

PENTAX™

Aparat cyfrowy

Optio WP

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie aparatu cyfrowego PENTAX OptioWP. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy OptioWP do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji, na terenach przedsiębiorstw przemysłowych lub jako eksponaty. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Znaki handlowe

- PENTAX i Optio są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić, mimo że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z Image Matching III.

Informacje o PictBridge

PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.

- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na tej stronie.



Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem, jeśli aparat zostanie rozebrany.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia karty skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż baterie litowo-jonowe D-Li8. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przeplucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przeplucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu



Uwaga

- Nie należy używać produktu z napięciem innym niż zalecane. Użycie źródła prądu lub napięcia innego niż zalecane grozi pożarem lub porażeniem prądem. Wymagane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100-240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki baterii lub zasilacza wystąpią błyskawice, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem, ponieważ grozi to pożarem.



Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przed nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Nie należy używać ładowarki do ładowania baterii innych niż litowo-jonowa bateria D-Li8. Grozi to przegrzaniem lub uszkodzeniem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej. Może to stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przysyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników organicznych, takich jak rozpuszczalnik do farb, alkohol lub benzen.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 do 2 lat, w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna.

W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej, tak aby zminimalizować różnice temperatur.

- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.30), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.
- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilający jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką baterii D-BC8. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

Wodoodporność

- Ten aparat jest wodoodporny zgodnie z normą JIS Class 8 (IPX8).
- Aby zapewnić wodoodporność aparatu, do ochrony przodu obiektywu użyto szkła. Obecność brudu lub wody na tym szkłe wpływa negatywnie na jakość zdjęć, należy więc zachować jego czystość.
- Aparatu nie należy kłaść bezpośrednio na piasku na plaży lub w podobnych miejscach.
- Aparat zatonić po upuszczeniu do wody, należy więc pamiętać o założeniu paska o owinięciu go wokół przegubu podczas robienia zdjęć w wodzie lub jej pobliżu.
- Przed użyciem aparatu w otoczeniu, w którym aparat może się zamoczyć lub zabrudzić (na przykład na plaży lub pod wodą), należy sprawdzić, czy pokrywa baterii/karty jest bezpiecznie zamknięta. Dostanie się wody, piasku lub brudu do aparatu może spowodować jego uszkodzenie. Po użyciu aparatu należy zetrzeć suchą ściereczką wodę lub brud z obudowy.
- Należy unikać otwierania pokrywy baterii/karty na plaży lub w pobliżu wody. Przed wymianą baterii lub karty pamięci SD należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany baterii lub karty nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Jeśli aparat jest bardzo brudny lub był używany w morzu, należy go wyłączyć i sprawdzić, czy pokrywa baterii/karty jest bezpiecznie zamknięta, a następnie opłukać go wodą bieżącą lub umieścić w misce z czystą wodą na około 2-3 minuty.
- Należy zetrzeć brud lub piasek z obudowy wodoodpornej i powierzchni styków tej obudowy. Aparat może utracić szczelność, jeśli obudowa stanie się zbyt luźna bądź jeśli na obudowie lub powierzchni styków pojawiają się wgniecenia lub zarysowania. W takim przypadku należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX.
- Aby zachować wodoodporność aparatu, raz do roku zaleca się wymianę obudowy wodoodpornej. W tym celu należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. (Wymiana obudowy wymaga dokonania opłaty).
- Należy unikać kontaktu aparatu z olejkami przeciwsłonecznymi lub do opalania, ponieważ może to spowodować odbarwienie obudowy. Jeśli olejek dostanie się na aparat, należy natychmiast spłukać go ciepłą wodą.
- Akcesoria tego aparatu nie są wodoodporne.

Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	3
Contents	6
Układ instrukcji obsługi	11
Cechy aparatu	12
Sprawdzanie zawartości opakowania	16
Nazwy elementów	17
Opis elementów sterowania	18
Informacje na monitorze	18
Przygotowanie	21
Mocowanie paska	21
Zasilanie aparatu	22
Ładowanie baterii	22
Instalowanie baterii	23
Ładowanie baterii za granicą	25
Używanie zasilacza	27
Instalacja karty pamięci SD	28
Rozdzielczość i jakość zdjęć	31
Rozdzielczość i szybkość klatek filmu	33
Włączanie i wyłączanie aparatu	34
Tryb tylko odtwarzania	35
Ustawienia początkowe	36
Ustawienie języka interfejsu	37
Ustawianie daty i czasu	38
Szybki start	40
Robienie zdjęć	40
Wyświetlanie zdjęć	42
Odtwarzanie zdjęć	42
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	42
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	43
Podstawowe funkcje	44
Przedstawienie funkcji przycisków	44
Tryb 	44
Tryb 	46
Ustawianie funkcji aparatu	48
Ustawianie przy użyciu menu	48
Lista menu	51
Ustawianie trybu robienia zdjęć	54
Zmienianie ikon trybu robienia zdjęć	59
Wywoływanie określonego menu	60
Ustawianie trybu odtwarzania	62

Robienie zdjęć	65
Wybór optymalnych ustawień przez aparat (tryb programu)	65
Robienie zdjęć w trybie podstawowym (tryb zielony)	66
Robienie zdjęć nocnych (tryb zdjęć nocnych, światła świecy lub ogni sztucznych)	68
Fotografowanie zwierząt (tryb zwierząt)	69
Zdjęcia panoramiczne (tryb panoramiczny)	70
Robienie zdjęć pod wodą (tryb zdjęć podwodnych)	72
Robienie zdjęć z dźwiękiem (tryb nagrywania z synchronizacją dźwięku)	73
Umieszczanie zdjęć w ramkach	74
Użycie funkcji zoom	76
Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)	78
Użycie samowyzwalacza	79
Robienie wielu zdjęć (tryb zdjęć seryjnych i szybki tryb zdjęć seryjnych)	80
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć	81
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	83
Wybór trybu ustawiania ostrości	83
Wybieranie trybu błysku	85
Wybieranie rozdzielczości	87
Ustawienie poziomu jakości	89
Ustawienie balansu bieli	90
Ustawianie warunków automatyki ostrości	92
Ustawienie czułości	94
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu	95
Ustawianie poziomu ostrości	96
Ustawianie nasycenia kolorów	97
Ustawianie kontrastu	98
Zapamiętywanie ustawień	99
Nagrywanie filmów	101
Nagrywanie filmu	101
Wybieranie rozdzielczości filmu	103
Wybieranie szybkości klatek	104
Nagrywanie filmów czarno-białych lub w odcieniach sepii (tryb koloru)	105

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć
106

Odtwarzanie zdjęć	106
Przełączanie między trybami  i 	106
Wyświetlanie zdjęć	106
Ekran dziewięciu zdjęć i ekran folderów	107
Odtwarzanie z powiększeniem	109
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania	111
Pokaz slajdów	112
Odtwarzanie filmów	114
Odtwarzanie filmu	114
Podłączanie aparatu do urządzeń audio/wideo	115

Kasowanie zdjęć	116
Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych	116
Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (poprzez ekran dziewięciu zdjęć)	118
Kasowanie wszystkich zdjęć	120
Przywracanie skasowanych zdjęć	121
Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem	122
Edytowanie i drukowanie zdjęć	124
Edytowanie zdjęć	124
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia	124
Kadrowanie obrazów	126
Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych	127
Użycie filtrów cyfrowych	129
Użycie filtra jasności	130
Kompensacja efektu czerwonych oczu	131
Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami)	132
Edytowanie filmów	134
Ustawienia drukowania (DPOF)	138
Drukowanie pojedynczych zdjęć	138
Drukowanie wszystkich zdjęć	140
Drukowanie z użyciem PictBridge	141
Podłączanie aparatu do drukarki	141
Drukowanie pojedynczych zdjęć	142
Drukowanie wszystkich zdjęć	144
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF	145
Odłączanie aparatu od drukarki	145
Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku	146
Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)	146
Odtwarzanie dźwięku	148
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia	149
Nagrywanie notatki głosowej	149
Odtwarzanie notatki głosowej	150
Ustawienia	151
Ustawienia aparatu	151
Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	151
Zmiana daty i czasu	152
Zmiana ustawień dźwięku	153
Ustawianie alarmu	156
Ustawienia czasu na świecie	159
Zmiana języka interfejsu	161
Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami	162
Zmiana trybu połączenia USB	163
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	164
Ustawienie jasności monitora LCD	165
Użycie funkcji oszczędzania energii	166
Ustawienie automatycznego wyłączenia	167
Zmiana ekranu powitania	168
Przywrócenie ustawień domyślnych (reset)	169
Wyświetlanie zegarka	170

Lista miast czasu na świecie.....	171
Ustawienia domyślne	172
Dodatkowe akcesoria.....	176
Komunikaty	177
Problemy	179
Dane techniczne	181
GWARANCJA.....	185

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
Tryb 	Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć oraz nagrywania filmów i plików dźwiękowych. Tryb służący do fotografowania jest w tej instrukcji nazywany "trybem robienia zdjęć", tryb służący do nagrywania filmów nosi nazwę "trybu  ", natomiast tryb nagrywania plików dźwiękowych nosi nazwę "trybu  ".
Tryb 	Ten tryb jest przeznaczony do wyświetlania zdjęć oraz odtwarzania filmów i plików dźwiękowych.
	Ikony znajdujące się powyżej tytułu wskazują tryby robienia zdjęć, które pozwalają na włączenie danej funkcji. Przykład   
Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)	

Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeśli chcesz od razu robić i oglądać zdjęcia.

3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w następujących rozdziałach.

4 Robienie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby robienia zdjęć i działanie podstawowych funkcji.

5 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia sposób odtwarzania zdjęć i filmów na aparacie lub telewizorze, a także sposób kasowania zdjęć.

6 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby drukowania zdjęć i ich edycji za pomocą aparatu. Instrukcje dotyczące drukowania i edycji zdjęć za pomocą komputera znajdują się w Instrukcji obsługi programu ACDSee for PENTAX.

7 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisywania plików dźwiękowych lub dodawania dźwięku (notatki głosowej) do zdjęcia, a także metodę odtwarzania plików dźwiękowych.

8 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

9 Załącznik

Rozdział opisuje sposób rozwiązywania problemów i zawiera listę akcesoriów opcjonalnych.

1

2

3

4

5

6

7

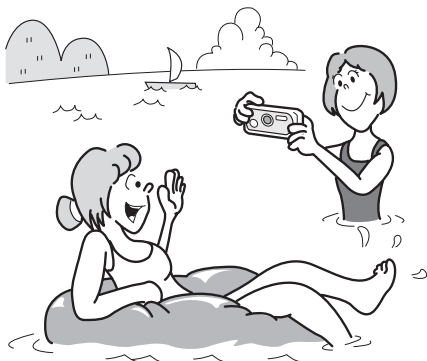
8

9

Cechy aparatu

Oprócz podstawowych funkcji robienia zdjęć, aparat OptioWP zapewnia wiele trybów pracy w celu fotografowania w różnych sytuacjach. Ten rozdział przedstawia sposoby najlepszego wykorzystania najważniejszych funkcji aparatu. Zapoznanie się z tymi informacjami oraz z opisem działania aparatu pozwoli cieszyć się wszystkimi jego funkcjami.

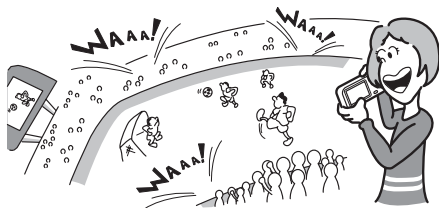
Zapomnij o strachu przed zamoczeniem aparatu!



OptioWP to jedyny aparat w swojej klasie, który umożliwia ciągłe robienie zdjęć na głębokości 1,5 m pod wodą przez 30 minut. Mechanizm blokady pokrywki baterii/karty został zaprojektowany do fotografowania pod wodą. (📖 str.70)

- Aby robić zdjęcia podczas nurkowania z rurką.
- Aby robić zdjęcia na basenie lub w czasie kąpieli w rzece lub jeziorze.
- Aby robić zdjęcia w różnych sytuacjach na dworze, nie obawiając się, że aparat trochę się zabrudzi. Wystarczy tylko szybko przetrzeć aparat wilgotną ściereczką!

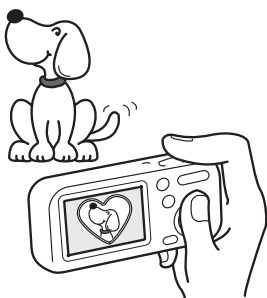
Nagrywaj dźwięki przed i po zrobieniu zdjęcia!



OptioWP nie tylko pozwala dodać notatkę głosową do zdjęcia, ale po przełączeniu do trybu nagrywania z synchronizacją dźwięku zapisuje automatycznie dźwięki otoczenia aż do momentu naciśnięcia spustu migawki w celu zrobienia zdjęcia. Łącznie nagrywane jest 20 sekund dźwięku — 10 sekund przed i 10 sekund po naciśnięciu spustu migawki. (📖 str.71)

- Aby nagrać siebie mówiącego “Uśmiech” lub “Spójrz na aparat”.
- Aby uchwycić zachwyt widowni lub ekscytujące momenty w czasie zawodów sportowych.

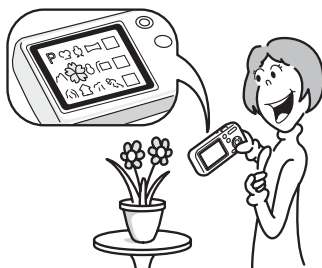
Wybierz ramkę przed zrobieniem zdjęcia!



OptioWP umożliwia wybranie ramki i wyświetlenie jej na ekranie przez zrobieniem zdjęcia. Dzięki temu masz pewność, że wybrana ramka pasuje idealnie do fotografowanego obiektu. (📖 str.72) Oczywiście możliwe jest użycie funkcji edycji w celu dodania ramki już po zrobieniu zdjęcia. (📖 str.130)

- Aby ozdobić zdjęcia ramką.

Proste w nawigacji funkcje robienia i odtwarzania zdjęć!



OptioWP jest przyjazny dla użytkownika i zapewnia prosty sposób obsługi dzięki minimalnej liczbie przycisków na korpusie aparatu. Wybierając odpowiednią ikonę, można przejść do trybu robienia zdjęć (☞ str.53) i dobrać odpowiednie ustawienia dla danej sytuacji. Można również przejść do trybu odtwarzania (☞ str.104, str.122) i skorzystać z różnych funkcji odtwarzania i edycji. Naciśnięcie zielonego przycisku powoduje wyświetlenie podpowiedzi na monitorze LCD, które umożliwiają sprawdzenie funkcji dostępnych w poszczególnych trybach oraz sposobu ich użycia. (☞ str.62)

- **Naciśnij zielony przycisk, kiedy wyświetlana jest paleta trybów, aby wyświetlić podpowiedzi. (☞ str.62)**
- **Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami. (☞ str.64)**

Idealny rozmiar, aby nosić go ze sobą!

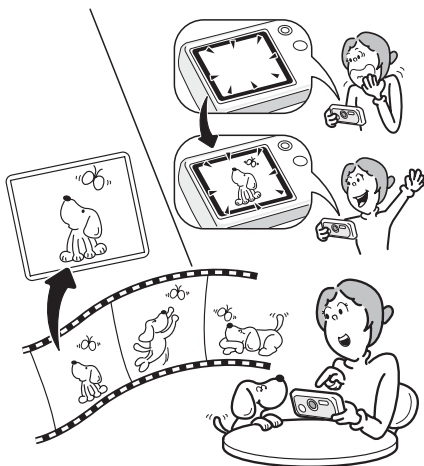


Dzięki kompaktowej i stylowej obudowie aparat OptioWP można wsunąć do kieszeni lub zawiesić go na szyi. W ten sposób aparat będzie zawsze pod ręką, podobnie jak Twoja komórka. Aparat jest wyposażony również w przydatny zegarek, który pozwala szybko sprawdzić godzinę. (☞ str.166)

Ciesz się funkcjami odtwarzania i edycji bez użycia komputera!

OptioWP umożliwia odtwarzanie i edytowanie zdjęć bez konieczności połączenia aparatu z komputerem i przeniesienia zdjęć. Do rejestracji i edycji zdjęć oraz filmów wystarczy tylko aparat. (☞ str.122) Nie trzeba także obawiać się przypadkowego usunięcia zdjęć, ponieważ OptioWP pozwala teraz na ich odzyskanie. (☞ str.119)

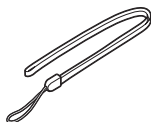
- Dostępnych jest wiele funkcji edycji, takich jak zmiana rozmiaru (☞ str.122), kadrowanie (☞ str.124), zmiana koloru (☞ str.127) lub dostosowanie jasności (☞ str.128).
- Jeśli oczy osoby na zdjęciu mają kolor czerwony, można to naprawić, gdy zdjęcie jest wyświetlane w trybie odtwarzania. (☞ str.129)
- Możesz podzielić film na dwie części lub połączyć dwa filmy w jeden, a także wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie. (☞ str.132)



Sprawdzanie zawartości opakowania



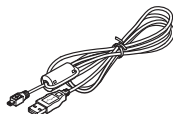
Aparat
OptioWP



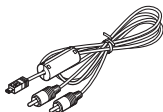
Pasek
O-ST20 (*)



Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW30



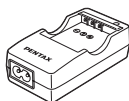
Kabel USB
I-USB7 (*)



Kabel AV
I-AVC7 (*)



Bateria litowo-jonowa D-LI8 z
możliwością ładowania (*)



Ładowarka
D-BC8 (*)



Przewód zasilający (*)



Instrukcja obsługi
(ta książka)

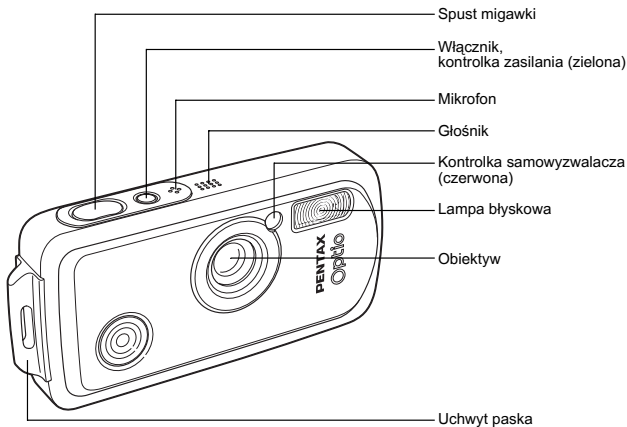
Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.
Patrz "Dodatkowe akcesoria" (str.171), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Typy przewodu zasilającego

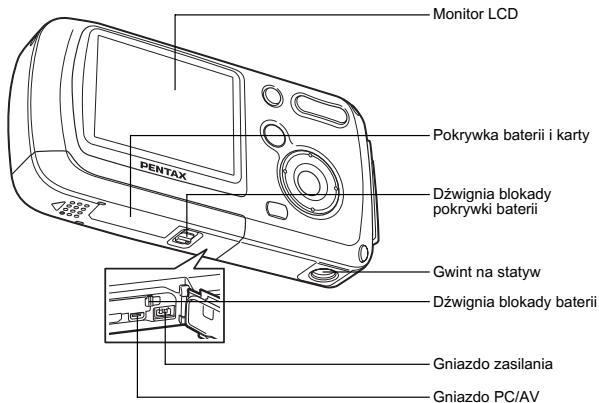
D-CO2A Australia / D-CO24E Europa / D-CO2H Hong Kong, Wielka Brytania /
D-CO24J Japonia / D-CO2K Korea / D-CO24U Ameryka Północna, Kanada

Nazwy elementów

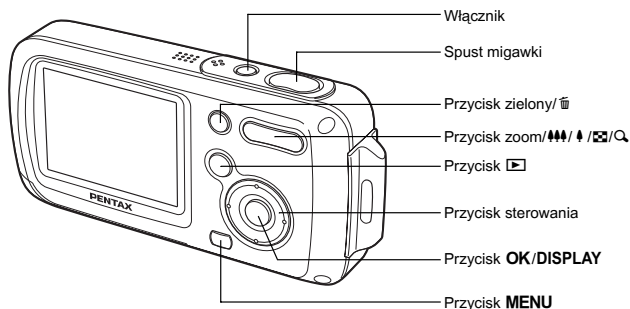
Przód



Tył



Opis elementów sterowania

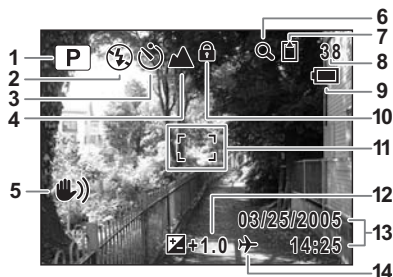


Patrz Przedstawienie funkcji przycisków (str.44 - str.47), aby uzyskać opis funkcji poszczególnych przycisków.

Informacje na monitorze

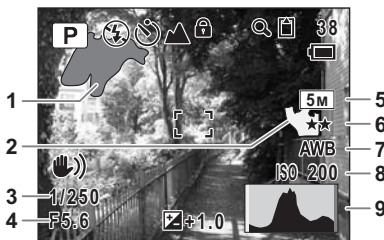
Normalny ekran w trybie robienia zdjęć

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji.



- | | |
|---|--|
| 1 Tryb robienia zdjęć (str.53) | 8 Pozostała liczba zdjęć |
| 2 Tryb błysku (str.83) | 9 Wskaźnik baterii (str.24) |
| 3 Tryb rejestracji (str.72, str.77, str.78) | 10 Ikona blokady klawiszy (str.64) |
| 4 Tryb ustawiania ostrości (str.81) | 11 Ramka ostrości (str.40) |
| 5 Ikona drgania aparatu (str.79) | 12 Kompensacja ekspozycji (str.76) |
| 6 Ikona zoomu cyfrowego (str.74) | 13 Data i czas (str.38) |
| 7 Stan pamięci (str.34) | 14 Ustawienie czasu na świecie (str.155) |
-  : Wbudowana pamięć (bez karty)
 : Karta pamięci SD
 : Karta jest zabezpieczona przed zapisem

Pełny ekran w trybie robienia zdjęć



- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1 Jasny obszar (miga na czerwono) | 6 Jakość (str.87) |
| 2 Ciemny obszar (miga na żółto) | 7 Balans bieli (str.88) |
| 3 Czas migawki | 8 Czulość (str.92) |
| 4 Przysłona | 9 Wykres (str.80) |
| 5 Rozdzielczość (str.85) | |

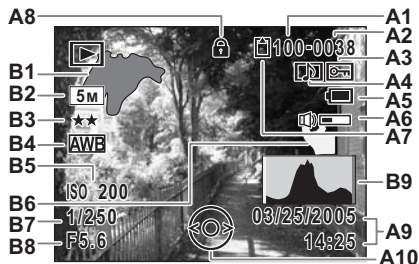
Jasne i ciemne obszary

Jeżeli jakiś fragment obiektu w ramce jest tak jasny, że wydaje się być biały, wskazywany obszar miga na czerwono jako ostrzeżenie. Z kolei jeśli fragment obiektu jest tak ciemny, że wydaje się być czarny, wskazywany obszar miga na żółto jako ostrzeżenie.

Pełny ekran w trybie odtwarzania zdjęć

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji.

B1 do B9 są wyświetlane tylko po wybraniu opcji [Histogram + Info]. (str.109)



A1 Numer folderu (str.158)

A2 Numer pliku

A3 Ikona zabezpieczenia (str.120)

A4 Ikona notatki głosowej (str.148)

A5 Wskaźnik baterii (str.24)

A6 Ikona głośności (str.148)

A7 Stan pamięci (str.34)

: Wbudowana pamięć (bez karty)

: Karta pamięci SD

: Karta jest zabezpieczona przed zapisem

A8 Ikona blokady klawiszy (str.65)

A9 Zapisana data i czas (str.38)

A10 Podpowiedzi użycia przycisku sterowania

B1 Jasny obszar (miga na czerwono) (str.19)

B2 Rozdzielczość (str.85)

B3 Jakość (str.87)

B4 Balans bieli (str.88)

B5 Czulość (str.92)

B6 Ciemny obszar (miga na żółto) (str.19)

B7 Czas migawki

B8 Przysłona

B9 Wykres (str.80)

Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

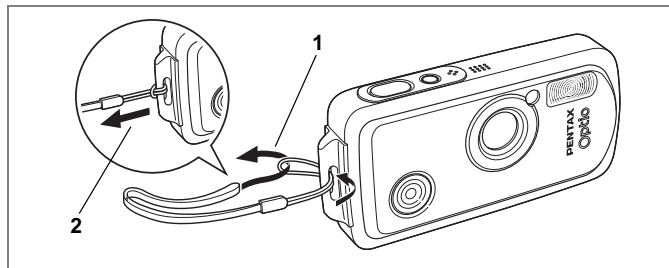
Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀)	◀
Przycisk sterowania (▶)	▶
Przycisk MENU	MENU

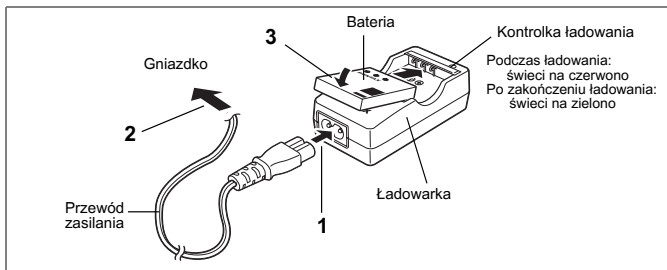
Przycisk zoom	
Przycisk OK	OK
Spust migawki	SHUTTER
Przycisk zielony/	

Mocowanie paska

Przymocuj pasek (O-ST20) dostarczany wraz z aparatem.



- 1** Przelóż końcówkę paska przez oczko uchwytu.
- 2** Przelóż końcówkę paska przez pętlę i zaciśnij.



Ładowanie baterii

Użyj ładowarki do naładowania baterii, jeśli aparat jest używany po raz pierwszy, nie był używany przez dłuższy czas lub wyświetlany jest komunikat [Battery depleted].

- 1 Podłącz przewód zasilający do ładowarki D-BC8.**
- 2 Podłącz przewód zasilający do gniazdka.**
- 3 Umieść baterię w ładowarce w taki sposób, aby logo PENTAX było widoczne.**

Kontrolka ładowania zapala się na czerwono w czasie ładowania baterii i zmienia kolor na zielony po jego zakończeniu.

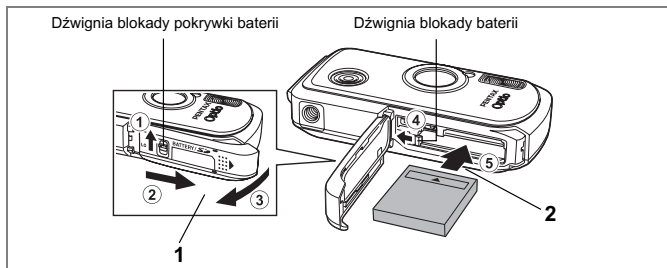
- 4 Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z ładowarki.**



- Maksymalny czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 100 minut. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi 0°C do 40°C (32°F do 104°F). Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia i warunków ładowania.
- Okres użytkowania baterii kończy się, kiedy wkrótce po naładowaniu czas pracy aparatu staje się znacząco krótszy. Należy użyć nowej baterii.



- Ładowarka służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-Li8. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia ładowarki.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo do ładowarki, a kontrolka ładowania nie zapala się, oznacza to, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.



Instalowanie baterii

Należy używać baterii dostarczonej wraz z aparatem. Przed pierwszym użyciem baterii w aparacie należy ją naładować.

- 1 Otwórz pokrywę baterii/karty.**
Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku ①, przesunij pokrywę baterii/karty w kierunku ② i zdejmij pokrywę w kierunku ③.
- 2 Włóż baterię z symbolem ▲ skierowanym w kierunku obiektywu, używając boku baterii do naciśnięcia blokady baterii w kierunku ④.**
Wciśnij baterię aż do jej zablokowania.
- 3 Zamknij pokrywę baterii/karty.**
Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku przeciwnym do ①.

Wyjmowanie baterii

- 1 Otwórz pokrywę baterii/karty.**
- 2 Zwolnij baterię, naciskając palcem dźwignię blokady baterii kierunku ④.**

Bateria zostanie zwolniona. Wyjmij baterię z aparatu.



Podczas otwierania lub zamykania pokrywki baterii/karty nie należy zbyt mocno naciskać przodu lub tyłu aparatu, ponieważ może to spowodować przesunięcie obudowy wodoodpornej. Jeśli obudowa nie znajduje się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.



- Litowo-jonowa bateria D-Li8 z możliwością ładowania jest przeznaczona tylko do użytku z tym aparatem. Użycie innych baterii może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Wkładaj baterię poprawnie. Niewłaściwe położenie baterii może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterię.
- Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłuższy czas, mogą zostać przywrócone domyślne ustawienia daty i czasu.
- Przed wymianą baterii należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany baterii nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.

• Liczba zdjęć i czas odtwarzania

(w temperaturze 23°C, 50% zdjęć z błyskiem, z włączonym monitorem LCD oraz w pełni naładowaną baterią)

Pojemność zdjęć	Czas odtwarzania
Okolo 180 zdjęć	Okolo 230 min.

- Liczbę zdjęć, jaką można zarejestrować za pomocą aparatu, zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi organizacji CIPA, natomiast czas odtwarzania zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi firmy PENTAX. Może wystąpić pewne odchylenie od powyższych wyników w zależności od trybu robienia zdjęć oraz od panujących warunków.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

• Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

Ekran	Stan baterii
(zielony)	Wystarczająca moc baterii.
(zielony)	Moc baterii słabnie.
(żółty)	Bateria prawie wyczerpana.
(czerwony)	Bateria wyczerpała się.
[Battery depleted]	Bateria wyczerpała się
	Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

● Przetwarzanie wtórne baterii



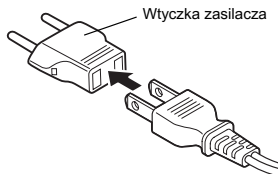
Ten symbol oznacza, że bateria jest surowcem wtórnym. Zaklej złącza baterii taśmą izolacyjną i zanieś do sklepu oznaczonego tym symbolem.

Li-ion

Ładowanie baterii za granicą

Dostarczana wraz z aparatem ładowarka automatycznie przełącza się na napięcie (100-240V) i częstotliwość prądu (50Hz, 60Hz) dla kraju lub regionu, w którym jest używana.

Kształt gniazdka elektrycznego różni się w poszczególnych krajach. Przed wyjazdem za granicę zaleca się sprawdzenie kształtu gniazdka w docelowym kraju (patrz "Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie" (str.26)) i zabranie ze sobą odpowiedniej wtyczki zasilacza. Kształt gniazdka nie wpływa na sposób ładowania.

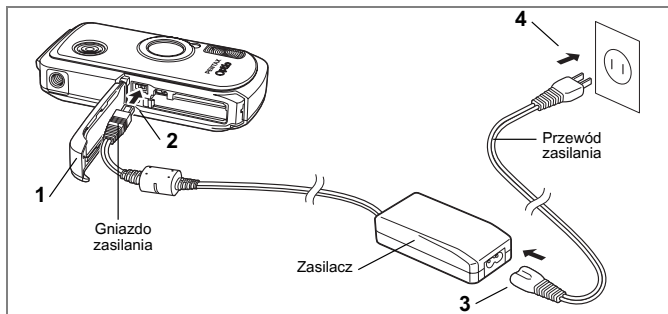


- Użycie gotowego transformatora może spowodować niewłaściwe działanie.
- Wtyczkę zasilacza należy odłączyć od gniazdka, kiedy ładowarka nie jest używana.

Typ	A	B	BF	C	S
Kształt					
Wtyczka zasilacza	-				

Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie

		A	B	BF	C	S
Ameryka Północna	USA, Kanada	✓				
Europa, kraje dawnego Związku Radzieckiego	Islandia, Irlandia, Włochy, Ukraina, Austria, Holandia, Kazachstan, Grecja, Szwecja, Dania, Niemcy, Norwegia, Węgry, Finlandia, Francja, Białoruś, Belgia, Rumunia, Rosja				✓	
	Wielka Brytania		✓	✓		
	Hiszpania	✓			✓	
	Szwajcaria, Polska, Portugalia		✓		✓	
Azja	Tajwan, Japonia	✓				
	Sri Lanka, Malediwy		✓			
	Nepal, Bangladesz, Mongolia				✓	
	Wietnam	✓			✓	
	Indie, Indonezja, Pakistan, Makao		✓		✓	
	Tajlandia	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Filipiny	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	Chiny	✓	✓	✓	✓	✓
	Malezja		✓	✓	✓	
Oceania	Australia, Tonga, Nowa Zelandia, Fidżi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Ameryka Środkowa i Południowa	Kolumbia, Jamajka, Haiti, Panama, Bahamy, Puerto Rico, Wenezuela, Meksyk	✓				
	Brazylia, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentyna			✓	✓	✓
Bliski Wschód	Izrael, Iran				✓	
	Kuwejt		✓		✓	
	Jordania		✓	✓		
Afryka	Wyspy Kanaryjskie, Gwinea, Mozambik, Maroko				✓	
	Kenia, Afryka Południowa		✓		✓	
	Algieria	✓	✓	✓		
	Egipt		✓	✓	✓	
	Zambia, Tanzania		✓	✓		



Używanie zasilacza

Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zasilacza D-AC8 (opcja).

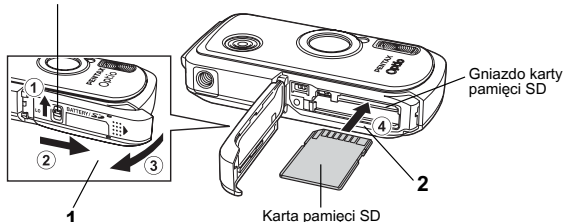
- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę baterii/karty.**
- 2 Podłącz wtyczkę zasilacza do gniazda zasilania w aparacie symbolem ▲ skierowanym w stronę monitora LCD.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że przewód zasilający i przewód łączący zasilacz z aparatem są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie zapisywania danych na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci, dane mogą zostać utracone.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, zachowaj ostrożność podczas używania zasilacza. Przed użyciem zasilacza należy przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" (str. 1).
- Przed użyciem zasilacza należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Nie można ładować baterii wewnątrz aparatu poprzez podłączenie zasilacza.
- Podczas otwierania lub zamykania pokrywki baterii/karty nie należy zbyt mocno naciskać przodu lub tyłu aparatu, ponieważ może to spowodować przesunięcie obudowy wodoodpornej. Jeśli obudowa nie znajduje się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.

Instalacja karty pamięci SD

Dźwignia blokady pokrywki baterii



W tym aparacie używana jest karta pamięci SD. Zrobione zdjęcia i nagrania dźwiękowe mogą być zapisane na karcie pamięci SD, jeżeli została włożona do aparatu. Nagrania są zapisywane we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona. (☞ str.34)



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci SD należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.149), aby uzyskać więcej informacji na temat formatowania.
- Przed wymianą karty pamięci SD należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany karty nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Podczas otwierania lub zamykania pokrywki baterii/karty nie należy zbyt mocno naciskać przodu lub tyłu aparatu, ponieważ może to spowodować przesunięcie obudowy wodoodpornej. Jeśli obudowa nie znajduje się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.



- Liczba zdjęć, jaką można zapisać za pomocą aparatu, jest zależna od pojemności karty pamięci SD i wybranej rozdzielczości oraz poziomu jakości. (☞ str.31)
- Kontrolka zasilania miga podczas dostępu do karty pamięci SD (dane są zapisywane lub odczytywane).

- 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.**
Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku ①, przesun pokrywkę baterii/karty w kierunku ② i zdejmij pokrywkę w kierunku ③.
- 2 Włóż kartę pamięci SD do gniazda karty w taki sposób, aby etykieta była skierowana w stronę monitora LCD.**
Wciśnij kartę aż do zatrzaśnięcia. Nieprawidłowe włożenie karty może spowodować problemy z zapisem zdjęć i dźwięku.
- 3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.**
Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku przeciwnym do ①.

Wymowanie karty pamięci SD

- 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.**
- 2 Wciśnij kartę do gniazda karty pamięci SD, aby ją wysunąć.**
Wyjmij kartę.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na LOCK zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
- ☑ pojawia się na monitorze LCD, kiedy karta jest zabezpieczona przed zapisem.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Karty pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno jej również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta pamięci lub bateria zostanie wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Aby uzyskać informacje na temat zgodności kart pamięci SD, należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX lub skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX.



Rozdzielczość i jakość zdjęć

Wybierz rozdzielczość (rozmiar) i poziom jakości (stopień kompresji danych) zdjęć w zależności od zamierzonego sposobu ich wykorzystania.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zapisać we wbudowanej pamięci aparatu lub na karcie pamięci SD.

Jakość zapisanego lub wydrukowanego zdjęcia jest zależna także od poziomu jakości, kompensacji ekspozycji, rozdzielczości drukarki i wielu innych czynników, przez co nie ma potrzeby wybierania wyższej rozdzielczości niż jest to konieczne. Rozdzielczość **2M** (1600×1200) jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Poniższa tabela przedstawia właściwe ustawienia zależnie od sposobu ich wykorzystania.

● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

Rozdzielczość	Zastosowanie
5M 2560×1920	Ostrość Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4, edytowanie zdjęć na komputerze. Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.
4M 2304×1728	
3M 2048×1536	
2M 1600×1200	
1024 1024× 768	
640 640× 480	

Domyślnym ustawieniem jest **5M** (2560×1920).

● Dopasowanie jakości do zastosowania

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest **★★** (Lepszy).

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości zdjęć można wybrać w menu **[ Rec. Mode]**.

Wybieranie rozdzielczości  str.85

Ustawienie poziomu jakości.  str.87

● Rozdzielczość, poziom jakości i liczba zdjęć

(przybliżona liczba zdjęć)

		★★★ (Najlepsza)		★★ (Lepsza)		★ (Dobra)	
		Wbudowa na pamięć	64 MB	Wbudowa na pamięć	64 MB	Wbudowa na pamięć	64 MB
5M	2560×1920	3	18	6	35	10	60
4M	2304×1728	4	24	8	46	11	66
3M	2048×1536	5	30	9	55	14	80
2M	1600×1200	8	50	15	86	20	117
1024	1024× 768	18	107	33	193	42	242
640	640× 480	39	227	61	352	75	430

- Powyższe wartości mogą różnić się w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, karty pamięci SD itp.

Rozdzielczość i szybkość klatek filmu

Wybierz ustawienia rozdzielczości i szybkości klatek najlepiej odpowiadające przewidywanemu sposobowi wykorzystania filmu.

Liczba pikseli wskazuje rozdzielczość obrazu. Im więcej pikseli, tym obraz jest ostrzejszy, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

Liczba klatek wskazuje liczbę klatek filmu na sekundę. Im większa ta wartość, tym lepsza jest jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i liczby klatek można wybrać w opcji [Movie] w menu [Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości filmu str. 101

Wybieranie szybkości klatek str. 102

• Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

320 (320×240)	Przeznaczony dla filmów oglądanych na komputerze.
160 (160×120)	Rozmiar pliku jest mniejszy, ale łączny czas nagrywania się wydłuża. Przeznaczony do użycia na stronie internetowej lub dołączenia do poczty elektronicznej.

Domyślnym ustawieniem jest **320** (320×240).

• Dopasowanie szybkości klatek do zastosowania

30 klatek/sek.	Tworzy filmy o wysokiej jakości, ale łączny czas nagrywania staje się krótszy.
15 klatek/sek.	Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.

Domyślnym ustawieniem jest 30 fps (klatek na sekundę).

• Rozdzielczość, szybkość klatek i przybliżony czas nagrywania (przybliżony czas nagrywania)

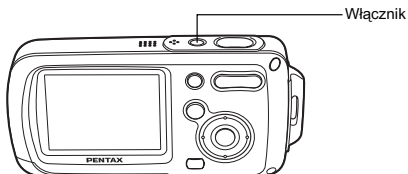
		30 klatek/sek.		15 klatek/sek.		Dźwięk	
		Wbudowa na pamięć	64 MB	Wbudowa na pamięć	64 MB	Wbudowa na pamięć	64 MB
320 320×240		16 sek.	1 min. 32 sek.	30 sek.	2 min. 56 sek.	23 min. 2 sek.	132 min. 13 sek.
160 160×120		1 min. 1 sek.	5 min. 52 sek.	1 min. 52 sek.	10 min. 45 sek.		

- Powyższe dane zostały opracowane zgodnie ze standardowymi warunkami robienia zdjęć firmy PENTAX. Mogą się zmieniać w zależności od tematu, panujących warunków i typu używanej karty pamięci SD.

Włączanie i wyłączanie aparatu

1

Przygotowanie



1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z procedurą na stronie str.36, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się, a kontrolka zasilania gaśnie.

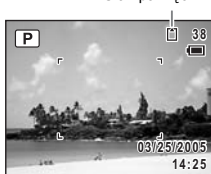
Robienie zdjęć str.63

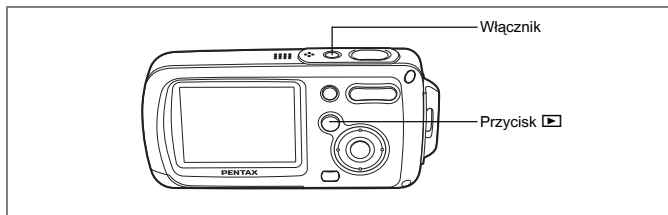
Sprawdzanie karty pamięci

Karta pamięci jest sprawdzana automatycznie po włączeniu aparatu. pojawia się na monitorze LCD, jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci SD. W takim przypadku zdjęcia i pliki dźwiękowe będą zapisywane we wbudowanej pamięci.

jest wyświetlane zamiast , jeśli przełącznik blokady zapisu karty pamięci SD znajduje się w pozycji zablokowanej. W takiej sytuacji nie jest możliwe zapisywanie zdjęć i dźwięków.

Stan pamięci





Tryb tylko odtwarzania

Użyj tego trybu, aby wyświetlić zdjęcie lub odtworzyć plik dźwiękowy bezpośrednio, nie robiąc kolejnych zdjęć.

Naciśnięcie spustu migawki nie powoduje przejścia do trybu .

1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk .

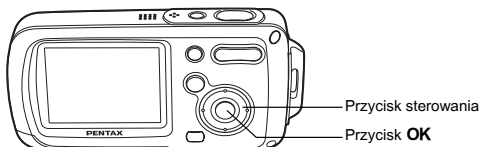
Aparat włącza się w trybie tylko odtwarzania.



Aby przełączyć się z trybu tylko odtwarzania do trybu , wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

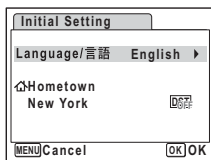
Wyświetlanie zdjęć  str.42

Ustawienia początkowe



Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

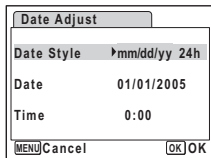
Jeżeli wyświetlony zostaje się ekran ustawień początkowych



☛ str.37 "Ustawienie języka interfejsu"

☛ str.38 "Ustawianie daty i czasu"

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień daty



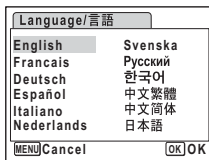
☛ str.38 "Ustawianie daty i czasu"

Jeżeli żaden z ekranów nie zostaje wyświetlony, dokonanie ustawień nie jest wymagane.

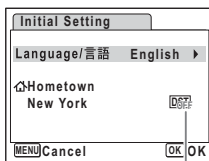
Ustawienie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.**



- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawiania miasta i czasu letniego zostaje wyświetlony.
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się do [Hometown].
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran miasta czasu lokalnego zostaje wyświetlony.
- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto.**
- 7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się do [DST] (ustawienie czasu letniego).
- 8 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).**
- 9 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.



Czas letni

Możesz zmienić język interfejsu. (☞ str.157)

Format sygnału wyjścia sygnału wideo jest ustawiany zgodnie z krajem lub regionem wybranym w opcji [Language/言語] na ekranie ustawień początkowych.

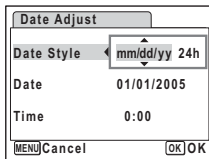
Ustawienie to można zmienić. (☞ str.160)

Ustawianie daty i czasu

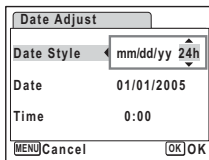
Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się do [mm/dd/rr].



2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.



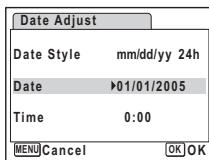
3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się do [24h].

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godziny) lub [12h] (format 12-godzinny).

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Date Style].



6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Date].

7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

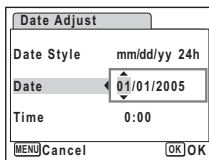
Ramka przesuwa się na miesiąc.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok.

Następnie można zmienić ustawienia czasu.

Jeżeli w kroku 4 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



9 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć. Jeśli data i czas zostaną ustawione poprzez operacje wykonywane w menu [X: Setting], nastąpi powrót do tego menu. Naciśnij ponownie przycisk **OK**.

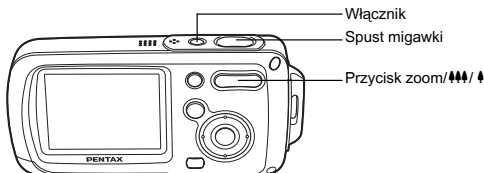


Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień zmiany daty możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. W takim przypadku ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.



- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku **OK** zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.
- Za pomocą operacji wykonywanych w menu można zmienić język oraz ustawienia daty i czasu. (☞ str.150, str.157)

Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków oświetlenia.

1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się i jest gotowy do fotografowania. Jest to tryb robienia zdjęć.

2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

Ramka ostrości na środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, naciskając przycisk zoom/AAA/▲ w lewą lub w prawą stronę.

▲ : powiększa obiekt.

AAA : powiększa rejestrowany obszar w aparacie.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. (☞ str.41)



Ramka ostrości



Naciśnij zielony przycisk, aby przejść do trybu zielonego, w którym aparat ustawia wszystkie funkcje robienia zdjęć. Wybranie trybu zielonego zapewnia najprostszą metodę robienia poprawnych zdjęć. (☞ str.64)

Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Zielona ramka ostrości na monitorze LCD świeci się, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, a obiekt jest ostry. Ramka świeci na czerwono, jeżeli obiekt nie jest ostry.

Naciśnięcie do końca

Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur.
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła.
- Poziome linie lub szczegółowe wzory.
- Szybko poruszające się obiekty.
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu.
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło).

Natychmiastowy podgląd

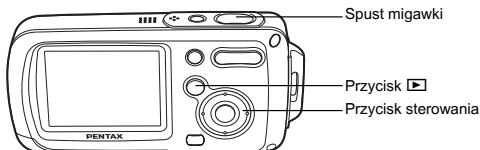
Obraz będzie wyświetlany na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) natychmiast po zrobieniu zdjęcia.

Czas wyświetlania podglądu można zmienić. (☞ str.93)

W czasie natychmiastowego podglądu możesz skasować zdjęcie, naciskając przycisk .

Szybki start

Wyświetlanie zdjęć



Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD. Jest to tryb (tryb odtwarzania). Wyświetlenie pojedynczego zdjęcia na całym ekranie w trybie (jest to domyślne ustawienie trybu) nosi nazwę trybu pojedynczych zdjęć. Naciśnij ponownie przycisk w trybie lub naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu .

Numer pliku



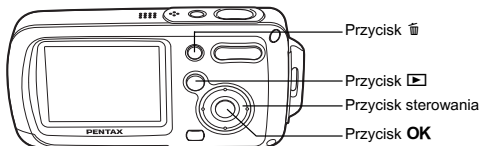
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

2 Naciśnij przycisk sterowania ().

Poprzednie lub następne zdjęcie zostaje wyświetlone.



Obracanie wyświetlanego zdjęcia

- Naciśnij przycisk odtwarzania [play icon] po zrobieniu zdjęcia.**
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [rotacja] (obróć zdjęcia).**
- Naciśnij przycisk OK.**
Zdjęcie jest obracane o 90 stopni przy każdym naciśnięciu przycisku.
- Naciśnij przycisk [play icon].**
Obrócone zdjęcie zostaje wyświetlone.



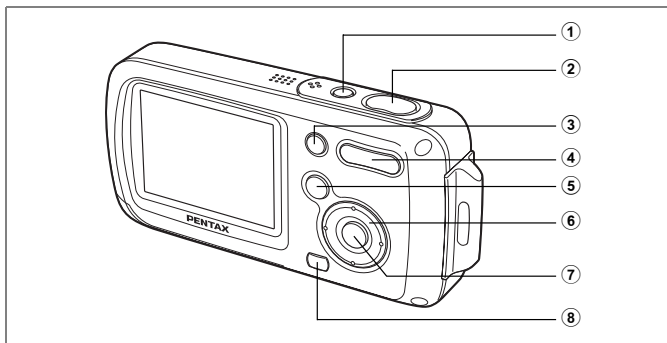
- Filmów nie można obracać.
- Zabezpieczone zdjęcia można ich obracać, ale nie jest możliwe ich zapisanie po obrocie.

Usuwanie wyświetlanego zdjęcia

Naciśnij przycisk [trash icon], aby wyświetlić ekran kasowania w czasie oglądania zdjęcia. Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Deletion] i naciśnij przycisk OK. (☞ str.114)



Przedstawienie funkcji przycisków



Tryb

- ① **Włącznik**
Wyłącza aparat. (☞ str.34)
- ② **Spust migawki**
Po naciśnięciu do połowy ustawia ostrość na obiekcie (z wyjątkiem trybów **▲**, **PF** i **MF**). (☞ str.40)
Po naciśnięciu do końca robi zdjęcie. (☞ str.40)
Rozpoczyna i zatrzymuje odtwarzanie filmu w trybie . (☞ str.99)
Rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie pliku dźwiękowego w trybie . (☞ str.144)
- ③ **Zielony przycisk**
Przełącza w tryb zielony. (☞ str.64)
Wywołuje przypisane menu. (☞ str.58)
Wyświetla opis funkcji wybranej na palecie trybów. (☞ str.62)
- ④ **Przycisk Zoom/ / / /**
Zmienia obszar zdjęcia. (☞ str.74)
Dodaje i usuwa tryb robienia zdjęć na palecie trybów robienia zdjęć. (☞ str.57)
- ⑤ **Przycisk**
Przełącza w tryb . (☞ str.104)

⑥ Przycisk sterowania

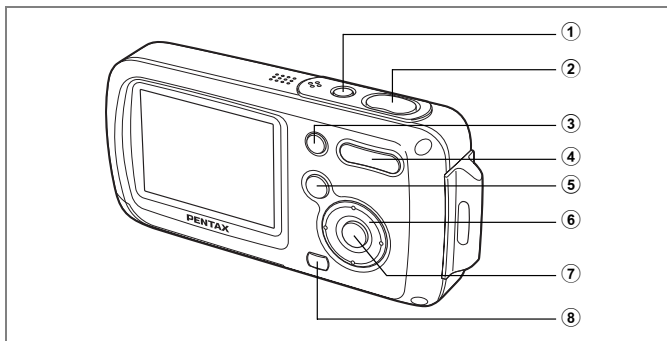
- (▲) : Zmienia tryb rejestracji. (☞str.72, str.77, str.78)
- (▼) : Wyświetla paletę trybów robienia zdjęć. (☞str.53)
- (◀) : Zmienia tryb błysku. (☞str.83)
- (▶) : Zmienia tryb ustawiania ostrości. (☞str.81)
- (▲▼) : Dostosowuje MF w trybie MF. (☞str.82)

⑦ Przycisk OK/DISPLAY

Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞str.79)

⑧ Przycisk MENU

Wyświetla menu [📷 Rec. Mode]. (☞str.48)



Tryb

- ① **Włącznik**
Wyłącza aparat. (☞ str.34)
- ② **Spust migawki**
Przełącza w tryb  po naciśnięciu do połowy lub do końca. (☞ str.104)
- ③ **Przycisk zielony/ **
Przełącza z ekranu pojedynczych zdjęć do ekranu kasowania. (☞ str.114)
Przełącza z ekranu dziewięciu zdjęć do ekranu wyboru i kasowania. (☞ str.116)
Wyświetla podpowiedzi użycia funkcji wybranej na palecie trybu odtwarzania. (☞ str.62)
- ④ **Przycisk zoom/  / **
Przełącza z ekranu pojedynczych zdjęć do ekranu dziewięciu zdjęć po naciśnięciu  oraz do ekranu folderów po ponownym naciśnięciu .
Powraca do poprzedniego ekranu po naciśnięciu . (☞ str.105)
Powiększa zdjęcie po naciśnięciu  na ekranie pojedynczych zdjęć.
Powraca do poprzedniego ekranu po naciśnięciu . (☞ str.107)
Może być użyty do zmiany poziomu głośności podczas odtwarzania filmu lub pliku dźwiękowego. (☞ str.112, str.146)
- ⑤ **Przycisk **
Przełącza w tryb . (☞ str.104)

⑥ Przycisk sterowania

- (▲) : Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego. (☞ str.112, str.146)
- (▼) : Wyświetla paletę trybu odtwarzania. (☞ str.61)
Zatrzymuje odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego. (☞ str.112, str.146)
- (◀▶) : Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie albo plik dźwiękowy na ekranie pojedynczych zdjęć. (☞ str.42)
Przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz odwraca kierunek odtwarzania filmu. (☞ str.112)
Przewija do przodu lub do tyłu oraz przechodzi do pozycji indeksu podczas odtwarzania nagrania dźwiękowego. (☞ str.146)
- (▲▼◀▶) : Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia. (☞ str.107)
Wybiera zdjęcie na ekranie dziewięciu zdjęć lub folder na ekranie folderów. (☞ str.105)

⑦ Przycisk OK/DISPLAY

Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.109)
Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia lub ekranu dziewięciu zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia. (☞ str.105, str.107)
Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów. (☞ str.106)

⑧ Przycisk MENU

Wyświetla menu [Rec. Mode] na ekranie pojedynczych zdjęć. (☞ str.48)
Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania palety trybu odtwarzania. (☞ str.60)
Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia lub ekranu dziewięciu zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia. (☞ str.105, str.107)
Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów. (☞ str.106)

Ustawianie funkcji aparatu

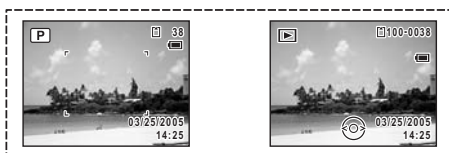
Aby zmienić ustawienia aparatu, należy nacisnąć przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu [📷 Rec. Mode] lub menu [⚙️ Setting]. Menu służące do odtwarzania i edycji zdjęć są wyświetlane poprzez paletę trybu odtwarzania.

Ustawianie przy użyciu menu

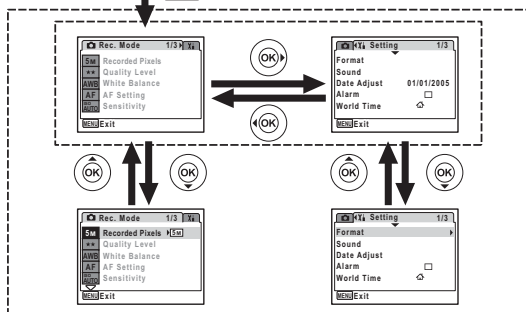
Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje wyświetlenie menu [📷 Rec. Mode].

Podczas nagrywania

Podczas odtwarzania



(MENU)



(SHUTTER)

Naciśnięcie do połowy

(MENU)

lub

(OK)



Zmień ustawienie i przejdź do trybu [P]



Zmień ustawienie i przejdź do trybu [▶]



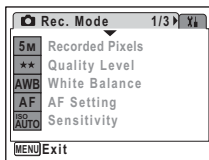


W czasie korzystania z menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

Przykład: Ustawianie [Quality Level] w menu [Rec.Mode].

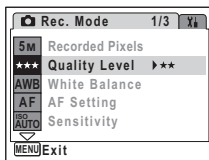
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.



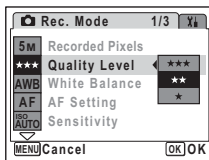
2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Recorded Pixels].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Quality Level].



4 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Zostaje wyświetlone menu rozwijane z pozycjami, które można wybrać.

Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

Poziom jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

6 Naciśnij przycisk .

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.

Zapisanie ustawienia i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk **OK** lub przycisk sterowania (.

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do kroku 3.

Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk **MENU**.

Zmiany zostają anulowane, a ekran powraca do kroku 3.

Funkcje przycisku **MENU** różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z odpowiedziami użycia przycisków.

 Exit : Zapisuje bieżące ustawienie, opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu.

  : Zapisuje bieżące ustawienie i powraca do kroku 3.

 Cancel : Anuluje bieżące ustawienie, opuszcza menu i powraca do kroku 3.

Listra menu

Wyświetla pozycje, które można ustawić poprzez menu, a także zapewnia opisy poszczególnych pozycji. Na podstawie listy ustawień domyślnych w załączniku (str. 168) można zdecydować, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, a także czy po zresetowaniu aparatu będą przywracane ustawienia domyślne.

Menu [Rec. Mode]

To menu zawiera funkcje odnoszące się do robienia zdjęć i nagrywania filmów.

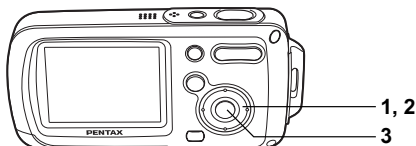
Pozycja		Opis	Strona
Rozdzielczość (Recorded Pixels)		Ustawianie rozdzielczości zdjęć.	str.85
Jakość (Quality Level)		Ustawianie jakości zdjęć.	str.87
Balans bieli (White Balance)		Dostosowywanie balansu bieli do warunków oświetlenia.	str.88
Ustawienie automatyki ostrości (AF Setting)	Pole ostrości (Focusing Area)	Zmiana pola ustawiania ostrości.	str.90
	Ogranicznik ostrości (Focus Limiter)	Ograniczenie pola ruchu obiektywu w zależności od warunków.	str.90
Czułość (Sensitivity)		Ustawienie czułości.	str.92
Kompensacja ekspozycji (EV Compensation)		Dostosowanie ogólnej jasności zdjęcia.	str.76
Film	Rozdzielczość (Recorded Pixels)	Ustawianie rozdzielczości filmów.	str.101
	Liczba klatek (Frame Rate)	Ustawianie szybkości klatek (liczby klatek na sekundę).	str.102
	Tryb koloru (Color Mode)	Wybór trybu koloru dla filmów.	str.103
Zoom cyfrowy (Digital Zoom)		Pozwala wybrać, czy funkcja zoomu cyfrowego będzie używana.	str.75
Natychmiastowy podgląd (Instant Review)		Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu.	str.93
Pamięć (Memory)		Pozwala wybrać, czy ustawione wartości funkcji robienia zdjęć będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, czy też przywracane będą wartości domyślne.	str.97
Ostrość (Sharpness)		Pozwala wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękzone.	str.94
Nasycenie (Saturation)		Ustawianie nasycenia kolorów.	str.95
Kontrast (Contrast)		Ustawianie kontrastu zdjęcia.	str.96



- Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami, niezależnie od ustawień w menu [📷 Rec. Mode]. (📖 str.64)
- Przypisanie często używanych funkcji do przycisku zielonego umożliwia przejście bezpośrednio do menu. (📖 str.58)

Menu [⚙️ Setting]

Pozycja	Opis	Strona
Format	Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	str.149
Dźwięk (Sound)	Zmiana głośności odtwarzania i ustawianie dźwięku startowego, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych operacji oraz dźwięku samowyzwalacza.	str.151
Ustawianie daty (Date Adjust)	Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania.	str.150
Alarm	Ustawianie alarmu.	str.153
Czas na świecie (World Time)	Ustawianie czasu na świecie.	str.155
Język/言語 (Language)	Ustawianie języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty.	str.157
Nazwa folderu (Folder Name)	Wybór sposobu przypisywania nazw do folderów służących do przechowywania zdjęć i plików dźwiękowych.	str.158
Połączenie USB (USB Connection)	Ustawianie połączenia z użyciem kabla USB (do komputera lub drukarki).	str.159
Wyjście wideo (Video Out)	Ustawianie formatu wyjścia sygnału dla urządzeń audio/wideo.	str.160
Poziom jasności (Brightness Level)	Zmiana jasności monitora LCD.	str.161
Oszczędzanie energii (Power Saving)	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb oszczędzania energii.	str.162
Szybki zoom (Quick Zoom)	Wyświetlanie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem po naciśnięciu na przycisku zoom//🔍.	str.108
Automatyczne wyłączenie (Auto Power Off)	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat automatycznie się wyłącza.	str.163
Zielony przycisk (Green Button)	Przypisywanie funkcji do zielonego przycisku.	str.58
Resetowanie (Reset)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień innych niż data i czas, język, czas na świecie, format sygnału wideo, tryby robienia zdjęć przypisanych do palety trybów robienia zdjęć oraz ich kolejność.	str.165



Ustawianie trybu robienia zdjęć

Aparat OptioWP zapewnia wiele trybów robienia zdjęć, które umożliwiają fotografowanie i nagrywanie filmów w różnych sytuacjach poprzez wybranie właściwego trybu z palety trybów robienia zdjęć.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.

Wybierz tryb robienia zdjęć i naciśnij zielony przycisk, aby wyświetlić podpowiedzi użycia tego trybu. (→ str.62)



3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



W trybach zdjęć innych niż , ,  i  błysk, ostrość, nasycenie, kontrast, ostrość i balans bieli są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla każdego trybu.

Dostępnych jest 20 trybów robienia zdjęć.

① **[P] Program**

Jest to podstawowy tryb robienia zdjęć. Poszczególne funkcje mogą być ustawiane przez aparat lub użytkownika.

② **[🌃] Scena nocna (Night Scene)**

Idealny tryb do fotografowania w nocy. Zaleca się użycie statywu. Jeśli na zdjęciu znajdują się ludzie, należy użyć lampy błyskowej.



③ **[🎬] Film (Movie)**

Ten tryb służy do nagrywania filmów. Podczas nagrywania filmów rejestrowany jest także dźwięk.

④ **[🎤] Nagrywanie głosu (Voice Recording)**

Ten tryb służy do nagrywania plików dźwiękowych. Należy uważać, aby nie zakryć ręką mikrofonu na górze aparatu.

⑤ **[📐] Panorama**

Ten tryb służy do robienia zdjęć panoramicznych. Do połączenia zdjęć można użyć oprogramowania dostarczanego wraz z aparatem.

⑥ **[🏔️] Pejzaż (Landscape)**

Ten tryb służy do fotografowania krajobrazu. Ostrość jest ustawiana na szeroki.



⑦ **[🌻] Kwiaty (Flower)**

Ten tryb służy do robienia jasnych, kolorowych zdjęć kwiatów z miękkimi krawędziami.



8 Portret (Portrait)

Ten tryb służy do fotografowania ludzi, którzy zyskują zdrowy, naturalny wygląd.



9 Zdjęcia podwodne (Underwater)

Ten tryb służy do robienia zdjęć pod wodą. Pozwala to uchwycić błękit morza.



10 Plaża i śnieg (Surf & Snow)

Służy do robienia zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża lub góry pokryte śniegiem.



11 Sport

Jest to idealny tryb do fotografowania szybko poruszających się obiektów. Aparat utrzymuje ostrość ruchomego obiektu aż do naciśnięcia spustu migawki.



12 Nagrywanie z synchronizacją dźwięku (Synchro Sound Record)

Aparat automatycznie nagrywa dźwięk przez 10 sekund przed zwolnieniem migawki oraz przez 10 sekund po jej zwolnieniu.

13 Zwierzęta (Pet)

Jest to idealny tryb do fotografowania zwierząt. Aparat utrzymuje ostrość poruszającego się zwierzęcia aż do naciśnięcia spustu migawki. Można wybrać ustawienia zależnie od koloru sierści pupila.



14 Światło świecy (Candlelight)

Idealny tryb do fotografowania w romantycznych chwilach. Rozdzielczość zostaje ustawiona na 1280×960.



15 **SOFT Miękki (Soft)**

Ten tryb służy do robienia zdjęć z miękkimi, rozmytymi krawędziami.



16 Sztuczne ognie (Fireworks)

Ten tryb służy do robienia spektakularnych zdjęć ogni sztucznych. Zaleca się użycie statywu, ponieważ migawka zostaje ustawiona na 4 sek.



17 Autoportret (Self-portrait)

Ten tryb umożliwia robienie sobie zdjęć. Aparat dostosowuje ostrość i kolory.



18 Naturalny odcień skóry (Natural Skin Tone)

Dostosuj kolor i jasność, aby oddać odcień skóry w lepszy sposób, niż jest to możliwe w trybie portretu.



19 Żywność (Food)

Ten tryb służy do fotografowania żywności. Większe nasycenie zapewnia jasne, apetyczne zdjęcia.



Muzeum (Museum)

Ten tryb służy do fotografowania w muzeach i galeriach sztuki, gdzie użycie błysku jest zabronione. Należy uważać na drgania aparatu.



W trybie robienia zdjęć można przypisać różne tryby do palety trybów robienia zdjęć. Domyślnie na palecie umieszczonych jest 15 trybów zdjęć - od ① do ⑮. Możesz zmienić tryby przypisane do palety.

Zmianianie ikon trybu robienia zdjęć

Oprócz trybu zielonego, ten aparat zapewnia 20 trybów robienia zdjęć, z których 15 jest przypisanych do palety trybów robienia zdjęć. Możesz zmienić tryby wyświetlane na tej palecie.

- Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

- Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć, który chcesz usunąć.**



- Naciśnij  na przycisku Zoom/.**

Ekran wyboru trybu robienia zdjęć zostaje wyświetlony.

- Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania ikony trybu, który chcesz dodać, a następnie naciśnij przycisk OK.**
- Ikona wybranego trybu zostaje dodana do palety trybów.



- Wybierz tryb robienia zdjęć i naciśnij zielony przycisk, aby wyświetlić podpowiedzi użycia trybu robienia zdjęć. (☞ str.62)
- Tryby robienia zdjęć są przypisane do palety trybów robienia zdjęć. Domyślna kolejność wyświetlania trybów na palecie nie jest przywracana poprzez wybranie opcji [Reset] w menu [X] Setting].

Wywoływanie określonego menu

Naciśnięcie zielonego przycisku podczas przypisywania funkcji do tego przycisku spowoduje wyświetlenie kolejnych menu. Pozwala to przejść bezpośrednio do ekranów ustawień często używanych funkcji, takich jak kompensacja ekspozycji, czułość lub balans bieli.



- Do zielonego przycisku można przypisać następujące funkcje: tryb zielony, rozdzielczość, jakość, balans bieli, pole ostrości, ogranicznik ostrości, czułość, kompensacja ekspozycji, ostrość, nasycenie i kontrast.
- Domyślnym ustawieniem jest tryb zielony w [1] oraz brak funkcji w [2], [3] i [4].
- Ustawienie jest przywracane do wartości domyślnej poprzez wybranie [Reset] w menu [X Setting].
- Funkcje przypisane do zielonego przycisku mogą być używane w taki sam sposób jak oryginalne menu ([Rec. Mode] i [X Setting]).
- Nie jest możliwe zapisanie różnych ustawień dla tej samej funkcji na zielonym przycisku i w oryginalnym menu.

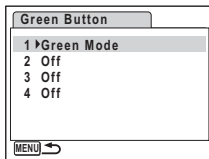
Przypisywanie funkcji do zielonego przycisku

1 Wybierz [Green Button] w menu [X Setting].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran zielonego przycisku zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę.



4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

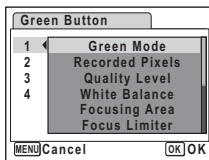
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5 Wybierz funkcję i naciśnij przycisk OK.

6 Powtórz kroki od 3 do 5, aby zarejestrować niezbędne funkcje.

7 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



1 Naciśnij zielony przycisk w trybie .

Wywołana zostaje funkcja przypisana do [1] w [Green Button] w menu [X Setting].



Następna funkcja przypisana do zielonego przycisku

2 Naciśnij ponownie zielony przycisk.

Wywołana zostaje funkcja przypisana do [2]. Po wyświetleniu ekranu przedstawionego po prawej stronie należy użyć zielonego przycisku, aby wywołać funkcje przypisane do [3] i [4].

3 Zmień ustawienia i naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

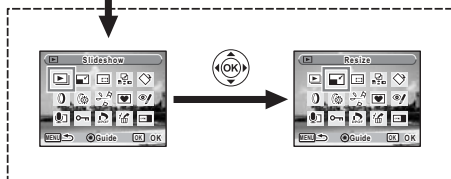


- Jeśli do zielonego przycisku został przypisany tryb zielony, aparat przejdzie do tego trybu po upływie jednej sekundy od momentu naciśnięcia zielonego przycisku (→ str. 64).
- W przypadku gdy do zielonego przycisku przypisano inny tryb niż tryb zielony, aparat powróci do poprzedniego ekranu, jeśli w ciągu pięciu sekund od naciśnięcia zielonego przycisku nie zostanie wykonana żadna czynność.

Ustawianie trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania, aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania.

Aby wyświetlić żądaną funkcję odtwarzania, wybierz ikonę za pomocą przycisku sterowania (▲▼◀▶), a następnie naciśnij przycisk **OK**.



SHUTTER



Zamknij paletę trybów odtwarzania i przejdź do trybu .

OK



Przejdź do ekranu wybranej funkcji odtwarzania.

Paleta trybów odtwarzania

Pozycja		Opis	Strona
	Pokaz slajdów (Slideshow)	Odtwarzanie wszystkich zapisanych zdjęć.	str. 110
	Zmiana rozmiaru (Resize)	Zmienianie rozdzielczości i jakości zdjęć.	str. 122
	Kadrowanie (Trimming)	Usuwanie niepotrzebnej części zdjęcia	str. 124
	kopiowanie obrazu/dźwięku (Image/Sound Copy)	Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie.	str. 125
	Obrót zdjęcia (Image Rotation)	Obracanie zdjęć.	str. 43
	Filtr cyfrowy (Digital Filter)	Zmienianie kolorów zdjęć.	str. 127
	Filtr jasności (Brightness Filter)	Zmienianie jasności zdjęć.	str. 128
	Edycja filmu (Movie Edit)	Zapisanie jako zdjęcie (Save as Still Image)	Zapisanie pojedynczej klatki filmu jako zdjęcia. str. 133
		Podział filmu (Divide Movies)	Podział filmu na dwie części. str. 134
		Łączenie filmów (Stitch Movies)	Połączenie dwóch filmów w jeden. str. 135
	Dodawanie ramki (Frame Composite)	Dodawanie dekoracyjnej ramki do zdjęcia.	str. 130
	Kompensacja efektu czerwonych oczu (Red-eye Compensation)	Retuszowanie zdjęć z efektem czerwonych oczu.	str. 129
	Notatka głosowa (Voice Memo)	Dołączanie notatki głosowej do zdjęcia.	str. 147
	Zabezpieczenie (Protect)	Zabezpieczanie zdjęć i plików dźwiękowych przed przypadkowym skasowaniem.	str. 120
	DPOF	Wprowadzanie ustawień druku DPOF dla zdjęć.	str. 136
	Przywracanie zdjęć (Image Recovery)	Odtwarzanie skasowanych zdjęć.	str. 119
	Ekran powitania (Start-up Screen)	Ustawianie ekranu powitania.	str. 164

Wyświetlanie podpowiedzi użycia trybów robienia zdjęć i odtwarzania

Wybranie trybu na palecie trybów robienia zdjęć lub palecie trybów odtwarzania i naciśnięcie zielonego przycisku spowoduje wyświetlenie opisu wybranego elementu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie , aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.

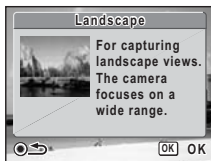


3 Naciśnij zielony przycisk.

Podpowiedzi użycia wybranego trybu robienia zdjęć zostają wyświetlone.

4 Naciśnij przycisk OK.

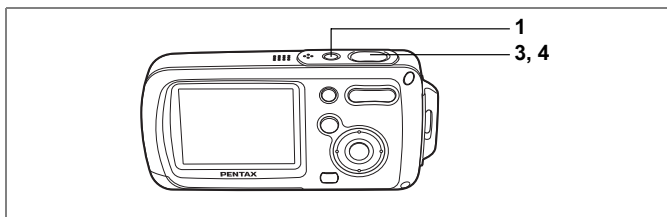
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji dla wybranego trybu robienia zdjęć.



Naciśnij zielony przycisk, kiedy wyświetlane są podpowiedzi, aby powrócić do palety trybów robienia zdjęć lub palety trybów odtwarzania.

Robienie zdjęć

Robienie zdjęć



P

Wybór optymalnych ustawień przez aparat (tryb programu)

W trybie **P** (tryb programu) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub rozdzielczość.

- 1 Naciśnij przycisk włącznika.**
Aparat włącza się i jego gotowy do robienia zdjęć.
- 2 Ustaw funkcje, których chcesz użyć.**
Patrz "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.81 - str.96), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.
- 3 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.
- 4 Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.

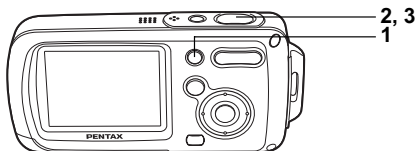


Jeśli wybrano tryb robienia zdjęć inny niż **P**, wybierz tryb **P** z palety trybów robienia zdjęć. (☰ str.53)

Robienie zdjęć ☰ str.40

4

Robienie zdjęć



Robienie zdjęć w trybie podstawowym (tryb zielony)

W trybie zielonym można w prosty sposób robić zdjęcia z ustawieniami standardowymi*, niezależnie od ustawień w menu [📷 Rec. Mode].

1 Naciśnij zielony przycisk w trybie 📷.

Aparat przełącza się w tryb zielony.

Naciśnij ponownie zielony przycisk, aby powrócić do trybu, który był aktywny przed wybraniem trybu zielonego.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

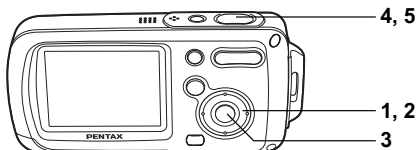




- Jeśli do zielonego przycisku przypisano inne funkcje, kolejne menu będą wyświetlane przy każdym naciśnięciu przycisku. (str.59)
- W trybie zielonym nie można zmieniać informacji wyświetlanych na monitorze LCD, naciskając przycisk **OK**.
- W trybie zielonym nie można używać menu [Rec. Mode] ani palety trybów robienia zdjęć. Próba wyświetlenia menu [Rec. Mode] lub palety trybów robienia zdjęć spowoduje pojawienie się symbolu (ikona kłódki).
- Po przełączeniu z trybu zielonego w tryb [] nie można wyświetlić menu [Rec. Mode] poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. Próba wyświetlenia menu [Rec. Mode] spowoduje pojawienie się symbolu (ikona kłódki).
- Jeżeli aparat zostanie wyłączony podczas pracy w trybie zielonym, jego ponowne włączenie również spowoduje wywołanie trybu zielonego.

* Poniżej przedstawiono ustawienia trybu zielonego.

Tryb błysku (Flash Mode)	(Auto)
Tryb rejestracji (Drive Mode)	(Standardowy)
Tryb ustawiania ostrości (Focus Mode)	AF (Automatyka ostrości)
Tryb wyświetlania informacji (Information Display)	Standardowy
Rozdzielczość (Recorded Pixels)	(dla funkcji dodawania ramki)
Jakość (Quality Level)	★★ (Lepsza)
Balans bieli (White Balance)	AWB (Auto)
Pole ostrości (Focusing Area)	(Wielokrotny)
Ogranicznik ostrości (Focus Limiter)	(włączony)
Czułość (Sensitivity)	Auto
Kompensacja ekspozycji (EV Compensation)	±0.0
Zoom cyfrowy (Digital Zoom)	(włączony)
Natychmiastowy podgląd (Instant Review)	1 sek.
Ostrość (Sharpness)	(Standardowy)
Nasycenie (Saturation)	(Standardowy)
Kontrast (Contrast)	(Standardowy)



Robienie zdjęć nocnych (tryb zdjęć nocnych, światła świecy lub ogni sztucznych)

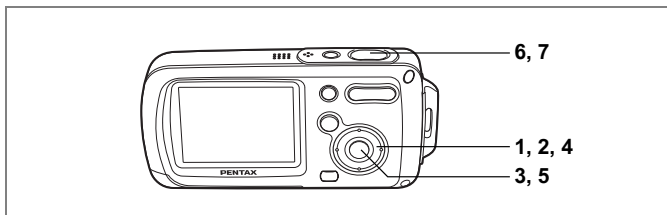
Możesz wybrać to ustawienie do robienia zdjęć w nocy.

	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć w nocy.
	Jest to idealny tryb do fotografowania w romantycznych chwilach.
	Ten tryb służy do robienia spektakularnych zdjęć ogni sztucznych.

- Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (scena nocna), (światło świecy) lub (ogień sztuczny).**
- Naciśnij przycisk OK.**
Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.
- Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



- Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie i użyj funkcji samowyzwalacza. (☞ str.77)
- Rozdzielczość w trybie jest ustawiona na 1280×960.
- Do palety trybów robienia zdjęć można przypisać tryb , jeśli nie zostało jeszcze to zrobione. (☞ str.57)
- Czulość w trybie jest ustawiona na 50.



Fotografowanie zwierząt (tryb zwierząt)

Ten tryb umożliwia uzyskanie ostrych zdjęć poruszających się zwierząt i uchwycenie ich koloru sierści. Wybierz odpowiednią ikonę w zależności od umaszczenia pupila (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie).

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (tryb zwierząt).

3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru trybu zwierząt zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , , , lub .

Pojawiają się dwie ikony z psem lub kotem.

(Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań).



5 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zwierząt zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

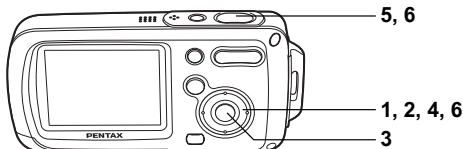
6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.





Zdjęcia panoramiczne (tryb panoramiczny)

Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie (ACDSee for PENTAX, ACD photostitcher) dostarczane wraz z aparatem na płycie CD-ROM (S-SW30). Tryb panoramiczny pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać

(tryb zdjęć panoramicznych).

3 Naciśnij przycisk OK.

4 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.

- ◀ : Łączy zdjęcia w lewo.
- ▶ : Łączy zdjęcia w prawo.
- ▲ : Łączy zdjęcia w górę.
- ▼ : Łączy zdjęcia w dół.



Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.

5 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczystie z lewej strony monitora LCD.

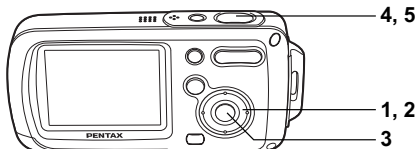


6 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 5 i 6, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia.



Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć oprogramowania (ACDSee for PENTAX, ACD photostitcher), które zostało dostarczone wraz z aparatem. Więcej informacji na temat łączenia zdjęć znajduje się w Instrukcji obsługi programu ACDSee for PENTAX.



Robienie zdjęć pod wodą (tryb zdjęć podwodnych)

Ten aparat jest wodoodporny zgodnie z normą JIS Class 8 (IPX8) i umożliwia ciągłe robienie zdjęć na głębokości 1,5 m pod wodą przez 30 minut.

Tryb zdjęć podwodnych umożliwia fotografowanie pod wodą, dzięki czemu możliwe będzie uchwycenie błękitu morza.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać (tryb zdjęć podwodnych).

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zdjęć podwodnych zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

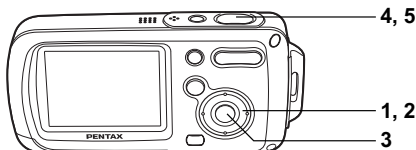
5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Przed rozpoczęciem robienia zdjęć pod wodą upewnij się, że na wodoodpornej obudowie pokrywki baterii/karty nie ma brudu lub piasku. Sprawdź także, czy pokrywka baterii/karty jest bezpiecznie zamknięta. (str.23)
- Zanim otworzysz pokrywkę baterii/karty po zakończeniu fotografowania pod wodą, upewnij się, że na pokrywce lub innych częściach aparatu nie ma wody, brudu lub piasku. Wytrzyj aparat przed otwarciem obudowy.

Wodoodporność str.5



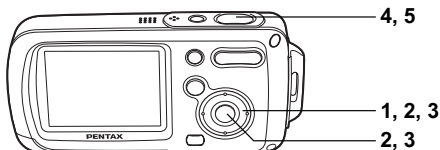
Robienie zdjęć z dźwiękiem (tryb nagrywania z synchronizacją dźwięku)

Ten tryb umożliwia nagranie wraz ze zdjęciem łącznie 20 sekund dźwięku — 10 sekund przed i 10 sekund po naciśnięciu spustu migawki.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie** .
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać**
(tryb nagrywania z synchronizacją dźwięku).
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Tryb nagrywania z synchronizacją dźwięku zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 5 Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.
Na ekranie natychmiastowego podglądu pojawia się licznik czasu nagrywania.



- Dźwięk nagrany w trybie nagrywania z synchronizacją dźwięku można odtwarzać w taki sam sposób jak w przypadku notatki głosowej. (str. 148)
- Naciśnięcie spustu migawki do końca, kiedy aparat ciągle nagrywa dźwięk po zrobieniu zdjęcia, spowoduje natychmiastowe przejście do wyświetlania informacji o ekspozycji. Pozwala to skrócić czas nagrywania dźwięku.



Umieszczanie zdjęć w ramkach

Ten tryb służy do robienia zdjęć z użyciem ramek znajdujących się w aparacie. Możliwe jest zastosowanie jednej z trzech ramek dostępnych w aparacie.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie

Ekran wyboru trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (zdjęcie z ramką), a następnie naciśnij przycisk OK.



Ekran wyboru ramki zostaje wyświetlony.



3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać żądaną ramkę, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ramka pojawia się na ekranie.



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

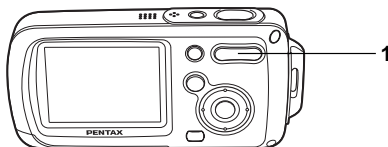
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Użycie ramek nie jest możliwe w trybach , i .
- Naciśnij przycisk **MENU** na ekranie wyboru ramki, aby wyświetlić menu [Rec. Mode].
- Ramki używane przez tę funkcję są zapisane we wbudowanej pamięci aparatu. Możliwe jest ich zastąpienie ramkami z karty pamięci SD poprzez naciśnięcie zielonego przycisku na ekranie wyboru ramki. (☞ str.131)
- Podczas robienia zdjęć z użyciem ramki rozdzielczość jest ustawiona na **[3M]**.



Użycie funkcji zoom

Możesz użyć funkcji zoom do zmiany obszaru zdjęcia.

4

1 Naciśnij przycisk Zoom/⏏/⏏ w trybie

⏏ Tele : powiększa obiekt.

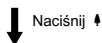
⏏ Wide : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

Pasek powiększenia wskazuje bieżący poziom powiększenia.

Kiedy funkcja cyfrowego zoomu jest ustawiona w pozycji ☐ (wyłączony), możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem x3 za pomocą zoomu optycznego. Po ustawieniu funkcji zoomu cyfrowego w pozycji ☒ (włączony) możesz jeszcze bardziej powiększyć obiekt, uzyskując maksymalne powiększenie x12.



Pasek powiększenia



Zasięg zoomu optycznego Zakres zoomu cyfrowego

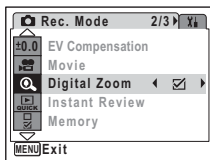


- Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.
- Zdjęcia zrobione z użyciem powiększenia cyfrowego są bardziej ziarniste niż zdjęcia zrobione w zakresie powiększenia optycznego.

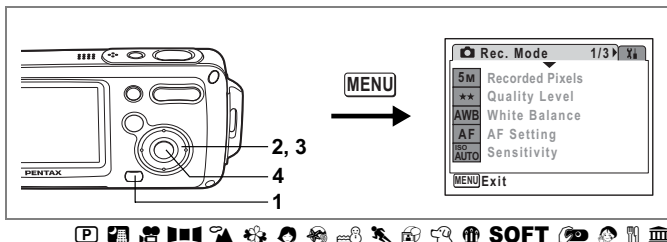
Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest ☒ (włączony). Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego, należy ustawić zoom cyfrowy na ☐ (wyłączony).

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Digital Zoom].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).**
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ustawienie zoomu cyfrowego zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego  str.97



Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [EV Compensation].

3 Naciśnij przycisk sterowania ().

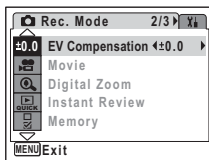
Możesz zmienić ustawienie ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, wybierz wartość dodatnią (+). Aby przyciemnić zdjęcie, wybierz wartość ujemną (—).

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

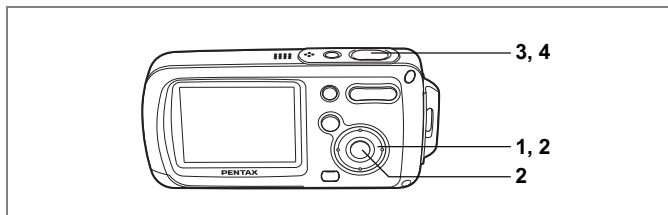
4 Naciśnij przycisk OK.

Wartość kompensacji ekspozycji zostaje zapisana, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Jeśli często używasz funkcji kompensacji ekspozycji, możesz przypisać ją do zielonego przycisku. (☞ str.58)
- Po wywołaniu wykresu na monitorze LCD wyświetlane są jasne i ciemne obszary zdjęcia, co umożliwia sprawdzenie ustawień ekspozycji. (☞ str.79)

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji ☞ str.97



Użycie samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

	Użyj tego trybu, aby dołączyć do zdjęcia grupowego. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.
	Użyj tego trybu, aby uniknąć drgań aparatu po naciśnięciu spustu migawki. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶▼), aby wybrać lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia z użyciem samowyzwalacza.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

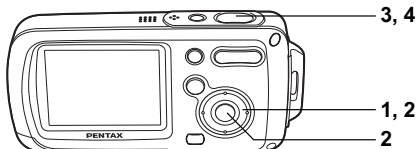
Zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.



Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Nagrywanie w trybie rozpoczyna się po dziesięciu sekundach (lub po dwóch sekundach).
- Po wywołaniu samowyzwalacza naciśnij spust migawki do połowy, aby zatrzymać odliczanie. Naciśnij spust migawki do końca, aby ponownie rozpocząć odliczanie.



Robienie wielu zdjęć (tryb zdjęć seryjnych i szybki tryb zdjęć seryjnych)

Zdjęcia w tym trybie są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.

	Każde zdjęcie zostaje zapisane oddzielnie w pamięci przed zrobieniem kolejnego zdjęcia. Im wyższa jakość zdjęć, tym dłuższy będzie odstęp między kolejnymi zdjęciami.
	Zdjęcia są robione ciągle z szybkością 3 klatek na sekundę aż do momentu zapelnienia buforu pamięci.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶▼), aby wybrać (tryb zdjęć seryjnych) lub (tryb szybkich zdjęć seryjnych), a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych lub szybkich zdjęć seryjnych.
- Funkcja zdjęć seryjnych nie jest dostępna w trybach , , , , **SOFT** i .



- Zdjęcia można robić aż do momentu zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości i poziomu jakości.
- Rozdzielczość w trybie szybkich zdjęć seryjnych zostaje ustawiona na 1280×960.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.

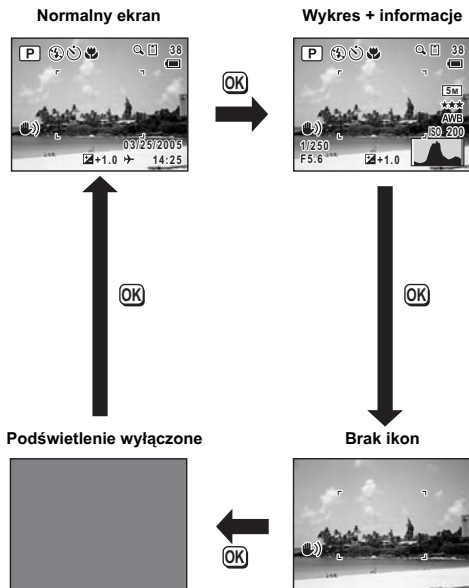
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

Zawartość monitora LCD zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **OK**: normalny ekran, wykres + informacje, brak ikon, podświetlenie wyłączone.

Patrz "Informacje na monitorze" (str.18), aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych trybach wyświetlania.



- Wszystkie funkcje przycisków aparatu działają normalnie, nawet jeśli podświetlenie jest wyłączone. Naciśnij spust migawki, aby robić zdjęcia w normalny sposób.
- pojawia się, kiedy mogą wystąpić drgania aparatu. Aby zapobiec drganiom, ustaw aparat na statywie i użyj funkcji samowyzwalacza. (str.77)



Użycie wykresu

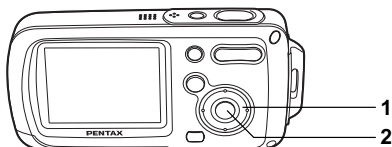
Histogram to wykres przedstawiający rozkład jasności zdjęcia na osi poziomej (najciemniej po lewej stronie i najjaśniej po prawej stronie) oraz liczbę pikseli na osi pionowej.

Kształt wykresu wskazuje, czy ekspozycja zdjęcia jest poprawna. W takim przypadku wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie.

Aparat OptioWP umożliwia sprawdzenie rozkładu jasności zdjęcia poprzez wyświetlenie go na monitorze LCD, a także poprzez wywołanie wykresu.

Jasne obszary (czyli miejsca, w których zdjęcie jest tak jasne, że staje się całkowicie białe) błyskają na czerwono na monitorze LCD, natomiast ciemne obszary (czyli miejsca, w których zdjęcie jest tak ciemne, że staje się całkowicie czarne) błyskają na żółto. (Estr. 19)

Ustawianie funkcji robienia zdjęć



Wybór trybu ustawiania ostrości

Tryb ustawiania ostrości

AF	Automatyka ostrości (Autofocus)	Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Tryb makro (Macro mode)	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 1 do 60 cm (0,4 do 24 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Blokada ostrości na nieskończoność (Infinity-landscape mode)	Tego trybu używa się do robienia zdjęć odległych obiektów. Błysk jest automatycznie ustawiany na (błysk wyłączony).
PF	Tryb Pan focus (Pan focus)	Ten tryb jest używany, kiedy prosisz kogoś o zrobienie zdjęcia. Możesz użyć go również do fotografowania pejzażu przez szybę auta lub pociągu. Zdjęcie będzie ostre w całym zakresie pola ostrości.
MF	Ręczne ustawianie ostrości (Manual Focus)	Ten tryb pozwala ręcznie ustawić ostrość.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie

Tryb ostrości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

2 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie trybu ostrości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



4

Robienie zdjęć



- W trybie ustawiany jest tryb ostrości .
- W trybie można wybrać tylko **AF** i .
- W trybie można wybrać tylko , **PF** lub **MF**.

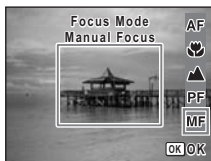
Zapisywanie trybu ostrości str.97

Ręczne ustawianie ostrości

Poniżej przedstawiono procedurę ręcznego ustawiania ostrości (**MF**).

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie .**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▶), aby wybrać MF, a następnie naciśnij przycisk OK.**

Środkowa część ekranu zostaje powiększona dwukrotnie podczas ustawiania ostrości.



- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼).**
Wskaźnik trybu ręcznego ustawiania ostrości (MF) zostaje wyświetlony na monitorze LCD, wskazując przybliżoną odległość od obiektu. Używając tego wskaźnika, ustaw ostrość za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

▲ : Daleki obiekt

▼ : Bliski obiekt

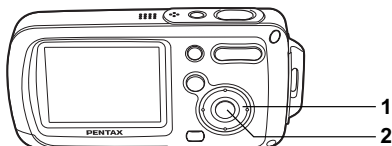
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Ostrość zostaje ustawiona, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Pozycja ostrości zostaje ustawiona po pięciu sekundach od momentu zdjęcia palca z przycisku sterowania (▶).



Wskaźnik ręcznego ustawiania ostrości



Wybieranie trybu błysku

Tryby błysku

	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Błysk wyłączony (Flash Off)	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
	Błysk włączony (Flash On)	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Auto + redukcja efektu czerwonych oczu (Auto + Red-eye)	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
	Błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu (Flash On + Red-eye)	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Miękki błysk (Soft Flash)	Ten tryb umożliwia zredukowanie intensywności błysku, dzięki czemu nie będzie zbyt jasny nawet w przypadku użycia lampy błyskowej z bliskiej odległości. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



- Błysk nie następuje (błysk wyłączony) w trybie lub , kiedy tryb rejestracji ustawiono na tryb lub , a także po wybraniu trybu ustawiania ostrości .
- Jeżeli używana jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu, wykonywany jest błysk wstępny.
- W trybie można wybrać tylko lub .

1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie .

Tryb błysku zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

2 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.

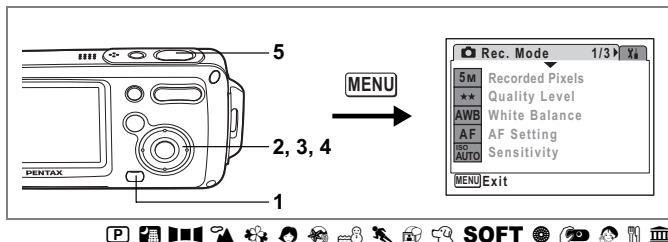


[Efekt czerwonych oczu]

Robienie zdjęć z użyciem lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje czerwone zabarwienie oczu na zdjęciu. To zjawisko, nazywane “efektem czerwonych oczu”, jest spowodowane odbiciem elektronicznej lampy błyskowej w siatkówce oka. Efekt ten można zredukować, oświetlając otoczenie obiektu lub zbliżając się do niego i zmniejszając powiększenie. Innym skutecznym sposobem jest wybranie trybu błysku  (Auto + redukcja efektu czerwonych oczu) lub  (Błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu).

Jeśli pomimo zastosowania tych metod oczy mają kolor czerwony, można dokonać retuszu zdjęcia za pomocą funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu ( str. 129).

Zachowanie trybu błysku  str. 97



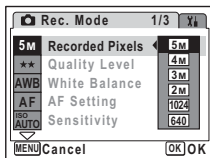
Wybieranie rozdzielczości

Można wybrać jedno z sześciu ustawień rozdzielczości zdjęcia. Im większa rozdzielczość, tym wyższy poziom szczegółów po wydrukowaniu zdjęcia. Jakość wydruku jest zależna również od jakości zdjęcia, ustawień ekspozycji, rozdzielczości drukarki i innych czynników. Z tej przyczyny nie ma konieczności wybierania większej rozdzielczości niż jest to potrzebne. Rozdzielczość **2M** (1600×1200) jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Im wyższa rozdzielczość, tym większe rozmiary zdjęcia i pliku. Rozmiar danych jest zależny także od ustawienia poziomu jakości (→ str.87).

Rozdzielczość

Rozdzielczość	Zastosowanie
5M 2560×1920	Ostrość ↑ Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4, edytowanie zdjęć na komputerze. Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.
4M 2304×1728	
3M 2048×1536	
2M 1600×1200	
1024 1024× 768	
640 640× 480	

- Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.**



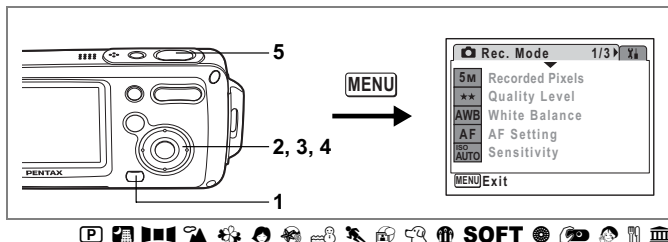
5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli funkcja [Recorded Pixels] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (☞ str.58)

Rozdzielczość i jakość zdjęć ☞ str.31



Ustawienie poziomu jakości.

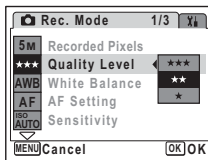
Należy wybrać jakość (poziom kompresji) zdjęć.

Im więcej gwiazdek, tym niższy poziom kompresji i ostrzejsze zdjęcie, ale także większy rozmiar pliku. Na rozmiar pliku wpływa również ustawienie rozdzielczości (☞ str.85).

Poziom jakości

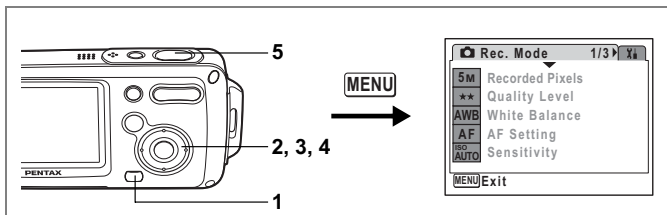
★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby zmienić poziom jakości.**
- Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli funkcja [Quality Level] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (☞ str.58)

Rozdzielczość i jakość zdjęć ☞ str.31



Ustawienie balansu bieli

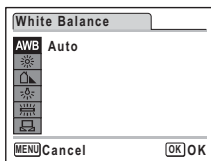
Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

4

Balans bieli

AWB	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Światło dzienne (Daylight)	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Cień (Shade)	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Światło sztuczne (Tungsten Light)	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Światło fluorescencyjne (Fluores. Light)	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Ręczny (Manual)	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [White Balance].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.**



5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie balansu bieli zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Patrz "Ustawianie ręczne" poniżej, aby uzyskać instrukcje dotyczące ręcznego ustawiania balansu bieli.



Jeśli funkcja [White Balance] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (☞ str.58)

Zapisywanie balansu bieli ☞ str.97

Ustawianie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru lub podobnego materiału.

1 Wybierz [] (ręczny) na ekranie [White Balance] i naciśnij przycisk OK.

2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub inny materiał, tak aby wypełnić ramkę na monitorze LCD.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

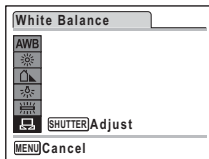
Balans bieli jest ustawiany automatycznie.

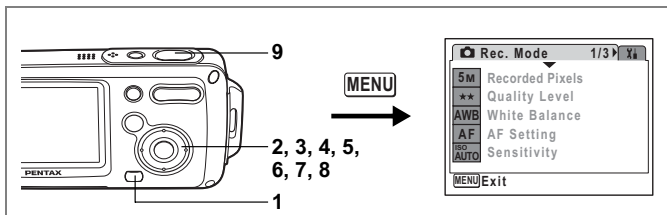
4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do menu [Rec. Mode].

5 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





Ustawianie warunków automatyki ostrości

Możliwe jest ustawienie różnych warunków automatyki ostrości.

4

Zmiana pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

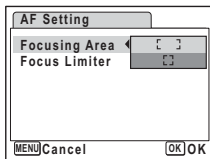
Pole ostrości

[]	Wielokrotne	Normalny zakres.
[]	Punktowy	Pole automatyki ostrości zmniejsza się.

Ustawianie ogranicznika ostrości

Możesz ograniczyć pole ruchu obiektywu w zależności od warunków. Ustaw [Focus Limiter] na ☒, aby ograniczyć ustawianie ostrości do dalekich obiektów podczas robienia normalnych zdjęć lub do bliskich obiektów, jeśli zdjęcia są robione w trybie makro. Pozwala to szybciej ustawić ostrość.

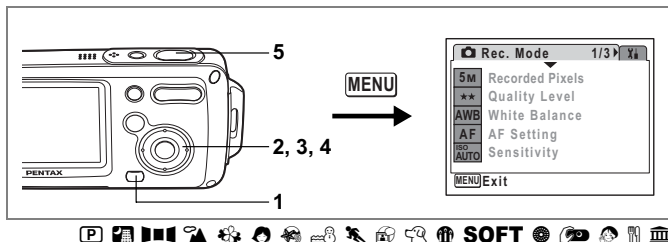
- Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AF Setting].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran ustawień automatyki ostrości zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].**



- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.**
- 7 Użyj przycisku sterowania (◀), a następnie przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Focus Limiter].**
- 8 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między [☑] i [☐].**
- 9 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ustawienie automatyki ostrości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



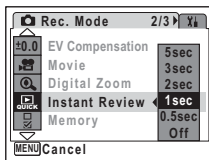
Jeśli funkcje [Focusing Area] i [Focus Limiter] są często używane, można przypisać je do zielonego przycisku. (☞ str.58)



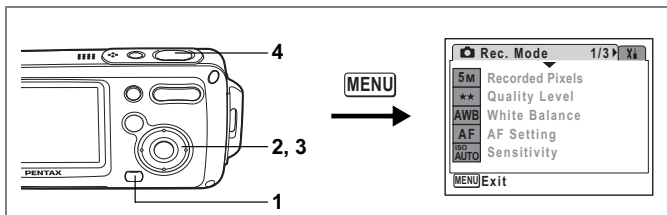
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu (czas wyświetlania zdjęcia natychmiast po zrobieniu): 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 5 sek. i Off (brak wyświetlania). Ustawieniem domyślnym jest 1sek.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie** .
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Instant Review].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby zmienić czas wyświetlania.**
- 5 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Natychmiastowy podgląd str.41



Ustawianie poziomu ostrości

Zdjęcie może mieć ostre lub miękkie krawędzie.

4 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

—+ [Normal] (normalne) na

—+ [Hard (+)] (twarde) lub

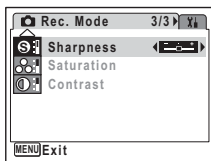
—+ [Soft (—)] (miękkie).

Aby zmiękczyć kontury, wybierz (—).

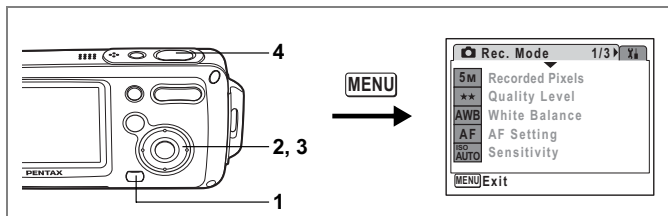
Aby wyostrzyć kontury, wybierz (+).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie ostrości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli funkcja [Sharpness] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (☞ str.58)



Ustawianie nasycenia kolorów

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

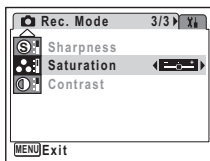
- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Saturation].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (), aby zmienić ustawienie z [Normal] (normalne) na [High (+)] (wysokie) lub [Low (—)] (niskie).**

Aby zmniejszyć nasycenie, wybierz (—).

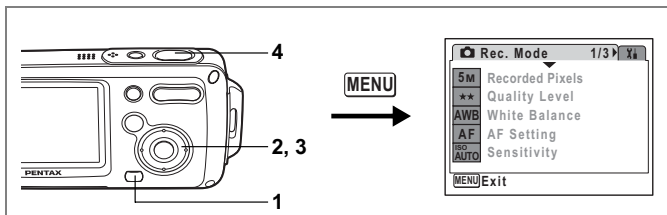
Aby zwiększyć nasycenie, wybierz (+).

- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie nasycenia zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli funkcja [Saturation] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (☞ str.58)



Ustawianie kontrastu

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

4 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

—+ [Normal] (normalne) na

—+ [High (+)] (wysokie) lub

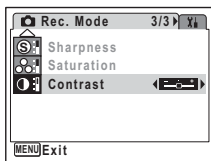
—+ [Low (—)] (niskie).

Aby zmniejszyć kontrast, wybierz (—).

Aby zwiększyć kontrast, wybierz (+).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie kontrastu zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



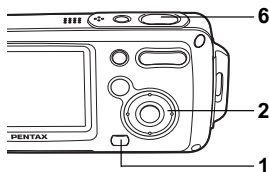
Jeśli funkcja [Contrast] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (☞ str.58)

Zapamiętywanie ustawień

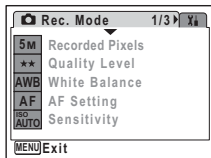
Funkcja zapamiętywania ustawień służy do zapisywania bieżących ustawień po wyłączeniu aparatu.

W przypadku niektórych ustawień aparatu funkcja zapamiętywania jest zawsze ustawiona na ☒ (włączone) (ustawienia są zapisywane po wyłączeniu aparatu), podczas gdy w przypadku innych ustawień można włączyć lub wyłączyć tę funkcję. W ten sposób można wybrać, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu.. Poniższa tabela przedstawia opcje, dla których można wyłączyć lub wyłączyć funkcję zapamiętywania ustawień. (Ustawienia pozostałych opcji, które nie zostały przedstawione poniżej, również będą zapisywane podczas wyłączania aparatu). Wybranie pozycji ☒ (włączone) sprawi, że wartość ustawienia zostanie zachowana tuż przed wyłączeniem aparatu. Wybranie pozycji ☐ (wyłączone) sprawi, że wartości domyślne ustawienia zostaną przywrócone w momencie wyłączenia aparatu. W poniższej tabeli przedstawiono również, czy funkcja zapamiętywania ustawień dla danej opcji jest włączona lub wyłączona.

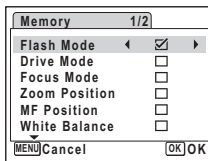
Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne
Tryb błysku (Flash Mode)	Tryb błysku ustawiony za pomocą przycisku sterowania (◀) (☞str.83)	☒
Tryb rejestracji (Drive Mode)	Tryb rejestracji ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▲) (☞str.72, str.77, str.78)	☐
Tryb ustawiania ostrości (Focus Mode)	Tryb ostrości ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▶) (☞str.81)	☐
Pozycja zoom (Zoom Position)	Pozycja zoomu optycznego ustawiona za pomocą przycisku Zoom/⬆/⬇ (☞str.74)	☐
Pozycja ręcznej ostrości (MF Position)	Pozycja ręcznej ostrości ustawiona za pomocą przycisku sterowania (▶) (☞str.82)	☐
Balans bieli (White Balance)	Ustawienie [White Balance] w menu [📷 Rec. Mode] (☞str.88)	☐
Czułość (Sensitivity)	Ustawienie [Sensitivity] w menu [📷 Rec. Mode] (☞str.92)	☐
Kompensacja ekspozycji (EV Compensation)	Ustawienie [EV Compensation] w menu [📷 Rec. Mode] (☞str.76)	☐
Zoom cyfrowy (Digital Zoom)	Ustawienie [Digital Zoom] w menu [📷 Rec. Mode] (☞str.75)	☒
EKRAN (DISPLAY)	Tryb wyświetlania informacji na monitorze LCD ustawiony za pomocą przycisku OK button (☞str.79, str.109)	☐
Nr pliku (File #)	Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku, jeśli wybrano ustawienie On.	☒



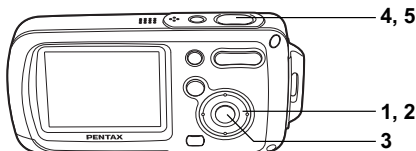
MENU



- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (, ), aby wybrać [Memory].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania ().**
Ekran zapamiętywania ustawień zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (, ), aby wybrać pozycję menu.**
- 5 Użyj przycisku sterowania (, ), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).**
- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ustawienie zapamiętywania ustawień zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Nagrywanie filmów



Nagrywanie filmu

4

Robienie zdjęć

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie zapisywany jest dźwięk.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie** .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (tryb filmu).**



- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Tryb zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

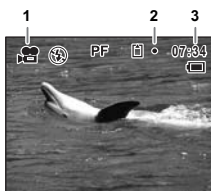
Na monitorze LCD wyświetlane są następujące informacje.

- 1 Ikona trybu filmu
- 2 Wskaźnik nagrywania (miga podczas nagrywania)
- 3 Czas nagrania

Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, naciskając przycisk Zoom/🔍/🔍 w lewą lub w prawą stronę.

🔍 : powiększa obiekt.

🔍🔍 : powiększa rejestrowany obszar w aparacie.



4 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie rozpoczyna się.



- Błysk nie zostaje wykonany w trybie .
- W trybie można używać tylko trybów ostrości **PF**, i **MF**.
- Przed rozpoczęciem nagrywania można użyć zoomu optycznego lub cyfrowego, natomiast podczas nagrywania dostępny jest tylko zoom cyfrowy.
- Zmiana trybu wyświetlania monitora LCD poprzez naciśnięcie przycisku **OK** w czasie nagrywania filmu nie spowoduje pojawienia się wykresu.

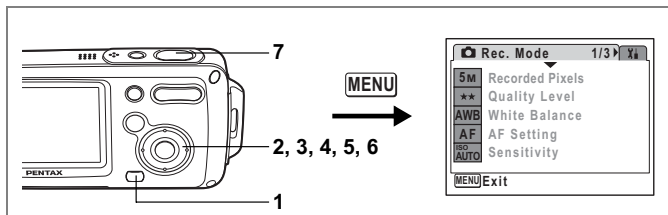
5 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

Odtwarzanie filmów str.112

Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz spust migawki dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie kontynuowane przez cały czas przytrzymywania spustu migawki i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec ze spustu migawki.



Wybieranie rozdzielczości filmu

Możesz wybrać jedno z dwóch ustawień rozdzielczości filmu:

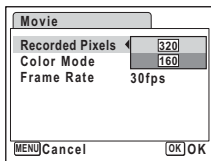
[320] (320×240) lub [160] (160×120).

Im więcej pikseli, tym większy rozmiar pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia szybkości klatek (str.33).

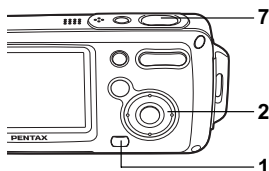
Rozdzielczość filmu

[320] (320×240)	Przeznaczony dla filmów oglądanych na komputerze.
[160] (160×120)	Rozmiar pliku jest mniejszy, ale łączny czas nagrywania się wydłuża. Przeznaczony do użycia na stronie internetowej lub dołączenia do poczty elektronicznej.

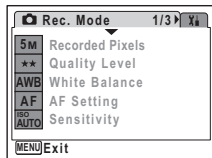
- Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.**
- Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Rozdzielczość i szybkość klatek filmu str.33



MENU



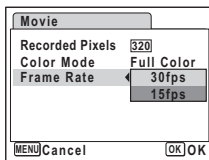
Wybieranie szybkości klatek

Możesz wybrać szybkość klatek (liczba klatek na sekundę). większa ta wartość, tym lepsza jest jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku. Dostępne ustawienia to 30 fps (klatek na sekundę) lub 15 fps (klatek na sekundę).

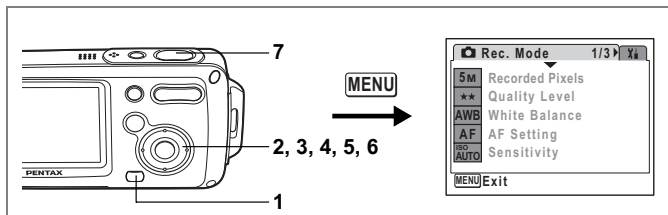
4

Robienie zdjęć

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby wybrać [Frame Rate].**
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [30fps] lub [15fps].**
- 7 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ustawienie szybkości klatek zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



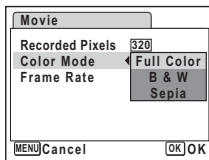
Rozdzielczość i szybkość klatek filmu  str.33



Nagrywanie filmów czarno-białych lub w odcieniach sepii (tryb koloru)

Podczas nagrywania filmu możesz wybrać następujące tryby koloru: czarno-biały, sepia lub wszystkie kolory.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Color Mode].**
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać kolor.**
- 7 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ustawienie trybu koloru zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Odtwarzanie zdjęć

Przełączanie między trybami i

Tryb nagrywania, taki jak tryb robienia zdjęć, nosi w tej instrukcji nazwę trybu []. Tryb odtwarzania, taki jak tryb wyświetlania zdjęć na monitorze LCD, jest nazywany trybem []. W trybie  możesz wykonywać proste zadanie edycji na wyświetlonych zdjęciach.

Wykonaj poniższą procedurę, aby przełączać się między trybem  i trybem .

Przełączanie między trybami i

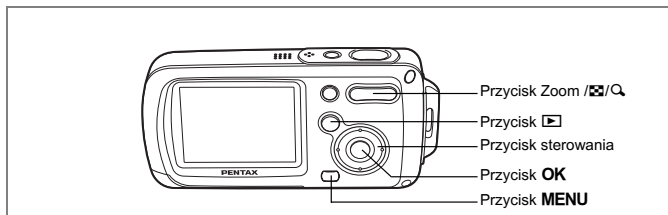
- 1 **Naciśnij przycisk .**
Aparat przełącza się w tryb .

Przełączanie między trybami i

- 1 **Naciśnij przycisk  albo spust migawki do połowy lub do końca.**
Aparat przełącza się w tryb .

Wyświetlanie zdjęć

Patrz "Odtwarzanie zdjęć" (str.42), aby uzyskać instrukcje.



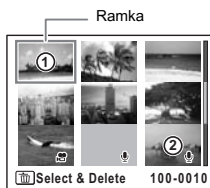
Ekran dziewięciu zdjęć i ekran folderów

Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić jednocześnie dziewięć miniatur zrobionych zdjęć.

1 Naciśnij [ikonka] na przycisku Zoom / [ikonka] / Q w trybie [ikonka].

Zostanie wyświetlona strona z dziewięcioma miniaturami zdjęć. Na każdej stronie wyświetlanych jest dziewięć takich miniatur. Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby przesunąć ramkę. Jeżeli zapisano 10 lub więcej zdjęć, po wybraniu zdjęcia ① i naciśnięciu przycisku sterowania (▲◀) zostanie wyświetlona poprzednia strona. Z kolei po wybraniu zdjęcia ② i naciśnięciu przycisku sterowania (▼▶) zostanie wyświetlona następna strona.



Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

Brak ikony: Zdjęcie bez dźwięku

[ikonka] (ze zdjęciem) : Zdjęcie z dźwiękiem

[ikonka] : Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)

[ikonka] (bez zdjęcia) : Tylko plik dźwiękowy

Naciśnij przycisk **OK**, przycisk **MENU** lub Q na przycisku Zoom/[ikonka]/Q w celu przełączenia w tryb wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

Naciśnij przycisk [ikonka], aby przełączyć w tryb [ikonka].

5

Otwieranie i kasowanie zdjęć

Ekran folderów

Jeśli zdjęcia i dźwięki są zapisane w różnych folderach, możesz wykonać poniższą procedurę w celu odszukaniażądanego folderu.

- 1 Naciśnij  na przycisku zoom//Q w trybie .**

Ekran przełącza się w tryb wyświetlania dziewięciu zdjęć.

- 2 Naciśnij  na przycisku Zoom//Q.**

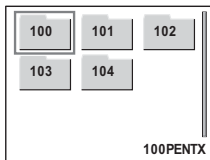
Lista folderów zostaje wyświetlona.

- 3 Użyj przycisku sterowania (, , , ), aby wybrać folder.**

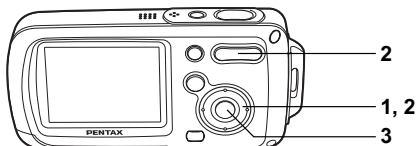
Naciśnij przycisk **OK**, przycisk **MENU** lub .

na przycisku Zoom//Q, aby wyświetlić miniatury zdjęć znajdujących się w folderze.

Następnie naciśnij przycisk **OK**, przycisk **MENU** lub  na przycisku Zoom//Q, aby przełączyć się w tryb wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami  str.158



Odtwarzanie z powiększeniem

Zdjęcie można powiększyć maksymalnie osiem razy. Podczas wyświetlania zdjęcia z powiększeniem na monitorze LCD widoczny jest wskaźnik wskazujący środek powiększonego obszaru.

- 1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.**

- 2 Naciśnij na przycisku Zoom//Q.**

Zdjęcie zostaje powiększone (×1 to ×8).
Przytrzymanie na przycisku Zoom//Q powoduje ciągłą zmianę powiększenia.
Wskaźnik umieszczony w lewym dolnym rogu ekranu umożliwia sprawdzenie, która część zdjęcia jest powiększona.



W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

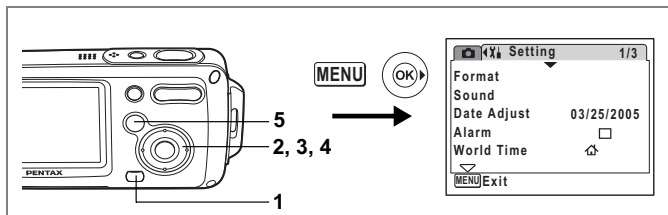
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Zmienia obszar powiększenia.
Przycisk Zoom//Q (↑)	Powiększa zdjęcie (maks. 8×).
Przycisk Zoom //Q (◻)	Zmniejsza zdjęcie (min. 1×).

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



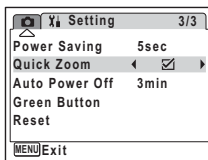
- Nie jest możliwe powiększanie filmów.
- Wskaźnik nie jest wyświetlany, jeśli tryb wyświetlania monitora LCD jest ustawiony na [No Icons] (brak ikon).



Ustawienie funkcji szybkiego powiększania

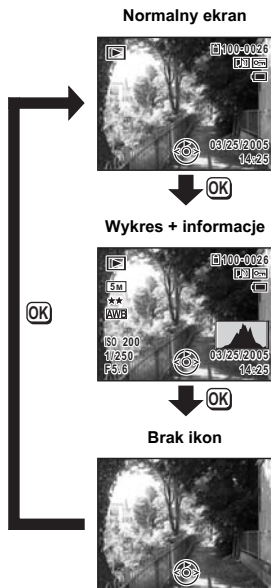
Po włączeniu funkcji szybkiego zoomu możliwe jest wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem (8×) poprzez jednokrotne naciśnięcie na przycisku Zoom//Q.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (.**
Menu [Setting] zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania ()**, aby wybrać [Quick Zoom].
- 4 Użyj przycisku sterowania ()**, aby wybrać ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).
☒ : Natychmiast powiększa zdjęcie 8×.
☐ : Jednokrotne naciśnięcie na przycisku Zoom//Q powiększa stopniowo zdjęcie od 1,0× do 8,0×.
- 5 Naciśnij przycisk .**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.

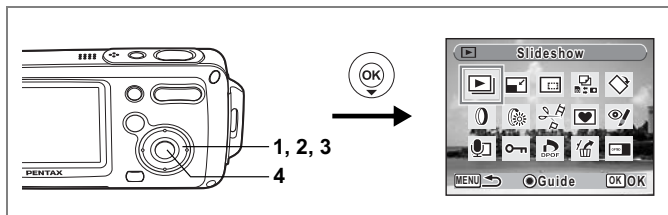


Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie . Naciśnięcie przycisku **OK** zmienia tryb wyświetlania. Patrz str.20, aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych trybach wyświetlania.



Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć  str.79



Pokaz slajdów

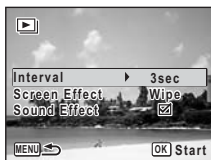
Możesz wyświetlić kolejno zapisane zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu i użyj przycisku sterowania () do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania ().**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać (pokaz slajdów).**
- 4 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
Pokaz slajdów rozpoczyna się.
Naciśnięcie przycisku **OK** podczas pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy. Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij przycisk **OK**, kiedy pokaz został zatrzymany.
- 5 Naciśnij dowolny przycisk.**
Pokaz slajdów zatrzymuje się.

Ustawienia pokazu slajdów

Możesz ustawić przerwę między kolejnymi zdjęciami, jak również wybrać efekt ekranowy i efekt dźwiękowy towarzyszące przejściom między kolejnymi zdjęciami.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania () w trybie .**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 2 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać .**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawienia opcji pokazu slajdów zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania () aby wybrać [Interval].**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (.**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



- 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić przerwę między zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk OK.**
Możesz wybrać jedno z następujących ustawień: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek. Lub 30 sek.
- 7 Powtórz kroki od 4 do 6, aby wybrać [Screen Effect].**
Możesz wybrać jeden z efektów: Off, Wipe, Checker lub Fade.

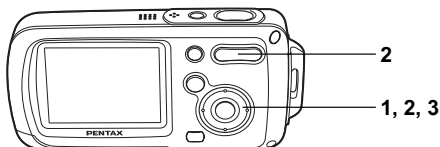
Off	Bez efektu
Nasuwanie (Wipe)	Kolejne zdjęcie nasuwa się nad poprzednie w kierunku od lewej do prawej.
Szachownica (Checker)	Kolejne zdjęcie pojawia się w postaci mozaiki z małych, kwadratowych fragmentów.
Zanikanie (Fade)	Zdjęcie stopniowo znika, a następnie pojawia się kolejne zdjęcie.

- 8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sound Effect].**
- 9 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).**
Z wyjątkiem sytuacji, gdy efekt ekranowy jest ustawiony na Off (wyłączony), możesz wybrać ustawienie ☒ (włączony) lub ☐ (wyłączony) dla dźwięku odtwarzanego podczas przechodzenia między kolejnymi zdjęciami.
- 10 Naciśnij przycisk OK.**
Rozpoczyna się pokaz z wybraną przerwą między zdjęciami i efektem.



- Po naciśnięciu jednego z przycisków pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy lub zdjęcia z dodanym dźwiękiem będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Naciśnięcie przycisku sterowania (▶) podczas odtwarzania filmu powoduje wyświetlenie kolejnego obrazu.
- Pliki dźwiękowe wykonane w trybie nagrywania dźwięku nie będą odtwarzane podczas pokazu slajdów.

Podłączanie aparatu do urządzeń audio/video str.113



Odtwarzanie filmu

Możesz wyświetlać nagrane filmy. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.

- 1 Przejdź do trybu i za pomocą przycisku sterowania () wybierz film, który chcesz odtworzyć.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (). Odtwarzanie rozpoczyna się.



W czasie odtwarzania.

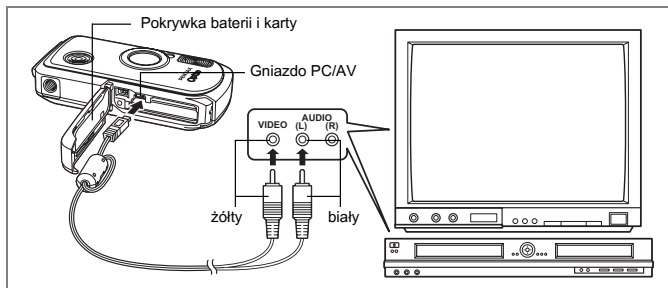
Przycisk sterowania ()	Odtwarzanie do tyłu
Przycisk sterowania ()	Pauza
Zoom// ()	Zwiększa poziom głośności
Zoom// ()	Zmniejsza poziom głośności

Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.

Przycisk sterowania ()	Klatka do tyłu
Przycisk sterowania ()	Klatka do przodu
Przycisk sterowania ()	Wyłączenie pauzy (odtwarzanie)

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (). Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

Podłączanie aparatu do urządzeń audio/wideo



Przy pomocy kabla AV możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo typu jack. Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem go do telewizora.

- 1 Otwórz pokrywkę baterii/karty i podłącz kabel AV do gniazda PC/AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału i dźwięku w urządzeniu audio/wideo (obraz: żółty, dźwięk: biały).** Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).
- 3 Włącz telewizor i aparat.**



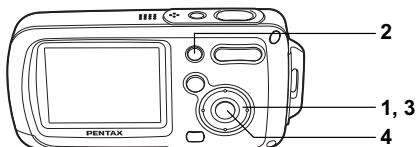
- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC8 (opcja).
- Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału.

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo  str. 160

5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Kasowanie zdjęć



Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane. (☞ str.120)

5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

- 1** Przejdź w tryb i użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie lub plik dźwiękowy do skasowania.
- 2** Naciśnij przycisk .
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.
- 3** Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Deletion].
- 4** Naciśnij przycisk OK.
Zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają skasowane.



Naciśnięcie przycisku po wyświetleniu ekranu natychmiastowego podglądu spowoduje pojawienie się ekranu z kroku 2, za pomocą którego można skasować właśnie zrobione zdjęcie. (☞ str.43)

Przywracanie skasowanych zdjęć ☞ str.119

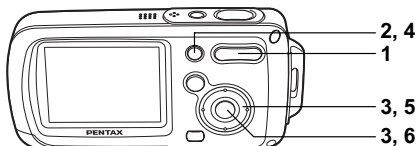
Kasowanie pliku dźwiękowego

Jeśli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk (str. 147), można go usunąć bez kasowania zdjęcia.

- 1** Przejdź do trybu  i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z dźwiękiem.
- 2** Naciśnij przycisk .
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.
- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sound Deletion].
- 4** Naciśnij przycisk OK.
Plik dźwiękowy zostaje skasowany.



Wybierz [Deletion] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z plikiem dźwiękowym.



Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (poprzez ekran dziewięciu zdjęć)

Istnieje możliwość jednoczesnego skasowania wielu zdjęć lub plików dźwiękowych wybranych na ekranie dziewięciu zdjęć.

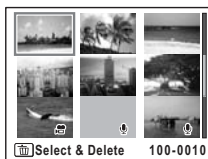


Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane.

5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

- 1 **Naciśnij na przycisku Zoom//Q w trybie .**
Dziewięć miniatur zdjęć zostaje wyświetlonych.
- 2 **Naciśnij przycisk .**
☐ pojawia się na zdjęciach i plikach dźwiękowych.

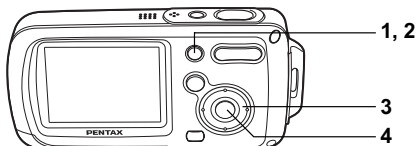


- 3 **Użyj przycisku sterowania (, , ,), aby wybrać zdjęcia i pliki dźwiękowe do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK.**
☒ pojawia się w wybranych zdjęciach i plikach dźwiękowych.
 Wybrane zdjęcia i naciśnięcie na przycisku Zoom//Q spowoduje wyświetlenie tego zdjęcia na ekranie pojedynczych zdjęć tak długo, jak naciskany jest przycisk. Pozwala to sprawdzić zdjęcie przed jego skasowaniem. (Ekran powraca do ekranu dziewięciu zdjęć po zwolnieniu przycisku). W trybie pojedynczych zdjęć nie można jednak wyświetlać zabezpieczonych zdjęć.



- 4 Naciśnij przycisk .**
Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select & Delete].**
- 6 Naciśnij przycisk OK.**
Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.





Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub pliki dźwiękowe za jednym razem.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane. (☞ str.120)

1 Naciśnij przycisk w trybie .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

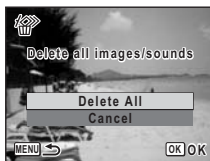
2 Naciśnij przycisk .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

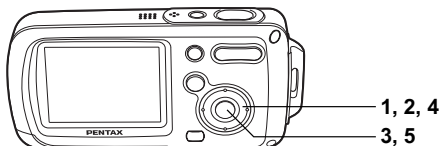
3 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Delete All].

4 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.



Przywracanie skasowanych zdjęć ☞ str.119



Przywracanie skasowanych zdjęć

Możesz przywracać skasowane zdjęcia i pliki dźwiękowe.

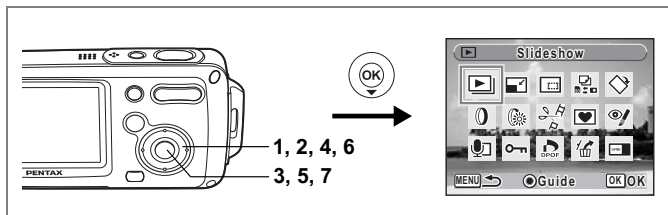
- 1 Po skasowaniu pliku naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .**
(przywracanie zdjęć).
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Pojawia się liczba zdjęć, które można przywrócić.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recover].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Proces kasowania zdjęć zostaje przerwany, a pliki przywrócone.



Jeśli pomiędzy operacjami kasowania i przywrócenia zdjęcia zostaną wykonane inne czynności (takie jak zrobienie zdjęcia bądź wprowadzenie ustawień DPOF lub zabezpieczenie, zmiana rozmiaru lub kadrowanie zdjęć), w kroku 3 zostanie wyświetlony komunikat "No image to be processed". W takim przypadku nie będzie możliwe przywrócenie skasowanego zdjęcia.



Przywrócone zdjęcia i pliki dźwiękowe mają takie same nazwy plików jak przed kasowaniem.



Zabezpieczanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [].**

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [] (zabezpieczenie).**

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [All Images/Sounds].**



- 5 Naciśnij przycisk OK.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

- 6 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].**

- 7 Naciśnij przycisk OK.**

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają zabezpieczone.

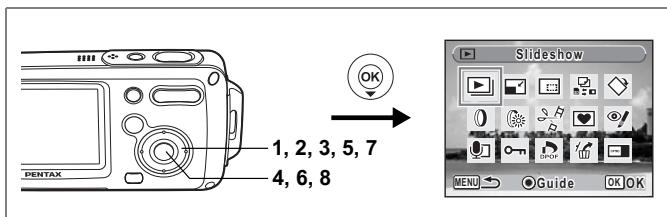


Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe są kasowane podczas formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.



Wybierz [Unprotect] w kroku 6, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub plików dźwiękowych.

Edytowanie zdjęć



Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie możesz wybrać większej rozdzielczości lub wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny

6

Edytowanie i drukowanie zdjęć

1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, którego rozmiar chcesz zmienić.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶) aby wybrać (zmiana rozmiaru).

4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru rozmiaru i jakości zostaje wyświetlony.

5 Wybierz [Recorded Pixels] (rozdzielczość) i [Quality Level] (jakość).

Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania rozmiaru i jakości.

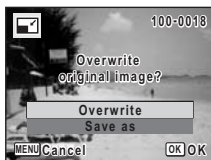
Użyj przycisku sterowania (▲▼) do przełączania między opcjami [Recorded Pixels] i [Quality Level].

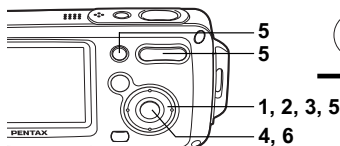
6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia. [Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.



- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].
- 8** Naciśnij przycisk OK.
Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.





Kadrowanie obrazów

Możesz usunąć niepotrzebną część zdjęcia i zapisać skadrowany obraz jako oddzielne zdjęcie.

1 Przejdź w tryb [] i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz skadrować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [] (kadrowanie).

4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran kadrowania zostaje wyświetlony.

5 Wybierz warunki kadrowania.

Przycisk Zoom/[]/Q

Zmienia wielkość obszaru kadrowania.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)

Przesunięcie obszaru kadrowania w górę, dół, lewo i prawo.

Zielony przycisk Obrót ramki kadrowania



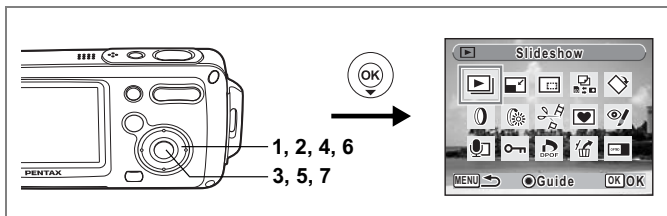
6 Naciśnij przycisk OK.

Skadrowane zdjęcie zostaje zapisane pod nową nazwą.

Skadrowane zdjęcie jest zapisywane z tym samym ustawieniem jakości co zdjęcie oryginalne. Rozdzielczość jest wybierana automatycznie zależnie od rozmiaru kadrowanej sekcji.



Nie jest możliwe kadrowanie filmów.



Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać [K]**
(kopiowanie zdjęć/dźwięku).
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru metody kopiowania zostaje wyświetlony.

Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe we wbudowanej pamięci są kopiowane jednocześnie na kartę pamięci SD. Przed rozpoczęciem kopiowania upewnij się, że na karcie pamięci SD jest wystarczająco dużo miejsca.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [● → SD]**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skopiowane.



Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

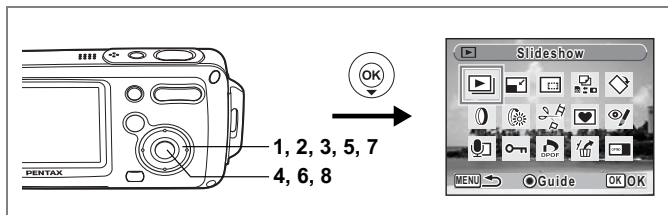
Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowej na karcie pamięci SD są kopiowane pojedynczo do wbudowanej pamięci.

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD] ➔ []
- 5** Naciśnij przycisk OK.
- 6** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.
- 7** Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostaje skopiowany.



- Jeżeli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk, plik dźwiękowy zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.



Użycie filtrów cyfrowych

Ta funkcja umożliwia edycję wybranych zdjęć za pomocą filtrów cyfrowych, na przykład w celu zmiany kolorów.

Możliwe jest wybranie jednego z dziewięciu filtrów: czarno-białego, sepii, czerwonego, różowego, fioletowego, niebieskiego, zielonego, żółtego lub miękkiego.

- 1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz edytować.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (filtr cyfrowy).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru filtru cyfrowego zostaje wyświetlony.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać żądany filtr cyfrowy.**
Możesz wyświetlić podgląd wybranego filtru.
- 6 Naciśnij przycisk OK.**
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.
- 8 Naciśnij przycisk OK.**



Użycie filtru jasności

Ta funkcja umożliwia dostosowanie jasności wybranego zdjęcia.

1 Przejdź w tryb  i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz edytować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (filtr jasności).

4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran dostosowywania jasności zostaje wyświetlony.

5 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.

Możesz wyświetlić podgląd wyniku dostosowywania jasności zdjęcia.

6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

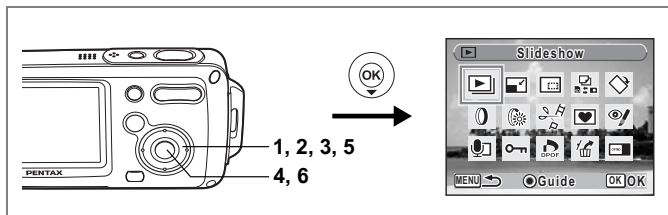
[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.

8 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



Zdjęć lub filmów nagranych za pomocą innego aparatu nie można edytować przy użyciu filtrów cyfrowych lub filtru jasności. Wybranie tej funkcji z palety trybów odtwarzania i naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie.



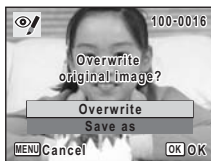
Kompensacja efektu czerwonych oczu

Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.

- 1** Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania () wybierz zdjęcie, które chcesz retuszować.
- 2** Naciśnij przycisk sterowania ().
- 3** Użyj przycisku sterowania (, , ,), aby wybrać (kompensacja efektu czerwonych oczu).
- 4** Naciśnij przycisk OK.
- 5** Użyj przycisku sterowania (,), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].
- 6** Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

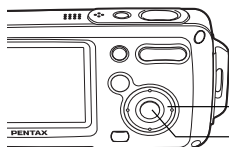
[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.



Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



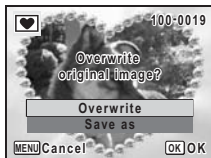
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu nie może być używana dla filmów i zdjęć, w przypadku których aparat nie można wykryć występowania efektu czerwonych oczu. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu może być użyta tylko dla zdjęć zrobionych tym aparatem.



Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami)

Ta funkcja umożliwia dodanie do zdjęcia dekoracyjnej ramki. W aparacie zapisane są trzy takie ramki.

- Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania () wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę.**
- Naciśnij przycisk sterowania ().**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać (dodawanie ramki).**
- Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru ramki zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania () do wybrania ramki.**
- Naciśnij przycisk OK.**
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
- Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.
- Naciśnij przycisk OK.**
Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z rozdzielczością .



Funkcja dodawania ramki nie może być użyta w przypadku zdjęć o rozmiarze lub mniejszym. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.

Rejestrowanie nowej ramki

Aby przejść do ekranu rejestracji ramek, naciśnij zielony przycisk w kroku 5. W aparacie można rejestrować ramki, które na przykład pobrano z Internetu. Kiedy nowa ramka zostanie zarejestrowana, zastąpi jedną z już istniejących ramek we wbudowanej pamięci. Przed zarejestrowaniem nowej ramki należy skopiować ją na kartę pamięci SD.



Kiedy nowa ramka na karcie pamięci SD zostanie zarejestrowana we wbudowanej pamięci, zastąpi jedną z już istniejących ramek w tej pamięci. Zastąpiona ramka jest usuwana z wbudowanej pamięci.

- 1 Na ekranie wyboru ramek wybierz ramkę, którą chcesz usunąć, a następnie naciśnij zielony przycisk.**
Pojawi się komunikat, po czym zostaną wyświetlone ramki na karcie pamięci SD, które można rejestrować we wbudowanej pamięci.
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶) do wybrania ramki, którą chcesz zarejestrować, a następnie naciśnij przycisk OK.**
Ramka zostaje zarejestrowana we wbudowanej pamięci zamiast ramki wybranej w kroku 1.

Wyświetlanie menu edycji filmów



Edytowanie filmów

Możesz wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie, podzielić film na dwie części lub połączyć dwa filmy w jeden.

- 1 Przejdź w tryb  i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz film, który chcesz edytować.**

Aby połączyć ze sobą dwa filmy ( str.135),
wybierz pierwszy film (pierwsza połowa).

- 2 Naciśnij przycisk sterowania ().**

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

- 3 Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać  (tryb edycji filmu).**

- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyboru metody edycji zostaje wyświetlony.
Przejdź do następujących stron.

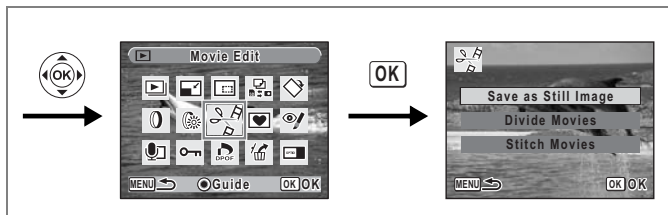
“Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia”  str.133

“Podział filmu”  str.134

“Łączenie filmów”  str.135



Zabezpieczonych filmów nie można dzielić na części ani łączyć.

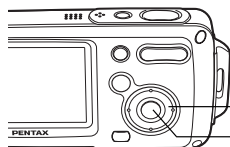


Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Save as Still image].
- 6 Naciśnij przycisk OK.
Pojawia się ekran wyboru klatki, która zostanie zapisana jako zdjęcie.
- 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać.
- 8 Naciśnij przycisk OK.
Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.



Wyświetlanie menu edycji filmów



Przycisk sterowania

Przycisk OK



Podział filmu

5 Wybierz [Divide Movies] w menu edycji filmu.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru pozycji podziału zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustalić pozycję podziału.

▲ : Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.

▼ : Zatrzymuje odtwarzanie filmu.

◀ : Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.

▶ : Przesuwa film do przodu klatka po klatce.

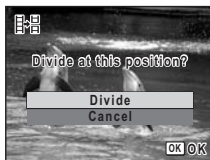
8 Naciśnij przycisk OK.

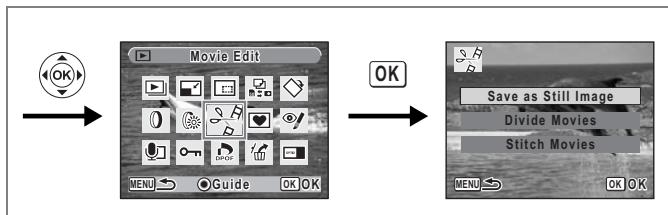
Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Divide].

10 Naciśnij przycisk OK.

Film zostaje podzielony w określonym położeniu, a obie części filmu zostają zapisane jako nowe pliki.





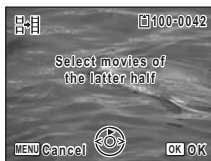
Łączenie filmów

5 Wybierz [Stitch Movies] w menu edycji filmów.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru filmu zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania drugiego filmu (druga połowa).



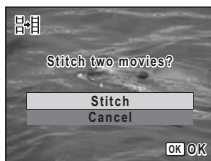
8 Naciśnij przycisk OK.

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Stitch].

10 Naciśnij przycisk OK.

Dwa wybrane filmy zostają połączone ze sobą i zapisane w pliku pierwszego filmu. Plik użyty jako pierwsza część filmu zostaje nadpisany przez nowy film, a drugi plik filmu jest kasowany.

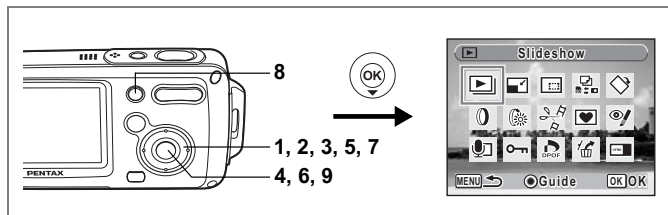


- Podczas odtwarzania połączonego filmu w miejscu łączenia może wystąpić pauza trwająca około jednej sekundy. Dzieje się tak, gdyż dane filmu są edytowane przez aparat z użyciem jednostki równej jednej sekundzie. Jeśli więc ostatnia klatka pierwszego filmu trwa krócej niż jedną sekundę, zostanie rozciągnięta do pełnej sekundy w czasie łączenia z drugim filmem.
- Połączenie ze sobą dwóch filmów powoduje usunięcie drugiego pliku filmu.

Ustawienia drukowania (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) to format służący do zapisywania danych wydruku dla zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym. Po dokonaniu ustawień wydruku można drukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami DPOF na drukarce zgodnej z DPOF lub w laboratorium fotograficznym.

Nie można ustawić danych wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie	Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.
Data	Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

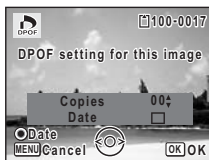
- 1 Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie ▶ do wybrania zdjęcia, które chcesz drukować.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (ustawienia DPOF).
- 4 Naciśnij przycisk OK.
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select image].



6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawień wydruku DPOF dla wybranego zdjęcia zostaje wyświetlony.

Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty (☒ lub ☐) zostaną wyświetlone.



7 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.

8 Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

☒ (On): Data zostanie naniesiona na zdjęcie.

☐ (Off): Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

Aby kontynuować wprowadzanie ustawień DPOF, wybierz inne zdjęcie za pomocą przycisku sterowania (◀▶) oraz powtórz kroki 7 i 8.



9 Naciśnij przycisk OK.

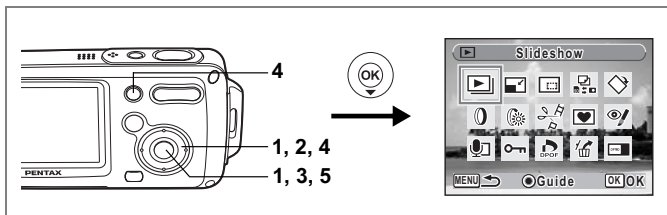
Ustawienia DPOF zostają zapisane, a aparat powraca do menu DPOF.



Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [00] w kroku 7 i naciśnij przycisk **OK**.



Zależnie od drukarki lub wyposażenia w laboratorium fotograficznym, data może nie zostać naniesiona na zdjęcia, mimo że w ustawieniach DPOF wybrano ☒ (włączone).



Drukowanie wszystkich zdjęć

Wybrana liczba kopii i ustawienia nanoszenia daty są stosowane dla wszystkich zdjęć znajdujących się w aparacie.

1 Wyświetl ekran ustawień DPOF w trybie

Patrz kroki od 2 do 4 na str.136.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [All Images].

3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawień DPOF zostaje wyświetlony.

4 Wybierz liczbę kopii oraz ustaw nanoszenie daty.

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 7 i 8 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.137).

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia DPOF dla wszystkich zdjęć zostają zapisane, a aparat powraca do wyświetlania ekranu ustawień DPOF.



Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.



Ustawienia dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.

Drukowanie z użyciem PictBridge

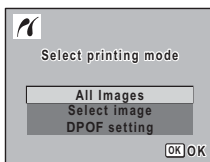
Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB7), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Połącz aparat z drukarką i wybierz zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.



- Zaleca się użycie zasilacza D-AC8 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie bądź dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład ustawienia wydruku lub DPOF) nie będą poprawne.
- Może wystąpić błąd wydruku, jeżeli wybrana liczba kopii przekracza 500.
- Nie można użyć aparatu do wybrania wielu zdjęć w celu wydrukowania na pojedynczym arkuszu. Dokonaj tych ustawień na drukarce. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

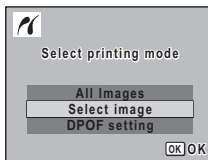
Podłączanie aparatu do drukarki

- 1 Wybierz [PictBridge] dla trybu [USB Connection] w menu [⚙️ Setting].**
Patrz "Zmiana trybu połączenia USB" (str.159).
- 2 Wyłącz aparat.**
- 3 Połącz aparat z drukarką za pomocą dostarczonego kabla USB.**
- 4 Włącz drukarkę.**
- 5 Kiedy drukarka będzie gotowa do drukowania, włącz aparat.**
Ekran wyboru trybu druku zostaje wyświetlony.

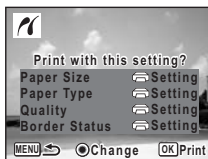


Drukowanie pojedynczych zdjęć

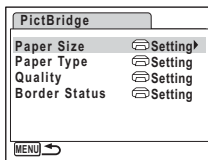
- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu druku do wybrania [Select image].
- 2 Naciśnij przycisk OK.
Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do wydrukowania.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.
Możesz drukować do 99 kopii.
- 5 Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.
☒ (On): Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
☐ (Off): Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.



- 6 Naciśnij przycisk OK.
Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.
Aby wydrukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami wydruku w drukarce, naciśnij przycisk OK.
Aby zmienić ustawienia wydruku, przejdź do kroku 7.



- 7 Naciśnij zielony przycisk.
Ekran zmiany ustawień wydruku zostaje wyświetlony.
- 8 Wybierz [Paper Size] i naciśnij przycisk sterowania (▶).
Ekran rozmiaru papieru zostaje wyświetlony.



9 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać rozmiar papieru.

Możesz wybrać tylko rozmiar obsługiwany przez drukarkę.

10 Naciśnij przycisk OK.

11 Powtórz kroki od 8 do 10, aby ustawić [Paper Type] (typ papieru), [Quality] (jakość) i [Border Status] (krawędzie).

Wybranie opcji [Setting] umożliwi drukowanie zdjęć zgodnie z ustawieniami drukarki.

Typ papieru o większej liczbie ★ umożliwia użycie papieru o wyższej jakości.

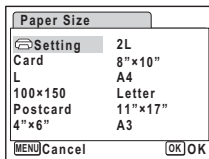
Ustawienie o większej liczbie ★ wskazuje wyższą jakość wydruku.

Okno dialogowe potwierdzenia jest wyświetlane po ustawieniu każdej pozycji.

12 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Zdjęcie jest drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

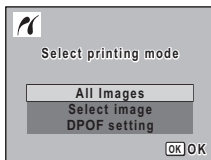


- Kontrolka zasilania świeci się, kiedy aparat komunikuje się z drukarką. Kontrolka miga podczas dostępu do karty oraz w czasie drukowania. Nie należy odłączać kabla USB, kiedy kontrolka zasilania miga.
- Po wyłączeniu aparatu zostają przywrócone domyślne wartości ustawień [Paper Size], [Paper Type], [Quality] i [Border Status].

Odłączanie aparatu od drukarki str.143

Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu wydruku, aby wybrać [All images].



- 2 Naciśnij przycisk OK.
Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- 3 Wybierz liczbę kopii oraz ustaw nanoszenie daty, a następnie potwierdź ustawienia.

Wybrana liczba kopii i ustawienia daty odnoszą się do wszystkich zdjęć.

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 4 do 11 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.140 - str.141).



- 4 Naciśnij przycisk OK na ekranie potwierdzenia ustawień wydruku.

Wszystkie zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu wydruku, aby wybrać [DPOF setting].**

- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Wprowadzone ustawienia DPOF zostają wyświetlone.

Użyj przycisku sterowania (◀▶) do sprawdzenia ustawień dla każdego zdjęcia. Patrz str.136, aby uzyskać instrukcje dotyczące wprowadzania ustawień DPOF.

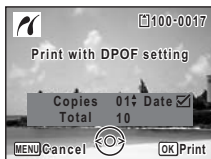
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

- 4 **Naciśnij przycisk OK.**

Zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Odłączanie aparatu od drukarki

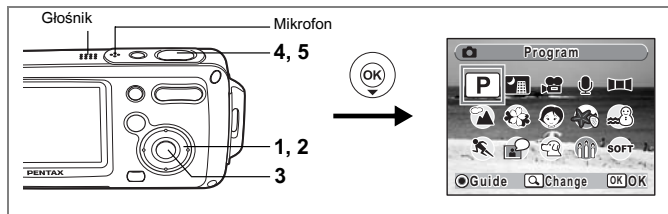
Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

- 1 **Wyłącz aparat.**

- 2 **Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.**

Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)

Za pomocą aparatu można nagrywać dźwięk. Mikrofon jest umieszczony na górze aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (nagrywanie głosu).

3 Naciśnij przycisk OK.

Pozostały czas nagrywania oraz czas nagrywania bieżącego pliku są wyświetlane na monitorze LCD.

1 Czas nagrania

2 Pozostały czas nagrania



4 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka samowyzwalacza miga w czasie nagrywania. Naciśnięcie zielonego przycisku podczas nagrywania powoduje dodanie pozycji indeksu do bieżącego pliku dźwiękowego.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

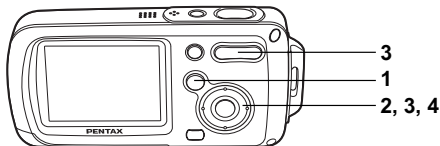




- Naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki w kroku 4 spowoduje kontynuowanie nagrywania aż do momentu zdjęcia palca z tego przycisku. Pozwala to nagrywać krótkie pliki dźwiękowe, które można wykorzystać jako dźwięki użytkownika w menu [Sound].
- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje usunięcie ekranu nagrywania dźwięku z monitora LCD. Naciśnij ponownie przycisk **OK**, aby wyświetlić ekran nagrywania dźwięku.

Odtwarzanie dźwięku

Można odtwarzać pliki dźwiękowe dokonane w trybie .



- 1 Naciśnij przycisk .
- 2 Użyj przycisku sterowania ( ) do wybrania pliku dźwiękowego, który chcesz odtworzyć.

- 3 Naciśnij przycisk sterowania ()

Plik dźwiękowy zostaje odtworzony.

- 1 Całkowity czas nagrywania pliku
- 2 Czas odtwarzania

W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

- | | |
|---|-----------------------------|
| Przycisk sterowania () | Włącza pauzę. |
| Zoom/  () | Zwiększa poziom głośności. |
| Zoom/  () | Zmniejsza poziom głośności. |

Przy braku zapisanych pozycji:

- | | |
|---|---------------------------------|
| Przycisk sterowania () | Odtwarzanie do tyłu. |
| Przycisk sterowania () | Przewija odtwarzanie do przodu. |

Przy zapisanych pozycjach:

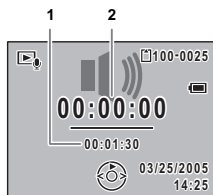
- | | |
|--|---|
| Przycisk sterowania () | Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji. |
| Przycisk sterowania () | Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji. |

Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| Przycisk sterowania () | Odtwarzanie zostaje wznowione. |
| Przycisk sterowania () | Przewija do tyłu o około 5 sekund. |
| Przycisk sterowania () | Przewija do przodu o około 5 sekund. |

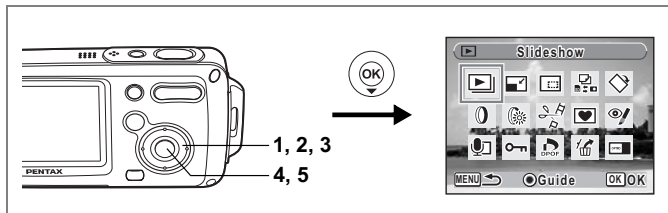
- 4 Naciśnij przycisk sterowania ()

Odtwarzanie zatrzymuje się.



Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

Do zdjęć można dodawać notatki głosowe.

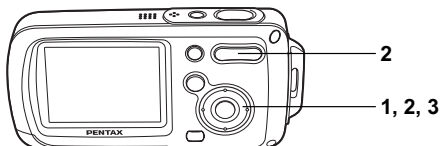


Nagrywanie notatki głosowej

- 1** Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania () wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.
- 2** Naciśnij przycisk sterowania ().
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3** Użyj przycisku sterowania (, , ,), aby wybrać (notatka głosowa).
- 4** Naciśnij przycisk OK.
Nagrywanie rozpoczyna się. Nagrywanie można kontynuować aż do zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- 5** Naciśnij przycisk OK.
Nagrywanie zatrzymuje się.



- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową bądź zostało zrobione w trybie nagrywania z synchronizacją dźwięku.
Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (☞ str.115)
- Do zabezpieczonych () zdjęć nie można dodać notatki głosowej (☞ str.120).



Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 **Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.**
[] pojawia się na ekranie pojedynczych zdjęć w przypadku zdjęć z notatkami głosowymi.
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▲).**
Odtwarzanie rozpoczyna się.



W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Zoom/▲▲/▲ (▲)

Zwiększa poziom głośności.

Zoom/▲▲/▲ (▲▲)

Zmniejsza poziom głośności.

- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Odtwarzanie zatrzymuje się.

7



W ten sam sposób można odtworzyć pliki dźwiękowe dla zdjęć zrobionych w trybie nagrywania z synchronizacją dźwięku.

Kasowanie pliku dźwiękowego str.115

Wyświetlanie menu [X] Setting]



Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

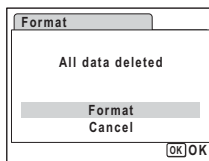
Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD.

Wszystkie dane we wbudowanej pamięci zostaną skasowane, jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD.



- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Formatowanie powoduje skasowanie zabezpieczonych zdjęć i wszystkich danych zapisanych na karcie przez inny aparat niż to urządzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.

- 1 Wybierz [Format] w menu [X] Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran formatowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Format].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Wyświetlanie menu [M Setting]



Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie. Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

- 1 Wybierz [Date Adjust] w menu [M Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.
Patrz "Ustawianie daty i czasu" (str.38),
aby uzyskać informacje o sposobie ustawiania daty i czasu.

Wyświetlanie menu [Setting]



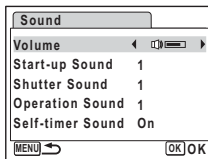
Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność dźwięków operacji, jak również zmienić typ dźwięków.

1 Wybierz [Sound] w menu [Setting].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Sound zostaje wyświetlony.



Zmiana głośności dźwięków operacji

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Volume].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do ustawienia poziomu głośności.

Ustaw głośność na 0, aby wyciszyć dźwięki operacji.

Zmiana typu dźwięku

5 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].

6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [1], [2], [3], [Off] lub [USER] i naciśnij przycisk sterowania (◀).

8 Powtórz kroki od 5 do 7, aby ustawić [Shutter Sound] (dźwięk migawki), [Operation Sound] (dźwięki operacji) i [Self-timer Sound] (dźwięk samowyzwalacza).

Dla dźwięku samowyzwalacza wybierz [On], [Off] lub [USER].

9 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

Ustawianie dźwięków użytkownika

Pierwsze dwie sekundy ulubionego dźwięku można ustawić jako dźwięk użytkownika, a następnie użyć go jako dźwięku powitania lub dźwięku migawki. Wybrany dźwięk musi być wcześniej nagrany za pomocą aparatu. (☞ str.144)

1 Wybierz [USER] w krokach 7 i 8 powyżej.

2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran odtwarzania pojawia się, jeśli w aparacie nagrano dźwięki, które mogą być użyte jako dźwięk użytkownika. Symbol USER zostaje wyświetlony dla dźwięku ustawionego jako dźwięk użytkownika.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania pliku dźwiękowego.



Przycisk sterowania (▲)

Odtwarza pierwsze dwie sekundy pliku dźwiękowego.

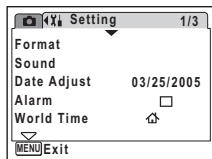
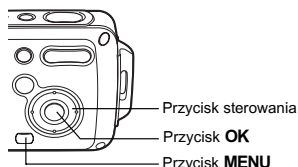
Przycisk sterowania (▼)

Zatrzymuje odtwarzanie.

4 Naciśnij przycisk OK.

Wybrany dźwięk zostaje ustawiony jako dźwięk użytkownika dla dźwięku powitania lub dźwięku migawki.

Wyświetlanie menu [Y Setting]

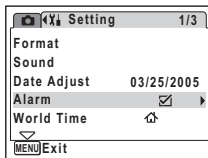
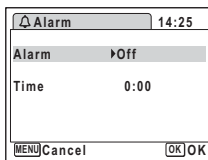


Ustawianie alarmu

Możesz ustawić alarm, który włączy się o określonej porze.
Możesz wybrać, czy alarm będzie włączany codziennie o tej samej porze, bądź tylko raz, o ustalonej godzinie.

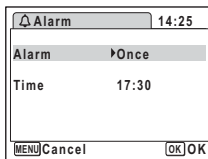
Ustawianie alarmu

- Wybierz [Alarm] w menu [Y Setting].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran alarmu zostaje wyświetlony.
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Off] (wyłączony), [Once] (jednorazowo) lub [Everyday] (codziennie), a następnie naciśnij przycisk sterowania (◀).**
- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ustaw teraz czas.
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przechodzi do pola godziny.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić godzinę, a następnie naciśnij (▶).**
Ramka przechodzi do pola minut.
W ten sam sposób można zmienić minuty.
- Naciśnij przycisk OK.**
Ekran powraca do menu [Y Setting].
Sprawdź, czy pozycja [Alarm] jest ustawiona na ☒ (włączony).
- Naciśnij przycisk OK.**
Po włączeniu alarmu wyświetlany jest komunikat [Alarm is set], a aparat się wyłącza.



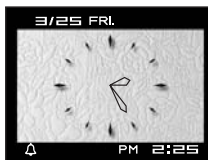
Sprawdzanie alarmu

- 1 Wybierz [Alarm] w menu [X] Setting].**
Sprawdź, czy pozycja [Alarm] jest ustawiona na ☒ (włączony).
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran alarmu zostaje wyświetlony.
Sprawdź częstotliwość powtarzania i godzinę alarmu.
- 3 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



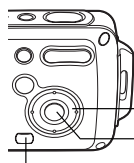
Wyłączanie alarmu

Po osiągnięciu ustalonej godziny zostanie wyświetlony zegarek, a alarm włącza się na jedną minutę, jeśli aparat jest wyłączony. Alarm można wyłączyć poprzez naciśnięcie dowolnego przycisku na aparacie (z wyjątkiem spustu migawki), kiedy alarm dzwoni.



Alarm nie włączy się, jeśli ustawiony czas zostanie osiągnięty, gdy aparat jest włączony.

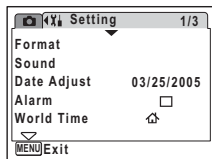
Wyświetlanie menu [X Setting]



Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU



Ustawienia czasu na świecie

Data i czas wybrane w "Ustawianie daty i czasu" (str.38) służą do ustawienia daty i czasu lokalnego.

Za pomocą funkcji czasu na świecie możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (Destination). Będzie to przydatne w przypadku fotografowania w innej strefie czasowej.

Poniżej opisano procedurę ustawiania daty i czasu dla miasta docelowego.

1 Wybierz [World Time] w menu [X Setting].

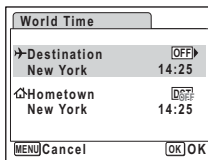
2 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać (miasto docelowe) lub (miasto czasu lokalnego).

: Wyświetla czas w mieście wybranym jako miasto docelowe.

: Wyświetla czas w mieście wybranym jako miasto czasu lokalnego.

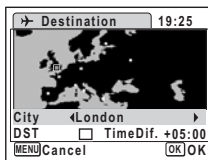


4 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran miasta docelowego zostaje wyświetlony.
Wybrane miasto miga na mapie.

5 Użyj przycisku sterowania (), aby zmienić miasto docelowe.

Następuje wyświetlenie bieżącego czasu, położenia i różnicy czasowej dla wybranego miasta.



6 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [DST].

7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).

Wybierz ☒ (włączone), jeśli należy ustawić czas letni dla miasta docelowego.

8 Naciśnij przycisk **OK** dwa razy.

Ustawienie czasu na świecie zostaje zapisane.



Wybierz  w kroku 3, aby ustawić miasto i czas letni dla miasta czasu lokalnego.

Wyświetlanie menu [X Setting]



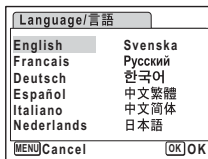
Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, szwedzki, niderlandzki, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

1 Wybierz [Language/言語] w menu [X Setting].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.
Patrz "Ustawienie języka interfejsu" (str.37),
aby uzyskać informacje o sposobie ustawiania
daty i czasu.



Wyświetlanie menu [X Setting]



Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami

Istnieje możliwość zmiany ustawienia nazwy folderu ze zdjęciami z nazwy standardowej na datę zrobienia zdjęcia. Jeśli ustawienie nazwy zostanie zmienione na datę, zdjęcia będą zapisywane w oddzielnych folderach według daty ich zrobienia.

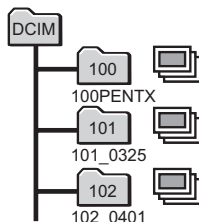
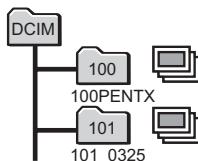
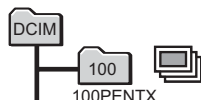
Nazwa folderu

Standardowy	XXXPENTX (gdzie XXX jest 3-cyfrowym numerem folderu)
Data	XXX_mmdd (3-cyfrowy numer folderu_dzień miesiąca)

Zdjęcie zrobione ze standardową nazwą folderu
(Przykład: 25 marca)

Nazwa folderu zmieniona na ustawienie daty
(Przykład: 25 marca)

Kiedy zostanie zrobione kolejne zdjęcie
(Przykład: 1 kwietnia)

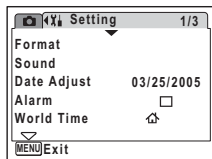
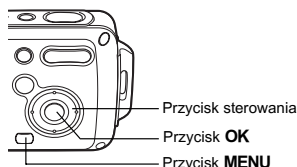


8

Ustawienia

- 1 Wybierz [Folder Name] w menu [X Setting].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Standard] lub [Date].
- 4 Naciśnij przycisk OK.
Ustawienie nazwy folderu zostaje zapisane.

Wyświetlanie menu [X Setting]



Zmiana trybu połączenia USB

Wybierz właściwy tryb połączenia USB w zależności od tego, czy aparat zostanie podłączony za pomocą kabla USB do komputera lub drukarki zgodnej PictBridge.



Patrz Instrukcja łączenia z komputerem, aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z komputerem.

1 Wybierz [USB Connection] w menu [X Setting].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

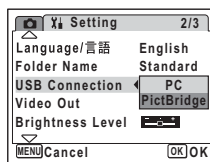
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [PC] lub [PictBridge].

[PC] : Wybierz tę opcję do przesyłania danych zdjęcia do komputera.

[PictBridge] : Wybierz tę opcję, jeżeli aparat zostanie połączony z drukarką zgodną z PictBridge.

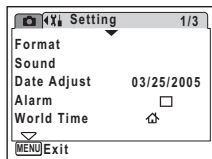
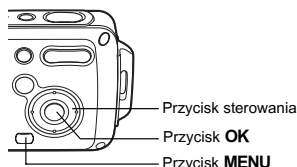
4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie trybu połączenia USB zostaje zapisane.



Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge]. Nie należy również łączyć aparatu z drukarką, jeśli wybrano tryb połączenia [PC].

Wyświetlanie menu [X Setting]



Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Po podłączeniu aparatu do urządzenia audio/video należy wybrać właściwy format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia lub otwierania zdjęć.

1 Wybierz [Video Out] w menu [X Setting].

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

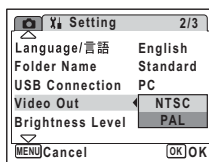
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [NTSC] lub [PAL].

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez urządzenie audio/video.

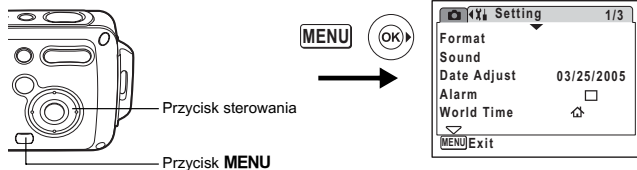
4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie formatu sygnału wyjścia wideo zostaje zapisane.



Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału.

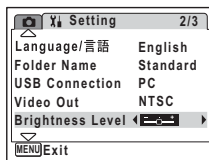
Wyświetlanie menu [X Setting]



Ustawienie jasności monitora LCD

Możesz dostosować jasność monitora LCD.

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Brightness Level].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**
Monitor staje się ciemniejszy, kiedy suwak przesuwają się w lewo (w stronę [—]), lub jaśniejszy, kiedy suwak przesuwają się w prawo (w stronę [+]).
- 3 Naciśnij przycisk MENU.**
Ustawienie poziomu jasności zostaje zapisane.



Wyświetlanie menu [X Setting]



Użycie funkcji oszczędzania energii

Możesz wydłużyć czas pracy baterii, ustawiając funkcję automatycznego wyłączenia monitora LCD po upływie określonego czasu bezczynności. Po zadziałaniu funkcji oszczędzania energii można ponownie włączyć monitor LCD, naciskając dowolny przycisk.

1 Wybierz [Power Saving] w menu [X Setting].

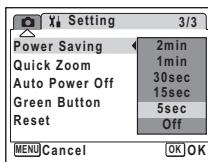
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] lub [Off].

4 Naciśnij przycisk OK.

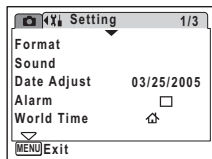
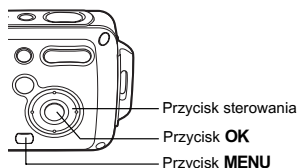
Ustawienie oszczędzania energii zostaje zapisane.



Funkcja oszczędzania energii nie działa w następujących sytuacjach:

- w trybie odtwarzania.
- kiedy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- kiedy używany jest zasilacz.
- podczas nagrywania filmu.

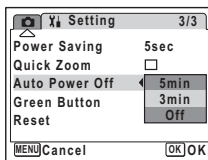
Wyświetlanie menu [X Setting]



Ustawienie automatycznego wyłączenia

Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadanym czasie bezczynności.

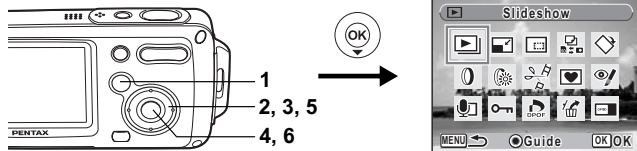
- 1 Wybierz [Auto Power Off] w menu [X Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [5min], [3min] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie funkcji automatycznego wyłączenia zostaje zapisane.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa w następujących sytuacjach:

- podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu.
- kiedy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.

Wyświetlanie palety trybów odtwarzania



Zmiana ekranu powitania

Możesz wybrać zdjęcie wyświetlane jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

- 1 Naciśnij przycisk [▶].**
Aparat przechodzi w tryb [▶].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [img].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.**
- 6 Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie ekranu powitania zostaje zapisane.



- Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD lub wbudowanej pamięci.
- Wybierz [Off], aby ukryć ekran powitania.

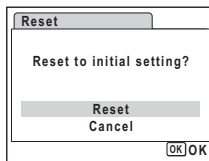
Wyświetlanie menu [X Setting]



Przywrócenie ustawień domyślnych (reset)

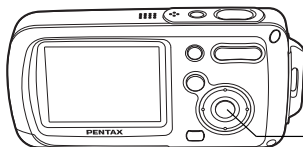
Możesz przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu. Patrz "Ustawienia domyślne" (str.168), aby uzyskać informacje na temat resetowania ustawień.

- 1 Wybierz [Reset] w menu [X Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (►).**
Ekran resetowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienia powracają do wartości domyślnych.



Resetowanie aparatu nie wpływa na następujące ustawienia: Date Adjust (data i czas), Language/言語 (język), World Time (czas na świecie), Video Out (format wyjścia wideo) i Mode Palette (paleta trybów).

Wyświetlanie zegarka



Przycisk **OK**

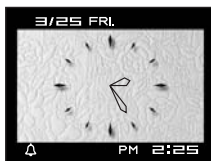
Aparat może być użyty jako zegarek. Kiedy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk **OK**, aby wyświetlić zegarek na monitorze LCD.

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.

Aparat włącza się, a na ekranie zostaje wyświetlony zegarek.

Aparat wyłącza się automatycznie po upływie około 10 sekund.

Naciśnięcie wyłącznika powoduje natychmiastowe wyłączenie aparatu.



Lista miast czasu na świecie

Skorzystaj z poniższej listy miast, aby ustawić czas na świecie.

Region	Miasto	Region	Miasto
Ameryka Północna	Honolulu	Afryka/ Azja Zachodnia	Jerozolima
	Anchorage		Nairobi
	Vancouver		Jedda
	San Francisco		Teheran
	Los Angeles		Dubaj
	Calgary		Karachi
	Denver		Kabul
	Chicago		Male
	Miami		Delhi
	Toronto		Colombo
	Nowy Jork		Katmandu
	Halifax		Dacca
Ameryka Środkowa i Południowa	Mexico City	Azja Wschodnia	Yangon
	Lima		Bangkok
	Santiago		Kuala Lumpur
	Caracas		Vientiane
	Buenos Aires		Singapur
	Sao Paulo		Phnom Penh
	Rio de Janeiro		Ho Chi Minh
Europa	Madryt		Dżakarta
	Londyn		Hong Kong
	Paryż		Beijing
	Amsterdam		Szanghaj
	Mediolan		Manila
	Rzym		Taipei
	Berlin		Seul
	Sztokholm		Tokio
	Ateny		Guam
	Helsinki	Oceania	Perth
	Moskwa		Adelajda
Afryka/ Azja Zachodnia	Dakar		Sydney
	Algier		Noumea
	Johannesburg		Wellington
	Stambuł		Auckland
	Kair		Pago Pago

Ustawienia domyślne

Poniższa tabela przedstawia fabryczne ustawienia domyślne. Poniżej przedstawiono znaczenie poszczególnych oznaczeń pozycji menu wraz z ustawieniem domyślnym.

Zapamiętanie ostatniego ustawienia

- Tak : Ustawienie bieżące (ostatnie zapamiętane) jest zachowywane po wyłączeniu aparatu.
 Nie : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po wyłączeniu aparatu.
 * : Ustawienie jest zależne od ustawienia funkcji zapamiętywania (☞ str.97).

Resetowanie ustawienia

- Tak : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (☞ str.165).
 Nie : Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.

● Pozycje menu [📷 Rec. Mode]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Rozdzielczość		[5M] (2560×1920)	Tak	Tak	str.85
Jakość		★★ (Lepsza)	Tak	Tak	str.87
Balans bieli		AWB (Auto)	*	Tak	str.88
Ustawienie automatyki ostrości	Pole ostrości	[] (Wielokrotny)	Tak	Tak	str.90
	Ogranicznik ostrości	Włączony	Tak	Tak	str.90
Czułość		Auto	*	Tak	str.92
Kompensacja ekspozycji		±0.0	*	Tak	str.76
Film	Rozdzielczość	[320] (320×240)	Tak	Tak	str.101
	Tryb koloru	Pełny kolor	Tak	Tak	str.103
	Liczba klatek	30 klatek/sek.	Tak	Tak	str.102
Zoom cyfrowy		Włączony	*	Tak	str.75
Natychmiastowy podgląd		1 sek.	Tak	Tak	str.93
Pamięć	Tryb błysku	Włączony	–	Tak	str.83
	Tryb rejestracji	Off	–	Tak	str.72, str.77, str.78
	Tryb ustawiania ostrości	Off	–	Tak	str.81
	Pozycja zoom	Off	–	Tak	str.74

Pamięć	Pozycja ręcznej ostrości	Off	–	Tak	str.82
	balans bieli	Off	–	Tak	str.88
	Czułość	Off	–	Tak	str.92
	Kompensacja ekspozycji	Off	–	Tak	str.76
	Zoom cyfrowy	Włączony	–	Tak	str.75
	EKRAN	Off	–	Tak	str.79, str.109
	Nr pliku	Włączony	–	Tak	–
Ostrość		Normalny	Tak	Tak	str.94
Nasylenie		Normalny	Tak	Tak	str.95
Kontrast		Normalny	Tak	Tak	str.96

● Menu [X] Setting

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Dźwięk	Głośność	3	Tak	Tak	str.151
	Dźwięk powitania	1	Tak	Tak	
	Dźwięk migawki	1	Tak	Tak	
	Dźwięk operacji	1	Tak	Tak	
	Dźwięk samowyzwalacza	Włączony	Tak	Tak	
Ustawianie daty	Format daty (data)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.38
	Format daty (czas)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Data	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Czas	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
Alarm	Ustawienie alarmu	Off	Tak	Tak	str.153
	Czas	0:00	Tak	Tak	
Czas na świecie	Ustawienie czasu na świecie	Off	Tak	Tak	str.155
	Miasto docelowe (miasto)	Tak samo jak miasto czasu lokalnego	Tak	Nie	
	Miasto docelowe (czas letni)	Tak samo jak miasto czasu lokalnego	Tak	Nie	
	Miasto czasu lokalnego (miasto)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Miasto czasu lokalnego (czas letni)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
Język (Language)/ 言語		Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.37

Nazwa folderu	Standardowy	Tak	Tak	str.158
Połączenie USB	Komputer	Tak	Tak	str.159
Wyjście wideo	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.160
Poziom jasności	Normalny	Tak	Tak	str.161
Oszczędzanie energii	5 sek.	Tak	Tak	str.162
Szybki zoom	Off	Tak	Tak	str.108
Automatyczne wyłączenie	3 min.	Tak	Tak	str.163
Zielony przycisk	Tryb zielony	Tak	Tak	str.58

● Elementy na palecie trybów odtwarzania

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Pokaz obrazów	Przedział czasu	3 sekundy	Tak	Tak	str.110
	Efekt ekranowy	Nasuwanie	Tak	Tak	
	Efekt dźwiękowy	Włączony	Tak	Tak	
Filtr cyfrowy		Czarno-biały	Nie	–	str.127
Filtr jasności		Standardowy	Nie	–	str.128
Ekran powitania		Ekran logo Optio	Tak	Tak	str.164

● Główne operacje

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Przycisk		Tryb operacji	Tryb	–	–	–
Przycisk zoom/ 		Pozycja zoom	Szeroki kąt	*	Tak	str.74
Przycisk sterowania		Tryb rejestracji	(Normalny)	*	Tak	str.72, str.77, str.78
		Tryb robienia zdjęć	(Program)	Tak	Tak	str.53
		Tryb błysku	(Auto)	*	Tak	str.83
		Tryb ustawiania ostrości	AF (Automatyka ostrości)	*	Tak	str.81
Przycisk MENU		Ekran menu	Rec. Mode] menu	–	–	str.48
Przycisk OK/DISPLAY		Tryb wyświetlania informacji	Normalny	*	Tak	str.79, str.109

Dodatkowe akcesoria

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Zasilacz D-AC8

Bateria litowo-jonowa D-LI8 z możliwością ładowania (*)

Ładowarka D-BC8 (*)

Przewód zasilający (*)

D-CO2A	Australia
D-CO24E	Europa
D-CO2H	Hong Kong, Wielka Brytania
D-CO24J	Japonia
D-CO2K	Korea
D-CO24U	Ameryka Północna, Kanada

Kabel USB I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

Pasek O-ST20 (*)/O-ST24/O-ST8/O-ST30

Torba na aparat O-CC24/O-CC30

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Battery depleted (Wyczerpana bateria)	Bateria jest wyczerpana. Naładuj baterie przy pomocy ładowarki. (str.22)
Memory card full (Karta pamięci zapelniona)	Karta pamięci SD została zapelniona i nie można zapisać nowych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.28, str.114) Zmień poziom jakości lub rozdzielczość zdjęć i spróbuj ponownie. (str.122)
Memory card error (Błąd karty pamięci)	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować wyświetlić lub skopiować zapisane zdjęcia za pomocą komputera.
Card not formatted (Karta pamięci nie jest sformatowana)	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.149)
Card locked (Karta pamięci jest zablokowana)	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. (str.30)
Compression error (Błąd kompresji)	Ten komunikat jest wyświetlany po przekroczeniu limitu pojemności karty pamięci SD podczas robienia zdjęć.
No image/sound (Brak obrazów i dźwięku)	Na karcie SD nie ma żadnych zdjęć lub plików dźwiękowych.
Movie recording stopped (Nagrywanie filmu zatrzymane)	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy podczas nagrywania filmu wewnętrzna temperatura aparatu przekroczyła limit normalnej temperatury działania.
Deleting (Kasowanie)	Ten komunikat jest wyświetlany podczas kasowania zdjęcia lub pliku dźwiękowego.
Camera cannot display this image (Aparat nie może wyświetlić tego zdjęcia)	Próbujesz odtworzyć zdjęcie w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Image folder cannot be created (Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe)	Najwyższy dostępny numer (9999) został przydzielony do zdjęcia w folderze o najwyższym numerze (999) i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę. (str.149)
Protected (Zabezpieczone)	Zdjęcie lub plik dźwiękowy, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.

Data being recorded (Trwa zapis danych)	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz przełączyć się w tryb  , podczas gdy zdjęcie jest zapisywane lub dokonywana jest zmiana ustawienia DPOF. Komunikat znika po zapisaniu zdjęcia lub po dokonaniu zmiany.
Data being processed (Trwa przetwarzanie danych)	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wyświetlenie zdjęcia trwa ponad pięć sekund ze względu na konieczność przetworzenia danych zdjęcia, jak również w czasie formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
Alarm is set (Alarm został ustawiony)	Ten komunikat jest wyświetlany po ustawieniu alarmu i przed automatycznym wyłączeniem aparatu.

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper in the printer (Brak papieru w drukarce)	W drukarce zabrakło papieru.
No ink in the printer (Brak atramentu w drukarce)	W drukarce zabrakło atramentu.
Printer error (Błąd drukarki)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Data error (Błąd danych)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Paper stuck in the printer (Zacięcie papieru w drukarce)	Papier zaciął się w drukarce.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterię w przedział dla baterii zgodnie z oznaczeniami symboli $\oplus$ $\ominus$. (str.23)
	Bateria jest słaba	Naładuj baterię.
Brak obrazu na monitorze LCD	Aparat jest podłączony do komputera	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora.
	Monitor LCD jest wyłączony	Naciśnij przycisk OK , aby włączyć monitor LCD. (str.79)
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Zdjęcia mogą być słabo widoczne na monitorze LCD kiedy robimy je na zewnątrz w pełnym słońcu. Zmień ustawienie jasności wyświetlacza na monitorze LCD (str.161).
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.28, 114)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
Obiekt jest nieostry	Obiekt trudny dla automatyki ostrości	Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca (str.41). Możesz także ustawić ostrość ręcznie. (str.82)
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb ostrości na ∞ . (str.81)
	Tryb ostrości ustawiono na ∞	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na ∞ .

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Lampa nie błyska	Tryb błysku ustawiono na  (błysk wyłączony)	Ustaw na Auto lub  (błysk włączony). (str.83)
	Tryb rejestracji ustawiono na  lub  Tryb ostrości ustawiono na  Tryb robienia zdjęć ustawiono na  lub 	Błysk nie następuje w tych trybach.
Połączenie USB z komputerem nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge]	Zmień tryb połączenia USB na [PC]. (str.159)
Połączenie USB z drukarką nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB ustawiono na [PC]	Zmień tryb połączenia USB na [Pictbridge]. (str.139)

Dane techniczne

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom		
Piksele rzeczywiste	5,0 megapikseli		
Czujnik	5,19 megapikseli (łączna liczba pikseli) CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru		
Rozdzielczość	Zdjęcia	5M (2560×1920 pikseli), 4M (2304×1728 pikseli) 3M (2048×1536 pikseli), 2M (1600×1200 pikseli) 1024 (1024×768 pikseli), 640 (640×480 pikseli)	
	Film	320 (320×240 pikseli), 160 (160×120 pikseli)	
Czułość	Auto, ręczny (50/100/200/400: standardowa czułość wyjścia)		
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III	
	Film	MOV (QuickTime Motion JPEG), wideo strumieniowe, około 30/15 klatek/sek., system PCM, mono, pełny kolor/sepia/czarno-biały	
	Dźwięk	Notatki głosowe, nagrywanie dźwięku: WAVE (PCM), mono, nagrywanie z synchronizacją dźwięku	
Jakość	Zdjęcia	★★★ "Najlepsza", ★★ "Lepsza", ★ "Dobra"	
Nośnik pamięci	Wbudowana pamięć (około 10,5 MB), karta pamięci SD		

Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania

Zdjęcia (przybliżona liczba zdjęć)

		★★★ (Najlepsza)		★★ (Lepsza)		★ (Dobra)	
		Wbudowa na pamięć	64 MB	Wbudowa na pamięć	64 MB	Wbudowa na pamięć	64 MB
5M	2560×1920	3	18	6	35	10	60
4M	2304×1728	4	24	8	46	11	66
3M	2048×1536	5	30	9	55	14	80
2M	1600×1200	8	50	15	86	20	117
1024	1024× 768	18	107	33	193	42	242
640	640× 480	39	227	61	352	75	430

		30 klatek/sek.		15 klatek/sek.		Dźwięk	
		Wbudowa na pamięć	64 MB	Wbudowa na pamięć	64 MB	Wbudowa na pamięć	64 MB
320	320×240	16 sek.	1 min. 32 sek.	30 sek.	2 min. 56 sek.	23 min. 2 sek.	132 min. 13 sek.
160	160×120	1 min. 1 sek.	5 min. 52 sek.	1 min. 52 sek.	10 min. 45 sek.		

Balans bieli	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, światło fluorescencyjne, ustawienia ręczne		
Obiektyw	Długość ogniskowej	6,3 mm — 18,9 mm (odpowiednik 38 mm — 114 mm w formacie 35 mm)	
	Przysłona	f/3,3 - f/4	
	Budowa obiektywu	11 elementów w 9 grupach (trzy elementy asferyczne)	
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie	
	Odległości	Okolo 16,5 mm × 12,3 mm (ekran wypełniony) (ekran wypełniony) (w trybie makro)	
Zoom cyfrowy	Tryb robienia zdjęć	Maks. 4× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 12×)	
Monitor LCD	2-calowy, niskorefleksyjny, kolorowy monitor TFT LCD (z podświetleniem) z regulacją jasności, okolo 85 kilopikseli		
Funkcje odtwarzania	Pojedyncze zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększenie (maks. 8×, przewijanie), wyświetlanie folderów, obrót, odtwarzanie dźwięku, pokaz slajdów, odtwarzanie i edycja filmów (zapisywanie jako zdjęcia, podział, łączenie), wykres, wyświetlanie jasnych i ciemnych obszarów, kopiowanie zdjęć i dźwięków, filtr cyfrowy, filtr jasności, kadrowanie, zmiana rozmiaru, ramki, kompensacja efektu czerwonych oczu, przywracanie zdjęć		
Tryby ustawiania ostrości	Automatyka ostrości, makro, nieskończoność, tryb Pan Focus, ręczne ustawianie ostrości		
Automatyka ostrości	Typ	TTL z wykrywaniem kontrastu przez czujnik, 9-punktowa automatyka ostrości (z przełączaniem między pomiarem wielokrotnym i punktowym)	
	Zdjęcia (od przodu obiektywu)	Normalny	: Okolo 0,4 m - ∞ (pełny zakres powiększenia. Tylko tele: okolo 0,5 m - ∞)
		Makro	: Okolo 0,01 m — 0,6 m (szeroki kąt)
		Tryb Pan Focus	
		Pejzaż:	: ∞ (pełny zakres powiększenia)
	Ręczne ustawianie ostrości	: Okolo 0,01 m - ∞ (szeroki kąt) Okolo 0,5 m - ∞ (tele)	

Automatyka ostrości	Film (od przodu obiektywu)	Tryb Pan Focus Pejzaż: :∞ (pełny zakres powiększenia) Ręczne ustawianie ostrości: Około 0,01 m - ∞ (szeroki kąt) Około 0,5 m - ∞ (tele) * Funkcje ciągłego ustawiania ostrości i automatycznego śledzenia ostrości są dostępne tylko po wybraniu trybu sportu lub zwierząt
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy)
	Kompensacja ekspozycji	±2EV (co 1/3EV)
Tryby fotografowania	Zielony, program, zdjęcia nocne, film, nagrywanie głosu, zdjęcia panoramiczne, pejzaż, kwiaty, portret, zdjęcia podwodne, plaża i śnieg, sport, nagrywanie z synchronizacją dźwięku, zwierzęta, światło świecy, miękki, ognie sztuczne, autoportret, naturalny odcień skóry, żywność, muzeum	
Filtry cyfrowe	Czarno-biały, sepia, czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony, żółty, miękki, jasności.	
Film	Ciągły czas nagrywania	Około 1 sekundy — aż do zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Około 1/2000 sek. - 4 sek.
Lampa błyskowa	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto (przy słabym oświetleniu), błysk wyłączony, błysk włączony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu, miękki błysk (długi czas synchronizacji dostępny tylko w przypadku zdjęć nocnych)
	Zakres	Szeroki kąt: około 0,13 m — 2,5 m (Standardowa czułość wyjścia: ustawienie Auto) Tele: około 0,5 m — 2,0 m (Standardowa czułość wyjścia: ustawienie Auto)
Tryby rejestracji	Pojedyncze zdjęcie, samowyzwalacz (około 10 sek., około 2 sek.), zdjęcia seryjne (normalne, szybkie), dodawanie ramki	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Czas na świecie	70 miast (28 stref czasowych)
	Zegarek	Zegar wyświetlany poprzez przytrzymanie przycisku OK , kiedy aparat jest wyłączony (przez około 10 sek.)
	Alarm	Alarm z jednoczesnym wyświetlaniem zegarka o określonej godzinie
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-LI8 lub zasilacz sieciowy (opcja).	

Trwałość baterii	Liczba zdjęć do zapisania Okolo 180	(przy 23°C, 50% zdjęć z błyskiem, bateria litowo-jonowa D-LI8, zgodnie ze standardami pomiarowymi CIPA)
	Czas odtwarzania Okolo 230 min.	Przy 23°C z w pełni naładowaną baterią, zgodnie ze standardami pomiarowymi PENTAX (Podana wartość jest przybliżona i może być mniejsza w przypadku niższej temperatury).
Maks. czas ładowania	Okolo 100 min.	
Porty wejścia/wyjścia	Gniazdo PC/AV, gniazdo zasilania	
Format wyjścia wideo	NTSC/PAL (mono)	
PictBridge	Drukarka	Drukarką zgodną z PictBridge
	Tryby drukowania	Drukowanie jednego zdjęcia, drukowanie wszystkich zdjęć, drukowanie DPOF AUTOPRINT
	Rozmiar papieru	Karta, L, 2L, Karta pocztowa, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Letter, 11"×17", A4, A3, ustawienie drukarki
	Typ papieru	★★★, ★★, ★, ustawienie drukarki
	Jakość	★★★, ★★, ★, ustawienie drukarki
	Krawędzie	Krawędzie, bez krawędzi, ustawienie drukarki
Wodoodporność	Zgodnie z normą JIS Class 8 (IPX8) Ciągłe robienie zdjęć na głębokości 1,5 m pod wodą przez 30 minut.	
Rozmiary	102 (szer.) × 51 (wys.) × 22 (głęb.) mm (z wyłączeniem elementów obsługi)	
Waga	120 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	135 g (z baterią i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, ładowarka, przewód zasilający, kabel USB, kabel AV, oprogramowanie (CD-ROM), pasek, instrukcja obsługi	

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat PENTAX został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat PENTAX zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

Notatki

Notatki

Notatki

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (Distribution & Service Center) 16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argenta Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)



Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP009812/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2005
FOM 02.02.2005 Printed in Belgium