

The Samsung logo is located in the top left corner of the blue cover. It consists of the word "SAMSUNG" in white, uppercase letters, enclosed within a white oval shape. The background of the cover is a solid blue color with a subtle, abstract pattern of overlapping, semi-transparent white and light blue shapes that create a sense of depth and movement.

SAMSUNG

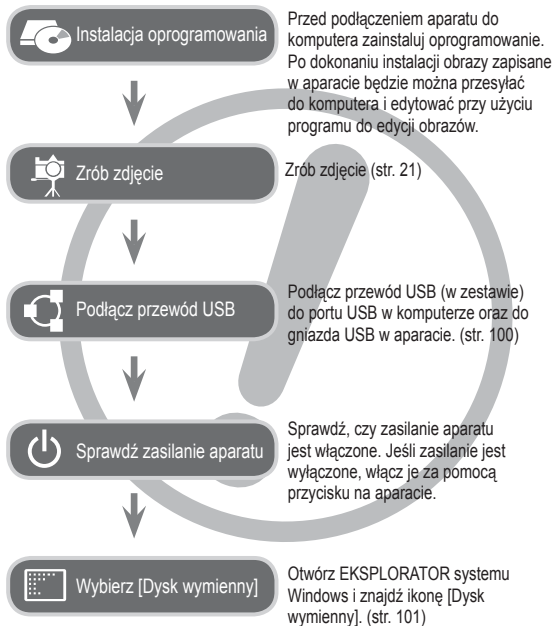
User Manual

ST70/ST71

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung. Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania. Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

Instrukcje

Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:



Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
 - W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. baterią, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
 - W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody, które mogą wynikać z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
 - Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.
 - Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.
 - Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.
- ※ Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- ※ Adobe i Reader są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- ※ Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.
- ※ Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz „OpenSourceInfo.pdf” na załączonej płycie CD-ROM.

Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZENSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakkolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
 - połknięcie baterii lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
 - możliwe obrażenia ciała na skutek zetknięcia się z ruchomymi częściami aparatu.
- Bateria i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przewij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

Ostrożnie

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
 - Używaj baterii o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
 - Nie powoduj zwarc, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii do ognia.
 - Nie wkładaj baterii z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterię. W przeciwnym razie z baterii może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie należy przenosić włączonego aparatu, jeśli używany jest adapter prądu zmiennego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- W przypadku używania aparatu w niskich temperaturach mogą wystąpić poniższe zjawiska. Nie oznaczają one nieprawidłowej pracy aparatu i zwykle znikają po umieszczeniu aparatu w normalnej temperaturze.
 - Włączenie wyświetlacza LCD zajmuje więcej czasu i widoczne na nim kolory mogą różnić się od rzeczywistych.
 - Przy poruszaniu aparatem w celu skomponowania zdjęcia na wyświetlaczu LCD mogą pozostawać widoczne ślady obrazu z poprzedniego ustawienia.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Podłączenie 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC może spowodować nieprawidłowe działanie komputera. Nigdy nie należy podłączać 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC.

Spis treści

| | | |
|----------------------|------------|---|
| PRZYGOTOWANIE | 007 | Mapa systemu |
| | 007 | Zawartość opakowania |
| | 007 | Sprzedawane osobno |
| | 008 | Elementy i ich funkcje |
| | 008 | Przód i góra |
| | 009 | Tył |
| | 010 | Spód |
| | 010 | Przycisk 5-funkcyjny |
| | 011 | Lampka samowyzwalacza |
| | 011 | Lampka stanu aparatu |
| | 011 | Ikona trybu |
| | 012 | Podłączanie do źródła zasilania |
| | 015 | Wkładanie karty pamięci |
| | 016 | Instrukcje dotyczące używania karty pamięci |
| | 018 | Pierwsze użycie aparatu |
| | | |
| NAGRYWANIE | 019 | Wskazania wyświetlacza LCD |
| | 020 | Korzystanie z menu |
| | 021 | Uruchamianie trybu zapisu |
| | 021 | Wybór trybu |
| | 021 | Używanie inteligentnego trybu automatycznego |
| | 023 | Używanie trybu Program |
| | 023 | Używanie trybu DUAL IS (Podwójna stabilizacja obrazu) |

Spis treści

| | | | |
|------------|--|------------------------------|--|
| 024 | Używanie trybu Scena | 041 | Kompensacja ekspozycji |
| 026 | Używanie trybu Film | 041 | ISO |
| 026 | Nagrywanie plików filmowych HD (High Definition) | 042 | Balans bieli |
| 027 | Nagrywanie filmu bez dźwięku | 043 | Wykryj twarze |
| 027 | Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne) | 046 | Inteligentna edycja ramki |
| 028 | Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania | 047 | Odcień twarzy |
| 029 | Używanie przycisków aparatu | 047 | Retusz twarzy |
| 029 | Przycisk zasilania | 047 | Typ automatycznej regulacji ostrości |
| 029 | Przycisk migawki | 048 | Pomiar |
| 029 | Przycisk Smart | 048 | Wyb. Stylu Zdj. |
| 030 | Przycisk zoom W/T | 049 | Inteligentny filtr |
| 031 | Przycisk informacji (DISP)/przejścia w górę | 050 | Regulacja obrazu |
| 032 | Przycisk trybu makro/przejścia w dół | 051 | ACB |
| 033 | Blokada ustawienia ostrości | 051 | Tryb napędu |
| 034 | Przycisk lampy błyskowej/przejścia w lewo | 052 | OIS (Optyczna stabilizacja obrazu) |
| 036 | Przycisk samowyzwalacza / przejścia w prawo | 052 | Notatka głosowa |
| 038 | Przycisk MENU | 053 | Nagrywanie głosu |
| 038 | Przycisk OK | 054 | Nagrywanie filmu bez dźwięku |
| 038 | Fotografow./nagryw. | 054 | Ustawienia nagrywania filmu |
| 039 | Uruchamianie funkcji za pomocą przycisku MENU | TRYB INTELIGENTNY 055 | Tryb Inteligentny |
| 040 | Rozmiar zdjęcia / Rozmiar filmu | 055 | Wyświetlanie w trybie inteligentnym |
| 040 | Jakość / szybkość klatek | 056 | Uruchamianie trybu inteligentnego |
| | | 056 | Wybór trybu |
| | | 057 | Używanie inteligentnego trybu automatycznego |

Spis treści

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| 057 | Używanie trybu inteligentnego filmu | 065 | Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości) |
| USTAWIENIA | 058 Menu Dźwięk | 065 | Ustawienia USB |
| | 058 Dźwięk | 065 | Oprogram. komputerowe |
| 058 | Głośność | ODTWARZANIE | 066 Uruchamianie trybu odtwarzania |
| 058 | Dźwięk startowy | 066 | Odtwarzanie zdjęć |
| 058 | Dźwięk migawki | 066 | Odtwarzanie filmu |
| 058 | Sygn. dźw. | 067 | Funkcja fotografowania scen filmu |
| 059 | Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości) | 067 | Odtwarzanie nagranych głosu |
| 059 Menu Ustawienia | | 068 | Odtwarzanie notatki głosowej |
| 059 Wyświetlacz | | 068 Wskazania wyświetlacza LCD | |
| 059 | Język | 069 Używanie przycisków aparatu | |
| 059 | Opis funkcji | 069 Przycisk trybu odtwarzania | |
| 060 | Zdjęcie startowe | 069 Dźwignia miniatur/powiększania | |
| 060 | Jasność wyśw. | 069 | Inteligentny album |
| 060 | Szybki podgląd | 072 Przycisk informacji (DISP)/przejęcia w górę | |
| 060 | Oszcz. wyśw. | 072 Przycisk odtwarzania i pauzy/OK | |
| 061 Ustawienia | | 073 Przyciski kierunkowe w lewo/w prawo/w dół/MENU | |
| 061 | Formatowanie pamięci | 073 Przycisk usuwania | |
| 061 | Resetowanie | 074 Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD | |
| 062 | Ustawianie daty/czasu/formatu daty | 076 Edytuj | |
| 062 | Strefa czasowa | 076 | Zmiana rozmiaru |
| 062 | Nazwa pliku | 077 | Obracanie obrazu |
| 063 | Nadruk daty zapisu | 077 | Wyb. Stylu Zdj. |
| 063 | Automatyczne wyłączanie zasilania | | |
| 064 | Wybieranie typu wyjścia wideo | | |

Spis treści

| | |
|------------|---|
| 078 | Inteligentny filtr |
| 079 | Regulacja obrazu |
| 081 | Uruchamianie pokazu slajdów |
| 081 | Uruchamianie pokazu slajdów |
| 081 | Wybieranie obrazów |
| 082 | Ustawianie interwału odtwarzania |
| 082 | Ustawianie muzyki w tle |
| 082 | Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów |
| 083 | Opcje plików |
| 083 | Usuwanie obrazów |
| 083 | Zabezpieczanie obrazów |
| 084 | Edycja listy twarzy |
| 085 | Kosz |
| 085 | Notatka głosowa |
| 086 | DPOF |
| 088 | Kopiowanie na kartę |

| | | |
|-------------------|------------|--|
| PICTBRIDGE | 089 | PictBridge |
| | 090 | PictBridge: Wybór obrazów |
| | 090 | PictBridge: Ustawienia drukowania |
| | 091 | PictBridge: Resetowanie |

| | | |
|----------------|------------|---|
| DODATEK | 091 | Ważne uwagi |
| | 093 | Komunikaty ostrzegawcze |
| | 094 | Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym |

096 Dane techniczne

| | | |
|-----------------------|------------|---|
| OPROGRAMOWANIE | 099 | Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) |
| | 099 | Użytkownicy systemu Windows |
| | 103 | Przesyłanie plików do komputera (w systemie Mac) |
| | 103 | Użytkownicy systemu Mac |
| | 105 | Częste problemy |

Mapa systemu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung. Części i akcesoria przedstawione na poniższych ilustracjach mogą różnić się pod względem szczegółów wyglądu.

Zawartość opakowania



Aparat



Akumulatory



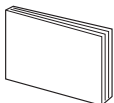
Zasilacz AC /
przewód USB



Pasek na rękę



Płyta CD z oprogramowaniem
(Załączona instrukcja
użytkownika)



Skrócony podręcznik

Sprzedawane osobno



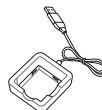
Karta pamięci Pilot
(microSD™) (patrz str. 17)



Etui na aparat



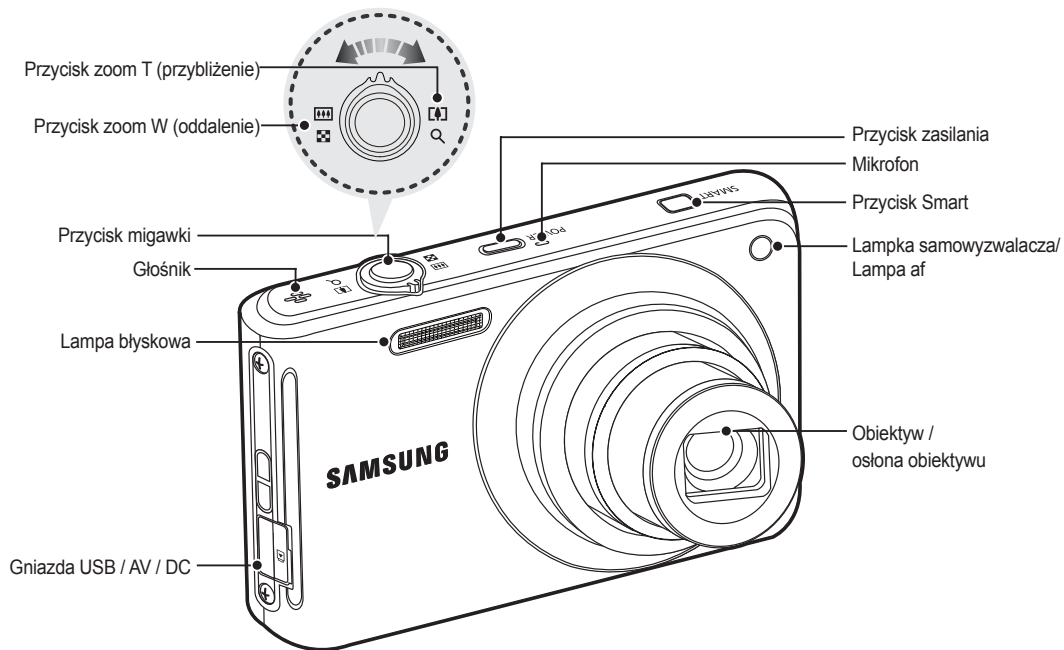
Przewód AV



Ładowarka

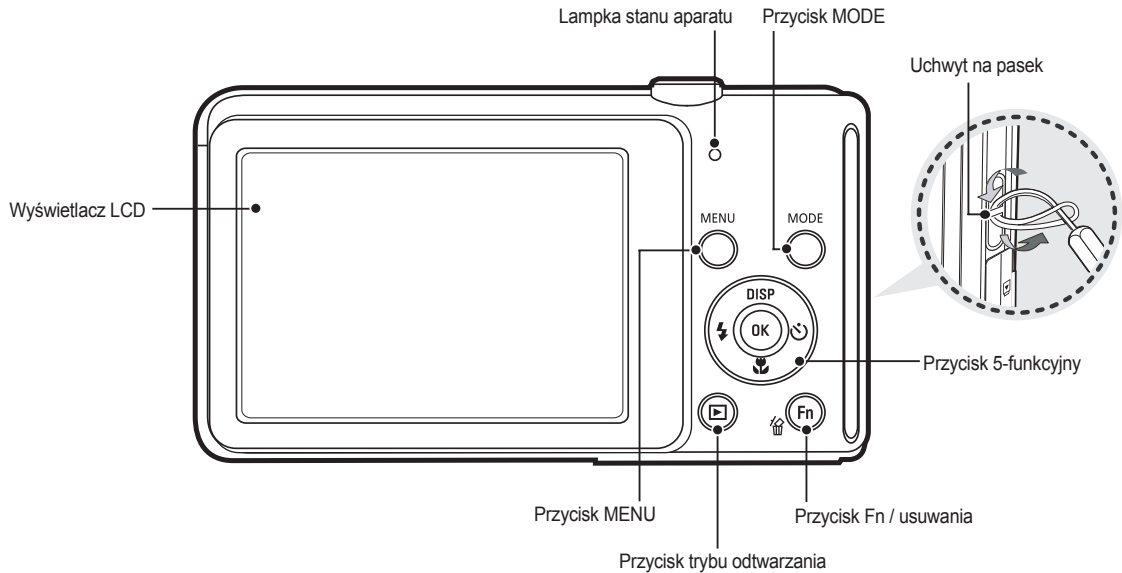
Elementy i ich funkcje

Przód i góra



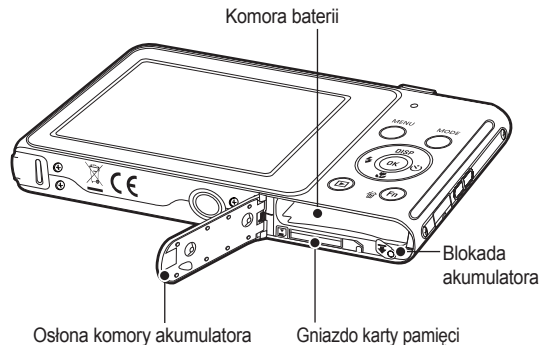
Elementy i ich funkcje

Tył

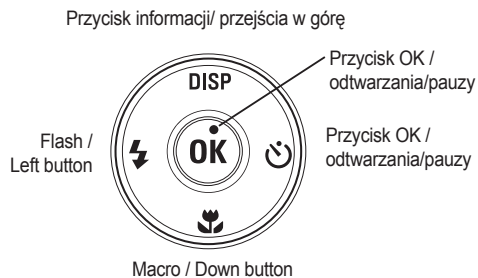


Elementy i ich funkcje

Spód







Przycisk 5-funkcyjny



w kierunku wskazanym poniżej, aby ją otworzyć.

Elementy i ich funkcje

Lampka samowyzwalacza







| Ikona | Stan | Opis |
|--|----------|--|
|  | Miga | - Przez pierwsze 8 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. - Przez ostatnie 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy. |
|  | Miga | Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy. |
|  | Miga | Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie. |
|  | Blinking | After pressing the Shutter button, the image is taken in accordance with the subject's movement. |














Lampka stanu aparatu

| Stan | Opis |
|--|--|
| Włączenie zasilania | Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia |
| Po zrobieniu zdjęcia | Lampka miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia |
| Podczas ładowania akumulatora lampy błyskowej | Lampka miga |
| Po podłączeniu przewodu USB do komputera | Lampka się zapala (po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza) |
| Przesyłanie danych między aparatem a komputerem | Lampka miga (wyświetlacz LCD się wyłącza) |
| Po podłączeniu przewodu USB do drukarki | Lampka miga |
| Gdy drukarka drukuje | Lampka miga |
| Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości | Lampka się zapala (aparat ustawił ostrość na obiekcie) Lampka miga (Aparat nie ustawił ostrości na obiekcie). |

Ikona trybu

Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronie 21/56.

| TRYB | Intelig. autom. | Program | DUAL IS |
|-------|---|---|---|
| IKONA |  |  |  |
| TRYB | Scena | Film | Film inteligentny |
| IKONA |  |  |  |

| TRYB | SCENA | | |
|-------|---|---|---|
| | Upiększ | Wskaźnik ramki | Noc |
| IKONA |  |  |  |
| TRYB | Portret | Dzieci | Pejzaż |
| IKONA |  |  |  |
| TRYB | Zbliżenie | Tekst | Zachód |
| IKONA |  |  |  |
| TRYB | Świt | Podśw. | Fajerw. |
| IKONA |  |  |  |
| TRYB | Plaża&śnieg | - | - |
| IKONA |  | | |

Podłączanie do źródła zasilania

Należy stosować akumulator (BP70A) sprzedawany w zestawie z aparatem. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

■ Dane techniczne akumulatorów z możliwością doładowania BP70A

| | |
|----------------|-----------------|
| Model | BP70A |
| Typ | Litowo-jonowy |
| Wydajność | 740mAh |
| Napięcie | 3.7V |
| Czas ładowania | około 150 minut |

■ Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora: w przypadku BP70A

| | Czas pracy akumulatora / liczba zdjęć | Warunki |
|---------|---------------------------------------|--|
| Zdjęcia | Ok. 100 min Ok. 200 zdjęć | Całkowicie naładowany akumulator, ustawienia domyślne, tryb Program, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami: 30 s. Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę. |
| Film | Ok. 80 min | Całkowicie naładowany akumulator, rozmiar obrazu: 640x480, szybkość klatek: 30kl./s |

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

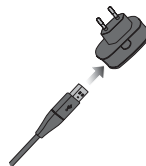


Ważne informacje na temat akumulatora.

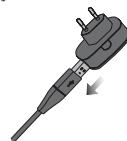
- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego baterię. Bateria pozostawiona wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatna na wyciek.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie baterii i spowodować skrócenie ich żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury bateria zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Baterie alkaliczne są łatwo dostępne w sprzedaży. Jednak żywotność baterii różni się w zależności od producenta i warunków fotografowania.

- Po podłączeniu zasilacza sieciowego do kabla USB można go używać jako kabla zasilacza i naładować za jego pomocą zapasową baterię.

- Używanie przewodu sieciowego:
Podłącz zasilacz sieciowy do przewodu USB. Zestaw ten może służyć jako przewód zasilający.



- Używanie przewodu USB:
Odłącz zasilacz sieciowy. Za pośrednictwem przewodu USB można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 100) lub dostarczać zasilanie do aparatu.



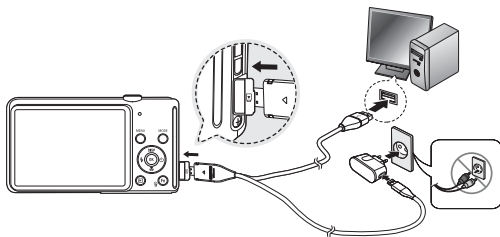
Podłączanie do źródła zasilania



Ważne informacje na temat używania przewodu USB.

- Stosuj przewód USB o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB: podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia: odłącz pozostałe urządzenia.
- Aparat nie jest wykrywana po podłączeniu do przedniego portu USB komputera. Użyj portu USB z tyłu komputera.
- Jeżeli port USB komputera nie ma standardowej mocy wyjściowej (5 V, 500 mA), akumulator może się nie naładować.

■ Ładowanie akumulatora



- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciśnij wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.

■ Dioda ładowania na ładowarce sieciowej

| | Dioda ładowania |
|----------------------|---------------------------|
| Ładowanie w toku | Świeci się czerwona dioda |
| Ładowanie zakończone | Świeci się zielona dioda |
| Błąd ładowania | Miga pomarańczowa dioda |

- W przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Wynika to z niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Jeśli całkowicie rozładowany akumulator był ładowana tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego rozładowania akumulatora.

Podłączanie do źródła zasilania



Podczas korzystania z akumulatora należy przestrzegać poniższych zasad. Nieprzestrzeganie ich może doprowadzić do powstania bardzo wysokiej temperatury, pożaru lub wybuchu.

- Jeśli kształt lub wielkość akumulatora uległy zmianie, należy się skontaktować z centrum serwisowym. Może to stanowić fizyczne zagrożenie.
- Używać wyłącznie zalecanej ładowarki.
- Nie umieszczać produktu w pobliżu urządzeń wytwarzających płomień.
- Nie wkładać produktu do kuchenki mikrofalowej.
- Nie pozostawiać produktu w pojeździe latem.
- Nie umieszczać produktu w miejscu o wysokiej temperaturze i dużej wilgotności.
- Nie przechowywać produktu przez długi czas zawiniętego w koc, kołdrę lub materac elektroniczny.
- Nie pozostawiać produktu włączonego w miejscach bez odpowiadającej cyrkulacji powietrza
- Uważać, aby do gniazda akumulatora nie dostały się takie przedmioty jak naszyjnik, moneta, klucz, zegarek itp.
- Używać zapasowych zaawansowanych akumulatorów litowych posiadających gwarancję producenta.
- Nie próbować rozmontowywać ani robić otworów w produkcie przy użyciu ostrego przedmiotu.
- Nie wywierać dużego nacisku na produkt.
- Pilnować, aby produkt nie spadł z wysokości. Nie narażać produktu na wstrząsy.
- Nie wystawiać produktu na działanie wysokich temperatur przekraczających 60°C (140°F).
- Nie wystawiać produktu na działanie wody ani wilgoci.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.



Zalecenia dotyczące utylizacji

- Należy przestrzegać instrukcji i prawidłowo zutylizować zużyty akumulator.
- Zabrania się niszczenia akumulatorów poprzez spalanie.
- Instrukcje utylizacji mogą się różnić w zależności od kraju lub regionu. Należy przestrzegać podanych zasad utylizacji.



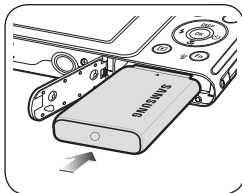
Zalecenie dotyczące ładowania akumulatora

- Nie należy ładować akumulatora żadną inną metodą niż ta opisana w podręczniku użytkownika. Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

Podłączanie do źródła zasilania

■ Włóż baterię w sposób pokazany na ilustracji.

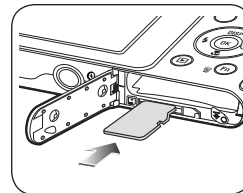
- Jeśli po włożeniu baterii nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+/-) baterii jest prawidłowe.
- Gdy osłona komory baterii jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.



Wkładanie karty pamięci

■ Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.

- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była zwrócona w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD), a styki w kierunku przodu aparatu (obiektywu).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



■ Istnieją 4 wskaźniki stanu baterii, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

| Wskaźnik akumulatora | | | | |
|----------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| Stan akumulatora | Akumulator jest całkowicie naładowany | Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora) | Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora) | Bateria pusta. (Naładuj lub użyj zapasowej baterii). |

※ W przypadku używania aparatu i baterii w miejscach bardzo gorących lub zimnych odczyt stanu baterii może się różnić od jej rzeczywistego stanu.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 61), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
 - Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
 - Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
 - Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym. Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
 - Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
 - Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
 - Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
 - Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
 - Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
 - Nie używaj karty pamięci, która jest używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
 - Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
 - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
 - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
 - Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
 - Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci: Wyświetlony zostanie komunikat [Pamięć pełna] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.







- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

- Karty pamięci, których można używać w aparacie
Można również korzystać z kart pamięci microSD™ (Secure Digital).

Poniżej podano pojemność karty SD 1 GB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

| Rozmiar zapisywanych obrazów | B.dobra | Dobra | Normalna | 60 kl/sek. | 30 kl/sek. | 15 kl/sek. | |
|------------------------------|--|------------|------------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Zdjęcia |  14m | Okolo 129 | Okolo 240 | Okolo 292 | - | - | - |
| |  13m | Okolo 154 | Okolo 255 | Okolo 321 | - | - | - |
| |  10m | Okolo 183 | Okolo 291 | Okolo 367 | - | - | - |
| | 8m | Okolo 232 | Okolo 391 | Okolo 510 | - | - | - |
| | 5m | Okolo 412 | Okolo 583 | Okolo 824 | - | - | - |
| | 3m | Okolo 600 | Okolo 802 | Okolo 965 | - | - | - |
| | 1m | Okolo 1584 | Okolo 1765 | Okolo 1993 | - | - | - |
| *Film |  1280x800 | - | - | - | - | Okolo 00:12'49" | Okolo 00:23'23" |
| | 1280 | - | - | - | - | Okolo 00:14'27" | Okolo 00:26'04" |
| | 640 | - | - | - | - | Okolo 00:25'00" | Okolo 00:48'02" |
| | 320 | - | - | - | Okolo 00:50'54" | Okolo 01:13'27" | Okolo 01:34'20" |



- Przycisk zoom W/T nie działa podczas nagrywania filmu.
- Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Pierwsze użycie aparatu

- Przed pierwszym użyciem aparatu całkowicie naładuj akumulator.
- Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu, umożliwiające ustawienie daty, czasu, strefy czasowej i języka. Po wprowadzeniu tych ustawień to menu nie będzie wyświetlane. Ustaw datę, czas, strefę czasową i język, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.

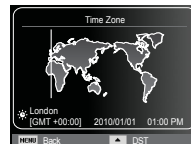
■ Ustawianie języka

1. Wybierz menu [Language] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.



■ Strefa czasowa

1. Wybierz menu [Time Zone] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo wybierz żądany tryb.



※ Więcej informacji na temat menu Stref czasowych znajduje się na stronie 62.

■ Ustawianie daty, czasu i formatu daty

1. Wybierz menu [Date&Time] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.

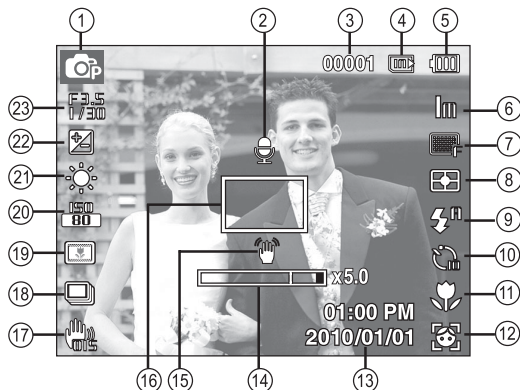


Przycisk w lewo/w prawo : Wybiera czas w różnych strefach czasowych/rok/ miesiąc/dzień/ godzinę/minuty/format daty.

Przycisk w górę/w dół : Zmieniają wartość danej pozycji.

Wskazania wyświetlacza LCD

- Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania i wybranych opcjach.



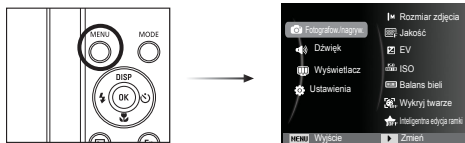
[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

| Nr | Opis | Ikony | Strona |
|----|---|----------|--------|
| 1 | Tryb nagrywania | | Str.21 |
| 2 | Notatka głosowa | | Str.52 |
| 3 | Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania | 00001 | Str.17 |
| | pozostały czas nagrywania | 00:00:00 | Str.17 |
| 4 | Ikona karty pamięci / ikona pamięci wewnętrznej | | - |

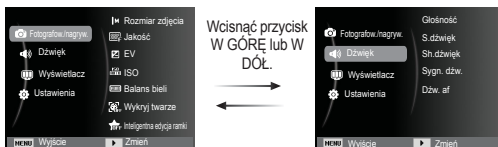
| Nr | Opis | Ikony | Strona |
|----|--|--|------------------|
| 5 | Stan akumulatora | | Str.15 |
| 6 | Rozmiar zdjęcia / Rozmiar filmu | 14m 12m 8m 5m 3m 1m / 1280 800 640 320 | Str.40 |
| 7 | Jakość obrazu / Szybkość klatek | | Str.40 |
| 8 | Pomiar światła | | Str.48 |
| 9 | Lampa błyskowa | | Str.34 |
| 10 | Samowyzwalacz | | Str.36 |
| 11 | Makro | | Str.32 |
| 12 | Wykryj twarze / Brak dźwięku | | Str.43/54 |
| 13 | Data/czas | 2010/01/01 01:00 PM | Str.62 |
| 14 | Pasek zoomu optycznego / cyfrowego /Pień zoomu cyfrowego | x 5.0 | Str.30 |
| 15 | Ostrzeżenie o drganiu aparatu | | Str.28 |
| 16 | Ramka automatycznej regulacji ostrości | | Str.47 |
| 17 | OIS | | Str.52 |
| 18 | Tryb napędu | | Str.51 |
| 19 | Inteligentny filtr / Regulacja obrazu / Wyb. Stylu Zdj. | | Str.49/ 50/48 |
| 20 | ISO | 150 160 200 400 800 1600 3200 | Str.41 |
| 21 | Balans bielei | | Str.42 |
| 22 | Kompensacja ekspozycji | | Str.41 |
| 23 | Wartość przysłony/Szybkość migawki | F3.5, 1/30 | Str.25 |

Korzystanie z menu

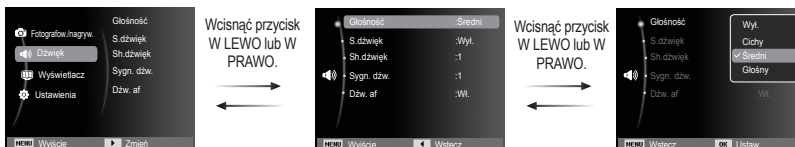
1. Włączyć aparat i wcisnąć przycisk MENU. Wyświetli się menu danego trybu pracy aparatu.



2. Do nawigacji między różnymi menu służą przyciski kierunkowe W górę i W dół.



3. Aby wybrać podmenu, użyj przycisków kierunkowych W lewo lub W prawo.

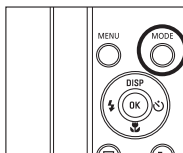


4. Wybierz podmenu i kliknij przycisk OK, aby zapisać ustawienia i powrócić do poprzedniego okna.

Uruchamianie trybu zapisu

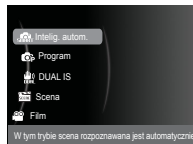
Wybór trybu

Przy użyciu przycisku MODE na tylnej części aparatu można wybrać tryb fotografowania.



■ Używanie przycisku MODE

1. Naciśnij przycisk MODE. Wyświetlone zostanie menu.
2. Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku kierunkowego W górę/W dół i naciśnij przycisk OK.




Używanie inteligentnego trybu automatycznego ()

Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w oparciu o wykrywany rodzaj sceny. Tryb ten jest przydatny, jeśli użytkownik nie jest zaznajomiony z ustawieniami aparatu dla różnych scen.

1. Włóż akumulator (str. 15). Przy wkładaniu akumulatora zwróć uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+/-).
2. Włóż kartę pamięci (str. 15). Ponieważ aparat ten posiada pamięć wewnętrzną o pojemności 27MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.
3. Zamknij osłonę komory akumulatora.
4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat.
5. Wybierz tryb Intelig. automat. naciskając przycisk trybu lub Smart.
6. Aparat automatycznie wybiera tryb sceny. W lewej górnej części wyświetlacza zostanie wyświetlona odpowiednia ikona.
7. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



-  • Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat nie jest w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.








Uruchamianie trybu zapisu



- Jeśli aparat nie rozpozna danego trybu sceny, użyte zostaną ustawienia domyślne.
- Nawet jeśli wykryta zostanie twarz, aparat może nie wybrać trybu portretu, w zależności od pozycji obiektu i oświetlenia sceny.
- W zależności od warunków fotografowania, np. drgań aparatu, oświetlenia lub odległości do obiektu, aparat może nie wybrać właściwego trybu sceny.
- Tryb [Noc] umożliwia wykonywanie zdjęć tylko wtedy, gdy wyłączona jest lampa błyskowa. Aparat pracuje przez pewien czas w trybie [Statyw] po sprawdzeniu warunków pracy na statywie.
- Pomimo zastosowania statywu aparat może nie wybrać trybu statywu w przypadku ruchu obiektu.



Każdy typ sceny jest odpowiedni dla określonych warunków:

- [Pejzaż] () : do zdjęć na zewnątrz
- [Biały] () : do wykonywania zdjęć z białym tłem
- [Noc] () : do zdjęć nocnych
- [NPortret nocą] () : do zdjęć osób na zewnątrz, gdy jest ciemno
- [Podświetlenie] () : do zdjęć scenarii z podświetleniem (bez portretu)
- [Portret z podświetleniem] () : do zdjęć portretowych z podświetleniem
- [Portret] () : do zdjęć portretowych

[Makro]



: do zdjęć ze zbliżeniem

[Makro tekst]



: do wykonywania zdjęć tekstu przy dużym zbliżeniu

[Statyw]



: do wykonywania zdjęć nieruchomego obiektu przez określony czas po zamontowaniu aparatu na statywie (dostępny tylko wtedy, gdy aparaty wykryje, że jest noc)

[Akcja]



: do zdjęć obiektów szybko poruszających się

[Fajerw.]



: do wykonywania zdjęć sztucznych ogni (dostępne tylko z użyciem statywu)

[Niebo o zachodzie,]



: Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca

[Błękitne niebo]



: Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć bezchmurnego nieba.

[Naturalna zieleń]



: Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć terenów leśnych

[Makro kolor]



: Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć kolorowych obiektów z bliska

[Portret Makro]



: Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z bliskim

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Program ()

Wybór tego trybu spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznej konfiguracji wszystkich funkcji, oprócz wartości przysłony i szybkości migawki.

1. Wybierz tryb Program, naciskając przycisk MODE. (str. 21)
2. Naciśnij przycisk Menu, aby skonfigurować zaawansowane funkcje.



- Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 38.



Używanie trybu DUAL IS (Podwójna stabilizacja obrazu) ()

Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobre naświetlenie zdjęć w ciemnym otoczeniu.

1. Wybierz tryb DUAL IS, naciskając przycisk trybu. (str. 21)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



■ Ważne uwagi na temat używania trybu DUAL IS

1. Zoom cyfrowy nie działa w trybie DUAL IS.
2. Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb DUAL IS się nie aktywuje.
3. Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (). W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu () nie jest wyświetlany.
4. Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
5. Ponieważ tryb DUAL IS wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Scena ()

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

1. Wybierz tryb Scena, naciskając przycisk MODE. (str. 21)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Poniżej podano tryby sceny.

- [Upiększ] () : Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy
- [Wskaźnik ramki] () : Tego trybu należy używać, gdy ktoś inny ma wykonać zdjęcie pod wybranym przez Ciebie kątem.
- [Noc] () : Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
- [Portret] () : Fotografowanie osób.
- [Dzieci] () : Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
- [Pejzaż] () : Fotografowanie oddalonych scenerii.
- [Zbliżenie] () : Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
- [Tekst] () : Fotografowanie dokumentów.
- [Zachód] () : Fotografowanie zachodów słońca.
- [Świt] () : Sceny o świcie.
- [Podśw.] () : Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.
- [Fajerw.] () : Fotografowanie fajerwerków.
- [Plaża&śnieg] () : Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu [Wskaźnik ramki]

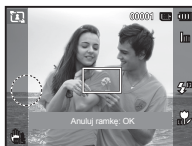
Trybu [Wskaźnik ramki] należy używać, gdy ktoś inny ma wykonać zdjęcie z wybranego przez Ciebie kąta.

1. Wykonaj zdjęcie pod wybranym przez siebie kątem.
 - Wokół boków obrazu pojawia się wytyczna w postaci ramki.

Wskazówka



2. Następnie inna osoba może wykonać zdjęcie wyrównując krawędź zdjęcia, które ma być wykonane, z ramką obejmującą boki okna.



■ Tryb [Długa migawka]

Ten aparat automatycznie dostosowuje szybkość migawki i wartość przysłony do warunków fotografowania. Jednak w trybie sceny Noc można dodatkowo ustawić szybkość migawki i wartość przysłony według własnych preferencji.

Zmianianie szybkości migawki i wartości przysłony

1. Wybierz tryb sceny [Noc]. (str. 21)
2. Naciśnij przycisk Fn. Wyświetlone zostanie menu długiego czasu migawki (LT).
3. Ustaw wartość długiego czasu migawki przy użyciu przycisku-5-funkcyjnego.
4. Naciśnij ponownie przycisk Fn. Ustawiona wartość zostanie zapisana i aparat powróci do trybu sceny [Noc].



Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Film ()

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maksymalnie 20 minut).

1. Wybierz tryb Film, naciskając przycisk trybu. (Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu FILM i dostępny czas nagrywania.)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij raz przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać do 20 minut. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



※ Poniżej podano rozmiary filmów i format plików.

- Rozmiar filmu : 1280x720HQ, 1280x720 640x480, 320x240 (Do wyboru)(1280X720HQ to ustawienia do nagrywania filmów wideo wysokiej jakości).
- Format pliku filmowego : MP4 (H.264)
- Szybkość klatek : 60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek. (Do wyboru)
- Nie można wybrać podanych szybkości klatek, kiedy wybrano następujący rozmiar obrazu.
1280x720HQ, 1280x720, 640x480: 30 kl/sek., 15 kl/sek. Do wyboru
320x240: 60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek. Do wyboru
- Jeśli nagranie trwa więcej niż 20 minut, zostanie przerwane, a następnie zapisane.

Nagrywanie plików filmowych HD (High Definition)

Aparat umożliwia nagrywanie plików filmowych HD (High Definition). Format skompresowany (1280X720, 30 kl./s, H.264(MPEG4.AVC). H.264(MPEG4.AVC) to standard kompresji obrazu wideo.

1. Wybierz tryb Film, naciskając przycisk trybu. (str. 21)
2. Naciśnij przycisk MENU, aby ustawić rozdzielczość na [1280 X 720 HQ].
3. Naciśnij przycisk Migawki, aby nagrywać film wideo przez dostępny czas nagrywania.



- Co to jest H.264(MPEG4 part10/AVC)?
To jest cyfrowy kodek wideo zapewniający wysoki stopień kompresji i mały rozmiar pliku. Obsługuje funkcje nagrywania w wysokiej rozdzielczości.

Uruchamianie trybu zapisu

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Kroki 1-3 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

4. Wcisnąć przycisk Menu.
 5. Naciśnij przycisk W górę/W dół, aby wybrać menu [Film] i naciśnij przycisk W prawo.
 6. Wybierz menu [Głos] za pomocą przycisków kierunkowych W górę/W dół i naciśnij przycisk OK.
 7. Wybierz menu [Wył.] naciskając przycisk W lewo/W prawo.
 8. Wcisnąć przycisk OK. Teraz można nagrać film bez dźwięku.
- ※ Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 54.



Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

■ Korzystanie z nagrywania sukcesywnego

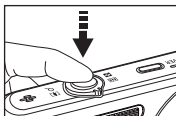
Kroki 1-2 są takie same jak w przypadku trybu Film.

3. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. (maksymalnie 20 minut) Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
4. Naciśnij przycisk OK, aby wstrzymać nagrywanie.
5. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wznowić nagrywanie.
6. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

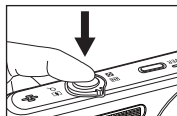


Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania


- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.
Naciśnij lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



[Naciśnij lekko przycisk migawki]



[Naciśnij przycisk migawki do końca]

- Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona, ustawiona na wolną synchronizację lub na tryb DUAL IS, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło: Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane. Zdjęcie wykonane w ten sposób może być ciemne. Aby wykonać zdjęcie pod słońce, użyj opcji [Podśw.] w trybie sceny (patrz strona 24), funkcja lampa błyskowa (patrz strona 35), pomiar punktowy (patrz strona 48), kompensacja ekspozycji (patrz strona 41) lub ACB (patrz strona 51). Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.

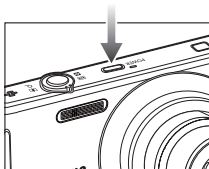
- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
 - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
 - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
 - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
 - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
 - Gdy otoczenie jest ciemne.

Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk zasilania

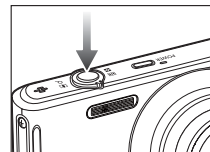
Służy do włączania/wyłączania aparatu. Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączone w celu oszczędzania energii akumulatora. Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączenia zasilania, patrz strona 63.



Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć lub nagrywanie filmu w trybie zapisu.

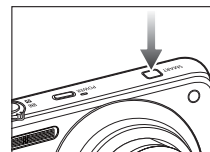
- Tryb FILM
Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- W trybie FOTOGRAFOWANIA
Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.



Przycisk Smart

Do wybrania odpowiedniego trybu inteligentnego można użyć przycisku Smart znajdującego się na górze aparatu.

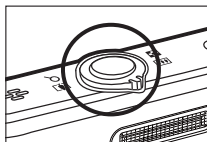
- ※ Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 55.



Przycisk zoom W/T

Gdy nie jest wyświetlane okno menu, przycisk ten służy do sterowania zoomem optycznym lub cyfrowym.

Aparat posiada 5-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 25-krotny współczynnik zoomu.



■ Zoom TELE

Optyczny zoom TELE : Przesuń przycisk Zoom W/T w prawo, aby obiekt został przybliżony.

Cyfrowy zoom TELE : Przesuń przycisk Zoom W/T ponownie w prawo w trybie 5x zoomu optycznego, aby uruchomić zoom cyfrowy (programowy tryb Tele). Zatrzymaj przesuwanie przycisku Zoom W/T, aby zatrzymać działanie zoomu cyfrowego (tele). W trybie 5x zoomu cyfrowego zoom cyfrowy jest wyłączony nawet wtedy, gdy poruszony zostanie przycisk Zoom W/T.

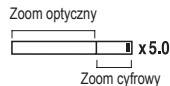


■ Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY : Przesuń przycisk Zoom W/T w lewo w trybie zoomu optycznego, aby obiekt został oddalony. Nadal przesuwaj przycisk Zoom W/T w lewo, aby wyłączyć zoom optyczny.



Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY : Przesuń przycisk Zoom W/T w lewo w trybie zoomu optycznego, aby obiekt został oddalony (programowy tryb Szeroki). Zatrzymaj przesuwanie przycisku Zoom W/T, aby zatrzymać działanie zoomu cyfrowego. Nadal przesuwaj przycisk Zoom W/T w lewo, gdy wyłączony jest zoom cyfrowy, aby wyłączyć zoom optyczny (optyczny tryb tele).



Przycisk zoom W/T



- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie przesunąć przełącznik Zoom W/T w prawo.
- Zoom cyfrowy nie działa w niektórych trybach sceny (Upiększ, Noc, Portret, Dzieci, Zbliżenie, Tekst, Fajerwerki), w trybie Film, w trybie Intelig. autom. i Intelig. film.
- Nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, w przeciwnym razie zdjęcia mogą być rozmazane lub aparat może nieprawidłowo działać. Jeżeli obraz jest przyciemniony, wyłączyć i włączyć aparat, aby zmienić położenie obiektywu.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie dotykać ruchomych części aparatu, kiedy jest wyłączony, aby nie spowodować przyciemnienia i rozmazania zdjęcia.
- Podczas obsługi przycisku Zoom W/T należy uważać, aby nie dotykać obiektywu.

Przycisk informacji (DISP) / przejścia w górę

Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego. W trybie zapisu lub odtwarzania naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie informacji o obrazie.




[Ekran filmowania]



[Ekran informacji]

Przycisk trybu makro () / przejścia w dół


Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W DÓŁ pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku MAKRO () / W DÓŁ można użyć do robienia zdjęć w trybie makro.

Zakresy odległości podano niżej. Naciskaj przycisk trybu makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.



[Automatyczna regulacja ostrości]





[Makro ()]





[Auto makro ()]

■ Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele)

(Jednostka: cm)

| Mode | Program () | |
|------------------------|---|--|
| Typ regulacji ostrości | Makro () | Normalny |
| Zakres ostrości | W: 10 ~ 80 T: 50 ~ 80 | W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność |

| Mode | DUAL IS () | |
|------------------------|--|--|
| Typ regulacji ostrości | Auto makro () | Normalny |
| Zakres ostrości | W: 10 ~ nieskończoność T: 50 ~ nieskończoność | W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność |



- Gdy wybrany jest tryb makro, należy się szczególnie starać unikać drgań aparatu.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 40 cm (zoom szerokokątny) lub 50 cm (zoom tele) WYŁĄCZ lampę błyskową.

Przycisk trybu makro (🌹) / przejścia w dół

- Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu
(o : dostępne, ∞ : nieskończony zakres ostrości)

| Tryb | Auto makro | Makro | Normalny |
|------|------------|-------|----------|
| | | o | o |
| | o | | |
| | | o | o |
| Tryb | SCENA | | |
| | Auto makro | Makro | Normalny |
| | o | | |
| | o | | |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | o | |
| | o | | |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | ∞ |
| | | | o |

Blokada ustawienia ostrości

Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.

- Blokada ustawienia ostrości

1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
2. Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
3. Trzymając przycisk MIGAWKI wciśnięty tylko do połowy, przesunij aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.



1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.




2. Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na obiekcie.



3. Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk MIGAWKI do końca.

Przycisk lampy błyskowej () / przejścia w lewo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W LEWO powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę.

Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W LEWO obsługuje LAMPĘ BŁYSKOWĄ ()



[Wybór automatycznej lampy błyskowej]

■ Wybieranie trybu lampy błyskowej

1. Wybierz żądany tryb fotografowania/nagrywania, z wyjątkiem trybu [Film] (str. 21).
2. Naciskaj przycisk lampy błyskowej, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.

■ Zasięg lampy błyskowej

(Jednostka: m)








| ISO | NORMALNY | | Makro | | Auto makro | |
|--------------|----------|---------|---------|---------|------------|---------|
| | SZEROK. | TELE | SZEROK. | TELE | SZEROK. | TELE |
| AUTOMATYCZNY | 0.8~3.5 | 0.8~2.1 | 0.2~0.8 | 0.5~0.8 | 0.2~3.5 | 0.5~2.1 |




- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa została wybrana, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku). Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie czasu pracy akumulatora.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 4 sekund. Jeśli akumulator jest słaby, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie [Film] i w niektórych trybach sceny.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyłe obecne w powietrzu.

Przycisk lampy błyskowej () / przejścia w lewo





























■ Wskaźnik trybu lampy błyskowej

| Ikony | Tryb lampy błyskowej | Opis |
|--|--|---|
|  | Automatyczna lampa błyskowa | Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona. |
|  | Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu | Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu. |
|  | Błysk wypełniający | Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków. |
|  | Wolna synchronizacja | Lampa błyskowa działa przy krótkich czasach migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu () |
|  | Redukcja czerwonych oczu | Gdy wykryty zostanie efekt „czerwonych oczu”, zostanie on automatycznie zredukowany. |
|  | Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej | Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu () |

-  • Ikona Inteligentnej automatycznej lampy błyskowej () pojawia się w trybie [Intelig. autom.].

■ Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu

(o : dostępne)

| Tryb |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|--|---|---|---|
|  | o | o | o | o | o | o |
|  | | | | | | o |
|  | | | | | | o |
| Tryb | SCENA | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |
|  | | o | | | o | o |
|  | o | | | | o | o |
|  | | | | o | o | o |
|  | | o | | | o | o |
|  | | o | | | | o |
|  | | | | | | o |
|  | | | | | | o |
|  | | | | | | o |
|  | | | | | | o |
|  | | | | | | o |
|  | | | o | | | |
|  | | | | | | o |
|  | o | | | | | |

Przycisk samowyzwalacza (⏻) / przejścia w prawo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W PRAWO powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W PRAWO obsługuje funkcję samowyzwalacza (⏻). Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.



- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk samowyzwalacza, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.

Przycisk samowyzwalacza (⏻) / przejścia w prawo

■ Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Wybierz żądany tryb NAGRYWANIA, obracając pokrętko wyboru trybu (str. 21).
2. Naciskaj przycisk SAMOWYZWALACZA (⏻) / PRZEJŚCIA W PRAWO, aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu 10-sekundowego, 2-sekundowego, podwójnego samowyzwalacza lub wyzwalacza sterowanego ruchem.
3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI.



[Wybór 10-sekundowego samowyzwalacza]

■ Wskaźnik trybu samowyzwalacza

| Ikona | Tryb | Opis |
|-------|----------------------------|---|
| | 10-sekundowy samowyzwalacz | Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki. |
| | 2-sekundowy samowyzwalacz | Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki. |
| | Podwójny samowyzwalacz | Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli używana jest lampa błyskowa, czas, po którym zadziała 2-sekundowy samowyzwalacz może być dłuższy niż 2 sekundy, w zależności od czasu ładowania lampy błyskowej. |
| | Wyzwalacz sterowany ruchem | Aparat wykrywa ruch obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki a zdjęcie zostaje wykonane po zatrzymaniu ruchu. |

Przycisk samowyzwalacza (⏻) / przejścia w prawo

■ Wyzwalacz sterowany ruchem

| Ruch | Ikona i lampka samowyzwalacza |
|---|---|
| Naciśnięcie przycisku migawki po ustawieniu Wyzwalacza sterowanego ruchem | Miganie (w 1 sekundowych odstępach) |
| Wykrywanie ruchu obiektu | Miganie (w 0,25 sekundowych odstępach) |
| Wykrycie braku ruchu | Włączenie i zrobienie zdjęcia po 2 sekundach. |

■ Procedura stosowania funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem (Z wyjątkiem trybu Film)

Wybranie funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem → Naciśnięcie przycisku migawki → Odpowiednie ustawienie aparatu (w ciągu 6 s)^{*1} → Rozpoczęcie wykrywania (wyraźne machanie rękami)^{*2} → Koniec wykrywania ruchu (nie ruszaj się) → Zrobienie zdjęcia (po 2 sekundach)

*1: Aparat rozpoczyna wykrywanie ruchu obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki, dlatego należy w czasie 6 sekund odpowiednio ustawić aparat.

*2: Porusz wyraźnie rękami lub całym ciałem.



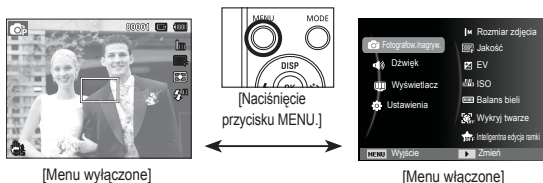
W następujących sytuacjach Wyzwalacz sterowany ruchem może nie działać.

- Odległość ostrości wynosi ponad 3 metry.
- Ekspozycja jest zbyt jasna lub ciemna.
- W sytuacjach gdy włączone jest podświetlenie.
- Ruch jest zbyt słaby
- Ruch jest wykrywany poza środkową częścią czujnika (50%) wykrywania ruchu.
- W przypadku braku wykrycia ruchu w ciągu 30 sekund lub braku bezruchu po wykryciu ruchu



Przycisk MENU

- Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Ekran menu jest dostępny w trybach [Intelig. autom.], [Program], [DUAL IS], [Scena], [Film] i [Film inteligentny], ale nie jest dostępny w trybie nagrywania głosu.



Przycisk OK

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.



Fotografow./nagryw. (📷)

Użyj menu, które uaktywnia funkcje lub przycisku Fn, aby wyświetlić poniższe menu:

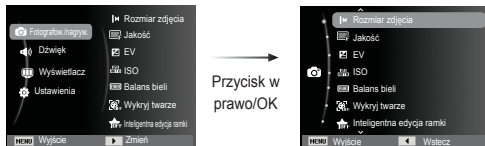
| Tryb | Menu | Dostępne tryby | Strona |
|----------------------------|---------------------------------|----------------|--------|
| 📷 (Fotografow./nagryw.) | Rozmiar zdjęcia / Rozmiar filmu | | Str.40 |
| | Jakość / Szybkość klatek | | Str.40 |
| | EV | | Str.41 |
| | ISO | | Str.41 |
| | Balans bieli | | Str.42 |
| | Wykryj twarze | | Str.43 |
| | Inteligentna edycja ramki | | Str.46 |
| | Odcień twarzy | | Str.47 |
| | Retusz twarzy | | Str.47 |
| | Fotogr. obsz. | | Str.47 |
| | Pomiar | | Str.48 |
| | Wyb. Stylu Zdj. | | Str.48 |
| | Inteligentny filtr | | Str.49 |
| | Regulacja obrazu | | Str.50 |
| ACB | | Str.51 | |

Fotografow./nagryw. (📷)

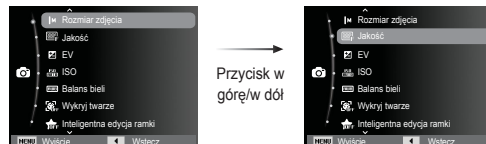
| Tryb | Menu | Dostępne tryby | Strona |
|----------------------------|---------------|-----------------|--------|
| 📷 (Fotografow./nagryw.) | Napęd | 📷 📷 | Str.51 |
| | OIS | 📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷 | Str.52 |
| | Głos | 📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷 📷 | Str.52 |
| | Długa migawka | 📷 | Str.25 |

Uruchamianie funkcji za pomocą przycisku MENU

1. Naciśnij przycisk MENU w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna.
2. Naciśnij przycisk W górę/W dół, aby wybrać menu [Fotografow./nagryw.] i naciśnij przycisk W prawo/OK.



3. Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku kierunkowego W górę/W dół i naciśnij przycisk OK.



4. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub prawo i naciśnij przycisk OK.



- 📷 Użyj przycisku Fn z tyłu aparatu, aby wyświetlić menu, za pomocą którego często używane funkcje są uruchamiane szybciej.

Fotografow./nagryw. (📷)

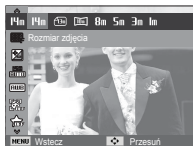
Rozmiar zdjęcia / Rozmiar filmu

Można wybrać rozmiar zdjęcia / filmu w zależności od zastosowania.

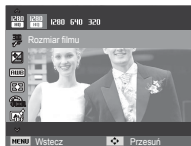
(Jednostka: pixel)

| Tryb fotografowania | | | | | | | |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| Ikona | | | | 8m | 5m | 3m | 1m |
| Rozmiar | 4320X 3240 | 4272X 2848 | 4224X 2376 | 3264X 2448 | 2592X 1944 | 2048X 1536 | 1024X 768 |

| Tryb Film | | | | |
|-----------|------------|-------------|------------|------------|
| Ikona | | 1280 | 640 | 320 |
| Rozmiar | 1280X720HQ | 1280X720 | 640X480 | 320X240 |



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

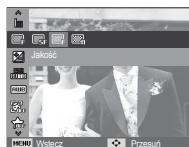


- Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

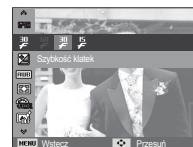
Jakość / szybkość klatek

Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

| Tryb | Tryb FOTOGRAFOWANIA | | | Tryb FILM | | |
|--------------|---------------------|-------|----------|-------------|-------------|-------------|
| Ikona | | | | 60 F | 30 F | 15 F |
| Opcje | B.dobra | Dobra | Normalna | 60 Kkl/sek. | 30 kl/sek. | 15 kl/sek. |
| Format pliku | jpeg | jpeg | jpeg | avi | avi | avi |



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]



- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

Fotografow./nagryw. (📷)

Kompensacja ekspozycji

Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia. Wartość ekspozycji można również wybrać za pomocą menu [EV].

■ Kompensacja ekspozycji

1. Kliknij przyciski kierunkowe W górę/W dół w menu Funkcje, aby wybrać [EV] (📷).
 2. Aby ustawić żądaną wartość kompensacji ekspozycji, użyj przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
 3. Naciśnij przycisk OK. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji. Po zmianie wartości ekspozycji po lewej stronie wyświetlacza LCD pojawi się wskaźnik ekspozycji (📷).
- ※ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.



ISO

Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO. Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.

[Auto]: Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200]:

Zwiększając czułość ISO, można zwiększyć szybkość migawki przy tej samej ilości światła. Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami. Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

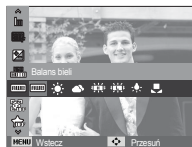
- ※ Gdy ustawiona jest funkcja [U. wys. szyb.], prędkość ISO będzie ustawiona na tryb AUTO.
- ※ Opcja [ISO] jest aktywna tylko w trybie [Program].



Fotografow./nagryw. (📷)

Balans bieli

Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.

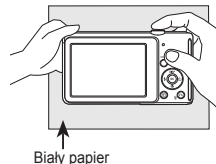


| Tryb | Ikony | Opis |
|-------------------|-------|---|
| Aut. balans bieli | | Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia. |
| Dzienne | | Do fotografowania na zewnątrz. |
| Zachmurzenie | | Do fotografowania przy zachmurzonym niebie. |
| Jarzeniowe h | | Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetłówki trójfazowe. |
| Jarzeniowe l | | Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym. |
| Żarowe | | Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach). |
| Własne ust. | | Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania. |

※ W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru).

- Używanie własnego ustawienia balansu bieli
Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję **WŁASNE UST.** (📷) w menu Balans bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.



2. Przycisk OK : wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.
Przycisk migawki : zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.
- Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
 - Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.

Fotografow./nagryw. (📷)

Wykryj twarze

W przypadku stosowania opcji wykrywania twarzy aparat umożliwia wykrywanie ludzkich twarzy. W przypadku ustawiania ostrości na twarzy dostosowana zostaje również jasność twarzy. Naturalny wyraz twarzy można sfotografować używając funkcji autoportret, wykrycia uśmiechu lub mrugania.

■ Normalna

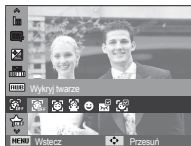
Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować twarze.

※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna: Program, DUAL IS, Upiękasz, Portret, Dzieci, Plaża&śnieg

1. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.

2. Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zielona.

3. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



- Funkcja ta może rozpoznać do 10 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- Zoom cyfrowy nie działa w tym trybie.
- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości. Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zielona.
- W niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
 - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
 - Gdy poziom jasności jest zbyt niski lub zbyt wysoki.
 - Gdy obiekt znajduje się daleko od aparatu.
- Maksymalny zasięg funkcji rozpoznawania twarzy wynosi 2.5 m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.
- W trybach [Upiękasz], [Portret] oraz [Dzieci] ustawienia funkcji [Wykryj twarze] są skonfigurowane na wartość domyślną.

Fotografow./nagryw. (📷)

■ Autoportret

Przy używaniu samowyzwalacza wykrywany jest automatycznie obszar twarzy, co pozwala na łatwiejsze i szybsze robienie zdjęć.

※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna: Program, DUAL IS, Upiększ, Portret, Plaża&śnieg

1. W przypadku wykonywania zdjęcia z samowyzwalaczem ustaw obiektyw aparatu w kierunku twarzy obiektu. Twarz obiektu zostanie automatycznie wykryta i rozlegnie się dźwięk naprowadzania.



2. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.



• Po wykryciu twarzy na środku ekranu aparat emituje szybciej zmieniający się dźwięk, różniący się od tego, który wydawany jest kiedy twarz nie znajduje się na środku.

■ Uśmiech

※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna: Program, DUAL IS, Upiększ, Portret, Dzieci, Plaża&śnieg

Zdjęcie zostaje zrobione automatycznie po wykryciu uśmiechu na twarzy obiektu, mimo że nie zostanie naciśnięty przycisk migawki. W przypadku naciśnięcia przycisku migawki zdjęcie zostanie zrobione w standardowy sposób. Podczas wykonywania zdjęcia

z uśmiechem wykrycie uśmiechniętej twarzy będzie łatwiejsze, jeśli na twarzy fotografowanej osoby widać zęby lub jeśli uśmiech jest zatrzymany.



■ Mrugnięcie

※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna: Program, Portret, Dzieci, Plaża&śnieg

Jeśli oczy obiektu są zamknięte podczas naciśnięcia przycisku migawki, aparat wykonuje 2 kolejne zdjęcia, które zostają następnie zapisane. Jeśli oczy obiektu nie są zamknięte, po naciśnięciu przycisku migawki zostanie zrobione tylko jedno zdjęcie.



- Wykrywanie uśmiechu lub mrugnięcia może nie być dostępne w następujących sytuacjach:
 - w przypadku osób w okularach
 - gdy obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu
 - jeśli światło otoczenia jest zbyt jasne lub zbyt ciemne, aby wykryć twarz obiektu
 - gdy aparat jest daleko od obiektu. (Ramka ostrości pomarańczowa)
 - w przypadku odbijania światła lub zbyt jasnego oświetlenia z tyłu.

Fotografow./nagryw. (📷)

■ Inteligentne rozpoznawanie twarzy



- ※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna: Program, Upiększ, Portret, Dzieci, Plaża&śnieg

Aparat automatycznie rejestruje twarze, które są często fotografowane. Ta funkcja automatycznie nadaje priorytet ustawiania ostrości tym twarzom i ulubionym twarzom. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.



Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.



-  : Oznacza twarze ulubione (aby rejestrować twarze tego typu, patrz s. 46).
-  : Oznacza twarze automatycznie rejestrowane przez aparat.

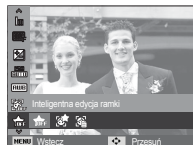


- Z powodu okularów, jasności, znacznej zmiany pozycji lub wyrazu twarzy dana osoba może zostać rozpoznana jako inna.
- Jeśli po zarejestrowaniu 12 twarzy rejestrowana jest nowa twarz, zastępuje ona twarz o najniższym poziomie pierwszeństwa.
- W jednej scenie zarejestrowane mogą zostać maksymalnie 10 osoby.
- W trybie odtwarzania możliwe jest tworzenie kategorii zdjęć w zależności od poziomu pierwszeństwa twarzy (str. 70).
- Może się zdarzyć, że pomimo rozpoznania twarzy nie zostanie ona umieszczona w Inteligentnym albumie zgodnie z pierwszeństwem.

Fotografow./nagryw. (📷)

Inteligentna edycja ramki

Można zarejestrować twarze, których zdjęcia są często wykonywane, lub przed wykonywaniem zdjęć edytować listę zarejestrowanych twarzy. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.



■ Moja gwiazda

Można rejestrować ulubione twarze i ustawiać dla nich ostrość i ekspozycję.

1. Wyrównaj twarz fotografowanej

osoby z owalną prowadnicą i naciśnij przycisk [Migawka], aby zarejestrować twarz.

- Biała ramka nie pojawi się, jeśli twarz fotografowanej osoby nie zostanie wyrównana z owalną prowadnicą.

- Zdjęcia twarzy można wykonywać bezpośrednio z przodu, z prawej lub z lewej strony, z góry lub z dołu.

- Podczas rejestrowania twarzy fotografuj tylko jedną osobę naraz.

2. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać wykonane zdjęcia twarzy.

3. Naciśnij przycisk MENU po wyświetleniu zarejestrowanej twarzy.

- Ulubione twarze są wyróżnione symbolem (★) na liście.



- Można zarejestrować maksymalnie 8 ulubionych twarzy.
- Opcja lampy błyskowej będzie ustawiona na Wył.
- Jeżeli zarejestrujesz tą samą twarz dwa razy, możesz usunąć jedną z listy twarzy.

■ Lista twarzy

Można zmienić oceny lub usunąć ulubione twarze.

1. Wcisnąć przycisk Fn.



2. Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku kierunkowego W górę/W dół i naciśnij przycisk OK.



[Edytuj ranking] : Zmień ranking osób zarejestrowanych jako Moja gwiazda

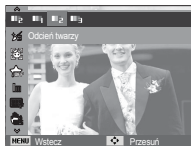
[Usuń moją gwiazdę]: Usuń osoby z listy Moja gwiazda.

Fotografow./nagryw. (📷)

Odcień twarzy

To menu umożliwia ustawienie koloru skóry na obrazach w trybie Upiększ. Im wyższy poziom zostanie wybrany, tym jaśniejszy kolor skóry.

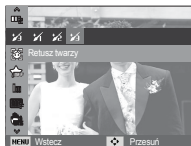
1. Wybierz opcję [Odcień twarzy] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
2. Wybierz żądany odcień twarzy za pomocą przycisku kierunkowego w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Retusz twarzy

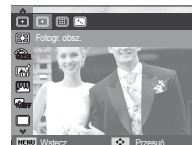
To menu pozwala na takie ustawienie, że skóra wygląda jasno i ładnie przed zarejestrowaniem w trybie Upiększ. Im wyższy poziom zostanie wybrany, tym skuteczniejsza kontrola.

1. Wybierz opcję [Retusz twarzy] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
2. Wybierz żądany retusz twarzy za pomocą przycisku kierunkowego W lewo/W prawo i naciśnij przycisk OK.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Typ automatycznej regulacji ostrości

W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ fotografowanego obszaru.



- [Centr. af] (⊕) : Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.
- [Multi af] (⊞) : Ten aparat wybiera wszystkie dostępne punkty AF z 9 punktów AF.
- [Śledzenie AF] (⊞+) : Ostrość przesuwa się wraz z ruchem obiektu.

※ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.

Fotografow./nagryw. ()

Pomiar

Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.

[Multi] ()

: Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.



[Punktowy] ()

: Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa, pomimo tylnego oświetlenia.

[Centr. waż.] ()

: Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.







※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Wyb. Stylu Zdj.

Na zdjęciach można dodawać różne efekty bez konieczności używania oprogramowania do edycji zdjęć.



1. Wybierz żadaną opcję z listy WYBÓR STYLU ZDJĘĆ przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

| Tryb stylu | Ikony | Opis |
|---------------|---|--|
| Normalne |  | Bez żadnego efektu. |
| Szkic |  | Zostanie zastosowany styl szkicu. |
| Przeciwmgłowy |  | Zostanie zastosowany styl wyraźny. |
| Miękkie |  | Zastosowanie typu miękkiego. |
| Żywe |  | Zastosowanie typu barwnego. |
| Las |  | Zastosowanie typu naturalnego, czystego. |
| Retro |  | Zastosowanie brązów. |
| Chłodny |  | Zastosowanie typu zimnego. |
| Spokojny |  | Zastosowanie typu spokojnego. |
| Klasyczny |  | Zastosowanie typu klasycznego. |
| Negatyw |  | Ustaw zdjęcie na negatyw. |
| Własny RGB | | Zdefiniowanie odcienia RGB w celu utworzenia własnego stylu zdjęcia. |

Fotografow./nagryw. (📷)

- Własny RGB : Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).



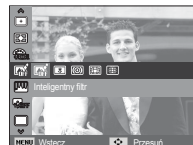
- Przycisk w górę/w dół: Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk w lewo/w prawo: Zmiana wartości



- Gdy ustawiony jest styl obrazu, funkcja wykrzywiania twarzy nie jest dostępna.
- Gdy wybrana jest opcja Wyb. Stylu Zdj, nie dostępna jest funkcja Regulacja obrazu.

Inteligentny filtr

Zastosuj różne efekty obiektywu w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.



1. Wybierz żądany Inteligentny filtr za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

| Inteligentny filtr | Ikony | Opis |
|--------------------|-------|---|
| Normalne | | Brak efektu. |
| Miniatura | | Sprawia, że zdjęcie miejsca lub obiektu o normalnym rozmiarze wygląda tak, jak zdjęcie miniaturowego modelu. Rozmycie części zdjęcia powoduje, że scena wydaje się mniejsza niż w rzeczywistości. |
| Winiety | | Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanych efektów winietowych. |
| Rybie oko 1 | | Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko” |
| Rybie oko 2 | | Przyciemnienie krawędzi kadru i zniekształcenie obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”. |



- W przypadku zastosowania efektu inteligentnego filtra podczas nagrywania wideo rozmiar obrazu zostanie automatycznie zmieniony na 640x320 lub mniej.
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji stylu zdjęcia i regulacji obrazu.

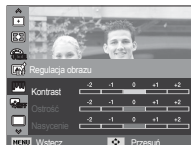
Fotografow./nagryw. (📷)

Regulacja obrazu

■ Kontrast

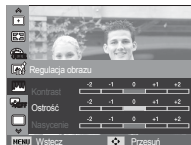
Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wybierz opcję [Kontrast] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



■ Ostrość

Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu dla wykonywanych zdjęć. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.

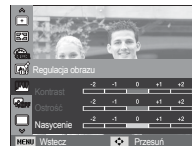


1. Wybierz opcję [Ostrość] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
2. Dostosuj ostrość przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

■ Nasycenie

Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

1. Wybierz opcję [Nasycenie] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

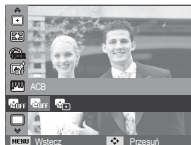


- Gdy wybrana jest opcja Regulacja obrazu, nie dostępna jest funkcja Wyb. Stylu Zdj.
- Gdy ustawiona jest opcja Regulacja obrazu, tryb Wykryj twarze nie jest dostępny.

Fotografow./nagryw. (📷)

ACB

Funkcja ta umożliwia automatyczną regulację kontrastu podczas fotografowania w środowisku o dużych różnicach ekspozycji, np. przy tłym oświetleniu lub dużym kontraście. Funkcja ta automatycznie reguluje jasność, dzięki czemu fotografowany obiekt jest wyraźny.



- Podmenu [ACB]: [Wyt.], [Wł.].

※ W przypadku używania trybu [Program] działa funkcja ACB.



Tryb napędu

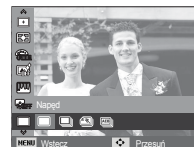
Można wybrać opcję serii zdjęć, pojedyncze, u. wys. szyb., lub AEB (Auto Exposure Bracketing).

[Pojedyncze] (📷) : Robione jest tylko jedno zdjęcie.

[Ciągłe] (📷) : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki.

[U. wys. szyb.] (📷) : Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 6 zdjęć na sekundę. Po zrobieniu serii zdjęć są one zapisywane i odtwarzane na tłym wyświetlaczu LCD. Maksymalna liczba zdjęć to 30, a rozmiar zdjęć to zawsze VGA.

[AEB] (📷) : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: ekspozycja standardowa (0,0EV), krótka ekspozycja (-1/2EV) i długa ekspozycja (+1/2EV).



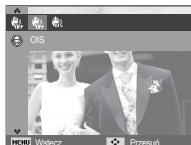
- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- Jeśli wybrano menu [Ciągłe], [U. wys. szyb.], [AEB], lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.
- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.


Fotografow./nagryw. ()

OIS (Optyczna stabilizacja obrazu)

Funkcja ta umożliwia minimalizowanie wstrząsów aparatu podczas robienia zdjęcia.

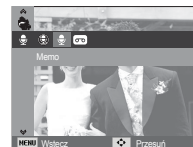
-Podmenu [OIS]: [Wył.], [Wł.]



- Funkcja OIS może nie działać wystarczająco skutecznie w następujących przypadkach:
 - podczas fotografowania ruchomego obiektu
 - podczas wykonywania zdjęć przy dużych wartościach zoomu cyfrowego
 - gdy poruszenie aparatu wychodzi poza zakres funkcji korekcyjnej
 - przy wolnej prędkości migawki.
- W przypadku użycia funkcji OIS po zamontowaniu aparatu na statywie drgania czujnika OIS mogą powodować poruszenie obrazu. Należy wtedy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku robienia zdjęcia chwilę po tym, jak aparat uległ wstrząsowi, ekran LCD może drgać. Należy wtedy, aby uzyskać poprawne działanie, wyłączyć aparat i włączyć go ponownie.
- Gdy ładunek baterii jest za niski (), funkcja OIS nie działa.
- Gdy prędkość fotografowania przekracza 1 sekundę, wybrana została funkcja samowyzwalacza lub ładunek baterii jest za niski, ikona OIS zostaje wyszarzona i funkcja OIS nie działa.

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (maks. 10 s)



- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.



- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.

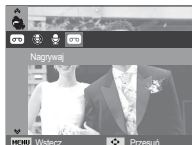
- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.



Fotografow./nagryw. (📷)

Nagrywanie głosu

Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin).



Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

- Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- Format plików: *.wav



[Nagrywanie głosu]

■ Wstrzymywanie nagrywania głosu

Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.



[Nagrywanie głosu]

1. Naciśnij przycisk OK, aby wstrzymać nagrywanie.
2. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.




- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 25 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.
- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo jest używana funkcja zoomu, jej dźwięk może zostać nagrany na filmie.

Fotografow./nagryw. ()

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybierz pozycję [Wyt.] w menu [Głos] w trybie Film. () Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.



Ustawienia nagrywania filmu

W trybie Film można ustawić żądany tryb nagrywania głosu.

- Opcje ustawienia [Głos]
 - [Wyt.] : Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku
 - [Wł.] : Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem
 - [Wyłącz zoom] : Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku podczas przybliżania/oddalania



Tryb Inteligentny

Tryb Inteligentny

Tryb Inteligentny umożliwia robienie zdjęć w prosty sposób, bez ustawiania bardziej złożonych dostępnych funkcji. Nawet początkujący mogą łatwo nauczyć się jego obsługi.

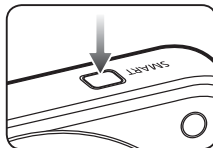


[Tryb Intelig. autom.]



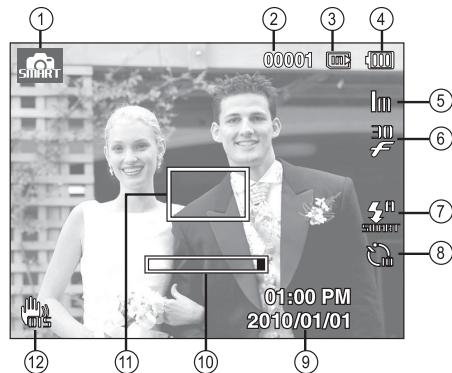
[Tryb Intelig. film]

- Do wybrania trybu inteligentnego można użyć przycisku Smart znajdującego się na górze aparatu.



Wyświetlanie w trybie inteligentnym

- Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o aktualnych ustawieniach Trybu inteligentnego.



[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Wyświetlanie w trybie inteligentnym

| Nr | Opis | Ikony | Strona |
|----|---|--|--------|
| 1 | Tryb nagrywania | | Str.55 |
| 2 | Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania | 00001 | Str.17 |
| | pozostały czas nagrywania | 00:00:00 | |
| 3 | Ikona karty pamięci / ikona pamięci wewnętrznej | / | - |
| 4 | Stan akumulatora | | Str.15 |
| 5 | Photo Size / Movie Size | 14m 8m 5m 3m 1m / 1280 1280 640 320 | Str.40 |
| 6 | Szybkość klatek | 50 15 | Str.40 |
| 7 | Lampa błyskowa | | Str.35 |
| 8 | Samowyzwalacz | | Str.36 |
| 9 | Data/czas | 2010/01/01 01:00 PM | Str.62 |
| 10 | Pasek zoomu optycznego | | Str.30 |
| 11 | Ramka automatycznej regulacji ostrości | | Str.47 |
| 12 | OIS | | Str.52 |



- Opcja [Szybkość klatek] jest aktywna tylko w trybie [Film inteligentny].

Uruchamianie trybu inteligentnego

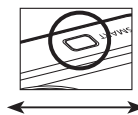
Wybór trybu

- Wybieranie trybu za pomocą przycisku Smart

Do wybrania odpowiedniego trybu inteligentnego można użyć przycisku Smart znajdującego się na górze aparatu.



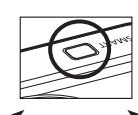
[Tryb Program]



[Tryb Intelig. autom.]



[Tryb Film]



[Tryb Intelig. film]

Uruchamianie trybu inteligentnego

Używanie inteligentnego trybu automatycznego ()

■ Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w oparciu o wykrywany rodzaj sceny. Tryb ten jest przydatny, jeśli użytkownik nie jest zaznajomiony z ustawieniami aparatu dla różnych scen.

1. Wybierz tryb Intelig. autom. naciskając przycisk trybu lub Smart.
2. Aparat automatycznie wybiera tryb sceny. W lewej górnej części wyświetlacza zostanie wyświetlona odpowiednia ikona.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



 • Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 21.

Używanie trybu inteligentnego filmu ()

■ Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów w prosty sposób, bez ustawiania bardziej złożonych dostępnych funkcji.

1. Za pomocą przycisku Smart wybierz tryb Intelig. film.
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.




 Każdy typ sceny jest odpowiedni dla określonych warunków:

[Pejsaż] () : do zdjęć na zewnątrz

[Błękitne niebo] () : Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca.

[Błękitne niebo] () : Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć bezchmurnego nieba.

[Naturalna zieleń] () : Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć terenów leśnychforest and leaves

Menu Dźwięk

W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

- Pozycje oznaczone poprzez * są ustawieniami domyślnymi.
- ※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Dźwięk ()

Głośność

Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku startowego, dźwięku migawki, sygnału dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.

- Podmenu [Głośność]: [Wyt.], [Cichy], [Średni]*, [Głośny]



Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

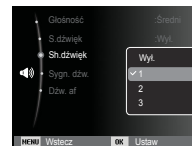
- Podmenu [S.dźwięk]: [Wyt.]*, [1], [2], [3]



Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

- Podmenu [Sh.dźwięk]: [Wyt.], [1]*, [2], [3]



Sygn. dźw.

W przypadku ustawienia dźwięku na Wł. podczas naciskania przycisków słychać sygnał dźwiękowy, informujący o stanie pracy aparatu.

- Podmenu [Sygn. dźw.]: [Wyt.], [1]*, [2], [3]



Dźwięk ()

Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)

Uruchamia się w przypadku automatycznego zlokalizowania twarzy obiektu w czasie robienia autoportretu.

- Podmenu [Dźw. af]: [Wyt.], [Wł.]*



Menu Ustawienia

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ Pozycje oznaczone poprzez * są ustawieniami domyślnymi.

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Wyświetlacz ()

Język

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii/akumulatorów.



Opis funkcji

Można wybrać opcję wyświetlania opisu funkcji w oknie w trybie zapisu.

- Podmenu Opis funkcji

[Wyt.]: Funkcja Opis funkcji nie może być uaktywniona.

[Wł.]*: Wyświetlana jest nazwa i opis funkcji.



Wyświetlacz ()

Zdjęcie startowe

Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

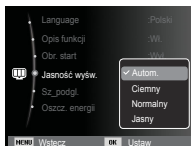
- Opcje: [Wyt.]*, [Logo], [Użytk]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [Obr. start] w menu [Zmień rozmiar] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [Usuń] lub [Format].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć za pomocą funkcji [Reset].



Jasność wyświetlacza.

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

- Opcje: [Autom.]*, [Ciemny], [Normalny], [Jasny]



Szybki podgląd

Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [Sz. podgl.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

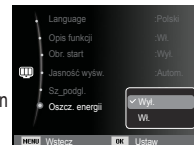
- Opcje
[Wyt.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.
[0,5 sek.]*, [1 sek.], [3 sek.]
: Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.



Oszcz. wyświetlacza.

Jeśli funkcja [Oszcz. energii] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

- Opcje
[Wyt.]* : Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.
[Wł.] : Jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), automatycznie przejdzie on w tryb bezczynności (lampa stanu aparatu będzie migać).



※ Menu [Oszcz. energii] jest niedostępne w trybie odtwarzania.

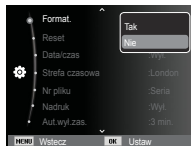
Ustawienia ()

Formatowanie pamięci

Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [Format.], wszystkie obrazy, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne obrazy do komputera.

- Opcje

- [Tak] : Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Wybierz opcję [Tak]. Wyświetlony zostanie komunikat [Formatowanie] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [Format.] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [Formatowanie zakończone.].
- [Nie]* : Pamięć nie zostanie sformatowana.



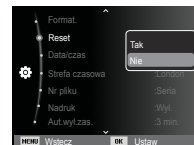
- Funkcję [Format.] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:
 - W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
 - W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie.
 - Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [Błąd karty].

Resetowanie

Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

- Opcje

- [Tak] : Zostanie wyświetlone okno potwierdzające wybór. Po wybraniu opcji [Tak] wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.
- [Nie]* : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.

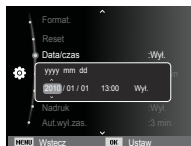


Ustawienia (⚙️)

Ustawianie daty/czasu/formatu daty

Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty. Funkcja [Strefa czasowa] umożliwia wyświetlenie lokalnej daty i godziny na wyświetlaczu LCD podczas podróży.

- Format daty : [Rrrr/mm/dd], [Mm/dd/rrrr],
[Dd/mm/rrrr], [Wyt.]*

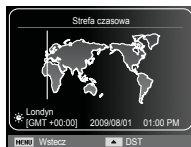


Strefa czasowa

■ Dostępne miasta:

London, Wyspy Zielonego Przylądka, Środkowoatlantycki, Buenos Aires, Sao Paulo, Nowa Fundlandia, Caracas, La Paz, Nowy Jork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaje, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochock, Guam, Sydney, Darwin, Adelajda, Seul, Tokyo, Pekin, Hongkong, Bangkok, Dżakarta, Rangun, Alma-Ata, Katmandu, Bombaj, New Delhi, Taszkient, Kabul, Abu Zabi, Teheran, Moskwa, Ateny, Helsinki, Rzym, Warszawa, Paryż.

※ DST: czas letni

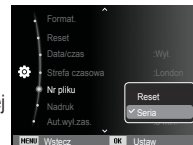


Nazwa pliku

Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.

[Reset] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

[Seria]* : Nowym plikiem nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.



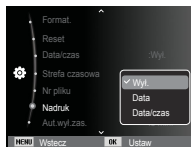
- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100PHOTO, a nazwa pierwszego pliku to SAM_0001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

Ustawienia (⚙️)

Nadruk daty zapisu

Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

- Opcje
- [Wyl.]* : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.
- [Data] : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.
- [Data/czas] : DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.

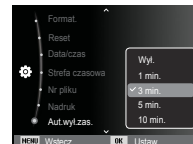


- ※ Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.
- ※ Funkcja nadruku dostępna jest tylko dla zdjęć.
- ※ W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

Automatyczne wyłączenie zasilania

Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużyciu baterii/akumulatorów.

- Opcje
- [Wyl.] : Funkcja wyłączenia zasilania nie działa.
- [1 min.], [3 min.]*, [5 min.], [10 min.] : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



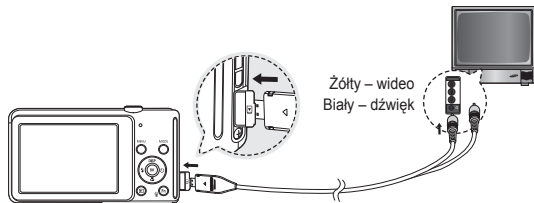
- Ustawienie wyłączenia zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii/akumulatorów.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranych głosu lub odtwarzania filmu.

Ustawienia ()

Wybieranie typu wyjścia wideo

Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

- Podłączanie do zewnętrznego monitora
Podłączenie do zewnętrznego monitora
Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, będzie na nim wyświetlany obraz i menu z wyświetlacza LCD.



- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malesja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.
- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się w środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Ustawienia (⚙️)

Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

- Opcje

[Wył.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

[Wł.]* : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.



Ustawienia USB

Jeżeli aparat nie połączy się automatycznie z komputerem lub drukarką za pomocą kabla USB, można ręcznie ustawić opcję [Komputer] lub [Drukarka].

- Podmenu [USB]:

[Komputer]* : Ustawia tryb połączenia z komputerem, jeżeli podłączone urządzenie zewnętrzne nie może zostać rozpoznane automatycznie.

[Drukarka] : Ustawia tryb połączenia z drukarką, jeżeli podłączone urządzenie zewnętrzne nie może zostać rozpoznane automatycznie.

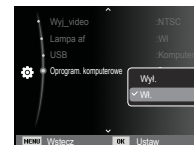
[Wybierz tryb] : Wybór trybu USB po podłączeniu aparatu do innego urządzenia.



Oprogram. komputerowe

Program Intelli-studio można skonfigurować do automatycznego uruchamiania po podłączeniu aparatu do komputera.

- [Oprogram. komputerowe] Opcje :
[Wył.], [Wł.]*



Uruchamianie trybu odtwarzania

Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk odtwarzania (▶). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci. Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

Odtwarzanie zdjęć

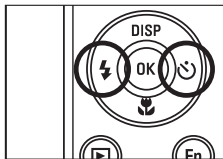
1. Wybierz tryb ODTWARZANIA naciskając przycisk odtwarzania (▶).



2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.

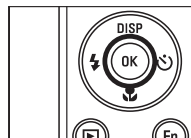


3. Wybierz obraz, który chcesz obejrzeć, naciskając przyciski kierunkowe W LEWO/PRAWO.
※ Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.



Odtwarzanie filmu

1. Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisku kierunkowego W LEWO/W PRAWO.
2. Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć plik filmowy.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk OK.
 - Kolejne naciśnięcie przycisku OK spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
 - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk kierunkowy W lewo lub W prawo.



Uruchamianie trybu odtwarzania

Funkcja fotografowania scen filmu

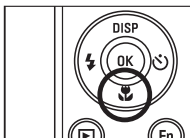
umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

■ Jak uchwycić scenę filmu

1. Naciśnij przycisk OK podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w dół.
 2. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.
- ※ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (1280x720HQ, 1280x720, 640x480, 320x240).
- ※ Jeśli przycisk kierunkowy w dół zostanie naciśnięty na początku pliku filmowego, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.



[Wstrzymanie odtwarzania]



[Naciśnij przycisk kierunkowy w dół]

Odtwarzanie nagranych głosu

1. Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
2. Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć plik dźwiękowy.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk OK.
 - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk OK.
 - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk kierunkowy W dół.



Uruchamianie trybu odtwarzania

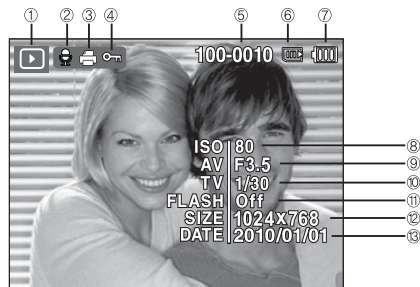
Odtwarzanie notatki głosowej

- Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową.
- Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć notatkę głosową.
 - Aby wstrzymać notatkę głosową podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk OK.
 - Aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk OK.



Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.



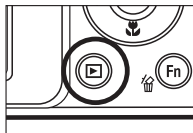
| Nr | Opis | Ikony | Strona |
|----|-----------------------------|---------------------|--------|
| 1 | Tryb odtwarzania | | Str.66 |
| 2 | Notatka głosowa | | Str.85 |
| 3 | DPOF | | Str.86 |
| 4 | ZABEZPIECZ | | Str.83 |
| 5 | Nazwa folderu i nazwa pliku | 100-0010 | Str.62 |
| 6 | Wskaźnik karty pamięci | | - |
| 7 | Stan akumulatora | | Str.15 |
| 8 | ISO | 80~3200 | Str.41 |
| 9 | Wartość przysłony | F3.5 ~ F5.9 | Str.25 |
| 10 | Szybkość migawki | 8 ~ 1/2,000 | |
| 11 | Lampa błyskowa | On/Off | Str.34 |
| 12 | Rozmiar zdjęć | 4320X3240 ~ 320X240 | Str.40 |
| 13 | Data zapisu | 2010/01/01 | Str.62 |

Używanie przycisków aparatu

W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk trybu odtwarzania

- Po włączeniu aparatu poprzez naciśnięcie przycisku zasilania POWER jedno naciśnięcie przycisku trybu odtwarzania spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.
- Zasilanie można włączyć poprzez naciśnięcie przycisku Tryb odtwarzania. Aparat jest włączony w trybie odtwarzania. Naciśnij ponownie przycisk Tryb odtwarzania, aby wyłączyć aparat.
- Tryb uproszczony: Aby wybrać tryb uproszczony, naciśnij przycisk Tryb odtwarzania na dłużej niż 3 sekundy. W trybie uproszczonym, nie jest generowany dźwięk działania, dźwięk efektu, dźwięk startowy i dźwięk migawki. Aby anulować tryb uproszczony, włącz aparat naciskając przycisk POWER.



Dźwignia miniatur ([ikonka]) / powiększania ([ikonka])

Inteligentny album

Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

- Przesuń przycisk Miniatura w lewo, gdy wyświetlane jest jedno zdjęcie, aby przejść do ekranu Inteligentny album.
- Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
- Przesuń przycisk Zoom cyfrowy w prawo, aby przejść do ekranu normalnego wyświetlania.



[Wyróżniony obraz]


Przesuń przycisk Miniatura ([ikonka]) w lewo.
←
→
Przesuń przycisk Zoom cyfrowy (Q) w prawo.

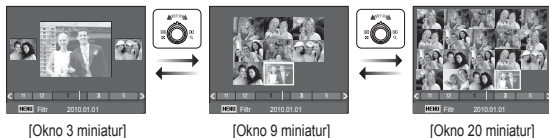
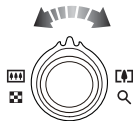



[Okno 3 miniatur inteligentnego albumu]

Dźwignia miniatur () / powiększenia ()

■ Wyszukiwanie lub usuwanie plików

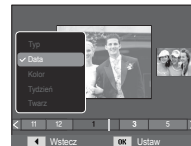
1. Przesuń przycisk Miniatura w lewo na ekranie Inteligentny album.
2. Każdorazowe przesunięcie przycisku Miniatura w lewo powoduje wyświetlenie plików danej kategorii na ekranie Inteligentny album.
3. Wybierz plik naciskając przyciski kierunkowe W górę/W dół/W lewo/W prawo.
4. Naciśnij przycisk Usuń (), aby usunąć wybrany plik.



-  Gdy funkcja Inteligentny album jest włączona lub wybrana zostaje kategoria, wyświetlenie ekranu może potrwać kilka sekund, w zależności od rozmiaru zapisanych danych. Nie jest to jednak objawem usterki. W takim przypadku poczekaj, aż pojawi się ekran inteligentnego albumu.


■ Filtr inteligentnego albumu

1. Naciśnij przycisk MENU w trybie Inteligentny album.
2. Wybór żądanej kategorii umożliwi skłasyfikowanie plików i ich przeszukiwanie przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.



■ Szczegóły każdej kategorii

| Kategoria | Opis | Format pliku |
|-----------|--|-----------------------|
| Typ | Podział na kategorie według typu pliku (np. obraz, film lub dźwięk) | Obrazy, filmy, dźwięk |
| Data | Podział na kategorie w zależności od kolejności dat zapisu | |
| Kolor | Podział na kategorie według głównego koloru | |
| Tydzień | Podział na kategorie według kolejności tygodni zapisu | |
| Twarz | Podział na kategorie według twarzy sfotografowanych w trybie wykrywania twarzy | |

-  Kategoria [Twarz] wyświetlana jest tylko wtedy, gdy występują twarze sfotografowane w trybie wykrywania twarzy.

Dzwignia miniatur () / powiększenia ()

■ Powiększenie obrazu

1. Wybierz obraz, który ma zostać powiększony, i przesunij przycisk Zoom cyfrowy w prawo. Wybrany obraz zostanie cyfrowo powiększony.
2. Używając przycisku 5-funkcyjnego, można oglądać różne części obrazu.
3. Przesunij przycisk Miniatura w lewo, aby przywrócić wyjściowy rozmiar powiększonego obrazu.



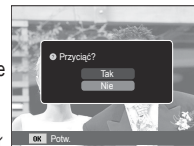
- Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.
- Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
- Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.

■ Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu

| Rozmiar obrazu | 14m | 13m | 10m | 8m | 5m | 3m | 1m |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|
| Maksymalny stopień powiększenia | X13.5 | X11.1 | X11.1 | X10.2 | X8.1 | X6.4 | X3.2 |

■ Wycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.

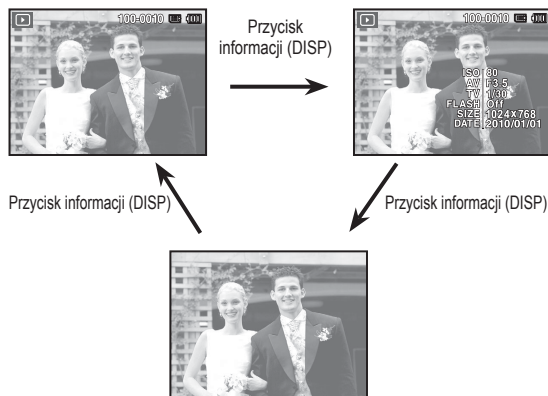
1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększenia. Naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie komunikat.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
[Tak] : Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.
[Nie] : Menu przycinania zniknie z wyświetlacza.



- ※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie przyciętego obrazu, przycinanie nie jest możliwe.

Przycisk informacji (DISP) / przejścia w górę

Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku informacji spowoduje wyświetlenie informacji o obrazie widocznym na wyświetlaczu LCD.



Przycisk odtwarzania i pauzy/OK

W trybie odtwarzania przycisk odtwarzania i pauzy/OK działa w następujący sposób:

- Gdy wyświetlane jest menu, przycisk OK służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.
- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film
W trybie zatrzymania : Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.
Podczas odtwarzania : Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.
W trybie pauzy : Wznawia odtwarzanie.



[Plik dźwiękowy jest zatrzymany] [Plik dźwiękowy jest odtwarzany] [Plik dźwiękowy jest wstrzymany]


Przyciski kierunkowe w lewo/w prawo/w dół/MENU

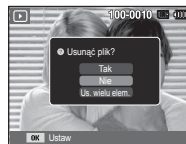
Przyciski W LEWO/W PRAWO/W DÓŁ/MENU mają następujące funkcje:

- Przycisk W LEWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W LEWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór poprzedniego obrazu.
- Przycisk W PRAWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W PRAWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór następnego obrazu.
- Przycisk W DÓŁ : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W DÓŁ pełni funkcję przycisku kierunkowego.
- Przycisk MENU : Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.

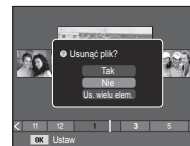
Przycisk usuwania ()

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych w pamięci. Włączając funkcję Kosz (str.85) można przywrócić usunięte zdjęcia.

1. Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO, a następnie naciśnij przycisk USUWANIA ().



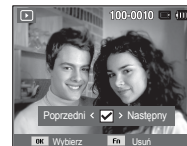
[Pojedynczy obraz]



[Miniatura]

2. Aby dodać obrazy do usunięcia, wybierz menu [Us. wielu elem.].

- Przycisk W LEWO/W PRAWO : Służy do wybierania obrazów
- Przycisk OK : zaznacza obraz do usunięcia
- Przycisk Fn : wybrane obrazy zostają usunięte.





3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/ W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

- Jeśli wybrano [Tak] : wybrane obrazy zostają usunięte.
- Jeśli wybrano [Nie] : operacja usuwania obrazu zostaje anulowana.

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD


Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.


| Karta menu | Menu główne | Podmenu | | Strona |
|---|--------------------|-------------------------|-------------|--------|
| Edytuj  | Zmień rozmiar | 2592X1944 | 2048X1536 | Str.76 |
| | | 1024X768 | 2592X1728 | |
| | | 1776X1184 | 2560X1440 | |
| | | 1920X1080 | Obr. start | |
| | Obróć | Prawo 90° | Lewo 90° | Str.77 |
| | | 180° | - | |
| | Wyb. Stylu Zdj. | Normalne | Szkic | Str.77 |
| | | Przeciwmgłowy | Miękkie | |
| | | Żywe | Las | |
| | | Retro | Chłodny | |
| | | Spokojny | Klasyczny | |
| | Inteligentny filtr | Negatyw | Własny RGB | Str.78 |
| | | Normalne | Miniatura | |
| | | Winiety | Rybie oko 1 | |
| | Regulacja obrazu | Rybie oko 2 | - | Str.79 |
| Wyt. | | ACB | | |
| Red czer oczu | | Retusz twarzy | | |
| Jasność | | Kontrast | | |
| Pokaz slajdów  | Nasycenie | Dod. zakłóc. | Str.81 | |
| | Start | Odtwarzaj / Powt. odtw. | | - |
| | Obrazy | Wsz. | | Data |
| Wybierz | | - | | |

| Karta menu | Menu główne | Podmenu | | Opcje | Strona |
|--|---------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------|--------|
| Pokaz slajdów  | Interwał | 1, 3, 5, 10 sek. | | - | Str.82 |
| | Muzyka | Wyt. | Mgła | - | Str.82 |
| | | Krople | Zaduma | - | |
| | | Podróż | Jesień | - | |
| | Efekt | Wyt. | Spokojny | - | Str.82 |
| Połysk | | Relaks | - | | |
| Żywy | | Słodki | - | | |
| Opcje plików  | Usuń | Wybierz | | - | Str.83 |
| | | Wsz. | | Tak / Nie | |
| | Zabezpiecz | Wybierz | | - | Str.83 |
| | | Wsz. | | Odblokuj / Zablokuj | |
| | Edycja listy twarzy | Edytuj ranking | | - | Str.84 |
| | | Usuń moją gwiazdę | | - | |
| | Kosz | Wyt. | Wł. | - | Str.85 |
| | | Pobierz | | - | |
| | Not. Głosowa | Wyt. | | - | Str.85 |
| | | Wł. | | - | |
| DPOF | Standard | | Wybierz / Wsz. / Anuluj | Str.86 ~ Str.87 | |
| | Indeks | | Tak / Nie | | |
| | Rozmiar | | Wybierz / Wsz. / Anuluj | | |
| Kop. na kar. | Tak | | - | Str.88 | |
| | Nie | | - | | |

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

| Karta menu | Menu główne | Podmenu | Opcje | Strona |
|--|-------------|------------|--------|--------|
|  | Obrazy | Jedno zdj. | - | Str.90 |
| | | Wszystkie | - | |
| | Rozmiar | Autom. | - | Str.90 |
| | | Poczt. | - | |
| | | Karta | - | |
| | | 4X6 | - | |
| | | L | - | |
| | | 2L | - | |
| | | Letter | - | |
| | | A4 | - | |
| | | A3 | - | |
| | | Układ | Autom. | |
| | Pełny | | - | |
| | 1 | | - | |
| | 2 | | - | |
| | 4 | | - | |
| | 8 | | - | |
| | 9 | | - | |
| | 16 | | - | |
| Indeks | - | | | |


| Karta menu | Menu główne | Podmenu | Opcje | Strona | |
|---|-------------|---------|-------|--------|--------|
|  | Typ | Autom. | - | Str.90 | |
| | | Zwykły | - | | |
| | | Fotogr. | - | | |
| | | Szybki | - | | |
| | Jakość | Autom. | - | | |
| | | Robocza | - | | |
| | | Normal. | - | | |
| | | Dobra | - | | |
| | Data | Autom. | - | | |
| | | Wył. | - | | |
| | | Wł. | - | | |
| | Nzw_pliku | Autom. | - | | |
| | | Wył. | - | | |
| | | Wł. | - | | |
| | Reset | Tak | - | | Str.91 |
| | | Nie | - | | |

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Edytuj ()


Zmiana rozmiaru





Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [Obr. start].





1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
2. Kliknij przycisk kierunkowy W górę/W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Zmień rozmiar] (), a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.



■ Możliwości zmiany rozmiaru obrazu (o : dostępne)

| | 5m | 3m | 1m |  |
|-----|----|----|----|---|
| 14m | o | o | o | o |
| 8m | o | o | o | o |
| 5m | | o | o | o |
| 3m | | | o | o |
| 1m | | | | o |

| |  4m |  2m |  |
|---|--|--|---|
|  13m | o | o | o |


| |  4m |  2m |  |
|---|--|--|---|
|  10m | o | o | o |

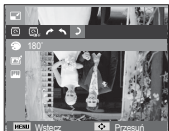
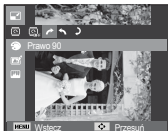
- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.
- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Zdjęcie startowe, utworzone przy użyciu opcji [Obr. start], nie jest zapisywane na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [Pamięć pełna] i obraz nie zostanie zapisany.

Edytuj ()

Obracanie obrazu

Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
2. Kliknij przycisk kierunkowy W górę/W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Obróć] (), a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.



[ : Prawo 90°]

: Obróć obrazu zgodnie z ruchem wskazówek zegara

[ : Lewo 90°]

: Obróć obrazu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara


[ : 180°]

: Obróć obrazu o 180 stopni

※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

Wyb. Stylu Zdj.

Funkcja ta umożliwia dodanie do zdjęć różnych efektów.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
2. Kliknij przycisk kierunkowy W górę/ W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Wyb. Stylu Zdj.] (), a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.



| Tryb stylu | Ikony | Opis |
|---------------|---|--|
| Normalne |  | Bez żadnego efektu. |
| Szkiełko |  | Zostanie zastosowany styl szkic. |
| Przeciwmgłowy |  | Zostanie zastosowany styl wyraźny. |
| Miękkie |  | Zastosowanie typu miękkiego. |
| Żywe |  | Zastosowanie typu barwnego. |
| Las |  | Zastosowanie typu naturalnego, czystego. |
| Retro |  | Zastosowanie brązów. |
| Chłodny |  | Zastosowanie typu zimnego. |
| Spokojny |  | Zastosowanie typu spokojnego. |
| Klasyczny |  | Zastosowanie typu klasycznego. |
| Negatyw |  | Ustaw zdjęcie na negatyw. |
| Własny RGB |  | Zdefiniowanie odcienia RGB w celu utworzenia własnego stylu zdjęcia. |

4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

Edytuj ()

■ Własny RGB


Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).

- Przycisk OK : Wybranie/ustawienie koloru domyślnego
- Przycisk W GÓRĘ/W DÓŁ : Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk W LEWÓW PRAWO : Zmiana wartości








Inteligentny filtr

Zastosuj różne efekty obiektywu w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.


1. Naciśnij przycisk trybu otwierania i przycisk MENU.
2. Kliknij przycisk kierunkowy W górę/W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Inteligentny filtr] (), a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.



| Inteligentny filtr | Ikony | Opis |
|--------------------|---|---|
| Normalne |  | Brak efektu. |
| Miniatura |  | Sprawia, że zdjęcie miejsca lub obiektu o normalnym rozmiarze wygląda tak, jak zdjęcie miniaturowego modelu. Rozmycie części zdjęcia powoduje, że scena wydaje się mniejsza niż w rzeczywistości. |
| Winiety |  | Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanych efektów winietowych. |
| Rybie oko 1 |  | Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko” |
| Rybie oko 2 |  | Przyciemnienie krawędzi kadru i zniekształcenie obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”. |


Edytuj ()

Regulacja obrazu

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
2. Kliknij przycisk kierunkowy W górę/W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Regulacja obrazu] (), a następnie naciśnij przycisk OK.

■ACB


Użytkownik może wykonać automatyczną regulację jasności ciemnego miejsca, spowodowanego niedostateczną ekspozycją światła słonecznego.

1. Wybierz () za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk [Tworzenie nowego obrazu]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



■ Redukcja czerwonych oczu


Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.

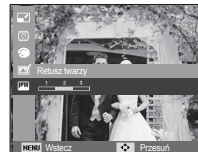
1. Wybierz () za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk [Tworzenie nowego obrazu]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



■ Retusz twarzy


Można wprowadzić takie ustawienia, aby skóra na zdjęciu wyglądała jasno i ładnie.

1. Wybierz () za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie pasek wyboru retuszu twarzy.
2. Zmień poziom retuszu twarzy naciskając przycisk kierunkowy W lewo/W prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



■ Regulacja jasności

Można zmienić jasność obrazu.

1. Wybierz () za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie pasek wyboru jasności.
2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Edytuj (📷)

■ Regulacja kontrastu

Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wybierz (👤) za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie pasek wyboru kontrastu.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



■ Efekt zakłóceń

Na zdjęciu można dodać zakłócenia, aby nadać mu bardziej klasyczny wygląd.

1. Wybierz (📷) za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk [Tworzenie nowego obrazu]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



■ Regulacja nasycenia

Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

1. Wybierz (👤) za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie pasek wyboru nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.




Uruchamianie pokazu slajdów ()

Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączwszy aparat do zewnętrznego monitora.

1. Naciśnij przycisk trybu otwierania i przycisk menu.
2. Za pomocą przycisków kierunkowych W górę/W dół wybierz kartę menu [Pokaz slajdów].

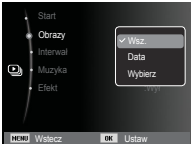
Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [Start].

1. Wybierz menu [Start] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
[Odtwarzaj] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
[Powt. odtw.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.
3. Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.
 - Aby wstrzymać pokaz slajdów podczas jego odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk OK.
 - Kolejne naciśnięcie przycisku OK spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie pokazu slajdów, naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk kierunkowy W lewo lub W prawo.

Wybieranie obrazów

Można wybrać obrazy do wyświetlania

1. Wybierz menu [Obrazy] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
[Wsz.] : Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.
[Data] : Odtwarzane są obrazy zapisane w określonym dniu. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.
[Wybierz] : Tylko wybrane obrazy są odtwarzane.
Wybrane obrazy można przypisać opcjom [Wybór1], [Wybór2] i [Wybór3]. W przypadku zapisania zdjęcia przy użyciu polecenia [Nowy Wybór], zostanie ono przypisane opcji [Wybór1]. Kiedy następane nowe zdjęcie zapisywane jest za pomocą polecenia [Nowy Wybór], poprzednie zdjęcie przypisane opcji [Wybór1] zostanie automatycznie przypisane opcji [Wybór2]. Użytkownik może zmieniać lub usuwać obrazy przypisane opcjom [Wybór1], [Wybór2] i [Wybór3]. Naciśnij przycisk Fn, aby zapisać ustawienie.
3. Wybrać [Odtwarzaj] lub [Powt. odtw.] w menu [Start], aby uruchomić multi pokaz slajdów.

Uruchamianie pokazu slajdów ()

Ustawianie interwału odtwarzania

Opcja ta umożliwiła ustawienie odstępu czasowego pomiędzy poszczególnymi slajdami.

1. Wybierz podmenu [Interwał] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.

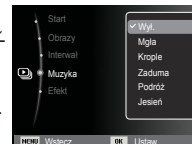


- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.
- Menu interwału jest dostępne tylko dla trybów [Wyt.].

Ustawianie muzyki w tle

Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

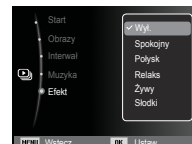
1. Wybierz podmenu [Muzyka] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądaną muzykę, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.



Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów

W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

1. Wybierz podmenu [Efekt] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.



Opcje plików ()

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Za pomocą przycisków kierunkowych W górę/W dół wybierz kartę menu [Opcje plików].

Usuwanie obrazów

Przycisk ten umożliwił usuwanie obrazów zapisanych w pamięci. Włączając funkcję Kosz można przywrócić usunięte zdjęcia.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/ W DÓŁ wybierz kartę menu [Usuń]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.

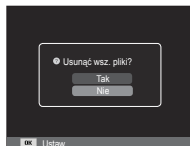
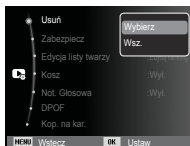
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK. [Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.

- Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu
- Przycisk OK: Wybór obrazu do usunięcia. (symbol ✓)

- Przycisk Fn: Po naciśnięciu przycisku Fn wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy.

[Wsz.]: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [Brak pliku obrazu].

3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.



- Spośród wszystkich plików zapisanych w pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z pamięci.

Zabezpieczanie obrazów

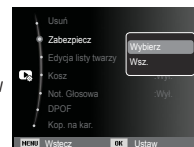
Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie).

Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [Zabezpiecz]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

[Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/ odblokowania.

- Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu
- Przycisk OK: Zabezpieczenie/odblokowanie obrazu
- Przycisk Fn: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.



Opcje plików ()

[Wsz.]: Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów

- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik).
- Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [Usuń], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [Format].



Edycja listy twarzy

Zdjęcia portretowe można klasyfikować lub usuwać w inteligentnym albumie w zależności od ich oceny. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1. Naciśnij przycisk **W górę/W dół**, aby wybrać menu [Edycja listy twarzy] i naciśnij przycisk **W prawo/OK**.
2. Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku kierunkowego **W górę/W dół** i naciśnij przycisk **OK**.
[Edytuj ranking] : Umożliwia zmianę ocen zarejestrowanych zdjęć.
[Usuń moją gwiazdę]: Wybrane zdjęcia można usunąć z listy.



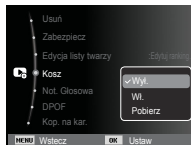
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby przełączyć do trybu odtwarzania.

Opcje plików ()

Kosz

Można uruchomić funkcję [Kosz] lub przywrócić zdjęcia zapisane w koszu. Włączając tę funkcję, można zapisywać tymczasowo zdjęcia na łącznym obszarze pamięci 27 MB. Z kosza można zdjęcia przywracać.

1. Wybierz menu [Kosz] przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk W PRAWO.
2. Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



[Wyl.] : Nie chcesz używać funkcji Kosza.

[Wl.] : Usuwane zdjęcia zapisywane są w folderze Kosza.

[Pobierz] : Z folderu Kosza można przywrócić usunięte zdjęcia.

3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmienione ustawienie.



- Funkcja Kosz działa tylko w przypadku zdjęć.
- W przypadku równoczesnego usunięcia wszystkich plików nie zostaną one zapisane w Koszu. Jeśli Kosz jest pełny, zdjęcia usuwane są w kolejności ich umieszczenia w koszu.
- Zdjęcia są przechowywane w Koszu nawet wtedy, gdy funkcja Kosz zostanie wyłączona.
- W przypadku formatowania pamięci wbudowanej/zewnętrznej wszystkie zdjęcia w Koszu zostają usunięte.

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.



[Menu notatki głosowej]

[Aparat gotowy do nagrywania]

[Trwa nagrywanie głosu]

- Naciśnij przycisk migawki, aby nagrać maksymalnie 10 sekund notatki głosowej do zdjęcia zapisanego w pamięci.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.

Opcje plików ()

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych. W przypadku zlecenia drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych).

■ Standard

Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.


1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy W PRAWO. Wyświetlone zostanie podmenu [Standard].

3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK. [Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.

- Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu do drukowania.
- Przycisk zoom W/T: Wybór liczby wydruków.

[Wsz.]: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.

- Przycisk w górę/w dół: Wybór liczby wydruków
- [Anuluj]: Anulowanie ustawień drukowania.

4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ().



Opcje plików ()

■ Indeks

Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz menu [Indeks] i naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Zostanie wyświetlone podmenu.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.
Jeśli wybrano [Tak] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
Jeśli wybrano [Nie] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.



■ Rozmiar wydruku

Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [Rozmiar] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
 2. Wybierz menu [Rozmiar] i naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Zostanie wyświetlone podmenu.
 3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
[Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można zmienić rozmiar wydruku.
 - Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu.
 - Przycisk zoom W/T: Zmiana rozmiaru wydruku.
 - Przycisk Fn: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.
[Wsz.]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
 - Przycisk w górę/w dół: Wybór rozmiaru wydruku.
 - Przycisk OK: Potwierdzenie zmian w ustawieniach.
 - [Anuluj]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.
- ※ Opcje podmenu [Rozmiar] DPOF: ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



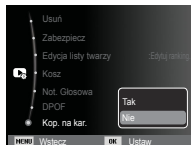
• W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

Opcje plików ()

Kopiowanie na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

1. Wybierz kartę menu [Kop. na kar.] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (27 MB), po wybraniu polecenia [Kop. na kar.] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [Pamięć pełna]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [Kop. na kar.] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
 - Gdy wybrana jest opcja [Reset] w menu [Nr pliku]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
 - Gdy wybrana jest opcja [Seria] w menu [Nr pliku]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

- [Tak] : Wyświetlony zostaje komunikat [Kopiowanie] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.
- [Nie] : Anulowanie polecenia kopiowania na kartę.

PictBridge

Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

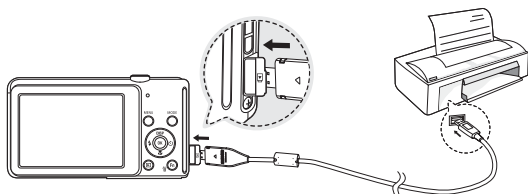
■ Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki

1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu kabla USB.
2. Po włączeniu aparatu automatycznie rozpoznaje on drukarkę, do której jest podłączony.

※ Jeżeli automatyczne połączenie nie powiedzie się, ustaw opcję [Drukarka] w menu [USB]. (str. 65)

※ W przypadku drukarki, która ma możliwość obsługi dysków wymiennych, ustaw menu [USB] na opcję [Drukarka].

■ Podłączanie aparatu do drukarki



■ Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku W LEWO/W PRAWO:
Wybór poprzedniego/następnego zdjęcia.

- Naciśnięcie OK:

Aktualnie wyświetlane zdjęcie zostanie wydrukowane przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.



PictBridge: Wybór obrazów

Można wybrać zdjęcia, które zostaną wydrukowane.

■ Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów

1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz menu [Obrazy] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

- Wybierz opcję [Jedno zdj.] lub [Wszystkie]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).



[Jeśli wybrano opcję [Jedno zdj.]]



[Jeśli wybrano opcję [Wszystkie]]

- Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.

- Jeśli wybrano opcję [Jedno zdj.]: Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.

- Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.

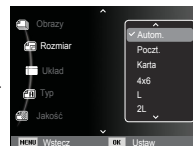
- Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk migawki.

4. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania (▶), aby wydrukować obrazy.

PictBridge: Ustawienia drukowania

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



| Menu | Funkcja | Opcje |
|-----------|---|---|
| Rozmiar | Ustawienie rozmiaru papieru | Autom., Poczł., Karta, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3 |
| Układ | Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru | Autom., Pełny, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Indeks |
| Typ | Ustawienie jakości papieru | Autom., Zwykły, Fotogr., Szybki |
| Jakość | Ustawienie jakości drukowanego obrazu | Autom., Robocza, Normal., Dobra |
| Data | Określenie, czy ma być drukowana data | Autom., Wył., Wł. |
| Nzw_pliku | Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku | Autom., Wył., Wł. |

※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

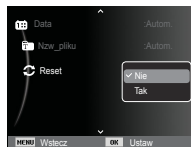
PictBridge: Resetowanie

Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [Reset]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

Jeśli wybrano [Tak] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.

Jeśli wybrano [Nie] : Ustawienia nie zostaną zresetowane.



- ※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki. Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

Ważne uwagi

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
 - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
 - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
 - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
 - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
 - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelą krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.
- Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
 - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
 - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.
- Obchodzenie się z aparatem
 - Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
 - Chroni wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
 - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Ważne uwagi

- Aparat nie jest wodoodporny.
Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.
- Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
 - Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć zniknie.
- Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
 - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
 - Uwważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.
- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.
- Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłącz się, aby chronić kartę pamięci.
- Konserwacja aparatu
 - Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu. Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.
- Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.
- W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.
- Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz kabel USB, a następnie ponów próbę transmisji.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
 - Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasowy akumulator.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.

Ważne uwagi

- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy czas, data i godzina mogą przyjąć ustawienia domyślne poprzez automatyczne rozładowanie baterii. W takim przypadku przed nagrywaniem należy prawidłowo ustawić datę i godzinę.
- Wyświetlacz LCD osłonięty szybką z hartowanego szkła, nadmierne wstrząsy mogą jednak spowodować uszkodzenie szybki. Jeśli występują w niej pęknięcia, nie dotykaj ich, w przeciwnym razie możesz się zranić.

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD

[Błąd karty]

- Błąd karty pamięci
 - Wyłącz i ponownie włącz aparat
 - Włóż ponownie kartę pamięci
 - Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 61)

[Pamięć pełna]

- Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna
 - Włóż nową kartę pamięci
 - Usuń niepotrzebne pliki

[Brak pliku obrazu]

- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy
 - Zrób zdjęcia
 - Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy

[Błąd pliku]

- Błąd pliku
 - Usuń plik
- Błąd karty pamięci
 - Skontaktuj się z punktem serwisowym

[Słaba bateria]

- Wydajność baterii jest słaba
 - Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza

- Wydajność baterii jest słaba
→ Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię (str. 15)
- Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami)
→ Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -)

Aparat wyłącza się w trakcie używania

- Akumulator jest wyczerpany
→ Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię (str. 15)
- Aparat wyłącza się automatycznie
→ Włącz aparat ponownie
- Działanie zostało przerwane w niskiej temperaturze poza zakresem temperatur użytkowania urządzenia
→ Ogrzej aparat i baterię przez umieszczenie ich w kieszeni itd., a następnie przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć umieść baterię w aparacie i zrób zdjęcie

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca
→ Usuń niepotrzebne pliki
- Karta pamięci nie została sformatowana
→ Sformatuj kartę pamięci (str. 61)
- Karta pamięci jest wyczerpana
→ Włóż nową kartę pamięci
- Aparat jest wyłączony
→ Włącz aparat
- Akumulator jest wyczerpany
→ Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię (str. 15)
- Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami)
→ Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -)

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania

- Aparat przestał działać na skutek awarii
→ Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat

Obrazy są niewyraźne

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawivszy tego trybu
→ Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej
→ Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia
→ Oczyszć obiektyw

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Lampa błyskowa się nie uruchamia

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej
→ Wybierz inny tryb
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
→ Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 34)

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne
→ Ustaw ponownie prawidłową datę i czas

Przyciski aparatu nie działają

- Awaria aparatu
→ Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta

- Nieprawidłowy format karty pamięci
→ Sformatuj ponownie kartę pamięci (str. 61)

Obrazy nie są odtwarzane

- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF)
→ Nie zmieniaj nazw plików

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości

- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe
→ Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty

Obrazy są zbyt jasne

- Nadmierna ekspozycja
→ Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu
→ Sprawdź przewody połączeniowe
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki
→ Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze

- Podłączenie jest nieprawidłowe
→ Sprawdź przewody połączeniowe
- Aparat jest wyłączony
→ Włącz aparat
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows XP, Vista, 7 lub Mac OS 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB
→ Zainstaluj system operacyjny Windows XP, Vista, 7 lub Mac OS 10.4 na komputerze obsługującym interfejs USB

Czasami nie włącza się część wyświetlacza LCD lub pojawia się plamka

- Pomimo, że wyświetlacz LCD jest produkowany z wykorzystaniem technologii precyzyjnej, piksele precyzyjne czasami nie zapalają się lub pojawiają się czerwone, białe i niebieskie plamki
→ To zjawisko nie ma wpływu na jakość zapisanego obrazu i nie stanowi usterki

W trakcie robienia zdjęcia jasnego obrazu na wyświetlaczu LCD pojawia się pionowa linia

- Jeżeli obiekt zawiera jasne światło, może pojawić się szara, czarna, czerwona lub fioletowa pionowa linia
→ Jest to zjawisko zwane smugą i nie ma wpływu na jakość zapisanego obrazu. Nie jest to usterka

Dane techniczne

- Czujnik obrazu - Typ: 1/2,3" CCD
 - Efektywna liczba pikseli : ok. 14,2 megapikseli
 - Całkowita liczba pikseli : ok. 14,48 megapikseli
- Obiektyw - Długość ogniskowej: Obiektyw SAMSUNG f = 4,9 ~ 24,5mm
 (odpowiednik dla filmu 35 mm: 27 ~ 135mm)
 - Przystłona: F3,5(W) ~ F5,9(T)
 - Zoom cyfrowy: ·Tryb fotografowania: 1,0X ~ 5,0X
 ·Tryb odtwarzania: 1,0x ~ 13,5x
 (w zależności od rozmiaru obrazu)
- Wyświetlacz LCD - 2,7", kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)
- Regulacja ostrości - Typ: Automatyczna TTL
 (Multi AF, Centr. AF, Śledzenie AF)
 - Zakres

| | Normalny | Makro | Auto makro |
|-------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| Szeroki kąt | 80cm ~ nieskończoność | 10cm ~ 80cm | 10cm ~ nieskończoność |
| Tele | | 50cm ~ 80cm | 50cm ~ nieskończoność |

- Migawka - Intelig. autom. : 1/8 ~ 1/2.000 s,
 Program : 1 ~ 1/2.000 s,
 Noc : 8 ~ 1/2.000 s
- Ekspozycja - Regulacja: automatyczna ekspozycja
 - Pomiar: wielopunktowy, punktowy, centralny ważony,
 - Kompensacja: ±2EV (w skoku 1/3EV)
 - ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

- Lampa błyskowa - Tryby: automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu
 - Zasięg: Szeroki kąt: 0,2m ~ 3,5m,
 Tele: 0,5m ~ 2,1m
 - Czas ładowania: ok. 4 s
- Ostrość - miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+
- Balans bieli - automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, własne ustawienie
- Nagrywanie głosu - Nagrywanie głosu (maks. 10 godzin)
 - notatka głosowa dodawana do zdjęcia (maks. 10 s)
- Nadruki daty - data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika)
- Robienie zdjęć - Tryb fotografowania:
 · Tryby: Intelig. autom., Program, DUAL IS, Scena (Upiększ, Wskaźnik ramki, Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg)
 · Intelig. autom.: Portret, Portret nocą, Noc, Portret z podświetleniem, Podświetlenie, Pejzaż, Biały, Makro, Makro tekst, Statyw, Akcja, Niebo o zachodzie, Błękitne niebo, Naturalna zieleni, Makro kolor, Portret Makro
 · Wykonywanie zdjęć: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB
 · Samowyzwalacz: 10 s, 2 s, podwójny, wyzwalacz sterowany ruchem



Dane techniczne

- Filmy



- Z audio lub bez audio (wybór użytkownika, czas nagrywania: maksymalnie 20 minut)
- Rozmiar: 1280x720HQ (30 kl/sek & 15 kl/sek), 1280x720 (30 kl/sek & 15 kl/sek), 640x480 (30 kl/sek & 15 kl/sek), 320x240 (60 kl/sek & 30 kl/sek & 15 kl/sek)
- Szybkość klatek: 60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek.
- 5x zoom optyczny i wyciszenie uruchamianiu funkcji zoom, wybieranie włączania/wyłączania nagrywania
- Film inteligentny : Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleń, Niebo o zachodzie
- Inteligentny filtr : Miniatura, Winiety, Rybie oko 1, Rybie oko 2
- Edycja filmów (funkcje wbudowane):
Wstrzymanie podczas nagrywania, Fotografowanie scen filmu, Przycinanie czasu

Zapis danych

- Nośniki
 - Pamięć wewnętrzna: pamięć flash 27 MB
 - Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): karta microSD™ (maks. 4 GB gwarantowane)
- Format plików
 - Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Filmy: MP4 (H.264)
 - Audio: WAV
- Rozmiar obrazów

| 14m |  |  | 8m | 5m | 3m | 1m |
|---------------|---|---|---------------|---------------|---------------|--------------|
| 4320X 3240 | 4272X 2848 | 4224X 2376 | 3264X 2448 | 2592X 1944 | 2048X 1536 | 1024X 768 |

- Pojemność (Rozmiar 1 GB)

| | 14m |  |  | 8m | 5m | 3m | 1m |
|----------|--------------|---|---|--------------|--------------|--------------|---------------|
| B.dobra | Okolo 129 | Okolo 154 | Okolo 183 | Okolo 232 | Okolo 412 | Okolo 600 | Okolo 1584 |
| Dobra | Okolo 240 | Okolo 255 | Okolo 291 | Okolo 391 | Okolo 583 | Okolo 802 | Okolo 1765 |
| Normalna | Okolo 292 | Okolo 321 | Okolo 367 | Okolo 510 | Okolo 824 | Okolo 965 | Okolo 1993 |

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Efekt

- Efekt : Wyb. Stylu Zdj., Inteligentny filtr, Regulacja obrazu (Kontrast, Ostrość, Nasycenie)
- Edycja: zmiana rozmiaru, obracanie, Wyb. Stylu Zdj., Inteligentny filtr, Regulacja obrazu (ACB, Retusz twarzy, Red czer oczu, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóć.)

Odtwarzanie

- Typ: pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów, film, Inteligentny album
- ※ Pokaz slajdów: pokaz slajdów z efektami i podkładem dźwiękowym

Interfejs

- Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2,0
- Audio: mono
- Wyjście wideo: NTSC, PAL (wybór przez użytkownika)
- Złącze wejściowe DC: 20 końcówek

Dane techniczne

| | |
|--------------------------------|--|
| Źródło zasilania | - Bateria z możliwością doładowywania : BP70A ※ Akumulator dołączony do zestawu może różnić się w zależności od regionu sprzedaży. |
| Wymiary (szer. x wys. x głęb.) | - 96, x 55,8 x 16,6(16,1) mm (bez wystających części) |
| Waga | - ok. 120 g (bez baterii i karty) |
| Temperatura robocza | - 0 ~ 40°C |
| Wilgotność robocza | - 5 ~ 85% |
| Oprogramowanie | - Intelli-studio, Adobe Reader |

※ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

Użytkownicy systemu Windows

Pliki można przysyłać po podłączeniu aparatu do komputera.

- Instalowanie programów
Wymagania sprzętowe i systemowe

| Pozycja | Wymagania |
|-----------|--|
| CPU | Intel® Pentium® 4 3.2 GHz lub szybszy AMD Athlon™ FX 2.6 GHz lub szybszy |
| RAM | Co najmniej 512 MB (zalecane co najmniej 1 GB) |
| OS | Windows XP/Vista/7 |
| Pozostałe | - Port USB - Napęd CD-ROM - nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza seria Ati X1600 lub nowsza) - Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (1280 X 1024 pikseli, zalecana obsługa głębi 32-bitowej) - program Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy |



- Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.
- Programy te mogą nie działać poprawnie w przypadku 64-bitowych wersji systemów operacyjnych Windows XP, Vista i 7.
- Intelli-studio może nie działać prawidłowo na niektórych komputerach, nawet kiedy komputer spełnia wymagania
- Jeśli twój komputer nie spełnia wymagań, filmy mogą się nie odtwarzać prawidłowo bądź edytowanie filmów może zająć więcej czasu.
- Zainstaluj DirectX 9.0c lub wyższy przed użyciem programu.

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

■ Przesyłanie plików do komputera

Po podłączeniu aparatu do komputera aparat zostanie rozpoznany jako dysk wymienny.

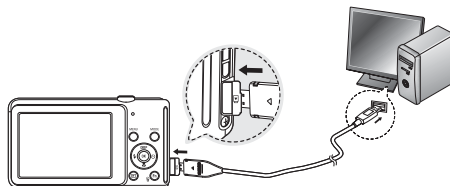


- Gdy aparat będzie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB, bateria aparatu będzie ładowana.

1. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



- Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

2. Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.



• Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer**.


3. Na komputerze wybierz opcję [**Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**].

4. Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

■ Odłączanie urządzenia (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows Vista / 7 jest podobny.

1. Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2. Kliknij ikonę () na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



3. Kliknij komunikat w oknie podręcznym.

4. Odłącz kabel USB.

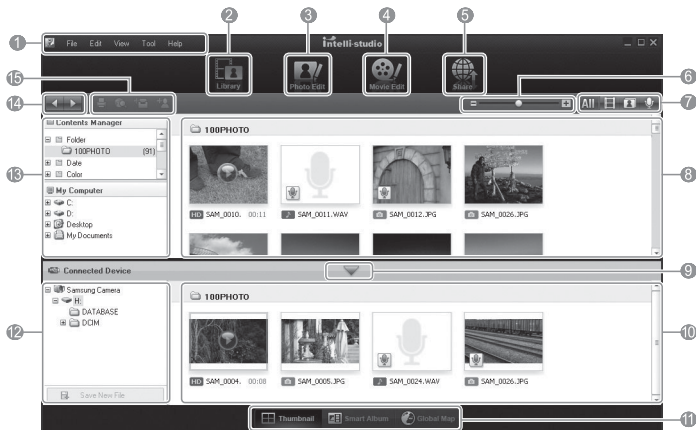
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

■ Korzystanie z aplikacji Intelli-studio

Intelli-studio jest wbudowanym programem, umożliwiającym odtwarzanie i edytowanie plików. Można również przekazywać pliki do witryny sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube. Po informacji, wybierz [Menu Help] w programie.



- Nie można edytować plików w aparacie. Przenieś pliki do komputera przed edytowaniem.
- Nie można kopiować plików z komputera do aparatu.
- Intelli-studio odtwarza następujące formaty:
 - Video : AVI (MJPEG), MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
 - Zdjęcia : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

| Ikona | Opis |
|-------|---|
| 1 | Otwórz menu |
| 2 | Wyświetl zdjęcia w wybranym folderze |
| 3 | Przejdź do trybu Edycja zdjęć |
| 4 | Przejdź do trybu Edycja wideo |
| 5 | Przełącz do trybu udostępniania (można wysyłać pliki przy użyciu poczty e-mail lub przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube.) |
| 6 | Powiększ lub pomniejsz miniatury na liście |
| 7 | Wybierz typ pliku |
| 8 | Przeglądaj pliki w wybranym folderze na komputerze |
| 9 | Wyświetl lub ukryj pliki znajdujące się w pamięci podłączonego aparatu |
| 10 | Przeglądaj pliki w wybranym folderze w aparacie |
| 11 | Wyświetl pliki jako miniatury, w inteligentnym albumie lub na mapie |
| 12 | Przeglądaj foldery w podłączonym urządzeniu |
| 13 | Przeglądaj foldery w komputerze |
| 14 | Przejdź do poprzedniego lub następnego folderu |
| 15 | Wydrukuj pliki, wyświetl pliki na mapie, zapisz pliki w katalogu Mój folder lub zarejestruj twarze |

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Mac)

Użytkownicy systemu Mac

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przysyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

- Instalowanie programów
Wymagania sprzętowe i systemowe

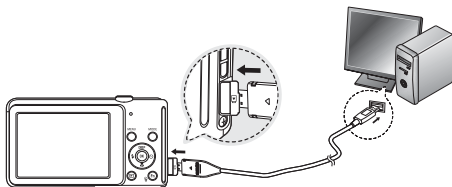
| Pozycja | Wymagania |
|-----------|------------------------------|
| CPU | Power Mac G3 lub nowszy |
| RAM | Co najmniej 256 MB |
| OS | Mac OS 10.4 lub szybszy |
| Pozostałe | - Port USB - Napęd CD-ROM |

Przesyłanie plików do komputera(w systemie Mac)

1. Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.



- Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2. Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.

3. Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

4. Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

Częste problemy

W razie problemów związanych z połączeniem USB zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Przypadek 1** Kabel USB nie jest podłączony lub podłączony jest kabel USB inny niż Podołączony w zestawie.
→ Podłącz przewód USB z zestawu.
- Przypadek 2** Aparat nie został wykryty przez komputer. Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
→ Wyłącz aparat, odłącz kabel USB, podłącz ponownie kabel USB i ponownie włącz aparat.
- Przypadek 3** Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.
- Przypadek 4** W przypadku używania koncentratora USB.
→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.
- Przypadek 5** A Czy do komputera podłączone są inne kable USB?
→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne kable USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe kable USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu.

Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdując się tam pozycje oznaczone jako „Nieznane urządzenia” lub „Inne urządzenia” z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).
→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „Usuń”. Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat.

Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.
→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.
→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

Częste problemy

- Gdy plik filmowy nie jest odtwarzany w komputerze
 - ※ Gdy plik filmowy, nagrany przy użyciu aparatu, nie jest odtwarzany w komputerze, przyczyna jest najprawdopodobniej związana z kodekiem instalowanym w komputerze.

- Jeśli sterownik DirectX 9.0c lub nowszy nie jest zainstalowany.
 - Zainstaluj sterownik DirectX 9.0c lub nowszy.
 - 1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
 - 2) Uruchoj Eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\DirectX], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Program DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź witrynę firmy Microsoft.

- Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
 - W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support” i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support” znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support”.) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt (Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Prawidłowe usuwanie produktu



Prawidłowe usuwanie produktu
(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.



Zobacz gwarancję dołączoną do zakupionego produktu lub przejdź do witryny <http://www.samsungimaging.com/> w celu uzyskania usługi posprzedażnej lub odpowiedzi na pytania.

