



Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

USER MANUAL

WB150/WB150F/
WB151/WB151F/WB152F

Kliknij temat

Podstawowe procedury rozwiązywania problemów

Skrócony podręcznik

Spis treści

Podstawowe funkcje

Rozbudowane funkcje

Opcje fotografowania

Odtwarzanie/edycja

Sieć bezprzewodowa
(tylko modele WB150F/WB151F/WB152F)

Ustawienia

Załączniki

Indeks

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.



Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób.

Nie należy demontować ani podejmować próby naprawiania aparatu.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu.

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów.

Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

Nie należy wkładać łatwopalnych materiałów do aparatu, ani przechowywać ich w pobliżu aparatu.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić wzrok fotografowanych osób.

Nie należy używać lampy błyskowej w odległości mniejszej niż 1 m od ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby lub zwierzęcia może powodować czasowe lub trwałe uszkodzenia wzroku.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt.

Aparat wraz z akcesoriami należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Małe części mogą w razie połknięcia spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria również mogą stanowić zagrożenie fizyczne.

Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur.

Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.

Należy unikać zakrywania aparatu lub ładowarki kocami albo ubraniami.

Aparat może się przegrzać, co może doprowadzić do zniekształcenia aparatu lub spowodować pożar.

Podczas burzy nie wolno trzymać za przewód zasilacza lub przechodzić w pobliżu ładowarki.

Może to doprowadzić do porażenia użytkownika prądem.

Jeśli do aparatu dostaną się obce objekty, należy natychmiast odłączyć wszystkie źródła zasilania, takie jak akumulator lub ładowarka, a następnie skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung.

Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.

- Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
- Aparat należy wyłączyć w samolocie. Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.
- Aparat należy wyłączyć w pobliżu urządzeń medycznych. Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich zasad, ostrzeżeń i wskazówek uzyskiwanych od personelu medycznego.

Należy unikać wpływu telefonu na rozruszniki serca.

Między aparatem i rozrusznikiem serca należy zachować odległość przynajmniej 15 cm. Pozwoli to zapobiec ewentualnym zakłóceniom i jest zalecane przez producentów oraz niezależny instytut badawczy, Wireless Technology Research. Jeśli zachodzi jakiegokolwiek podejrzenie, że aparat wywiera wpływ na pracę rozrusznika serca lub innego urządzenia medycznego, należy natychmiast wyłączyć aparat oraz skontaktować się z producentem rozrusznika lub innego urządzenia medycznego w celu uzyskania dalszych informacji.



Przeostroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory.

Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych. Nie należy uszkadzać ani podgrzewać akumulatora.

Może to doprowadzić do pożaru lub powstania obrażeń.

Należy używać tylko akumulatorów, ładowarek, kabli i akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

- Użycie nieautoryzowanych akumulatorów, ładowarek, kabli lub akcesoriów może spowodować wybuch akumulatorów, uszkodzenie aparatu albo obrażenia.
- Firma Samsung nie będzie odpowiedzialna za uszkodzenia lub obrażenia spowodowane przez niezatwierdzone akumulatory, ładowarki, kable lub akcesoria.

Nie należy używać akumulatorów do celu, do którego nie są przeznaczone.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać lampy błyskowej podczas wyzwalania.

Lampa błyskowa jest bardzo gorąca podczas wyzwalania i może poparzyć skórę.

Jeśli używana jest ładowarka sieciowa, należy wyłączyć aparat przed odłączeniem zasilania ładowarki sieciowej.

W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie używane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.

W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Do ładowania akumulatorów nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić ładowarkę sieciową przed kontaktem ze stykami +/- na akumulatorze.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy używać siły do naciskania aparatu lub jego części.

Może to doprowadzić do uszkodzenia aparatu.

Należy zachować ostrożność podczas podłączania kabli lub zasilaczy oraz instalowania akumulatorów i kart pamięci.

Wkładanie wtyczek na siłę albo podłączanie kabli lub wkładanie akumulatorów lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.

Karty z paskami magnetycznymi należy trzymać z dala od obudowy aparatu.

Informacje zapisane na karcie mogą ulec uszkodzeniu lub skasowaniu.

Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, akumulatora ani karty pamięci.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu albo spowodować pożar.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Do aparatu należy podłączyć małą wtyczkę kabla USB.

Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.

Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego. Aby zapobiec niepożądanym zakłóceniom, należy używać wyłącznie urządzeń lub akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Aparatu należy używać w normalnej pozycji.

Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

Przesyłanie danych i odpowiedzialność

- Dane przesyłane za pośrednictwem sieci WLAN mogą zostać przechwycone, należy więc unikać przesyłania danych wrażliwych w miejscach ogólnie dostępnych lub w sieciach otwartych.
- Producent aparatu nie będzie odpowiedzialny za jakiegokolwiek transfery danych, które naruszają prawa autorskie, znaki towarowe, prawa własności intelektualnej lub przepisy dotyczące porządku publicznego.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ oraz microSDXC™ są zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia SD Association.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED oraz logo Wi-Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Znaki i nazwy towarowe użyte w niniejszej instrukcji należą do ich odpowiednich właścicieli.

- Dane techniczne aparatu i treść tej instrukcji mogą ulec zmianie bez powiadomienia, jeśli dojdzie do uaktualnienia funkcji aparatu.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
- Należy używać tego aparatu w sposób odpowiedzialny i zgodny ze wszystkimi przepisami prawa dotyczącymi korzystania z niego.
- Bez uprzedniej zgody nie wolno ponownie wykorzystywać ani rozpowszechniać żadnej części niniejszej instrukcji.
- Więcej informacji na temat licencji Open Source License można uzyskać w pliku „OpenSourceInfo.pdf” znajdującym się na dostarczonej płycie CD-ROM.

Informacje o tej instrukcji użytkownika

Podstawowe funkcje 14

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące elementów aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Rozbudowane funkcje 34

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat robienia zdjęć i nagrywania filmów przez wybranie odpowiedniego trybu.

Opcje fotografowania 53

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień w trybie fotografowania.

Odtwarzanie/edycja 76

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć i filmów oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.

Sieć bezprzewodowa (tylko modele WB150F/WB151F/WB152F) 99

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.




Ustawienia 120

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Załączniki 126

W tym temacie znajdują się informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

Oznaczenia użyte w tej instrukcji

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Intelig. autom.	SMART
Program	P
Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczne	A S M
Scena	SCN
Magiczny efekt	★
Wi-Fi (tylko modele WB150F/WB151F/WB152F)	Wi-Fi
Panorama na żywo (tylko modele WB150/WB151)	
Ustawienia	
Film	

Ikony trybu fotografowania

Te ikony są wyświetlane w tekście, gdy funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Sprawdź poniższy przykład.

Uwaga: W trybach **SCN** i **★** mogą nie być obsługiwane funkcje niektórych scenarii.

Na przykład:

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

P A S 

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



▲ Ciemniejsze (-)





▲ Neutralne (0)



▲ Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach: Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki i Film

Ikony użyte w tej instrukcji

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[]	Przyciski aparatu. Na przykład [Migawka] oznacza przycisk migawki
()	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub ekranów menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku. Na przykład: Wybierz opcję Wykryj twarze → Normalna (oznacza wybranie opcji Wykryj twarze , a następnie opcję Normalna)
*	Uwaga

Określenia użyte w tej instrukcji

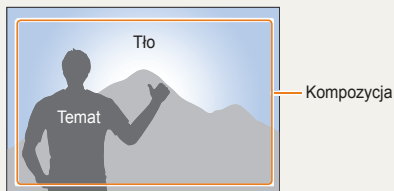
Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: Wciśnij do połowy spust migawki.
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: Wciśnij spust migawki do oporu.



Temat, tło, kompozycja

- **Temat:** Główny obiekt fotografowanej sceny, taki jak osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło:** Obiekty znajdujące się wokół obiektu fotografowanego
- **Kompozycja:** Połączenie fotografowanego obiektu i tła



Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.















▲ Normalna ekspozycja



▲ Prześwietlenie (zdjęcie jest zbyt jasne)

Podstawowe procedury rozwiązywania problemów

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące metod rozwiązywania typowych problemów przez zmianę ustawień opcji fotografowania.

	Oczy fotografowanej osoby wydają się czerwone.	<p>Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz ustawienie lampy błyskowej  Czer.ocz lub  Red czer oczu. (s. 57)Jeśli zdjęcie zostało już wykonane, w menu edycji wybierz ikonę  Red czer oczu. (s. 90)
	Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.	<p>Jeśli w powietrzu obecne są drobinki kurzu, mogą zostać uchwycone na zdjęciach podczas korzystania z lampy błyskowej.</p> <ul style="list-style-type: none">Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu.Ustaw opcje czułości ISO. (s. 59)
	Zdjęcia są nieostre.	<p>Rozmycie może się pojawiać podczas fotografowania w zbyt ciemnym oświetleniu lub gdy aparat jest nieprawidłowo trzymany. Użyj funkcji OIS lub naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby zapewnić ustawienie ostrości na obiekcie. (s. 32)</p>
	Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.	<p>W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu przez czas wystarczający na zrobienie wyraźnego zdjęcia i powodować poruszenie aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję  Noc w trybie SCN. (s. 37)Włącz lampę błyskową. (s. 57)Ustaw opcje czułości ISO. (s. 59)Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
	Przedmioty na zdjęciach są zbyt ciemne z powodu podświetlenia.	<p>Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt na zdjęciu może być zbyt ciemny.</p> <ul style="list-style-type: none">Unikaj fotografowania w stronę słońca.Wybierz opcję  Podśw. w trybie SCN. (s. 37)Wybierz ustawienie lampy błyskowej  Wypełnij. (s. 57)Wyreguluj naświetlenie. (s. 69)Ustaw opcję automatycznego równoważenia kontrastu (ACB). (s. 70)Jeśli w środku kadru znajduje się obiekt, wybierz opcję pomiaru  Punktowy. (s. 70)

Skrócony podręcznik



Fotografowanie ludzi

- Tryb **SCN** > Upiększ ▶ 38
- Tryb **★** > Zdjęcie w zdjęciu ▶ 46
- Czer.cocz/Red czer oczu (funkcja zapobiegająca efektowi czerwonych oczu lub korygująca go) ▶ 57
- Wykryj twarze ▶ 64
- Autoportret ▶ 65



Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb **SCN** > Noc, Zachód, Świt ▶ 37
- Opcje lampy błyskowej ▶ 57
- Czulość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 59



Robienie zdjęć akcji

- Tryb **S** ▶ 42
- Ciągłe, U. wys. szyb. ▶ 73



Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb **SCN** > Tekst ▶ 37
- Makro ▶ 60



Regulacja ekspozycji (jasności)

- Czulość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 59
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 69
- ACB (służy do wyrównywania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 70
- Pomiar ▶ 70
- AEB (umożliwia wykonanie 3 zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 73



Fotografowanie scenerii

- Tryb **SCN** > Pejzaż ▶ 37
- Tryb **★** > Panorama na żywo ▶ 44



Stosowanie efektów do zdjęć

- Tryb **★** > Magiczna ramka ▶ 45
- Tryb **★** > Podział zdjęcia ▶ 46
- Tryb **★** > Artystyczny pędzel ▶ 48
- Tryb **★** > Filtr zdjęć ▶ 49
- Regulacja obrazu (do regulacji ustawień Ostrość, Kontrast lub Nasycenie) ▶ 74



Stosowanie efektów do filmów

- Tryb **★** > Filtr filmów ▶ 50



Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 31

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ▶ 79
- Wyświetlanie plików jako miniaturowe ▶ 80
- Usuwanie wszystkich plików z pamięci ▶ 82
- Wyświetlanie plików w postaci pokazów slajdów ▶ 84
- Wyświetlanie plików na telewizorze ▶ 91
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 92
- Korzystanie z wtyrny do udostępniania zdjęć lub filmów (tylko modele WB150F/WB151F/WB152F) ▶ 104
- Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną (tylko modele WB150F/WB151F/WB152F) ▶ 107
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 122
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 123
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 124
- Ustawianie daty i czasu ▶ 124
- Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym ▶ 138

Spis treści

Podstawowe funkcje	14
Wymowanie aparatu z opakowania	15
Opis elementów aparatu	16
Wkładanie baterii i karty pamięci	19
Ładowanie baterii i włączanie aparatu	20
Ładowanie baterii	20
Włączanie aparatu	20
Konfiguracja wstępna	21
Informacje na temat ikon	23
Wybieranie opcji i menu	24
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku	26
Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji	26
Wybieranie ustawień dźwięku	27
Fotografowanie	28
Przybliżanie/oddalanie	29
Redukcja drgań aparatu (OIS)	31
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć	32

Rozbudowane funkcje	34
Korzystanie z trybu Intelig. autom.	35
Korzystanie z trybu Scena	37
Korzystanie z trybu Upiększ	38
Korzystanie z trybu Program	39
Korzystanie z trybu preselekcji przysłony, preselekcji migawki i trybu ręcznego	40
Korzystanie z trybu preselekcji przysłony	41
Korzystanie z trybu preselekcji migawki	42
Korzystanie z trybu ręcznego	43
Korzystanie z trybu Magiczny efekt	44
Korzystanie z trybu Panorama na żywo	44
Korzystanie z trybu Magiczna ramka	45
Używanie trybu Podział zdjęcia	46
Używanie trybu Zdjęcie w zdjęciu	46
Używanie trybu Artystyczny pędzel	48
Korzystanie z trybu Filtr zdjęć	49
Korzystanie z trybu Filtr filmów	50
Korzystanie z trybu Film	51
Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie scen	52

Opcje fotografowania	53	Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy	64
Wybór rozdzielczości i jakości	54	Wykrywanie twarzy	64
Wybór rozdzielczości	54	Autoportrety	65
Wybieranie jakości obrazu	55	Fotografowanie uśmiechu	65
Korzystanie z samowyzwalacza	56	Wykrywanie mrugnięć	66
Zdjęcia w ciemności	57	Korzystanie z funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy	66
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu	57	Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moja gwiazda)	67
Korzystanie z lampy błyskowej	57	Regulacja jasności i koloru	69
Dostosowywanie czułości ISO	59	Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)	69
Zmienianie ustawienia ostrości	60	Kompensacja podświetlenia (ACB)	70
Korzystanie z trybu makro	60	Zmiana opcji pomiaru	70
Korzystanie z autofokusu	60	Wybieranie ustawień balansu bieli	71
Ustawianie ostrości na wybranym obszarze	62	Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych	73
Korzystanie z funkcji śledzenia AF	62	Regulacja obrazu	74
Regulacja obszaru ustawiania ostrości	63	Zmniejszanie głokości zoomu	75

Odtwarzanie/edycja	76
Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania	77
Uaktywnianie trybu odtwarzania	77
Przeglądanie zdjęć	83
Odtwarzanie filmu	85
Edycja zdjęcia	87
Zmiana rozmiaru zdjęć	87
Obracanie zdjęcia	87
Stosowanie efektów inteligentnego filtra	88
Modyfikowanie zdjęć	89
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)	90
Wyświetlanie plików na ekranie telewizora	91
Przesyłanie plików do komputera z systemem Windows	92
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio	93
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego	95
Odłączanie aparatu (w systemie Windows XP)	96
Przesyłanie plików do komputera Macintosh	97
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki fotograficznej zgodnej ze standardem PictBridge	98
Sieć bezprzewodowa (tylko modele WB150F/WB151F/WB152F)	99
Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych	100
Łączenie z siecią WLAN	100
Używanie przeglądarki logowania	101
Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego	102
Wprowadzanie tekstu	103
Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów	104
Uzyskiwanie dostępu do witryny	104
Wysyłanie zdjęć lub filmów	104
Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną	106
Zmiana ustawień poczty elektronicznej	106
Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną	107
Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona	109
Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki	110
Przekazywanie zdjęć do serwera chmury	112
Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Autom. tw. kop. zap.	113
Instalowanie programu do automatycznego tworzenia kopii zapasowych na komputerze	113
Wyślij nowe zdjęcia i filmy do komputera PC	113
Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora z funkcją TV Link	115
Wysyłanie zdjęć przy użyciu funkcji Wi-Fi Direct	117
Informacje dotyczące funkcji Wake on LAN (WOL)	118

Ustawienia	120
Menu ustawień	121
Dostęp do menu ustawień	121
Dźwięk	122
Wyświetlacz	122
Połączenia	123
Ogólne	124
Załączniki	126
Komunikaty o błędach	127
Konserwacja aparatu	129
Czyszczenie aparatu	129
Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu	130
Informacje dotyczące kart pamięci	131
Informacje dotyczące baterii	134
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym	138
Dane techniczne aparatu	141
Glosariusz	145
Tekst deklaracji w oficjalnych językach	151
Indeks	153

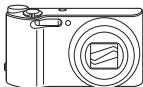
Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące elementów aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Wyjmowanie aparatu z opakowania	15	Wybieranie opcji i menu	24
Opis elementów aparatu	16	Ustawienia wyświetlacza i dźwięku	26
Wkładanie baterii i karty pamięci	19	Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji	26
Ładowanie baterii i włączanie aparatu	20	Wybieranie ustawień dźwięku	27
Ładowanie baterii	20	Fotografowanie	28
Włączanie aparatu	20	Przybliżanie/oddalanie	29
Konfiguracja wstępna	21	Redukcja drgań aparatu (OIS)	31
Informacje na temat ikon	23	Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć	32

Wymywanie aparatu z opakowania

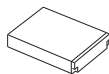
W opakowaniu znajdują się poniższe elementy.



Aparat



Zasilacz/
Kabel USB



Bateria



Pasek



Instrukcja użytkownika
(dysk CD-ROM)

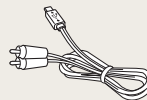


Instrukcja obsługi

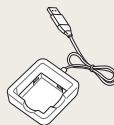
Aksesoria opcjonalne



Pokrowiec na aparat



Kabel A/V



Ładowarka



Karta pamięci



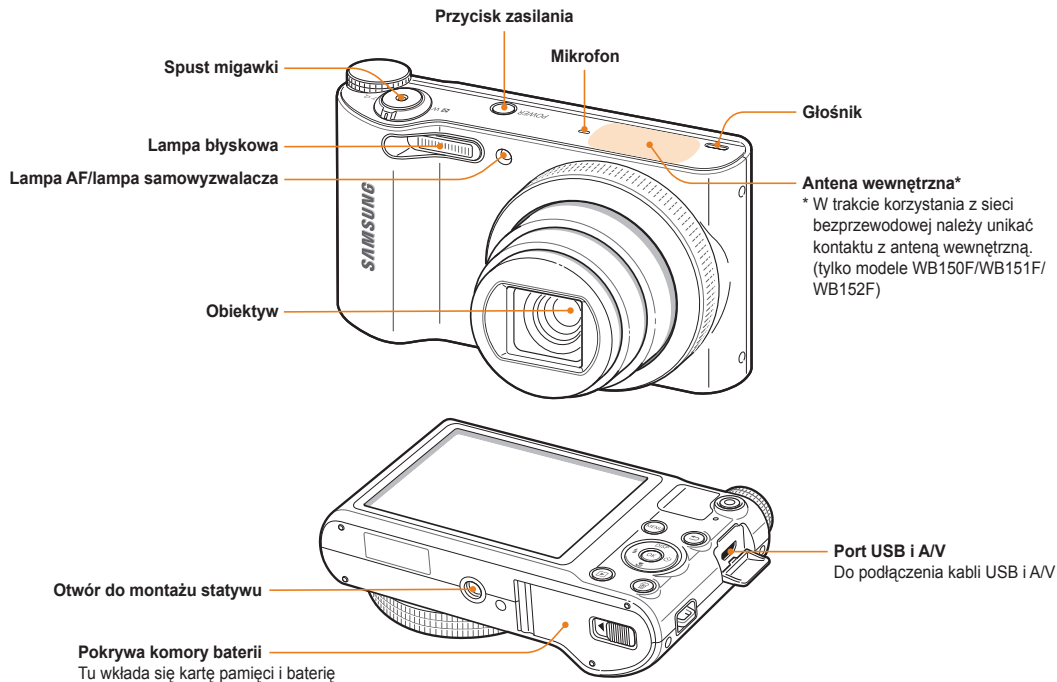
Karta pamięci/adapter karty pamięci

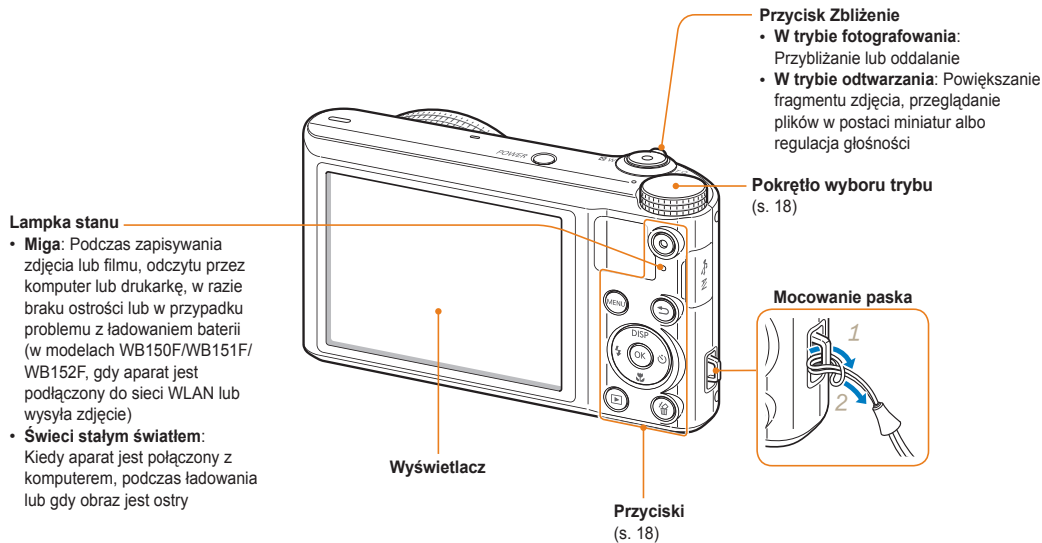


- Rzeczywisty wygląd elementów dostarczonych wraz z aparatem może się nieznacznie różnić od przedstawionego na ilustracjach.
- Elementy dołączone do zestawu mogą się różnić w zależności od modelu.
- Akcesoria opcjonalne można zakupić w sklepie lub w centrum serwisowym firmy Samsung. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy spowodowane użyciem nieautoryzowanych akcesoriów.










Opis elementów aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy się zapoznać z jego elementami i ich funkcjami.












Pokrętko wyboru trybu

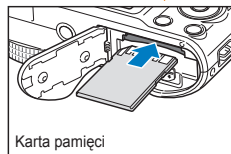
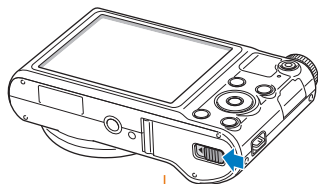
Ikona	Opis
	Intelig. autom.: Fotografowanie z wykorzystaniem funkcji automatycznego wyboru trybu sceny przez aparat.
	Program: Fotografowanie po skonfigurowaniu opcji innych niż szybkość migawki i wartość przysłony.
	A Preselekcja przysłony: Aparat dobiera szybkość migawki na podstawie ręcznie ustawionej wartości przysłony.
	S Preselekcja migawki: Aparat dobiera wartość przysłony na podstawie ręcznie ustawionej szybkości migawki.
	M Ręczne: Możliwość zmiany różnych ustawień aparatu, w tym szybkości migawki i wartości przysłony.
	Scena: Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie dobranych do wybranej scenarii.
	Magiczny efekt: Fotografowanie, nagrywanie filmu lub edycja obrazu z różnymi efektami.
	Wi-Fi: Łączenie z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi oraz korzystanie z ich funkcji. (tylko modele WB150F/WB151F/WB152F)
	Panorama na żywo: Wykonanie i połączenie serii zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. (tylko modele WB150/WB151)
	Ustawienia: Konfigurowanie ustawień aparatu.
	Film: Zmiana ustawień nagrywania filmu.

Przyciski

Przycisk	Opis		
	Rozpoczęcie nagrywania filmu.		
	Dostęp do opcji i menu.		
	Przenieś stronę do tyłu.		
	Podstawowe funkcje	Inne funkcje	
	 DISP	Zmiana opcji wyświetlania.	W górę
		Zmiana opcji trybu makro.	W dół
		Zmiana opcji lampy błyskowej.	W lewo
	Zmiana opcji samowyzwalacza.	W prawo	
	Potwierdzenie wyróżnionej opcji lub menu.		
	Przechodzenie do trybu odtwarzania.		
	Usuwanie plików w trybie odtwarzania.		

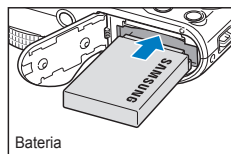
Wkładanie baterii i karty pamięci

Poniżej przedstawiono informacje na temat wkładania baterii i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.



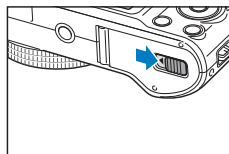
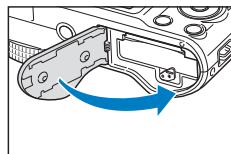
Karta pamięci

Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.

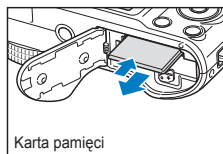


Bateria

Baterię należy wkładać tak, aby logo firmy Samsung było skierowane w górę.

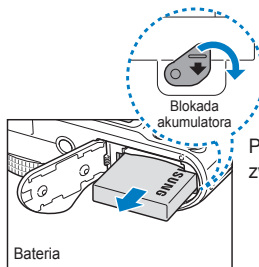


Wymowanie baterii i karty pamięci



Karta pamięci

Ostrożnie naciśnij kartę, aby wysunąć ją z aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.



Bateria

Przesuń blokadę w dół w celu zwolnienia baterii.

Korzystanie z przejściówki karty pamięci



Aby używać miniaturowych kart pamięci w tym urządzeniu, w komputerze lub w czytniku kart pamięci, należy włożyć kartę do przejściówki.

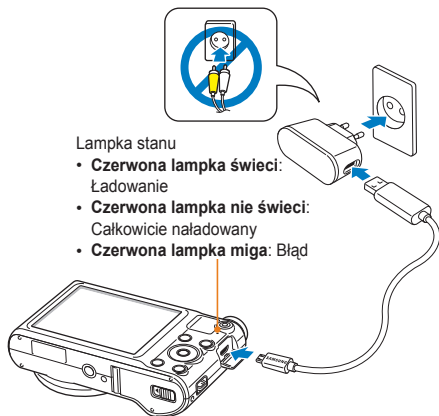


Jeśli karta pamięci nie została włożona, jako pamięci tymczasowej można używać pamięci wewnętrznej.

Ładowanie baterii i włączanie aparatu

Ładowanie baterii

Baterię należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu. Podłącz mały koniec kabla USB do aparatu, a następnie podłącz drugi koniec kabla USB do zasilacza.



Lampka stanu

- **Czerwona lampka świeci:** Ładowanie
- **Czerwona lampka nie świeci:** Całkowicie naładowany
- **Czerwona lampka miga:** Błąd

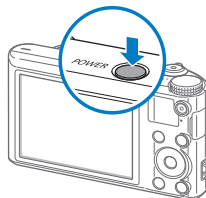


Należy używać tylko zasilacza i kabla USB, które zostały dostarczone wraz z aparatem. Jeśli zostanie użyty inny zasilacz (na przykład SAC-48) bateria aparatu może się nie ładować lub nie będzie działać poprawnie.

Włączanie aparatu

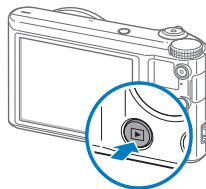
Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [POWER].

- Po włączeniu aparatu po raz pierwszy jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. (s. 21)



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.

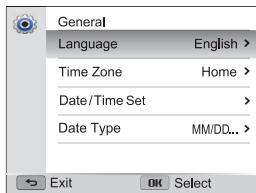


Po włączeniu aparatu przez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku [▶], aż do mignięcia lampki stanu, nie będą emitowane żadne dźwięki.

Konfiguracja wstępna

Po pierwszym włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. Aby skonfigurować podstawowe ustawienia aparatu, wykonaj następujące kroki.

- 1 Sprawdź, czy opcja **Language** jest wyróżniona, i naciśnij przycisk [↶] lub [OK].



- 2 Przyciskami [DISP/🌿] wybierz język, a następnie naciśnij przyciski [OK].
- 3 Przyciskiem [🌿] wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk [↶] lub [OK].

- 4 Przyciskiem [DISP/🌿] wybierz opcję **Dom**, a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Podróżując do innego kraju, wybierz opcję **Podróż**, a następnie wybierz nową strefę czasową.

- 5 Przyciskami [🌿/🌿] wybierz odpowiednią strefę czasową, a następnie naciśnij przyciski [OK] → [↶].



- 6 Przyciskiem [↕] wybierz opcję **Ust. daty/godz.**, a następnie naciśnij przycisk [☺] lub [OK].

Rok	Miesiąc	Dzień	Godz.	Min	DST
2012	01	01	12	00	PM
OFF					

Anuluj OK Ustaw

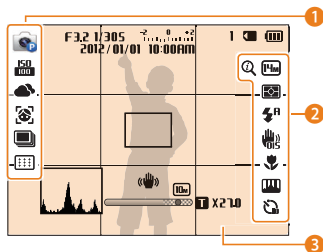
- Domyślny ekran może się różnić w zależności od wybranego języka.

- 7 Wybierz odpowiednie ustawienie przyciskami [⚡/☺].
- 8 Przyciskami [DISP/↕] ustaw datę, godzinę, czas letni, a następnie naciśnij przycisk [OK].

- 9 Przyciskiem [↕] wybierz opcję **Typ daty**, a następnie naciśnij przycisk [☺] lub [OK].
- 10 Przyciskami [DISP/↕] wybierz odpowiedni typ danych, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- 11 Naciśnij przycisk [↩], aby zakończyć konfigurację wstępną.

Informacje na temat ikon

Ikony pokazywane na wyświetlaczu aparatu zmieniają się w zależności od wybranego trybu lub wybranych opcji.



1 Opcje fotografowania (po lewej)

Ikona	Opis
	Tryb fotografowania
	Czułość ISO
	Balans bieli
	Wykrywanie twarzy
	Retusz twarzy
	Odcień twarzy
	Opcja zdjęć seryjnych
	Obszar ustawiania ostrości

2 Opcje fotografowania (po prawej)

Ikona	Opis
	Zoom inteligentny włączony
	Rozdzielczość zdjęcia
HD	Rozdzielczość filmu
	Pomiar
	Liczba klatek na sekundę
	Lampa błyskowa
	Dźwięk na żywo Wł.
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)
	Opcja automatycznego ustawienia ostrości
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast i nasycenie)
	Samowyzwalacz

3 Informacje o fotografowaniu

Ikona	Opis
F3.2	Wartość przysłony
1/305	Szybkość migawki

Ikona	Opis
00:00:10	Pozostały czas nagrywania
	Wartość ekspozycji
2012/01/01	Bieżąca data
10:00 AM	Bieżąca godzina
1	Liczba pozostałych zdjęć
	Włożono kartę pamięci
	<ul style="list-style-type: none"> : Bateria w pełni naładowana : Bateria częściowo naładowana : Bateria rozładowana (należy naładować)
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Wskaźnik przybliżenia/oddalenia
	Rozdzielczość zdjęcia po włączeniu funkcji zoomu inteligentnego
x2.0	Współczynnik przybliżenia/oddalenia
	Histogram (s. 26)

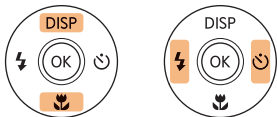
Wybieranie opcji i menu

Aby wybrać opcję lub menu, naciśnij przycisk [MENU], a następnie naciśnij przycisk [DISP/☘/⚡/☺] lub [OK].

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję lub menu.

- Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [DISP] lub [☘].
- Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [⚡] lub [☺].



3 Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór wyróżnionej opcji lub menu.

Powrót do poprzedniego menu

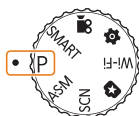
Aby wrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk [↶].



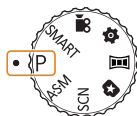
Naciśnij przycisk [Migawka] do połowy, aby wrócić do trybu fotografowania.

Przykład: wybieranie opcji Balans bieli w trybie Program:

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **P**.

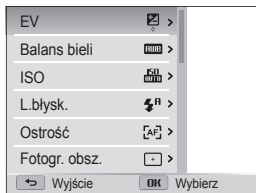


▲ WB150F/WB151F/
WB152F

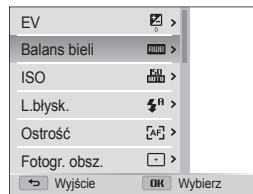


▲ WB150/WB151

2 Naciśnij przycisk **[MENU]**.



3 Przyciskiem **[DISP/☺]** wybierz opcję **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk **[☺]** lub **[OK]**.



4 Wybierz odpowiednie ustawienie balansu bieli przyciskiem **[☺/☺]**.



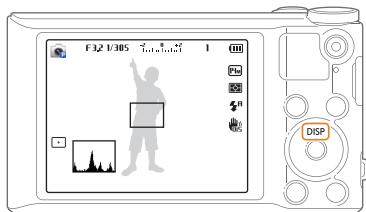
5 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby zapisać ustawienia.

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Poniżej przedstawiono informacje na temat zmiany podstawowych danych na wyświetlaczu i ustawień dźwięku.

Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji

Rodzaj wyświetlanych informacji można zmienić w przypadku korzystania z trybu fotografowania lub trybu odtwarzania. Każdy rodzaj powoduje wyświetlenie odmiennych informacji dotyczących fotografowania lub odtwarzania. Patrz poniższa tabela.



Naciśnij kilkakrotnie przycisk [DISP], aby zmienić rodzaj wyświetlanych informacji.

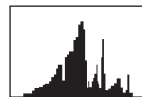
Tryb	Rodzaj wyświetlanych informacji
Fotografowanie	<ul style="list-style-type: none">• Ukrywanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania.• Wyświetlanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania.• Wyświetlanie histogramu.
Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none">• Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku.• Wyświetlanie informacji o bieżącym pliku (z wyjątkiem ustawień fotografowania i histogramu).• Wyświetlanie wszystkich informacji o bieżącym pliku.

Informacje o histogramach

Histogram to wykres informujący, jakim rozkładem światła charakteryzuje się zdjęcie. Jeśli histogram ma duże wartości po lewej stronie, zdjęcie jest niedoświetlone i będzie zbyt ciemne. Duże wartości po prawej stronie wykresu oznaczają, że zdjęcie jest prześwietlone i będzie zbyt jasne. Wysokość słupków jest powiązana z informacjami o kolorze. Im większa zawartość określonego koloru, tym węższy słupek.



▲ Niedoświetlone



▲ Dobre oświetlenie



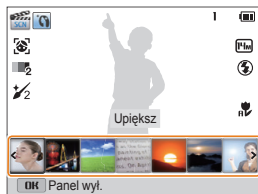
▲ Prześwietlone

Ustawienia widoku wyświetlania opcji

W niektórych trybach można ukryć lub wyświetlać ekran opcji.

Naciśnij kilka razy przycisk **[OK]**.

- Ukrywanie widoku opcji.
- Wyświetlanie widoku opcji.




Widok opcji

▲ Na przykład w trybie scenerii

Wybieranie ustawień dźwięku

Informacje o sposobie włączania lub wyłączenia dźwięku emitowanego przez aparat w trakcie jego obsługi.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcje **Dźwięk** → **Sygn. dźw.**
- 3 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
Wyl.	Aparat nie emituje żadnych dźwięków.
Wl.	Aparat emituje wybrane dźwięki.

Fotografowanie

Poniżej przedstawiono informacje na temat szybkiego i prostego robienia zdjęć w trybie Intelig. autom.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **SMART**.

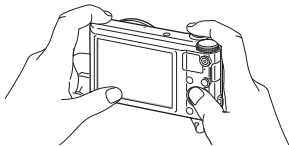


▲ WB150F/WB151F/
WB152F



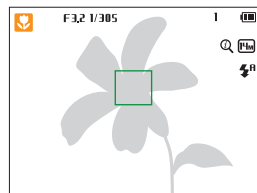
▲ WB150/WB151

- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



- 3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

- Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.
- Czerwona ramka oznacza, że wybrany obiekt jest nieostry.



- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

- 5 Naciśnij przycisk **[▶]**, aby wyświetlić wykonane zdjęcie.

- Aby usunąć zdjęcie, naciśnij przycisk **[🗑️]**, a następnie wybierz opcję **Tak**.

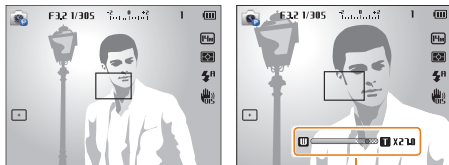
- 6 Naciśnij przycisk **[▶]**, aby wrócić do trybu fotografowania.



Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 32.

Przybliżanie/oddalanie

Używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania), można robić zbliżenia.



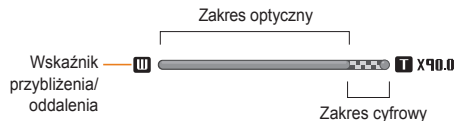
Współczynnik przybliżenia/oddalania



- Im szerzej ustawi się pokrętkę zoomu, tym szybciej aparat będzie kadrował.
- Współczynnik powiększenia — wyświetlany na ekranie podczas przekręcania pokrętki zoomu — może zmieniać się skokowo.

Zoom cyfrowy P A S M SCN

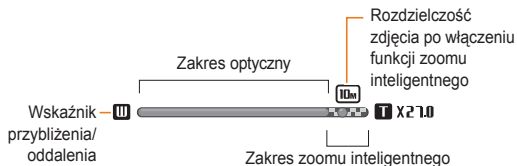
Zoom cyfrowy jest domyślnie obsługiwany w trybie fotografowania. W przypadku przybliżania obiektu w trybie fotografowania, gdy wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego 18X i cyfrowego 5X umożliwia uzyskanie maksymalnie 90-krotnego powiększenia.



- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna w przypadku aktywacji opcji Wybór AF, Śledzenie AF i Ręczna ostrość.
- Jakość zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może być gorsza niż zwykle.

Zoom inteligentny P A S M SCN

Jeśli wskaźnik przybliżenia/oddalenia znajduje się w zakresie inteligentnym, aparat używa funkcji Intelli zoom. W przypadku korzystania z zoomu inteligentnego rozdzielczość zdjęcia zmienia się w zależności od współczynnika zoomu. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego i inteligentnego umożliwia uzyskanie powiększenia do 36 razy.



- Funkcja zoomu inteligentnego nie jest dostępna w przypadku aktywacji opcji Wybór AF, Śledzenie AF i Ręczna ostrość.
- Funkcja zoomu inteligentnego umożliwia zrobienie zdjęcia z mniejszą utratą jakości niż w przypadku zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu optycznego może jednak poprawić jakość zdjęcia.
- Funkcja zoomu inteligentnego jest dostępna tylko w przypadku ustawienia rozdzielczości o proporcjach 4:3. Ustawienie innej rozdzielczości przy inteligentnym zoomie spowoduje jego wyłączenie.

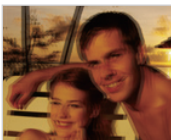
Wybieranie ustawień funkcji zoomu inteligentnego

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Intelli Zoom**.
- 3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wyl.: Funkcja Intelli Zoom jest wyłączona.
	Wł.: Funkcja Intelli Zoom jest włączona.

Redukcja drgań aparatu (OIS) P A S M

Drgania aparatu można redukować optycznie w trybie fotografowania.





▲ Przed korekcją



▲ Po korekcji

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **OIS**.
- 3 Wybierz opcję.

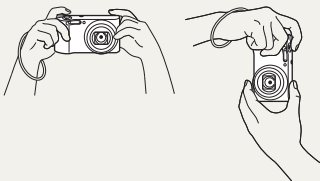
Ikona	Opis
	Wyt.: Funkcja OIS jest włączona.
	Wł.: Funkcja OIS jest wyłączona.



- Funkcja redukcji drgań może nie działać prawidłowo, gdy:
 - aparat zostanie poruszony podczas śledzenia przemieszczającego się obiektu;
 - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego;
 - drgania są zbyt silne;
 - ustawiony jest długi czas migawki (na przykład podczas fotografowania scen nocnych);
 - bateria jest bliska rozładowania;
 - używana jest funkcja zbliżenia.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia w aparat lub jego upuszczenia obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

😊 Prawidłowe trzymanie aparatu



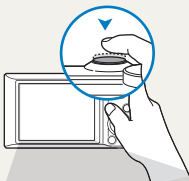
Upewnij się, że nic nie blokuje obiektywu, lampy błyskowej ani mikrofonu.

😊 Redukcja drgań aparatu

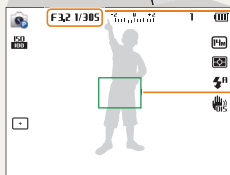


Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu (s. 31)

😊 Naciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]** i ustaw ostrość. Aparat automatycznie dostosuje ostrość i ekspozycję.

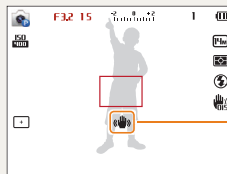


Aparat automatycznie ustawi wartość przysłony i czas migawki.

Ramka ustawiania ostrości

- Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie, kiedy ramka ustawiania ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień kompozycję i ponownie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**.

😊 W przypadku wyświetlenia ikony «»



Drgania aparatu

Podczas fotografowania w ciemności należy unikać wybierania ustawienia **Wol. sync.** lub **Wył. lampy błyskowej**. W takim przypadku przysłona pozostanie dłużej otwarta i może być utrudnione utrzymanie aparatu nieruchomo w celu zrobienia wyraźnego zdjęcia.

- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij**. (s. 57)
- Ustaw opcje czułości ISO. (s. 59)



Zapobieganie nieostrym zdjęciom

Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:

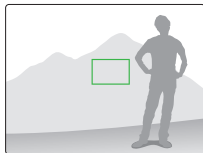
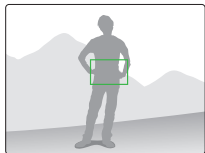
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt silne;
- obiekt jest błyszczący lub odbija światło;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru.



Korzystanie z blokady ostrości

Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru.

Po zakończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



- Robienie zdjęć przy słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową.
(s. 57)

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji Ciągłe lub
U. wys. szyb. (s. 73)

Rozbudowane funkcje

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat robienia zdjęć i nagrywania filmów przez wybranie odpowiedniego trybu.

Korzystanie z trybu Intelig. autom.	35	Korzystanie z trybu Magiczny efekt	44
Korzystanie z trybu Scena	37	Korzystanie z trybu Panorama na żywo	44
Korzystanie z trybu Upiększ	38	Korzystanie z trybu Magiczna ramka	45
Korzystanie z trybu Program	39	Używanie trybu Podział zdjęcia	46
Korzystanie z trybu preselekcji przysłony, preselekcji migawki i trybu ręcznego	40	Używanie trybu Zdjęcie w zdjęciu	46
Korzystanie z trybu preselekcji przysłony	41	Używanie trybu Artystyczny pędzel	48
Korzystanie z trybu preselekcji migawki	42	Korzystanie z trybu Filtr zdjęć	49
Korzystanie z trybu ręcznego	43	Korzystanie z trybu Filtr filmów	50
		Korzystanie z trybu Film	51
		Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie scen	52

Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W trybie Intelig. autom. aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenarii. Tryb Intelig. autom. jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenarii.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **SMART**.
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
 - Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny. Poszczególne ikony przedstawiono poniżej.




Ikona	Opis
	Pejzaże
	Sceny z jasno-białym tłem
	Nocne pejzaże
	Portrety nocne
	Pejzaże oświetlone od tyłu

Ikona	Opis
	Portrety oświetlone od tyłu
	Portrety
	Zdjęcia ze zbliżeniami obiektów
	Zdjęcia ze zbliżeniem tekstu
	Zachód słońca
	Czyste niebo
	Miejsca zalesione
	Zdjęcia ze zbliżeniami kolorowych obiektów
	Aparat jest umieszczony na stabilnej podstawie lub na statywie (podczas fotografowania w ciemności)
	Szybko poruszające się obiekty
	Fajerwerki (podczas korzystania ze statywu)

- 3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, użyje domyślnych ustawień trybu **SMART**.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku korzystania ze statywu aparat może nie rozpoznać trybu , jeżeli fotografowany obiekt jest w ruchu.
- W trybie **SMART** aparat zużywa więcej energii baterii, ponieważ w celu wybierania odpowiednich scen często zmienia ustawienia.

Korzystanie z trybu Scena

W trybie Scena można zrobić zdjęcie z opcjami wstępnie skonfigurowanymi w przypadku określonej scenarii.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji **SCN**.
- 2 Wybierz scenę.



Opcja	Opis
Upiększ	Zrobienie portretu z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy.
Noc	Fotografowanie w nocy lub przy słabym oświetleniu (zaleca się używanie statywu).
Pejzaż	Fotografowanie nieruchomych scen i pejzaży.
Tekst	Wyraźne fotografowanie tekstu z dokumentów drukowanych i elektronicznych.

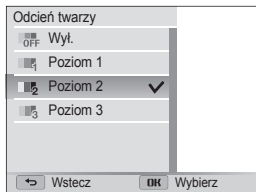
Opcja	Opis
Zachód	Fotografowanie scen o zachodzie słońca z naturalnie wyglądającą czerwieńią i żółcią.
Świt	Fotografowanie scen o wschodzie słońca.
Podśw.	Fotografowanie podświetlonych obiektów.
Plaża&śnieg	Redukcja niedoświetlonych obiektów wskutek słońca odbitego od piasku czy śniegu.

- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

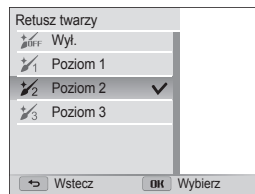
Korzystanie z trybu Upiększ

W trybie Upiększ można zrobić portret z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **SCN**.
- 2 Wybierz opcję **Upiększ**.
- 3 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 4 Wybierz opcję **Odcień twarzy**.
- 5 Wybierz opcję.
 - Na przykład zwiększ wartość ustawienia odcienia twarzy, aby skóra wydawała się jaśniejsza.



- 6 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 7 Wybierz opcję **Retusz twarzy**.
- 8 Wybierz opcję.
 - Na przykład zwiększ wartość ustawienia retuszu twarzy, aby ukryć jeszcze więcej niedoskonałości.



- 9 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 10 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

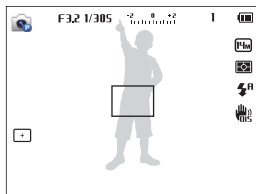


Podczas korzystania z trybu Upiększ odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na Auto makro.

Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można konfigurować większość opcji (z wyjątkiem ustawień szybkości migawki i wartości przysłony, które są konfigurowane automatycznie przez aparat).

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **P**.
- 2 Wybierz żądane opcje.
 - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania” (s. 53)



- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu preselekcji przysłony, preselekcji migawki i trybu ręcznego

Ekspozycję zdjęć można regulować, zmieniając wartość przysłony i szybkość migawki. Opcje te można zmieniać w trybach: Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki i Ręczny.

Wartość przysłony

Prysłona to szczelina, która decyduje, jak dużo światła przedostaje się do aparatu. W obudowie przysłony znajdują się cienkie metalowe płytki, które otwierają się i zamykają, zwiększając lub zmniejszając wielkość przysłony, co umożliwia kontrolę ilości światła przedostającego się do aparatu. Od stopnia otwarcia przysłony bardzo zależy jasność zdjęcia: im większe otwarcie przysłony, tym jaśniejsze zdjęcie; im mniejsze otwarcie przysłony, tym ciemniejsze zdjęcie. Należy zauważyć, że im większa wartość przysłony, tym mniejsze otwarcie przysłony. Na przykład przy wartości przysłony równej 5.6 przysłona jest otwarta bardziej niż przy wartości 11.



▲ Mała wartość przysłony
(szersze otwarcie przysłony)



▲ Duża wartość przysłony
(mniejsze otwarcie przysłony)

Szybkość migawki

Szybkość migawki to ważny czynnik wpływający na jasność zdjęcia. Jest to czas potrzebny na otwarcie i zamknięcie migawki. Przy małej szybkości migawki światło ma więcej czasu na przedostanie się do aparatu, co skutkuje jaśniejszymi zdjęciami, na których jednak szybko poruszające się obiekty mogą być rozmazane. Z drugiej strony duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej rejestruje obiekty znajdujące się w ruchu.






▲ Mała szybkość migawki

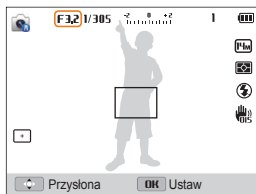


▲ Duża szybkość migawki

Korzystanie z trybu preselekcji przysłony

Tryb preselekcji przysłony umożliwia ręczne ustawienie wartości przysłony, na podstawie którego aparat automatycznie dobiera odpowiednią szybkość migawki.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **ASM**.
- 2 Wybierz opcję .
 - Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętko wyboru trybu jest ustawione w pozycji **ASM**, naciśnij przycisk [, a następnie wybierz tryb.
- 3 Naciśnij przyciski [**OK**] → [**DISP**/, aby zmienić wartość przysłony.
 - Więcej informacji na temat wartości przysłony można znaleźć na stronie 40.






- 4 Aby zapamiętać ustawienie, naciśnij przycisk [**OK**].
- 5 Ustaw opcje.
 - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania ”. (s. 53)
- 6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 7 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

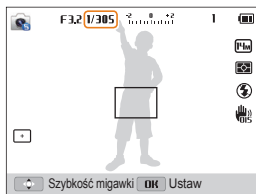


Gdy opcja ISO jest ustawiona na **Auto**, szybkość migawki może nie zmieniać się automatycznie w celu dopasowania do wartości przysłony. W takiej sytuacji aparat ustala odpowiednią wartość ekspozycji, automatycznie zmieniając wartość opcji ISO w czasie fotografowania. Aby ręcznie ustawić opcję ISO, naciśnij przycisk [**MENU**], a następnie wybierz opcję **ISO** → opcję.

Korzystanie z trybu preselekcji migawki

Tryb preselekcji migawki umożliwia ręczne ustawienie szybkości migawki, na podstawie którego aparat automatycznie dobiera odpowiednią wartość przysłony.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **ASM**.
- 2 Wybierz opcję .
 - Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętko wyboru trybu jest ustawione w pozycji **ASM**, naciśnij przycisk [, a następnie wybierz tryb.
- 3 Naciśnij przyciski [**OK**] → [**DISP**/, aby zmienić szybkość migawki.
 - Więcej informacji na temat szybkości migawki można znaleźć na stronie 40.







- 4 Aby zapamiętać ustawienie, naciśnij przycisk [**OK**].
- 5 Ustaw opcje.
 - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania ”. (s. 53)
- 6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 7 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

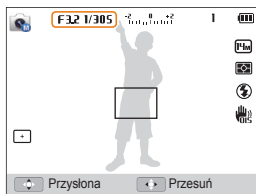



Gdy opcja ISO jest ustawiona na **Auto**, wartość przysłony może nie zmieniać się automatycznie w celu dopasowania do szybkości migawki. W takiej sytuacji aparat ustala odpowiednią wartość ekspozycji, automatycznie zmieniając wartość opcji ISO w czasie fotografowania. Aby ręcznie ustawić opcję ISO, naciśnij przycisk [**MENU**], a następnie wybierz opcję **ISO** → opcję.

Korzystanie z trybu ręcznego

Tryb ręczny umożliwia ręczną zmianę zarówno wartości przysłony, jak i szybkości migawki.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **ASM**.
- 2 Wybierz opcję .
 - Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętko wyboru trybu jest ustawione w pozycji **ASM**, naciśnij przycisk [, a następnie wybierz tryb.
- 3 Naciśnij przyciski [**OK**] → [/, aby wybrać wartość przysłony lub szybkość migawki.



- 4 Naciśnij przycisk [**DISP**/], aby zmienić wartość przysłony lub szybkość migawki.
- 5 Aby zapamiętać ustawienie, naciśnij przycisk [**OK**].
- 6 Ustaw opcje.
 - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania” (s. 53)
- 7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 8 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Magiczny efekt




W trybie Magiczny efekt można robić zdjęcia i nagrywać filmy z różnymi efektami.

Korzystanie z trybu Panorama na żywo

W trybie Panorama na żywo w jednym zdjęciu można zarejestrować szeroką scenę panoramiczną. Wykonanie i połączenie serii zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



▲ Przykład fotografowania

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji .
 - W modelu WB150/WB151 obróć pokrętko wyboru trybu w pozycję , a następnie przejdź do punktu 3.
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
 - Ustaw aparat tak, aby był wyrównany z krawędzią fotografowanej sceny — lewą, prawą, górną lub dolną.
- 4 Aby rozpocząć fotografowanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk **[Migawka]**.

- 5 Przytrzymując naciśnięty przycisk **[Migawka]**, powoli przesunij aparat w wybranym kierunku, aby sfotografować pozostałą część panoramy.

- Po wyrównaniu celownika z następną sceną aparat automatycznie wykonuje następne zdjęcie.



- 6 Po zakończeniu zwolnij przycisk **[Migawka]**.
 - Po wykonaniu wszystkich wymaganych zdjęć aparat łączy je, tworząc pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

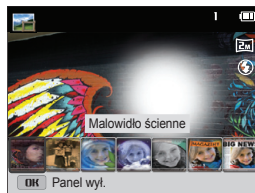


- Aby uzyskać najlepsze wyniki podczas wykonywania zdjęć panoramicznych, unikaj następujących czynności:
 - zbyt szybkie lub zbyt wolne przesuwanie aparatu;
 - zbyt małe przesunięcie aparatu w celu zrobienia następnego zdjęcia;
 - przesuwanie aparatu ze zmienną szybkością;
 - powodowanie drgań aparatu;
 - zmiana kierunku aparatu podczas wykonywania zdjęcia;
 - fotografowanie w ciemnych miejscach;
 - fotografowanie poruszających się obiektów w pobliżu;
 - fotografowanie w warunkach, w których jasność lub kolor światła się zmienia.
- Wybranie trybu Panorama na żywo powoduje wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego i optycznego. Jeśli tryb Panorama zostanie wybrany, gdy obiektyw działa w trybie zoomu, aparat automatycznie oddali zoom do domyślnego położenia.
- W trybie Panorama na żywo niektóre opcje fotografowania są niedostępne.
- Aparat może przerwać fotografowanie ze względu na kompozycję ujęcia lub ruch obiektu.
- W trybie Panorama na żywo aparat może nie uchwycić ostatniej sceny w całości, jeśli ruch aparatu zostanie przerwany dokładnie w miejscu, w którym ma się zakończyć scena. Aby sfotografować całą scenę, przesuń aparat lekko poza punkt, w którym chcesz zakończyć scenę.

Korzystanie z trybu Magiczna ramka

W trybie Magiczna ramka można zastosować różne efekty ramek do zdjęć. Kształt i wygląd zdjęć różnią się w zależności od wybranej ramki.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji
- 2 Wybierz opcję
- 3 Wybierz opcję.





- 4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 5 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

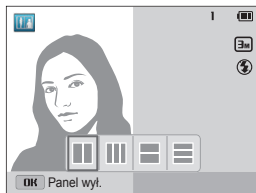



W trybie Magiczna ramka rozdzielczość jest ustawiana automatycznie na

Używanie trybu Podział zdjęcia


W trybie Split Shot (Podział zdjęcia) można zrobić kilka zdjęć i ustawić je za pomocą gotowego układu.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Wybierz styl podziału.
 - Aby zmienić ostrość linii rozdzielającej, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Nieostre linie** → wybraną wartość.
 - Aby zastosować efekt Inteligentny filtr do fragmentu zdjęcia, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Inteligentny filtr** → wybraną opcję. Do każdego fragmentu zdjęcia można stosować różne efekty Inteligentny filtr.





- 4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
- 5 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.
 - Powtórz czynności w punktów 4 i 5, aby zarejestrować pozostałe fragmenty zdjęcia.
 - Aby ponownie zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk [].



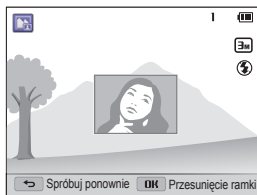
- W trybie Podział zdjęcia rozdzielczość jest ustawiana automatycznie na  lub niższą.
- W trybie Podział zdjęcia dostępny zakres zoomu może być mniejszy niż w innych trybach fotografowania.

Używanie trybu Zdjęcie w zdjęciu

W trybie Zdjęcie w zdjęciu można zrobić lub wybrać pełnowymiarowe zdjęcie tła, a następnie wstawić mniejsze zdjęcie lub film na pierwszy plan.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcję 
 - Aby ustawić końcowy rozmiar filmu podczas wstawiania, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Rozmiar filmu** → wybrany rozmiar filmu.

- 3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie tła.
- Aby wybrać zdjęcie tła z zapisanych zdjęć, naciśnij przycisk **[MENU]**, a następnie wybierz opcję **Wybierz obraz** → wybrane zdjęcie. Nie można wybrać pliku wideo ani zdjęcia zarejestrowanego w trybie Panorama na żywo.
- 4 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby ustawić zdjęcie jako obraz tła.
- Aby ponownie zrobić zdjęcie tła, naciśnij przycisk **[↶]**.



- 5 Naciśnij przycisk **[OK]**, a następnie przycisk **[DISP/🌳/⚡/👤]**, aby zmienić punkt wstawienia.
- 6 Naciśnij przycisk **[OK]**, a następnie przycisk **[DISP/🌳/⚡/👤]**, aby zmienić rozmiar wstawienia.
- 7 Aby zapamiętać ustawienie, naciśnij przycisk **[OK]**.



- 8 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie i je wstawić.
- Okno wstawiania jest powiększone po naciśnięciu do połowy przycisku **[Migawka]**, tak aby można było sprawdzić, czy ostrość jest ustawiona na fotografowanym obiekcie.
 - Aby nagrać film, naciśnij **●** (nagrywanie filmu). Aby zatrzymać nagrywanie i wstawić film, ponownie naciśnij przycisk **●** (nagrywanie filmu).

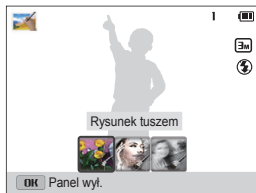


- Podczas robienia zdjęć tła rozdzielczość jest automatycznie ustawiana na **[3M]**, a wszystkie rejestrowane zdjęcia są zapisywane.
- Końcowe zdjęcia lub filmy typu Zdjęcie w zdjęciu są zapisywane jako jeden połączony plik. Wstawione zdjęcia lub filmy nie są zapisywane oddzielnie.
- Podczas wstawiania zdjęcia rozdzielczość połączonego pliku jest automatycznie ustawiana na **[3M]**.
- Podczas wstawiania filmu rozdzielczość połączonego pliku jest automatycznie ustawiana na **VGA** lub niższą.
- W przypadku robienia zdjęcia tła zdjęcie pionowe zarejestrowane w pozycji pionowej jest wyświetlane poziomo bez funkcji automatycznego obrotu.
- Maksymalny rozmiar okna wstawiania wynosi 1/4 ekranu, a współczynnik proporcji nie zmienia się podczas zmiany rozmiaru.
- Maksymalna długość wstawianego filmu to 20 minut.
- W trybie Zdjęcie w zdjęciu dostępny zakres zoomu może być mniejszy niż w innych trybach fotografowania.
- W trybie Zdjęcie w zdjęciu (PIP) nie można ustawić opcji Dźwięk na żywo.
- W zależności od współczynnika proporcji po wybraniu zdjęcia tła z zapisanych zdjęć na krawędziach obrazu mogą być widoczne czarne pasy.

Używanie trybu Artystyczny pędzel

W trybie Artystyczny pędzel można zrobić zdjęcie, a następnie wyświetlić film z opisem sposobu zastosowania efektu filtru.


- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Wybierz filtr.



Opcja	Opis
Rysunek tuszem	Zastosowanie efektu akwareli.
Komiks	Zastosowanie efektu obrazu komiksowego.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.

- 4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 5 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.
 - Po zrobieniu zdjęcia automatycznie rozpocznie się odtwarzanie filmu z opisem sposobu zastosowania filtru.



- W trybie Artystyczny pędzel rozdzielczość jest ustawiana automatycznie na  lub niższą.
- W trybie Artystyczny pędzel jest zapisywane zarówno zdjęcie z efektem filtru, jak i film z opisem sposobu stosowaniu efektu filtru.
- W trybie Artystyczny pędzel dostępny zakres zoomu może być mniejszy niż w innych trybach fotografowania.
- W trybie Artystyczny pędzel zapisywanie plików może trwać dłużej.
- Filmów nagranych w trybie Artystyczny pędzel nie można przekazywać z aparatu za pomocą funkcji bezprzewodowego połączenia sieciowego. (WB150F/WB151F/WB152F)

Korzystanie z trybu Filtr zdjęć

Można zastosować różne efekty filtru w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.



Miniatura





Winiety



Rybie oko



Szkic

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyekspozowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Rysunek tuszem	Zastosowanie efektu akwareli.
Obraz olejny	Zastosowanie efektu obrazu olejnego.
Komiks	Zastosowanie efektu obrazu komiksowego.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Miękki	Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
Rybie oko	Przyciemnienie krawędzi kadru i zniekształcenie obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Stare kino	Zastosowanie efektu starego filmu.
Raster	Zastosowanie efektu półcieni.
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Zdjęcie z zoomem	Rozmycie krawędzi zdjęcia w celu wyróżnienia obiektów znajdujących się w środku.



- Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



W zależności od wybranej opcji rozdzielczość może się automatycznie zmienić na **[5m]** lub niższą.



Korzystanie z trybu Filtr filmów

W celu zrobienia niepowtarzalnych ujęć można zastosować do filmów różne efekty filtru.


- Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji .
- Wybierz opcję .
- Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Raster	Zastosowanie efektu półcieni.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.

Opcja	Opis
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Paleta efektu 1	Zapewnia żywy wygląd z silnym kontrastem i intensywnie nasyconymi kolorami.
Paleta efektu 2	Sprawia, że sceny są czyste i wyraźne.
Paleta efektu 3	Powoduje zastosowanie miękkiego odcienia brązu.
Paleta efektu 4	Tworzy zimny i monotony efekt.

- Naciśnij przycisk  (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.
- Ponownie naciśnij przycisk , aby zatrzymać nagrywanie.








- Jeśli zostanie wybrana opcja **Miniatura**, zostanie również wyświetlony czas nagrywania miniatury, który jest krótszy niż rzeczywisty czas nagrywania.
- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** nie można nagrywać dźwięku filmu.
- W zależności od wybranej opcji szybkość nagrywania może się automatycznie zmienić na , a rozdzielczość nagrywania — na **VGA** lub niższą.

Korzystanie z trybu Film

W trybie Film można zmieniać ustawienia w taki sposób, aby nagrywać filmy HD o długości do 20 minut. Aparat zapisuje nagrane filmy jako pliki MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO-IEC i ITU-T.
- Niektóre karty pamięci mogą nie być zgodne z funkcją nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku rozdzielczość należy zmienić na niższą
- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie są zgodne z funkcjami nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości. Aby nagrywać filmy w wysokiej rozdzielczości, należy korzystać z karty pamięci o dużej szybkości zapisu.
- Po włączeniu funkcji OIS podczas nagrywania filmu aparat może nagrywać dźwięk działania funkcji OIS.
- Po włączeniu funkcji zoomu podczas nagrywania filmu aparat może nagrywać dźwięk działania funkcji zoomu. Aby ograniczyć szumy funkcji zoomu, należy użyć funkcji Dźwięk na żywo. (s. 75)

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz żądane opcje.
 - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania” (s. 53)
- 3 Naciśnij przycisk  (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.
- 4 Ponownie naciśnij przycisk , aby zatrzymać nagrywanie.

- W niektórych trybach nagrywanie można włączyć, naciskając opcję  (nagrywanie filmu) bez konieczności obracania pokrętki wyboru trybu w pozycję .

Wstrzymywanie nagrywania


Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu. Dzięki tej funkcji można nagrać kilka scen w postaci jednego filmu.



- Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać nagrywanie.
- Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **[OK]**.



Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie scen

W trybie Inteligentne wykrywanie scen aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenarii.

- 1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
- 2 Naciśnij przycisk [MENU].
- 3 Wybierz opcję **Inteligentne wykrywanie scen** → **Wi..**
- 4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
 - Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Zachód słońca
	Czyste niebo
	Miejsca zalesione

- 5 Naciśnij przycisk  (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.
- 6 Ponownie naciśnij przycisk  (nagrywanie filmu), aby zatrzymać nagrywanie.



- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, używa domyślnych ustawień trybu Inteligentne wykrywanie scen.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.

Opcje fotografowania

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości	54	Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy	64
Wybór rozdzielczości	54	Wykrywanie twarzy	64
Wybieranie jakości obrazu	55	Autoportrety	65
Korzystanie z samowyzwalacza	56	Fotografowanie uśmiechu	65
Zdjęcia w ciemności	57	Wykrywanie mrugnięć	66
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu	57	Korzystanie z funkcji inteligentnego	
Korzystanie z lampy błyskowej	57	rozpoznawania twarzy	66
Dostosowywanie czułości ISO	59	Rejestrowanie ulubionych twarzy	
Zmianianie ustawienia ostrości	60	(Moja gwiazda)	67
Korzystanie z trybu makro	60	Regulacja jasności i koloru	69
Korzystanie z autofokusu	60	Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)	69
Ustawianie ostrości na wybranym		Kompensacja podświetlenia (ACB)	70
obszarze	62	Zmiana opcji pomiaru	70
Korzystanie z funkcji śledzenia AF	62	Wybieranie ustawień balansu bieli	71
Regulacja obszaru ustawiania ostrości	63	Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych	73
		Regulacja obrazu	74
		Zmniejszanie głośności zoomu	75

Wybór rozdzielczości i jakości










Poniżej przedstawiono informacje na temat sposobu zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.


Ustawianie rozdzielczości zdjęcia SMART P A S M SCN

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Rozmiar zdjęcia**.
- 3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	4320 X 3240: Drukowanie na papierze formatu A1.
	4320 X 2880: Drukowanie na papierze A1 w formacie poziomym (3:2).
	4320 X 2432: Drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (proporcje 16:9) lub wyświetlanie na telewizorze HD.
	3648 X 2736: Drukowanie na papierze formatu A2.
	2832 X 2832: Drukowanie na papierze A3 w formacie 1:1.
	2592 X 1944: Drukowanie na papierze formatu A4.
	1984 X 1488: Drukowanie na papierze formatu A5.
	1920 X 1080: Drukowanie na papierze formatu A5 w formacie panoramicznym (proporcje 16:9) lub wyświetlanie na telewizorze HD.
	1024 X 768: Wysyłanie pocztą elektroniczną.

Ustawianie rozdzielczości filmu SMART P A S M SCN

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Rozmiar filmu**.
- 3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
HD	1280 X 720: Odtwarzanie plików HD na telewizorze HD.
VGA	640 X 480: Odtwarzanie plików SD na telewizorze analogowym.
QVGA	320 X 240: Publikowanie na stronach internetowych.
	Do udostępniania (tylko modele WB150F/WB151F/WB152F): Opublikuj na stronie internetowej za pośrednictwem sieci bezprzewodowej (maks. 30 s).

Wybieranie jakości obrazu

Wybierz żądane ustawienia jakości zdjęć i filmów. Im wyższe ustawienia jakości obrazu, tym większy rozmiar pliku.

Ustawianie jakości zdjęcia P A S M SCN +

Aparat kompresuje i zapisuje zrobione zdjęcia w formacie JPEG.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Jakość**.
- 3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	B.dobra: Fotografowanie w bardzo wysokiej jakości.
	Dobra: Fotografowanie w wysokiej jakości.
	Normalna: Fotografowanie w normalnej jakości.

Ustawianie jakości filmu



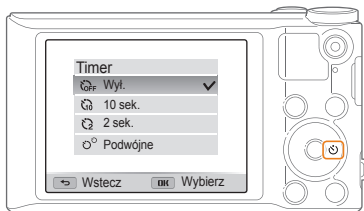
Aparat kompresuje i zapisuje nagrane filmy w formacie MP4 (H.264).

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Szybkość klatek**.
- 3 Wybierz opcję.





Ikona	Opis
	30 kl/sek.: Nagrywanie 30 klatek na sekundę.
	15 kl/sek.: Nagrywanie 15 klatek na sekundę.

Informacje na temat ustawiania czasomierza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [☺].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wyt.: Funkcja samowyzwalacza jest wyłączona.
	10 sek.: Fotografowanie z 10-sekundowym opóźnieniem.
	2 sek.: Fotografowanie z 2-sekundowym opóźnieniem.
	Podwójne: Wykonanie jednego zdjęcia z opóźnieniem 10 sekund i kolejnego zdjęcia z opóźnieniem 2 sekund.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję samowyzwalacza.

- Zacznie migać lampa AF / lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.



- Naciśnij przycisk [**Migawka**] lub [☺], aby wyłączyć funkcję samowyzwalacza.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy funkcja samowyzwalacza może nie być dostępna.
- W niektórych trybach opcję samowyzwalacza można również ustawić, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Timer**.

Zdjęcia w ciemności

Poniżej przedstawiono informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

P SCN

Wyzwalany podczas fotografowania w ciemności błysk lampy błyskowej może spowodować czerwony odbłask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat ustawień lampy błyskowej można znaleźć w temacie „Korzystanie z lampy błyskowej”.



▲ Przed korekcją



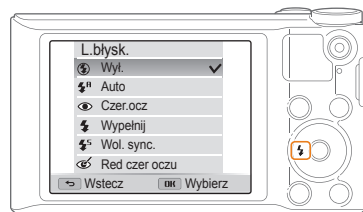
▲ Po korekcji

Korzystanie z lampy błyskowej

SMART P A S M SCN






Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub gdy konieczne jest doświetlenie zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: <ul style="list-style-type: none">Lampa błyskowa nie zostanie włączona.Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle.
	Auto: Lampa błyskowa zostanie automatycznie wywołana, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.

Ikona	Opis
	<p>Czer.ocz:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa zostanie wyzwolona dwukrotnie, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne. Pozwoli to zminimalizować efekt czerwonych oczu. Między dwoma błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.
	<p>Wypelnij:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa jest wyzwolana za każdym razem. Aparat automatycznie dobiera intensywność światła.
	<p>Wol. sync.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa jest wyzwolana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. Ta opcja jest zalecana, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, należy korzystać ze statywu. Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach () podczas fotografowania przy słabym świetle.
	<p>Red czer oczu:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, gdy fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne, a aparat dokona korekcji czerwonych oczu za pomocą zaawansowanej analizy wykonywanej przez oprogramowanie. Między dwoma błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.




- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych, opcji **Autoportret** lub **Mrugnęcie**.
- Należy się upewnić, że fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej. (s. 142)
- Jeśli światło lampy błyskowej zostanie odbite lub w powietrzu będzie się unosić znaczna ilość kurzu, na zdjęciu mogą się pojawić małe plamki.
- W niektórych trybach opcję lampy błyskowej można również ustawić, naciskając przycisk **[MENU]**, a następnie wybierając opcję **L.blysk**.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

Dostosowywanie czułości ISO P A S M

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło, zgodnie z definicją organizacji International Organization for Standardization (ISO). Im wyższa wybrana czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Przy wyższym ustawieniu czułości ISO można robić lepsze zdjęcia oraz zmniejszyć efekt drgania aparatu w przypadku nieużywania lampy błyskowej.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **ISO**.
- 3 Wybierz opcję.
 - Wybierz ikonę  aby użyć prawidłowej czułości ISO, dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i rodzaju oświetlenia.



Wyższe wartości czułości ISO mogą spowodować powstanie większego ziarna na zdjęciach.

Zmianie ustawienia ostrości

Poniżej przedstawiono informacje na temat dostosowywania ostrości aparatu w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

Korzystanie z trybu makro P A S M SCN

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty czy owady.

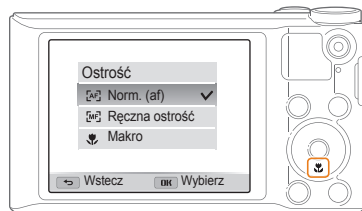


- Trzymaj aparat mocno, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.





Korzystanie z autofokusu SMART P A S M SCN

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać prawidłową opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości do fotografowanego obiektu.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Norm. (af): Ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 80 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 350 cm.
	Ręczna ostrość: Ustawienie ostrości na obiekcie przez ręczne określenie odległości. (s. 61)
	Makro: Ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości 5–80 cm od aparatu (180–350 cm w przypadku korzystania z funkcji zoom).
	Auto makro: <ul style="list-style-type: none"> Ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 5 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 180 cm. W niektórych trybach fotografowania jest ustawiana automatycznie.



Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.



W niektórych trybach opcję ostrości można również ustawić, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Ostrość**.

Ręczna zmiana odległości ustawiania ostrości

P A S M

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].
- 2 Wybierz opcję **Ręczna ostrość**.
- 3 Naciśnij przycisk [/☺], aby zmienić odległość ustawiania ostrości.



- 4 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.



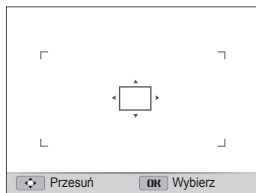
- W przypadku ręcznego ustawiania ostrości, gdy obiekt nie jest wyostrzony, zdjęcie może być zamazane.
- Jeśli jest używana ta funkcja, nie można ustawiać opcji fotografowanego obszaru ani opcji wykrywania twarzy.

Ustawianie ostrości na wybranym obszarze

P A S M

Ostrość można ustawić na dowolnym wybranym obszarze.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Fotogr. obsz.** → **Wybór AF**.
- 3 Naciśnij przycisk **[OK]**, następnie przycisk **[DISP/☰/⚡/☺]**, aby przesunąć ramkę w wybrany obszar.



- 4 Naciśnij przycisk **[OK]**.
- 5 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.
 - Naciśnij przycisk **[OK]**, aby zmienić obszar ustawiania ostrości.

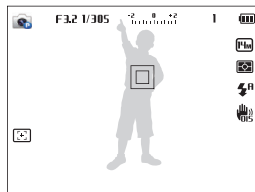


Gdy ta funkcja jest używana, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, opcji samowyzwalacza ani inteligentnego zoomu.

Korzystanie z funkcji śledzenia AF P A S M

Funkcja śledzenia AF umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet gdy obiekt ten się porusza.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Fotogr. obsz.** → **Śledzenie AF**.
- 3 Ustaw ostrość na obiekcie, który ma być śledzony, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Na obiekcie zostanie wyświetlona ramka ostrości i będzie ona za nim podążać podczas poruszania aparatem.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
 - Po naciśnięciu przycisku **[Migawka]** do połowy zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa.
- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



- Jeśli nie zostanie wybrany obszar ustawiania ostrości, ramka ustawiania ostrości będzie widoczna pośrodku ekranu.
- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
 - obiekt jest za mały;
 - obiekt porusza się nadmiernie;
 - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu;
 - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same;
 - na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
 - aparat nadmiernie się trzęsie.
- W przypadku niepowodzenia śledzenia obiektu ramka ustawiania ostrości jest widoczna jako biała ramka o jednolitym obramowaniu (□).
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli ustawianie ostrości przez aparat nie zadziała, ramka ustawiania ostrości zmieni się w czerwoną ramkę o jednolitym obramowaniu (□).
- Gdy ta funkcja jest używana, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, opcji samowyzwalacza, opcji zdjęć seryjnych ani efektów inteligentnego filtra.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

P A S M

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotogr. obsz.**
- 3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Centr. AF: Ustawianie ostrości na środku ramki (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru lub w pobliżu środka).
	Multi AF: Ustawianie ostrości w jednym lub więcej z 9 dostępnych obszarów.
	Wybór AF: Ustawianie ostrości w wybranym obszarze. (s. 62)
	Śledzenie AF: Ustawienie ostrości na obiekcie i śledzenie go. (s. 62)

Dostępne opcje fotografowania mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy P A S M SCN

Włączenie funkcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dobranie parametrów ekspozycji. Użyj opcji **Mrugnięcie**, aby wykryć zamknięte oczy, lub opcji **Uśmiech**, aby zrobić zdjęcie uśmiechniętej twarzy. Można także zastosować funkcję **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**, umożliwiającą rejestrowanie twarzy i ustawianie na nich ostrości.

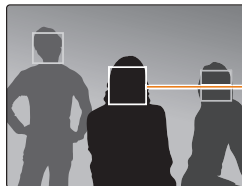


- Gdy aparat wykryje twarz, automatycznie rozpoczyna jej śledzenie.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
 - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku wybrania opcji Uśmiech lub Mrugnięcie ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo);
 - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
 - fotografowana osoba nie jest zwrócona twarzą do aparatu;
 - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
 - wyraz twarzy fotografowanej osoby znacząco się zmienia;
 - obiekt jest podświetlony lub warunki oświetlenia są niestabilne.
- Funkcja Wykryj twarze jest niedostępna w przypadku korzystania z efektów Wybór AF, Śledzenie AF lub Ręczna ostrość.
- W zależności od opcji fotografowania dostępne opcje wykrywania twarzy mogą się różnić.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy funkcja samowyzwalacza może nie być dostępna.
- W przypadku ustawienia opcji funkcji wykrywania twarzy obszar AF jest ustawiany automatycznie na Multi af.
- W przypadku wybrania określonych ustawień funkcji wykrywania twarzy nie są dostępne niektóre opcje zdjęć seryjnych.
- Po ustawieniu opcji Inteligentne rozpoznawanie twarzy twarze wykryte na zrobionych zdjęciach są rejestrowane na liście twarzy.
- W trybie odtwarzania można wyświetlać zarejestrowane twarze zgodnie z ich priorytetem (s. 79). Mimo pomyślnego zarejestrowania twarzy może się zdarzyć, że nie zostaną one sklasyfikowane w trybie odtwarzania.
- Twarz wykryta przy użyciu opcji Inteligentne rozpoznawanie twarzy może nie być wyświetlana na liście twarzy lub w inteligentnym albumie.

Wykrywanie twarzy

Aparat może automatycznie rozpoznać do 10 ludzkich twarzy na jednym ujęciu.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Wykryj twarze** → **Normalna**.



Twarz znajdująca się najbliżej aparatu lub najbliższej środka kadru jest otoczona białą ramką ostrości, a pozostałe twarze — szarymi ramkami ostrości.

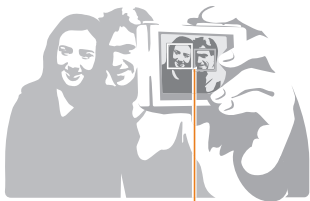


Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykrywa twarze w kadrze.

Autoportrety

Robienie autoportretów. Aparat ustawia odległość ustawiania ostrości na zbliżenie, a następnie emituje sygnał dźwiękowy po przejściu w stan gotowości.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Wykryj twarz** → **Autoportret**.
- 3 Skomponuj zdjęcie przy obiektywie skierowanym na Ciebie.
- 4 Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk **[Migawka]**.



Gdy twarze znajdują się w środku, aparat emituje szybkie dźwięki.

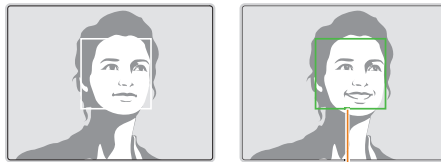


Jeśli opcja **Głośność** zostanie wyłączona w ustawieniach dźwięku, aparat nie będzie emitował sygnału dźwiękowego. (s. 122)

Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Wykryj twarz** → **Uśmiech**.
- 3 Skadruj ujęcie.
 - Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

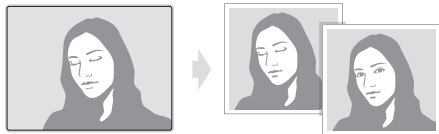


Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie 2 kolejne zdjęcia.

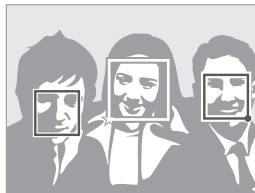
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.



Korzystanie z funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy

Aparat automatycznie rejestruje twarze, które są często fotografowane. Funkcja Inteligentne rozpoznawanie twarzy automatycznie określa priorytet ostrości na tych twarzach oraz na ulubionych twarzach. Funkcja Inteligentne rozpoznawanie twarzy jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**.



- : Twarze zarejestrowane jako ulubione.
(Aby zarejestrować jako ulubione, patrz strona 67.)
- : Twarze automatycznie zarejestrowane przez aparat.

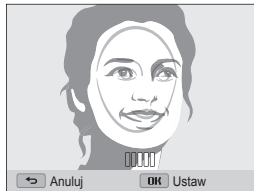


- W zależności od warunków oświetleniowych, znaczących zmian pozycji obiektu i wyrazu twarzy oraz tego, czy fotografowana osoba nosi okulary, aparat może nieprawidłowo rozpoznać i zarejestrować twarz.
- Aparat może zarejestrować automatycznie do 12 twarzy. W przypadku rozpoznania przez aparat nowej twarzy w momencie, gdy jest już zarejestrowanych 12 twarzy, zastąpi ona twarz o najniższym priorytecie.

Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moja gwiazda)

Można rejestrować ulubione twarze i ustawiać ich ostrość i ekspozycję. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Inteligentna edycja ramki** → **Moja gwiazda**.
- 3 Wyrównaj twarz fotografowanej osoby względem owalnej prowadnicy i naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zarejestrować twarz.



- Podczas rejestrowania twarzy fotografuj tylko jedną osobę naraz.
- Aby uzyskać najlepsze wyniki, zrób 5 zdjęć twarzy danej osoby: jedno z przodu, jedno z lewej strony, jedno z prawej strony, jedno z góry i jedno z dołu.
- Podczas fotografowania z lewej i prawej strony oraz z góry i z dołu poproś fotografowaną osobę, aby nie ruszała twarzą o więcej niż 30 stopni.
- Do zarejestrowania twarzy wystarczy jedno zdjęcie twarzy danej osoby.

4 Po zrobieniu zdjęć zostanie wyświetlona lista twarzy.

- Ulubione twarze są wyróżnione symbolem ★ na liście.



- Można zarejestrować maksymalnie 8 ulubionych twarzy.
- Podczas rejestrowania ulubionej twarzy nie jest wyzwalana lampa błyskowa.
- W przypadku dwukrotnego zarejestrowania jednej twarzy można ją usunąć, korzystając z listy twarzy.

Przeglądanie ulubionych twarzy

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Inteligentna edycja ramki** → **Lista twarzy**.



- Aby zmienić oceny ulubionych twarzy, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Edytuj ranking**. (s. 78)
- Aby usunąć ulubioną twarz, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Anulować Moją gwiazdę**. (s. 79)

Regulacja jasności i koloru

Poniżej przedstawiono informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

P A S 

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



▲ Ciemniejsze (-)



▲ Neutralne (0)



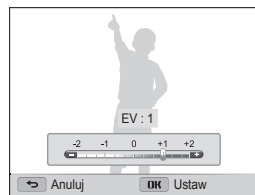
▲ Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.

2 Wybierz opcję **EV**.

3 Wybierz wartość, aby zmienić ekspozycję.

- Zdjęcie stanie się jaśniejsze w miarę zwiększania ekspozycji.



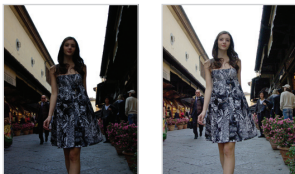
4 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby zapisać ustawienia.



- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie zostanie zapisane automatycznie. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić prawidłowej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (automatyczna skala ekspozycji). Aparat wykona 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. (s. 73)

Kompensacja podświetlenia (ACB) P A S M

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).



▲ Bez funkcji ACB

▲ Z funkcją ACB

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **ACB**.
- 3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wyl.: Funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest wyłączona.
	Wł.: Funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest włączona.



- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie Intelig. autom..
- Funkcja ACB jest niedostępna w przypadku korzystania z opcji zdjęć seryjnych.

Zmiana opcji pomiaru P A S M

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Pomiar**.
- 3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	<p>Multi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. • Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć ogólnego przeznaczenia.
	<p>Punktowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aparat mierzy intensywność światła tylko dokładnie w środku kadru. • Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
	<p>Centr. waż.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aparat uśrednia wyniki pomiarów w całym kadrze z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybieranie ustawień balansu bieli P A S M

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz prawidłowe ustawienie balansu bieli w zależności od warunków oświetlenia, na przykład Aut. balans bieli, Dienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



 Aut. balans bieli



 Dienne











 Zachmurzenie



 Żarowe

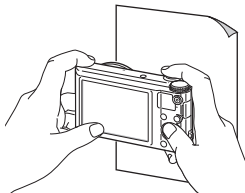
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Balans bieli**.
- 3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Aut. balans bieli: Automatyczne ustawianie balansu bieli na podstawie warunków oświetlenia.
	Dienne: Do fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: Do fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: Do fotografowania przy dziennym świetle jarzeniowym lub trzyziumowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: Do fotografowania przy zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: Do fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Własne ust.: Użycie samodzielnie zdefiniowanych ustawień balansu bieli. (s. 72)
	Temp. koloru: Zmiana temperatury kolorów źródła światła. (s. 72)

Samodzielne definiowanie ustawień balansu bieli

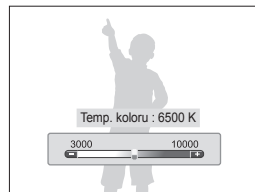
Można zmienić balans bieli przez zrobienie zdjęcia białej powierzchni, na przykład kartki papieru, w warunkach oświetleniowych, w których ma zostać zrobione zdjęcie. Funkcja balansu bieli pomoże dopasować kolory na zdjęciu do rzeczywistej sceny.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Balans bieli** → **Własne ust.**
- 3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru, a następnie naciśnij przycisk **[Migawka]**.



Zmiana temperatury koloru

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Balans bieli** → **Temp. koloru**.
- 3 Naciśnij przycisk **[⚡/☺]**, aby dopasować temperaturę koloru do źródła światła.
 - Można robić zdjęcia o cieplejszym odcieniu, wybierając ustawienie wyższej temperatury kolorów, lub zdjęcia o chłodniejszym odcieniu, wybierając ustawienie niższej temperatury kolorów.





- 4 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby zapisać ustawienia.



Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych P A S M

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. Problemy może również sprawiać prawidłowe ustawienie ekspozycji i wybranie odpowiedniego źródła światła. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Napęd**.
- 3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Pojedyncze: Aparat wykonuje pojedyncze zdjęcie.
	Ciągłe: <ul style="list-style-type: none">• Aparat wykonuje kolejne zdjęcia w czasie, gdy jest wciśnięty przycisk [Migawka].• Maksymalna liczba zdjęć zależy od pojemności karty pamięci.

Ikona	Opis
	U. wys. szyb.: Podczas naciśnięcia przycisku [Migawka] aparat będzie robił zdjęcia w formacie VGR (5 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć).
	AEB: <ul style="list-style-type: none">• Aparat wykonuje 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalne, niedoświetlone, prześwietlone.• Aby zapobiec rozmazaniu obrazu na zdjęciach, należy użyć statywu.



- Funkcje lampy błyskowej i czasomierza są dostępne tylko w przypadku wybrania opcji **Pojedyncze**.
- W przypadku wybrania opcji **U. wys. szyb.** jest ustawiana rozdzielczość **VGR** oraz czułość ISO **Auto**.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.

Regulacja obrazu P A S M

Aparat umożliwia regulację ostrości, kontrastu oraz nasycenia zdjęć.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Regulacja obrazu**.
- 3 Wybierz opcję.
 - Ostrość
 - Kontrast
 - Nasycenie



- 4 Naciśnij przycisk **[⚡/☺]**, aby zmienić poszczególne wartości.

Ostrość	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Wyodróżnia kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Kontrast	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Nasycenie	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

- 5 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby zapisać ustawienia.






Wybierz ustawienie 0, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (jest to ustawienie odpowiednie do drukowania).

Zmniejszanie głośności zoomu P A S M SCN

Gdy podczas nagrywania filmu jest używany zoom, aparat rejestruje na filmach dźwięk funkcji zoom. Użyj funkcji Dźwięk na żywo, aby zredukować szumy funkcji zoom.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Głos**.
- 3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Dźwięk na żywo Wł.: Włączenie funkcji Dźwięk na żywo w celu ograniczenia szumów funkcji zoom.
	Dźwięk na żywo Wyl.: Wyłączenie funkcji Dźwięk na żywo w celu nagrywania szumów funkcji zoom.
	Wycisz: Nie będzie rejestrować dźwięku.



- Używając funkcji Dźwięk na żywo, nie wolno blokować mikrofonu.
- Nagrania utworzone przy użyciu funkcji Dźwięk na żywo mogą różnić się od rzeczywistych dźwięków.
- W trybie Zdjęcie w zdjęciu (PIP) nie można ustawić opcji Dźwięk na żywo.

Odtwarzanie/edycja

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć i filmów oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.

Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania	77	Przesyłanie plików do komputera z systemem Windows	92
Uaktywnianie trybu odtwarzania	77	Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio	93
Przeglądanie zdjęć	83	Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego	95
Odtwarzanie filmu	85	Odlączenie aparatu (w systemie Windows XP)	96
Edycja zdjęcia	87	Przesyłanie plików do komputera Macintosh	97
Zmiana rozmiaru zdjęć	87	Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki fotograficznej zgodnej ze standardem PictBridge	98
Obracanie zdjęcia	87		
Stosowanie efektów inteligentnego filtru	88		
Modyfikowanie zdjęć	89		
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)	90		
Wyświetlanie plików na ekranie telewizora ...	91		

Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania

Poniżej przedstawiono informacje na temat metod wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów oraz zarządzania plikami.

Uaktywnianie trybu odtwarzania

Zdjęcia i filmy zapisane w aparacie można odtwarzać.

1 Naciśnij przycisk [▶].

- Zostanie wyświetlony ostatnio zapisany plik.
- Jeśli aparat jest wyłączony, włączy się i wyświetli ostatnio zapisany plik.

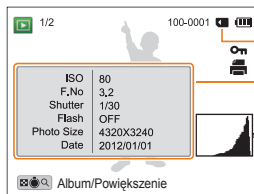
2 Aby przewinąć listę plików, naciśnij przycisk [⏪/⏩].

- Aby szybko przejrzeć (przewinąć) pliki, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏪/⏩].



- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
- W związku z brakiem obsługi niektórych rozmiarów (rozmiar obrazu itd.) i kodeków edycja lub odtwarzanie plików zapisanych w innych aparatach mogą nie być możliwe. Do edycji i odtwarzania takich plików należy użyć komputera lub innego urządzenia.

Informacje o pliku zdjęcia



Używana pamięć

Informacje o pliku

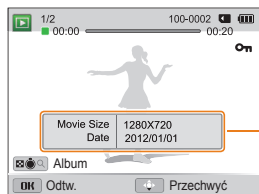
Histogram

Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik / Wszystkie pliki
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku.
On	Plik zabezpieczony
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)



Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [DISP].

Informacje o pliku wideo



Informacje o pliku

Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik / Wszystkie pliki
100-0002	Nazwa folderu – nazwa pliku
00:00	Bieżący czas odtwarzania
00:20	Czas trwania filmu
On	Plik zabezpieczony



Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [DISP].

Ocena ulubionych twarzy

Ulubione twarze można oceniać. Funkcja ulubionych twarzy jest dostępna tylko w przypadku włożenia karty pamięci do aparatu.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Lista twarzy**.



- 3 Naciśnij przycisk [MENU].
- 4 Wybierz opcję **Edytuj ranking**.
- 5 Wybierz twarz i naciśnij przycisk [OK].
- 6 Przyciskiem [⚡/☺] zmień ocenę twarzy, a następnie naciśnij przycisk [↩].

Usuwanie ulubionych twarzy

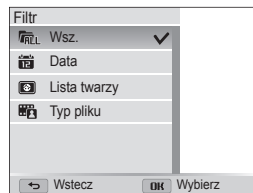
Ulubione twarze można usuwać. Funkcja ulubionych twarzy jest dostępna tylko w przypadku włożenia karty pamięci do aparatu.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Lista twarzy**.
- 3 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 4 Wybierz opcję **Anulować Moją gwiazdę**.
- 5 Wybierz twarz i naciśnij przycisk **[OK]**.
- 6 Naciśnij przycisk **[↑]**.
- 7 Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Poniżej przedstawiono informacje o wyświetlaniu plików według kategorii, takiej jak data, twarz czy typ pliku.

- 1 W trybie odtwarzania obróć przycisk **[Zbliżenie]** w lewo.
- 2 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 3 Wybierz opcję **Filtr** → kategoria.



Ikona	Opis
	Wsz.: Zwyczajne wyświetlanie plików.
	Data: Wyświetlanie plików według daty zapisu.
	Lista twarzy: Wyświetlanie plików według rozpoznanych i ulubionych twarzy (maks. 20 osób).
	Typ pliku: Wyświetlanie plików według typu pliku.

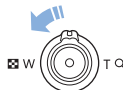
- 4 Przewiń do wybranej listy, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**, aby ją otworzyć.
- 5 Przewiń do wybranego pliku, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**, aby go wyświetlić.
- 6 Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby wrócić do poprzedniego widoku.



Otwarcie inteligentnego albumu przez aparat, zmiana kategorii czy reorganizacja plików mogą zająć trochę czasu.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Poniżej przedstawiono informacje o przeglądaniu miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby wyświetlić miniatury (12 miniatur jednocześnie). Aby wyświetlić więcej miniatur (jednocześnie 24 miniatur), ponownie przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w lewo. Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w prawo, aby wrócić do poprzedniego widoku.



Aby przewinąć listę plików, naciśnij przycisk **[DISP/📷/🔋/🔌]**.

Zabezpieczanie plików

Pliki można zabezpieczyć przed przypadkowym skasowaniem.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Zabezpiecz** → **Wi..**



Nie można usunąć lub obrócić zabezpieczonego pliku.

Usuwanie plików

Wybierz pliki do usunięcia w trybie odtwarzania.

Usuwanie pojedynczego pliku

Można zaznaczyć jeden plik i go usunąć.




- 1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk **[🗑️]**.
- 2 Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.



Pliki można również usunąć w trybie odtwarzania, naciskając przycisk **[MENU]**, a następnie wybierając opcje **Usuń** → **Usuń** → **Tak**.


Usuwanie wielu plików

Można wybrać więcej plików i usunąć je jednocześnie.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk .
 - W widoku miniatur naciśnij przycisk **[MENU]**, wybierz opcję **Usuń** → **Wybierz**, a następnie przejdź do punktu 3, lub naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wybierz** i przejdź do punktu 3.
- 2 Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Us. wielu elem..**
- 3 Przewiń do plików, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk **[OK]**.
- 4 Naciśnij przycisk .
- 5 Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

Usuwanie wszystkich plików

Można zaznaczyć wszystkie pliki i usunąć je jednocześnie.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
 - W widoku miniatur naciśnij przycisk **[MENU]**, wybierz opcję **Usuń** → **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do punktu 3, lub naciśnij przycisk , wybierz opcję **Usuń wszystko** i przejdź do punktu 3.
- 2 Wybierz opcję **Usuń** → **Usuń wszystko**.
- 3 Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.
 - Są usuwane wszystkie niechronione pliki.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Można skopiować pliki z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Kop. na kar..**

Przeglądanie zdjęć

Można powiększyć fragment zdjęcia oraz wyświetlać zdjęcia w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania obróć przycisk **[Zbliżenie]** w prawo, aby powiększyć fragment zdjęcia. Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby zmniejszyć powiększenie.



Powiększony obszar




Działanie	Opis
Przesuwanie obszaru powiększenia	Naciśnij przycisk [DISP/👁️/🔍/🌞] .
Przycinanie powiększonego zdjęcia	Naciśnij przycisk [OK] , a następnie wybierz opcję Tak . (Wykadrowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane w pierwotnej formie).



Współczynnik przybliżenia/oddalenia może się różnić podczas przeglądania zdjęć zrobionych innym aparatem.

Wyświetlanie zdjęć panoramicznych

Oglądaj zdjęcia wykonane w trybie Panorama na żywo.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [], aby przejść do wybranego zdjęcia panoramicznego.
 - Na ekranie pojawi się całe zdjęcie panoramiczne.
- 2 Naciśnij przycisk [OK].
 - Aparat automatycznie przewija jeden raz przez zdjęcie od lewej do prawej (w przypadku poziomego zdjęcia panoramicznego) lub z góry w dół (w przypadku pionowego zdjęcia panoramicznego). Następnie aparat przełącza się do trybu odtwarzania.
 - Podczas odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać lub wznowić.
 - Po wstrzymaniu odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [DISP/], aby przesunąć zdjęcie poziomo lub pionowo w zależności od kierunku, w jakim przesuwano aparat podczas robienia zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk [>], aby wrócić do trybu odtwarzania.



Aparat automatycznie przewija zdjęcie panoramiczne tylko w przypadku, gdy dłuższa krawędź zdjęcia jest co najmniej dwa razy dłuższa niż krótsza krawędź.

Korzystanie z funkcji pokazu slajdów

Do pokazu slajdów ze zdjęciami można zastosować efekty i dźwięk. Funkcja pokazu slajdów nie jest dostępna w przypadku filmów.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Opcje pokazu slajdów**.
- 3 Wybierz efekt pokazu slajdów.
 - Aby rozpocząć pokaz slajdów bez efektów, przejdź do kroku 4.

* Ustawienie domyślne

Opcja	Opis
Tr.odtw.	Określ, czy pokaz slajdów powinien być odtwarzany w pętli. (Odt. raz* , Powt. odtw.)
Interwał	<ul style="list-style-type: none"> • Służy do określania interwału (przerwy) między kolejnymi zdjęciami. (1 sek.*, 3 sek., 5 sek., 10 sek.) • Aby określić interwał, należy ustawić opcję Efekt na Wyl..
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.
Efekt	<ul style="list-style-type: none"> • Umożliwia wybranie efektu przejścia między zdjęciami (Wyl., Spokojny*, Połysk, Relaks, Żywy, Słodki) • Wybierz opcję Wyl., aby anulować efekty. • Jeśli używana jest opcja Efekt, interwał między zdjęciami zostanie ustawiony na 1 sekundę.

- 4 Naciśnij przycisk [↵].
- 5 Wybierz opcję **Rozp. pok. slajdów**.
- 6 Wyświetl pokaz slajdów.
 - Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk [OK].
 - Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij ponownie przycisk [OK].



- Aby przerwać pokaz slajdów i przejść do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk [OK], a następnie przycisk [⏏/⏮].
- Obróć pokrętkę [Zbliżenie] w lewo lub w prawo, aby zmienić poziom głośności.

Odtwarzanie filmu

W trybie odtwarzania można wyświetlić film, a następnie przechwycić lub przyciąć jego fragmenty. Przechwycone lub przycięte fragmenty można zapisać jako nowe pliki.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [OK].
- 2 Rozpocznij odtwarzanie filmu.



Bieżący czas odtwarzania/długość filmu

Działanie	Opis
Przewijanie do tyłu	Naciśnij przycisk [⏮]. Po naciśnięciu przycisku [⏮] aparat przewija do tyłu z szybkością 2X, 4X i 8X.
Wstrzymywanie lub wznowianie odtwarzania	Naciśnij przycisk [OK].
Przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk [⏭]. Po naciśnięciu przycisku [⏭] aparat przewija do przodu z szybkością 2X, 4X i 8X.
Regulacja głośności	Obróć pokrętkę [Zbliżenie] w lewo lub w prawo.

Przycinanie filmu

- 1 W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Przytnij film**.
- 3 Naciśnij przycisk [OK], aby rozpocząć odtwarzanie filmu.
- 4 Naciśnij przyciski [OK] → [👉] w punkcie, w którym chcesz rozpocząć przycinanie.
- 5 Naciśnij przycisk [OK], aby wznowić odtwarzanie filmu.
- 6 Naciśnij przyciski [OK] → [👉] w punkcie, w którym chcesz zakończyć przycinanie.
- 7 Naciśnij przycisk [👉], aby przyciąć film.
- 8 Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.



- Film źródłowy musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Aparat zapisze zmodyfikowany film jako nowy plik.

Przechwytywanie klatki filmu

- 1 Podczas wyświetlania filmu naciśnij przycisk [OK] w punkcie, w którym chcesz przechwycić klatkę.
- 2 Naciśnij przycisk [👉].



- Rozdzielczość przechwyconego obrazu będzie identyczna z rozdzielczością oryginalnego filmu wideo.
- Przechwycona klatka zostanie zapisana jako nowy plik.

Edycja zdjęcia

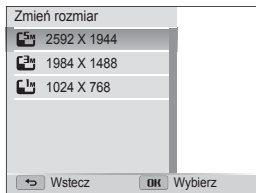
Poniżej przedstawiono informacje na temat metod edycji zdjęć.

- Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcia jako nowe pliki.
- Podczas edycji zdjęć aparat automatycznie przekonwertuje je na niższą rozdzielczość. Zdjęcia, które zostały obrócone lub których rozmiar zmieniono ręcznie, nie są automatycznie konwertowane na niższą rozdzielczość.

Zmiana rozmiaru zdjęć


Można zmienić rozmiar zdjęcia i zapisać zdjęcie wynikowe jako nowy plik.

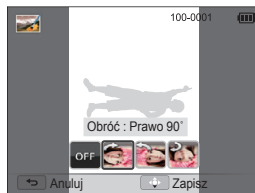
- 1 W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Zmień rozmiar**.
- 3 Wybierz opcję.



- Dostępne opcje zmiany rozmiaru są zależne od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

Obracanie zdjęć



- 1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **+**.
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
- 4 Wybierz opcję **Obróć** → opcję.
- 5 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby zapisać zmiany.



- Aparat zastąpi oryginalny plik.
- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]** i wybierz opcję **Obróć**, aby obrócić zdjęcie.

Stosowanie efektów inteligentnego filtru

Na zdjęciach można zastosować efekty specjalne.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Przesuń przycisk [Zbliżenie] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
- 4 Wybierz opcję **Inteligentny filtr** → opcję.



Opcja	Opis
Normalne	Brak efektu
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.

Opcja	Opis
Rysunek tuszem	Zastosowanie efektu akwareli.
Obraz olejny	Zastosowanie efektu obrazu olejnego.
Komiks	Zastosowanie efektu obrazu komikowego.
Promień światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Miękki	Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Stare kino	Zastosowanie efektu starego filmu.
Raster	Zastosowanie efektu półcieni.
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Zdjęcie z zoomem	Rozmycie krawędzi zdjęcia w celu wyróżnienia obiektów znajdujących się w środku.

- 5 Naciśnij przycisk , aby zapisać zmiany.



Modyfikowanie zdjęć

Informacje na temat metod dostosowywania jasności, kontrastu lub nasycenia oraz korekcji efektu czerwonych oczu. Jeśli środek zdjęcia jest ciemny, można go rozjaśnić. Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcie jako nowy plik, ale może przekonwertować je na niższą rozdzielczość.








- Aparat umożliwia jednoczesną regulację jasności, kontrastu i nasycenia oraz stosowanie efektów filtru inteligentnego.
- Efektów ACB, Retusz twarzy i Red czer oczu nie można stosować jednocześnie.

Dostosowanie jasności, kontrastu lub nasycenia




- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.

- 4 Wybierz opcję regulacji.





Ikona	Opis
	Jasność
	Kontrast
	Nasycenie

- 5 Naciśnij przycisk [/☺], aby zmienić opcję.
- 6 Naciśnij przycisk [**OK**].
- 7 Naciśnij przycisk [, aby zapisać zmiany.




Regulacja ciemnych obiektów (ACB)

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
- 4 Wybierz opcję **ACB**.
- 5 Naciśnij przycisk [, aby zapisać zmiany.

Retuszowanie twarzy

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
- 4 Wybierz opcję **Retusz twarzy**.
- 5 Naciśnij przycisk [/☺], aby zmienić opcję.
 - Wraz ze wzrostem liczby odcieni skóry staje się coraz jaśniejszy.
- 6 Naciśnij przycisk [, aby zapisać zmiany.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
- 4 Wybierz opcję **Red czer oczu**.
- 5 Naciśnij przycisk [, aby zapisać zmiany.

Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Korzystając z funkcji DPOF (Digital Print Order Format — cyfrowy format zamówienia wydruku), można wybrać zdjęcia do wydrukowania i zapisać opcje wydruku. Aby umożliwić wygodne drukowanie na drukarkach obsługujących standard DPOF, odpowiednie informacje są zapisywane w folderze MISC na karcie pamięci.


- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **DPOF**.
- 3 Naciśnij przycisk **[DISP/☺]**, aby wybrać liczbę kopii, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

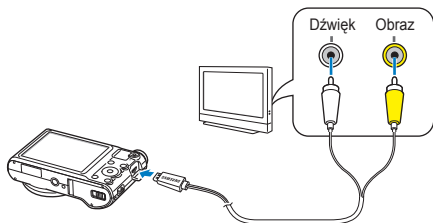


- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też wydrukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej standard DPOF.
- Zdjęcia o szerokości przekraczającej rozmiar papieru mogą zostać obcięte po lewej i prawej stronie. Upewnij się, że wymiary zdjęcia są zgodne z wybranym papierem.
- Opcji DPOF nie można ustawić w przypadku zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.
- W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można wydrukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora

Zdjęcia lub filmy można oglądać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcje **Połączenia** → **Wyj_video**.
- 3 Wybierz ustawienie dotyczące wyjściowego sygnału wideo, odpowiednie do kraju lub regionu. (s. 123)
- 4 Wyłącz aparat i telewizor.
- 5 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.
- 6 Włącz telewizor i wybierz źródło wideo A/V za pomocą pilota telewizora.
- 7 Włącz aparat.
 - Aparat przejdzie automatycznie do trybu odtwarzania po podłączeniu go do telewizora.
- 8 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy, korzystając z przycisków aparatu.



- W zależności od modelu telewizora mogą być widoczne pewne zakłócenia cyfrowe lub część obrazu może nie zostać wyświetlona.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie wyświetlać się na środku ekranu.

Przesyłanie plików do komputera z systemem Windows

Pliki można przesłać na komputer z systemem Windows, poddać edycji w programie Intelli-studio, a następnie przesłać do Internetu.

Wymagania

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel® Pentium®4 3,2 GHz lub lepszy / AMD Athlon™ FX 2,6 GHz lub lepszy
Pamięć RAM	Co najmniej 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny*	System operacyjny Windows XP SP2, Windows Vista lub Windows 7
Miejsce na dysku twardym	250 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)
Inne	<ul style="list-style-type: none">• Napęd CD-ROM• Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 X 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 X 1024 pikseli i obsługa 32-bitowej głębi kolorów)• Port USB 2.0• Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub szybsza/ ATI X1600 lub szybsza• Pakiet Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy

* Zostanie zainstalowana 32-bitowa wersja programu Intelli-studio, nawet jeśli system operacyjny Windows XP, Windows Vista lub Windows 7 jest w wersji 64-bitowej.



- Podane wymagania stanowią jedynie zalecenia. Oprogramowanie może nie działać poprawnie, nawet jeśli komputer spełnia wymagania, co jest zależne od stanu komputera.
- Jeśli komputer nie spełnia minimalnych wymagań, filmy mogą nie odtwarzać się prawidłowo lub ich edycja może trwać dłużej.
- Przed użyciem aplikacji Intelli-studio zainstaluj pakiet DirectX 9.0c lub nowszy.
- Aby zapewnić możliwość podłączenia aparatu jako dysku wymiennego, na komputerze musi działać system operacyjny Windows XP, Windows Vista lub Windows 7.




Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody wynikające z użycia nieodpowiednich komputerów, na przykład montowanych samodzielnie.

Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio

Aplikację Intelli-studio można pobrać ze strony internetowej z hipertącza i zainstalować na komputerze. Po podłączeniu aparatu do komputera z zainstalowanym programem Intelli-studio zostanie on automatycznie uruchomiony.

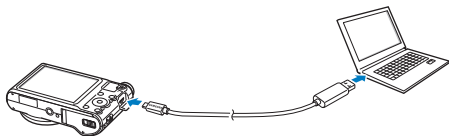


Gdy aparat zostanie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB, będzie ładowany akumulator aparatu.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcję **Połączenia** → **Oprogram. komputerowe** → **Wł.**
- 3 Wyłącz aparat.
- 4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrótnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



5 Włącz aparat.

- Po wyświetleniu okna podręcznego instalacji aplikacji Intelli-studio na ekranie komputera postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zakończyć proces instalacji.
- Po zainstalowaniu na komputerze aplikacji Intelli-studio komputer rozpozna aparat i automatycznie uruchomi aplikację Intelli-studio.




Jeżeli opcja USB zostanie ustawiona na **Wybierz tryb**, wybierz w oknie wyskakującym opcję **Komputer**.

6 Wybierz folder docelowy na komputerze, a następnie wybierz opcję **Tak**.

- Nowe pliki, które zapisano w aparacie, zostaną automatycznie przesłane do wybranego folderu.
- Jeśli w aparacie nie ma zapisanych nowych plików, nie zostanie wyświetlone okno podręczne dotyczące zapisu nowych plików.

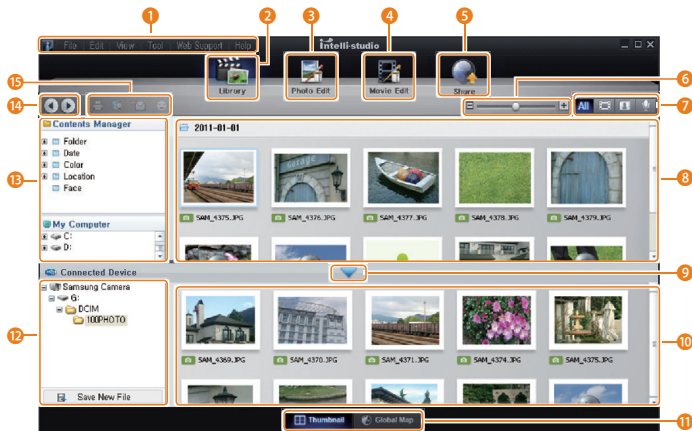


W przypadku systemów operacyjnych Windows Vista i Windows 7 w celu uruchomienia programu Intelli-studio konieczne jest wybranie w oknie Autoodtworzenie opcji **Run iLinker.exe**. Jeśli plik **Run iLinker.exe** nie jest widoczny na komputerze, kliknij kolejno pozycje  → **Komputer** → **Intelli-studio**, a następnie dokończ instalację programu Intelli-studio, postępując zgodnie z instrukcjami ekranowymi.

Korzystanie z programu Intelli-studio

Intelli-studio to wbudowana aplikacja umożliwiająca odtwarzanie i edytowanie plików. Aby uzyskać szczegółowe informacje, wybierz opcję **Help** (Pomoc) → **Help** (Pomoc) na pasku narzędzi programu.


- Można zaktualizować oprogramowanie układowe aparatu, wybierając opcję **Web Support** (Wsparcie przez sieć Web) → **Upgrade firmware for the connected device** (Aktualnij oprogramowanie sprzętowe podłączonego urządzenia) na pasku narzędzi programu.
- Plików nie można edytować bezpośrednio w aparacie. Przed edycją należy je przesłać do komputera.
 - Program Intelli-studio obsługuje następujące formaty plików:
 - Filmy: MP4 (obraz: H.264, dźwięk: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Nr	Opis
1	Otwarcie menu.
2	Wyświetlenie plików w wybranym folderze.
3	Przejdźcie do trybu Edycja zdjęć.
4	Przejdźcie do trybu Edycja wideo.
5	Przechodzenie do trybu udostępniania (można wysyłać pliki przy użyciu poczty elektronicznej lub przekazywać je do witryn sieci Web, takich jak Flickr czy YouTube).
6	Powiększanie lub zmniejszanie miniatur na liście.
7	Wybór typu pliku.
8	Przeglądanie plików w wybranym folderze na komputerze.
9	Wyświetlanie lub ukrywanie plików znajdujących się w pamięci podłączonego aparatu.
10	Przeglądanie plików w wybranym folderze w aparacie.
11	Wyświetlanie plików jako miniatur lub na mapie.
12	Przeglądanie folderów zapisanych w aparacie.
13	Przeglądanie folderów zapisanych na komputerze.
14	Przejdźcie do poprzedniego lub następnego folderu.
15	Drukowanie plików, wyświetlanie plików na mapie, przechowywanie plików w folderze Mój Folder lub rejestracja twarzy.

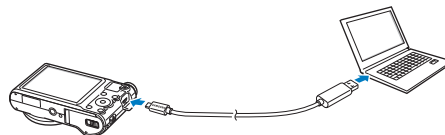
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego

Aparat można podłączyć do komputera jako dysk wymienny.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcje **Połączenia** → **Oprogram. komputerowe** → **Wył.**.
- 3 Wyłącz aparat.
- 4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



5 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.




Jeżeli opcja USB zostanie ustawiona na **Wybierz tryb**, wybierz w oknie wyskakującym opcję **Komputer**.

6 Na komputerze wybierz opcję **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Odlączenie aparatu (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemie Windows Vista lub Windows 7 jest bardzo podobny.

- 1 Sprawdź, czy lampka stanu miga.
 - Lampka stanu miga podczas przesyłania plików. Poczekaj, aż przestanie.
- 2 Kliknij ikonę  na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



- 3 Kliknij komunikat wyskakujący.
- 4 Kliknij pole komunikatu informującego o bezpiecznym odłączeniu urządzenia.
- 5 Odłącz kabel USB.



Aparat może nie zostać odłączony bezpiecznie, kiedy jest uruchomiony program Intelli-studio. Należy zamknąć ten program przed odłączeniem aparatu.

Przesyłanie plików do komputera Macintosh

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przysyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

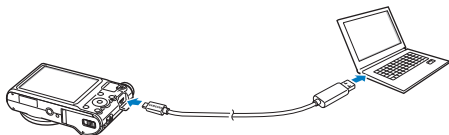


Obsługiwany jest system operacyjny Mac OS 10.4 (i jego nowsze wersje).

1 Podłącz aparat do komputera Macintosh za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



2 Włącz aparat.

- Komputer rozpozna aparat automatycznie i wyświetli ikonę dysku wymiennego.




Jeżeli opcja USB zostanie ustawiona na **Wybierz tryb**, wybierz w oknie wyskakującym opcję **Komputer**.

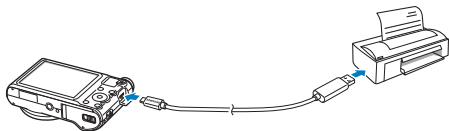
3 Kliknij dwukrotnie ikonę dysku wymiennego.

4 Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki fotograficznej zgodnej ze standardem PictBridge

Zdjęcia można wydrukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

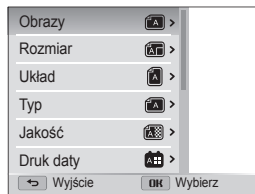
- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz opcję **Połączenia** → **USB** → **Drukarka**.
- 3 Włącz drukarkę, a następnie podłącz do niej aparat za pomocą kabla USB.



- 4 Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij przycisk **[POWER]** lub **[▶]**, aby go włączyć.
 - Drukarka automatycznie rozpozna aparat.
- 5 Przyciskiem **[↶/☺]** wybierz plik do wydrukowania.
 - Aby skonfigurować ustawienia drukowania, naciśnij przycisk **[MENU]**. Patrz temat „Konfigurowanie ustawień drukowania”.
- 6 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wydrukować zdjęcie.
 - Rozpocznie się drukowanie. Aby anulować drukowanie, naciśnij przycisk **[OK]**.

Konfigurowanie ustawień drukowania

Aby uzyskać dostęp do ustawień drukowania, naciśnij przycisk **[MENU]**.



Opcja	Opis
Obrazy	Wybieranie opcji drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
Rozmiar	Wybieranie rozmiaru wydruku.
Układ	Określanie liczby zdjęć do wydrukowania na pojedynczym arkuszu papieru.
Typ	Określanie typu papieru.
Jakość	Wybieranie jakości druku.
Druk daty	Określanie, czy ma zostać wydrukowana data.
Nzw_pliku	Określanie, czy ma zostać wydrukowana nazwa pliku.
Reset	Przywracanie ustawień domyślnych.



Niektóre opcje mogą nie być obsługiwane przez daną drukarkę.

Sieć bezprzewodowa

(tylko modele WB150F/WB151F/WB152F)





W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

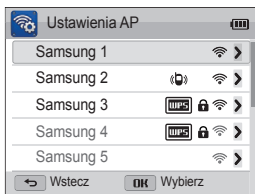
Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych	100	Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki	110
Łączenie z siecią WLAN	100	Przekazywanie zdjęć do serwera chmury	112
Używanie przeglądarki logowania	101	Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Autom. tw. kop. zap.	113
Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego	102	Instalowanie programu do automatycznego tworzenia kopii zapasowych na komputerze ...	113
Wprowadzanie tekstu	103	Wyslij nowe zdjęcia i filmy do komputera PC	113
Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów	104	Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora z funkcją TV Link	115
Uzyskiwanie dostępu do witryny	104	Wysyłanie zdjęć przy użyciu funkcji Wi-Fi Direct	117
Wysyłanie zdjęć lub filmów	104	Informacje dotyczące funkcji Wake on LAN (WOL)	118
Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną	106		
Zmiana ustawień poczty elektronicznej	106		
Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną	107		
Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona	109		

Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych






W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z punktem dostępu (AP) podczas przebywania w zasięgu sieci WLAN. Można również skonfigurować ustawienia sieciowe.

Łączenie z siecią WLAN

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
- 2 Wybierz opcję , ,  lub .
- 3 Naciśnij przycisk **[MENU]**, a następnie wybierz opcję **Ustawienia AP**.
 - W niektórych trybach naciśnij przycisk **[MENU]** lub postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi, aż do wyświetlenia ekranu Ustawienia AP.
 - Aparat automatycznie wyszukuje dostępne punkty dostępowe.
- 4 Wybierz punkt dostępowy (AP).



- Wybierz opcję **WPS PBC**, aby połączyć się z punktem dostępowym WPS.
- Wybierz opcję **Odśwież**, aby odświeżyć listę punktów AP, z którymi można się połączyć.
- Wybierz opcję **Dodaj sieć bezprzewodową**, aby ręcznie dodać punkt dostępowy.

Ikona	Opis
	Punkt dostępu ad hoc
	Zabezpieczony punkt dostępu
	Punkt dostępu WPS
	Moc sygnału
	Naciśnij przycisk [, aby otworzyć opcje ustawień punktu AP

- Po wybraniu bezpiecznego punktu dostępowego wyświetlane jest okno wyskakujące. Wprowadź hasła wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 103)
- Jeśli zostanie wyświetlona strona logowania, przeczytaj informacje w temacie „Używanie przeglądarki logowania”. (s. 101)
- Po wybraniu niezabezpieczonego punktu dostępowego aparat połączy się z siecią WLAN.
- Po wybraniu punktu dostępu z obsługą profilu WPS dotknij opcji **WPS PIN**, a następnie wprowadź kod PIN na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępu. Z punktem dostępowym z obsługą profilu WPS można się również połączyć, dotykając na aparacie opcji **WPS PBC**, a następnie naciskając przycisk **WPS** na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego.

Ustawianie opcji sieci

- 1 Na ekranie Ustawienia AP przejdź do punktu dostępowego i naciśnij przycisk [☺].
- 2 Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
Uwierzytelnianie	Wybierz typ uwierzytelniania sieciowego.
Szyfrow. danych	Wybierz typ szyfrowania.
Hasło sieciowe	Wprowadź hasło sieciowe.
Ustawienia IP	Ręczne ustawienie adresu IP.

Ręczne ustawianie adresu IP

- 1 Na ekranie Ustawienia AP przejdź do punktu dostępowego i naciśnij przycisk [☺].
- 2 Wybierz opcje **Ustawienia IP** → **Ręczne**.
- 3 Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
IP	Wprowadź statyczny adres IP.
Maska podsieci	Wprowadź maskę podsieci.
Brama	Wprowadź bramę.
Serwer DNS	Wprowadź adres DNS.

Używanie przeglądarki logowania

Nawiązując połączenie z niektórymi punktami dostępowymi, witrynami udostępniania danych lub serwerami chmur, informacje logowania można wprowadzić przy użyciu przeglądarki logowania.

Przycisk	Opis
[DISP/📶/🔌/☺]	Przejdzie do pozycji lub przewiniecie strony.
[OK]	Wybór pozycji.
[MENU]	Dostęp do następujących opcji: <ul style="list-style-type: none"> • Poprzednia strona: Przejdzie do poprzedniej strony. • Następna strona: Przejdzie do następnej strony. • Przeładuj: Ponowne wczytanie strony. • Stop: Zatrzymanie wczytywania strony. • Wyjście: Zamknięcie przeglądarki logowania.
[↵]	Zamknięcie przeglądarki logowania.



- Na niektórych stronach nie można wybierać pewnych elementów. Jest to prawidłowe działanie.
- Przeglądarka logowania może nie zostać automatycznie zamknięta po zalogowaniu na niektórych stronach logowania. W takiej sytuacji należy zamknąć przeglądarkę, naciskając przycisk [↵], a następnie kontynuować i wykonać kolejną czynność.
- Wczytywanie strony logowania może trwać długo. Zależy to od jej rozmiaru oraz szybkości połączenia sieciowego. W takiej sytuacji należy czekać na wyświetlenie okna wprowadzania danych logowania.

Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego

- Jakość połączenia sieciowego będzie zależeć od punktu dostępowego.
- Im większa będzie odległość między aparatem a punktem dostępowym, tym dłużej zajmować będzie łączenie się z siecią.
- Jeżeli znajdujące się w pobliżu urządzenie wykorzystuje tę samą częstotliwość radiową, co aparat, połączenie może być przerywane.
- Jeżeli nazwa punktu dostępowego nie została określona w języku angielskim, urządzenie może nie zostać zlokalizowane przez aparat lub jego nazwa może być nieprawidłowo wyświetlana.
- Informacje na temat ustawień sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Jeżeli sieć WLAN będzie wymagać uwierzytelnienia usługodawcy, połączenie może okazać się niemożliwe. Aby połączyć się z siecią WLAN, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług sieciowych.
- Liczba cyfr w hasle może różnić się w zależności od typu szyfrowania.
- W zależności od warunków otoczenia nawiązanie połączenia z siecią WLAN może okazać się niemożliwe.
- Na listach punktów dostępowych wyświetlanych na aparacie mogą być widoczne drukarki z obsługą sieci WLAN. Drukarka nie umożliwia jednak łączenia się z Internetem.
- Nie jest możliwe jednoczesne połączenie aparatu z siecią i z telewizorem. W trakcie połączenia z siecią nie można również oglądać zdjęć ani filmów za pośrednictwem telewizora.
- Łączenie się z siecią może wiązać się z naliczaniem dodatkowych opłat. Koszty będą różnić się w zależności od warunków podpisanej umowy.

- Jeśli nie możesz nawiązać połączenia z siecią WLAN, spróbuj wybrać inny punkt dostępowy z listy dostępnych punktów AP.
- Połączenie z sieciami WLAN można również nawiązywać w niektórych krajach zagranicznych.
- Po wybraniu bezpłatnych sieci WLAN niektórych operatorów sieci może zostać wyświetlona strona logowania. Wprowadź identyfikator i hasło wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Aby uzyskać informacje na temat rejestrowania lub dostępnych usług, należy się skontaktować z operatorami sieci.
- Podczas wprowadzania informacji osobistych na potrzeby połączenia z punktem dostępowym należy zachować ostrożność. Do aparatu nie należy wprowadzać żadnych informacji o płatnościach ani o kartach kredytowych. Producent nie odpowiada za jakiegokolwiek problemy wynikające z wprowadzenia takich informacji.
- Dostępne połączenia sieciowe mogą różnić się w zależności od kraju.
- Funkcja obsługi sieci WLAN aparatu musi być również zgodna z obowiązującymi lokalnie przepisami dotyczącymi komunikacji radiowej. W związku z tym zaleca się używanie funkcji WLAN wyłącznie w kraju, w którym zakupiono aparat.
- Proces dostosowywania ustawień sieciowych może się różnić w zależności od warunków sieciowych.
- Proszę nie łączyć się z sieciami, do których dostęp jest zabroniony.
- Przed nawiązaniem połączenia z siecią należy się upewnić, że bateria jest całkowicie naładowana.
- W przypadku braku dostępności serwera DHCP konieczne jest utworzenie pliku autoip.txt i skopiowanie go na wprowadzoną kartę pamięci — możliwe będzie wówczas połączenie się z siecią z wykorzystaniem automatycznego adresu IP.

Wprowadzanie tekstu

Opisano tutaj sposób wprowadzania tekstu. Ikony omówione w poniższej tabeli umożliwiają przesuwanie kursora, zmianę wielkości liter itd. Naciśnij przycisk **[DISP/↕/↔/⊕]**, aby przesunąć kursor na wybrany klawisz, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**, aby wprowadzić znak.



Ikona	Opis
←	Usuń ostatnią literę.
← ▶	Przesuń kursor.
↑	W trybie ABC zmiana wielkości liter.
.COM	Wprowadzenie ciągu znaków „.com”.
!@#	Przełączenie do trybu wprowadzania symboli.

Ikona	Opis
ABC	Przejdźcie w tryb ABC.
Space	Wprowadź spację.
OK	Zapisz wyświetlony tekst.
?	Wyświetlenie przewodnika wprowadzania tekstu.




- Bez względu na język wyświetlanych komunikatów można wprowadzać tylko znaki języka angielskiego.
- Aby bezpośrednio przejść do opcji **OK**, naciśnij przycisk **[▶]**.
- Można wpisać do 64 znaków.

Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów

Ładuj swoje zdjęcia lub filmy na witryny do udostępniania plików. Aparat wyświetli dostępne witryny.

Uzyskiwanie dostępu do witryny

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Wybierz witrynę.
 - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
 - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 100)
- 4 Wprowadź swój identyfikator i hasło, a następnie dotknij opcji **Login**.
 - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 103)
 - Aby wybrać identyfikator z listy, wybierz opcję ▼ → identyfikator.
 - Jeśli wcześniej logowano się do tej witryny internetowej, bieżące logowanie może zostać przeprowadzone automatycznie.



Aby korzystać z tej funkcji, musisz posiadać działające konto na stronie służącej do współdzielenia plików.

Wysyłanie zdjęć lub filmów

- 1 Uzyskaj dostęp do witryny internetowej z aparatu.
- 2 Przewiń do plików, które chcesz pobrać, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Można wybrać do 20 plików, których łączny rozmiar nie może przekroczyć 10 MB.
- 3 Wybierz opcję **OK**.
 - Jeśli jest nawiązane połączenie z serwisem Facebook, wybierz opcję **OK** → **Send**.
 - Jeśli jest aktywne połączenie z serwisem Facebook, można wprowadzać komentarze przy użyciu pola **Komentarz**. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 103)



- Maksymalna rozdzielczość przekazywanego zdjęcia to 2M, a najdłuższy czas trwania przekazywanego filmu to 30 sekund w przypadku rozdzielczości **1080p** lub filmu zarejestrowanego za pomocą **320**. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia przekroczy 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone.
- Metoda ładowania zdjęć lub filmów może różnić się w zależności od wybranej witryny.
- W przypadku braku możliwości uzyskania dostępu do witryny z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Ładowanym zdjęciom i filmom może zostać automatycznie nadany tytuł w postaci daty wykonania.
- Szybkość połączenia internetowego może mieć wpływ na prędkość przesyłania zdjęć i otwierania się stron WWW.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również przekazać zdjęcia lub filmy do witryn umożliwiających udostępnianie plików, naciskając przycisk **[MENU]**, a następnie wybierając kolejno opcję **Udostępnij (Wi-Fi)** → wybraną witrynę internetową.


Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną

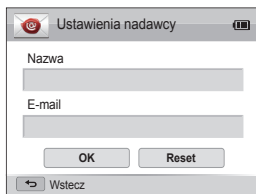
Można zmienić ustawienia w menu wiadomości e-mail, aby wysłać zapisane w aparacie zdjęcia i filmy pocztą elektroniczną.

Zmiana ustawień poczty elektronicznej

W menu poczty elektronicznej można zmieniać ustawienia przechowywania informacji. Można również ustalać lub zmieniać hasło poczty elektronicznej. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 103)


Zapisywanie informacji

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 4 Wybierz opcję **Ustawienia nadawcy**.
- 5 Wybierz pole **Nazwa**, wprowadź nazwę, a następnie wybierz opcję **OK**.



- 6 Wybierz pole **E-mail**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **OK**.
- 7 Wybierz opcję **OK**, aby zapisać zmiany.
 - Aby usunąć dane, wybierz opcję **Anuluj**.


Ustawianie hasła poczty elektronicznej

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 4 Wybierz opcję **Ustaw. hasła** → **Wi..**
 - Aby zdezaktywować hasło, wybierz opcję **Wył.**
- 5 Po wyświetleniu okna podręcznego naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Okno podręczne zniknie automatycznie, nawet jeśli nie naciśniesz przycisku **[OK]**.
- 6 Wprowadź 4-cyfrowe hasło.
- 7 Wprowadź hasło ponownie.
- 8 Po wyświetleniu okna podręcznego naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Okno podręczne zniknie automatycznie, nawet jeśli nie naciśniesz przycisku **[OK]**.




Utracone hasło można zresetować wybierając opcję **Reset** na ekranie ustawiania hasła. Wyzerowanie danych spowoduje usunięcie poprzednio zapisanych danych konfiguracji użytkownika, adresu e-mail oraz listy ostatnio wysłanych wiadomości e-mail.

Zmiana hasła poczty elektronicznej

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 4 Wybierz opcję **Zmiana hasła**.
- 5 Wprowadź aktualne, 4-cyfrowe hasło.
- 6 Wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło.
- 7 Wprowadź nowe hasło ponownie.
- 8 Po wyświetleniu okna podręcznego naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Okno podręczne zniknie automatycznie, nawet jeśli nie naciśniesz przycisku **[OK]**.

Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną

Zdjęcia i filmy przechowywane w aparacie można wysłać pocztą elektroniczną. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 103)

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Wybierz pole **Nazwa(E-mail)**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **OK**.
 - Jeżeli użytkownik wcześniej zapisał swoje informacje, zostaną one wstawione automatycznie. (s. 106)
- 4 Wybierz pole **Odbiorca**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **OK**.
 - Aby użyć adresu z listy poprzednich odbiorców, wybierz opcję ▼ → adres.
 - Wybierz opcję **+**, aby dodać kolejnych odbiorców. Można wprowadzić do 30 odbiorców.
 - Wybierz opcję **X**, aby usunąć adres z listy.
- 5 Wybierz opcję **OK**.


- 6 Przewiń do plików, które chcesz wysłać, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Można wybrać do 20 plików, których łączny rozmiar nie może przekroczyć 10 MB.
- 7 Wybierz opcję **OK**.
- 8 Wybierz pole **Komentarz**, wprowadź komentarz, a następnie wybierz opcję **OK**.
- 9 Wybierz opcję **Send**.
 - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP, a następnie spróbuje wysłać wiadomość e-mail.
 - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 100)




- Nawet jeśli zdjęcie zostało wysłane pomyślnie, błędy po stronie konta e-mail odbiorcy mogą spowodować, że zdjęcie zostanie odrzucone lub rozpoznane jako spam.
- Wysłanie wiadomości e-mail może okazać się niemożliwe, jeżeli nie będzie dostępne żadne połączenie sieciowe lub jeżeli ustawienia konta poczty elektronicznej okażą się nieprawidłowe.
- Maksymalna rozdzielczość wysyłanego zdjęcia to 2M, a najdłuższy czas trwania przekazywanego filmu to 30 sekund w przypadku rozdzielczości **OVGA** lub filmu zarejestrowanego za pomocą ³²⁰~~640~~. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia przekroczy 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone.
- W przypadku braku możliwości wysłania wiadomości e-mail z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również wysłać wiadomość e-mail, naciskając przycisk **[MENU]**, a następnie wybierając kolejno opcje **Udostępnij (Wi-Fi)** → **Email**.

Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję MobileLink za pośrednictwem sieci WLAN. Można z łatwością wysyłać zdjęcia i filmy na smartfona.

-  Funkcja MobileLink jest obsługiwana przez smartfony Galaxy S z systemem operacyjnym Android w wersji 2.2 lub wyższej. Jeżeli Twój smartfon ma system operacyjny Android 2.1, zaktualizuj system do wersji Android 2.2 lub wyższej. Ta funkcja jest również obsługiwana przez 7-calowe i 10,1-calowe smartfony Galaxy Tab. Ta funkcja może być również obsługiwana przez inne urządzenia z systemem operacyjnym Android 2.2 lub wyższym, ale firma Samsung nie gwarantuje jej prawidłowego działania.
- Przed rozpoczęciem używania tej funkcji należy zainstalować w urządzeniu aplikację. Aplikację można pobrać z witryny Samsung Apps lub Android market.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Jednorazowo można wyświetlić maks. 1000 plików i wysłać maks. 100 plików.

1 Na aparacie ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.

2 Na aparacie wybierz opcję .

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat podręczny z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **OK**.

3 Na smartfonie włącz aplikację Samsung MobileLink.

- Należy dokładnie przeczytać wyświetlane na ekranie instrukcje, aby wybrać aparat i połączyć się z nim.
- Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.

4 Na aparacie wybierz opcję **OK**.


5 Na smartfonie wybierz pliki, które mają być do niego przesłane z aparatu.

6 Na smartfonie wybierz opcję **Copy**.


- Aparat prześle właściwe pliki.

Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki

Aparat łączy się ze smartfonem za pośrednictwem sieci WLAN. Dzięki aplikacji Remote Viewfinder smartfona można używać jako zdalnego spustu migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie.

-  Funkcja Remote Viewfinder jest obsługiwana przez smartfony Galaxy S z systemem operacyjnym Android w wersji 2.2 lub wyższej. Jeżeli Twój smartfon ma system operacyjny Android 2.1, zaktualizuj system do wersji Android 2.2 lub wyższej. Ta funkcja jest również obsługiwana przez 7-calowe i 10.1-calowe smartfony Galaxy Tab. Ta funkcja może być również obsługiwana przez inne urządzenia z systemem operacyjnym Android 2.2 lub wyższym, ale firma Samsung nie gwarantuje jej prawidłowego działania.
- Przed rozpoczęciem używania tej funkcji należy zainstalować w urządzeniu aplikację. Aplikację można pobrać z witryny Samsung Apps lub Android market.

1 Na aparacie ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.

2 Na aparacie wybierz opcję .



- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat podręczny z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **OK**.



3 Na smartfonie włącz aplikację Remote Viewfinder.

- Należy dokładnie przeczytać wyświetlane na ekranie instrukcje, aby wybrać aparat i połączyć się z nim.
- Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.


4 W smartfonie ustaw przedstawione poniżej opcje fotografowania.

Ikona	Opis
	Opcja lampy błyskowej
	Opcja samowyzwalacza
	Rozmiar zdjęcia

- W trakcie korzystania z tej funkcji niektóre przyciski aparatu nie są dostępne.
- Przycisk zoomu i migawki w smartfonie nie działa podczas korzystania z tej funkcji.
- W trybie Remote Viewfinder są obsługiwane wyłącznie zdjęcia w rozmiarach  i .



- 5 Dotknij opcji  na smartfonie, aby ustawić ostrość.
- Ostrość jest automatycznie ustawiana na multi-AF.
- 6 Zwolnij , aby wykonać zdjęcie.
- Zdjęcie zostanie zapisane w aparacie.
 - Dotknij zdjęcia w dolnej części ekranu, aby zapisać je na smartfonie. Rozmiar zdjęcia zostanie zmieniony na 640 X 360.



- Podczas korzystania z tej funkcji idealna odległość między aparatem a smartfonem może się różnić w zależności od otoczenia.
- Aby można było korzystać z tej funkcji, smartfon musi znajdować się w odległości do 7 m od aparatu.
- Od zwolnienia  na smartfonie do wykonania zdjęcia minie trochę czasu.
- Funkcja Remote Viewfinder jest wyłączana, gdy:
 - wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie;
 - aparat lub smartfon jest wyłączony;
 - pamięć będzie pełna;
 - dowolne z urządzeń utraci łączność z siecią WLAN;
 - połączenie Wi-Fi będzie słabe lub niestabilne.

Przekazywanie zdjęć do serwera chmury

Zdjęcia można przekazywać do usługi SkyDrive. Aby przekazać zdjęcia, przed podłączeniem aparatu należy odwiedzić witrynę firmy Microsoft i zarejestrować się.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
- 2 Wybierz opcję .
 - Rozmiar przekazywanego zdjęcia można zmienić, naciskając przycisk **[MENU]**, a następnie wybierając opcję **Rozmiar przekazywanego obrazu**.
- 3 Wybierz opcję **SkyDrive**.
 - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat podręczny z prośbą o utworzenie konta, wybierz opcję **OK**.
 - Aparat podejmie próbę połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego punktu AP.
 - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 100)
- 4 Zaloguj się przy użyciu identyfikatora i hasła.
 - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 103)
 - W przypadku nawiązania połączenia z usługą SkyDrive przeczytaj informacje w temacie „Używanie przeglądarki logowania”. (s. 101)
- 5 Przewiń do zdjęć, które chcesz przekazać, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
- 6 Wybierz opcję **OK**.
 -  • W trybie odtwarzania zdjęcia można również przekazać do serwera chmury, naciskając przycisk **[MENU]**, a następnie wybierając kolejno opcję **Udostępnij (Wi-Fi)** → serwer chmury.
 - Tej funkcji nie można używać, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć.
 - Rozmiar zdjęć wysyłanych do serwisu SkyDrive zostanie zmieniony na 2M w celu zachowania ich współczynnika kształtu.

Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Autom. tw. kop. zap.

Możliwe jest bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem filmów lub zdjęć do komputera PC. Funkcja Autom. tw. kop. zap. działa tylko w systemach operacyjnych Windows.


Instalowanie programu do automatycznego tworzenia kopii zapasowych na komputerze

- 1 Zainstaluj program Intelli-studio na komputerze. (s. 93)
- 2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- 3 Kliknij opcję **OK** w oknie podręcznym.
 - Program Autom. wyk. kop. zap. jest zainstalowany na komputerze. Dokończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami ekranowymi.
- 4 Odłącz kabel USB.
- 5 Ponownie podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
 - W aparacie są przechowywane informacje o komputerze, dzięki czemu aparat może wysyłać pliki na komputer.



Przed instalacją programu należy upewnić się, że komputer jest połączony z siecią. Jeżeli połączenie z Internetem nie jest dostępne, należy zainstalować program z dostarczonego dysku CD.

Wyślij nowe zdjęcia i filmy do komputera PC


- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
- 2 Wybierz opcję .
 - Jeśli zostanie wyświetlona wskazówka, naciśnij przycisk **[OK]**.
- 3 Naciśnij przycisk **[MENU]**, aby ustawić opcje.
 - Aby automatycznie wyłączyć komputer po zakończeniu przesyłania plików, wybierz opcje **Wyłącz komp. po utw. kopii** → **Wi**.
- 4 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby włączyć tworzenie kopii zapasowej.
 - Aby anulować wysyłanie, naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Tworząc kopię zapasową, nie można wybierać pojedynczych plików. Ta funkcja umożliwia tworzenie kopii zapasowych wyłącznie nowych plików zapisanych w aparacie.
 - Postęp operacji tworzenia kopii zapasowej można obserwować na monitorze komputera.
 - Po zakończeniu przesyłania aparat wyłączy się automatycznie po około 30 sekundach. Wybierz opcję **Anuluj**, aby wrócić do poprzedniego ekranu i zapobiec automatycznemu wyłączeniu aparatu.

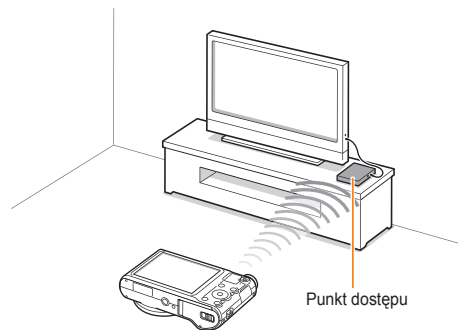


- Jeżeli komputer obsługuje funkcję Wake on LAN (WOL), możesz włączyć go automatycznie, wyszukując z poziomu aparatu. (s. 118)
- Po podłączeniu aparatu do sieci WLAN wybierz plik dostępowy połączony z komputerem PC.
- Aparat będzie wyszukiwać dostępne punkty dostępowe nawet wówczas, gdy będziesz ponownie łączyć się z tym samym punktem dostępowym.
- Jeżeli wyłączysz aparat lub wyjmiesz baterię w trakcie wysyłania plików, przesyłanie zostanie przerwane.
- W trakcie korzystania z tej funkcji w aparacie jest dostępny wyłącznie przycisk **[POWER]**.
- W celu wysłania plików do jednego komputera PC można podłączyć tylko jeden aparat na raz.
- Kopia zapasowa może zostać anulowana z powodów sieciowych.
- Zdjęcia i filmy można wysłać do komputera tylko raz. Plików nie można wysłać ponownie, nawet jeśli aparat zostanie ponownie podłączony do innego komputera.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Przed rozpoczęciem używania tej funkcji należy wyłączyć zapórę systemu Windows oraz wszelkie inne zapory internetowe.
- Można wysłać maksymalnie 1000 plików.
- W oprogramowaniu komputerowym nazwę serwera należy wprowadzić, używając liter alfabetu łacińskiego. Maksymalna liczba znaków to 48.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora z funkcją TV Link

TV Link to technologia udostępniania plików multimedialnych między aparatem a telewizorem podłączonym do tego samego urządzenia AP. Dzięki zastosowaniu tej technologii można wyświetlać zdjęcia i filmy na telewizorze panoramicznym.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
- 2 Wybierz opcję .
 - Jeśli zostanie wyświetlona wskazówka, naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
 - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 100)
- 3 Podłącz telewizor do sieci bezprzewodowej za pośrednictwem urządzenia stanowiącego punkt dostępowy.
 - Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora.
- 4 Wyszukaj obraz z aparatu na telewizorze i wyświetlaj udostępnione zdjęcia lub filmy.
 - Informacje na temat wyszukiwania aparatu i wyświetlania zdjęć lub filmów na telewizorze można znaleźć w instrukcji użytkownika telewizora.
 - Filmy mogą nie być odtwarzane płynnie w zależności od typu telewizora i połączenia sieciowego. W takiej sytuacji można ponownie nagrać film w jakości **VGA** lub **QVGA** i odtworzyć ponownie. Jeśli filmy wideo nie są płynnie odtwarzane na telewizorze przy użyciu połączenia bezprzewodowego, należy podłączyć aparat do telewizora przy użyciu kabla AV.





- Można udostępnić maksymalnie 1000 zdjęć lub filmów.
- Na ekranie telewizora można wyświetlać tylko te zdjęcia lub filmy, które zostały wykonane aparatem.
- Zasięg połączenia bezprzewodowego między aparatem a telewizorem może różnić się w zależności od parametrów punktu dostępowego.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do 2 telewizorów, odtwarzanie może być wolniejsze.
- Zdjęcia i filmy będą udostępniane w oryginalnym rozmiarze.
- Z tej funkcji można korzystać tylko przy użyciu telewizora z funkcją TV Link.
- Udostępniane zdjęcia i filmy nie będą zapisywane w pamięci telewizora. Może to być jednak możliwe w zależności od danych technicznych telewizora.
- Czas przesyłania zdjęć i filmów do telewizora zależy od połączenia sieciowego, liczby plików i ich rozmiarów.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na telewizorze (np. poprzez wyjęcie akumulatora), telewizor będzie traktował aparat jako nadal podłączony.
- Kolejność zdjęć i filmów w aparacie może być inna niż w telewizorze.
- Czas wysyłania zdjęć lub filmów i ukończenia procesu wstępnej konfiguracji zależy od liczby udostępnianych zdjęć lub filmów.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na ekranie telewizora są na nim wykonywane dodatkowe operacje, takie jak obsługa przy użyciu pilota lub inne, ta funkcja może nie działać prawidłowo.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na ekranie telewizora zostanie zmieniona ich kolejność w aparacie, należy powtórzyć konfigurację wstępną w celu zaktualizowania listy plików na ekranie telewizora.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.

Wysyłanie zdjęć przy użyciu funkcji Wi-Fi Direct

Gdy aparat jest połączony przez sieć WLAN z urządzeniem obsługującym funkcję Wi-Fi Direct, można wysyłać zdjęcia na to urządzenie. Ta funkcja może być niedostępna w przypadku niektórych urządzeń.


- 1 Na urządzeniu włącz opcję Wi-Fi Direct.
- 2 Na aparacie, w trybie odtwarzania, przewiń do zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk **[MENU]**, a następnie wybierz opcję **Udostępnij (Wi-Fi) → Wi-Fi Direct**.
 - W widoku pojedynczego obrazu można jednocześnie wysłać tylko jedno zdjęcie.
 - W widoku miniatur można zaznaczyć wiele zdjęć, przewijając do miniatur, a następnie naciskając przycisk **[OK]**. Po zakończeniu zaznaczania zdjęć wybierz opcję **OK**.
- 4 Wybierz urządzenie z listy urządzeń Wi-Fi Direct wyświetlonej na aparacie.
 - Upewnij się, że opcja Wi-Fi Direct w urządzeniu jest włączona.
 - Z listy urządzeń Wi-Fi Direct wyświetlonej na urządzeniu można także wybrać aparat.
- 5 Na urządzeniu zezwól aparatowi na nawiązanie połączenia z tym urządzeniem.
 - Zdjęcie zostanie przesłane na urządzenie.



- Tej funkcji nie można używać, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć.
- Jeśli próba nawiązania połączenia zostanie anulowana, aparat może nie połączyć się ponownie z urządzeniem. W takim wypadku należy zaktualizować oprogramowanie wewnętrzne urządzenia do najnowszej wersji.

Informacje dotyczące funkcji Wake on LAN (WOL)

Korzystając z funkcji WOL, można automatycznie włączyć lub uaktywniać komputer przy użyciu aparatu. Ta funkcja jest dostępna dla komputerów stacjonarnych Samsung od 5 lat (nieдоступna dla komputerów typu all-in-one).

 Zmiany ustawień BIOS komputera inne niż opisane poniżej mogą być przyczyną uszkodzenia komputera. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty spowodowane przez zmianę ustawień BIOS komputera.



Konfigurowanie komputera do uaktywniania z trybu wstrzymania

- 1 Kliknij przycisk **Start**, a następnie otwórz **Control Panel** (Panel sterowania).
- 2 Skonfiguruj połączenie sieciowe.
 - Windows 7:
Kliknij **Network and Internet** (Sieć i Internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sieci i udostępniania) → **Change adapter settings** (Zmień ustawienia karty).
 - Windows Vista:
Kliknij **Network and Internet** (Sieć i Internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sieci i udostępniania) → **Manage network connections** (Zarządzaj połączeniami sieciowymi).
 - Windows XP:
Kliknij **Network and Internet Connection** (Połączenia sieciowe i internetowe) → **Network Connection** (Połączenie sieciowe).
- 3 Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję **Local Area** (Połączenie lokalne), a następnie kliknij polecenie **Properties** (Właściwości).
- 4 Kliknij **Configure** (Konfiguruj) → karta **Power manage** (Zarządzanie energią) → **Allow this device to wake the computer** (Zezwalaj temu urządzeniu na wznawianie pracy komputera).
- 5 Kliknij przycisk **OK**.
- 6 Ponownie uruchom komputer.



Konfigurowanie komputera do włączania

- 1 Włącz komputer i naciśnij klawisz F2 podczas uruchamiania komputera.
 - Pojawi się menu ustawień BIOS.
- 2 Wybierz kartę **Advanced** (Zaawansowane) → **Power management Setup** (Konfiguracja zarządzania energią).
- 3 Wybierz **Resume on PME** (Wznów przy PME) → **Enabled** (Włączone).
- 4 Naciśnij klawisz F10, aby zapisać wprowadzone zmiany i kontynuować uruchamianie.
- 5 Kliknij przycisk **Start**, a następnie otwórz **Control Panel** (Panel sterowania).
- 6 Skonfiguruj połączenie sieciowe.
 - Windows 7:
Kliknij **Network and Internet** (Sieć i Internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sieci i udostępniania) → **Change adapter settings** (Zmień ustawienia karty).
 - Windows Vista:
Kliknij **Network and Internet** (Sieć i Internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sieci i udostępniania) → **Manage network connections** (Zarządzaj połączeniami sieciowymi).
 - Windows XP:
Kliknij **Network and Internet Connection** (Połączenia sieciowe i internetowe) → **Network Connection** (Połączenie sieciowe).

- 7 Wybierz sterowniki związane z kartą sieciową.
- 8 Kliknij kartę **Advanced** (Zaawansowane), a następnie skonfiguruj menu WOL.



- Nie można używać tej funkcji poprzez zaporę lub jeżeli zainstalowano program zabezpieczający.
- Aby włączyć komputer PC przez sieć lokalną (funkcja WOL — wake on LAN), musi on być połączony z siecią lokalną. Upewnij się, że lampka wskaźnika portu sieci lokalnej na komputerze PC świeci, co wskazuje, że połączenie z siecią lokalną jest aktywne.
- Aparat umożliwia aktywację ze stanu wstrzymania tylko w przypadku niektórych komputerów.
- Menu ustawień WOL różni się w zależności od systemu operacyjnego i sterowników komputera.
 - Przykładowe nazwy menu ustawień: Enable PME, Wake on LAN itd.
 - Przykładowe wartości w menu ustawień: Enable, Magic packet itd.

Ustawienia


W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

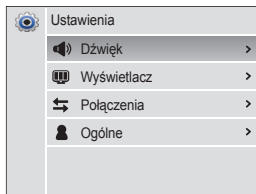
Menu ustawień	121
Dostęp do menu ustawień	121
Dźwięk	122
Wyświetlacz	122
Połączenia	123
Ogólne	124





Menu ustawień

Poniżej przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień aparatu.

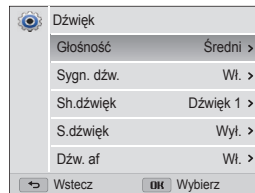
Dostęp do menu ustawień

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu w pozycji .
- 2 Wybierz menu.

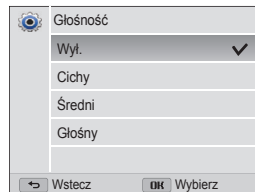



Opcja	Opis
	Dźwięk: Ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności. (s. 122)
	Wyświetlacz: Zmiana ustawień wyświetlacza. (s. 122)
	Połączenia: Ustawianie opcji połączeń. (s. 123)
	Ogólne: Zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci i domyślne nazwy plików. (s. 124)

- 3 Wybierz pozycję.



- 4 Wybierz opcję.



- 5 Naciśnij przycisk [>], aby wrócić do poprzedniego ekranu.


Dźwięk

* Ustawienie domyślne



Pozycja	Opis
Głośność	Ustawianie głośności wszystkich dźwięków. (Wyt., Cichy, Średni*, Głośny)
Sygn. dżw.	Wybór ustawienia dotyczącego emitowania dźwięku po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu. (Wyt., Wl.*)
Sh.dźwięk	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu spustu migawki. (Wyt., Dźwięk 1*, Dźwięk 2, Dźwięk 3)
S.dźwięk	Wybór dźwięku emitowanego po włączeniu aparatu. (Wyt.*, Latanie, Pokaz laserów, Chmura)
Dżw. af	Wybór ustawienia dotyczącego emitowania dźwięku po naciśnięciu spustu migawki do połowy. (Wyt., Wl.*)

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Obr. start	<p>Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wyt.*: Obraz startowy nie jest wyświetlany. Logo: Jest wyświetlany obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. Użytk: Wybierz obraz użytkownika ze zdjęć przechowywanych w pamięci. <p> Aparat zapisze w pamięci wewnętrznej tylko jeden obraz użytkownika naraz.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu użytkownika lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.
Linia prowadząca	Można wybrać siatkę, która jest pomocna przy ustawieniu sceny. (Wyt.*, 3 X 3, 2 X 2, Krzyż, Przekątna)
Wyświetlanie daty/godziny	Określenie, czy na ekranie aparatu ma być wyświetlana data i godzina. (Wyt.*, Wl.)
Wyświetlanie pomocy	Wyświetlanie krótkiego opisu opcji lub menu. (Wyt., Wl.*)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Jasność wyśw.	Zmiana jasności wyświetlacza. (Autom.*, Ciemny, Normalny, Jasny)  Ustawienie Normalny jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania, nawet w przypadku wybrania ustawienia Autom. .
Sz_podgl.	Ustalenie, czy przed powrotem do trybu fotografowania ma być wyświetlany podgląd zrobionego zdjęcia. (Wył., Wł.*)
Oszcz. energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii. (Wył.*, Wł.)  <ul style="list-style-type: none"> W trybie oszczędzania energii naciśnij dowolny przycisk poza przyciskiem [POWER], aby wznowić korzystanie z aparatu. Nawet jeśli tryb oszczędzania energii nie zostanie uaktywniony, ekran przyciemni się po 30 sekundach od momentu wykonania ostatniej operacji, aby zapewnić niższe zużycie energii.


Połączenia

* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
Wyj_video	Wybór ustawienia wyjściowego sygnału wideo w zależności od regionu. <ul style="list-style-type: none"> NTSC: Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA. PAL (tylko wersja BDGHI): Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Francja, Hiszpania, Holandia, Kuwejt, Malesja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Włochy.
USB	Wybór trybu używanego po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki za pomocą kabla USB. <ul style="list-style-type: none"> Komputer*: Ten tryb należy wybrać po podłączeniu aparatu do komputera w celu przesłania plików. Drukarka: Ten tryb należy wybrać po podłączeniu aparatu do drukarki w celu wydrukowania plików. Wybierz tryb: Ręczny wybór trybu USB po podłączeniu aparatu do innego urządzenia.
Oprogram. komputerowe	Program Intelli-studio można skonfigurować tak, aby był uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera. (Wył., Wł.*)

Ogólne






* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Informacje o urządzeniu (tylko modele WB150F/WB151F/WB152F)	Wyświetl adres MAC i numer seryjny aparatu.
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Strefa czasowa	Wybór strefy czasowej odpowiedniej do określonej lokalizacji. Podróżując do innego kraju, wybierz opcję Podróż , a następnie wybierz odpowiednią strefę czasową. (Dom* , Podróż)
Ust. daty/godz	Ustawienie daty i godziny.
Typ daty	Ustawienie formatu daty. (RRRR/MM/DD , MM/DD/RRRR , DD/MM/RRRR)  Domyślny typ danych może się różnić w zależności od wybranego języka.


* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nr pliku	<p>Określanie sposobu nadawania nazw plikom.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reset: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie miał numer 0001. Seria*: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. <p> Nazwa domyślna pierwszego folderu to 100PHOTO, a nazwa domyślna pierwszego pliku to SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> Numer plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999. Numer folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO. Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	<p>Ustawienie umieszczania daty i godziny na zrobionych zdjęciach. (Wyl. *, Data, Data/czas)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Data i godzina zostaną umieszczone w prawym dolnym rogu zdjęcia. Niektóre modele drukarek mogą nie drukować prawidłowo daty i godziny. Data i godzina nie są wyświetlane na zdjęciu, jeśli: <ul style="list-style-type: none"> w trybie SCN wybrano opcję Tekst wyберiesz opcję Panorama na żywo w trybie  (tylko modele WB150F/WB151F/WB152F) wyберiesz tryb  (tylko modele WB150/WB151) wyберiesz opcję Zdjęcie w zdjęciu w trybie 
Aut.wyfl.zas.	<p>Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego wyłączenia aparatu, jeśli przez określony czas nie będą wykonywane żadne czynności. (Wyl., 1 min., 3 min.*, 5 min., 10 min.)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Wymiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. Aparat nie wyłączy się automatycznie, gdy jest podłączony do komputera, drukarki lub sieci WLAN oraz podczas odtwarzania pokazów slajdów lub filmu.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Lampa af	<p>Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego włączania lampy w ciemnych miejscach w celu sprawniejszego ustawiania ostrości. (Wyl., Wl.*)</p>
Format.	<p>Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, w tym również plików chronionych. (Tak, Nie)</p>  <p>Włożenie karty pamięci, która została sformatowana w aparacie innej marki, czytniku kart pamięci lub komputerze, może skutkować błędem. Przed rozpoczęciem używania karty należy ją sformatować w aparacie.</p>
Reset	<p>Przywracanie ustawień fabrycznych menu i opcji fotografowania. Ustawienia daty i godziny, języka oraz wyjściowego sygnału wideo nie są resetowane. (Tak, Nie)</p>

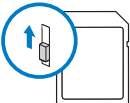
Załączniki

W tym temacie znajdują się informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

Komunikaty o błędach	127
Konserwacja aparatu	129
Czyszczenie aparatu	129
Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu	130
Informacje dotyczące kart pamięci	131
Informacje dotyczące baterii	134
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym	138
Dane techniczne aparatu	141
Glosariusz	145
Tekst deklaracji w oficjalnych językach	151
Indeks	153

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy wypróbować następujące rozwiązania.

Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Błąd karty	<ul style="list-style-type: none">Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz.Wymij kartę pamięci i ponownie ją włóż.Sformatuj kartę pamięci.
Zablok. Karta	<p>Kartę SD, SDHC lub SDXC można zablokować, aby zapobiec skasowaniu plików. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.</p> 
Nieobsługiwana karta.	<p>Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci SD, SDHC lub SDXC.</p>
Połączenie nieudane.	<ul style="list-style-type: none">Aparat nie może nawiązać połączenia z siecią przy użyciu wybranego punktu dostępu. Wybierz inny punkt dostępowy i spróbuj ponownie.Aparat nie może nawiązać połączenia z innym aparatem. Spróbuj połączyć się ponownie.

Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer i sformatuj kartę. Następnie otwórz menu Ustawienia i wybierz opcję Nr pliku. → Reset. (s. 124)
Urządzenie rozłączone.	Połączenie sieciowe uległo rozłączeniu w trakcie przysyłania zdjęć. Ponownie wybierz urządzenie TV Link.
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Nieobsługiwany system plików.	Aparat nie jest zgodny z systemem plików FAT używanym na włożonej karcie pamięci. Sformatuj kartę pamięci w aparacie.
Inicjowanie nieudane.	<ul style="list-style-type: none">Włącz w sieci urządzenia z funkcją TV Link.Aparat nie może zlokalizować urządzenia z funkcją TV Link.
Nieprawidłowe hasło.	Błędne hasło do przysyłania plików do innego aparatu. Ponownie wprowadź poprawne hasło.
Słaba bateria	Włóż naładowaną baterię lub naładuj zamontowaną baterię.

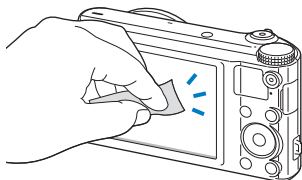
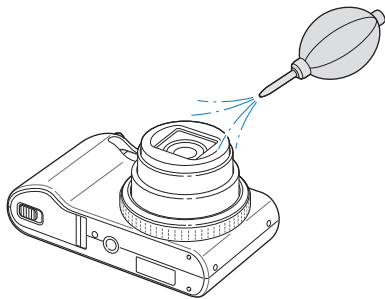
Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Przesłanie zdjęcia nieudane.	Połączenie sieciowe uległo rozłączeniu w trakcie przesyłania zdjęć. Spróbuj ponownie włączyć funkcję TV Link.
Odbieranie zdjęcia nieudane.	Aparat nie może odebrać zdjęcia z aparatu wysyłającego. Poproś inną osobę o ponowne wysłanie pliku.
Przesyłanie nieudane.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat nie może wysłać zdjęcia do innego aparatu. Spróbuj wysłać ponownie. • Aparat nie może wysłać wiadomości e-mail lub przesłać zdjęcia do urządzenia TV Link. Sprawdź połączenie sieciowe i spróbuj ponownie.

Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

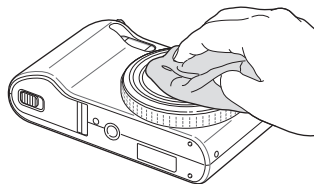
Obiektyw i wyświetlacz aparatu

Oczyść obiektyw z kurzu gruszką z pędzelkiem, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.



Korpus aparatu

Przetrzyj go delikatnie suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu

Nieprawidłowe miejsca do używania lub przechowywania aparatu

- Należy unikać wystawiania aparatu na bardzo niską lub bardzo wysoką temperaturę.
- Należy unikać używania aparatu w miejscach o bardzo wysokiej wilgotności oraz w miejscach, w których wilgotność znacznie się zmienia.
- Należy unikać wystawiania aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, a także przechowywania go w gorących, słabo wentylowanych miejscach, takich jak samochód w letnie dni.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat i wyświetlacz należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem i nadmiernymi wstrząsami.
- W celu uniknięcia uszkodzenia ruchomych części i elementów wewnętrznych należy unikać używania i przechowywania aparatu w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub słabo wentylowanych miejscach.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw, substancji palnych ani łatwopalnych chemikaliów. Nie należy przechowywać ani przenosić łatwopalnych cieczy, gazów lub materiałów wybuchowych w tym samym miejscu, gdzie znajdują się aparat lub jego akcesoria.
- Aparatu nie należy przechowywać w miejscach, w których znajdują się kulki na mole.

Używanie aparatu na plażach lub nadbrzeżach

- W przypadku używania aparatu na plaży lub w podobnych miejscach należy go chronić przed piaskiem i brudem.
- Ten aparat nie jest wodoodporny. Baterii, zasilacza ani karty pamięci nie wolno dotykać mokrymi rękami. Dotykając aparatu mokrymi rękami może spowodować jego uszkodzenie.

Przechowywanie aparatu przez dłuższy czas

- Aby przechowywać aparat przez dłuższy czas, należy go umieścić w zamkniętym pojemniku z absorbentem, takim jak żel silikonowy.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy z niego wyjąć baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą się z czasem rozszczelnić lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulega rozładowaniu i przed użyciem należy ją ponownie naładować.
- Bieżąca data i godzina mogą zostać wyzerowane, gdy aparat zostanie włączony po czasie oddzielenia aparatu i baterii przez ponad 40 godzin.

Ostrożne używanie aparatu w wilgotnym otoczeniu

Po przeniesieniu aparatu z miejsca chłodnego do ciepłego na obiektywie lub wewnętrznych elementach aparatu może wystąpić kondensacja pary. W takiej sytuacji należy wyłączyć aparat i poczekać przez co najmniej 1 godzinę. Jeżeli kondensacja pary wystąpi na karcie pamięci, należy ją wyjąć z aparatu i przed ponownym włożeniem poczekać na całkowite odparowanie wilgoci.

Inne przestrogi

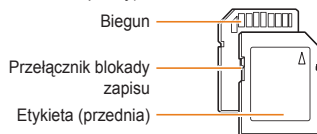
- Nie należy machać aparatem, trzymając go za pasek. Może to spowodować obrażenia ciała użytkownika i innych osób, a także uszkodzenie aparatu.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome elementy, co uniemożliwi prawidłowe działanie aparatu.
- Nieużywany aparat należy wyłączyć.

- Aparat zawiera delikatne części. Należy unikać narażenia aparatu na wstrząsy.
- Wyświetlacz należy chronić przed siłami zewnętrznymi, przechowując nieużywany aparat w etui. Aparat należy chronić przed rysami, trzymając go z dala od piasku, ostrych przedmiotów lub drobnych monet.
- Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest pęknięty lub uszkodzony. Pęknięte szkło lub akryl mogą być przyczyną skaleczenia rąk i twarzy. Należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.
- Nie wolno umieszczać aparatów, baterii, ładowarek lub akcesoriów w/na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec czy grzejnik. Urządzenia mogą ulec odkształceniu, przegrzaniu i być przyczyną pożaru lub wybuchu.
- Nie należy kierować obiektywem bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw należy chronić przed odciskami palców i zarysowaniami. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiając włókien.
- Aparat może się wyłączyć w wyniku wystąpienia wstrząsu. Dzieje się tak w celu zabezpieczenia karty pamięci. Aby ponownie użyć aparatu, należy go włączyć.
- Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego sprawność.
- Podczas korzystania z aparatu w niskich temperaturach jego włączenie może wymagać pewnego czasu, kolory mogą się przez jakiś czas zmieniać lub mogą pojawiać się powidoki. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu. Zjawiska te ustąpią po przeniesieniu aparatu w miejsce o normalnej temperaturze.
- Farba i metal po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

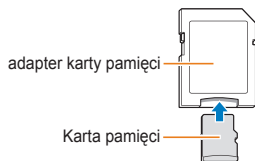
Informacje dotyczące kart pamięci

Obsługiwane karty pamięci

Niniejsze urządzenie obsługuje karty pamięci SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC oraz microSDXC.



Można uniemożliwić usuwanie danych z karty SD, SDHC i SDXC, używając przelącznika blokady zapisu. Przesunięcie przelącznika w dół powoduje zablokowanie zapisu, a w górę — odblokowanie zapisu. Podczas fotografowania i filmowania karta powinna być odblokowana.



Aby używać miniaturowych kart pamięci w tym urządzeniu, w komputerze lub w czytniku kart pamięci, należy włożyć kartę do przejściówki.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenarii lub warunków fotografowania. Przedstawione poniżej pojemności dotyczą karty SD o pojemności 1 GB.

Zdjęcie

Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna
	144	259	381
	162	287	423
	190	343	498
	201	353	519
	246	435	630
	386	686	950

Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna
	624	1065	1404
	846	1373	1993
	1817	2809	3433

obraz

Rozmiar	30 kl./s	15 kl./s
HD 1280 X 720	Ok. 15' 20"	Ok. 29' 42"
VGA 640 X 480	Ok. 35' 54"	Ok. 67' 30"
QVGA 320 X 240	Ok. 138' 19"	Ok. 237' 41"
320 Do udostępniania (tylko modele WB150F/WB151F/ WB152F)	Ok. 138' 19"	Ok. 237' 41"

* Powyższe wartości zostały zmierzone bez użycia funkcji zoomu. Dostępny czas nagrywania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.

Przeestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci

- Należy unikać narażania kart pamięci na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować nieprawidłowe działanie kart pamięci.
- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Gdy kontrolka aparatu miga, nie wolno wyciągać karty pamięci ani wyłączać aparatu, ponieważ mogłoby to spowodować utratę danych.
- Po zużyciu karty pamięci nie można zapisywać na niej dalszych zdjęć. W takiej sytuacji należy włożyć nową kartę pamięci.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w pobliżu silnych pól magnetycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze, wysokiej wilgotności lub zawierających materiały żrące.

- Karty pamięci należy chronić przed kontaktem z płynami, brudem i ciałami obcymi. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją oczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci i same karty pamięci należy chronić przed kontaktem z cieczami, zanieczyszczeniami i ciałami obcymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia karty pamięci lub aparatu.
- Przenoszoną kartę pamięci przechowuj w opakowaniu, które ochroni ją przed działaniem wyładowań elektrostatycznych.
- Najważniejsze dane należy przenosić na inne nośniki, np. na dysk twardy lub płytę CD/DVD.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko, które nie oznacza awarii.



Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Informacje dotyczące baterii

Należy używać wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Dane techniczne baterii

Dane techniczne	Opis
Model	SLB-10A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	1030 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania* (gdy aparat jest wyłączony)	Ok. 240 min

* Ładowanie baterii przez podłączenie aparatu do komputera może trwać dłużej.

Czas eksploatacji baterii

Średni czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Ok. 150 min / Ok. 300 zdjęć	Czas eksploatacji baterii zmierzono w następujących warunkach: w trybie P , w ciemności, rozdzielczości [Full] , jakości Dobra, włączonej optycznej stabilizacji obrazu (OIS).
		<ol style="list-style-type: none"> Wybierz ustawienie lampy błyskowej Wypełnij, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. Wybierz ustawienie lampy błyskowej Wyl., zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. Wykonaj kroki 1 i 2 w odstępie 30 sekund. Powtarzaj proces przez 5 minut, a następnie wyłącz aparat na 1 minutę. Powtórz kroki od 1 do 3.
Filmy	Ok. 120 min	Nagrywanie filmów z rozdzielczością HD i szybkością 30 kl/sek..

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzonych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.
- Używanie funkcji obsługi sieci skutkuje szybszym zużyciem baterii.

Komunikat o niskim poziomie naładowania baterii

Po pełnym rozładowaniu baterii ikona baterii zmienia kolor na czerwony i jest wyświetlany komunikat „**Staba bateria**”.

Uwagi dotyczące użytkowania baterii

- Należy unikać narażania baterii na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować obniżenie pojemności baterii.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, obszar wokół komory baterii może się nagrzewać. Nie wpływa to jednak na sposób działania aparatu.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- W temperaturze poniżej 0°C/32°F może się zmniejszyć pojemność baterii i skrócić czas pracy.
- Pojemność baterii może się zmniejszyć w niskiej temperaturze, ale wróci do normalnego poziomu w wyższej temperaturze.

Przestrogi dotyczące użytkowania baterii

Baterie, ładowarki i karty pamięci należy chronić przed uszkodzeniem

Baterie należy chronić przed kontaktem z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie, a także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli lampka stanu nie świeci, należy sprawdzić, czy bateria została prawidłowo włożona.
- Jeśli aparat jest włączony podczas ładowania, bateria może nie naładować się w pełni. Przed przystąpieniem do ładowania baterii należy wyłączyć aparat.
- Nie należy korzystać z aparatu w trakcie ładowania baterii. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Przed włączeniem aparatu należy odczekać, aż bateria zostanie doładowana przez co najmniej 10 minut.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do zewnętrznego źródła zasilania, kiedy bateria jest rozładowana, użycie niektórych funkcji powodujących duże zużycie energii spowoduje wyłączenie aparatu. Aby używać aparatu w normalny sposób, należy naładować baterię.

- Jeśli kabel zasilający zostanie podłączony przy całkowicie naładowanej baterii, lampka stanu włączy się na około 30 minut.
- Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. Baterię należy ładować do momentu, gdy czerwona lampka stanu przestanie świecić.
- Jeśli lampka stanu miga na czerwono, należy ponownie podłączyć kabel zasilający lub wyjąć baterię, a następnie ponownie ją włożyć.
- W przypadku ładowania baterii przy użyciu przegrzanego przewodu lub w wysokiej temperaturze lampka stanu może migać na czerwono. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu baterii.
- Nadmierne naładowanie baterii może się przyczynić do skrócenia czasu jej eksploatacji. Po zakończeniu ładowania należy odłączyć przewód zasilania od aparatu.
- Nie należy zginać przewodu zasilacza ani kłaść na nim ciężkich przedmiotów. Może to spowodować jego uszkodzenie.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Należy używać tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
 - podczas używania koncentratora USB;
 - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB;
 - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera;
 - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

Właściwe obchodzenie się z bateriami i ładowarkami oraz ich utylizacja

- Nie wolno wrzucać baterii do ognia. Podczas utylizacji zużytych baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych.
- Nie wolno umieszczać baterii ani aparatów w/na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec czy grzejnik. W razie przegrzania baterie mogą wybuchnąć.



Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z baterii może doprowadzić do powstania obrażeń lub nawet do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z baterii należy przestrzegać następujących zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi bateria może ulec zapłonowi lub eksplodować. W przypadku zauważenia jakichkolwiek deformacji, pęknięć lub innych nieprawidłowości w wyglądzie baterii należy natychmiast zaprzestać korzystania z niej i skontaktować się z centrum serwisowym.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do baterii i zasilaczy oraz ładować baterię w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu urządzeń grzewczych ani pozostawiać jej w silnie nagranych miejscach, na przykład latem we wnętrzu rozgrzanego samochodu.
- Nie należy umieszczać baterii w kuchenke mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać baterii ani korzystać z niej w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład w saunach czy kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać baterii na łatwopalnych materiałach, na przykład na pościeli, dywanach czy kocach elektrycznych.
- Włączony urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny baterii nie zetknęły się z metalowymi przedmiotami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami czy zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych baterii zastępczych.

- Nie należy rozmontowywać baterii ani przebijać jej ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie silnych uderzeń, takich jak przy upadkach z dużej wysokości.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie temperatury 60°C (140°F) lub wyższej.
- Należy chronić baterię przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji baterii należy zachować ostrożność.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji różnią się w zależności od kraju lub regionu. Podczas utylizacji baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych i federalnych.

Wytyczne dotyczące ładowania baterii

Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji obsługi. Nieprawidłowo ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed nawiązaniem kontaktu z centrum serwisowym należy wykonać poniższe procedury. Jeśli to nie pomoże, należy się skontaktować z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.



Pozostawiając aparat w centrum serwisowym, należy dołączyć także te elementy, które mogą mieć wpływ na usterkę, np. kartę pamięci czy baterię.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu.	<ul style="list-style-type: none">• Upewnij się, że do aparatu włożono baterię.• Upewnij się, że bateria jest prawidłowo włożona. (s. 19)• Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza.	<ul style="list-style-type: none">• Naładuj baterię.• W aparacie może być włączony tryb automatycznego wyłączenia. (s. 125)• Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje.	<ul style="list-style-type: none">• Bateria może szybciej tracić moc w niskiej temperaturze (poniżej 0°C/32°F). Umieść baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni.• Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. W razie potrzeby baterię należy naładować.• Baterie ulegają zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, należy kupić nową.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć.	<ul style="list-style-type: none">• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę.• Sformatuj kartę pamięci.• Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci.• Sprawdź, czy aparat jest włączony.• Naładuj baterię.• Upewnij się, że baterię włożono prawidłowo.
Aparat przestaje reagować.	Wymij baterię i ponownie ją włóż.
Aparat się nagrzewa.	Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego sprawność.
Nie działa lampa błyskowa.	<ul style="list-style-type: none">• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na Wyl. (s. 57)• W niektórych trybach nie można używać lampy błyskowej.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana.	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek wyładowania elektrostatycznego. Aparat nie jest uszkodzony.
Data i godzina są nieprawidłowe.	Ustaw datę i godzinę w ustawieniach wyświetlacza. (s. 124).
Nie działają przyciski lub wyświetlacz.	Wymij baterię i ponownie ją włóż.
Wyświetlacz aparatu reaguje nieprawidłowo.	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. Wymij kartę pamięci i ponownie ją włóż. Sformatuj kartę pamięci. <p>Więcej informacji zawiera temat „Przeestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci” (s. 133)</p>
Nie można odtwarzać plików.	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Zdjęcie jest nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości. (s. 60) Sprawdź, czy obiekt jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść go. (s. 129) Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej. (s. 142)
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości.	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz prawidłową opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła. (s. 71)
Zdjęcie jest zbyt jasne.	<p>Zdjęcie zostało prześwietlone.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wyłącz lampę błyskową. (s. 57) Zmień czułość ISO. (s. 59) Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (s. 69)
Zdjęcie jest zbyt ciemne.	<p>Zdjęcie jest niedoświetlone.</p> <ul style="list-style-type: none"> Włącz lampę błyskową. (s. 57) Zmień czułość ISO. (s. 59) Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (s. 69)

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do telewizora za pomocą kabla A/V. Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. Sprawdź, czy aparat jest włączony. Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć.	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Nie można odtworzyć filmów na komputerze.	Filmy mogą nie być odtwarzane w niektórych programach do ich odtwarzania. Aby odtwarzać pliki wideo nagrane przy użyciu aparatu, należy zainstalować program Intelli-studio na komputerze i skorzystać z tego programu. (s. 93)

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Program Intelli-studio nie działa prawidłowo.	<ul style="list-style-type: none"> Zamknij program Intelli-studio i uruchom go ponownie. Nie można używać programu Intelli-studio na komputerach Macintosh. Upewnij się, że w przypadku opcji Oprogram. komputerowe wybrano w menu ustawień opcję Wi.. (s. 123) W zależności od konfiguracji komputera i środowiska pracy program może nie uruchamiać się automatycznie. W takim przypadku kliknij na komputerze pozycje Start → Wszystkie programy → SAMSUNG → Intelli-studio → Intelli-studio.
Telewizor lub komputer nie umożliwiają wyświetlania zdjęć i filmów zapisanych na karcie pamięci SDXC.	Karta pamięci SDXC wykorzystuje system plików exFAT. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia należy się upewnić, że urządzenie zewnętrzne jest zgodne z systemem plików exFAT.
Karta pamięci SDXC nie jest rozpoznawana przez komputer.	Karta pamięci SDXC wykorzystuje system plików exFAT. Aby używać kart pamięci SDXC na komputerach z systemem Windows XP, należy pobrać z witryny firmy Microsoft plik sterownika exFAT i zainstalować go.

Dane techniczne aparatu










Matryca	
Typ	1/2,3 cala (ok. 7,76 mm) CCD
Efektywna liczba pikseli	Ok. 14,2 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Ok. 16,4 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Schneider-KREUZNACH f= 4,0–72,0 mm (odpowiednik formatu 35 mm: 24–432 mm)
Zakres ustawiania ostrości	F3.2 (W)–F5.8 (T)
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> Tryb zdjęć: 1,0–18,0X (zoom optyczny x zoom cyfrowy: 90,0X, zoom optyczny x zoom inteligentny: 36,0X) Tryb odtwarzania: 1,0–14,4X (w zależności od rozmiaru obrazu)
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Dane	3,0 cala (7,62 cm), 460 tys. kolorów
Ustawianie ostrości	
Typ	Automatyczne wykrywanie ostrości (Centr. AF, Multi AF, Wybór AF, Śledzenie AF, AF wykrywania twarzy, AF inteligentnego rozpoznawania twarzy), Ręczna ostrość

Zakres		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Norm. (af)	80 cm–nieskończoność	350 cm–nieskończoność
	Makro	5–80 cm	180–350 cm
	Auto makro	5 cm–nieskończoność	180 cm–nieskończoność
	Ręczna ostrość	5 cm–nieskończoność	180 cm–nieskończoność
Szybkość migawki			
<ul style="list-style-type: none"> Automat.: 1/8–1/2000s Program: 1–1/2000 s Ręczne: 16–1/2000 s Noc: 8–1/2000 s 			
Ekspozycja			
Sterowanie	AE programu, AE preselekcji przysłony, Preselekcja migawki AE, Ręczna ekspozycja		
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż., Wykryj twarze		
Kompensacja	±2 EV (Krok 1/3 EV)		
Odpowiednik ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		

Lampa błyskowa	
Tryb	Auto, Czer.oczu, Wypełnij, Wol. sync., Wyt., Red czer oczu
Zakres	<ul style="list-style-type: none"> • Obiektyw szerokokątny: 0,3–3,5 m (automatyczny dobór czułości ISO) • Teleobiektyw: 0,5–1,9 m (automatyczny dobór czułości ISO)
Czas ładowania	Ok. 4 s
Redukcja wstrząsów	
Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)	
Efekty	
Tryb fotografowania	<ul style="list-style-type: none"> • Filtr zdjęć (Inteligentny filtr): Miniatura, Winiety, Rysunek tuszem, Obraz olejny, Komiks, Promienie światła, Szkic, Miękki, Rybie oko, Stare kino, Raster, Klasyczny, Retro, Zdjęcie z zoomem • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie
Tryb nagrywania filmów	Filtr filmów (Inteligentny filtr): Miniatura, Winiety, Raster, Szkic, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Paleta efektu 1, Paleta efektu 2, Paleta efektu 3, Paleta efektu 4
Balans bieli	
Aut. balans bieli, Dienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust., Temp. koloru	

Nadruk daty	
Data/czas, Data, Wyt.	
Fotografowanie	
Zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> • Tryby: Intelig. autom. (Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Noc, Podśw., Pejzaż, Biały, Naturalna zieleń, Błękitne niebo, Niebo o zachodzie, Makro, Makro tekst, Makro kolor, Statyw, Ruch, Fajerw.), Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczne, Scena (Upiększ, Noc, Pejzaż, Tekst, Zachód, Świt, Podśw., Plaża&śnieg), Magiczny efekt (Panorama na żywo, Magiczna ramka, Podział zdjęcia, Zdjęcie w zdjęciu, Artystyczny pędzel, Filtr zdjęć) • Zdjęcia seryjne: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB • Timer: Wyt., 10 sek., 2 sek., Podwójne (10 sek., 2 sek.)
Filmy	<ul style="list-style-type: none"> • Tryby: Inteligentne wykrywanie scen (Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleń, Niebo o zachodzie), Film, Magiczny efekt (Zdjęcie w zdjęciu, Filtr filmów) • Format: MP4 (H.264) (maksymalny czas nagrywania: 20 min) • Rozmiar: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Do udostępniania (tylko modele WB150F/WB151F/WB152F) • Szybkość klatek: 30 kl./s, 15 kl./s • Dźwięk na żywo: Dźwięk na żywo Wł., Dźwięk na żywo Wyt., Wycisz • OIS: Wł., Wyt. • Edycja filmów wideo (wbudowana): Wstrzymywanie podczas nagrywania

Odtwarzanie	
Zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> • Typ: pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów z muzyką i efektami, film, Inteligentny album* * Kategoria inteligentnego albumu: Wsz., Data, Lista twarzy, Typ pliku • Edytuj: Zmień rozmiar, Obróć, Regulacja obrazu, Inteligentny filtr, Kadrowanie • Efekt: Regulacja obrazu (Jasność, Kontrast, Nasylenie, ACB, Retusz twarzy, Red czar oczu), Inteligentny filtr (Normalne, Miniatura, Winiety, Rysunek tuszem, Obraz olejny, Komiks, Promienie światła, Szkic, Miękki, Rybie oko, Stare kino, Raster, Klasyczny, Retro, Zdjęcie z zoomem)
Filmy	Edytuj: przechwytywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu
Pamięć	
Nośniki	<ul style="list-style-type: none"> • Pamięć wewnętrzna: ok. 18 MB • Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): karta SD (gwarantowane do 1–2 GB), karta SDHC (gwarantowane do 32 GB), karta SDXC (gwarantowane do 64 GB) <p>Pojemność pamięci wewnętrznej może być niezgodna z tymi specyfikacjami.</p>
Format pliku	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Filmy: MP4 (obraz: MPEG-4.AVC/H.264, audio: AAC)

		W przypadku karty SD o pojemności 1 GB: Liczba zdjęć			
		B.dobra	Dobra	Normalna	
Rozmiar obrazu	 P1m	4320 X 3240	144	259	381
	 P2m	4320 X 2880	162	287	423
	 P3m	4320 X 2432	190	343	498
	 P4m	3648 X 2736	201	353	519
	 P5m	2832 X 2832	246	435	630
	 S5m	2592 X 1944	386	686	950
	 E3m	1984 X 1488	624	1065	1404
	 Z2m	1920 X 1080	846	1373	1993
	 I1m	1024 X 768	1817	2809	3433
	<p>Powyższe dane uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.</p>				

Sieć bezprzewodowa (tylko modele WB150F/WB151F/WB152F)

Udostępnianie społecznościowe, Email, MobileLink, Remote Viewfinder, Chmura, Autom. wyk. kop. zap., TV Link, Przeglądarka uwierzytelniania, Wi-Fi Direct

Złącza

Wyjście cyfrowe	USB 2.0
Wejście/wyjście dźwięku	Głośnik wewnętrzny (mono), mikrofon (mono)
Wyjście sygnału wideo	A/V: NTSC, PAL (możliwość wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	5 V

Źródło zasilania

Bateria wielokrotnego ładowania	Bateria litowo-jonowa (SLB-10A, 1030 mAh)
Typ złącza	Micro USB (5-stykowy)

Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.

Wymiary (szer. x wys. x gł.)

106,5 x 59,9 x 23,4 mm (bez elementów wystających)

Masa

- WB150/WB151: 187,9 g (bez baterii i karty pamięci)
- WB150F/WB151F/WB152F: 188,2 g (bez baterii i karty pamięci)

Temperatura robocza

0–40°C

Wilgotność środowiska roboczego

5–85 %

Oprogramowanie

Intelli-studio

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia w wyniku wprowadzenia usprawnień lub ulepszeń.

ACB (Automatyczny balans kontrastu)

Ta funkcja automatycznie poprawia kontrast zdjęć, kiedy obiekt jest oświetlony z tyłu lub występuje duży kontrast pomiędzy obiektem a tłem.

Automatyczna skala ekspozycji (AEB)

Ta funkcja robi automatycznie kilka zdjęć z różną ekspozycją, aby pomóc w zrobieniu właściwie naświetlonego zdjęcia.

AF (Automatyczne ustawianie ostrości)

System, który automatycznie ustawia ostrość obiektywu aparatu na obiekcie. Ten aparat używa kontrastu do automatycznego ustawiania ostrości.

Przysłona

Przysłona kontroluje ilość światła docierającego do matrycy aparatu.

Drżenie aparatu (rozmycie)

Jeżeli podczas otwarcia migawki aparat zostanie poruszony, całe zdjęcie może wyglądać na zamazane. Zjawisko to występuje częściej przy długim czasie migawki. Drżeniu aparatu można zapobiec, zwiększając czułość, używając lampy błyskowej lub skrząc czas migawki. Można też użyć statywu lub funkcji DIS albo OIS w celu ustabilizowania aparatu.

Kompozycja

Kompozycja w fotografii oznacza rozłożenie obiektów na zdjęciu. Dobrą kompozycję można zwykle uzyskać przy zastosowaniu reguły trójkąta.

DCF (Design rule for Camera File system)

Specyfikacja określająca format plików i system plików aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Głębia ostrości

Odległość między najbliższym i najdalszym punktem, między którymi można uzyskać akceptowalną ostrość na zdjęciu. Głębia ostrości zależy od przysłony, długości ogniskowej oraz odległości od aparatu do obiektu. Wybranie mniejszej przysłony spowoduje na przykład zwiększenie głębi ostrości oraz zamazanie tła kompozycji.

Zoom cyfrowy

Funkcja powodująca sztuczne zwiększenie przybliżania i oddalania przy użyciu obiektywu (zoomu optycznego). Używanie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia wraz ze wzrostem powiększenia.

DPOF (Cyfrowy format wydruku)

Format zapisu informacji o wydruku, takich jak wybrane zdjęcia i liczba odbitek, na karcie pamięci. Drukarki zgodne ze standardem DPOF, dostępne niekiedy w sklepach fotograficznych, mogą odczytywać takie informacje z karty, dzięki czemu drukowanie jest wygodniejsze.

EV (wartość ekspozycji)

Wszystkie kombinacje czasu migawki i przysłony, które powodują taką samą ekspozycję.

Kompensacja ekspozycji

Funkcja ta umożliwia szybką regulację wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat w ograniczonych skokach w celu poprawy ekspozycji zdjęć. Kompensację ekspozycji należy ustawić na -1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok ciemniejszą, oraz na 1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok jaśniejszą.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Specyfikacja określająca format plików zdjęć z aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Ekspozycja

Ilość światła docierającego do matrycy aparatu. Ekspozycja zależy od kombinacji czasu migawki, przysłony i czułości ISO.

Lampa błyskowa

Szybko rozbłyskające światło pomagające w uzyskaniu odpowiedniej ekspozycji przy słabym oświetleniu.

Długość ogniskowej

Odległość od środka obiektywu do jego punktu ostrości (w milimetrach). Dłuższa ogniskowa oznacza węższe kąty widzenia i powiększenie obiektu. Krótsza ogniskowa oznacza szersze kąty widzenia.

Histogram

Graficzna prezentacja jasności zdjęcia. Oś pozioma przedstawia jasność, a oś pionowa — liczbę pikseli. Najwyższe punkty na histogramie wskazują niewłaściwą ekspozycję zdjęcia: po lewej — za ciemne, a po prawej — za jasne.

H.264/MPEG-4

Format wideo o wysokiej kompresji ustanowiony przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO-IEC oraz ITU-T. Kodek ten zapewnia wideo o dobrej jakości przy niskiej liczbie bitów na sekundę i został opracowany przez Joint Video Team (JVT).

Matryca

Fizyczna część aparatu cyfrowego zawierająca element światłoczuły do każdego piksela na zdjęciu. Każdy element światłoczuły rejestruje jasność światła, które pada na niego podczas ekspozycji. Najczęściej spotykane typy matryc to CCD (Charge-coupled Device) i CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Czułość ISO

Czułość aparatu na światło odpowiadająca czułości kliszy używanej w aparacie tradycyjnym. Przy wyższych ustawieniach czułości ISO aparat stosuje krótszy czas migawki, co może zredukować zamazanie spowodowane przez drżenie aparatu i słabe oświetlenie. Zdjęcia o dużej czułości są jednak bardziej podatne na szumy.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Stratna metoda kompresji zdjęć cyfrowych. Zdjęcia JPEG są kompresowane w celu redukcji ich rozmiaru pliku z minimalnym pogorszeniem rozdzielczości.

LCD (Liquid Crystal Display)

Wyświetlacz powszechnie stosowany w urządzeniach elektroniki użytkowej. Wyświetlacz taki wymaga osobnego podświetlenia, takiego jak CCFL lub LED, w celu odwzorowania kolorów.

Makro

Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć bardzo małych obiektów z bliska. Podczas używania funkcji makro aparat może utrzymać ostrość na małych obiektach przy proporcjach niemal rzeczywistych (1:1).

Pomiar

Pomiar oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła w celu ustawienia ekspozycji.

MJPEG (Motion JPEG)

Format wideo kompresowany jako obraz JPEG.

Szumy

Błędnie zinterpretowane piksele na zdjęciu cyfrowym, które mogą mieć postać nieprawidłowo lub przypadkowo rozmieszczonych jasnych pikseli. Szumy występują zazwyczaj wtedy, gdy zdjęcie zostanie zrobione z dużą czułością lub kiedy czułość zostanie ustawiona automatycznie w ciemnym miejscu.

OIS (funkcja optycznej stabilizacji obrazu)

Podczas fotografowania ta funkcja w czasie rzeczywistym kompensuje drgania i wstrząsy aparatu. Jakość obrazu jest równie dobra jak w przypadku funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu.

Zoom optyczny

Jest to podstawowy zoom, który służy do powiększenia zdjęć przy użyciu obiektywu i nie pogarsza ich jakości.

Jakość

Określenie stopnia kompresji zastosowanej w zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wyższej jakości mają niższy poziom kompresji, co zazwyczaj powoduje zwiększenie rozmiaru pliku.

Rozdzielczość

Liczba pikseli na zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wysokiej rozdzielczości zawierają więcej pikseli i zazwyczaj pokazują więcej szczegółów niż zdjęcia o niskiej rozdzielczości.

Szybkość migawki

Szybkość migawki odnosi się do czasu niezbędnego do otwarcia i zamknięcia migawki. To jeden z istotnych czynników wpływających na jasność zdjęcia, gdyż kontroluje on ilość światła wpadającego przez przysłonę i do matrycy. Duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej uchwyci obiekty znajdujące się w ruchu.

Winiety

Redukcja jasności lub nasycenia zdjęcia na brzegach zdjęcia w porównaniu z jego środkiem. Efekt winietowy może kierować uwagę na obiekty znajdujące się w środku zdjęcia.

Balans bieli

Regulacja intensywności kolorów (zazwyczaj kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego) na zdjęciu. Celem regulacji balansu bieli jest odpowiednie odwzorowanie kolorów na zdjęciu.



Prawidłowa utylizacja produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

(Obowiązuje na terenie Unii Europejskiej i państw europejskich z oddzielnymi systemami zbiórki odpadów)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.



Prawidłowa utylizacja baterii tego produktu

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Z tego urządzenia można korzystać we wszystkich krajach Unii Europejskiej.

We Francji z tego urządzenia można korzystać wewnątrz budynków.



Deklaracja zgodności

Dane szczegółowe produktu

Dla wymienionych poniżej

Produkt : APARAT CYFROWY

Model(e) : WB150F, WB151F, WB152F

Deklaracja i obowiązujące normy

Niniejszym deklarujemy, że wymienione powyżej produkty są zgodne z istotnymi wymaganiami oraz innymi postanowieniami Dyrektywy R&TTE (1999/5/WE), dyrektywy niskonapięciowej (2006/95/WE) oraz dyrektywy dotyczącej kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/WE) poprzez zastosowanie wymienionych poniżej norm:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

oraz z dyrektywy dotyczącej eko-projektowania (2009/125/WE) wdrożonej przepisami (WE) nr 278/2009 dla zewnętrznych źródeł zasilania.

Przedstawiciel w UE

Samsung Electronics Euro QA Lab. (ROK ROZPOCZĘCIA UMIESZCZANIA
Blackbushe Business Park ZNAKU CE 2011)
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

21 październik 2011 r.

(Miejsce i data wystawienia)

Joong-Hoon Choi /
Kierownik laboratorium

(Imię, nazwisko i podpis upoważnionej osoby)

* Nie jest to adres centrum serwisowego firmy Samsung. Adres lub numer telefonu centrum serwisowego firmy Samsung można znaleźć na karcie gwarancyjnej lub uzyskać od sprzedawcy, u którego zakupiono produkt.

Tekst deklaracji w oficjalnych językach

Kraj	Deklaracja
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Tekst deklaracji w oficjalnych językach

Kraj	Deklaracja
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmara digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparát v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronics att dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronics erklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

A

Akcesoria opcjonalne 15

Auto Backup 113

Automatyczna skala ekspozycji (AEB) 73

Automatyczny balans kontrastu (ACB)

Tryb fotografowania 70

Tryb odtwarzania 89

Autoportret 65

B

Balans bieli 71

Bateria

Ładowanie 20

Przeostroga 135

Wkładanie 19

C

Centrum serwisowe 138

Cyfrowy format zamówienia wydruku (DPOF, Digital Print Order Format) 90

Czerwone oczy

Tryb fotografowania 57

Tryb odtwarzania 90

Czułość ISO 59

Czyszczenie

Korpus aparatu 129

Obiektyw 129

Wyświetlacz 129

D

Dane techniczne aparatu 141

Drukowanie zdjęć 98

Dźwięk ustawiania ostrości 122

E

Edycja zdjęć 87

Edytowanie filmów

Przechwytywanie 86

Przycinanie 86

Ekspozycja 69

F

Film

Tryb fotografowania 51

Tryb odtwarzania 85

Formatowanie 125

Fotografowanie portretów

Autoportret 65

Czerwone oczy 58

Inteligentne rozpoznawanie twarzy 66

Mrugnięcie 66

Redukcja czerwonych oczu 58

Tryb Upiększ 38

Uśmiech 65

Wykryj twarze 64

Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) 31

I

Ikony

Tryb fotografowania 23

Tryb odtwarzania 77

Inteligentne rozpoznawanie twarzy 66

Inteligentny album 79

Inteligentny filtr

Tryb fotografowania 49

Tryb nagrywania filmu 50

Tryb odtwarzania 88

Intelli-studio 94

J

Jakość obrazu 55

Jasność

Tryb fotografowania 69

Tryb odtwarzania 89

Jasność wyświetlacza 123

K

Karta pamięci

- Przeostroga 133
- Wkładanie 19

Komunikaty o błędach 127

Konserwacja aparatu 129

Kontrast

- Tryb fotografowania 74
- Tryb odtwarzania 89

L

Lampa AF 125

- Lokalizacja 16
- Ustawienia 125

Lampa błyskowa

- Auto 57
- Czerwone oczy 58
- Red czerwonych oczu 58
- Wolna synchronizacja 58
- Wył. 57
- Wypełnij 58

Lampka stanu 17

Linia prowadząca 122

Ł

Ładowanie 20

M

Makro

- Auto makro 61
- Makro 61
- Ręczna ostrość 61

Miniatury 80

Moja gwiazda

- Anulowanie 79
- Ocena 78
- Rejestrowanie 67

Mrugnięcie 66

N

Naciśnięcie spustu migawki do połowy 32

Nadruk 125

Nasycenie

- Tryb fotografowania 74
- Tryb odtwarzania 89

O

Obracanie 87

Obr. start 122

Obszar ustawiania ostrości

- Centr. AF 63
- Multi AF 63
- Śledzenie AF 63
- Wybór AF 63

Odlączenie aparatu 96

Ostrość 74

Otwór do montażu statywu 16

P

PictBridge 98

Podłączanie do komputera

- Macintosh 97
- Windows 92

Pokaz slajdów 84

Pokrętko wyboru trybu 17

Pomiar

- Centr. waż. 70
- Multi 70
- Punktowy 70

Port USB 16

Powiększanie 83

Przechwytywanie klatki filmu 86

Przesyłanie plików

- Auto Backup 113
- E-mail 106
- Macintosh 97
- Windows 92

Przycisk funkcyjny 18

Przycisk menu 18

Przycisk odtwarzania 18

Przycisk zasilania 16

R

Regulacja obrazu

- ACB 89
- Czerwone oczy 90
- Jasność
 - Tryb fotografowania 69
 - Tryb odtwarzania 89
- Kontrast
 - Tryb fotografowania 74
 - Tryb odtwarzania 89
- Nasycenie
 - Tryb fotografowania 74
 - Tryb odtwarzania 89
- Ostrość 74

Resetowanie 125

Retuszowanie twarzy

- Tryb fotografowania 88
- Tryb odtwarzania 90

Rodzaj wyświetlanych informacji 26

Rozdzielczość

- Tryb fotografowania 54
- Tryb odtwarzania 87

S

Samowyzwalacz

- Lampa samowyzwalacza 16
- Tryb fotografowania 56

Sieć bezprzewodowa 100

Spust migawki 16

Szybki podgląd 123

T

Tryb Film 51

Tryb Intelig. autom. 35

Tryb inteligentnego wykrywania parametrów sceny 52

Tryb Magiczna ramka 45

Tryb Magiczny efekt

- Artystyczny pędzel 48
- Filtr filmów 50
- Filtr zdjęć 49
- Live Panorama 44
- Magiczna ramka 45
- Podział zdjęcia 46
- Zdjęcie w zdjęciu 46

Tryb odtwarzania 77

Tryb oszczędzania energii 123

Tryb Panorama na żywo 44

Tryb preselekcji migawki 42

Tryb preselekcji przysłony 41

Tryb Program 39

Tryb ręczny 43

Tryb scen 37

Tryb Upiększ 38

Tryby zdjęć seryjnych

- Automatyczna skala ekspozycji (AEB) 73
- Ciągłe 73
- U. wys. szyb. 73

TV Link 115

U

Ustawienia 124

Ustawienia czasu 21

Ustawienia dźwięku 27

Ustawienia języka 124

Ustawienia strefy czasowej 21, 124

Ust. daty/godz. 124

Usuwanie plików 81

Uśmiech 65

U. wys. szyb. 73

W

Wartość przysłony 40

Witryna

Dostęp 104

Wysyłanie zdjęć lub
filmów 104

**Wymywanie aparatu z
opakowania 15**

Wyjście wideo 123

Wykryj twarze 64

Wyświetlanie plików

Inteligentny album 79

Miniatury 80

Pokaz slajdów 84

Telewizor 91

Zdjęcia panoramiczne 84

Z

Zabezpieczanie plików 81

Zdalny wizjer 110

Zoom

Korzystanie z funkcji
zoomu 29

Przycisk Zbliżenie 17

Ustawienia dźwięku funkcji
zoom 75

Zoom cyfrowy 29

Zoom inteligentny 30



Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub w witrynie internetowej www.samsung.com.

