij spust migawki do końca. Wykonaj te same kroki co w trybie , aby nagrywać filmy.

Nagrywanie filmu str. 105



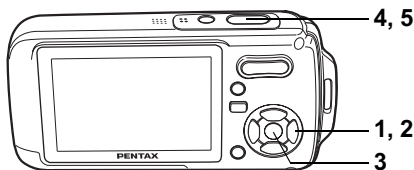
- Przed rozpoczęciem robienia zdjęć pod wodą upewnij się, że na wodoodpornej obudowie pokrywki baterii/karty nie ma brudu lub piasku. Sprawdź także, czy pokrywka baterii/karty jest bezpiecznie zamknięta. (str.23)
- Zanim otworzysz pokrywkę baterii/karty po zakończeniu fotografowania pod wodą, upewnij się, że na pokrywce lub innych częściach aparatu nie ma wody, brudu lub piasku. Wytrzyj aparat przed otwarciem obudowy.
- W trybie ustawiany jest wielosegmentowy pomiar ekspozycji.

Wodoodporność i odporność na kurz str.5



- Lampa błyskowa nie działa w trybie .
- W trybie tryb ostrości jest ustawiany domyślnie na **PF**. (str.87)
Tryb ostrości można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Jeśli tryb ostrości ustawiono na **MF**, można ustawić ostrość przed rozpoczęciem nagrywania lub w jego trakcie.
- Zoomu optycznego i zoomu cyfrowego można używać zarówno przed rozpoczęciem nagrywania, jak i w jego trakcie.
- Zmiana trybu wyświetlania monitora LCD poprzez naciśnięcie przycisku **OK/DISPLAY** w czasie nagrywania filmu nie spowoduje pojawienia się wykresu.

Ustawianie funkcji zoomu optycznego str.112



Robienie zdjęć z dźwiękiem (Synchro Sound Record)

Wraz ze zdjęciem nagrywane jest łącznie 20 sekund dźwięku — 10 sekund przed i 10 sekund po naciśnięciu spustu migawki do końca.

4

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

(tryb nagrywania z synchronizacją dźwięku).

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb nagrywania z synchronizacją dźwięku zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

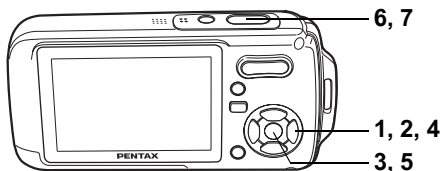
5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Na ekranie natychmiastowego podglądu pojawia się licznik pozostałego czasu nagrywania.



- Dźwięk nagrany w trybie nagrywania z synchronizacją dźwięku można odtwarzać w taki sam sposób jak w przypadku notatki głosowej. (str.157)
- W trybie nagrywania z synchronizacją dźwięku tryb ostrości jest ustawiany domyślnie na **PF** (Pan Focus). (str.85)
- Nagrywanie dźwięku rozpoczyna się bezpośrednio przed zrobieniem zdjęcia, jeśli wybrano tryb nagrywania z synchronizacją dźwięku. Wraz ze zdjęciem zapisywany jest dźwięk o długości dziesięciu sekund, który został nagrany przed naciśnięciem spustu migawki do końca. Wcześniejsze dźwięki nie są nagrywane.
- Dźwięk migawki, dźwięk samowyzwalacza i dźwięki operacji zostają wyciszone po ustawieniu trybu nagrywania z synchronizacją dźwięku.
- Naciśnięcie spustu migawki do końca, kiedy aparat ciągle nagrywa dźwięk po zrobieniu zdjęcia, spowoduje natychmiastowe przejście do wyświetlania informacji o ekspozycji. Pozwala to skrócić czas nagrywania dźwięku.



Robienie zdjęć tekstu (Text Mode)

Możesz robić wyraźne zdjęcia tekstu znajdującego się w dokumentach lub na tablicy. Wybierz jeden z czterech trybów zdjęć.

	Color	Zostaje zrobione zdjęcie z oryginalnym kolorem tekstu.
	Reversed Color	Zostaje zrobione zdjęcie z odwróconymi kolorami tekstu.
	Black and White	Zostaje zrobione czarno-białe zdjęcie tekstu.
	Negative	Zostaje zrobione zdjęcie tekstu z odwróconymi obszarami koloru białego i czarnego.

- Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie** .
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać** (tekst).
- Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru trybu tekstu zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać** .
- Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie trybu tekstu zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.
- Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.
- Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



W trybie ustawiany jest wielosegmentowy pomiar ekspozycji.



Podczas robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza użyj statywu, aby aparat był bardziej stabilny.

	Użyj tego trybu, aby dołączyć do zdjęcia grupowego. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.
	Użyj tego trybu, aby uniknąć drgań aparatu. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶▼), aby wybrać  lub  i naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia z użyciem samowyzwalacza.

- ### 3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

- #### 4 Naciśnij spust migawki do końca.

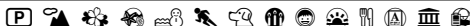
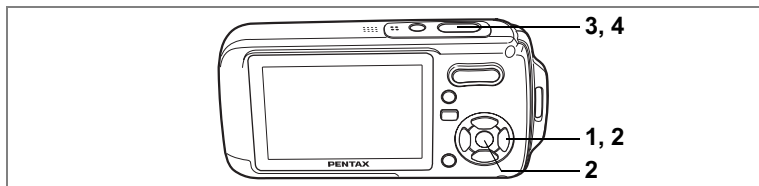
Zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.



Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Nagrywanie w trybie  rozpoczyna się po dziesięciu sekundach (lub po dwóch sekundach).
- Po wywołaniu samowyzwalacza naciśnij spust migawki do połowy, aby zatrzymać odliczanie. Naciśnij spust migawki do końca, aby ponownie rozpocząć odliczanie.
- Nie można wybrać , kiedy określono domyślne ustawienie . Wybierz  w innym trybie robienia zdjęć, a następnie przełącz tryb robienia zdjęć na .



Robienie wielu zdjęć (Continuous Shooting Mode/High Speed Continuous Shooting Mode)

Zdjęcia w tym trybie są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.

	Continuous Shooting	Każde zdjęcie zostaje zapisane oddzielnie w pamięci przed zrobieniem kolejnego zdjęcia. Im wyższa jakość zdjęć, tym dłuższy będzie odstęp między kolejnymi zdjęciami.
	HS Cont. Shooting	Zdjęcia są robione ciągle z szybkością 3 klatek na sekundę aż do momentu zapelnienia buforu pamięci.

4

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶▼), aby wybrać (tryb zdjęć seryjnych) lub (tryb szybkich zdjęć seryjnych), a następnie naciśnij przycisk OK.
Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.

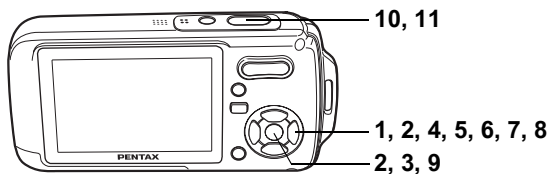


Caution

- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych lub szybkich zdjęć seryjnych.
- Funkcja zdjęć seryjnych nie jest dostępna w trybach , , , , , , , **SOFT** , , i .

memo

- Zdjęcia można robić aż do momentu zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości i poziomu jakości.
- W trybie szybkich zdjęć seryjnych rozdzielczość jest ustawiona na . Jeśli wybrano tryb robienia zdjęć , rozdzielczość jest ustawiona na (1280×960).
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



Robienie zdjęć z ustaloną przerwą (Interval Shoot)

W tym trybie aparat może zrobić automatycznie ustaloną liczbę zdjęć, poczynawszy od wybranej godziny i z określonym przedziałem czasowym między poszczególnymi zdjęciami.

Interval	10 sek. — 99 min.	Możesz ustawić aparat, aby zdjęcia były robione co jedną sekundę w przedziale od dziesięciu sekund do czterech minut, bądź co jedną minutę w przedziale od czterech do 99 minut. Nie można ustawić przedziału krótszego niż dziesięć sekund.
Number of Shot	2 zdjęcia — liczba zdjęć	Możesz ustawić do 1000 zdjęć. Nie można jednak przekroczyć maksymalnej liczby zdjęć aparatu.
Start Time	0 min. — 24 godzin, 0 min.	Ustaw czas startu dla zdjęć z przedziałem czasowym. Używana jednostka to jedna minuta. Jeśli czas startu zostanie ustawiony na 0 min., pierwsze zdjęcie jest robione natychmiast po naciśnięciu spustu migawki.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (zdjęcia z przedziałem czasowym) i naciśnij przycisk OK.

Bieżące ustawienie przerwy między zdjęciami jest wyświetlane przez około pięć sekund. Aby zrobić zdjęcia z bieżącym ustawieniem, przejdź do kroku 8 poniżej.

3 Naciśnij przycisk sterowania OK, kiedy ustawienie jest wyświetlane.

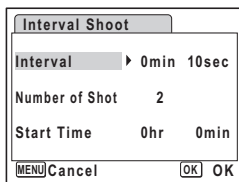
Zostaje wyświetlony ekran ustawienia zdjęć z przedziałem czasowym. Ustawienie [Interval] (przedział) jest oznaczone ramką.



4 Ustaw przedział.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić sekundy, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Interval].



5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Number of Shot].

6 Ustaw liczbę zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić [Number of Shot] (liczba zdjęć), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Number of Shot].

7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Start Time].

8 Ustaw czas startu.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godzinę, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Start Time].

9 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zdjęć z przedziałem czasowym zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

10 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

11 Naciśnij spust migawki do końca.

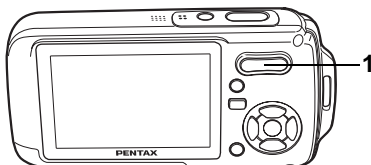
Robienie zdjęć z przedziałem czasowym rozpoczyna się.

Aparat wyłącza się między kolejnymi zdjęciami (w trybie oczekiwania). Naciśnij włącznik w trybie oczekiwania, aby wyświetlić na monitorze LCD pozostałą liczbę zdjęć i przedział.

Aby przerwać robienie zdjęć, naciśnij przycisk **MENU**. Kiedy zostanie wyświetlony komunikat [Stop interval shooting?] (Czy przerwać robienie zdjęć?), naciśnij przycisk **OK**.



Zdjęcia z przedziałem czasowym nie są dostępne w trybach , , , ,  i .



Użycie funkcji zoom

4

Robienie zdjęć

Możesz użyć funkcji zoom do zmiany obszaru zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk zoom/📶/📶 w trybie 📷.

📶 Tele : powiększa obiekt.

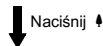
📶 Wide : powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

Pasek powiększenia wskazuje bieżący poziom powiększenia.

Kiedy funkcja cyfrowego zoomu jest ustawiona w pozycji ☐ (wyłączony), możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem x3 za pomocą zoomu optycznego. Po ustawieniu funkcji zoomu cyfrowego w pozycji ☒ (włączony) możesz jeszcze bardziej powiększyć obiekt, uzyskując maksymalne powiększenie x12.



Pasek powiększenia



Zasięg zoomu optycznego Zakres zoomu cyfrowego

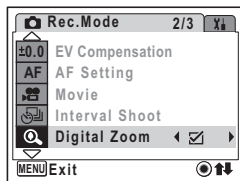


- Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.
- Zdjęcia zrobione z użyciem powiększenia cyfrowego są bardziej ziarniste niż zdjęcia zrobione w zakresie powiększenia optycznego.

Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest ☒ (włączony). Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego, należy ustawić zoom cyfrowy na ☐ (wyłączony).

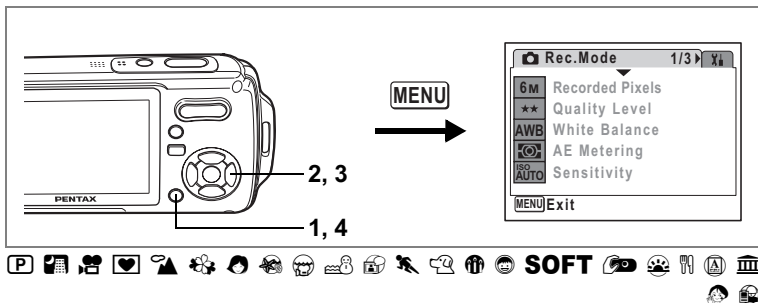
- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [Digital Zoom].**
- 3 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).**
Wybrane ustawienie zostaje zapisane.
- 4 Naciśnij przycisk MENU do połowy.**
Ustawianie zostaje zakończone, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego  str. 103



W trybach ,  i  nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.



Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)

4 Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

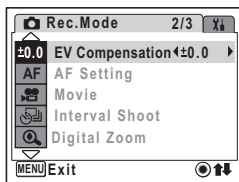
Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [EV Compensation].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać wartość kompensacji ekspozycji.



Wybrana wartość kompensacji ekspozycji zostaje zapisana.

Aby rozjaśnić zdjęcie, wybierz wartość dodatnią (+).

Aby przyciemnić zdjęcie, wybierz wartość ujemną (—).

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawianie zostaje zakończone, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Jeśli często używasz funkcji kompensacji ekspozycji, możesz przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)
- Po wywołaniu wykresu na monitorze LCD wyświetlane są jasne i ciemne obszary zdjęcia, co umożliwia sprawdzenie ustawień ekspozycji. (str.84)
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu nie może być używana w trybie lub .

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji str.103

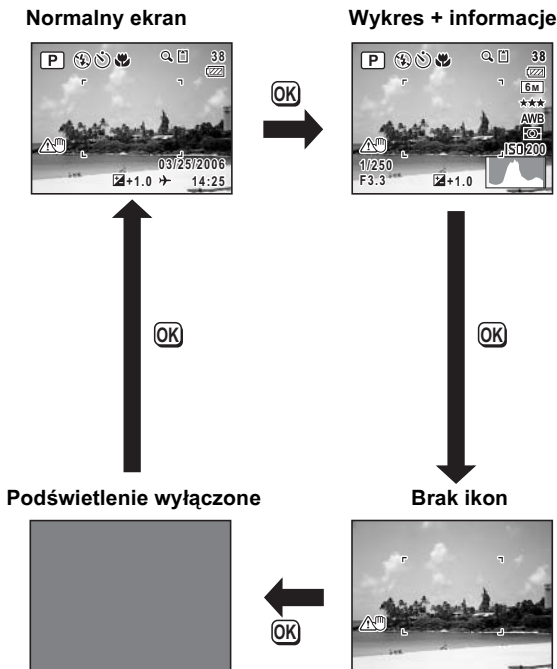
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

Zawartość monitora LCD zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **OK/DISPLAY** button: normalny ekran, wykres + informacje, brak ikon, podświetlenie wyłączone.

Patrz "Informacje na monitorze" (str.18), aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych trybach wyświetlania.



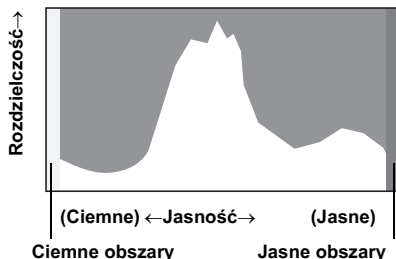
- Wszystkie funkcje przycisków aparatu działają normalnie, nawet jeśli podświetlenie jest wyłączone. Naciśnij spust migawki, aby robić zdjęcia w normalny sposób.
- pojawia się, kiedy mogą wystąpić drgania aparatu. Aby zapobiec drganiom, ustaw aparat na statywie i użyj funkcji samowyzwalacza. (str.76)
- W trybach , i na monitorze LCD wyświetlany jest tylko symbol , lub oraz ramka ostrości. Nie są dostępne żadne inne informacje o ekspozycji. Ponadto nie można zmieniać informacji wyświetlanych na monitorze LCD poprzez naciśnięcie przycisku **OK/DISPLAY**.



Użycie wykresu

Wykres przedstawia rozkład jasności zdjęcia. Oś pozioma reprezentuje jasność (ciemne kolory po lewej stronie i jasne kolory po prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

Kształt wykresu przed i po zrobieniu zdjęcia wskazuje, czy jasność i kontrast są poprawne. Pomaga to zdecydować, czy należy użyć kompensacji ekspozycji i zrobić ponownie zdjęcie.



Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)  str.82

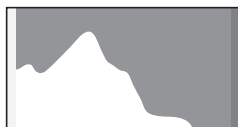
4

Robienie zdjęć

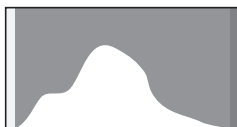
Jasność

Jeśli jasność jest poprawna, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie.

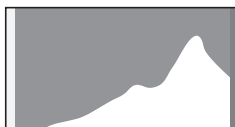
Ciemne zdjęcie



Prawidłowe zdjęcie



Jasne zdjęcie



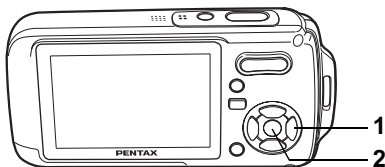
Jeśli zdjęcie jest zbyt ciemne, część po lewej stronie zostaje odcięta (ciemne obszary). Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, część po prawej stronie zostaje odcięta (jasne obszary).

Jasne obszary błyskają na czerwono na monitorze LCD, natomiast ciemne obszary błyskają na żółto.

Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć  str.83
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie odtwarzania  str.118

Kontrast

Wykres rośnie stopniowo w przypadku zdjęć z prawidłowym kontrastem. Wykres osiąga szczyt po obu stronach i opada pośrodku, jeżeli zdjęcie cechuje się dużą różnicą kontrastu oraz niewielkim poziomem jasności tonów środkowych.



Wybieranie trybu ostrości

Tryb ustawiania ostrości (Focus Mode)

AF	Standard	Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Macro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 1 do 60 cm (0,4 do 24 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Infinity	Tego trybu używa się do robienia zdjęć odległych obiektów. Błysk jest automatycznie ustawiany na (błysk wyłączony).
PF	Pan Focus	Ten tryb jest używany, kiedy prosisz kogoś o zrobienie zdjęcia. Możesz użyć go również do fotografowania pejzażu przez szybę auta lub pociągu. Zdjęcie będzie ostre w całym zakresie pola ostrości.
MF	Manual Focus	Ten tryb pozwala ręcznie ustawić ostrość.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie

Tryb ostrości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

2 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie trybu ostrości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



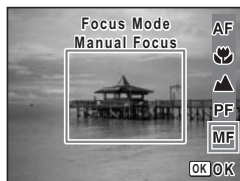
- W trybie ustawiany jest tryb ostrości ▲.
- W trybie można wybrać tylko **AF** i .

Ręczne ustawianie ostrości

Poniżej przedstawiono procedurę ręcznego ustawiania ostrości (**MF**).

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie .**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▶), aby wybrać MF, a następnie naciśnij przycisk OK.**

Podczas ustawiania ostrości środkowa część obrazu zostaje powiększona na cały monitor LCD.



- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼).**
Wskaźnik **MF** zostaje wyświetlony na monitorze LCD, wskazując przybliżoną odległość od obiektu. Używając tego wskaźnika, ustaw ostrość za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

▲ : Daleki obiekt

▼ : Bliski obiekt

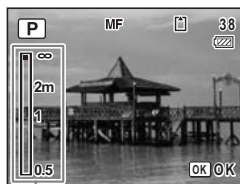
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Ostrość zostaje ustawiona, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ponadto pozycja ostrości pozostaje zablokowana

przez pięć sekund od momentu zdjęcia palca z przycisku sterowania (▶).

Po ustawieniu ostrości możesz nacisnąć ponownie przycisk (▶), aby wyświetlić pasek **MF** i ustawić ponownie ostrość.



Wskaźnik **MF**



Aby przełączyć z trybu **MF** do innego trybu ustawiania ostrości, naciśnij przycisk (▶), kiedy wyświetlany jest pasek **MF**.

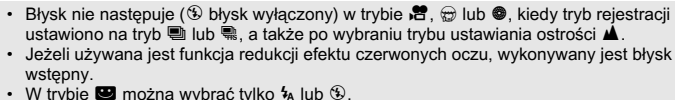


Kiedy wyświetlany jest pasek **MF**, nie można zmienić trybu robienia zdjęć ani trybu rejestracji.



Tryby błysku (Flash Modes)

	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Flash Off	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
	Flash On	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Auto + Red-eye	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
	Flash On + Red-eye	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Soft Flash	Ten tryb umożliwia zredukowanie intensywności błysku, dzięki czemu nie będzie zbyt jasny nawet w przypadku użycia lampy błyskowej z bliskiej odległości. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie .

Tryb błysku zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

2 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji dla wybranego trybu błysku.

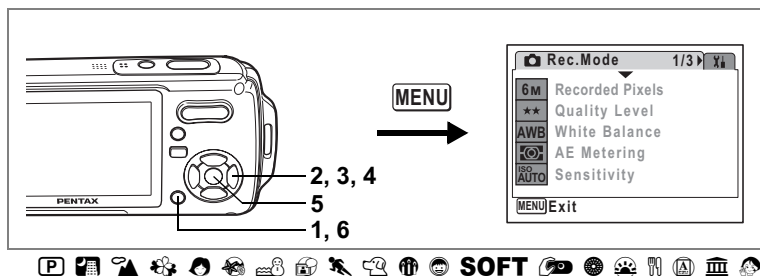


[Efekt czerwonych oczu]

Robienie zdjęć z użyciem lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje czerwone zabarwienie oczu osoby na zdjęciu. To zjawisko, nazywane “efektem czerwonych oczu”, jest spowodowane odbiciem elektronicznej lampy błyskowej w siatkówce oka. Efekt ten można zredukować, oświetlając otoczenie obiektu lub zbliżając się do obiektu i ustawiając większy kąt. Innym skutecznym sposobem jest wybranie trybu błysku  (Auto + redukcja efektu czerwonych oczu) lub  (Błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu).

Jeśli pomimo zastosowania tych metod oczy mają kolor czerwony, można dokonać retuszu zdjęcia za pomocą funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu (str.138).

Zapisywanie trybu błysku  str.103



Wybieranie rozdzielczości

Można wybrać jedno z siedmiu ustawień rozdzielczości zdjęcia. Im większa rozdzielczość, tym wyższy poziom szczegółów po wydrukowaniu zdjęcia. Jakość wydruku jest zależna również od jakości zdjęcia, ustawień ekspozycji, rozdzielczości drukarki i innych czynników. Z tej przyczyny nie ma konieczności wybierania większej rozdzielczości niż jest to potrzebne. Rozdzielczość **[2M]** (1600×1200) jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Im wyższa rozdzielczość, tym większe rozmiary zdjęcia i pliku. Rozmiar danych jest zależny także od ustawienia poziomu jakości (str.91).

Rozdzielczość (Recorded Pixels)

Rozdzielczość		Zastosowanie
[6M] 2816×2112	Ostrość ↑	Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4, edytowanie zdjęć na komputerze.
[5M] 2560×1920		
[4M] 2304×1728		Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej.
[3M] 2048×1536		
[2M] 1600×1200		
[1024] 1024× 768		Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.
[640] 640× 480		

- Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].**

3 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

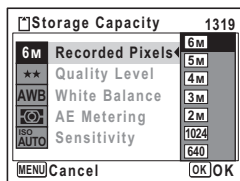
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.

5 Naciśnij przycisk OK.

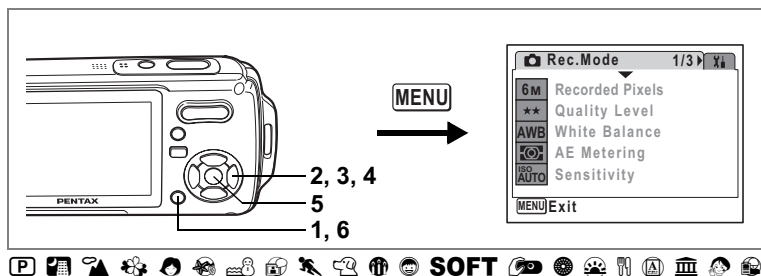
Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



- Jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na [♥], rozdzielczość jest ustawiana na [3M], a jakość na ★★.
- Jeśli tryb rejestracji ustawiono na [📹], rozdzielczość jest ustawiana na [3M]. Jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na [📷], rozdzielczość jest ustawiana na [1280] (1280×960).
- Jeśli funkcja [Recorded Pixels] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)



Wybieranie poziomu jakości

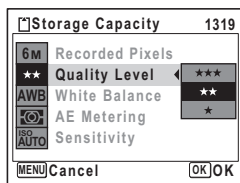
Należy wybrać jakość (poziom kompresji) zdjęć.

Im więcej gwiazdek, tym niższy poziom kompresji i ostrzejsze zdjęcie, ale także większy rozmiar pliku. Na rozmiar pliku wpływa również ustawienie rozdzielczości (str.89).

Jakość (Quality Level)

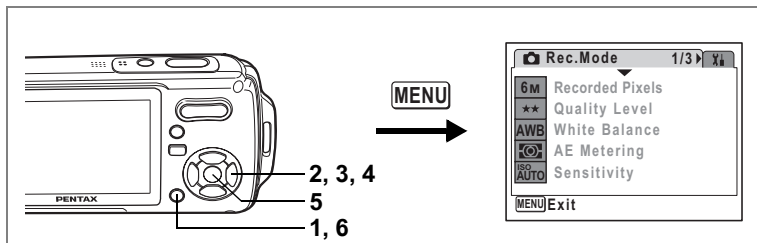
★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby zmienić poziom jakości.**
- Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane.
- Naciśnij przycisk MENU.**



- Jeśli funkcja [Quality Level] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)
- Jakość jest ustawiana na ★★, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na .

Rozdzielczość i jakość zdjęć str.31



Ustawianie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

Balans bieli (White Balance)

AWB	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Światło dzienne	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Światło sztuczne	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Światło fluorescencyjne	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Ręczny	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [White Balance].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby zmienić ustawienie.**
- Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie balansu bieli zostaje zapisane.
- Naciśnij przycisk MENU.**
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem. Patrz "Ustawianie ręczne" poniżej, aby uzyskać instrukcje dotyczące ręcznego ustawiania balansu bieli.



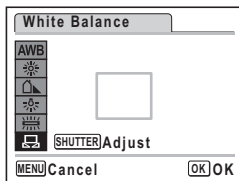
Jeśli funkcja [White Balance] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)

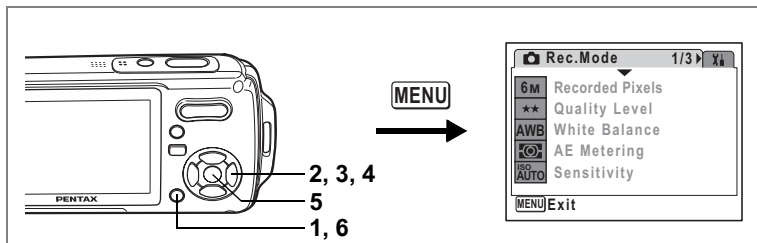
Zapisywanie balansu bieli str.103

Ustawianie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru lub podobnego materiału.

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie balansu bieli, aby wybrać  (ręczny).**
- 2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub inny materiał, tak aby wypełnić ramkę wyświetlaną na środku ekranu.**
- 3 Naciśnij spust migawki do końca.**
Balans bieli jest ustawiany automatycznie.
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do menu [ Rec.Mode].
- 5 Naciśnij przycisk MENU.**
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.





Ustawianie sposobu pomiaru ekspozycji

Możesz określić obszar ekranu, w którym będzie mierzona jasność w celu określenia ekspozycji.

4

Pomiar ekspozycji (AE metering)

	Pomiar wielosegmentowy	Aparat dzieli obraz na 16 obszarów, mierzy jasność i określa ekspozycję.
	Pomiar centralnoważony	Aparat wykonuje jednolity odczyt ogólnej jasności obrazu, koncentrując się na jego środku.
	Pomiar punktowy	Aparat określa ekspozycję, mierząc jasność tylko w środku obrazu.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

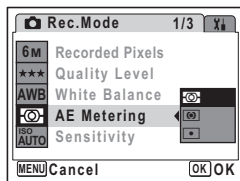
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ustawienie pomiaru ekspozycji.

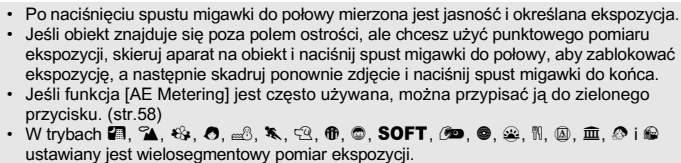
5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie pomiaru ekspozycji zostaje zapisane.

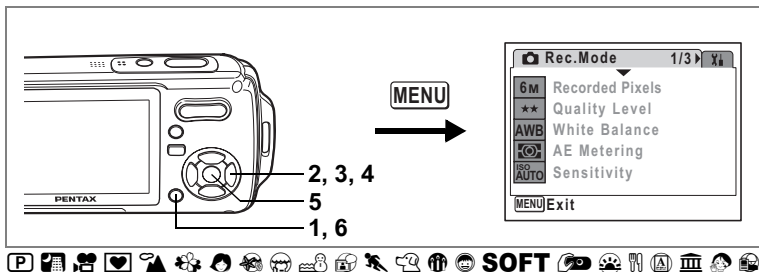
6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.





Zapisywanie pomiaru ekspozycji ➡ str.103



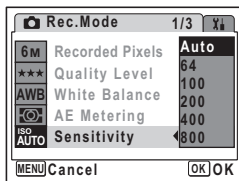
Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

Czułość (Sensitivity)

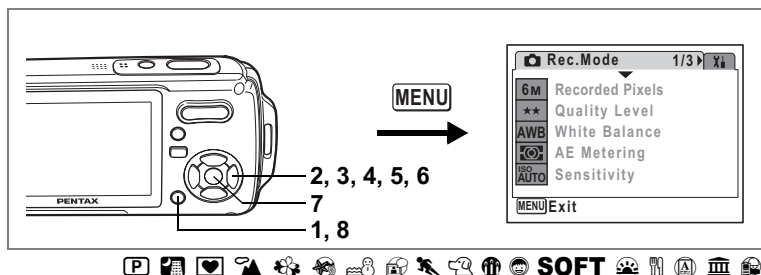
Auto	Czułość jest ustawiana automatycznie w zakresie od 64 do 400.
64	- Im niższa czułość, tym mniejsze ziarno na zdjęciu. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu. - Wyższa czułość powoduje skrócenie czasu migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
100	
200	
400	
800	

- Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Sensitivity].**
- Naciśnij przycisk sterowania ().**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (), aby ustawić czułość.**
- Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie czułości zostaje zapisane.
- Naciśnij przycisk MENU.**



- Jeśli wybrano [Auto], kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na lub , czułość jest ustawiana automatycznie w zakresie od 64 do 800.
- Czułość jest ustawiana na 64, jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na . Ustawienie innych wartości nie jest możliwe.
- Jeśli funkcja [Sensitivity] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)

Zapisywanie czułości str.103



Ustawianie warunków automatyki ostrości

Możliwe jest ustawienie różnych warunków automatyki ostrości.

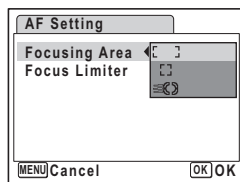
Ustawianie pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

Pole ustawiania ostrości (Focusing Area)

[]	Wielokrotne	Normalny zakres
[]	Punktowy	Pole automatyki ostrości zmniejsza się.
[]	Automatyczne śledzenie ostrości	Pozwala zachować ostrość poruszających się obiektów.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AF Setting].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran ustawień automatyki ostrości zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie automatyki ostrości.**



7 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie automatyki ostrości zostaje zapisane.

8 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



- Funkcję [Focusing Area] (pole ostrości) w trybie lub można ustawić tylko na (wielokrotne) lub (punktowe).
- W trybach , i funkcja [Focusing Area] (pole ostrości) jest ustawiana na (wielokrotne).
- Jeśli funkcja [Focusing Area] jest często używana, można przypisać je do zielonego przycisku. (str.58)

Ustawianie ogranicznika ostrości

Możesz ograniczyć zakres ruchu obiektywu w zależności od warunków.

Ustaw [Focus Limiter] na ☒ (włączony), aby ograniczyć ustawianie ostrości do dalekich obiektów podczas robienia normalnych zdjęć lub do bliskich obiektów, jeśli zdjęcia są robione w trybie makro. Pozwala to szybciej ustawić ostrość.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AF Setting].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień automatyki ostrości zostaje wyświetlony.

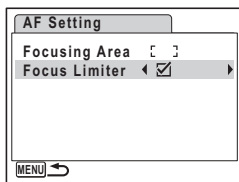
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focus Limiter].

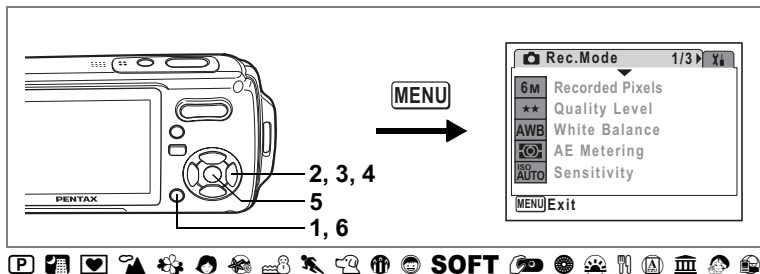
5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).

Ustawienie ogranicznika ostrości zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.

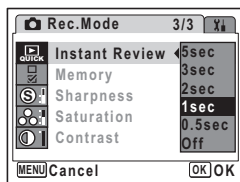




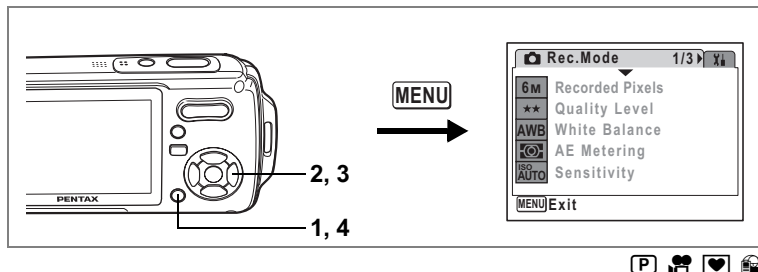
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review)

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu (czas wyświetlania zdjęcia natychmiast po zrobieniu): 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 5 sek. i Off (brak wyświetlania).

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić czas wyświetlania.**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane.
- 6 Naciśnij przycisk MENU.**



Natychmiastowy podgląd str.41



Ustawianie ostrości zdjęcia (Sharpness)

Zdjęcie może mieć ostre lub miękkie krawędzie.

4

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

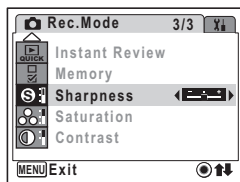
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić poziom ostrości.

Poniższe ustawienie zostaje zapisane.

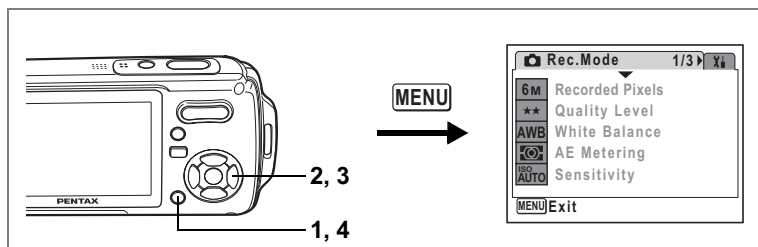
(miękkie)
 (normalne)
 (ostre)

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie ostrości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli funkcja [Sharpness] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)



Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation)

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

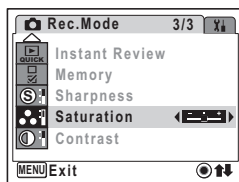
- Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić poziom nasycenia.**

Poniższe ustawienie zostaje zapisane.

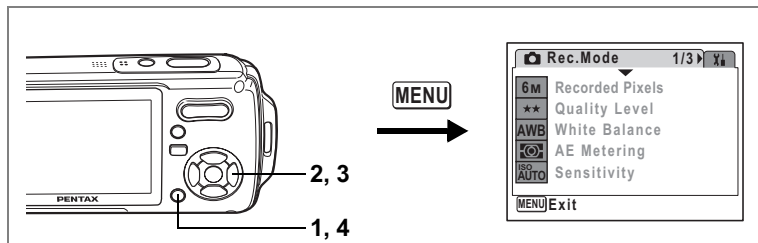
(niski)
 (normalne)
 (wysoki)

- Naciśnij przycisk MENU.**

Ustawienie nasycenia zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli funkcja [Saturation] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)



Ustawianie kontrastu zdjęcia (Contrast)

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

4

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom kontrastu.

Poniższe ustawienie zostaje zapisane.

(niski)
 (normalne)
 (wysoki)

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie kontrastu zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



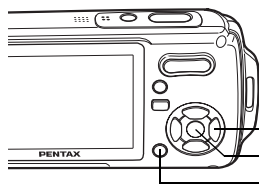
Jeśli funkcja [Contrast] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)

Zapamiętywanie ustawień (Memory)

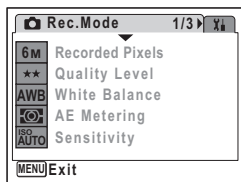
Funkcja zapamiętywania ustawień służy do zapisywania bieżących ustawień po wyłączeniu aparatu.

W przypadku niektórych ustawień aparatu funkcja zapamiętywania jest zawsze ustawiona na ☒ (włączone) (ustawienia są zapisywane po wyłączeniu aparatu), podczas gdy w przypadku innych ustawień można włączyć lub wyłączyć tę funkcję. W ten sposób można wybrać, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu. Poniższa tabela przedstawia opcje, dla których można włączyć (☒) lub wyłączyć (☐) funkcję zapamiętywania ustawień. (Ustawienia pozostałych opcji, które nie zostały przedstawione poniżej, również będą zapisywane podczas wyłączania aparatu). Wybranie pozycji ☒ (włączone) sprawi, że wartość ustawienia zostanie zachowana tuż przed wyłączeniem aparatu. Wybranie pozycji ☐ (wyłączone) sprawi, że wartości domyślne ustawienia zostaną przywrócone w momencie wyłączenia aparatu. W poniższej tabeli przedstawiono również, czy funkcja zapamiętywania ustawień dla danej opcji jest włączona lub wyłączona.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne
Flash Mode	Tryb błysku ustawiony za pomocą przycisku sterowania (◀) (str.87)	☒
Drive Mode	Tryb rejestracji ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▲) (str.76, str.77, str.78)	☐
Focus Mode	Tryb ostrości ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▶) (str.85)	☐
Zoom Position	Pozycja zoomu optycznego ustawiona za pomocą przycisku zoom/▲▲/▲ (str.80)	☐
MF Position	Pozycja ręcznej ostrości ustawiona za pomocą przycisku sterowania (▲▼) (str.86)	☐
White Balance	Ustawienie [White Balance] w menu [📷 Rec.Mode] (str.92)	☐
Sensitivity	Ustawienie [Sensitivity] w menu the [📷 Rec.Mode] (str.96)	☐
EV Compensation	Ustawienie [EV Compensation] w menu [📷 Rec.Mode] (str.82)	☐
AE Metering	Ustawienie [AE Metering] w menu [📷 Rec.Mode] (str.94)	☐
Digital Zoom	Ustawienie [Digital Zoom] w menu [📷 Rec.Mode] (str.81)	☒
DISPLAY	Naciśnięcie przycisku OK/DISPLAY ustawia tryb wyświetlania informacji na monitorze LCD (str.83, str.118)	☐
File #	Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku, jeśli wybrano ustawienie On.	☒



MENU



1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

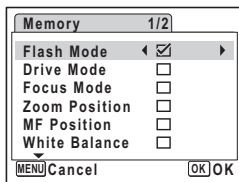
2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran zapamiętywania ustawień zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (włączone) lub wyłączyć ☐ (wyłączone).

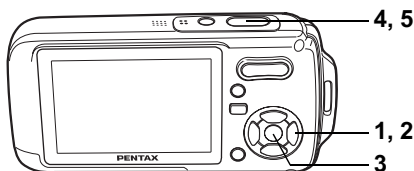


6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zapamiętywania zostaje zapisane.

7 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Nagrywanie filmu

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie zapisywany jest dźwięk.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (tryb filmu) (Movie).

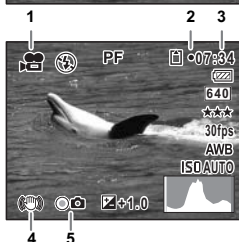


3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Na monitorze LCD wyświetlane są następujące informacje.

- 1 Ikona trybu filmu
- 2 Wskaźnik nagrywania (miga podczas nagrywania)
- 3 Czas nagrania
- 4 Ikona funkcji zapobiegania drganiom filmu
- 5 Ikona funkcji robienia zdjęć (str.106)



Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, naciskając przycisk zoom/▲/▼ w lewą lub w prawą stronę.

▲ : powiększa obiekt.

▲▲ : powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie rozpoczyna się.



- Błysk nie zostaje wykonany w trybie .
- W trybie tryb ostrości jest ustawiany domyślnie na **PF**. (str.85) Tryb ostrości można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Jeśli tryb ostrości ustawiono na **MF**, można ustawić ostrość przed rozpoczęciem nagrywania lub w jego trakcie.
- Zoomu optycznego i zoomu cyfrowego można używać zarówno przed rozpoczęciem nagrywania, jak i w jego trakcie.
- Zmiana trybu wyświetlania monitora LCD poprzez naciśnięcie przycisku **OK/DISPLAY** w czasie nagrywania filmu nie spowoduje pojawienia się wykresu.

Ustawianie funkcji zoomu optycznego str.112

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

4

Odtwarzanie filmów str.121

Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

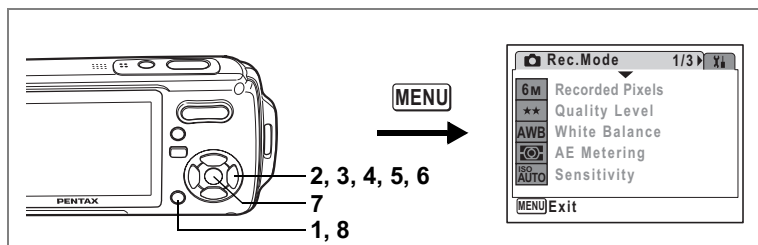
Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz spust migawki dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie kontynuowane przez cały czas przytrzymywania spustu migawki i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec ze spustu migawki.

Robienie zdjęć podczas nagrywania filmu

Naciśnij zielony przycisk podczas nagrywania filmu, aby zrobić zdjęcie, nie przerywając rejestracji. Naciśnięcie zielonego przycisku powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia.



Kiedy wyświetlany jest wskaźnik baterii (bateria wyczerpała się), błysk nie jest wykonywany przy robieniu zdjęć podczas nagrywania filmu.



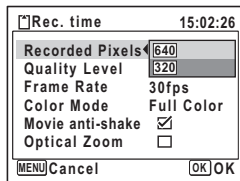
Wybieranie rozdzielczości filmu

Możesz wybrać jedno z dwóch ustawień rozdzielczości filmu: **[640]** lub **[320]**. Im większa rozdzielczość, tym wyższy poziom szczegółów i większy rozmiar pliku. Rozmiar danych jest zależny także od ustawienia poziomu jakości i szybkości klatek. (str.32)

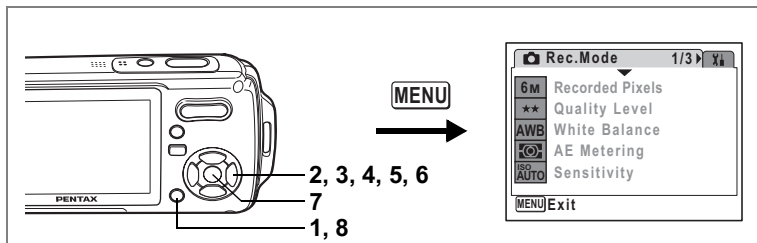
Rozdzielczość filmu (Recorded Pixels for Movies)

[640] (640×480)	Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na komputerze lub ekranie komputera.
[320] (320×240)	Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.**
- Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane.
- Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Rozdzielczość i jakość zdjęć str.31



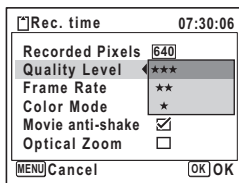
Wybieranie poziomu jakości filmu

Możesz wybrać poziom jakości filmu. Im wyższa jakość, tym wyższy poziom szczegółów i większy rozmiar pliku.

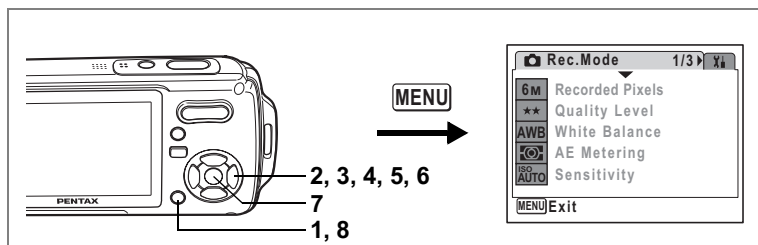
Poziomy jakości filmu

★★★	Najlepsza	↑ ↓	Wyraźniejsze zdjęcia
★★	Lepsza		
★	Dobra		Bardziej ziarniste zdjęcia

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby zmienić poziom jakości.**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane.
- 8 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



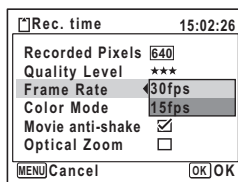
Rozdzielczość, jakość i szybkość klatek filmu str.32



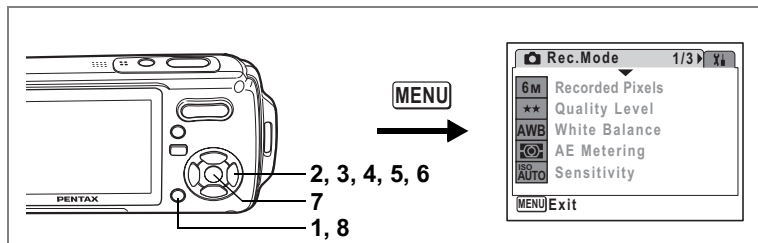
Wybieranie szybkości klatek (Frame Rate)

Możesz wybrać jedno z dwóch ustawień szybkości klatek (liczba klatek na sekundę): 30 fps lub 15 fps. Im większa ta wartość, tym lepsza jest jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby wybrać [Frame Rate].**
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [30fps] lub [15fps].**
- 7 **Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie szybkości klatek zostaje zapisane.
- 8 **Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**



Rozdzielczość, jakość i szybkość klatek filmu str.32

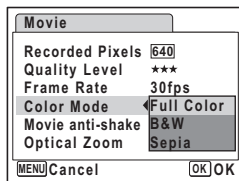


Nagrywanie filmów czarno-białych lub w odcieniach sepii (Color Mode)

4

Podczas nagrywania filmu możesz wybrać następujące tryby koloru: czarno-biały, sepia lub wszystkie kolory.

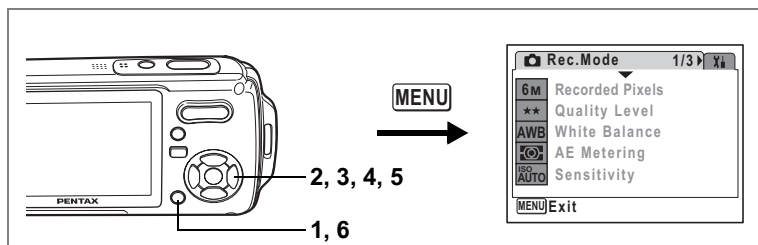
- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Color Mode].**
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać kolor.**
- 7 **Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie trybu koloru zostaje zapisane.
- 8 **Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**



Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



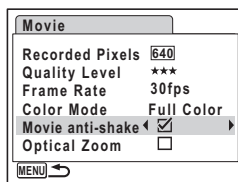
Ustawienia trybu koloru nie można zmienić po nagraniu filmu.

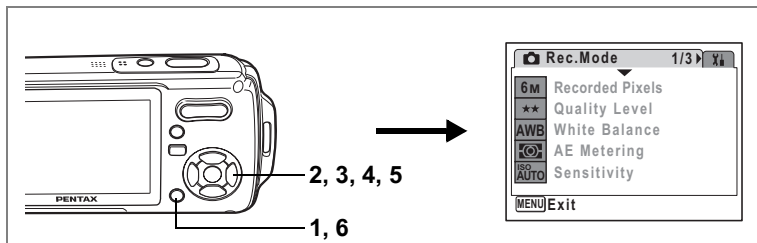


Ustawianie funkcji zapobiegania drganiom filmu

W trybie lub możesz użyć funkcji zapobiegania drganiom filmu, aby uniknąć drgań aparatu.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie anti-shake].**
- 5 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).**
Ustawienie funkcji zapobiegania drganiom filmu zostaje zapisane.
- 6 **Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.

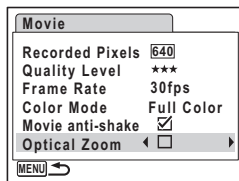




Ustawianie funkcji zoomu optycznego

Możesz określić, czy w czasie nagrywania filmu ma być używany zoom optyczny.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Optical Zoom].**
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).**
Ustawienie funkcji zoomu optycznego zostaje zapisane.
- 6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Przełączanie między trybem i trybem

Tryb nagrywania, taki jak tryb robienia zdjęć, nosi w tej instrukcji nazwę trybu []. Tryb odtwarzania, taki jak tryb wyświetlania zdjęć na monitorze LCD, jest nazywany trybem []. W trybie  możesz wykonywać proste operacje edycji na wyświetlonych zdjęciach.

Wykonaj poniższą procedurę, aby przełączać się między trybem  i trybem .

Przełączanie między trybami i

1 Naciśnij przycisk .

Aparat przełącza się w tryb .

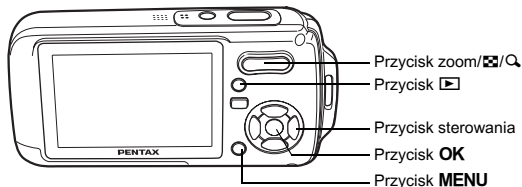
Przełączanie między trybami i

1 Naciśnij przycisk albo spust migawki do połowy.

Aparat przełącza się w tryb .

Wyświetlanie zdjęć

Patrz "Odtwarzanie zdjęć" (str.42), aby uzyskać instrukcje.



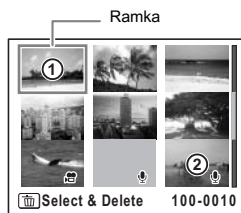
Ekran dziewięciu zdjęć, ekran folderów i ekran kalendarza

Ekran dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić jednocześnie dziewięć miniatur zrobionych zdjęć.

1 Naciśnij [ikonka] na przycisku zoom/[ikonka]/Q w trybie [ikonka].

Zostanie wyświetlona strona z dziewięcioma miniaturami zdjęć. Na każdej stronie wyświetlanych jest dziewięć takich miniatur. Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby przesunąć ramkę. Jeżeli zapisano 10 lub więcej zdjęć, po wybraniu zdjęcia ① i naciśnięciu przycisku sterowania (▲◀) zostanie wyświetlona poprzednia strona. Z kolei po wybraniu zdjęcia ② i naciśnięciu przycisku sterowania (▼▶) zostanie wyświetlona następna strona.



Ikonki wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

Brak ikony	: Zdjęcie bez dźwięku
[ikonka] (ze zdjęciem)	: Zdjęcie z dźwiękiem
[ikonka]	: Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)
[ikonka] (bez zdjęcia)	: Tylko plik dźwiękowy

Naciśnij przycisk **OK**, przycisk **MENU** lub Q na przycisku zoom/[ikonka]/Q w celu przełączenia w tryb wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

Naciśnij przycisk [ikonka], aby przełączyć w tryb [ikonka].

Przełączanie do ekranu folderów lub ekranu kalendarza

Na ekranie dziewięciu zdjęć naciśnij  na przycisku zoom//Q, aby przełączyć do ekranu folderów lub ekranu kalendarza. Naciśnij zielony przycisk, aby przełączyć między ekranem folderów i ekranem kalendarza.

1 Naciśnij na przycisku zoom//Q w trybie .

Ekran przełącza się do trybu wyświetlania dziewięciu zdjęć.

2 Naciśnij na przycisku zoom//Q.

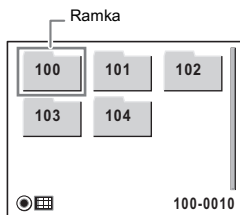
Ekran przełącza się do trybu wyświetlania folderów lub kalendarza.

Ekran folderów

Zostaje wyświetlona lista folderów z zarejestrowanym zdjęciami i plikami dźwiękowymi.

Użyj przycisku sterowania (   ), aby przesunąć ramkę.

Naciśnij przycisk **OK** lub Q na przycisku zoom//Q, aby przełączyć się w tryb wyświetlania dziewięciu zdjęć.



Ekran kalendarza

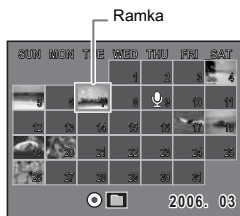
Zarejestrowane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają wyświetlone według daty w postaci kalendarza. Pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia zostaje wyświetlone zgodnie z datą w kalendarzu.

Symbol  jest wyświetlany dla dat z zarejestrowanymi plikami dźwiękowymi.

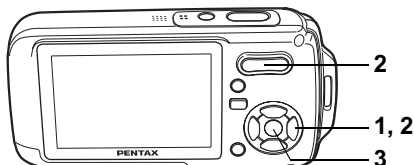
Użyj przycisku sterowania (   ), aby przesunąć ramkę.

Naciśnij Q na przycisku zoom//Q, aby wyświetlić zdjęcia z określonego dnia na ekranie dziewięciu zdjęć.

Wybierz datę i naciśnij przycisk **OK** w celu przełączenia do ekranu pojedynczego zdjęcia i wyświetlenia pierwszego zdjęcia zrobionego danego dnia.



- Naciśnij przycisk **MENU** na ekranie folderów lub ekranie kalendarza, aby przełączyć do ekranu dziewięciu zdjęć.
- Naciśnij przycisk  lub naciśnij spust migawki do połowy na ekranie folderów lub ekranie kalendarza, aby przełączyć do trybu .



Odtwarzanie z powiększeniem

Zdjęcie można powiększyć maksymalnie osiem razy. Podczas wyświetlania zdjęcia z powiększeniem na monitorze LCD widoczny jest wskaźnik wskazujący środek powiększonego obszaru.

1 Przejdź w tryb [▶] i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Naciśnij Q na przycisku Zoom/🔍/Q.

Zdjęcie zostaje powiększone (1,1× do 8×). Przytrzymanie Q na przycisku zoom/🔍/Q powoduje ciągłą zmianę powiększenia. Wskaźnik umieszczony w lewym dolnym rogu ekranu umożliwia sprawdzenie, która część zdjęcia jest powiększona.



Wskaźnik

W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

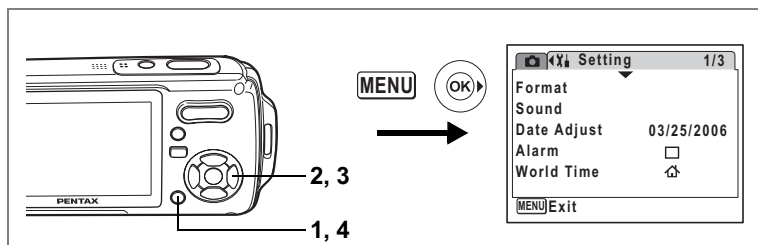
- Przycisk sterowania (▲▼◀▶): Zmienia obszar powiększenia.
- Przycisk zoom/🔍/Q (⬆): Powiększa zdjęcie (maks. 8×).
- Przycisk zoom/🔍/Q (⬇): Zmniejsza zdjęcie (min. 1,1×).

3 Naciśnij przycisk OK.

Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

Caution

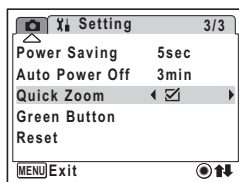
- Nie jest możliwe powiększanie filmów.
- Wskaźnik nie jest wyświetlany, jeśli tryb wyświetlania monitora LCD jest ustawiony na "No Icons" (brak ikon).



Ustawienie funkcji szybkiego powiększenia

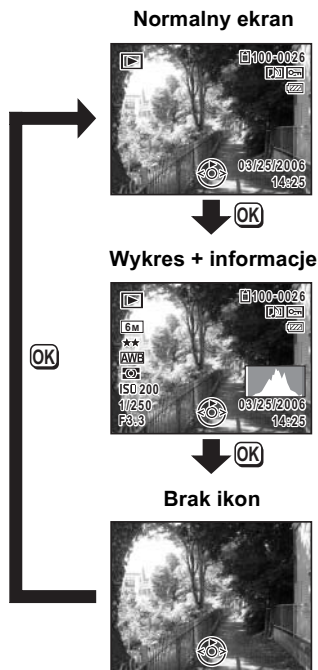
Po włączeniu funkcji szybkiego zoomu możliwe jest wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem (8×) poprzez jednokrotne naciśnięcie na przycisku zoom//.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [Setting] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick Zoom].**
- 3 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).**
 - ☒ : Natychmiast powiększa zdjęcie 8×.
 - ☐ : Jednokrotne naciśnięcie na przycisku zoom// powiększa stopniowo zdjęcie od 1,1× do 8,0×.
- 4 **Naciśnij przycisk MENU.**
Aparat powróci do trybu .

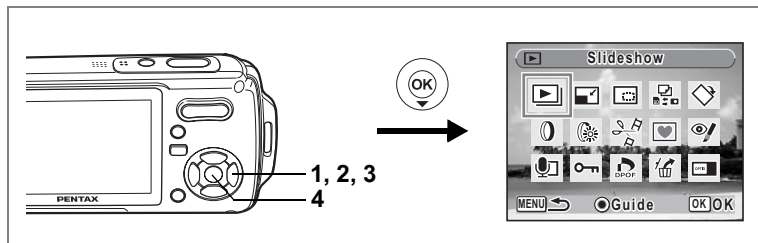


Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie . Naciśnięcie przycisku **OK/DISPLAY** zmienia tryb wyświetlania. Patrz str.20, aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych trybach wyświetlania.



Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć  str.83



Pokaz slajdów

Możesz kolejno wyświetlić zapisane zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu  i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (pokaz slajdów) (Slideshow).**
- 4 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
Pokaz slajdów rozpoczyna się.
Naciśnięcie przycisku **OK** podczas pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy.
Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij przycisk **OK**, kiedy pokaz został zatrzymany.
- 5 Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku OK lub włącznika.**
Pokaz slajdów zatrzymuje się.

Ustawienia pokazu slajdów

Możesz ustawić przerwę między kolejnymi zdjęciami, jak również wybrać efekt ekranowy i efekt dźwiękowy towarzyszące przejściom między kolejnymi zdjęciami.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (pokaz slajdów).**

3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawiania opcji pokazu slajdów zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Interval].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

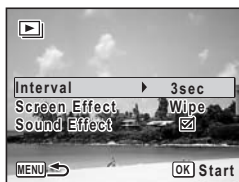
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić przerwę między zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk OK.

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek. lub 30 sek.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Screen Effect].

Po wybraniu [Screen Effect] naciśnij przycisk sterowania (▶). Zostanie wyświetlone menu rozwijane z następującymi pozycjami, które można wybrać. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję, a następnie naciśnij przycisk OK.



Off	Bez efektu
Wipe	Kolejne zdjęcie nasuwa się nad poprzednie w kierunku od lewej do prawej.
Checker	Kolejne zdjęcie pojawia się w postaci mozaiki z małych, kwadratowych fragmentów.
Fade	Zdjęcie stopniowo znika, a następnie pojawia się kolejne zdjęcie.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sound Effect].

9 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (włączone) lub wyłączyć ☐ (wyłączone).

Z wyjątkiem sytuacji, gdy efekt ekranowy jest ustawiony na (wyłączony), możesz wybrać ustawienie ☒ (włączony) lub ☐ (wyłączony) dla dźwięku odtwarzanego podczas przechodzenia między kolejnymi zdjęciami.

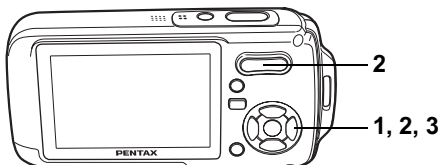
10 Naciśnij przycisk OK.

Rozpoczyna się pokaz z wybraną przerwą między zdjęciami i efektem.



- Pokaz slajdów będzie kontynuowany aż do naciśnięcia dowolnego przycisku oprócz przycisku OK lub włącznika.
- Filmy i zdjęcia z nagrany dźwiękiem będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania, bez względu na ustawiony czas przerwy. Naciśnięcie przycisku sterowania (▶) podczas odtwarzania filmu lub zdjęcia z nagrany dźwiękiem spowoduje przejście do następnego nagrania.
- Pliki dźwiękowe wykonane w trybie nagrywania dźwięku nie będą odtwarzane podczas pokazu slajdów.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV str.122



Odtwarzanie filmu

Możesz wyświetlać nagrane filmy. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.

- 1 **Przejdź do trybu  i za pomocą przycisku sterowania () () wybierz film, który chcesz odtworzyć.**

- 2 **Naciśnij przycisk sterowania ().**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania ()	: Odtwarzanie do tyłu.
Przycisk sterowania ()	: Pauza..
Przycisk zoom/  /  ()	: Zwiększa poziom głośności.
Przycisk zoom/  /  ()	: Zmniejsza poziom głośności.

Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.

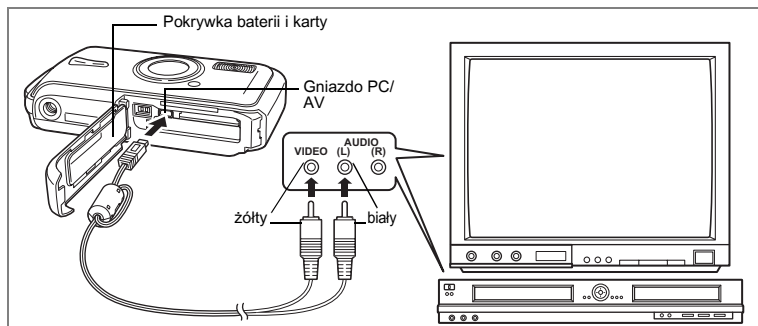
Przycisk sterowania ()	: Klatka do tyłu.
Przycisk sterowania ()	: Klatka do przodu.
Przycisk sterowania ()	: Wyłączenie pauzy (odtwarzanie).

- 3 **Naciśnij przycisk sterowania ().**

Odtwarzanie zatrzymuje się.



Łączenie aparatu z urządzeniami AV



Przy pomocy kabla AV możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo typu jack. Upewnij się, że aparat i telewizor zostały wyłączone przed ich połączeniem.

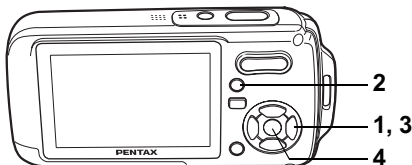
5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

- 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty i podłącz kabel AV do gniazda PC/AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału i dźwięku w urządzeniu audio/wideo (żółty: obraz, biały: dźwięk).**
Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).
- 3 Włącz urządzenie AV.**
Jeśli urządzenie, do którego podłączony jest aparat, oraz urządzenie używane do wyświetlania zdjęć różnią się, włącz oba urządzenia.
W przypadku wyświetlania zdjęć na urządzeniu AV z wieloma wejściami wideo (na przykład telewizor) należy sprawdzić instrukcję obsługi tego urządzenia i wybrać wejście wideo, do którego jest podłączony aparat.
- 4 Włącz aparat.**



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zestawu zasilacza K-AC8 (opcja).
- Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału. (str.170)
- Monitor LCD aparatu wyłącza się, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.
- Nie jest możliwe ustawienie głośności za pomocą przycisku zoom, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.



Możesz skasować błędne lub niepotrzebne zdjęcia i dźwięki.

Przypadkowe skasowanie zdjęć lub dźwięków

Aparat Optio W10 umożliwia przywrócenie skasowanych zdjęć i dźwięków. (str.128)

Skasowane zdjęcia i dźwięki mogą zostać przywrócone, nawet jeśli wyłączono aparat po skasowaniu danych, pod warunkiem jednak, że karta pamięci SD nie została wyjęta.

Przywrócenie skasowanych zdjęć i dźwięków nie będzie jednak możliwe, jeśli wykonano operacje zapisu, takie jak robienie zdjęć, nagranie filmu, zabezpieczenie zdjęć, zapisanie ustawień DPOF, zmiana wielkości zdjęć lub kadrowanie zdjęć.

Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane. (str.129)

- 1 Przejdź w tryb i użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie lub plik dźwiękowy do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk .**
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Delete].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają skasowane.



Naciśnięcie przycisku po wyświetleniu ekranu natychmiastowego podglądu spowoduje pojawienie się ekranu z kroku 2, za pomocą którego można skasować właśnie zrobione zdjęcie. (str.43)

Przywracanie skasowanych zdjęć str.128

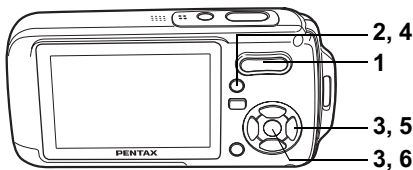
Kasowanie pliku dźwiękowego

Jeśli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk (str.156), można go usunąć bez kasowania zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu  i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z dźwiękiem.**
- 2 Naciśnij przycisk .**
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Delete sound].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Plik dźwiękowy zostaje skasowany.



Wybierz [Delete] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z plikiem dźwiękowym.



Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (poprzez ekran dziewięciu zdjęć)

Istnieje możliwość jednoczesnego skasowania wielu zdjęć lub plików dźwiękowych wybranych na ekranie dziewięciu zdjęć.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane.

- 1 Naciśnij na przycisku zoom//Q w trybie .**

Dziewięć miniatur zdjęć zostaje wyświetlonych.

- 2 Naciśnij przycisk .**

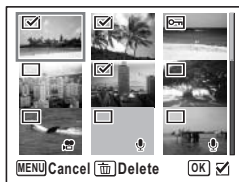
pojawia się na zdjęciach i plikach dźwiękowych.



- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcia i pliki dźwiękowe do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK.**

pojawia się na wybranych zdjęciach i plikach dźwiękowych.

Wybranie zdjęcia i naciśnięcie na przycisku zoom//Q spowoduje wyświetlenie tego zdjęcia na ekranie pojedynczych zdjęć tak długo, jak naciskany jest przycisk. Pozwala to sprawdzić zdjęcie przed jego skasowaniem. (Ekran powraca do ekranu dziewięciu zdjęć po zwolnieniu przycisku). W trybie pojedynczych zdjęć nie można jednak wyświetlać zabezpieczonych zdjęć.

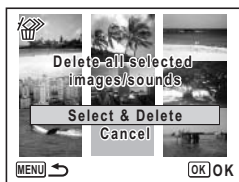


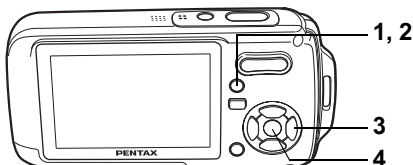
4 Naciśnij przycisk .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select & Delete].**6 Naciśnij przycisk OK.**

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.





Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub pliki dźwiękowe za jednym razem.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane. (str.129)

1 Naciśnij przycisk w trybie .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

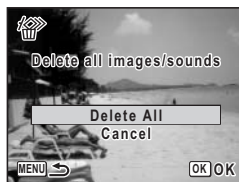
2 Naciśnij przycisk .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

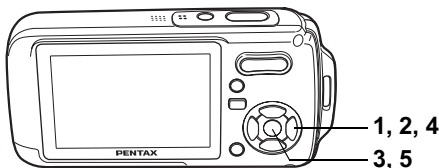
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Delete All].

4 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.



Przywracanie skasowanych zdjęć  str.128



Przywracanie skasowanych zdjęć

Możesz przywracać skasowane zdjęcia i pliki dźwiękowe, które zostały nagrane przy użyciu tego aparatu.



Jeśli pomiędzy operacjami skasowania i przywrócenia zdjęcia zostaną wykonane inne czynności (takie jak zrobienie zdjęcia, nagranie filmu, zabezpieczenie zdjęć, zapisanie ustawień DPOF, zmiana wielkości lub kadrowanie zdjęć, a karta pamięci SD zostanie wyjęta), w kroku 3 zostanie wyświetlony komunikat "No image to be processed". W takim przypadku nie będzie możliwe przywrócenie skasowanego zdjęcia.

5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

1 Po skasowaniu pliku naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (przywracanie zdjęć).

3 Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się liczba zdjęć, które można przywrócić.

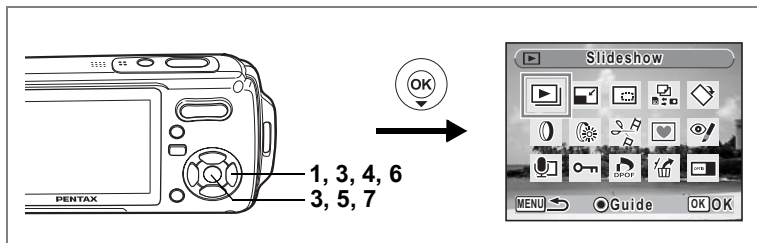
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recover].

5 Naciśnij przycisk OK.

Proces kasowania zdjęć zostaje przerwany, a pliki przywrócone.



Przywrócone zdjęcia i pliki dźwiękowe mają takie same nazwy plików jak przed skasowaniem.



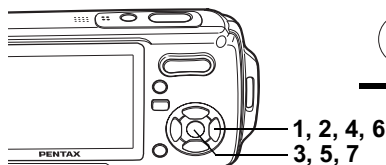
Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (zabezpieczenie)

Możesz zabezpieczyć zapisane zdjęcia i pliki dźwiękowe przed przypadkowym skasowaniem.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [].**
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Protect].**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru [Select image/sound] lub [All Images/Sounds] zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select image/sound].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Komunikat [Protect this image/sound] zostaje wyświetlony.
Aby zabezpieczyć inne zdjęcie lub plik dźwiękowy, użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania innego zdjęcia lub pliku dźwiękowego
- 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**
Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają zabezpieczone.



- Wybierz [Unprotect] w kroku 6, aby usunąć zabezpieczenie.
- [] jest wyświetlane poniżej numeru pliku dla zabezpieczonych zdjęć lub plików dźwiękowych podczas odtwarzania.



Zabezpieczanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

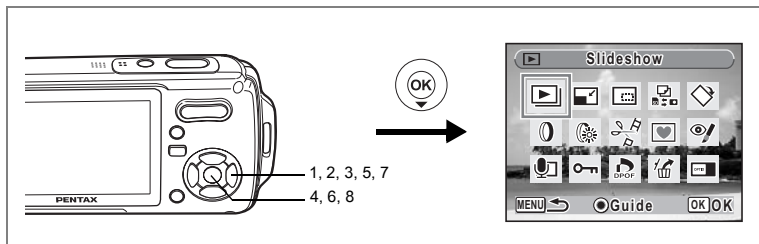
- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].**
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Protect].**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru [Select image/sound] lub [All Images/Sounds] zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [All Images/Sounds].**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru [Protect] lub [Unprotect] zostaje wyświetlony
- 6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Protect].**
- 7 **Naciśnij przycisk OK.**
Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają zabezpieczone.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe są kasowane podczas formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.



Wybierz [Unprotect] w kroku 6, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub plików dźwiękowych.



Zmiana wielkości i jakości zdjęcia (Zmiana wielkości)

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie możesz wybrać większej rozdzielczości lub wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny

- 1 Przejdź w tryb  i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, którego rozmiar chcesz zmienić.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania ().**
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać  (zmiana rozmiaru).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru rozmiaru i jakości zostaje wyświetlony.
- 5 Wybierz [Recorded Pixels] (rozdzielczość) i [Quality Level] (jakość).**

Użyj przycisku sterowania ( ) do wybrania rozmiaru i jakości.

Użyj przycisku sterowania ( ) do przełączania między opcjami [Recorded Pixels] i [Quality Level].



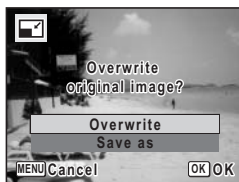
6 Naciśnij przycisk OK.

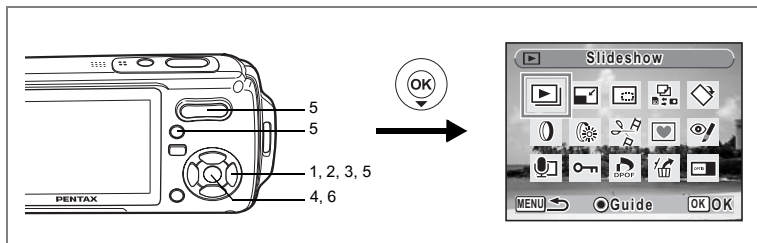
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia. [Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

8 Naciśnij przycisk OK.

Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.





Kadrowanie zdjęć

Możesz usunąć niepotrzebną część zdjęcia i zapisać skadrowany obraz jako oddzielne zdjęcie.

- 1 Przejdź w tryb [] i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz skadrować.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [] (kadrowanie).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran kadrowania zostaje wyświetlony.
- 5 Wybierz warunki kadrowania.**

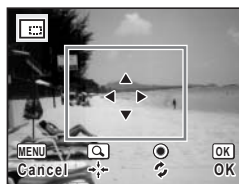
Przycisk zoom/[]/Q :

Zmienia wielkość obszaru kadrowania.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)

Przesunięcie obszaru kadrowania w górę, dół, lewo i prawo.

Zielony przycisk Obrót ramki kadrowania



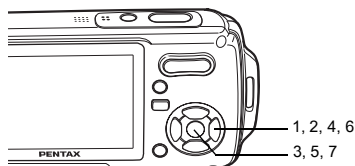
- 6 Naciśnij przycisk OK.**

Skadrowane zdjęcie zostaje zapisane pod nową nazwą.

Skadrowane zdjęcie jest zapisywane z tym samym ustawieniem jakości co zdjęcie oryginalne. Rozdzielczość jest wybierana automatycznie zależnie od rozmiaru kadrowanej sekcji.



Nie jest możliwe kadrowanie filmów.



Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].**
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [kopiowanie zdjęć/dźwięku].**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru metody kopiowania zostaje wyświetlony.

Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe we wbudowanej pamięci są kopiowane jednocześnie na kartę pamięci SD. Przed rozpoczęciem kopiowania upewnij się, że na karcie pamięci SD jest wystarczająco dużo miejsca.

- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD] ⇒ [SD].**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skopiowane.



Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

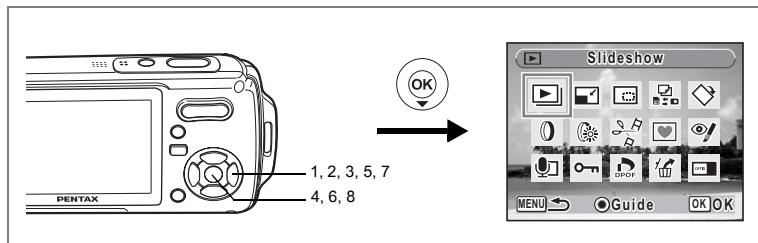
Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe na karcie pamięci SD są kopiowane pojedynczo do wbudowanej pamięci.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [] ➡ [SD].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**

Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostaje skopiowany.



- Jeżeli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk, plik dźwiękowy zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.



Użycie filtrów cyfrowych

Ta funkcja umożliwia edycję wybranych zdjęć za pomocą filtrów cyfrowych, na przykład w celu zmiany kolorów.

Możliwe jest wybranie jednego z dziewięciu filtrów: czarno-białego, sepii, czerwonego, różowego, fioletowego, niebieskiego, zielonego, żółtego lub zmiękczającego.

1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz edytować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (filtr cyfrowy).

4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru filtru cyfrowego zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać żądany filtr cyfrowy.

Możesz wyświetlić podgląd wybranego filtru.

6 Naciśnij przycisk OK.

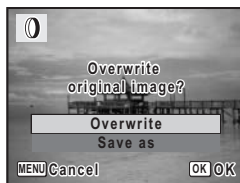
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.

8 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



Użycie filtra jasności

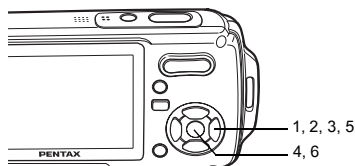
Ta funkcja umożliwia dostosowanie jasności wybranego zdjęcia.

- 1 Przejdź w tryb [] i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz edytować.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [] (filtr jasności).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran dostosowywania jasności zostaje wyświetlony.
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**
Możesz wyświetlić podgląd wyniku dostosowywania jasności zdjęcia.
- 6 Naciśnij przycisk OK.**
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.
- 8 Naciśnij przycisk OK.**
Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



Caution

Zdjęć lub filmów nagranych za pomocą innego aparatu nie można edytować przy użyciu funkcji [Digital Filter] (filtr cyfrowy) lub [Brightness Filter] (filtr jasności). Wybranie tej funkcji z palety trybów odtwarzania i naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie.



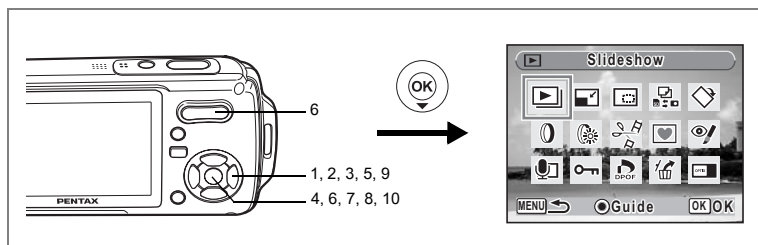
Kompensacja efektu czerwonych oczu

Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.

- 1 **Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz retuszować.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (kompensacja efektu czerwonych oczu).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**



- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu nie może być używana dla filmów i zdjęć, w przypadku których aparat nie można wykryć występowania efektu czerwonych oczu. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu może być użyta tylko dla zdjęć zrobionych tym aparatem.



Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami)

Ta funkcja umożliwia dodanie do zdjęcia dekoracyjnej ramki. W aparacie zapisane są trzy takie ramki.

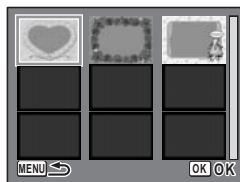
- 1 **Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania () wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania ()**.
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (, , ,), aby wybrać (dodawanie ramki).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Zostaje wyświetlony ekran wyboru ramki z 9 ramkami.
- 5 **Użyj przycisku sterowania (, , ,)** do wybrania ramki.

- 6 **Naciśnij przycisk OK lub na przycisku zoom//Q.**

Wybrana ramka zostaje wyświetlona na ekranie pojedynczych zdjęć.

Aby wybrać inną ramkę, wykonaj jedną z poniższych operacji.

- Użyj przycisku sterowania (,), aby wybrać inną ramkę.
- Naciśnij przycisk **MENU** lub na przycisku zoom//Q, aby powrócić do ekranu wyboru ramki z 9 ramkami. Następnie wykonaj krok 5, aby wybrać inną ramkę.



7 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran ustawiania położenia i rozmiaru ramki. Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby dostosować położenie zdjęcia, a następnie użyj przycisku zoom/📐/Q do powiększenia lub pomniejszenia zdjęcia.



8 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.



10 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z rozdzielczością [3M].



Funkcja dodawania ramki nie może być użyta w przypadku filmów lub zdjęć o rozmiarze [2M] lub mniejszym. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.

6

Użycie nowej ramki

Ramki pobrane z witryny internetowej lub innego źródła mogą być używane podczas robienia zdjęć. Aby wyświetlić ramki zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie pamięci SD, wybierz 📖 (zdjęcie z ramką) w kroku 3 i naciśnij przycisk **OK**.

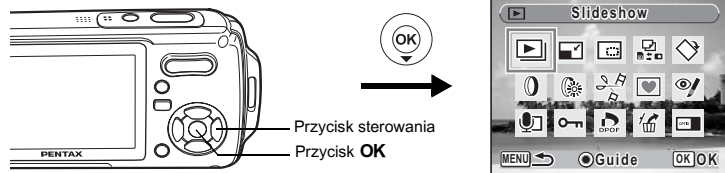
Odwiedź witrynę internetową firmy PENTAX pod następującym adresem URL, aby pobrać nowe ramki.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/optio_frame.html



- Nie można skasować trzech ramek zapisanych w wewnętrznej pamięci.
- Możliwe jest wyświetlenie maksymalnie 96 pobranych ramek. Uwzględniając trzy ramki już zapisane w pamięci wewnętrznej, możesz wybrać jedną z 99 ramek.

Wyświetlanie menu edycji filmów



Edytowanie filmów

Możesz wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie, podzielić film na dwie części lub połączyć dwa filmy w jeden.

1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz edytować.

Aby połączyć ze sobą dwa filmy (str.144), wybierz pierwszy film (pierwsza połowa).

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (tryb edycji filmu).

4 Naciśnij przycisk OK.

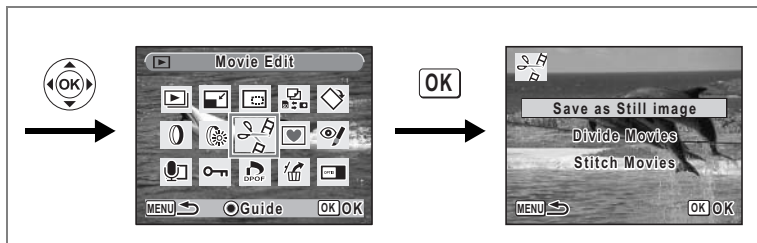
Ekran wyboru trybu edycji filmu zostaje wyświetlony.

Przejdź do następujących stron.

- "Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia" (str.142)
- "Podział filmu" (str.143)
- "Łączenie filmów" (str.144)



Zabezpieczonych filmów nie można dzielić na części ani łączyć.

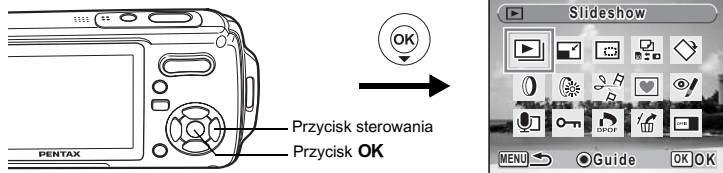


Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

- 5 Wybierz [Save as Still image] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.
- 6 Naciśnij przycisk OK.
Pojawia się ekran wyboru klatki, która zostanie zapisana jako zdjęcie.
- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać.
 - ▲ : Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.
 - ▼ : Zatrzymuje film i powraca do pierwszej klatki.
 - ◀ : Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.
 - ▶ : Przesuwa film do przodu klatka po klatce.
- 8 Naciśnij przycisk OK.
Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.



Wyświetlanie menu edycji filmów



Podział filmu

5 Wybierz pozycję [Divide Movies] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru pozycji podziału zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustalić pozycję podziału.

▲ : Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.

▼ : Zatrzymuje film i powraca do pierwszej klatki.

◀ : Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.

▶ : Przesuwa film do przodu klatka po klatce.

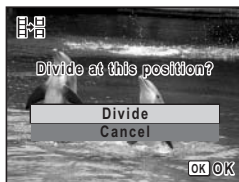
8 Naciśnij przycisk OK.

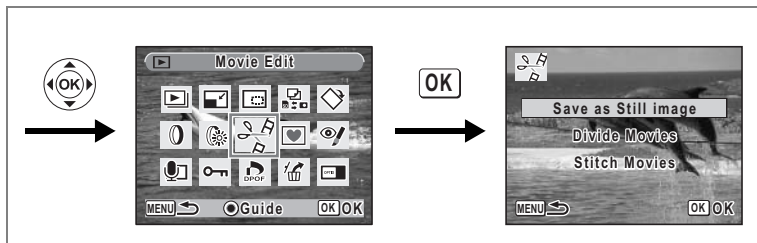
Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Divide].

10 Naciśnij przycisk OK.

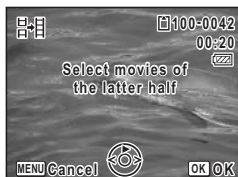
Film zostaje podzielony w określonym położeniu, a obie części filmu zostają zapisane jako nowe pliki.



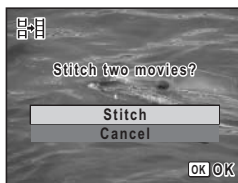


Łączenie filmów

- 5 Wybierz pozycję [Stitch Movies] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.
- 6 Naciśnij przycisk OK.
Ekran wyboru filmu zostaje wyświetlony.
- 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania drugiego filmu (druga połowa).



- 8 Naciśnij przycisk OK.
Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.
- 9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Stitch].
- 10 Naciśnij przycisk OK.
Dwa wybrane filmy zostają połączone ze sobą i zapisane w pliku pierwszego filmu. Plik użyty jako pierwsza część filmu zostaje nadpisany przez nowy film, a drugi plik filmu jest kasowany.

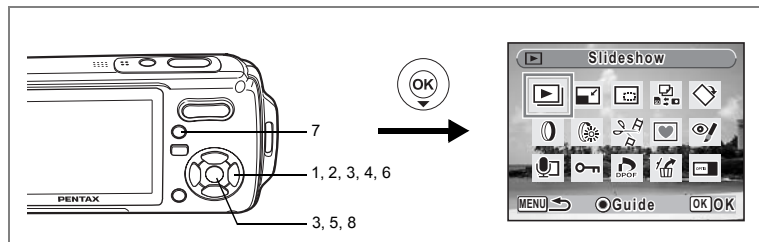


- Podczas odtwarzania połączonych filmów w miejscu łączenia może wystąpić pauza trwająca około jednej sekundy. Dzieje się tak, gdyż dane filmu są edytowane przez aparat z użyciem jednostki równej jednej sekundzie. Jeśli więc ostatnia klatka pierwszego filmu trwa krócej niż jedną sekundę, zostanie rozciągnięta do pełnej sekundy w czasie łączenia z drugim filmem.
- Połączenie ze sobą dwóch filmów powoduje usunięcie drugiego pliku filmu.

Ustawienia drukowania (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) to format służący do zapisywania danych wydruku dla zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym. Po dokonaniu ustawień wydruku można drukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami DPOF na drukarce zgodnej z DPOF lub w laboratorium fotograficznym.

Nie można ustawić danych wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie	Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.
Data	Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (ustawienia DPOF).

3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru [Single Image] lub [All Images] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Single Image].

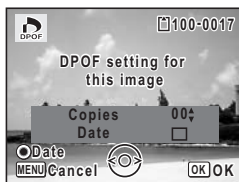


5 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [DPOF setting for this image] (Ustawienie DPOF dla tego zdjęcia) zostaje wyświetlony.

Aby określić ustawienia DPOF dla innego zdjęcia, użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania innego zdjęcia.

Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty (☒ lub ☐) zostaną wyświetlone.



6 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.

7 Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

- ☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- ☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

Aby kontynuować wprowadzanie ustawień DPOF, wybierz inne zdjęcie za pomocą przycisku sterowania (◀▶) oraz powtórz kroki 6 i 7.



8 Naciśnij przycisk OK.

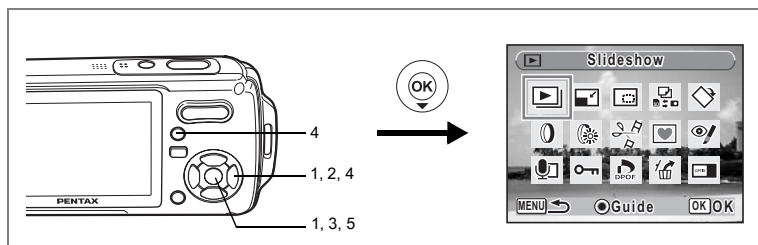
Ustawienia DPOF zostają zapisane, a aparat powraca do menu DPOF.



Zależnie od drukarki lub wyposażenia w laboratorium fotograficznym, data może nie zostać naniesiona na zdjęcia, mimo że w ustawieniach DPOF wybrano ☒ (włączone).



Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [00] w kroku 6 i naciśnij przycisk **OK**.



Drukowanie wszystkich zdjęć

Wybrana liczba kopii i ustawienia nanoszenia daty są stosowane dla wszystkich zdjęć znajdujących się w aparacie.

1 Wyświetl ekran ustawień DPOF w trybie .

Patrz kroki od 1 do 3 na str.145.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [All Images].

3 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [DPOF setting for all images] (Ustawienie DPOF dla wszystkich zdjęć) zostaje wyświetlony.

4 Wybierz liczbę kopii oraz ustaw nanoszenie daty.

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 6 i 7 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.146).

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia DPOF dla wszystkich zdjęć zostają zapisane, a aparat powraca do wyświetlania ekranu ustawień DPOF.



Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.



Ustawienia dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB7), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Połącz aparat z drukarką i wybierz zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.



- Zaleca się użycie zestawu zasilacza K-AC8 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą zostać utracone, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, podczas gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od modelu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład ustawienia wydruku lub DPOF) nie będą poprawne.
- Może wystąpić błąd wydruku, jeżeli wybrana liczba kopii przekracza 500.
- Indeks zdjęć (wiele zdjęć na pojedynczym arkuszu) nie można wydrukować bezpośrednio z aparatu. Dokonaj odpowiednich ustawień na drukarce obsługującej funkcję drukowania indeksu lub użyj komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wybierz [PictBridge] dla trybu [USB Connection] w menu [X Setting].

Patrz "Zmiana trybu połączenia USB" (str.169).

2 Wyłącz aparat.

3 Połącz aparat z drukarką za pomocą dostarczonego kabla USB.

4 Włącz drukarkę.

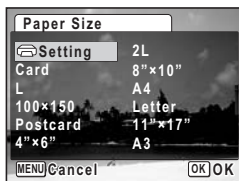
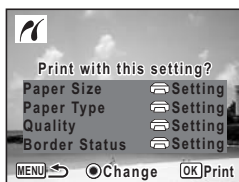
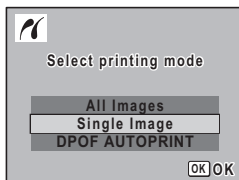
5 Kiedy drukarka będzie gotowa do drukowania, włącz aparat.

Ekran wyboru trybu druku zostaje wyświetlony.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

- Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu druku do wybrania [Single image].**
- Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do wydrukowania.**
- Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.**
Możesz drukować do 99 kopii.
- Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**
☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- Naciśnij przycisk OK.**
Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.
Aby wydrukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami wydruku w drukarce, naciśnij przycisk **OK**.
Aby zmienić ustawienia wydruku, przejdź do kroku 7.
- Naciśnij zielony przycisk.**
Ekran zmiany ustawień wydruku zostaje wyświetlony.
- Wybierz [Paper Size] i naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran rozmiaru papieru zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać rozmiar papieru.**
Możesz wybrać tylko rozmiar obsługiwany przez drukarkę.
- Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie rozmiaru papieru zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania ustawień druku.



11 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Paper Type] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

12 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać typ papieru, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienie typu papieru zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania ustawień druku. Ustaw [Quality] (jakość) i [Border Status] (krawędzie) w podobny sposób jak w krokach 11 i 12.

Wybranie opcji [⚙ Setting] dla każdego ustawienia druku umożliwi drukowanie zdjęć zgodnie z ustawieniami drukarki.

Typ papieru o większej liczbie ★ umożliwia użycie papieru o wyższej jakości.

Ustawienie o większej liczbie ★ wskazuje wyższą jakość wydruku.

Okno dialogowe potwierdzenia jest wyświetlane po ustawieniu każdej pozycji.

13 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran powraca do wyświetlania okna dialogowego potwierdzenia.

14 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie jest drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



- Kontrolka zasilania świeci się, kiedy aparat komunikuje się z drukarką. Kontrolka miga podczas dostępu do karty oraz w czasie drukowania. Nie należy odłączać kabla USB, kiedy kontrolka zasilania miga.
- Po wyłączeniu aparatu zostają przywrócone domyślne wartości ustawień [Paper Size], [Paper Type], [Quality] i [Border Status].

Odłączanie aparatu od drukarki str.152

Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu wydruku, aby wybrać [All Images].**



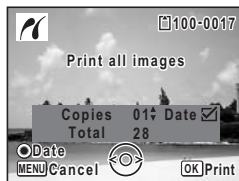
- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran ustawień zostaje wyświetlony.

- 3 **Wybierz liczbę kopii oraz ustaw nanoszenie daty.**

Wybrana liczba kopii i ustawienia daty odnoszą się do wszystkich zdjęć.

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 4 i 5 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.149).



- 4 **Naciśnij przycisk OK.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

Patrz kroki od 7 do 11 w sekcji "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.149 i str.150), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany ustawień drukowania.

- 5 **Naciśnij przycisk OK na ekranie potwierdzenia ustawień wydruku.**

Wszystkie zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

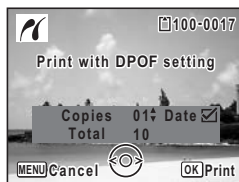
- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu wydruku, aby wybrać [DPOF AUTOPRINT].**

- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Wprowadzone ustawienia DPOF zostają wyświetlone.

Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) sprawdź liczbę kopii każdego zdjęcia, ustawienia nanoszenia daty i łączną liczbę kopii.

Patrz str.145, aby uzyskać instrukcje dotyczące określania ustawień DPOF.



- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

Patrz kroki od 7 do 11 w sekcji "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.149 i str.150), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany ustawień drukowania.

- 4 **Naciśnij przycisk OK.**

Zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

Odłączanie aparatu od drukarki

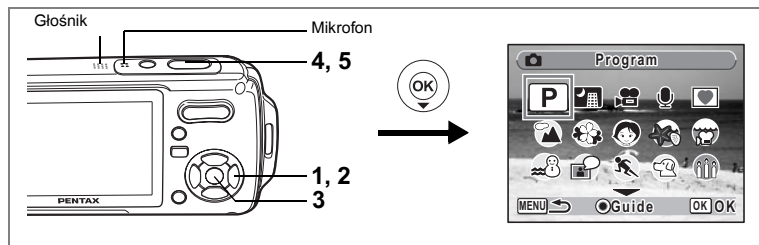
6

Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

- 1 **Wyłącz aparat.**

- 2 **Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.**

Za pomocą aparatu można nagrywać dźwięk. Mikrofon jest umieszczony na górze aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (nagrywanie głosu).

3 Naciśnij przycisk OK.

Pozostały czas nagrywania oraz czas nagrywania bieżącego pliku są wyświetlane na monitorze LCD.

1 Czas nagrania

2 Pozostały czas nagrania

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka samowyzwalacza miga w czasie nagrywania. Naciśnięcie zielonego przycisku podczas nagrywania powoduje dodanie pozycji indeksu do bieżącego pliku dźwiękowego.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

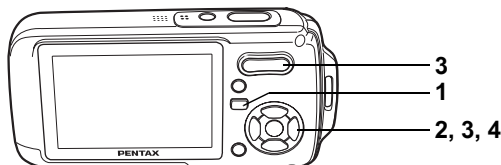




- ¥ Naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki przez ponad sekundę w kroku 4 spowoduje kontynuowanie nagrywania aż do momentu zdjęcia palca z tego przycisku. Pozwala to nagrywać krótkie pliki dźwiękowe, które można wykorzystać jako dźwięki użytkownika w menu [Sound].
- ¥ Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- ¥ Naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje usunięcie ekranu nagrywania dźwięku z monitora LCD. Naciśnij ponownie przycisk **OK**, aby wyświetlić ekran nagrywania dźwięku.

Odtwarzanie dźwięków

Można odtwarzać pliki dźwiękowe dokonane w trybie .



1 Naciśnij przycisk .

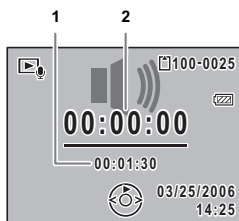
2 Użyj przycisku sterowania () () do wybrania pliku dźwiękowego, który chcesz odtworzyć.

3 Naciśnij przycisk sterowania (.

Plik dźwiękowy zostaje odtworzony.

1 Całkowity czas nagrywania pliku

2 Czas odtwarzania



W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania () : Włącza pauzę.

Przycisk () zoom// : Zwiększa poziom głośności.

Przycisk ()/zoom// : Zmniejsza poziom głośności.

Przy braku zapisanych pozycji:

Przycisk sterowania () : Odtwarzanie do tyłu.

Przycisk sterowania () : Przewija odtwarzanie do przodu.

Przy zapisanych pozycjach:

Przycisk sterowania () : Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji.

Przycisk sterowania () : Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji.

Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.

Przycisk sterowania () : Odtwarzanie zostaje wznowione.

Przycisk sterowania () : Przewija do tyłu o około 5 sekund.

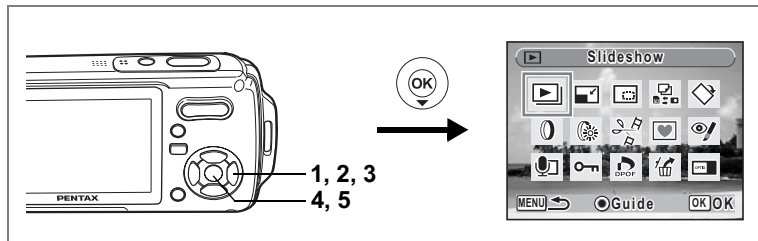
Przycisk sterowania () : Przewija do przodu o około 5 sekund.

4 Naciśnij przycisk sterowania (.

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęć

Do zdjęć można dodawać notatki głosowe.

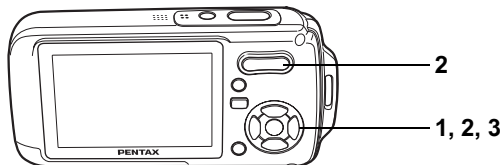


Nagrywanie notatki głosowej

- 1 Przejdź w tryb [ikonka] i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [ikonka] (notatka głosowa).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Nagrywanie rozpoczyna się. Nagrywanie można kontynuować aż do zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Nagrywanie zatrzymuje się.



- ⚠ Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową bądź zostało zrobione w trybie nagrywania z synchronizacją dźwięku. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (str.124)
- ⚠ Do zabezpieczonych (🔒) zdjęć nie można dodać notatki głosowej (str.129).



Odtwarzanie notatki głosowej

- 1** Przejdź do trybu i za pomocą przycisku sterowania () wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.

pojawia się na ekranie pojedynczych zdjęć w przypadku zdjęć z notatkami głosowymi.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania ().

Odtwarzanie rozpoczyna się.

W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk () zoom// : Zwiększa poziom głośności.

Przycisk () zoom// : Zmniejsza poziom głośności.

- 3** Naciśnij przycisk sterowania ().

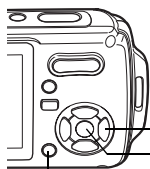
Odtwarzanie zatrzymuje się.



W ten sam sposób można odtworzyć pliki dźwiękowe dla zdjęć zrobionych w trybie nagrywania z synchronizacją dźwięku.

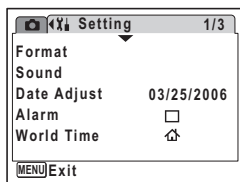
Kasowanie pliku dźwiękowego str.124

Wyświetlanie menu [X] Setting



Przycisk sterowania
Przycisk OK
Przycisk MENU

MENU



Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD.

Wszystkie dane we wbudowanej pamięci zostaną skasowane, jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD.

Caution

- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Formatowanie powoduje skasowanie zabezpieczonych zdjęć i wszystkich danych zapisanych na karcie przez inny aparat niż to urządzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format] w menu [X] Setting].

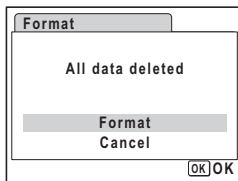
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran formatowania zostaje wyświetlony.

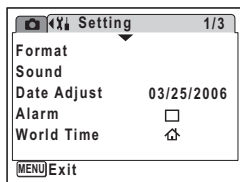
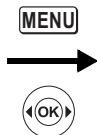
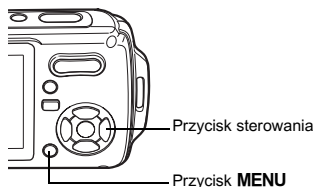
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format].

4 Naciśnij przycisk OK.

Po zakończeniu formatowania aparat powraca do trybu robienia zdjęć lub trybu odtwarzania.



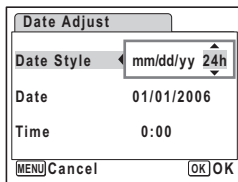
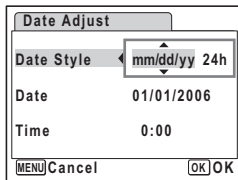
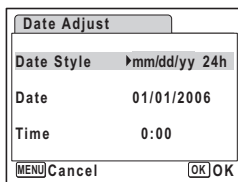
Wyświetlanie menu [X Setting]



Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie.

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Date Adjust] w menu [X Setting].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przesuwa się do [mm/dd/yy].
W zależności od ustawienia początkowego lub dokonanego wcześniej, wyświetlany jest format [dd/mm/yy] lub [yy/mm/dd].
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**
Wybierz [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] lub [yy/mm/dd].
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przesuwa się do [24h].
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**

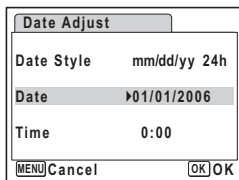


7 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka powraca do [Date Style].

8 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Date].



9 Naciśnij przycisk sterowania (►).

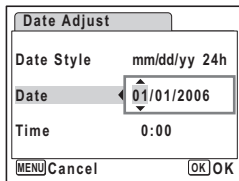
Ramka przesuwa się na jedną z poniższych pozycji w zależności od formatu daty wybranego w kroku 4.

Format [mm/dd/yy] – miesiąc (przykład: [01])

Format [dd/mm/yy] – dzień (przykład: [01])

Format [yy/mm/dd] – rok (przykład: [2006])

W poniższych czynnościach i na ekranach użyto formatu [mm/dd/yy] jako przykładu. Wykonywane czynności są identyczne nawet w przypadku wybrania innego formatu daty.



10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc

11 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na pole dnia. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić dzień. Po dokonaniu tej zmiany ustaw rok w identyczny sposób.

12 Zmień godzinę w podobny sposób jak w krokach od 7 do 10.

Jeżeli w kroku 6 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

13 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia daty i czasu zostają zapisane.



Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku **OK** zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

Wyświetlanie menu [X Setting]

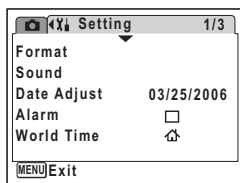


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



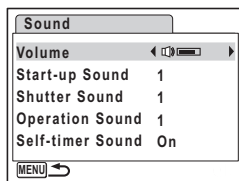
Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność dźwięków operacji, jak również zmienić typ dźwięków.

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sound] w menu [X Setting].

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień dźwięku zostaje wyświetlony.



Zmiana głośności dźwięków operacji

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Volume].

- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do ustawienia poziomu głośności.

Wybrany poziom głośności zostaje zapisany.

Ustaw głośność na 0, aby wyciszyć dźwięk startowy, dźwięk migawki, dźwięki operacji i dźwięk samowyzwalacza.

Zmiana typu dźwięku

- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].

- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [1], [2], [3], [Off] lub [USER], a następnie naciśnij przycisk (OK).

Wybrany typ dźwięku zostaje zapisany.

- 8 Ustaw dźwięki [Shutter Sound], [Operation Sound] i [Self-timer Sound] w podobny sposób jak w krokach od 5 do 7.**
Dla dźwięku samowyzwalacza wybierz [On], [Off] lub [USER].
- 9 Naciśnij przycisk MENU.**
Ustawienie zostaje zmienione i ekran powraca do wyświetlania menu [M Setting].

Ustawianie dźwięków użytkownika

Pierwsze dwie sekundy ulubionego dźwięku można ustawić jako dźwięk użytkownika, a następnie użyć go jako dźwięku powitania lub dźwięku migawki. Wybrany dźwięk musi być wcześniej nagrany za pomocą aparatu. (str.153)

- 1 Wybierz [USER] w krokach 7 i 8 powyżej.**

- 2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran odtwarzania pojawia się, jeśli w aparacie nagrano dźwięki, które mogą być użyte jako dźwięk użytkownika. Symbol USER zostaje wyświetlony dla dźwięku ustawionego jako dźwięk użytkownika.



- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania pliku dźwiękowego.**

Przycisk sterowania (▲) : Odtwarza pierwsze dwie sekundy pliku dźwiękowego.

Przycisk sterowania (▼) : Zatrzymuje odtwarzanie.

- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Wybrany dźwięk zostaje ustawiony jako dźwięk użytkownika dla dźwięku powitania lub dźwięku migawki.

Wyświetlanie menu [X Setting]

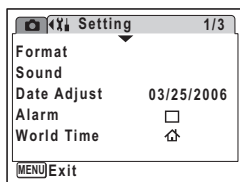


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



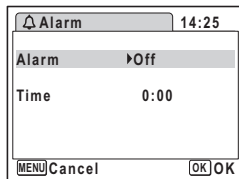
Ustawianie alarmu

Możesz ustawić alarm, który włączy się o określonej porze.

Możesz wybrać, czy alarm będzie włączany codziennie o tej samej porze, bądź tylko raz, o ustalonej godzinie.

Ustawianie alarmu

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Alarm] w menu [X Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran alarmu zostaje wyświetlony.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Off] (wyłączony), [Once] (jednorazowo) lub [Everyday] (codziennie), a następnie naciśnij przycisk (OK).**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ustaw teraz [Time] (czas).
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przechodzi do pola godziny.
- 7 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby zmienić godzinę, a następnie naciśnij (▶).**
Ramka przechodzi do pola minut.
W ten sam sposób można zmienić minuty.

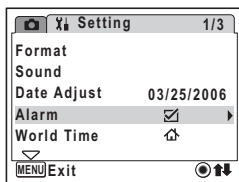


8 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Ekran powraca do menu [X Setting].
Sprawdź, czy pozycja [Alarm] jest ustawiona na ☒ (włączony).

9 Naciśnij przycisk OK.

Po włączeniu alarmu wyświetlany jest komunikat [Alarm is set], a aparat się wyłącza.



Sprawdzanie alarmu

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Alarm] w menu [X Setting].

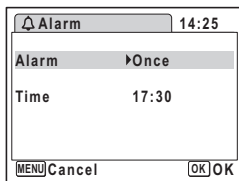
Sprawdź, czy pozycja [Alarm] jest ustawiona na ☒ (włączony).

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran alarmu zostaje wyświetlony.
Sprawdź częstotliwość powtarzania i godzinę alarmu.

3 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Wyłączanie alarmu

Po osiągnięciu ustalonej godziny zostanie wyświetlony ekran trybu zegarka, a alarm włącza się na jedną minutę, jeśli aparat jest wyłączony. Alarm można wyłączyć poprzez naciśnięcie dowolnego przycisku na aparacie, kiedy alarm dzwoni.

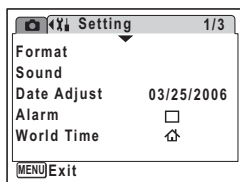
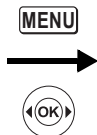


Alarm nie włączy się, jeśli ustawiony czas zostanie osiągnięty, gdy aparat jest wyłączony.

Wyświetlanie menu [X Setting]



Przycisk sterowania
Przycisk OK
Przycisk MENU



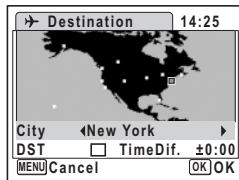
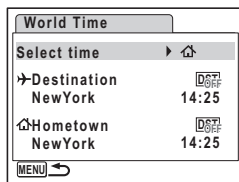
Ustawienia czasu na świecie.

Data i czas wybrane w "Ustawianie daty i czasu" (str.38) i "Zmiana daty i czasu" (str.159) służą jako data i czas (miasto czasu lokalnego). Za pomocą funkcji czasu na świecie możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (Destination). Będzie to przydatne w przypadku fotografowania w innej strefie czasowej.

Ustawianie miasta docelowego

- Użyj przycisku sterowania ()**, aby wybrać [World Time] w menu [X Setting].
- Naciśnij przycisk sterowania ()**.
Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania ()**, aby wybrać (miasto docelowe).
- Naciśnij przycisk sterowania ()**.
Ekran miasta docelowego zostaje wyświetlony. Wybrane miasto miga na mapie.
- Użyj przycisku sterowania ()**, aby zmienić miasto docelowe.
Następuje wyświetlenie bieżącego czasu, położenia i różnicy czasowej dla wybranego miasta.
- Użyj przycisku sterowania ()**, aby wybrać [DST].
- Użyj przycisku sterowania ()**, aby włączyć ☒ (włączone) lub wyłączyć ☐ (wyłączone).

Wybierz ☒ (włączone), jeśli należy ustawić czas letni dla miasta docelowego.



8 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu na świecie zostaje zapisane.

9 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Wybierz (miasto czasu lokalnego) w kroku 3 str.165, aby ustawić miasto i czas letni dla miasta czasu lokalnego.

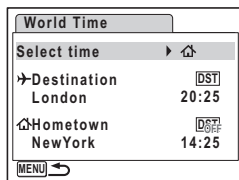
Wyświetlanie czasu w mieście docelowym na monitorze LCD (wybór czasu)

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [World Time] w menu [X↓ Setting].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select time].



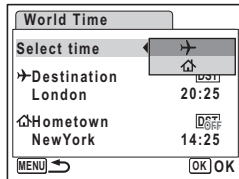
4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać (miasto docelowe) lub (miasto czasu lokalnego).

: Wyświetla czas w mieście wybranym jako miasto docelowe.

: Wyświetla czas w mieście wybranym jako miasto czasu lokalnego.



6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie wyboru czasu zostaje wyświetlone.

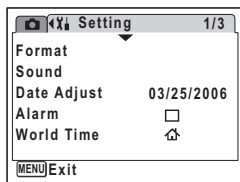
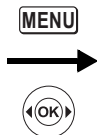
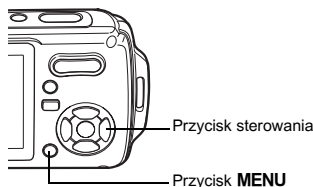
7 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do trybu lub .

(miasto docelowe) zostaje wyświetlone na monitorze LCD, kiedy aparat powraca do trybu i wybrano ustawienie czasu na świecie.



Wyświetlanie menu [X Setting]

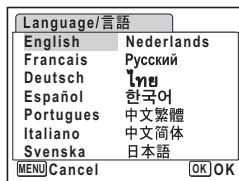


Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, szwedzki, niderlandzki, rosyjski, tajski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Language/言語] w menu [X Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język.**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

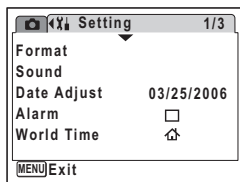
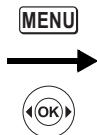
Wyświetlanie wybranego języka zostaje ustawione.



Wyświetlanie menu [X Setting]



Przycisk sterowania
Przycisk **OK**
Przycisk **MENU**



Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami

Istnieje możliwość zmiany ustawienia nazwy folderu ze zdjęciami z nazwy standardowej na datę zrobienia zdjęcia. Jeśli ustawienie nazwy zostanie zmienione na datę, zdjęcia będą zapisywane w oddzielnych folderach według daty ich zrobienia.

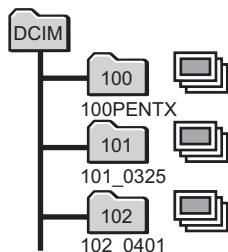
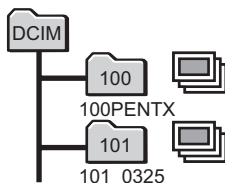
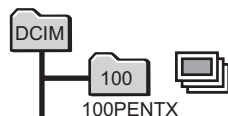
Nazwa folderu

Standardowy	xxxPENTX (gdzie xxx jest 3-cyfrowym numerem folderu)
Data	xxx_mmdd (3-cyfrowy numer folderu_miesiąc dzień) * xxx_ddmm (3-cyfrowy numer folderu_dzień miesiąc), jeśli format daty ustawiono na [dd/mm/yy]

Zdjęcie zrobione ze standardową nazwą folderu
(Przykład: 25 marca)

Nazwa folderu zmieniona na ustawienie daty
(Przykład: 25 marca)

Kiedy zostanie zrobione kolejne zdjęcie
(Przykład: 1 kwietnia)



8

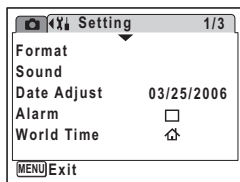
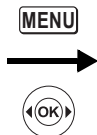
Ustawienia

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Folder Name] w menu [X Setting].**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Standard] lub [Date].**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie nazwy folderu zostaje zapisane.

Wyświetlanie menu [X Setting]



Przycisk sterowania
Przycisk **OK**
Przycisk **MENU**



Zmiana trybu połączenia USB

Wybierz właściwy tryb połączenia USB w zależności od tego, czy aparat zostanie podłączony za pomocą kabla USB do komputera lub drukarki zgodnej z PictBridge.



Patrz Instrukcja łączenia z komputerem, aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z komputerem.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [USB Connection] w menu [X Setting].

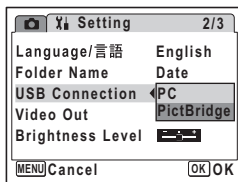
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [PC] lub [PictBridge].

[PC]: Wybierz tę opcję do przesyłania danych zdjęcia do komputera.

[PictBridge]: Wybierz tę opcję, jeżeli aparat zostanie połączony z drukarką zgodną z PictBridge.



4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie trybu połączenia USB zostaje zapisane.



Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge]. Nie należy również łączyć aparatu z drukarką, jeśli wybrano tryb połączenia [PC].

Wyświetlanie menu [X Setting]

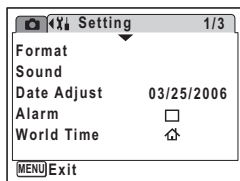


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Po podłączeniu aparatu do urządzenia audio/wideo należy wybrać właściwy format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia lub odtwarzania zdjęć.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Video Out] w menu [X Setting].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

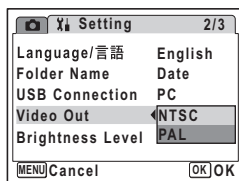
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [NTSC] lub [PAL].

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez urządzenie audio/wideo.

4 Naciśnij przycisk OK.

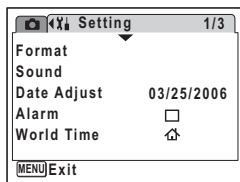
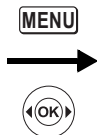
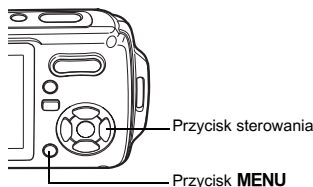
Ustawienie formatu sygnału wyjścia wideo zostaje zapisane.



Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV str.122

Wyświetlanie menu [X Setting]

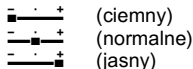


Ustawienie jasności monitora LCD

Możesz dostosować jasność monitora LCD.

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Brightness Level] w menu [X Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**

Poniższe ustawienie zostaje zapisane.

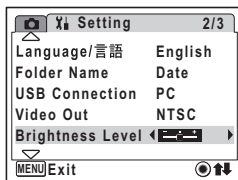


- 3 Naciśnij przycisk MENU.**

Aparat powraca do trybu robienia zdjęć lub do trybu odtwarzania.

Monitor LCD wyświetla obraz z ustawioną jasnością.

Aby zmienić jasność, wykonaj ponownie powyższe kroki.



Wyświetlanie menu [X Setting]

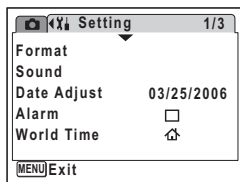


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



Użycie funkcji oszczędzania energii

Możesz wydłużyć czas pracy baterii, ustawiając funkcję automatycznego wyłączenia monitora LCD po upływie określonego czasu bezczynności. Po zadziałaniu funkcji oszczędzania energii można ponownie włączyć monitor LCD, naciskając dowolny przycisk.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Power Saving] w menu [X Setting].

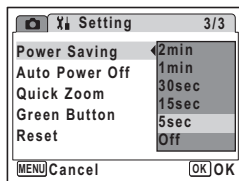
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] lub [Off].

4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie oszczędzania energii zostaje zapisane.



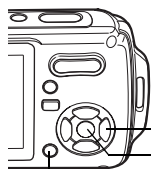
8



Funkcja oszczędzania energii nie działa w następujących sytuacjach:

- w trybie odtwarzania.
- kiedy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- kiedy używany jest zasilacz.
- podczas nagrywania filmu.

Wyświetlanie menu [X Setting]

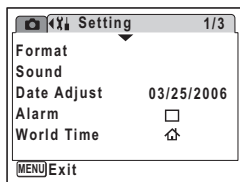


Przycisk sterowania

Przycisk **OK**

Przycisk **MENU**

MENU

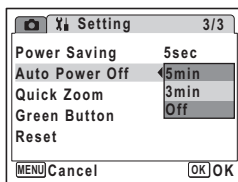


Funkcja automatycznego wyłączania

Możesz włączyć automatyczne wyłączanie aparatu po zadany czasie bezczynności.

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Auto Power Off] w menu [X Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [5min], [3min] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

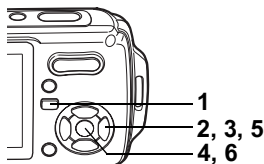
Ustawienie funkcji automatycznego wyłączania zostaje zapisane.



Funkcja automatycznego wyłączania nie działa w następujących sytuacjach:

- podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu.
- kiedy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.

Wyświetlanie palety trybów odtwarzania



Zmiana ekranu powitania

Możesz wybrać zdjęcie wyświetlane jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

1 Naciśnij przycisk .

Aparat przechodzi w tryb .

2 Naciśnij przycisk sterowania (.

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać (ekran powitania).

4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.

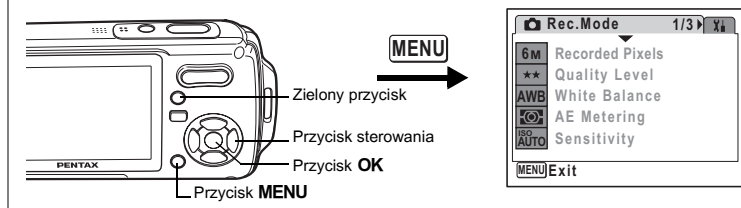
6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie ekranu powitania zostaje zapisane.



- Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD lub wbudowanej pamięci.
- Wybierz [Off], aby ukryć ekran powitania.

Sposób wyświetlania menu [CAMERA] Rec.Mode]



Zmiana kolejności menu

Możesz zmienić kolejność pozycji w menu [CAMERA] Rec.Mode] i [CAMERA] Setting]. Umieszczenie często używanych pozycji na początku menu umożliwia szybkie przechodzenie do wybranej pozycji.

Przykład: Przeniesienie pozycji [AE Metering] na początek menu [CAMERA] Rec.Mode]

1 Wybierz [AE Metering] w menu [CAMERA] Rec.Mode].

2 Naciśnij zielony przycisk.

Ekran zmiany kolejności pozycji menu zostaje wyświetlony

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby przenieść ustawienie w żądanym kierunku.

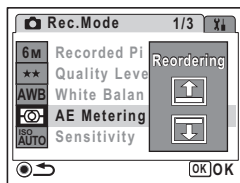
W tym przykładzie naciśnięto [▲], aby przenieść pozycję menu [AE Metering] do góry.

4 Naciśnij przycisk OK.

Każde naciśnięcie przycisku sterowania (▲▼) powoduje przesunięcie pozycji menu [AE Metering] o jedno miejsce w górę.

5 Kiedy pozycja [AE Metering] zostanie umieszczona na górze menu, naciśnij zielony przycisk lub przycisk MENU.

Ustawienie kolejności menu zostaje zapisane.



Wyświetlanie menu [X Setting]

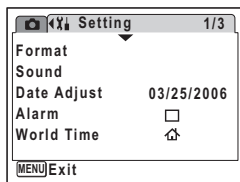


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

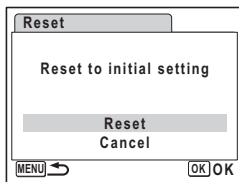
MENU



Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)

Możesz przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu. Patrz "Ustawienia domyślne" (str.180), aby uzyskać informacje na temat resetowania ustawień.

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Reset] w menu [X Setting].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran resetowania zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Reset menu setting].**
- Naciśnij przycisk OK.**
Wyświetlone zostaje okno dialogowe potwierdzenia operacji resetowania ustawień menu.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Reset].**
- Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienia powracają do wartości domyślnych.



Resetowanie aparatu nie wpływa na następujące ustawienia:

Date Adjust (data i czas), Language/言語 (język), World Time (czas na świecie), Video Out (format wyjścia wideo) i Menu Order (kolejność menu).

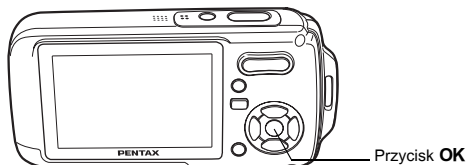
Resetowanie kolejności pozycji menu

Możesz przywrócić domyślną kolejność pozycji menu.

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Reset] w menu [X Setting].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran resetowania zostaje wyświetlony.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Reset menu item order].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Wyświetlone zostaje okno dialogowe potwierdzenia operacji resetowania kolejności pozycji menu.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Reset].**
- 6 Naciśnij przycisk OK.**
Kolejność pozycji menu zostaje zresetowana.

Wyświetlanie trybu zegarka



Aparat może być użyty jako zegarek. Kiedy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk **OK**, aby wyświetlić zegarek na monitorze LCD.

1 **Naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.**

Aparat włącza się, a na ekranie zostaje wyświetlony zegarek.

Aparat wyłącza się automatycznie po upływie około 10 sekund.

Naciśnięcie wyłącznika powoduje natychmiastowe wyłączenie aparatu.



Lista miast czasu na świecie

Skorzystaj z poniższej listy miast, aby ustawić czas na świecie.

Region	Miasto	Region	Miasto
Ameryka Północna	Honolulu	Afryka/ Azja Zachodnia	Jerozolima
	Anchorage		Nairobi
	Vancouver		Jedda
	San Francisco		Teheran
	Los Angeles		Dubaj
	Calgary		Karachi
	Denver		Kabul
	Chicago		Male
	Miami		Delhi
	Toronto		Colombo
	Nowy Jork		Katmandu
Ameryka Środkowa i Południowa	Halifax		Dacca
	Mexico City	Azja Wschodnia	Yangon
	Lima		Bangkok
	Santiago		Kuala Lumpur
	Caracas		Vientiane
	Buenos Aires		Singapur
	Sao Paulo		Phnom Penh
	Rio de Janeiro		Ho Chi Minh
Europa	Lizbona		Dżakarta
	Madryt		Hong Kong
	Londyn		Beijing
	Paryż		Szanghaj
	Amsterdam		Manila
	Mediolan		Taipei
	Rzym		Seul
	Berlin		Tokio
	Sztokholm		Guam
	Ateny	Oceania	Perth
	Helsinki		Adelajda
Afryka/ Azja Zachodnia	Moskwa		Sydney
	Dakar		Noumea
	Algier		Wellington
	Johannesburg		Auckland
	Stambuł		Pago Pago
	Kair		

Poniższa tabela przedstawia fabryczne ustawienia domyślne.

Poniżej przedstawiono znaczenie poszczególnych oznaczeń pozycji menu wraz z ustawieniem domyślnym.

Zapamiętanie ostatniego ustawienia

Tak : Ustawienie bieżące (ostatnie zapamiętane) jest zachowywane po wyłączeniu aparatu.

Nie : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po wyłączeniu aparatu.

* : Ustawienie jest zależne od ustawienia funkcji zapamiętywania (str.103).

Resetowanie ustawienia

Tak : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (str.176).

Nie : Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.

● Pozycje menu [Rec. Mode]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Recorded Pixels		[6M] (2816×2112)	Tak	Tak	str.89
Quality Level		★★ (Lepsza)	Tak	Tak	str.91
White Balance		AWB (Auto)	*	Tak	str.92
AE Metering		 (Wielosegmentowy)	*	Tak	str.94
Sensitivity		Auto	*	Tak	str.96
EV Compensation		±0,0	*	Tak	str.82
AF Setting	Focusing Area	[] (Wielokrotny)	Tak	Tak	str.97
	Focus Limiter	Włączony	Tak	Tak	str.98
Movie	Recorded Pixels	[640] (640×480)	Tak	Tak	str.107
	Quality Level	★★★ (Najlepsza)	Tak	Tak	str.108
	Color Mode	Pełny kolor	Tak	Tak	str.110
	Frame Rate	30 klatek/sek.	Tak	Tak	str.109
	Movie anti-shake	Włączony	Tak	Tak	str.111
	Optical Zoom	wyłączone	Tak	Tak	str.112
Interval Shoot	Interval	10 sec	Tak	Tak	str.78
	Number of Shot	2 zdjęcia	Tak	Tak	str.78
	Start Time	0 godz. 0 min.	Tak	Tak	str.78
Digital Zoom		Włączony	*	Tak	str.81
Instant Review		1 sek.	Tak	Tak	str.99

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Memory	Flash Mode	Włączony	–	Tak	str.87
	Drive Mode	wyłączone	–	Tak	str.76, str.77, str.78
	Focus Modes	wyłączone	–	Tak	str.85
	Zoom Position	wyłączone	–	Tak	str.80
	MF Position	wyłączone	–	Tak	str.86
	White Balance	wyłączone	–	Tak	str.92
	Sensitivity	wyłączone	–	Tak	str.96
	EV Compensation	wyłączone	–	Tak	str.82
	AE Metering	wyłączone	–	Tak	str.94
	Digital Zoom	Włączony	–	Tak	str.81
	DISPLAY	wyłączone	–	Tak	str.83, str.118
File #		Włączony	–	Tak	–
Sharpness		Normalny	Tak	Tak	str.100
Saturation		Normalny	Tak	Tak	str.101
Contrast		Normalny	Tak	Tak	str.102

● Pozycje menu [M Setting]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Sound	Volume	3	Tak	Tak	str.161
	Start-up Sound	1	Tak	Tak	
	Shutter Sound	1	Tak	Tak	
	Operation Sound	1	Tak	Tak	
	Self-timer Sound	Włączony	Tak	Tak	
Date Adjust	Date Style (date)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.38
	Date Style (time)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Data	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Time	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
Alarm	Alarm Setting	wyłączone	Tak	Tak	str.163
	Time	0:00	Tak	Tak	
World Time	World Time Setting	wyłączone	Tak	Tak	str.165
	Destination (City)	Same as Hometown	Tak	Nie	
	Destination (DST)	Same as Hometown	Tak	Nie	
	Hometown (City)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Hometown (DST)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Language/ 言語	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.36
Folder Name	Data	Tak	Tak	str.168
USB Connection	PC	Tak	Tak	str.169
Video Out	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.170
Brightness Level	Normalny	Tak	Tak	str.171
Power Saving	5 sek.	Tak	Tak	str.172
Auto Power Off	3 min.	Tak	Tak	str.173
Quick Zoom	wyłączone	Tak	Tak	str.117
Green Button	Tryb zielony	Tak	Tak	str.58

● Elementy na palecie trybu odtwarzania

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Slideshow	Interval	3 sekundy	Tak	str.119
	Efekt ekranowy	Wipe	Tak	
	Efekt dźwiękowy	Włączony	Tak	
Digital Filter	Czarno-biały	Nie	—	str.136
Brightness Filter	Standardowy	Nie	—	str.137
Start-up Screen	Ekran logo Optio	Tak	Tak	str.174

● Główne operacje

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Przycisk	Tryb operacji	Tryb	—	—	—
Przycisk zoom/ 	Pozycja zoom	Pełna pozycja szerokiego kąta	*	Tak	str.80
Przycisk sterowania	Tryb rejestracji	(Standardowy)	*	Tak	str.76, str.77, str.78
	Tryb robienia zdjęć	(Program)	Tak	Tak	str.53
	Tryb błysku	(Auto)	*	Tak	str.87
	Tryby ustawiania ostrości	AF (Standardowy)	*	Tak	str.85
Przycisk MENU	Ekran menu	Tryb robienia zdjęć: Menu Rec.Mode Tryb odtwarzania: Menu Setting	—	—	str.48
Przycisk OK/ DISPLAY	Tryb wyświetlania informacji	Normalny	*	Tak	str.83, str.118

Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć

Tak : Ustawienie jest możliwe, funkcja jest dostępna.

Nie : Ustawienie nie jest możliwe.

: Ustawienie jest możliwe, ale funkcja jest niedostępna.

(Auto)	Tak	Tak	Tak	Nie*3	Nie	Tak	Nie*3	Tak	Tak	Tak
(Flash Off)	Tak	Tak	Tak	Tak*3	Nie	Tak	Tak*3	Tak	Tak	Tak
(Flash On)	Nie	Tak	Tak	Nie*3	Nie	Tak	Nie*3	Tak	Tak	Tak
(Auto + Red-eye)	Nie	Tak	Tak	Nie*3	Nie	Tak	Nie*3	Tak	Tak	Tak
(Flash On + Red-eye)	Nie	Tak	Tak	Nie*3	Nie	Tak	Nie*3	Tak	Tak	Tak
(Soft)	Nie	Tak	Tak	Nie*3	Nie	Tak	Nie*3	Tak	Tak	Tak
(Self-timer)	Tak*1	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
(2 Sec. Self-timer)	Tak*1	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
(Continuous Shooting)	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie
(HS Cont. Shooting)	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie
(Interval Shoot)	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie
AF (Standard)	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
(Macro)	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
(Infinity)	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
PF (Pan Focus)	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
MF (Manual Focus)	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Recorded Pixels	Nie	Tak	Tak	#*4	#	Nie*8	#*4	Tak	Tak	Tak
Quality Level	Nie	Tak	Tak	#*4	#	Nie*9	#*4	Tak	Tak	Tak
White Balance	Nie	Tak	Nie	Tak	#*7	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak
AE Metering	Nie	Tak	Nie*2	#	#	Tak	#	Nie*2	Nie*2	Tak
Sensitivity	Nie	Tak	Tak	Tak	#	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
EV Compensation	Nie	Tak	Tak	Tak*5	#	Tak	Tak*5	Tak	Tak	Tak
Focusing Area	Nie	Tak	Tak	#	#	Tak*10	Tak	Tak	Nie*11	Tak*10
Focus Limiter	Nie	Tak	Tak	#	#	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Movie	Nie	#	#	Tak	#	Tak	Tak	#	#	#
Digital Zoom	Nie	Tak	Tak	Tak	#	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
Instant Review	Nie	Tak	Tak	#	#	Tak	#	Tak	Tak	#
Memory	Nie	Tak	Tak	Tak*6	Tak*6	Tak	Tak*6	Tak	Tak	Tak
Sharpness	Nie	Tak	Nie	Tak	#	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak
Saturation	Nie	Tak	Nie	Tak	#	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak
Contrast	Nie	Tak	Nie	Tak	#	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak

*1 Jeśli wybrano jedną z tych funkcji w innym trybie robienia zdjęć, a następnie przełączono w tryb zielony, dostępna jest tylko wybrana funkcja.

*2 Zablokowane na .

*3 Ustawione na (błyszcz wyłączony)

*4 Zgodnie z ustawieniami [Movie].

*5 Niedostępne w czasie nagrywania.

*6 Stosowane są niektóre pokrewne ustawienia.

*7 Tryb (ręczny) jest niedostępny.

		SOFT							
Tak	Tak	Tak	Nie*3	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(Auto)
Tak	Tak	Tak	Tak*3	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(Flash Off)
Tak	Tak	Tak	Nie*3	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(Flash On)
Tak	Tak	Tak	Nie*3	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(Auto + Red-eye)
Tak	Tak	Tak	Nie*3	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(Flash On + Red-eye)
Tak	Tak	Tak	Nie*3	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(Soft)
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(Self-timer)
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(2 sec. Self-timer)
Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	(Continuous Shooting)
Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	(HS Cont. Shooting)
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(Interval Shoot)
Tak	Tak	Tak	Nie*12	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	AF (Standard)
Tak	Tak	Tak	Nie*12	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(Macro)
Tak	Tak	Tak	Tak*12	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(Infinity)
Tak	Tak	Tak	Nie*12	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	PF (Pan Focus)
Tak	Tak	Tak	Nie*12	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	MF (Manual Focus)
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie*14	Recorded Pixels
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Quality Level
Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	White Balance
Nie*2	Nie*2	Nie*2	Nie*2	Nie*2	Nie*2	Nie*2	Nie*2	Nie*2	AE Metering
Tak	Tak	Tak	Nie*13	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Sensitivity
Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	EV Compensation
Tak	Tak	Tak	#	Tak	Nie*10	Tak	Nie*11	Tak	Focusing Area
Tak	Tak	Tak	#	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Focus Limiter
#	#	#	#	#	#	#	#	#	Movie
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Digital Zoom
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Instant Review
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Memory
Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Sharpness
Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Saturation
Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Contrast

*8 Ustawione na (2048×1536)

*9 Zablokowane na ★★

*10 Funkcja (automatyczne śledzenie ostrości) jest niedostępna.

*11 Ustawione na (wielokrotne) dla funkcji automatyki ostrości rozpoznawania twarzy.

*12 Zablokowane na (nieskończoność)

*13 Zablokowane na 64

*14 Ustawione na (1280×960)

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Zestaw zasilacza K-AC8 (zasilacz D-AC8, przewód zasilania)

Zestaw ładowarki baterii K-BC8 (*) (ładowarka D-BC8, przewód zasilania)

Nazwa zakończenia przewodu zasilania różni się w zależności od kraju.

Bateria litowo-jonowa D-LI8 z możliwością ładowania (*)

Kabel USB I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

Pasek

O-ST20 (*)

O-ST24 Pasek z prawdziwej skóry

O-ST8 Pasek ze srebrnego łańcuszka

O-ST30 Wodoodporny pasek do użycia pod wodą

Obudowa aparatu

O-CC48

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Battery depleted (Wyczerpana bateria)	Bateria jest wyczerpana. Naładuj baterie przy pomocy ładowarki. (str.22)
Memory card full (Karta pamięci zapelniona)	Karta pamięci SD została zapelniona i nie można zapisać nowych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.28, str.123) Zmień poziom jakości lub rozdzielczość zdjęć i spróbuj ponownie. (str.131)
Memory card error (Błąd karty pamięci)	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować wyświetlić lub skopiować zapisane zdjęcia za pomocą komputera.
Card not formatted (Karta pamięci nie jest sformatowana)	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.158)
Card locked (Karta pamięci jest zablokowana)	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. (str.30)
Compression error (Błąd kompresji)	Ten komunikat jest wyświetlany po przekroczeniu limitu pojemności karty pamięci SD podczas robienia zdjęć.
No image/sound (Brak obrazów i dźwięku)	Na karcie SD nie ma żadnych zdjęć lub plików dźwiękowych.
Movie recording stopped (Nagrywanie filmu zatrzymane)	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy podczas nagrywania filmu wewnętrzna temperatura aparatu przekroczyła limit normalnej temperatury działania.
Deleting (Kasowanie)	Ten komunikat jest wyświetlany podczas kasowania zdjęcia lub pliku dźwiękowego.
Camera cannot display this image (Aparat nie może wyświetlić tego zdjęcia)	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Image folder could not be created (Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe)	Najwyższy dostępny numer (9999) został przydzielony do zdjęcia w folderze o najwyższym numerze (999) i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę. (str.158)
Protected (Zabezpieczone)	Zdjęcie lub plik dźwiękowy, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.
Data being recorded (Trwa zapis danych)	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz przełączyć się w tryb  , podczas gdy zdjęcie jest zapisywane lub dokonywana jest zmiana ustawienia DPOF. Komunikat znika po zapisaniu zdjęcia lub po dokonaniu zmiany.
Data being processed (Trwa przetwarzanie danych)	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wyświetlenie zdjęcia trwa ponad pięć sekund ze względu na konieczność przetworzenia danych zdjęcia, jak również w czasie formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
Alarm is set (Alarm został ustawiony)	Ten komunikat jest wyświetlany po ustawieniu alarmu i przed automatycznym wyłączeniem aparatu.

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper in the printer (Brak papieru w drukarce)	W drukarce zabrakło papieru.
No ink in the printer (Brak atramentu w drukarce)	W drukarce zabrakło atramentu.
Printer error (Błąd drukarki)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Data error (Błąd danych)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Paper stuck in the printer (Zacięcie papieru w drukarce)	Papier zaciął się w drukarce.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterię w przedział dla baterii zgodnie z oznaczeniami symboli ⊕ ⊖. (str.23)
	Bateria jest słaba	Naładuj baterię.
Brak obrazu na monitorze LCD	Aparat jest podłączony do komputera	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora.
	Monitor LCD jest wyłączony	Naciśnij przycisk OK/DISPLAY , aby włączyć monitor LCD. (str.83)
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Zdjęcia mogą być słabo widoczne na monitorze LCD kiedy robimy je na zewnątrz w pełnym słońcu. Zmień ustawienie jasności wyświetlacza na monitorze LCD (str.171).
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.28, 123)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna.	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
Obiekt jest nieostry	Obiekt trudny dla automatyki ostrości	Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca (str.41). Możesz także ustawić ostrość ręcznie. (str.86)
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb ostrości na  . (str.85)
	Tryb ostrości ustawiono na 	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  .

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Lampa nie błyska	Tryb błysku ustawiono na  (błysk wyłączony)	Ustaw na Auto lub  (błysk włączony). (str.87)
	Tryb rejestracji ustawiono na  lub  Tryb ostrości ustawiono na  Tryb robienia zdjęć ustawiono na  ,  lub 	Błysk nie następuje w tych trybach.
Połączenie USB z komputerem nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge]	Zmień tryb połączenia USB na [PC]. (str.169)
Połączenie USB z drukarką nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB ustawiono na [PC]	Zmień tryb połączenia USB na [Pictbridge]. (str.148)

W niektórych rzadkich przypadkach statyczne ładunki elektryczne mogą spowodować niepoprawne działanie aparatu. Jeśli się to zdarzy, wyjmij baterie i włóż je ponownie. Jeżeli aparat włącza się i działa prawidłowo, oznacza to brak uszkodzenia. Możesz kontynuować jego użycie.

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom		
Piksele efektywne	6,0 megapikseli		
Czujnik	6,18 megapikseli (łączna liczba pikseli) CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru		
Rozdzielczość	Zdjęcia	6M (2816×2112 pikseli), 5M (2560×1920 pikseli) 4M (2304×1728 pikseli), 3M (2048×1536 pikseli) 2M (1600×1200 pikseli), 1280 (1280×960 pikseli) 1024 (1024×768 pikseli), 640 (640×480 pikseli)	
	Film	640 (640×480 pikseli), 320 (320×240 pikseli)	
Czułość	Auto, ręczny (64/100/200/400/800: standardowa czułość wyjścia)		
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III	
	Film	MOV (QuickTime Motion JPEG), wideo VGA, około 30/15 klatek/sek., system PCM, mono, pełny kolor/sepia/czarno-biały	
	Dźwięk	Notatki głosowe, nagrywanie dźwięku: WAVE (PCM), mono, nagrywanie z synchronizacją dźwięku	
Jakość	Zdjęcia	★★★ "Najlepsza", ★★ "Lepsza", ★ "Dobra"	
Nośnik pamięci	Wbudowana pamięć (około 10,5 MB), karta pamięci SD		

Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania

Zdjęcia

	★★★ (Najlepsza)		★★ (Lepsza)		★ (Dobra)	
	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB
[6M] 2816×2112	3 zdjęcia	41 zdjęć	7 zdjęć	83 zdjęcia	10 zdjęć	124 zdjęcia
[5M] 2560×1920	4 zdjęcia	49 zdjęć	8 zdjęć	95 zdjęć	11 zdjęć	137 zdjęć
[4M] 2304×1728	5 zdjęć	62 zdjęcia	10 zdjęć	124 zdjęcia	15 zdjęć	178 zdjęć
[3M] 2048×1536	6 zdjęć	77 zdjęć	13 zdjęć	153 zdjęcia	19 zdjęć	223 zdjęcia
[2M] 1600×1200	10 zdjęć	124 zdjęcia	17 zdjęć	206 zdjęć	26 zdjęć	301 zdjęć
[1280] 1280× 960	13 zdjęć	153 zdjęcia	23 zdjęcia	270 zdjęć	32 zdjęcia	373 zdjęcia
[1024] 1024× 768	21 zdjęć	244 zdjęcia	35 zdjęć	412 zdjęć	45 zdjęć	522 zdjęcia
[640] 640× 480	42 zdjęcia	489 zdjęć	61 zdjęć	712 zdjęć	84 zdjęcia	979 zdjęć

- Liczba zdjęć jest podana tylko w celach informacyjnych. Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od karty pamięci SD i fotografowanego obiektu.
- W przypadku ustawienia trybu  możesz wybrać tylko rozdzielczość **[1280]** (1280×960).

		30 klatek/sek.		15 klatek/sek.		Dźwięk	
		Wbudowan a pamięć	128 MB	Wbudowan a pamięć	128 MB	Wbudowan a pamięć	128 MB
640 640×480	★★★	10 sek.	1 min. 56 sek.	19 sek.	3 min. 50 sek.	8 min. 22 sek.	1 godz. 36 min. 59 sek.
	★★	13 sek.	2 min. 36 sek.	26 sek.	5 min. 1 sek.		
	★	20 sek.	3 min. 57 sek.	39 sek.	7 min. 40 sek.		
320 320×240	★★★	16 sek.	3 min. 6 sek.	30 sek.	5 min. 55 sek.		
	★★	21 sek.	4 min. 12 sek.	42 sek.	8 min. 9 sek.		
	★	30 sek.	5 min. 55 sek.	1 min. 1 sek.	11 min. 51 sek.		

Czas nagrywania jest podany tylko w celach informacyjnych. Rzeczywisty czas nagrywania może się różnić w zależności od karty pamięci SD i rejestrowanego obiektu.

Balans bieli	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.	
Obiektyw	Długość ogniskowej	6,3 mm — 18,9 mm (odpowiednik 38 mm — 114 mm w formacie 35 mm)
	Przysłona	f/3,3 - f/4
	Budowa obiektywu	11 elementów w 9 grupach (trzy elementy asferyczne)
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie
	Odległości	Około 16,5 mm × 12,3 mm (ekran wypełniony) (ekran wypełniony) (w trybie makro)
Zoom cyfrowy	Tryb robienia zdjęć	Maks. 4× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 12×)
Monitor LCD	2,5-calowy, niskorefleksyjny, kolorowy monitor TFT LCD (z podświetleniem) z regulacją jasności, około 115 kilopikseli	
Funkcje odtwarzania	Pojedyncze zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększenie (maks. 8×, przewijanie), wyświetlanie folderów, wyświetlanie kalendarza, obrót, odtwarzanie dźwięku, pokaz slajdów, odtwarzanie i edycja filmów (zapisywanie jako zdjęcia, podział, łączenie), wykres, wyświetlanie jasnych i ciemnych obszarów, kopiowanie zdjęć i dźwięków, filtr cyfrowy, filtr jasności, kadrowanie, zmiana rozmiaru, ramki, kompensacja efektu czerwonych oczu, przywracanie zdjęć	
Tryby ustawiania ostrości	Automatyka ostrości, makro, nieskończoność, tryb Pan Focus, ręczne ustawianie ostrości	

Ustawianie ostrości	Typ	TTL z wykrywaniem kontrastu przez czujnik, 9-punktowa automatyka ostrości (z przełączaniem między pomiarem wielokrotnym i punktowym oraz automatycznym śledzeniem ostrości)
	Zdjęcia (od przodu obiektywu)	Normalny : Około 0,4 m - ∞ (pełny zakres powiększenia. Tylko tele: około 0,5 m - ∞) Makro : Około 0,01 m — 0,6 m (szeroki kąt) Pan Focus : Około 1,5 m - ∞ (szeroki kąt), około 5,0 m - ∞ (tele) Pejzaż: : ∞ (pełny zakres powiększenia) Ręczne ustawianie ostrości: Około 0,01 m - ∞ (szeroki kąt) Około 0,5 m - ∞ (tele) * Funkcja ciągłego ustawiania ostrości jest dostępna tylko po ustawieniu automatycznego śledzenia ostrości.
	Film (od przodu obiektywu)	Normalny : Około 0,4 m - ∞ (pełny zakres powiększenia. Tylko tele: około 0,5 m - ∞) Makro : Około 0,01 m — 0,6 m (szeroki kąt) Pan Focus : Około 1,5 m - ∞ (szeroki kąt), około 5,0 m - ∞ (tele) Pejzaż: : ∞ (pełny zakres powiększenia) Ręczne ustawianie ostrości: Około 0,01 m - ∞ (szeroki kąt) Około 0,5 m - ∞ (tele)
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralnoważony, punktowy)
	EV Compensation	$\pm 2EV$ (co 1/3EV)
Tryby fotografowania	Zielony, program, scena nocna, film, nagrywanie głosu, zdjęcia z ramkami, pejzaż, kwiaty, portret, zdjęcia podwodne, filmy podwodne, plaża i śnieg, nagrywanie z synchronizacją dźwięku, sport, zwierzęta, światło świecy, dzieci, miękki, autoportret, ognie sztuczne, zachód słońca, żywność, tekst, muzeum, naturalny odcień skóry, raport	
Filtry cyfrowe	Czarno-biały, sepia, czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony, żółty, miękki, jasności.	
Film	Ciągły czas nagrywania	Około 1 sekundy — aż do zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Około 1/2000 sek. - 4 sek.
Lampa błyskowa	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto (przy słabym oświetleniu), błysk wyłączony, błysk włączony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu, miękki błysk (długi czas synchronizacji dostępny tylko w przypadku zdjęć nocnych)
	Zasięg	Szeroki kąt: około 0,2 m — 3,6 m (Standardowa czułość wyjścia: ustawienie Auto) Tele: około 0,5 m — 3 m (Standardowa czułość wyjścia: ustawienie Auto)
Tryby rejestracji	Pojedyncze zdjęcie, samowyzwalacz (około 10 sek., około 2 sek.), zdjęcia seryjne (normalne, szybkie), zdjęcia z przedziałem czasowym	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	

Funkcje czasu	World Time	71 miast (28 stref czasowych)
	Tryb zegarka	Zegar wyświetlany poprzez przytrzymanie przycisku OK/ DISPLAY , kiedy aparat jest wyłączony (przez około 10 sek.)
	Alarm	Alarm z jednoczesnym wyświetlaniem trybu zegarka o określonej godzinie
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-Li8 lub zasilacz sieciowy (opcja)	
Trwałość baterii	Liczba zdjęć do zapisania 240 zdjęć	* Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA (warunki pomiaru: monitor LCD włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.
	Czas odtwarzania 240 min.	* Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu. Rzeczywisty czas może się różnić w zależności od warunków użycia.
	Czas nagrywania filmu 80 min.	
	Czas nagrywania dźwięku 240 min.	
Maks. czas ładowania	Okolo 100 min.	
Porty wejścia/wyjścia	Gniazdo PC/AV, gniazdo zasilania	
Format wyjścia wideo	NTSC/PAL (mono)	
PictBridge	Drukarka	Drukarką zgodną z PictBridge
	Tryby drukowania	Drukowanie jednego zdjęcia, drukowanie wszystkich zdjęć, drukowanie DPOF AUTOPRINT
	Rozmiar papieru	Karta, L, 2L, Karta pocztowa, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Letter, 11"×17", A4, A3, ustawienie drukarki
	Typ papieru	★★★, ★★, ★, ustawienie drukarki
	Jakość	★★★, ★★, ★, ustawienie drukarki
	Krawędzie	Krawędzie, bez krawędzi, ustawienie drukarki
Wodoodporność i odporność na kurz	Wodoodporność zgodnie z normą JIS Class 8 oraz odporność na kurz zgodnie z normą Class 5 (IP58) Ciągłe robienie zdjęć na głębokości 1,5 m pod wodą przez 30 minut.	
Rozmiary	106,5 (szer.) × 54,5 (wys.) × 23 (dł.) mm (z wyłączeniem elementów sterowania i wystających części)	
Waga	140 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	155 g (z baterią i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, ładowarka, przewód zasilający, kabel USB, kabel AV, oprogramowanie (CD-ROM), pasek, instrukcja obsługi	

GWARANCJA

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się produktu

1. Kraje Unii Europejskiej



Oznaczenie produktu tym symbolem oznacza, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych ze zwykłymi odpadami domowymi. Dla takich produktów istnieje oddzielny system zbiórki.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.

Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne do wyznaczonych punktów zbiórki*. W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.

*Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.

Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Aby pozbyć się tego produktu, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i zapytać o właściwy sposób postępowania.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach www.swico.ch i www.sens.ch.

	Tryb zielony	64
	Zielony przycisk	44, 46, 58
	Kasowanie	43, 123
	Tele	80
	Wide	80
	Powiększenie	116
	Ekran dziewięciu zdjęć	114
	Samowyzwalacz	76
	Zdjęcia seryjne	77
	Program	54, 63
	Scena nocna	54, 66
	Film	54
	Nagrywanie głosu	54, 153
	Zdjęcia z ramkami	54, 67
	Pejzaż	54
	Kwiaty	54
	Portret	55
	Zdjęcia podwodne	55, 72
	Film podwodny	55
	Plaża i śnieg	55
	Nagrywanie z synchronizacją	55, 74
	Sport	55
	Zwierzęta	55, 70
	Światło świecy	56
	Dzieci	56
	SOFT Miękki	56
	Autoportret	56
	Ognie sztuczne	56, 66
	Zachód słońca	56
	Żywność	57
	Tekst	57, 75
	Muzeum	57
	Naturalny odcień skóry	57
	Raport	57
A		
	Akcesoria opcjonalne	185
	Alarm	163
	Auto + redukcja efektu	
	czerwonych oczu	87
	Auto AWB	92
	Auto	87
	Automatyczne wyłączenie	173
B		
	Balans bieli	92
	Basic mode	64
	Bateria	23

	Błysk włączony + redukcja efektu	
	czerwonych oczu	87
	Błysk włączony	87
	Błysk wyłączony	87
C		
	Ciemne obszary	19
	Cień	92
	Czarno-biały	110, 136
	Czas letni	38
	Czas na świecie	165
	Czas startu	78
	Czułość	96
D		
	Data i czas	38, 159
	Dodawanie dźwięku	
	(notatki głosowej)	156
	Drgania aparatu	80, 83
	Drukowanie	148
	Drukowanie DPOF	152
	Dzielenie filmów	143
E		
	Ekran dziewięciu zdjęć	114
	Ekran folderów	115
	Ekran kalendarza	115
	Ekran powitania	174
F		
	Filtr cyfrowy	136
	Filtr jasności	137
	Format sygnału wyjścia wideo	170
	Formatowanie	158
	Funkcja oszczędzania energii	172
I		
	Informacje o ekspozycji	83, 118
J		
	Jakość	31, 91
	Jasne obszary	19
	Jasność monitora LCD	171
	Język	36, 167
K		
	Kadrowanie	133
	Karta pamięci SD	28
	Kasowanie	43, 123
	Kasowanie zdjęć	124

Kolejność menu	175
Kompensacja efektu czerwonych oczu	138
Kompensacja ekspozycji	82
Komputer	169
Kontrast	102
Kopiowanie	134

L

Laboratorium fotograficzne	145
Liczba zdjęć	78
Liczba zdjęć	32

Ł

Ładowanie baterii za granicą	22, 25
Łączenie filmów	144

M

Makro 	85
Menu [ Rec.Mode]	51
Menu [ Setting]	52
Miasto czasu lokalnego	38
Miękki błysk 	87

N

Naciśnięcie do końca (spust migawki)	41
Naciśnięcie do połowy (spust migawki)	41
Nagrywanie dźwięku	153
Nagrywanie filmów	105
Nasylenie kolorów	101
Natychmiastowy podgląd	41, 99
Nieskończoność 	85
Notatka głosowa	156
Nr pliku	103
NTSC	170

O

Obracanie	43
Odtwarzanie	42, 113, 121, 155, 157
Odtwarzanie dźwięków	155
Odtwarzanie filmów	121
Ogranicznik ostrości	98
Ostrość	100
Oszczędzanie energii	172

P

PAL	170
Paleta trybów odtwarzania	60
Paleta trybów robienia zdjęć	53
Pamięć	103
Pan Focus PF	85
Pasek	21

PictBridge	148
Podłączanie do drukarki	148
Pokaz slajdów	119
Pole ostrości	97
Pomiar centralno-ważony 	94
Pomiar ekspozycji	94
Pomiar punktowy 	94
Pomiar wielosegmentowy 	94
Powiększenie 	116
Przedział	78
Przycisk 	44, 47
Przycisk MENU	45, 47
Przycisk OK/DISPLAY	45, 47
Przycisk sterowania	45, 47
Przycisk włącznika	44, 46
Przycisk zoom	44, 46
Przywracanie zdjęć	128

R

Redukcja efektu czerwonych oczu 	87, 88
Resetowanie ustawień	176
Ręczne ustawienie ostrości MF	85
Ręczny 	92
Robienie zdjęć pod wodą	72
Robienie zdjęć z dźwiękiem	74
Rozdzielczość	31, 32, 89, 107

S

Samowyzwalacz 	76
Sepia	110, 136
Sprawdzanie karty pamięci	34
Spust migawki	41, 44, 46
Standardowy AF	85
Szybkie powiększenie	117
Szybkie zdjęcia seryjne 	77
Szybkość klatek	32, 109

Ś

Światło dzienne 	92
Światło fluorescencyjne 	92
Światło sztuczne 	92

T

Telewizor	122
Tryb koloru	110
Tryb ostrości	85
Tryb połączenia USB	169
Tryb robienia zdjęć	53
Tryb tylko odtwarzania	35
Tryb zegarka	178

Tryb 	10, 113
Tryb 	10, 113
Tryb zielony 	64
Typy dźwięków	161

U

Urządzenia AV	122
Ustawianie ostrości	85
Ustawienia DPOF	145
Ustawienia dźwięku	161
Ustawienie domyślne	36, 180

W

Warunki automatyki ostrości	97
Włącznik	34
Wodoodporność i odporność na kurz	5, 72
Wskaźnik poziomu baterii 	24
Wtyczka zasilacza	25
Wybór czasu	166
Wykres	84
Wyświetlanie podpowiedzi	62
Wywoływanie menu	58

Z

Zabezpieczenie 	129
Zapamiętywanie ustawień	103
Zapisanie jako zdjęcie (film)	142
Zapisywanie według daty	168
Zapobieganie drganiom filmu	111
Zasilacz	27
Zdjęcia seryjne 	77
Zdjęcia z przedziałem czasowym 	78
Zdjęcia z ramkami	139
Zielony przycisk 	44, 46, 58
Zmiana głośności	161
Zmiana poziomu głośności	155
Zmiana wielkości	131
Zmiękczący (filtr cyfrowy)	136
Zoom cyfrowy	81
Zoom   	80

Notatki

Notatki

Notatki

Notatki

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/english>)
- PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX
Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299
- PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>) Hotline: 076 531 3039
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>) Hotline: 00800 2050 2050
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(Distribution & Service Center)
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)



Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP030812/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2006
FOM 01.03.2006 Printed in Europe