



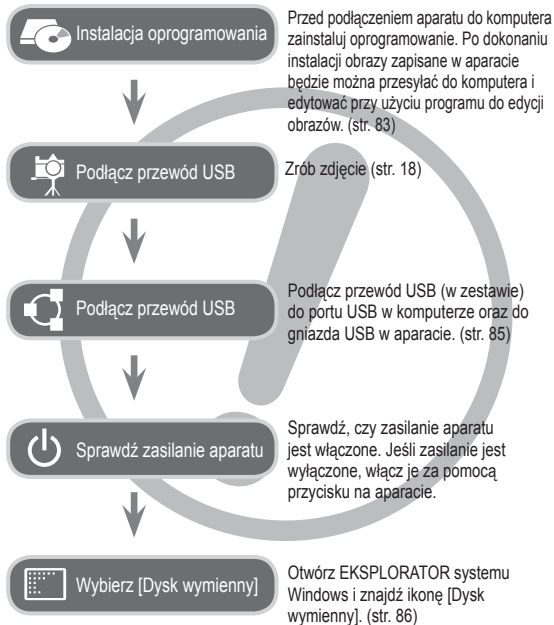
User Manual

L201

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung. Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania. Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

Instrukcje

Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:



Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. baterią, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.
- Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.

※ Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

※ Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZENSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakkolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wylącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
 - połknięcie baterii lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
 - możliwe obrażenia ciała na skutek zetknięcia się z ruchomymi częściami aparatu.
- Bateria i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przewij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

Ostrożnie

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
 - Używaj baterii o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
 - Nie powoduj zwarcia, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii do ognia.
 - Nie wkładaj baterii z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterię. W przeciwnym razie z baterii może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie należy przenosić włączonego aparatu, jeśli używany jest adapter prądu zmiennego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Podłączenie 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC może spowodować nieprawidłowe działanie komputera. Nigdy nie należy podłączać 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC.

Spis treści

PRZYGOTOWANIE	007	Mapa systemu
	008	Elementy i ich funkcje
	008	Przód i góra
	009	Tył
	010	Spód
	010	Przycisk 5-funkcyjny
	011	Lampka samowyzwalacza
	011	Lampka stanu aparatu
	011	Ikona trybu
	012	Podłączanie do źródła zasilania
	014	Wkładanie karty pamięci
	015	Instrukcje dotyczące używania karty pamięci
NAGRYWANIE	017	Wskazania wyświetlacza LCD
	018	Uruchamianie trybu zapisu
	018	Używanie trybu Automatycznego
	018	Używanie trybu Program
	019	Używanie trybu Ręcznego
	019	Używanie trybu DIS
	020	Stosowanie trybu instrukcji wykonywania zdjęć
	021	Używanie trybu Portret
	021	Używanie trybu Scena
	022	Używanie trybu Film
	022	Nagrywanie filmu bez dźwięku

Spis treści

022	Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)	038	Tryb napędu
023	Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania	039	ISO
024	Używanie przycisków aparatu	039	Balans bieli
024	Przycisk zasilania	040	Kompensacja ekspozycji
024	Przycisk migawki		
024	Przycisk zoom W/T	USTAWIENIA	041 Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu
026	Przycisk rozpoznawania twarzy (FD)	41	041 Nagrywanie
027	Przycisk Opis funkcji / przycisk informacji / przejścia w górę	041	Korzystanie z menu
028	Przycisk trybu makro/przejścia w dół	042	Typ automatycznej regulacji ostrości
029	Blokada ustawienia ostrości	042	ACB
030	Przycisk lampy błyskowej/przejścia w lewo	043	Notatka głosowa
032	Przycisk samowyzwalacza / przejścia w prawo	043	Nagrywanie głosu
033	Przycisk MENU / OK	044	Nagrywanie filmu bez dźwięku
034	Przycisk E (efekty)	044	T. SCEN
034	Przycisk E (efekty): Kolor	045	Menu Dźwięk
035	Przycisk E (efekty): Ostrość	045	Dźwięk
035	Przycisk E (efekty): Kontrast	045	Głośność
035	Przycisk E (efekty): Nasycenie	045	Dźwięk startowy
036	Przycisk Fn	045	Dźwięk migawki
036	Korzystanie z menu Fn	046	Sygn. dźw.
037	Rozmiar	046	Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)
037	Jakość/szybkość klatek	046	Autoportret
038	Pomiar	046	Menu Ustawienia
		047	WYŚWIETLACZ

Spis treści

047	Language	057	Przycisk odtwarzania i pauzy/przejęcia w dół	
048	Ustawianie daty/czasu/formatu daty	058	Przyciski W LEWO/W PRAWO/MENU/OK	
048	Zdjęcie startowe	058	Przycisk drukarki	
048	Jasność wyśw.	058	Przycisk usuwania	
049	Szybki podgląd	059	Przycisk E (Efekty): Zmiana rozmiaru	
049	Oszcz. wyśw.	060	Przycisk E (Efekty): Obracanie obrazu	
049	USTAWIENIA	060	Przycisk E (Efekty): Kolor	
049	Formatowanie pamięci	061	Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu	
050	Resetowanie	061	ACB	
050	Nazwa pliku	061	Redukcja czerwonych oczu	
051	Nadruk daty zapisu	062	Regulacja jasności	
051	Automatyczne wyłączanie zasilania	062	Regulacja kontrastu	
052	Wybieranie typu wyjścia wideo	062	Regulacja nasycenia	
052	Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)	063	Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD	
ODTWARZANIE	053	Uruchamianie trybu odtwarzania	064	Uruchamianie pokazu slajdów
53	053	Odtwarzanie zdjęć	064	Uruchamianie pokazu slajdów
	053	Odtwarzanie filmu	065	Wybieranie obrazów
	054	Funkcja fotografowania scen filmu	065	Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów
	054	Odtwarzanie nagranych głosu	066	Ustawianie interwału odtwarzania
	054	Odtwarzanie notatki głosowej	066	Ustawianie muzyki w tle
	055	Wskazania wyświetlacza LCD	066	Odtwarzanie
	055	Używanie przycisków aparatu	066	Notatka głosowa
	055	Przycisk miniatur/powiększania	067	Usuwanie obrazów
	057	Przycisk informacji/przejęcia w górę		

Spis treści

067	Zabezpieczanie obrazów
068	DPOF
070	Kopowanie na kartę
071	PictBridge
072	PictBridge: Wybór obrazów
072	PictBridge: Ustawienia drukowania
073	PictBridge: Resetowanie
073	Ważne uwagi
075	Komunikaty ostrzegawcze
076	Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym
078	Dane techniczne
OPRO-GRAMOWANIE	081 Uwagi dotyczące oprogramowania
81	081 Wymagania systemowe
	082 Informacje o oprogramowaniu
	083 Instalacja oprogramowania
	085 Uruchamianie trybu komputerowego
	088 Odłączanie dysku wymiennego
	089 Samsung Master
	092 Instalacja sterownika USB w systemie MAC
	092 Używanie sterownika USB w systemie MAC
	093 Częste problemy

Mapa systemu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.

Elementy w zestawie



Aparat



Akumulatory
(SLB-0837(B))



Zasilacz AC (SAC-47)/
przewód USB (SUC-C3)



Przewód AV



Pasek na rękę



Płyta CD z oprogramowaniem
(patrz str. 82)



Instrukcja użytkownika,
gwarancja na produkt

Elementy opcjonalne



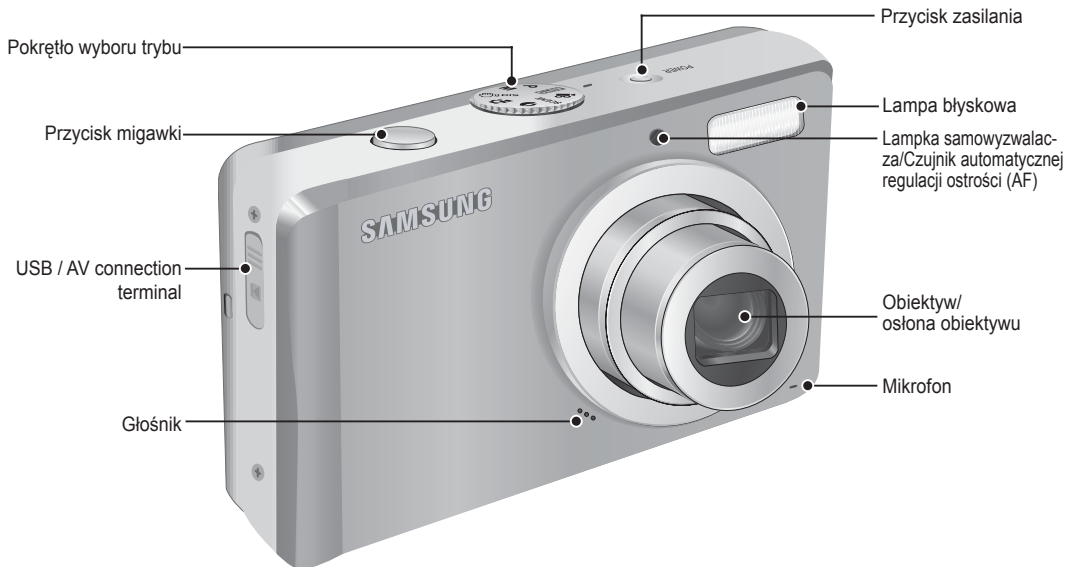
Karta pamięci SD/SDHC/
MMC
(patrz str. 14)



Etui na aparat

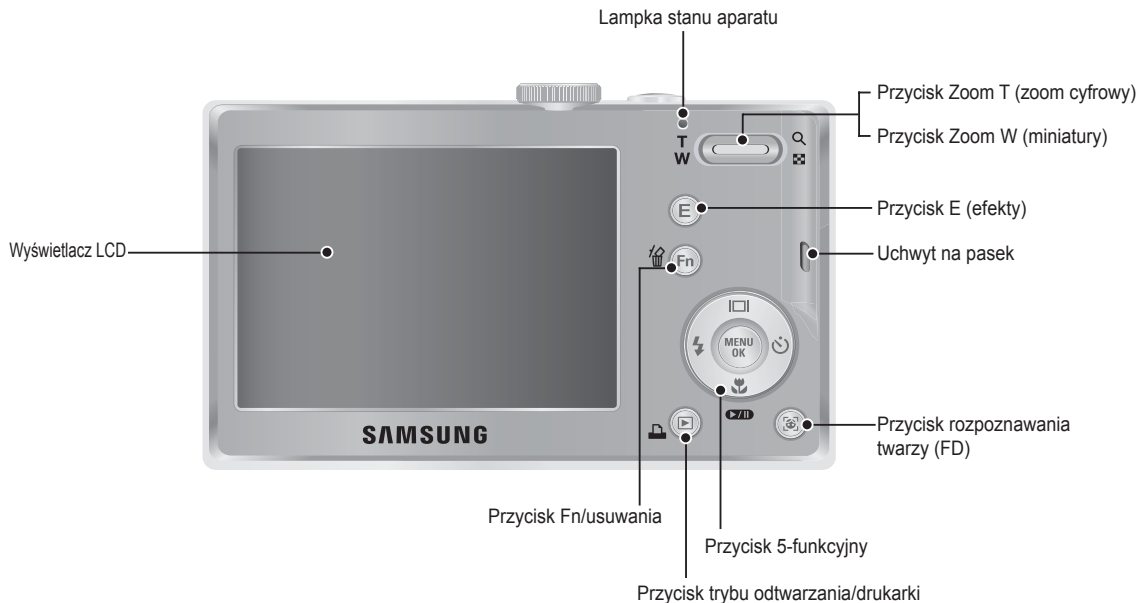
Elementy i ich funkcje

Przód i góra



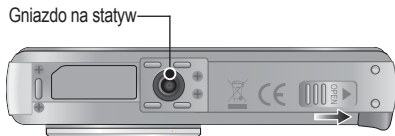
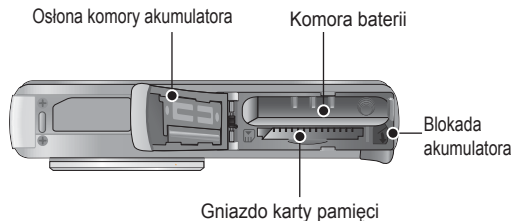
Elementy i ich funkcje

Tył



Elementy i ich funkcje

Spód







※ Przesunąć osłonę w kierunku wskazanym poniżej, aby ją otworzyć.

Przycisk 5-funkcyjny



Elementy i ich funkcje

Lampka samowyzwalacza







Ikona	Stan	Opis
	Miga	- Przez pierwsze 7 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. - Przez ostatnie 3 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
	Miga	Po naciśnięciu przycisku migawki zdjęcie zostanie zrobione po wykryciu ruchu obiektu.










Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Podczas ładowania akumulatora lampy błyskowej	Lampka miga
Po podłączeniu przewodu USB do komputera	Lampka się zapala (po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka miga (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu przewodu USB do drukarki	Lampka jest wyłączona
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się zapala (aparat ustawił ostrość na obiekcie) Lampka miga (Aparat nie ustawił ostrości na obiekcie).

Ikona trybu

Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronie 18.

TRYB	AUTOMAT.	PROGRAM	RĘCZNE	DIS
IKONA			M	
TRYB	POMOC PRZY FOTOGRAF.	PORTRET	SCENA	FILM
IKONA			SCENE	

TRYB	SCENA			
IKONA	NOC	DZIECI	PEJZAŻ	ZBLIŻENIE
ICON				
TRYB	TEKST	ZACHÓD	ŚWIT	PODŚWIETLENIE
IKONA	T			
TRYB	FAJERW.	PLAŻA&ŚNIEG	-	-
IKONA				

Podłączanie do źródła zasilania

Należy stosować akumulator (SLB-0837(B)) sprzedawany w zestawie z aparatem. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

■ Dane techniczne akumulatorów z możliwością doładowania SLB-0837(B)

Model	SLB-0837(B)
Typ	Litowo-jonowy
Wydajność	800mAh
Napięcie	3.7V
Czas ładowania	około 150 minut

■ Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora: w przypadku SLB-0837(B)

	Czas pracy akumulatora / liczba zdjęć	Warunki
Zdjęcia	Ok. 120 min Ok. 240 zdjęć	Całkowicie naładowany akumulator, tryb automatyczny, rozmiar zdjęć: 10M, jakość zdjęć: dobra, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami: 30 s. Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.
FILM	Ok. 120 min	Całkowicie naładowany akumulator, rozmiar obrazu: 640x480, szybkość klatek: 30kl./s

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

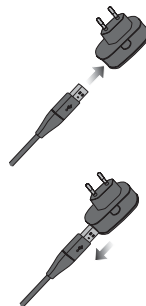


Ważne informacje na temat akumulatora.

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
 - Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego baterię. Bateria pozostawiona wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatna na wyciek.
 - Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie baterii i spowodować skrócenie ich żywotności.
 - Po powrocie do normalnej temperatury bateria zwykle odzyskuje swoje właściwości.
 - Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
 - Baterie alkaliczne są łatwo dostępne w sprzedaży. Jednak żywotność baterii różni się w zależności od producenta i warunków fotografowania.
- Akumulator (SLB-0837(B)) można ładować przy użyciu zestawu SAC-47, w którego skład wchodzi zasilacz sieciowy (SAC-47) i przewód USB (SUC-C3) Po połączeniu ze sobą zasilacza SAC-47 i przewodu SUC-C3 można ich używać jako przewodu sieciowego.

- Używanie przewodu sieciowego:
Podłącz zasilacz sieciowy do przewodu USB. Zestaw ten może służyć jako przewód zasilający.

- Używanie przewodu USB:
Odłącz zasilacz sieciowy (SAC-47). Za pośrednictwem przewodu USB można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 85) lub dostarczać zasilanie do aparatu.



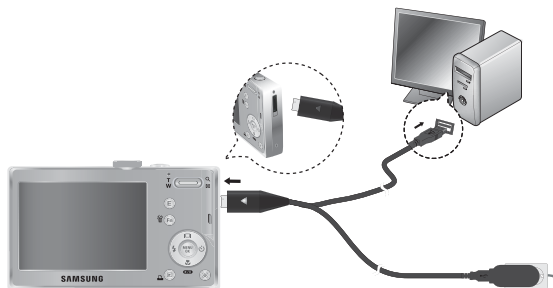
Podłączanie do źródła zasilania



Ważne informacje na temat używania przewodu USB.

- Stosuj przewód USB (SUC-C3) o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB: podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia: odłącz pozostałe urządzenia.
- Jeśli przewód USB jest podłączony do portu znajdującego się z przodu komputera: odłącz przewód i podłącz do do portu znajdującego się z tyłu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (4.2V, 400mA), aparat może nie być ładowany.

■ Ładowanie akumulatora (SLB-0837(B))



- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.

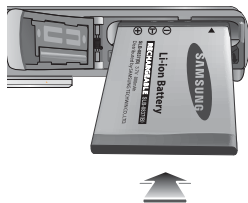
■ Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Czerwona dioda się nie świeci lub miga
Rozładowywanie (przy użyciu zasilacza sieciowego)	Świeci się pomarańczowa dioda

- W przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Wynika to z niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Jeśli całkowicie rozładowany akumulator był ładowana tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego rozładowania akumulatora.

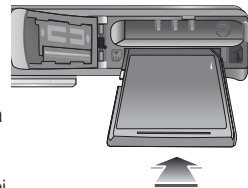
Podłączanie do źródła zasilania

- Włóż baterię w sposób pokazany na ilustracji.
 - Jeśli po włożeniu baterii nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+/-) baterii jest prawidłowe.
 - Gdy osłona komory baterii jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.



Wkładanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji..
 - Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
 - Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD), a styki w kierunku przodu aparatu (obiektywu).
 - Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



- Istnieją 4 wskaźniki stanu baterii, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik akumulatora				
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowany	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Bateria pusta. (Naładuj lub użyj zapasowej baterii).

※ W przypadku używania aparatu i baterii w miejscach bardzo gorących lub zimnych odczyt stanu baterii może się różnić od jej rzeczywistego stanu.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

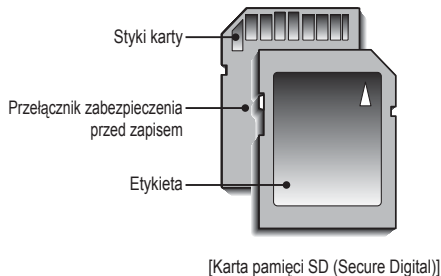
- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 49), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym. Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektrycznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która jest używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
 - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
 - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci: Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał.
Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.



- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).



- Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD/SDHC dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD/SDHC ochrona danych zostanie wyłączona.
- Przed zrobieniem zdjęcia przesunąć przełącznik w górę karty SD/SDHC.

Poniżej podano pojemność karty SD 1 GB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

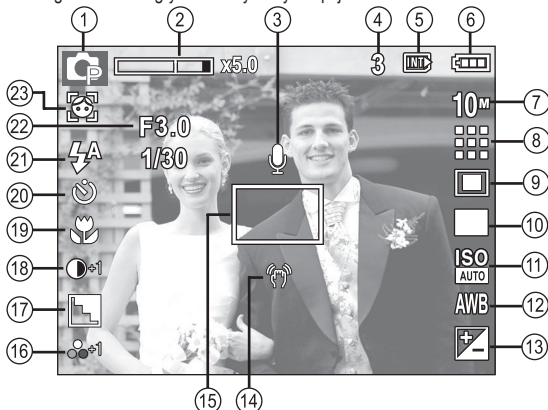
Rozmiar zapisywanych obrazów		BARDZO DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 KL/S	15 KL/S
Zdjęcia	10M	Okolo 219	Okolo 304	Okolo 507	-	-
	9M	Okolo 241	Okolo 341	Okolo 550	-	-
	7M	Okolo 282	Okolo 395	Okolo 619	-	-
	7M	Okolo 290	Okolo 412	Okolo 660	-	-
	5M	Okolo 366	Okolo 507	Okolo 825	-	-
	2M	Okolo 1089	Okolo 1458	Okolo 2204	-	-
	1M	Okolo 1907	Okolo 2204	Okolo 2419	-	-
*Film	640	-	-	-	Okolo 14'15"	Okolo 28'02"
	320	-	-	-	Okolo 51'32"	Okolo 01:41'47"



- Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.
- Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom.
- Można nagrywać filmy o maksymalnej wielkości 4 GB lub o długości 2 h każdy.

Wskazania wyświetlacza LCD

- Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania i wybranych opcjach.



[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb nagrywania		Str.18
2	Pasek zoomu optycznego / cyfrowego /Pień zoomu cyfrowego	x5.0	Str.24
3	Notatka głosowa / Brak dźwięku		Str.43/44
4	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania	3	Str.16
	pozostały czas nagrywania	00:00:00	Str.16

Nr	Opis	Ikony	Strona
5	Ikona karty pamięci / ikona pamięci wewnętrznej		-
6	Stan akumulatora		Str.14
7	Rozmiar zdjęć		Str.37
8	Jakość obrazu/szybkość klatek		Str.37
9	Pomiar światła		Str.38
10	Tryb napędu		Str.38
11	ISO		Str.39
12	Balans bieli		Str.39
13	Kompensacja ekspozycji		Str.40
14	Ostrzeżenie o drganiu aparatu		Str.23
15	Ramka automatycznej regulacji ostrości		Str.42
16	Nasylenie / Kolor		Str.35
17	Ostrość obrazu		Str.35
18	Kontrast		Str.35
19	Makro		Str.28
20	Samowyzwalacz		Str.32
21	Lampa błyskowa		Str.30
22	Wartość przysłony/Czas	F3.0, 1/30	Str.19
23	Rozpoznawanie twarzy/ AUTO PORTRAIT		Str.26/27

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Automatycznego (**AUTO**)

Tryb ten pozwala w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.

1. Włóż akumulator (str. 14). Przy wkładaniu akumulatora zwróć uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+/-).
2. Włóż kartę pamięci (str. 14). Ponieważ aparat ten posiada pamięć wewnętrzną o pojemności 16MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.
3. Zamknij osłonę komory akumulatora.
4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat.
5. Wybierz tryb AUTOMATYCZNY, obracając pokrętkę wyboru trybu.
6. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
7. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat nie jest w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Używanie trybu Program (**P**)

Wybór tego trybu spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznej konfiguracji wszystkich funkcji, oprócz wartości przysłony i szybkości migawki.

1. Wybierz tryb PROGRAM, obracając pokrętkę wyboru trybu.
2. Przy użyciu przycisku Fn można skonfigurować zaawansowane funkcje, takie jak rozmiar obrazu (str. 37), jakość (str. 37), pomiar (str. 38), Tryb napędu (str. 38), ISO (str. 39), balans bieli (str. 39) i wartość ekspozycji (str. 40).



Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Ręcznego (M)

Tryb ten umożliwia ręczne konfigurowanie wszystkich funkcji, łącznie z wartością przysłony i szybkością migawki.



1. Wybierz tryb RĘCZNY, obracając pokrętkę wyboru trybu.
2. Naciśnij przycisk Fn, aby wyświetlić menu szybkości migawki i wartości przysłony. Przyciski w górę/w dół : zmiana wartości przysłony Przyciski w lewo/w prawo : zmiana szybkości migawki.
3. Naciśnij dwukrotnie przycisk Fn i zrób zdjęcie.







- Mniejsze wartości przysłony wyostrzają fotografowany obiekt, ale rozmywają tło. Większe wartości przysłony wyostrzają fotografowany obiekt i tło.
- Wysokie wartości szybkości migawki umożliwiają takie uchwycenie poruszającego się obiektu, jakby się nie poruszał. Małe wartości szybkości migawki umożliwiają uchwycenie dynamiki poruszającego się obiektu.

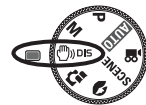
Używanie trybu DIS ()DIS)

Tryb cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS, Digital Image Stabilisation) Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobre naświetlenie zdjęć w ciemnym otoczeniu.

1. Wybrać tryb DIS obracając pokrętkę Wybór trybu.
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

■ Ważne uwagi na temat używania trybu DIS

1. Zoom cyfrowy nie działa w trybie DIS.
2. Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb DIS się nie aktywuje.
3. Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (). W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu () nie jest wyświetlany.
4. Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmyty.
5. Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [PRZECHWYTYWANIE!].
6. Ponieważ tryb DIS wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.
7. Jeżeli rozmiar zdjęcia wynosi () lub (), można wybrać tryb DIS.



Uruchamianie trybu zapisu

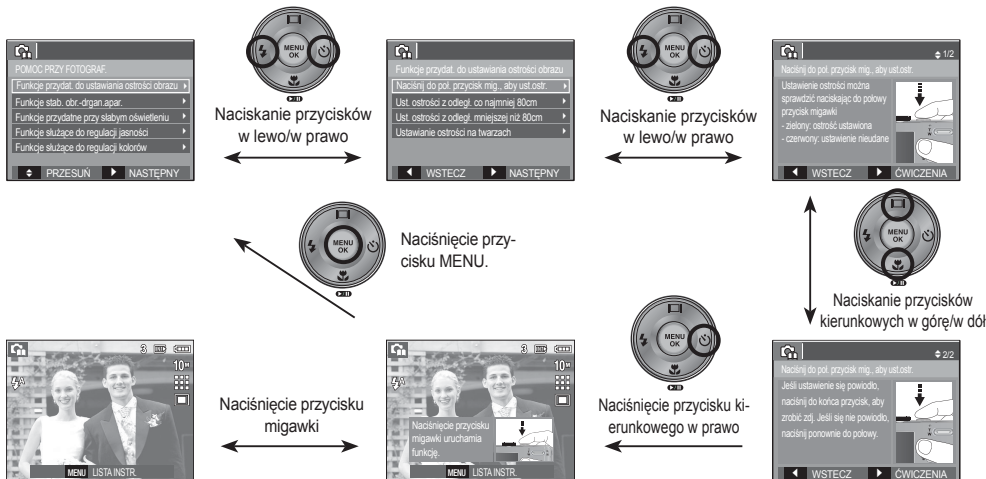
Stosowanie trybu instrukcji wykonywania zdjęć ()

Umożliwia użytkownikom poznanie właściwych metod wykonywania zdjęć oraz zawiera rozwiązania potencjalnych problemów, które mogą wystąpić podczas ich robienia oraz umożliwiają ćwiczenie umiejętności.



Dostępne funkcje instrukcji wykonywania zdjęć

- Funkcja, której można użyć przy problemach z ustawianiem ostrości
- Funkcja, której można użyć, gdy obraz na ekranie drga
- Funkcja, której można użyć podczas robienia zdjęć w ciemności
- Funkcja, której można użyć regulacji jasności obrazu
- Funkcja, której można użyć do regulacji koloru obrazu



[Funkcja, której można użyć przy problemach z ustawianiem ostrości]

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Portret ()

Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować twarze.

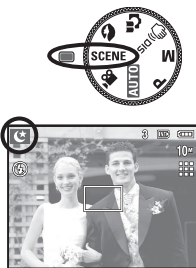
1. Wybierz tryb Portret przy użyciu pokrętki wyboru trybu.
2. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.






Używanie trybu Scena (**SCENE**)

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

1. Wybierz tryb Scena, obracając pokrętkę wyboru trybu. (str. 44)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Poniżej podano tryby sceny.

- [NOC] () : Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
- [DZIECI] () : Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
- [PEJZAŻ] () : Fotografowanie oddalonych scenerii.
- [ZBLIŻENIE] () : Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
- [TEKST] () : Fotografowanie dokumentów.
- [ZACHÓD] () : Fotografowanie zachodów słońca.
- [ŚWIT] () : Sceny o świcie.
- [PODŚWIETLENIE] () : Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.
- [FAJERW.] () : Fotografowanie fajerwerków.
- [PLAŻA&ŚNIEG] () : Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Film ()

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci.

1. Wybierz tryb Film, obracając pokrętkę wyboru trybu. (Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu FILM i dostępny czas nagrywania.)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



※ Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików

- Rozmiar obrazu : 640x480, 320x240 (do wyboru)
- Format pliku filmowego : AVI (MJPEG)
- Szybkość klatek : 30 KL/S, 15 KL/S (Do wyboru)

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Kroki 1-3 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

4. Wcisnąć przycisk Menu.
5. Wybrać menu [NAGRYWANIE] za pomocą przycisku W lewo / W prawo.





6. Wcisnąć przycisk W dół, aby wybrać menu [WYCISZENIE] i wcisnąć przycisk W prawo.
 7. Wybrać menu [Wl.] za pomocą przycisku W górę / W dół.
 8. Wcisnąć przycisk OK. Teraz można nagrać film bez dźwięku.
- ※ Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 44.

Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Aparat umożliwi tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

■ Korzystanie z nagrywania sukcesywnego

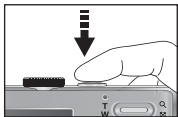
Kroki 1-2 są takie same jak w przypadku trybu Film.

3. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
4. Naciśnij przycisk pauzy (), aby wstrzymać nagrywanie.
5. Naciśnij ponownie przycisk pauzy (), aby wznowić nagrywanie.
6. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

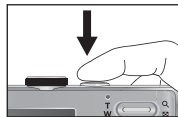


Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania


- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.
Naciśnij lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



[Naciśnij lekko przycisk migawki]



[Naciśnij przycisk migawki do końca]

- Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona, ustawiona na wolną synchronizację lub na tryb DIS, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykle fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło: Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane. Zdjęcie wykonane w ten sposób może być ciemne. Aby zrobić zdjęcie pod światło, wybierz opcję [PODŚWIETLENIE] w trybie Scena (patrz str. 21), funkcję błysku dopełniającego (patrz str. 31), funkcję pomiaru punktowego (patrz str. 38), kompensację ekspozycji (patrz str. 40) lub ACB (patrz str. 42).
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.

- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
 - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
 - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
 - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
 - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
 - Gdy otoczenie jest ciemne.

Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk zasilania

Służy do włączania/wyłączania aparatu. Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączone w celu oszczędzania energii akumulatora. Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączenia zasilania, patrz strona 51.



Przycisk migawki

W trybie ZAPISU służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.

● Tryb FILM

Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



● W trybie FOTOGRAFOWANIA

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

Przycisk zoom W/T

Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO.

Aparat posiada 3-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 15-krotny współczynnik zoomu.



■ Zoom TELE

Optyczny zoom TELE : Naciskaj przycisk zoom T. Spowoduje to powiększenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy.

Cyfrowy zoom TELE : Gdy wybrany zostanie maksymalny (3x) zoom optyczny, dalsze naciśnięcie przycisku zoom T spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku zoom T powoduje zatrzymanie powiększania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego dalsze naciśnięcie przycisku zoom T nie będzie powodowało żadnych zmian.



[Zoom SZEROKOKĄTNY]

Naciskanie przycisku zoom T



[Zoom TELE]

Naciskanie przycisku zoom T

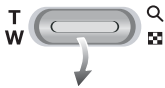


[5-krotny zoom cyfrowy]

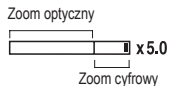
Przycisk zoom W/T

■ Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY : Naciskaj przycisk zoom W. Spowoduje to pomniejszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony. Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku zoom W spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt będzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.



Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY : Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie przycisku zoom W będzie powodowało stopniową redukcję cyfrowego powiększenia. Zwolnienie przycisku zoom W powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku zoom W powoduje redukcję zoomu cyfrowego, a następnie redukcję zoomu optycznego, aż osiągnięte zostanie ustawienie minimalne.




- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Dźwięk nie jest nagrywany, jeżeli w czasie rejestrowania filmu są wciśnięte przyciski zoom.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk zoom T.
- Zoom cyfrowy nie działa w niektórych trybach Sceny (NOC, DZIECI, TEKST, ZBLIŻENIE, FAJERW., PLAŻA&ŚNIEG), w trybie DIS, w trybie film oraz w trybie Rozpoznawania twarzy.
- Nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, w przeciwnym razie zdjęcia mogą być rozmazane lub aparat może nieprawidłowo działać. Jeżeli obraz jest przyciemniony, wyłącz i włącz aparat, aby zmienić położenie obiektywu.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie dotykać ruchomych części aparatu, kiedy jest wyłączony, aby nie spowodować przyciemnienia i rozmazania zdjęcia.
- Nie dotykać obiektywu w czasie korzystania z przycisku zoom.

Przycisk rozpoznawania twarzy (FD)

■ Rozpoznawanie twarzy (FD)

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować twarze.

※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna: Automatyczne, Program, Podręcznik, DIS, Pomoc pozy fotograf., Portret, Dzieci, Plaża&Śnieg

1. Naciśnij przycisk funkcji Rozpoznawanie twarzy () w trybie, w którym jest ona dostępna. W lewej części wyświetlacza pojawi się ikona funkcji Rozpoznawanie twarzy.



2. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.



3. Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zielona.

4. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.




- Funkcja ta może rozpoznać do 9 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- Zoom cyfrowy nie działa w tym trybie.
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa przy wybranym ustawieniu trybu efektów.
- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości (do 8). Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zielona. (Łącznie 9)
- Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- IW niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
 - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
 - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
 - Gdy poziom jasności jest zbyt niski lub zbyt wysoki.
 - Gdy obiekt znajduje się daleko od aparatu.
- Maksymalny zasięg funkcji rozpoznawania twarzy wynosi 3 m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.

Przycisk rozpoznawania twarzy (FD)

■ AUTOPORETRET

Przy używaniu samowyzwalacza wykrywany jest automatycznie obszar twarzy, co pozwala na łatwiejsze i szybsze robienie zdjęć.

※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna : Automatyczne, Program, Podręcznik, DIS, Pomoc pozy fotograf., Portret, Plaża&Śnieg


1. Po ponownym naciśnięciu przycisku funkcji wykrywania twarzy na ekranie wybierania położenia twarzy zostanie wyświetlona ikona AUTOPORETRET ().



2. W przypadku wykonywania zdjęcia z samowyzwalaczem ustaw obiektyw aparatu w kierunku twarzy obiektu. Twarz obiektu zostanie automatycznie wykryta i rozlegnie się dźwięk naprowadzania.
3. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.

- Po wykryciu twarzy na środku ekranu aparat emituje szybciej zmieniający się dźwięk, różniący się do tego, który wydawany jest kiedy twarz nie znajduje się na środku.
- Dźwięk naprowadzania można ustawić za pomocą menu ustawiania dźwięków. (Patrz str. 46).

Przycisk Opis funkcji / przycisk informacji (I/O) / przejścia w górę

Gdy menu jest wyświetlane, przycisk w GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego. Jeżeli ekran menu nie wyświetla się, informacje lub opis funkcji bieżącego trybu fotografowania można uzyskać poprzez wyświetlacz LCD wciskając przycisk Opis funkcji/ Informacja ().



[Ekran filmowania]

[Ekran informacji]


[Ekran opisu funkcji]

- Opis funkcji: Po naciśnięciu przycisku opisu funkcji w trybie ekranu informacji można przeglądać szczegółowe opisy funkcji. Opisy funkcji można wyłączyć naciskając ponownie przycisk opisu funkcji.



[Przykłady opisów funkcji]

Przycisk trybu makro () / przejścia w dół

Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku MAKRO ()/W DÓŁ można użyć do robienia zdjęć w trybie makro.

Zakresy odległości podano niżej. Naciśnij przycisk trybu makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.



[Automatyczna regulacja ostrości]





[Makro ()]







[Auto makro ()]

■ Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele)

(Jednostka: cm)

Tryb	AUTOMATYCZNE ()	
Typ regulacji ostrości	Auto makro ()	Normalny
Zakres ostrości	W: 10 ~ nieskończoność T: 50 ~ nieskończoność	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność

Mode	PROGRAM ()	
Typ regulacji ostrości	Makro ()	Normalny
Zakres ostrości	W: 10 ~ 80 T: 50 ~ 80	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność

Mode	TRYB DIS ()	
Typ regulacji ostrości	Auto makro ()	Normalny
Zakres ostrości	W: 10 ~ nieskończoność T: 50 ~ nieskończoność	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność



- Gdy wybrany jest tryb makro, należy się szczególnie starać unikać drgań aparatu.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 40 cm (zoom szerokokątny) lub 50 cm (zoom tele) WYŁĄCZ lampę błyskową.
- W przypadku robienia zdjęć z odległości 10 cm w zakresie trybu Makro ustawienie prawidłowej ostrości przez funkcję automatycznej regulacji ostrości zajmuje więcej czasu.

Przycisk trybu makro (🌱) / przejścia w dół

- Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu
(o : dostępne, ∞ : nieskończony zakres ostrości)

Tryb	Auto makro	Makro	Normalny
	o		o
		o	o
		o	o
	o		o
		o	o
		o	o
		o	o
Tryb	SCENA		
	Auto makro	Makro	Normalny
			o
			o
			o
		o	
	o		
			o
			o
			o
			∞
			o

Blokada ustawienia ostrości

Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się w środku obrazu.

- Blokada ustawienia ostrości

1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
2. Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
3. Trzymając przycisk MIGAWKI wciśnięty tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.



1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.
2. Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na obiekcie.
3. Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk MIGAWKI do końca.

Przycisk lampy błyskowej () / przejścia w lewo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W LEWO powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę.

Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W LEWO obsługuje LAMPĘ BŁYSKOWĄ.



[Wybór automatycznej lampy błyskowej]

■ Wybieranie trybu lampy błyskowej

1. Naciśnij przycisk trybu, aby wybrać TRYB ZAPISU (z wyjątkiem trybu Film i DIS). (str. 18)
2. Naciskaj przycisk lampy błyskowej, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.

■ Zasięg lampy błyskowej

(Jednostka: m)









ISO	NORMALNY		Makro		Auto makro	
	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE
AUTOMATYCZNY	0,8 ~ 3,0	0,8 ~ 2,5	0,4 ~ 0,8	0,5 ~ 0,8	0,4 ~ 3,0	0,5 ~ 2,5



- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa została wybrana, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku). Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie czasu pracy akumulatora.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 4 sekund. Jeśli akumulator jest słaby, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie DIS, w trybach sceny [PEJZAŻ], [ZBLIŻENIE], [TEKST], [ZACHÓD], [ŚWIT], [FAJERW.] oraz w trybie Film.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyłe obecny w powietrzu.






























Przycisk lampy błyskowej () / przejścia w lewo

■ Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikony	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy krótkich czasach migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ()
	Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ()
	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt „czerwonych oczu”, zostanie on automatycznie zredukowany.

■ Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu

(o : dostępne)

Tryb						
	o	o			o	o
	o	o	o	o	o	o
			o		o	
					o	
	o	o	o	o	o	o
		o			o	o
					o	
Tryb	SCENA					
						
				o	o	o
		o			o	o
					o	
					o	
					o	
					o	
					o	
			o			
					o	
	o					

Przycisk samowyzwalacza (⏻) / przejścia w prawo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W PRAWO powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W PRAWO obsługuje funkcję samowyzwalacza (⏻). Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.



- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk samowyzwalacza, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.

■ Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Wybierz żądany tryb NAGRYWANIA, obracając pokrętko wyboru trybu.
2. Naciskaj przycisk SAMOWYZWALACZA (⏻)/ PRZEJŚCIA W PRAWO, aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu 10-sekundowego, 2-sekundowego, podwójnego samowyzwalacza lub wyzwalacza sterowanego ruchem.
3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI.



[Wybór 10-sekundowego samowyzwalacza]

■ Wskaźnik trybu samowyzwalacza

Ikona	Tryb	Opis
	10-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
	2-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
	Podwójny samowyzwalacz	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli używana jest lampa błyskowa, czas, po którym zadziała 2-sekundowy samowyzwalacz może być dłuższy niż 2 sekundy, w zależności od czasu ładowania lampy błyskowej.
	Wyzwalacz sterowany ruchem	Aparat wykrywa ruch obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki a zdjęcie zostaje wykonane po zatrzymaniu ruchu.

Przycisk samowyzwalacza (☺) / przejścia w prawo

■ Wyzwalacz sterowany ruchem

Ruch	Ikona i lampka samowyzwalacza
Naciśnięcie przycisku migawki po ustawieniu Wyzwalacza sterowanego ruchem	Miganie (w 1 sekundowych odstępach)
Wykrywanie ruchu obiektu	Miganie (w 0,25 sekundowych odstępach)
Wykrycie braku ruchu	Włączenie i zrobienie zdjęcia po 2 sekundach.

■ Procedura stosowania funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem (Z wyjątkiem trybu Film)

Wybranie funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem → Naciśnięcie przycisku migawki → Odpowiednie ustawienie aparatu (w ciągu 6 s)¹ → Rozpoczęcie wykrywania (wyraźne machanie rękami)² → Koniec wykrywania ruchu (nie ruszaj się) → Zrobienie zdjęcia (po 2 sekundach)

*1: Aparat rozpoczyna wykrywanie ruchu obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki, dlatego należy w czasie 6 sekund odpowiednio ustawić aparat.

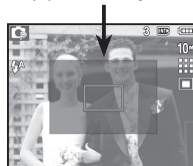
*2: Porusz wyraźnie rękami lub całym ciałem.



W następujących sytuacjach Wyzwalacz sterowany ruchem może nie działać.

- Odległość ostrości wynosi ponad 3 metry.
- Ekspozycja jest zbyt jasna lub ciemna.
- W sytuacjach gdy włączone jest podświetlenie.
- Ruch jest zbyt słaby
- Ruch jest wykrywany poza środkową częścią czujnika (50%) wykrywania ruchu.
- W przypadku braku wykrycia ruchu w ciągu 30 sekund lub braku bezruchu po wykryciu ruchu

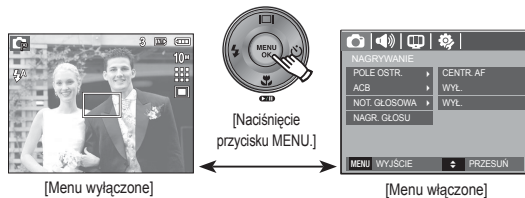
Zakres wykrywania funkcji
Wykrywania sterowanego ruchem



Przycisk MENU / OK

■ Przycisk MENU

- Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Opcje menu mogą być wyświetlane, gdy wybrane są następujące tryby: Tryb FILM i tryb FOTOGRAFOWANIA. Gdy wybrany jest tryb nagrywania głosu, menu nie jest dostępne.



■ Przycisk OK

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.

Przycisk E (efekty)

Istnieje możliwość dodania do zdjęć efektów specjalnych.



- Tryb fotografowania: Można wybrać menu kolorów i regulacji obrazu. W trybach automatycznym i portretowym można wybrać tylko menu [KOLOR].
- Tryb film: Możliwość wyboru menu Kolor.

■ Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu (o : dostępne)

				M				
	o	o	o	o	o	o	o	o
			o	o				



- Przycisk ten nie działa w trybie Automatyczny, DIS, nagrywania głosu i w niektórych trybach sceny (Noc, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg).
- Ustawienie efektu będzie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu.
- Aby anulować dany efekt specjalny, wybierz opcję (**NOR**) w menu KOLOR i opcję (**OFF**) w pozostałych menu REG.OBR.

Przycisk E (efekty): Kolor

Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie na obrazach efektów specjalnych.

- Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna.



1. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.

Ikony	Opis
NOR	Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt.
BW	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
S	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
R	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
G	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
B	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
N	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
C	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

2. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk E (efekty)

- Domyślne kolory : Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).

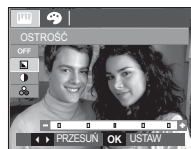



- Przycisk w górę/w dół: Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk w lewo/w prawo: Zmiana wartości




Przycisk E (efekty): Ostrość

- Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu dla wykonywanych zdjęć. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.




1. Wybierz opcję OSTROŚĆ () przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie ostrości.
2. Dostosuj ostrość przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk E (efekty): Kontrast

- Można zmienić kontrast obrazu.
1. Wybierz opcję KONTRAST () przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie kontrastu.
 2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
 3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Przycisk E (efekty): Nasylenie

- Możliwa jest zmiana nasylenia obrazu.
1. Wybierz opcję NASYCENIE () przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasylenia.
 2. Dostosuj nasylenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
 3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Przycisk Fn

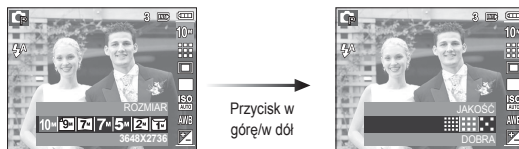
Przy użyciu przycisku Fn można ustawiać wartości dla następujących opcji.
(o : dostępne)

			M				SCENE		Page
ROZMIAR	o	o	o	o		o	o	o	Str.37
JAKOŚĆ/ SZYBKOŚĆ KLATEK	o	o	o	o		o	o	o	Str.37
POMIAR		o	o	o	o			o	Str.38
NAPĘD		o	o				*1o		Str.38
ISO		o	o						Str.39
WHITE BALANCE		o	o	o	o			o	Str.39
EV		o		o	o			o	Str.40

*1: To menu jest dostępne tylko w trybie sceny Dzieci. ()

Korzystanie z menu Fn

1. Naciśnij przycisk Fn w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół. Opcje menu zostaną wyświetlone w lewej, dolnej części wyświetlacza LCD.



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.



Przycisk Fn

Rozmiar

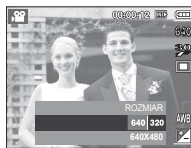
Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

(Jednostka: pixel)

Tryb fotografowania	Ikona							
	Rozmiar	3648 x 2736	3648 x 2432	3648 x 2056	3072 x 2304	2592 x 1944	1920 x 1080	1024 x 768
Tryb fotografowania	Ikona							
	Rozmiar	640 x 480			320 x 240			



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

- Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

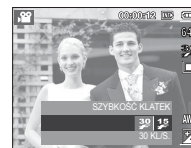
Jakość/szybkość klatek

Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb FOTOGRAFOWANIA			Tryb FILM	
Ikona					
Opcje	BARDZO DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 KL/S	15 KL/S
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafik, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

Przycisk Fn

Pomiar

Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.

[MULTI] ()

: Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.



[PUNKTOWY] ()

: Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa, pomimo tylnego oświetlenia.


[CENTRALNY WAŻONY] ()


: Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.


※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.


Tryb napędu

Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).

[POJEDYNCZE] () : Robione jest tylko jedno zdjęcie.

[CIAĞŁE] () : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki.

[ZDJĘCIA RUCH.] () : Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 5 zdjęć na sekundę. Maksymalna liczba zdjęć to 30, a rozmiar zdjęć to zawsze VGA.

[AEB] () : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: krótka ekspozycja (-1/3EV), ekspozycja standardowa (0.0EV) i długa ekspozycja (+1/3EV).



- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- Jeśli wybrano menu [CIAĞŁE], [ZDJĘCIA RUCH.] lub [AEB], lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.
- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.

Przycisk Fn

ISO

Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO. Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.

[AUTOMATYCZNE]: Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.



[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600]:

Zwiększając czułość ISO, można zwiększyć szybkość migawki przy tej samej ilości światła.

Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami.

Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu.

Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

Balans bieli

Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.



Tryb	Ikony	Opis
AUT. BALANS BIELI	AWB	Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.
DZIENNE		Do fotografowania na zewnątrz.
ZACHMURZENIE		Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
JARZENIOWE H		Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasemowe.
JARZENIOWE L		Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.
ŻAROWE		Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).
WŁASNE USTAWIENIE		Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.


※ W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru).

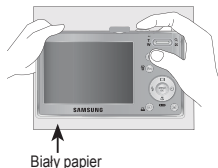
Przycisk Fn

Balans bieli

■ Używanie własnego ustawienia balansu bieli

Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję **WŁASNE UST.** () w menu Balans bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.



2. Przycisk MENU/OK : wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.



Przycisk migawki : zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.

- Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
- Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.

Kompensacja ekspozycji

Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia. Wartość ekspozycji można również wybrać przy użyciu przycisku Fn.

■ Kompensacja ekspozycji

1. Naciśnij przycisk Fn, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych **W GÓRĘ** i **W DÓŁ** wybierz ikonę kompensacji ekspozycji ().
2. Aby ustawić żądaną wartość kompensacji ekspozycji, użyj przycisków kierunkowych **W LEWO** i **W PRAWO**.
3. Naciśnij przycisk OK lub Fn. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji. Po zmianie wartości ekspozycji u dołu wyświetlacza LCD pojawi się wskaźnik ekspozycji ().










※ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje fotografowania/nagrywania.

- Pozycje oznaczone poprzez [] są ustawieniami domyślnymi.

Tryb	Menu	Opcje		Dostępne tryby	Strona	
 (Nagrywanie)	POLE OSTR.	CENTR. AF	MULTI AF		str. 42	
	ACB	WYŁ	WŁ		str. 42	
	NOT. GŁOSOWA	WYŁ	WŁ		str. 43	
	NAGR. GŁOSU		-		str. 43	
	WYCISZ GŁOSU	WYŁ	WŁ		str. 44	
	T. SCENY		NOC	DZIECI		str. 44
			PEJZAŻ	ZBLIŻENIE		
			TEKST	ZACHÓD		
			ŚWIT	PODŚWIETLENIE		
			FAJERW.	PLAŻA&ŚNIEG		

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Nagrywanie ()

Corzystanie z menu

- Włączyć aparat i wcisnąć przycisk MENU. Wyświetli się menu danego trybu pracy aparatu.
- Przechodzić z jednego menu do drugiego za pomocą przycisków W LEWO i W PRAWO.



- Wybrać pod-menu za pomocą przycisków W GÓRĘ i W DÓŁ.

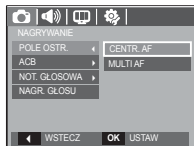


- Wybrać pod-menu, wówczas zostanie zachowana ustawiona wartość. Wcisnąć przycisk MENU i pojawi się menu.

Nagrywanie (📷)

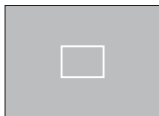
Typ automatycznej regulacji ostrości

W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ fotografowanego obszaru.

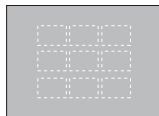


[CENTR. AF] : Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.

[MULTI AF] : A kamera kiválaszt egy AF pontot a 9 AF pontból.



[CENTR. AF]



[MULTI AF]

※ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.

ACB

Funkcja ta umożliwi automatyczną regulację kontrastu podczas fotografowania w środowisku o dużych różnicach ekspozycji, np. przy tylnym oświetleniu lub dużym kontraście. Funkcja ta automatycznie reguluje jasność, dzięki czemu fotografowany obiekt jest wyraźny.

- Opcje menu [ACB]: [WYŁ.], [WŁ.].



※ W przypadku używania trybu [PROGRAM] działa funkcja ACB.

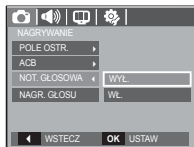


Nagrywanie (📷)

Notatka głosowa

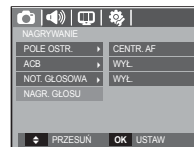
Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (maks. 10 s)

- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.
- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.
- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.



Nagrywanie głosu

Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin).



Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

- Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- Format plików: *.wav



[Voice recording mode]

Nagrywanie (📷)

■ Wstrzymywanie nagrywania głosu

Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.

1. Naciśnij przycisk pauzy (⏸), aby wstrzymać nagrywanie.
2. Naciśnij ponownie przycisk pauzy (⏸), aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



[Voice recording mode]

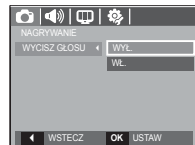


- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybierz pozycję [WŁ.] w menu [WYCISZ GŁOSU] w trybie Film. (🔇) Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.



T. SCEN

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.


Naciśnij przycisk menu i wybierz żądaną opcję.








※ Więcej informacji na stronie 21.



Menu Dźwięk

W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ Pozycje oznaczone poprzez  są ustawieniami domyślnymi.

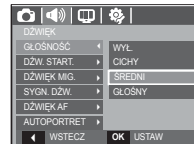
Tryb	Menu	Opcje	Dostępne tryby	Strona
 (DŹWIĘK)	GŁOŚNOŚĆ	WYŁ.		Str.45
		CICHY		
		ŚREDNI		
		GŁOŚNY		
	DŹW. START.	WYŁ.		Str.45
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
	DŹWIĘK MIG.	WYŁ.		Str.45
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	SYGN. DŹW.	WYŁ.		Str.46
DŹWIĘK 1				
DŹWIĘK 2				
DŹWIĘK 3				
DŹWIĘK AF	WYŁ.		Str.46	
	WŁ.			
AUTOPORTRET	WYŁ.		Str.46	
	WŁ.			

Dźwięk ()

Głośność

Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku startowego, dźwięku migawki, sygnału dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.

- Podmenu [GŁOŚNOŚĆ]: [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]



Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

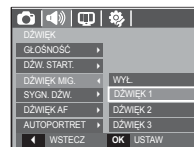
- Podmenu [DŹW. START.]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1, 2, 3]



Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

- Podmenu [DŹWIĘK MIG.]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1, 2, 3]



Dźwięk ()

Sygn. dżw.

W przypadku ustawienia dźwięku na Wł. podczas naciskania przycisków słychać sygnał dźwiękowy, informujący o stanie pracy aparatu.

- Podmenu [SYGN. DŻW.]: [WYŁ.], [DŹWIEK 1, 2, 3]



Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)

Uruchamia się w przypadku automatycznego zlokalizowania twarzy obiektu w czasie robienia autoportretu.

- Podmenu [DŹWIEK AF]: [WYŁ.], [WŁ.]



Autoportret


Uruchamia się w przypadku automatycznego zlokalizowania twarzy obiektu w czasie robienia autoportretu.


- Funkcję wykonywania zdjęć z samowyzwalaczem można ustawić za pomocą przycisków [WYŁ.] i [WŁ.].





Menu Ustawienia

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

- Pozycje oznaczone poprzez  są ustawieniami domyślnymi.

Tryb	Menu	Opcje	Strona
	Language	ENGLISH 한국어 FRANÇAIS	Str.47
		DEUTSCH ESPAÑOL ITALIANO	
		繁體中文 РУССКИЙ PORTUGUÊS	
		DUTCH DANSK SVENSKA	
		SUOMI ไทย BAHASA	
		عربي Čeština POLSKI	
		Magyar Türkçe Eesti	
		Lietuvių Latviešu فارسی	
 (WYSWIETLACZ)	DATA/CZAS	RRRR/MM/DD MM/DD/RRRR	Str.48
		DD/MM/RRRR WYŁ.	
	CZAS ŚWIAT	London Rome,Paris,Berlin	
		Athens, Helsinki Moscow	
		Teheran Abu Dhabi	
		Kabul Tashkent	
		Mumbai, New Delhi Kathmandu	
		Almaty Yangon	
		Bankok, Jakarta Beijing, Hong Kong	
		Seoul, Tokyo Darwin, Adelaide	
Guam, Sydney Okhotsk			
Wellington, Auckland Samoa, Midway			

Menu Ustawienia

Tryb	Menu	Opcje		Strona	
 (WYŚWIETLACZ)	DATA/CZAS	CZAS ŚWIAT	Honolulu, Hawaii	Alaska	Str.48
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	S.ZDJ.	WYŁ.	LOGO		Str.48
UŻYTKOWNIKA		-			
JASN. WYŚW.	AUTOMAT.	CIEMNY		Str.48	
	NORMALNY	JASNY			
SZYB. PODGL.	WYŁ.	0,5 SEK.		Str.49	
	1 SEK.	3 SEK.			
OSZ. WYŚW.	WYŁ.	WŁ.		Str.49	
 (USTAWIENIA)	FORMAT	NIE	TAK	Str.49	
	RESET	NIE	TAK	Str.50	
	PLIK	RESET	SERIA	Str.50	
	NADRUK	WYŁ.	DATA		Str.51
		DATA/CZAS	-		
	WYŁ. ZASIL.	WYŁ.	1 MIN		Str.51
		3 MIN	5 MIN		
		10 MIN	-		
WYJ. WIDEO	NTSC	PAL		Str.52	
LAMPA AF	WYŁ.	WŁ.		Str.52	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

WYŚWIETLACZ ()

Language

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii/akumulatorów.

- Podmenu LANGUAGE (Język)
 - : angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński tajwański, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski, turecki, Estoński, Litewski, Łotewski i Perski.



WYŚWIETLACZ ()

Ustawianie daty/czasu/formatu daty

Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty. Funkcja [CZAS ŚWIAT] umożliwia wyświetlenie lokalnej daty i godziny na wyświetlaczu LCD podczas podróży.

- Format daty : [RRRR/MM/DD],
[MM/DD/RRRR],
[DD/MM/RRRR],
[WYŁ.]



Strefy czasowe

- Dostępne miasta:

London, Wsypy Zielonego Przylądka, Środkowoatlantyckie, Buenos Aires, Nowa Fundlandia, Caracas, La Paz, Nowy Jork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaje, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochock, Guam, Sydney, Darwin, Adelajda, Seul, Tokyo, Pekin, Hongkong, Bankok, Dżakarta, Rangun, Alma-Ata, Katmandu, Mombaj, New Delhi, Taszkient, Kabul, Abu Zabi, Teheran, Moskwa, Ateny, Helsinki, Rzym, Paryż, Berlin



Zdjęcie startowe

Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

- Opcje: [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTKOWNIKA]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [S.ZDJ.] w menu [ZMIEN ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć za pomocą funkcji [RESET].



Jasność wyświetlacza

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

- Opcje: [AUTOMAT.], [CIEMNY], [NORMALNY], [JASNY]



WYŚWIETLACZ ()

Szybki podgląd

Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZYB. PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

- Opcje
[WYŁ.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.
- [0,5/1/3 SEK.] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.



Oszcz. wyśw.

Jeśli funkcja [OSZ. WYŚW.] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

- Opcje
[WYŁ.] : Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.
- [WŁ.] : Jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), automatycznie przejdzie on w tryb bezczynności (lampa stanu aparatu będzie migać).



※ Menu [OSZ. WYŚW.] jest niedostępne w trybie odtwarzania.

USTAWIENIA ()

Formatowanie pamięci

Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT.], wszystkie obrazy, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne obrazy do komputera.

- Opcje
[NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana.
- [TAK] : Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Wybierz opcję [TAK]. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT.] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].



- Funkcję [FORMAT.] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:
 - W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
 - W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie.
 - Karty pamięci należy zawsze sformatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

USTAWIENIA ()

Resetowanie

Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

- Opcje

[NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.

[TAK] : Zostanie wyświetlone okno potwierdzające wybór. Po wybraniu opcji [TAK] wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.



Nazwa pliku

Funkcja ta umożliwi wybór metody nadawania nazw plikom.

[RESET] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikiem rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

[SERIA] : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.



- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to SDC10001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

USTAWIENIA ()

Nadruk daty zapisu

Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

- Opcje
- [WYŁ.] : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.
- [DATA] : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.
- [DATA/CZAS] : DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.



- ※ Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.
- ※ Funkcja nadruku dostępna jest tylko dla zdjęć.
- ※ W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

Automatyczne wyłączenie zasilania

Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużyciu baterii/akumulatorów.

- Opcje
- [WYŁ.] : Funkcja wyłączania zasilania nie działa.
- [1, 3, 5, 10 MIN] : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



- Ustawienie wyłączenia zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii/akumulatorów.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranych plików lub odtwarzania filmu.

USTAWIENIA ()

Wybieranie typu wyjścia wideo

Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

- Podłączanie do zewnętrznego monitora
Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora, obraz i menu są widoczne na monitorze zewnętrznym, a wyświetlacz LCD aparatu zostaje wyłączony.



- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.
- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybieraj w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się w środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

- Opcje

[WYŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

[WŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.



Uruchamianie trybu odtwarzania

Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk odtwarzania (▶/II). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci. Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

Odtwarzanie zdjęć

1. Wybierz tryb ODTWARZANIA naciskając przycisk odtwarzania (▶/II).



2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.



3. Wybierz obraz, który chcesz obejrzeć, naciskając przyciski kierunkowe W LEWO/PRAWO.

※ Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.



Odtwarzanie filmu

1. Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisku kierunkowego W LEWO/W PRAWO.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), aby odtworzyć plik filmowy.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II).
 - Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy (▶/II) spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
 - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), a następnie przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.



Uruchamianie trybu odtwarzania

Funkcja fotografowania scen filmu

umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

■ Jak uchwycić scenę filmu

1. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk E.
 2. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.
- ※ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (640x480, 320x240).
- ※ Jeśli przycisk E zostanie naciśnięty na początku pliku filmowego, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.



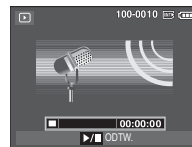
[Wstrzymanie odtwarzania]



[Naciśnij przycisk E]

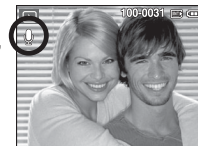
Odtwarzanie nagranych głosu

1. Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/||), aby odtworzyć zapisany plik dźwiękowy.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy.
 - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/pauzy.
 - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk MENU/OK.



Odtwarzanie notatki głosowej

1. Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/||), aby odtworzyć notatkę głosową.
 - Aby wstrzymać notatkę głosową podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy (▶/||).
 - Aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/pauzy (▶/||).



Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.



Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb odtwarzania		Str.53
2	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0010	Str.50
3	Wskaźnik karty pamięci		-
4	Stan akumulatora		Str.14
5	ISO	80 ~ 1600	Str.39
6	Wartość przysłony	F3.0 ~ F14.2	Str.19
7	Szybkość migawki	8 ~ 1/1,500	Str.19
8	Lampa błyskowa	ON / OFF	Str.30
9	Rozmiar zdjęć	3648x2736 ~ 320x240	Str.37
10	Data zapisu	2008/07/01	Str.48
11	DPOF		Str.68
12	ZABEZPIECZ		Str.67
13	Notatka głosowa		Str.66

Używanie przycisków aparatu

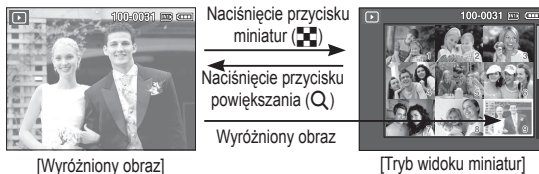
W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk miniatur () / powiększenia ()

Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

■ Widok miniatur

1. Naciśnij przycisk miniatur, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
3. Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisku 5-funkcyjnego.
4. Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk powiększenia.



Przycisk miniatur () / powiększenia ()

■ Powiększanie obrazu

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania.
2. Używając przycisku 5-funkcyjnego, można oglądać różne części obrazu.
3. Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.

- Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.

- Nie można powiększać plików filmowych i WAV.

- Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.



■ Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu

Rozmiar obrazu	10 ^M	9 ^M	7 ^M	7 ^M	5 ^M	2 ^M	1 ^M
Maksymalny stopień powiększenia	X11.4	X9.2	X7.7	X9.6	X7.3	X4.0	X3.2

■ Wycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk MENU/OK. Wyświetlony zostanie komunikat.
2. Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



[NIE] : Menu przycinania zniknie z wyświetlacza.

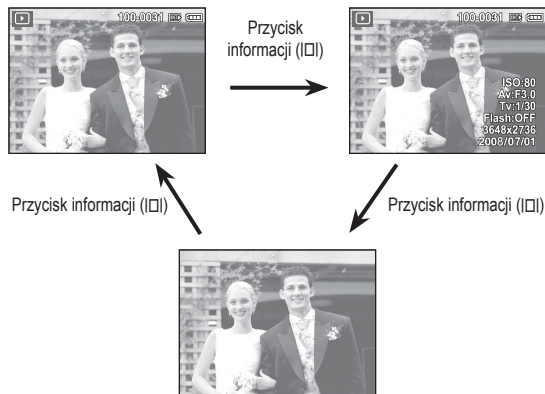
[TAK] : Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.

※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie przyciętego obrazu, przycinanie nie jest możliwe.

Przycisk informacji (I) / przejścia w górę

Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego.

Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku informacji spowoduje wyświetlenie informacji o obrazie widocznym na wyświetlaczu LCD.



Przycisk odtwarzania i pauzy (>||) / przejścia w dół

W trybie odtwarzania przycisk odtwarzania i pauzy/przejścia w dół działa w następujący sposób:

- Gdy wyświetlane jest menu , naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.
- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film W trybie zatrzymania : Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.
- Podczas odtwarzania : Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.
- W trybie pauzy : Wznawia odtwarzanie.



[Plik dźwiękowy jest zatrzymany]

[Plik dźwiękowy jest odtwarzany]

[Plik dźwiękowy jest wstrzymany]

Przyciski W LEWO/W PRAWO/MENU/OK

Przyciski W LEWO/W PRAWO/MENU/OK mają następujące funkcje:

- Przycisk W LEWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W LEWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór poprzedniego obrazu.
- Przycisk W PRAWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W PRAWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór następnego obrazu.
- Przycisk MENU : Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Przycisk OK : Gdy wyświetlane jest menu, przycisk OK służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.


Przycisk drukarki ()

Gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, można drukować obrazy, używając przycisku drukarki.



Przycisk usuwania ()

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.

1. Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO, a następnie naciśnij przycisk USUWANIA ().



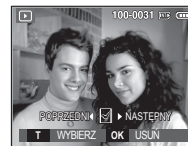
[Pojedynczy obraz]



[Miniatura]

2. Aby usunąć obrazy, naciśnij przycisk T.


- Przycisk W LEWO/W PRAWO : Służy do wybierania obrazów
- Przycisk T : zaznacza obraz do usunięcia
- Przycisk OK : wybrane obrazy zostają usunięte.



3. Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/ W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
 - Jeśli wybrano [NIE] : operacja usuwania obrazu zostaje anulowana.
 - Jeśli wybrano [TAK] : wybrane obrazy zostają usunięte.

Przycisk E (Efekty): Zmiana rozmiaru


Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [S. ZDJ.].


1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu [ZMIEN ROZMIAR] () przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.




■ Możliwości zmiany rozmiaru obrazu

(o : dostępne)

	5 ^M	3 ^M	1 ^M	
10 ^M	o	o	o	o
7 ^M	o	o	o	o
5 ^M		o	o	o
1 ^M				o


	4 ^M	2 ^M	
9 ^M	o	o	o

	4 ^M	2 ^M	
7 ^M	o	o	o
2 ^M			o


- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.
- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Zdjęcie startowe, utworzone przy użyciu opcji [S. ZDJ.], nie jest zapisywane na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

Przycisk E (Efekty): Obracanie obrazu


Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać.

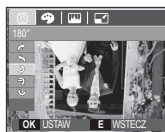
1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu [OBRÓĆ] () przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.




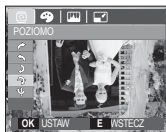
[] : PRAWO 90°
: Obrót obrazu zgodnie z ruchem wskazówek zegara




[] : LEWO 90°
: Obrót obrazu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara




[] : 180°
: Obrót obrazu o 180 stopni



[] : POZIOMO
: Obrót obrazu wzdłuż osi poziomej




[] : PIONOWO
: Obrót obrazu wzdłuż osi pionowej

※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.








Przycisk E (Efekty): Kolor

Przy użyciu tego przycisku można dodawać do obrazów efekty kolorów.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu () przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

Ikona	Opis
	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): Kolor

■ Domyślne kolory


Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).



- Przycisk OK : Wybranie/ustawienie koloru domyślnego
- Przycisk W GÓRĘ/W DÓŁ : Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk W LEWÓW PRAWO : Zmiana wartości




Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu () przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.

ACB


Funkcja ta umożliwia automatyczną regulację jasności w częściach zdjęcia o dużych różnicach ekspozycji.

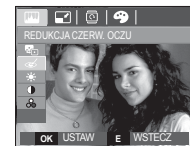
1. Wybierz opcję () przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Redukcja czerwonych oczu

Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.

1. Wybierz opcję () przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

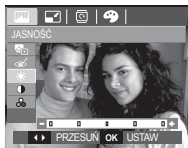


Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

Regulacja jasności

Można zmienić jasność obrazu.

1. Wybierz ikonę (☀️) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Regulacja nasycenia

Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

1. Wybierz ikonę (🌈) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Regulacja kontrastu




Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wybierz ikonę (⦿) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.




Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD


Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona	
POKAZ SLAJDÓW 	POKAZ	ODTWARZ. / POWT. ODTW.	-	Str.64	
	OBRAZY	WSZYSTKIE	DATA	Str.65	
		WYBIERZ	-		
	EFEKT 	WYŁ.	PODSTAWOWY	KLASYCZNY	Str.65
		WSPOMNIENIA	RYTMICZNY	RADOŚĆ	
	INTERWAŁ	1, 3, 5, 10 SEK.	-		Str.66
DŹWIĘK	WYŁ.	PANORAMA		Str.66	
	UŚMIECH	WSPOMNIENIE			
ODTWARZ. 	NOT. GŁOS.	WYŁ.	-	Str.66	
		WŁ.	-		
	USUŃ	WYBIERZ	-		Str.67
		WSZYSTKIE	NIE / TAK		
	ZABEZPIECZ	WYBIERZ	-		Str.67
		WSZYSTKIE	ODBLOKUJ / ZABLOKUJ		
	DPOF	STANDARDOWE	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ		Str.68
		INDEKS	NIE / TAK		~
		ROZMIAR	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ		Str.69
	KOP NA KARTĘ	NIE	-		Str.70
TAK		-			

To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	OBRAZY	JEDNO ZDJ.	-	Str.72
		WSZ. ZDJĘCIA	-	
	ROZMIAR	AUTOMATYCZNY	-	Str.72
		POCZTÓWKA	-	
		WIZYTÓWKA	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
		UKŁAD	AUTOMATYCZNY	
	PEŁNY		-	
	1		-	
	2		-	
	4		-	
	8		-	
	9		-	
	16		-	
	INDEKS	-		

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	TYP	AUTOMATYCZNY	-	Str.72
		ZWYKŁY	-	
		ZDJĘCIE	-	
		SZYB. ZDJ.	-	
	JAKOŚĆ	AUTOMATYCZNY	-	
		ROBOCZA	-	
		NORMALNA	-	
		DOBRA	-	
	DATA	AUTOMATYCZNY	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	NAZWA PLIKU	AUTOMATYCZNY	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
RESET	NIE	-	Str.73a	
	TAK	-		

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Uruchamianie pokazu slajdów ()

Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączony aparat do zewnętrznego monitora.




1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [POKAZ SLAJDÓW] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [POKAZ].

1. Wybierz menu [POKAZ] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
[ODTWARZ.] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
[POWT. ODTW.]: Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.



3. Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.
 - Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ().
 - Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy () spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
 - Aby zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (), a następnie przycisk OK/MENU.

Uruchamianie pokazu slajdów ()

Wybieranie obrazów

Można wybrać obrazy do wyświetlania

1. Wybierz menu [OBRAZ] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.

[WSZYSTKIE] : Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci.

[DATA] : Odtwarzane są obrazy zapisane w określonym dniu.

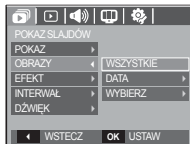
[WYBIERZ] : Tylko wybrane obrazy są odtwarzane. Naciskając przycisk kierunkowy w prawo można wybrać zdjęcia, które mają być odtwarzane. Wybrane obrazy można przypisać opcjom [WYBIERZ1], [WYBIERZ2] i [WYBIERZ3].

W przypadku zapisania zdjęcia przy użyciu polecenia [NOWY WYBÓR], zostanie ono przypisane opcji [WYBIERZ1].

Kiedy następne nowe zdjęcie zapisywane jest za pomocą polecenia [NOWY WYBÓR], poprzednie zdjęcie przypisane opcji [WYBIERZ1] zostanie automatycznie przypisane opcji [WYBIERZ2].

Użytkownik może zmieniać lub usuwać obrazy przypisane opcjom [WYBIERZ1], [WYBIERZ2] i [WYBIERZ3].

3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
4. Wybrać [ODTWARZ.] lub [POWT. ODTW.] w menu [POKAZ], aby uruchomić multi pokaz slajdów.



Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów

W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

1. Wybierz podmenu [EFEKT] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.

[WYŁ.] : Brak efektu.

[PODSTAWOWA] : Dodany jest efekt stopniowego rozjaśniania/ściemniania, a zdjęcia wyświetlane są z ustawioną częstotliwością.

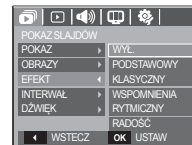
[KLASYCZNY] : Do zdjęcia można dodać zakłócenia, aby nadać mu bardziej klasyczny wygląd.

[WSPOMNIENIA] : Dodawane są zarysowania, aby nadać efekt starego filmu.

[RYTMICZNY] : Obrazy są wyświetlane z efektem specjalnym.

[RADOŚĆ] : Obrazy są wyświetlane z efektem specjalnym.

3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.



Uruchamianie pokazu slajdów ()

Ustawianie interwału odtwarzania

Opcja ta umożliwia ustawienie odstępu czasowego pomiędzy poszczególnymi slajdami.

1. Wybierz podmenu [INTERWAŁ] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.



- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.
- Menu interwału jest dostępne tylko dla trybów [WYŁ.], [PODSTAWOWY].

Ustawianie muzyki w tle

Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

1. Wybierz podmenu [DŹWIEK] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądaną muzykę, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.



Odtwarzanie ()

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.



[Menu notatki głosowej]

[Aparat gotowy do nagrywania]

[Trwa nagrywanie głosu]

- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Zdjęcie jest zapisywane w pamięci. Po zapisaniu zdjęcia następuje nagrywanie głosu, które trwa 10 sekund.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.

Odtwarzanie (▶)

Usuwanie obrazów

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych w pamięci.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/ W DÓŁ wybierz kartę menu [USUŃ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK. [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w



k którym można wybrać obrazy do usunięcia.

- Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu
- Przycisk zoom T: Wybór obrazu do usunięcia. (symbol ✓)
- Przycisk OK: Po naciśnięciu przycisku OK wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy.



- Przycisk OK: Po naciśnięciu przycisku OK wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy.



- [WSZYSTKIE]: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].

3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.



- Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

Zabezpieczanie obrazów

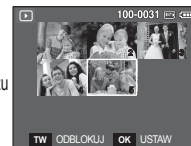
Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie).

Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [ZABEZPIECZ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



- [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/ odblokowania.



- Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu
- Przycisk zoom W/T: Zabezpieczenie/ odblokowanie obrazu

- Przycisk OK: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

- [WSZYSTKIE]: Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów



- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik).

- Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [USUŃ], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [FORMAT].



Odtwarzanie (▶)

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych. W przypadku zlecenia drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych).

■ Standardowe

Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy W PRAWO. Wyświetlone zostanie podmenu [STANDARDOWE].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.

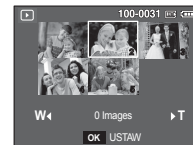
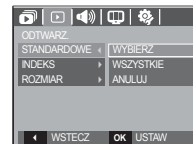
- Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu do drukowania.

- Przycisk zoom W/T: Wybór liczby wydruków.

[WSZYSTKIE]: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.

- Przycisk W/T: Wybór liczby wydruków [ANULUJ]: Anulowanie ustawień drukowania.

4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF (▶).



Odtwarzanie ()

■ Indeks

Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

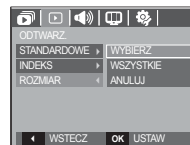
1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz menu [INDEKS] i naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Zostanie wyświetlone podmenu.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.
Jeśli wybrano [NIE] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
Jeśli wybrano [TAK] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.



■ Rozmiar wydruku

Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
 2. Wybierz menu [ROZMIAR] i naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Zostanie wyświetlone podmenu.
 3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można zmienić rozmiar wydruku.
- Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWOM/PRAWO: Wybór obrazu.
- Przycisk zoom W/T: Zmiana rozmiaru wydruku.
- Przycisk OK: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.
[WSZYSTKIE]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
- Przycisk W/T: Wybór rozmiaru wydruku.
- Przycisk OK: Potwierdzenie zmian w ustawieniach.
[ANULUJ]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.
- ※ Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF: ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



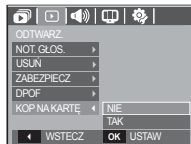
- W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

Odtwarzanie (▶)

Kopiowanie na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

- Wybierz kartę menu [KOP NA KARTĘ] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
- Wybierz żadaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
 - [NIE] : Anulowanie polecenia kopiowania na kartę.
 - [TAK] : Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.



- Jeśli to menu zostanie wybrane, gdy nie jest włożona karta pamięci, wyświetlony zostanie komunikat [BRAK KARTY].
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (16 MB), po wybraniu polecenia [KOP NA KARTĘ] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [KOP NA KARTĘ] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
 - Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
 - Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

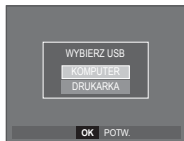
PictBridge

Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy.

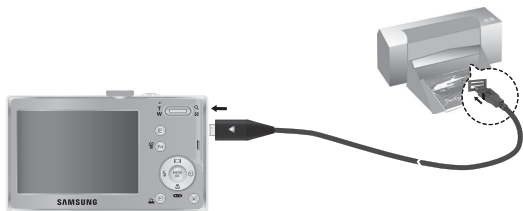
Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

■ Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki

1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu kabla USB.
2. Wybierz opcję [DRUKARKA] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



■ Podłączanie aparatu do drukarki



※ Jeśli w menu [USB] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER], nie można podłączyć do aparatu drukarki obsługującej standard PictBridge za pośrednictwem kabla USB. Wyświetlany jest wówczas komunikat [PODŁ. KOMPUTERA]. W takiej sytuacji odłącz kabel i ponownie wykonaj kroki 1 i 2.

■ Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie otwarcia można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku W LEWO/W PRAWO: Wybór poprzedniego/następnego zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku drukarki (🖨️): Aktualnie wyświetlane zdjęcie zostanie wydrukowane przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.

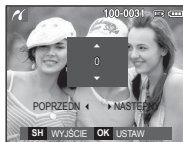


PictBridge: Wybór obrazów

Można wybrać zdjęcia, które zostaną wydrukowane.

■ Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów

1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
- Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZ. ZDJĘCIA]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).



[Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]]



[Jeśli wybrano opcję [WSZ. ZDJĘCIA]]

- Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
 - Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]: Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
 - Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
 - Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk migawki.
4. Naciśnij przycisk drukarki (🖨️), aby wydrukować obrazy.

PictBridge: Ustawienia drukowania

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



Menu	Funkcja	Opcje
ROZMIAR	Ustawienie rozmiaru papieru	AUTOMATYCZNY, POCZTÓWKA, WIZYTÓWKA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
UKŁAD	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUTOMATYCZNY, PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
TYP	Ustawienie jakości papieru	AUTOMATYCZNY, ZWYKŁY, ZDJĘCIE, SZYB. ZDJ.
JAKOŚĆ	Ustawienie jakości drukowanego obrazu	AUTOMATYCZNY, ROBOCZA, NORMALNA, Dобра
DATA	Określenie, czy ma być drukowana data	AUTOMATYCZNY, WYŁ., WŁ.
NAZWA PLIKU	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	AUTOMATYCZNY, WYŁ., WŁ.

※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

PictBridge: Resetowanie

Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [RESET]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.

2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

Jeśli wybrano [NIE]: Ustawienia nie zostaną zresetowane.

Jeśli wybrano [TAK] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.



※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki. Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

Ważne uwagi

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach:
 - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
 - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
 - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
 - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
 - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw mólom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelazem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.
- Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
 - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
 - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.
- Obchodzenie się z aparatem
 - Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
 - Chroni wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
 - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Ważne uwagi

- Aparat nie jest wodoodporny.
Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.
- Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
 - Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć zniknie.
- Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
 - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
 - Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.
- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.
- Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłącz go, aby chronić kartę pamięci.
- Konserwacja aparatu
 - Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu. Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.
- Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.
- W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.
- Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz kabel USB, a następnie ponów próbę transmisji.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
 - Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasowy akumulator.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

[BŁĄD KARTY!]

- Błąd karty pamięci
 - Wyłącz i ponownie włącz aparat.
 - Włóż ponownie kartę pamięci.
 - Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 49).

[ZABLOK. KARTA!]

- Karta pamięci jest zablokowana.
 - Karta pamięci SD/SDHC: Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

[PAMIĘĆ PEŁNA!]

- Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.
 - Włóż nową kartę pamięci.
 - Usuń niepotrzebne pliki.

[BRAK OBRAZU!]

- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy.
 - Zrób zdjęcia.
 - Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy.

[BŁĄD PLIKU!]

- Błąd pliku
 - Usuń plik.
- Błąd karty pamięci.
 - Skontaktuj się z punktem serwisowym.

[SŁABA BATERIA!]

- Wydajność baterii jest słaba.
 - Włóż nowy akumulator.

[SŁABE ŚWIATŁO!]

- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
 - Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza

- Wydajność baterii jest słaba.
→ Włóż nowy akumulator. (str. 14)
- Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
→ Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat wyłącza się w trakcie używania.

- Akumulator jest wyczerpany.
→ Włóż nowy akumulator.
- Aparat wyłącza się automatycznie.
→ Włącz aparat ponownie.
- Działanie zostało przerwane w niskiej temperaturze poza zakresem temperatur użytkowania urządzenia.
→ Ogrzej aparat i baterię przez umieszczenie ich w kieszeni itd., a następnie przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć umieść baterię w aparacie i zrób zdjęcie.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
→ Usuń niepotrzebne pliki.
- Karta pamięci nie została sformatowana.
→ Sformatuj kartę pamięci (str. 49).
- Karta pamięci jest wyczerpana.
→ Włóż nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest zablokowana.
→ Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!]
- Aparat jest wyłączony.
→ Włącz aparat.
- Akumulator jest wyczerpany.
→ Włóż nową baterię (str. 14).
- Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
→ Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.

- Aparat przestał działać na skutek awarii.
→ Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Obrazy są niewyraźne.

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawivszy tego trybu.
→ Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
→ Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
→ Oczyszcz obiektyw.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Lampa błyskowa się nie uruchamia.

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
→ Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
→ Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 30).

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas.

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
→ Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Przyciski aparatu nie działają.

- Awaria aparatu.
→ Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

- Nieprawidłowy format karty pamięci.
→ Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane.

- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF).
→ Nie zmieniaj nazw plików.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.

- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
→ Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Obrazy są zbyt jasne

- Nadmierna ekspozycja
→ Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym.

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
→ Sprawdź przewody połączeniowe.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
→ Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- Podłączenie jest nieprawidłowe
→ Sprawdź przewody połączeniowe.
- Aparat jest wyłączony.
→ Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 2000, XP, Vista lub Mac OS 10.3. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB
→ Zainstaluj system operacyjny Windows 2000, XP, Vista lub Mac OS 10.3 na komputerze obsługującym interfejs USB

Dane techniczne

- Czujnik obrazu - Typ: 1/2,33" CCD
 - Efektywna liczba pikseli : ok. 10,2 megapikseli
 - Całkowita liczba pikseli : ok. 10,3 megapikseli
-
- Obiektyw - Długość ogniskowej: Obiektyw SAMSUNG f = 6,3 ~ 18,9mm
 (odpowiednik dla filmu 35 mm: 35 ~ 105mm)
 - Przystłona: F3,0(W) ~ F5,6(T)
 - Zoom cyfrowy: ·Tryb fotografowania: 1,0X ~ 5,0X
 ·Tryb odtwarzania: 1,0x ~ 11,4x
 (w zależności od rozmiaru obrazu)
-
- Wyświetlacz LCD - 2,7", kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)
-
- Regulacja ostrości - Typ: Automatykzna TTL
 (Multi AF, Centr. AF, Rozpoznawanie twarzy AF)
 - Zakres

	Normalny	Makro	Auto makro
Szeroki kąt	80cm ~ nieskończoność	10cm ~ 80cm	10cm ~ nieskończoność
Tele		50cm ~ 80cm	50cm ~ nieskończoność

- Migawka - Szybkość 1 ~ 1/1.500 s
 (Ręczne : 8 ~ 1/1.500 s)
-
- Ekspozycja - Regulacja: automatyczna ekspozycja, ręczna ekspozycja,
 Rozpoznawanie twarzy AE
 - Pomiar: wielopunktowy, punktowy, centralny ważony
 - Kompensacja: ±2EV (w skoku 1/3EV)
 - ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

- Lampa błyskowa - Tryby: automatyczny, automatyczny z redukcją
 czerwonych oczu, błysk wypełniający,
 wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja
 czerwonych oczu
 - Zasięg: Szeroki kąt: 0,4m ~ 3,0m,
 Tele: 0,5m ~ 2,5m
 - Czas ładowania: ok. 4 s
-
- Ostrość - miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+
-
- Efekt kolorów - normalny, czarno-biały, sepia, zielony, niebieski,
 czerwony, negatyw, domyślny kolor użytkownika
-
- Balans bieli - automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św.
 jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, własne
 ustawienie
-
- Nagrywanie głosu - Nagrywanie głosu (maks. 10 godzin)
 - notatka głosowa dodawana do zdjęcia (maks. 10 s)
-
- Nadruk daty - data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika)
-
- Robienie zdjęć - Tryb fotografowania:
 · Tryby: Automatykzny, Program, Ręczne, DIS,
 Pomoc przy fotograf., Portret, Scena
 · Scena: Noc, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód,
 Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg
 · Wykonywanie zdjęć: pojedyncze, ciągłe, AEB,
 zdjęcia seryjne
 · Samowyzwalacz: 10 s, 2 s, podwójny, wyzwalacz
 sterowany ruchem

Dane techniczne

- Filmy
 - Z audio lub bez audio (wybór użytkownika, czas nagrywania: maks. 2 godziny)
 - Rozmiar: 640x480, 320x240
 - Szybkość klatek: 30 kl./s, 15 kl./s
 - 3x zoom optyczny i wyciszenie uruchamianiu funkcji zoom
 - Edycja filmów (funkcje wbudowane): wstrzymanie podczas nagrywania, fotografowanie scen filmu

Zapis danych

- Nośniki
 - Pamięć wewnętrzna: pamięć flash 16 MB
 - Pamięć zewnętrzna (opcjonalna):
 - karta MMC (gwarantowana obsługa do 1GB)
 - karta SD (gwarantowana obsługa do 2GB)
 - karta SDHC (gwarantowana obsługa do 8GB)
- Format plików
 - Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Filmy: AVI (MJPEG)
 - Audio: WAV
- Rozmiar obrazów

10 ^M	9 ^M	7 ^M	7 ^M	5 ^M	2 ^M	1 ^M
3648X 2736	3648X 2432	3648X 2056	3072X 2304	2592X 1944	1920X 1080	1024X 768

- Pojemność (Rozmiar 1 GB)

	10 ^M	9 ^M	7 ^M	7 ^M	5 ^M	2 ^M	1 ^M
BARDZO DOBRA	Okolo 219	Okolo 241	Okolo 282	Okolo 290	Okolo 366	Okolo 1089	Okolo 1907
DOBRA	Okolo 304	Okolo 341	Okolo 395	Okolo 412	Okolo 507	Okolo 1458	Okolo 2204
NORMALNA	Okolo 507	Okolo 550	Okolo 619	Okolo 660	Okolo 825	Okolo 2204	Okolo 2419

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Przycisk „E”

- Efekt : Kolor, Regulacja obrazu (NASYCENIE, KONTRAST, OSTROŚĆ)
- Edycja: zmiana rozmiaru, obracanie, kolor, ACB, REDUKCJA CZERW. OCZU, Regulacja obrazu (JASNOŚĆ, KONTRAST, NASYCENIE)

Odtwarzanie

- Typ: pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów , film

Interfejs

- Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2.0
- Audio: mono
- Wyjście wideo: NTSC, PAL (wybór przez użytkownika)
- Złącze wejściowe DC: 20pin

Dane techniczne

Źródło zasilania	- Bateria z możliwością doładowywania : SLB-0837(B), 3.7V (800mAh) - Ładowarka: SAC-47 ※ Akumulator dołączony do zestawu może różnić się w zależności od regionu sprzedaży.
Wymiary (szer. x wys. x głęb.) części	- 90,2 X 58 X 19,3mm (bez wystających części)
Waga	- ok. 110g (bez baterii i karty)
Temperatura robocza	- 0 ~ 40°C
Wilgotność robocza	- 5 ~ 85%
Oprogramowanie	- Samsung Master, Adobe Reader

※ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu.
Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych .

Wymagania systemowe

	Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Dane techniczne połączenia USB	Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium III 500MHz (zaleca się Pentium 800 MHz) Windows 2000 / XP / Vista Minimum 256 MB pamięci RAM (zaleca się więcej niż 512MB)	Power Mac G3 lub nowszy Mac OS 10.3 lub nowszy Minimum 256 MB pamięci RAM (zaleca się więcej niż 512MB)
Dane techniczne oprogramowania dodatkowego	200 MB wolnego miejsca na dysku twardym (zaleca się więcej niż 1 GB) Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy) Microsoft DirectX 9.0C	-

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.



※ Ilustracje ekranów przedstawione w tej instrukcji opierają się na angielskiej wersji systemu Windows.

- Samsung Master: jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym”.

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.



- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5–10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.

Instalacja oprogramowania

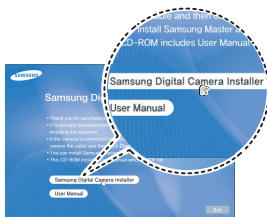
Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie.
Po dokonaniu instalacji obrazu zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.

- Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

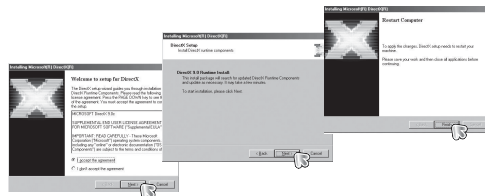
<http://www.samsungcamera.com>: język angielski

<http://www.samsungcamera.co.kr>: język koreański

1. Automatycznie zostanie wyświetlone okno. Kliknij polecenie [Samsung Digital Camera Installer].



2. Zainstaluj DirectX, program Samsung Master i Adobe Reader, wybierając przyciski wskazane na ekranach. Jeśli na komputerze zainstalowana jest nowsza wersja programu DirectX, program ten może nie zostać zainstalowany.



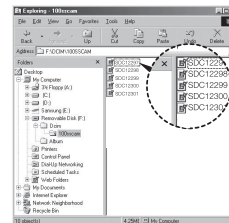
Instalacja oprogramowania



3. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem kabla USB.

4. Włącz zasilanie aparatu. Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.

※ Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP/Vista, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów.



Instalacja oprogramowania



- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją użytkownika. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „www.microsoft.com” i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

Uruchamianie trybu komputerowego

Po podłączeniu kabla USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się w tryb połączenia z komputerem.

W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem kabla USB.

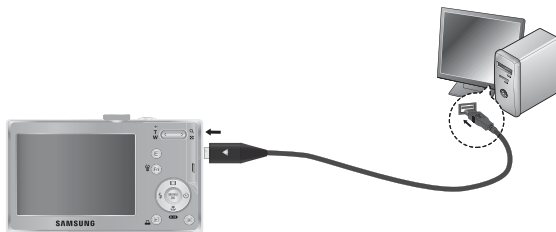
■ Konfiguracja aparatu w celu połączenia

1. Włącz aparat.
2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB dołączonego w zestawie.
3. Włącz komputer. Aparat i komputer są połączone.
4. Na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu wyboru urządzenia zewnętrznego.
5. Wybierz opcję [KOMPUTER] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



Uruchamianie trybu komputerowego

■ Podłączanie aparatu do komputera



※ Jeśli przy podłączeniu aparatu do komputera w kroku 5 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane. W takiej sytuacji odłącz kabel USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 2.

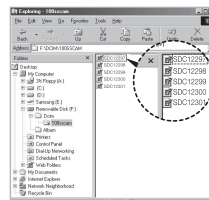
■ Odłączanie aparatu od komputera

Patrz strona 88 (Odłączanie dysku wymiennego).

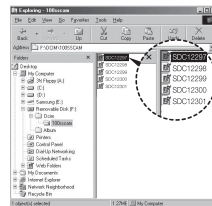
■ Pobieranie zapisanych obrazów

Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.
2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [Mój komputer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Dysk wymienny → DCIM→ 100SSCAM]. Zostaną wyświetlone pliki obrazów.



3. Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.



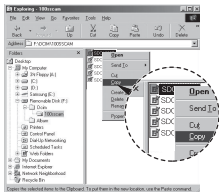
Uruchamianie trybu komputerowego

4. Otwarte zostanie menu podręczne.

Kliknij opcję [Wytnij] lub [Kopiuji].

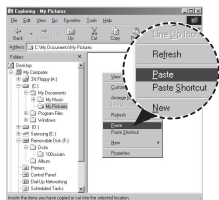
- [Wytnij] : wycina wybrany plik.

- [Kopiuji] : kopiuje plik.

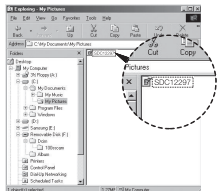


5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.

6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Wklej].



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.



- Używając programu [Samsung Master], można przeglądać obrazy zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze komputera i kopiować lub przenieść je.



- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

Odlączenie dysku wymiennego

■ Windows 2000/XP/Vista

(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows).

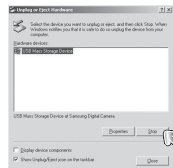
1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.

2. Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania/usuwania sprzętu na pasku zadań.

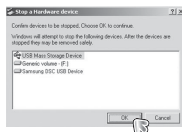


[Kliknij dwukrotnie]

3. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [Zatrzymaj].



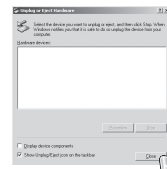
4. Otwarte zostanie okno [Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego]. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [OK].



5. Otwarte zostanie okno [Sprzęt może być bezpiecznie usunięty]. Naciśnij przycisk [OK].



6. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Kliknij przycisk [Zamknij]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.



7. Odłącz kabel USB.

Samsung Master

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

Aby uruchomić program, kliknij kolejno pozycje [Start → Programy → Samsung → Samsung Master].

■ Pobieranie obrazów

1. Podłącz aparat do komputera.

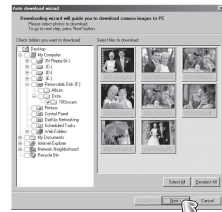
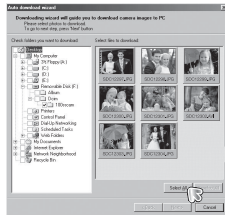
2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.

- Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko).

- Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko). Można zapisać obrazy i wybrany folder.

- Kliknięcie przycisku [Cancel] (Anuluj) spowoduje anulowanie pobierania.

3. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).



4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.

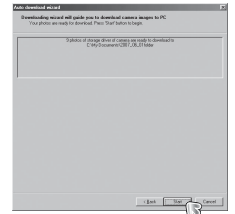
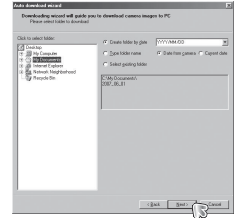
- Można utworzyć folder, którego nazwą będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.

- Można także utworzyć nowy folder, nadając mu własną nazwę.

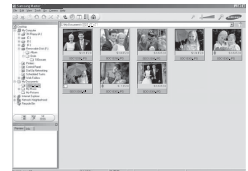
- Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.

5. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji. W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.

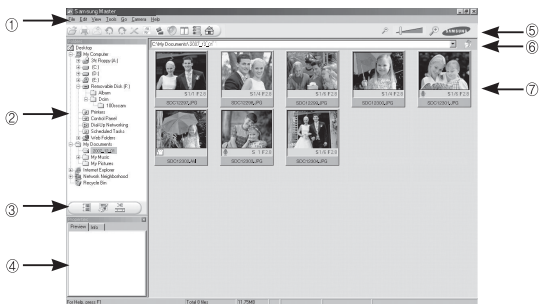


7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.



Samsung Master

■ Przeglądarka obrazów: Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



- Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.

① Pasek menu: Umożliwia wybór funkcji.

File (Plik), Edit (Edycja), View (Widok), Tools (Narzędzia), funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help (Pomoc) itd.

② Okno wyboru obrazów: W tym oknie można wybrać żądane obrazy.

③ Menu wyboru rodzaju mediów: W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.

④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.

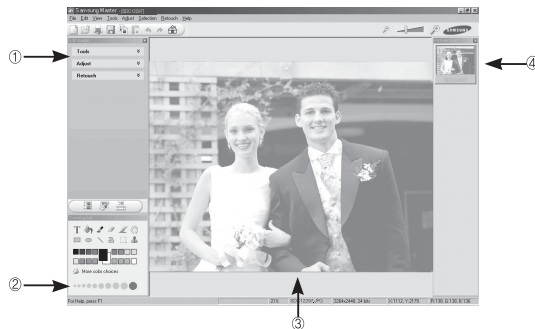
⑤ Pasek zoom: Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu na podglądzie.

⑥ Okno wyświetlania folderów: Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.

⑦ Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

■ Edycja obrazów: Umożliwia edytowanie zdjęć.



- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.

① Menu edycji: Można wybrać następujące podmenu.

[Tools] (Narzędzia): Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Help] (Pomoc).

[Adjust] (Dostosuj) : Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help] (Pomoc).

[Retouch] (Retusz) : Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help] (Pomoc).

② Narzędzia rysowania: Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.

③ Okno wyświetlania obrazów: W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.

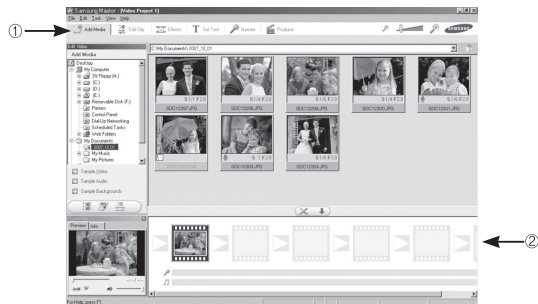
④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.

※ Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Samsung Master nie można odtworzyć w aparacie.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

Samsung Master

- Edycja klipów filmowych: Można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.



- ※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodku niekompatybilnego z programem Samsung Master, nie mogą być odtwarzane w programie Samsung Master.
- ※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

- ① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.
 - [Add Media] (Dodaj media) : Umożliwia dodawanie innych elementów do klipu filmowego.
 - [Edit Clip] (Edytuj klip) : Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.
 - [Effects] (Efekty): : Umożliwia dodawanie efektów.
 - [Set Text] (Wstaw tekst) : Umożliwia dodawanie tekstu.
 - [Narrate] (Narracja) : Umożliwia dodawanie narracji.
 - [Produce] (Utwórz) : Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku. Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).
- ② Okno wyświetlania klatek: W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 10.3.
3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.



- Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

Częste problemy

W razie problemów związanych z połączeniem USB zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Przypadek 1** Kabel USB nie jest podłączony lub podłączony jest kabel USB inny niż Podołączony w zestawie.
→ Podłącz przewód USB z zestawu.
- Przypadek 2** Aparat nie został wykryty przez komputer. Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
→ Wyłącz aparat, odłącz kabel USB, podłącz ponownie kabel USB i ponownie włącz aparat.
- Przypadek 3** Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.
- Przypadek 4** W przypadku używania koncentratora USB.
→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.
- Przypadek 5** ACzy do komputera podłączone są inne kable USB?
→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne kable USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe kable USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu.

Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako „Nieznane urządzenia” lub „Inne urządzenia” z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).
→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „Usuń”. Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat.

Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.
→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.
→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

Częste problemy

- Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.
 - Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.
 - 1) Włóż płytę CD dołączonej do aparatu.
 - 2) Uruchoj Eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\DirectX], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Program DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź tę witrynę: <http://www.microsoft.com/directx>
- Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
 - W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support” i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support” znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support”.) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.
- Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.
 - Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Samsung Master.
 - Zamknij program Samsung Master, klikając ikonę programu Samsung Master na pasku zadań.
 - Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

Prawidłowe pozbywanie się produktu



Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne) (Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów).

Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego. Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.



Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt (Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.

NOTATKI

The Samsung logo, consisting of the word "SAMSUNG" in white, uppercase, sans-serif font, centered within a dark, horizontally-oriented oval shape.

SAMSUNG

Zobacz gwarancję dołączoną do zakupionego produktu lub przejdź do witryny <http://www.samsungcamera.com/> w celu uzyskania usługi posprzedażnej lub odpowiedzi na pytania.

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)