

# PENTAX™

Aparat cyfrowy

## Optio WPi

### Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie aparatu cyfrowego PENTAX.


Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

### **Prawa autorskie**

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź wystawianych przedmiotów.

Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

### **Znaki handlowe**

- PENTAX i Optio są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

### **Do użytkowników aparatu**

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwi tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografika. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z Image Matching III.

### **Informacje o PictBridge**

PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zuniifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.

- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

### **Rejestracja produktu**

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX. Dziękujemy za współpracę.

Więcej informacji można znaleźć w instrukcji łączenia z komputerem (w prawym dolnym rogu na odwrotnej stronie).

## BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na tej stronie.



### Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



### Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

## Poznajemy i przygotowujemy aparat



### Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połącznienia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połącznienia karty pamięci skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

## **Ostrzeżenie**

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż baterie litowo-jonowe D-LI8. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

## **Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu**

### **Uwaga**

- Nie należy używać produktu z napięciem innym niż zalecane. Użycie źródła prądu lub napięcia innego niż zalecane grozi pożarem lub porażeniem prądem. Wymagane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100-240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki lub zasilacza wystąpią błyskawice, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem, ponieważ grozi to pożarem.



## Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przez nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Nie należy używać ładowarki do ładowania baterii innych niż litowo-jonowa bateria D-Li8. Grozi to przegrzaniem lub uszkodzeniem.

## Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej. Może to stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, ponieważ może spowodować to uszkodzenie, nieprawidłowe działanie lub utratę szczelności. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką. Jeżeli aparat został wystawiony na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, należy oddać go do najbliższego centrum serwisowego firmy PENTAX w celu sprawdzenia.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy co 1 do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.

- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.30), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.
- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilający jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką D-BC8. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

## Wodoodporność i odporność na kurz



- Ten aparat jest wodoodporny zgodnie z normą JIS Class 8 oraz odporny na kurz zgodnie z normą Class 5 (IP58).
- Aby zapewnić wodoodporność aparatu, do ochrony przodu obiektywu użyto szkła. Obecność brudu lub wody na tym szkłe wpływa negatywnie na jakość zdjęć, należy więc zachować jego czystość.
- Aparatu nie należy kłaść bezpośrednio na piasku na plaży lub w podobnych miejscach.
- Aparat zatonię po upuszczeniu do wody, należy więc pamiętać o założeniu paska o owinięciu go wokół przegubu podczas robienia zdjęć w wodzie lub w jej pobliżu.
- Przed użyciem aparatu w otoczeniu, w którym aparat może się zamoczyć lub zabrudzić (na przykład na plaży lub pod wodą), należy sprawdzić, czy pokrywka baterii/karty jest bezpiecznie zamknięta. Dostanie się wody, piasku lub brudu do aparatu może spowodować jego uszkodzenie. Po użyciu aparatu należy zetrzeć suchą ściereczką wodę lub brud z obudowy.
- Należy unikać otwierania pokrywki baterii/karty na plaży lub w pobliżu wody. Przed wymianą baterii lub karty pamięci SD należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany baterii lub karty nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Jeśli aparat jest bardzo brudny lub był używany w morzu, należy go wyłączyć i sprawdzić, czy pokrywka baterii/karty jest bezpiecznie zamknięta, a następnie opłukać go wodą bieżącą lub umieścić w misce z czystą wodą na około 2-3 minuty.
- Należy unikać czyszczenia aparatu takimi środkami jak woda z mydłem, delikatne detergenty lub alkohol, ponieważ może spowodować to utratę szczelności.
- Należy zetrzeć brud lub piasek z obudowy wodoodpornej i powierzchni styków tej obudowy. Aparat może utracić szczelność, jeśli obudowa stanie się zbyt luźna bądź jeśli na obudowie lub powierzchni styków pojawią się wgniecenia lub zarysowania. W takim przypadku należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX.
- Aby zachować wodoodporność aparatu, raz do roku zaleca się wymianę obudowy wodoodpornej. W tym celu należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. (Wymiana obudowy wymaga dokonania opłaty).
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, ponieważ może spowodować to utratę szczelności. Jeżeli aparat został wystawiony na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, należy oddać go do najbliższego centrum serwisowego firmy PENTAX w celu sprawdzenia.
- Należy unikać kontaktu aparatu z olejkami przeciwśonecznymi lub do opalania, ponieważ może to spowodować odbarwienie obudowy. Jeśli olejek dostanie się na aparat, należy natychmiast spłukać go ciepłą wodą.
- Akcesoria tego aparatu nie są wodoodporne.

# Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU .....	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem .....	3
Spis treści .....	6
Układ instrukcji obsługi .....	11
<b>Cechy aparatu .....</b>	<b>12</b>
Sprawdzanie zawartości opakowania .....	16
Nazwy elementów .....	17
Opis elementów sterowania .....	18
Informacje na monitorze .....	18
<b>Przygotowanie .....</b>	<b>21</b>
<b>Mocowanie paska .....</b>	<b>21</b>
<b>Zasilanie aparatu.....</b>	<b>22</b>
Ładowanie baterii .....	22
Instalowanie baterii .....	23
Ładowanie baterii za granicą.....	25
Użycie zasilacza .....	27
<b>Wkładanie karty pamięci SD .....</b>	<b>28</b>
Rozdzielczość i jakość zdjęć .....	31
Rozdzielczość i szybkość klitek filmu .....	33
<b>Włączanie i wyłączenie aparatu .....</b>	<b>34</b>
Tryb tylko odtwarzania.....	35
<b>Ustawienia początkowe.....</b>	<b>36</b>
Ustawianie języka interfejsu .....	36
Ustawianie daty i czasu .....	38
<b>Szybki start .....</b>	<b>40</b>
<b>Robienie zdjęć .....</b>	<b>40</b>
<b>Odtwarzanie zdjęć .....</b>	<b>42</b>
Odtwarzanie zdjęć .....	42
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia .....	42
Obracanie wyświetlanego zdjęcia .....	43
<b>Podstawowe funkcje .....</b>	<b>44</b>
<b>Przedstawienie funkcji przycisków .....</b>	<b>44</b>
Tryb  .....	44
Tryb  .....	46
<b>Ustawianie funkcji aparatu.....</b>	<b>48</b>
Ustawianie przy użyciu menu .....	48
Lista menu .....	51
Ustawianie trybu robienia zdjęć.....	53















Zmianianie ikon trybu robienia zdjęć .....	57
Wywoływanie określonego menu .....	58
Ustawianie trybu odtwarzania .....	60
<b>Robienie zdjęć .....</b>	<b>63</b>
<b>Robienie zdjęć .....</b>	<b>63</b>
Wybór optymalnych ustawień przez aparat (Program Mode) .....	63
Robienie zdjęć w trybie podstawowym (Green Mode) .....	64
Robienie zdjęć nocnych (Night Scene/Candlelight/Fireworks Mode) .....	66
Fotografowanie zwierząt (Pet Mode) .....	67
Robienie zdjęć panoramicznych (Panorama Assist Mode) .....	68
Robienie zdjęć pod wodą (Underwater Mode) .....	70
Robienie zdjęć z dźwiękiem (Synchro Sound Record) .....	71
Użycie samowyzwalacza .....	72
Robienie wielu zdjęć (Continuous Shooting Mode/High Speed Continuous Shooting Mode) .....	73
Umieszczanie zdjęć w ramkach .....	74
Użycie funkcji zoom .....	76
Ustawianie ekspozycji (EV Compensation) .....	78
<b>Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć .....</b>	<b>79</b>
<b>Ustawianie funkcji robienia zdjęć .....</b>	<b>81</b>
Wybieranie trybu ostrości .....	81
Wybieranie trybu błysku .....	83
Wybieranie rozdzielczości .....	85
Wybieranie poziomu jakości .....	87
Ustawianie balansu bieli .....	88
Ustawianie warunków automatyki ostrości .....	90
Ustawienie czułości .....	92
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review) .....	93
Ustawianie ostrości zdjęcia (Sharpness) .....	94
Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation) .....	95
Ustawianie kontrastu zdjęcia (Contrast) .....	96
<b>Zapamiętywanie ustawień (Memory) .....</b>	<b>97</b>
<b>Nagrywanie filmów .....</b>	<b>99</b>
Nagrywanie filmu .....	99
Wybieranie rozdzielczości filmu .....	101
Wybieranie szybkości klatek .....	102
Nagrywanie filmów czarno-białych lub w odcieniach sepii (Color Mode) .....	103

<b>Odtwarzanie zdjęć</b> .....	<b>104</b>
Przełączanie między trybem  i trybem  .....	104
Wyświetlanie zdjęć .....	104
Ekran dziewięciu zdjęć i ekran folderów .....	105
Odtwarzanie z powiększeniem .....	107
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie odtwarzania .....	109
Pokaz slajdów .....	110
<b>Odtwarzanie filmów</b> .....	<b>112</b>
Odtwarzanie filmu .....	112
<b>Łączenie aparatu z urządzeniami AV</b> .....	<b>113</b>
<b>Kasowanie zdjęć</b> .....	<b>114</b>
Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych .....	114
Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (poprzez ekran dziewięciu zdjęć) .....	116
Kasowanie wszystkich zdjęć .....	118
Przywracanie skasowanych zdjęć .....	119
Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (zabezpieczenie) .....	120
<b>Edytowanie i drukowanie zdjęć</b> .....	<b>122</b>
<b>Edytowanie zdjęć</b> .....	<b>122</b>
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia (Zmiana wielkości) .....	122
Kadrowanie zdjęć .....	124
Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych .....	125
Użycie filtrów cyfrowych .....	127
Użycie filtra jasności .....	128
Kompensacja efektu czerwonych oczu .....	129
Dodawanie ramki (Frame Composite) .....	130
Edytowanie filmów .....	132
<b>Ustawienia drukowania (DPOF)</b> .....	<b>136</b>
Drukowanie pojedynczych zdjęć .....	136
Drukowanie wszystkich zdjęć .....	138
<b>Drukowanie za pomocą PictBridge</b> .....	<b>139</b>
Podłączanie aparatu do drukarki .....	139
Drukowanie pojedynczych zdjęć .....	140
Drukowanie wszystkich zdjęć .....	142
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF .....	143
Odlączenie aparatu od drukarki .....	143

<b>Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku</b>	<b>144</b>
<b>Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)</b>	<b>144</b>
<b>Odtwarzanie dźwięków</b>	<b>146</b>
<b>Dodawanie notatki głosowej do zdjęć</b>	<b>147</b>
Nagrywanie notatki głosowej	147
Odtwarzanie notatki głosowej	148
<b>Ustawienia</b>	<b>149</b>
<b>Ustawienia aparatu</b>	<b>149</b>
Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	149
Zmiana daty i czasu	150
Zmiana ustawień dźwięku	152
Ustawianie alarmu	154
Ustawienia czasu na świecie	156
Zmiana języka interfejsu	158
Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami	159
Zmiana trybu połączenia USB	160
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	161
Ustawienie jasności monitora LCD	162
Użycie funkcji oszczędzania energii	163
Funkcja automatycznego wyłączenia	164
Zmiana ekranu powitania	165
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)	166
<b>Wyświetlanie trybu zegarka</b>	<b>167</b>
<b>Załącznik</b>	<b>168</b>
<b>Lista miast czasu na świecie</b>	<b>168</b>
<b>Ustawienia domyślne</b>	<b>169</b>
<b>Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć</b>	<b>172</b>
<b>Akcesoria opcjonalne</b>	<b>174</b>
<b>Komunikaty</b>	<b>175</b>
<b>Problemy</b>	<b>177</b>
<b>Dane techniczne</b>	<b>179</b>
<b>GWARANCJA</b>	<b>183</b>
<b>Indeks</b>	<b>188</b>

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
<p>Tryb </p>	Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć oraz nagrywania filmów i plików dźwiękowych. Tryb służący do fotografowania jest w tej instrukcji nazywany "trybem robienia zdjęć", tryb służący do nagrywania filmów nosi nazwę "trybu  ", natomiast tryb nagrywania plików dźwiękowych nosi nazwę "trybu  ".
<p>Tryb </p>	Ten tryb jest przeznaczony do wyświetlania zdjęć oraz odtwarzania filmów i plików dźwiękowych.
	<p>Ikony znajdujące się powyżej tytułu wskazują tryby robienia zdjęć, które pozwalają na włączenie danej funkcji.</p> <p>Przykład</p> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;">     </div> <p style="text-align: center;"><b>Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)</b></p>

# Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

## 1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

## 2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeśli chcesz od razu robić i oglądać zdjęcia.

## 3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w następujących rozdziałach.

## 4 Robienie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby robienia zdjęć i działanie podstawowych funkcji.

## 5 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia sposób odtwarzania zdjęć i filmów na aparacie lub telewizorze, a także sposób kasowania zdjęć.

## 6 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby drukowania zdjęć i ich edycji za pomocą aparatu. Instrukcje dotyczące drukowania i edycji zdjęć za pomocą komputera znajdują się w Instrukcji obsługi programu ACDSee for PENTAX.

## 7 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisywania plików dźwiękowych lub dodawania dźwięku (notatki głosowej) do zdjęcia, a także metodę odtwarzania plików dźwiękowych.

## 8 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

## 9 Załącznik

Rozdział opisuje sposób rozwiązywania problemów i zawiera listę akcesoriów opcjonalnych.

1

2

3

4

5

6

7

8

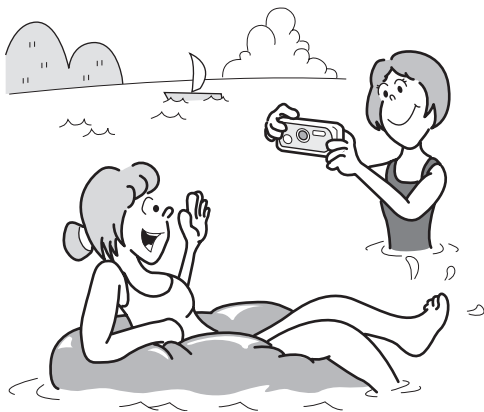
9

## Cechy aparatu

Oprócz podstawowych funkcji robienia zdjęć, aparat OptioWPi zapewnia wiele trybów pracy do fotografowania w różnych sytuacjach. Ten rozdział przedstawia sposoby najlepszego wykorzystania najważniejszych funkcji aparatu.

Zapoznanie się z tymi informacjami oraz z opisem działania aparatu pozwoli cieszyć się wszystkimi jego funkcjami.

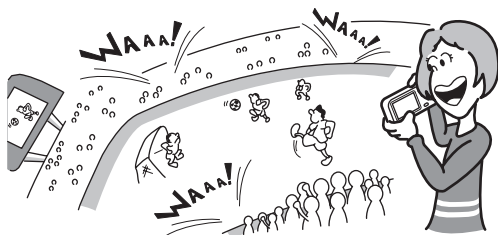
### Zapomnij o strachu przed zamoczeniem aparatu!



Aparat OptioWPi jest wodoszczelny, co umożliwia ciągłe robienie zdjęć na głębokości 1,5 m pod wodą przez 30 minut. Mechanizm blokady pokrywki baterii/karty został zaprojektowany do fotografowania pod wodą. (str.70)

- **Aby robić zdjęcia podczas nurkowania z rurką.**
- **Aby robić zdjęcia na basenie lub w czasie kąpieli w rzece lub jeziorze.**
- **Aby robić zdjęcia w różnych sytuacjach na dworze, nie obawiając się, że aparat trochę się zabrudzi. Wystarczy tylko szybko przetrzeć aparat wilgotną ściereczką!**

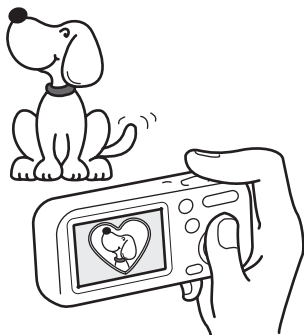
## Nagrywaj dźwięki przed i po zrobieniu zdjęcia!



OptioWPI nie tylko pozwala dodać notatkę głosową do zdjęcia, ale po przełączeniu do trybu nagrywania z synchronizacją dźwięku zapisuje automatycznie dźwięki otoczenia aż do momentu naciśnięcia spustu migawki w celu zrobienia zdjęcia. Łącznie nagrywane jest 20 sekund dźwięku — 10 sekund przed i 10 sekund po naciśnięciu spustu migawki. (str.71)

- Aby nagrać siebie mówiącego “Uśmiech” lub “Spójrz w obiektyw”.
- Aby uchwycić zachwyty widowni lub ekscytujące momenty w czasie zawodów sportowych.

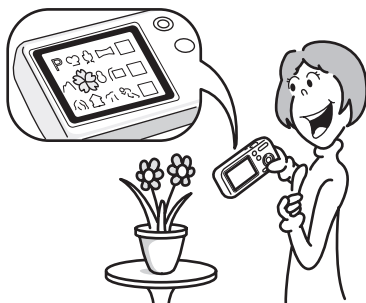
## Wybierz ramkę przed zrobieniem zdjęcia!



OptioWPI umożliwia wybranie ramki i wyświetlenie jej na ekranie przez zrobienie zdjęcia. Dzięki temu masz pewność, że wybrana ramka pasuje idealnie do fotografowanego obiektu. (str.74) Oczywiście możliwe jest użycie funkcji edycji w celu dodania ramki już po zrobieniu zdjęcia. (str.130)

- Aby ozdobić zdjęcia ramką.

## Proste w nawigacji funkcje robienia i odtwarzania zdjęć!



OptioWPi jest przyjazny dla użytkownika i zapewnia prosty sposób obsługi dzięki minimalnej liczbie przycisków na korpusie aparatu. Wybierając odpowiednią ikonę, można przejść do trybu robienia zdjęć (str.53) i dobrać odpowiednie ustawienia dla danej sytuacji. Można również przejść do trybu odtwarzania (str.104, str.122) i skorzystać z różnych funkcji odtwarzania i edycji. Naciśnięcie zielonego przycisku powoduje wyświetlenie podpowiedzi na monitorze LCD, które umożliwiają sprawdzenie funkcji dostępnych w poszczególnych trybach oraz sposobu ich użycia. (str.62)

- **Naciśnij zielony przycisk, kiedy wyświetlana jest paleta trybów, aby wyświetlić podpowiedzi. (str.62)**
- **Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami. (str.64)**

## Idealny rozmiar, aby nosić go ze sobą!



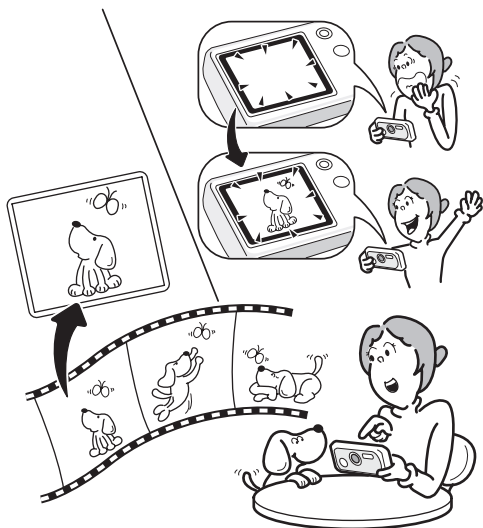
Dzięki kompaktowej i stylowej obudowie aparat OptioWPi można wsunąć do kieszeni lub zawiesić go na szyi. W ten sposób aparat będzie zawsze pod ręką, podobnie jak Twoja komórka. Aparat jest wyposażony również w przydatny tryb zegarka, który pozwala szybko sprawdzić godzinę. (str.167)



## Ciesz się funkcjami odtwarzania i edycji bez użycia komputera!

OptioWPi umożliwia odtwarzanie i edytowanie zdjęć bez konieczności połączenia aparatu z komputerem i przeniesienia zdjęć. Do rejestracji i edycji zdjęć oraz filmów wystarczy tylko aparat. (str.122) Nie trzeba także obawiać się przypadkowego usunięcia zdjęć, ponieważ teraz OptioWPi pozwala na ich odzyskanie. (str.119)

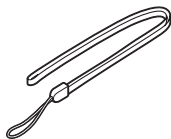
- Dostępnych jest wiele funkcji edycji, takich jak zmiana rozmiaru (str.122), kadrowanie (str.124), zmiana koloru (str.127) lub dostosowanie jasności (str.128).
- Jeśli oczy osoby na zdjęciu mają kolor czerwony, można to naprawić, gdy zdjęcie jest wyświetlane w trybie odtwarzania. (str.129)
- Możesz podzielić film na dwie części lub połączyć dwa filmy w jeden, a także wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie. (str.132)



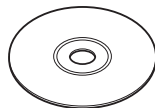
## Sprawdzanie zawartości opakowania



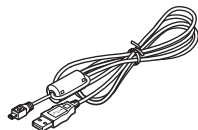
Aparat  
OptioWP1



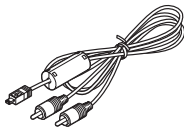
Pasek  
O-ST20 (\*)



Oprogramowanie (CD-ROM)  
S-SW30



Kabel USB  
I-USB7 (\*)



Kabel AV  
I-AVC7 (\*)



Bateria litowo-jonowa D-LI8  
z możliwością ładowania (\*)



Ładowarka  
D-BC8 (\*)



Przewód zasilający (\*)



Instrukcja obsługi  
(ta książka)

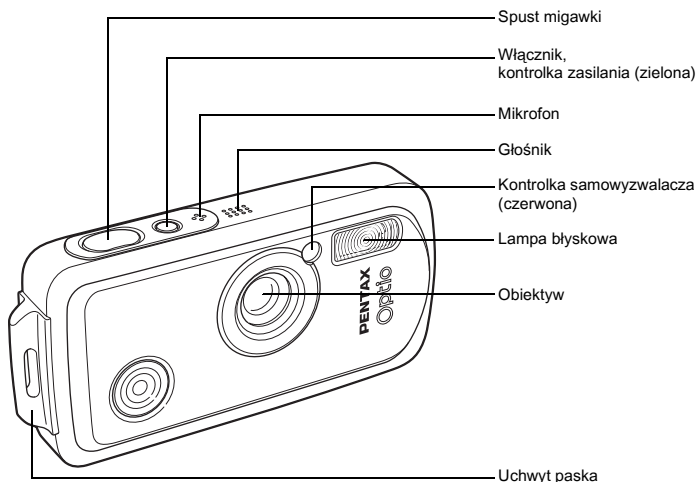
Elementy oznaczone gwiazdką (\*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.  
Patrz "Akcesoria opcjonalne" (str.174), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Typy przewodu zasilającego

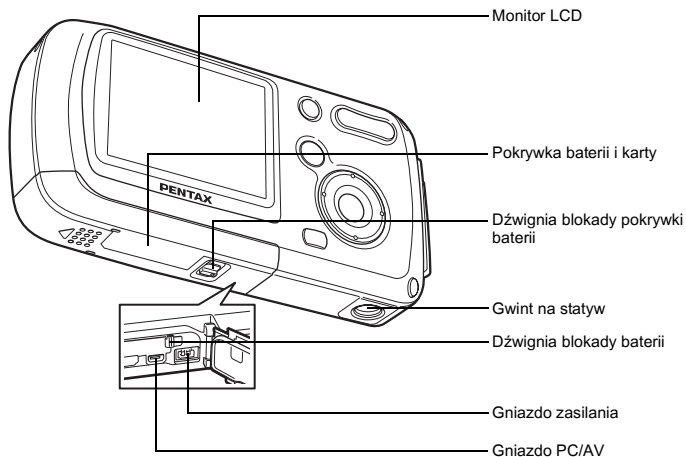
D-CO2A Australia / D-CO24E Europa / D-CO2H Hong Kong, Wielka Brytania /  
D-CO24J Japonia / D-CO2K Korea / D-CO24U Ameryka Północna, Kanada

## Nazwy elementów

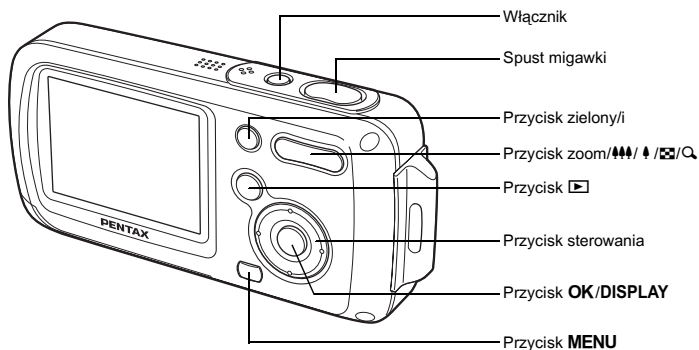
### Przód



### Tył



## Opis elementów sterowania

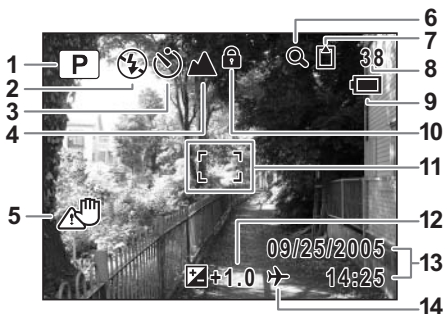





Patrz Przedstawienie funkcji przycisków (str.44 - str.47), aby uzyskać opis funkcji poszczególnych przycisków.

## Informacje na monitorze

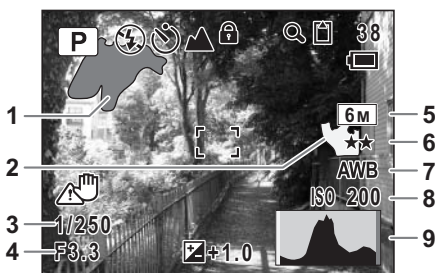
### Normalny ekran w trybie robienia zdjęć

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji.



- |  |  |
|--|--|
| 1 Tryb robienia zdjęć (Shooting mode) (str.53)           | 8 Pozostała liczba zdjęć                 |
| 2 Tryb błysku (Flash mode) (str.83)                      | 9 Wskaźnik baterii (str.24)              |
| 3 Tryb rejestracji (Drive mode) (str.72, str.73, str.74) | 10 Ikona blokady klawiszy (str.65)       |
| 4 Tryb ustawiania ostrości (Focus mode) (str.81)         | 11 Ramka ostrości (str.40)               |
| 5 Ikona drgania aparatu (str.79)                         | 12 Kompensacja ekspozycji (str.78)       |
| 6 Ikona zoomu cyfrowego (Digital zoom) (str.76)          | 13 Data i czas (str.38)                  |
| 7 Stan pamięci (str.34)                                  | 14 Ustawienie czasu na świecie (str.156) |
-  : Wbudowana pamięć (bez karty)  
 : Karta pamięci SD  
 : Karta jest zabezpieczona przed zapisem

## Pełny ekran w trybie robienia zdjęć



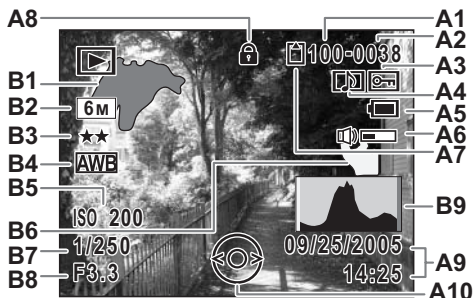
- |  |   |
|--|---|
| 1 Jasny obszar (miga na czerwono)          | 6 Jakość (Quality) (str.87)             |
| 2 Ciemny obszar (miga na żółto)            | 7 Balans bieli (White balance) (str.88) |
| 3 Czas migawki (Shutter speed)             | 8 Czułość (Sensitivity) (str.92)        |
| 4 Przysłona (Aperture)                     | 9 Wykres (Histogram) (str.80)           |
| 5 Rozdzielczość (Recorded pixels) (str.85) |   |

## Jasne i ciemne obszary

Jeżeli jakiś fragment obiektu w ramce jest tak jasny, że wydaje się być biały, wskazywany obszar miga na czerwono jako ostrzeżenie. Z kolei jeśli fragment obiektu jest tak ciemny, że wydaje się być czarny, wskazywany obszar miga na żółto jako ostrzeżenie.

## Pełny ekran w trybie odtwarzania zdjęć

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji. B1 do B9 są wyświetlane tylko po wybraniu opcji [Histogram + Info]. (str.109)



- |   |  |
|---|--|
| <b>A1</b> Numer folderu (str.159)   | <b>A10</b> Podpowiedzi użycia przycisku sterowania |
| <b>A2</b> Numer pliku   | <b>B1</b> Jasny obszar (miga na czerwono) (str.19) |
| <b>A3</b> Ikona zabezpieczenia (str.120)  | <b>B2</b> Rozdzielczość (Recorded pixels) (str.85) |
| <b>A4</b> Ikona notatki głosowej (str.148)  | <b>B3</b> Jakość (Quality) (str.87)                |
| <b>A5</b> Wskaźnik baterii (str.24)   | <b>B4</b> Balans bieli (White balance) (str.88)    |
| <b>A6</b> Ikona głośności (str.148)   | <b>B5</b> Czułość (Sensitivity) (str.92)           |
| <b>A7</b> Stan pamięci (str.34)   | <b>B6</b> Ciemny obszar (miga na żółto) (str.19)   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> : Wbudowana pamięć (bez karty)</li> <li> : Karta pamięci SD</li> <li> : Karta jest zabezpieczona przed zapisem</li> </ul> | <b>B7</b> Czas migawki (Shutter speed)             |
| <b>A8</b> Ikona blokady klawiszy (str.65)   | <b>B8</b> Przysłona (Aperture)                     |
| <b>A9</b> Zapisana data i czas (str.38)   | <b>B9</b> Wykres (str.80)                          |

## Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

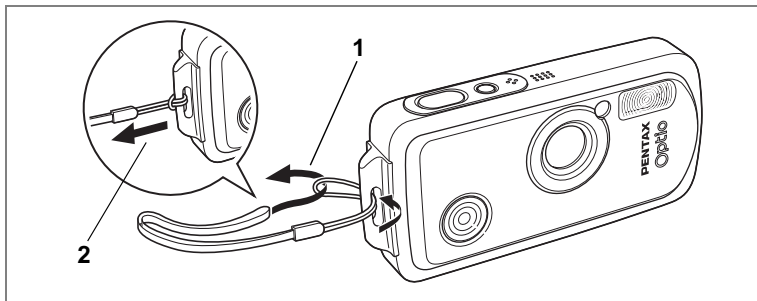
Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀)	◀
Przycisk sterowania (▶)	▶
Przycisk <b>MENU</b>	

Przycisk zoom	
Przycisk <b>OK</b>	
Spust migawki	
Przycisk zielony/i	

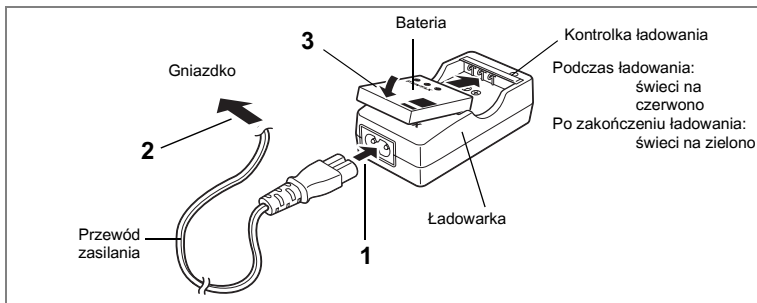
## Przygotowanie

### Mocowanie paska

Przymocuj pasek (O-ST20) dostarczany wraz z aparatem.



- 1 Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu.**
- 2 Przełóż końcówkę paska przez pętlę i zaciśnij.**



## Ładowanie baterii

Jeśli aparat jest używany po raz pierwszy, nie był używany przez dłuższy czas lub wyświetlany jest komunikat [Battery depleted], naładuj baterię za pomocą ładowarki.

- 1 Podłącz przewód zasilania do ładowarki D-BC8.**
- 2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**
- 3 Umieść baterię w ładowarce w taki sposób, aby logo PENTAX było widoczne.**  
Kontrolka ładowania świeci się na czerwono w czasie ładowania baterii. i zmienia kolor na zielony po jego zakończeniu.
- 4 Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z ładowarki.**

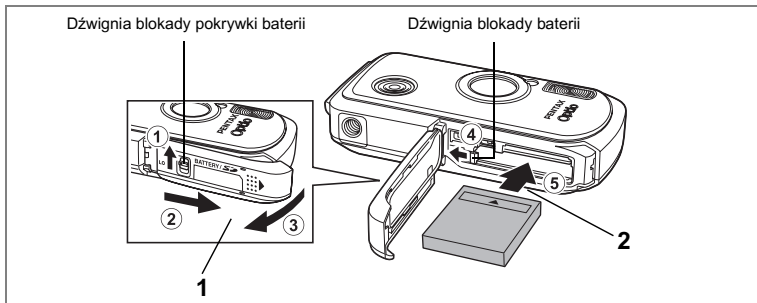


- Maksymalny czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 100 minut. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi 0°C-40°C (32°F do 104°F). Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia i warunków ładowania.
- Okres użytkowania baterii kończy się, kiedy wkrótce po naładowaniu czas pracy aparatu staje się znacząco krótszy. Należy użyć nowej baterii.



- Ładowarka służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-Li8, Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia ładowarki.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo do ładowarki, a kontrolka ładowania nie zapala się oznacza to, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.





## Instalowanie baterii

Należy używać baterii dostarczonej wraz z aparatem. Przed pierwszym użyciem baterii w aparacie należy ją naładować.

### 1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku ①, przesunij pokrywkę baterii/karty w kierunku ② i zdejmij pokrywkę w kierunku ③.

### 2 Włóż baterię z symbolem ▲ skierowanym w kierunku obiektywu, używając boku baterii do naciśnięcia blokady baterii w kierunku ④.

Wciśnij baterię aż do jej zablokowania.

### 3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku przeciwnym do ①.

## Wymowanie baterii

### 1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

### 2 Zwolnij baterię, naciskając palcem dźwignię blokady baterii kierunku ④.

Bateria zostanie zwolniona. Wyjmij baterię z aparatu.



Podczas otwierania lub zamykania pokrywki baterii/karty nie należy zbyt mocno naciskać przodu lub tyłu aparatu, ponieważ może to spowodować przesunięcie obudowy wodoodpornej. Jeśli obudowa nie znajduje się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.



- Litowo-jonowa bateria D-Li8 z możliwością ładowania jest przeznaczona tylko do użytku z tym aparatem. Użycie innych baterii może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Wkładaj baterię poprawnie. Niewłaściwe położenie baterii może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterię.
- Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłuższy czas, mogą zostać przywrócone domyślne ustawienia daty i czasu.
- Przed wymianą baterii należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany baterii nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.

- **Liczba zdjęć, czas nagrywania filmu, czas nagrywania dźwięku i czas odtwarzania (przy 23°C, z włączonym monitorem LCD oraz w pełni naładowaną baterią)**

Pojemność zdjęć <sup>*1</sup> (50% zdjęć z błyskiem)	Czas nagrywania filmu <sup>*2</sup>	Czas nagrywania dźwięku <sup>*2</sup>	Czas odtwarzania <sup>*2</sup>
200 zdjęć	80 min.	300 min.	240 min.

\*1: Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia. (Warunki pomiaru: monitor LCD włączony, 50% zdjęć z błyskiem, 23°C)

\*2: Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

### • Wskaźnik poziomu baterii

Wskaźnik na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

Ekran	Stan baterii
(zielony)	Wystarczająca moc baterii.
(zielony)	Moc baterii słabnie.
(żółty)	Bateria prawie wyczerpana.
(czerwony)	Bateria wyczerpała się.
[Battery depleted]	Bateria wyczerpała się. Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

• **Przetwarzanie wtórne baterii**



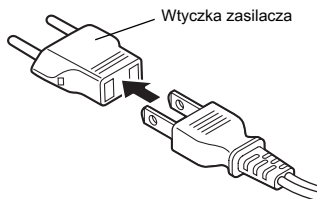
Ten symbol oznacza, że bateria jest surowcem wtórnym. Zaklej złącza baterii taśmą izolacyjną i zanieś do sklepu oznaczonego tym symbolem.

**Li-ion**

**Ładowanie baterii za granicą**

Dostarczana wraz z aparatem ładowarka automatycznie przełącza się na napięcie (100-240V) i częstotliwość prądu (50Hz, 60Hz) dla kraju lub regionu, w którym jest używana.

Kształt gniazdka elektrycznego różni się w poszczególnych krajach. Przed wyjazdem za granicę zaleca się sprawdzenie kształtu gniazdka w docelowym kraju (patrz "Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie" (str.26)) i zabranie ze sobą odpowiedniej wtyczki zasilacza. Kształt gniazdka nie wpływa na sposób ładowania.



- Użycie gotowego transformatora może spowodować niewłaściwe działanie.
- Wtyczkę zasilacza należy odłączyć od gniazdka, kiedy ładowarka nie jest używana.

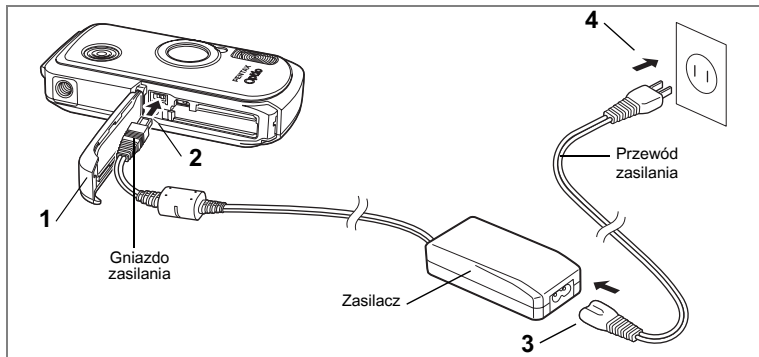
Typ	A	B	BF	C	S
Kształt					
Wtyczka zasilacza	-				

## Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie

1

Przygotowanie

		A	B	BF	C	S
Ameryka Północna	USA, Kanada	✓				
Europa, kraje dawnego Związku Radzieckiego	Islandia, Irlandia, Włochy, Ukraina, Austria, Holandia, Kazachstan, Grecja, Szwecja, Dania, Niemcy, Norwegia, Węgry, Finlandia, Francja, Białoruś, Belgia, Rumunia, Rosja				✓	
	Wielka Brytania		✓	✓		
	Hiszpania	✓			✓	
	Szwajcaria, Polska, Portugalia		✓		✓	
Azja	Tajwan, Japonia	✓				
	Sri Lanka, Malediwy		✓			
	Nepal, Bangladesz, Mongolia				✓	
	Wietnam	✓			✓	
	Indie, Indonezja, Pakistan, Makao		✓		✓	
	Tajlandia	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Filipiny	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	Chiny	✓	✓	✓	✓	✓
Malezja		✓	✓	✓		
Oceania	Australia, Tonga, Nowa Zelandia, Fidzi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Ameryka Środkowa i Południowa	Kolumbia, Jamajka, Haiti, Panama, Bahamy, Puerto Rico, Wenezuela, Meksyk	✓				
	Brazylia, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentyna			✓	✓	✓
Bliski Wschód	Izrael, Iran				✓	
	Kuwejt		✓		✓	
	Jordania		✓	✓		
Afryka	Wyspy Kanaryjskie, Gwinea, Mozambik, Maroko				✓	
	Kenia, Afryka Południowa		✓		✓	
	Algieria	✓	✓	✓		
	Egipt		✓	✓	✓	
	Zambia, Tanzania		✓	✓		



## Użycie zasilacza

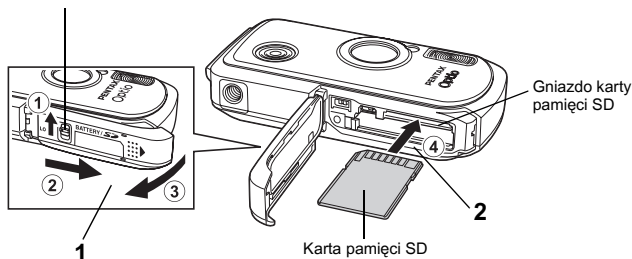
Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zasilacza D-AC8 (opcja).

- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę baterii i karty.**
- 2 Podłącz wtyczkę zasilacza do gniazda zasilania w aparacie symbolem ▲ skierowanym w stronę monitora LCD.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdzka.**

### Caution

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że przewód zasilający i przewód łączący zasilacz z aparatem są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie zapisywania danych na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci, dane mogą zostać utracone.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania zasilacza, należy uważnie przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" (str. 1).
- Przed użyciem zasilacza należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Bateria wewnątrz aparatu nie jest ładowana poprzez podłączenie zasilacza.
- Podczas otwierania lub zamykania pokrywki baterii/karty nie należy zbyt mocno naciskać przodu lub tyłu aparatu, ponieważ może to spowodować przesunięcie obudowy wodoodpornej. Jeśli obudowa nie znajduje się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.

Dźwignia blokady pokrywki baterii



W tym aparacie używana jest karta pamięci SD. Zarejestrowane zdjęcia i pliki dźwiękowe mogą być zapisane na karcie pamięci SD, jeżeli została włożona do aparatu. Nagrania są zapisywane we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona. (str.34)



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci SD należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.149), aby uzyskać więcej informacji na temat formatowania.
- Przed wymianą karty pamięci SD należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany karty nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Podczas otwierania lub zamykania pokrywki baterii/karty nie należy zbyt mocno naciskać przodu lub tyłu aparatu, ponieważ może to spowodować przesunięcie obudowy wodoodpornej. Jeśli obudowa nie znajduje się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.



- Liczba zdjęć, jaką można zapisać za pomocą aparatu, jest zależna od pojemności karty pamięci SD i wybranej rozdzielczości oraz poziomu jakości. (str.31)
- Kontrolka zasilania miga podczas dostępu do karty pamięci SD (dane są zapisywane lub odczytywane).

## Tworzenie kopii zapasowej danych

W przypadku uszkodzenia aparat może mieć problemy z uzyskaniem dostępu do danych we wbudowanej pamięci. Użyj komputera lub innego urządzenia do utworzenia kopii zapasowej ważnych danych w innym miejscu.

**1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.**

Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku ①, przesunij pokrywkę baterii/karty w kierunku ② i zdejmij pokrywkę w kierunku ③.

**2 Włóż kartę pamięci SD do gniazda karty w taki sposób, aby etykieta była skierowana w stronę monitora LCD.**

Wciśnij kartę aż do zatrzaśnięcia. Nieprawidłowe włożenie karty może spowodować problemy z zapisem zdjęć i dźwięku.

**3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.**

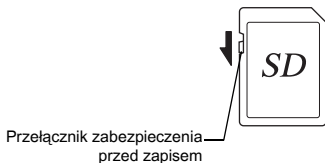
Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii w kierunku przeciwnym do ①.

**Wymywanie karty pamięci SD****1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.****2 Wciśnij kartę do gniazda karty pamięci SD, aby ją wysunąć.**

Wyjmij kartę.

## Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na LOCK zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
  - ☒ pojawia się na monitorze LCD, kiedy karta jest zabezpieczona przed zapisem.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Karty pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsoms. Nie wolno jej również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
  - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
  - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
  - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
  - (4) kiedy karta pamięci lub bateria zostanie wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Aby uzyskać informacje na temat zgodności kart pamięci SD, należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX lub skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym firmy PENTAX.





## Rozdzielczość i jakość zdjęć

Wybierz rozdzielczość (rozmiar) i poziom jakości (stopień kompresji danych) zdjęć w zależności od zamierzonego sposobu ich wykorzystania. Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zapisać we wbudowanej pamięci aparatu lub na karcie pamięci SD. Jakość zapisanego lub wydrukowanego zdjęcia jest zależna także od poziomu jakości, kompensacji ekspozycji, rozdzielczości drukarki i wielu innych czynników, przez co nie ma potrzeby wybierania wyższej rozdzielczości niż jest to konieczne. Rozdzielczość [2M] (1600×1200) jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Poniższa tabela przedstawia właściwe ustawienia zależnie od sposobu ich wykorzystania.

### • Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

Recorded Pixels (Rozdzielczość)	Zastosowanie	
[6M] 2816×2112	Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4, edytowanie zdjęć na komputerze.	
[5M] 2560×1920		
[4M] 2304×1728		
[3M] 2048×1536		
[2M] 1600×1200		Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej.
[1024] 1024× 768		Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.
[640] 640× 480		

Domyślnym ustawieniem jest [6M] 2816×2112.

### • Dopasowanie jakości do zastosowania

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest ★★ (Lepsza).

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości zdjęć można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości [📷] str.85

Wybieranie poziomu jakości [📷] str.87

- Rozdzielczość, jakość i liczba zdjęć**

(przybliżona liczba zdjęć)

	★★★ (Najlepsza)		★★ (Lepsza)		★ (Dobra)	
	Wbudowa na pamięć	128 MB	Wbudowa na pamięć	128 MB	Wbudowa na pamięć	128 MB
6M 2816×2112	3	41	7	83	10	124
5M 2560×1920	4	49	8	95	11	137
4M 2304×1728	5	62	10	124	15	178
3M 2048×1536	6	77	13	153	19	223
2M 1600×1200	10	124	17	206	26	301
1024 1024× 768	21	244	35	412	45	522
640 640× 480	42	489	61	712	84	979

- Powyższe wartości mogą różnić się w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, karty pamięci SD itp.

## Rozdzielczość i szybkość klatek filmu

Wybierz ustawienia rozdzielczości i szybkości klatek najlepiej odpowiadające przewidywanemu sposobowi wykorzystania filmu.

Liczba pikseli wskazuje rozdzielczość obrazu. Im więcej pikseli, tym obraz jest ostrzejszy, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

Liczba klatek wskazuje liczbę klatek filmu na sekundę. Im większa ta wartość, tym lepsza jest jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i liczby klatek można wybrać w opcji [Movie] w menu [Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości filmu str.101

Wybieranie szybkości klatek str.102

### • Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

(320×240)	Przeznaczony dla filmów oglądanych na komputerze.
(160×120)	Rozmiar pliku jest mniejszy, ale łączny czas nagrywania się wydłuża. Przeznaczony do użycia na stronie internetowej lub dołączenia do poczty elektronicznej.

Domyślnym ustawieniem jest (320×240).

### • Dopasowanie szybkości klatek do zastosowania

30 klatek/sek.	Tworzy filmy o wysokiej jakości, ale łączny czas nagrywania staje się krótszy.
15 klatek/sek.	Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.

Domyślnym ustawieniem jest 30 fps (klatek na sekundę).

### • Rozdzielczość, szybkość klatek i czas nagrywania

(przybliżony czas nagrywania)

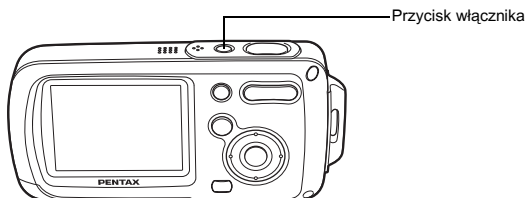
		30 klatek/sek.		15 klatek/sek.		Dźwięk	
		Wbudowa na pamięć	128 MB	Wbudowa na pamięć	128 MB	Wbudowa na pamięć	128 MB
	320×240	16 sek.	3 min. 6 sek.	30 sek.	5 min. 56 sek.	8 min. 22 sek.	1 godz. 37 min.
	160×120	1 min. 1 sek.	11 min. 52 sek.	1 min. 52 sek.	21 min. 45 sek.		

- Powyższe dane zostały opracowane zgodnie ze standardowymi warunkami robienia zdjęć firmy PENTAX. Mogą się zmieniać w zależności od tematu, panujących warunków i typu używanej karty pamięci SD.

# Włączanie i wyłączenie aparatu

1

Przygotowanie



## 1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.


Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z procedurą na stronie str.36, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.



## 2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się, a kontrolka zasilania gaśnie.

Robienie zdjęć ➔ str.63

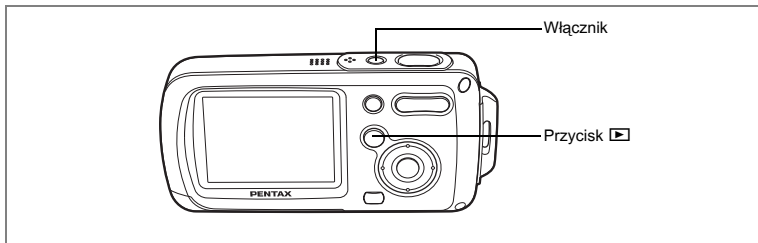
## Sprawdzanie karty pamięci

Karta pamięci jest sprawdzana automatycznie po włączeniu aparatu.  pojawia się na monitorze LCD, jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci SD. W takim przypadku zdjęcia i pliki dźwiękowe będą zapisywane we wbudowanej pamięci.

 jest wyświetlane zamiast , jeśli przełącznik blokady zapisu karty pamięci SD znajduje się w pozycji zablokowanej. W takiej sytuacji nie jest możliwe zapisywanie zdjęć i dźwięków.


Stan pamięci





## Tryb tylko odtwarzania


Użyj tego trybu, aby wyświetlić zdjęcie lub odtworzyć plik dźwiękowy bezpośrednio, nie robiąc kolejnych zdjęć.


Naciśnięcie spustu migawki nie powoduje przejścia do trybu .

### 1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk .

Aparat włącza się w trybie odtwarzania.



Aby przełączyć się z trybu tylko odtwarzania do trybu , wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

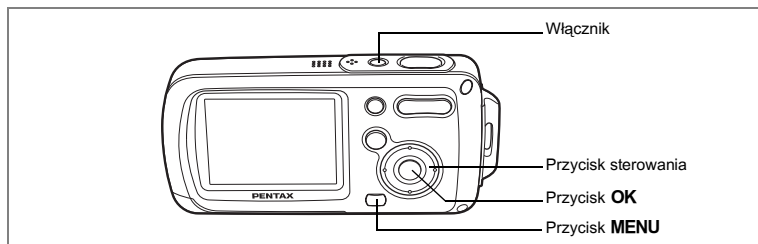
Odtwarzanie zdjęć  str.42

# Ustawienia początkowe

1

Przygotowanie

Język, datę i czas należy ustawić po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć.



Ekran ustawień początkowych jest wyświetlany po pierwszym włączeniu aparatu. Wykonaj operacje przedstawione w sekcji "Ustawianie języka interfejsu" poniżej, aby ustawić język, oraz operacje w sekcji "Ustawianie daty i czasu" (str.38), aby ustawić bieżącą datę i czas.

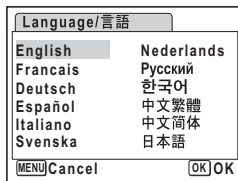
Przejdź do sekcji "Ustawianie daty i czasu" (str.38) po wyświetleniu ekranu ustawiania daty.

Ustawienia języka, daty i czasu można zmienić. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana języka interfejsu" (☞ str.158).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana daty i czasu" (☞ str.150).

## Ustawianie języka interfejsu

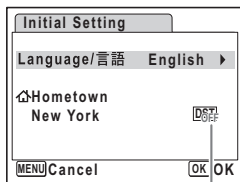
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.**



### 3 Naciśnij przycisk 4.

Ekran ustawień początkowych zostaje wyświetlony w wybranym języku. Naciśnij ponownie przycisk **OK** po wyświetleniu ekranu [Hometown] i [DST], tak jak pokazano po prawej stronie. Przejdź do sekcji "Ustawianie daty i czasu" (str.38).

Przejdź do sekcji "Ustawianie miasta czasu lokalnego i czasu letniego", jeżeli wyświetlony został inny ekran.



Czas letni

Jeśli przycisk 4 został przypadkowo naciśnięty po wybraniu innego języka, wykonaj poniższą operację, aby przywrócić ustawienie języka.

- 1 Naciśnij przycisk OK dwa razy.**
- 2 Naciśnij przycisk MENU.**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 4 Użyj przycisku sterowania (▼ ▲), aby wybrać [Language/言語].**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.
- 6 Użyj przycisku sterowania (▼ ▲ ◀ ▶), aby wybrać język.**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**

[Hometown] (miasto czasu lokalnego), data i czas zostają ustawione zgodnie z językiem, który wcześniej został pomyłkowo ustawiony. Należy wykonać procedurę "Ustawianie czasu na świecie" (str. 156), aby ustawić miasto [Hometown], oraz procedurę "Zmiana daty i czasu" (str. 150), aby ustawić bieżącą datę i czas.

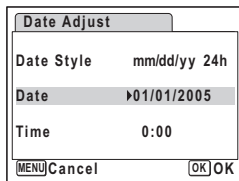
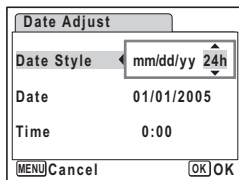
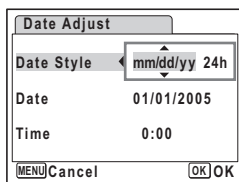
## Ustawianie miasta czasu lokalnego i czasu letniego

- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesuwa się do [Hometown].
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran miasta czasu lokalnego zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesuwa się na [DST] (ustawienie czasu letniego).
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć  (On) lub wyłączyć  (Off).**
- Naciśnij przycisk 4.**  
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

## Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ramka przesuwa się do [mm/dd/yy].
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ramka przesuwa się do [24h].
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ramka powraca do [Date Style].
- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesuwa się do [Date].





## 7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na miesiąc.

## 8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc

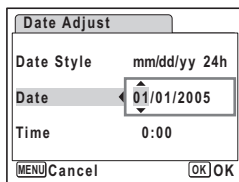
W ten sam sposób można zmienić dzień i rok.

Następnie można zmienić ustawienia czasu.

Jeżeli w kroku 4 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

## 9 Naciśnij przycisk 4.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Ustawienia języka, daty, czasu, miasta czasu lokalnego i czasu letniego można zmienić. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana języka interfejsu" (☞ str.158).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji "Zmiana daty i czasu" (☞ str.150).
- Aby zmienić miasto, bądź włączyć lub wyłączyć ustawienie czasu letniego, wykonaj kroki przedstawione w sekcji "Ustawienia czasu na świecie" (☞ str.156).



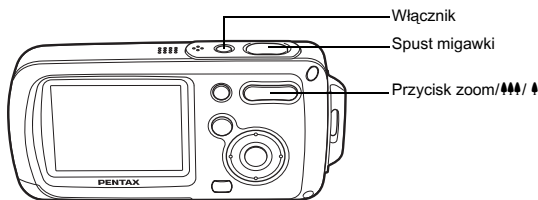
Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień zmiany daty możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. W takim przypadku ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.



Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku **OK** zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

Format sygnału wyjścia sygnału wideo jest ustawiany zgodnie z krajem lub regionem wybranym w opcji [Language/言語] na ekranie ustawień początkowych. Ustawienie to można zmienić. (str.161)

## Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków oświetlenia.

### 1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się i jest gotowy do fotografowania. Jest to tryb robienia zdjęć.

### 2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

Ramka ostrości na środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, naciskając przycisk zoom/AAA/▲ w lewą lub w prawą stronę.

▲ : powiększa obiekt.

AAA : powiększa rejestrowany obszar w aparacie.

### 3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. (str.41)



Ramka ostrości



Naciśnij zielony przycisk, aby przejść do trybu zielonego, w którym aparat ustawia wszystkie funkcje robienia zdjęć. Wybranie trybu zielonego zapewnia najprostszą metodę robienia poprawnych zdjęć. (str.64)

## Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

### Naciśnięcie do połowy

Ostrość i ekspozycja są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Zielona ramka ostrości na monitorze LCD świeci się, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, a obiekt jest ostry. Ramka świeci na czerwono, jeżeli obiekt nie jest ostry.

### Naciśnięcie do końca

Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach.

Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

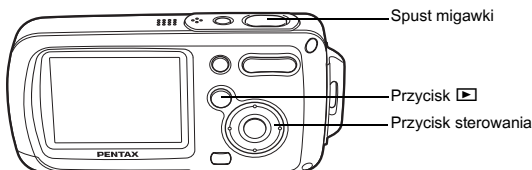
- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur.
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła.
- Poziome linie lub szczegółowe wzory.
- Szybko poruszające się obiekty.
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu.
- Odbijające się światło lub bardzo silne oświetlenie z tyłu (jasne tło).

## Natychmiastowy podgląd

Obraz będzie wyświetlany na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) natychmiast po zrobieniu zdjęcia. Czas wyświetlania podglądu można zmienić. (str.93)

W czasie natychmiastowego podglądu możesz skasować zdjęcie, naciskając przycisk i.

## Odtwarzanie zdjęć



### Odtwarzanie zdjęć

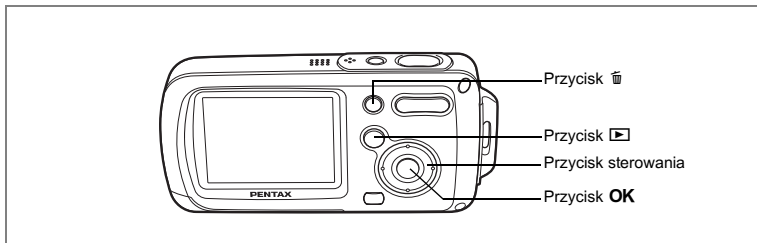
- Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.**

Zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD. Jest to tryb ▶ (tryb odtwarzania). Wyświetlenie pojedynczego zdjęcia na całym ekranie w trybie ▶ (jest to domyślne ustawienie trybu ▶) nosi nazwę trybu pojedynczych zdjęć. Naciśnij ponownie przycisk ▶ w trybie ▶ lub naciśnij spust migawki do połowy, aby przełączyć do trybu 📷.



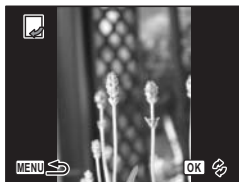
### Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

- Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.**  
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).**  
Poprzednie lub następne zdjęcie zostaje wyświetlone.



## Obracanie wyświetlanego zdjęcia

- Naciśnij przycisk odtwarzania [play icon] po zrobieniu zdjęcia.**  
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [rotacja] (obrót zdjęcia).**
- Naciśnij przycisk OK.**  
Zdjęcie jest obracane o 90 stopni przy każdym naciśnięciu przycisku.
- Naciśnij przycisk [play icon].**  
Obrócone zdjęcie zostaje wyświetlone.

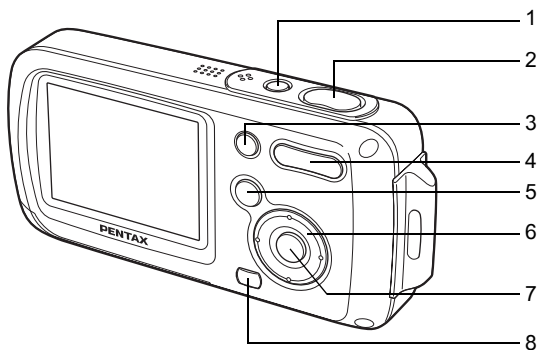






- Filmów nie można obracać.
- Zabezpieczone zdjęcia można ich obracać, ale nie jest możliwe ich zapisanie po obróceniu.

## Usuwanie wyświetlanego zdjęcia

Naciśnij przycisk [trash icon], aby wyświetlić ekran kasowania w czasie oglądania zdjęcia. Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Deletion] i naciśnij przycisk OK. (str.114)



Tryb 

- ① **Przycisk włącznika**  
Włącza i wyłącza aparat. (str.34)
- ② **Spust migawki**  
Po naciśnięciu do połowy ustawia ostrość na obiekcie (z wyjątkiem trybów ▲, PF i MF). (str.40)  
Po naciśnięciu do końca robi zdjęcie. (str.40)  
Rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie filmu w trybie . (str.99)  
Rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie pliku dźwiękowego w trybie . (str.144)
- ③ **Zielony przycisk**  
Przełącza w tryb zielony. (str.64)  
Wywołuje przypisane menu. (str.58)  
Wyświetla opis funkcji wybranej na palecie trybów. (str.62)
- ④ **Przycisk zoom/▲▲/▲/■/Q button**  
Zmienia obszar zdjęcia. (str.76)  
Dodaje i usuwa tryb robienia zdjęć na palecie trybów robienia zdjęć. (str.57)
- ⑤ **Przycisk **  
Przełącza w tryb . (str.104)

**⑥ Przycisk sterowania**

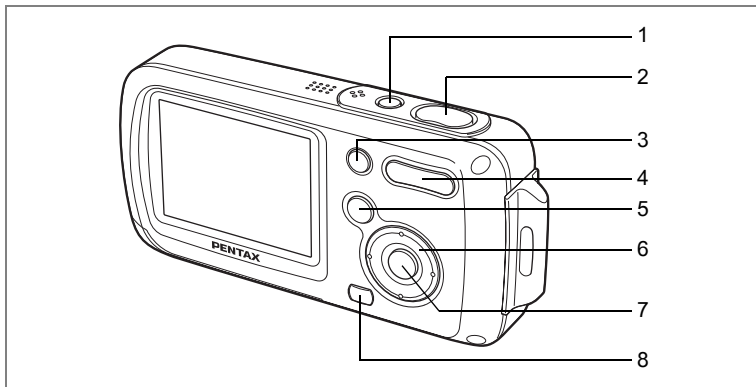
- (▲): Zmienia tryb rejestracji. (str.72, str.73, str.74)
- (▼): Wyświetla paletę trybów robienia zdjęć. (str.53)
- (◀): Zmienia tryb błysku. (str.83)
- (▶): Zmienia tryb ustawiania ostrości. (str.81)
- (▲▼): Dostosowuje MF w trybie MF. (str.82)

**⑦ Przycisk OK/DISPLAY**












Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (str.79)

**⑧ Przycisk MENU**

Wyświetla menu [A Rec. Mode]. (str.48)



## Tryb

- ① **Przycisk włącznika**  
Włącza i wyłącza aparat. (str.34)
- ② **Spust migawki**  
Przełącza w tryb  po naciśnięciu do połowy. (str.104)
- ③ **Przycisk zielony/ **  
Przełącza z ekranu pojedynczych zdjęć do ekranu kasowania. (str.114)  
Przełącza z ekranu dziewięciu zdjęć do ekranu wyboru i kasowania. (str.116)  
Wyświetla podpowiedzi użycia funkcji wybranej na palecie trybu odtwarzania. (str.62)
- ④ **Przycisk zoom/ / **  
Przełącza z ekranu pojedynczych zdjęć do ekranu dziewięciu zdjęć po naciśnięciu  oraz do ekranu folderów po ponownym naciśnięciu .  
Powraca do poprzedniego ekranu po naciśnięciu .  
Powiększa zdjęcie po naciśnięciu  na ekranie pojedynczych zdjęć.  
Powraca do poprzedniego ekranu po naciśnięciu .  
Może być użyty do zmiany poziomu głośności podczas odtwarzania filmu. (str.112, str.146)
- ⑤ **Przycisk **  
Przełącza w tryb . (str.104)



## ⑥ Przycisk sterowania

- (▲): Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego. (str.112, str.146)
- (▼): Wyświetla paletę trybu odtwarzania. (str.61)  
Zatrzymuje odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego. (str.112, str.146)
- (◀▶): Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie albo plik dźwiękowy na ekranie pojedynczych zdjęć. (str.42)  
Przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz odwraca kierunek odtwarzania filmu. (str.112)  
Przewija do przodu lub do tyłu oraz przechodzi do pozycji indeksu podczas odtwarzania nagrania dźwiękowego. str.146)
- (▲▼◀▶): Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia. (str.107)  
Wybiera zdjęcie na ekranie dziewięciu zdjęć lub folder na ekranie folderów. (str.105)

## ⑦ Przycisk OK/DISPLAY

- Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (str.109)  
Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia lub ekranu dziewięciu zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia. (str.105, str.107)  
Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów. (str.106)

## ⑧ Przycisk MENU

- Wyświetla menu [📷 Rec. Mode] na ekranie pojedynczych zdjęć. (str.48)  
Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania palety trybu odtwarzania. (str.60)  
Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia lub ekranu dziewięciu zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia. (str.105, str.107)  
Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów. (str.106)

# Ustawianie funkcji aparatu

Aby zmienić ustawienia aparatu, należy nacisnąć przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu [📷 Rec. Mode] lub menu [⏏ Setting]. Menu służące do odtwarzania i edycji zdjęć są wyświetlane poprzez paletę trybu odtwarzania.

## Ustawianie przy użyciu menu

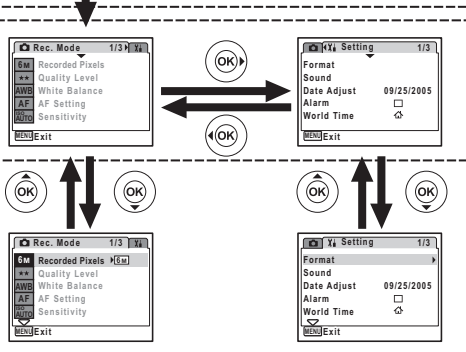
Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje wyświetlenie menu [📷 Rec. Mode].

Podczas nagrywania

Podczas odtwarzania



MENU



SHUTTER

Naciśnięcie do połowy

MENU

lub OK

▶

Zmien ustawienie i przejdź do trybu **P**



Zmień ustawienie i przejdź do trybu **▶**

3

Podstawowe funkcje



W czasie korzystania z menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

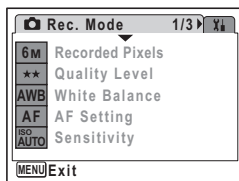
### Przykład: Ustawianie [Quality Level] w menu [Rec.Mode].

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie [Rec.Mode].

Menu [A Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

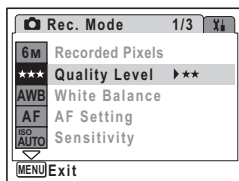
#### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Recorded Pixels].



#### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się do [Quality Level].



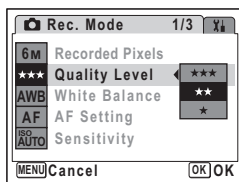
#### 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostaje wyświetlone menu rozwijane z pozycjami, które można wybrać.

Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.

#### 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

Poziom jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).



### Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

#### 6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.

### Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

#### 6 Naciśnij przycisk .

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.

### Zapisanie ustawienia i kontynuacja pracy z menu

#### 6 Naciśnij przycisk **OK** lub przycisk sterowania (.


Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do kroku 3.



### Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu


#### 6 Naciśnij przycisk **MENU**.

Zmiany zostają anulowane, a ekran powraca do kroku 3.

Funkcje przycisku **MENU** różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z podpowiedziami użycia przycisków.

 Exit : Zapisuje bieżące ustawienie, opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu.

  : Zapisuje bieżące ustawienie i powraca do kroku 3.

 Cancel : Anuluje bieżące ustawienie, opuszcza menu i powraca do kroku 3.

## Lista menu


Wyświetla pozycje, które można ustawić poprzez menu, a także zapewnia opis poszczególnych pozycji. Na podstawie listy ustawień domyślnych w załączniku (str.169) można zdecydować, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, a także czy po zresetowaniu aparatu będą przywracane ustawienia domyślne.

### Menu [ Rec. Mode ]




To menu zawiera funkcje odnoszące się do robienia zdjęć i nagrywania filmów.

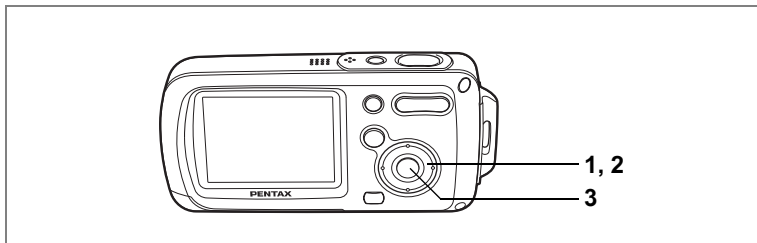
Pozycja	Opis	Strona	
Recorded Pixels	Ustawianie rozdzielczości zdjęć.	str.85	
Quality Level	Ustawianie jakości zdjęć.	str.87	
White Balance	Dostosowywanie balansu bieli do warunków oświetlenia.	str.88	
AF Setting	Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości.	str.90
	Focus Limiter	Ograniczenie pola ruchu obiektywu w zależności od warunków.	str.90
Sensitivity	Ustawienie czułości.	str.92	
EV Compensation	Dostosowanie ogólnej jasności zdjęcia.	str.78	
Movie	Recorded Pixels	Ustawianie rozdzielczości filmów.	str.101
	Frame Rate	Ustawianie szybkości klatek (liczby klatek na sekundę).	str.102
	Color Mode	Wybór trybu koloru dla filmów.	str.103
Digital Zoom	Pozwala wybrać, czy funkcja zoomu cyfrowego będzie używana.	str.77	
Instant Review	Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu.	str.93	
Memory	Pozwala wybrać, czy ustawione wartości funkcji robienia zdjęć będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, czy też przywracane będą wartości domyślne.	str.97	
Sharpness	Pozwala wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.	str.94	
Saturation	Ustawianie nasycenia kolorów.	str.95	
Contrast	Ustawianie kontrastu zdjęcia.	str.96	



- Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami, niezależnie od ustawień w menu [  Rec. Mode ]. (str.64)
- Przypisanie często używanych funkcji do przycisku zielonego umożliwia przejście bezpośrednio do menu. (str.58)

## Menu [X] Setting]

Pozycja	Opis	Strona
Format	Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.	str.149
Dźwięk	Zmiana głośności odtwarzania i ustawianie dźwięku startowego, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych operacji oraz dźwięku samowyzwalacza.	str.152
Date Adjust	Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania.	str.150
Alarm	Ustawianie alarmu.	str.154
World Time	Ustawianie czasu na świecie.	str.156
Language/ 言語	Ustawianie języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty.	str.158
Folder Name	Wybór sposobu przypisywania nazw do folderów służących do przechowywania zdjęć i plików dźwiękowych.	str.159
USB Connection	Ustawianie połączenia z użyciem kabla USB (do komputera lub drukarki).	str.160
Video Out	Ustawianie formatu wyjścia sygnału dla urządzeń audio/wideo.	str.161
Brightness Level	Zmiana jasności monitora LCD.	str.162
Power Saving	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb oszczędzania energii.	str.163
Quick Zoom	Wyświetlanie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem po naciśnięciu  na przycisku zoom/  /  .	str.108
Auto Power Off	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat automatycznie się wyłącza.	str.164
Green Button	Przypisywanie funkcji do zielonego przycisku.	str.58
Reset	Przywracanie domyślnych wartości ustawień innych niż data i czas, język, czas na świecie, format sygnału wideo, tryby robienia zdjęć przypisanych do palety trybów robienia zdjęć oraz ich kolejność.	str.166



## Ustawianie trybu robienia zdjęć

Aparat OptioWPi zapewnia wiele trybów robienia zdjęć, które umożliwiają fotografowanie i nagrywanie filmów w różnych sytuacjach poprzez wybranie właściwego trybu z palety trybów robienia zdjęć.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.







Wybierz tryb robienia zdjęć i naciśnij zielony przycisk, aby wyświetlić podpowiedzi użycia tego trybu. (str.62)



### 3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- W trybach zdjęć innych niż , , , ,  i  błąsk, ostrość, nasycenie, kontrast, ostrość i balans bieli są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla każdego trybu.
- W zależności od wybranego trybu, niektóre funkcje mogą nie być dostępne lub nie działać w pełni. Więcej szczegółów zawiera "Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć" (str.172).
- Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **MF**, paleta trybów robienia zdjęć nie pojawia się nawet po naciśnięciu przycisku (▼).

Dostępne są 22 tryby robienia zdjęć.

- ① **Program**  
Jest to podstawowy tryb robienia zdjęć. Poszczególne funkcje mogą być ustawiane przez aparat lub użytkownika. (str.63)

- ② **Scena nocna**  
Idealny tryb do fotografowania w nocy. Zaleca się użycie statywu. Jeśli na zdjęciu znajdują się ludzie, należy użyć lampy błyskowej. (str.66)



- ③ **Film**  
Ten tryb służy do nagrywania filmów. Podczas nagrywania filmów rejestrowany jest także dźwięk. (str.99)

- ④ **Nagrywanie głosu**  
Ten tryb służy do nagrywania plików dźwiękowych. Należy uważać, aby nie zakryć ręką mikrofonu na górze aparatu. (str.144)

- ⑤ **Nagrywanie z synchronizacją dźwięku**  
Aparat automatycznie nagrywa dźwięk przez 10 sekund przed zwolnieniem migawki oraz przez 10 sekund po jej zwolnieniu. (str.71)

- ⑥ **Pejzaż**  
Ten tryb służy do fotografowania krajobrazu. Ostrość jest ustawiana na szerokie pole.



- ⑦ **Kwiaty**  
Ten tryb służy do robienia jasnych, kolorowych zdjęć kwiatów z miękkimi krawędziami.



- ⑧ **Portret**  
Ten tryb służy do fotografowania ludzi, którzy zyskują zdrowy, naturalny wygląd.





9

### **Zdjęcia podwodne**

Ten tryb służy do robienia zdjęć pod wodą. Pozwala to uchwycić błękit morza. (str.70)



10

### **Plaża i śnieg**

Służy do robienia zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża lub góry pokryte śniegiem.



11

### **Sport**

Jest to idealny tryb do fotografowania szybko poruszających się obiektów. Aparat utrzymuje ostrość ruchomego obiektu aż do naciśnięcia spustu migawki.



12

### **Dzieci**

Jest to idealny tryb do robienia zdjęć ruszających się dzieci. Zapewnia on jasny, zdrowy wygląd dzieci.



13

### **Zwierzęta**

Jest to idealny tryb do fotografowania zwierząt. Aparat utrzymuje ostrość poruszającego się zwierzęcia aż do naciśnięcia spustu migawki. Można wybrać ustawienia zależnie od koloru sierści pupila. (str.67)



3

14  **Światło świecy**

Idealny tryb do fotografowania w romantycznych chwilach. Rozdzielczość zostaje ustawiona na 1280×960. (str.66)



15 **SOFT Miękki**

Ten tryb służy do robienia zdjęć z miękkimi, rozmytymi krawędziami.



16  **Panorama**

Ten tryb służy do robienia zdjęć panoramicznych. Do połączenia zdjęć można użyć oprogramowania dostarczanego wraz z aparatem. (str.68)

17  **Sztuczne ognie**

Ten tryb służy do robienia spektakularnych zdjęć ogni sztucznych. Zaleca się użycie statywu, ponieważ migawka zostaje ustawiona na 4 sek. (str.66)



18  **Autoportret**

Ten tryb umożliwia robienie sobie zdjęć. Aparat dostosowuje ostrość i kolory.



19  **Naturalny odcień skóry**

Dostosuj kolor i jasność, aby oddać odcień skóry w lepszy sposób niż jest to możliwe w trybie portretu.



## 20 Żywność

Ten tryb służy do fotografowania żywności. Większe nasycenie zapewnia jasne, apetyczne zdjęcia.



## 21 Muzeum

Ten tryb służy do fotografowania w muzeach i galeriach sztuki, gdzie użycie błysku jest zabronione. Należy uważać na drgania aparatu.



## 22 Raport

Służy do robienia zdjęć o rozdzielczości 1280×960, które są przeznaczone do raportów.



W trybie robienia zdjęć można przypisać różne tryby do palety trybów robienia zdjęć. Domyślnie na paletce umieszczonych jest 15 trybów zdjęć - od 1 do e. Możesz zmienić tryby przypisane do palety.

## Zmianianie ikon trybu robienia zdjęć

Oprócz trybu zielonego, ten aparat zapewnia 22 tryby robienia zdjęć, z których 15 jest przypisanych do palety trybów robienia zdjęć.

Możesz zmienić tryby wyświetlane na tej paletce.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

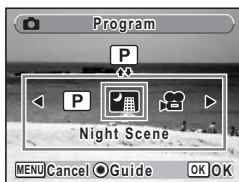
### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć, który chcesz usunąć.



### 3 Naciśnij na przycisku Zoom//Q.


Ekran wyboru trybu robienia zdjęć zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania ikony trybu, który chcesz dodać, a następnie naciśnij przycisk OK.



Ikona wybranego trybu zostaje dodana do palety trybów.






- Wybierz tryb robienia zdjęć i naciśnij zielony przycisk, aby wyświetlił podpowiedzi użycia tego trybu. (str.62)
- Tryby robienia zdjęć są przypisane do palety trybów robienia zdjęć. Domyślna kolejność wyświetlania trybów na palecie nie jest przywracana poprzez wybranie opcji [Reset] w menu [ Setting].

## Wywoływanie określonego menu

Naciśnięcie zielonego przycisku podczas przypisywania funkcji do tego przycisku spowoduje wyświetlenie kolejnych menu. Pozwala to przejść bezpośrednio do ekranów ustawień często używanych funkcji, takich jak kompensacja ekspozycji, czułość lub balans bieli.



- Do zielonego przycisku można przypisać następujące funkcje: tryb zielony, rozdzielczość, jakość, balans bieli, pole ostrości, ogranicznik ostrości, czułość, kompensacja ekspozycji, ostrość, nasycenie i kontrast.
- Domyślnym ustawieniem jest tryb zielony w [2], [3] i [4].
- Ustawienie jest przywracane do wartości domyślnej poprzez wybranie [Reset] w menu [ Setting].
- Funkcje przypisane do zielonego przycisku mogą być używane w taki sam sposób jak oryginalne menu ([ Rec. Mode] i [ Setting]).
- Nie jest możliwe zapisanie różnych ustawień dla tej samej funkcji na zielonym przycisku i w oryginalnym menu.

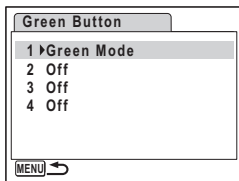
## Przypisywanie funkcji do zielonego przycisku

### 1 Wybierz [Green Button] w menu [ Setting].

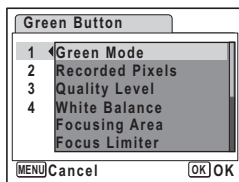
### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran zielonego przycisku zostaje wyświetlony.

### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę.



- 4 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 5 **Wybierz funkcję i naciśnij przycisk OK.**
- 6 **Powtórz kroki od 3 do 5, aby zarejestrować niezbędne funkcje.**
- 7 **Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



## Używanie zielonego przycisku

### 1 Naciśnij zielony przycisk w trybie .

Wywołana zostaje funkcja przypisana do [1] w opcji [Green Button] w menu [M Setting].



Następna funkcja przypisana do zielonego przycisku

### 2 Naciśnij ponownie zielony przycisk.

Wywołana zostaje funkcja przypisana do [2]. Po wyświetleniu ekranu przedstawionego po prawej stronie należy użyć zielonego przycisku, aby wywołać funkcje przypisane do [3] i [4].

### 3 Zmień ustawienia i naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

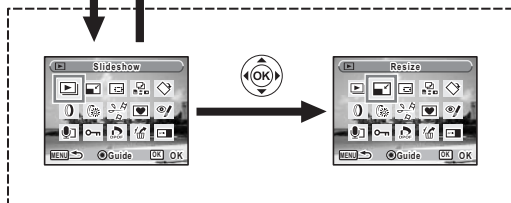
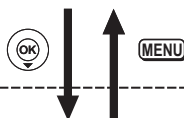



- Jeśli do zielonego przycisku został przypisany tryb zielony, aparat przejdzie do tego trybu po upływie jednej sekundy od momentu naciśnięcia zielonego przycisku (str.64).
- W przypadku gdy do zielonego przycisku przypisano inny tryb niż tryb zielony, aparat powróci do poprzedniego ekranu, jeśli w ciągu pięciu sekund od naciśnięcia zielonego przycisku nie zostanie wykonana żadna czynność.

## Ustawianie trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania, aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania.

Aby wyświetlić żądaną funkcję odtwarzania, wybierz ikonę za pomocą przycisku sterowania (▲▼◀▶), a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Zamknij paletę trybów odtwarzania i przejdź do trybu .



Przejdź do ekranu wybranej funkcji odtwarzania.

## Paleta trybów odtwarzania


Pozycja		Opis	Strona	
	Slideshow	Odtwarzanie wszystkich zapisanych zdjęć	str. 110	
	Resize	Zmianianie rozdzielczości i jakości zdjęć	str. 122	
	Trimming	Usuwanie niepotrzebnej części zdjęcia	str. 124	
	Image/Sound Copy	Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie	str. 125	
	Image Rotation	Obracanie zdjęć	str. 43	
	Digital Filter	Zmianianie kolorów zdjęć	str. 127	
	Brightness Filter	Zmianianie jasności zdjęć	str. 128	
	Movie Edit	Save as Still Image	Zapisanie pojedynczej klatki filmu jako zdjęcia	str. 133
		Divide Movies	Podział filmu na dwie części	str. 134
		Stitch Movies	Połączenie dwóch filmów w jeden	str. 135
	Frame Composite	Dodawanie dekoracyjnej ramki do zdjęcia	str. 130	
	Red-eye Compensation	Retuszowanie zdjęć z efektem czerwonych oczu	str. 129	
	Voice Memo	Dołączanie notatki głosowej do zdjęcia	str. 147	
	Protect	Zabezpieczanie zdjęć i plików dźwiękowych przed przypadkowym skasowaniem	str. 120	
	DPOF	Wprowadzanie ustawień druku DPOF dla zdjęć	str. 136	
	Image Recovery	Odtwarzanie skasowanych zdjęć	str. 119	
	Start-up Screen	Ustawianie ekranu powitania	str. 165	

## Wyświetlanie podpowiedzi użycia trybów robienia zdjęć i odtwarzania

Wybranie trybu na palecie trybów robienia zdjęć lub palecie trybów odtwarzania i naciśnięcie zielonego przycisku spowoduje wyświetlenie opisu wybranego elementu.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie , aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.

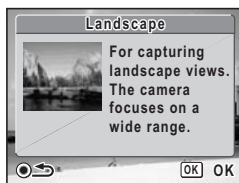


### 3 Naciśnij zielony przycisk.

Podpowiedzi użycia wybranego trybu robienia zdjęć zostają wyświetlone.

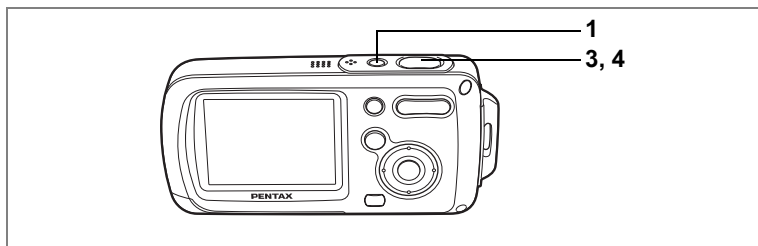
### 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji dla wybranego trybu robienia zdjęć.



Naciśnij zielony przycisk, kiedy wyświetlane są podpowiedzi, aby powrócić do palety trybów robienia zdjęć lub palety trybów odtwarzania.





P

### Wybór optymalnych ustawień przez aparat (Program Mode)

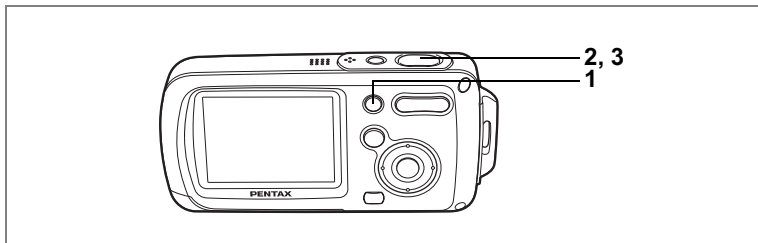
W trybie **P** (tryb programu) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę w celu robienia zdjęć. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub rozdzielczość.

- 1 Naciśnij przycisk włącznika.**  
Aparat włącza się i jego gotowy do robienia zdjęć.
- 2 Ustaw funkcje, których chcesz użyć.**  
Patrz "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.81 - str.96), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.
- 3 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.
- 4 Naciśnij spust migawki do końca.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.



Jeśli wybrano tryb robienia zdjęć inny niż **P**, wybierz tryb **P** z palety trybów robienia zdjęć. (str.53)

Robienie zdjęć **☞** str.40



## Robienie zdjęć w trybie podstawowym (Green Mode)

W trybie zielonym można w prosty sposób robić zdjęcia z ustawieniami standardowymi\*, niezależnie od ustawień w menu [📷 Rec. Mode].

### 1 Naciśnij zielony przycisk w trybie 📷.

Aparat przełącza się w tryb zielony.

Naciśnij ponownie zielony przycisk, aby powrócić do trybu, który był aktywny przed wybraniem trybu zielonego.

### 2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

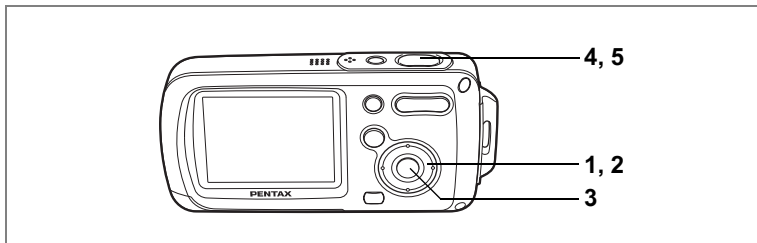




- Jeśli do zielonego przycisku przypisano inne funkcje, kolejne menu będą wyświetlane przy każdym naciśnięciu przycisku. (str.59)
- W trybie zielonym nie można zmieniać informacji wyświetlanych na monitorze LCD, naciskając przycisk **OK**.
- W trybie zielonym nie można używać menu [ Rec. Mode] ani palety trybów robienia zdjęć. Próba wyświetlenia menu [ Rec. Mode] lub palety trybów robienia zdjęć spowoduje pojawienie się symbolu (ikona kłódki).
- Po przełączeniu z trybu zielonego w tryb nie można wyświetlić menu [ Rec. Mode] poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. Próba wyświetlenia menu [ Rec. Mode] spowoduje pojawienie się symbolu (ikona kłódki).
- Jeżeli aparat zostanie wyłączony podczas pracy w trybie zielonym, jego ponowne włączenie również spowoduje wywołanie trybu zielonego.

\* Poniżej przedstawiono ustawienia trybu zielonego.

Flash Mode	(Auto)
Drive Mode	<input type="checkbox"/> (Standardowy)
Focus Mode	<b>AF</b> (Automatyka ostrości)
Information Display	Standardowy
Recorded Pixels	( dla funkcji dodawania ramki)
Quality Level	<b>★★</b> (Lepsza)
White Balance	<b>AWB</b> (Auto)
Focusing Area	(Wielokrotny)
Focus Limiter	<input checked="" type="checkbox"/> (włączony)
Sensitivity	Auto
EV Compensation	±0,0
Digital Zoom	<input checked="" type="checkbox"/> (włączony)
Instant Review	1 sek.
Sharpness	(Standardowy)
Saturation	(Standardowy)
Contrast	(Standardowy)



## Robienie zdjęć nocnych (Night Scene/Candlelight/Fireworks Mode)

Możesz wybrać to ustawienie do robienia zdjęć w nocy.

	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć w nocy.
	Jest to idealny tryb do fotografowania w romantycznych chwilach.
	Ten tryb służy do robienia spektakularnych zdjęć ogni sztucznych.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (scena nocna), (światło świecy) lub (ogień sztuczny).

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

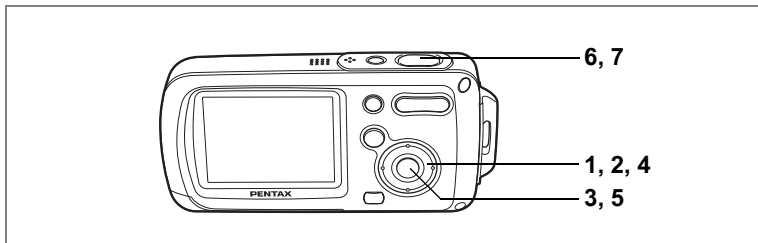
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie i użyj funkcji samowyzwalacza. (str.72)
- W trybie można ustawić maksymalną czułość 800. Czułość jest ustawiana automatycznie w zakresie od 80 do 800 po wybraniu opcji [Auto]. (str.92) Rozdzielczość jest ustawiona na 1280×960.
- Do palety trybów robienia zdjęć można przypisać tryb , jeśli nie zostało jeszcze to zrobione. (str.57)
- W trybie czułość jest ustawiona na 80, tryb ustawiania ostrości na , a tryb błysku na . Kompensacja ekspozycji nie jest dostępna.

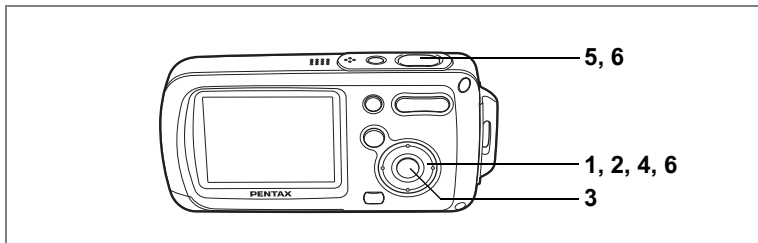


## Fotografowanie zwierząt (Pet Mode)

Ten tryb umożliwia uzyskanie ostrych zdjęć poruszających się zwierząt i uchwycenie ich koloru sierści. Wybierz odpowiednią ikonę w zależności od umaszczenia pupila (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie).

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie** .  
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać**  (tryb zwierząt).
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru trybu zwierząt zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , , , lub .**  
Dostępne są dwie ikony z psem lub kotem. (Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań).
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**  
Tryb zwierząt zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.
- 6 **Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 7 **Naciśnij spust migawki do końca.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.





F

## Robienie zdjęć panoramicznych (Panorama Assist Mode)

4

Robienie zdjęć

Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie (ACDSee for PENTAX, ACD photostitcher) dostarczane wraz z aparatem na płycie CD-ROM (S-SW30). Tryb panoramiczny pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać

(tryb zdjęć panoramicznych).

### 3 Naciśnij przycisk OK.

### 4 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.

- ◀ : Łączy zdjęcia w lewo.
- ▶ : Łączy zdjęcia w prawo.
- ▲ : Łączy zdjęcia w górę.
- ▼ : Łączy zdjęcia w dół.



Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.

### 5 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczysto z lewej strony monitora LCD.



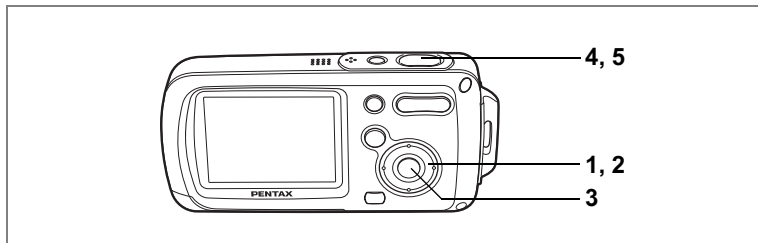
## 6 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 5 i 6, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia.



**Caution**

Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć oprogramowania (ACDSee for PENTAX, ACD photostitcher), które zostało dostarczone wraz z aparatem. Więcej informacji na temat łączenia zdjęć znajduje się w Instrukcji obsługi programu ACDSee for PENTAX.



## Robienie zdjęć pod wodą (Underwater Mode)

Ten aparat jest wodoodporny zgodnie z normą JIS Class 8 i umożliwia ciągłe robienie zdjęć na głębokości 1,5 m pod wodą przez 30 minut. Oprócz tego, ten aparat jest odporny na kurz zgodnie z normą JIS Class 5 (IP58).

Tryb zdjęć podwodnych umożliwia fotografowanie pod wodą, dzięki czemu możliwe będzie robienie uchwycenie błękitu morza.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

(tryb zdjęć podwodnych).

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zdjęć podwodnych zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 5 Naciśnij spust migawki do końca.

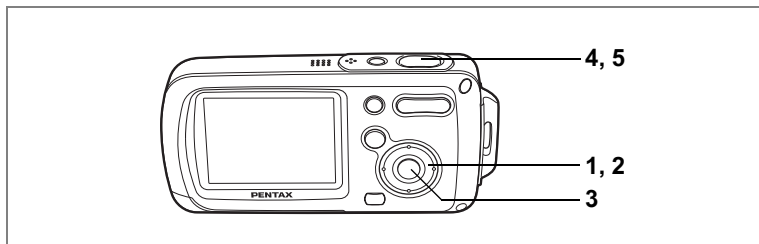
Zdjęcie zostaje zrobione.

#### Caution

- Przed rozpoczęciem robienia zdjęć pod wodą upewnij się, że na wodoodpornej obudowie pokrywki baterii/karty nie ma brudu lub piasku. Sprawdź także, czy pokrywka baterii/karty jest bezpiecznie zamknięta. (str.23)
- Zanim otworzysz pokrywkę baterii/karty po zakończeniu fotografowania pod wodą, upewnij się, że na pokrywce lub innych częściach aparatu nie ma wody, brudu lub piasku. Wytrzyj aparat przed otwarciem obudowy.

Wodoodporność i odporność na kurz  str.5





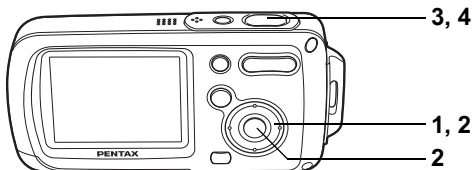
## Robienie zdjęć z dźwiękiem (Synchro Sound Record)

Wraz ze zdjęciem nagrywane jest łącznie 20 sekund dźwięku — 10 sekund przed i 10 sekund po naciśnięciu spustu migawki do końca.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie** .  
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać**   
(tryb nagrywania z synchronizacją dźwięku).
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Tryb nagrywania z synchronizacją dźwięku zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**
- 5 Naciśnij spust migawki do końca.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.  
Na ekranie natychmiastowego podglądu pojawia się licznik pozostałego czasu nagrywania.



- Dźwięk nagrany w trybie nagrywania z synchronizacją dźwięku można odtwarzać w taki sam sposób jak w przypadku notatki głosowej. (str.148)
- W trybie nagrywania z synchronizacją dźwięku tryb ostrości jest ustawiany domyślnie na **PF** (Pan Focus). (str.81)
- Nagrywanie dźwięku rozpoczyna się bezpośrednio przed zrobieniem zdjęcia, jeśli wybrano tryb nagrywania z synchronizacją dźwięku. Wraz ze zdjęciem zapisywany jest dźwięk o długości dziesięciu sekund, który został nagrany przed naciśnięciem spustu migawki do końca. Wcześniejsze dźwięki nie są nagrywane.
- Naciśnięcie spustu migawki do końca, kiedy aparat ciągle nagrywa dźwięk po zrobieniu zdjęcia, spowoduje natychmiastowe przejście do wyświetlania informacji o ekspozycji. Pozwala to skrócić czas nagrywania dźwięku.



## Użycie samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

Podczas robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza użyj statywu, aby aparat był bardziej stabilny.

	<p>Użyj tego trybu, aby dołączyć do zdjęcia grupowego. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.</p>
	<p>Użyj tego trybu, aby uniknąć drgań aparatu. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.</p>

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie** .

**2 Użyj przycisku sterowania (◀▶▼), aby wybrać lub , a następnie naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia z użyciem samowyzwalacza.

**3 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

**4 Naciśnij spust migawki do końca.**

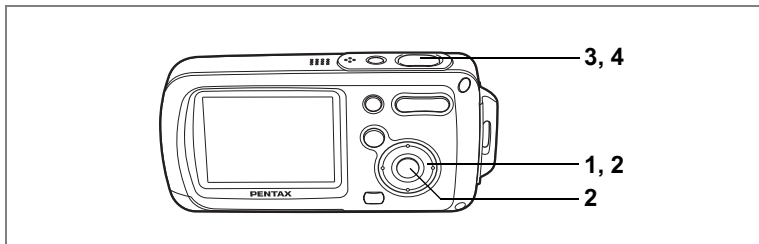
Zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.



Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Nagrywanie w trybie rozpoczyna się po dziesięciu sekundach (lub po dwóch sekundach).
- Po wywołaniu samowyzwalacza naciśnij spust migawki do połowy, aby zatrzymać odliczanie. Naciśnij spust migawki do końca, aby ponownie rozpocząć odliczanie.
- Nie można wybrać , kiedy określono domyślne ustawienie . Wybierz w innym trybie robienia zdjęć, a następnie przełącz tryb robienia zdjęć na .



## Robienie wielu zdjęć (Continuous Shooting Mode/High Speed Continuous Shooting Mode)

Zdjęcia w tym trybie są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.

	Continuous Shooting	Każde zdjęcie zostaje zapisane oddzielnie w pamięci przed zrobieniem kolejnego zdjęcia. Im wyższa jakość zdjęć, tym dłuższy będzie odstęp między kolejnymi zdjęciami.
	HS Cont. Shooting	Zdjęcia są robione ciągle z szybkością 3 klatek na sekundę aż do momentu zapelnienia bufora pamięci.

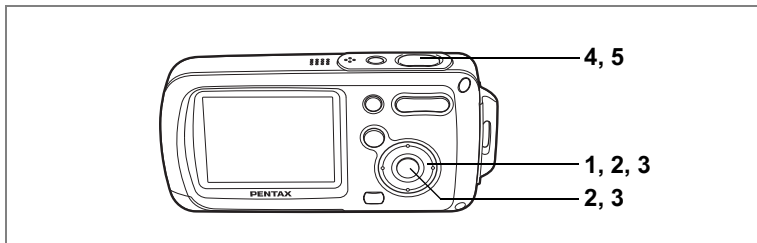
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie** .
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶▼), aby wybrać (tryb zdjęć seryjnych) lub (tryb szybkich zdjęć seryjnych), a następnie naciśnij przycisk OK.**
- 3 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć.  
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 4 Naciśnij spust migawki do końca.**



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych lub szybkich zdjęć seryjnych.
- Funkcja zdjęć seryjnych nie jest dostępna w trybach , , , , **SOFT** , , , i .



- Zdjęcia można robić aż do momentu zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości i poziomu jakości.
- Rozdzielczość w trybie szybkich zdjęć seryjnych zostaje ustawiona na 1280×960.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



## Umieszczanie zdjęć w ramkach

Ten tryb służy do robienia zdjęć z użyciem ramek znajdujących się w aparacie. Możliwe jest zastosowanie jednej z trzech ramek dostępnych w aparacie.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie

Ekran wyboru trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

### 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (zdjęcie z ramką), a następnie naciśnij przycisk OK.



Ekran wyboru ramki zostaje wyświetlony.



### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać żądaną ramkę, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ramka pojawia się się na ekranie.









#### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

#### 5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.





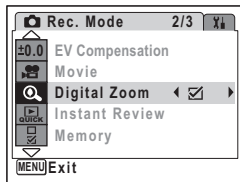
- Użycie ramek nie jest możliwe w trybach , , , ,  i .
- Naciśnij przycisk **MENU** na ekranie wyboru ramki, aby wyświetlić menu [📷 Rec. Mode].
- Ramki używane przez tę funkcję są zapisane we wbudowanej pamięci aparatu. Możliwe jest ich zastąpienie ramkami z karty pamięci SD poprzez naciśnięcie zielonego przycisku na ekranie wyboru ramki. (str.131)
- Podczas robienia zdjęć z użyciem ramki rozdzielczość jest ustawiona na [3M], a jakość na ★★.




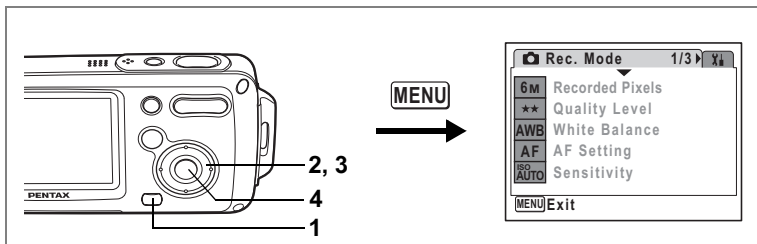
## Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest  (włączony). Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego, należy ustawić zoom cyfrowy na  (wyłączony).

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  (włączone) lub  (wyłączone).**
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ustawienie zoomu cyfrowego zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego  str.97



## Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [EV Compensation].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶).

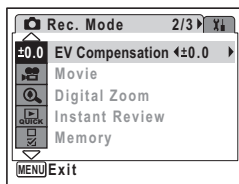
Możesz zmienić ustawienie ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, wybierz wartość dodatnią, (+). Aby przyciemnić zdjęcie, wybierz wartość ujemną (—).

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

### 4 Naciśnij przycisk OK.

Wartość kompensacji ekspozycji zostaje zapisana, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Jeśli często używasz funkcji kompensacji ekspozycji, możesz przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)
- Po wywołaniu wykresu na monitorze LCD wyświetlane są jasne i ciemne obszary zdjęcia, co umożliwia sprawdzenie ustawień ekspozycji. (str.80)

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji str.97



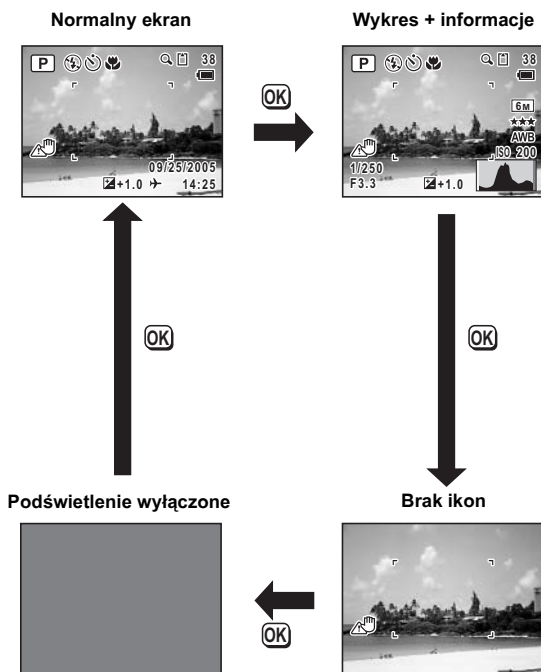
# Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

Zawartość monitora LCD zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **OK**: normalny ekran, wykres + informacje, brak ikon, podświetlenie wyłączone.

Patrz "Informacje na monitorze" (str. 18), aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych trybach wyświetlania.



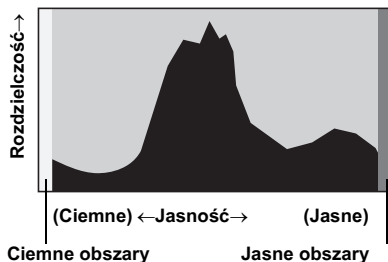
- Wszystkie funkcje przycisków aparatu działają normalnie, nawet jeśli podświetlenie jest wyłączone. Naciśnij spust migawki, aby robić zdjęcia w normalny sposób.
- pojawia się, kiedy mogą wystąpić drgania aparatu. Aby zapobiec drganiom, ustaw aparat na statywie i użyj funkcji samowyzwalacza. (str.72)



## Użycie wykresu

Wykres przedstawia rozkład jasności zdjęcia. Oś pozioma reprezentuje jasność (ciemne kolory po lewej stronie i jasne kolory po prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

Kształt wykresu przed i po zrobieniu zdjęcia wskazuje, czy jasność i kontrast są poprawne. Pomaga to zdecydować, czy należy użyć kompensacji ekspozycji lub zrobić ponownie zdjęcie.



Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)  str.78

4

Robienie zdjęć

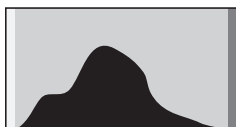
### Jasność

Jeśli jasność jest poprawna, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie.

Ciemne zdjęcie



Prawidłowe zdjęcie



Jasne zdjęcie



Jeśli zdjęcie jest zbyt ciemne, część po lewej stronie zostaje odcięta (ciemne obszary). Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, część po prawej stronie zostaje odcięta (jasne obszary).

Jasne obszary błyskają na czerwono na monitorze LCD, natomiast ciemne obszary błyskają na żółto.

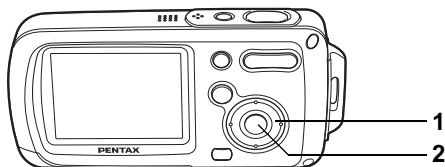
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć  str.79

Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania  str.109

### Kontrast

Wykres rośnie stopniowo w przypadku zdjęć z prawidłowym kontrastem. Wykres osiąga szczyt po obu stronach i opada pośrodku, jeżeli zdjęcie cechuje się dużą różnicą kontrastu oraz niewielkim poziomem jasności tonów środkowych.

# Ustawianie funkcji robienia zdjęć



## Wybieranie trybu ostrości

### Tryb ustawiania ostrości (Focus Mode)

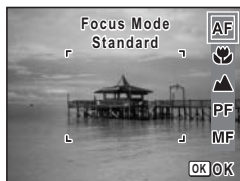
<b>AF</b>	Autofocus	Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Macro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 1 do 60 cm (0,4 do 24 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Infinity	Tego trybu używa się do robienia zdjęć odległych obiektów. Błysk jest automatycznie ustawiany na  (błysk wyłączony).
<b>PF</b>	Pan Focus	Ten tryb jest używany, kiedy prosisz kogoś o zrobienie zdjęcia. Możesz użyć go również do fotografowania pejzażu przez szybę auta lub pociągu. Zdjęcie będzie ostre w całym zakresie pola ostrości.
<b>MF</b>	Manual Focus	Ten tryb pozwala ręcznie ustawić ostrość.

#### 1 Naciśnij przycisk sterowania ( ) w trybie .

Tryb ostrości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania ( ).

#### 2 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie trybu ostrości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.





- W trybie ustawiany jest tryb ostrości .
- W trybie można wybrać tylko **AF** i .
- W trybie można wybrać tylko , **PF** lub **MF**.

Zapisywanie trybu ostrości str.97

## Ręczne ustawianie ostrości

Poniżej przedstawiono procedurę ręcznego ustawiania ostrości (**MF**).

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie .**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▶), aby wybrać MF, a następnie naciśnij przycisk OK.**

Podczas ustawiania ostrości środkowa część obrazu zostaje powiększona na cały monitor LCD.

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼).**

Wskaźnik trybu ręcznego ustawiania ostrości (MF) zostaje wyświetlony na monitorze LCD, wskazując przybliżoną odległość od obiektu. Używając tego wskaźnika, ustaw ostrość za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

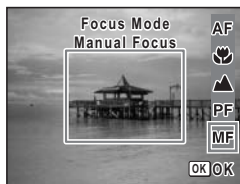
▲ : Daleki obiekt

▼ : Bliski obiekt

- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Ostrość zostaje ustawiona, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

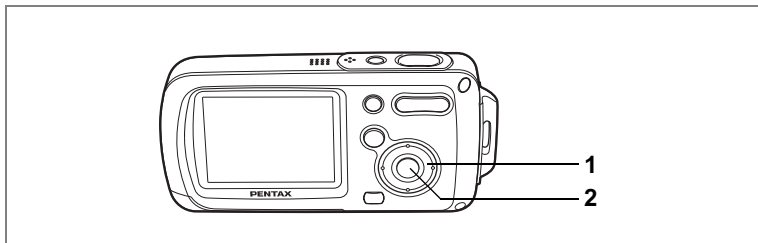
Pozycja ostrości zostaje ustawiona po pięciu sekundach od momentu zdjęcia palca z przycisku sterowania (▶).



Wskaźnik ręcznego ustawiania ostrości



W trybie **MF** nie można zmienić trybu robienia zdjęć ani trybu rejestracji.



## Wybieranie trybu błysku

### Tryby błysku (Flash Modes)

	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Flash Off	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
	Flash On	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Auto + Red-eye	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbiciem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
	Flash On + Red-eye	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbiciem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Soft Flash	Ten tryb umożliwia zredukowanie intensywności błysku, dzięki czemu nie będzie zbyt jasny nawet w przypadku użycia lampy błyskowej z bliskiej odległości. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



- Błysk nie następuje (błysk wyłączony) w trybie lub , kiedy tryb rejestracji ustawiono na tryb lub , a także po wybraniu trybu ustawiania ostrości .
- Jeżeli używana jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu, wykonywany jest błysk wstępny.
- W trybie można wybrać tylko lub .

## 1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie .



Tryb błysku zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

## 2 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.



### [Efekt czerwonych oczu]

Robienie zdjęć z użyciem lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje czerwone zabarwienie oczu osoby na zdjęciu. To zjawisko, nazywane “efektem czerwonych oczu”, jest spowodowane odbiciem elektronicznej lampy błyskowej w siatkówce oka. Efekt ten można zredukować, oświetlając otoczenie obiektu lub zbliżając się do niego i zmniejszając powiększenie. Innym skutecznym sposobem jest wybranie trybu błysku  (Auto + redukcja efektu czerwonych oczu) lub  (Błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu).

Jeśli pomimo zastosowania tych metod oczy mają kolor czerwony, można dokonać retuszu zdjęcia za pomocą funkcji kompensacji efektu czerwonych

Zachowanie trybu błysku  str.97



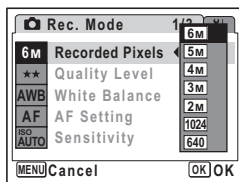
### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).





Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.

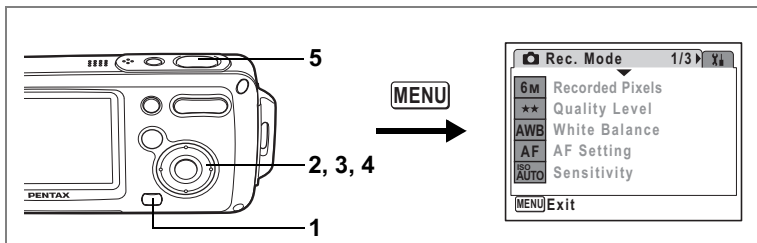
### 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Jeśli tryb rejestracji ustawiono na , rozdzielczość jest ustawiana na **3M**, a jakość na **★★**.
- Jeśli tryb rejestracji ustawiono na , bądź jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na  lub , rozdzielczość jest ustawiana na 1280×960
- Jeśli funkcja [Recorded Pixels] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)





## Wybieranie poziomu jakości

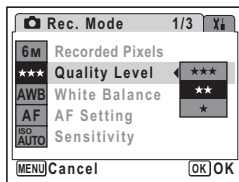
Należy wybrać jakość (poziom kompresji) zdjęć.

Im więcej gwiazdek, tym niższy poziom kompresji i ostrzejsze zdjęcie, ale także większy rozmiar pliku. Na rozmiar pliku wpływa również ustawienie rozdzielczości (str.85).

### Jakość (Quality Level)

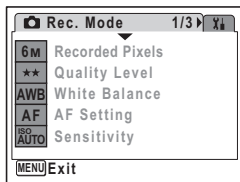
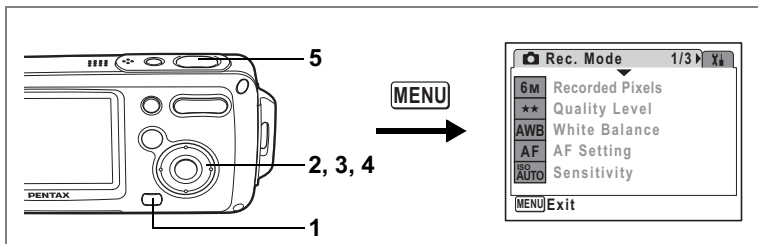
★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie** .  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby zmienić poziom jakości.**
- Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Jeśli funkcja [Quality Level] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)
- Jakość jest ustawiana na ★★★, kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na .

Rozdzielczość i jakość zdjęć str.31



## Ustawianie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

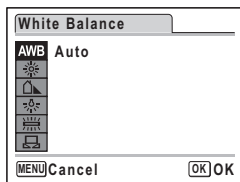
4

Robienie zdjęć

### Balans bieli (White Balance)

<b>AWB</b>	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Daylight (Światło dzienne)	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Shade (Cień)	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Tungsten Light (Sztuczne światło)	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Światło fluorescencyjne	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Ręczny	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie** .  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [White Balance].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.**



## 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie balansu bieli zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Patrz "Ustawianie ręczne" poniżej, aby uzyskać instrukcje dotyczące ręcznego ustawiania balansu bieli.




Jeśli funkcja [White Balance] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)

Zapisywanie balansu bieli str.97

## Ustawianie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru lub podobnego materiału.


**1 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼) na ekranie balansu bieli, aby wybrać  (ręczny).**

**2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub inny materiał, tak aby wypełnić ramkę na monitorze LCD.**

**3 Naciśnij spust migawki do końca.**

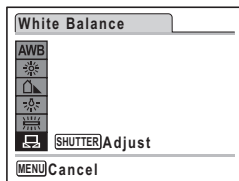
Balans bieli jest ustawiany automatycznie.

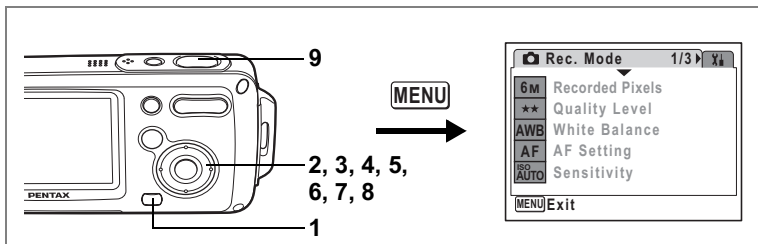
**4 Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do menu [ Rec. Mode].

**5 Naciśnij przycisk MENU.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





## Ustawianie warunków automatyki ostrości

Możliwe jest ustawienie różnych warunków automatyki ostrości.

4

Robienie zdjęć

### Zmiana pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

#### Pole ostrości (Focusing Area)

[ ]	Wielokrotne	Normalny zakres
[ ]	Punktowy	Pole automatki ostrości zmniejsza się.
≡	Automatyczne śledzenie ostrości	Pozwala zachować ostrość poruszających się obiektów.



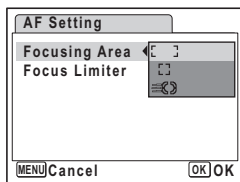
Funkcję [Focusing Area] (pole ostrości) w trybie można ustawić tylko na [ ] (wielokrotne) lub [ ] (punktowe).

### Ustawianie ogranicznika ostrości

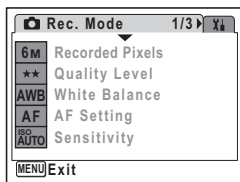
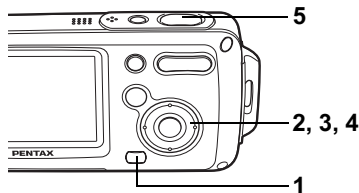
Możesz ograniczyć pole ruchu obiektywu w zależności od warunków. Ustaw [Focus Limiter] na , aby ograniczyć ustawianie ostrości do dalekich obiektów podczas robienia normalnych zdjęć lub do bliskich obiektów, jeśli zdjęcia są robione w trybie makro. Pozwala to szybciej ustawić ostrość.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AF Setting].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawień automatki ostrości zostaje wyświetlony.

- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].**
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.**
- 7 **Użyj przycisku sterowania (◀), a następnie przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Focus Limiter].**
- 8 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między [☑] i [☐].**
- 9 **Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ustawienie automatyki ostrości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli funkcje [Focusing Area] i [Focus Limiter] są często używane, można przypisać je do zielonego przycisku. (str.58)



## Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia. Domyślnym ustawieniem jest Auto.

4

### Czułość (Sensitivity)

Auto	Czułość jest ustawiana automatycznie w zakresie od 80 do 320.
80	<ul style="list-style-type: none"> <li>Im niższa czułość, tym mniejsze ziarno na zdjęciu. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu.</li> <li>Wyższa czułość powoduje skrócenie czasu migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.</li> </ul>
160	
320	
400	

#### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].

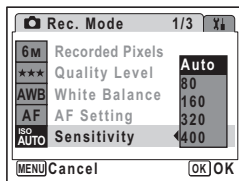
#### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

#### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić czułość.

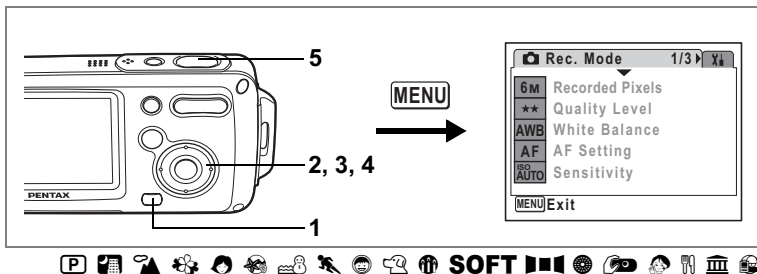
#### 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie czułości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Jeśli tryb robienia zdjęć jest ustawiony na lub , czułość jest dostępna także w menu rozwijanym 800. Jeśli tryb robienia zdjęć jest ustawiony na [Auto], czułość jest ustawiana automatycznie w zakresie od 80 do 800.
- Czułość jest ustawiana na 80, jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na . Możliwe jest ustawienie także innych wartości.
- Jeśli funkcja [Sensitivity] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)

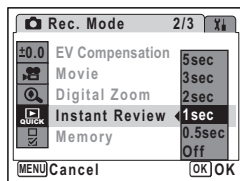
Zachowanie czułości str.97



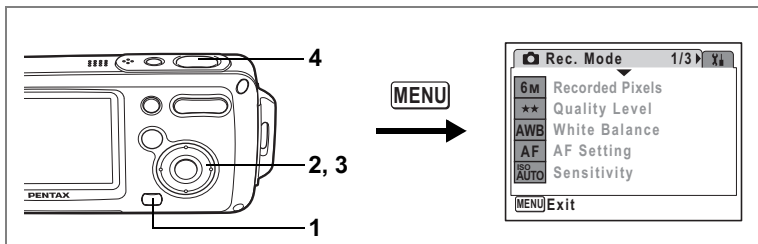
## Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review)

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu (czas wyświetlania zdjęcia natychmiast po zrobieniu): 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 5 sek. i Off (brak wyświetlania). Ustawieniem domyślnym jest 1sek.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie** .  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [Instant Review].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania ().**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 4 Użyj przycisku sterowania ( ), aby zmienić czas wyświetlania.**
- 5 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Natychmiastowy podgląd str.41



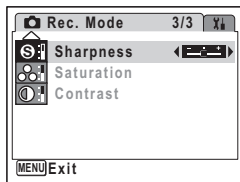
## Ustawianie ostrości zdjęcia (Sharpness)

Zdjęcie może mieć ostre lub miękkie krawędzie.

4

Robienie zdjęć

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie** .  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].**
- 3 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z**  
 - — + [Normal] (normalne) na  
 - — + [Hard (+)] (twarde) lub  
 ■ — + [Soft (—)] (miękkie).
- 4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**



Aby zmiekczyć kontury, wybierz (—).

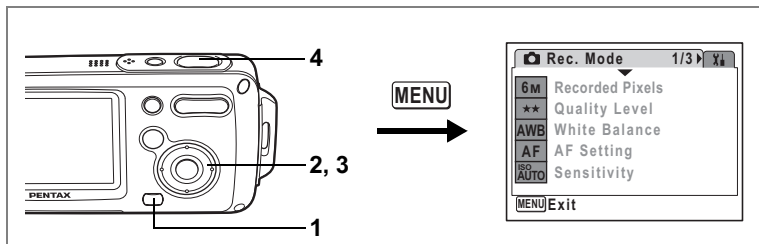
Aby wyostrzyć kontury, wybierz (+).

Ustawienie ostrości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli funkcja [Sharpness] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)





## Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation)

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

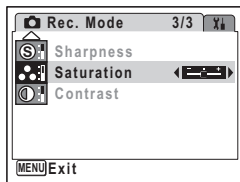
- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].**
- 3 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z**  
 - — — + [Normal] (normalne) na  
 - — — + [High (+)] (wysokie) lub  
 ■ — — + [Low (—)] (niskie).

Aby zmniejszyć nasycenie, wybierz (—).

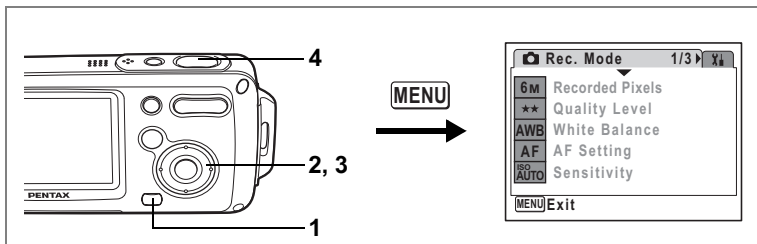
Aby zwiększyć nasycenie, wybierz (+).

- 4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie nasycenia zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli funkcja [Saturation] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)




## Ustawianie kontrastu zdjęcia (Contrast)

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

4

Robienie zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

### 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z

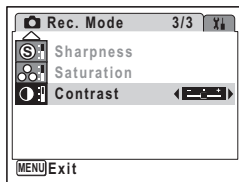
—■+ [Normal] (normalne) na

—■+ [High (+)] (wysokie) lub

■— [Low (—)] (niskie).

Aby zmniejszyć kontrast, wybierz (—).

Aby zwiększyć kontrast, wybierz (+).



### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie kontrastu zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



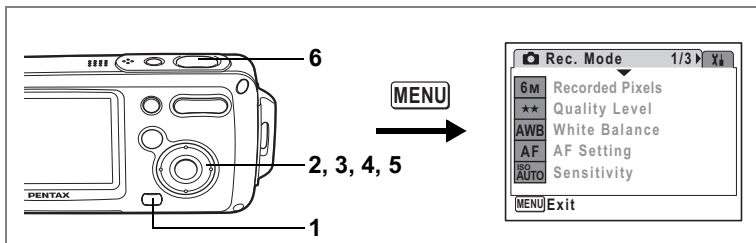
Jeśli funkcja [Contrast] jest często używana, można przypisać ją do zielonego przycisku. (str.58)

# Zapamiętywanie ustawień (Memory)


Funkcja zapamiętywania ustawień służy do zapisywania bieżących ustawień po wyłączeniu aparatu.

W przypadku niektórych ustawień aparatu funkcja zapamiętywania jest zawsze ustawiona na  (włączone) (ustawienia są zapisywane po wyłączeniu aparatu), podczas gdy w przypadku innych ustawień można włączyć lub wyłączyć tę funkcję. W ten sposób można wybrać, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu.. Poniższa tabela przedstawia opcje, dla których można włączyć lub wyłączyć funkcję zapamiętywania ustawień. (Ustawienia pozostałych opcji, które nie zostały przedstawione poniżej, również będą zapisywane podczas wyłączania aparatu). Wybranie pozycji  (włączone) sprawi, że wartość ustawienia zostanie zachowana tuż przed wyłączeniem aparatu. Wybranie pozycji  (wyłączone) sprawi, że wartości domyślne ustawienia zostaną przywrócone w momencie wyłączenia aparatu. W poniższej tabeli przedstawiono również, czy funkcja zapamiętywania ustawień dla danej opcji jest włączona lub wyłączona.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne
Flash Mode	Tryb błysku ustawiony za pomocą przycisku sterowania (◀) (str.83)	<input checked="" type="checkbox"/>
Drive Mode	Tryb rejestracji ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▲) (str.72, str.73, str.74)	<input type="checkbox"/>
Focus Mode	Tryb ostrości ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▶) (str.81)	<input type="checkbox"/>
Zoom Position	Pozycja zoomu optycznego ustawiona za pomocą przycisku zoom/▲/▼ (str.76)	<input type="checkbox"/>
MF Position	Pozycja ręcznej ostrości ustawiona za pomocą przycisku sterowania (▶) (str.82)	<input type="checkbox"/>
White Balance	Ustawienie [White Balance] w menu [📷 Rec. Mode] (str.88)	<input type="checkbox"/>
Sensitivity	Ustawienie [Sensitivity] w menu [📷 Rec. Mode] (str.92)	<input type="checkbox"/>
EV Compensation	Ustawienie [EV Compensation] w menu [📷 Rec. Mode] (str.78)	<input type="checkbox"/>
Digital Zoom	Ustawienie [Digital Zoom] w menu [📷 Rec. Mode] (str.77)	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Tryb wyświetlania informacji na monitorze LCD ustawiony za pomocą przycisku <b>OK</b> (str.79, str.109)	<input type="checkbox"/>
File #	Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku, jeśli wybrano ustawienie On.	<input checked="" type="checkbox"/>





**1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**



Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

**2 Naciśnij przycisk sterowania ( )**, aby wybrać [Memory].

**3 Naciśnij przycisk sterowania ().**

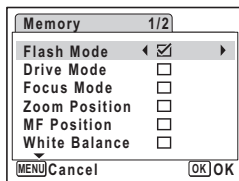
Ekran zapamiętywania ustawień zostaje wyświetlony.

**4 Użyj przycisku sterowania ( )**, aby wybrać pozycję menu.

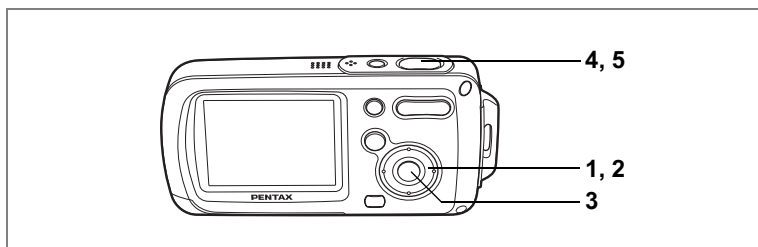
**5 Użyj przycisku sterowania ( )**, aby włączyć  (On) lub wyłączyć  (Off).

**6 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie zapamiętywania ustawień zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



# Nagrywanie filmów



C

## Nagrywanie filmu

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie zapisywany jest dźwięk.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (tryb filmu).



### 3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Na monitorze LCD wyświetlane są następujące informacje.

1 Ikona trybu filmu

2 Wskaźnik nagrywania (miga podczas nagrywania)

3 Czas nagrania

Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, naciskając przycisk zoom/▲▲▲/▲ w lewą lub w prawą stronę.

▲ : powiększa obiekt.

▲▲▲ : powiększa rejestrowany obszar w aparacie.



4

Robienie zdjęć

## 4 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie rozpoczyna się.



- Błysk nie zostaje wykonany w trybie
- W trybie można używać tylko trybów ostrości **PF**, **▲** i **MF**.
- Przed rozpoczęciem nagrywania można użyć zoomu optycznego lub cyfrowego, natomiast podczas nagrywania dostępny jest tylko zoom cyfrowy.
- Zmiana trybu wyświetlania monitora LCD poprzez naciśnięcie przycisku **OK** w czasie nagrywania filmu nie spowoduje pojawienia się wykresu.

## 5 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

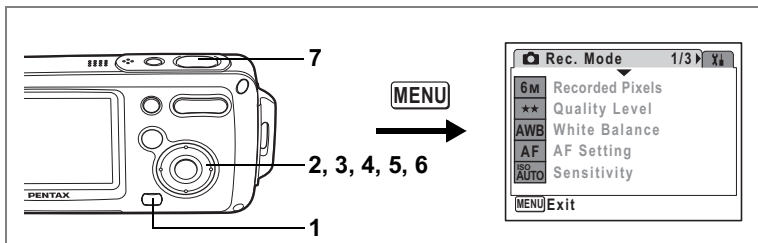
Odtwarzanie filmów str. 112

4

Robienie zdjęć

### Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz spust migawki dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie kontynuowane przez cały czas przytrzymywania spustu migawki i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec ze spustu migawki.



C

## Wybieranie rozdzielczości filmu

Możesz wybrać jedno z dwóch ustawień rozdzielczości filmu:

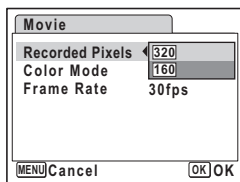
[**320**] (320×240)] lub [**160**] (160×120)].

Im więcej pikseli, tym większy rozmiar pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia szybkości klatek. (str.33)

### Rozdzielczość filmu (Recorded Pixels for Movies)

[ <b>320</b> ] (320×240)	Przeznaczony dla filmów oglądanych na komputerze.
[ <b>160</b> ] (160×120)	Rozmiar pliku jest mniejszy, ale łączny czas nagrywania się wydłuża. Przeznaczony do użycia na stronie internetowej lub dołączenia do poczty elektronicznej.

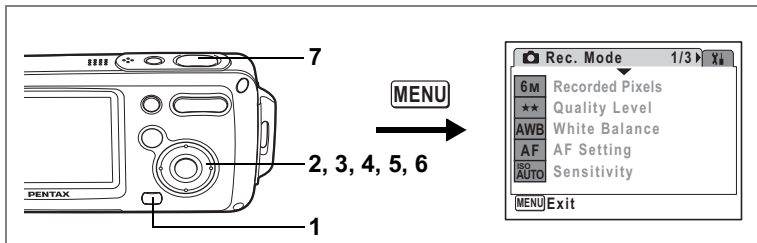
- Naciśnij przycisk MENU w trybie** .  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.**
- Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Rozdzielczość i szybkość klatek filmu str.33

4

Robienie zdjęć




C

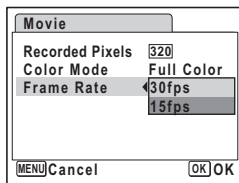
## Wybieranie szybkości klatek

Możesz wybrać szybkość klatek (liczba klatek na sekundę). większa ta wartość, tym lepsza jest jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku. Dostępne ustawienia to 30 fps (klatek na sekundę) lub 15 fps (klatek na sekundę).

4

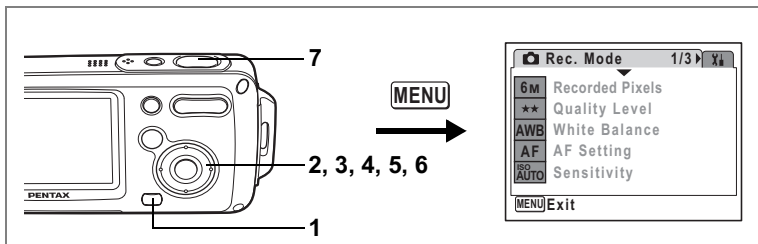
Robienie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby wybrać [Frame Rate].**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [30fps] lub [15fps].**
- 7 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ustawienie szybkości klatek zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Rozdzielczość i szybkość klatek filmu  str.33





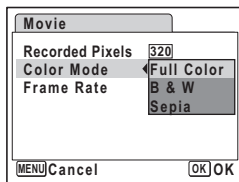


C

## Nagrywanie filmów czarno-białych lub w odcieniach sepia (Color Mode)

Podczas nagrywania filmu możesz wybrać następujące tryby koloru: czarno-biały, sepia lub wszystkie kolory.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Color Mode].**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać kolor.**
- 7 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ustawienie trybu koloru zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.






Ustawienia trybu koloru nie można zmienić po nagraniu filmu.

4

Robienie zdjęć


#### Przełączanie między trybem i trybem

Tryb nagrywania, taki jak tryb robienia zdjęć, nosi w tej instrukcji nazwę trybu []. Tryb odtwarzania, taki jak tryb wyświetlania zdjęć na monitorze LCD, jest nazywany trybem []. W trybie  możesz wykonywać proste operacje edycji na wyświetlonych zdjęciach.

Wykonaj poniższą procedurę, aby przełączać się między trybem  i trybem .


#### Przełączanie między trybami i

##### 1 Naciśnij przycisk .

Aparat przełącza się w tryb .

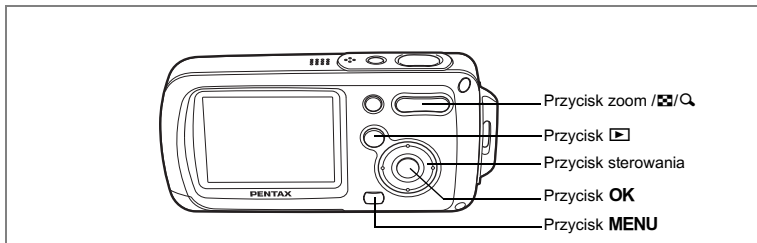
#### Przełączanie między trybami i

##### 1 Naciśnij przycisk albo spust migawki do połowy.

Aparat przełącza się w tryb .

#### Wyświetlanie zdjęć

Patrz "Odtwarzanie zdjęć" (str.42), aby uzyskać instrukcje.



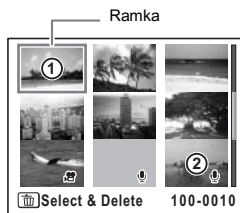
## Ekran dziesięciu zdjęć i ekran folderów

### Ekran dziesięciu zdjęć

Możesz wyświetlić jednocześnie dziesięć miniatur zrobionych zdjęć.

#### 1 Naciśnij [ikonka] na przycisku zoom / [ikonka] / Q w trybie [ikonka].

Zostanie wyświetlona strona z dziesięcioma miniaturami zdjęć. Na każdej stronie wyświetlanych jest dziewięć takich miniatur. Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby przesunąć ramkę. Jeżeli zapisano 10 lub więcej zdjęć, po wybraniu zdjęcia ① i naciśnięciu przycisku sterowania (▲◀) zostanie wyświetlona poprzednia strona. Z kolei po wybraniu zdjęcia ② i naciśnięciu przycisku sterowania (▼▶) zostanie wyświetlona następną stroną.



Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

Brak ikony: Zdjęcie bez dźwięku

🔊 (ze zdjęciem): Zdjęcie z dźwiękiem

🎞️ : Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)

🔊 (bez zdjęcia): Tylko plik dźwiękowy

Naciśnij przycisk **OK**, przycisk **MENU** lub **Q** na przycisku zoom / [ikonka] / Q w celu przełączenia w tryb wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

Naciśnij przycisk [ikonka], aby przełączyć w tryb [ikonka].

## Ekran folderów

Jeśli zdjęcia i dźwięki są zapisane w różnych folderach, możesz wykonać poniższą procedurę w celu odszukaniażądanego folderu.





**1 Naciśnij  na przycisku zoom//Q w trybie .**

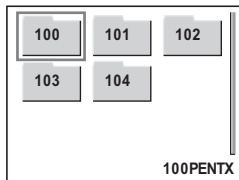
Ekran przełącza się do trybu wyświetlania dziewięciu zdjęć.


**2 Naciśnij  na przycisku zoom//Q.**

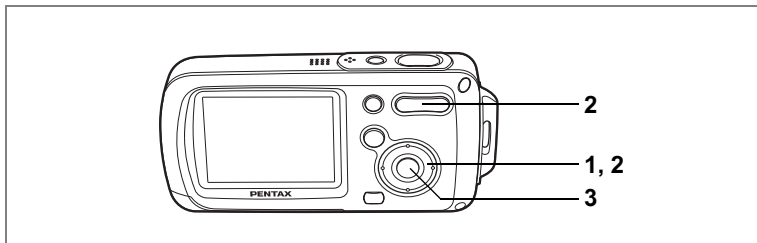
Lista folderów zostaje wyświetlona.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać folder.**

Naciśnij przycisk **OK**, przycisk **MENU** lub  na przycisku zoom//Q, aby wyświetlić miniatury zdjęć znajdujących się w folderze. Następnie naciśnij przycisk **OK**, przycisk **MENU** lub  na przycisku zoom//Q, aby przełączyć się w tryb wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami  str.159






## Odtwarzanie z powiększeniem

Zdjęcie można powiększyć maksymalnie osiem razy. Podczas wyświetlania zdjęcia z powiększeniem na monitorze LCD widoczny jest wskaźnik wskazujący środek powiększonego obszaru.

**1 Przejdź w tryb  i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.**











**2 Naciśnij  na przycisku Zoom//.**

Zdjęcie zostaje powiększone ( $\times 1$  to  $\times 8$ ). Przytrzymanie  na przycisku zoom// powoduje ciągłą zmianę powiększenia. Wskaźnik umieszczony w lewym dolnym rogu ekranu umożliwia sprawdzenie, która część zdjęcia jest powiększona.



Wskaźnik

**W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.**

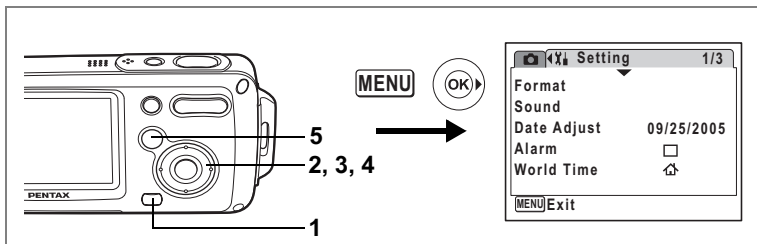
- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Przycisk sterowania (     | Zmienia obszar powiększenia.          |
| Przycisk zoom/  /  (   | Powiększa zdjęcie (maks. $8\times$ ). |
| Przycisk zoom/  /  (   | Zmniejsza zdjęcie (min. $1\times$ ).  |

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



- Nie jest możliwe powiększanie filmów.
- Wskaźnik nie jest wyświetlany, jeśli tryb wyświetlania monitora LCD jest ustawiony na [No Icons] (brak ikon).



## Ustawienie funkcji szybkiego powiększenia

Po włączeniu funkcji szybkiego zoomu możliwe jest wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem (8×) poprzez jednokrotne naciśnięcie na przycisku zoom//Q.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania ().

Menu [ Setting] zostaje wyświetlone.

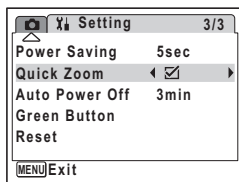
### 3 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [Quick Zoom].

### 4 Użyj przycisku sterowania ( ) aby wybrać (włączone) lub (wyłączone).


- : Natychmiast powiększa zdjęcie ×8
- : Jednokrotne naciśnięcie na przycisku zoom//Q powiększa stopniowo zdjęcie od 1,0× do 8,0×.

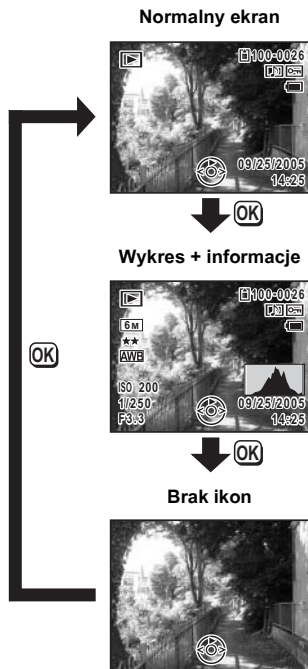
### 5 Naciśnij przycisk .


Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.

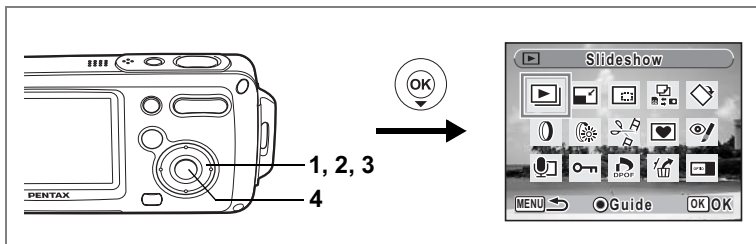


## Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie . Naciśnięcie przycisku **OK** zmienia tryb wyświetlania. Patrz str.20, aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych trybach wyświetlania.



Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć  str.79



## Pokaz slajdów

Możesz kolejno wyświetlić zapisane zdjęcia.

- Przejdź do trybu i użyj przycisku sterowania ( ) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**
- Naciśnij przycisk sterowania ().**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać (pokaz slajdów).**
- Naciśnij przycisk OK dwa razy.**  
Pokaz slajdów rozpoczyna się.  
Naciśnięcie przycisku **OK** podczas pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy. Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij przycisk **OK**, kiedy pokaz został zatrzymany.
- Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku OK lub włącznika.**  
Pokaz slajdów zatrzymuje się.

## Ustawienia pokazu slajdów

Możesz ustawić przerwę między kolejnymi zdjęciami, jak również wybrać efekt ekranowy i efekt dźwiękowy towarzyszące przejściom między kolejnymi zdjęciami.

- Naciśnij przycisk sterowania () w trybie .**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać .**



### 3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawiania opcji pokazu slajdów zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Interval].

### 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

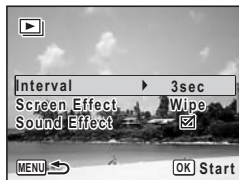
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić przerwę między zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk OK.

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek. lub 30 sek.

### 7 Powtórz kroki od 4 do 6, aby wybrać [Screen Effect].

Możesz wybrać jeden z efektów: Off, Wipe, Checker lub Fade.



Off	Bez efektu
Wipe	Kolejne zdjęcie nasuwa się nad poprzednie w kierunku od lewej do prawej.
Checker	Kolejne zdjęcie pojawia się w postaci mozaiki z małych, kwadratowych fragmentów.
Fade	Zdjęcie stopniowo znika, a następnie pojawia się kolejne zdjęcie.

### 8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sound Effect].

### 9 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (On) lub wyłączyć (Off).

Z wyjątkiem sytuacji, gdy efekt ekranowy jest ustawiony na Off (wyłączony), możesz wybrać ustawienie  (włączony) lub  (wyłączony) dla dźwięku odtwarzanego podczas przechodzenia między kolejnymi zdjęciami.

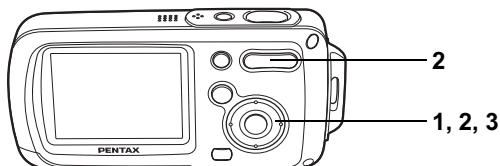
### 10 Naciśnij przycisk OK.

Rozpoczyna się pokaz z wybraną przerwą między zdjęciami i efektem.



- Pokaz slajdów będzie kontynuowany aż do naciśnięcia dowolnego przycisku oprócz przycisku **OK** lub włącznika.
- Filmy lub zdjęcia z dodanym dźwiękiem będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Naciśnięcie przycisku sterowania (▶) podczas odtwarzania filmu powoduje wyświetlenie kolejnego obrazu.
- Pliki dźwiękowe wykonane w trybie nagrywania dźwięku nie będą odtwarzane podczas pokazu slajdów.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV <sup>EN</sup> str.113






## Odtwarzanie filmu

Możesz wyświetlać nagrane filmy. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.







5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć




- 1 Przejdź do trybu  i za pomocą przycisku sterowania () wybierz film, który chcesz odtworzyć.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania ().**  
Odtwarzanie rozpoczyna się.



**W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| Przycisk sterowania (  )   | Odtwarzanie do tyłu        |
| Przycisk sterowania (  )   | Pauza.                     |
| Zoom/  (  ) | Zwiększa poziom głośności  |
| Zoom/  (  ) | Zmniejsza poziom głośności |

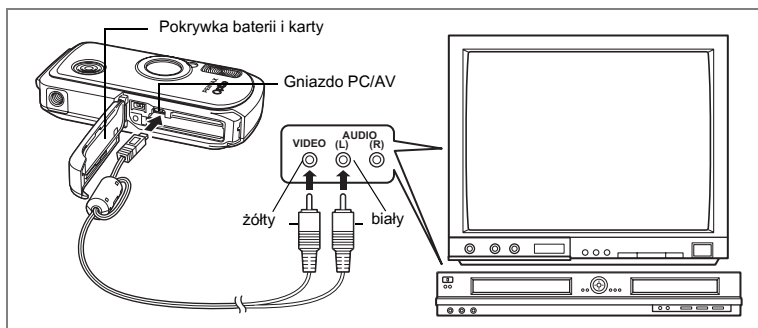
**Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.**

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| Przycisk sterowania (  )  | Klatka do tyłu                 |
| Przycisk sterowania (  ) | Klatka do przodu               |
| Przycisk sterowania (  ) | Wyłączenie pauzy (odtwarzanie) |

- 3 Naciśnij przycisk sterowania ().**

Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

# Łączenie aparatu z urządzeniami AV



Przy pomocy kabla AV możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo typu jack. Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem go do telewizora.

**1 Otwórz pokrywkę baterii/karty i podłącz kabel AV do gniazda PC/AV.**

**2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału i dźwięku w urządzeniu audio/wideo (żółty: obraz, biały: dźwięk).**

Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).

**3 Włącz urządzenie AV.**

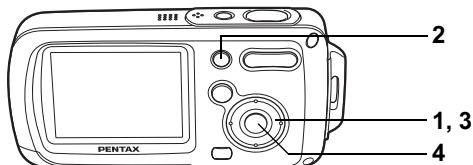
Jeśli urządzenie, do którego podłączony jest aparat, oraz urządzenie używane do wyświetlania zdjęć różnią się, włącz oba urządzenia.

W przypadku wyświetlania zdjęć na urządzeniu AV z wieloma wejściami wideo (na przykład telewizor) należy sprawdzić instrukcję obsługi tego urządzenia i wybrać wejście wideo, do którego jest podłączony aparat.

**4 Włącz aparat.**



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC8 (opcja).
- Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału. (str.161)
- Monitor LCD aparatu wyłącza się, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.
- Nie jest możliwe ustawienie głośności za pomocą przycisku zoom, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.



Możesz skasować błędne lub niepotrzebne zdjęcia i dźwięki.

## Przypadkowe skasowanie zdjęć lub dźwięków

Aparat OptioWPi umożliwia przywrócenie skasowanych zdjęć i dźwięków. (str.119)  
Przywrócenie skasowanych zdjęć i dźwięków nie będzie jednak możliwe, jeśli aparat został wyłączony po ich skasowaniu albo wykonano operacje zapisu, takie jak robienie zdjęć, nagranie filmu, zabezpieczenie zdjęć, zapisanie ustawień DPOF, zmiana wielkości zdjęć lub kadrowanie zdjęć.

5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

## Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane. (str.120)

- 1 Przejdź w tryb i użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać zdjęcie lub plik dźwiękowy do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk .**  
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Deletion].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają skasowane.





Naciśnięcie przycisku po wyświetleniu ekranu natychmiastowego podglądu spowoduje pojawienie się ekranu z kroku 2, z pomocą którego można skasować właśnie zrobione zdjęcie. (str.43)

Przywracanie skasowanych zdjęć str.119

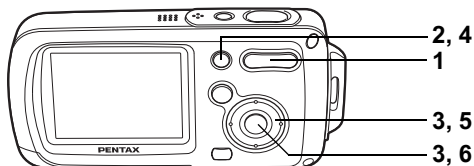
## Kasowanie pliku dźwiękowego

Jeśli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk (str.147), można go usunąć bez kasowania zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu  i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z dźwiękiem.**
- 2 Naciśnij przycisk .**  
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sound Deletion].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Plik dźwiękowy zostaje skasowany.



Wybierz [Deletion] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z plikiem dźwiękowym.



## Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (poprzez ekran dziewięciu zdjęć)

Istnieje możliwość jednoczesnego skasowania wielu zdjęć lub plików dźwiękowych wybranych na ekranie dziewięciu zdjęć.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane.

5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

- 1 Naciśnij na przycisku zoom//Q w trybie .**

Dziewięć miniatur zdjęć zostaje wyświetlonych.

- 2 Naciśnij przycisk .**

pojawia się na zdjęciach i plikach dźwiękowych.



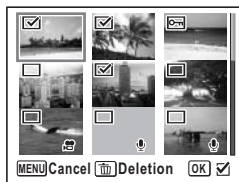
- 3 Użyj przycisku sterowania (, , , ), aby wybrać zdjęcia i pliki dźwiękowe do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK.**

pojawia się na wybranych zdjęciach i plikach dźwiękowych.

Wybranie zdjęcia i naciśnięcie na przycisku zoom//Q spowoduje wyświetlenie tego zdjęcia

na ekranie pojedynczych zdjęć tak długo, jak naciskany jest przycisk.

Pozwala to sprawdzić zdjęcie przed jego skasowaniem. (Ekran powraca do ekranu dziewięciu zdjęć po zwolnieniu przycisku). W trybie pojedynczych zdjęć nie można jednak wyświetlać zabezpieczonych zdjęć.



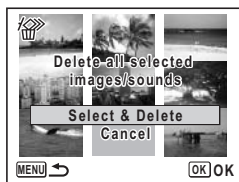
**4 Naciśnij przycisk .**

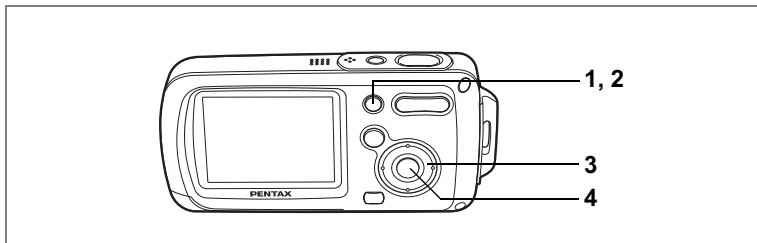
Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

**5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select & Delete].**

**6 Naciśnij przycisk OK.**

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.





## Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub pliki dźwiękowe za jednym razem.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane. (str.120)

### 1 Naciśnij przycisk w trybie .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

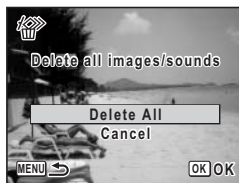
### 2 Naciśnij przycisk .


Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

### 3 Użyj przycisku sterowania () aby wybrać [Delete All].

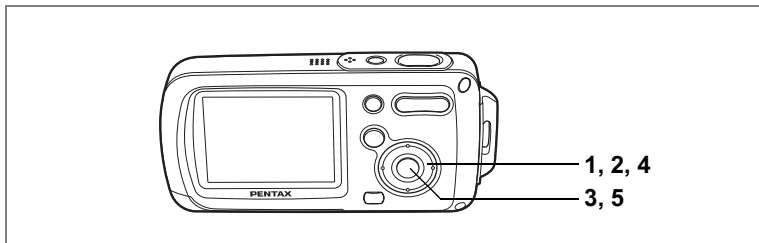
### 4 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.



Przywracanie skasowanych zdjęć  str.119





## Przywracanie skasowanych zdjęć

Możesz przywracać skasowane zdjęcia i pliki dźwiękowe, które zostały nagrane przy użyciu tego aparatu.



Jeśli pomiędzy operacjami skasowania i przywrócenia zdjęcia zostaną wykonane inne czynności (takie jak zrobienie zdjęcia, nagranie filmu, zabezpieczenie zdjęć, zapisanie ustawień DPOF, zmiana wielkości lub kadrowanie zdjęć), w kroku 3 zostanie wyświetlony komunikat "No image to be processed". W takim przypadku nie będzie możliwe przywrócenie skasowanego zdjęcia.

### 1 Po skasowaniu pliku naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (przywracanie zdjęć).

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się liczba zdjęć, które można przywrócić.

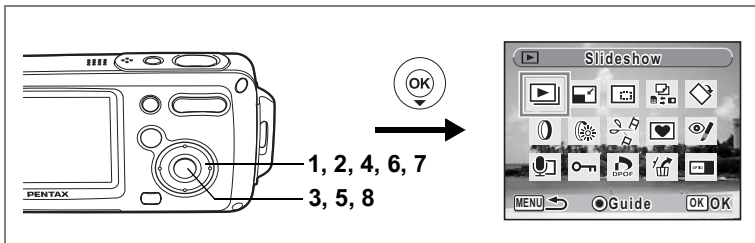
### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recover].

### 5 Naciśnij przycisk OK.

Proces kasowania zdjęć zostaje przerwany, a pliki przywrócone.



Przywrócone zdjęcia i pliki dźwiękowe mają takie same nazwy plików jak przed skasowaniem.



## Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (zabezpieczenie)

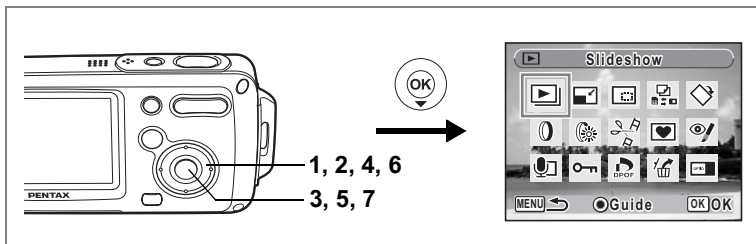
Możesz zabezpieczyć zapisane zdjęcia i pliki dźwiękowe przed przypadkowym skasowaniem.

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [O-π] (zabezpieczenie).**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select image/sound].**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru zdjęcia lub pliku dźwiękowego do zabezpieczenia zostaje wyświetlony.
- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie lub plik dźwiękowy, które chcesz zabezpieczyć.**
- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].**
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**

Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają zabezpieczone.



- Wybierz [Unprotect] w kroku 7, aby usunąć zabezpieczenie.
- [O-π] jest wyświetlane poniżej numeru pliku dla zabezpieczonych zdjęć lub plików dźwiękowych podczas odtwarzania.



## Zabezpieczanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

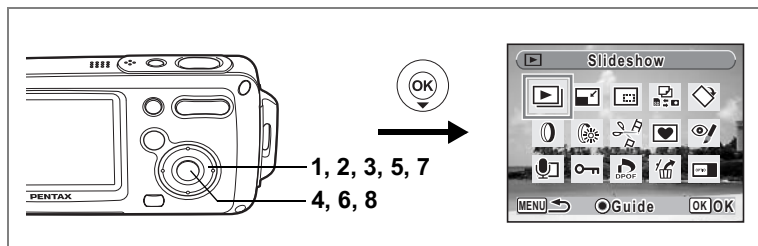
- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [🔑] (zabezpieczenie).**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [All Images/Sounds].**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**  
Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.
- 6 **Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].**
- 7 **Naciśnij przycisk OK.**  
Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają zabezpieczone.



Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe są kasowane podczas formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.



Wybierz [Unprotect] w kroku 6, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub plików dźwiękowych.



### Zmiana wielkości i jakości zdjęcia (Zmiana wielkości)

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie możesz wybrać większej rozdzielczości lub wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny

**1** Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, którego rozmiar chcesz zmienić.

**2** Naciśnij przycisk sterowania ().

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

**3** Użyj przycisku sterowania ( ,) aby wybrać (zmiana rozmiaru).

**4** Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru rozmiaru i jakości zostaje wyświetlony.

**5** Wybierz [Recorded Pixels] (rozdzielczość) i [Quality Level] (jakość).

Użyj przycisku sterowania ( ) do wybrania rozmiaru i jakości.

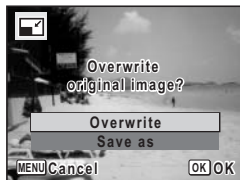
Użyj przycisku sterowania ( ) do przełączania między opcjami [Recorded Pixels] i [Quality Level].

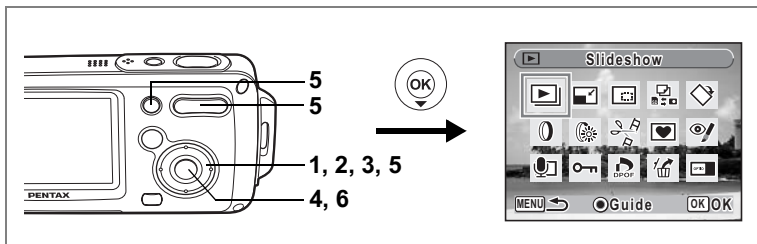
**6** Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia. [Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.



- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**  
Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.





## Kadrowanie zdjęć

Możesz usunąć niepotrzebną część zdjęcia i zapisać skadrowany obraz jako oddzielne zdjęcie.

- 1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz skadrować.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (kadrowanie).**

- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran kadrowania zostaje wyświetlony.

- 5 Wybierz warunki kadrowania.**

Przycisk zoom//Q:

Zmienia wielkość obszaru kadrowania.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶):

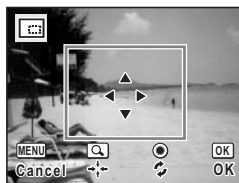
Przesunięcie obszaru kadrowania w górę, dół, lewo i prawo.

Zielony przycisk: Obrót ramki kadrowania

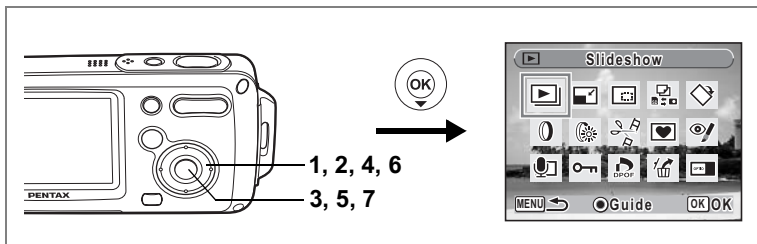
- 6 Naciśnij przycisk OK.**

Skadrowane zdjęcie zostaje zapisane pod nową nazwą.

Skadrowane zdjęcie jest zapisywane z tym samym ustawieniem jakości co zdjęcie oryginalne. Rozdzielczość jest wybierana automatycznie zależnie od rozmiaru kadrowanej sekcji.



Nie jest możliwe kadrowanie filmów.



## Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [📄] (kopiowanie zdjęć/dźwięku).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru metody kopiowania zostaje wyświetlony.

## Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe we wbudowanej pamięci są kopiowane jednocześnie na kartę pamięci SD. Przed rozpoczęciem kopiowania upewnij się, że na karcie pamięci SD jest wystarczająco dużo miejsca.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [📄] → [SD].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**  
Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skopiowane.



## Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowej na karcie pamięci SD są kopiowane pojedynczo do wbudowanej pamięci.

- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [ ] ➔ [SD].**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**
- 6 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.**
- 7 **Naciśnij przycisk OK.**

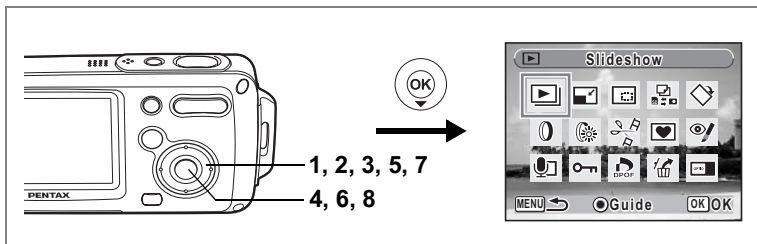


Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostaje skopiowany.



- Jeżeli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk, plik dźwiękowy zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.



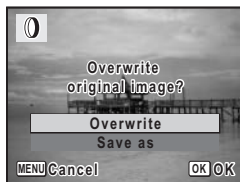


## Użycie filtrów cyfrowych

Ta funkcja umożliwia edycję wybranych zdjęć za pomocą filtrów cyfrowych, na przykład w celu zmiany kolorów.

Możliwe jest wybranie jednego z dziewięciu filtrów: czarno-białego, sepii, czerwonego, różowego, fioletowego, niebieskiego, zielonego, żółtego lub zmiękczającego.

- Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, które chcesz edytować.**
- Naciśnij przycisk sterowania ().**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać (filtr cyfrowy).**
- Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru filtru cyfrowego zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać żądany filtr cyfrowy.**  
Możesz wyświetlić podgląd wybranego filtru.
- Naciśnij przycisk OK.**  
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
- Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**  
[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.
- Naciśnij przycisk OK.**  
Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



## Użycie filtra jasności

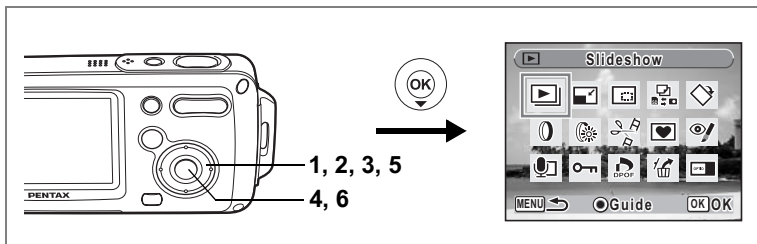
Ta funkcja umożliwia dostosowanie jasności wybranego zdjęcia.

- 1 Przejdź w tryb  i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, które chcesz edytować.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania ().**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać  (filtr jasności).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran dostosowywania jasności zostaje wyświetlony.
- 5 Naciśnij przycisk sterowania ( ), aby ustawić jasność.**  
Możesz wyświetlić podgląd wyniku dostosowywania jasności zdjęcia.
- 6 Naciśnij przycisk OK.**  
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
- 7 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**  
[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.
- 8 Naciśnij przycisk OK.**  
Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



**Caution**

Zdjęć lub filmów nagranych za pomocą innego aparatu nie można edytować przy użyciu funkcji [Digital Filter] (filtr cyfrowy) lub [Brightness Filter] (filtr jasności). Wybranie tej funkcji z palety trybów odtwarzania i naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie.



## Kompensacja efektu czerwonych oczu

Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.

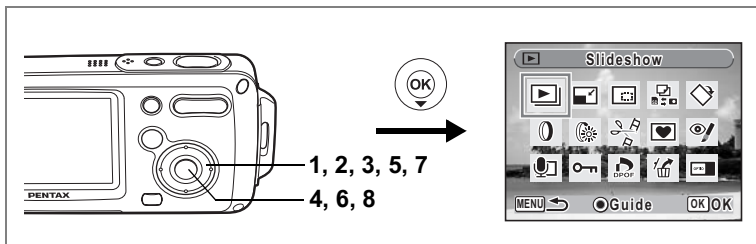
- Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, które chcesz retuszować.**
- Naciśnij przycisk sterowania ().**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać .**  
(kompensacja efektu czerwonych oczu).
- Naciśnij przycisk OK.**  
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
- Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**  
[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.
- Naciśnij przycisk OK.**

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu nie może być używana dla filmów i zdjęć, w przypadku których aparat nie można wykręcić występowania efektu czerwonych oczu. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu może być użyta tylko dla zdjęć zrobionych tym aparatem.





## Dodawanie ramki (Frame Composite)

Ta funkcja umożliwia dodanie do zdjęcia dekoracyjnej ramki. W aparacie zapisane są trzy takie ramki.

- 1 **Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania ().**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3 **Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać (dodawanie ramki).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru ramki zostaje wyświetlony.
- 5 **Użyj przycisku sterowania ( ) do wybrania ramki.**
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**  
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
- 7 **Użyj przycisku sterowania ( ) aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**  
[Save as] to jedyna dostępna opcja dla zabezpieczonych zdjęć.



## 8 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z rozdzielczością [3M].



Funkcja dodawania ramki nie może być użyta w przypadku zdjęć o rozmiarze [2M] lub mniejszym. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.

### Rejestrowanie nowej ramki

Aby przejść do ekranu rejestracji ramek, naciśnij zielony przycisk w kroku 5. W aparacie można rejestrować ramki, które na przykład pobrano z Internetu. Kiedy nowa ramka zostanie zarejestrowana, zastąpi jedną z trzech istniejących ramek we wbudowanej pamięci. Przed zarejestrowaniem nowej ramki należy skopiować ją na kartę pamięci SD.



Kiedy nowa ramka na karcie pamięci SD zostanie zarejestrowana we wbudowanej pamięci, zastąpi jedną z już istniejących ramek w tej pamięci. Zastąpiona ramka jest usuwana z wbudowanej pamięci.

#### 1 Na ekranie wyboru ramek wybierz ramkę, którą chcesz zastąpić, a następnie naciśnij zielony przycisk.

Pojawi się komunikat, po czym zostaną wyświetlone ramki na karcie pamięci SD, które można zarejestrować we wbudowanej pamięci.

#### 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania ramki, którą chcesz zarejestrować, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ramka zostaje zarejestrowana we wbudowanej pamięci zamiast ramki wybranej w kroku 1.

Odwiedź witrynę internetową firmy PENTAX pod następującym adresem URL, aby pobrać nowe ramki.

[http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/optio\\_frame.html](http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/optio_frame.html)

## Wyświetlanie menu edycji filmów



## Edytowanie filmów

Możesz wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie, podzielić film na dwie części lub połączyć dwa filmy w jeden.

### 1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz film, który chcesz edytować.

Aby połączyć ze sobą dwa filmy (str. 135), wybierz pierwszy film (pierwsza połowa).

### 2 Naciśnij przycisk sterowania ().

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

### 3 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać (tryb edycji filmu).

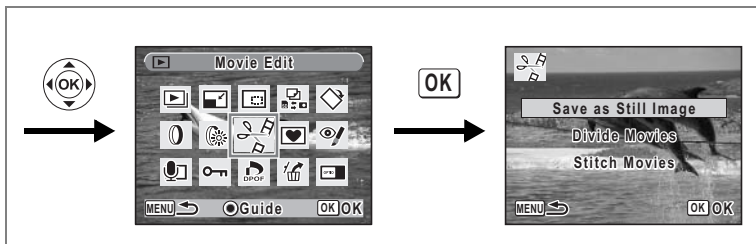
### 4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru metody edycji zostaje wyświetlony. Przejdź do następujących stron.

- "Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia" (str. 133)
- "Podział filmu" (str. 134)
- "Łączenie filmów" (str. 135)



Zabezpieczonych filmów nie można dzielić na części ani łączyć.



## Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

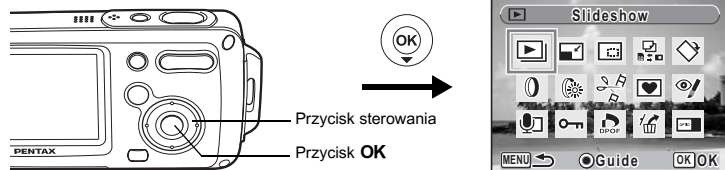
- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Save as Still image].**
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**
- 7 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać.**
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**

Pojawia się ekran wyboru klatki, która zostanie zapisana jako zdjęcie.

Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.



## Wyświetlanie menu edycji filmów



## Podział filmu

**5 Wybierz [Divide Movies] w menu edycji filmu.**

**6 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyboru pozycji podziału zostaje wyświetlony.

**7 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustalić pozycję podziału.**

▲ : Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.

▼ : Zatrzymuje odtwarzanie filmu.

◀ : Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.

▶ : Przesuwa film do przodu klatka po klatce.



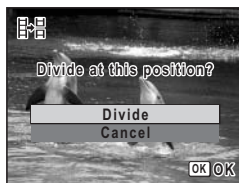
**8 Naciśnij przycisk OK.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

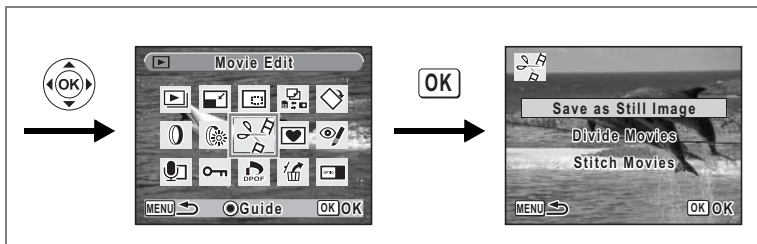
**9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Divide].**

**10 Naciśnij przycisk OK.**

Film zostaje podzielony w określonym położeniu, a obie części filmu zostają zapisane jako nowe pliki.







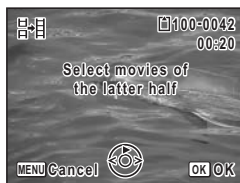
## Łączenie filmów

**5 Wybierz [Stitch Movies] w menu edycji filmów.**

**6 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyboru filmu zostaje wyświetlony.

**7 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania drugiego filmu (druga połowa).**



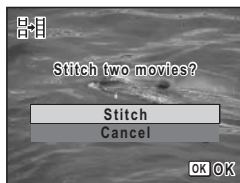
**8 Naciśnij przycisk OK.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

**9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Stitch].**

**10 Naciśnij przycisk OK.**

Dwa wybrane filmy zostają połączone ze sobą i zapisane w pliku pierwszego filmu. Plik użyty jako pierwsza część filmu zostaje nadpisany przez nowy film, a drugi plik filmu jest kasowany.

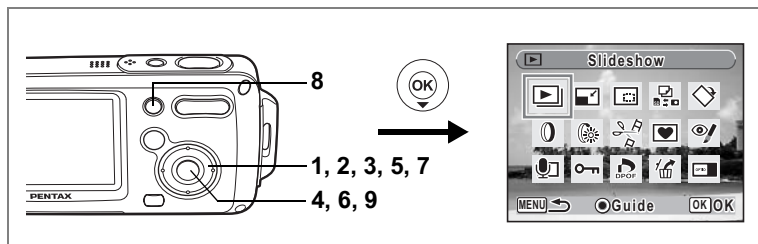


- Podczas odtwarzania połączonych filmów w miejscu łączenia może wystąpić pauza trwająca około jednej sekundy. Dzieje się tak, gdyż dane filmu są edytowane przez aparat z użyciem jednostki równej jednej sekundzie. Jeśli więc ostatnia klatka pierwszego filmu trwa krócej niż jedną sekundę, zostanie rozciągnięta do pełnej sekundy w czasie łączenia z drugim filmem.
- Połączenie ze sobą dwóch filmów powoduje usunięcie drugiego pliku filmu.

# Ustawienia drukowania (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) to format służący do zapisywania danych wydruku dla zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym. Po dokonaniu ustawień wydruku można drukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami DPOF na drukarce zgodnej z DPOF lub w laboratorium fotograficznym.

Nie można ustawić danych wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.



## Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

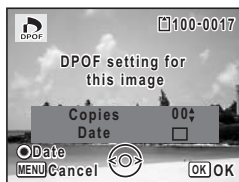
Copies	Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.
Date	Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

- 1 Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie [▶] do wybrania zdjęcia, które chcesz drukować.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [DPOF] (ustawienia DPOF).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select image].**



## 6 Naciśnij przycisk OK.

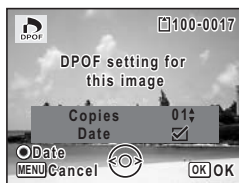
Ekran ustawień wydruku DPOF dla wybranego zdjęcia zostaje wyświetlony. Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty ( lub ) zostaną wyświetlone.



## 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.

## 8 Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

- (On): Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
  - (Off): Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- Aby kontynuować wprowadzanie ustawień DPOF, wybierz inne zdjęcie za pomocą przycisku sterowania (◀▶) oraz powtórz kroki 7 i 8.



## 9 Naciśnij przycisk OK.

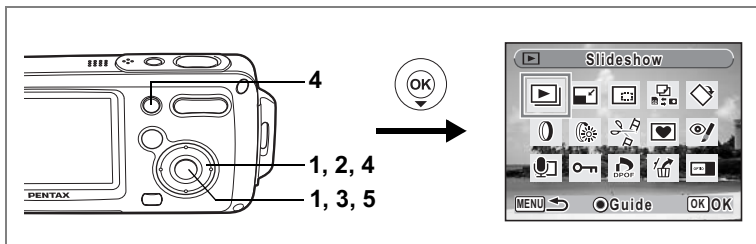
Ustawienia DPOF zostają zapisane, a aparat powraca do menu DPOF.



Zależnie od drukarki lub wyposażenia w laboratorium fotograficznym, data może nie zostać naniesiona na zdjęcie, mimo że w ustawieniach DPOF wybrano  (włączone).



Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [00] w kroku 7 i naciśnij przycisk OK.



## Drukowanie wszystkich zdjęć

Wybrana liczba kopii i ustawienia nanoszenia daty są stosowane dla wszystkich zdjęć znajdujących się w aparacie.

- Wyświetl ekran ustawień DPOF w trybie** .  
Patrz kroki od 2 do 4 na str.136.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [All Images].**
- Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran ustawień DPOF zostaje wyświetlony.
- Wybierz liczbę kopii oraz ustaw nanoszenie daty.**  
Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 7 i 8 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.137).
- Naciśnij przycisk OK.**



Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.



Ustawienia dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.

# Drukowanie za pomocą PictBridge

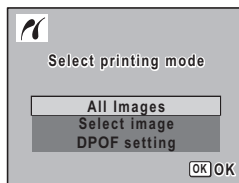
Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB7), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Połącz aparat z drukarką i wybierz zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.

**Caution**

- Zaleca się użycie zasilacza D-AC8 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie bądź dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład ustawienia wydruku lub DPOF) nie będą poprawne.
- Może wystąpić błąd wydruku, jeżeli wybrana liczba kopii przekracza 500.
- Nie można użyć aparatu do wybrania wielu zdjęć w celu wydrukowania na pojedynczym arkuszu. Dokonaj tych ustawień na drukarce. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

## Podłączanie aparatu do drukarki

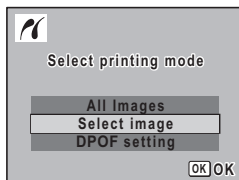
- 1 Wybierz [PictBridge] dla trybu [USB Connection] w menu [X] Setting].**  
Patrz "Zmiana trybu połączenia USB" (str.160).
- 2 Wyłącz aparat.**
- 3 Połącz aparat z drukarką za pomocą dostarczonego kabla USB.**
- 4 Włącz drukarkę.**
- 5 Kiedy drukarka będzie gotowa do drukowania, włącz aparat.**  
Ekran wyboru trybu druku zostaje wyświetlony.



## Drukowanie pojedynczych zdjęć

**1** Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu druku do wybrania [Select image].

**2** Naciśnij przycisk OK.  
Ekran ustawień zostaje wyświetlony.



**3** Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do wydrukowania.

**4** Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.  
Możesz drukować do 99 kopii.

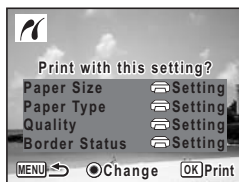


**5** Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.

- (On): Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- (Off): Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

**6** Naciśnij przycisk OK.

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.  
Aby wydrukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami wydruku w drukarce, naciśnij przycisk **OK**.  
Aby zmienić ustawienia wydruku, przejdź do kroku 7.

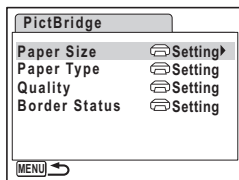


**7** Naciśnij zielony przycisk.

Ekran zmiany ustawień wydruku zostaje wyświetlony.

**8** Wybierz [Paper Size] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran rozmiaru papieru zostaje wyświetlony.



## 9 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać rozmiar papieru.

Możesz wybrać tylko rozmiar obsługiwany przez drukarkę.

## 10 Naciśnij przycisk OK.

## 11 Powtórz kroki od 8 do 10, aby ustawić [Paper Type] (typ papieru), [Quality] (jakość) i [Border Status] (krawędzie).

Wybranie opcji [Setting] umożliwi drukowanie zdjęć zgodnie z ustawieniami drukarki.

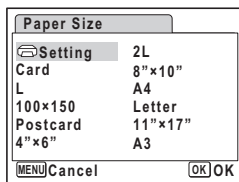
Typ papieru o większej liczbie ★ umożliwia użycie papieru o wyższej jakości. Ustawienie o większej liczbie ★ wskazuje wyższą jakość wydruku.

Okno dialogowe potwierdzenia jest wyświetlane po ustawieniu każdej pozycji.

## 12 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Zdjęcie jest drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

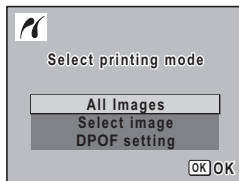


- Kontrolka zasilania świeci się, kiedy aparat komunikuje się z drukarką. Kontrolka miga podczas dostępu do karty oraz w czasie drukowania. Nie należy odłączać kabla USB, kiedy kontrolka zasilania miga.
- Po wyłączeniu aparatu zostają przywrócone domyślne wartości ustawień [Paper Size], [Paper Type], [Quality] i [Border Status].

Odłączanie aparatu od drukarki str.143

## Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu wydruku, aby wybrać [All Images].**

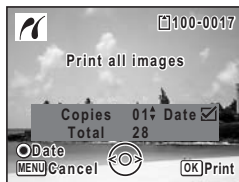


- 2 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran ustawień zostaje wyświetlony.

- 3 Wybierz liczbę kopii oraz ustaw nanoszenie daty.**

Wybrana liczba kopii i ustawienia daty odnoszą się do wszystkich zdjęć.

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 4 i 5 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.140).



- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

Patrz kroki od 7 do 11 w sekcji "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.140 i str.141), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany ustawień drukowania.

- 5 Naciśnij przycisk OK na ekranie potwierdzenia ustawień wydruku.**

Wszystkie zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



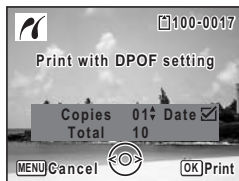
## Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

**1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie wyboru trybu wydruku, aby wybrać [DPOF setting].**

**2 Naciśnij przycisk OK.**

Wprowadzone ustawienia DPOF zostają wyświetlone.

Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) sprawdź liczbę kopii każdego zdjęcia, ustawienia nanoszenia daty i łączną liczbę kopii. Patrz str.136, aby uzyskać instrukcje dotyczące określania ustawień DPOF.



**3 Naciśnij przycisk OK.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

Patrz kroki od 7 do 11 w sekcji "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.140 i str.141), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany ustawień drukowania.

**4 Naciśnij przycisk OK.**

Zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

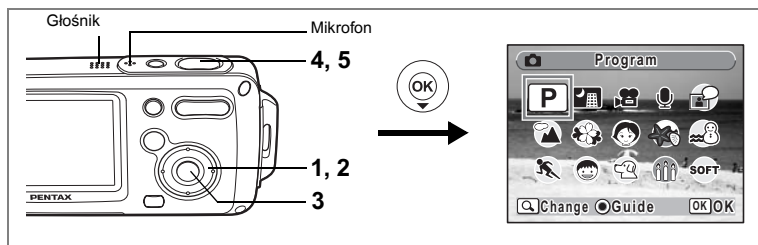
## Odłączanie aparatu od drukarki

Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

**1 Wyłącz aparat.**

**2 Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.**

Za pomocą aparatu można nagrywać dźwięk. Mikrofon jest umieszczony na górze aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.



### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (nagrywanie głosu).

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Pozostały czas nagrywania oraz czas nagrywania bieżącego pliku są wyświetlane na monitorze LCD.

1 Czas nagrania

2 Pozostały czas nagrania



### 4 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka samowyzwalacza miga w czasie nagrywania. Naciśnięcie zielonego przycisku podczas nagrywania powoduje dodanie pozycji indeksu do bieżącego pliku dźwiękowego.

### 5 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

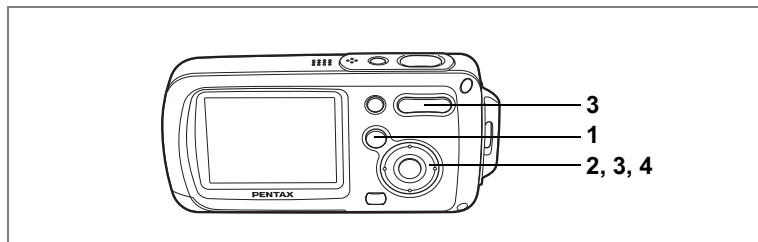







- Naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki w kroku 4 spowoduje kontynuowanie nagrywania aż do momentu zdjęcia palca z tego przycisku. Pozwala to nagrywać krótkie pliki dźwiękowe, które można wykorzystać jako dźwięki użytkownika w menu [Sound].
- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje usunięcie ekranu nagrywania dźwięku z monitora LCD. Naciśnij ponownie przycisk **OK**, aby wyświetlić ekran nagrywania dźwięku.

# Odtwarzanie dźwięków

Można odtwarzać pliki dźwiękowe dokonane w trybie .










- 1 Naciśnij przycisk .
- 2 Użyj przycisku sterowania () do wybrania pliku dźwiękowego, który chcesz odtworzyć.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania ()

Plik dźwiękowy zostaje odtworzony.



- 1 Całkowity czas nagrywania pliku
- 2 Czas odtwarzania





**W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| Przycisk sterowania (  )   | Włącza pauzę               |
| Zoom/   (  ) | Zwiększa poziom głośności  |
| Zoom/   (  ) | Zmniejsza poziom głośności |




Przy braku zapisanych pozycji:

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| Przycisk sterowania (  ) | Odtwarzanie do tyłu            |
| Przycisk sterowania (  ) | Przewija odtwarzanie do przodu |

Przy zapisanych pozycjach:

- |   |   |
|---|---|
| Przycisk sterowania (  )  | Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji. |
| Przycisk sterowania (  ) | Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji.   |

**Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.**

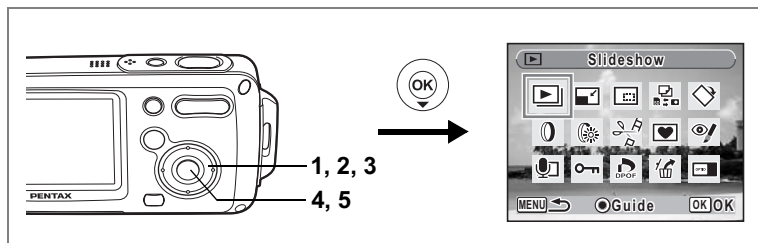
- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Przycisk sterowania (  )  | Odtwarzanie zostaje wznowione.      |
| Przycisk sterowania (  ): | Przewija do tyłu o około 5 sekund   |
| Przycisk sterowania (  )  | Przewija do przodu o około 5 sekund |

- 4 Naciśnij przycisk sterowania ()

Odtwarzanie zatrzymuje się.

# Dodawanie notatki głosowej do zdjęć

Do zdjęć można dodawać notatki głosowe.

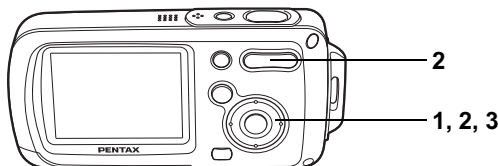


## Nagrywanie notatki głosowej

- 1 Przejdź w tryb i za pomocą przycisku sterowania ( ) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania ().**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 3 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać (notatka głosowa).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Nagrywanie rozpoczyna się. Nagrywanie można kontynuować aż do zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- 5 Naciśnij przycisk OK.**  
Nagrywanie zatrzymuje się.



- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową bądź zostało zrobione w trybie nagrywania z synchronizacją dźwięku. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (str.115)
- Do zabezpieczonych () zdjęć nie można dodać notatki głosowej (str.120).



## Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.**

[ ] pojawia się na ekranie pojedynczych zdjęć w przypadku zdjęć z notatkami głosowymi.



- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

**W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Zoom/▲▲▲/▲ (▲)

Zwiększa poziom głośności

Zoom/▲▲▲/▲ (▲▲▲)

Zmniejsza poziom głośności

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

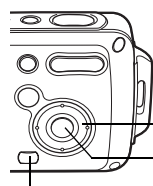
Odtwarzanie zatrzymuje się.



W ten sam sposób można odtworzyć pliki dźwiękowe dla zdjęć zrobionych w trybie nagrywania z synchronizacją dźwięku.

Kasowanie pliku dźwiękowego str.115

Wyświetlanie menu [X] Setting

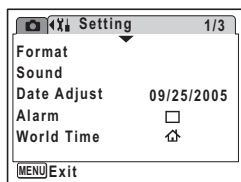


Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

MENU



## Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD.

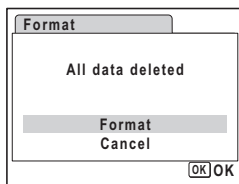
Wszystkie dane we wbudowanej pamięci zostaną skasowane, jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD.

**Caution**

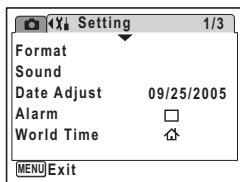
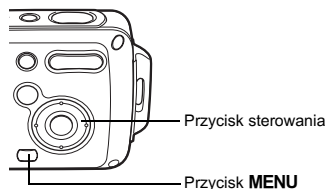
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Formatowanie powoduje skasowanie zabezpieczonych zdjęć i wszystkich danych zapisanych na karcie przez inny aparat niż to urządzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.

- 1 Wybierz [Format] w menu [X] Setting.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



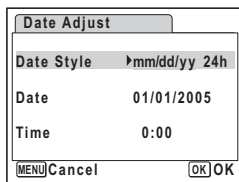
## Wyświetlanie menu [F Setting]



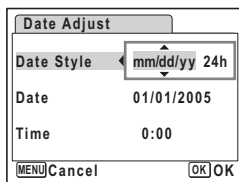
## Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie. Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

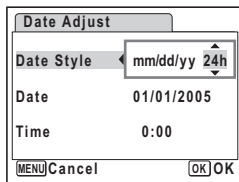
- Wybierz [Date Adjust] w menu [F Setting].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.



- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ramka przesuwa się do [mm/dd/yy].
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**



- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ramka przesuwa się do [24h].
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**



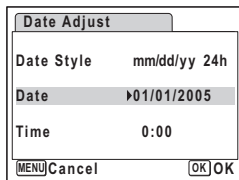


**7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ramka powraca do [Date Style].

**8 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesunie się do [Date].



**9 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

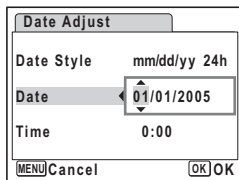
Ramka przesuwa się na miesiąc.

**10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc**

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok.

Następnie można zmienić ustawienia czasu.

Jeżeli w kroku 6 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



**11 Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienia daty i czasu zostają zapisane.



Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku **OK** zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

## Wyświetlanie menu [F] Setting

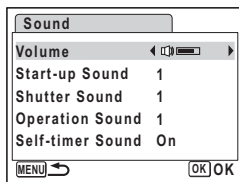


## Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność dźwięków operacji, jak również zmienić typ dźwięków.

- 1 Wybierz [Sound] w menu [F] Setting.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran dźwięków zostaje wyświetlony.



## Zmiana głośności dźwięków operacji

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Volume].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do ustawienia poziomu głośności.**

Ustaw głośność na 0, aby wyciszyć dźwięk startowy, dźwięk migawki, dźwięki operacji i dźwięk samowyzwalacza.

## Zmiana typu dźwięku

- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].**
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [1], [2], [3], [Off] lub [USER] i naciśnij przycisk sterowania (◀).**

- 8 Powtórz kroki od 5 do 7, aby ustawić [Shutter Sound] (dźwięk migawki), [Operation Sound] (dźwięki operacji) i [Self-timer Sound] (dźwięk samowyzwalacza).**

Dla dźwięku samowyzwalacza wybierz [On], [Off] lub [USER].

- 9 Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienie zostaje zapisane.

## Ustawianie dźwięków użytkownika

Pierwsze dwie sekundy ulubionego dźwięku można ustawić jako dźwięk użytkownika, a następnie użyć go jako dźwięku powitania lub dźwięku migawki. Wybrany dźwięk musi być wcześniej nagrany za pomocą aparatu. (str.144)

- 1 Wybierz [USER] w krokach 7 i 8 powyżej.**

- 2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran odtwarzania pojawia się, jeśli w aparacie nagrano dźwięki, które mogą być użyte jako dźwięk użytkownika. Symbol USER zostaje wyświetlony dla dźwięku ustawionego jako dźwięk użytkownika.

- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania pliku dźwiękowego.**

Przycisk sterowania (▲)

Odtwarza pierwsze dwie sekundy pliku dźwiękowego.

Przycisk sterowania (▼)

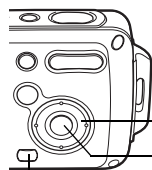
Zatrzymuje odtwarzanie.

- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Wybrany dźwięk zostaje ustawiony jako dźwięk użytkownika dla dźwięku powitania lub dźwięku migawki.



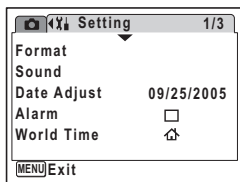
## Wyświetlanie menu [X] Setting]



Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

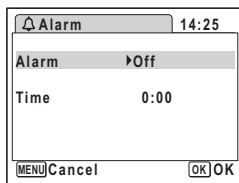


## Ustawianie alarmu

Możesz ustawić alarm, który włączy się o określonej porze. Możesz wybrać, czy alarm będzie włączany codziennie o tej samej porze, bądź tylko raz, o ustalonej godzinie.

### Ustawianie alarmu

- 1 Wybierz [Alarm] w menu [X] Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran alarmu zostaje wyświetlony.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Off] (wyłączony), [Once] (jednorazowo) lub [Everyday] (codziennie), a następnie naciśnij przycisk sterowania (◀).**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ustaw teraz [Time] (czas).
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ramka przechodzi do pola godziny.
- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić godzinę, a następnie naciśnij (▶).**  
Ramka przechodzi do pola minut.  
W ten sam sposób można zmienić minuty.

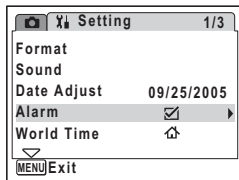


## 8 Naciśnij przycisk OK.

Ekran powraca do menu [F1 Setting].  
Sprawdź, czy pozycja [Alarm] jest ustawiona na  (włączony).

## 9 Naciśnij przycisk OK.

Po włączeniu alarmu wyświetlany jest komunikat [Alarm is set], a aparat się wyłącza.



### Sprawdzanie alarmu

#### 1 Wybierz [Alarm] w menu [F1 Setting].

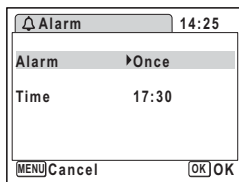
Sprawdź, czy pozycja [Alarm] jest ustawiona na  (włączony).

#### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran alarmu zostaje wyświetlony.  
Sprawdź częstotliwość powtarzania i godzinę alarmu.

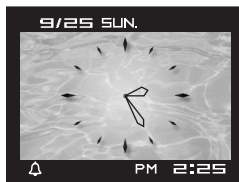
#### 3 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



### Wyłączanie alarmu

Po osiągnięciu ustalonej godziny zostanie wyświetlony ekran trybu zegarka, a alarm włącza się na jedną minutę, jeśli aparat jest wyłączony. Alarm można wyłączyć poprzez naciśnięcie dowolnego przycisku na aparacie, kiedy alarm dzwoni.



Alarm nie włączy się, jeśli ustawiony czas zostanie osiągnięty, gdy aparat jest włączony.

## Wyświetlanie menu [F Setting]



## Ustawienia czasu na świecie

Data i czas wybrane w "Ustawianie daty i czasu" (str.38) służą do ustawienia daty i czasu lokalnego.

Za pomocą funkcji czasu na świecie możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (→ Destination). Będzie to przydatne w przypadku fotografowania w innej strefie czasowej.

Poniżej opisano procedurę ustawiania daty i czasu dla miasta docelowego.

### 1 Wybierz [World Time] w menu [F Setting].

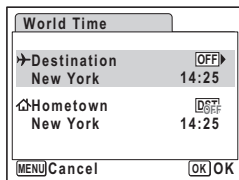
### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.

### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać → (miasto docelowe) lub (miasto czasu lokalnego).

→ : Wyświetla czas w mieście wybranym jako miasto docelowe.

: Wyświetla czas w mieście wybranym jako miasto czasu lokalnego.

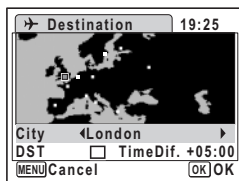


### 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran miasta docelowego zostaje wyświetlony. Wybrane miasto miga na mapie.

### 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić miasto docelowe.

Następuje wyświetlenie bieżącego czasu, położenia i różnicy czasowej dla wybranego miasta.



### 6 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [DST].

### 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć (On) lub wyłączyć (Off).

Wybierz  (włączone), jeśli należy ustawić czas letni dla miasta docelowego.

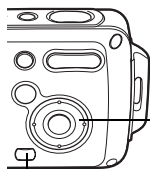
## 8 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Ustawienie czasu na świecie zostaje zapisane.



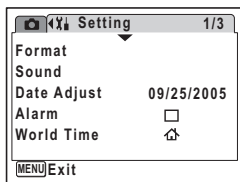
Wybierz  w kroku 3, aby ustawić miasto i czas letni dla miasta czasu lokalnego.

## Wyświetlanie menu [F Setting]



Przycisk sterowania

Przycisk MENU

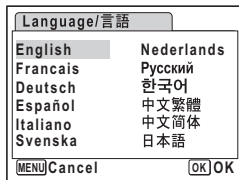


## Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, szwedzki, niderlandzki, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

- 1 Wybierz [Language/言語] w menu [F Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język.**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**

Wyświetlanie wybranego języka zostaje ustawione.





## Wyświetlanie menu [F] Setting



## Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami

Istnieje możliwość zmiany ustawienia nazwy folderu ze zdjęciami z nazwy standardowej na datę zrobienia zdjęcia. Jeśli ustawienie nazwy zostanie zmienione na datę, zdjęcia będą zapisywane w oddzielnych folderach według daty ich zrobienia.

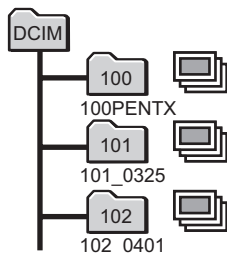
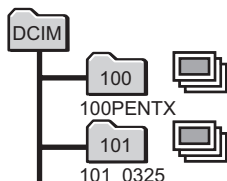
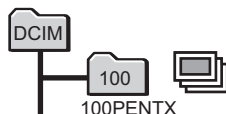
### Nazwa folderu

Standardowy	XXXPENTX (gdzie XXX jest 3-cyfrowym numerem folderu)
Data	XXX_mmdd (3-cyfrowy numer folderu_dzień miesiąca)

Zdjęcie zrobione ze standardową nazwą folderu (Przykład: 25 marca)

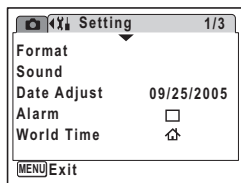
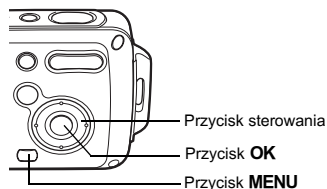
Nazwa folderu zmieniona na ustawienie daty (Przykład: 25 marca)

Kiedy zostanie zrobione kolejne zdjęcie (Przykład: 1 kwietnia)



- Wybierz [Folder Name] w menu [F] Setting.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Standard] lub [Date].**
- Naciśnij przycisk OK.**  
Ustawienie nazwy folderu zostaje zapisane.

## Wyświetlanie menu [MENU Setting]



## Zmiana trybu połączenia USB

Wybierz właściwy tryb połączenia USB w zależności od tego, czy aparat zostanie podłączony za pomocą kabla USB do komputera lub drukarki zgodnej z PictBridge.



Patrz Instrukcja łączenia z komputerem, aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z komputerem.

### 1 Wybierz [USB Connection] w menu [MENU Setting].

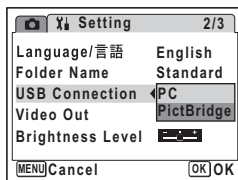
### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [PC] lub [PictBridge].

[PC]: Wybierz tę opcję do przesyłania danych zdjęcia do komputera.

[PictBridge]: Wybierz tę opcję, jeżeli aparat zostanie połączony z drukarką zgodną z PictBridge.



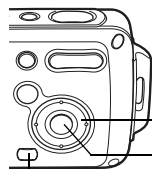
### 4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie trybu połączenia USB zostaje zapisane.



Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge]. Nie należy również łączyć aparatu z drukarką, jeśli wybrano tryb połączenia [PC].

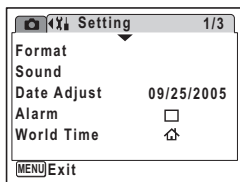
## Wyświetlanie menu [F Setting]



Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU



## Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Po podłączeniu aparatu do urządzenia audio/wideo należy wybrać właściwy format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia lub odtwarzania zdjęć.

**1 Wybierz [Video Out] w menu [F Setting].**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

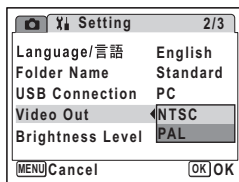
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [NTSC] lub [PAL].**

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez urządzenie audio/wideo.

**4 Naciśnij przycisk OK.**

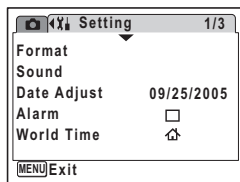
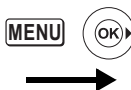
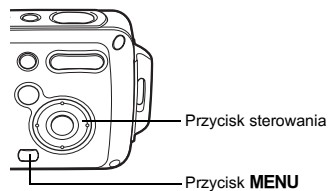
Ustawienie formatu sygnału wyjścia wideo zostaje zapisane.



Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV  str. 113

## Wyświetlanie menu [F Setting]



## Ustawienie jasności monitora LCD

Możesz dostosować jasność monitora LCD.

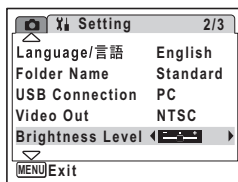
**1 Wybierz [Brightness Level] w menu [F Setting].**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**

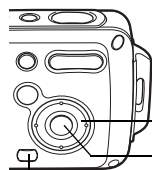
Monitor staje się ciemniejszy, kiedy suwak przesuwają się w lewo (w stronę [-]), lub jaśniejszy, kiedy suwak przesuwają się w prawo (w stronę [+]).

**3 Naciśnij przycisk MENU.**

Ustawienie poziomu jasności zostaje zapisane.



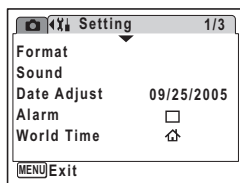
## Wyświetlanie menu [F1 Setting]



Przycisk sterowania

Przycisk **OK**

Przycisk **MENU**



## Użycie funkcji oszczędzania energii

Możesz wydłużyć czas pracy baterii, ustawiając funkcję automatycznego wyłączenia monitora LCD po upływie określonego czasu bezczynności. Po zadziałaniu funkcji oszczędzania energii można ponownie włączyć monitor LCD, naciskając dowolny przycisk.

**1 Wybierz [Power Saving] w menu [F1 Setting].**

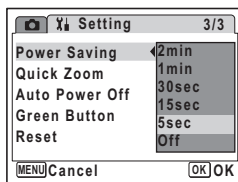
**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] lub [Off].**

**4 Naciśnij przycisk OK.**

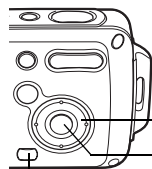
Ustawienie oszczędzania energii zostaje zapisane.



Funkcja oszczędzania energii nie działa w następujących sytuacjach:

- w trybie odtwarzania.
- kiedy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- kiedy używany jest zasilacz.
- podczas nagrywania filmu.

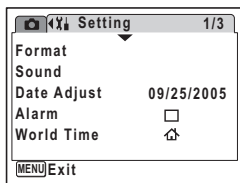
## Wyświetlanie menu [X Setting]



Przycisk sterowania

Przycisk OK

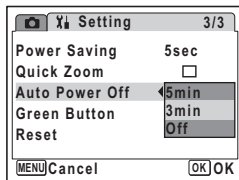
Przycisk MENU



## Funkcja automatycznego wyłączenia

Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadany czasie bezczynności.

- 1 Wybierz [Auto Power Off] w menu [X Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [5min], [3min] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**



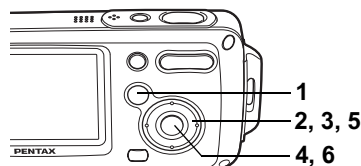
Ustawienie funkcji automatycznego wyłączenia zostaje zapisane.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa w następujących sytuacjach:











- podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu.
- kiedy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.

## Wyświetlanie palety trybów odtwarzania



## Zmiana ekranu powitania

Możesz wybrać zdjęcie wyświetlane jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

- Naciśnij przycisk .**  
Aparat przechodzi w tryb .
- Naciśnij przycisk sterowania (.**  
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać .**  
(ekran powitania).
- Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania ( , aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.**
- Naciśnij przycisk OK.**  
Ustawienie ekranu powitania zostaje zapisane.



- Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD lub wbudowanej pamięci.
- Wybierz [Off], aby ukryć ekran powitania.

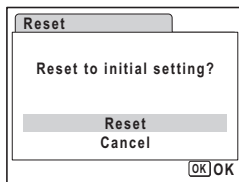
## Wyświetlanie menu [X] Setting



## Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)

Możesz przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu. Patrz “Ustawienia domyślne” (str. 169), aby uzyskać informacje na temat resetowania ustawień.

- 1 Wybierz [Reset] w menu [X] Setting].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran resetowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Ustawienia powracają do wartości domyślnych.

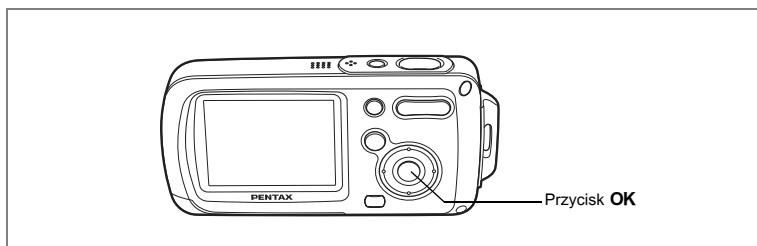


Resetowanie aparatu nie wpływa na następujące ustawienia:

Date Adjust (data i czas), Language/言語 (język), World Time (czas na świecie), Video Out (format wyjścia wideo) i Mode Palette (paleta trybów).



# Wyświetlanie trybu zegarka



Aparat może być użyty jako zegarek. Kiedy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk **OK**, aby wyświetlić zegarek na monitorze LCD.

## 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **OK**.

Aparat włącza się, a na ekranie zostaje wyświetlony zegarek.

Aparat wyłącza się automatycznie po upływie około 10 sekund.

Naciśnięcie wyłącznika powoduje natychmiastowe wyłączenie aparatu.



Skorzystaj z poniższej listy miast, aby ustawić czas na świecie.

Region	Miasto	Region	Miasto
Ameryka Północna	Honolulu	Afryka/ Azja Zachodnia	Jerozolima
	Anchorage		Nairobi
	Vancouver		Jeddah
	San Francisco		Teheran
	Los Angeles		Dubaj
	Calgary		Karachi
	Denver		Kabul
	Chicago		Male
	Miami		Delhi
	Toronto		Colombo
	Nowy Jork		Katmandu
	Halifax		Dacca
Ameryka Środkowa i Południowa	Mexico City	Azja Wschodnia	Yangon
	Lima		Bangkok
	Santiago		Kuala Lumpur
	Caracas		Vientiane
	Buenos Aires		Singapur
	Sao Paulo		Phnom Penh
	Rio de Janeiro		Ho Chi Minh
			Dżakarta
Europa	Madryt		Hong Kong
	Londyn		Beijing
	Paryż		Szanghaj
	Amsterdam		Manila
	Mediolan		Taipei
	Rzym		Seul
	Berlin		Tokio
	Sztokholm		Guam
	Ateny	Oceania	Perth
	Helsinki		Adelajda
Moskwa	Sydney		
Afryka/ Azja Zachodnia	Dakar		Noumea
	Algier		Wellington
	Johannesburg		Auckland
	Stambuł		Pago Pago
	Kair		

# Ustawienia domyślne

Poniższa tabela przedstawia fabryczne ustawienia domyślne.

Poniżej przedstawiono znaczenie poszczególnych oznaczeń pozycji menu wraz z ustawieniem domyślnym.

## Zapamiętanie ostatniego ustawienia

Tak : Ustawienie bieżące (ostatnie zapamiętane) jest zachowywane po wyłączeniu aparatu.

Nie : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po wyłączeniu aparatu.

\* : Ustawienie jest zależne od ustawienia [Memory] (str.97).

## Resetowanie ustawienia

Tak : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (str.166).

Nie : Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.

## ● Pozycje menu [📷 Rec. Mode]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Recorded Pixels		[6M] (2816×2112)	Tak	Tak	str.85
Quality Level		★★ (Lepsza)	Tak	Tak	str.87
White Balance		AWB (Auto)	*	Tak	str.88
AF Setting	Focusing Area	[ ] (Wielokrotny)	Tak	Tak	str.90
	Focus Limiter	Włączony	Tak	Tak	str.90
Sensitivity		Auto	*	Tak	str.92
EV Compensation		±0,0	*	Tak	str.78
Movie	Recorded Pixels	[320] (320×240)	Tak	Tak	str.101
	Color Mode	Pełny kolor	Tak	Tak	str.103
	Frame Rate	30 klatek/sek.	Tak	Tak	str.102
Digital Zoom		Włączony	*	Tak	str.77
Instant Review		1 sek.	Tak	Tak	str.93
Memory	Flash Mode	Włączony	–	Tak	str.83
	Drive Mode	Off	–	Tak	str.72, str.73, str.74
	Focus Mode	Off	–	Tak	str.81
	Zoom Position	Off	–	Tak	str.76

Memory	MF Position	Off	-	Tak	str.82
	White Balance	Off	-	Tak	str.88
	Sensitivity	Off	-	Tak	str.92
	EV Compensation	Off	-	Tak	str.78
	Digital Zoom	Włączony	-	Tak	str.77
	DISPLAY	Off	-	Tak	str.79, str.109
	File #	Włączony	-	Tak	-
Sharpness		Normalny	Tak	Tak	str.94
Saturation		Normalny	Tak	Tak	str.95
Contrast		Normalny	Tak	Tak	str.96

## ● Menu [X] Setting]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Sound	Volume	3	Tak	Tak	str.152
	Start-up Sound	1	Tak	Tak	
	Shutter Sound	1	Tak	Tak	
	Operation Sound	1	Tak	Tak	
	Self-timer Sound	Włączony	Tak	Tak	
Date Adjust	Date Style (data)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.38
	Date Style (time)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Date	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Time	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
Alarm	Alarm Setting	Off	Tak	Tak	str.154
	Time	0:00	Tak	Tak	
World Time	World Time Setting	Off	Tak	Tak	str.156
	Destination (City)	Tak samo jak miasto czasu lokalnego	Tak	Nie	
	Destination (DST)	Tak samo jak miasto czasu lokalnego	Tak	Nie	
	Hometown (City)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Hometown (DST)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	

Language/ 言語	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.36
Folder Name	Standardowy	Tak	Tak	str.159
USB Connection	Komputer	Tak	Tak	str.160
Video Out	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.161
Brightness Level	Normalny	Tak	Tak	str.162
Power Saving	5 sek.	Tak	Tak	str.163
Quick Zoom	Off	Tak	Tak	str.108
Auto Power Off	3 min.	Tak	Tak	str.164
Green Button	Tryb zielony	Tak	Tak	str.58

## ● Elementy na palecie trybów odtwarzania

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Slideshow	Interval	3 sekundy	Tak	Tak	str.110
	Efek ekranowy	Nasuwanie	Tak	Tak	
	Sound Effect	Włączony	Tak	Tak	
Digital Filter		Czarno-biały	Nie	–	str.127
Brightness Filter		Standardowy	Nie	–	str.128
Start-up Screen		Ekran logo Optio	Tak	Tak	str.165

## ● Główne operacje

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
button	Operation Mode	Tryb	–	–	–
Zoom//  button	Zoom Position	Szeroki kąt	*	Tak	str.76
Four-way controller	Drive Mode	<input type="checkbox"/> (Normalny)	*	Tak	str.72, str.73, str.74
	Shooting Mode	(Program)	Tak	Tak	str.53
	Flash Mode	(Auto)	*	Tak	str.83
	Focus Mode	<b>AF</b> (Automatyka ostrości)	*	Tak	str.81
<b>MENU</b> button	Ekran menu	Menu [ Rec. Mode]	–	–	str.48
<b>OK/DISPLAY</b> button	Information Display	Normalny	*	Tak	str.79, str.109

# Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć

Tak: Ustawienie jest możliwe, funkcja jest dostępna.

Nie: Ustawienie nie jest możliwe.

#: Ustawienie jest możliwe, ale funkcja jest niedostępna.

(Auto)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak
(Flash Off)	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak
(Flash On)	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak
(Auto + Red-eye)	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak
(Flash On + Red-eye)	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak
(Soft)	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak
(Self-timer)	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak
(2 Sec. Self-timer)	Nie <sup>*1</sup>	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak
(Continuous Shooting)	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak
(HS Cont. Shooting)	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak
(Frame Composite)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak
<b>AF</b> (Autofocus)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak
(macro)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak
(Infinity)	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak
<b>PF</b> (Pan Focus)	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak
<b>MF</b> (Manual Focus)	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak
Recorded Pixels	Nie	Tak	Tak	# <sup>*2</sup>	#	Tak	Tak	Tak
Quality Level	Nie	Tak	Tak	#	#	Tak	Tak	Tak
White Balance	Nie	Tak	Nie	Tak	# <sup>*5</sup>	Tak	Nie	Nie
Focusing Area	Nie	Tak	Tak	#	#	Tak <sup>*6</sup>	Tak	Nie
Focus Limiter	Nie	Tak	Tak	#	#	Tak	Tak	Tak
Sensitivity	Nie	Tak	Tak	Tak	#	Tak	Tak	Tak
EV Compensation	Nie	Tak	Tak	Tak <sup>*3</sup>	#	Tak	Tak	Tak
Movie (Film)	Nie	#	#	Tak	#	#	#	#
Digital Zoom	Nie	Tak	Tak	Tak <sup>*4</sup>	#	Tak	Tak	Tak
Instant Review	Nie	Tak	Tak	Tak	#	#	Tak	Tak
Memory	Nie	Tak	Tak	Tak	#	Tak	Tak	Tak
Sharpness	Nie	Tak	Nie	Tak	#	Tak	Nie	Nie
Saturation	Nie	Tak	Nie	Tak	#	Tak	Nie	Nie
Contrast	Nie	Tak	Nie	Tak	#	Tak	Nie	Nie

\*1 Dostępny po wybraniu w innym trybie robienia zdjęć i przełączeniu trybu na .

\*2 Zgodnie z ustawieniami [Movie].

\*3 Niedostępne w czasie nagrywania.

\*4 W czasie nagrywania dostępny jest tylko zoom cyfrowy.

\*5 Tryb (ręczny) również jest niedostępny.

\*6 Funkcja (automatyczne śledzenie ostrości) jest niedostępna.

	<b>SOFT</b>							
Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	(Auto)
Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	(Flash Off)
Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	(Flash On)
Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	(Auto + red-eye)
Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	(Flash On + Red-eye)
Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	(Soft)
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(Self-timer)
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	(2 Sec. Self-timer)
Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	(Continuous Shooting)
Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	(HS Cont. Shooting)
Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	(Frame Composite)
Tak	Tak	Tak	Nie <sup>*8</sup>	Tak	Tak	Tak	Tak	<b>AF</b> (Autofocus)
Tak	Tak	Tak	Nie <sup>*8</sup>	Tak	Tak	Tak	Tak	(macro)
Tak	Tak	Tak	Tak <sup>*8</sup>	Tak	Tak	Tak	Tak	(Infinity)
Tak	Tak	Tak	Nie <sup>*8</sup>	Tak	Tak	Tak	Tak	<b>PF</b> (Pan Focus)
Tak	Tak	Tak	Nie <sup>*8</sup>	Tak	Tak	Tak	Tak	<b>MF</b> (Manual Focus)
Nie <sup>*7</sup>	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie <sup>*7</sup>	Recorded Pixels
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Quality Level
Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	White Balance
Tak	Tak	Tak	#	Tak	Tak	Tak	Tak	Focusing Area
Tak	Tak	Tak	#	Tak	Tak	Tak	Tak	Focus Limiter
Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Sensitivity
Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	EV Compensation
#	#	#	#	#	#	#	#	Movie
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Digital Zoom
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Instant Review
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Memory
Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Sharpness
Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Saturation
Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Contrast

\*7 Ustawienie 1260×960.

\*8 Ustawienie (nieskończoność)

# Akcesoria opcjonalne

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

## Zasilacz D-AC8

**Bateria litowo-jonowa D-LI8 z możliwością ładowania (\*)**

**Ładowarka D-BC8 (\*)**

**Przewód zasilający (\*)**

D-CO2A	Australia
D-CO24E	Europa
D-CO2H	Hong Kong, Wielka Brytania
D-CO24J	Japonia
D-CO2K	Korea
D-CO24U	Ameryka Północna, Kanada

**Kabel USB I-USB7 (\*)**

**Kabel AV I-AVC7 (\*)**

**Pasek**

**O-ST20 (\*)**

**O-ST24** Pasek z prawdziwej skóry

**O-ST8** Pasek ze srebrnego łańcuszka

**O-ST30** Wodoodporny pasek do użycia pod wodą

**Obudowa aparatu**

**O-CC24** Skórzana torba na aparat z paskiem

**O-CC30** Wodoodporna torba na aparat zaprojektowana dla serii OptioWP

**Ośłona OptioWP**

**O-CC302** Pokrowiec do ochrony aparatu przed uszkodzeniami lub zabrudzeniem


9

Pozycje oznaczone gwiazdką (\*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.






W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.








Battery depleted	Bateria jest wyczerpana. Naładuj baterie przy pomocy ładowarki. (str.22)
Memory card full	Karta pamięci SD została zapełniona i nie można zapisać nowych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.28, str.114) Zmień poziom jakości lub rozdzielczość zdjęć i spróbuj ponownie. (str.122)
Memory card error	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować wyświetlić lub skopiować zapisane zdjęcia za pomocą komputera.
Card not formatted	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.149)
Card locked	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. (str.30)
Compression error	Ten komunikat jest wyświetlany po przekroczeniu limitu pojemności karty pamięci SD podczas robienia zdjęć.
No image/sound	Na karcie SD nie ma żadnych zdjęć lub plików dźwiękowych.
Movie recording stopped	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy podczas nagrywania filmu wewnętrzna temperatura aparatu przekroczyła limit normalnej temperatury działania.
Deleting	Ten komunikat jest wyświetlany podczas kasowania zdjęcia lub pliku dźwiękowego.
Camera cannot display this image	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Image folder cannot be created	Najwyższy dostępny numer (9999) został przydzielony do zdjęcia w folderze o najwyższym numerze (999) i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę. (str.149)
Protected	Zdjęcie lub plik dźwiękowy, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.

Data being recorded	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz przełączyć się w tryb  , podczas gdy zdjęcie jest zapisywane lub dokonywana jest zmiana ustawienia DPOF. Komunikat znika po zapisaniu zdjęcia lub po dokonaniu zmiany.
Data being processed	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wyświetlenie zdjęcia trwa ponad pięć sekund ze względu na konieczność przetworzenia danych zdjęcia, jak również w czasie formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
Alarm is set	Ten komunikat jest wyświetlany po ustawieniu alarmu i przed automatycznym wyłączeniem aparatu.

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper in the printer	W drukarce zabrakło papieru.
No ink in the printer	W drukarce zabrakło atramentu.
Printer error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Data error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Paper stuck in the printer	Papier zaciął się w drukarce.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, wóż baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterię w przedział dla baterii zgodnie z oznaczeniami symboli ⊕ ⊖. (str.23)
	Bateria jest słaba	Naładuj baterię.
Brak obrazu na monitorze LCD	Aparat jest podłączony do komputera	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora.
	Monitor LCD jest wyłączony	Naciśnij przycisk <b>OK</b> , aby włączyć monitor LCD. (str.79)
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Zdjęcia mogą być słabo widoczne na monitorze LCD kiedy robimy je na zewnątrz w pełnym słońcu. Zmień ustawienie jasności wyświetlacza na monitorze LCD (str.162).
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.28, 114)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
Obiekt jest nieostry	Obiekt trudny dla automatyki ostrości	Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca (str.41). Możesz także ustawić ostrość ręcznie. (str.82)
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb ostrości na  . (str.81)
	Tryb ostrości ustawiono na 	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  .

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Lampa nie błyska	Tryb błysku ustawiono na  (błysk wyłączony)	Ustaw na Auto lub  (błysk włączony). (str.83)
	Tryb rejestracji ustawiono na  lub  Tryb ostrości ustawiono na  Tryb robienia zdjęć ustawiono na  lub 	Błysk nie następuje w tych trybach.
Połączenie USB z komputerem nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge]	Zmień tryb połączenia USB na [PC]. (str.160)
Połączenie USB z drukarką nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB ustawiono na [PC]	Zmień tryb połączenia USB na [Pictbridge]. (str.139)

# Dane techniczne

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom	
Piksele rzeczywiste	6,0 megapikseli	
Czujnik	6,36 megapikseli (łączna liczba pikseli) CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru	
Recorded Pixels (Rozdzielczość)	Zdjęcia	<b>6M</b> (2816×2112 pikseli), <b>5M</b> (2560×1920 pikseli) <b>4M</b> (2304×1728 pikseli), <b>3M</b> (2048×1536 pikseli) <b>2M</b> (1600×1200 pikseli), <b>1024</b> (1024×768 pikseli) <b>640</b> (640×480 pikseli)
	Movie (Film)	<b>320</b> (320×240 pikseli), <b>160</b> (160×120 pikseli)
Sensitivity (Czułość)	Auto, ręczny (80/160/320/400: standardowa czułość wyjścia) * Czułość 800 jest dostępna tylko jeśli tryb robienia zdjęć jest ustawiony na [Candlelight] lub [Report].	
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Movie (Film)	MOV (QuickTime Motion JPEG), wideo strumieniowe, około 30/15 klatek/sek., system PCM, mono, pełny kolor/sepia/czarno-biały
	Dźwięk	Notatki głosowe, nagrywanie dźwięku: WAVE (PCM), mono, nagrywanie z synchronizacją dźwięku
Quality Level (Jakość)	Zdjęcia	★★★ "Najlepsza", ★★ "Lepsza", ★ "Dobra"
Nośnik pamięci	Wbudowana pamięć (około 10,5 MB), karta pamięci SD	

Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania  
Zdjęcia

	★★★ (Najlepsza)		★★ (Lepsza)		★ (Dobra)	
	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB	Wbudowana pamięć	128 MB
<b>6M</b> 2816×2112	Około 3 zdjęć	Około 41 zdjęć	Około 7 zdjęć	Około 83 zdjęć	Około 10 zdjęć	Około 124 zdjęć
<b>5M</b> 2560×1920	Około 4 zdjęć	Około 49 zdjęć	Około 8 zdjęć	Około 95 zdjęć	Około 11 zdjęć	Około 137 zdjęć
<b>4M</b> 2304×1728	Około 5 zdjęć	Około 62 zdjęć	Około 10 zdjęć	Około 124 zdjęć	Około 15 zdjęć	Około 178 zdjęć
<b>3M</b> 2048×1536	Około 6 zdjęć	Około 77 zdjęć	Około 13 zdjęć	Około 153 zdjęć	Około 19 zdjęć	Około 223 zdjęć
<b>2M</b> 1600×1200	Około 10 zdjęć	Około 124 zdjęć	Około 17 zdjęć	Około 206 zdjęć	Około 26 zdjęć	Około 301 zdjęć
<b>1024</b> 1024× 768	Około 21 zdjęć	Około 244 zdjęć	Około 35 zdjęć	Około 412 zdjęć	Około 45 zdjęć	Około 522 zdjęć
<b>640</b> 640× 480	Około 42 zdjęć	Około 489 zdjęć	Około 61 zdjęć	Około 712 zdjęć	Około 84 zdjęć	Około 979 zdjęć

	30 klatek/sek.		15 klatek/sek.		Dźwięk	
	Wbudowan a pamięć	128 MB	Wbudowan a pamięć	128 MB	Wbudowan a pamięć	128 MB
<b>320</b> 320×240	Okolo 16 sek.	Okolo 3 min. 6 sek.	Okolo 30 sek.	Okolo 5 min. 56 sek.	Okolo 8 min. 22 sek.	Okolo 1 godz. 37 min.
<b>160</b> 160×120	Okolo 1 min. 1 sek.	Okolo 11 min. 52 sek.	Okolo 1 min. 52 sek.	Okolo 21 min. 45 sek.		

White Balance (Balans bieli)	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.	
Obiektyw	Długość ogniskowej	6,3 mm — 18,9 mm (odpowiednik 38 mm — 114 mm w formacie 35 mm)
	Przystłona	f/3,3 - f/4
	Budowa obiektywu	11 elementów w 9 grupach (trzy elementy asferyczne)
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie
	Odległości	Okolo 16,5 mm × 12,3 mm (ekran wypełniony) (ekran wypełniony) (w trybie makro)
Digital Zoom (Zoom cyfrowy)	Tryb robienia zdjęć	Maks. 4× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 12×)
Monitor LCD	2-calowy, niskorefleksyjny, kolorowy monitor TFT LCD (z podświetleniem) z regulacją jasności, okolo 115 kilopikseli	
Funkcje odtworzenia	Pojedyncze zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększenie (maks. 8×, przewijanie), wyświetlanie folderów, obrót, odtwarzanie dźwięku, pokaz slajdów, odtwarzanie i edycja filmów (zapisywanie jako zdjęcia, podział, łączenie), wykres, wyświetlanie jasnych i ciemnych obszarów, kopiowanie zdjęć i dźwięków, filtr cyfrowy, filtr jasności, kadrowanie, zmiana rozmiaru, ramki, kompensacja efektu czerwonych oczu, przywracanie zdjęć	
Tryby ustawiania ostrości	Automatyka ostrości, makro, nieskończoność, tryb Pan Focus, ręczne ustawianie ostrości	

Ustawianie ostrości	Typ	TTL z wykrywaniem kontrastu przez czujnik, 9-punktowa automatyka ostrości (z przełączaniem między pomiarem wielokrotnym i punktowym oraz automatycznym śledzeniem ostrości)
	Zdjęcia (od przodu obiektywu)	Normalny : Około 0,4 m - ∞ (pełny zakres powiększenia. Tylko tele: około 0,5 m - ∞) Makro : Około 0,01 m — 0,6 m (szeroki kąt) Pan Focus : Około 1,5 m - ∞ (szeroki kąt), około 5,0 m - ∞ (tele) Pejzaż: : ∞ (pełny zakres powiększenia) Ręczne ustawianie ostrości: Około 0,01 m - ∞ (szeroki kąt) Około 0,5 m - ∞ (tele) * Funkcja ciągłego ustawiania ostrości jest dostępna tylko po ustawieniu automatycznego śledzenia ostrości.
	Film (od przodu obiektywu)	Pan Focus : Około 1,5 m - ∞ (szeroki kąt), około 5,0 m - ∞ (tele) Pejzaż: : ∞ (pełny zakres powiększenia) Ręczne ustawianie ostrości: Około 0,01 m - ∞ (szeroki kąt) Około 0,5 m - ∞ (tele)
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
Pomiar ekspozycji	AE Metering (Pomiar ekspozycji)	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy)
	EV Compensation (Kompensacja ekspozycji)	±2EV (co 1/3EV)
Tryby fotografowania	Zielony, program, scena nocna, film, nagrywanie głosu, nagrywanie z synchronizacją dźwięku, pejzaż, kwiaty, portret, zdjęcia podwodne, plaża i śnieg, sport, dzieci, zwierzęta, światło świecy, miękki, panorama, ognie sztuczne, autoportret, naturalny odcień skóry, żywność, muzeum, raport	
Filtry cyfrowe	Czarno-biały, sepia, czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony, żółty, miękki, jasności.	
Movie (Film)	Ciągły czas nagrywania	Około 1 sekundy — aż do zapełnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Około 1/2000 sek. - 4 sek.
Lampa błyskowa	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto (przy słabym oświetleniu), błysk wyłączony, błysk włączony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu, miękki błysk (długi czas synchronizacji dostępny tylko w przypadku zdjęć nocnych)
	Zasięg	Szeroki kąt: około 0,2 m — 3,1 m (standardowa czułość wyjścia: ustawienie Auto) Tele: około 0,5 m — 2,5 m (standardowa czułość wyjścia: ustawienie Auto)

Tryby rejestracji	Pojedyncze zdjęcie, samowyzwalacz (około 10 sek., około 2 sek.), zdjęcia seryjne (normalne, szybkie), dodawanie ramki	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	World Time (Strefa czasowa)	70 miast (28 stref czasowych)
	Tryb zegarka	Zegar wyświetlany poprzez przytrzymanie przycisku <b>OK</b> , kiedy aparat jest wyłączony (przez około 10 sek.)
	Alarm	Alarm z jednoczesnym wyświetlaniem trybu zegarka o określonej godzinie
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-Li8 lub zasilacz sieciowy (opcja).	
Trwałość baterii	Liczba zdjęć do zapisania 200 zdjęć	* Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia. (Warunki pomiaru: monitor LCD włączony, 50% zdjęć z błyskiem, 23°C)
	Czas odtwarzania 240 min.	* Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu.
	Czas nagrywania filmu 80 min.	
	Czas nagrywania dźwięku 300 min.	
	Maks. czas ładowania	Okolo 100 min.
Porty wejścia/wyjścia	Gniazdo PC/AV, gniazdo zasilania	
Format wyjścia wideo	NTSC/PAL (mono)	
PictBridge	Drukarka	Drukarką zgodna z PictBridge
	Tryby drukowania	Drukowanie jednego zdjęcia, drukowanie wszystkich zdjęć, drukowanie DPOF AUTOPRINT
	Rozmiar papieru	Karta, L, 2L, Karta pocztowa, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Letter, 11"×17", A4, A3, ustawienie drukarki
	Typ papieru	★★★, ★★, ★, ustawienie drukarki
	Jakość	★★★, ★★, ★, ustawienie drukarki
	Krawędzie	Krawędzie, bez krawędzi, ustawienie drukarki
Wodoodporność i odporność na kurz	Wodoodporność zgodnie z normą JIS Class 8 oraz odporność na kurz zgodnie z normą Class 5 (IP58) Ciągłe robienie zdjęć na głębokości 1,5 m pod wodą przez 30 minut.	
Rozmiary	102 (szer.) × 51 (wys.) × 22 (dł.) mm (z wyłączeniem elementów sterowania i wystających części)	
Waga	120 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	135 g (z baterią i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, ładowarka, przewód zasilający, kabel USB, kabel AV, oprogramowanie (CD-ROM), pasek, instrukcja obsługi	



Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wyniki zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

## Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.





## Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się produktu



### 1. Kraje Unii Europejskiej

Oznaczenie produktu tym symbolem oznacza, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych ze zwykłymi odpadami domowymi. Dla takich produktów istnieje oddzielny system zbiórki.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.

Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne do wyznaczonych punktów zbiórki\*. W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.

\*Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.






































Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

### 2. Inne kraje poza Unią Europejską

Aby pozbyć się tego produktu, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i zapytać o właściwy sposób postępowania.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne metody zbiórki są przedstawione na stronach [www.swico.ch](http://www.swico.ch) i [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

## Symbols



 mode .....	10
Tryb  .....	104
 przycisk .....	44, 46
Tryb  .....	10, 104
 Tryb zielony .....	64
 Zielony przycisk .....	44, 46, 58
 Kasowanie .....	43, 114
 Tele .....	76
 Wide .....	76
 Powiększenie .....	107
 Ekran dziewięciu zdjęć .....	105
 Samowyzwalacz .....	72
 Lampa błyskowa .....	83
 Zdjęcia seryjne .....	73
 Tryb ostrości .....	81
 Program .....	54, 63
 Scena nocna .....	54, 66
 Film .....	54
 Nagrywanie głosu .....	54, 144
 Nagrywanie z synchronizacją dźwięku .....	54
 Tryb nagrywania z synchronizacją dźwięku .....	71
 Pejzaż .....	54
 Kwiaty .....	54
 Portret .....	54
 Zdjęcia podwodne .....	55, 70
 Plaża i śnieg .....	55
 Sport .....	55
 Dzieci .....	55
   Zwierzęta .....	55, 67
 Światło świecy .....	56, 66
<b>SOFT</b> Miękki .....	56
 Tryb panoramiczny .....	56, 68
 Ognie sztuczne .....	56, 66
 Autoportret .....	56
 Naturalny odcień skóry .....	56
 Żywność .....	57

 Muzeum .....	57
 Raport .....	57

## A

Akcesoria opcjonalne .....	174
Alarm .....	154
Auto (balans bieli) .....	88
Automatyczne wyłączenie .....	164
Automatyka ostrości <b>AF</b> .....	81

## B

Balans bieli .....	88
Basic mode .....	64
Bateria .....	23
Błysk włączony  .....	83
Błysk wyłączony  .....	83


## C

Ciemne obszary .....	19
Cień (balans bieli) .....	88
Czarno-biały .....	103, 127
Czas na świecie .....	156
Czułość .....	92

## D

Data i czas .....	38, 150
Dodawanie dźwięku (notatki głosowej) .....	147
Drgania aparatu .....	72, 76, 79
Drukowanie .....	139
Drukowanie DPOF .....	143
Dzielenie filmów .....	134


## E

Ekran dziewięciu zdjęć  .....	105
Ekran folderów .....	106
Ekran powitania .....	165

## F

Filtr cyfrowy .....	127
Filtr jasności .....	128
Focusing .....	81


Format sygnału wyjścia wideo .....	161
Formatowanie .....	149
Funkcja oszczędzania energii .....	163
<b>I</b>	
Informacje o ekspozycji .....	79, 109
<b>J</b>	
Jakość .....	31
Jasne obszary .....	19
Jasność monitora LCD .....	162
Język .....	36, 158
<b>K</b>	
Kadrowanie .....	124
Karta pamięci SD .....	28
Kasowanie  .....	114
Kasowanie zdjęć .....	115
Kompensacja efektu czerwonych oczu .....	129
Kompensacja ekspozycji .....	78
Komputer .....	160
Kontrast .....	96
Kopiowanie .....	125
<b>L</b>	
Laboratorium fotograficzne .....	136
Lampa błyskowa  .....	83
Liczba zdjęć .....	32
<b>Ł</b>	
Ładowanie baterii .....	22, 25
Łączenie filmów .....	135
<b>M</b>	
<b>MENU</b> przycisk .....	45, 47
Menu [  Rec. Mode] .....	51
Menu [  Setting] .....	52
Makro  .....	81
<b>N</b>	
Naciśnięcie do końca (spust migawki) .....	41
Naciśnięcie do połowy (spust migawki) .....	41
Nagrywanie dźwięku .....	144

Nagrywanie filmów .....	99
Nasycenie kolorów .....	95
Natychmiastowy podgląd .....	41, 93
Nieskończoność  .....	81
Notatka głosowa .....	147
Nr pliku .....	97
NTSC .....	161



## O


<b>OK/DISPLAY</b> przycisk .....	45, 47
Obracanie wyświetlanego zdjęcia .....	43
Odtwarzanie .....	42, 104, 112, 146, 148
Odtwarzanie dźwięków .....	146
Odtwarzanie filmów .....	112
Ogranicznik ostrości .....	90
Ostrość .....	94
Oszczędzanie energii .....	163

## P



PAL .....	161
Paleta trybów odtwarzania .....	60
Paleta trybów robienia zdjęć .....	57
Pamięć .....	97
Pan Focus <b>PF</b> .....	81
Pasek .....	21
PictBridge .....	139
Podłączanie do drukarki .....	139
Pokaz slajdów .....	110
Pole ostrości .....	90
Powiększenie  .....	107
Poziom jakości .....	87
Przycisk sterowania .....	45, 47
Przycisk włącznika .....	34, 44, 46
Przycisk zoom .....	44, 46
Przywracanie zdjęć .....	119

## R

Redukcja efektu czerwonych oczu   .....	83, 84
Resetowanie ustawień .....	166
Ręczne ustawienie ostrości <b>MF</b> .....	81
Ręczny (balans bieli) .....	88
Robienie zdjęć pod wodą .....	70

Robienie zdjęć z dźwiękiem 	71
Rozdzielczość	31, 33, 85, 101


## S

Samowyzwalacz 	72
Sepia	103, 127
Sprawdzanie karty pamięci	34
Spust migawki	41, 44, 46
Sztuczne światło (balans bieli)	88
Szybkie powiększenie	108
Szybkie zdjęcia seryjne 	73
Szybkość klatek	33, 102



## Ś

Światło dzienne (balans bieli)	88
Światło fluorescencyjne (balans bieli)	88


## T

Telewizor	113
Tryb koloru	103
Tryb ostrości	81
Tryb panoramiczny	68
Tryb połączenia USB	160
Tryb robienia zdjęć	53
Tryb tylko odtwarzania	35
Tryb zegarka	167
Tryb zielony 	64
Typy dźwięków	152

## U

Umieszczanie zdjęć w ramkach 	74
Urządzenia AV	113
Ustawienia DPOF	136
Ustawienia dźwięku	152
Ustawienie domyślne	36, 169
Usuwanie 	43

## W

Warunki automatyki ostrości	90
Wodoodporność i odporność na kurz	5, 70
Wskaźnik poziomu baterii 	24
Wtyczka zasilacza	25

Wykres	80
Wyświetlanie podpowiedzi	62
Wywoływanie menu	58

## Z

Zoom    	76
Zabezpieczenie 	120
Zapamiętywanie ustawień	97
Zapisanie jako zdjęcie (film)	133
Zapisywanie według daty	159
Zasilacz	27
Zdjęcia seryjne 	73
Zdjęcia z ramkami	130
Zielony przycisk 	44, 46, 58
Zmiana głośności	152
Zmiana poziomu głośności	146
Zmiana wielkości	122
Zmiękczający (filtr cyfrowy)	127
Zoom cyfrowy	77



## Notatki

## Notatki

## Notatki

<b>PENTAX Corporation</b>	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN ( <a href="http://www.pentax.co.jp">http://www.pentax.co.jp</a> )
<b>PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)</b>	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - <a href="http://www.pentaxeurope.com">http://www.pentaxeurope.com</a> ) (Germany - <a href="http://www.pentax.de">http://www.pentax.de</a> )
<b>PENTAX U.K. Limited</b>	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. ( <a href="http://www.pentax.co.uk">http://www.pentax.co.uk</a> )
<b>PENTAX France S.A.S. PENTAX Benelux B.V.</b>	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS ( <a href="http://www.pentax.nl">http://www.pentax.nl</a> ) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM ( <a href="http://www.pentax.be">http://www.pentax.be</a> )
<b>PENTAX (Schweiz) AG</b>	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND ( <a href="http://www.pentax.ch">http://www.pentax.ch</a> )
<b>PENTAX Scandinavia AB</b>	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN ( <a href="http://www.pentax.se">http://www.pentax.se</a> )
<b>PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.</b>	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (Distribution & Service Center) 16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A. ( <a href="http://www.pentaximaging.com">http://www.pentaximaging.com</a> )
<b>PENTAX Canada Inc.</b>	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA ( <a href="http://www.pentaxcanada.ca">http://www.pentaxcanada.ca</a> )



#### **Apollo Electronics**

Ul. Szyszkowa 35/37  
02-285 Warszawa  
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP012612/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2005  
FOM 01.09.2005 Printed in Germany