



SAMSUNG

Set your
Senses free



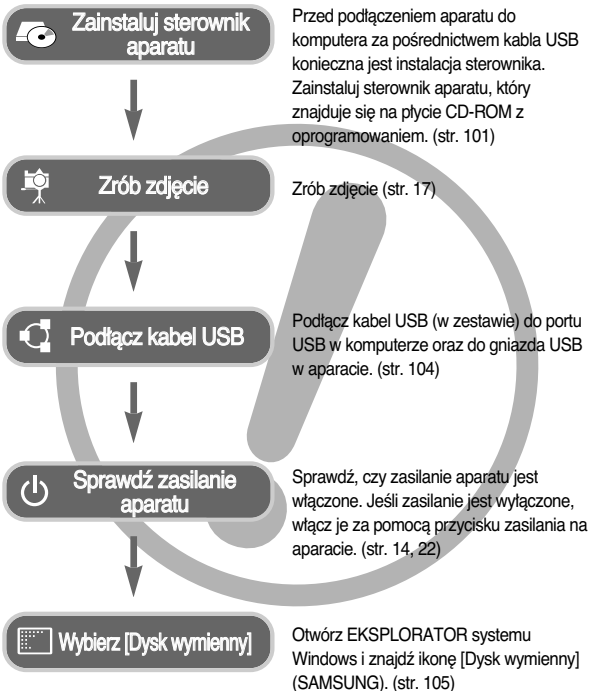
i70 Instrukcja obsługi

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung.
Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu,
w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania.
Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem
korzystania z nowego aparatu.

POLSKI


• Instrukcje

- Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:



• Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
 - W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. akumulatorem kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
 - W celu uniknięcia rozczarowania zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody, które mogą wynikać z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
 - Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu
 - Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie kabla USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.
- * Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- *  to zastrzeżony znak handlowy firmy SRS Labs. Inc.
- * WOW HD to technologia na licencji firmy SRS Labs. Inc.
- * Wszystkie marki i nazwy produktów pojawiające się w niniejszej instrukcji są zarejestrowanymi znakami handlowymi.
- * Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.

Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZEŃSTWO: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem będzie prowadzić do poważnego kalectwa a nawet śmierci.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. Próby takie mogą wywołać pożar, obrażenia ciała, porażenie prądem lub poważne uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do poważnego kalectwa bądź śmierci.

- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
 - poknięcie baterii lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
 - możliwe obrażenia ciała na skutek kontaktu z ruchomymi częściami aparatu.
- Bateria i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

• UWAGA

UWAGA: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do obrażeń ciała.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
 - Używaj baterii o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
 - Nie powoduj zwarców, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii do ognia.
 - Nie wkładaj baterii z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterię. W przeciwnym razie z baterii może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie rozmazanych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- W przypadku używania aparatu w niskich temperaturach mogą wystąpić poniższe zjawiska.
 - Oznaczają one nieprawidłowej pracy aparatu i zwykle znikają po umieszczeniu aparatu w normalnej temperaturze.
 - Włączenie wyświetlacza LCD zajmuje więcej czasu i widoczne na nim kolory mogą różnić się od rzeczywistych.
 - Przy poruszaniu aparatem w celu skomponowania zdjęcia na wyświetlaczu LCD mogą pozostawać widoczne ślady obrazu z poprzedniego ustawienia.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.

• Spis treści

PRZYGOTOWANIE

- Zawartość zestawu5
- Elementy i ich funkcje6
 - Lampka samowyzwalacza8
 - Lampka stanu aparatu8
- Podłączanie do źródła zasilania ...9
 - Ładowanie akumulatora (SLB-0837) ...10
- Wkładanie karty pamięci11
- Instrukcje dotyczące używania karty pamięci12
- Pierwsze użycie aparatu14
- Przycisk zasilania22
- Przycisk migawki22
- Przycisk funkcji rozpoznawania twarzy / blokady22
- Przycisk zoom W / T23
- Przycisk informacji / przejścia w górę (▲) ...24
- Przycisk trybu makro / przejścia w dół (▼) ...25
- Przycisk lampy błyskowej / przejścia w lewo (◀)26
- Przycisk samowyzwalacza / przejścia w prawo (▶)28
- Przycisk M (trybu)29
- Przycisk Fn29
- Przycisk E (Efekty)33
- Przycisk E (Efekty) : Kolor34
- Przycisk E (Efekty) : Kolor specjalny ...35
- Przycisk E (Efekty) : Edycja obrazu ...36
- Przycisk E (Efekty) : Zabawa37
- Zdefiniowane ramki ostrości37
- Kompozycja zdjęć38
- Ramka na zdjęcie40
- Przycisk MENU / OK41

ZAPIS

- Uruchamianie trybu zapisu15
- Wybór trybu16
- Używanie trybu AUTOMATYCZNE ...17
- Używanie trybu PROGRAM17
- Używanie trybu FILM17
- Wstrzymanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)18
- Używanie trybu ASR (Advanced Shake Reduction — zaawansowana redukcja drgań)18
- Inteligentne zdjęcie19
- Używanie trybu SCENA19
- Rozpoznawanie twarzy20
- Ważne uwagi na temat fotografowania / nagrywania20
- Blokada ustawienia ostrości21
- Używanie przycisków aparatu ...22
- Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu ...41
- Ostrość obrazu42
- Kontrast42
- Typ automatycznej regulacji ostrości ...42
- Notatka głosowa43
- Nagrywanie głosu43
- Nagrywanie filmu bez dźwięku ...44
- Tryb SCENA44

Spis treści

ODTWARZANIE

- Uruchamianie trybu odtwarzania ...45
- Odtwarzanie zdjęć45
- Odtwarzanie filmu45
- Funkcja fotografowania scen filmu ...46
- Wycinanie fragmentów filmu46
- Odtwarzanie nagranych głosu ...47
- Odtwarzanie notatki głosowej ...47
- Wskazania wyświetlacza LCD ...48
- Używanie przycisków aparatu ...48
- Przycisk trybu odtwarzania48
- Przycisk miniatur / powiększania / głośności ...49
- Przycisk informacji / przejścia w górę (▲) ...50
- Przycisk odtwarzania i pauzy / przejścia w dół (▼)51
- Przyciski w lewo (◀) / w prawo (▶) / menu / OK51
- Przycisk kasowania52
- Przycisk drukarki52
- Efekty specjalne (przycisk E) :
Zmiana rozmiaru52
- Efekty specjalne (przycisk E) :
Obracanie obrazu53
- Efekty specjalne (przycisk E) : Kolor ...54
- Efekty specjalne (przycisk E) : Kolor specjalny ...54
- Efekty specjalne (przycisk E) :
Edycja obrazu56
- Efekty specjalne (przycisk E) : Zabawa ...57
- Komiks57
- Zdefiniowane ramki ostrości59
- Kompozycja zdjęć60

- Ramka na zdjęcie61
- Nalepka62
- Wprowadzanie tekstu63
- Wprowadzanie tekstu64
- Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD ...65
- Pokaz slajdów66
- Album68
- Widok68
- Ustawianie hasła69
- Notatka głosowa70
- Usuwanie obrazów70
- Zabezpieczanie obrazów71
- DPOF71
- DPOF : Opcja standardowa72
- DPOF : Indeks72
- DPOF : Rozmiar wydruku73
- Kopiowanie na kartę73
- PictBridge74
- PictBridge : Wybór obrazów75
- PictBridge : Ustawienia drukowania ...75
- PictBridge : Resetowanie76
- Menu Dźwięk76
- Dźwięk77

USTAWIENIA

- Menu ustawień78
- Menu Ustawienia 179
- Nazwa pliku79
- Język79
- Ustawianie daty / czasu / formatu daty ...79

- Nadrukowywanie daty zapisu ...80
- Jasność LCD80
- Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości) ...80
- Startowe zdjęcie80
- Menu Ustawienia 281
- Szybki podgląd81
- Automatyczne wyłączenie zasilania ...81
- Oszczędzanie LCD81
- Wybieranie typu wyjścia wideo ...82
- Ustawianie hasła83
- Formatowanie pamięci83
- Resetowanie83

Tryby MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU

- Tryby MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU ...84
- Uruchamianie trybu MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU85
- Wskazania wyświetlacza LCD w trybie MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU87
- Używanie przycisków aparatu ...88
- Przycisk regulacji głośności88
- Przyciski poszuk odtwarzaniem 88
- Przycisk usuwania88
- Przycisk blokady / korektora89
- Przycisk listy odtwarzania89
- Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD ...90
- Wznawianie91
- Tryb odtwarzania91
- Skóra odtwarzacza MP391
- Odtwarzanie pokazu slajdów ...92

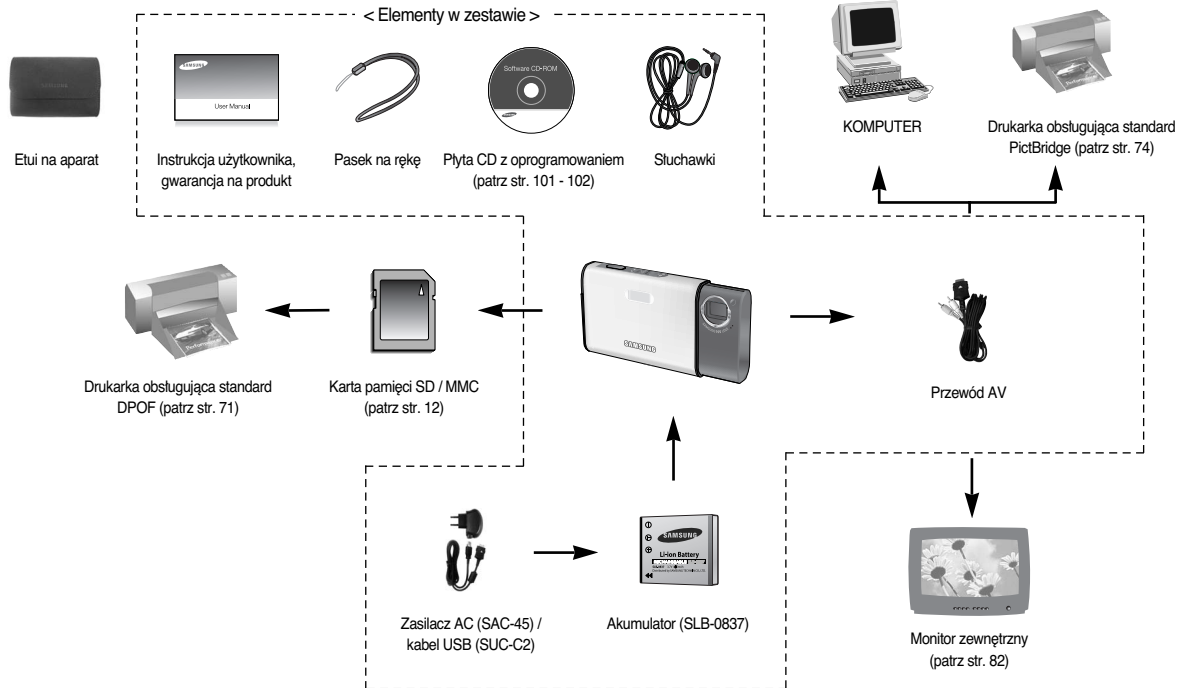
- Ustawianie interwału pokazu slajdów ...92
- Usuwanie wszystkich plików92
- Wyszukiwanie klatek92
- Ustawienie wyświetlania93
- Ustawianie funkcji fotografowania w trybie MP393
- Automatyczne przewijanie93
- Ustawianie muzyki MP3 w tle (BGM) ...94
- Ustawianie języka94
- Ważne informacje94
- Komunikaty ostrzegawcze96
- Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym96
- Dane techniczne98

OPROGRAMOWANIE

- Uwagi dotyczące oprogramowania ...101
- Informacje o oprogramowaniu ...101
- Instalacja oprogramowania102
- Uruchamianie trybu PC104
- Dysk wymienny105
- Odłączanie dysku wymiennego ...106
- Instalacja sterownika USB w systemie MAC107
- Używanie sterownika USB w systemie MAC107
- Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE107
- Digimax Converter108
- Digimax Master109
- Częste problemy112

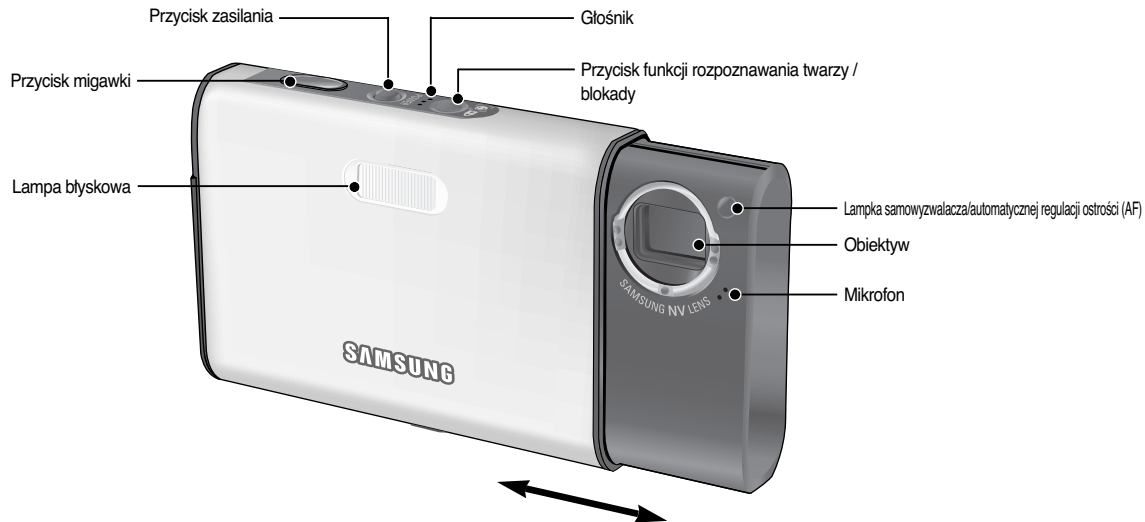
Zawartość zestawu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.



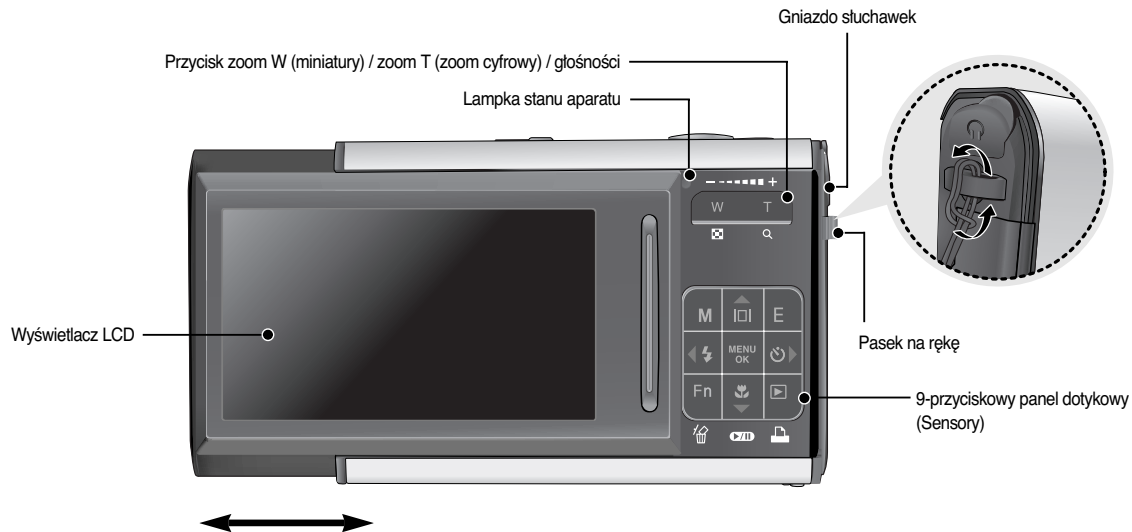
• Elementy i ich funkcje

Przód i góra



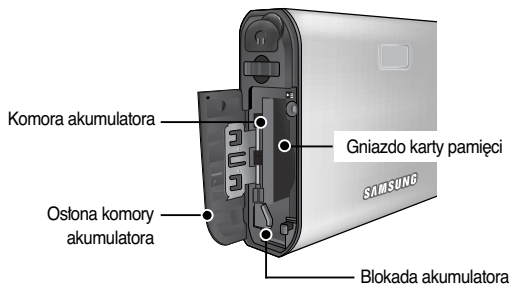
• Elementy i ich funkcje

Tył



• Elementy i ich funkcje

Bok / spód



■ Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
	Miga	Przez pierwsze 8 sekund : lampka miga w odstępach co 1 sekundę. Przez ostatnie 2 sekundy : lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Przez 2 sekundy : lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy, przed zrobieniem zdjęcia
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.

■ Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po podłączeniu kabla USB do komputera	Lampka się świeci (zgaśnie, gdy aparat zostanie wykryty przez komputer)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka jest wyłączona (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu kabla USB do drukarki	Lampka się zapala
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się zapala (aparat ustawił ostrość na obiekcie)
	Lampka miga (aparat nie ustawił ostrości na obiekcie)

• Podłączanie do źródła zasilania

- Należy stosować akumulator (SLB-0837) sprzedawaną w zestawie z aparatem. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.
- Dane techniczne baterii SLB-0837

Model	SLB-0837
TYP	Litowojonowy
Wydajność	860mAh
Napięcie	3.7V
Czas ładowania (przy wyłączonym aparacie)	Ok. 150 min

- Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora : akumulator SLB-0837

	Czas pracy akumulatora / Liczba zdjęć	Warunki
Zdjęcia	Ok. 90 min / ok. 180 zdjęć	Całkowicie naładowana akumulator, tryb automatyczny, rozmiar obrazów: 7M, jakość obrazów: dobra, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami: 30 s Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.
Film	Ok. 80 min	Całkowicie naładowana akumulator Rozmiar obrazu: 640x480 Szybkość klatek: 30 kl./s

- Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

		Czas pracy akumulatora / Liczba zdjęć	Warunki
Multi Media	MP3	Ok. 210 min	Całkowicie naładowana akumulator Wyłączony wyświetlacz LCD
	PMP	Ok. 135 min	Całkowicie naładowana akumulator

- Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

INFORMACJE

Ważne informacje na temat akumulatora.

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego akumulator. Akumulator pozostawiony wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatny na wyciek.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie akumulator i spowodować skrócenie jego żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury akumulator zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Gdy używane są słuchawki, nie wyjmuj akumulatora podczas włączania się aparatu. Może to spowodować wyemitowanie głośnego dźwięku.

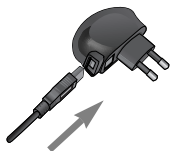
• Podłączanie do źródła zasilania

- Akumulator (SLB-0837) można ładować przy użyciu zestawu SAC-45, w którego skład wchodzi zasilacz sieciowy (SAC-45) i kabla USB (SUC-C2).

Po połączeniu ze sobą zasilacza SAC-45 i kabel SUC-C2 można ich używać jako kabel sieciowego.

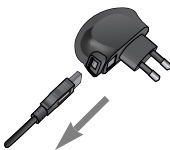
- Używanie kabla sieciowego

: Podłącz zasilacz sieciowy do kabla USB.
Zestaw ten może służyć jako przewód zasilający.



- Używanie kabla USB

: Odcłącz zasilacz sieciowy (SAC-45).
Za pośrednictwem przewodu USB można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 104) lub dostarczać zasilanie do aparatu.

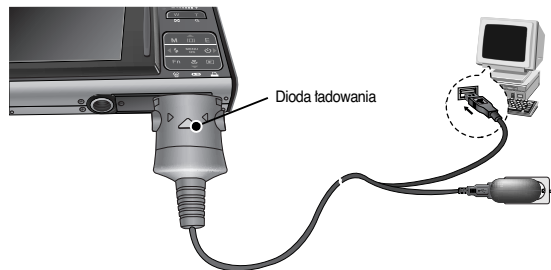


UWAGA

Ważne informacje na temat używania kabla USB.

- Stosuj kabla USB (SUC-C2) o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB : podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia : odłącz pozostałe urządzenia.
- Jeśli kabla USB jest podłączony do portu znajdującego się z przodu komputera : odłącz przewód i podłącz do portu znajdującego się z tyłu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (5V, 500mA), aparat może nie być ładowany.

- Ładowanie akumulatora (SLB-0837)



• Podłączanie do źródła zasilania

UWAGA

- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wiskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.

■ Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Czerwona dioda się nie świeci lub miga
Rozładowywanie (przy użyciu zasilacza sieciowego)	Świeci się pomarańczowa dioda

- W przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Aparat może się nie włączyć z powodu niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Jeśli całkowicie rozładowany akumulator była ładowany tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego rozładowania akumulatora.

■ Włóż akumulator w sposób pokazany na ilustracji.

- Jeśli po włożeniu akumulatora nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+ / -) akumulatora jest prawidłowe.
- Gdy osłona komory akumulatora jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.



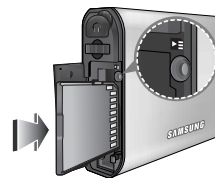
■ Istnieją 4 wskaźniki stanu akumulatora, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik akumulatora				
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowana	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)

• Wkładanie karty pamięci

■ Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.

- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz zasilanie aparatu.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD), a styki w kierunku przodu aparatu (obiektywu).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



• Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

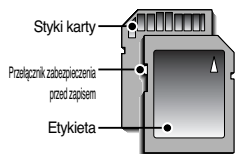
- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 83), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
 - Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
 - Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
 - Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym. Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
 - Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
 - Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
 - Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
 - Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
 - Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
 - Nie używaj karty pamięci, która jest używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
 - Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu :
 - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
 - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
 - Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
 - Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci : Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.

• Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

INFORMACJE

- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

- Aparat obsługuje karty pamięci SD i MMC (Multi Media Card).



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

Karta pamięci SD posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem.

Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD ochrona danych zostanie wyłączona. Przed zrobieniem zdjęcia przesunij przełącznik w górę karty SD.

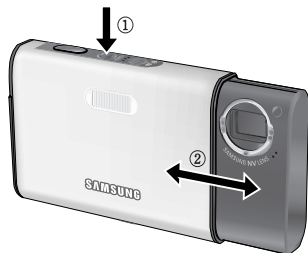
- Poniżej podano pojemność karty MMC (Multi Media Card) 512 MB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Jakość zapisywanych zdjęć		BARDZO DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 KL/SEK.	15 KL/SEK.
Zdjęcia	7 ^m	137	263	380		
	5 ^m	189	359	511		
	3 ^m	293	540	750		
	1 ^m	930	1456	1793		
Druk	6 ^m	154	295	425		
Szeroki kąt	5 ^m	176	338	485		
	3 ^m	256	481	680		
	1 ^m	856	1402	1780		
Film	640				Okolo 20'	Okolo 40'
	320				Okolo 40'	Okolo 60'

- ※ Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom. Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania.

• Pierwsze użycie aparatu

- Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu, umożliwiające ustawienie daty, czasu i języka. Po wprowadzeniu tych ustawień to menu nie będzie się pojawiało. Ustaw datę, czas i język, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.
- Włączanie aparatu
Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk zasilania (①) lub otwórz aparat (②), jak pokazano na ilustracji.



● Ustawianie języka

1. Wybierz menu [LANGUAGE] przy użyciu przycisku ▲▼ i naciśnij przycisk ►.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku ▲▼ i naciśnij przycisk OK.



INFORMACJE

- Można wybrać spośród 22 języków. :
 - angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski / indonezyjski), arabski, polski, węgierski, czeski i turecki.
- Ustawienie języka będzie zachowane nawet po wyłączeniu i ponownym uruchomieniu aparatu.

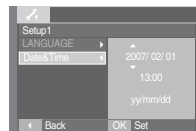
● Ustawianie daty, czasu i formatu daty

1. Wybierz menu [Date&Time] przy użyciu przycisku ▲▼ i naciśnij przycisk ►.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku ▲▼ i naciśnij przycisk OK.

Przycisk ► : wybiera kolejno ROK / MIESIĄC / DZIEŃ / GODZINĘ / MINUTY / FORMAT DATY

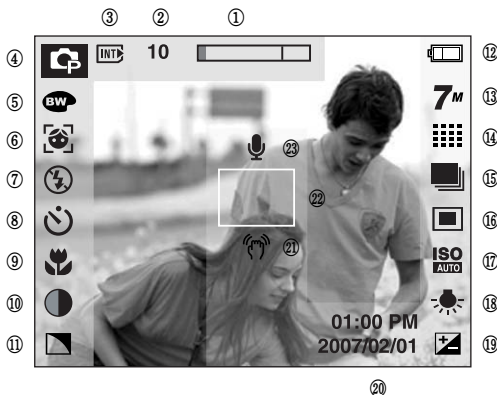
Przycisk ◀ : Jeśli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu, przenosi kursor do głównego menu [Date&Time]. We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącej pozycji.

Przycisk ▲▼ : zmienia wartość danej pozycji.



• Uruchamianie trybu zapisu

- ① x5.0 : Pasek zoomu optycznego/cyfrowego/stożek zoomu cyfrowego (str. 23)
- ② **10** : Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania (str. 13)
- 00:00:00** : Dostępny czas nagrywania (nagrywanie filmu/ głosu) (str. 13)
- ③ INT : Wskaźnik włożenia karty (str. 12)
- ④ : Tryb aparatu (str. 16)
- ⑤ : Efekt kolorów (str. 34)
- ⑥ : Rozpoznawanie twarzy (str. 20)
- ⑦ : Lampa błyskowa (str. 26)
- ⑧ : Samowyzwalacz (str. 28)
- ⑨ : Tryb makro (str. 25)
- ⑩ : Kontrast (str. 42)
- ⑪ : Wyłączenie mikrofonu (str. 44)
- : Ostrość zdjęcia (str. 42)



- ⑫ : Akumulator (str. 11)
- ⑬ **7M 6M 5M 5M 3M 3M**
1M 640 320 : Rozmiar zdjęcia (str. 29)
- ⑭ : Jakość obrazu/szybkość klatek (str. 30)
- ⑮ : Tryb napędu (str. 30)
- ⑯ : Pomiar światła (str. 31)
- ⑰ : ISO (str. 31)
- ⑱ : Balans bieli (str. 32)
- ⑲ : Kompensacja ekspozycji (str. 33)
- ⑳ **2007/02/01 01:00 PM** : Data/czas (str. 79)
- ㉑ : Ostrzeżenie o drganiu aparatu (str. 21)
- ㉒ : Ramka automatycznej regulacji ostrości (str. 42)
- ㉓ : Notatka głosowa (str. 43)

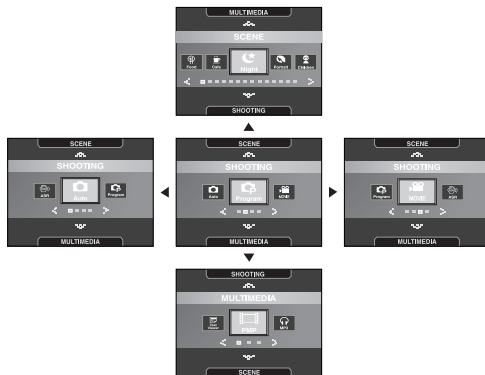
Uruchamianie trybu zapisu

Wybór trybu

- Przy użyciu przycisku M (Tryb) na tylnej części aparatu można wybrać tryb pracy aparatu.



Naciśnij przycisk M. Wyświetlone zostanie menu pokazane obok. Wybierz żądany tryb przy użyciu sensora.



Ikony trybów

SHOOTING	Tryb						
	AUTOMATYCZNE		PROGRAM		FILM	ASR	
SCENE	NOCTURNAL	SPORTS	DZIECI	PEJZAŻ	ZBLIŻENIE	TEKST	ZACHÓD
	ŚWIT	PODŚW.	SZT. OGNIE	PLAŻA & ŚNIEG	SAMOWYZWAL.	ZYWNOSĆ	KAWIARNIA
MULTIMEDIA	PMP		MP3	PRZEGL. TEKSTU		-	
						-	

• Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu AUTOMATYCZNE ()

Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.

1. Włóż akumulator (str. 11), zwracając uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+ / -).
2. Włóż kartę pamięci (str. 11). Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć o pojemności 10 MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne.

Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej.

Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.

3. Zamknij osłonę komory akumulatora.
4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat.
(Jeśli data/czas widoczne na wyświetlaczu LCD są nieprawidłowe, ustaw je ponownie przed zrobieniem zdjęcia.)
5. Wybierz tryb Automatyczny, naciskając przycisk trybu (M) (str. 16, 29).
6. Skieruj aparat w stronę obiektu, aby skomponować obraz.
7. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

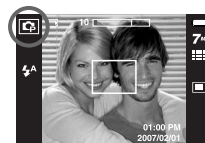


[Tryb AUTOMATYCZNE]

■ Używanie trybu PROGRAM ()

Wybór trybu Program spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznej konfiguracji wszystkich funkcji, oprócz wartości przysłony i czasu migawki.

1. Wybierz tryb Program, naciskając przycisk trybu (M).
2. Naciśnij przycisk menu, aby skonfigurować zaawansowane funkcje, takie jak rozmiar obrazu, jakość, efekty, ostrość, pomiar itd. (str. 29 - 44)



[Tryb PROGRAM]

■ Używanie trybu FILM ()

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci. (Min. 2 s - maks. 1 godzina)

1. Wybierz tryb FILM przy użyciu przycisku trybu (M). (Dostępny czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD.)
2. Skieruj aparat w stronę filmowanego obiektu i skomponuj kadr na wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

* Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.

- Rozmiar : 640x480, 320x240 (do wyboru)
- Format plików : *.avi (MPEG-4)

※ Filmy można nagrywać bez dźwięku. (str. 44)



[Tryb FILM]

INFORMACJE

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat nie jest w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.


• Uruchamianie trybu zapisu

- Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)
Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

- Korzystanie z nagrywania sukcesywnego



1. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
2. Naciśnij przycisk pauzy, aby wstrzymać nagrywanie.
Naciśnij ponownie przycisk pauzy, aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



- Używanie trybu ASR (Advanced Shake Reduction — zaawansowana redukcja drgań) ()

Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobre naświetlenie obrazów w ciemnym otoczeniu. Naciśnij przycisk ASR.

- Ważne uwagi na temat używania trybu ASR

1. Zoom cyfrowy nie działa w trybie ASR.
2. Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb ASR się nie aktywuje.
3. Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ().
W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu () nie jest wyświetlany.
4. Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
5. Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [PRZECHWYTYWANIE!].
6. Ponieważ tryb ASR wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane.




[Tryb ASR]

• Uruchamianie trybu zapisu

■ Inteligentne zdjęcie

Jednocześnie robione są dwa zdjęcia. Jedno zdjęcie robione jest w trybie błysku wypełniającego, a drugie w trybie ASR. Można wybrać i zapisać tylko jedno zdjęcie.

● Używanie funkcji Inteligentne zdjęcie

1. Wybierz tryb ASR, naciskając przycisk trybu (M).
2. Naciśnij przycisk Fn. (str. 30)
3. Wybierz opcję ().
4. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcia.
- Wykonywane są kolejno dwa zdjęcia.



INFORMACJE

- W trybie Inteligentne zdjęcie szybkość migawki widoczna na wyświetlaczu LCD może się różnić od rzeczywistej szybkości migawki.

■ Używanie trybu SCENA (**SCENE**)

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

- Wybierz tryb Scena, naciskając przycisk trybu (M).
- Naciśnij przycisk menu i wybierz żądaną scenę. (str. 44)



[Tryb SCENA]

※ Poniżej podano tryby sceny.


- [NOĆ] () : Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
- [PORTRET]
[DZIECI] () : Fotografowanie osób.
() : Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
- [PEJZAŻ]
[ZBLIŻENIE] () : Fotografowanie oddalonych scenarii.
() : Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
- [TEKST] () : Fotografowanie dokumentów.
- [ZACHÓD] () : Fotografowanie zachodów słońca.
- [ŚWIT] () : Sceny o świetle.
- [PODŚW.] () : Portrety bez cieni spowodowanych przez tylne oświetlenie.
- [SZT. OGNIĘ] () : Fotografowanie fajerwerków.
- [PLAŻA & ŚNIEG] () : Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.
- [SAMOWYZWAL.] () : W tym trybie osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.
- [ŻYWNOŚĆ] () : Umożliwia fotografowanie smakowicie wyglądających dań.
- [KAWIARNIA] () : Fotografowanie kawiami i restauracji.

Uruchamianie trybu zapisu

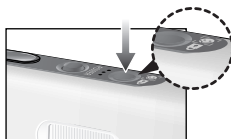
■ Rozpoznawanie twarzy

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować ludzi.

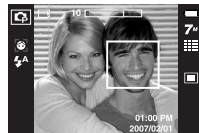
Tryby, w których funkcja ta jest dostępna : Automatyczny, Program, ASR, Portret, Dzieci, Plaża i śnieg, Samowyzwalacz, Kawiarnia.

1. Naciśnij przycisk funkcji rozpoznawania twarzy () w trybie, w którym jest ona dostępna.

W lewej górnej części wyświetlacza pojawi się ikona funkcji rozpoznawania twarzy.



2. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.



3. Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zielona.

4. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

INFORMACJE

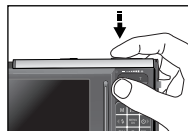
- Funkcja ta może rozpoznać do 9 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- W trakcie działania funkcji rozpoznawania twarzy zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W trakcie działania funkcji rozpoznawania twarzy tryb Efekty jest niedostępny.
- Po rozpoznaniu twarzy ramka ostrości staje się biała. Twarz, na której ustawiana jest ostrość, jest zaznaczana na zielono. Inne twarze (do 8) na zdjęciu są zaznaczane na szaro. (Łącznie 9)
- Jeśli rozpoznawanie twarzy się nie powiodło, powrót do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- W niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
 - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
- Maksymalny zasięg funkcji rozpoznawania twarzy wynosi 2,7 m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.

Ważne uwagi na temat fotografowania / nagrywania

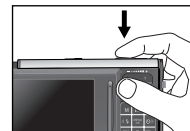
■ Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.

Naciśnij delikatnie przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej.

Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.




[Naciśnij lekko przycisk migawki]



[Naciśnij przycisk migawki do końca]

Ważne uwagi na temat fotografowania / nagrywania

- Dostępny czas nagrywania może się różnić w zależności od warunków nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona lub ustawiona na wolną synchronizację, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło :
Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane. Zdjęcie zrobione pod słońce może być ciemne. Aby zrobić zdjęcie pod słońce, wybierz opcję [PODŚWIETLENIE] w trybie fotografowania scen (patrz str. 19), funkcję błysku wypełniającego (patrz str. 26), funkcję pomiaru punktowego (patrz str. 31) lub kompensację ekspozycji (patrz str. 33).
- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
 - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
 - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
 - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
 - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
 - Gdy otoczenie jest ciemne.

Blokada ustawienia ostrości

- Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.
- Używanie blokady ustawienia ostrości
 1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
 2. Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
 3. Trzymając przycisk MIGAWKI wciśnięty tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.



[Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu]



[Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na obiekcie]



[Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk MIGAWKI do końca]

• Używanie przycisków aparatu

- Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk zasilania

- Służy do włączania/wyłączania aparatu.
- Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii akumulatora.
Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączenia zasilania, patrz strona 81.



Przycisk funkcji rozpoznawania twarzy / blokady

- Przycisk ten umożliwia szybkie i łatwe fotografowanie osób.
- W trybach MP3 i PMP przycisk ten służy do blokowania przycisków aparatu.



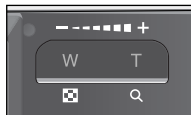
Przycisk migawki

- W trybie ZAPISU służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.
- W trybie FILM :
Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu.
Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci.
Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- W trybie FOTOGRAFOWANIA :
Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.



Przycisk zoom W / T

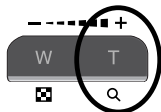
- Aparat posiada 3-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy.
Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 15-krotny współczynnik zoomu.



Zoom TELE

Optyczny zoom TELE : Naciskaj przycisk zoom T. Spowoduje to powiększenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy.

Cyfrowy zoom TELE : Gdy wybrany zostanie maksymalny (3x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku zoom T spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego.



Zwolnienie przycisku zoom T powoduje zatrzymanie powiększania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego dalsze naciskanie przycisku zoom T nie będzie powodowało żadnych zmian.



Zoom SZEROKOKĄTNY

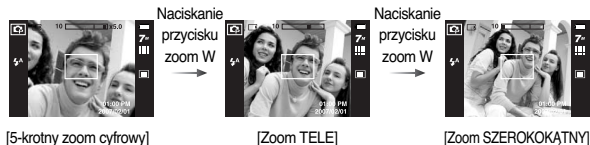
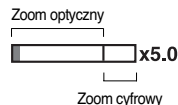
Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY : Naciskaj przycisk zoom W. Spowoduje to pomniejszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony.



Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku zoom W spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt będzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.



Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY : Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie przycisku zoom W będzie powodowało stopniową redukcję cyfrowego powiększenia. Zwolnienie przycisku zoom W powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku zoom W powoduje redukcję zoomu cyfrowego, a następnie redukcję zoomu optycznego, aż osiągnięte zostanie ustawienie minimalne.



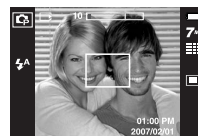
Przycisk zoom W / T

INFORMACJE

- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk zoomu T.
- Zoom cyfrowy nie działa w trybach sceny [NOC], [DZIECI], [TEKST], [ZBLIŻENIE], [SZT. OGNIEM], [SAMOWYZWAL.], [ŻYWNOŚĆ], [KAWIARNIA], w trybie Film, w trybie ASR (Inteligentne zdjęcie) oraz w trybach efektów [ATRAKCJA], [KOMPOZYCJA], [RAMKA ZDJĘCIA].
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

Przycisk informacji ([]) / przejścia w górę (▲)

- Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego. W trybie zapisu lub odtwarzania naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie informacji o obrazie.

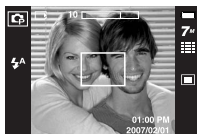


Przycisk informacji
([])

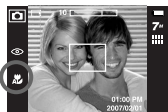


• Przycisk trybu makro () / przejścia w dół ()

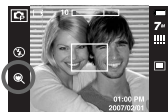
- Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W DÓŁ pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku MAKRO / W DÓŁ można użyć do robienia zdjęć w trybie makro. Zakresy odległości podano niżej. Naciskaj przycisk trybu makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.



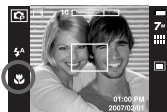
[Automatyczna regulacja ostrości – brak ikony]



[Auto makro ()]












[Super makro ()]



[Makro ()]

- Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele) (Jednostka : cm)



















Tryb	Automatyczny ()		
Typ regulacji ostrości	Super makro ()	Auto makro ()	Normalna
Zakres ostrości	W : 1 ~ 5 (tylko zoom szerokokątny)	W : 5 ~ nieskończoność T : 40 ~ nieskończoność	W : 80 ~ nieskończoność T : 80 ~ nieskończoność
Tryb	Program ()		
Typ regulacji ostrości	Super makro ()	Makro ()	Normalna
Zakres ostrości	W : 1 ~ 5 (tylko zoom szerokokątny)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ nieskończoność T : 80 ~ nieskończoność
Tryb	Tryb ASR ()		
Typ regulacji ostrości	Super makro ()	Auto makro ()	Normalna
Zakres ostrości	-	W : 5 ~ nieskończoność T : 40 ~ nieskończoność	W : 80 ~ nieskończoność T : 80 ~ nieskończoność


INFORMACJE

- Gdy wybrany jest tryb makro należy się szczególnie starać unikać drgań aparatu.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 30 cm (zoom szerokokątny) lub 40 cm (zoom tele) wyłączyć lampę błyskową.
- W przypadku robienia zdjęć z odległości 5 cm w zakresie trybu super makro ustawienie prawidłowej ostrości przez funkcję automatycznej regulacji ostrości zajmuje więcej czasu.

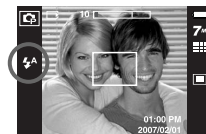
● Przycisk trybu makro () / przejścia w dół (▼)

- Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu
(● : Selectable, ∞ : nieskończony zakres ostrości)

Tryb	Auto makro	Super makro	Makro	Normalny
			●	●
	●	●		●
		●	●	●
	●			●
Tryb	SCENA			
	Auto makro	Super makro	Makro	Normalny
				●
				●
				●
				∞
			●	
	●			
				∞
				∞
				●
				∞
				●
			●	
			●	
				●

● Przycisk lampy błyskowej () / przejścia w lewo (◀)

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W LEWO powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę.
- Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W LEWO obsługuje LAMPĘ BŁYSKOWĄ.
- Wybieranie trybu lampy błyskowej
 1. Naciśnij przycisk trybu (M), aby wybrać TRYB ZAPISU (oprócz trybu Film).
 2. Naciśnij przycisk lampy błyskowej, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
 3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD.
Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.



[Wybór automatycznej lampy błyskowej]

- Zasięg lampy błyskowej (Jednostka : m)

ISO	Normalny		Makro		Auto makro	
	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE
AUTOMATYCZNE	0.8 ~ 3.3	0.8 ~ 2.5	0.3 ~ 0.8	0.4 ~ 0.8	0.3 ~ 3.3	0.4 ~ 2.5

※ Gdy wybrany jest tryb Super makro, lampa błyskowa jest zawsze wyłączona.



● Przycisk lampy błyskowej () / przejścia w lewo ()

INFORMACJE

- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa jest ustawiona na tryb automatyczny, błysk wypełniający lub wolną synchronizację, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku). Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie żywotności baterii.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 5 sekund. Jeśli akumulator jest słaba, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie ASR, w trybach sceny [PEJZAŻ], [ZBLIŻENIE], [TEKST], [ZACHÓD], [ŚWIT], [SZT. OGNIE], [SAMOWYZWAL.], [ŻYWNOŚĆ], [KAWIARNIA] oraz w trybie Film.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyłe obecny w powietrzu.

























● Wskaźnik trybu lampy błyskowej



Ikona	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy małej szybkości migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ().
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ().
	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt „czerwonych oczu”, zostanie on automatycznie zredukowany.

● Przycisk lampy błyskowej () / przejścia w lewo ()

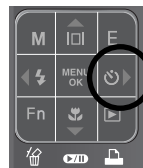
● Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu

(● : dostępne)

						
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
					●	
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●		●	
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

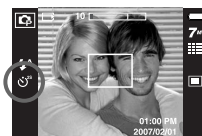
● Przycisk samowyzwalacza () / przejścia w prawo ()

■ Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W PRAWO powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę. Przycisku kierunkowego w prawo można również użyć do przejścia do podmenu w celu wybrania innego ustawienia. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W PRAWO obsługuje funkcję samowyzwalacza. Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.



● Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Naciskaj przycisk SAMOWYZWALACZA, aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD. (str. 8)
2. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI.



[Wybór 2-sekundowego samowyzwalacza]

INFORMACJE

- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.
- Gdy wybrany jest 2-sekundowy samowyzwalacz z lampą błyskową, opóźnienie wykonania zdjęcia (2 sekundy) może zostać wydłużone w zależności od stanu naładowania lampy błyskowej.
- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk zasilania lub przycisk samowyzwalacza, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, używaj statywu.

Przycisk M (trybu)

- Przy użyciu przycisku M (trybu) na tylnej części aparatu można wybrać tryb pracy aparatu. Informacje na temat wybierania trybu aparatu znajdują się na stronie 16.



Przycisk Fn

- Umożliwiły wybór rozmiaru obrazu, jakości, pomiaru, trybu napędu, ISO, balansu bieli i kompensacji ekspozycji. W trybie Nocna scena przycisk ten umożliwiły ustawienie szybkości migawki i wartości przysłony.



Menu główne	Opcje	Dostępne tryby
ROZMIAR	7" 6" 5" 5" 3" 3" 1" 1" 640 320	
JAKOŚĆ		
NAPĘD		
POMIAR		
ISO	ISO 100 ISO 100 ISO 200 ISO 200 ISO 320 ISO 320 ISO 500	
BALANS BIELI	AWB	
WARTOŚĆ EKSPOZYCJI		
LT	LT	

- W trybie ASR funkcja ISO jest na stałe ustawiona na AUTOMATYCZNE, a WARTOŚĆ EKSPOZYCJI na 0.0EV.
- W zależności od trybu zapisu dostępne opcje mogą się różnić.

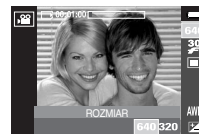
Przycisk Fn

- Rozmiar obrazu : Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

	Rozmiar obrazu	
Zdjęcia	7"	3072x2304
	5"	2592x1944
	3"	2048x1536
	1"	1024x768
Druk	6"	3072x2048
Szeroki kąt	5"	3072x1782
	3"	2560x1440
	1"	1280x720
Film	640	640x480
	320	320x240



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

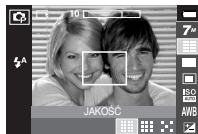
INFORMACJE

- Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

Przycisk Fn

- **Jakość/szybkość klatek** : Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb FOTOGRAFOWANIA			Tryb FILM	
Ikona					
Opcje	BARDZO DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30KL/SEK.	15KL/SEK.
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



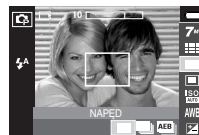
[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

- **Seria zdjęć** : Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).

- **POJEDYNCZE** : Robione jest tylko jedno zdjęcie.
- **CIAĞŁE** : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki. Możliwa liczba zdjęć zależy od pojemności pamięci.
- **AEB** : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: ekspozycja standardowa (0.0EV), długa ekspozycja (+0.5EV) i krótka ekspozycja (-0.5EV). Korzystaj z tego trybu, gdy trudno jest określić właściwą ekspozycję dla obiektu.
- **INTELG. ZDJĘCIE** : Jednocześnie robione są dwa zdjęcia. Jedno zdjęcie robione jest w trybie błysku wypełniającego, a drugie w trybie ASR. (str. 19)



INFORMACJE

- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).

- ※ Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- ※ Po wybraniu opcji [CIAĞŁE] lub [AEB] lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.
- ※ Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.
- ※ Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.
- ※ Do zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji [CIAĞŁE], [AEB] lub [INTELG. ZDJĘCIE] nie można dodać notatki głosowej.

Przycisk Fn

- **Pomiar światła** : Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.

- **MULTI** : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.



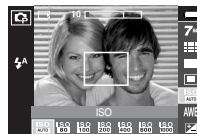
- **PUNKTOWY** : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa, pomimo tylnego oświetlenia.

- **CENTRALNY** : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.

※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

- **ISO** : Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO. Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.

- **AUTOMATYCZNE** : Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.



- 80, 100, 200, 400, 800, 1000

: Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

Przycisk Fn

- Balans bieli : Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.

AUT. BALANS BIELI

AWB : Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.



DZIENNE

☀ : Do fotografowania na zewnątrz.

ZACHMURZENIE

☁ : Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.

JARZENIOWE H

⚡ : Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetłówki trójpałkowe.

JARZENIOWE L

⚡ : Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.

ŻAROWE

💡 : Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).

WŁASNE USTAWIENIE

■ : Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru).

- Używanie własnego ustawienia balansu bieli
Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję WŁASNE USTAWIENIE

(■) balansu bieli.

2. Umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor, a następnie naciśnij przycisk MIGAWKI.

3. Własne ustawienie balansu bieli zostanie zapisane.

- Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.

- Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.




[Biały papier]

Przycisk Fn

■ Kompensacja ekspozycji





: Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia.

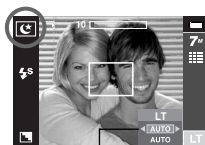
Po zmianie wartości ekspozycji u dołu wyświetlacza LCD pojawi się wskaźnik ekspozycji (). Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji.

Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.



● Długi czas migawki : Ten aparat automatycznie dostosowuje szybkość migawki i wartość przysłony do warunków fotografowania. Jednak w trybie NOCNA SCENA można dodatkowo ustawić szybkość migawki i wartość przysłony według własnych preferencji.

1. Wybierz tryb sceny [NOC]. (str. 19, 44)
2. Naciśnij przycisk Fn. Wyświetlone zostanie menu długiego czasu migawki (LT).
3. Ustaw wartość długiego czasu migawki przy użyciu przycisków    .
4. Naciśnij ponownie przycisk Fn. Ustawiona wartość zostanie zapisana i aparat powróci do trybu NOCNA SCENA.



SZEROK : AUTO, F3,5 – F6,3
TELE : AUTO, F4,5 – F8,0

Wartość przysłony

Szybkość migawki

AUTO, 1-16S

Przycisk E (Efekty)

















■ Przycisk ten umożliwia dodanie do obrazów efektów specjalnych.

■ Tryb fotografowania : Można wybrać menu Kolor, Kolor specjalny, Regulacja obrazu i Zabawa.

■ Tryb Film : Można wybrać menu Kolor.

■ Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu

(● : dostępne)

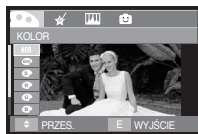
						
	●					
	●					
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●

INFORMACJE

- Przycisk ten nie działa w trybie ASR, nagrywania głosu i w niektórych trybach sceny (Nocna scena, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Sztuczne ognie, Plaża i śnieg).
- Ustawienie efektu będzie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu. Aby anulować dany efekt specjalny, wybierz odpowiednią opcję **NOR** w podmenu Kolor i **OFF** w pozostałych menu efektów.
- Do zdjęcia, na którym zastosowano efekt z menu ZABAWA, nie można dodać notatki głosowej.

Przycisk E (Efekty) : Kolor

- Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie na obrazach efektów specjalnych.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna. (str. 33)



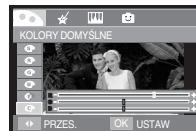
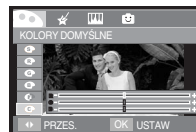
[Tryb fotografowania]



[Tryb Film]

- Kolory domyślne : Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).

- Przyciski ▲▼ : wybór pomiędzy R, G i B
- Przyciski ◀▶ : zmiana wartości



Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.

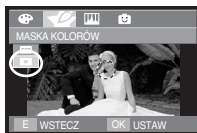
- NOR** : Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt.
- CW** : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
- S** : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
- R** : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
- G** : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
- B** : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
- N** : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
- C** : Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk E (Efekty) : Kolor specjalny

Maska barwna

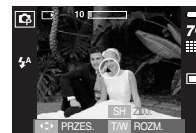
- Ta funkcja umożliwi wybranie części zdjęcia, która zostanie wyróżniona, podczas gdy pozostałe obszary będą czarno-białe.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 33).



Naciśnij przycisk OK.
Na wyświetlaczu LCD pojawi się
ramka maski.



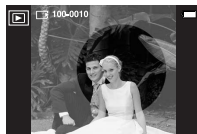
Naciśnij przycisk Fn. Można
zmienić rozmiar i lokalizację ramki
maski.



Przycisk zoom W / T :
zmiana rozmiaru maski



Przyciski ▲▼◀▶ :
przesuwanie maski



Naciśnij przycisk migawki, aby
zrobić zdjęcie z dodaną maską.



Naciśnięcie przycisku Fn.

[Ostateczny obraz]


[Obraz z dodaną maską]

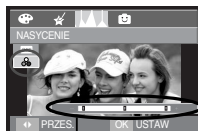
Przycisk E (Efekty) : Edycja obrazu

Nasycenie

- Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 33).

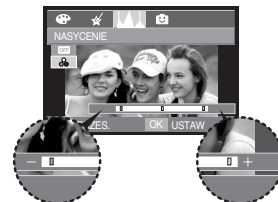


Wybierz menu NASYCENIE ().
Wyświetlony zostanie pasek regulacji nasycenia.



Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków ◀ ▶.

Pasek regulacji nasycenia



W kierunku + : duże nasycenie
(kolory będą głębokie)

W kierunku - : małe nasycenie
(kolory będą delikatne)



Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

[Ostateczny obraz]

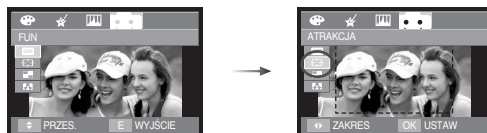


Naciśnij przycisk OK, aby zapisać wybrany stopień nasycenia obrazu.

Przycisk E (Efekty) : Zabawa

Zdefiniowane ramki ostrości

- Fotografowany obiekt może wyróżnić się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 33).



Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ◀▶ i naciśnij przycisk OK.



Pojawi się zdefiniowana ramka ostrości.
Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



- Przesuwanie i zmiana ramki ostrości
Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.



[Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.]

[Zakres staje się aktywny :
Ramka ostrości staje się biała.]

Naciskanie
przycisków ▲▼◀▶ ↓



Naciśnięcie przycisku migawki



[Ostateczny obraz]

● Przycisk E (Efekty) : Zabawa

Kompozycja zdjęć

- Można połączyć ze sobą 2 - 4 zdjęć, tworząc jeden obraz.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 33).

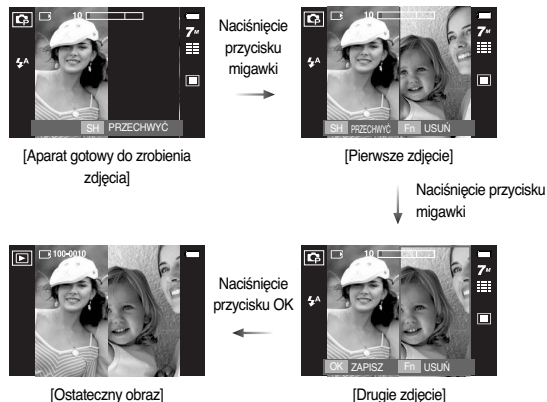


Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ◀▶ i naciśnij przycisk OK.

- [2 zdjęcia] : 2 zdjęcia są łączone w jeden obraz.
- [3 zdjęcia] : 3 zdjęcia są łączone w jeden obraz.
- [4 zdjęcia] : 4 zdjęcia są łączone w jeden obraz.
- [2 zdjęcia panoramiczne] : 2 zdjęcia panoramiczne są łączone w jeden obraz.

Po wybraniu żądanej opcji naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć



Po zrobieniu ostatniego zdjęcia naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz.

INFORMACJE

- Podczas fotografowania w trybie kompozycji zdjęć można stosować lampę błyskową, samowyzwalacz, tryb makro i zoom W / T.
- Jeśli podczas tworzenia kompozycji zdjęć naciśnięty zostanie przycisk trybu odtwarzania, przycisk menu, przycisk E lub przycisk trybu, aparat zostanie przełączony na wybrany tryb pracy. Wcześniej zrobione zdjęcia zostaną usunięte.

• Przycisk E (Efekty) : Zabawa

- Zmiana części kompozycji zdjęć przed zrobieniem ostatniego zdjęcia
Przed zrobieniem ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.
 1. Podczas robienia zdjęć do kompozycji naciśnij przycisk Fn.
 2. Ostatni obraz zostanie usunięty i wyświetlona zostanie nowa ramka. Jeśli przed usunięciem zdjęciem zostało zrobione jeszcze jedno i ma ono również zostać usunięte, naciśnij ponownie przycisk Fn.



[Przed zrobieniem trzeciego zdjęcia]

[Przejdźcie wstecz do drugiego zdjęcia]

3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić nowe zdjęcie.

- Zmiana części kompozycji zdjęć po zrobieniu ostatniego zdjęcia
 1. Po zrobieniu ostatniego zdjęcia wyświetlony zostanie kursor umożliwiający wybranie ramki. Aby wybrać ramkę, użyj przycisków ▲▼◀▶.
 2. Aby usunąć dany obraz, naciśnij przycisk Fn. Ramka zostanie aktywowana.
 3. Naciśnij przycisk migawki. Również pozostałe zdjęcia można wykonać ponownie, używając przycisków ▲▼◀▶ i przycisku Fn.
 4. Aby zapisać zrobione zdjęcie, naciśnij przycisk OK.



[Po zrobieniu czwartego zdjęcia]

[Moving backward to the 2nd shot]



[Usunięcie drugiego zdjęcia]



[Ponowne wykonanie drugiego zdjęcia]

[Ostateczny obraz]

Przycisk E (Efekty) : Zabawa

Ramka na zdjęcie

- Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 8 rodzajów ramek.
- Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.
- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna (str. 33).



Naciśnięcie przycisku OK



Wyświetlona zostanie wybrana ramka. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

※ Podczas wyświetlania zdjęcia z ramką na wyświetlaczu LCD część zdjęcia może nie być widoczna. Nie oznacza to jednak żadnych nieprawidłowości i na monitorze komputera obraz będzie wyświetlany poprawnie.

Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ◀▶ i naciśnij przycisk OK.

Przycisk MENU / OK

Przycisk MENU

- Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Opcje menu mogą być wyświetlane, gdy wybrane są następujące tryby : FILM lub tryb FOTOGRAFWANIA.
- Gdy wybrany jest tryb NAGRYWANIA GŁOSU, menu nie jest dostępne.



Przycisk OK

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.

Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

- Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje fotografowania/nagrywania.
- Pozycje oznaczone poprzez są ustawieniami domyślnymi.

Menu	Opcje		Dostępne tryby	Strona
OSTROŚĆ	MIĘKKIE+	MIĘKKIE	📷	str. 42
	NORMALNE	ŻYWE		
	ŻYWE+	-		
KONTRAST	WYSOKI	NORMALNY	📷	str. 42
	NISKI	-		
AUT. OSTROŚĆ	CENTR. AF	MULTI AF		str. 42
NOT. GŁOSOWA	WYŁ.	WŁ.		str. 43
NAGR. GŁOSU	-			~ 44
WYCISZ GŁOSU	WYŁ.	WŁ.	📷	str. 44
TRYB SCENA				str. 44

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ostrość obrazu

- Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu dla wykonywanych zdjęć. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.

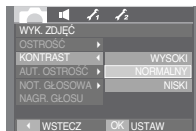


Ikona	Menu	Opis
	MIĘKKIE+	Krawędzie obrazu są zmiękczone. Efekt ten jest odpowiedni do zdjęć, które będą edytowane na komputerze.
	MIĘKKIE	
	NORMALNE	Krawędzie obrazu są ostre. Jest to opcja odpowiednia do drukowania.
	ŻYWE	Krawędzie obrazu są podkreślone. Krawędzie będą ostre, ale na obrazie może pojawić się szum.
	ŻYWE+	

Kontrast

- Można wyregulować różnicę pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu.

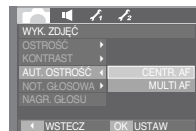
- WYSOKI : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest duża.
- NORMALNY : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest normalna.
- NISKI : Różnica pomiędzy jasnymi a ciemnymi częściami obrazu jest mała.



Typ automatycznej regulacji ostrości

- W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ automatycznej regulacji ostrości.

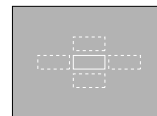
- CENTR. AF : Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze w środku wyświetlacza LCD.
- MULTI AF : Aparat wybiera punkt automatycznej regulacji ostrości spośród 5 punktów.



[Tryb PROGRAM]



[CENTR. AF]

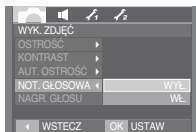


[MULTI AF]

- ※ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.

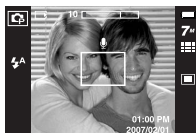
• Notatka głosowa

- Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (Min. 2 s - maks. 10 s)



- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.

- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.



- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.



• Nagrywanie głosu

- Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (Min. 2 s - maks. 10 godzin).

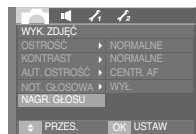
Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

- Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.

- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

- Format plików : *.wav





[Menu nagrywania głosu]



[Tryb nagrywania głosu]

• Nagrywanie głosu

- Wstrzymywanie nagrywania głosu
Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.

1. Naciśnij przycisk pauzy (), aby wstrzymać nagrywanie.
2. Naciśnij ponownie przycisk pauzy (), aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.




[Wstrzymanie nagrywania głosu]

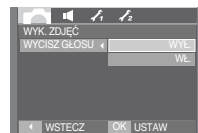
INFORMACJE

- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

• Nagrywanie filmu bez dźwięku

- Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybierz menu [WYCISZ GŁOSU] w trybie Film. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona (). Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.



[Menu wyłączenia mikrofonu]



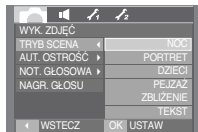
[Tryb Film]

• Tryb SCENA

- Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.



Naciśnij przycisk menu i wybierz żądaną opcję.

※ Więcej informacji na stronie 19.



[Menu trybu Scena]

• Uruchamianie trybu odtwarzania

- Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk odtwarzania (). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci.
 - Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.
 - Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.
- Odtwarzanie zdjęć
1. Wybierz tryb ODTWARZANIA, naciskając przycisk odtwarzania ().



2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.




3. Wybierz obraz, który chcesz obejrzeć, naciskając przyciski ◀▶.

※ Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀ lub ▶.



● Odtwarzanie filmu

1. Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisków ◀▶.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (), aby odtworzyć plik filmowy.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy.
 - Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
 - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk ◀. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk ▶.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk ◀ lub ▶.



[Tryb Film]



Uruchamianie trybu odtwarzania

- Funkcja fotografowania scen filmu : umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

● Jak uchwycić scenę filmu

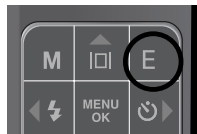
1. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk E.
2. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.

※ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (640x480, 320x240).

※ Jeśli przycisk E zostanie naciśnięty na początku pliku filmowego, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.



[Wstrzymanie odtwarzania]



[Naciśnij przycisk E]

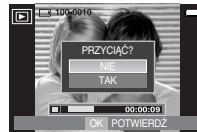
- Wycinanie fragmentów filmu : Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki.

● Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.

1. Naciśnij przycisk pauzy w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
2. Naciśnij przycisk T.
3. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy. Wycinany fragment będzie widoczny na pasku stanu.
4. Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy w momencie, w którym ma się zakończyć wycinany fragment.
5. Naciśnij przycisk T. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie.
6. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.

[NIE] : Wycinanie jest anulowane.

[TAK] : Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.



INFORMACJE

- Gdy odtwarzany jest dźwięk, można używać słuchawek.
- Jeśli punkt końcowy nie zostanie wskazany, okno z prośbą o potwierdzenie wycinania zostanie wyświetlone na ostatniej klatce filmu.

• Uruchamianie trybu odtwarzania

● Odtwarzanie nagrałego głosu

1. Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisków ◀▶.

2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶||), aby odtworzyć plik dźwiękowy.

- Aby wstrzymać odtwarzanie pliku

dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy.

- Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/pauzy.

- Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk ◀.

- Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk ▶.

- Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk menu / OK.

- Gdy odtwarzany jest dźwięk, można używać słuchawek.



● Odtwarzanie notatki głosowej

1. Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową.

2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶||), aby odtworzyć notatkę głosową.

- Aby wstrzymać notatkę głosową podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy (▶||).

- Aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk ▶.

- Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk menu / OK.



Wskazania wyświetlacza LCD

- Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.



Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Akumulator		str.11
2	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0010	str.79
3	Wskaźnik karty pamięci		str.12
4	Tryb odtwarzania		str.45
5	Notatka głosowa		str.43
6	Zabezpieczenie		str.71
7	DPOF		str.71
8	Data zapisu	2007/02/01	-
9	Rozmiar obrazu	3072x2304 ~ 256x192	str.29
10	Lampa błyskowa	WŁ. / WYŁ.	str.26
11	Szybkość migawki	16 ~ 1/2000	str.33
12	Wartość przysłony	F3.5 ~ F8.0	str.33
13	ISO	80 ~ 1000	str.31

Używanie przycisków aparatu

- W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.



Przycisk trybu odtwarzania

- Po włączeniu aparatu poprzez naciśnięcie przycisku ZASILANIA jedno naciśnięcie przycisku TRYBU ODTWARZANIA spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.






- W trybach PMP, MP3, przeglądarki tekstu naciśnięcie przycisku trybu odtwarzania spowoduje wyświetlenie listy odtwarzania dla danego trybu.

● Przycisk miniatur () / powiększenia () / głośności ()

- Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.
- W trybach MP3, PMP i przeglądarki tekstu przycisk ten umożliwia sterowanie głośnością plików multimedialnych.
- Wyświetlanie miniatur
 1. Naciśnij przycisk miniatur, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
 2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
 3. Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisków  .
 4. Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk powiększenia.





[Tryb normalnego widoku]

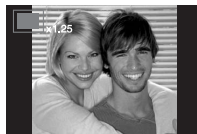
Naciśnięcie przycisku miniatur ()

 Naciśnięcie przycisku powiększenia ()



[Tryb widoku miniatur]

● Powiększanie obrazu

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania.
2. Używając przycisków  , można oglądać różne części obrazu.
3. Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.
 - Wskaźnik powiększenia w lewym, dolnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym.
 - (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.)
 - Można również sprawdzić obszar powiększenia.
 - Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
 - Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.









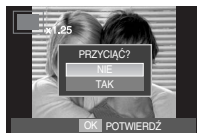
● Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu.

Rozmiar obrazu	7"	6"	5"	5M	3"	3M	1"	1M
Maksymalne powiększenie	x12.0	x10.66	x12.0	x10.12	x10.0	x8.0	x5.0	x4.0

● Przycisk miniatur () / powiększenia () / głośności ()

- Wycinanie : Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększenia.
2. Używając przycisków     , można oglądać różne części obrazu.
3. Naciśnij przycisk MENU. Wyświetlony zostanie komunikat pokazany na ilustracji.
4. Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisków   i naciśnij przycisk OK.



- [NIE] : Menu wycinania zniknie z wyświetlacza.


- [TAK] : Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.

※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie wyciętego obrazu, wycinanie nie jest możliwe.


● Przycisk informacji () / przejścia w górę ()


- Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku informacji przez ponad 1 sekundę powoduje wyświetlenie informacji o obrazie widocznym na wyświetlaczu LCD.



Przycisk informacji
()



Przycisk informacji ()

Przycisk informacji ()



• Przycisk odtwarzania i pauzy (▶/⏸) / przejścia w dół (▼)

- W trybie odtwarzania przycisk odtwarzania i pauzy/przejścia w dół (▼) działa w następujący sposób :

- Jeśli wyświetlane jest menu

Naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.

- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film
W trybie zatrzymania : Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.

Podczas odtwarzania : Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.

W trybie pauzy : Wznawia odtwarzanie.



[Plik dźwiękowy jest zatrzymany]



[Plik dźwiękowy jest odtwarzany]



[Plik dźwiękowy jest zatrzymany]

• Przyciski w lewo (◀) / w prawo (▶) / menu / OK

- Przyciski W LEWO (◀) / W PRAWO (▶) / MENU / OK mają następujące funkcje :


- Przycisk ◀ : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W LEWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór poprzedniego obrazu.

- Przycisk ▶ : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W PRAWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór następnego obrazu.

- Przycisk MENU : Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.

- Przycisk OK : Gdy wyświetlane jest menu, przycisk OK służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisków ▲▼◀▶.

Przycisk kasowania ()

- Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.
 - Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk KASOWANIA ().



[Pojedynczy obraz]

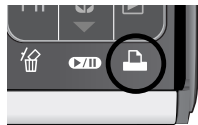


[Miniatura]


- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.
 - Jeśli wybrano [NIE] : operacja usuwania obrazu zostaje anulowana.
 - Jeśli wybrano [TAK] : wybrane obrazy zostają usunięte.

Przycisk drukarki ()

- Gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, można drukować obrazy, używając przycisku drukarki.



Efekty specjalne (przycisk E) : Zmiana rozmiaru

- Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe lub tło w trybie MP3, wybierz opcję [OBRAZ STARTOWY] lub [SKÓRA MP3].
 - Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
 - Wybierz kartę menu [ZMIEN ROZMIAR] () przy użyciu przycisków ◀▶.
 - Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.



- Możliwości zmiany rozmiaru obrazu (● : dostępne)


	2592x1944	2048x1536	1024x768	OBRAZ STARTOWY	SKÓRA MP3
7M	●	●	●	●	●
5M		●	●	●	●
3M			●	●	●
1M				●	●
	2160x1440	1200x800		OBRAZ STARTOWY	SKÓRA MP3
6MP	●	●		●	●
	1920x1080	1280x720		OBRAZ STARTOWY	SKÓRA MP3
5MW	●	●		●	●
3MW	●	●		●	●
1MW				●	●

• Efekty specjalne (przycisk E) : Zmiana rozmiaru


- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.
- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Obraz [OBRAZ STARTOWY] nie jest zapisywany na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

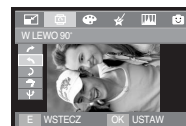
• Efekty specjalne (przycisk E) : Obracanie obrazu


- Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać. Po zakończeniu odtwarzania obróconego obrazu zostanie on przywrócony do początkowej pozycji.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu [OBRÓĆ] () przy użyciu przycisków ◀▶.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼.




[ : W PRAWO 90°]
: Obrót obrazu w prawo




[ : W LEWO 90°]
: Obrót obrazu w lewo




[ : 180°]
: Obrót obrazu o 180 stopni



[ : POZIOMO]
: Obrót obrazu wzdłuż osi poziomej



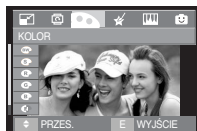
[ : PIONOWO]
: Obrót obrazu wzdłuż osi pionowej

- ※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

• Efekty specjalne (przycisk E) : Kolor

- Przycisk ten umożliwia dodanie do obrazów efektów specjalnych.

1. Naciśnij przycisk trybu otwierania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu  przy użyciu przycisków ◀▶.



[Zdjęcie]

3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.

- BW** : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
- S** : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
- R** : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
- G** : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
- B** : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
- +** : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
- G** : Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

4. Obraz zapisywany jest jako nowy plik.

- Kolory domyślne : Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).



- Przyciski ▲▼ : Wybór pomiędzy R, G i B
- Przyciski ◀▶ : Zmiana wartości

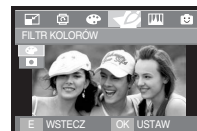
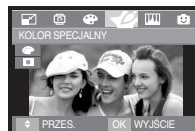


• Efekty specjalne (przycisk E) : Kolor specjalny

Filtr kolorów

- Ta funkcja umożliwia zmianę kolorów obrazu (wyłączając kolor czerwony, niebieski, zielony i żółty) na barwy czarno-białe.

1. Wybierz  użyciu przycisków ▲▼.




2. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

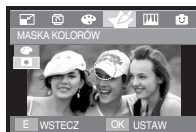
• Efekty specjalne (przycisk E) : Kolor specjalny

Maska kolorów

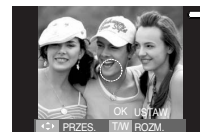
- Ta funkcja umożliwia wybranie części zdjęcia, która zostanie wyróżniona, podczas gdy pozostałe obszary będą czarno-białe.



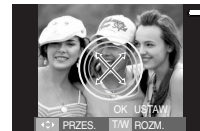
Wybierz . Wyświetlona zostanie ramka umożliwiająca wybór fragmentu zdjęcia.



Naciśnij przycisk OK. Można ustawić rozmiar i położenie ramki.



Przycisk W / T :
Zmiana rozmiaru ramki




Przyciski ▲▼▶◀ :
Zmiana położenia




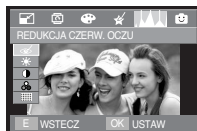
[Ostateczny obraz]

Naciśnij dwukrotnie przycisk OK. Obraz z maską kolorów zostanie zapisany jako nowy plik.


• Efekty specjalne (przycisk E) : Edycja obrazu

1. Naciśnij przycisk odtwarzania i przycisk E.
 2. Wybierz kartę menu  przy użyciu przycisków ◀▶.
- Redukcja czerwonych oczu : Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.

1. Wybierz ikonę () przy użyciu przycisków ▲▼. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!].
2. Efekt czerwonych oczu zostanie usunięty.
Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.




- Regulacja jasności : Można zmienić jasność obrazu.

1. Wybierz ikonę () przy użyciu przycisków ▲▼. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków ◀▶.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.




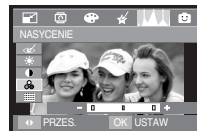
- Regulacja kontrastu : Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wybierz ikonę () przy użyciu przycisków ▲▼. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie kontrastu.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków ◀▶.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.




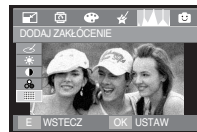
- Regulacja nasycenia : Można zmienić nasycenie obrazu.

1. Wybierz ikonę () przy użyciu przycisków ▲▼. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków ◀▶.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



- Efekt szumu : Na obrazie można dodać szum, który sprawi, że będzie on wyglądał jak stare zdjęcie.

1. Wybierz ikonę () przy użyciu przycisków ▲▼.
2. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.




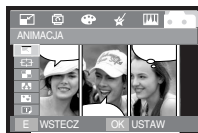
• Efekty specjalne (przycisk E) : Zabawa

Komiks

- Na obrazie można dodać pole tekstowe, które sprawi, że będzie on wyglądał jak fragment komiksu.
- ※ Można zmienić rozmiar utworzonego komiksu. Dostępne są opcje 1M, 1MP, 1MW.



Wybierz opcję
KOMIKS ()



Naciśnięcie przycisku OK



Wybierz żądaną pozycję
przy użyciu przycisków
▲▼◀▶ i naciśnij
przycisk OK.



Tekst można wprowadzić
przy użyciu przycisku ▼
(str. 64). Naciśnij
dwukrotnie przycisk OK.



Dostosuj położenie pola
tekstowego przy użyciu
przycisków ◀▶.



Wybierz obraz przy użyciu przycisków
▲▼◀▶ i naciśnij przycisk OK.
W taki sam sposób wybierz trzeci obraz.



Wybierz lokalizację pola tekstowego
przy użyciu przycisków ▲▼◀▶ i
naciśnij przycisk OK.
Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać
typ pola tekstowego.



Naciśnij przycisk OK. Obraz
zostanie zapisany jako nowy plik.



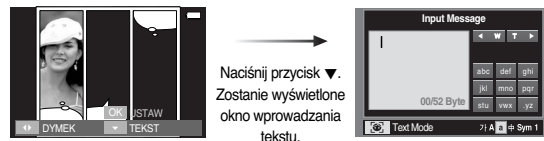
• Efekty specjalne (przycisk E) : Zabawa

- Przed zapisaniem komiksu można zmienić wybrany obraz.
 1. Naciskanie przycisku Fn powoduje usuwanie kolejnych zdjęć.
 2. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać nowe obrazy.

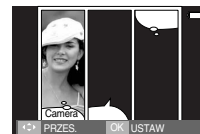


3. Po wybraniu obrazów naciśnij przycisk OK, aby zapisać cały obraz jako nowy plik.

- Wpisywanie tekstu w polu tekstowym
W polu tekstowym można wpisać tekst.



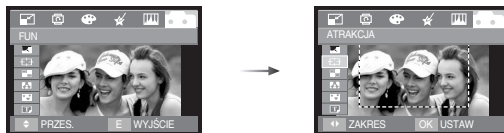
↓ Wpisz tekst (str. 64)



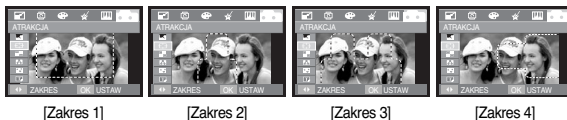
• Efekty specjalne (przycisk E) : Zabawa

Zdefiniowane ramki ostrości

- Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.

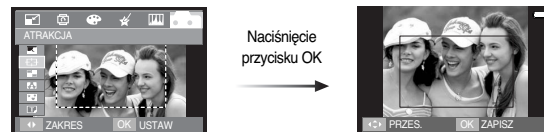


Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisków ◀▶ i naciśnij przycisk OK.



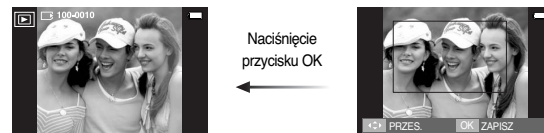
- Przesuwanie i zmiana ramki ostrości
Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

1. Wybierz ramkę ostrości przy użyciu przycisków ◀▶ i naciśnij przycisk OK.
2. Wybierz położenie ramki przy użyciu przycisków ▲▼◀▶.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



[Ramka staje się aktywna]

Naciskanie przycisków
▲▼◀▶

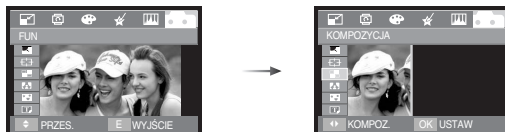


[Po zmianie położenia ramki]

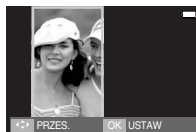
• Efekty specjalne (przycisk E) : Zabawa

Kompozycja zdjęć

- Można połączyć ze sobą 2 - 4 zdjęć, tworząc jeden obraz.



Naciśnij przycisk OK.
(Można wybrać 2 - 4 zdjęć do kompozycji)



- Wybór kompozycji 2 zdjęć



[Zmiana obszaru]

Naciśnięcie
przycisku OK



[Wybór drugiego obrazu]

Naciśnięcie
przycisku OK



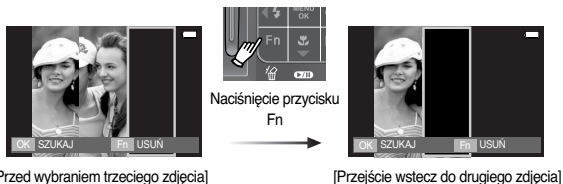
Zmień położenie drugiego obrazu
przy użyciu przycisków ▲▼▶◀ i
naciśnij przycisk OK, aby zapisać
obraz.

INFORMACJE

- Jeśli naciśnięty zostanie przycisk migawki lub trybu odtwarzania, nastąpi przełączenie na tryb fotografowania.

• Efekty specjalne (przycisk E) : Zabawa

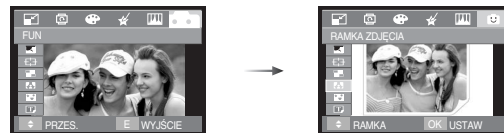
- Przed wybraniem ostatniego obrazu można zmienić część kompozycji.
 1. Podczas edytowania kompozycji naciśnij przycisk Fn.
 2. A previous image will be deleted. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać nowy obraz. Po wybraniu obrazu naciśnij ponownie przycisk Fn, aby usunąć obraz.



3. Po naciśnięciu przycisku OK można ponownie wybrać obraz.

Ramka na zdjęcie

- Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 8 rodzajów ramek.
- Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.



Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisków

▲▼◀▶ i naciśnij przycisk OK.

- Naciśnij przycisk E, aby anulować ramkę.



- ※ Podczas wyświetlania zdjęcia z ramką na wyświetlaczu LCD część zdjęcia może nie być widoczna. Nie oznacza to jednak żadnych nieprawidłowości i na monitorze komputera obraz będzie wyświetlany poprawnie.

• Efekty specjalne (przycisk E) : Zabawa



Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie.



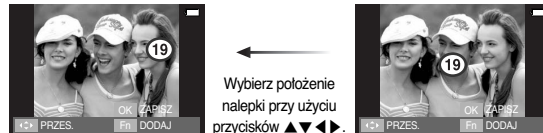
Nalepka

- Na obrazach można dodawać rozmaite nalepki.



Wybierz ikonę ()

Wybierz żądaną nalepkę przy użyciu przycisków ◀▶ i naciśnij przycisk OK.



Wybierz położenie nalepki przy użyciu przycisków ▲▼▶◀

- ※ Przy użyciu przycisku Fn można umieścić dodatkową nalepkę. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz.



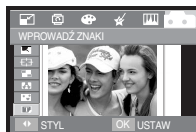
• Efekty specjalne (przycisk E) : Zabawa

Wprowadzanie tekstu

- Na zapisanych obrazach można umieszczać teksty.



Wybierz ikonę ()




Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisków ◀▶ i naciśnij przycisk OK.



Naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie okno wprowadzania tekstu.



Naciśnij przycisk rozpoznawania twarzy () i przycisk ▼ (OK). Zostaną wyświetlone teksty wstawione wcześniej.



Wpisz tekst (str. 64).



Przy użyciu przycisku Fn można zmienić tekst. Przy użyciu przycisku OK można zmienić kolor tekstu.




Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zmieniony obraz.



Wprowadzanie tekstu

- Teksty można wprowadzać dla opcji Komiks w menu Zabawa.

Po wybraniu opcji wprowadzania tekstu wyświetlone zostanie okno wprowadzania tekstu. Naciskając przycisk rozpoznawania twarzy () można wybrać język koreański, język angielski, tryb wielkich / małych liter, cyfr i symboli.

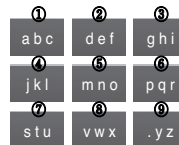


- W zależności od regionu sprzedaży niektóre znaki mogą nie być dostępne, mimo iż są wyświetlane w menu znaków.

- Dostępne znaki



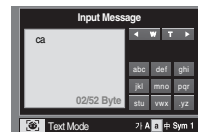
- Jak wprowadzać tekst



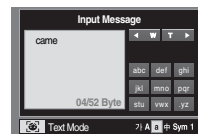
np.) Wpisanie słowa „camera”



- Naciśnij ① trzy razy
- Naciśnij ⑪ raz
- Naciśnij ① raz



- Naciśnij ⑤ raz
- Naciśnij ② dwa razy






- Naciśnij ⑥ trzy razy
- Naciśnij ① raz



• Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

- Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD.
W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.


Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	START POKAZU	ODTWARZAJ / POW T. ODTW.	-	str. 66
	WYB. ALBUM	WSZYSTKIE, WŁASNE, RODZINA, PRZYJĘCIE, WYDARZENIE, POUFNE		str. 67
	INTERWAŁ	1, 3, 5, 10 SEK.	-	str. 67
	EFEKT	WYŁ., EFEKT 1, 2, 3, MIESZANE	-	str. 67
	DŹWIĘK	WYŁ., DŹWIĘK 1, 2, 3, MOJA MUZYKA	-	str. 67
	WIDOK	WSZYSTKIE, WŁASNE, RODZINA, PRZYJĘCIE, WYDARZENIE, POUFNE		str. 68
	EDYTUJ	-	-	str. 68
	NOT. GŁOSOWA	WYŁ.	-	str. 70
		WŁ.		
	USUŃ	WYBIERZ	-	str. 70
		WSZYSTKIE		
ZABEZPIECZ	WYBIERZ	ODBLOKUJ / ZABLOKUJ	str. 71	
	WSZYSTKIE			

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	DPOF	STANDARDOWE	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ	str. 71
		INDEKS	NIE / TAK	
		ROZMIAR	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ	
	KOP NA KARTĘ	NIE	-	str. 73
	TAK	-		

- To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	OBRAZY	JEDNO ZDJ.	-	str. 75
		WSZ. ZDJĘCIA	-	
	ROZMIAR	AUTOMATYCZNY	-	str. 75
		POCZTÓWKA	-	
		WIZYTÓWKA	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
A3	-			

• Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	UKŁAD	AUTOMATYCZNY	-	str. 75
		PEŁNY	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDEKS	-	
	TYP	AUTOMATYCZNY	-	str. 75
		ZWYKŁY	-	
		ZDJĘCIE	-	
		SZYB. ZDJ.	-	
	JAKOŚĆ	AUTOMATYCZNA	-	str. 75
		ROBOCZA	-	
		NORMALNA	-	
		DOBRA	-	
	DATA	AUTOMATYCZNA	-	str. 75
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	NAZWA PLIKU	AUTOMATYCZNA	-	str. 75
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	RESET	NIE	-	str. 76
		TAK	-	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

• Pokaz slajdów ()

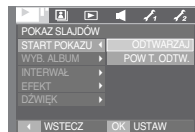
■ Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączony aparat do zewnętrznego monitora.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz żądaną kartę menu przy użyciu przycisków ◀▶.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼.


● Uruchoom pokaz slajdów : Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [POKAZ SLAJDÓW].

[ODTWARZAJ] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.

[POWT. ODTW.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.



Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.

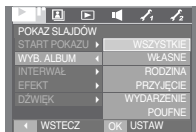
- Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk pauzy ().
- Kolejne naciśnięcie przycisku pauzy spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
- Aby zatrzymać odtwarzanie pokazu slajdów, naciśnij przycisk ◀▶.

• Pokaz slajdów ()

- Wybieranie albumu : Można odtwarzać wybrany album.

- [WSZYSTKIE, WŁASNE, RODZINA, PRZYJĘCIE, WYDARZENIE, POUFNE]

: Odtwarzany jest wybrany album.



- Ustawianie interwału : Umożliwia ustawienie odstępu czasowego pomiędzy poszczególnymi slajdami.

- [1, 3, 5, 10 SEK.] : Obraz jest wyświetlany przez ustalony czas.



- Efekt : W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

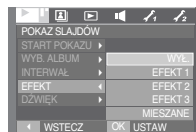
- [WYŁ.] : Normalne wyświetlanie.

- [EFEKT 1] : Obrazy przesuwają się od górnego, lewego narożnika.

- [EFEKT 2] : Obrazy są wyświetlane powoli, od środka w kierunku krawędzi.

- [EFEKT 3] : Obrazy są wyświetlane powoli.

- [MIESZANE] : Obrazy przesuwają się nieregularnie.



Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.

- Muzyka w tle : podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

- [WYŁ.]

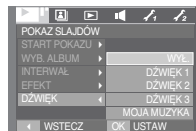
: Muzyka nie jest odtwarzana w tle.

- [DŹWIEK 1, 2, 3]

: Odtwarzana jest wybrana muzyka.

- [MOJA MUZYKA]

: Odtwarzana jest muzyka wybrana przez użytkownika.




INFORMACJE


- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- Pliki dźwiękowe i filmowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.


Album ()


Widok


- Tryb Album : Obrazy są odtwarzane według albumów.


 [WSZYSTKIE] : Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci.

 [WŁASNE] : Odtwarzane są obrazy zapisane w albumie Własne.

 [RODZINA] : Odtwarzane są obrazy zapisane w albumie Rodzina.

 [PRZYJĘCIE] : Odtwarzane są obrazy zapisane w albumie Przyjęcie.

 [WYDARZENIE] : Odtwarzane są obrazy zapisane w albumie Wydarzenie.

 [POUFNE] : Odtwarzane są obrazy zapisane w albumie Poufne.
Domyślne hasło to 0000.

※ Album Poufne można ustawić tylko w tym aparacie.



- Dodawanie obrazów do albumu

Naciśnij przycisk menu Album.

- Naciśnij przycisk OK.

- Przechodzenie między folderami : przyciski ▲▼


- Zmiana obrazu : przyciski ◀▶

- Wybieranie obrazów : przycisk T

Obrazy można wybierać pojedynczo.


- Zmiana folderu : przycisk E

- Wybór albumu : przycisk MENU

 : Dodawanie obrazów do albumu Własne.

 : Dodawanie obrazów do albumu Rodzina.

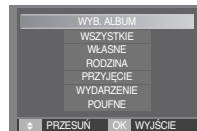
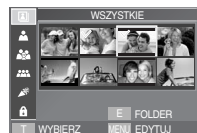
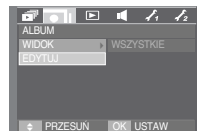
 : Dodawanie obrazów do albumu Przyjęcie.

 : Dodawanie obrazów do albumu Wydarzenie.

 : Dodawanie obrazów do albumu Poufne.

Naciśnij przycisk OK. Wybrane obrazy zostaną dodane do wybranego albumu.

Wyświetlona zostanie ikona pokazana na ilustracji.



Album ()

Ustawianie hasła

- Wprowadzanie hasła : Aby wybrać album Poufne, konieczne jest wprowadzenie hasła.
 - Wybierz album Poufne i naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie okno wprowadzania hasła.
 - Wprowadź hasło, aby odtworzyć obrazy z albumu Poufne. Domyślne hasło to „0000”.
- Zmiana hasła : Istnieje możliwość zmiany hasła.
 1. Wybierz kolejno menu [USTAWIENIA 2] > [USTAW HASŁO] i naciśnij przycisk OK.
 2. Wyświetlone zostanie okno, w którym należy wpisać bieżące hasło. Do wprowadzenia hasła użyj panelu dotykowego.

※ Jeśli wprowadzone zostanie nieprawidłowe hasło, wyświetlony zostanie komunikat [NIEPRAW. HASŁO].



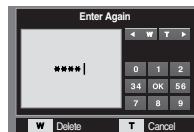
3. Naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie okno, w którym należy wprowadzić nowe hasło.



4. Wprowadź nowe hasło i naciśnij przycisk OK.
 - Przycisk W (szeroki kąt) : anulowanie wprowadzanych znaków.
 - Przycisk T (tele) : anulowanie ustawiania hasła. Wyświetlone zostanie podmenu [USTAW HASŁO] w menu [USTAWIENIA 2].



5. Wprowadź ponownie nowe hasło.



6. Naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie komunikat [ZAPISANE], który oznacza zakończenie konfigurowania hasła.



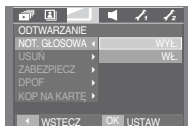
INFORMACJE

- W razie zapomnienia hasła udaj się do centrum serwisowego w celu rozwiązania problemu.
- Ujawnianie hasła może być przyczyną pewnych szkód. Producent nie ponosi za nie odpowiedzialności.

Notatka głosowa ()

- Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (Min. 2 s - maks. 10 s)

1. Przy użyciu przycisków ◀▶ wybierz obraz, do którego ma zostać dodana notatka głosowa.



[Menu notatki głosowej]

2. Wybierz menu notatki głosowej. Wyświetlony zostanie wskaźnik notatki głosowej. Aparat jest gotowy do nagrania notatki.



[Aparat gotowy do nagrywania]

3. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie. Dźwięk do obrazu będzie nagrywany przez 10 sekund. Podczas nagrywania wyświetlane będzie okno stanu nagrywania, jak pokazano na ilustracji.



[Trwa nagrywanie głosu]

4. Nagrywanie można zatrzymać, ponownie naciskając przycisk migawki.

Usuwanie obrazów

- Spśród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe i zdjęcie tapety są zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostaną usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

● Usuwanie obrazów

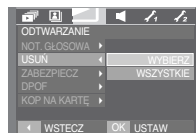
1. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.

[WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.

- Przyciski ▲▼◀▶ : Wybór obrazu

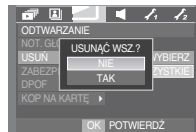
- Przycisk zoom T : Wybór obrazu do usunięcia. (symbol V)

- Przycisk OK : Po naciśnięciu przycisku OK wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy.



[WSZYSTKIE]

: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].



2. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.

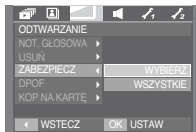
Zabezpieczanie obrazów

- Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie). Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).
- Zabezpieczanie obrazów

1. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.

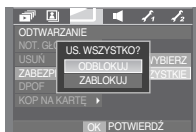
[WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/odblokowania.

- Przyciski ▲▼◀▶ : Wybór obrazu
- Przycisk zoom W / T : Zabezpieczenie / odblokowanie obrazu
- Przycisk OK : Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.



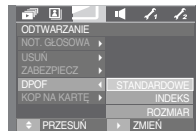
[WSZYSTKIE] : Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów

- Przycisk OK : Zmiany zostaną zapisane.
- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia (🔒). (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.)
- Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmażaniem na skutek użycia funkcji usuwania, ale NIE jest chroniony przed zmażaniem na skutek użycia funkcji formatowania.



DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest na nim wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, menu są wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można wybierać ich opcji.



• DPOF : Opcja standardowa

- Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

1. Wybierz opcję [STANDARDOWE] przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk ►.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼.


[WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.

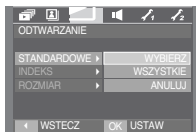
- Przyciski ▲▼◀▶ : Wybór obrazu do drukowania

- Przycisk zoom W / T : Wybór liczby wydruków [WSZYSTKIE] : Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.

- Przycisk W / T : Wybór liczby wydruków [ANULUJ] : Anulowanie ustawień drukowania.

3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ().



• DPOF : Indeks

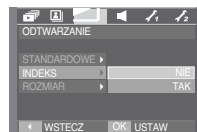
- Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

1. Wybierz opcję [INDEKS] przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk ►.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼.

Jeśli wybrano [NIE] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.

Jeśli wybrano [TAK] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.

3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.



DPOF : Rozmiar wydruku

- Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

Ustawianie rozmiaru wydruku

- Wybierz opcję [ROZMIAR] przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk ►.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.

[WYBIERZ] : Wyświetlane jest okno, w którym można zmienić rozmiar wydruku.

- Przyciski ▲▼◀▶ : Wybór obrazu.

- Przycisk zoom W / T : Zmiana rozmiaru wydruku.

- Przycisk OK : Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE] : Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.

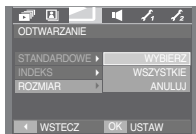
- Przycisk W / T : Wybór rozmiaru wydruku.

- Przycisk OK : Potwierdzenie zmian w ustawieniach.

[ANULUJ] : Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.

※ Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF : ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

※ W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.



Kopiowanie na kartę

- Funkcja ta umożliwia skopiowanie zdjęć, filmów i plików dźwiękowych zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu na wymienną kartę pamięci SD.

Kopiowanie na kartę pamięci

- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków

▲▼ i naciśnij przycisk OK.

- [NIE] : Anulowanie polecenia „Kopuj na kartę”.

- [TAK] : Wyświetlony zostaje komunikat

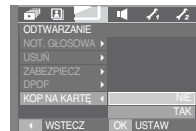
[PRZETWARZANIE!] i wszystkie

zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe

zapisane w pamięci wewnętrznej

aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania

ekran powraca do trybu odtwarzania.



INFORMACJE

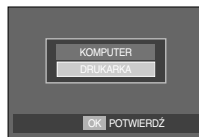
- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, można wybrać menu [KOP. NA KARTĘ], ale nie można tej funkcji uruchomić.
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (10MB), po wybraniu polecenia [KOP. NA KARTĘ] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Przy przenoszeniu obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę SD ich numery są automatycznie zmieniane tak, aby uniknąć powielania nazw plików. Jeśli ostatni plik zapisany na karcie pamięci ma nazwę S73F0010.jpg, nazwy kopiowanych plików zaczną się od S73F0011.jpg. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

• PictBridge

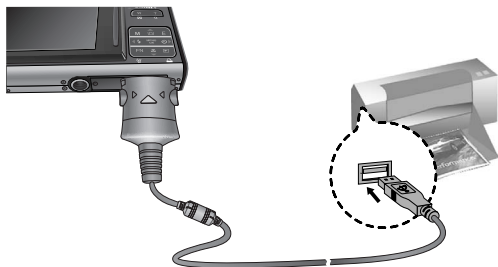
- Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

- Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki

1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu przewodu USB.
2. Wybierz opcję [DRUKARKA] przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.




- Podłączenie aparatu do drukarki



- ※ Jeśli w menu [USB] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER], nie można podłączyć do aparatu drukarki obsługującej standard PictBridge za pośrednictwem przewodu USB. Wyświetlany jest wówczas komunikat [PODŁ. KOMPUTERA]. W takiej sytuacji odłącz przewód i ponownie wykonaj kroki 1 i 2.

- Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku drukarki () :
Aktualnie wyświetlany obraz zostanie wydrukowany przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.

- Naciśnięcie przycisku ◀▶ : Wybór poprzedniego/następnego obrazu.

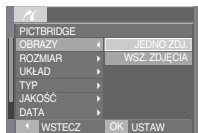


• PictBridge : Wybór obrazów

- Można wybrać obrazy, które zostaną wydrukowane.

• Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów

- Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
- Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk ►.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.



- Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZ. ZDJĘCIA]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).



[Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]]



[Jeśli wybrano opcję [WSZ. ZDJĘCIA]]

- Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków ▲▼.
- Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.] : Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków ◀▶.
- Po wybraniu innego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
- Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
- Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk migawki.

4. Naciśnij przycisk drukarki (), aby wydrukować obrazy.

• PictBridge : Ustawienia drukowania

- Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

- Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
- Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk ►.
- Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.



[Rozmiar papieru]

Menu	Funkcja	Opcje
ROZMIAR	Ustawienie rozmiaru papieru	AUTOMATYCZNY, POCZTÓWKA, WIZYTÓWKA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
UKŁAD	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUTOMATYCZNY, PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
TYP	Ustawienie jakości papieru	AUTOMATYCZNY, ZWYKŁY, ZDJĘCIE, SZYB. ZDJ.
JAKOŚĆ	Ustawienie jakości drukowanego obrazu	AUTOMATYCZNA, ROBOCZA, NORMALNA, DOBRA
DATA	Określenie, czy ma być drukowana data	AUTOMATYCZNA, WYŁ., WŁ.
NAZWA PLIKU	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	AUTOMATYCZNA, WYŁ., WŁ.

- ※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

• PictBridge : Resetowanie


- Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.
































1. Przy użyciu przycisków ▲▼ wybierz kartę menu [RESET]. Następnie naciśnij przycisk ►.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.
 - Jeśli wybrano [NIE] : Ustawienia nie zostaną zresetowane.
 - Jeśli wybrano [TAK] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.



- ※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki.
Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

• Menu Dźwięk

- W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu. Pozycje oznaczone przez  są ustawieniami domyślnymi.

Tryb	Menu	Opcje	Dostępne tryby	Strona
 (DŹWIĘK)	GŁOŚNOŚĆ	WYŁ.	    	str. 77
		CICHY		
		 ŚREDNI		
		GŁOŚNY		
	DŹW. START.	WYŁ.	    	str. 77
		 DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
	DŹWIĘK MIG.	WYŁ.	    	str. 77
		 DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
	SYGN. DŹW.	WYŁ.	    	str. 77
		 DŹWIĘK 1		
DŹWIĘK 2				
DŹWIĘK AF	WYŁ.	    	str. 77	
	 WŁ.			

• Dźwięk ()

[Głośność]

- Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku, dźwięku startowego, dźwięku migawki, dźwięku ostrzegawczego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.
- Podmenu [GŁOŚNOŚĆ] : [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]



[Dźwięk startowy]

- Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.
- Dźwięk startowy : [WYŁ.], [DŹWIEK 1], [DŹWIEK 2], [DŹWIEK 3]
- Jeśli opcja zdjęcia startowego jest ustawiona na [WYŁ.], dźwięk startowy nie będzie dtwarzany, nawet jeśli będzie on włączony w ustawieniach.



[Dźwięk migawki]

- Można ustawić dźwięk migawki.
- Dźwięk migawki : [WYŁ.], [DŹWIEK 1], [DŹWIEK 2], [DŹWIEK 3]



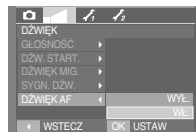
[Sygnał dźwiękowy]

- Jeśli sygnał dźwiękowy zostanie WŁĄCZONY, przy uruchamianiu aparatu i naciśnięciu przycisków odtwarzane będą różne dźwięki informujące o stanie pracy aparatu.
- Podmenu [SYGN. DŹW.] : [WYŁ.], [DŹWIEK 1, 2, 3]







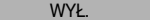

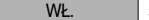
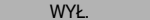
[Dźwięk AF]





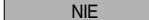
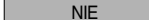
- W przypadku WŁĄCZENIA dźwięku AF dźwięk będzie odtwarzany, gdy aparat ustawi ostrość na obiekcie, informując o stanie pracy aparatu.
- Podmenu [DŹWIEK AF] : [WYŁ.], [WŁ.]



Menu ustawień

- W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z menu ustawień można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu. Pozytcje oznaczone przez  są ustawieniami domyślnymi.

Karta menu	Menu główne	Podmenu		Strona	
	PLIK	 SERIA	RESET	str. 79	
	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	str. 79
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
		Türkçe	-	-	
	DATA/CZAS	 RR/MM/DD	MM/DD/RR	str. 79	
		DD/MM/RR	WYŁ.		
	NADRUK	 WYŁ.	DATA	str. 80	
		DATA/CZAS	-		
	LCD	 AUTOMAT.	CIEMNY	str. 80	
		NORMALNY	JASNY		
LAMPA AF	WYŁ.	 WŁ.	str. 80		
S.ZDJ.	 WYŁ.	LOGO	str. 80		
	UŻYTKOWNIKA	-			

Karta menu	Menu główne	Podmenu		Strona
	SZYB. PODGL.	WYŁ.	 0,5, 1, 3 SEK.	str. 81
	WYŁ. ZASIL.	1,  3, 5, 10 MIN.	-	str. 81
	OSZCZ. LCD	 WYŁ.	WŁ.	str. 81
	WYJ. VIDEO	NTSC	PAL	str. 82
	USTAW HASŁO	-		str. 83
	FORMAT	 NIE	TAK	str. 83
	RESET	 NIE	TAK	str. 83

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

• Menu Ustawienia 1 ()

[Nazwa pliku]

- Funkcja ta umożliwi wybór metody nadawania nazw plikom.

[SERIA] : Nowym plikiem nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.

[RESET] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.



- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to S73F0001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od S73F0001 → S73F0002 → ~ → S73F9999.
- The folder number is assigned sequentially from 100 to 999 as follows: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

[Język]

- Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii.

- Podmenu JĘZYK

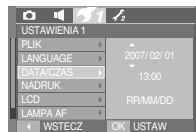
: angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski / indonezyjski), arabski, polski, węgierski, czeski i turecki.



[Ustawianie daty / czasu / formatu daty]

- Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty.

- Format daty : [RR/MM/DD], [MM/DD/RR], [DD/MM/RR], [WYŁ.]



• Menu Ustawienia 1 ()

[Nadrukowywanie daty zapisu]

- Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

● Opcje

[WYŁ.] : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.

[DATA] : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.

[DATA/CZAS] : DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.



- ※ Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.
- ※ Funkcja nadruku jest dostępna tylko dla zdjęć, z wyjątkiem zdjęć, zrobionych w trybie ramki.
- ※ W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

[Jasność LCD]

- Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

- Opcje menu [LCD] : AUTOMAT., CIEMNY, NORMALNY, JASNY



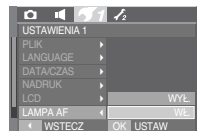
[Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)]

- Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

● Opcje

[WYŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

[WŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.



[Startowe zdjęcie]

- Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

- Startowe zdjęcie : [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTKOWNIKA]

- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [OBRAZ STARTOWY] w menu [ZMIEN ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu menu [RESET].



• Menu Ustawienia 2 (2)

[Szybki podgląd]

- Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZYB. PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

● Opcje

[WYL.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.

[0,5, 1, 3 SEK.] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.



[Automatyczne wyłączenie zasilania]

- Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużyciu baterii.

● Opcje

[1, 3, 5, 10 MIN] : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



- Ustawienie wyłączenia zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest w trybie PMP, MP3, przeglądarki tekstu, połączenia z komputerem / drukarką, pokazu slajdów, odtwarzania pliku dźwiękowego lub odtwarzania filmu.

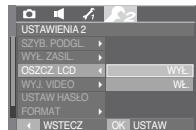
[Oszczędzanie LCD]

- Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

● Podmenu [OSZCZ. LCD]

[WYL.] : Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.

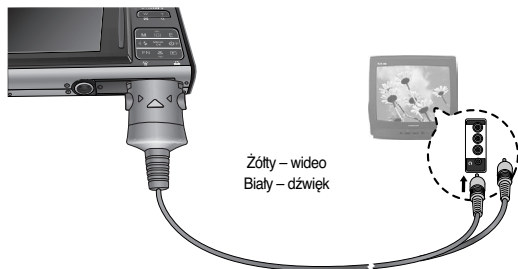
[WŁ.] : Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), aparat automatycznie przejdzie w tryb bezczynności (wyświetlacz LCD: wyłączony, lampka stanu aparatu: miga).



• Menu Ustawienia 2 (2)

[Wybieranie typu wyjścia wideo]

- Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.
- Podłączanie do zewnętrznego monitora
Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora w trybie zapisu lub odtwarzania, obraz (film lub zdjęcie) jest widoczny na monitorze zewnętrznym, a wyświetlacz LCD aparatu zostaje wyłączony.



- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.
- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się w środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, dźwięki przycisków mogą nie być emitowane.
- Jeśli przewód AV zostanie podłączony w trybie zapisu, tryb pracy aparatu automatycznie zmieni się na tryb odtwarzania i wyświetlony zostanie obraz.

• Menu Ustawienia 2 ()

[Ustawianie hasła]

- Istnieje możliwość ustawienia hasła dostępu dla albumu Poulne. (str. 69)



[Formatowanie pamięci]

- Funkcja ta umożliwi sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT], wszystkie obrazy, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne obrazy do komputera.

• Opcje

[NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana.

[TAK] : Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].



Funkcję [FORMAT.] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:

- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznał lub plik utworzony w innym aparacie
- Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

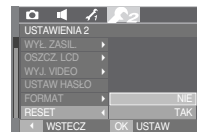
[Resetowanie]

- Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

• Opcje

[NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.

[TAK] : Wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.



Tryby MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU

- Ten aparat ma wbudowane oprogramowanie do obsługi plików MP3, przeglądarkę tekstu i program Portable Media Player. Można w dowolnym momencie zrobić zdjęcie, posłuchać muzyki i obejrzeć film (plik filmowy lub video). Aby użyć trybu PMP, konieczna jest konwersja pliku multimedialnego przy użyciu narzędzia Digimax Converter. W trybie PRZEGLĄDARKI TEKSTU można przeglądać tekst na wyświetlaczu LCD, jednocześnie słuchając muzyki w formacie MP3.
- Jeśli nazwa pliku zawiera więcej niż 255 znaków (dotyczy również języków 2-bajtowych, takich jak koreański, chiński itp.), nie jest ona wyświetlana na liście odtwarzania.

Pobieranie plików

- Aby użyć funkcji MP3, PMP lub PRZEGLĄDARKI TEKSTU, pliki MP3, PMP (pliki multimedialne) i pliki tekstowe muszą najpierw zostać zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.
 1. Zapisz żądane pliki na komputerze.
 2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB i włącz aparat.
 3. Otwórz EKSPLOATOR systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny] (SAMSUNG).
 4. Utwórz folder w katalogu Dysk wymienny.

- Tryb MP3 : [MP3]



- Tryb PMP : [PMP]



- Tryb PRZEGLĄDARKI
TEKSTU : [TEKST]



5. Wybierz pliki, które mają zostać zapisane i skopiuj je do żądanego folderu.

Tryby MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU

INFORMACJE

- Wystrzegaj się nielegalnego powielania plików MP3 i multimedialnych. Narusza ono prawa autorskie.
- W tym aparacie można odtwarzać tylko pliki MP3 w trybie MP3 oraz pliki SDC (zmodyfikowane pliki wideo XviD MPEG4/audio MPEG Layer2) w trybie PMP.
- Jeśli danego pliku nie można odtworzyć w aparacie, dokonaj jego konwersji na obsługiwany format przy użyciu narzędzia Digimax Converter. (str. 108)
- W jednym folderze można zapisać do 900 plików i 100 podfolderów.

Uruchamianie trybu MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU

- Włóż kartę pamięci zawierającą pliki MP3, PMP lub tekstowe. Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć wewnętrzną o pojemności 10 MB, pliki te można zapisać również w niej.

1. Wybierz żądany tryb multimedialny. (str. 16, 86)
2. Wyświetlone zostanie menu pokazane na ilustracji.

[WZNÓW] : zapamiętanie ostatniej zatrzymanej klatki.

Tryb MP3 : odtwarzanie od początku pliku.

Tryb PMP : odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.

Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU

: odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.

[OTWÓRZ] : Wyświetlone zostanie menu wyszukiwania umożliwiający wybór żądanego pliku.

3. Wybierz żądany plik i naciśnij przycisk OK. Rozpocznie się odtwarzanie pliku.

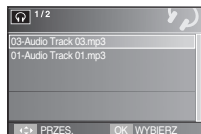


[Tryb MP3]

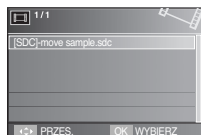


• Uruchamianie trybu MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU

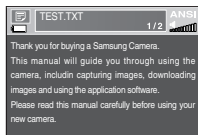
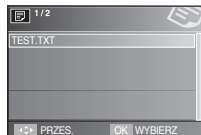
[Tryb MP3]



[Tryb PMP]



[Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU]

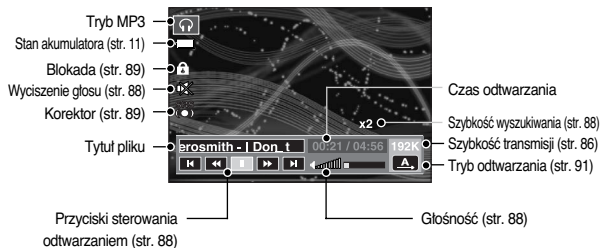


INFORMACJE

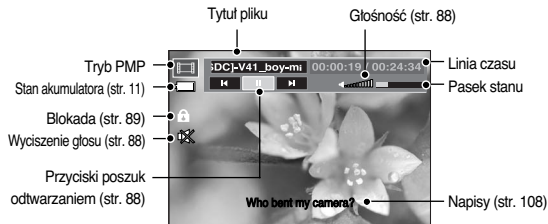
- Jeśli w opcji [WZNÓW] (str. 91) dla danego trybu wybrano ustawienie [WYL.], menu wyszukiwania się nie otwiera. Jeśli ostatnio odtwarzany plik został usunięty, menu wyszukiwania się otwiera, ale ustawienie jest takie samo jak w powyższej sytuacji.
- Kolejność listy odtwarzania w menu wyszukiwania jest taka sama jak kolejność zapisywania plików w pamięci.
- Tytuły zakodowane przy użyciu nieobsługiwanej języka są wyświetlane jako „-----”.
- Gdy odtwarzany jest plik, nie działa funkcja automatycznego wyłączenia zasilania.
- Jeśli w pamięci jest ponad 100 plików, przetwarzanie danych w celu przejścia w tryb MP3/PMP zajmuje nieco więcej czasu.
- Jeśli w trybie MP3/PRZEGLĄDARKI TEKSTU przez określony czas (około 30 sekund) nie są wykonywane żadne operacje (BGM: wyt., Automatyczne przewijanie: wyt.), wyświetlacz LCD jest automatycznie wyłączany i lampka stanu aparatu zaczyna migać. Aby ponownie zacząć korzystać z aparatu, naciśnij dowolny przycisk, z wyjątkiem przycisku zasilania.
- Odtwarzanie pliku VBR (Variable Bit Rate). Plik VBR różnicuje wielkość danych wyjściowych w danym segmencie czasowym w zależności od złożoności danych wejściowych w tym segmencie. Podczas odtwarzania plików VBR wyświetlacz LCD wygląda w następujący sposób.
- Zamiast ikony szybkości transmisji w bitach wyświetlana jest ikona VBR.
- Przez około 2 sekundy początkowej i końcowej klatki pliku PMP nie działają żadne przyciski aparatu z wyjątkiem przycisku zasilania.
- Jeśli plik MP3 nie jest prawidłowo odtwarzany, pobierz bezpłatny program do konwersji plików MP3 i dokonaj konwersji tego pliku przed próbą jego odtworzenia w aparacie.
- Film może się zatrzymać podczas odtwarzania w trybie PMP w zależności od typu pliku. Zostanie on ponownie uruchomiony automatycznie i nie świadczy to o awarii aparatu.

Wskazania wyświetlacza LCD w trybie MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU

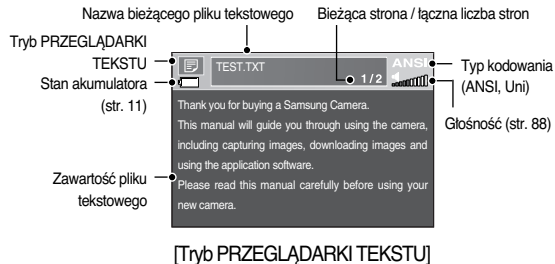
- Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o plikach MP3, multimedialnych i tekstowych.



[Tryb MP3]




[Tryb PMP]

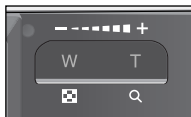


- ※ Typ kodowania : typ ANSI (American National Standards Institute), typ Uni (Unicode)
 - Gdy wyświetlany jest typ kodowania ANSI : Należy ustawić język PRZEGLĄDARKI TEKSTU, aby wyświetlił tekst. Ustaw taki sam język jak język systemu operacyjnego, w którym tekst został utworzony.
 - Gdy wyświetlany jest typ kodowania UNI : Tekst będzie wyświetlany niezależnie od ustawienia języka.
- ※ Jeśli rozmiar pliku tekstowego przekracza 10 MB, wyświetlenie tekstu może zająć dużo czasu. Aby skrócić czas ładowania, podziel plik tekstowy.














Używanie przycisków aparatu

Przycisk regulacji głośności

- Przycisk ten pozwala sterować głośnością. Dostępne są poziomy od 0 do 30.
- Wyciszenie głosu () :
Przycisk kierunkowy w górę umożliwia wyciszenie dźwięku MP3.

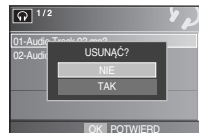
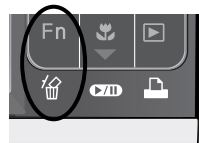


Przyciski poszuk odtwarzaniem

- Aby wstrzymać odtwarzanie pliku, naciśnij przycisk . Ponowne jego naciśnięcie spowoduje wznowienie odtwarzania.
- Tryb MP3
Gdy nie jest odtwarzany żaden plik MP3, przy użyciu przycisków   można przeszukiwać pliki MP3.
Podczas odtwarzania pliku MP3 przyciski   umożliwiają wyszukiwanie żądanego fragmentu tego pliku (2–16x).
- Tryb PMP
Przyciski   umożliwiają wyszukiwanie plików multimedialnych.
Podczas odtwarzania pliku przyciski   umożliwiają wyszukiwanie żądanych klatek pliku.
- Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU
Gdy wyświetlane jest menu z listą plików tekstowych :
wybierz plik tekstowy przy użyciu przycisków  .
Gdy wyświetlany jest tekst :
przyciski   powodują wyświetlenie poprzedniej/następnej strony pliku.

Przycisk usuwania

- Przycisk ten umożliwia usuwanie plików zapisanych w pamięci.
 1. Wybierz plik, który ma zostać usunięty, w menu wyszukiwania i naciśnij przycisk usuwania.
 2. Wyświetlony zostanie komunikat pokazany na ilustracji.
[NIE] : następuje anulowanie usuwania plików i wyświetlone zostaje menu wyszukiwania.
[TAK] : wybrane pliki zostają usunięte.



INFORMACJE

- Przed usunięciem plików z aparatu skopij te, które chcesz zachować, do komputera.

• Używanie przycisków aparatu

Przycisk blokady / korektora

- Przytrzymanie przycisku blokady przez ponad 1 sekundę powoduje zablokowanie przycisków aparatu.
- Gdy przyciski aparatu są zablokowane, nie działają podczas odtwarzania pliku. Można jednak obsługiwać funkcje wyłączenia zasilania, wyjścia wideo, połączenia USB i włączenia wyświetlacza LCD.




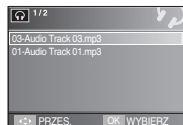
- Ponowne naciśnięcie przycisku blokady lub wyłączenie aparatu spowoduje odblokowanie przycisków aparatu.

- Ta funkcja umożliwia wybór typu dźwięku.
- Naciśnij przycisk E i wybierz opcję <SRS>, <Normal> (Normalny), <Live> (Na żywo), <Classic> (Klasyczna), <Jazz>, <Rock> lub <Dance> (Taneczna).

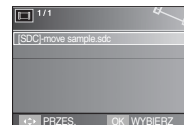


Przycisk listy odtwarzania

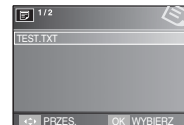
- Podczas odtwarzania pliku multimedialnego można wybrać inny żądany plik przy użyciu menu wyszukiwania.
- 1. Podczas odtwarzania pliku multimedialnego naciśnij przycisk listy odtwarzania ().
- 2. Aktualnie odtwarzana lista będzie wyróżniona.
- 3. Przesuń kursor na żądaną listę przy użyciu przycisków sterowania.
Naciśnięcie przycisku OK : odtwarzanie wybranego pliku.
Naciśnięcie przycisku listy odtwarzania : anulowanie wyboru.



[Tryb MP3]



[Tryb PMP]



[Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU]

• Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

- Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu MP3 / PMP / PRZEGLĄDARKI TEKSTU. Naciśnij przycisk MENU. Na wyświetlaczu LCD pojawi się menu.

	Karta menu	Menu główne	Opcje		Strona
MP3	→	WZNÓW	WYŁ.	WŁ.	str. 91
	MODE	TRYB ODTWARZAJ	ODTWARZAJ WSZYSTKIE	POWTARZAJ JEDEN	str. 91
			POWTARZAJ WSZYSTKIE	LOSOWE	
			POWTARZAJ LOSOWO	-	
		SKÓRA MP3	DOMYŚLNE 1	DOMYŚLNE 2	str. 91
			SKÓRA UŻYTKOWNIKA 1	SKÓRA UŻYTKOWNIKA 2	
		ODTWARZANIE POKAZU	ODTWARZAJ	POW TÓRZ ODTWARZANIE	str. 92
		INTERWAŁ POKAZU	2 SEK.	3 SEK.	str. 92
	5 SEK.		-		
	USUŃ WSZYSTKO	NIE	TAK	str. 92	
PMP	→	WZNÓW	WYŁ.	WŁ.	str. 91
	TIME	SZUKANIE	30 SEK.	1 MIN.	str. 92
			3 MIN.	5 MIN.	
			10 MIN.	-	
		WYŚW. ODTWARZACZA	5 SEK.	WYŁ.	str. 93
			WŁ.	-	
	USUŃ WSZYSTKO	NIE	TAK	str. 92	

	Karta menu	Menu główne	Opcje			Strona
TEXT VIEWER	→	WZNÓW	WYŁ.	WŁ.	str. 91	
	TEXT	PRZEWIJANIE	WYŁ.	0,8 SEK.	str. 93	
			1,1 SEK.	1,4 SEK.		
			1,7 SEK.	2,0 SEK.		
		MP3 BGM	WYŁ.	WŁ.	str. 94	
	VIEWER	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	str. 94
			DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體中文	日本語	
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
			DANSK	SVENSKA	SUOMI	
BAHASA			POLSKI	Magyar		
Čeština			Türkçe	-		
	USUŃ WSZYSTKIE	NIE	TAK	str. 92		

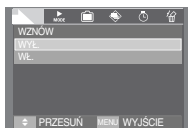
※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Wznawianie

- Istnieje możliwość ustawienia typu odtwarzania.

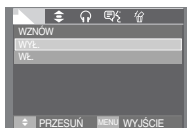
- W danym trybie naciśnij przycisk menu.
- Wybierz żądany typ odtwarzania w menu [WZNÓW] przy użyciu przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK.



[Tryb MP3]



[Tryb PMP]



[Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU]

[WYŁ.]: Wyświetlone zostanie menu wyszukiwania umożliwiające wybór żądanego pliku.

[WŁ.]: Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu lub zmianie trybu pracy ostatnie zatrzymana klatka zostanie zapamiętana.

Tryb MP3 : odtwarzanie od początku pliku.

Tryb PMP : odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.

Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU : odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.

Tryb odtwarzania

- Można ustawić rozmaite opcje powtarzania i wybierania utworów. Ustawienie jest stosowane tylko w wybranym folderze.

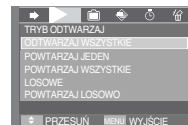
[ODTWARZAJ WSZYSTKIE] : dana ścieżka jest odtwarzana raz.

[POWTARZAJ JEDEN] : dana ścieżka jest powtarzana.

[POWTARZAJ WSZYSTKIE] : powtarzane jest odtwarzanie wszystkich ścieżek z folderu.

[LOSOWE] : odtwarzane są wszystkie ścieżki z folderu w kolejności losowej.

[POWTARZAJ LOSOWO] : odtwarzane są wszystkie ścieżki z folderu w kolejności losowej i z powtarzaniem.



Skóra odtwarzacza MP3

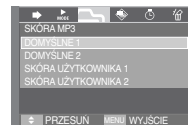
- Można ustawić tło odtwarzacza MP3.

[DOMYŚLNE 1, 2] :

Ustawiona zostanie domyślna skóra.

[SKÓRA UŻYTKOWNIKA 1, 2] :

Ustawiony zostanie obraz utworzony przy użyciu funkcji [SKÓRA MP3] (str. 52).



• Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Odtwarzanie pokazu slajdów

- Podczas odtwarzania pliku MP3 na wyświetlaczu LCD wyświetlane są kolejno zapisane obrazy.

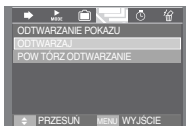
[ODTWARZAJ] :

Obrazy są wyświetlane raz.

[POW TÓRZ ODTWARZANIE] :

Obrazy są wyświetlane w sposób ciągły.

- ※ Po zakończeniu odtwarzania pokaz slajdów zostanie zatrzymany.
- ※ Aby zatrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk pauzy, a następnie przycisk E.



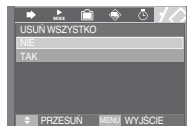
Ustawianie interwału pokazu slajdów

- Można ustawić odstęp czasowy dla pokazu slajdów w trybie MP3.
- Wybierz interwał 2-, 3- lub 5-sekundowy.

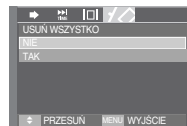


Usuwanie wszystkich plików

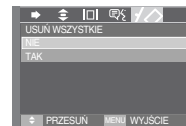
- Wszystkie pliki zapisane na karcie pamięci zostaną usunięte. W trybie MP3 usuwane są tylko pliki MP3. W trybie PMP usuwane są tylko pliki multimedialne. W trybie PRZEGLĄDARKI TEKSTU usuwane są tylko pliki tekstowe.



[Tryb MP3]



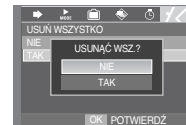
[Tryb PMP]



[Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU]

[NIE] : operacja usuwania plików zostaje anulowana.

[TAK] : Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK. Wszystkie pliki zostaną usunięte.



[Tryb MP3]

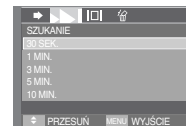
Wyszukiwanie klatek

- Można ustawić okres, który będzie przeskakiwany podczas przeszukiwania filmu przy użyciu przycisków ◀▶.

Można w łatwy sposób wyszukać żadaną klatkę.

[30 SEK., 1, 3, 5, 10 MIN.]

: Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo/w prawo spowoduje przeskoczenie bieżącej klatki



• Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Ustawienie wyświetlania

- Można wybrać ustawienie wyświetlacza LCD podczas odtwarzania.

[5 SEK.] : Jeśli przez 5 sekund nie są wykonywane żadne operacje, menu znikną z ekranu.

[WYŁ.] : Na wyświetlaczu LCD będzie wyświetlane menu.

[WŁ.] : Na wyświetlaczu LCD nie będzie wyświetlane menu.



- ※ Aby wyświetlać napisy, utwórz plik z napisami (.smi) przy użyciu narzędzia Digimax Converter. (str. 108)
- ※ Jeśli plik multimedialny zawiera napisy, będą one wyświetlane niezależnie od ustawienia.





Ustawianie funkcji fotografowania w trybie MP3

- Można jednocześnie robić zdjęcia i słuchać muzyki w formacie MP3

- Naciśnij przycisk migawki. Wyświetlona zostanie ikona trybu gotowości MP3.
- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki.



INFORMACJE

- Ustawienia fotografowania są takie jak w trybie automatycznym (, , , ). Ustawień tych nie można zmieniać.
- Funkcja ta nie działa, jeśli nie jest włożona karta pamięci. W rzadkich przypadkach naciśnięcie przycisku migawki może spowodować rozpoczęcie odtwarzania kolejnego pliku, pomimo że karta pamięci jest włożona.
- Aby anulować tryb fotografowania w trybie MP3, naciśnij przycisk E lub nie obsługuj żadnych przycisków przez około 10 sekund.

Automatyczne przewijanie

- Odtwarzany tekst jest automatycznie przewijany na wyświetlaczu LCD.

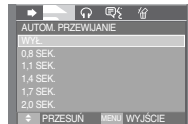
[WYŁ.] : Tekst nie jest przewijany automatycznie.

- ※ Aby użyć funkcji automatycznego przewijania, użyj przycisków ▲▼.

[0,8; 1,1; 1,4; 1,7; 2,0 SEK.]

: Tekst będzie przewijany automatycznie.

Opcje tego menu pozwalają wybrać interwał przewijania.



• Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Ustawianie muzyki MP3 w tle (BGM)

- Podczas odtwarzania tekstu można w tle odtwarzać pliki MP3.

[WYŁ.] : Pliki MP3 nie mogą być odtwarzane.

[WŁ.] : Podczas odtwarzania tekstu można odtwarzać pliki MP3.

※ Odtwarzane będą ostatnio odtwarzane pliki MP3.



Ustawianie języka

- Można ustawić język systemu operacyjnego, w którym plik tekstowy został utworzony.

- Jeśli znaki pliku tekstowego nie są prawidłowo wyświetlane, otwórz plik w systemie Windows 2000 lub nowszym i zapisz go ponownie. Zalecamy użycie aplikacji „Notatnik”. Plik musi zostać zapisany z kodowaniem ANSI.

- Niektóre unikalne znaki mogą nie być wyświetlane prawidłowo w aparacie.
- Zakoduj plik tekstowy jako typ standardowy. W przeciwnym razie niektóre znaki mogą nie być wyświetlane prawidłowo.



• Ważne informacje

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
 - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności.
 - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia.
 - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody.
 - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji.
 - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelazem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.
- Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
 - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
 - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.
- Obchodzenie się z aparatem
 - Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
 - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
 - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
 - Ten aparat nie jest wodoodporny. Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
 - Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.

• Ważne informacje

- Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
 - Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne, na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć wyparuje. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaaj, aż wilgoć wyparuje.
- Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
 - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania matrycy.
 - Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.
- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.
- Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłącz się, aby chronić kartę pamięci.
- Konserwacja aparatu
 - Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu. Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.
- Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.
- W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.
- Podczas przesyłania obrazów z lub do aparatu (gdy ładowarka i przewód USB są jednocześnie podłączone do stacji dokującej), transfer danych może być zakłócony przez elektryczność statyczną. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz kabel USB, a następnie ponów próbę transmisji.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
 - Zrób zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i zawsze miej w zapasie dodatkową, całkowicie naładowaną baterię.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.
- Nie używaj słuchawek podczas prowadzenia samochodu, jazdy na rowerze lub obsługiwanego jakiegokolwiek pojazdu silnikowego. Może to być przyczyną zagrożenia ruchu drogowego i w niektórych obszarach może być niezgodne z prawem.
- Staraj się nie używać słuchawek przy dużej głośności. Specjaliści nie zalecają długotrwałego i głośnego słuchania muzyki. W razie wystąpienia „szumu” w uszach zmniejsz głośność lub przerwij słuchanie.

• Komunikaty ostrzegawcze

- Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

BŁĄD KARTY!

- Błąd karty pamięci
 - Wyłącz i ponownie włącz aparat
 - Włóż ponownie kartę pamięci
 - Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 83)

ZABLOK. KARTA!

- Karta pamięci jest zablokowana.
 - Karta pamięci SD : Przesuń przelącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

PAMIĘĆ PEŁNA!

- Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca, aby zrobić zdjęcie
 - Włóż nową kartę pamięci
 - Usuń niepotrzebne pliki, aby zwolnić trochę miejsca w pamięci

BRAK OBRAZU!

- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy
 - Zrób zdjęcia
 - Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy

BŁĄD PLIKU!

- Błąd pliku
 - Usuń plik
- Błąd karty pamięci
 - Skontaktuj się z punktem serwisowym

SŁABA BATERIA!

- Wydajność akumulatora jest słaba
 - Włóż naładowaną akumulator

SŁABE ŚWIATŁO!

- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
 - Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej

PRZEKR. LICZBA

- Gdy wybrane zostanie zbyt dużo stron do wydruku w menu PictBridge
 - Wybierz liczbę stron mieszczącą się w limicie

DCF Full Error

- Naruszenie formatu DCF
 - Skopiuj Zdjęcia/pliki do komputera i sformatuj pamięć

• Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

- Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza

- Wydajność akumulatora jest słaba.
 - Włóż naładowaną akumulator
- Akumulatora jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
 - Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).
- Nie jest włożona akumulator z możliwością doładowywania.
 - Włóż akumulator i włącz aparat.

Aparat wyłącza się w trakcie używania.

- Akumulator jest wyczerpana.
 - Włóż naładowaną akumulator
- Aparat wyłącza się automatycznie.
 - Włącz aparat ponownie.

• Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Akumulator szybko się wyczerpuje

- Aparat jest używany w niskich temperaturach
 - Trzymaj aparat w ciepłym miejscu (np. w kieszeni kurtki) i wyjmuj tylko wtedy, gdy chcesz zrobić zdjęcie.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- Pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
 - Usuń niepotrzebne pliki.
- Karta pamięci nie została sformatowana.
 - Sformatuj kartę pamięci (str. 83).
- Karta pamięci jest wyczerpana.
 - Włóż nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest zablokowana.
 - Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!]
- Aparat jest wyłączony.
 - Włącz aparat.
- Akumulator jest wyczerpana.
 - Włóż naładowaną akumulator
- Akumulator jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
 - Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.

- Aparat przestał działać na skutek awarii.
 - Wyjmij i ponownie włóż akumulator a następnie włącz aparat.

Obrazy są niewyraźne.

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawivszy tego trybu.
 - Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
 - Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
 - Oczyszć obiektyw

Lampa błyskowa się nie uruchamia.

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
 - Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna
 - Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 26)

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas.

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
 - Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Przyciski aparatu nie działają.

- Awaria aparatu
 - Wyjmij i ponownie włóż akumulator a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

- Nieprawidłowy format karty pamięci
 - Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane

- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF)
 - Nie zmieniaj nazw plików.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.

- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
 - Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Obrazy są zbyt jasne.

- Nadmierna ekspozycja
 - Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

• Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
→ Sprawdź połączenie.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
→ Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki.

Ikona Dysk wymienny (SAMSUNG) nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- Podłączenie jest nieprawidłowe.
→ Sprawdź połączenie.
- Aparat jest wyłączony.
→ Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 10.1 - 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB.
→ Zainstaluj system operacyjny Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 10.1 - 10.4 na komputerze obsługującym interfejs USB.
- Nie zainstalowano sterownika aparatu.
→ Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

• Dane techniczne

Czujnik obrazu - Typ : 1/2,5" CCD

- Efektywna liczba pikseli : ok. 7,2 megapikseli
- Całkowita liczba pikseli : ok. 7,4 megapikseli

Obiektyw

- Długość ogniskowej : $f = 6,3 - 18,9$ mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 38 - 114 mm): obiektyw NV
- Przysłona : F 3,5 - F 4,5
- Zoom cyfrowy :
 - Tryb fotografowania: 1,0x - 5,0x
 - Tryb odtwarzania: 1,0x - 12,0x (w zależności od rozmiaru obrazu)

Wyświetlacz LCD 3.0", szerokokątny, kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)

Regulacja ostrości

- Typ : automatyczna TTL, multi AF, centralny AF, rozpoznawanie twarzy
- Zakres

	Normalny	Makro	Super makro	Auto makro
Szeroki kąt	80 cm - nieskończoność	5cm - 80cm	1cm - 5cm	5cm - nieskończoność
Tele		40cm - 80cm	-	40cm - nieskończoność

Migawka

- Szybkość : 1 - 1/2,000 s (tryb nocny: 16 - 1/2,000 s)

Ekspozycja

- Regulacja : automatyczna ekspozycja, pomiar: wielopunktowy, punktowy, centralny, rozpoznawanie twarzy
- Kompensacja : $\pm 2EV$ (w skoku 1/2EV)
- Odpowiednik ISO : autom., 80, 100, 200, 400, 800, 1000

Lampa błyskowa

- Tryby : automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu
- Zasięg : Szeroki kąt: 3,3 m, tele: 2,5 m (ISO AUTOMATYCZNE)
- Czas ładowania : ok. 5 s

Ostrość obrazu miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+

Dane techniczne

Przycisk E (Efekty)

- Efekty - Kolor : czarno-białe, sepia, czerwony, zielony, niebieski, negatyw, domyślny kolor użytkownika
- Kolor specjalny : Maska kolorów
- Regulacja obrazu : Nasylenie
- Zabawa : definiowane ramki ostrości, kompozycja, ramka na zdjęcie
- Edycja obrazu - zmiana rozmiaru, obracanie
- Kolor : czarno-białe, sepia, czerwony, zielony, niebieski, negatyw, domyślny kolor użytkownika
- Kolor specjalny : filtr kolorów, maska kolorów
- Regulacja obrazu : redukcja czerwonych oczu, jasność, kontrast, nasylenie, efekt zakłóceń
- Zabawa : animacja, definiowane ramki ostrości, kompozycja, ramka na zdjęcie, nalepka, wprowadzanie tekstu

Balans biele automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, ustawienie użytkownika

Nagrywanie głosu Nagrywanie głosu (Min. 2 s - maks. 10 godzin), notatka głosowa dodawana do zdjęcia (Min. 2 s - maks. 10 s)

Nadruk daty data, data i czas, wyf. (wybór przez użytkownika)

Fotografowanie/nagrywanie

- Zdjęcia : - Automatyczny, Program, ASR, Scena, Multimedia (MP3, PMP, Przeglądarka tekstu)
- ※ Scena : Nocna, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Sztuczne ognie, Plaża i śnieg, Samowyzwalacz, Żywność, Kawiarnia
- Seria zdjęć : pojedyncze, ciągle, AEB (krok 0,3, maks. 3 zdjęcia), inteligentne zdjęcie
- Samowyzwalacz : 10 s, 2 s, podwójny (10 s i 2 s)

- Filmy : - z dźwiękiem (czas nagrywania: zależny od pojemności pamięci)
- Rozmiar : 640x480, 320x240 (3x zoom optyczny przy nagrywaniu z dźwiękiem)
- Szybkość klatek : 30 kl./s, 15 kl./s
- Możliwość wyboru efektu kolorów i balansu bieli
- Edycja filmów (funkcje wbudowane) : wstrzymanie podczas nagrywania, fotografowanie scen filmu, wycinanie
- ※ Aby nagrać film, musi być włożona karta pamięci.

Zapis danych

- Nośniki : - Pamięć wewnętrzna : ok. 10 MB
- Pamięć zewnętrzna : SD / MMC / MMC+ / HSMC (gwarantowana obsługa min. 32 MB – maks. 2 GB)
- * Pojemności pamięci wewnętrznych mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Format plików : Zdjęcia : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
- Filmy : AVI (MPEG-4) Pliki audio : WAV
- Pojemność (karta MMC 512 MB)

	7 ^m	5 ^m	3 ^m	1 ^m	5 ^m	3 ^m	1 ^m	6 ^m
	3072x2304	2592x1944	2048x1536	1024x768	3072x1728	2560x1440	1280x720	3072x2048
B. dobra	137	189	293	930	176	256	856	154
Dobra	263	359	540	1456	338	481	1402	295
Normalna	380	511	750	1793	485	680	1780	425

- ※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Odtwarzanie

- Typ : pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów (efekty, muzyka w tle), album, film

Interfejs

- Złącze wyjścia cyfrowego : USB 2.0
- Audio : mono
- Wyjście wideo : NTSC, PAL (do wyboru przez użytkownika, tylko w trybie odtwarzania)
- Złącze wejściowe DC : złącze 24-stykowe

Dane techniczne

- Źródło zasilania** - Bateria z możliwością doładowywania : litowo-jonowa (SLB-0837, 860 mAh)
- Ładowarka : zestaw SAC-45
* Bateria znajdująca się w zestawie może być inna w zależności od regionu sprzedaży.

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)

89,7 x 61 x 21,5 mm

- Waga** 161,7 g (bez baterii i karty pamięci)
- Temperatura robocza : 0 - 40°C
- Wilgotność robocza : 5 - 85%

- Oprogramowanie** - Digimax Converter, Digimax Master, Adobe Reader

- * Specyfikacja MP3

- Audio** - Częstotliwość : 20 Hz – 20 kHz
- Gniazdo słuchawek : gniazdo 2,5 mm (typu stereo)
- Wyjście : Maksymalna głośność lewa 40 mW + prawa 40 mW (16 Ω)
- Współczynnik hałasu : 88 dB przy 20 kHz LPF

- Plik** - Format pliku : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)
- Szybkość transmisji : 48 – 320 kb/s (w tym VBR)

- Efekty dźwiękowe** - SRS WOW HD, Normalny, Klasyczna, Taneczna, Jazz, Na żywo, Rock

- Tryb odtwarzania** - wszystkie, powtarzanie jednego, powtarzanie wszystkich, losowe, powtarzanie losowo
- Przewijanie do przodu/wstecz (funkcja wyszukiwania)
- Możliwość włączenia pokazu slajdów
- Pomijanie podczas odtwarzania, automatyczne przeskakiwanie
- MP3 i fotografowanie (tryb fotografowania to Automatyczny, 5MW)
- Funkcja automatycznego ponownego ładowania (zapamiętywanie ostatniego odtwarzanego pliku i klatki)
- Zastosowanie obrazów użytkownika jako tła w trybie MP3

- * Specyfikacja PMP

- Dekoder PMP** - Film : Xvid MPEG4 (narzędzie Digimax Converter)
- Audio : MPEG Layer 2 (narzędzie Digimax Convert)

- Tryb odtwarzania** - wyszukiwanie podczas odtwarzania, pomijanie podczas odtwarzania
- Automatyczne pomijanie po odtworzeniu jednego pliku
- Funkcja automatycznego ponownego ładowania (zapamiętywanie ostatniej odtwarzanej klatki)
- Obsługa pełnego ekranu w oprogramowaniu do konwersji

- Napisy** - Obsługa plików SMI (przy użyciu narzędzia Digimax Converter)

- * Specyfikacja trybu tekstowego

- Plik** - Rozszerzenie TXT, do 99999 stron

- Format pliku** - Windows : ANSI (Windows 98 lub nowszy), Unicode / Unicode (Big- Endian) / UTF-8 (Windows 2000/XP)
- Mac : ANSI, Unicode (UTF-16)

- Funkcje** - Automatyczne przewijanie (0,8 s. – 2,0 s)
- Przeskakiwanie o 1 stronę/10 stron
- Funkcja automatycznego ponownego ładowania (zapamiętywanie ostatniej strony)
- Obsługa muzyki MP3 w tle podczas wyświetlania tekstu

- Język** - angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński, tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, bahasa, polski, węgierski, czeski, turecki.
* Obsługiwane języki mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

- * Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

- * Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi oprogramowania.

- Dołączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów dla systemów Windows.
- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu. Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkodę wynikającą z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający te instrukcje posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

Wymagania systemowe

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium II 450 MHz (zalecany Pentium 800 MHz) Windows 98SE/ 2000/ ME/ XP/ Vista Min. 128 MB pamięci RAM (zaleca się ponad 512 MB) 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy) Microsoft DirectX 9.0	Power Mac G3 lub nowszy / procesor Intel Mac OS 10,1 – 10,4 Minimum 256 MB pamięci RAM 110 MB wolnego miejsca na dysku twardym
■ Digimax Converter Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium III 500 MHz (zalecany Pentium IV) Windows 2000/ XP/ Vista	■ Odtwarzanie filmu 3ivx i QuickTime Player dla QuickTime MPlayer dla procesora Intel

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.



Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterownik aparatu.

※ Ilustracje ekranów przedstawione w tej instrukcji opierają się na angielskiej wersji systemu Windows.

■ Sterownik aparatu : umożliwia przesyłanie obrazów pomiędzy aparatem i komputerem.

Ten aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB. Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] znajdować się będzie ikona [Dysk wymienny] (SAMSUNG). Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Sterownika USB dla systemów MAC nie ma na płycie CD z oprogramowaniem. Aparat można stosować z systemami Mac OS 10,1 – 10,4.

■ Kodek XviD : umożliwia odtwarzanie w komputerze plików filmowych (MPEG-4) nagranych przy użyciu tego aparatu.

Aby móc odtwarzać pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD. Jeśli nie można utworzyć pliku filmowego nagranych przy użyciu aparatu, zainstaluj ten kodek. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

• Informacje o oprogramowaniu

- **Digimax Converter : Program do konwersji plików multimedialnych**
Możliwa jest konwersja plików multimedialnych (filmów, klipów wideo itp.) na pliki filmowe, które można odtwarzać w tym aparacie. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.
- **Digimax Master : jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym”.**
Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

INFORMACJE

- Przed zainstalowaniem sterownika upewnij się, że spełnione są wymagania systemowe.
- Uruchomienie narzędzia automatycznej instalacji może zająć 5 – 10 sekund.
Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją obsługi. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „www.microsoft.com” i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

• Instalacja oprogramowania

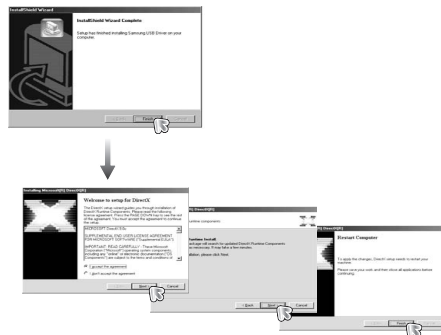
- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie.
Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przysyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.
- Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

<http://www.samsungcamera.com> : język angielski
<http://www.samsungcamera.co.kr> : język koreański

1. Automatycznie zostanie wyświetlone okno.
Kliknij polecenie [Install] (Instaluj).



2. Zainstaluj sterownik aparatu i sterownik, wybierając przyciski wskazane na ekranach.



• Instalacja oprogramowania

3. Zainstaluj oprogramowanie postępując według instrukcji wyświetlanych na ekranie.



4. Aby móc odtwarzać w komputerze pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD.



Instalacja oprogramowania

※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z warunkami i zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać, ale BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, DOROZUMIANEJ BĄDŹ WYRAŹNEJ, DOTYCZĄCEJ PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU. Warunkiem jest jednak przestrzeganie zasad Powszechnej Licencji Publicznej GNU w każdym przypadku rozprowadzania tego kodku lub jego modyfikacji. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Powszechnej Licencji Publicznej GNU (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

5. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem przewodu USB.



6. Włącz zasilanie aparatu. Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.

※ Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów. Jeśli po uruchomieniu programu Digimax Master otwarte zostanie okno pobierania Digimax Master, oznacza to, że sterownik aparatu został pomyślnie zainstalowany.

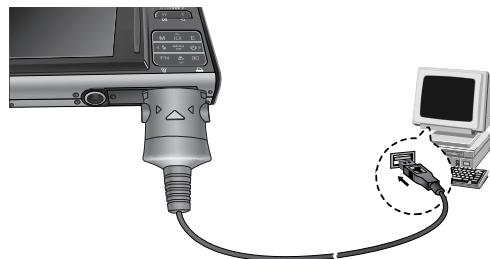
INFORMACJE

- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W przypadku systemu Windows 98SE otworzy się okno dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu i wyświetlona może zostać prośba o wybranie pliku sterownika. W takiej sytuacji wybierz plik sterownika USB z dostarczonej płyty CD.

Uruchamianie trybu PC

- W tym trybie można przysyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem kabla USB.
- W trybie komputerowym wyświetlacz LCD jest zawsze wyłączony.
- Podłączanie aparatu do komputera

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.
2. Wybierz opcję [KOMPUTER] przy użyciu sensora.



※ Jeśli przy podłączaniu aparatu do komputera w kroku 2 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane. W takiej sytuacji odłącz kabel USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 1.

• Uruchamianie trybu PC

- Odcłacanie aparatu od komputera : Patrz „Dysk wymienny” (str. 106)

INFORMACJE

- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.

• Dysk wymienny

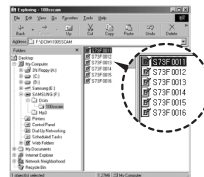
- Pobieranie zapisanych zdjęć
Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB.

2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [Mój komputer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycję [Dysk wymienny (SAMSUNG)] → DCIM → 100SSCAM].



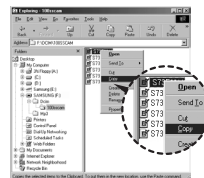
3. Wybierz obraz i kliknij na niego prawym przyciskiem myszy.



4. Otwarte zostanie menu podręczne.

Kliknij opcję [Wytnij] lub [Kopiuj].

- [Wytnij] : wycina wybrany plik.
- [Kopiuj] : kopiuje plik.

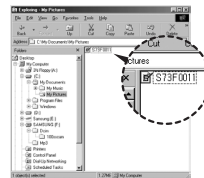


5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.

6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne.
Kliknij opcję [Wklej].



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.



• Dysk wymienny

UWAGA

- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagle zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

• Odłączanie dysku wymiennego

■ Windows 98SE

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Odłącz kabel USB.

■ Windows 2000 / ME / XP / Vista

(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

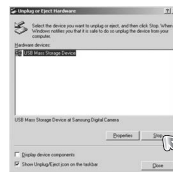
1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.

2. Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania/usuwania sprzętu na pasku zadań.



[Kliknij dwukrotnie]

3. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [Zatrzymaj].



4. Otwarte zostanie okno [Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego]. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [OK].



5. Otwarte zostanie okno [Sprzęt może być bezpiecznie usunięty]. Naciśnij przycisk [OK].



6. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Kliknij przycisk [Zamknij]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.



7. Odłącz kabel USB.

• Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 10,1 – 10,4.
3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

• Używanie sterownika USB w systemie MAC

1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.

INFORMACJE

- Dla systemów Mac OS 10,1 i nowszych: Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego w systemie Mac, patrz poniższa tabela.

	Power Pc	Procesor Intel
Program odtwarzający	Pobierz i zainstaluj kodek 3ivx. Uruchom film przy użyciu programu QuickTime Player.	Uruchom film przy użyciu programu MPlayer
Adres internetowy	http://www.3ivx.com/download/mac-os.html	http://mplayerosx.sourceforge.net/
	http://www.versiontracker.com/mac-os/	

• Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

- Aby odinstalować sterownik USB, wykonaj procedurę opisaną poniżej.
 1. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
 2. Sprawdź, czy w oknie [Mój komputer] jest wyświetlana ikona dysku wymiennego.
 3. Usuń urządzenie [Samsung Digital Camera] (Aparat cyfrowy Samsung) w Menedżerze urządzeń.



4. Odłącz kabel USB.
5. W oknie Dodaj/usuń programy usuń pozycję [Samsung USB Driver] (Sterownik USB Samsung).





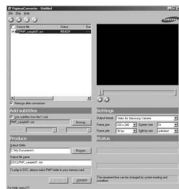
6. Odinstalowywanie jest zakończone.

• Digimax Converter

- Możliwa jest konwersja plików multimedialnych (filmów, klipów wideo itp.) na pliki filmowe, które można odtwarzać w tym aparacie. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

• Używanie narzędzia Digimax Converter

1. Kliknij dwukrotnie ikonę narzędzia Digimax Converter () na pulpicie.
2. Kliknij ikonę dodawania () i wybierz plik, który chcesz dodać.
3. Jeśli chcesz dodać napisy, zaznacz opcję „Use subtitles from file (*.smi)” (Użyj napisów z pliku (*.smi)).



4. Wybierz żądane ustawienia i kliknij przycisk Convert (Konwertuj).
 - Output Format (Format wyjściowy) : Można ustawić format wyjściowy (16:9, 4:3).
 - Frame size (Rozmiar klatki) : Można ustawić szerokość i wysokość wyjściowego pliku filmowego.
 - Frame rate (Szybkość klatek) : Można ustawić szybkość klatek (w klatkach na sekundę).
 - Screen size (Rozmiar ekranu) : Można ustawić typ wyświetlania.
 - Split by size (Podziel według rozmiaru) : Można ustawić rozmiar wyjściowego pliku filmowego.

5. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB z zestawu.

6. Skopiuj skonwertowany plik filmowy i wklej go do folderu [PMP].



7. Skonwertowany plik filmowy można teraz odtwarzać w aparacie.

- Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Converter.



INFORMACJE

- Przed skonwertowaniem pliku multimedialnego, sprawdź, czy jest on prawidłowo odtwarzany w programie Windows Media Player.
- Skonwertowane pliki są zapisywane w formacie *.sdc i mogą być odtwarzane w programie Windows Media Player.
- Narzędzie Digimax Converter nie zawiera wszystkich rodzajów kodeków. Jeśli pliku multimedialnego nie można odtworzyć w programie Windows Media Player, zainstaluj multikodek (zalecamy pełną wersję najnowszego kodeku K-Lite). Zainstaluj ponownie narzędzie Digimax Converter po zainstalowaniu multikodeku.
- Dla każdego konwertowanego pliku można wybrać folder docelowy. Jeśli nie zostanie wybrany żaden folder, skonwertowany plik jest zapisywany w tym samym folderze co plik źródłowy.
- Jeśli jednocześnie konwertowanych jest kilka plików, praca komputera może zostać spowolniona z powodu zbyt małych możliwości procesora. W takie sytuacji dodawaj pliki w programie pojedynczo.
- Głównymi przyczynami błędów przy konwersji są parametry techniczne komputera, zainstalowany kodek i programy. W razie wystąpienia błędu przy konwersji sprawdź, czy nie wystąpiła któraś z następujących sytuacji.
 - Kodeki kompatybilne z plikami nie zostały zainstalowane lub zostały zainstalowane nieprawidłowo. W takiej sytuacji znajdź kompatybilny kodek i zainstaluj go. Jeśli nie można znaleźć kompatybilnego kodeku, zainstaluj multikodek.

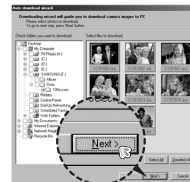
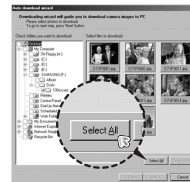
• Digimax Converter

INFORMACJE

- Jeśli w komputerze są zainstalowane różne multikodeki, mogą wystąpić problemy z konwertowaniem. W takiej sytuacji usuń wszystkie kodeki i zainstaluj prawidłowy multikodek.
- Zainstaluj najnowszą wersję programu Windows Media Player.
- Odwiedź stronę internetową producenta urządzeń (komputera, karty graficznej, karty dźwiękowej) i pobierz najnowsze wersje oprogramowania.
- Niektórych typów plików multimedialnych nie można konwertować. Jeśli skonwertowany plik multimedialny jest uszkodzony, może nie być odtwarzany w aparacie. Konwersja może nie być możliwa w przypadku nietypowych plików. Dźwięk i sceny mogą nie być zsynchronizowane.
- Oczekiwane rozmiary plików po konwersji mogą się różnić. Zależy to od używanego systemu komputera.
- Jeśli nie ma czcionki, która byłaby kompatybilna z plikiem ze skryptem w komputerze, napisy są wyświetlane jako „□□□□”.
- Transmisja skonwertowanego pliku na dysk wymienny jest czasochłonna. Może ona zająć dużo czasu. Czas ten jest zależny od rozmiaru pliku.
- Nie używaj trybu PMP podczas prowadzenia pojazdu. Może to spowodować zagrożenie ruchu drogowego.
- Dla plików, które nie obsługują szybkiego wyszukiwania w programie Windows Media Player, nie można wybrać zakresu konwersji ani podziału rozmiaru pliku.

• Digimax Master

- Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.
 - Aby uruchomić narzędzie Digimax Master, kliknij dwukrotnie ikonę narzędzia Digimax Master na pulpicie.
- Pobieranie obrazów
 1. Podłącz aparat do komputera.
 2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
 - Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko).
 - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko). Można zapisać obrazy i wybrany folder.
 - Kliknięcie przycisku [Cancel] (Anuluj) spowoduje anulowanie pobierania.
 3. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).



• Digimax Master

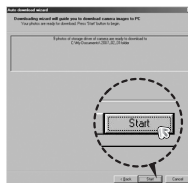
4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.

- Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
- Można także utworzyć nowy folder, nadając mu nazwę.
- Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.



5. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

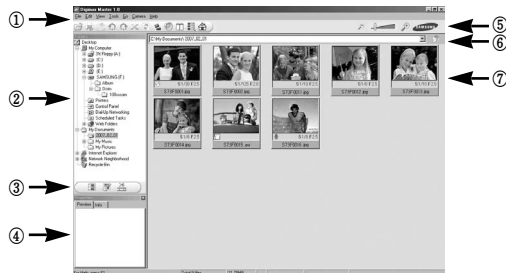
6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji. W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.



7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.



• Przeglądarka obrazów : Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



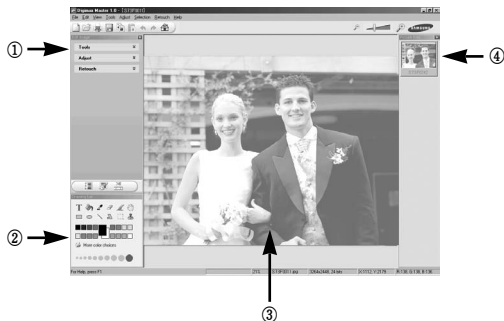
- Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.

- 1 Pasek menu : Umożliwia wybór funkcji.
File (Plik), Edit (Edycja), View (Widok), Tools (Narzędzia),
funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help (Pomoc) itd.
- 2 Okno wyboru obrazów : W tym oknie można wybrać żądane obrazy.
- 3 Menu wyboru rodzaju mediów : W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.
- 4 Okno podglądu : Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.
- 5 Pasek zoom : Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu na podglądzie.
- 6 Okno wyświetlania folderów : Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.
- 7 Okno wyświetlania obrazów : Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

• Digimax Master

- Edycja obrazów : Umożliwia edytowanie zdjęć.



- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.

- ① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.

[Tools] (Narzędzia) : Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz.
Patrz menu [Help] (Pomoc).

[Adjust] (Dostosuj) : Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help] (Pomoc).

[Retouch] (Retusz) : Można zmieniać wygląd zdjęcia lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help] (Pomoc).

- ② Narzędzia rysowania : Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.

- ③ Okno wyświetlania obrazów : W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.

- ④ Okno podglądu : Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.

- ※ Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Digimax Master nie można odtworzyć w aparacie.
- ※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

- Edycja klipów filmowych : Można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.



- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

- ① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.

[Add Media] (Dodaj media) : Umożliwia dodawanie innych elementów do klipu filmowego.

[Edit Clip] (Edytuj klip) : Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.

[Effects] (Efekty) : Umożliwia dodawanie efektów.

[Set Text] (Wstaw tekst) : Umożliwia dodawanie tekstu.

[Narrate] (Narracja) : Umożliwia dodawanie narracji.

[Produce] (Utwórz) : Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku.

* Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

- ② Okno wyświetlania klatek : W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

- ※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Digimax Master, nie mogą być odtwarzane w programie Digimax Master.
- ※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

• Częste problemy

- W razie problemów związanych z połączeniem USB sprawdź następujące elementy.

Przypadek 1 Kabel USB nie jest podłączony lub używany jest kabel o nieprawidłowych parametrach technicznych.

→ Stosuj kabel USB o prawidłowej specyfikacji.

Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer. Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.

→ Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu. Wyłącz aparat, odłącz kabel USB, podłącz ponownie kabel USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.

→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.

→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 Czy do komputera podłączone są inne kable USB?

→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne kable USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe kable USB, pozostawiając podłączony tylko kabel USB aparatu.

Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako „Nieznane urządzenia” lub „Inne urządzenia” z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).

→ Kliknij dwukrotnie pozycję ze znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i usuń ją (kliknij prawym przyciskiem myszy, aby otworzyć menu z opcją „Usuń”). Uruchom ponownie komputer i podłącz do niego aparat. W przypadku systemu Windows 98SE odinstaluj sterownik aparatu i ponownie uruchom komputer. Następnie podłącz aparat do komputera.

Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.

→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera.
Informacje na temat zatrzymywania pracy programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.

→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

• Częste problemy

- Gdy plik filmowy nie jest odtwarzany w komputerze
 - ※ Gdy plik filmowy nagrany przy użyciu aparatu nie jest odtwarzany w komputerze, przyczyna jest najprawdopodobniej związana z kodekiem instalowanym w komputerze.
- Jeśli kodek do odtwarzania plików filmowych nie jest zainstalowany
 - Zainstaluj kodek według poniższych instrukcji.

[Instalacja kodeku w systemie Windows]

1. Installing the XviD codec

- 1) Włóż płytę CD dołączonej do aparatu.
 - 2) Uruchom eksplorator systemu Windows i wybierz folder [CD-ROM:XviD], a następnie kliknij plik XviD-1.1.2-01112006.exe.
- ※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

2. Zainstaluj multikodek.

Jeśli po zainstalowaniu kodeku XviD film nadal nie jest odtwarzany, zainstaluj multikodek obsługujący format MP4V.

<Uwaga>

W systemie Windows 98SE/ME napisy mogą nie być wyświetlane po zainstalowaniu multikodeku. W takiej sytuacji zainstaluj filtr DivxG400.

[Instalacja kodeku w systemie Mac OS]

- 1) Aby pobrać kodek z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. (<http://www.3ivx.com/download/macoss.html>)
- 2) Sprawdź wersję systemu Mac i kliknij przycisk [Download] (Pobierz), aby pobrać kodek 3ivx.

- 3) Uruchom pobrany plik. Kodek do odtwarzania plików filmowych zostanie zainstalowany.
 - ※ Jeśli używany jest procesor Intel, uruchom film przy użyciu programu MPlayer.

- Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.
 - Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.
 - 1) Włóż płytę CD dołączonej do aparatu.
 - 2) Uruchom eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Sterownik DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź tę witrynę: <http://www.microsoft.com/directx>
- Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.
 - Jeśli komputer (Windows 98SE) jest długo włączony i aparat zostaje podłączony któryś raz z kolei, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchom ponownie komputer.
- Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
 - W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support” i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support” znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support”.) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.
- Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.
 - Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Digimax Master.
 - Zamknij program Digimax Master, klikając ikonę programu Digimax Master na pasku zadań.
 - Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

• Prawidłowe pozbywanie się produktu



Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy

postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego.

Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu.

Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.



Firma Samsung Techwin dba o środowisko na każdym etapie produkcji i podejmuje liczne środki w celu dostarczenia swoim klientom produktów bardziej przyjaznych środowisku. Symbol Eco reprezentuje dążenie firmy Samsung Techwin do tworzenia produktów przyjaznych środowisku i oznacza, że produkt spełnia unijną dyrektywę RoHS, dotyczącą ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych.

• NOTATKI

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, intended for taking notes.

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, intended for taking notes.

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, intended for taking notes.

• NOTATKI

A large, empty, rounded rectangular box with a thin grey border, intended for taking notes.



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

HEADQUARTERS

40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.

TEL : (1) 201-902-0347

FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE

18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.

TEL : (1) 310-900-5284/5285

FAX : (1) 310-537-1566

www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV. DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

TEL : (33) 1-4279-2200

FAX : (33) 1-4320-4510

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH

AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY

TEL : 49 (0) 6196 66 53 03

FAX : 49 (0) 6196 66 53 66

www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.

POST CODE : 300385

TEL : (86) 22-2761-4599

FAX : (86) 22-2769-7558

www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700

CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-4261