



SAMSUNG

User Manual

PL200/PL201

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

 ***Kliknij temat***

Najczęściej zadawane pytania

Skrócony podręcznik

Spis treści

Podstawowe funkcje

Rozbudowane funkcje

Opcje fotografowania

Odtwarzanie/edycja

Załączniki

Indeks

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.



Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób



Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu



Uwaga – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje



Informacje na temat bezpieczeństwa

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw lub palnych materiałów albo substancji chemicznych. Nie należy przechowywać palnych płynów i gazów oraz materiałów wybuchowych w tym samym schowku, w którym jest przechowywany aparat, jego części i akcesoria.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt

Aparat i wszystkie akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Połknięcie niewielkich części może spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria mogą stanowić również zagrożenie fizyczne.

Należy dołożyć starań, aby nie uszkodzić wzroku fotografowanych osób lub zwierząt

Nie należy używać lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości (bliżej niż 1 m) ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej znajdującej się zbyt blisko oczu fotografowanej osoby lub zwierzęcia może spowodować czasowe lub trwałe uszkodzenie narządu wzroku.

Ostrożność podczas używania i pozbywania się baterii

- Należy używać wyłącznie baterii i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie niezgodnych baterii i ładowarek może spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenie aparatu.
- Nigdy nie należy wrzucać baterii do ognia. Podczas pozbywania się zużytych baterii należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów prawnych.
- Nigdy nie należy umieszczać baterii lub aparatów w urządzeniach wydzielających ciepło ani na takich urządzeniach (np. kuchenkach mikrofalowych, piecach i grzejnikach). Baterie mogą wybuchnąć, jeśli zostaną zbyt mocno rozgrzane.
- Do ładowania baterii nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.



CAUTION

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Z aparatem należy się obchodzić ostrożnie i rozważnie

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią – płyny mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń. Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu wodą może doprowadzić do unieważnienia gwarancji producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i wewnętrznych elementów aparatu, nie należy go używać w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub niewłaściwie wentrowanych pomieszczeniach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.
- Podczas podłączania przewodów lub zasilaczy oraz instalowania baterii lub kart pamięci należy zachować ostrożność. Wkładanie wtyczek na siłę, podłączanie kabli lub wkładanie baterii albo kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.

- Nie należy machać aparatem trzymając go za pasek. Można w ten sposób zranić siebie lub innych.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome części uniemożliwiając prawidłową pracę.
- Farba i metal znajdujące po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów, należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.

Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Ekstremalne temperatury mogą zmniejszyć pojemność baterii oraz spowodować niewłaściwe działanie kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwale uszkodzenie. Może to także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.
- Karty pamięci należy chronić przed płynami, brudem lub obcymi substancjami. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci należy chronić przed zetknięciem się z cieczami, zanieczyszczeniami i obcymi substancjami. Nieprzestrzeganie może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.

- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, baterii ani karty pamięci.

Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung

Używanie niezgodnych akcesoriów może spowodować uszkodzenie aparatu, obrażenia ciała lub unieważnienie gwarancji.

Należy chronić obiektyw aparatu

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw aparatu należy chronić przed zabrudzeniem odciskami palców lub zarysowaniem. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.



Ważne informacje o sposobie obsługi

Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Maksymalizacja czasu pracy baterii i ładowarki

- Nadmierne ładowanie baterii może przyczynić się do skrócenia czasu ich eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłączyć przewód od aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiała być ponownie naładowana.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Baterii należy używać tylko w celach, do których zostały przeznaczone.

Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.

- W związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
- Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz „OpenSourceInfo.pdf” na załączonej płycie CD-ROM.

Struktura podręcznika użytkownika

Podstawowe funkcje	11
Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.	
Rozbudowane funkcje	26
W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.	
Opcje fotografowania	35
W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.	
Odtwarzanie/edycja	53
W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.	
Załączniki	75
Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.	

Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Intelig. autom.	
Program	
DUAL IS	
Scena	
Film	
Film inteligentny	

Ikony trybu fotografowania

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Tryb  może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenarii.

np.)

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-)



Neutralne (0)



Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach Program, DUAL IS i Film

Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[]	Przyciski aparatu, na przykład: [Migawka] (odpowiada spustowi migawki)
()	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcję Fotogr./nagryw. → Balans bieli (odpowiada wybraniu opcji Fotogr./nagryw. , a następnie opcji Balans bieli).
*	Uwaga

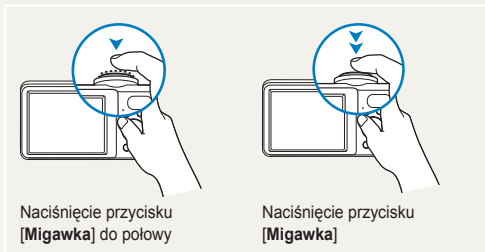
Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
ACB	Auto Contrast Balance (automatyczny balans kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (automatyczna skala ekspozycji)
AF	Auto Focus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
DIS	Digital Image Stabilisation (Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (cyfrowy format wydruku)
EV	Exposure Value (wartość ekspozycji)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optyczna stabilizacja obrazu)
WB	White Balance (Balans bieli)

Określenia użyte w podręczniku

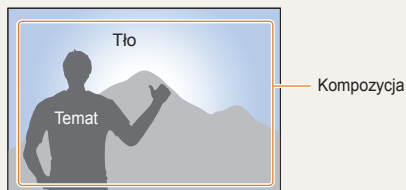
Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku **[Migawka]** do połowy: naciśnięcie przycisku migawki do połowy
- Naciśnięcie przycisku **[Migawka]**: naciśnij spust migawki do oporu



Temat, tło, kompozycja

- **Temat:** główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło:** obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja:** połączenie tematu i tła

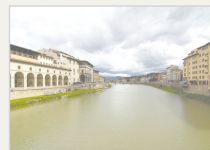


Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



Normalna ekspozycja



Prześwietlenie
(zdjęcie jest zbyt jasne)

Najczęściej zadawane pytania

Można uzyskać odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania. Konfiguracja opcji fotografowania ułatwia rozwiązywanie problemów.

	Oczy obiektu wyglądają na czerwone.	Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu. • Ustaw opcję lampy błyskowej na  Czer.ocz lub  Red czer oczu (s. 39). • Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję  Red czer oczu (s. 64).
	Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.	Unoszące się w powietrzu cząsteczki kurzu mogły zostać uchwycone na zdjęciu robionym przy użyciu lampy błyskowej. • Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurczonym miejscu. • Ustaw opcję szybkości ISO (s. 40).
	Zdjęcia są zamazane.	Może to być spowodowane robieniem zdjęć w miejscu o słabym oświetleniu lub niepoprawnym trzymaniem aparatu. • Naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby się upewnić, że obiekt jest zogniskowany (s. 24). • Użyj trybu  (s. 31).
	Zdjęcia są zamazane podczas robienia ich nocą.	W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu i powodować jego poruszenie. • Wybierz opcję  Noc w trybie  (s. 30). • Włącz lampę błyskową (s. 39). • Ustaw opcję szybkości ISO (s. 40). • Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
	Przedmioty wychodzą za ciemne z powodu podświetlenia.	Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt może wyjść z cienia. • Unikaj robienia zdjęć pod słońce. • Wybierz opcję  Podśw. w trybie  (s. 28). • Ustaw opcję lampy błyskowej na  Wypełnij (s. 39). • Ustaw opcję automatycznej równowagi kontrastu (ACB) (s. 47). • Wyreguluj naświetlenie (s. 47). • Ustaw opcję pomiaru na  Punktowy, jeśli jasny obiekt znajduje się w środku kadru (s. 48).

Skrócony podręcznik



Fotografowanie ludzi

- Tryb  > Upiększ ► 29
- Tryb  > Portret ► 28
- Czer.ocz., Red czer. oczu (aby zniwelować lub skorygować efekt czerwonych oczu) ► 39
- Wykryj twarze ► 44



Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb  > Noc ► 30
- Tryb  > Zachód, Świt, Fajerw. ► 28
- Opcje lampy błyskowej ► 39
- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ► 40



Dynamiczne zdjęcia

- Ciągłe, U. wys. szyb. ► 50



Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb  > Zbliżenie, Tekst ► 28
- Makro, Auto makro (do zbliżeń) ► 41
- Balans bieli (do zmiany tonacji barwnej) ► 48



Regulacja ekspozycji (jasności)

- EV (regulacja ekspozycji) ► 47
- ACB (służy do wyrównania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ► 47
- Pomiar ► 48
- AEB (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ► 50



Stosowanie innego efektu

- Style fotografii (zastosowanie tonów) ► 51
- Regulacja obrazu (służy do regulacji nasycenia, ostrości lub kontrastu) ► 52



Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ► 23
- Tryb  ► 31

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ► 55
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ► 57
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ► 58
- Wyświetlanie plików w telewizorze ► 66
- Podłączanie aparatu do komputera ► 67
- Regulacja dźwięków i głośności ► 77
- Regulacja jasności wyświetlacza ► 77
- Zmiana języka wyświetlacza ► 78
- Ustawianie daty i czasu ► 78
- Formatowanie karty pamięci ► 78
- Rozwiązywanie problemów ► 87

Spis treści

Podstawowe funkcje	11	Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia	34
Wymywanie aparatu z opakowania	12	Opcje fotografowania	35
Układ aparatu	13	Wybór rozdzielczości i jakości	36
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	15	Wybór rozdzielczości	36
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu	16	Wybór jakości obrazu	36
Ładowanie akumulatora	16	Korzystanie z samowyzwalacza	37
Włączanie aparatu	16	Zdjęcia w ciemności	39
Informacje na temat ikon	17	Zapobieganie efektowi czerwonych oczu	39
Wybieranie opcji	18	Korzystanie z lampy błyskowej	39
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku	20	Dostosowanie czułości ISO	40
Zmiana typu wyświetlania	20	Zmienianie ustawienia ostrości aparatu	41
Ustawianie dźwięku	20	Korzystanie z trybu makro	41
Fotografowanie	21	Korzystanie z autofokusu	41
Przybliżanie/oddalanie	22	Korzystanie z funkcji śledzenia af	42
Redukcja drgań aparatu (OIS)	23	Regulacja obszaru ustawiania ostrości	43
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć	24	Używanie funkcji wykrywania twarzy	44
		Wykrywanie twarzy	44
Rozbudowane funkcje	26	Autoportrety	45
Tryby fotografowania	27	Fotografowanie uśmiechu	45
Korzystanie z trybu Intelig. autom.	27	Wykrywanie mrugnięć	46
Korzystanie z trybu Scena	28	Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej	47
Korzystanie z trybu Upiększ	29	Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)	47
Korzystanie ze wskaźnika ramki	30	Kompensacja podświetlenia (ACB)	47
Korzystanie z trybu Noc	30	Zmiana opcji pomiaru	48
Korzystanie z trybu Dual IS	31	Wybór źródła światła (balans bieli)	48
Korzystanie z trybu Program	32	Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych	50
Nagrywanie filmu	32	Poprawianie jakości zdjęć	51
Nagrywanie notatek głosowych	34	Stosowanie stylów zdjęć	51
Nagrywanie notatki głosowej	34	Dostosowywanie zdjęć	52

Odtwarzanie/edycja	53	Informacje dotyczące kart pamięci	83
Odtwarzanie	54	Informacje dotyczące baterii	84
Uruchamianie trybu odtwarzania	54	Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym	87
Wyświetlanie zdjęć	58	Specyfikacje aparatu	90
Odtwarzanie filmu	59	Indeks	95
Odtwarzanie notatek głosowych	60		
Edycja zdjęcia	62		
Zmiana rozmiaru zdjęć	62		
Obracanie zdjęcia	62		
Stosowanie stylów zdjęć	63		
Korygowanie błędów ekspozycji	64		
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)	65		
Wyświetlanie plików na telewizorze	66		
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)	67		
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio	69		
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego	71		
Odcłacanie aparatu (system Windows XP)	72		
Przesyłanie plików do komputera (system Mac)	73		
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)	74		
 Załączniki	 75		
Menu ustawień aparatu	76		
Dostęp do menu ustawień	76		
Dźwięk	77		
Wyświetlacz	77		
Ustawienia	78		
Komunikaty o błędach	81		
Konserwacja aparatu	82		
Czyszczenie aparatu	82		

Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Wymywanie aparatu z opakowania	12
Układ aparatu	13
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	15
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu	16
Ładowanie akumulatora	16
Włączanie aparatu	16
Informacje na temat ikon	17
Wybieranie opcji	18
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku	20
Zmiana typu wyświetlania	20
Ustawianie dźwięku	20
Fotografowanie	21
Przybliżanie/oddalanie	22
Redukcja drgań aparatu (OIS)	23
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć ..	24

Wyjmowanie aparatu z opakowania

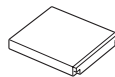
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.



Aparat



Zasilacz/kabel USB



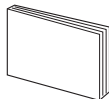
Akumulator



Pasek



Płyta CD-ROM z oprogramowaniem
(zawierająca również podręcznik
użytkownika)



Skrócony podręcznik



Rzeczywisty wygląd elementów może różnić się od przedstawionego na ilustracjach.

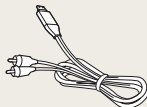
Akcesoria opcjonalne



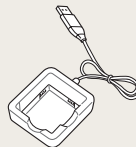
Pokrowiec na aparat



Karty pamięci



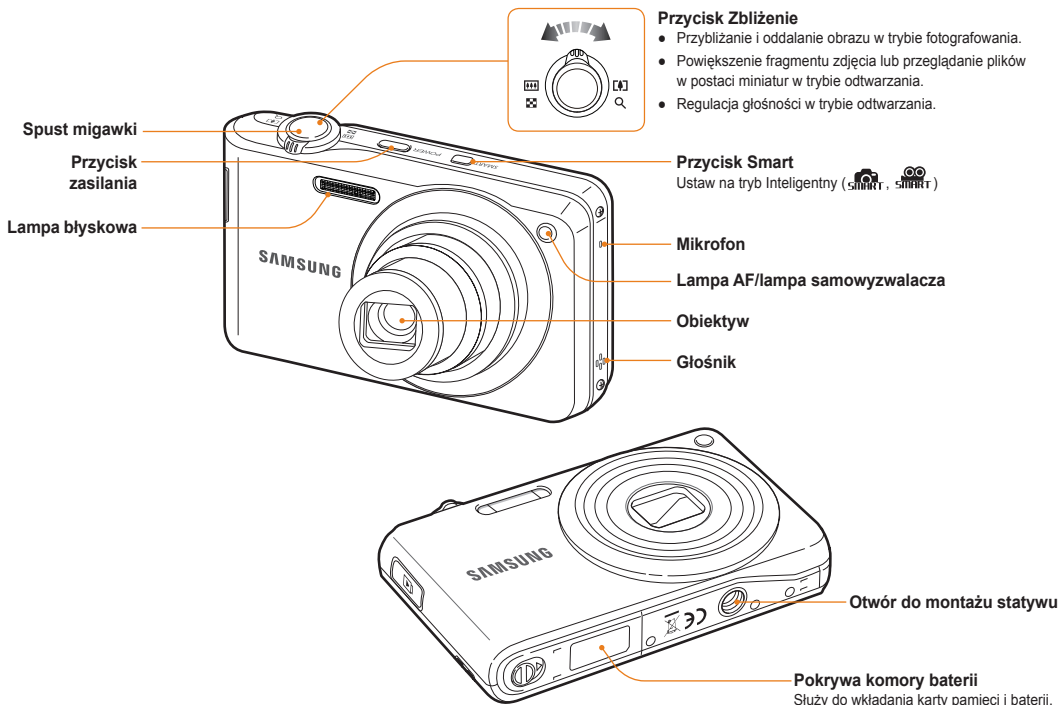
Kabel A/V



Ładowarka

Układ aparatu

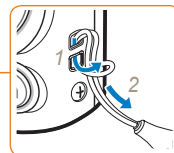
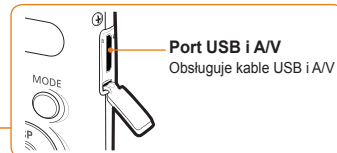
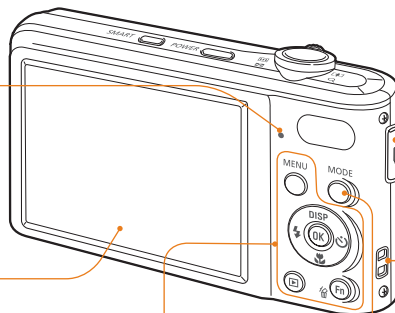
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.



Lampka stanu

- **Miga:** podczas zapisywania zdjęcia, filmu wideo, odczytywania plików przez komputer lub drukarkę albo wtedy, gdy ostrość nie jest ustawiona
- **Świeci stałym światłem:** podczas podłączania się do komputera lub wtedy, gdy ostrość jest ustawiona

Wyświetlacz główny



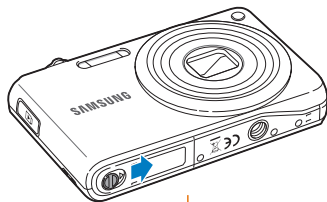
Przycisk	Opis		
	MENU	Dostęp do opcji i menu.	
	Nawigacja	 W trybie fotografowania	Podczas ustawiania
		DISP  Zmiana opcji wyświetlania	W górę
		 Zmiana opcji makro	W dół
		 Zmiana opcji lampy błyskowej	W lewo
		 Zmiana opcji samowyzwalacza	W prawo
	OK	Potwierdzenie wyróżnionej opcji lub menu.	
	Odtwarzanie	Przejdzie do trybu odtwarzania.	
	Funkcja	• Dostęp do opcji w trybie fotografowania. • Usuwanie plików w trybie odtwarzania.	

Przycisk trybów: otwarcie listy trybów fotografowania

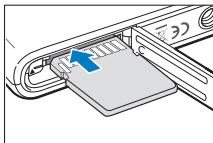
Ikona	Tryb	Opis
	Intelig. autom.	Fotografowanie przez pozwolenie aparatowi na wybór trybu scenarii zgodnie z wykrytymi warunkami
	Program	Fotografowanie z wyborem opcji
	DUAL IS	Fotografowanie z opcjami redukcji drgań aparatu
	Scena	Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla scenarii
	Film	Nagrywanie filmu

Wkładanie akumulatora i karty pamięci

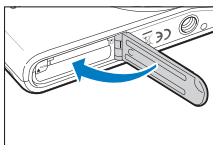
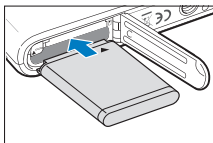
Informacje na temat wkładania baterii i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.



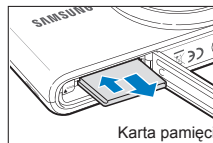
Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.



Akumulator należy wkładać z logo firmy Samsung skierowanym w górę.

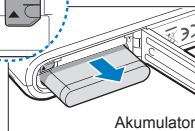


Wymywanie akumulatora i karty pamięci



Karta pamięci

Delikatnie wciśnij do chwili odłączenia karty od aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.



Akumulator

Naciśnij blokadę do góry w celu zwolnienia akumulatora.

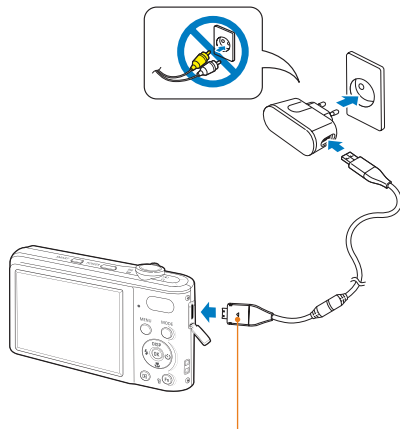


- Pamięć wewnętrzna może służyć jako tymczasowa pamięć masowa wówczas, gdy nie jest włożona karta pamięci.
- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.

Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu

Ładowanie akumulatora

Naładować akumulator przed rozpoczęciem korzystania z aparatu. Podłączyć kabel USB do zasilacza, a następnie podłączyć do aparatu koniec kabla z wskaźnikiem.

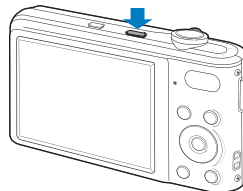


Lampka wskaźnika

- **Czerwona:** Ładowanie
- **Zielona:** Całkowicie naładowany

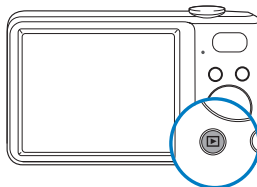
Włączanie aparatu

Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk **[POWER]**.



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

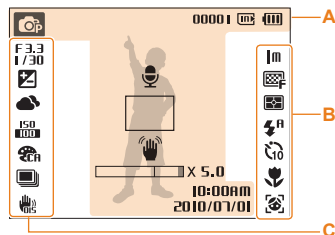
Naciśnij przycisk **[▶]**. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



Po włączeniu aparatu przez naciśnięcie i przytrzymanie przez ok. 5 sekund przycisku **[▶]** nie są odtwarzane żadne dźwięki aparatu.

Informacje na temat ikon

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



A. Informacje

Ikona	Opis
	Wybrano tryb fotografowania
00001	Liczba pozostałych zdjęć
00:00:20	Pozostały czas nagrywania
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	: Bateria naładowana : Bateria częściowo naładowana (Czerwony): Bateria wymaga ładowania
	Notatki głosowe

Ikona	Opis
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Współczynnik przybliżenia/oddalenia
10:00AM 2010/07/01	Bieżąca data i godzina

B. Ikony z prawej strony

Ikona	Opis
	Rozdzielczość zdjęcia
640	Rozdzielczość filmu
	Liczba klatek na sekundę
	Jakość zdjęcia
	Opcja pomiaru
	Opcja lampy błyskowej
	Opcja samowyzwalacza
	Opcja autofokusu
	Wykrywanie twarzy

C. Ikony z lewej strony

Ikona	Opis
F3.3 1/30	Przysłona i szybkość migawki
LT	Długa migawka
	Wartość ekspozycji
	Balans bieli
	Odcień twarzy
	Retusz twarzy
ISO 1000	Prędkość ISO
	Styl zdjęcia
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)
	Wyciszenie
	Typ serii
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)

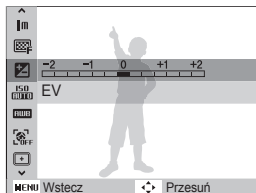
Wybieranie opcji

Opcje można wybrać, naciskając przycisk [**MENU**] i korzystając z przycisków nawigacyjnych ([**DISP**], [, [, []).



Dostęp do opcji robienia zdjęć jest również możliwy po naciśnięciu przycisku [**Fn**], ale wtedy niektóre opcje są niedostępne.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
- 2 Za pomocą przycisków nawigacyjnych przejdź do opcji lub menu.
 - Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [] lub [].
 - Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [**DISP**] lub [].



- 3 Naciśnij przycisk [**OK**], aby potwierdzić wybór opcji lub menu.

Powrót do poprzedniego menu

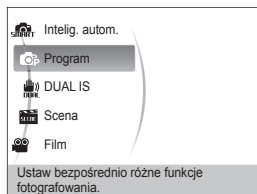
Ponownie naciśnij przycisk [**MENU**], aby powrócić do poprzedniego menu.



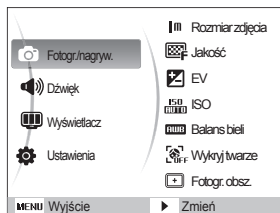
Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby powrócić do trybu fotografowania.

Np. wybierz opcję balansu biele w trybie P

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MODE]**.
- 2 Naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[Fv]**, aby przejść do menu **Program**, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.



- 3 Naciśnij przycisk **[MENU]**.

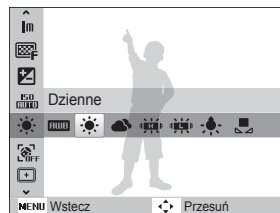


- 4 Naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[Fv]**, aby przejść do menu **Fotogr./nagryw.**, a następnie naciśnij przycisk **[OK]** lub **[OK]**.

- 5 Naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[Fv]**, aby przejść do menu **Balans biele**, a następnie naciśnij przycisk **[OK]** lub **[OK]**.



- 6 Naciśnij przycisk **[Fv]** lub **[OK]**, aby przejść do opcji balansu biele.



- 7 Naciśnij przycisk **[OK]**.

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Informacje na temat zmiany podstawowych ustawień wyświetlacza i dźwięku zgodnie z preferencjami użytkownika.

Zmiana typu wyświetlania

Wybierz typ wyświetlania w trybie fotografowania lub odtwarzania.

Naciskaj przycisk **[DISP]**, aby zmienić typ wyświetlania.



Tryb	Opis
Fotografowanie	- Wyświetlanie wszystkie informacje na temat fotografowania - Ukrywanie informacji na temat fotografowania, z wyjątkiem dostępnej liczby zdjęć (lub pozostałego czasu nagrywania) oraz ikony akumulatora
Odtwarzanie	- Wyświetlanie informacji na temat bieżącego zdjęcia - Ukrywanie informacji o bieżącym pliku - Wyświetl informacje na temat bieżącego pliku, za wyjątkiem ustawień fotografowania i daty wykonania zdjęcia

Ustawianie dźwięku

Określanie, czy podczas pracy aparat wydaje określony dźwięk.

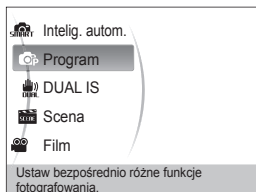
- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcję **Dźwięk** → **Sygn. dźwięk.** → opcja.

Opcja	Opis
Wyl.	Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.
1/2/3	Aparat wydaje dźwięki.

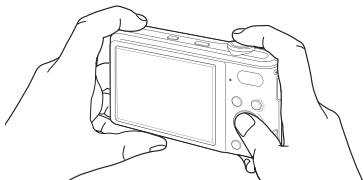
Fotografowanie

Informacje na temat podstawowych działań umożliwiających szybkie i łatwe fotografowanie w trybie Program.

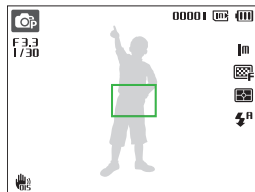
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].
- 2 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [, aby przejść do menu **Program**, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].



- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



- 4 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
 - Obiekt, na który ustawiono ostrość, zostaje otoczony zieloną ramką.



- 5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

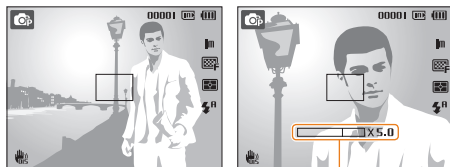


Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 24.

Przybliżanie/oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat wyposażono w 7-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Używając obu funkcji, możesz 35-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.

Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w prawo, aby powiększyć fotografowany obiekt. Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby zmniejszyć fotografowany obiekt.

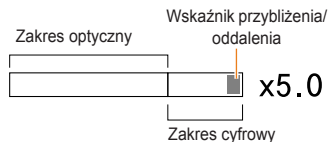


Współczynnik przybliżenia/
oddalania



Zoom cyfrowy

Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.

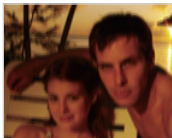


- Funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna w trybach (w niektórych scenariach) i oraz , a także podczas korzystania z funkcji **Wykryj twarze**.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.

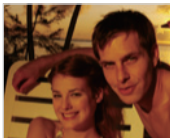
Redukcja drgań aparatu (OIS)



W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować optycznie.



Przed korektą



Po korekcie

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.

2 Wybierz kolejno opcje **Fotogr./nagryw.** → **OIS** → opcja.

Opcja	Opis
	Wyl.: dezaktywacja funkcji OIS.
	Wł.: aktywacja funkcji OIS.

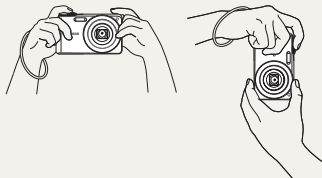


- Funkcja redukcji drgań może nie działać poprawnie, gdy:
 - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot;
 - używana jest funkcja zoom
 - drgania aparatu są zbyt mocne;
 - czas otwarcia migawki jest długi (np. w trybie ***M**);
 - bateria jest prawie rozładowana;
 - robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia aparatu obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz i włącz aparat ponownie, aby prawidłowo zastosować funkcję OIS.
- Funkcja OIS nie jest dostępna w niektórych trybach scenarii.

Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć



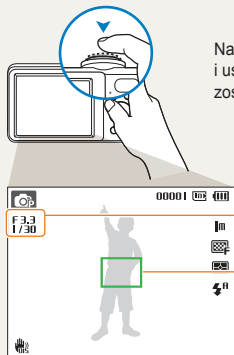
Prawidłowe trzymanie aparatu



Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.



Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]** i ustaw ostrość. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.

Wartość przysłony i czas migawki zostaną ustawione automatycznie.

Ramka ustawiania ostrości

- Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**.



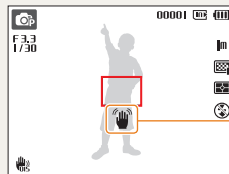
Redukcja drgań aparatu



- Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu (s. 23).
- Wybierz tryb , aby zredukować drgania aparatu optycznie i cyfrowo (s. 31).



W przypadku wyświetlenia ikony



Drgania aparatu

Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **Wol. sync.** lub **Wyt.**. Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 39).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 40).



Zapobieganie nieostrym zdjęciom

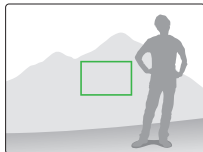
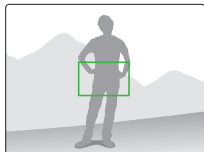
Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:

- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne;
- fotografowany obiekt jest bliższy;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.



Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

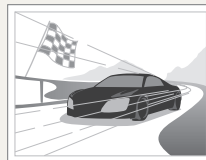


- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową (s. 39).

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji zdjęć ciągłych lub wysokiej szybkości (s. 50).

Rozbudowane funkcje

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Tryby fotografowania	27
Korzystanie z trybu Intelig. autom.	27
Korzystanie z trybu Scena	28
Korzystanie z trybu Upiększ	29
Korzystanie ze wskaźnika ramki	30
Korzystanie z trybu Noc	30
Korzystanie z trybu Dual IS	31
Korzystanie z trybu Program	32
Nagrywanie filmu	32
Nagrywanie notatek głosowych	34
Nagrywanie notatki głosowej	34
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia	34

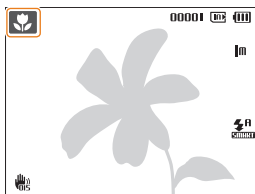
Tryby fotografowania

Fotografowanie lub nagrywanie filmów wideo z wyborem trybu najlepiej dostosowanego do warunków fotografowania.

Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia aparatu w zależności od wykrytego typu scenarii. Tryb ten jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenarii.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MODE].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Intelig. autom.**.
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
 - Aparat automatycznie wybierze scenę. W górnej lewej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć jasnego, białego tła.

Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży nocą. Funkcja ta jest dostępna jedynie w przypadku wyłączenia lampy błyskowej.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych nocą.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć tekstu z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć bezchmurnego nieba.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć terenów leśnych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć kolorowych obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z bliska.
	Pojawia się, gdy aparat i obiekt są nieruchome. Dostępne tylko podczas robienia zdjęć w ciemności.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów będących w ruchu.

4 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



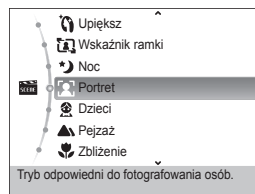
- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenarii, zostanie wybrane ustawienie  i zastosowane ustawienia domyślne.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenarii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku używania statywu tryb  może nie zostać wykryty, w zależności od szybkości poruszania się obiektu.

Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji skonfigurowanych wstępnie dla scenarii.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MODE]**.

2 Wybierz opcję **Scena** → sceneria.



- Aby zmienić tryb ujęcia, naciśnij **[MODE]** i wybierz **Scena** → ujęcie.
- Jeśli chcesz skorzystać z trybu Upiększ, patrz rozdział „Korzystanie z trybu Upiększ” na stronie 29.
- Informacje na temat trybu Wskaźnik ramki można znaleźć w rozdziale „Korzystanie ze wskaźnika ramki” na stronie 30.
- Informacje na temat trybu Noc można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z trybu Noc” na stronie 30.

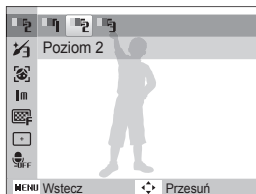
3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Upiększ

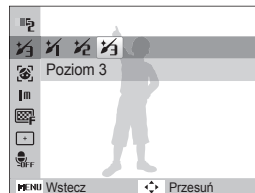
Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MODE].
- 2 Wybierz opcję **Scena** → **Upiększ**.
- 3 Aby rozjaśnić ton skóry fotografowanej osoby (tylko w przypadku twarzy), naciśnij przycisk [MENU].
- 4 Wybierz kolejno opcje **Fotogr./nagryw.** → **Odcień twarzy** → opcja.
 - Wybierz wyższe ustawienie, aby rozjaśnić ton skóry.



- 5 Aby ukryć niedoskonałości twarzy, naciśnij przycisk [MENU].

- 6 Wybierz kolejno opcje **Fotogr./nagryw.** → **Retusz twarzy** → opcja.
 - Wybierz wyższe ustawienie, aby ukryć większą liczbę niedoskonałości.



- 7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
- 8 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.

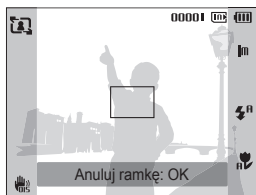


Odległość ogniskowania zostanie ustawiona na **Auto makro**.

Korzystanie ze wskaźnika ramki

Jeśli chcesz poprosić inną osobę o wykonanie zdjęcia, scenę można skomponować przy użyciu funkcji wskaźnika ramki. Wskaźnik ramki pomoże innej osobie wykonać zdjęcie, gdyż wskazuje część przygotowanej uprzednio sceny.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].
- 2 Wybierz opcję **Scena** → **Wskaźnik ramki**.
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij przycisk [**Migawka**].
 - Po prawej i lewej stronie ramki zostaną wyświetlone przezroczyste wskaźniki.



- 4 Poproś inną osobę o zrobienie zdjęcia.
 - Osoba ta musi wyrównać obiekt w ramce przy użyciu wskaźników, a następnie nacisnąć przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- 5 Aby wyłączyć wskaźniki, naciśnij przycisk [**OK**].

Korzystanie z trybu Noc

Tryb Noc używany jest do wykonywania zdjęć z opcjami fotografowania w nocy. Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.

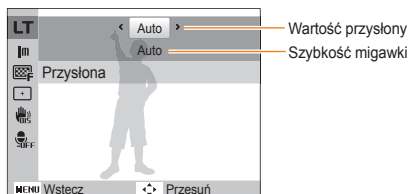
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].
- 2 Wybierz opcję **Scena** → **Noc**.
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Regulacja ekspozycji w trybie Noc

W trybie Noc istnieje możliwość sfotografowania błysków światła jako smug poprzez wydłużenie ekspozycji. Zmniejsz szybkość migawki, aby przedłużyć czas otwarcia przysłony. Aby zapobiec prześwieceniom, zwiększ wartość przysłony.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].
- 2 Wybierz opcję **Scena** → **Noc**.
- 3 Naciśnij przycisk [**MENU**].
- 4 Wybierz opcję **Fotogr./nagryw.** → **Długa migawka**.

5 Wybierz wartość przysłony lub szybkość migawki.



6 Wybierz opcję.

- W przypadku wybrania opcji **Auto** wartość apertury i czas otwarcia migawki są ustawiane automatycznie.

7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

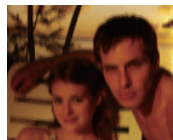
8 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



Aby zapobiec rozmazaniu zdjęć, użyj statywu.

Korzystanie z trybu Dual IS

Funkcje optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.



Przed korektą



Po korekcie

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MODE]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **DUAL IS**.
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



- W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Zdjęcie zostanie skorygowane optycznie tylko w takim przypadku, gdy zostało zrobione w oświetleniu jaśniejszym od światła jarzeniowego.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.
- Aby zredukować drgania aparatu w różnych trybach fotografowania, należy wybrać opcję optycznej stabilizacji obrazu (s. 23).

Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można wybierać różne opcje (z wyjątkiem opcji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony).

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Program**.
- 3 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w części „Opcje fotografowania”).
- 4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Nagrywanie filmu

Istnieje możliwość nagrywania trwających do 20 minut filmów wideo z wysoką rozdzielczością. Nagrany film wideo jest zapisywany jako plik H.264 (MPEG-4.AVC).



- Format H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO/IEC i ITU-T.
- Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą (s. 36).
- Jeśli funkcja optycznej stabilizacji obrazu jest włączona, na filmie mogą zostać nagrane dźwięki związane z obsługą systemu OIS.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MODE**].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Film**.
- 3 Naciśnij przycisk [**MENU**].
- 4 Wybierz kolejno opcje **Film** → **Szybkość klatek** → szybkość klatek (liczba klatek na sekundę).
 - Im więcej klatek, tym naturalniejszy będzie się wydawał ruch. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.



60 kl/sek. jest dostępne tylko przy rozdzielczości wideo ustawionej na 320 x 240.

- 5 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 6 Wybierz kolejno opcje **Film** → **Głos** → opcja dźwięku.

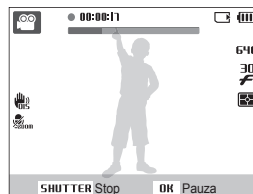
Opcja	Opis
	Wł.: nagrywanie filmu video z dźwiękiem.
	Wyl.: nagrywanie filmu video bez dźwięku.
	Wyłącz zoom: Podczas przybliżania/oddalania nagrywanie dźwięku zostanie przerwane.

- 7 W razie potrzeby ustaw inne opcje.
(Listę opcji można znaleźć w części „Opcje fotografowania”).
- 8 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk **[Migawka]**.
- 9 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk **[Migawka]**.

Aby wstrzymać nagrywanie

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu video. Dzięki tej funkcji można nagrywać ulubione sceny jako jeden film video.

Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać odtwarzanie. Ponownie naciśnij przycisk, aby wznowić nagrywanie.



Nagrywanie notatek głosowych



Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w dowolnym momencie. Istnieje możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.



Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 25 cm.

Nagrywanie notatki głosowej

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Fotogr./nagryw.** → **Głos** → **Nagrywaj**.
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby rozpocząć nagrywanie.
 - Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.
 - Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać lub wznowić nagrywanie.



- 4 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **[Migawka]**.
 - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby nagrać nową notatkę głosową.
- 5 Naciśnij przycisk **[MENU]**, aby przejść do trybu fotografowania.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Fotogr./nagryw.** → **Głos** → **Memo**.
- 3 Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
 - Notatkę głosową można nagrać bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.
- 4 Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
 - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

Opcje fotografowania

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości	36	Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej ...	47
Wybór rozdzielczości	36	Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)	47
Wybór jakości obrazu	36	Kompensacja podświetlenia (ACB)	47
Korzystanie z samowyzwalacza	37	Zmiana opcji pomiaru	48
Zdjęcia w ciemności	39	Wybór źródła światła (balans bieli)	48
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu	39	Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych	50
Korzystanie z lampy błyskowej	39	Poprawianie jakości zdjęć	51
Dostosowanie czułości ISO	40	Stosowanie stylów zdjęć	51
Zmienianie ustawienia ostrości aparatu	41	Dostosowywanie zdjęć	52
Korzystanie z trybu makro	41		
Korzystanie z autofokusu	41		
Korzystanie z funkcji śledzenia af	42		
Regulacja obszaru ustawiania ostrości	43		
Używanie funkcji wykrywania twarzy	44		
Wykrywanie twarzy	44		
Autoportrety	45		
Fotografowanie uśmiechu	45		
Wykrywanie mrugnięć	46		

Wybór rozdzielczości i jakości

Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości



Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Podczas fotografowania:

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
- 2 Wybierz opcję **Fotogr./nagryw.** → **Rozmiar zdjęcia** → opcja.

Opcja	Opis
14m	4320 X 3240: drukowanie na papierze w formacie A1.
12m	4000 X 3000: drukowanie na papierze w formacie A1.
	4272 X 2848: drukowanie na papierze A1 w formacie poziomym (3:2).
	4224 X 2376: drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
8m	3264 X 2448: drukowanie na papierze A3.
5m	2592 X 1944: drukowanie na papierze A4.
3m	2048 X 1536: drukowanie na papierze A5.
1m	1024 X 768: przysyłanie w formie załącznika do wiadomości e-mail.

Podczas nagrywania filmu wideo:

- 1 W trybie naciśnij przycisk [**MENU**].
- 2 Wybierz kolejno opcję **Film** → **Rozmiar filmu** → opcja.

Opcja	Opis
1280 HD	1280 X 720 HQ: odtwarzanie plików wysokiej jakości na telewizorze HDTV.
640	640 X 480: odtwarzanie przy użyciu standardowego telewizora.
320	320 X 240: umieszczanie pliku na stronie WWW.

Wybór jakości obrazu



Zrobione zdjęcia są kompresowane i zapisywane w formacie JPEG. Wyższa jakość obrazu oznacza większy rozmiar pliku.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
- 2 Wybierz opcję **Fotogr./nagryw.** → **Jakość** → opcja.

Opcja	Opis
	B.dobra
	Dobra
	Normalna

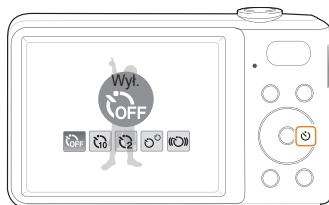
Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Korzystanie z samowyzwalacza



Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ON].



- 2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	Wyl.: funkcja timera jest wyłączona.
	10 sek.: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
	2 sek.: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
	Podwójne: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund, a następnie po upływie 2 sekund.
	Wyzyw. ster. ruchem: zdjęcie zostanie zrobione, gdy aparat wykryje ruch (s. 44).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

- 3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję timera.

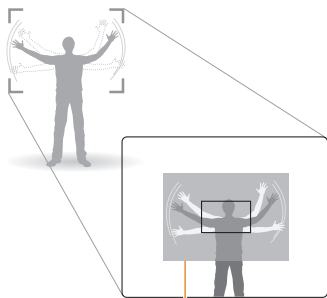
- Miga lampa AF/lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.



- Naciśnij przycisk [ON], aby wyłączyć samowyzwalacz.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.

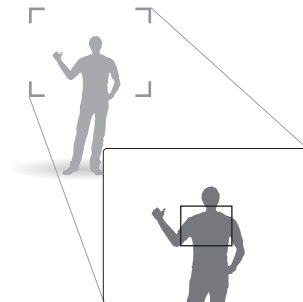
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk .
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**.
- 4 Stań w odległości 3 m od aparatu przed upływem 6 sekund od naciśnięcia przycisku **[Migawka]**.
- 5 Wykonaj ruch, na przykład pomachaj ręką, aby włączyć samowyzwalacz.
 - Po wykryciu ruchu przez aparat lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie szybko migać.



Zakres wykrywania ruchu

- 6 Gdy lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie migać, przyjmij pozę, w której chcesz zostać sfotografowany.
- Lampa AF/lampa samowyzwalacza przestanie migać bezpośrednio przed automatycznym zrobieniem zdjęcia przez aparat.



Funkcja wykrywania ruchu może nie działać:

- gdy fotografowana osoba znajduje się dalej niż 3 metry od aparatu;
- gdy ruchy osoby są zbyt słabe;
- przy zbyt silnym oświetleniu lub podświetleniu tła.

Zdjęcia w ciemności

Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu



Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odbłask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat lampy błyskowej można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z lampy błyskowej”

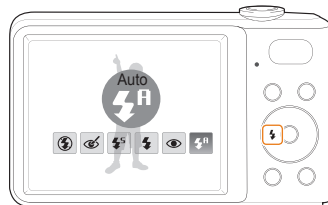


Korzystanie z lampy błyskowej



Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	Wyt.: - Lampa błyskowa nie zostanie wyzwalona. - W przypadku fotografowania przy słabym świetle wyświetlane jest ostrzeżenie przed drganiami aparatu ().
	Auto: Aparat sam wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dla ujęcia wykrytego w trybie  .

Opcja	Opis
	Red czar oczu*: - Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. - Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.
	Wol. sync.: - Lampa błyskowa jest wyzwolana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. - Wybierz tę opcję, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. - Aby zapobiec rozmazaniu zdjęć, użyj statywu.
	Wypełnij: - Lampa błyskowa jest wyzwolana za każdym razem. - Intensywność światła jest regulowana automatycznie.
	Czer.ocz*: - Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. - Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.
	Auto: Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozłaskiem lampy.



- Opcje lampy błyskowej nie są dostępne w razie wybrania opcji zdjęć seryjnych lub opcji **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 90).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

Dostosowanie czułości ISO

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.

2 Wybierz opcję **Fotogr./nagryw.** → **ISO** → opcja.

- Wybierz ikonę  aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.



- Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.
- Przy ustawieniu **U. wys. szyb.** prędkość ISO będzie ustawiona na **Auto**.

Zmienianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowania ustawień ostrości aparatu w zależności od fotografowanych obiektów.

Korzystanie z trybu makro

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady. Informacje na temat opcji makro można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z autofokusu”.

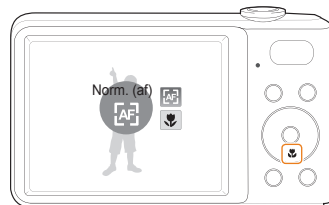


- Trzymaj aparat nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Korzystanie z autofokusu

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [AF].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	Norm. (af): ustawianie ostrości obiektu znajdującego w odległości większej niż 80 cm (większej niż 150 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
	Makro: ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości 5–80 cm (70 cm–150 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
	Auto makro: ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 5 cm (większej niż 70 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji śledzenia af



Śledzenie AF umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet podczas poruszania się.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Fotogr./nagryw.** → **Fotogr. obsz.** → **Śledzenie AF**.
- 3 Ustaw ostrość na obiekcie, który ma być śledzony, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Na obiekcie pojawi się ramka ostrości i będzie go śledzić w miarę przesuwania aparatu.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa po naciśnięciu do połowy przycisku **[Migawka]**.



- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
 - fotografowany obiekt jest zbyt mały lub porusza się zbyt gwałtownie,
 - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest robione w ciemnym miejscu,
 - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same,
 - drgania aparatu są zbyt duże.
- W takich przypadkach ramka ostrości jest wyświetlana jako biała ramka o jednolitym obramowaniu.
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
 - Jeśli ustawianie ostrości przez aparat nie powiedzie się, ramka ostrości zmieni się w czerwoną ramkę o jednolitym obramowaniu.
 - Jeśli używana jest ta funkcja, nie można zmienić opcji wykrywania twarzy ani stylu zdjęcia.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości



Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotogr./nagryw.** → **Fotogr. obsz.** → opcja.

Opcja	Opis
	Centr. af. ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
	Multi af. ustawianie ostrości w jednym lub więcej z dziewięciu dostępnych obszarów.
	Śledzenie AF: ustawienie ostrości na obiekcie i śledzenie go (s. 42).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Używanie funkcji wykrywania twarzy



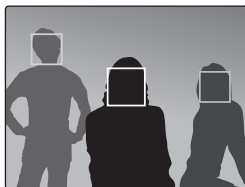
Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje **Mrugnięcie** i **Uśmiech** pozwalają na wygodne i szybkie robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu. Można także zastosować funkcję **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**,



- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna w niektórych trybach scenerii.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
 - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku opcji **Uśmiech** i **Mrugnięcie** ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo);
 - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
 - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu;
 - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
 - osoba jest podświetlona lub warunki oświetlenia nie są stabilne;
 - wyraz twarzy danej osoby znacznie się zmienia.
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z opcji stylów zdjęć, opcji regulacji obrazu lub korzystania z opcji **Siedzenie AF**.
- Podczas korzystania z funkcji zoomu cyfrowego opcja wykrywania twarzy nie jest dostępna.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.

Wykrywanie twarzy

Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie dziesięć twarzy).



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotogr./nagryw.** → **Wykryj twarze** → **Normalna**.
 - Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.



- Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.

Autoportrety

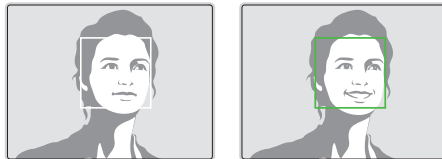
Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotogr./nagryw.** → **Wykryj twarze** → **Autoportret**.
- 3 Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego naciśnij przycisk **[Migawka]**.

Fotografowanie uśmiechu

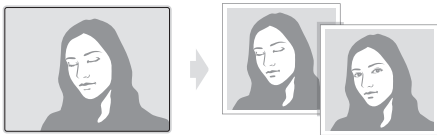
Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotogr./nagryw.** → **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.
 - Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie dwa kolejne zdjęcia.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
- 2 Wybierz opcję **Fotogr./nagryw.** → **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.



- Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „**Przechwytywanie**”.
- W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat „**Zrobiono zdjęcie z zam. oczami**”. Należy wykonać kolejne zdjęcie.

Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-)

Neutralne (0)

Jaśniejsze (+)

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotogr./nagryw.** → **EV**.
- 3 Wybierz wartość, aby dostosować ekspozycję.



- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmienia się. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (Automatyczna skala ekspozycji). Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone (s. 50).

Kompensacja podświetlenia (ACB)

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).



Bez funkcji ACB



Z funkcją ACB

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcję **Fotogr./nagryw.** → **ACB** → opcja.

Opcja	Opis
	Wył.: funkcja ACB jest wyłączona.
	Wł.: funkcja ACB jest włączona.



- Nie ma możliwości ustawienia opcji zdjęć seryjnych, gdy ta funkcja jest aktywna.

Zmiana opcji pomiaru

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotogr./nagryw.** → **Pomiar** → opcja.

Opcja	Opis
	Multi: - Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. - Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.
	Punktowy: - Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru. - Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. - Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
	Centr. waż.: - Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. - Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybór źródła światła (balans bieli)

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład Aut. balans bieli, Dienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



AWB (Aut. balans bieli)



 (Dienne)



 (Zachmurzenie)



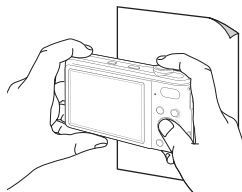
 (Żarowe)

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotogr./nagryw.** → **Balans bieli** → opcja.

Ikona	Opis
	Aut. balans bieli: użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
	Dzienne: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Własne ust.: użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień.

Definiowanie własnego balansu bieli

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotogr./nagryw.** → **Balans bieli** → **Własne ust.**
- 3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.



- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**.

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych



Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotogr./nagryw.** → **Napęd** → opcja.

Opcja	Opis
	Pojedyncze: zostanie zrobione jedno zdjęcie.
	Ciągle: • Aparat wykonuje kolejne zdjęcia, dopóki przytrzymany jest przycisk [Migawka]. • Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.
	U. wys. szyb.: • Przy całkowicie naciśniętym przycisku [Migawka], aparat będzie wykonywał zdjęcia w formacie VGA (5 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć).

Opcja	Opis
	AEB: • Aparat robi trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. • Aby zapobiec rozmytym zdjęciom, należy użyć statywu.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.



- Funkcje lampy błyskowej, timera i ACB są dostępne tylko w przypadku wybrania opcji **Pojedyncze**.
- W przypadku wybrania opcji **U. wys. szyb.** ustawiana jest rozdzielczość VGA oraz czułość ISO **Auto**.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.

Poprawianie jakości zdjęć

Informacje na temat metod poprawiania jakości zdjęć przez zastosowanie stylów zdjęć i kolorów oraz wprowadzanie korekt.

Stosowanie stylów zdjęć



Do zdjęć można stosować różne style Miękkie, Żywe, lub Las.



Miękkie



Żywe



Las

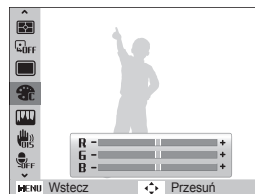
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotogr./nagryw.** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
 - Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



- Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można zmienić opcji wykrywania twarzy ani regulacji obrazu.

Definiowanie własnego tonu RGB

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotogr./nagryw.** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**
- 3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



- 4 Ustaw intensywność wybranego koloru.
(-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

Dostosowywanie zdjęć

Aparat umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości i nasycenia zdjęć.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotogr./nagryw.** → **Regulacja obrazu**.
- 3 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
 - Kontrast
 - Ostrość
 - Nasycenie
- 4 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element.

Opcje kontrastu	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje ostrości	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Opcje nasycenia	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.



- Wybierz opcję **0**, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (ustawienie odpowiednie do druku zdjęć).
- Przy włączonej funkcji Regulacja obrazu, funkcja Wybór stylu zdjęcia jest niedostępna.

Odtwarzanie/edycja

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.

Odtwarzanie	54	Przesyłanie plików do komputera	
Uruchamianie trybu odtwarzania	54	(w systemie Windows)	67
Wyświetlanie zdjęć	58	Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio ...	69
Odtwarzanie filmu	59	Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako	
Odtwarzanie notatek głosowych	60	dysku wymiennego	71
Edycja zdjęcia	62	Odlączenie aparatu (system Windows XP)	72
Zmiana rozmiaru zdjęć	62	Przesyłanie plików do komputera	
Obracanie zdjęcia	62	(system Mac)	73
Stosowanie stylów zdjęć	63	Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki	
Korygowanie błędów ekspozycji	64	(PictBridge)	74
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)	65		
Wyświetlanie plików na telewizorze	66		

Odtwarzanie

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

1 Naciśnij przycisk [▶].

- Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.

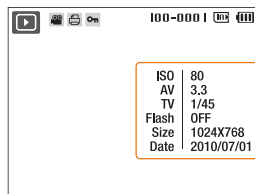
2 Naciśnij przycisk [⚡] lub [⏮], aby przewijać pliki.

- Naciśnij i przytrzymaj, aby szybko przejrzeć pliki.



- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
- Aparat nie odtworzy prawidłowo plików, które są zbyt duże lub tych, które były robione aparatem innych producentów.

Wyświetlacz w trybie odtwarzania



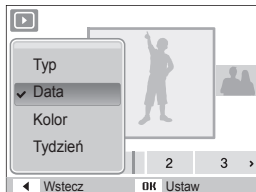
Informacje

Ikona	Opis
	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
	Plik wideo
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
	Plik zabezpieczony
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku

Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Wyświetlanie i zarządzanie plikami według kategorii, takich jak data, typ pliku lub tydzień.

- 1 W trybie odtwarzania przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w prawo.
- 2 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 3 Wybierz kategorię.



Opcja	Opis
Typ	Wyświetlanie plików według typu pliku.
Data	Wyświetlanie plików według dat zapisania.
Kolor	Wyświetlanie plików według koloru dominującego na obrazie.
Tydzień	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia zapisania.



Zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.

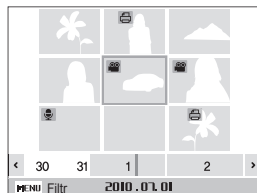
- 4 Naciśnij przycisk **[⚡]** lub **[☺]**, aby przewijać pliki.
 - Naciśnij i przytrzymaj, aby szybko przejrzeć pliki.
- 5 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby powrócić do widoku normalnego.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby wyświetlić 9 lub 20 miniatur (przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w prawo, aby powrócić do poprzedniego trybu).

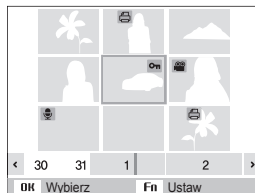


Aby	Wykonaj działanie
Przewijać pliki	Naciśnij przycisk [DISP] , [W] , [Z] lub [C] .
Usunąć pliki	Naciśnij przycisk [Fn] i wybierz opcję Tak .

Ochrona plików

Chroń pliki przed przypadkowym usunięciem.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
 - Aby zabezpieczyć wszystkie pliki, wybierz **Wsz.** → **Zablokuj**.
- 3 Wybierz plik, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Ponownie naciśnij przycisk **[OK]**, aby anulować wybór.



- 4 Naciśnij przycisk **[Fn]**.

Usuwanie plików

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie naraz.
Nie można usunąć plików chronionych.

Usuwanie pojedynczego pliku

- 1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk [**Fn**].
- 2 Wybierz opcję **Tak**, aby usunąć plik.

Aby usunąć większą liczbę plików

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**Fn**].
- 2 Wybierz opcję **Us. wielu elem.**
- 3 Wybierz pliki do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
 - Ponownie naciśnij przycisk [**OK**], aby anulować wybór.
- 4 Naciśnij przycisk [**Fn**].
- 5 Wybierz opcję **Tak**.

Aby usunąć wszystkie pliki

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Usuń** → **Ws.** → **Tak**.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Istnieje możliwość skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
- 2 Wybierz opcję **Opcje plików** → **Kop. na kar.**
- 3 Wybierz opcję **Tak**, aby skopiować pliki.

Wyświetlanie zdjęć

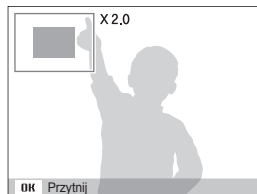
Istnieje możliwość powiększenia fragmentu zdjęcia oraz wyświetlania zdjęć w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w prawo, aby powiększyć zdjęcie (przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby je pomniejszyć).

Powiększony obszar i współczynnik powiększenia są wyświetlane w górnej części ekranu. Maksymalny współczynnik powiększenia może być uzależniony od rozdzielczości.



Aby	Wykonaj działanie
Przesunąć powiększony obszar	Naciśnij przycisk [DISP] , [Zbliżenie] , [Zbliżenie] lub [Zbliżenie] .
Przyciąć powiększone zdjęcie	Naciśnij przycisk [OK] (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.

2 Wybierz opcję **Pokaz slajdów**.

3 Ustaw opcję efektu pokazu slajdów.

- Przejdź do punktu 5, aby rozpocząć pokaz slajdów bez żadnych efektów.

Opcja	Opis
Obrazy	Wybierz zdjęcia, które chcesz obejrzeć w formie pokazu slajdów. Wsz.: uwzględnienie w pokazie slajdów wszystkich zdjęć. Data: wyświetlenie zdjęć wykonanych wybranego dnia. Wybierz: uwzględnienie w pokazie slajdów wybranych zdjęć.
Interwał	- Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami. - Funkcja ta jest dostępna, gdy w opcji Efekt wybrane jest Wył.
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.
Efekt	- Wybór efektu przejściowego. - Aby nie stosować żadnego efektu, wybierz opcję Wył.

4 Ustaw efekt pokazu slajdów.

5 Wybierz opcję **Start** → **Odtwarzaj**.

- Aby włączyć zapętlony pokaz slajdów, wybierz opcję **Powt. odtw..**
- Naciśnij [**OK**], aby wstrzymać lub wznowić pokaz slajdów.

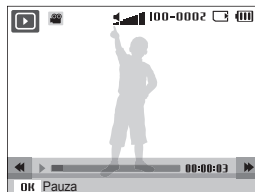


Aby zatrzymać pokaz slajdów i przełączyć się w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk [**OK**], a następnie przycisk [**⏏**] lub [**⏮**].

Odtwarzanie filmu

Aparat oferuje funkcje odtwarzania filmu wideo, uchwycenia pojedynczej klatki filmu wideo lub przycinania filmu wideo.

1 W trybie odtwarzania wybierz film wideo i naciśnij przycisk [**OK**].



2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[⏏]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[⏮]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[Zbliżenie] w lewo lub w prawo	Dostosowanie poziomu głośności.

Przycinanie filmu podczas odtwarzania

- 1 Naciśnij przycisk **[OK]** w miejscu, w którym ma się rozpocząć nowy film, a następnie przesunij przycisk **[Zbliżenie]** w prawo.
- 2 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wznowić odtwarzanie.
- 3 Naciśnij przycisk **[OK]** w miejscu, w którym ma się zakończyć nowy film, a następnie przesunij przycisk **[Zbliżenie]** w prawo.
- 4 Wybierz opcję **Tak**.



- Oryginalny film wideo musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Edytowany film wideo zostanie zapisany jako nowy plik.

Przechwytywanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania

- 1 Naciśnij przycisk **[OK]** dla klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk **[📷]**.



Przechwycona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

Odtwarzanie notatek głosowych

Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i naciśnij przycisk **[OK]**.
- 2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[⏮]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[⏭]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[🔊]	Zatrzymanie odtwarzania.
[Zbliżenie] w lewo lub w prawo	Dostosowanie poziomu głośności.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Not. Głosowa** → **Wi.**
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby nagrać krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
 - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.



Do plików zabezpieczonych nie można dodać notatki głosowej.

Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową i naciśnij przycisk **[OK]**.

- Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

Edycja zdjęć

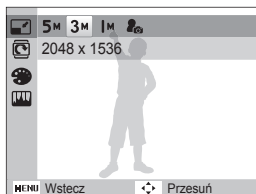
Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.



Edytowane zdjęcia zostaną zapisane jako nowe pliki.

Zmiana rozmiaru zdjęć

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Zmień rozmiar** → opcja.
 - Wybierz opcję , aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 77).



Dostępne opcje różnią się w zależności od rozmiaru wybranego zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Obróć** → opcja.



Stosowanie stylów zdjęć

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe, e lub Las.



Miękkie

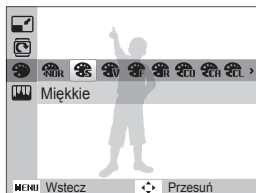


Żywe



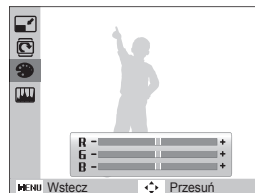
Las

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
 - Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



Definiowanie własnego tonu RGB

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.
- 3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



- 4 Ustaw intensywność wybranego koloru (-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

Korygowanie błędów ekspozycji

Można regulować ACB (automatyczny balans kontrastu), jasność, kontrast lub nasycenie, korygować efekt czerwonych oczu lub ukrywać niedoskonałości twarzy albo dodać szum do zdjęcia.

Regulacja ACB (automatycznego balansu kontrastu)

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **ACB**.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Red cher oczu**.

Ukrywanie niedoskonałości twarzy

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Retusz twarzy**.

3 Wybierz poziom.

- Wraz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz czystsza.

Regulacja jasności/kontrastu/nasycenia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu**.
- 3 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
 - ☀: Jasność
 - ⦿: Kontrast
 - ♣: Nasycenie
- 4 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element (-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

Dodawanie szumu do zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Dod. zakłóć..**

Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować, i ustaw takie opcje, jak liczba kopii lub rozmiar papieru.



- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z obciętymi krawędziami, w związku z czym należy pamiętać o wymiarach zdjęć.
- Nie można utworzyć polecenia wydruku dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Standard** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Drukuje wybrane zdjęcia.
Wsz..	Drukuje wszystkie zdjęcia.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

- 3 W przypadku wybrania opcji **Wybierz**, przejdź do zdjęcia i przesunij przycisk **[Zbliżenie]** w lewo lub w prawo w celu ustawienia liczby kopii. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **[Fn]**.
 - W przypadku wybrania opcji **Wsz..** naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[]**, aby ustawić liczbę kopii, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

- 4 Naciśnij przycisk **[MENU]**.

- 5 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Rozmiar** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Określa rozmiar wydruku wybranego zdjęcia.
Wsz..	Określa rozmiar wydruku wszystkich zdjęć.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

- 6 W przypadku wybrania opcji **Wybierz**, przejdź do zdjęcia i przesunij przycisk **[Zbliżenie]** w lewo lub w prawo w celu ustawienia rozmiaru wydruku. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **[Fn]**.
 - W przypadku wybrania opcji **Wsz..** naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[]**, aby ustawić rozmiar wydruku, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

Drukowanie zdjęć jako miniatur

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Indeks** → **Tak**.

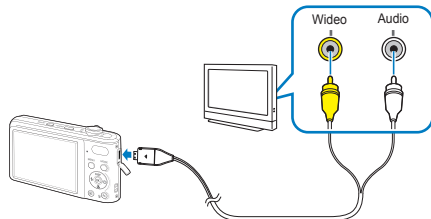


W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można drukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

Wyświetlanie plików na telewizorze

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Ustawienia** → **Wyj_video**.
- 3 Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi.
- 4 Wyłącz aparat i telewizor.
- 5 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić szumy lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

- 6 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.
- 7 Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶].
- 8 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu przycisku aparatu.

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

Pliki można przysyłać po podłączeniu aparatu do komputera.

Wymagania związane z programem Intelli-studio

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel Pentium 4, 3,2 GHz lub szybszy/ Procesor AMD Athlon™ FX 2,6 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny	System Windows XP SP2/Vista/7
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 250 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
Pozostałe	• Napęd CD-ROM • Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza/Karta graficzna ATI serii X1600 lub nowsza • Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16 – bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 x 1024 i obsługa 32 – bitowej głębi kolorów) • Port USB, program Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy

* Programy te mogą nie działać poprawnie w przypadku 64-bitowych wersji systemów operacyjnych Windows XP, Vista i 7.



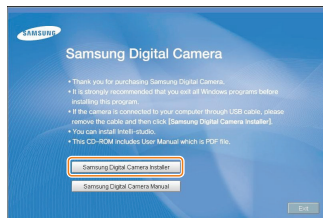
- Intelli-studio może nie działać prawidłowo na niektórych komputerach, nawet kiedy komputer spełnia wymagania.
- Jeśli twój komputer nie spełnia wymagań, filmy mogą się nie odtwarzać prawidłowo bądź edytowanie filmów może zająć więcej czasu.
- Zainstaluj DirectX 9.0c lub wyższy przed użyciem programu.
- Aby podłączyć do komputera aparat jako dysk wymienny, wymagany jest system operacyjny Windows XP/Vista/7 albo Mac OS 10.4 lub nowszy.



Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.

Instalowanie programu Intelli-studio

- 1 Włóż płytę instalacyjną CD do zgodnego napędu CD-ROM.
- 2 Po wyświetleniu ekranu instalacyjnego kliknij pozycję **Samsung Digital Camera Installer**, aby rozpocząć instalację.



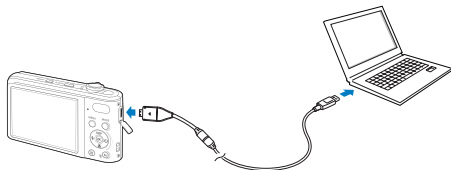
- 3 Wybierz programy do zainstalowania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- 4 Kliknij przycisk **Exit** (Zamknij), aby zakończyć instalację i uruchomić komputer ponownie.

Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio

1 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



Bateria aparatu będzie ładowana wówczas, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB.

2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.



Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer**.

3 Wybierz folder na komputerze, w którym będą zapisywane nowe pliki.

- Jeżeli twój aparat nie ma nowych plików, okno do zachowania nowych plików nie pokaże się.

4 Wybierz opcję **Tak**.

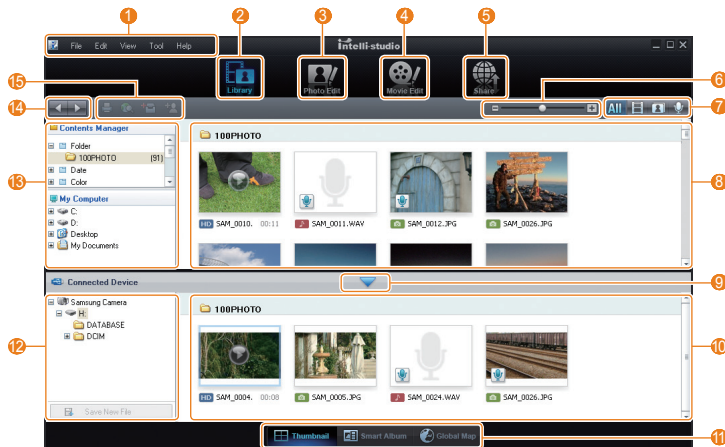
- Nowe pliki będą przeniesione do komputera.

Korzystanie z programu Intelli-studio

Program Intelli-studio umożliwia odtwarzanie i edytowanie plików. Można również przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube. Po informacji, wybierz **Help** → **Help** w programie.



- Jeżeli program Intelli-studio zostanie zainstalowany na komputerze, będzie uruchamiany szybko. Aby zainstalować program, wybierz opcję **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Nie można edytować plików w aparacie. Przenieś pliki do komputera przed edytowaniem.
- Nie można kopiować plików z komputera do aparatu.
- Intelli-studio odtwarza następujące formaty:
 - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
 - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Ikona	Opis
1	Otwórz menu.
2	Wyświetl zdjęcia w wybranym folderze.
3	Przejdź do trybu Edycja zdjęć
4	Przejdź do trybu Edycja wideo
5	Przełącz do trybu udostępniania (można wysyłać pliki przy użyciu poczty e-mail lub przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube).
6	Powiększ lub pomniejsz miniatury na liście.
7	Wybierz typ pliku
8	Przeglądaj pliki w wybranym folderze na komputerze.
9	Wyświetl lub ukryj pliki znajdujące się w pamięci podłączonego aparatu
10	Przeglądaj pliki w wybranym folderze w aparacie.
11	Wyświetl pliki jako miniatury, w inteligentnym albumie lub na mapie
12	Przeglądaj foldery w podłączonym urządzeniu.
13	Przeglądaj foldery w komputerze.
14	Przejdź do poprzedniego lub następnego folderu
15	Wydrukuj pliki, wyświetl pliki na mapie, zapisz pliki w katalogu Mój folder lub zarejestruj twarz

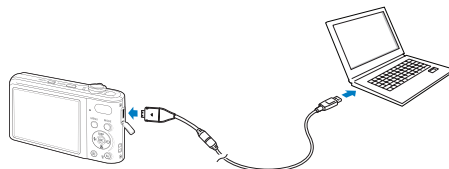
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego

Można podłączyć aparat do komputera jako dysk wymienny.

1 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.



Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wskazujące. Wybierz opcję **Komputer**.

3 Na komputerze wybierz opcje **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.

4 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

Odlączenie aparatu (system Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows Vista/7 jest podobny.

1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2 Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.

4 Odlącz kabel USB.



Aparat może nie zostać bezpiecznie odłączony podczas pracy programu IntelliStudio. Należy zamknąć ten program przed odłączeniem aparatu.

Przesyłanie plików do komputera (system Mac)

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przysyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

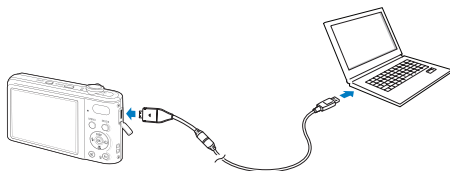


Obsługiwany system operacyjny to Mac OS 10.4 lub nowszy.

1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.



Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer**.

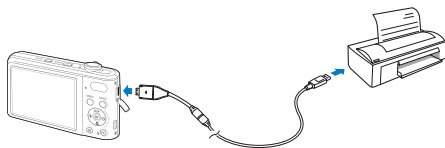
3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)

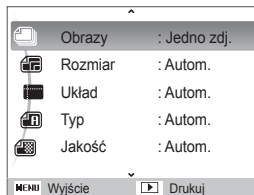
Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Ustawienia** → **USB**.
- 3 Wybierz kolejno opcje **Drukarka**.
- 4 Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.



- 5 Włącz aparat.
 - Drukarka automatycznie rozpozna aparat.
- 6 Naciśnij przycisk **[]** lub **[]**, aby wybrać zdjęcie.
 - Naciśnij przycisk **[MENU]**, aby ustawić opcje drukowania. Patrz „Konfigurowanie ustawień drukowania”.
- 7 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby rozpocząć drukowanie.
 - Rozpocznie się drukowanie. Naciśnij przycisk **[]**, aby anulować drukowanie.

Konfigurowanie ustawień drukowania



Opcja	Opis
	Obrazy: wybór drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
	Rozmiar: określanie formatu wydruku.
	Układ: tworzenie wydruków miniatur.
	Typ: wybór rodzaju papieru.
	Jakość: określenie jakości drukowania.
	Data: włączenie funkcji drukowania daty.
	Nzw_pliku: wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
	Reset: resetowanie opcji drukowania.



Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

Załączniki

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

Menu ustawień aparatu	76
Dostęp do menu ustawień	76
Dźwięk	77
Wyświetlacz	77
Ustawienia	78
Komunikaty o błędach	81
Konserwacja aparatu	82
Czyszczenie aparatu	82
Informacje dotyczące kart pamięci	83
Informacje dotyczące baterii	84
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym	87
Specyfikacje aparatu	90
Indeks	95

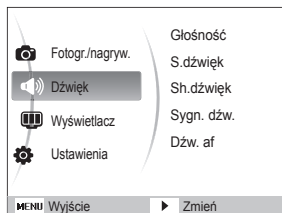
Menu ustawień aparatu

Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

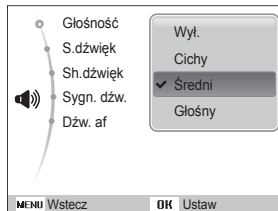
Dostęp do menu ustawień

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz menu.



3 Wybierz opcję i zapisz ustawienia.



4 Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Menu	Opis
	Dźwięk: ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 77).
	Wyświetlacz: dostosowanie takich ustawień wyświetlacza, jak język oraz jasność (s. 77).
	Ustawienia: zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci, domyślne nazwy plików i tryb USB (s. 78).

Dźwięk

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Regulacja głośności dowolnych dźwięków (Wyt. , Cichy , Średni* , Głośny).
S.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu (Wyt.* , 1 , 2 , 3).
Sh.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki (Wyt. , 1* , 2 , 3).
Sygn. dżw.	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu (Wyt. , 1* , 2 , 3).
Dżw. af	Ustawienie dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy (Wyt. , Wl.*).

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Opis funkcji	Wyświetlenie krótkiego opisu opcji lub menu (Wyt. , Wl.*).
Obr. start	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. • Wyt.*: obraz startowy nie jest wyświetlany. • Logo: wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. • Użytk: wyświetlanie obrazu wybranego przez użytkownika (s. 62).  • W pamięci wewnętrznej aparatu zostanie zapisany tylko jeden obraz startowy. • Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu startowego lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.
Jasność wyśw.	Regulacja jasności wyświetlacza (Autom.*, Ciemny, Normalny, Jasny).  Ustawienie Normalny jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia Autom...
Sz_podgl.	Ustaw czas wyświetlania podglądu zdjęcia przed powrotem do trybu fotografowania. (Wyt. , 0,5 sek.* , 1 sek. , 3 sek.).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Oszcz. energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, naciśnij dowolny przycisk) (Wyl.*, Wł.).  Jeśli tryb oszczędzania energii jest wyłączony, wyświetlacz główny zostanie przyciemniony w celu wydłużenia pracy baterii, gdy przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności.

Ustawienia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Format.	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci (wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte) (Tak, Nie).  W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź sformatowanej przy użyciu komputera istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.
Reset	Zerowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane). (Tak, Nie)
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Strefa czasowa	Wybierz region i ustaw czas letni (DST).
Ust. daty/godz	Ustaw datę i godzinę.
Typ daty	Wybierz format daty. (Wyl.*, Dd/mm/rrrr, Mm/dd/rrrr, Rrrr/mm/dd).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nr pliku	Określanie sposobu nazywania plików. ● Reset: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001. ● Seria*: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego.
	 ● Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100PHOTO, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SAM_0001. ● Numery plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999. ● Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO. ● Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. ● Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

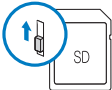
Pozycja	Opis
Nadruk	Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania (Wyt., Data, Data/czas).  ● Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia. ● Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu.
Aut.wył.zas.	Ustawienie automatycznego wyłączania aparatu, gdy nie jest on używany (Wyt., 1 min., 3 min.*, 5 min., 10 min.).  ● Zmiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. ● Aparat nie wyłączy się automatycznie: - po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki; - podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo; - podczas nagrywania notatki głosowej.
Lampa af	Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu (Wyt., Wł.*).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Wyj_video	Wybór sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu. ● NTSC*: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk. ● PAL (obsługuje tylko BDGHI): Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Hiszpania, Wielka Brytania, Włochy, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Norwegia.
USB	Ustawienie funkcji dostępnej przez połączenie USB z komputerem lub drukarką. ● Autom.*: aparat automatycznie wybiera tryb USB. ● Komputer: podłącz aparat do komputera, aby przesyłać pliki. ● Drukarka: podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki.

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

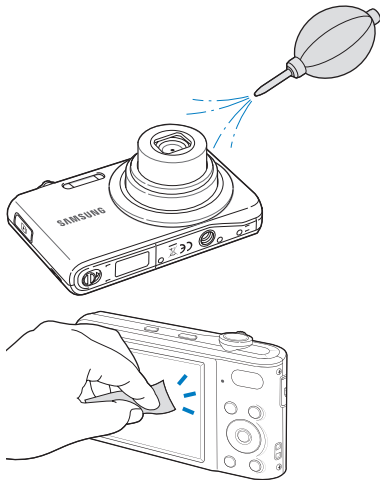
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
Błąd karty	• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. • Wymij kartę pamięci i włóż ją ponownie. • Sformatuj kartę pamięci (s. 78).
Zablok. Karta	Odblokuj kartę pamięci. 
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż odpowiednią kartę pamięci.
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę (s. 78).
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Słaba bateria	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię.
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

Obiektyw i wyświetlacz aparatu

Przy użyciu dmuchawy usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papieraek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.



Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.

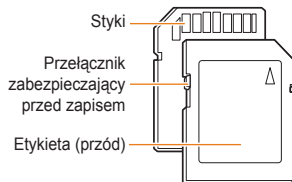


- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Informacje dotyczące kart pamięci

Karty pamięci, których można używać w aparacie

Aparat obsługuje karty pamięci SD (Secure Digital) lub SDHC (Secure Digital High Capacity).



Usunięciu plików z karty pamięci SD lub SDHC można zapobiec, używając przełącznika zabezpieczającego przed zapisem. Aby zablokować kartę, przesunąć przełącznik w dół. Aby ją odblokować, przesunąć przełącznik w górę. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenarii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono dla karty SD 1 GB.

Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna	60 kl/sek.	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Z d j ę c i a	14m	168	238	362	-	-
	12m	195	267	407	-	-
	10m	195	267	407	-	-
	8m	229	305	477	-	-
	5m	244	326	515	-	-
	3m	362	489	699	-	-
	1m	543	674	752	-	-
* F i l m y	1280	-	-	-	Ok. 13' 49"	Ok. 27' 09"
	640	-	-	-	Ok. 20' 41"	Ok. 40' 45"
	320	-	-	-	Ok. 40' 23"	Ok. 76' 37"

* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu.

W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów video.

Informacje dotyczące baterii

Używaj wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Specyfikacje baterii

Model	BP70A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	740 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania (gdy aparat jest wyłączony)	Okolo 150 min

* Ładowanie baterii poprzez podłączenie kabla USB do komputera i aparatu może trwać dłużej.

Czas eksploatacji baterii

Czas fotografowania/ liczba zdjęć	Warunki fotografowania (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Okolo 80 min / Okolo 160 Pomiary przeprowadzono w następujących warunkach: w trybie , przy rozdzielczości 14M, jakości dobrej i włączonej funkcji OIS. - Wybierz ustawienie lampy błyskowej Wyt., zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr. - Wybierz ustawienie lampy błyskowej Wypełnij, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr. - Wykonuj kroki 1 i 2 przez 30 sekund i powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę. - Powtórz kroki od 1 do 3.
Pliki video	Okolo 50 min Nagrywaj filmy o rozdzielczości 1280 X 720 HQ i prędkości 30 kl/sek.

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzanych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów video.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy bateria została włożona prawidłowo.
- Wyłącz aparat na czas ładowania.
- Nie korzystaj z aparatu podczas ładowania akumulatora. Przed przystąpieniem do ładowania akumulatora wyłącz aparat.
- Wyjmując wtyczkę z gniazdka sieciowego nie ciągnij za kabel. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na pomarańczowo lub nie świeci, podłącz ponownie kabel lub wyjmij akumulator, a następnie włóż go ponownie.
- Gdy aparat jest podłączony do komputera, nie należy go ładować w niskich (poniżej 0°C) lub wysokich (powyżej 40°C) temperaturach.
- W przypadku ładowania akumulatora gdy kabel jest przegrzany lub temperatura jest zbyt wysoka, dioda wskaźnika może zaświecić na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu akumulatora.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
 - podczas używania koncentratora USB,
 - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
 - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
 - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).



Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z akumulatora może doprowadzić do powstania obrażeń lub do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z akumulatora należy przestrzegać poniższych zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi akumulator może ulec zapłonowi lub eksplodować. Jeśli zauważono jakiegokolwiek deformację, pęknięcia lub inne nieprawidłowości w wyglądzie akumulatora, należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego i skontaktować się z producentem.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do akumulatorów i zasilaczy oraz ładować akumulator w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu urządzeń grzewczych lub pozostawiać go w zbyt nagrzanym miejscu, na przykład we wnętrzu rozgrzanego samochodu w lecie.
- Nie należy umieszczać akumulatora w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać akumulatora ani korzystać z niego w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład saunach lub kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać akumulatora na łatwopalnych materiałach, na przykład pościelach, dywanach lub kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach

- Należy uważać, aby bieguny akumulatora nie zetknęły się z metalowymi obiektami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami lub zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych.
- Nie należy rozmontowywać ani przebiegać akumulatora ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie silnych uderzeń, takich jak upadki z dużych wysokości.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie temperatury 60°C (140°F) lub wyższej.
- Należy chronić akumulator przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji akumulatora należy zachować ostrożność.
- Nie należy wyrzucać akumulatora do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji mogą różnić się w zależności od miejsca zamieszkania. Utylizacja akumulatora musi przebiegać zgodnie z wszystkimi przepisami lokalnymi i państwowymi.

Wytyczne odnoszące się do ładowania baterii

Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji użytkownika. Niewłaściwie ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	- Upewnij się, czy do aparatu została włożona bateria. - Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób. - Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza	- Naładuj baterię. - Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 78). - Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje	- Bateria może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. - Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. W razie potrzeby naładuj baterię. - Baterie są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, kup nową baterię.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć	- Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci. - Sformatuj kartę pamięci (s. 78). - Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. - Sprawdź, czy aparat jest włączony. - Naładuj baterię. - Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.
Aparat zawiesza się	Wyjmij baterię i włóż ją ponownie.
Lampa błyskowa nie działa	- Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na Wyt. (s. 39). - Lampy błyskowej nie można używać w trybach ,  lub w niektórych trybach .
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.
Data i czas są nieprawidłowe	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza (s. 78).
Wyświetlacz lub przyciski nie działają	Wyjmij baterię i włóż ją ponownie.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Ekran kamery działa nieprawidłowo	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu kamera, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci	Karta pamięci nie została wyzerowana. Sformatuj kartę (s. 78).
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.
Zdjęcie jest nieostre	• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 41). • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 82). • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (s. 90).
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 48).

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Zdjęcie jest zbyt jasne	• Wyłącz lampę błyskową (s. 39). • Zdjęcie zostało prześwietlone. Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 47).
Zdjęcie jest zbyt ciemne	Zdjęcie jest niedoświetlone. • Włącz lampę błyskową (s. 39). • Dostosuj czułość ISO (s. 40). • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 47).
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można odtworzyć filmów wideo na komputerze	• Zależnie od programów odtwarzaczy wideo niektóre pliki wideo nie są odtwarzane. Aby odtwarzać pliki wideo nagrane przy użyciu aparatu, należy zainstalować program Intelli-studio na komputerze i skorzystać z tego programu. (s. 67) • Upewnij się że kabel USB jest właściwie podłączony.
Intelli-studio nie działa prawidłowo	• Zakończ Intelli-studio i zrestartuj program. • Nie można używać Intelli-studio w komputerach Macintosh. • W zależności od specyfikacji oraz otoczenia komputera, program może się nie uruchomić automatycznie. W takim przypadku, kliknij Start → Mój komputer → Intelli-studio → iStudio.exe w komputerze

Specyfikacje aparatu

Matryca	
Typ	1/2,3 cala (Okolo 7,76mm) CCD
Efektywna liczba pikseli	Okolo 14,2 megapiksela
Calkowita liczba pikseli	Okolo 14,4 megapiksela
Obiektyw	
Dlugosc ogniskowej	Obiektyw Samsung z 7-krotnym zoomem f = 5,6–39,2 mm (odpowiednik filmu o przekatnej klaski 35 mm: 31–217 mm)
Zakres ustawiania ostrosci	od F3,3 (W) do F5,5 (T)
Zoom cyfrowy	• Tryb zdjec: 1,0x–5,0x • Tryb odtwarzania: 1,0x–13,5x (zaleznie od rozmiaru zdjecia)
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Rozmiar	3,0" (7,6 cm), 230K
Ustawianie ostrości	
Typ	Automatyczne ustawianie ostrości (AF) TTL (Multi af, Centr. af, Rozpoznawanie twarzy AF, Śledzenie AF)

Zakres		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Normal	80 cm – nieskończoność	150 cm – nieskończoność
	Makro	5 cm – 80 cm	70 cm– 150 cm
	Auto makro	5 cm – nieskończoność	70 cm – nieskończoność
Szybkość migawki			
• Intelig. autom.: 1/8–1/2000 s • Program: 1–1/2000 s • Noc: 8–1/2000 s • Fajerw.: 2 s			
Ekspozycja			
Sterowanie	Programowe automatyczne ustawianie ostrości (AE)		
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż., Rozpoznawanie twarzy AE		
Kompensacja	±2 EV (z krokiem 1/3 EV)		
Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200		
Lampa błyskowa			
Tryb	Wył., Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Red czer oczu		
Zakres	• Obiektyw szerokokątny: 0,4–3,0 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 0,7–2,0 m (ISO Auto)		
Czas ładowania	Okolo 4 s (w zależności od stanu baterii)		

Redukcja wstrząsów	
Funkcja DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS) + cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)]	
Efekt	
Tryb fotografowania	- Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB - Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie
Balans bieli	
Aut. balans bieli, Dienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust.	
Nadruk daty	
Data/czas, Data, Wyl.	
Fotografowanie	
Zdjęcia	- Tryby: Intelig. autom. (Biały, Makro kolor, Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Portret makro, Podświetlenie, Pejzaż, Ruch, Statyw, Noc, Makro, Makro tekst, Błękitne niebo, Zachód słońca, Naturalna zieleni), Program, DUAL IS, Scena (Upiększ, Wskaźnik ramki, Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg) - Napęd: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB - Timer: 10 sek., 2 sek., Podwójne, Wyzw. ster. ruchem

Filmy	- Tryby: Film inteligentny, Film * Film inteligentny: Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleni, Zachód - Format: H.264 (MPEG-4, AVC) (maksymalny czas nagrywania: 20 min) - Rozmiar: 1280 X 720 HQ (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 640 X 480 (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 320 X 240 (60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek.) - Szybkość klatek: 60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek. - Głos: Wyl., Wł. (podczas korzystania z funkcji przybliżania lub oddalania dźwięk jest wyłączony) - OIS: Wł., Wyl. - Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywania, zapisywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu
Odtwarzanie	
Typ	Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów, Film, Inteligentny album * Kategoria inteligentnego albumu: Typ, Data, Kolor, Tydzień
Edycja	Zmień rozmiar, Obróć, Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu

Efekt	- Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB - Regulacja obrazu: ACB, Red czar oczu, Retusz twarzy, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóc.
Nagrywanie dźwięku	
- Nagrywanie dźwięku (maks. 10 godzin) - Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)	
Pamięć	
Multimedia	- Pamięć wewnętrzna: ok. 90 MB - Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): - Karta SD (z gwarancją działania do 2 GB) - Karta SDHC (z gwarancją działania do 8 GB) Pojemność pamięci wewnętrznej może nie spełniać tych specyfikacji.
Format pliku	- Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 - Wideo: H.264 (MPEG-4.AVC) - Dźwięk: ACC

Rozmiar obrazu	W przypadku karty pamięci SD 1 GB				
			B.dobra	Dobra	Normalna
	14m	4320 X 3240	168	238	362
	12m	4000 X 3000	195	267	407
		4272 X 2848	195	267	407
		4224 X 2376	229	305	477
	8m	3264 X 2448	244	326	515
	5m	2592 X 1944	362	489	699
	3m	2048 X 1536	543	674	752
	1m	1024 X 768	978	1086	1222
Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.					
Interfejs					
Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0				
Sygnał audio	Mono (głośnik wewnętrzny), Mono (mikrofon)				
Sygnał wideo	NTSC, PAL (możliwość wyboru)				
Złącze zasilania prądem stałym	4,2 V				

Źródło zasilania

Bateria przystosowana do ładowania	Akumulator litowo-jonowy (BP70A, 740 mAh)
------------------------------------	---

Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.

Wymiary (szer. x wys. x gł.)

99,8 x 59,5 x 21 mm (bez wystających części)

Ciężar

143 g (bez baterii i karty pamięci)

Temperatura robocza

0–40°C

Wilgotność powietrza (użytkowanie)

5–85%

Oprogramowanie

Intelli–studio

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.

A

ACB

- w trybie fotografowania 47
- w trybie odtwarzania 64

Anuluj 78

Automatyczny balans kontrastu (ACB) 47

Autoportret 45

B

Balans bieli 48

Bateria

- Czas eksploatacji 84
- Ładowanie 85
- Specyfikacje 84

C

Centrum serwisowe 87

Czas migawki 30

Czerwone oczy

- w trybie fotografowania 39
- w trybie odtwarzania 64

Czyszczenie

- Korpus 82
- Obiektyw 82
- Wyświetlacz 82

D

Długa migawka 30

DPOF 65

Drgania aparatu 24

Drukowanie zdjęć 74

Dźw. af 77

E

Edycja 62

Ekspozycja 47

F

Format 78

Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu 31

Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) 23, 31

G

Głośność 77

I

Ikony 17

Inteligentny album 55

Intelli-studio 70

J

Jakość zdjęcia 36

Jasność twarzy 29

Jasność wyśw. 77

K

Karta pamięci

- Pojemność 83
- SD 83
- SDHC 83

Komunikaty o błędach 81

Konserwacja 82

L

Lampa af 79

Lampa błyskowa

- Autom. 40
- Czer. ocz 40
- Red czer oczu 40
- Wol. sync. 40
- Wył. 39
- Wypełnij 40

Liczba klatek na sekundę 32

M

Makro 41

Mrugnięcie 46

N

Naciśnięcie do połowy 6

Nadruk 79

Nagrywanie

Notatki głosowe 34

Wideo 32

Niedoskonałości twarzy 29

Notatki głosowe

Nagrywanie 34

Odtwarzanie 60

O

Obracanie 62

Obr. start 62, 77

Obszar ustawiania ostrości

Centr. af 43

Multi af 43

Śledzenie af 43

Ochrona plików 56

Odległość ustawiania ostrości

Auto makro 41

Makro 41

Norm. (af) 41

Odłączanie urządzenia 72

Opis funkcji 77

P

Pokaz slajdów 58

Polecenie wydruku 65

Pomiar

Centr. waż. 48

Multi 48

Punktowy 48

Powiększanie 58

Prędkość ISO 40

Przechwytywanie klatki filmu 60

Przesyłanie plików

system Mac 73

system Windows 67

Przybliżanie/oddalanie 22

Przycisk Funkcja 14

Przycisk MENU 14

Przycisk nawigacyjny 14

Przycisk odtwarzania 16

Przycisk Smart 13

Przycisk trybów 14

Przycisk Zbliżenie 13

Przysłona 30

R

Regulacja

Jasność 64

Kontrast

w trybie fotografowania 52

w trybie odtwarzania 64

Nasycenie

w trybie fotografowania 52

w trybie odtwarzania 64

Ostrość 52

Regulacja obrazu

ACB 64

Dodaj szum 64

Jasność 64

Kontrast 64

Korekcja czerwonych oczu 64

Nasycenie 64

Retusz twarzy 64

Rozdzielczość

Wideo 36

Zdjęcie 36

S

Samowyzwalacz 37

Style zdjęć

w trybie fotografowania 51

w trybie odtwarzania 63

Szybki podgląd 77

Ś

Śledzenie af 42

T

Ton RGB

w trybie fotografowania 51

w trybie odtwarzania 63

Tryb Dual IS 31

Tryb filmowania 32

Tryb fotografowania

Dual IS 31

Film 32

Intelig. autom. 27

Program 32

Scena 28

Tryb Intelig. autom. 27

Tryb Noc 30

Tryb odtwarzania 54

Tryb Program 32

Tryb Scena 28

Tryb Upiększ 29

Typ daty 78

Typ wyświetlania 20

U

Ustawienia

Aparatu 78

Dostęp 76

Dźwięk 77

Wyświetlacz 77

Ust. daty/godz 78

Usuwanie plików 57

Uśmiech 45

W

Wideo

Nagrywanie 32

Odtwarzanie 59

Wskaźnik ramki 30

Wyciszanie

Aparatu 16

Wideo 33

Wyj_video 80

Wykrywanie twarzy

Autoportret 45

Mrugnięcie 46

Normalna 44

Uśmiech 45

Wyświetlanie plików

Jako miniatury 56

Na telewizorze 66

Pokaz slajdów 58

Według kategorii 55

Wyzw. ster. ruchem 38

Z

Zdjęcia seryjne

Automatyczna skala

ekspozycji (AEB) 50

Ciągłe 50

U. wys. szyb. 50

Zmiana rozmiaru 62

Zoom cyfrowy 22

Ź

Źródło światła (balans bieli)

48



Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie WWW, pod adresem <http://www.samsungimaging.com/> lub <http://www.samsung.com/>.

