



SAMSUNG

# User Manual

## ST80

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

 *Kliknij temat*

Najczęściej zadawane pytania

Skrócony podręcznik

Spis treści

Podstawowe funkcje

Funkcje rozszerzone

Opcje fotografowania

Odtwarzanie/edycja

Sieć bezprzewodowa

Ustawienia

Załączniki

Indeks

# Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.



**Ostrzeżenie** – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób



**Przestroga** – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu



**Uwaga** – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje



## Informacje na temat bezpieczeństwa

### Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw lub palnych materiałów albo substancji chemicznych. Nie należy przechowywać palnych płynów i gazów oraz materiałów wybuchowych w tym samym schowku, w którym jest przechowywany aparat, jego części i akcesoria.

### Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt

Aparat i wszystkie akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Połknięcie niewielkich części może spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchove części i akcesoria mogą stanowić również zagrożenie fizyczne.

### Należy dołożyć starań, aby nie uszkodzić wzroku fotografowanych osób lub zwierząt

Nie należy używać lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości (bliżej niż 1 m) ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej znajdującej się zbyt blisko oczu fotografowanej osoby lub zwierzęcia może spowodować czasowe lub trwałe uszkodzenie narządu wzroku.

### Ostrożność podczas używania i pozbywania się baterii

- Należy używać wyłącznie baterii i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie niezgodnych baterii i ładowarek może spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenie aparatu.
- Nigdy nie należy wrzucać baterii do ognia. Podczas pozbywania się zużytych baterii należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów prawnych.
- Nigdy nie należy umieszczać baterii lub aparatów w urządzeniach wydzielających ciepło ani na takich urządzeniach (np. kuchenkach mikrofalowych, piecach i grzejnikach). Baterie mogą wybuchnąć, jeśli zostaną zbyt mocno rozgrzane.
- Do ładowania baterii nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

### Unikanie zakłócanie funkcjonowania stymulatorów serca

Należy zachować odległość minimum 15 cm między aparatami i stymulatorami serca, aby uniknąć potencjalnych zakłóceń, zgodnie z zaleceniami producentów i niezależnej grupy badawczej Wireless Technology Research. Jeśli istnieje uzasadnione przypuszczenie, że aparat powoduje zakłócenia funkcjonowania stymulatora serca lub innego aparatu medycznego, należy niezwłocznie wyłączyć aparat i skontaktować się z producentem danego stymulatora serca lub aparatu medycznego w celu uzyskania porady.



CAUTION

### Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

#### Z aparatem należy się obchodzić ostrożnie i rozważnie

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią – płyny mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń. Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu wodą może doprowadzić do unieważnienia gwarancji producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i wewnętrznych elementów aparatu, nie należy go używać w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub niewłaściwie wietrzonych pomieszczeniach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.
- Podczas podłączania przewodów lub zasilaczy oraz instalowania baterii lub kart pamięci należy zachować ostrożność. Wkładanie wtyczek na siłę, podłączanie kabli lub wkładanie baterii albo kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.

- Nie należy wkładać ciała obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Nie należy machać aparatem trzymając go za pasek. Można w ten sposób zranić siebie lub innych.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może kleić ruchome części uniemożliwiając prawidłową pracę.
- Farba i metal znajdujące po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów, należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.

#### Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Ekstremalne temperatury mogą zmniejszyć pojemność baterii oraz spowodować niewłaściwe działanie kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie. Może to także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.
- Karty pamięci należy chronić przed płynami, brudem lub obcymi substancjami. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci należy chronić przed zetknięciem się z cieczami, zanieczyszczeniami i obcymi substancjami. Nieprzestrzeżenie może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.

- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, baterii ani karty pamięci.
- Przenoszoną kartę pamięci przechowuj w opakowaniu, które ochroni ją przed działaniem wyładowań elektrostatycznych.
- Najważniejsze dane należy przenosić na inne nośniki, np. na dysk twardy lub płytę CD/DVD.
- Użytkowanie aparatu przez dłuższy czas może skutkować rozgrzaniem urządzenia. Taki stan jest normalny i nie oznacza uszkodzenia.
- Po zużyciu karty pamięci nie można zapisywać na niej dalszych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci.
- Gdy kontrolka aparatu miga, nie wyciągaj karty pamięci i nie wyłączaj urządzenia – mogłoby to spowodować utratę danych.

### **Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung**

Używanie niezgodnych akcesoriów może spowodować uszkodzenie aparatu, obrażenia ciała lub unieważnienie gwarancji.

### **Należy chronić obiektyw aparatu**

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę słońca, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw aparatu należy chronić przed zabrudzeniem odciskami palców lub zarysowaniem. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.

### **Przestrzeganie wszystkich ostrzeżeń i regulacji prawnych**

Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.

### **Wyłączanie aparatu w pobliżu urządzeń medycznych**

Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich regulacji, ostrzeżeń na tablicach i poleceń wydawanych przez personel medyczny.

### **Wyłączanie aparatu w samolocie**

Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.



## Zakłócanie pracy innych urządzeń elektronicznych

Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego.



### Ważne informacje o sposobie obsługi

## Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

## Maksymalizacja czasu pracy baterii i ładowarki

- Nadmierne ładowanie baterii może przyczynić się do skrócenia czasu ich eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiała być ponownie naładowana.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Baterii należy używać tylko w celach, do których zostały przeznaczone.

## Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.

## Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

## Pozycja podczas używania aparatu

Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

- Dane przesyłane za pośrednictwem sieci WLAN mogą zostać przechwycone, należy więc unikać przesyłania danych wrażliwych w miejscach ogólnie dostępnych lub w sieciach otwartych.
- Producent aparatu nie ponosi odpowiedzialności za przesyłanie danych powodujące naruszenie praw autorskich, przepisów dotyczących znaków towarowych lub własności intelektualnej albo zaleceń dotyczących dobrych obyczajów.

## Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED i logo Wi-Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi organizacji Wi-Fi Alliance.

- W związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
- Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz „OpenSourceInfo.pdf” na załączonej płycie CD-ROM.

## Struktura podręcznika użytkownika

### Podstawowe funkcje 13

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

### Funkcje rozszerzone 30

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

### Opcje fotografowania 40

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

### Odtwarzanie/edycja 64

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.

### Sieć bezprzewodowa 91

W tym rozdziale przedstawiono instrukcje dotyczące korzystania z lokalnej sieci bezprzewodowej (WLAN).

### Ustawienia 106

Informacje na temat różnych opcji, umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

### Załączniki 112

Informacje dotyczące komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

## Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Intelig. autom.	
Automat.	
Program	
Scena	
Inteligentne wykrywanie scen	
Film	

### Ikony trybu fotografowania

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Tryb **SCENE** może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenarii.

np.:

#### Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)







W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-)    Neutralne (0)    Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach Program i Film.

## Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu. Na przykład <b>[Migawka]</b> oznacza przycisk migawki.
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcję  →  (oznacza Wybierz opcję  , a następnie opcję  )
*	Uwaga

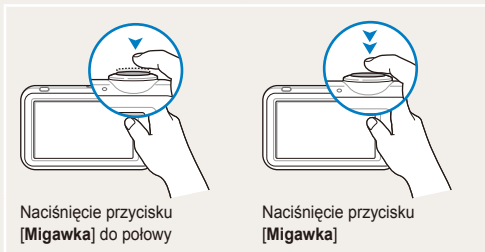
## Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
<b>ACB</b>	Auto Contrast Balance (Automatyczny balans kontrastu)
<b>AEB</b>	Auto Exposure Bracket (Automatyczna skala ekspozycji)
<b>AF</b>	Auto Focus (Autofokus)
<b>AP</b>	Access Point (Punkt dostępu)
<b>DIS</b>	Digital Image Stabilization (Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
<b>DPOF</b>	Digital Print Order Format (Cyfrowy format wydruku)
<b>EV</b>	Exposure Value (Wartość naświetlenia)
<b>WB</b>	White Balance (Balans bieli)

## Określenia użyte w podręczniku

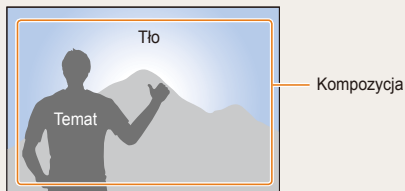
### Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: naciśnięcie przycisku migawki do połowy
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: naciśnij spust migawki do oporu



### Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła



### Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.









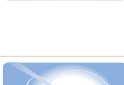





Normalna ekspozycja

Prześwietlenie  
(zdjęcie jest zbyt jasne)

# Najczęściej zadawane pytania

Można uzyskać odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania. Konfiguracja opcji fotografowania ułatwia rozwiązywanie problemów.

	<b>Oczy obiektu wyglądają na czerwone.</b>	<p>Jest to spowodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wybierz ustawienie lampy błyskowej  <b>Czer.ocz</b> lub  <b>Red czer oczu</b> (s. 45).</li><li>• Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję  <b>Red czer oczu</b> w menu edycji (s. 80).</li></ul>
	<b>Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.</b>	<p>Unoszące się w powietrzu cząsteczki kurzu mogły zostać uchwycone na zdjęciu robionym przy użyciu lampy błyskowej.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonej miejscy.</li><li>• Ustaw opcje czułości ISO (s. 46).</li></ul>
	<b>Zdjęcia są nieostre.</b>	<p>Może to być spowodowane robieniem zdjęć w miejscu o słabym oświetleniu lub niepoprawnym trzymaniem aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Naciśnij do połowy przycisk <b>[Migawka]</b>, aby się upewnić, że obiekt jest zogniskowany (s. 28).</li></ul>
	<b>Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.</b>	<p>W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu i powodować jego poruszenie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wybierz opcję  <b>Noc</b> w trybie <b>SCENE</b> (s. 34).</li><li>• Włącz lampę błyskową (s. 45).</li><li>• Ustaw opcje czułości ISO (s. 46).</li><li>• Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.</li></ul>
	<b>Przedmioty wychodzą za ciemne z powodu podświetlenia.</b>	<p>Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt może wyjść ciemny.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unikaj robienia zdjęć pod słońce.</li><li>• Wybierz opcję  <b>Podśw.</b> w trybie <b>SCENE</b> (s. 32).</li><li>• Wybierz opcję lampy błyskowej  <b>Wypełnij</b> (s. 45).</li><li>• Wyreguluj naświetlenie (s. 54).</li><li>• Ustaw opcję automatycznej równowagi kontrastu (<b>ACB</b>) (s. 55).</li><li>• Ustaw opcję pomiaru na  <b>Punktowy</b>, jeśli w środku kadru znajduje się jasny obiekt (s. 56).</li></ul>

# Skrócony podręcznik



## Fotografowanie ludzi

- Tryb **SCENIE** > Upiększ, Portret, Dzieci ▶ 32
- Czer.ocz, Red czer oczu (aby zapobiec lub poprawić efekt czerwonych oczu) ▶ 45
- Wykryj twarze ▶ 50



## Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb **SCENIE** > Noc, Świt, Fajerw. ▶ 32
- Opcje lampy błyskowej ▶ 45
- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 46



## Dynamiczne zdjęcia

- Ciągłe, U. wys. szyb. ▶ 59



## Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb **SCENIE** > Zbliżenie, Tekst ▶ 32
- Makro, Auto makro (do zbliżeń) ▶ 47
- Balans bieli (do zmiany tonacji barwnej) ▶ 57



## Regulacja ekspozycji (jasności)

- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 46
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 54
- ACB (służy do wyrównania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 55
- Pomiar ▶ 56
- AEB (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 59



## Stosowanie innego efektu

- Style fotografii (zastosowanie tonów) ▶ 60
- Efekty inteligentnego filtra ▶ 61
- Regulacja obrazu (służy do regulacji nasycenia, ostrości lub kontrastu) ▶ 62



## Redukcja drgań aparatu

- Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS) ▶ 27

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ▶ 69
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 71
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 72
- Wyświetlanie plików na ekranie telewizora ▶ 82
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 83
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 108
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 109
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 109
- Ustawianie daty i czasu ▶ 109
- Formatowanie karty pamięci ▶ 109
- Rozwiązywanie problemów ▶ 119

# Spis treści

---

Podstawowe funkcje .....	13	Funkcje rozszerzone .....	30
Wymywanie aparatu z opakowania .....	14	<b>Tryby fotografowania</b> .....	31
Układ aparatu .....	15	Korzystanie z trybu Intelig. autom. ....	31
Wkładanie akumulatora i karty pamięci .....	17	Korzystanie z trybu Scena .....	32
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu .....	18	Korzystanie z trybu Upiększ .....	33
Ładowanie akumulatora .....	18	Korzystanie ze wskaźnika ramki .....	34
Włączanie aparatu .....	18	Regulacja ekspozycji w trybie Noc .....	34
Konfiguracja wstępna .....	19	Korzystanie z trybu Program .....	35
Informacje na temat ikon .....	20	Nagrywanie filmu .....	36
Korzystanie z ekranu dotykowego .....	21	Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie parametrów sceny .....	37
Wybór trybu fotografowania .....	22	<b>Nagrywanie notatek głosowych</b> .....	39
Wybór trybu fotografowania z wykrywaniem ruchu .....	23	Nagrywanie notatki głosowej .....	39
Ustawianie ekranu dotykowego i dźwięku .....	24	Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia .....	39
Konfigurowanie typu wyświetlania dla ekranu dotykowego .....	24		
Ustawienia dźwięku .....	24	Opcje fotografowania .....	40
<b>Fotografowanie</b> .....	25	<b>Wybór rozdzielczości i jakości</b> .....	41
Przybliżenie/oddalenie .....	26	Wybór rozdzielczości .....	41
Redukcja drgań aparatu (DIS) .....	27	Wybór jakości obrazu .....	42
<b>Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć</b> .....	28	<b>Korzystanie z samowyzwalacza</b> .....	43

Zdjęcia w ciemności .....	45	Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych .....	59
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu .....	45	Poprawianie jakości zdjęć .....	60
Korzystanie z lampy błyskowej .....	45	Stosowanie stylów zdjęć .....	60
Dostosowanie czułości ISO .....	46	Zastosowanie efektów inteligentnego filtra .....	61
Zmianianie ustawienia ostrości aparatu .....	47	Dostosowywanie zdjęć .....	62
Korzystanie z makro .....	47	Odtwarzanie/edycja .....	64
Korzystanie z autofokusa .....	47	Odtwarzanie .....	65
Korzystanie z funkcji inteligentnego dotykowego		Uruchamianie trybu odtwarzania .....	65
ustawiania ostrości .....	48	Odtwarzanie filmu .....	73
Szybkie fotografowanie .....	49	Odtwarzanie notatki głosowej .....	74
Regulacja obszaru ustawiania ostrości .....	49	Edycja zdjęcia .....	76
Używanie funkcji wykrywania twarzy .....	50	Obracanie zdjęcia .....	76
Wykrywanie twarzy .....	50	Zmiana rozmiaru zdjęć .....	76
Autoportrety .....	51	Używanie funkcji inteligentnego przycinania .....	77
Fotografowanie uśmiechu .....	51	Stosowanie stylów zdjęć .....	77
Wykrywanie mrugnięć .....	52	Zastosowanie efektów inteligentnego filtra .....	78
Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy .....	52	Stosowanie efektu specjalnego .....	79
Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moje ulubione) .....	53	Dostosowywanie zdjęcia .....	80
Regulacja jasności i koloru .....	54	Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) .....	80
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) .....	54	Wyświetlanie plików na ekranie telewizora .....	82
Kompensacja podświetlenia (ACB) .....	55		
Zmiana opcji pomiaru .....	56		
Wybór źródła światła (balans bieli) .....	57		



Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) .....	83
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli–studio .....	84
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego .....	86
Odcłaczenie aparatu (system Windows XP) .....	87
Przesyłanie plików do komputera (system Mac) .....	88
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) .....	89
Sieć bezprzewodowa .....	91
Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych .....	92
Automatyczne łączenie z siecią WLAN .....	92
Ustawianie opcji sieci .....	93
Ręczne określanie adresu IP .....	93
Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego .....	94
Zapisywanie informacji .....	95
Zapisywanie adresów e-mail .....	95
Ustawienie rozmiaru pliku do udostępniania .....	96
Ustawienie hasła .....	96
Zmiana hasła .....	96
Sprawdzanie informacji .....	97
Wprowadzanie tekstu .....	97
Corzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów .....	98
Uzyskiwanie dostępu do witryny .....	98
Wysyłanie zdjęć lub filmów .....	99
Wysyłanie zdjęć w wiadomości e-mail .....	100
Wyświetlanie zdjęć lub filmów na urządzeniach Allshare .....	101
Wyświetlanie zdjęć lub filmów na ekranie telewizora .....	101
Wyświetlanie zdjęć lub filmów na innym urządzeniu (odtwarzaczu) .....	102
Wysyłanie lub odbieranie zdjęć lub filmów przy użyciu aparatu .....	104
Wysyłanie zdjęć lub filmów do innego aparatu .....	104
Odbieranie zdjęć lub filmów z innego aparatu .....	104
Ustawienia .....	106
Menu ustawień .....	107
Dostęp do menu ustawień .....	107
Ustawienia dźwięku .....	108
Ustawienie wyświetlacza .....	108
Ustawienia aparatu .....	109
Załączniki .....	112
Komunikaty o błędach .....	113
Konserwacja aparatu .....	114
Czyszczenie aparatu .....	114
Informacje dotyczące kart pamięci .....	115
Informacje dotyczące akumulatora .....	116
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym .....	119
Specyfikacje aparatu .....	122
Indeks .....	128

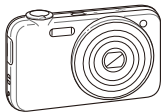
# Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Wyjmowanie aparatu z opakowania .....	14	Ustawianie ekranu dotykowego i dźwięku ...	24
Układ aparatu .....	15	Konfigurowanie typu wyświetlania dla ekranu dotykowego .....	24
Wkładanie akumulatora i karty pamięci .....	17	Ustawienia dźwięku .....	24
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu .....	18	<b>Fotografowanie</b> .....	25
Ładowanie akumulatora .....	18	Przybliżanie/oddalenie .....	26
Włączanie aparatu .....	18	Redukcja drgań aparatu (DIS) .....	27
Konfiguracja wstępna .....	19	Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć .....	28
Informacje na temat ikon .....	20		
Korzystanie z ekranu dotykowego .....	21		
Wybór trybu fotografowania .....	22		
Wybór trybu fotografowania z wykrywaniem ruchu .....	23		

# Wymywanie aparatu z opakowania

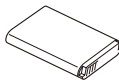
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.



Aparat



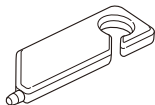
Zasilacz/  
kabel USB



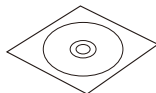
Akumulator



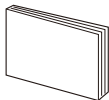
Pasek



Piórko dotykowe



Instrukcja użytkownika  
(dysk CD-ROM)

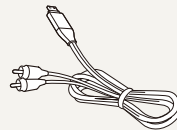


Skrócony podręcznik

## Aksesoria opcjonalne



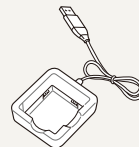
Pokrowiec na aparat



Kabel A/V



Karta pamięci  
(microSD™)



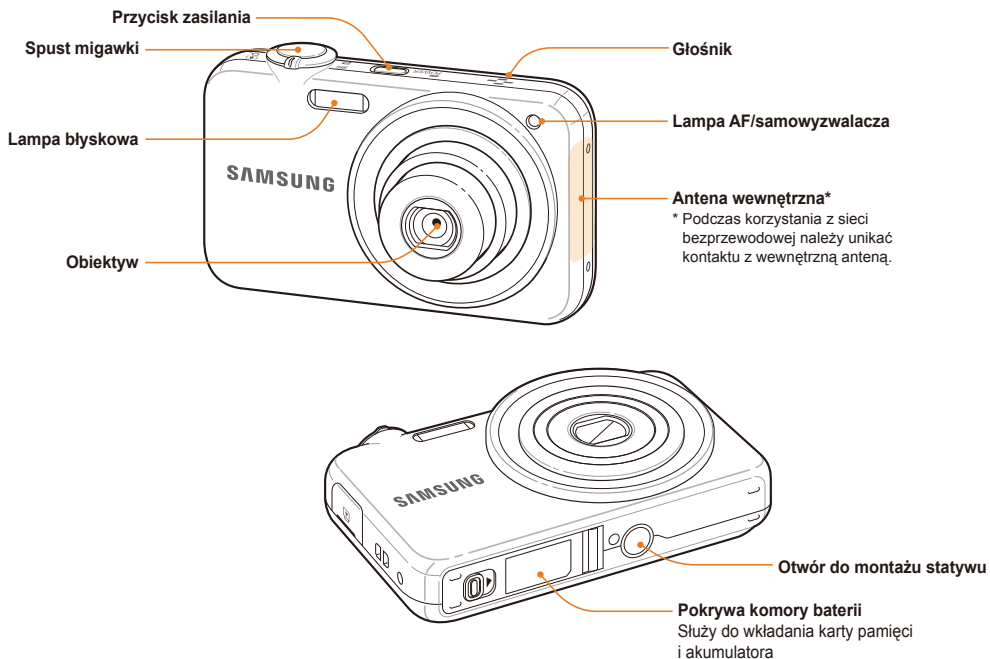
Ładowarka

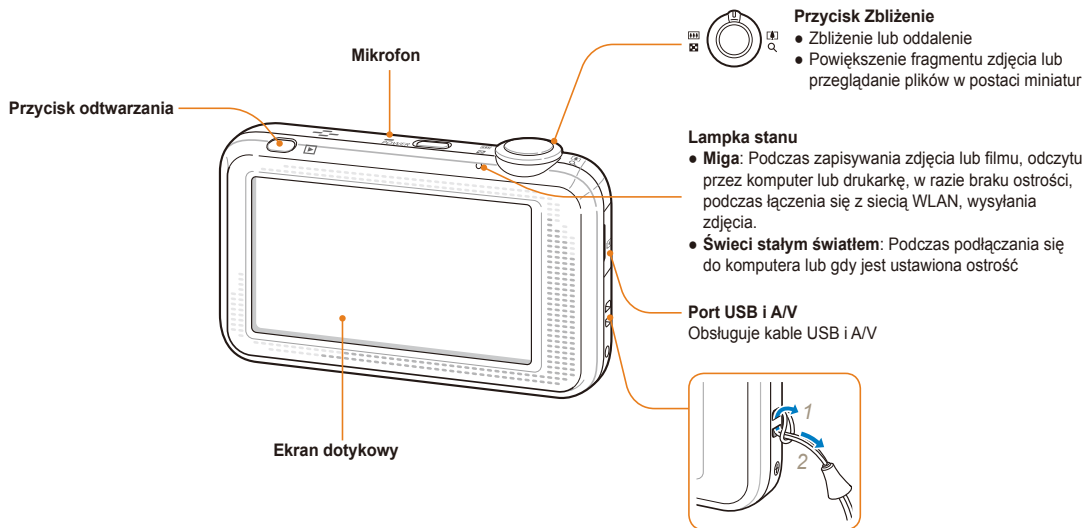


Rzeczywisty wygląd elementów może różnić się od przedstawionego na ilustracjach.

# Układ aparatu

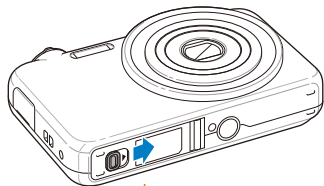
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.



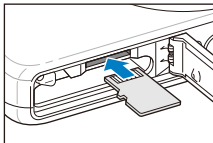


# Wkładanie akumulatora i karty pamięci

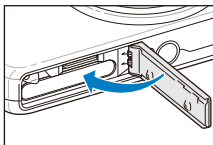
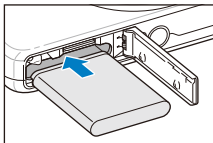
Informacje na temat wkładania akumulatora i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.



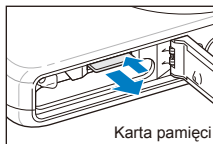
Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.



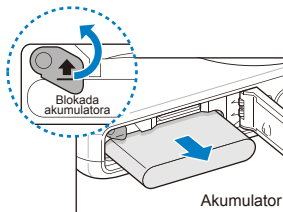
Włóż akumulator, tak aby logo Samsung było skierowane w górę.



## Wymywanie akumulatora i karty pamięci



Delikatnie wciśnij do chwili odłączenia karty od aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.



Naciśnij blokadę do góry w celu zwolnienia akumulatora.

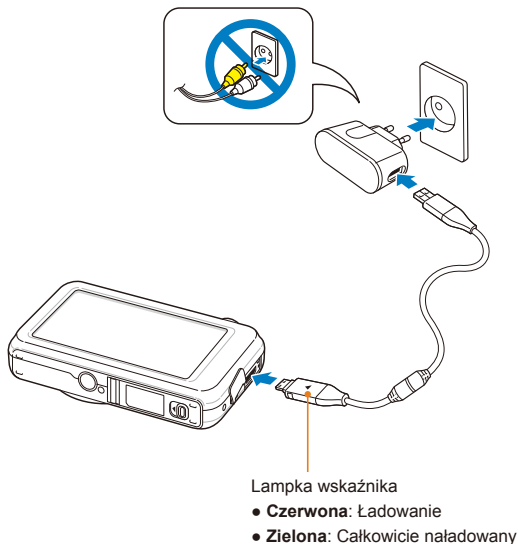


Pamięć wewnętrzna może służyć jako tymczasowa pamięć masowa wówczas, gdy nie jest włożona karta pamięci.

# Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu

## Ładowanie akumulatora

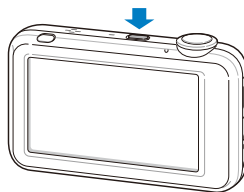
Naładować akumulator przed rozpoczęciem korzystania z aparatu. Podłącz kabel USB do zasilacza, a następnie podłącz do aparatu koniec kabla z wskaźnikami.



## Włączanie aparatu

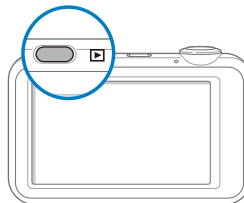
Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk **[POWER]**.

- Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy (s. 19).



## Włączanie aparatu w trybie otwarcia

Naciśnij przycisk **[Otwarcie]**. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb otwarcia.



# Konfiguracja wstępna

Ekran konfiguracji wstępnej umożliwia konfigurowanie podstawowych ustawień aparatu.

1 Wybierz opcję **Language**.



2 Wybierz język.

3 Wybierz opcję **Strefa czasowa**.

4 Wybierz strefę czasową i opcję **OK**.

- Aby ustawić czas letni, wybierz ☀️.



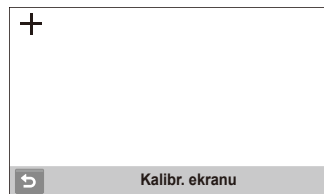
5 Wybierz opcję **Ust. daty/godz.**

6 Określ datę i godzinę, a następnie wybierz opcję **OK**.



7 Wybierz opcję **Kalibr. ekranu**.

8 Dotknij piórkem odpowiedniego obiektu na ekranie.



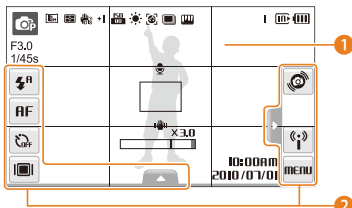
Zaleca się dotknięcie środka obiektu, co pozwala na uzyskanie najwyższej wydajności.

9 Wybierz opcję **OK**, aby przejść do trybu fotografowania.



# Informacje na temat ikon

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



## 1 Ikony stanu

Ikona	Opis
	Tryb fotografowania
F3.0 1/45s	Przysłona i szybkość migawki
	Rozdzielczość zdjęcia
	Rozdzielczość filmu
	Pomiar
	Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS)
	Liczba klatek na sekundę
	Wartość ekspozycji
	Prędkość ISO
	Balans bieli
	Wykrywanie twarzy
	Tryb serijny
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)
	Style zdjęć

Ikona	Opis
	Efekt inteligentnego filtra
	Liczba pozostałych zdjęć
00:00:20	Pozostały czas nagrywania
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Akumulator naładowany</li> <li>: Akumulator częściowo naładowany</li> <li>: Wymagane ładowanie</li> </ul>
	Współczynnik przybliżenia/oddalenia
	Notatki głosowe
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Zestaw opcji 1 (z 3)
10:00 AM 2010/07/01	Bieżąca data i godzina
	Siatka

## 2 Ikony opcji (dotykowe)

Ikona	Opis
	Opcja lampy błyskowej
<b>AF</b>	Opcja autofokusu
	Opcja samowyzwalacza
	Typ wyświetlania
	Blokada ekranu dotykowego

Ikona	Opis
	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Wykrywanie ruchu</li> <li>: Menu sieci</li> <li><b>MENU</b>: Opcje fotografowania i menu ustawień</li> </ul>
	<p>Opcje ustawiania obrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>: Wartość ekspozycji</li> <li><b>WB</b>: Balans bieli</li> <li><b>ISO AUTO</b>: Prędkość ISO</li> <li>: Odcień twarzy</li> <li>: Retusz twarzy</li> <li>: Obszar ustawiania ostrości</li> <li>: Opcja wykrywania twarzy</li> <li>: Rozdzielczość zdjęcia</li> <li>: Rozdzielczość filmu</li> <li>: Jakość zdjęcia</li> <li>: Szybkość klatek</li> <li>: Ekspozycja z ACB</li> <li>: Opcja pomiaru</li> <li>: Typ serii</li> <li>: Style zdjęć</li> <li>: Efekt inteligentnego filtra</li> <li>: Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)</li> <li><b>LT</b>: Długa migawka</li> <li>: Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS)</li> <li>: Nagrywanie dźwięku</li> <li>: Następny rząd opcji</li> </ul>

# Korzystanie z ekranu dotykowego

Poniżej przedstawiono informacje na temat korzystania z ekranu dotykowego. Do dotykania i przeciągania elementów na ekranie należy używać dołączonego piórka dotykowego.



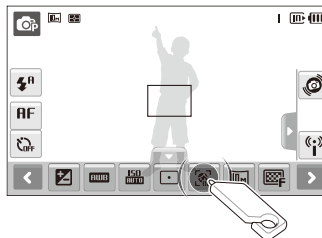
Nie należy dotykać ekranu przy użyciu innych ostrych obiektów, takich jak pióra lub ołówki. Może to spowodować jego uszkodzenie.



- Podczas dotykania ekranu lub przesuwania palca na ekranie następuje zmiana barw. Nie oznacza to usterki i jest właściwością ekranu dotykowego. Należy delikatnie dotykać i przesuwać palec, aby ograniczyć te uciążliwe efekty.
- Przyczyny problemów z właściwym rozpoznaniem dotknięcia ekranu mogą być następujące:
  - dotknięcie wielu elementów jednocześnie
  - korzystanie z aparatu przy wysokiej wilgotności powietrza
  - stosowanie folii ochronnej na ekran LCD lub innego akcesorium na ekran LCD
- W przypadku dotknięcia ekranu palcem może wystąpić problem z właściwym rozpoznaniem dotknięcia.
- W zależności od kąta patrzenia ekran może wydawać się ciemniejszy. Dostosuj jasność lub kąt.

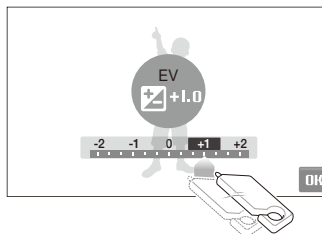
## Dotykanie

Aby otworzyć menu lub wybrać opcję, dotknij ikony.



## Przeciąganie

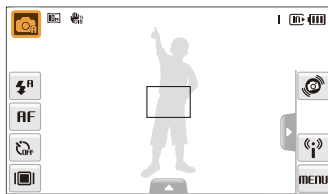
Przeciągnij w lewo lub w prawo, aby przewinąć w poziomie.



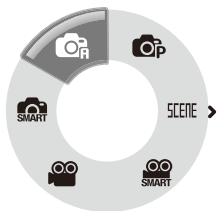
# Wybór trybu fotografowania

Informacje na temat wybierania trybu fotografowania. Aparat oferuje różne tryby fotografowania.

## 1 Wybierz ikonę trybu.




## 2 Wybierz tryb.



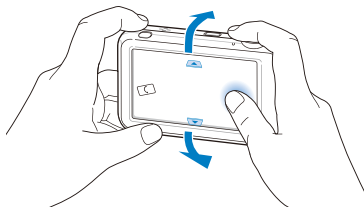
Tryb	Opis
	<b>Intelig. autom.:</b> Fotografowanie przez pozwolenie aparatowi na wybór trybu scenarii zgodnego z wykrytymi warunkami (s. 31).
	<b>Automat.:</b> Szybkie i łatwe fotografowanie z minimalnymi ustawieniami (s. 25).
	<b>Program:</b> Fotografowanie z wyborem opcji (s. 35).
<b>SCENE</b>	<b>Scena:</b> Fotografowanie z wyborem opcji skonfigurowanych wstępnie dla scenarii (s. 32).
	<b>Inteligentne wykrywanie scen:</b> Nagrywanie filmu przez pozwolenie aparatowi na wybór trybu scenarii zgodnego z wykrytymi warunkami (s. 37).
	<b>Film:</b> Nagrywanie filmu (s. 36).

## Wybór trybu fotografowania z wykrywaniem ruchu

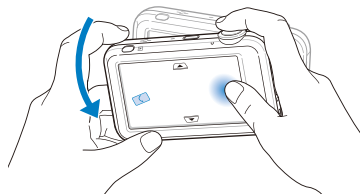
Aparat jest wyposażony we wbudowany czujnik ruchu umożliwiający szybkie przełączanie trybu fotografowania przez nachylenie aparatu.

W trybie fotografowania nachyl aparat, równocześnie dotykając i przytrzymując opcję .

Uzyskać dostęp do trybu Film (s. 36)



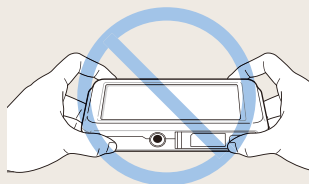
Uzyskać dostęp do trybu Program (s. 35)



Uzyskać dostęp do trybu Intelig. autom. (s. 31)





Funkcja wykrywania ruchu może działać nieprawidłowo, jeśli aparat jest ułożony równoległe do podłoża, w sposób przedstawiony poniżej.

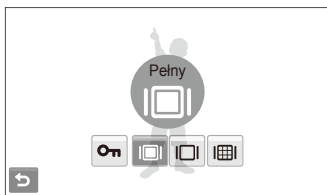








# Ustawianie ekranu dotykowego i dźwięku


Informacje na temat zmiany podstawowych ustawień ekranu dotykowego i dźwięku zgodnie z preferencjami użytkownika.

## Konfigurowanie typu wyświetlania dla ekranu dotykowego

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję . (W trybie odtwarzania wybierz opcję .)
- 2 Wybierz opcję.




Opcja	Opis
	<b>Blokada ekranu:</b> Ekran dotykowy jest blokowany podczas fotografowania (aby odblokować ekran dotykowy, dotknij i przytrzymaj przycisk  tak długo, aż  przyjmie postać  ).
	<b>Pełny:</b> Ikony są zawsze wyświetlane na ekranie w trybie fotografowania. Ikony oraz informacje są wyświetlane w trybie odtwarzania.
	<b>Podstawowa:</b> Ikony oraz informacje są wyświetlane w trybie odtwarzania.

Opcja	Opis
<input type="checkbox"/>	<b>Ukryty:</b> Ukrywanie ikon na ekranie, jeśli przez 3 sekundy nie zostaną wykonane żadne czynności (aby ponownie wyświetlić ikony, dotknij ekranu).
	<b>Linia prowadząca:</b> Wyświetlanie linii siatki. Linie siatki ułatwiają wyrównanie zdjęcia zgodnie z elementami krajobrazu, takimi jak horyzont lub krawędzie budynków. Ta opcja jest dostępna jedynie w trybie fotografowania.

## Ustawienia dźwięku

Określanie, czy podczas pracy aparat wydaje określony dźwięk.


- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję **MENU**.
- 2 Wybierz opcję  → **Sygn. dżw..**
- 3 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
<b>Wył.</b>	Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.
<b>Wi.</b>	Aparat wydaje dźwięki.

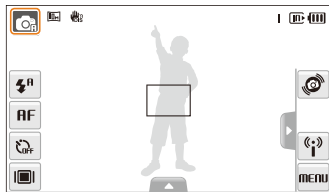
- 4 Wybierz opcję , aby powrócić do poprzedniego trybu.

# Fotografowanie

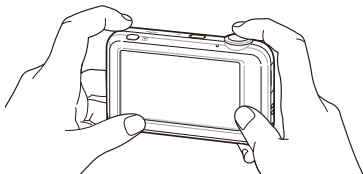
Informacje na temat podstawowych działań umożliwiających szybkie i łatwe fotografowanie w trybie Automat.

- 1 Upewnij się, że aparat znajduje się w trybie  (Automat.), który jest domyślnym trybem fotografowania aparatu.

- Jeżeli nie, wybierz ikonę trybu → .

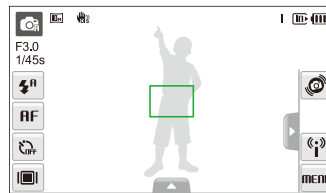


- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



- 3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

- Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.



- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 28.

## Przybliżanie/oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat jest wyposażony w 3-krotny zoom optyczny i 3-krotny zoom cyfrowy. Używając obu funkcji możesz 9-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.

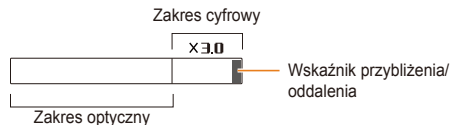
Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w prawo, aby powiększyć fotografowany obiekt. Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby zmniejszyć fotografowany obiekt.



Zoom do filmów różni się.

### Zoom cyfrowy

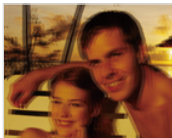
Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.



- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna podczas korzystania z trybów **SCENE** (w niektórych ujęciach), **SCENE** oraz **SCENE**, a także podczas korzystania z opcji **Wykryj twarze** oraz **Inteligentny filtr**.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.

## Redukcja drgań aparatu (DIS) SCENE




W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować w sposób cyfrowy.





Przed korektą



Po korekcie

1 W trybie fotografowania wybierz opcję  →  → .

2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	<b>Wyl.:</b> dezaktywacja funkcji DIS.
	<b>Wł.:</b> aktywacja funkcji DIS.

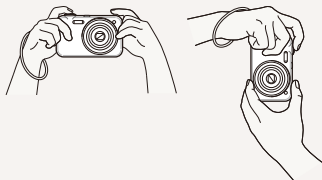


- Funkcja redukcji drgań (DIS) może nie działać poprawnie, gdy:
  - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot,
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego,
  - drgania aparatu są zbyt mocne,
  - czas otwarcia migawki jest długi (np. w przypadku wybrania opcji **Noc** w trybie **SCENE**),
  - akumulator jest prawie rozładowany,
  - robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- Funkcja DIS nie jest dostępna w niektórych trybach scenerii.
- W przypadku uderzenia aparatu obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takiej sytuacji wyłącz i ponownie włącz aparat, aby prawidłowo zastosować funkcję DIS.



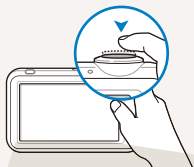
## Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

### 😊 Prawidłowe trzymanie aparatu

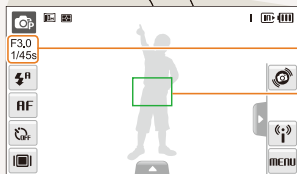


Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.

### 😊 Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]** i ustaw ostrość. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.



Wartość przysłony i czas migawki zostaną ustawione automatycznie.

#### Ramka ustawiania ostrości

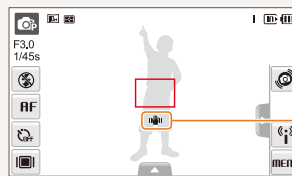
- Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**.

### 😊 Redukcja drgań aparatu



Wybierz opcję cyfrowej stabilizacji obrazu, aby zredukować drgania aparatu. (s. 27)

### 😊 W przypadku wyświetlenia ikony



Drgania aparatu

Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **Wol. sync.** lub **Wył.**. Przysłona dłużej pozostanie otwarta

- i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.
- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 45).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 46).

## Zapobieganie nieostrym zdjęciom

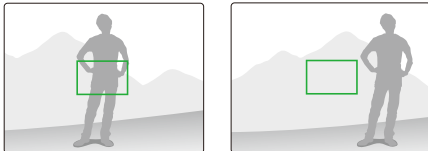
Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:

- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła),
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne,
- fotografowany obiekt błyszczy,
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje,
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.



### Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową (s. 45).

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji zdjęć ciągłych lub wysokiej szybkości (s. 59).

# Funkcje rozszerzone

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.



<b>Tryby fotografowania</b> .....	31
Korzystanie z trybu Intelig. autom. ....	31
Korzystanie z trybu Scena .....	32
Korzystanie z trybu Upiększ .....	33
Korzystanie ze wskaźnika ramki .....	34
Regulacja ekspozycji w trybie Noc .....	34
Korzystanie z trybu Program .....	35
Nagrywanie filmu .....	36
Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie parametrów sceny .....	37
<b>Nagrywanie notatek głosowych</b> .....	39
Nagrywanie notatki głosowej .....	39
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia .....	39

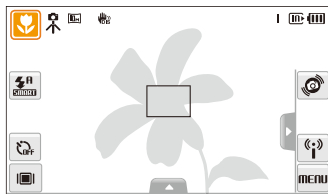
# Tryby fotografowania




Fotografowanie lub nagrywanie filmów wideo z wyborem trybu najlepiej dostosowanego do warunków fotografowania.

## Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia aparatu w zależności od wykrytego typu scenarii. Tryb jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję  → .
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
  - Aparat automatycznie wybierze scenerię. W górnej lewej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.





Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć jasnego, białego tła.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży nocą. Funkcja ta jest dostępna jedynie w przypadku wyłączenia lampy błyskowej.

Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych nocą.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć tekstu z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć bezchmurnego nieba.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć terenów leśnych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć kolorowych obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z bliska.
	Pojawia się, gdy aparat i obiekt są unieruchomione. Dostępne tylko podczas robienia zdjęć w ciemności.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów będących w ruchu.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć fajerwerków. Dostępne tylko podczas korzystania ze statywu.

3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenarii, ustawienie  nie zmienia się i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenarii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku używania statywu tryb  może nie zostać wykryty, w zależności od szybkości poruszania się obiektu.

## Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla scenarii.

1 W trybie fotografowania wybierz opcję  → **SCENIE**.

2 Wybierz scenę.







- Informacje dotyczące trybu Upiększ zamieszczono w rozdziale „Korzystanie z trybu Upiększ” na stronie 33.
- Informacje dotyczące trybu Wskaźnik ramki zamieszczono w rozdziale „Korzystanie ze wskaźnika ramki” na stronie 34.
- Informacje dotyczące trybu Noc zamieszczono w rozdziale „Regulacja ekspozycji w trybie Noc” na stronie 34.

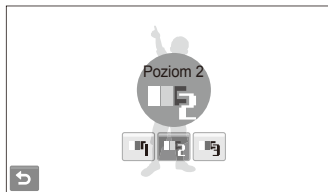
3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.


4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

## Korzystanie z trybu Upiększ

Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.


- 1 W trybie fotografowania wybierz opcje  → **SCENE** → .
- 2 Aby rozjaśnić ton skóry fotografowanej osoby (tylko w przypadku twarzy), wybierz opcje  →  → opcja.
  - Wybierz wyższe ustawienie, aby rozjaśnić ton skóry.



- 3 Aby ukryć niedoskonałości twarzy, wybierz opcje  → opcja.
  - Wybierz wyższe ustawienie, aby ukryć większą liczbę niedoskonałości.



- 4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

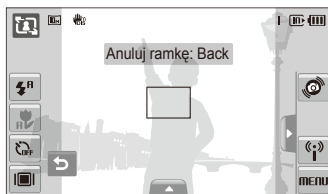
 Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na **Auto makro**.

## Korzystanie ze wskaźnika ramki

Jeśli chcesz poprosić inną osobę o wykonanie zdjęcia, scenę można skomponować przy użyciu funkcji wskaźnika ramki.

Wskaźnik ramki pomoże innej osobie wykonać zdjęcie, gdyż wskazuje część przygotowanej uprzednio sceny.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję → **SCENE** → .
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij przycisk **[Migawka]**.
  - Po prawej i lewej stronie ramki zostaną wyświetlone przezroczyste wskaźniki.

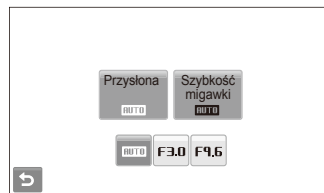


- 3 Poproś inną osobę o zrobienie zdjęcia.
  - Osoba ta musi wyrównać obiekt w ramce przy użyciu wskaźników, a następnie nacisnąć przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.
- 4 Aby wyłączyć prowadnice, wybierz opcję .

## Regulacja ekspozycji w trybie Noc

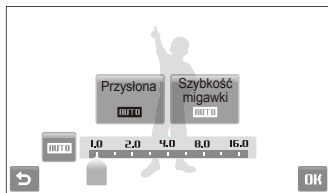
W trybie Noc istnieje możliwość sfotografowania błysków światła jako smug poprzez wydłużenie ekspozycji. Zmniejsz szybkość migawki, aby przedłużyć czas otwarcia przysłony. Aby zapobiec prześwietleniu, zwiększ wartość apertury.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję → **SCENE** → .
- 2 Wybierz opcję → **L T** → **Przysłona**.



- 3 Wybierz opcję.

4 Wybierz opcje **LT** → **Szybkość migawki**.



5 Wybierz wartość, by dostosować szybkość migawki, i wybierz opcję **OK**.

6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

7 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



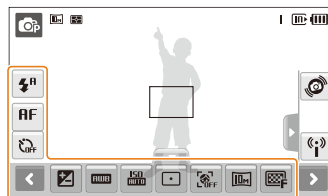
Aby zapobiec rozmyciu zdjęcia, użyj statywu.

## Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można wybierać różne opcje (z wyjątkiem opcji szybkości migawki i wartości przysłony).

1 W trybie fotografowania wybierz opcję **Op** → **Op**.

2 Ustaw opcje. (Listę opcji zamieszczono w rozdziale „Opcje fotografowania”).



3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



## Nagrywanie filmu

Istnieje możliwość nagrywania trwających do 20 minut filmów wideo z wysoką rozdzielczością. Nagrany film wideo jest zapisywany jako plik MP4 (H.264).



- Format H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO/IEC i ITU-T.
- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo jest używana funkcja zoomu, jej dźwięk może zostać nagrany na filmie.
- Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą.
- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie obsługują funkcji nagrywania film wideo o wysokiej rozdzielczości i z wysoką szybkością. Aby używać funkcji nagrywania filmu wideo z wysoką rozdzielczością lub prędkością, należy zaopatrzyć się w kartę o wysokiej szybkości zapisu.

1 W trybie fotografowania wybierz opcje → .

2 Wybierz opcje → → szybkość klatek (liczbę klatek na sekundę).

- Im więcej klatek, tym naturalniejszy będzie się wydawał ruch. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.



jest dostępne tylko przy rozdzielczości wideo ustawionej na 320 × 240.

3 Wybierz opcje → → opcja dźwięku.

Opcja	Opis
	<b>Wyl.:</b> Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku.
	<b>Wł.:</b> Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem.
	<b>Wyłącz zoom:</b> Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku podczas przybliżania/oddalania.



4 W razie potrzeby ustaw inne opcje. (Listę opcji zamieszczono w rozdziale „Opcje fotografowania”.)

5 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk **[Migawka]**.

6 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk **[Migawka]**.

### Aby wstrzymać nagrywanie



Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrywać ulubione sceny jako jeden film wideo.

Wybierz opcję , aby wstrzymać nagrywanie. Wybierz  aby wznowić.



## Corzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie parametrów sceny

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenarii.


- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję  → .
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
  - Aparat automatycznie wybierze scenarię. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



Ikona	Opis
	Pojawia się podczas nagrywania krajobrazu.
	Pojawia się podczas nagrywania bezchmurnego nieba.
	Pojawia się podczas nagrywania na terenach leśnych.
	Pojawia się podczas nagrywania przy zachodzącym słońcu.

- 3 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk **[Migawka]**.
- 4 Naciśnij ponownie przycisk **[Migawka]**, aby zatrzymać nagrywanie.



- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenarii, ustawienie  nie zmieni się i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenarii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- W trybie inteligentnego wykrywania scen nie można ustawić efektów inteligentnego filtra ani stylów zdjęć.








# Nagrywanie notatek głosowych 5.1.1.1

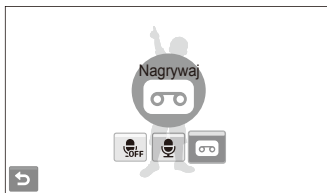
Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w dowolnym momencie. Istnieje możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.






Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.








## Nagrywanie notatki głosowej

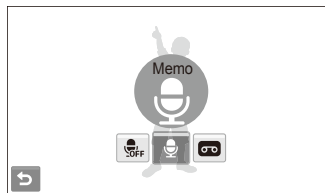
- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję  →  → .  
(W niektórych trybach wybierz  →  (dwa razy) →  → .)



- 2 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby rozpocząć nagrywanie.
  - Wybierz opcję  w celu wstrzymania i opcję , aby wznowić.
  - Po rozpoczęciu nagrywania dostępny czas nagrania wyświetlony w górnej części ekranu zostanie zmieniony w celu odzwierciedlenia numeru pliku.
  - Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.
- 3 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **[Migawka]**.
- 4 Wybierz opcję , aby przejść do trybu fotografowania.

## Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję  →  → .  
(W niektórych trybach wybierz  →  (dwa razy) →  → .)



- 2 Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
  - Notatkę głosową można nagrać bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.
- 3 Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
  - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

# Opcje fotografowania

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości .....	41	Fotografowanie uśmiechu .....	51
Wybór rozdzielczości .....	41	Wykrywanie mrugnięć .....	52
Wybór jakości obrazu .....	42	Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy .....	52
<b>Korzystanie z samowyzwalacza .....</b>	<b>43</b>	Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moje ulubione) .....	53
Zdjęcia w ciemności .....	45	<b>Regulacja jasności i koloru .....</b>	<b>54</b>
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu .....	45	Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) .....	54
Korzystanie z lampy błyskowej .....	45	Kompensacja podświetlenia (ACB) .....	55
Dostosowanie czułości ISO .....	46	Zmiana opcji pomiaru .....	56
<b>Zmianianie ustawienia ostrości aparatu .....</b>	<b>47</b>	Wybór źródła światła (balans bieli) .....	57
Korzystanie z makro .....	47	<b>Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych .....</b>	<b>59</b>
Korzystanie z autofokusa .....	47	<b>Poprawianie jakości zdjęć .....</b>	<b>60</b>
Korzystanie z funkcji inteligentnego dotykowego ustawiania ostrości .....	48	Stosowanie stylów zdjęć .....	60
Szybkie fotografowanie .....	49	Zastosowanie efektów inteligentnego filtra .....	61
Regulacja obszaru ustawiania ostrości .....	49	Dostosowywanie zdjęć .....	62
<b>Używanie funkcji wykrywania twarzy .....</b>	<b>50</b>		
Wykrywanie twarzy .....	50		
Autoportrety .....	51		

# Wybór rozdzielczości i jakości


Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

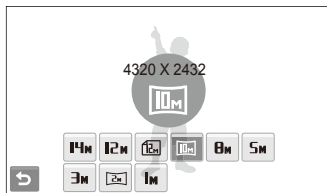
## Wybór rozdzielczości












Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

### Podczas fotografowania:

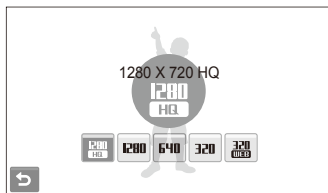
- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję ▲ → .
- 2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
	<b>4320 X 3240:</b> Drukowanie na papierze w formacie A1.
	<b>4000 X 3000:</b> Drukowanie na papierze w formacie A1.
	<b>4320 X 2880:</b> Drukowanie na papierze A1 w formacie poziomym (3:2).
	<b>4320 X 2432:</b> Drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
	<b>3264 X 2448:</b> Drukowanie na papierze A3.
	<b>2560 X 1920:</b> Drukowanie na papierze A4.
	<b>2048 X 1536:</b> Drukowanie na papierze A5.
	<b>1920 X 1080:</b> Drukowanie na papierze A5 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
	<b>1024 X 768:</b> Dołączanie do wiadomości e-mail.

**Podczas nagrywania filmu wideo:**

- 1 W trybach i wybierz → .
- 2 Wybierz opcję.

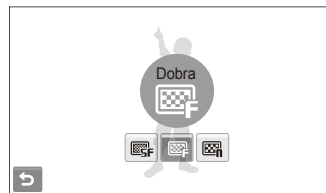


Opcja	Opis
	<b>1280 X 720 HQ:</b> Odtwarzanie plików wysokiej jakości przy użyciu telewizora HDTV.
	<b>1280 X 720:</b> Odtwarzanie przy użyciu telewizora HDTV.
	<b>640 X 480:</b> Odtwarzanie przy użyciu standardowego telewizora.
	<b>320 X 240:</b> Publikowanie na stronie sieci Web.
	<b>Do udostępniania:</b> Publikowanie w witrynie internetowej przy użyciu sieci bezprzewodowej (maksymalnie 30 sekund).

**Wybór jakości obrazu**

Zrobione zdjęcia są kompresowane i zapisywane w formacie JPEG. Wyższa jakość obrazu oznacza większy rozmiar pliku.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję → .
- 2 Wybierz opcję.




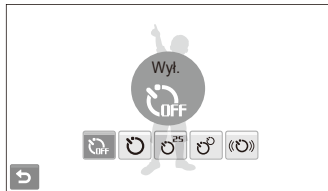
Opcja	Opis
	<b>B.dobra</b>
	<b>Dobra</b>
	<b>Normalna</b>






# Korzystanie z samowyzwalacza



Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję .
- 2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
	<b>Wyl.:</b> Funkcja samowyzwalacza jest wyłączona.
	<b>10 sek.:</b> Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
	<b>2 sek.:</b> Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
	<b>Podwójne:</b> Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund, a następnie po upływie 2 sekund.
	<b>Wyzw. ster. ruchem:</b> Zdjęcie zostanie zrobione, gdy aparat wykryje ruch (s. 44).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby włączyć funkcję samowyzwalacza.



- Lampa AF/samowyzwalacza zacznie migać. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.

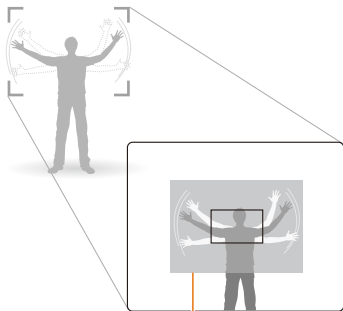


- Dotknij ikony samowyzwalacza lub naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby wyłączyć samowyzwalacz.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, samowyzwalacz lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.



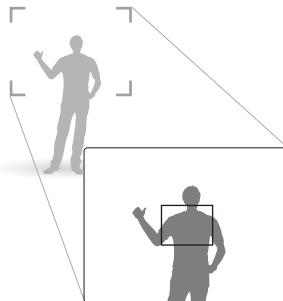
### Korzystanie z funkcji wyzwalacza sterowanego ruchem

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcje  → .
- 2 Naciśnij przycisk **[Migawka]**.
- 3 Stań w odległości 3 m od aparatu przed upływem 6 sekund od naciśnięcia przycisku **[Migawka]**.
- 4 Wykonaj ruch, na przykład pomachaj ręką, aby włączyć samowyzwalacz.
  - Po wykryciu ruchu przez aparat lampa AF/samowyzwalacza zacznie szybko migać.



Zakres wykrywania ruchu

- 5 Gdy lampa AF/samowyzwalacza zacznie migać, przyjmij pozę, w jakiej chcesz zostać sfotografowany.
  - Lampa AF/samowyzwalacza przestanie migać bezpośrednio przed automatycznym zrobieniem zdjęcia przez aparat.



Funkcja wykrywania ruchu może nie działać:

- gdy fotografowana osoba znajduje się dalej niż 3 metry od aparatu;
- gdy ruchy osoby są zbyt słabe;
- przy zbyt silnym oświetleniu lub podświetleniu tła.
- fotografowany obiekt jest na tyle blisko, że odbija światło lampy AF.

# Zdjęcia w ciemności

Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

## Zapobieganie efektowi czerwonych oczu




Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odbłask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, wybierz opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat lampy błyskowej można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z lampy błyskowej”.

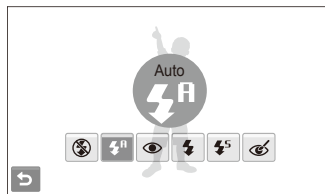






Opcja ta jest dostępna w niektórych trybach scenarii.


## Korzystanie z lampy błyskowej

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję .
- 2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
	<b>Wył.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lampa błyskowa nie zostanie wyzwalona.</li><li>• W przypadku fotografowania przy słabym świetle wyświetlane jest ostrzeżenie przed drganiami aparatu (H<sub>0</sub>!).</li></ul>
	<b>Auto:</b> Aparat wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dla ujęcia wykrytego w trybie  .
	<b>Auto:</b> Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwalona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.

Opcja	Opis
	<p><b>Czer.ocz*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.</li> <li>Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.</li> </ul>
	<p><b>Wypełnij:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa jest wyzwolana za każdym razem.</li> <li>Intensywność światła jest regulowana automatycznie.</li> </ul>
	<p><b>Wol. sync.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa jest wyzwolana, a migawka pozostaje dłużej otwarta.</li> <li>Wybierz tę opcję, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła.</li> <li>Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, użyj statywu.</li> </ul>
	<p><b>Red czer oczu*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.</li> <li>Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.</li> </ul>

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.




\* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.

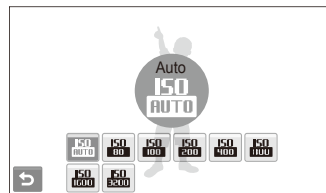


- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych, opcji **Mrugnęcie** lub **Autoportret**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 122).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

## Dostosowanie czułości ISO

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez konieczności użycia lampy błyskowej.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję  → .
- 2 Wybierz opcję.
  - Wybierz ikonę , aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.



Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.

# Zmianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowania ustawień ostrości aparatu w zależności od fotografowanych obiektów.

## Korzystanie z makro

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady. Informacje na temat opcji makro można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z autofokusa”.

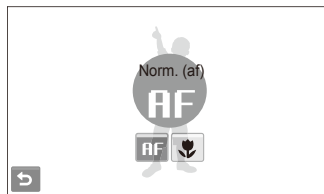




- Trzymaj aparat nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

## Korzystanie z autofokusa

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję **AF**.
- 2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
<b>AF</b>	<b>Norm. (af):</b> Ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości przekraczającej 80 cm.
	<b>Auto makro:</b> Ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 10 cm (większej niż 50 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
	<b>Makro:</b> Ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości 10–80 cm (50–80 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

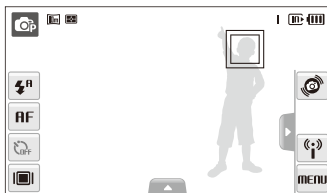
## Korzystanie z funkcji inteligentnego dotykowego ustawiania ostrości SCENE

AF - inteligentne dotknięcie umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet podczas poruszania się.

1 W trybie fotografowania wybierz opcje  →  → .

2 Dotknij obiektu, który chcesz śledzić w obszarze dotykowym (oznaczonym ramką).

- Ramka ostrości pojawi się na obiekcie i będzie go śledzić w miarę przesuwania aparatu.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa po naciśnięciu do połowy przycisku **[Migawka]**.






- W przypadku niedotknięcia żadnego obszaru na ekranie ramka ostrości pojawi się na środku ekranu.
- Śledzenie obiektu może nie zadziałać, gdy:
  - fotografowany obiekt jest zbyt mały lub porusza się,
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu,
  - kolory lub wzory na obiekcie i tle są takie same,
  - aparat nadmiernie się trzęsie.

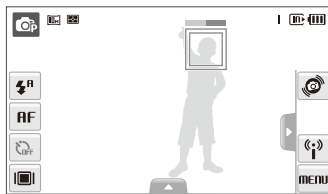
W takich przypadkach ramka ostrości jest widoczna jako biała ramka o jednolitym obramowaniu.

- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie zadziała, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli ustawianie ostrości przez aparat nie zadziała, ramka ostrości zmieni się w czerwoną ramkę o jednolitym obramowaniu.
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, stylu zdjęcia i efektów inteligentnego filtra.

## Szybkie fotografowanie

Można ustawić ostrość dla obiektu i wykonać zdjęcie, dotykając ekranu palcem tylko jeden raz.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję  →  → .
- 2 Dotknij obiektu, dla którego chcesz ustawić ostrość.
- 3 Dotknij i przytrzymaj palec w obszarze obiektu, aby wykonać zdjęcie.
  - Dotknij i przytrzymaj palec do chwili, kiedy wskaźnik poziomu będzie pełny.





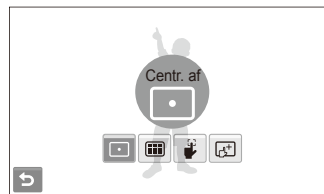
- Dotknięcie i przytrzymanie palca w innym obszarze spowoduje wyłączenie ramki wykrywania twarzy i przywołanie normalnej ramki
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji zdjęć seryjnych, stylu zdjęcia i efektów inteligentnego filtra.





## Regulacja obszaru ustawiania ostrości



Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, zależnie od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję  → .
- 2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
	<b>Centr. af:</b> Ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
	<b>Multi af:</b> Ustawianie ostrości w jednym lub więcej z dziewięciu dostępnych obszarów.
	<b>Zdjęcie za jednym dotknięciem:</b> Ustawianie ostrości w punkcie dotkniętym na ekranie. Dotknij i przytrzymaj palec w obszarze obiektu, aby wykonać zdjęcie.
	<b>AF - inteligentne dotknięcie:</b> Ustawianie ostrości na obiekcie dotkniętym na ekranie i śledzenie go (s. 48).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

# Używanie funkcji wykrywania twarzy SCENIE

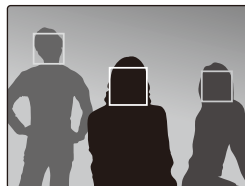
Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje **Mrugnęcie** i **Uśmiech** pozwalają na wygodne i szybkie robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu. Można także zastosować funkcję **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**, umożliwiającą rejestrowanie twarzy i ustawianie na nich ostrości.






- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna w niektórych trybach scenarii.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku opcji **Uśmiech** i **Mrugnęcie** ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo),
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe,
  - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu,
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę,
  - obiekt znajduje się na jasnym tle lub warunki oświetlenia są niestabilne,
  - wyraz twarzy fotografowanej osoby zmienia się znacznie.
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z opcji stylów zdjęcia, efektów inteligentnego filtra lub funkcji inteligentnego dotykowego ustawiania ostrości.
- W przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy nie jest dostępny zoom cyfrowy.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, samowyzwalacz lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.
- Kiedy zrobisz zdjęcie wykrytych twarzy, będą one na liście twarzy.
- W trybie odtwarzania można wyświetlać zarejestrowane twarze zgodnie z ich priorytetem (s. 68). Mimo udanego zarejestrowania twarzy może się zdarzyć, że nie zostaną one sklasyfikowane w trybie odtwarzania.
- Twarz wykryta w trybie fotografowania może być wyświetlana się na liście twarzy lub w inteligentnym albumie.

## Wykrywanie twarzy

Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie 10 twarzy).



W trybie fotografowania wybierz opcję  →  → . Twarz znajdująca się najbliższej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.



- Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.
- Aby ustawić ostrość dla twarzy w szarych ramkach, dotknij odpowiedniego obszaru.
- Wykryte twarze mogą nie zostać zarejestrowane w przypadku korzystania z opcji zdjęć seryjnych.

## Autoportrety

Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.



- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję ▲ → [OFF] → [📷].
- 2 Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk **[Migawka]**.



- Aby włączyć lub wyłączyć sygnał dźwiękowy, w ustawieniach dźwięku należy wybrać opcję **Autoportret** (s. 108).
- W przypadku wyłączenia głosu w ustawieniach aparat nie będzie wydawał sygnału dźwiękowego.

## Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.



W trybie fotografowania wybierz opcję ▲ → [OFF] → [😊].  
Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.



## Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie dwa kolejne zdjęcia.



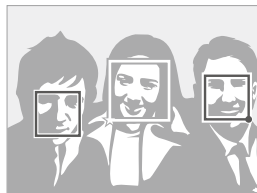
W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ →  → .







- Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „Przechwytywanie”.
- W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat „Zrobiono zdjęcie z zam. oczami”. Należy wykonać kolejne zdjęcie.

## Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy

Aparat automatycznie rejestruje twarze, które są często fotografowane. Ta funkcja automatycznie nadaje priorytet ustawiania ostrości tym twarzom i ulubionym twarzom. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.



W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ →  → . Twarz znajdująca się najbliższej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.




-  : Oznacza twarze ulubione (aby zarejestrować twarze tego typu, patrz s. 53).
-  : Oznacza twarze automatycznie rejestrowane przez aparat.



- Aparat może nieprawidłowo rozpoznać i zarejestrować twarze, w zależności od warunków oświetleniowych, znaczących zmian pozycji obiektu i wyrazu twarzy oraz tego, czy obiekt nosi okulary.
- Aparat może zarejestrować automatycznie do 14 twarzy. W przypadku rozpoznania przez aparat nowej twarzy w momencie, gdy jest już zarejestrowanych 14 twarzy, zastąpi ona ostatnią zarejestrowaną twarz o najniższym priorytecie.
- Aparat może rozpoznać do 5 twarzy w jednym ujęciu.

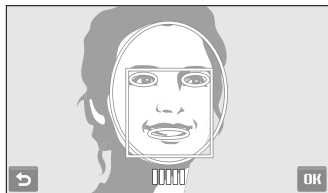
## Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moje ulubione)


Można rejestrować ulubione twarze i ustawiać dla nich ostrość i ekspozycję. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1 W trybie fotografowania wybierz opcję  →  → .

2 Wyrównaj twarz fotografowanej osoby z owalną prowadnicą i naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zarejestrować twarz.

- Biała ramka nie pojawi się, jeśli twarz fotografowanej osoby nie zostanie wyrównana z owalną prowadnicą.
- Należy wykonać pięć zdjęć twarzy: bezpośrednio z przodu, z prawej i lewej strony, z góry i z dołu.
- Podczas rejestrowania twarzy fotografuj tylko jedną osobę naraz.






3 Wybierz opcję  po wyświetleniu listy twarzy.


- Ulubione twarze są wyróżnione symbolem ★ na liście.





- Można zarejestrować maksymalnie 6 ulubionych twarzy.
- Opcja lampy błyskowej będzie ustawiona na **Wył.**.
- Jeżeli zarejestrujesz tę samą twarz dwa razy, możesz usunąć jedną z listy twarzy.

### Przeglądanie ulubionych twarzy

1 W trybie fotografowania wybierz opcję  →  → .

2 Wybierz opcję , aby wyświetlić ulubione twarze.



- Aby zmienić oceny ulubionych twarzy, wybierz opcję  (s. 68)
- Aby skasować ulubione twarze, wybierz opcję .

# Regulacja jasności i koloru

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

## Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-)



Neutralne (0)

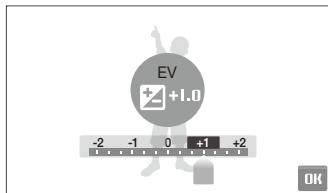


Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania wybierz opcję  → .

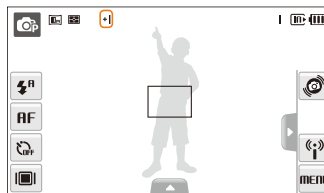
2 Wybierz wartość, aby dostosować ekspozycję.

- +: jaśniejsze, -: ciemniejsze



3 Wybierz opcję **OK**.

- Wyregulowana wartość ekspozycji zostanie wyświetlona w sposób przedstawiony poniżej.



- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmienia się. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (Automatyczna skala ekspozycji). Aparat zrobi 3 kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. (s. 59)

## Kompensacja podświetlenia (ACB)



Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).




Bez funkcji ACB






Z funkcją ACB

Opcja	Opis
	<b>Wyl.:</b> Funkcja ACB jest wyłączona.
	<b>Wł.:</b> Funkcja ACB jest włączona.



- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie .
- Funkcja ta nie jest dostępna, jeżeli używana jest opcja **Ciągłe**, **U. wys. szyb.** lub **AEB**.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcje  →  → .
- 2 Wybierz opcję.

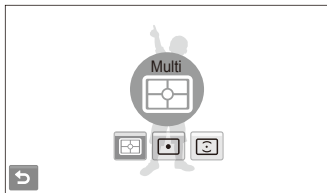


## Zmiana opcji pomiaru



Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję ▲ → .  
(W trybie wybierz opcję ▲ → ➔ → .)
- 2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
	<p><b>Multi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich.</li> <li>• Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.</li> </ul>

Opcja	Opis
	<p><b>Punktowy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru.</li> <li>• Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo.</li> <li>• Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.</li> </ul>
	<p><b>Centr. waż.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru.</li> <li>• Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.</li> </ul>

## Wybór źródła światła (balans bieli)



Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład Aut. balans bieli, Dienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



Aut. balans bieli



Dienne



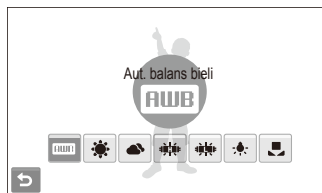
Zachmurzenie



Żarowe

1 W trybie fotografowania wybierz opcję → .


2 Wybierz opcję.

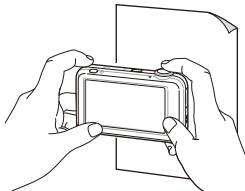


Opcja	Opis
	<b>Aut. balans bieli:</b> Użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
	<b>Dienne:</b> Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	<b>Zachmurzenie:</b> Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	<b>Jarzeniowe h:</b> Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypięciowym świetle jarzeniowym.
	<b>Jarzeniowe l:</b> Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	<b>Żarowe:</b> Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	<b>Własne ust.:</b> Użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień (s. 58).

### Definiowanie własnego balansu bieli

Można dostosować balans bieli, wykonując zdjęcia białej powierzchni, takiej jak kartka papieru. Ułatwi to dopasowanie kolorów na zdjęciach do rzeczywistej sceny zgodnie z warunkami oświetlenia.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcje ▲ → **AWB** → .
- 2 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.







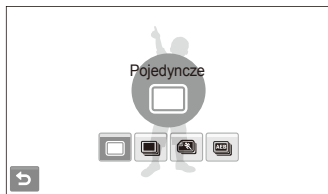
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**.



# Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych



Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.




- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję    .
- 2 Wybierz opcję.



Opcja	Opis
	<b>Pojedyncze:</b> Zostanie zrobione jedno zdjęcie.
	<b>Ciągle:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aparat wykonuje kolejne zdjęcia do chwili, kiedy zostanie zwolniony przycisk <b>[Migawka]</b>.</li><li>• Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.</li></ul>

Opcja	Opis
	<b>U. wys. szyb.:</b> Przy całkowicie naciśniętym przycisku <b>[Migawka]</b> aparat będzie wykonywał zdjęcia w formacie VGA (6 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć).
	<b>AEB:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aparat robi 3 kolejne zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone.</li><li>• Aby zapobiec rozmażanym zdjęciom, należy użyć statywu.</li></ul>

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

-  Funkcje lampy błyskowej, timera i ACB są dostępne tylko w przypadku wybrania opcji **Pojedyncze**.
- W przypadku wybrania opcji **U. wys. szyb.** ustawiana jest rozdzielczość VGA oraz czułość ISO **Auto**.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.
- Można fotografować w trybie ciągłym, jeśli w trybie Scena zostanie wybrany tryb Dzieci.



# Poprawianie jakości zdjęć

Informacje na temat metod poprawiania jakości zdjęć przez zastosowanie stylów zdjęć, kolorów, efektów inteligentnego filtra lub wprowadzanie korekt.

## Stosowanie stylów zdjęć



Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.



Miękkie

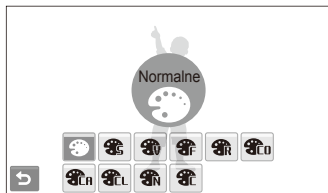


Żywe



Las

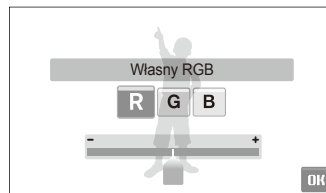
- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję → (W trybie wybierz opcję → → ).
- 2 Wybierz opcję .
  - Wybierz opcję , aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można zmienić opcji wykrywania twarzy, inteligentnego filtra i regulacji obrazu.

## Definiowanie własnego tonu RGB

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję → (W trybie wybierz opcję → → ).
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).
- 4 Ustaw intensywność wybranego koloru.



- 5 Wybierz opcję **OK**.

## Zastosowanie efektów inteligentnego filtra



Można zastosować różne efekty filtrów w celu uzyskania unikatowych zdjęć.



Miniatura



Winiety



Rybie oko 1



Rybie oko 2

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcję ▲ → (W trybie wybierz opcję ▲ → ▶ → .)
- 2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	<b>Normalne:</b> Brak efektu.
	<b>Miniatura:</b> Sprawia, że zdjęcie miejsca lub obiektu o normalnym rozmiarze wygląda tak, jak zdjęcie miniaturowego modelu. Rozmycie części zdjęcia powoduje, że scena wydaje się mniejsza niż w rzeczywistości.
	<b>Starodawny:</b> Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanych efektów winietowych.
	<b>Rybie oko 1:</b> Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
	<b>Rybie oko 2:</b> Przyciemnienie krawędzi kadru i zniekształcenie obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
	<b>Szkic:</b> Wykonanie zdjęcia, które wygląda jak rysunek.
	<b>Przeciwnoglowy:</b> Wykonanie wyraźniejszego zdjęcia.

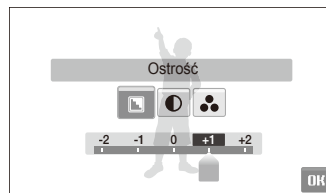


- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo zostanie wybrana funkcja **Miniatura**, czas nagrywania miniatury będzie wyświetlany w ikonie . Będzie on krótszy niż rzeczywisty czas nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania filmu zostanie wybrana opcja **Miniatura**, dźwięk nie będzie nagrywany.
- Po zastosowaniu efektu inteligentnego filtra podczas nagrywania filmu wideo szybkość nagrywania zostanie ustawiona na  $\frac{15}{1}$ , a rozdzielczość nagrywania będzie mniejsza niż **640**.
- Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można zmienić opcji stylów zdjęcia i regulacji obrazu.
- Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.
- Po wybraniu opcji **Szkic** rozmiar zdjęcia zostanie automatycznie zmieniony na **5m** lub mniejszy.

## Dostosowywanie zdjęć

Aparat umożliwia dostosowanie ostrości, nasycenia oraz kontrastu zdjęć.

- 1 W trybie fotografowania wybierz opcje → → .
- 2 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
  - : Ostrość
  - : Kontrast
  - : Nasycenie
- 3 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element.



Opcje ostrości	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Opcje kontrastu	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje nasycenia	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.



- Wybierz opcję **0**, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (odpowiednie dla drukowania).
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, stylu zdjęcia i efektów inteligentnego filtra.

# Odtwarzanie/edycja

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.

Odtwarzanie .....	65	Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) .....	83
Uruchamianie trybu odtwarzania .....	65	Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio .....	84
Odtwarzanie filmu .....	73	Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego .....	86
Odtwarzanie notatki głosowej .....	74	Odlączenie aparatu (system Windows XP) .....	87
<b>Edycja zdjęcia</b> .....	<b>76</b>	<b>Przesyłanie plików do komputera (system Mac)</b> .....	<b>88</b>
Obracanie zdjęcia .....	76	<b>Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)</b> .....	<b>89</b>
Zmiana rozmiaru zdjęć .....	76		
Używanie funkcji inteligentnego przycinania ...	77		
Stosowanie stylów zdjęć .....	77		
Zastosowanie efektów inteligentnego filtra .....	78		
Stosowanie efektu specjalnego .....	79		
Dostosowywanie zdjęcia .....	80		
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) .....	80		
Wyświetlanie plików na ekranie telewizora .....	82		

# Odtwarzanie

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

## Uruchamianie trybu odtwarzania

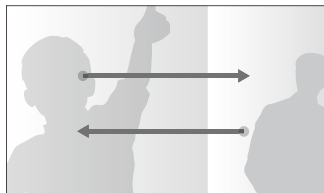
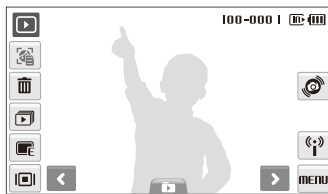
Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

### 1 Naciśnij przycisk **[Odtwarzanie]**.

- Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.

### 2 Przeciągnij pliki w lewo lub w prawo, aby przewinąć je w poziomie.

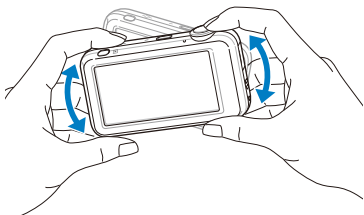
- Wybierz ikonę ◀, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie. Przytrzymaj, aby przewijać zdjęcia z dużą szybkością.
- Wybierz ikonę ▶, aby wyświetlić następne zdjęcie. Przytrzymaj, aby przewijać zdjęcia z dużą szybkością.



- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
- Aparat nie odtworzy prawidłowo plików, które są zbyt duże lub tych, które były robione aparatem innych producentów.

### Wyświetlanie plików przy użyciu funkcji wykrywania ruchu


Można wyświetlać pliki, nachylając aparat.



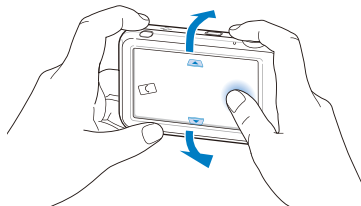
- Funkcja wykrywania ruchu może działać nieprawidłowo, jeśli aparat jest ułożony równoległe do podłoża.
- Po obrocie aparatu o 90° lub 180° podczas wyświetlania zdjęcia, jego orientacja zostanie automatycznie zmieniona zależnie od kierunku aparatu.
- Aby wyłączyć tę funkcję, wybierz **MENU** → ♥ → **Widok gestów** → **Wyl.** w trybie odtwarzania.

### Wybór menu przy użyciu wykrywania ruchu

Aparat jest wyposażony we wbudowany czujnik ruchu, umożliwiając szybki wybór menu przez nachylenie aparatu.

W trybie odtwarzania nachyl aparat, równocześnie dotykając i przytrzymując opcję .

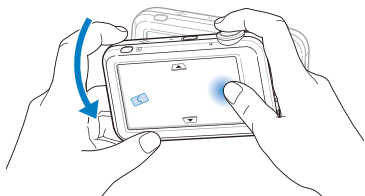
Ustawić bieżący plik jako ulubione zdjęcie\*  
(♥ pojawi się na pliku).



Zablokować lub odblokować bieżące zdjęcie  
(🔒 pojawi się na pliku).



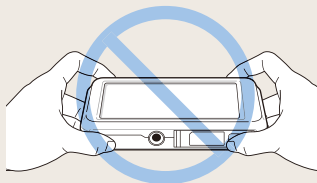
- \* Nie można ustawić jako ulubione plików:
- filmów lub notatek głosowych
  - zdjęć z błędami lub zablokowanych
  - zdjęć zrobionych aparatami innych producentów
  - zdjęć zrobionych z ustawioną opcją pokłatkową
  - zdjęć z niedostateczną pamięcią



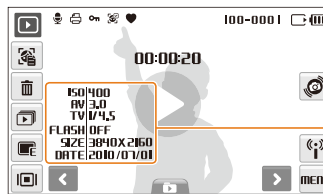
Rozpocząć pokaz slajdów (s. 72).



Funkcja wykrywania ruchu może działać nieprawidłowo, jeśli aparat jest ułożony równoległe do podłoża, w sposób przedstawiony poniżej.






### Wyświetlacz w trybie odtwarzania



Informacje

Ikona	Opis
	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
	Plik wideo
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
	Plik zabezpieczony
	Zdjęcie zawiera zarejestrowaną twarz; dostępne tylko w przypadku korzystania z karty pamięci
	Ulubiony plik
<b>100-0001</b>	Nazwa folderu – nazwa pliku
	Otwarcie listy twarzy (s. 68); dostępne tylko w przypadku korzystania z karty pamięci
	Usunięcie plików (s. 71)
	Rozpoczęcie pokazu slajdów (s. 72)
	Edycja zdjęcia (s. 76)
	Wybór typu wyświetlania (s. 24)

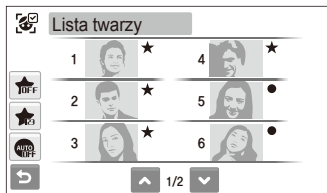



Ikona	Opis
	Wybór menu przy użyciu wykrywania ruchu (s. 66)
	Skorzystaj z menu sieci (s. 91)
<b>MENU</b>	Menu odtwarzania i ustawień
<b>00:00:20</b>	Czas trwania odtwarzania filmów wideo lub notatek głosowych
	Odtwarzanie filmów wideo lub notatek głosowych (film wideo – s. 73/ notatka głosowa – s. 74)

### Ocena ulubionych twarzy

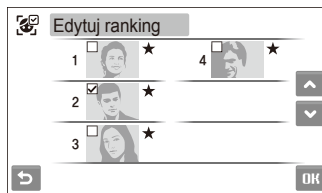
Można zmienić oceny lub usunąć ulubione twarzy. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1 W trybie odtwarzania wybierz opcję .



- Wybierz opcję , aby anulować ulubione twarzy.


2 Wybierz opcję  → twarz.

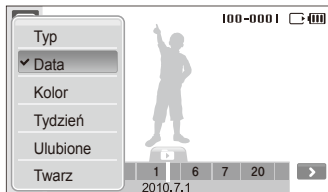


3 Wybierz opcję  lub , aby zmienić oceny twarzy, a następnie wybierz opcję **OK**.


**Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie**


Wyświetlanie i zarządzanie plikami według kategorii, takich jak data, typ pliku lub tydzień.

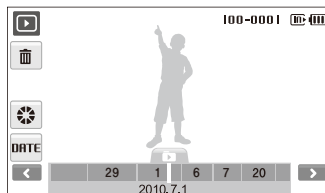
- 1 W trybie odtwarzania wybierz opcję .
  - Aby uzyskać dostęp do inteligentnego albumu, można również przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w lewo.
- 2 Wybierz opcję **DATE** → kategorię.







Opcja	Opis
<b>Typ</b>	Wyświetlanie plików według typu pliku.
<b>Data</b>	Wyświetlanie plików według dat zapisania.
<b>Kolor</b>	Wyświetlanie plików według koloru dominującego na obrazie.
<b>Tydzień</b>	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia zapisania.
<b>Ulubione</b>	Przeglądanie ulubionych plików.
<b>Twarz</b>	Wyświetlanie plików według rozpoznanych lub ulubionych twarzy. (Do 20 osób)

 Otwarcie inteligentnego albumu przez aparat lub zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.




- 3 Wybierz datę, typ pliku, dzień tygodnia, kolor lub twarz.
  - Można również dotknąć i przytrzymać ikonę  w celu przewinięcia listy dat, typów plików, dni tygodnia, kolorów lub twarzy.

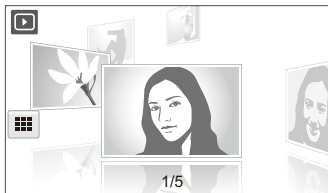


- 4 Wybierz ikonę  lub , aby przewinąć pliki.
- 5 Wybierz opcję , aby powrócić do widoku normalnego.

 Po wybraniu kategorii i menu z miniaturami (na przykład usuwanie wielu plików lub zabezpieczanie wybranych plików) aparat wyświetli wszystkie pliki posortowane według kategorii lub tylko pliki zgodne z opcją kategorii.

### Aby wyświetlić pliki w widoku 3D

- 1 W trybie odtwarzania wybierz opcję  → .
- 2 Przeciągnij pliki w lewo lub w prawo, aby przewijać je w poziomie.
  - Przeciągnij pliki w lewo lub w prawo, aby przewinać je szybciej. Im dalsze przeciągnięcie ikony na ekranie, tym szybciej są przewijane pliki.
  - Wybierz opcję  aby wyświetlić pliki w inteligentnym albumie.



- 3 Wybierz plik na środku ekranu, aby wyświetlić go w widoku pełnoekranowym.
  - Wybierz plik, aby powrócić do widoku 3D.



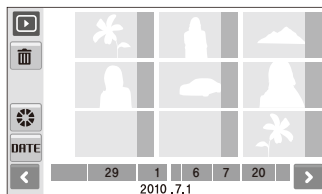
- W widoku 3D nie można odtwarzać filmów ani notatek głosowych.
- Funkcja 3D jest niedostępna, gdy aparat jest podłączony do telewizora.





### Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby wyświetlić 9 lub 16 miniatur (przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w prawo, aby powrócić do poprzedniego trybu).



Aby	Wykonaj działanie
<b>Przewijać pliki</b>	Aby przewijać pliki, wybierz opcję  lub  lub przesuń palec po ekranie w lewo lub w prawo.
<b>Wyświetlić plik</b>	Wybierz miniaturkę.
<b>Usunąć pliki</b>	Wybierz  (s. 71).
<b>Widok 3D</b>	Wybierz  .
<b>Wybierz kategorię</b>	Wybierz <b>DATE</b> .



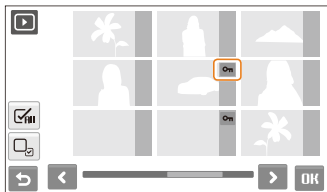
Podczas przewijania plików w trybie miniatur po wczytaniu miniatur mogą pojawić się ikony wskaźników.

### Ochrona plików

Chroń pliki przed przypadkowym usunięciem.

**Aby wybrać i chronić pliki:**

- 1 W trybie odtwarzania wybierz opcję **MENU**.
- 2 Wybierz opcję **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
- 3 Wybierz pliki, które chcesz chronić.
  - Wybierz opcję  **All**, aby wybrać wszystkie pliki.
  - Wybierz opcję  **On**, aby anulować wybór.



- 4 Wybierz opcję **OK**.

**Aby zabezpieczyć wszystkie pliki:**

- 1 W trybie odtwarzania wybierz opcję **MENU**.
- 2 Wybierz opcję **Zabezpiecz** → **Wsz.** → **Zablokuj**.

### Usuwanie plików

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie naraz. Nie można usunąć plików chronionych.

**Usuwanie pojedynczego pliku:**

- 1 W trybie odtwarzania wybierz plik → **☰**.
- 2 Wybierz opcję **Tak**, aby usunąć plik.

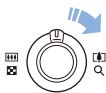
**Aby usunąć większą liczbę plików:**

- 1 W trybie odtwarzania wybierz opcję **☰** → **Us. wielu elem..**
- 2 Wybierz pliki, które chcesz usunąć.
  - Wybierz opcję  **All**, aby wybrać wszystkie pliki na bieżącym ekranie.
  - Wybierz opcję  **On**, aby anulować wybór.
- 3 Wybierz opcję **OK** → **Tak**.

**Kopiowanie plików na kartę pamięci**

Istnieje możliwość skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz opcję **MENU**.
- 2 Wybierz opcję **♥** → **Kop. na kar..**
- 3 Wybierz opcję **Tak**, aby skopiować pliki.

**Powiększanie zdjęcia**

W trybie odtwarzania przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w prawo, aby powiększyć zdjęcie (przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby je pomniejszyć).

Powiększony obszar jest wyświetlany w górnej części ekranu. Maksymalny współczynnik powiększenia może być uzależniony od rozdzielczości. Przewijaj zawartość ekranu w żądanym kierunku.

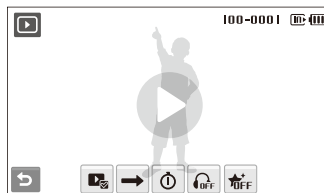


Ikona	Opis
	Usunięcie pliku.
	Przycięcie powiększonego zdjęcia (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).
	Powrót do widoku oryginalnego.
<b>X2.0</b>	Współczynnik przybliżenia/oddalenia

**Rozpoczynanie pokazu slajdów**

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe. Ta funkcja nie jest dostępna dla filmów wideo ani notatek głosowych.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz opcję **▶**.
- 2 Ustaw efekt pokazu slajdów.



Opcja	Opis
	<b>Obrazy:</b> Wybierz zdjęcia (maks. 2000) dla pokazu slajdów.

Opcja	Opis
➔	<b>Tr.odtw.:</b> Określi, czy pokaz slajdów powinien być odtwarzany w sposób zapętlony.
⌚	<b>Interwał:</b> Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami. <ul style="list-style-type: none"> <li>To ustawienie będzie dostępne po wybraniu opcji  w funkcji <b>Efekt</b>.</li> <li>Przy stosowaniu z opcjami efektu innymi niż  odstęp jest ustawiony na 1 s.</li> </ul>
OFF	<b>Muzyka:</b> Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.
OFF	<b>Efekt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wybór efektu przejściowego.</li> <li>Jeśli nie chcesz stosować żadnego efektu, wybierz opcję .</li> </ul>

- 3 Wybierz opcję , aby rozpocząć pokaz slajdów.
- Dotknij ekranu (poza ikonami opcji), aby wstrzymać pokaz slajdów.
  - Wybierz opcję , aby dostosować głośność dźwięku w tle lub wyciszyć dźwięk.
  - Wybierz opcję , aby przejść do trybu odtwarzania.

## Odtwarzanie filmu




Aparat oferuje funkcje odtwarzania filmu wideo, uchwycenia pojedynczej klatki filmu wideo lub przycinania filmu wideo.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz film ➔ .
- 2 Odtwarzaniem filmu możesz sterować przy użyciu następujących ikon.



Ikona	Opis
	Przewijanie do tyłu z podglądem.
	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
	Zatrzymanie odtwarzania.
	Przewijanie do przodu z podglądem.
	Dostosowanie głośności lub wyciszenie dźwięku.


**Przycinanie filmu podczas odtwarzania**

- 1 Wybierz opcję **||** w momencie, w którym powinien rozpocząć się nowy film, a następnie wybierz opcję .
- 2 Wybierz opcję , aby wznowić odtwarzanie.
- 3 Wybierz opcję **||** w momencie, w którym powinien zakończyć się nowy film.
- 4 Wybierz opcję .
- 5 Wybierz opcję **Tak**.



- Oryginalny film wideo musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Edytowany film wideo zostanie zapisany jako nowy plik.


**Przechwytywanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania**

- 1 Wybierz opcję **||** dla klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Wybierz opcję **Tak**.








- Przechwycona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

**Odtwarzanie notatki głosowej****Odtwarzanie notatki głosowej**

- 1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową → .
- 2 Odtwarzaniem filmu możesz sterować przy użyciu następujących ikon.



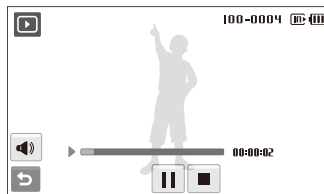
Ikona	Opis
	Przewijanie do tyłu z podglądem.
	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
	Zatrzymanie odtwarzania.
	Przewijanie do przodu z podglądem.
	Dostosowanie głośności lub wyciszenie dźwięku.

**Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia**

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → **MENU**.
- 2 Wybierz opcje **Not. Głosowa** → **Wi..**
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby nagrać krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
  - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

**Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia**

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową → **▶**.
- 2 Odtwarzaniem filmu możesz sterować przy użyciu następujących ikon.



Ikona	Opis
	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
	Zatrzymanie odtwarzania.
	Dostosowanie głośności lub wyciszenie dźwięku.



# Edycja zdjęcia

Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.



- Edytowane zdjęcia zostaną zapisane jako nowe pliki.
- Podczas edycji zdjęć o rozdzielczości **8M** lub większej ich rozdzielczość zostanie automatycznie zmniejszona (z wyjątkiem zmiany rozmiarów zdjęć).

## Obracanie zdjęć

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie →
- 2 Wybierz opcję → opcja.



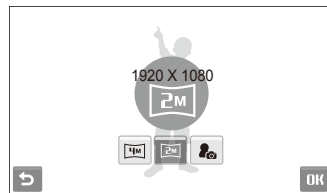
- 3 Wybierz opcję **OK**.



Obrócone zdjęcie zostanie zapisane jako ten sam, a nie nowy plik.

## Zmiana rozmiaru zdjęć

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
- 2 Wybierz opcję → opcja.
  - Wybierz opcję , aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 108).





- 3 Wybierz opcję **OK**.



Dostępne opcje są zależne od wielkości wybranego zdjęcia.


## Używanie funkcji inteligentnego przycinania

Wybierz część zdjęcia, którą chcesz powiększyć, i zapisz ją jako nowy plik.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Wybierz 4 punkty na ekranie dotykowym, aby zaznaczyć obszar.



- 4 Wybierz opcję **OK**.
  - Zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik.

 Rozmiar nowego pliku zostanie zmniejszony bez względu na rozmiar oryginalny.

## Stosowanie stylów zdjęć

Do zdjęć można stosować tony kolorów, na przykład Miękkie, Żywe lub Las. Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik, ale jego rozdzielczość może zostać zmniejszona.






Miękkie

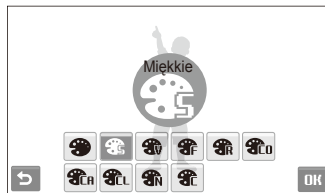


Żywe






Las

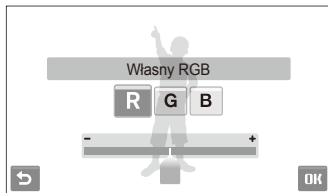
- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
- 2 Wybierz opcję  → opcja.
  - Wybierz opcję , aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



- 3 Wybierz opcję **OK**.

### Definiowanie własnego tonu RGB

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie →  →  → .
- 2 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).
- 3 Dostosuj intensywność wybranego koloru.



- 4 Wybierz opcję **OK**.

### Zastosowanie efektów inteligentnego filtra

Można zastosować różne efekty filtrów w celu uzyskania unikatowych zdjęć. Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik, ale jego rozdzielczość może zostać zmniejszona.



Miniatura





Winiety

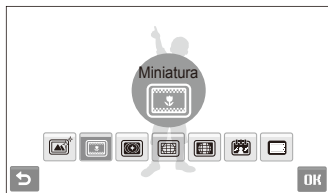


Rybie oko 1



Rybie oko 2

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
- 2 Wybierz opcję  → efekt.







- 3 Wybierz opcję **OK**.

## Stosowanie efektu specjalnego

Na zdjęciu można stosować efekty specjalne, na przykład filtry barwne lub efekty szumu. Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik, ale jego rozdzielczość może zostać zmniejszona.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
- 2 Wybierz opcję  → opcja.








Opcja	Opis
	<b>Filtr kolorów:</b> Zmiana kolorów tła na czarno-białe w celu wyróżnienia głównego obiektu.
	<b>Elegancki:</b> Stosowanie efektów sprawiających, że zdjęcie wydaje się jaśniejsze i bardziej miękkie.
	<b>Dod. zakłóć.:</b> Dodanie szumu do zdjęcia w celu uzyskania efektu postarzenia.
	<b>Retusz twarzy:</b> Można zretuszować zdjęcie i uzyskać jaśniejsze oraz wyraźniejsze twarze ludzi.

- 3 Wybierz opcję **OK**.




## Dostosowywanie zdjęcia

Można skorygować efekt czerwonych oczu lub dostosować jasność, kontrast i nasycenie zdjęcia. Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik, ale jego rozdzielczość może zostać zmniejszona.




### Regulacja jasności/kontrastu/nasycenia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
- 2 Wybierz opcję  → opcja dostosowania.
  - : Jasność
  - : Kontrast
  - : Nasycenie
- 3 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element (–: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).
- 4 Wybierz opcję **OK**.

### Korygowanie efektu czerwonych oczu

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
- 2 Wybierz opcję  → .
- 3 Wybierz opcję **OK**.

### Regulacja ACB (automatycznego balansu kontrastu)

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie → .
- 2 Wybierz opcję  → .
- 3 Wybierz opcję **OK**.



## Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

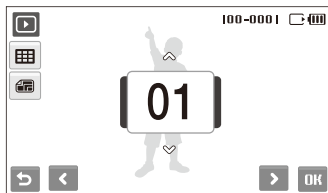
Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować, a następnie ustaw takie opcje, jak liczba kopii lub rozmiar papieru.








- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z obciętymi krawędziami, w związku z czym należy pamiętać o wymiarach zdjęć.
- Nie można utworzyć polecenia wydruku dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz opcję **MENU**.
- 2 Wybierz opcję **DPOF** → **Wybierz**.
  - Aby wydrukować wszystkie pliki, wybierz opcję **Wsz.** i przejdź do punktu **5**.

- 3 Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować.
  - Wybierz opcję , aby zaznaczyć wszystkie pliki.
  - Wybierz opcję , aby anulować wybór.
- 4 Wybierz opcję **OK**.
- 5 Ustaw opcje DPOF.



Opcja	Opis
	Wybór, czy zdjęcia mają być drukowane jako miniatury. (Wybierz opcję  , aby drukować zdjęcia jako miniatury.)
	Określanie formatu wydruku.



- 6 Wybierz opcję  lub , aby określić liczbę kopii.
- 7 Wybierz opcję **OK**.

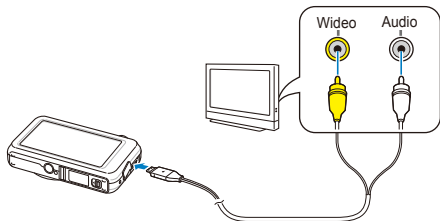


W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można drukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

# Wyświetlanie plików na ekranie telewizora

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję **MENU** → .
- 2 Wybierz opcję  (dwa razy) → **Wyj\_video**.
- 3 Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi. (s. 111)
- 4 Wyłącz aparat i telewizor.
- 5 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



- 6 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.
- 7 Włącz aparat i naciśnij przycisk **[Odtwarzanie]**.

- 8 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu ekranu dotykowego aparatu.
  - Ekran dotykowy będzie pełnił funkcję sterownika ekranu TV. Znajdź żądaną opcję na ekranie telewizora i dotknij jej w odpowiednim miejscu ekranu aparatu. Jeśli kursor pojawi się nad opcją na ekranie telewizora, wybierz opcję **OK** na ekranie aparatu.



- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić zakłócenia lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

# Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

Można przesłać pliki do komputera przy użyciu wbudowanego programu Intelli–studio. Można również edytować pliki lub przekazywać je do ulubionych witryn sieci Web.

## Wymagania związane z programem Intelli–studio

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel Pentium 4, 3,2 GHz lub szybszy/ Procesor AMD Athlon™ FX 2,6 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny	System Windows XP SP2/Vista/7
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 250 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
Pozostałe	<ul style="list-style-type: none"><li>• Napęd CD-ROM</li><li>• Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza/Karta graficzna ATI serii X1600 lub nowsza</li><li>• Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 × 768 pikseli z 16 – bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 × 1024 i obsługa 32 – bitowej głębi kolorów)</li><li>• Port USB, program Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy</li></ul>



- Intelli-studio może nie działać prawidłowo na niektórych komputerach, nawet kiedy komputer spełnia wymagania.
- Jeśli twój komputer nie spełnia wymagań, filmy mogą się nie odtwarzać prawidłowo bądź edytowanie filmów może zająć więcej czasu.
- Zainstaluj DirectX 9.0c lub wyższy przed użyciem programu.
- Aby podłączyć do komputera aparat jako dysk wymienny, wymagany jest system operacyjny Windows XP/Vista/7 albo Mac OS 10.4 lub nowszy.



- Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.
- Programy te mogą nie działać poprawnie w przypadku 64-bitowych wersji systemów operacyjnych Windows XP, Vista i 7.





## Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio


Program Intelli-studio jest uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera przy użyciu kabla USB.

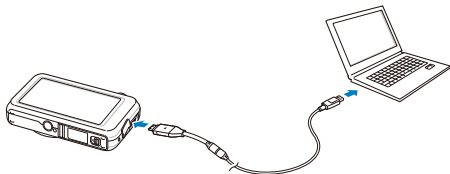


Bateria aparatu będzie ładowana wówczas, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję **MENU** → .
- 2 Wybierz opcje  (dwa razy) → **Oprogram. komputerowe** → **Wi.**
- 3 Wyłącz aparat.
- 4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony . Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



### 5 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.



Jeśli wybrano opcję USB **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

### 6 Wybierz folder na komputerze, w którym będą zapisywane nowe pliki.

- Jeżeli twój aparat nie ma nowych plików, okno do zachowania nowych plików nie pokaże się.

### 7 Wybierz opcję **Tak**.

- Nowe pliki będą przeniesione do komputera.

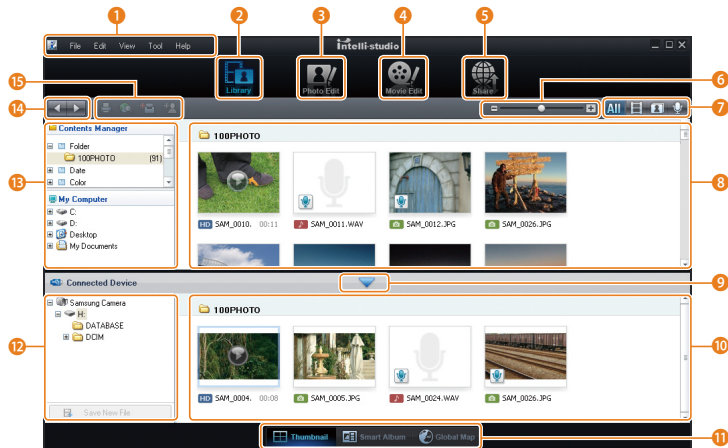


W systemie operacyjnym Windows Vista i Windows 7 wybierz opcję **Run iStudio.exe** w oknie Autoodtworzenie.

### Korzystanie z programu Intelli-studio

Intelli-studio jest wbudowanym programem, umożliwiającym odtwarzanie i edytowanie plików. Można również przekazywać pliki do witryny sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube. Po informacji, wybierz **Help** → **Help** w programie.



- Jeżeli program Intelli-studio zostanie zainstalowany na komputerze, będzie uruchamiany szybciej. Aby zainstalować program, wybierz opcję **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Nie można edytować plików w aparacie. Przenieś pliki do komputera przed edytowaniem.
- Nie można kopiować plików z komputera do aparatu.
- Intelli-studio odtwarza następujące formaty:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Ikona	Opis
1	Otwórz menu
2	Wyświetl zdjęcia w wybranym folderze
3	Przejdź do trybu Edycja zdjęć
4	Przejdź do trybu Edycja wideo
5	Przełącz do trybu udostępniania (można wysyłać pliki przy użyciu poczty e-mail lub przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube)
6	Powiększ lub pomniejsz miniatury na liście
7	Wybierz typ pliku
8	Przeglądaj pliki w wybranym folderze na komputerze
9	Wyświetl lub ukryj pliki znajdujące się w pamięci podłączonego aparatu
10	Przeglądaj pliki w wybranym folderze w aparacie
11	Wyświetl pliki jako miniatury, w inteligentnym albumie lub na mapie
12	Przeglądaj foldery w podłączonym urządzeniu
13	Przeglądaj foldery w komputerze
14	Przejdź do poprzedniego lub następnego folderu
15	Wydrukuj pliki, wyświetl pliki na mapie, zapisz pliki w katalogu Mój folder lub zarejestruj twarze

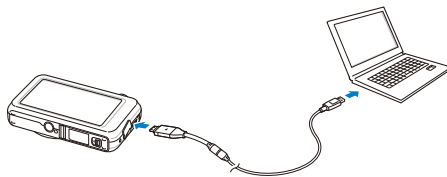
## Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego

Można podłączyć aparat do komputera jako dysk wymienny.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję **MENU** → .
- 2 Wybierz opcję  (dwa razy) → **Oprogram. komputerowe** → **Wyl..**
- 3 Wyłącz aparat.
- 4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



## 5 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.




Jeśli wybrano opcję USB **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

## 6 Na komputerze wybierz opcje **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.

## 7 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

## Odłączanie aparatu (system Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows Vista/7 jest podobny.

- 1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.
- 2 Kliknij ikonę  na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



- 3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.
- 4 Odłącz kabel USB.



Aparat może nie zostać bezpiecznie odłączony podczas pracy programu Intelli-studio.  
Należy zamknąć ten program przed odłączeniem aparatu.

# Przesyłanie plików do komputera (system Mac)

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przysłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

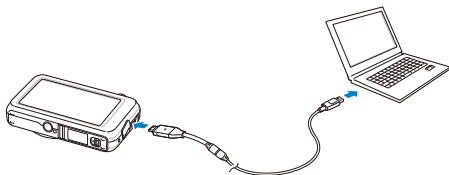


Obsługiwany system operacyjny to Mac OS 10.4 lub nowszy.

## 1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



## 2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.





Jeśli wybrano opcję USB **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

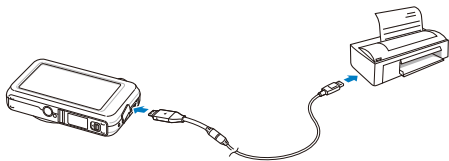
## 3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

## 4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.



# Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)

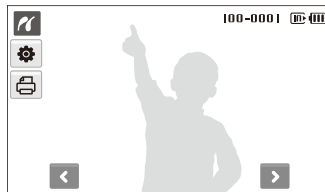
Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję **MENU** → .
- 2 Wybierz opcję  (dwa razy) → **USB** → **DrukarkaWyt..**
- 3 Wyłącz aparat.
- 4 Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.



- 5 Włącz aparat.
  - Drukarka automatycznie rozpoznaje aparat.

- 6 Wybierz opcję , aby rozpocząć drukowanie.
  - Wybierz opcję , aby ustawić opcje drukowania. Zob. „Konfigurowanie ustawień drukowania” na stronie 90.



- 7 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
<b>Bieżące zdjęcie</b>	Drukowanie aktualnie wybranego zdjęcia. Przejdź do kroku 8.
<b>Wybrane zdjęcia</b>	Drukowanie żądanych zdjęć.
<b>Wszystkie zdjęcia</b>	Drukowanie wszystkich zdjęć. Przejdź do kroku 8.

- 8 Wybierz ikonę ◀ lub ▶, aby przewinąć listę do zdjęcia, które zostanie wydrukowane.
- 9 Wybierz opcję ▲ lub ▼, aby określić liczbę kopii, a następnie wybierz opcję **OK**.
  - Jeżeli wybrano opcję drukowania żądanych zdjęć, powtórz kroki 7–8 dla wszystkich zdjęć, które będą drukowane.
- 10 Wybierz opcję **Tak**, aby potwierdzić.
  - Rozpocznie się drukowanie. Wybierz opcję **Anuluj**, aby anulować drukowanie.

### Konfigurowanie ustawień drukowania



Opcja	Opis
	<b>Rozmiar:</b> Określanie formatu wydruku.
	<b>Układ:</b> Tworzenie wydruków miniatur.
	<b>Typ:</b> Wybór rodzaju papieru.
	<b>Jakość:</b> Wybór jakości wydruku.
	<b>Data:</b> Wybór funkcji drukowania daty.
	<b>Nzw_pliku:</b> Wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
	<b>Reset:</b> Resetowanie opcji drukowania.



Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

# Sieć bezprzewodowa


W tym rozdziale przedstawiono instrukcje dotyczące korzystania z lokalnej sieci bezprzewodowej (WLAN).

Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych .....	92	Wysyłanie zdjęć w wiadomości e-mail .....	100
Automatyczne łączenie z siecią WLAN .....	92	Wyświetlanie zdjęć lub filmów na urządzeniach Allshare .....	101
Ustawianie opcji sieci .....	93	Wyświetlanie zdjęć lub filmów na ekranie telewizora .....	101
Ręczne określanie adresu IP .....	93	Wyświetlanie zdjęć lub filmów na innym urządzeniu (odtwarzaczu) .....	102
Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego .....	94	Wysyłanie lub odbieranie zdjęć lub filmów przy użyciu aparatu .....	104
Zapisywanie informacji .....	95	Wysyłanie zdjęć lub filmów do innego aparatu .....	104
Zapisywanie adresów e-mail .....	95	Odbieranie zdjęć lub filmów z innego aparatu ...	104
Ustawienie rozmiaru pliku do udostępniania ...	96		
Ustawienie hasła .....	96		
Zmiana hasła .....	96		
Sprawdzanie informacji .....	97		
Wprowadzanie tekstu .....	97		
<b>Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów .....</b>	<b>98</b>		
Uzyskiwanie dostępu do witryny .....	98		
Wysyłanie zdjęć lub filmów .....	99		





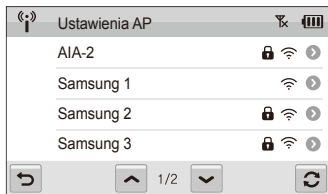
# Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych






W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z punktem dostępu (AP) podczas przebywania w zasięgu sieci WLAN. Przedstawiono także informacje na temat konfigurowania ustawień sieciowych i sposobu wprowadzania tekstu.

 W tym aparacie wykorzystywane są częstotliwości niezharmonizowane. Może on być używany we wszystkich krajach europejskich. We wszystkich krajach Europy sieć WLAN może być używana bez ograniczeń w pomieszczeniach. Na terenie Francji zabronione jest jej używanie na zewnątrz.

## Automatyczne łączenie z siecią WLAN



- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję  →  **Ustawienia sieci**.
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia AP**.
  - Aparat wyszuka i wyświetli urządzenia punktów dostępu.
- 3 Wybierz urządzenie punktu dostępu.



Ikona	Opis
	Zabezpieczony punkt dostępu
	Punkt dostępu ad hoc
	Siła sygnału
	Sygnał został znaleziony.
	Brak sygnału.

- Jeśli wybrany punkt dostępu nie jest zabezpieczony, aparat zostanie połączony z siecią WLAN.
- Jeśli w przypadku wybranego punktu dostępu wymagane jest hasło, wprowadź hasło, aby uzyskać połączenie z siecią WLAN.



## Ustawianie opcji sieci

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję (i) →  **Ustawienia sieci**.
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia AP**.
  - Aparat wyszuka i wyświetli urządzenia punktów dostępu.
- 3 Wybierz opcję  obok nazwy punktu dostępu, który chcesz ustawić.
- 4 Wybierz pozycję opcji sieciowych.

Opcja	Opis
<b>Uwierzytelnianie</b>	Wybierz uwierzytelnianie sieciowe.
<b>Szyfrow. danych</b>	Wybierz typ szyfrowania.
<b>Klucz sieciowy</b>	Wybierz opcję <b>Dotknij</b> i wprowadź Klucz sieciowy.

- 5 Wybierz opcję **OK**.

## Ręczne określanie adresu IP

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję (i) →  **Ustawienia sieci**.
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia AP**.
  - Aparat wyszuka i wyświetli urządzenia punktów dostępu.
- 3 Wybierz opcję  obok nazwy punktu dostępu, z którym chcesz nawiązać połączenie.
- 4 Wybierz opcję **Ustawienia IP** → **Ręczne**.
- 5 Zaznacz pola widoczne obok opcji, które zamierzasz ustawić.

Opcja	Opis
<b>IP</b>	Wprowadź statyczny adres IP.
<b>Maska podsieci</b>	Wprowadź maskę podsieci.
<b>Brama</b>	Wprowadź bramę.
<b>Serwer DNS</b>	Wprowadź adres DNS.



- 6 Wprowadź wartości i wybierz opcję **OK**.
- 7 Po zakończeniu wybierz opcję **OK**.

## Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego

- Niektóre urządzenia punktu dostępu nie umożliwiają uzyskiwania przez aparat połączenia z siecią.
  - Jeśli odległość od urządzenia punktu dostępu jest duża, łączenie siecią może trwać długo.
  - Jeżeli w pobliżu znajdują się urządzenia elektroniczne używające tych samych częstotliwości radiowych (RF), aparat może mieć problemy z połączeniem się z punktem dostępowym.
  - Jeżeli punkt dostępowy ma nieangielską nazwę, może ona nie figurować na liście wyszukiwania, może być zmieniona lub niepełna.
  - Informacje na temat profili sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
  - Połączenie z siecią może nie być możliwe, jeśli operator sieci wymaga uwierzytelnienia. Skontaktuj się z operatorem sieci.
  - Liczba dozwolonych w kluczu szyfrowania znaków i cyfr jest różna zależy od typu szyfrowania.
  - W zależności od warunków otoczenia może być niemożliwe zestawienie połączenia z siecią WLAN.
  - Podczas wyszukiwania sieci można znaleźć drukarkę, która obsługuje połączenie sieciowe. Nie można jednak użyć drukarki celu połączenia się z siecią.
  - Aparat nie może połączyć się z siecią, jeśli jest podłączony do telewizora przy użyciu kabla A/V. Gdy aparat jest połączony z siecią, nie można wyświetlać plików na ekranie telewizora nawet po podłączeniu kabla A/V.
  - Opłata za połączenie z siecią jest naliczana zgodnie z warunkami umowy, zawartej z dostawcą usług sieciowych.
- Korzystając z aparatu należy używać wyłącznie bezpłatnych sieci WLAN. W przypadku używania bezpłatnych sieci WLAN, wymagających zgody użytkownika oraz dodatkowych informacji przy łączeniu się z przeglądarką internetową, niektóre funkcje mogą być ograniczone podczas łączenia się ze stronami WWW lub wysyłania maili.
  - W zależności od kraju, różne są zakresy częstotliwości umożliwiających łączenie urządzenia z siecią.
  - Funkcja WLAN w aparacie musi być zgodna z prawem dotyczącym transmisji radiowych. Z tego względu używanie jej może być ograniczone w niektórych krajach. Zaleca się używanie funkcji WLAN w kraju, w którym zakupiono aparat.
  - Informacje na temat profili sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
  - Metody konfigurowania profili sieciowych są zależne od środowiska sieciowego.
  - Nie wolno łączyć się z sieciami, do których dostęp jest zabroniony.
  - Podczas łączenia się z siecią zalecane jest naładowanie akumulatora do pełna.
  - Jeżeli serwer DHCP jest niedostępny, a urządzenie łączy się z siecią za pomocą Auto IP, należy utworzyć plik autoip.txt i skopiować go na włożoną kartę pamięci.



## Zapisywanie informacji

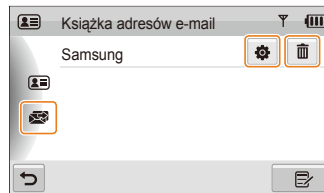
Można zapisać własną nazwę oraz adres e-mail w celu wysyłania wiadomości e-mail lub wyszukiwania aparatu z poziomu innego urządzenia.




- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję  →  **Ustawienia sieci**.
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia użytkownika**.
- 3 Wybierz pole wprowadzania nazwy i wprowadź nazwę.
  - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć na stronie 97.
- 4 Po zakończeniu wybierz opcję **OK**.
- 5 Wybierz pole wprowadzania adresu e-mail i wprowadź adres.
- 6 Po zakończeniu wybierz opcję **OK**.
- 7 Wybierz opcję **OK**, aby zapisać informacje.

## Zapisywanie adresów e-mail


W aparacie można zapisać maksymalnie 10 adresów e-mail. Można ich użyć podczas wysyłania zdjęć za pomocą wiadomości e-mail.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję  →  **Ustawienia sieci**.
- 2 Wybierz opcję **Adres e-mail**.






Ikona	Opis
	Wyświetlanie ostatnio używanych adresów e-mail.
	Edytowanie adresu e-mail.
	Usuwanie adresu e-mail.

\* Powyższe ikony zostaną wyświetlone po zapisaniu adresu e-mail w urządzeniu.

- 3 Wybierz opcję .
- 4 Wprowadź nazwę/nazwisko i adres e-mail.
- 5 Po zakończeniu wybierz opcję **OK**.




### Ustawienie rozmiaru pliku do udostępniania

Można ustawić rozmiar pliku, który będzie udostępniany innym urządzeniom z funkcją Allshare. Można wybrać rozmiar oryginalny lub .

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję   
→  **Ustawienia sieci**.
- 2 Wybierz opcję **DLNA - Rozmiar obrazów**.
- 3 Wybierz rozmiar.

### Ustawienie hasła




Ustawiając hasło, można ograniczyć wysyłanie wiadomości e-mail i konfigurowanie ustawień sieciowych.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję   
→  **Ustawienia sieci**.
- 2 Wybierz opcję  → **Ustaw. hasła** → **Wi.** → **Potw..**

- 3 Wprowadź hasło (4 cyfry).
- 4 Ponownie wprowadź hasło (4 cyfry).

### Zmiana hasła

W razie potrzeby zmień hasło.




- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję   
→  **Ustawienia sieci**.
- 2 Wybierz opcję  → **Zmiana hasła**.
- 3 Wprowadź aktualne hasło (4 cyfry).
- 4 Wprowadź nowe hasło (4 cyfry).
- 5 Ponownie wprowadź nowe hasło (4 cyfry).



Aby wyzerować hasło, wybierz opcję **Reset** w oknie wprowadzania hasła. Gdy hasło zostanie wyzerowane, zapisane adresy e-mail, ostatnio wysłane wiadomości e-mail oraz dane osobiste zostaną usunięte w celu ochrony informacji o użytkowniku.

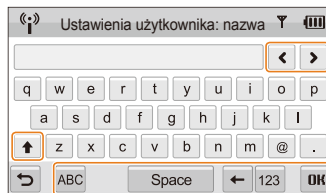
## Sprawdzanie informacji




Można sprawdzić adres MAC i numer seryjny aparatu, aby zarejestrować go w witrynie firmy Samsung.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję  →  **Ustawienia sieci**.
- 2 Wybierz opcję  → **Informacje o urządzeniu**.

## Wprowadzanie tekstu

Aby wprowadzić tekst podczas zapisywania informacji lub adresów e-mail, należy wybrać odpowiednie litery, symbole i cyfry.



Ikona	Opis
	Przesuń kursor.
	W trybie ABC: przełączanie pomiędzy małymi i wielkimi literami. W trybie 123: wyświetlenie większej liczby symboli.
ABC	Przejdźcie w tryb ABC.
Space	Wprowadź spację.
	Usuń ostatnią literę.
123	Przejdźcie w tryb 123.
OK	Zapisz wyświetlony tekst.



Bez względu na język wyświetlanych komunikatów można wprowadzać tylko znaki języka angielskiego.

# Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów

Prześlij swoje zdjęcia lub filmy do witryn umożliwiających dzielenie się plikami (dostępne witryny zostaną wyświetlone na ekranie aparatu).

## Uzyskiwanie dostępu do witryny

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję (i) → **Sieć Web**.
  - Aparat automatycznie połączy się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączanego urządzenia punktu dostępu.
  - Jeśli aparat nie był połączony z siecią WLAN, automatycznie wyszukuje dostępne urządzenia punktu dostępu (s. 92).
- 2 Wybierz witrynę.
- 3 Wprowadź identyfikator użytkownika i hasło, a następnie wybierz opcję **Login**.






Wcześniej należy utworzyć konto użytkownika wraz z identyfikatorem hasłem przy użyciu komputera.

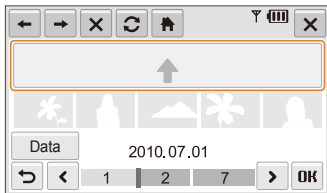
### Ikony w witrynie




Ikona	Opis
←	Poprzednia strona
→	Następna strona
×	Stop
↺	Odśwież
🏠	Strona główna
×	Zamknij


## Wysyłanie zdjęć lub filmów

- 1 Wybierz opcję .
- 2 Wybierz ikonę  lub , aby przewinąć pliki.
- 3 Przeciągnij zdjęcia lub filmy do obszaru wyboru albo wybierz zdjęcia lub filmy i wybierz opcję **OK**.




- Wybierz opcję **Data**, aby podzielić pliki na kategorie (s. 69).
- 4 Wprowadź tytuł albumu i wybierz opcję .



- Maksymalna rozdzielczość zdjęcia, które można wysłać, wynosi **2M**. Maksymalna długość filmu o rozdzielczości 320 × 240 lub nagranych z opcją **Do udostępniania** wynosi 30 sekund.
- Jeśli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa od **2M**, zostanie automatycznie zmniejszona.
- Jeśli całkowity rozmiar wszystkich wybranych zdjęć jest mniejszy niż 10 MB, można je wysłać do witryny internetowej (maks. 20 zdjęć).
- Metody przekazywania zdjęć i filmów są zależne od wybranej witryny internetowej.
- Jeśli ustawienia zapory lub uwierzytelniania użytkowników uniemożliwiają dostęp do witryny internetowej, należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Jeśli przekazanie zdjęć lub filmów nie jest możliwe z powodu błędów serwera, wybierz opcję .
- Przekazywanym zdjęciom lub filmom można nadać nazwę będącą datą ich wykonania.
- Szybkość połączenia internetowego może mieć wpływ na prędkość przesyłania zdjęć i otwierania się stron WWW.

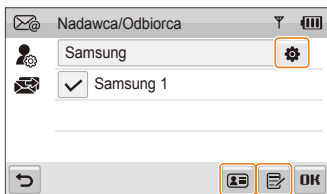





# Wysyłanie zdjęć w wiadomości e-mail

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję (📧) →  **Email**.

- Aparat automatycznie połączy się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączanego urządzenia punktu dostępu.
- Jeśli aparat nie był połączony z siecią WLAN, automatycznie wyszukuje dostępne urządzenia punktu dostępu (s. 92).

2 Wprowadź adres e-mail nadawcy i odbiorcy.



Ikona	Opis
	Wprowadzanie lub modyfikowanie adresu e-mail nadawcy.
	Odczytywanie zapisanego adresu e-mail.
	Ręczne wprowadzanie adresu e-mail.



3 Wybierz opcję **OK**.

4 Wybierz opcję  i wpisz treść wiadomości e-mail.

5 Wybierz zdjęcia lub przeciągnij je do obszaru wyboru i wybierz opcję **OK**.

- Zdjęcia zostaną wysłane na wybrane adresy e-mail.
- Komunikat **Przesyłanie zakończone**, pojawi się nawet wówczas, gdy z powodu błędu konta e-mail odbiorcy nie będzie można przesłać zdjęć lub zostaną one przesłane jako spam.



- Jeśli całkowity rozmiar wszystkich wybranych zdjęć jest mniejszy niż 10 MB, można je wysłać pocztą e-mail (maks. 20 zdjęć).
- Dla każdej wiadomości e-mail można wprowadzić maksymalnie 10 odbiorców.
- Ustawienia połączenia sieciowego lub konta e-mail mogą uniemożliwić wysłanie wiadomości.
- Maksymalna rozdzielczość zdjęcia, jakie można wysłać, wynosi . Jeśli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa od , zostanie automatycznie zmniejszona.
- Jeśli ustawienia zapory lub uwierzytelniania użytkowników uniemożliwiają wysłanie wiadomości e-mail, należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Jeśli żadne zdjęcia nie są przechowywane w pamięci aparatu, nie można korzystać z tej funkcji.

# Wyświetlanie zdjęć lub filmów na urządzeniach Allshare

Allshare to międzynarodowy standard branżowy udostępniania plików multimedialnych pomiędzy urządzeniami sieciowymi w domu. Dzięki zastosowaniu tej technologii można wyświetlać zdjęcia lub filmy na telewizorze szerokoekranowym lub innym urządzeniu. Nie można wysyłać ani odbierać notatek głosowych.

## Wyświetlanie zdjęć lub filmów na ekranie telewizora

Na telewizorze, który obsługuje funkcję Allshare, można wyświetlać zdjęcia lub filmy.

### 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję Nadaj pliki.

→  **Nadaj pliki.**

- Aparat automatycznie połączy się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączanego urządzenia punktu dostępu.
- Jeśli aparat nie był połączony z siecią WLAN, automatycznie wyszukuje dostępne urządzenia punktu dostępu (s. 92).

### 2 Wybierz opcję **Wybrane pliki**.

- Aby udostępnić wszystkie pliki, wybierz opcję **Wszystkie pliki** i przejdź do kroku 4.

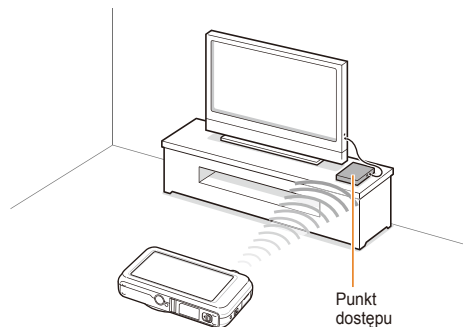
### 3 Wybierz zdjęcia lub filmy, które chcesz udostępnić.



Można udostępnić maksymalnie 1000 zdjęć lub filmów.

### 4 Wyszukaj obraz z aparatu na telewizorze i wyświetlaj udostępnione zdjęcia lub filmy.

- Nazwa aparatu odpowiada ustawieniu użytkownika (s. 95).
- Informacje na temat wyszukiwania aparatu i wyświetlania zdjęć lub filmów na telewizorze można znaleźć w instrukcji użytkownika telewizora.
- W zależności od typu telewizora lub obciążenia sieci filmy wideo mogą nie być odtwarzane płynnie. W takim wypadku należy ponownie nagrać film wideo w rozdzielczości  $640 \times 480$  lub  $320 \times 240$  i odtworzyć go. Jeśli filmy wideo nie są płynnie odtwarzane na telewizorze przy użyciu połączenia bezprzewodowego, należy podłączyć aparat do telewizora przy użyciu kabla AV.





- Na ekranie telewizora można wyświetlać tylko te zdjęcia lub filmy, które zostały wykonane aparatem.
- Punkt dostępu (AP) może mieć wpływ na odległość pomiędzy aparatem i telewizorem.
- Jeśli aparat jest podłączony do 2 telewizorów, odtwarzanie może być opóźnione.
- Rozmiar udostępnionych zdjęć zależy od wybranego ustawienia (s. 96). Filmy będą udostępniane w ich oryginalnym rozmiarze.
- Z tej funkcji można korzystać tylko przy użyciu cyfrowych odtwarzaczy multimedialnych (DMP) z funkcją Allshare.
- Udostępniane zdjęcia lub filmy nie będą zapisywane w pamięci telewizora. Jest to możliwe w zależności od danych technicznych telewizora.
- Czas przesyłania zdjęć lub filmów do telewizora zależy od połączenia sieciowego i rozmiaru pliku.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na telewizorze (np. przez wyjęcie akumulatora), telewizor traktuje aparat jako nadal podłączony.
- Kolejność zdjęć lub filmów w aparacie i na telewizorze może być różna.
- Czas wysyłania zdjęć lub filmów i ukończenia procesu wstępnej konfiguracji zależy od liczby udostępnianych zdjęć lub filmów.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na ekranie telewizora są na nim wykonywane dodatkowe operacje, jak obsługa przy użyciu pilota lub inne, ta funkcja może nie działać prawidłowo.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na ekranie telewizora zostanie zmieniona ich kolejność w aparacie, należy powtórzyć konfigurację wstępną w celu zaktualizowania listy plików na ekranie telewizora.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć lub filmów.

## Wyświetlanie zdjęć lub filmów na innym urządzeniu (odtwarzaczu)

### 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję (i)

→  **Wyślij pliki.**

- Aparat automatycznie połączy się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia punktu dostępu.
- Jeśli aparat nie był połączony z siecią WLAN, automatycznie wyszukuje dostępne urządzenia punktu dostępu (s. 92).
- Jeśli aparat był połączony z siecią WLAN, automatycznie przejdzie do trybu wyszukiwania i wyświetlenia dostępnych urządzeń z funkcją Allshare. Wyszukiwanie urządzeń może jednak zająć jakiś czas.

### 2 Wybierz urządzenie (odtwarzacz), które będzie odtwarzać zdjęcia lub filmy.

### 3 Przeciągnij zdjęcie lub film do obszaru wyboru lub wybierz zdjęcie albo film.

- Zdjęcia lub filmy pojawią się na ekranie urządzenia.
- Aby wyświetlić inne zdjęcia lub filmy, przeciągnij je kolejno do obszaru wyboru na aparacie.





- Podczas wyszukiwania urządzeń z funkcją Allshare aparat może nie znaleźć wszystkich urządzeń w sieci.
- Jeśli urządzenie zostanie nieprawidłowo wyłączone podczas wyświetlania na nim zdjęć lub filmów, aparat traktuje urządzenie jako nadal podłączone.
- Rozmiar udostępnionych zdjęć zależy od wybranego ustawienia (s. 96). Filmy będą udostępniane w ich oryginalnym rozmiarze.
- Z tej funkcji można korzystać tylko przy użyciu odtwarzacza z funkcją Allshare.
- Udostępniane zdjęcia lub filmy nie będą zapisywane w pamięci urządzenia. Jest to możliwe w zależności od danych technicznych urządzenia.
- Czas przesyłania zdjęć lub filmów do urządzenia zależy od połączenia sieciowego i rozmiaru pliku.
- Pliki można wysyłać po kolei.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć lub filmów.
- Na innych urządzeniach (odtwarzaczach) można wyświetlać tylko te zdjęcia lub filmy, które zostały wykonane aparatem.
- W przypadku wyszukiwania innych urządzeń wyszukiwanie może zająć kilka minut, w zależności od połączenia sieciowego. W takim przypadku należy spróbować ponownie.



# Wysyłanie lub odbieranie zdjęć lub filmów przy użyciu aparatu

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat wysyłania do lub odbierania zdjęć lub filmów z tego samego modelu aparatu. Nie można wysyłać ani odbierać notatek głosowych.

## Wysyłanie zdjęć lub filmów do innego aparatu

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję  **Aparat do aparatu.**  
→  **Aparat do aparatu.**
- 2 Wybierz opcję **Wyślij**.
  - Aparat wygeneruje hasło i wyświetli je na ekranie, czekając na połączenie z aparatem odbierającym.
- 3 Wybierz nazwę aparatu wysyłającego na aparacie odbierającym.
  - Nazwa aparatu wysyłającego odpowiada nazwie, wprowadzonej w ustawieniu użytkownika (s. 95).
- 4 Wprowadź hasło (4 cyfry) na aparacie odbierającym.
  - Obszar wyboru zostanie automatycznie wyświetlony na aparacie wysyłającym.
- 5 Przeciągnij zdjęcia lub filmy do obszaru wyboru lub wybierz je.
  - Zdjęcia lub filmy zostaną wysłane do aparatu odbierającego.

## Odbieranie zdjęć lub filmów z innego aparatu

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję  **Aparat do aparatu.**  
→  **Aparat do aparatu.**
- 2 Wybierz opcję **Odbierz** w aparacie.
  - Na aparacie wysyłającym wybierz opcję **Wyślij**, a po pewnym czasie wybierz opcję **Odbierz**.
- 3 Wybierz nazwę aparatu wysyłającego.
- 4 Wprowadź hasło aparatu wysyłającego.
  - Hasło pojawi się na ekranie aparatu wysyłającego.
  - Zdjęcia lub filmy wysyłane przez aparat wysyłający pojawiają się na ekranie aparatu odbierającego.



- W tej funkcji wykorzystywana jest sieć bezprzewodowa w trybie ad hoc.
- Nie można jednocześnie wysyłać i odbierać plików. Po zakończeniu odbierania plików należy zakończyć połączenie z aparatem i zestawić je ponownie, aby wysyłać zdjęcia lub filmy.
- Odległość pomiędzy dwoma aparatami zależy od sprawności sieci bezprzewodowej w trybie ad hoc.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas wysyłania lub odbierania zdjęć lub filmów, drugi aparat traktuje go jako nadal podłączony. Po pewnym czasie aparaty zostaną odłączone.
- Czas wysłania lub odbioru zdjęć lub filmów do urządzenia zależy od połączenia sieciowego ad hoc i rozmiaru pliku.
- Pliki można wysyłać po kolei.
- Jeśli zdjęcie lub film nie zostanie wysłane lub odebrane przez aparat, nie będzie można go w nim zapisać.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć.
- Wysłać i odbierać można tylko zdjęcia lub zdjęcia, wykonane przy użyciu tego lub drugiego aparatu.
- Jeśli w ustawieniach rozmiaru obrazu Allshare zostanie wybrany rozmiar oryginalny, można wysyłać i odbierać zdjęcia bez przekształcania. Jeśli jednak zostanie wybrana opcja  $\frac{2}{3}N$ , a rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa od  $\frac{2}{3}N$ , jego rozdzielczość zostanie automatycznie zmniejszona (s. 96).
- Można wysyłać lub odbierać filmy tylko o rozmiarze poniżej 35 MB.

# Ustawienia

Informacje na temat różnych opcji, umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

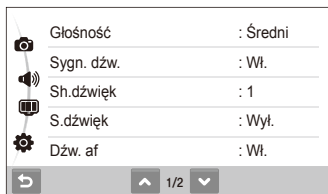
Menu ustawień .....	107
Dostęp do menu ustawień .....	107
Ustawienia dźwięku .....	108
Ustawienie wyświetlacza .....	108
Ustawienia aparatu .....	109




# Menu ustawień

Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

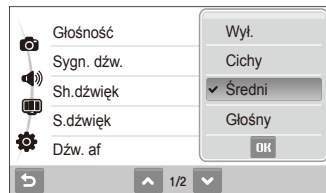
## Dostęp do menu ustawień

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania wybierz opcję **MENU**.
- 2 Wybierz menu.



Ikona	Opis
	<b>Ustawienia dźwięku:</b> Ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 108).
	<b>Ustawienia wyświetlacza:</b> Dostosuj ustawienia wyświetlacza, np. jasność (s. 108).
	<b>Ustawienia aparatu:</b> Zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci, domyślne nazwy plików i tryb USB (s. 109).

- 3 Wybierz opcję i zapisz ustawienia.



- 4 Wybierz opcję , aby powrócić do poprzedniego ekranu.




## Ustawienia dźwięku

\* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
<b>Głośność</b>	Regulacja głośności dowolnych dźwięków ( <b>Wyl.</b> , <b>Cichy</b> , <b>Średni*</b> , <b>Głośny</b> ).
<b>Sygn. dżw.</b>	Wybór dźwięku odtwarzanego po dotknięciu ekranu lub zmianie trybu ( <b>Wyl.</b> , <b>Wl.*</b> ).
<b>Sh.dźwięk</b>	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki ( <b>Wyl.</b> , <b>1*</b> , <b>2</b> , <b>3</b> ).
<b>S.dźwięk</b>	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu ( <b>Wyl.*</b> , <b>1</b> , <b>2</b> , <b>3</b> ).
<b>Dżw. af</b>	Ustawienie dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy ( <b>Wyl.</b> , <b>Wl.*</b> ).
<b>Autoportret</b>	Włączenie dźwięku odtwarzanego po wykryciu twarzy przez aparat ( <b>Wyl.</b> , <b>Wl.*</b> ).

## Ustawienie wyświetlacza

\* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
<b>Opis funkcji</b>	Wyświetlenie krótkiego opisu opcji lub menu ( <b>Wyl.</b> , <b>Wl.*</b> ).
<b>Obr. start</b>	<p>Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wyl.*</b>: Obraz startowy nie jest wyświetlany.</li> <li>• <b>Logo</b>: Wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej.</li> <li>• <b>Użytk</b>: Wyświetlanie obrazu wybranego przez użytkownika (s. 76).</li> </ul> <p> • W pamięci wewnętrznej aparatu zostanie zapisany tylko jeden obraz startowy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu startowego lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.</li> </ul>
<b>Siatka</b>	Można wybrać siatkę, która jest pomocna przy ustawieniu sceny ( <b>2 X 2*</b> , <b>3 X 3</b> , <b>+</b> , <b>X</b> ).

\* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
<b>Jasność wyśw.</b>	Regulacja jasności wyświetlacza ( <b>Autom.*</b> , <b>Ciemny</b> , <b>Normalny</b> , <b>Jasny</b> ).  Ustawienie <b>Normalny</b> jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia <b>Autom.</b> .
<b>Sz_podgl.</b>	Ustawianie czasu wyświetlania podglądu zdjęcia przed powrotem do trybu fotografowania ( <b>Wyl.</b> , <b>0,5 sek.*</b> , <b>1 sek.</b> , <b>3 sek.</b> ).
<b>Oszcz. energii</b>	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, naciśnij dowolny przycisk) ( <b>Wyl.*</b> , <b>Wł.</b> ).

## Ustawienia aparatu




\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
<b>Format.</b>	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci (wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte) ( <b>Nie</b> , <b>Tak</b> ).  W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź sformatowanej przy użyciu komputera istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować w aparacie.
<b>Reset</b>	Zerowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane) ( <b>Nie</b> , <b>Tak</b> ).
<b>Language</b>	Wybór języka wyświetlacza.
<b>Strefa czasowa</b>	Wybierz region i ustaw czas letni (DST).
<b>Ust. daty/godz</b>	Ustawienie daty i godziny.
<b>Typ daty</b>	Wybór formatu daty. ( <b>RRRR/MM/DD</b> , <b>MM/DD/RRRR</b> , <b>DD/MM/RRRR</b> , <b>Wyl.*</b> )

\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
	<p>Określanie sposobu nazywania plików.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Reset:</b> Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszego pliku będzie mieć numer 0001.</li> <li>● <b>Seria*:</b> Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego.</li> </ul>
Nr pliku	 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100PHOTO, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SAM_0001.</li> <li>● Numery plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999.</li> <li>● Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO.</li> <li>● Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999.</li> <li>● Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Digital rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.</li> </ul>

\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	<p>Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania (<b>Wyl.*</b>, <b>Data</b>, <b>Data/czas</b>).</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia.</li> <li>● Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu.</li> <li>● Wybranie pozycji  <b>Tekst</b> w trybie <b>SCENE</b> spowoduje, że data i czas nie będą wyświetlane.</li> </ul>
Aut.wył.zas.	<p>Ustawienie automatycznego wyłączenia aparatu, gdy nie jest on używany (<b>Wyl.</b>, <b>1 min.</b>, <b>3 min.*</b>, <b>5 min.</b>, <b>10 min.</b>).</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zmiana akumulatora nie spowoduje zmiany ustawień.</li> <li>● Aparat nie wyłączy się automatycznie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki,</li> <li>- podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo,</li> <li>- podczas nagrywania notatki głosowej.</li> </ul> </li> </ul>
Lampa af	<p>Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu (<b>Wyl.</b>, <b>Wl.*</b>).</p>

\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Wyj_video	<p>Wybór sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>NTSC*</b>: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk.</li> <li>● <b>PAL</b> (obsługuje tylko BDGHI): Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Wielka Brytania, Finlandia, Niemcy, Włochy, Kuwejt, Malezja, Holandia, Nowa Zelandia, Norwegia, Singapur, Hiszpania, Niemcy, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia.</li> </ul>
USB	<p>Ustawienie funkcji dostępnej przez połączenie USB z komputerem lub drukarką.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Komputer*</b>: Podłącz aparat do komputera, aby przesłać pliki.</li> <li>● <b>Drukarka</b>: Podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki.</li> <li>● <b>Wybierz tryb</b>: Wybór trybu USB po podłączeniu aparatu do innego urządzenia.</li> </ul>
Oprogram. komputerowe	<p>Program Intelli-studio można skonfigurować do automatycznego uruchamiania po podłączeniu aparatu do komputera (<b>Wyt., Wl.*</b>).</p>
Kalibr. ekranu	<p>Kalibracja ekranu umożliwia poprawne rozpoznawanie poleceń przez aparat.</p>

# Załączniki

Informacje dotyczące komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

Komunikaty o błędach .....	113
Konserwacja aparatu .....	114
Czyszczenie aparatu .....	114
Informacje dotyczące kart pamięci .....	115
Informacje dotyczące akumulatora .....	116
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym .....	119
Specyfikacje aparatu .....	122
Indeks .....	128

# Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
<b>Błąd karty .</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li><li>Wymij kartę pamięci i włóż ją ponownie.</li><li>Sformatuj kartę pamięci.</li></ul>
<b>Nieobsługiwana karta.</b>	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci microSD™ lub microSDHC™.
<b>Połączenie nieudane.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Aparat nie może nawiązać połączenia z siecią przy użyciu wybranego punktu dostępu. Wybierz inny i spróbuj ponownie.</li><li>Aparat nie łączy się z innym aparatem. Spróbuj połączyć się ponownie.</li></ul>
<b>DCF Full Error.</b>	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę (s. 109).
<b>Urządzenie rozłączone.</b>	Połącz się ponownie z urządzeniem.
<b>Błąd pliku.</b>	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
<b>Inicjowanie nieudane.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Włącz urządzenia z funkcją Allshare w sieci.</li><li>Aparat nie odnajduje urządzenia z funkcją Allshare.</li></ul>

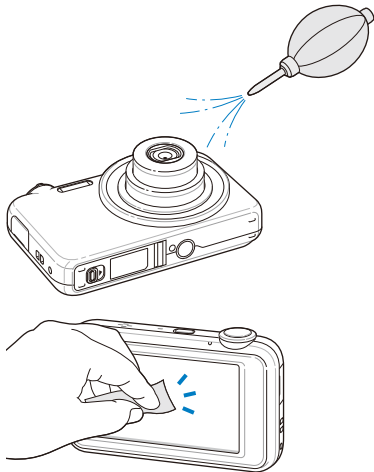
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
<b>Nieprawidłowe hasło.</b>	Błędne hasło do przesyłania plików do innego aparatu. Ponownie wprowadź poprawne hasło.
<b>Słaba bateria.</b>	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię.
<b>Pamięć pełna.</b>	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
<b>Brak pliku obrazu</b>	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
<b>Odbieranie zdjęć nieudane.</b>	Aparat nie może odebrać zdjęcia z aparatu wysyłającego. Poproś inną osobę o ponowne wysłanie pliku.
<b>Przesyłanie nieudane.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Nieudane wysyłanie zdjęcia z aparatu. Spróbuj wysłać ponownie.</li><li>Aparat nie wysyła wiadomości e-mail lub danych urządzenia z funkcją Allshare. Upewnij się, że sieć jest dostępna i spróbuj ponownie.</li></ul>

# Konserwacja aparatu

## Czyszczenie aparatu

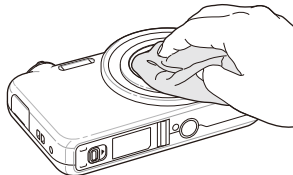
### Obiektyw aparatu i ekran dotykowy

Przy użyciu dmuchawki usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papieraek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.



### Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawki.
















## Informacje dotyczące kart pamięci

### Karty pamięci, których można używać w aparacie

Aparat obsługuje karty pamięci microSD™ (Secure Digital) lub microSDHC™ (Secure Digital High Capacity).

### Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenarii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono dla karty microSD™ 1 GB:

	Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna	60 kl/sek.	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Z d j ę c i a		122	240	353	-	-	-
		142	278	409	-	-	-
		137	267	391	-	-	-
		163	320	471	-	-	-
		211	409	594	-	-	-
		335	637	908	-	-	-
		510	936	1314	-	-	-
		762	1373	1931	-	-	-
		1626	2574	3089	-	-	-
	* F i l m y		-	-	-	-	Ok. 13' 30"
		-	-	-	-	Ok. 15' 20"	Ok. 29' 42"
		-	-	-	-	Ok. 35' 54"	Ok. 67' 30"
		-	-	-	Ok. 78' 07"	Ok. 138' 19"	Ok. 237' 41"
		-	-	-	-	Ok. 30"	-
		-	-	-	-	-	-

\* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.



## Informacje dotyczące akumulatora

Używaj wyłącznie akumulatorów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

### Specyfikacje akumulatora

<b>Model</b>	BP-70A
<b>Typ</b>	Akumulator litowo – jonowy
<b>Pojemność</b>	740 mAh
<b>Napięcie</b>	3,7 V
<b>Czas ładowania (gdy aparat jest wyłączony)</b>	Ok. 150 min

\* Ładowanie baterii poprzez podłączenie kabla USB do komputera i aparatu może trwać dłużej.

### Czas eksploatacji baterii

Średni czas / Liczba zdjęć		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)
<b>Zdjęcia</b>	Ok. 100 min / Ok. 200 zdjęć	Podczas pracy w trybie <b>CA</b> , w rozdzielczości 14M i normalnej jakości.  1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej <b>Wypełnij</b> , zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr.  2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej <b>Wyt.</b> , zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr.  3. Wykonuj kroki 1 i 2 przez 30 sekund i powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę.  4. Powtórz kroki od 1 do 3.
<b>Filmy</b>	Ok. 80 min	Nagrywaj filmy o rozdzielczości 1280 × 720 HQ i jakości 30 kl/sek.

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzanych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.
- Używanie funkcji obsługi sieci skutkuje szybszym zużyciem baterii.

### Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy akumulator został włożony prawidłowo.
- Nie korzystaj z aparatu podczas ładowania akumulatora. Przed przystąpieniem do ładowania akumulatora wyłącz aparat.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania akumulatora. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na pomarańczowo lub nie świeci, podłącz ponownie kabel lub wyjmij akumulator, a następnie włóż go ponownie.
- W przypadku ładowania akumulatora przegrzany kablem lub w wysokiej temperaturze dioda wskaźnika może zaświecić na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu akumulatora.
- Wyjmując wtyczkę z gniazdka sieciowego nie ciągnij za kabel. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

### Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować akumulatora:
  - podczas używania koncentratora USB,
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).



**Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z akumulatora może doprowadzić do powstania obrażeń lub do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z akumulatora należy przestrzegać poniższych zasad:**

- W przypadku nieprawidłowej obsługi akumulator może ulec zapłonowi lub eksplodować. Jeśli zauważono jakiegokolwiek deformacje, pęknięcia lub inne nieprawidłowości w wyglądzie akumulatora, należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego i skontaktować się z producentem.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do akumulatorów i zasilaczy oraz ładować akumulator w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu urządzeń grzewczych lub pozostawiać go w zbyt nagrzanym miejscu, na przykład we wnętrzu rozgrzanego samochodu w lecie.
- Nie należy umieszczać akumulatora w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać akumulatora ani korzystać z niego w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład saunach lub kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać akumulatora na łatwopalnych materiałach, na przykład pościelach, dywanach lub kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny akumulatora nie zetknęły się z metalowymi obiektami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami lub zegarkami.

- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych.
- Nie należy rozmontowywać ani przebiegać akumulatora ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie silnych uderzeń, takich jak upadki z dużych wysokości.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie temperatury 60°C (140°F) lub wyższej.
- Należy chronić akumulator przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.

#### **Wskazówki dotyczące utylizacji**

- Podczas utylizacji akumulatora należy zachować ostrożność.
- Nie należy wyrzucać akumulatora do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji mogą różnić się w zależności od miejsca zamieszkania. Utylizacja akumulatora musi przebiegać zgodnie z wszystkimi przepisami lokalnymi i państwowymi.



#### **Wytyczne odnoszące się do ładowania baterii**

Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji użytkownika. Niewłaściwie ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

## Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Nie można włączyć aparatu</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upewnij się, czy do aparatu został włożony akumulator.</li><li>• Upewnij się, czy akumulator został włożony w prawidłowy sposób.</li><li>• Naładuj akumulator.</li></ul>
<b>Aparat nagle się wyłącza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Naładuj akumulator.</li><li>• Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 109).</li><li>• Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.</li></ul>
<b>Akumulator szybko się rozładowuje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Akumulator może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać akumulator w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni.</li><li>• Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania akumulatora. W razie potrzeby naładuj akumulator.</li><li>• Akumulatory są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli akumulator szybko się rozładowuje, kup nowy.</li></ul>

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Nie można robić zdjęć</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.</li><li>• Sformatuj kartę pamięci (s. 109).</li><li>• Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci.</li><li>• Sprawdź, czy aparat jest włączony.</li><li>• Naładuj akumulator.</li><li>• Upewnij się, czy akumulator został włożony w prawidłowy sposób.</li></ul>
<b>Aparat zawiesza się</b>	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie.
<b>Aparat nagrzewa się</b>	Aparat nagrzewa się. Aparat może się nagrzewać podczas używania. Jest to normalne zjawisko i nie powinno mieć ono wpływu na okres eksploatacji ani sprawność aparatu.
<b>Lampa błyskowa nie działa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na <b>Wył.</b> (s. 45).</li><li>• Z lampy błyskowej nie można korzystać w trybach ,  oraz w niektórych trybach <b>SCENE</b>.</li></ul>
<b>Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana</b>	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.
<b>Data i czas są nieprawidłowe</b>	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza (s. 108).

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Ekran dotykowy lub przyciski nie działają</b>	Wymij akumulator i włóż go ponownie.
<b>Ekran kamery działa nieprawidłowo</b>	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu kamera, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
<b>Wystąpił błąd karty pamięci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li> <li>Wymij kartę pamięci i włóż ją ponownie.</li> <li>Sformatuj kartę pamięci.</li> </ul> <p>Więcej informacji zawarto na stronie tytułowanej „Należy chronić akumulatory, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem” (s. 2).</p>
<b>Nie można odtwarzać plików</b>	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy otworzyć pliki na komputerze.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Zdjęcie jest nieostre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 47).</li> <li>Sprawdź, czy obiekt jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 114).</li> <li>Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (s. 122).</li> </ul>
<b>Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości</b>	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 57).
<b>Zdjęcie jest zbyt jasne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyłącz lampę błyskową (s. 45).</li> <li>Zdjęcie zostało prześwietlone. Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 54).</li> </ul>
<b>Zdjęcie jest zbyt ciemne</b>	<p>Zdjęcie jest niedoświetlone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Włącz lampę błyskową (s. 45).</li> <li>Dostosuj czułość ISO (s. 46).</li> <li>Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 54).</li> </ul>
<b>Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V.</li> <li>Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.</li> </ul>

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje aparatu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo.</li> <li>• Sprawdź, czy aparat jest włączony.</li> <li>• Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.</li> </ul>
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Aparat nie odtwarza filmów	Zależnie od programów odtwarzaczy wideo niektóre pliki wideo nie są odtwarzane. Aby odtwarzać pliki wideo nagrane przy użyciu aparatu, należy zainstalować program Intellistudio na komputerze i skorzystać z tego programu (s. 85).
Intelli-studio nie działa prawidłowo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zakończ Intelli-studio i zrestartuj program.</li> <li>• Nie można używać Intelli-studio w komputerach Macintosh.</li> <li>• Upewnij się że <b>Oprogram. komputerowe</b> jest ustawione na <b>Wi.</b> w ustawieniach menu (s. 111).</li> <li>• W zależności od specyfikacji oraz otoczenia komputera, program może się nie uruchomić automatycznie. W takim przypadku, kliknij <b>Start</b> → <b>Mój komputer</b> → <b>Intelli-studio</b> → <b>iStudio.exe</b> w komputerze.</li> </ul>

# Specyfikacje aparatu

Matryca	
Typ	1/2,3 cala (ok. 7,76 mm) CCD
Efektywna liczba pikseli	ok. 14,2 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	ok. 14,5 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Samsung $f = 6,3-18,9$ mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 35-105 mm)
Zakres ustawiania ostrości	od F3,0 (W) do F5,6 (T)
Zoom cyfrowy	Tryb zdjęć: 1,0x-3,0x
Wyświetlacz	
Typ	WQVGA LCD
Rozmiar	Szerokość 3,0 cala z pełnoekranowym panelem dotykowym
Ustawianie ostrości	
Typ	Automatyczne ustawianie ostrości (AF) TTL (Multi af, Centr. af, AF rozpoznawania twarzy, AF wykrywania twarzy, AF - inteligentne dotknięcie, Zdjęcie za jednym dotknięciem)

Zakres		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Normal	80 cm – nieskończoność	80 cm – nieskończoność
	Makro	10-80 cm	50-80 cm
	Auto makro	10 cm – nieskończoność	50 cm – nieskończoność

## Szybkość migawki

- Automat.: 1/8-1/1500 s
- Program: 1-1/1500 s
- Noc: 8-1/1500 s
- Fajerw.: 2 s

## Ekspozycja

Sterowanie	Programowe automatyczne ustawianie ostrości (AE)
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż.
Kompensacja	$\pm 2$ EV (z krokiem 1/3 EV)
Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

## Lampa błyskowa










Tryb	Wył., Auto, Czer.ocz, Wypelnij, Wol. sync., Red czer oczu
Zakres	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obiektyw szerokokątny: 0,4-3,6 m (ISO Auto)</li><li>• Teleobiektyw: 0,5-1,9 m (ISO Auto)</li></ul>
Czas ładowania	Ok. 4 s

<b>Redukcja wstrząsów</b>	
cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)	
<b>Efekt</b>	
Tryb fotografowania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB</li> <li>Inteligentny filtr: Normalne, Miniatura, Winiety, Rybie oko 1, Rybie oko 2, Szkic, Przeciwmgłowy</li> <li>Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasylenie</li> </ul>
<b>Balans bieli</b>	
Aut. balans bieli, Dienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust.	
<b>Nadruk daty</b>	
Data/czas, Data, Wyl.	
<b>Fotografowanie</b>	
Zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tryby: Intelig. autom. (Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Podśw., Pejzaż, Biały, Ruch, Statyw, Noc, Makro, Makro tekst, Błękitne niebo, Niebo o zachodzie, Naturalna zieleni, Portret makro, Makro kolor, Fajerwerki), Automat., Program, Scena (Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Tekst, Zbliżenie, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&amp;śnieg, Wskaźnik ramki, Upiększ)</li> <li>Napęd: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB</li> <li>Timer: 10 sek., 2 sek., Podwójne, Wyzw. ster. ruchem</li> </ul>

Filmy	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tryby: Inteligentne wykrywanie scen (Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleni, Niebo o zachodzie), Film</li> <li>Format: MP4 (H.264) (maks. czas nagrywania: 20 min)</li> <li>Rozmiar: 1280 X 720 HQ (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 1280 X 720 (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 640 X 480 (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 320 X 240 (60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek.), 320 X 240 Do udostępniania (30 kl/sek.)</li> <li>Szybkość klatek: 60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek.</li> <li>Efekty: Wyb. Stylu Zdj., Balans bieli, Inteligentny filtr</li> <li>Głos: Wyl., Wi., Wyłącz zoom</li> <li>Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywania, zapisywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu</li> </ul>
<b>Odtwarzanie</b>	
Typ	Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów z muzyką i efektami, Film, Inteligentny album* * Kategoria inteligentnego albumu: Typ, Data, Kolor, Tydzień, Twarz, Ulubione
Edycja	Zmień rozmiar, Obróć, Int. przycin., Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu, Inteligentny filtr, Efekty specjalne, Przysłony



Efekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB</li> <li>Regulacja obrazu: ACB, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Red czer oczu</li> <li>Inteligentny filtr: Normalne, Miniatura, Winiety, Rybie oko 1, Rybie oko 2, Szkiełko, Przeciwmglowy</li> <li>Efekty specjalne: Filtr kolorów, Elegancki, Dod. zakłóc., Retusz twarzy</li> </ul>
<b>Nagrywanie dźwięku</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nagrywanie dźwięku (maks. 10 godzin)</li> <li>Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)</li> </ul>	
<b>Pamięć</b>	
Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pamięć wewnętrzna: ok. 22 MB</li> <li>Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): Karta microSD™ (z gwarancją działania do 2 GB), Karta microSDHC™ (z gwarancją działania do 8 GB)</li> </ul> <p>Pojemność pamięci wewnętrznej może nie spełniać tych specyfikacji.</p>
Format pliku	<ul style="list-style-type: none"> <li>DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>Zdjęcia: JPEG</li> <li>Film: MP4 (video: MPEG4.AVC/H.264, dźwięk: AAC)</li> <li>Plik dźwiękowy: WAV</li> </ul>

Rozmiar obrazu		Dla karty 1 GB microSD™				
				B.dobra	Dobra	Normalna
			4320 X 3240	122	240	353
			4000 X 3000	142	278	409
			4320 X 2880	137	267	391
			4320 X 2432	163	320	471
			3264 X 2448	211	409	594
			2560 X 1920	335	637	908
			2048 X 1536	510	936	1314
			1920 X 1080	762	1373	1931
	1024 X 768	1626	2574	3089		
<p>Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.</p>						
<b>Sieć bezprzewodowa</b>						
Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g), allshare						

### Interfejs

Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0
Sygnal audio	Mono (głośnik wewnętrzny), Mono (mikrofon)
Sygnal wideo	A/V: NTSC, PAL (możliwość wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	20-stykowe, 4,2V

### Źródło zasilania

Bateria przystosowana do ładowania	Akumulator litowo-jonowy (BP-70A, 740 mAh)
------------------------------------	--

Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.

### Wymiary (szer. x wys. x gł.)

92 × 55,4 × 18,5 mm

### Ciężar

108 g (bez baterii i karty pamięci)

### Temperatura robocza

0–40°C

### Wilgotność powietrza (użytkowanie)

5–85%

### Oprogramowanie

Intelli-studio

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



### **Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)**

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



### **Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt**

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutilizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.



## Declaration of Conformity

### Product details

#### For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : SAMSUNG ST80

#### Manufactured at:

**Manufacturer:** SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.  
416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City,  
Gyeonggi-do, 443-742, Korea

**Factory:** TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.  
No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park,  
JinGang Road, Tianjin, China. 300385

\_\_\_\_\_  
(Factories name and address)

EN 55022:2006      EN 301 489-1 v1.8.1:2008  
EN 300 328-1 v1.7.1      EN 301 489-17 v2.1.1:2009

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by  
Regulation (EC) No 278/2009 for external power supplies

### Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.  
Blackbushe Business Park  
Saxony Way, Yateley, Hampshire  
GU46 6GG, UK

May 31, 2010

\_\_\_\_\_  
(Place and date of issue)

Yong Sang Park / S. Manager

\_\_\_\_\_  
(Name and signature of authorized person)

### Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance  
with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/  
EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive  
(2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2006      EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

## A

### ACB

- w trybie fotografowania 55
- w trybie odtwarzania 80

### AF - inteligentne dotknięcie 48

### Akumulator

- Czas eksploatacji 116
- Ładowanie 117
- Specyfikacje 116

### Allshare 101

### Automatyczny balans kontrastu 55

### Autoportret 51

## B

### Balans bieli 57

## C

### Centrum serwisowe 119

### Czer. ocz

- w trybie fotografowania 45

### Czerwone oczy

- W trybie odtwarzania 80

### Czyszczenie

- Korpus 114
- Obiektyw 114
- Wyświetlacz 114

## D

### Data i godzina 109

### Długa migawka 34

### Dotykanie 21

### DPOF 80

### Drgania aparatu 28

### Drukowanie zdjęć 89

### Dźwięk AF 108

## E

### Edycja 76

### Efekt inteligentnego filtra

- w trybie fotografowania 61
- w trybie odtwarzania 78

### Efekty specjalne

- Dod. zakłóc. 79
- Elegancki 79
- Filtr kolorów 79

### Ekspozycja 54

### E-mail

- Adres 95
- Wysyłanie zdjęcia 100

## F

### Format 109

### Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS) 27

## G

### Głośność 108

## I

### Icons 20

### Inteligentne przycinanie 77

### Inteligentne rozpoznawanie twarzy 52

### Inteligentny album 69

## J

### Jakość zdjęcia 42

### Jasność twarzy 33

### Jasność wyświetlacza 109

## K

### Kalibracja ekranu dotykowego 19, 111

### Karta pamięci

- MicroSD 115
- Pojemność 115

### Komunikaty o błędach 113

### Konserwacja 114

**L****Lampa AF 110****Lampa błyskowa**

Auto 45

Czer. ocz. 46

Red czer oczu 46

Wolna synchronizacja 46

Wył. 45

Wypełnij 46

**Liczba klatek na sekundę 36****Linia siatki 24, 108****M****Makro 47****Moja gwiazda**

Ocena 68

Rejestrowanie twarzy 53

**Mrugnięcie 52****N****Naciśnięcie do połowy 7****Nadruk 110****Nagrywanie**

Notatki głosowe 39

Wideo 36

**Niedoskonałości twarzy 33****Notatki głosowe**

Nagrywanie 39

Odtwarzanie 74

**O****Obracanie 76****Obraz startowy 108****Obszar ustawiania ostrości**

AF - inteligentne dotknięcie 49

Centrum af 49

Multi af 49

Szybkie fotografowanie 49

**Ochrona plików 71****Odległość ustawiania ostrości**

Auto makro 47

Makro 47

**Odlączenie urządzenia 87****Opis funkcji 108****P****Pokaz slajdów 72****Polecenie wydruku 80****Pomiar**

Centrum 56

Multi 56

Punktowy 56

**Powiększanie 72****Prędkość ISO 46****Program Intelli–studio 85****Przeciąganie 21****Przesyłanie plików**

system Mac 88

system Windows 83

**Przybliżanie/oddalenie 26****Przycisk odtwarzania 18****Przysłona 34****R****Regulacja**

Jasność 80

Kontrast

W trybie fotografowania 63

W trybie odtwarzania 80

Nasycenie

W trybie fotografowania 63

W trybie odtwarzania 80

Ostrość 62

**Reset 109****Rozdzielczość**

Wideo 42

Zdjęcie 41

**S****Samowyzwalacz 43**

## Style zdjęć

- w trybie fotografowania 60
- w trybie odtwarzania 77

## Szybkie fotografowanie 49

### Szybki podgląd 109

### Szybkość migawki 34

## T

### Ton RGB

- w trybie fotografowania 60
- w trybie odtwarzania 78

### Tryb Auto 25

### Tryb filmowania 36

### Tryb fotografowania

- Autom. 25
- Film 36
- Intelig. autom. 31
- Program 35
- Scena 32

### Tryb Intelig. autom. 31

### Tryb Inteligentne wykrywanie parametrów sceny 37

### Tryb odtwarzania 65

### Tryb Program 35

### Tryb Scena 32

### Tryb Upiększ 33

### Typ wyświetlania 24

## U

### Uchwycenie klatki 74

### Ustawienia

- Aparat 109
- Dostęp 107
- Dźwięk 108
- Wyświetlacz 108

### Usuwanie plików 71

### Uśmiech 51

## W

### Wideo

- Nagrywanie 36
- Odtwarzanie 73

### Witryna

- Dostęp 98
- Wysyłanie zdjęcia 99

### WLAN 92

### Wprowadzanie tekstu 97

### Wskaźnik ramki 34

### Wyciszanie

- Wideo 36

### Wyj\_wideo 111

### Wykrywanie ruchu

- w trybie fotografowania 23
- w trybie odtwarzania 66

### Wykrywanie twarzy

- Autoportret 51
- Inteligentne rozpoznawanie twarzy 52
- Mrugnięcie 52
- Uśmiech 51
- Wykrywanie twarzy 50

### Wyświetlanie plików

- Inteligentny album 69
- jako miniatury 70
- na telewizorze 82
- Pokaz slajdów 72

### Wyzw. ster. ruchem 44

## Z

### Zdjęcia seryjne

- Automatyczna skala ekspozycji (AEB) 59
- Ciągłe 59
- Motion capture 59

### Zmiana rozmiaru 76

### Zoom cyfrowy 26

## Ż

### Źródło światła (balans bieli) 57



Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie WWW, pod adresem <http://www.samsungimaging.com/> lub <http://www.samsung.com/>.

