



SAMSUNG

User Manual

NV100HD

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczególne instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem. Aby uzyskać więcej informacji, należy kliknąć poniższe przyciski.

Szybkie wyszukiwanie

Spis treści

1 Podstawowe funkcje

2 Rozbudowane funkcje

3 Opcje fotografowania

4 Odtwarzanie/edycja

5 Załącznik

Indeks



Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.



Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób



Przeostroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu



Uwaga – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje



Informacje na temat bezpieczeństwa

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw lub palnych materiałów albo substancji chemicznych. Nie należy przechowywać palnych płynów i gazów oraz materiałów wybuchowych w tym samym schowku, w którym jest przechowywany aparat, jego części i akcesoria.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt

Aparat i wszystkie akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Połknięcie niewielkich części może spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchoe części i akcesoria mogą stanowić również zagrożenie fizyczne.

Należy dołożyć starań, aby nie uszkodzić wzroku fotografowanych osób lub zwierząt

Nie należy używać lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości (bliżej niż 1 m) ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej znajdującej się zbyt blisko oczu fotografowanej osoby lub zwierzęcia może spowodować czasowe lub trwałe uszkodzenie narządu wzroku.

Ostrożność podczas używania i pozbywania się akumulatorów

- Należy używać wyłącznie baterii i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie niezgodnych baterii i ładowarek może spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenie aparatu.
- Nigdy nie należy wrzucać baterii do ognia. Podczas pozbywania się zużytych baterii należy przestrzegać wszystkich miejscowych przepisów prawnych.

- Nigdy nie należy umieszczać baterii lub aparatów w urządzeniach wydzielających ciepło, takich jak kucharki mikrofalowe, piece i grzejniki, ani na takich urządzeniach. Baterie mogą wybuchnąć, jeśli zostaną zbyt mocno rozgrzane.



Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Z aparatem należy się obchodzić ostrożnie i rozważnie

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią — płyn mogą być przyczyną poważnego uszkodzenia. Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu wodą może doprowadzić do unieważnienia gwarancji producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i wewnętrznych elementów aparatu, nie należy go używać w zakurzonych, brudnych, wilgotnych ani niewłaściwie wietrzonych pomieszczeniach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

- Używając aparatu na plaży lub w miejscach piaszczystych lub zakurzonych, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat i wyświetlacz należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.
- Podczas podłączania przewodów lub zasilaczy oraz instalowania baterii lub kart pamięci należy zachować ostrożność. Wkładanie wtyczek na siłę, podłączanie kabli lub wkładanie baterii lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów. Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.

Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Ekstremalne temperatury mogą zmniejszyć pojemność baterii oraz spowodować niewłaściwe działanie kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie.
- Karty pamięci należy chronić przed płynami, brudem lub obcymi substancjami. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.

- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, baterii ani karty pamięci.

Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung

Używanie niezgodnych akcesoriów może spowodować uszkodzenie aparatu, obrażenia ciała lub unieważnienie gwarancji.

Należy chronić obiektyw aparatu

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw aparatu należy chronić przed zabrudzeniem odciskami palców lub zarysowaniem. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.



Ważne informacje o sposobie obsługi

Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy również próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Maksymalizacja czasu pracy baterii i ładowarki

- Ładowanie baterii może przyczynić się do skrócenia czasu ich eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiała być ponownie naładowana.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Baterii należy używać tylko w celach, do których zostały przeznaczone.

Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo

Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę plików lub szkody powstałe w wyniku nieprawidłowej pracy aparatu lub jego niewłaściwej obsługi.

©2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia w związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® i logo QuickTime® są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc. i są używane na podstawie licencji.

Struktura podręcznika użytkownika

- 1 Podstawowe funkcje**10
Tu można znaleźć informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.
- 2 Rozbudowane funkcje**19
Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.
- 3 Opcje fotografowania**29
Poniżej przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.
- 4 Odtwarzanie/edycja**47
Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki zdjęć, telewizora lub telewizora HDTV.
- 5 Załącznik**67
Zawiera informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
AUTOMAT.	AUTO
PROGRAM	P
RĘCZNE	M
DUAL IS	 DUAL
NOC	
UPIĘKSZ	
SCENA	SCENE
FILM	

Ikony trybu fotografowania, zamieszczone obok tytułu

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Tryb **SCENE** może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenarii.

np.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu





 P  SCENE

Blysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odbłask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję CZER.OCZ lub RED CZER OCZU.



Funkcja dostępna w trybach AUTOMAT., PROGRAM, NOC, UPIĘKSZ i niektórych trybach SCENA

Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Sytuacje, w których należy zachować ostrożność
[]	Przyciski aparatu, na przykład: [Migawka] (przedstawia spust migawki)
()	Numer strony z informacjami
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Dotknij > →  (przedstawia >, a następnie ).
*	Uwaga

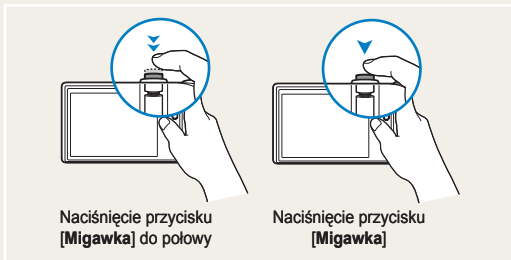
Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
ACB	Auto Contrast Balance (automatyczny balans kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (automatyczna skala ekspozycji)
AF	Auto Focus (Autofokus, funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
DIS	Digital Image Stabilisation (Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (cyfrowy format wydruku)
EV	Exposure Value (wartość ekspozycji)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optyczna stabilizacja obrazu)
WB	White Balance (Balans bieli)

Określenia użyte w podręczniku

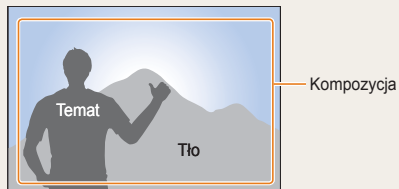
Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku **[Migawka]** do połowy: naciśnij do połowy spust migawki i przytrzymaj go
- Naciśnięcie przycisku **[Migawka]**: naciśnij spust migawki do oporu



Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła



Ekspozycja (jasność)

Mianem ekspozycji jest określana ilość światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



Normalna ekspozycja




Prześwietlenie
(zdjęcie jest zbyt jasne)

Szybkie wyszukiwanie




Fotografowanie ludzi

- Tryb **SCENE** > PORTRET, DZIECI, SAMOWYZWALACZ ▶ 20
- Tryb  ▶ 21
- CZER.OCZ, RED CZER OCZU (funkcja zapobiegająca efektowi czerwonych oczu lub korygująca go) ▶ 33
- WYKRYJ TWARZE, AUTOPORTRET, UŚMIECH, MRUGNIĘCIE ▶ 38



Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb  ▶ 20
- Tryb **SCENE** > ŚWIT, FAJERW. ▶ 20
- Opcje lampy błyskowej ▶ 33
- ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 35



Fotografowanie ruchu

- Regulacja czasu migawki w trybie **M** ▶ 22
- CIĄGŁE, WYS. SZYB., U. WYS. SZYB. ▶ 44



Fotografowanie żywności, owadów lub kwiatów

- Tryb **SCENE** > ZBLIŻENIE, ŻYWNOSĆ ▶ 20
- MAKRO, AUTO MAKRO (do zbliżeń) ▶ 36
- WB (balans bieli; balans bieli służy do zmiany tonacji barwnej) ▶ 42



Regulacja ekspozycji (jasności)

- Regulacja ekspozycji w trybie **M** ▶ 22
- ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 35
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 40
- ACB (służy do wyrównania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 41
- POMIAR ▶ 42
- AEB (służy do zrobienia trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 44




Stosowanie innego efektu

- Styl zdjęcia (służy do zastosowania innej tonacji) ▶ 45
- EFEKT (służy do zastosowania filtra innego koloru) ▶ 45
- Regulacja nasycenia, ostrości lub kontrastu ▶ 46




















Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 18
- Tryb  DUAL ▶ 21

- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 50
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 52
- Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV ▶ 59
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 61
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 69
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 69
- Zmiana języka wyświetlanego na ekranie ▶ 69
- Ustawianie daty i czasu ▶ 69
- Formatowanie karty pamięci ▶ 70
- Rozwiązywanie problemów ▶ 76

Spis treści

1. Podstawowe funkcje	10	3. Opcje fotografowania	29
Układ aparatu	11	Wybór rozdzielczości i jakości	30
Ikony	13	Wybór rozdzielczości	30
Włączanie lub wyłączanie aparatu	14	Wybór jakości	31
Korzystanie z ekranu dotykowego	15	Używanie opcji samowyzwalacza i pilota	32
Konfiguracja wyświetlacza	16	Fotografowanie w ciemności	33
Fotografowanie	17	Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 	33
Przybliżanie i oddalanie	17	Używanie lampy błyskowej	33
Redukcja drgań aparatu (OIS) 	18	Regulacja czułości ISO 	35
2. Rozbudowane funkcje	19	Zmianie ustawienia ostrości aparatu	36
Tryby fotografowania	20	Używanie trybu makro 	36
AUTO Używanie trybu AUTO	20	Używanie funkcji automatycznego ustawiania	
 Używanie trybu NOC	20	ostrości 	36
SCENE Używanie trybu SCENA	20	Używanie funkcji dotykowego ustawiania	
 Używanie trybu DUAL IS	21	ostrości 	37
 Używanie trybu UPIĘKSZ	21	Regulacja obszaru ustawiania ostrości 	37
P Używanie trybu PROGRAM	22	Używanie funkcji wykrzywiania twarzy	38
M Używanie trybu RĘCZNE	22	Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej	40
 Nagrywanie filmu wideo	24	Ręczna regulacja ekspozycji 	40
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych		Kompensacja podświetlenia tła 	41
zdjęć	26	Zmiana opcji pomiaru 	42
Nagrywanie notatek głosowych	28	Wybór źródła światła (balans bieli) 	42
Nagrywanie notatki głosowej	28	Używanie trybów zdjęć seryjnych	44
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia	28	Udoskonalanie zdjęć	45
		Stosowanie stylów fotografowania	45
		Stosowanie efektów barwnych 	45
		Dostosowywanie zdjęć 	46

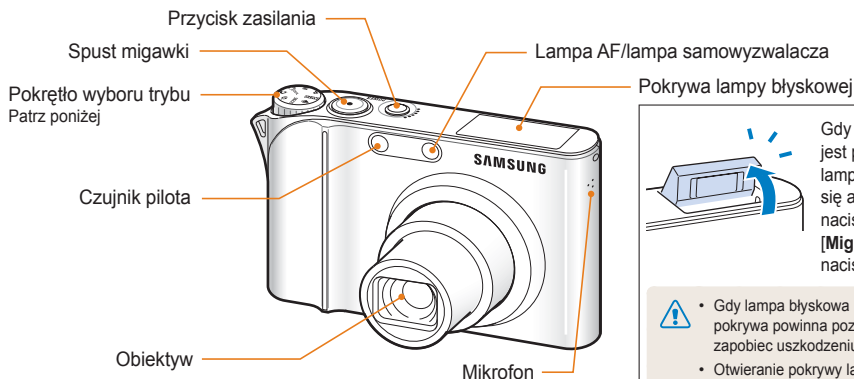
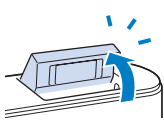
4. Odtwarzanie/edycja	47	5. Załącznik	67
Odtwarzanie	48	Menu ustawień aparatu	68
Włączanie trybu odtwarzania	48	Dostęp do menu ustawień	68
Wyświetlanie zdjęć	51	Ustawienia dźwięku 	69
Odtwarzanie filmu wideo	53	Ustawienia wyświetlacza 	69
Odtwarzanie notatek głosowych	54	Ustawienia aparatu 	70
Edycja zdjęcia	55	Ustawienia połączenia 	71
Obracanie zdjęcia	55	Komunikaty o błędach	72
Zmianie rozmiaru zdjęć	55	Konserwacja aparatu	73
Edycja kolorów	56	Czyszczenie aparatu	73
Stosowanie efektu specjalnego	56	Informacje dotyczące kart pamięci	74
Korygowanie błędów ekspozycji	57	Informacje dotyczące baterii	75
Tworzenie polecenia drukowania 	58	Przed kontaktem z centrum serwisowym	76
Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV	59	Specyfikacje aparatu	79
Przesyłanie plików do komputera	61	Indeks	83
Użytkownicy systemu Windows	61		
Użytkownicy systemu Mac	64		
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki 	65		

1. Podstawowe funkcje

Tu można znaleźć informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Układ aparatu	11
Ikony	13
Włączanie lub wyłączanie aparatu	14
Korzystanie z ekranu dotykowego	15
Konfiguracja wyświetlacza	16
Fotografowanie	17
Przybliżanie i oddalanie	17
Redukcja drgań aparatu (OIS)	18

Układ aparatu

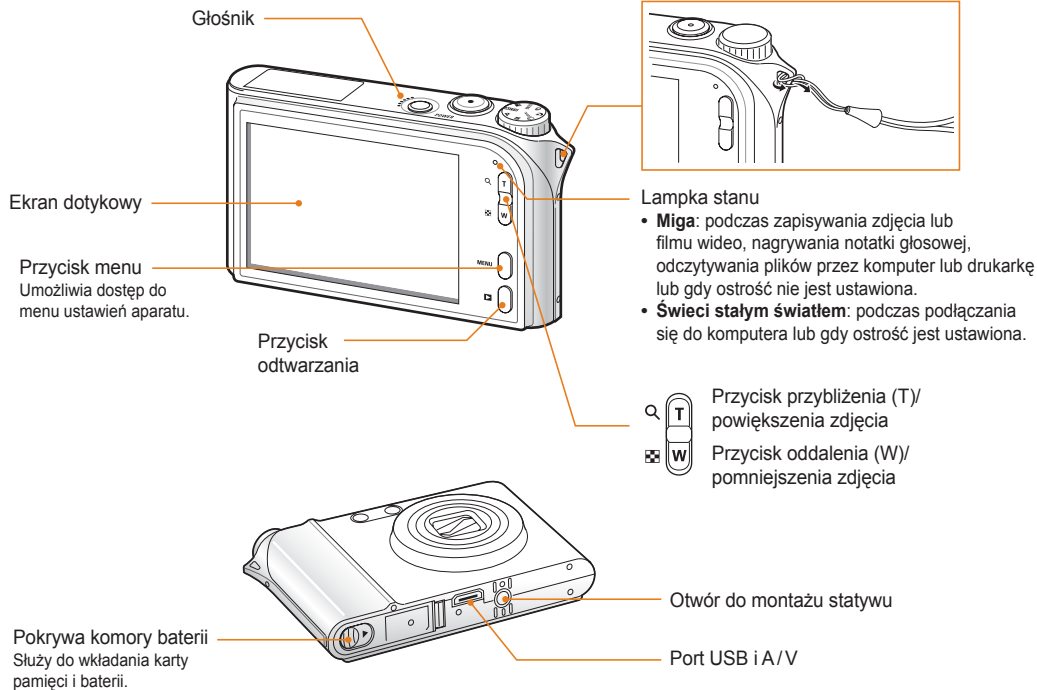



Gdy lampa błyskowa jest potrzebna, pokrywa lampy błyskowej otwiera się automatycznie po naciśnięciu przycisku **[Migawka]** (aby zamknąć, naciśnij ostrożnie pokrywę).

- Gdy lampa błyskowa nie jest używana, jej pokrywa powinna pozostać zamknięta, aby zapobiec uszkodzeniu lampy.
- Otwieranie pokrywy lampy błyskowej na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu.

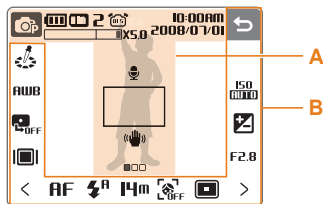
Ikona	Tryb	Opis
	AUTOMAT.	Wygodne fotografowanie z ustawieniami ograniczonymi do minimum
P	PROGRAM	Fotografowanie z wyborem opcji (z wyjątkiem czasu migawki i wartości przysłony)
M	RĘCZNE	Fotografowanie z ręcznym wyborem opcji
	DUAL IS	Fotografowanie z wyborem opcji umożliwiających ograniczenie drgań aparatu

Ikona	Tryb	Opis
	NOC	Fotografowanie z wyborem opcji zdjęć nocnych
	UIĘKSZ	Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy
SCENE	SCENA	Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych scenarii
	FILM	Nagrywanie filmu



Ikony

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



A. Wyświetlacz główny

Ikona	Opis
	Wybrano tryb fotografowania
	: Bateria naładowana : Bateria częściowo naładowana : Bateria wymaga ładowania
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	Liczba pozostałych zdjęć
	Pozostały czas nagrywania
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)
	Bieżąca data i godzina
	Współczynnik przybliżenia/oddalenia
	Notatka głosowa
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Ustawiono opcję 1 (z 3)

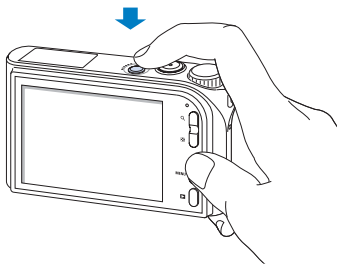
B. Ikony dotykowe

Ikona	Opis
	Wybrano styl fotografowania
	Wybór balansu bieli
	Dostosowanie ekspozycji przy użyciu funkcji ACB
	Wybór typu wyświetlania
	Powrót do poprzedniego ekranu
	Wybór sceny
	Wybór czułości ISO
	Dostosowanie jasności twarzy
	Ręczne ustawienie ekspozycji
	Dostosowanie czasu migawki
	Niwelowanie niedoskonałości twarzy
	Wybór wartości przysłony
	Wybór opcji automatycznego ustawiania ostrości
	Wybór opcji lampy błyskowej
	Wybór rozdzielczości filmu wideo

Ikona	Opis
	Wybór rozdzielczości zdjęcia
	Wybór szybkości klamek
	Wybór opcji wykrywania twarzy
	Wybór opcji fotografowanego obszaru
	Wybierz typu zdjęć seryjnych
	Wybór opcji pomiaru
	Wybór jakości zdjęcia
	Wybór opcji samowyszalacza
	Dodanie notatki głosowej do zdjęcia lub nagranie notatki głosowej
	Wybór opcji optycznej stabilizacji obrazu
	Zastosowanie efektu barwnego
	Dostosowanie ostrości
	Dostosowanie kontrastu
	Dostosowanie nasycenia
	Wyświetlenie kolejnych opcji

Włączanie lub wyłączenie aparatu

Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk **[POWER]**.



W trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk **[Odtwarzanie]**, aby wyświetlić zapisane pliki.



Naciśnij i przytrzymaj przycisk **[Odtwarzanie]**, aby wyłączyć dźwięki aparatu.

Korzystanie z ekranu dotykowego

Poniżej przedstawiono informacje na temat korzystania z ekranu dotykowego.

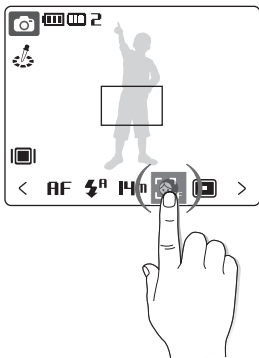
Najlepszym sposobem korzystania z ekranu dotykowego jest wybieranie pozycji na ekranie opuszkami palca.



Nie należy dotykać ekranu ostrymi przedmiotami. Może to spowodować jego uszkodzenie.

Dotykanie

Aby otworzyć menu lub wybrać opcję, dotknij ikony.

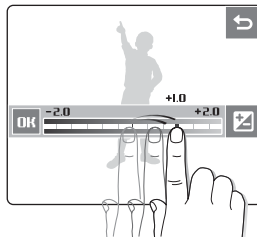


Przyczyny problemów z właściwym rozpoznanieniem dotknięcia ekranu mogą być następujące:

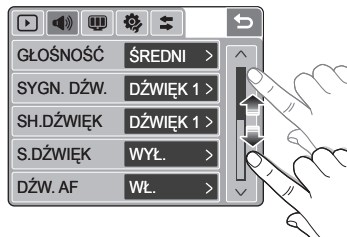
- dotknięcie wielu elementów na raz;
- korzystanie z aparatu w otoczeniu o dużej wilgotności lub dotykanie go mokrymi palcami;
- stosowanie folii ochronnej na ekran LCD lub innego akcesorium na ekran LCD.

Przeciąganie

Aby przewijać w poziomie, przesuwać palec w lewo lub w prawo.



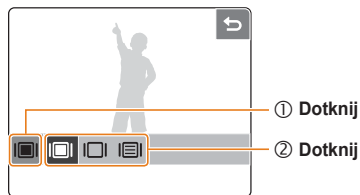
Aby przewijać w pionie, przesuwać palec w dół lub w górę.



Konfiguracja wyświetlacza

Wybór typu wyświetlania




Wybierz typ wyświetlania w trybie fotografowania lub odtwarzania.

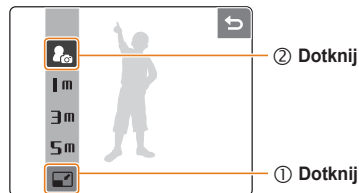


Opcja	Dostępny tryb	Opis
 PEŁNY	Fotografowanie, odtwarzanie	Wyświetlanie nazwy opcji po dotknięciu ikony.
 UKRYTY	Fotografowanie, odtwarzanie	Ukrywanie ikon na ekranie, jeśli przez 3 sekundy nie zostaną wykonane żadne czynności (aby ponownie wyświetlić ikony, dotknij ekran).
 POD-STAWOWA	Odtwarzanie	Wyświetlanie ikon bez nazwy opcji.
 OPIS FUNKCJI	Fotografowanie	Wyświetlanie nazwy opcji i jej krótkiego opisu po dotknięciu ikony.

Ustawianie obrazu startowego

Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Dotknij ikony  → S.ZDJ. → UŻYTK.
- 3 Dotknij ikony .
- 4 Wybierz obraz i dotknij ikony .
 - Jeśli w pamięci nie ma zdjęć, musisz najpierw zrobić zdjęcie.
- 5 Ustaw obraz startowy.



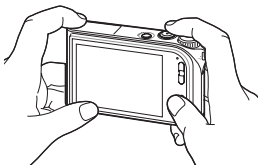
- W pamięci wewnętrznej zostanie zapisany tylko jeden obraz startowy.
- Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu startowego lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.
- Jako obrazu startowego nie można ustawić zdjęcia panoramicznego ani zdjęcia z proporcjami 3:2.

Fotografowanie

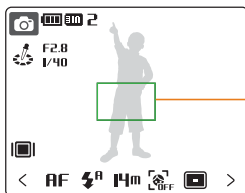
- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.



- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



- 3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.



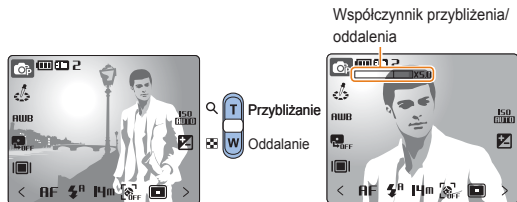
- **Zielona:** ostrość jest ustawiona
- **Czerwona:** ostrość nie jest ustawiona

- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

Przybliżanie i oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat jest wyposażony w 3,6-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Używając obydwu funkcji, możesz 18-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.

Naciśnij lub naciśnij i przytrzymaj przycisk **[T]**, aby przybliżyć fotografowany obiekt. Naciśnij lub naciśnij i przytrzymaj przycisk **[W]**, aby oddalić fotografowany obiekt.



Zoom cyfrowy

Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.



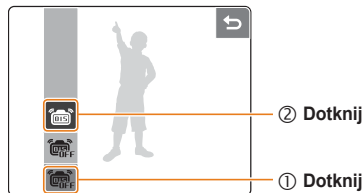
- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna podczas korzystania z trybów **DUAL**, **C**, **SCENE** (w niektórych sceneriach) oraz **WYS.**, a także podczas korzystania z opcji **WYS. SZYB.**, **U. WYS. SZYB.** lub **WYKRYJ TWARZE**.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.
- Dla obszaru ustawiania ostrości podczas używania funkcji zoomu cyfrowego zostanie wybrana opcja **CENTR. AF**.

Redukcja drgań aparatu (OIS)

Drgania aparatu można redukować optycznie w trybie fotografowania.

- W trybie fotografowania dotknij ikony $\>$ → .
(W niektórych trybach dwukrotnie dotknij opcji $\>$.)
- Ustaw opcję.

- Jeśli włączysz opcję, w górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona



- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) może nie działać poprawnie, gdy:
 - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot;
 - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego;
 - drgania aparatu są zbyt mocne;
 - czas otwarcia migawki jest długi (np. podczas fotografowania w trybie **C**);
 - bateria jest prawie rozładowana;
 - robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.

2. Rozbudowane funkcje



Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Tryby fotografowania	20
AUTO Używanie trybu AUTO	20
 Używanie trybu NOC	20
SCENE Używanie trybu SCENA	20
 DUAL Używanie trybu DUAL IS	21
 Używanie trybu UPIĘKSZ	21
P Używanie trybu PROGRAM	22
M Używanie trybu RĘCZNE	22
 Nagrywanie filmu wideo	24
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć	26
Nagrywanie notatek głosowych	28
Nagrywanie notatki głosowej	28
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia	28

Tryby fotografowania

Fotografowanie lub nagrywanie filmów wideo z wyborem trybu najlepiej dostosowanego do warunków fotografowania.

AUTO Używanie trybu AUTO

Wybierz tryb **AUTO**, aby wygodnie zrobić zdjęcie z minimalną liczbą ustawień.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

★ Używanie trybu NOC

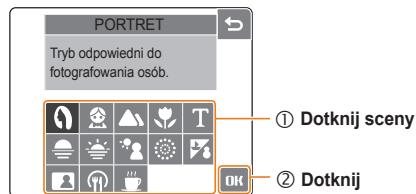
Wybierz tryb **★**, aby zrobić zdjęcie z opcjami fotografowania w nocy. Aby zapobiec poruszeniom aparatu, użyj statywu.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **★**.
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

SCENE Używanie trybu SCENA

Wybierz tryb **SCENE**, aby zrobić zdjęcie z opcjami dostosowanymi do wstępnie skonfigurowanych scenerii.

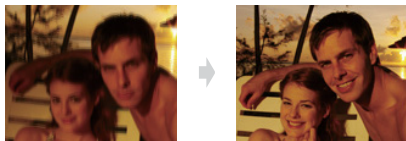
- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCENE**.
- 2 Dotknij ikony **👤**.
- 3 Wybierz scenierię.



- 4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 5 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.


DUAL **Używanie trybu DUAL IS**

Funkcje optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.



Przed korektą


Po korekcie


- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji  DUAL.
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.
 - Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „PRZECHWYTYWANIE!”.

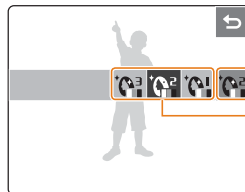


- W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Zdjęcie zostanie skorygowane optycznie tylko w takim przypadku, gdy zostało zrobione w oświetleniu jaśniejszym od światła jarzeniowego.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.
- Aby zredukować drgania aparatu w różnych trybach fotografowania, należy wybrać opcję optycznej stabilizacji obrazu (s. 18).

Używanie trybu UPIĘKSZ

Wybierz tryb , aby zrobić zdjęcie osoby z opcjami usuwania niedoskonałości twarzy.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
- 2 Dostosuj jasność twarzy.

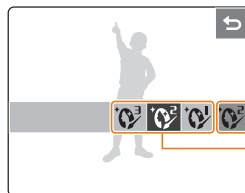


① Dotknij

② Dotknij

Wręcz ze wzrostem liczby twarzy będzie stawała się coraz jaśniejsza.

- 3 Usuń niedoskonałości twarzy.



① Dotknij

② Dotknij

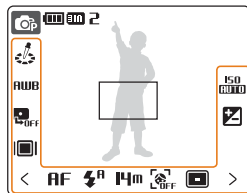
Wręcz ze wzrostem liczby twarzy będzie stawała się coraz wyraźniejsza.

- 4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 5 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

P Używanie trybu PROGRAM

W trybie PROGRAM można wybierać różne opcje (z wyjątkiem opcji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony).

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.
- 2 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale 3 „Opcje fotografowania”.)



Dotknij, aby
ustawić opcje

- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

M Używanie trybu RĘCZNE

W trybie RĘCZNE można wybierać różne opcje (łącznie z opcjami czasu otwarcia migawki i wartości przysłony). Te dwie opcje umożliwiają regulację ekspozycji i prezentowanie zdjęcia na różne sposoby.

Czas migawki

Czas migawki to czas, przez jaki migawka aparatu pozostaje otwarta. W przypadku wybrania długiego czasu migawki światło dociera do wnętrza aparatu przez dłuższy czas, co skutkuje większą jasnością zdjęcia. Natomiast krótki czas migawki skutkuje ciemniejszym zdjęciem.

Fotografowanie poruszających się obiektów z długim czasem otwarcia migawki może powodować nieostre zdjęcia. Użycie krótkiego czasu otwarcia migawki powoduje „zamrożenie” poruszającego się obiektu.



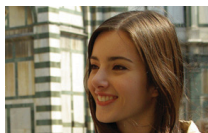
Długi czas migawki



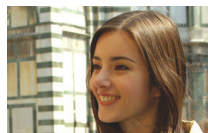
Krótki czas migawki

Wartość przysłony

Wzrost wartości przysłony powoduje zmniejszenie ilości światła docierającego do wnętrza aparatu, co skutkuje ciemniejszymi zdjęciami. Zmniejszenie wartości przysłony powoduje z kolei zwiększenie ilości światła padającego na matrycę, co sprawia, że zdjęcia są jaśniejsze.

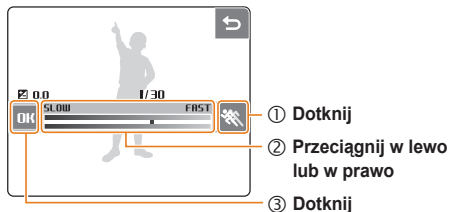


Duża wartość przysłony

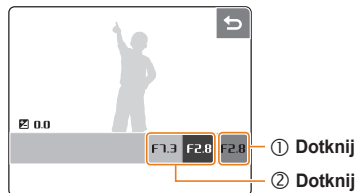


Mala wartość przysłony


- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **M**.
- 2 Wybierz czas migawki.



- 3 Wybierz wartość przysłony.




- 4 W razie potrzeby ustaw inne opcje. (Informacje dotyczące opcji znajdują się w rozdziale 3 „Opcje fotografowania”.)
- 5 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 6 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.


 Zmiana czasu migawki lub wartości przysłony spowoduje zmianę wartości ekspozycji (**F 0.0**).

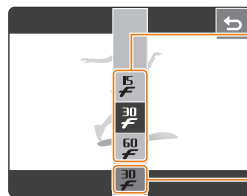
Nagrywanie filmu wideo

Aparat umożliwia nagrywanie filmów wideo w wysokiej rozdzielczości (1280 x 720) o długości maksymalnie 20 minut. Nagrania film wideo jest zapisywany jako plik H.264 (MPEG4.AVC).



- Format H.264 (MPEG4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO/IEC i ITU-T.
- Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą (s. 30).
- Jeśli funkcja optycznej stabilizacji obrazu () jest włączona, na filmie mogą zostać nagrane dźwięki związane z obsługą systemu OIS.
- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo jest używana funkcja zoomu, jej dźwięk może zostać nagrany na filmie.

- 1 Dotknij ikony  i wybierz opcję dźwięku.
- 2 Wybierz szybkość klatek (liczbę klatek na sekundę).



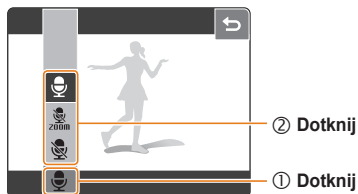
2 Dotknij
Wraz ze wzrostem liczby klatek ruch będzie się wydawał naturalniejszy. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.

1 Dotknij



Wybranie szybkości **60 kl/sek.** spowoduje nagrywanie filmu w rozdzielczości 320 x 240.

- 3 Dotknij ikony > i wybierz opcję dźwięku.

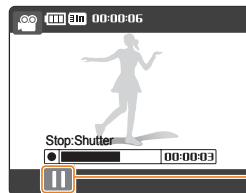


Opcja	Opis
WYŁ.	Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku
WYŁĄCZ ZOOM	Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku podczas przybliżania/oddalania
WŁ.	Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem

- 4 W razie potrzeby ustaw inne opcje. (Informacje dotyczące opcji znajdują się w rozdziale 3 „Opcje fotografowania”.)
- 5 Naciśnij przycisk [**Migawka**].
- 6 Naciśnij przycisk [**Migawka**] ponownie, aby zatrzymać nagrywanie.

Wstrzymywanie nagrywania filmu wideo

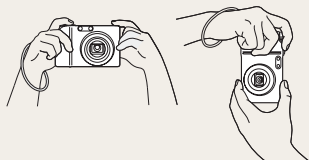
Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrywać ulubione sceny jako jeden film wideo.



Dotknij podczas nagrywania, aby wstrzymać nagrywanie (Dotknij ponownie, aby wznowić nagrywanie.)

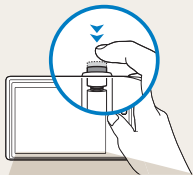
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

☺ Prawidłowe trzymanie aparatu



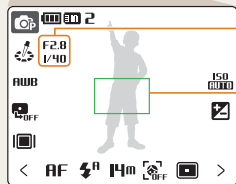
Sprawdź, czy obiektyw nie jest zasłonięty w żaden sposób.

☺ Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]** i ustaw punkt ostrości.

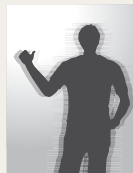
Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie, w razie potrzeby zostanie otworzona lampa błyskowa.



Ramka ustawiania ostrości

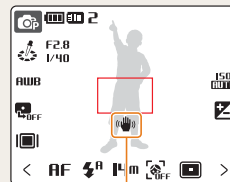
- Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**.

☺ Redukcja drgań aparatu



- Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu. (s. 18)
- Wybierz tryb **DUAL**, aby zredukować drgania aparatu optycznie i cyfrowo. (s. 21)

☺ W przypadku wyświetlenia ikony



Drgania aparatu

- Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **WOL. SYNC.** lub **WYŁ.** Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.
- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **WYPEŁNIJ.** (s. 33)
 - Ustaw opcje czułości ISO. (s. 35)

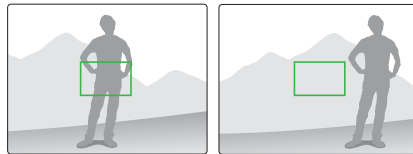
Zapobieganie nieostrym zdjęciom

- Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
 - kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła)
 - źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne
 - fotografowany obiekt bliższy
 - na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje
 - fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki

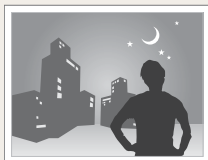


Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania naciśnij całkowicie przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

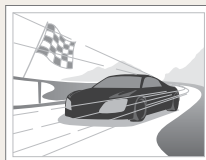


- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową (s. 33)

- Gdy obiekt szybko się porusza



Korzystanie z funkcji CIĄGŁE, WYS. SZYB. lub U. WYS. SZYB. (s. 44)


Nagrywanie notatek głosowych

Aparat jest wyposażony w funkcję nagrywania notatek głosowych, które można odtwarzać w dowolnym momencie lub dodawać do zdjęć w charakterze krótkiego opisu okoliczności powstania zdjęcia.

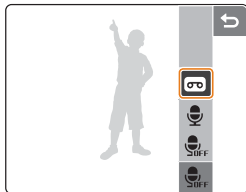


Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.

Nagrywanie notatki głosowej

1 W trybie fotografowania (z wyjątkiem trybu ) dotknij ikony >.

2 Dotknij ikony  → .



3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby rozpocząć nagrywanie.


- Dostępny czas nagrania będzie wyświetlany w górnej części ekranu.
- Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie.

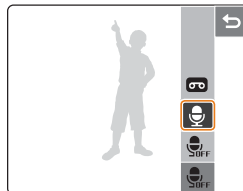
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby nagrać nową notatkę głosową.

5 Dotknij ikony , aby przełączyć na tryb fotografowania.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1 W trybie fotografowania (z wyjątkiem trybu ) dotknij ikony >.

2 Dotknij ikony  → .



3 Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.

- Notatkę głosową można nagrać bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.

4 Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

3. Opcje fotografowania

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.


Wybór rozdzielczości i jakości	30
Wybór rozdzielczości	30
Wybór jakości	31
Używanie opcji samowyzwalacza i pilota ...	32
Fotografowanie w ciemności	33
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu	33
Używanie lampy błyskowej	33
Regulacja czułości ISO	35
Zmianie ustawienia ostrości aparatu	36
Używanie trybu makro	36
Używanie funkcji automatycznego ustawiania ostrości	36
Używanie funkcji dotykowego ustawiania ostrości	37
Regulacja obszaru ustawiania ostrości	37
Używanie funkcji wykrywania twarzy	38
Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej .	40
Ręczna regulacja ekspozycji	40
Kompensacja podświetlenia tła	41
Zmiana opcji pomiaru	42
Wybór źródła światła (balans bieli)	42
Używanie trybów zdjęć seryjnych	44
Udoskonalanie zdjęć	45
Stosowanie stylów fotografowania	45
Stosowanie efektów barwnych	45
Dostosowywanie zdjęć	46

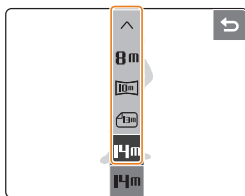
Wybór rozdzielczości i jakości




Wybór rozdzielczości



Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Podczas fotografowania:



- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony .
- 2 Wybierz rozdzielczość.

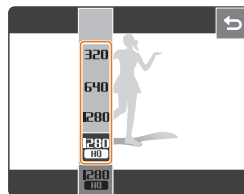




Opcja	Opis
 14m 4384x3288	Drukowanie na papierze w formacie A1.
 13m 4384x2920	Drukowanie na papierze w formacie poziomym (3:2).
 10m 4384x2464	Drukowanie na papierze w formacie A2 lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
8m 3264x2448	Drukowanie na papierze w formacie A3.
5m 2592x1944	Drukowanie na papierze w formacie A4.

Opcja	Opis
 1920x1080	Drukowanie na papierze w formacie A5 lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
 1024x768	Dołączanie pliku do wiadomości e-mail lub umieszczanie go na stronie internetowej.

Podczas nagrywania filmu wideo:



- 1 W trybie  dotknij ikony .
- 2 Wybierz rozdzielczość.
 - W celu uzyskania jakości HD, wybierz 1280x720HQ lub 1280x720.

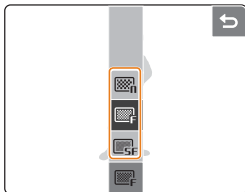





Opcja	Opis
 1280 HD 1280x720	Odtwarzanie plików wysokiej jakości na telewizorze HDTV.
 1280 1280x720	Odtwarzanie na telewizorze HDTV.
640 640x480	Odtwarzanie na zwykłym telewizorze.
320 320x240	Umieszczanie pliku na stronie internetowej.

Wybór jakości **AUTO P M** **SCENE**

Zrobione zdjęcia są kompresowane i zapisywane w formacie JPG. Dzięki wybraniu opcji wyższej jakości zdjęcia będą lepsze, lecz rozmiar ich plików także się zwiększy.

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony > → .
(W niektórych trybach dotknij ikony .)
- 2 Wybierz jakość zdjęcia.



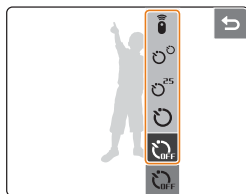
Opcja	Opis
 B.DOBRA	Bardzo wysoka jakość
 DOBRA	Wysoka jakość
 NORMALNA	Normalna jakość

Używanie opcji samowyzwalacza i pilota

AUTO P M

1 W trybie fotografowania dotknij ikony > →

2 Wybierz opcję samowyzwalacza.

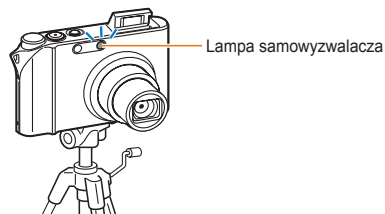


Opcja	Opis
WYŁ.	Funkcja opóźnienia jest wyłączona.
10 SEK.	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
2 SEK.	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
PODWÓJNE	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund, a następnie po upływie 2 sekund.

Opcja	Opis
ZDALNY	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund po każdym naciśnięciu spustu migawki na pilocie.

3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby włączyć funkcję samowyzwalacza.

- Lampa samowyzwalacza zacznie migać. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.



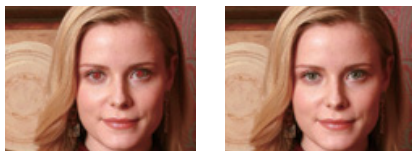
- Dotknij ikony samowyzwalacza, aby wyłączyć tę funkcję.
- Funkcja samowyzwalacza nie jest dostępna w przypadku wybrania opcji **UŚMIECH** lub **MRUGNIĘCIE**.

Fotografowanie w ciemności

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

AUTO P SCENE

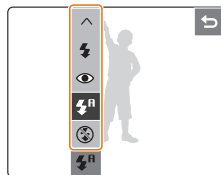
Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odbłask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **CZER.OCZ** lub **RED CZER OCZU**.






Używanie lampy błyskowej **AUTO P M SCENE**

Lampy błyskowej należy używać, fotografując w ciemnościach.

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony .
- 2 Wybierz opcję lampy błyskowej.



Opcja	Opis
WYŁ.	<ul style="list-style-type: none">• Lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona.• Podczas fotografowania w ciemności jest wyświetlane ostrzeżenie o drganiach aparatu ().
AUTO	Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.
CZER.OCZ* RED CZER OCZU*	<ul style="list-style-type: none">• Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.• Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.

Opcja	Opis
 WYPELNIJ	<ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. Intensywność światła jest regulowana automatycznie.
 WOL. SYNC.	<ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. Wybierz tę opcję podczas fotografowania wieczorem lub w ciemności. Warto użyć statywu, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
 RED CZER OCZU*	<ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa zostanie wywołana, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

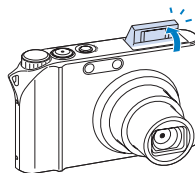
* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.



- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych, opcji **AUTOPORTRET** lub **MRUGNIĘCIE**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 79).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

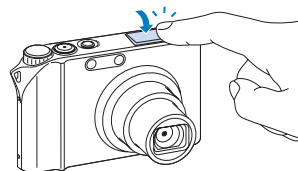
Używanie lampy błyskowej

Naciśnięcie do połowy przycisku **[Migawka]** spowoduje otwarcie lampy błyskowej, gdy będzie ona potrzebna. Naciśnięcie przycisku **[Migawka]** spowoduje wyzwolenie lampy błyskowej i zrobienie zdjęcia.





- Gdy lampa błyskowa nie jest używana, jej pokrywa powinna pozostać zamknięta, aby zapobiec uszkodzeniu lampy.
- Otwieranie pokrywy lampy błyskowej na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu.

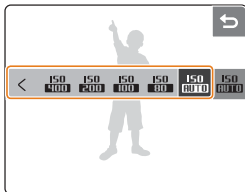
Aby zamknąć lampę błyskową, naciśnij ostrożnie jej pokrywę.



Regulacja czułości ISO P M

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony .
- 2 Wybierz czułość ISO.
 - Wybierz ikonę , aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.



- Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.
- W przypadku wybrania opcji **WYS. SZYB.**, **U. WYS. SZYB.**, **AEB**, **MRUGNIĘCIE** lub **ACB** bądź też wybrania trybu **M** niektóre opcje czułości ISO mogą nie być dostępne.
- Wybór wartości czułości ISO 3200 spowoduje ustawienie stałej rozdzielczości 3M.

Zmianie ustawienia ostrości aparatu

Używanie trybu makro

Aby robić zdjęcia kwiatów, owadów lub innych obiektów z dużym zbliżeniem, wybierz opcję **MAKRO** lub **AUTO MAKRO**.

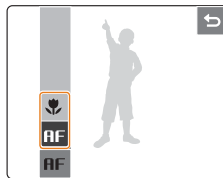




- Aparat należy trzymać nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Należy wyłączyć lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Używanie funkcji automatycznego ustawiania ostrości

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony **AF**.
- 2 Wybierz opcję odległości od fotografowanego obiektu.

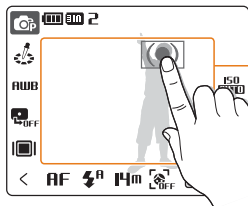


Opcja	Opis
AF NORM. (AF)	Ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości przekraczającej 80 cm.
 MAKRO	Ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości od 5 do 80 cm (od 50 do 80 cm w razie korzystania z funkcji zoomu).
 AUTO MAKRO	Ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 5 cm (większej niż 50 cm w razie korzystania z funkcji zoomu).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Używanie funkcji dotykowego ustawiania ostrości P M

Ostrość można ustawić dla wybranego obszaru danej sceny. Dotknij miejsca, dla którego chcesz ustawić ostrość. Wybierz opcję **DOTKNIJ AF** dla obszaru ustawiania ostrości.



Ramka zostanie przeniesiona na dotknięty obszar ekranu.




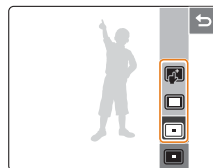
- Jeśli żaden obszar ekranu nie zostanie dotknięty, ramka ustawiania ostrości pozostanie w jego środkowej części.
- Ta funkcja jest niedostępna po ustawieniu opcji wykrzywnia twarzy.




Regulacja obszaru ustawiania ostrości

AUTO P M  SCENE

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony .
- 2 Wybierz opcję fotografowanego obszaru.




Opcja	Opis
 CENTR. AF	Ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
 MULTI AF	Ustawianie ostrości w jednym lub więcej z dziewięciu dostępnych obszarów (podczas korzystania z funkcji zoomu cyfrowego ta opcja ustawiania ostrości zmieni się na CENTR. AF).
 DOTKNIJ AF	Ustawianie ostrości w punkcie dotkniętym na ekranie.

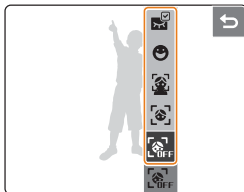
Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.



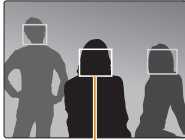
Używanie funkcji wykrywania twarzy





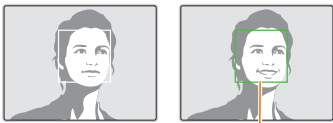
AUTO P M DUAL SCENE




Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje MRUGNIĘCIE i UŚMIECH pozwalają na wygodne robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu.

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony .
- 2 Wybierz opcję wykrywania twarzy.




Opcja	Opis
 WYŁ.	Funkcja wykrywania twarzy nie jest aktywna. Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie dziesięć twarzy).
 WYKRYJ TWARZE	Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.  <ul style="list-style-type: none">• Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.• Jeśli aparat nie wykryje twarzy w kadrze, ostrość zostanie ustawiona w środkowej części kadru.

Opcja	Opis
 AUTO- PORTRET	<p>Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.</p>  <p>Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [Migawka].</p> <p> Aby włączyć lub wyłączyć sygnał dźwiękowy, należy wybrać opcję AUTOPORTRET w ustawieniach dźwięku (s. 69).</p>
 UŚMIECH	<p>Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.</p>  <p>Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.</p>

Opcja	Opis
 MRUG- NIĘCIE	<p>W razie wykrycia zamkniętych oczu aparat zrobi trzy zdjęcia po kolei.</p>  <p> Po wyświetleniu komunikatu „Zrobiono zdjęcie z zam. oczami” zrób kolejne zdjęcie.</p>

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

-  Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
 - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo w przypadku opcji UŚMIECH i MRUGNIĘCIE)
 - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe
 - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu
 - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z funkcji efektów i stylów zdjęcia.
- W przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy nie jest dostępny zoom cyfrowy.
- Funkcja samowyzwalacza nie jest dostępna w przypadku wybrania opcji **UŚMIECH** lub **MRUGNIĘCIE**.
- Wybranie opcji wykrywania twarzy spowoduje ustawienie opcji obszaru ustawiania ostrości na **CENTR. AF**.

Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej

Ręczna regulacja ekspozycji

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-)



Neutralne

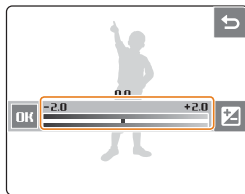


Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania dotknij ikony .

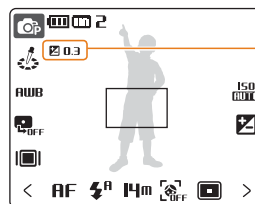
2 Przeciągnij w lewo lub w prawo, aby wyregulować ekspozycję.

- +: jaśniejsze, -: ciemniejsze



3 Dotknij ikony **OK**.

- Wyregulowana wartość ekspozycji zostanie wyświetlona w sposób przedstawiony poniżej.



Wyregulowana wartość ekspozycji



- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmieni się. Może wystąpić konieczność skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie umiesz wybrać właściwej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (automatyczna skala ekspozycji). Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone (s. 44).

Kompensacja podświetlenia tła P M


Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji BM. (automatycznego balansu kontrastu).

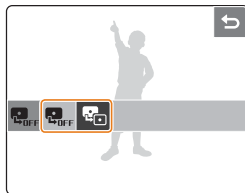


Bez funkcji ACB



Z funkcją ACB

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony .
- 2 Wybierz opcję ACB.




Opcja	Opis
 WYL.	Funkcja ACB jest wyłączona.
 WŁ.	Funkcja ACB jest włączona.



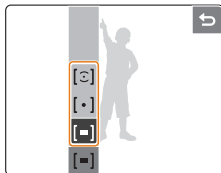
- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie **AUTO**.
- Po wybraniu opcji ACB opcje **WYS. SZYB.**, **U. WYS. SZYB.**, **AEB** lub niektóre opcje czułości ISO mogą nie być dostępne.

Zmiana opcji pomiaru P M

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania dotknij ikony > → [■].
(W trybie  dotknij ikony [■].)

2 Wybierz opcję pomiaru.




Opcja	Opis
[■] MULTI	<ul style="list-style-type: none"> Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.
[·] PUNKTOWY	<ul style="list-style-type: none"> Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru. Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środkowej części kadru, zdjęcie może być zbyt jasne lub zbyt ciemne. Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.

Opcja	Opis
[☺] CENTR. WAŻ.	<ul style="list-style-type: none"> Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.


Wybór źródła światła (balans bieli) P M

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz, aby tonacja kolorystyczna zdjęcia była zgodna z rzeczywistością, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład AUT. BALANS BIELI, DZIENNE, ZACHMURZENIE lub ŻAROWE.



 (AUT. BALANS BIELI)



 (DZIENNE)

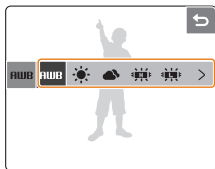


 (ZACHMURZENIE)



 (ŻAROWE)

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony **AWB**.
- 2 Wybierz opcję balansu bieli.
 - Przeciągnij w lewo lub w prawo, aby wyświetlić podgląd.



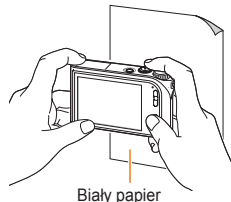
Ikona		Opis
AWB	AUT. BALANS BIELI	Użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
	DZIEŃNE	Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	ZACHMURZENIE	Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	JARZENIOWE H	Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	JARZENIOWE L	Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.

Ikona		Opis
	ŻAROWE	Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	WŁASNE UST.	Użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień.

Po wybraniu opcji balansu bieli (z wyjątkiem opcji **AUT. BALANS BIELI**) można wybrać opcje efektów **NORMALNE** lub **NEGATYW** (s. 45).

Definiowanie własnego balansu bieli

- 1 Przy wyświetleniu opcji opcjach balansu bieli dotknij ikony **>** → .
- 2 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.



Biały papier


- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**.
 - Dotknij ikony **FORMER** lub , aby anulować.

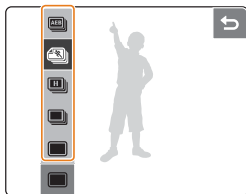
Używanie trybów zdjęć seryjnych



P M SCENE




Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.




- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony > → .
- 2 Wybierz opcję zdjęć seryjnych.



Opcja	Opis
 POJEDYNCZE	Zostanie zrobione jedno zdjęcie.
 CIAŁGŁE	<ul style="list-style-type: none">• Przy całkowicie naciśniętym przycisku [Migawka] aparat będzie robił zdjęcia jedno po drugim.• Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.

Opcja	Opis
 WYS. SZYB.	<ul style="list-style-type: none">• Przy całkowicie naciśniętym przycisku [Migawka] aparat będzie robił trzy zdjęcia co dwie sekundy.• Prędkość fotografowania może ulec zmniejszeniu w zależności od warunków fotografowania oraz liczby zrobionych zdjęć.
 U. WYS. SZYB.	<ul style="list-style-type: none">• Przy całkowicie naciśniętym przycisku [Migawka] aparat będzie robił zdjęcia wielkości 1 megabajta (15 zdjęć na dwie sekundy, maksymalnie 30 zdjęć).• Aparat automatycznie wyświetla zrobione zdjęcia, a następnie zapisuje je.
 AEB	<ul style="list-style-type: none">• Aparat robi trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone.• Zaleca się użyć statywu, ponieważ zrobienie zdjęć przy użyciu funkcji AEB może chwilę potrwać.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

-  Funkcje lampy błyskowej i samowyzwalacza są niedostępne, jeśli nie zostanie wybrana opcja **POJEDYNCZE**.
- Po wybraniu opcji **WYS. SZYB.**, **U. WYS. SZYB.** lub **AEB** opcja **ACB** lub niektóre opcje czułości ISO mogą nie być dostępne.
- Wybranie opcji **WYS. SZYB.** lub **U. WYS. SZYB.** uniemożliwia użycie funkcji zoomu cyfrowego.
- Wybór opcji **U. WYS. SZYB.** powoduje ustawienie rozdzielczości 1M.

Udoskonalanie zdjęć

Stosowanie stylów fotografowania

AUTO P M DUAL

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład MIĘKKIE, ŻYWE lub LAS.



MIĘKKIE

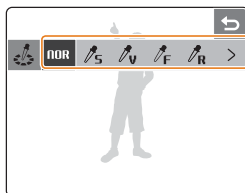


ŻYWE



LAS

- 1 W trybie fotografowania dotknij ikony .
- 2 Wybierz styl zdjęcia.
 - Przeciagnij w lewo lub w prawo, aby wyświetlić podgląd.



Wybór stylu zdjęcia spowoduje ustawienie opcji balansu bieli na **AUT. BALANS BIELI**.

Stosowanie efektów barwnych P M SCENE

Do zdjęć można stosować różne efekty, na przykład CZ_BIAŁE, SEPIA lub NIEBIESKI.



CZ_BIAŁE

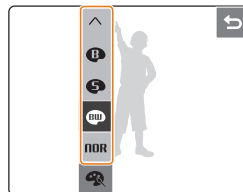


SEPIA



NIEBIESKI




- 1 W trybie fotografowania dwukrotnie dotknij ikony → . (W niektórych trybach dotknij ikony .)
- 2 Wybierz efekt barwny.
 - Przeciagnij w górę lub w dół, aby wyświetlić podgląd.

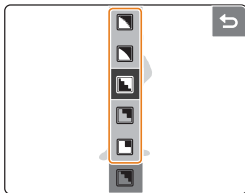



- Wybierz opcję **NORMALNE**, jeśli chcesz korzystać z opcji wykrywania twarzy lub ustawić balansu bieli.
- Jeśli wybierzesz styl zdjęcia (z wyjątkiem opcji **NORMALNE**), ta funkcja nie będzie dostępna.


Dostosowywanie zdjęć P M

Aparat umożliwia dostosowanie ostrości, nasycenia oraz kontrastu zdjęć.

- 1 W trybie fotografowania dwukrotnie dotknij ikony >.
- 2 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
 - : OSTROŚĆ
 - : KONTRAST
 - : NASYCENIE
- 3 Wybierz opcję (np. OSTROŚĆ).



Opcje ostrości	Opis
 /  ŻYWE+/ ŻYWE	Wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.
 NORMALNE	Brak efektu (nadaje się do drukowania).
 /  MIĘKKIE/ MIĘKKIE+	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
Opcje kontrastu	Opis
 +	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.
 -	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
Opcje nasycenia	Opis
 +	Zwiększa nasycenie.
 -	Zmniejsza nasycenie.

 Wybór stylu zdjęcia (z wyjątkiem opcji **NORMALNE**) uniemożliwi regulację kontrastu lub nasycenia.

4. Odtwarzanie/edycja

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki zdjęć, telewizora lub telewizora HDTV.

Odtwarzanie	48
Włączanie trybu odtwarzania	48
Wyświetlanie zdjęć	51
Odtwarzanie filmu wideo	53
Odtwarzanie notatek głosowych	54

Edycja zdjęcia	55
Obracanie zdjęcia	55
Zmianie rozmiaru zdjęć	55
Edycja kolorów	56
Stosowanie efektu specjalnego	56
Korygowanie błędów ekspozycji	57
Tworzenie polecenia drukowania	58

Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV	59
--	----

Przesyłanie plików do komputera	61
Użytkownicy systemu Windows	61
Użytkownicy systemu Mac	64

Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki	65
---	----

Odtwarzanie

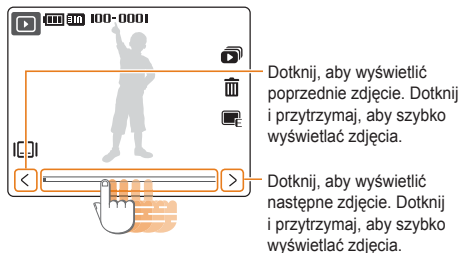
Włączanie trybu odtwarzania

Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

1 Naciśnij przycisk [Odtwarzanie].

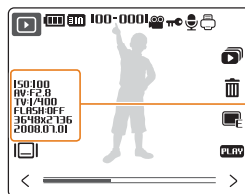
- Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.

2 Aby przewijać pliki, przesuwaj palec w lewo lub w prawo.



- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
- Pliki można odtwarzać przy użyciu opcjonalnego pilota. (Patrz „Podręcznik obsługi stacji HDMI“.)

Wyświetlacz w trybie odtwarzania

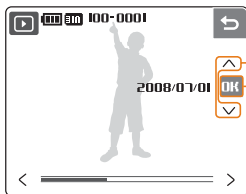


Ikona	Opis
100-0001	Nazwa folderu — nazwa pliku
	Plik wideo
	Plik zabezpieczony
	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
	Wybór typu wyświetlania (s. 16)
	Pokaz slajdów (s. 52)
	Usuwanie plików (s. 50)
	Menu edycji zdjęć (s. 55)
	Odtwarzanie filmów wideo lub notatek głosowych (film wideo — s. 53, notatka głosowa — s. 54)

Wyświetlanie plików według dat

Wyświetlanie plików według dat zapisania.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Dotknij opcji **WIDOK** → **DATA**.
 - Dotknij opcji **WSZ.**, aby wyświetlić wszystkie pliki
- 3 Wybierz datę zapisania pliku.



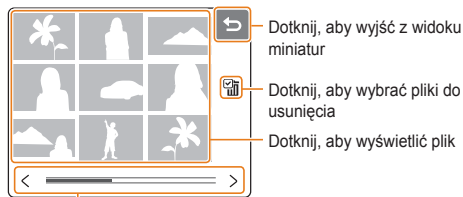
- ① Dotknij ikony **^** lub **v**,
aby wybrać datę
- ② Dotknij

- 4 Aby przewijać pliki, przesuwaj palec w lewo lub w prawo.
 - Aby zmienić datę, dotknij opcji **📅**.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Przeźnij pliki, używając opcji miniatur.

- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[W]**, aby przejść do widoku miniatur (naciśnij przycisk **[T]**, aby wyjść z widoku miniatur).

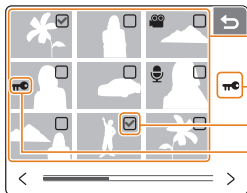


- Aby przewijać pliki:
- dotknij ikony **<** lub **>**
 - przeciągnij suwak w lewo lub w prawo

Ochrona plików

Pliki można chronić przed przypadkowym usunięciem.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Dotknij opcji **ZABEZPIECZ**.
- 3 Dotknij opcji **WYBIERZ** lub **WSZ**.
 - Dotknięcie opcji **WSZ** spowoduje przejście do kroku 5.
- 4 Wybierz plik.



① Dotknij pliku, aby go wybrać

② Dotknij


Wybrane
Chronione

- 5 Dotknij opcji **ZABLOKUJ**.
 - Aby odblokować plik, dotknij opcji **ODBLOKUJ**.

Usuwanie plików

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie na raz. Nie można usunąć plików chronionych.

Usuwanie pojedynczego pliku:

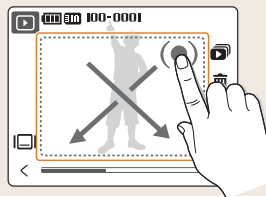
- 1 W trybie odtwarzania wybierz pliki i dotknij ikony .
- 2 Dotknij opcji **TAK**, aby usunąć plik.

Usuwanie wszystkich plików:

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Dotknij opcji **USUŃ** → **WSZ**.
- 3 Dotknij opcji **TAK**, aby usunąć wszystkie pliki.

Inne sposoby usuwania pliku



Podczas wyświetlania pliku w trybie odtwarzania narysuj na ekranie znak X. Dotknij opcji **TAK**, aby usunąć plik.



Odzyskiwanie zdjęć z koszu

Jeśli kosz został aktywowany, usuwane pliki będą przenoszone do kosza, a nie usuwane trwale (s. 70). Dotyczy to wyłącznie pojedynczych plików lub plików wybranych – w przypadku wybrania opcji usunięcia wszystkich plików, pliki te nie zostaną przeniesione do kosza.

W koszu można przechowywać maksymalne 10 MB plików. Po przekroczeniu limitu 10MB, pliki będą automatycznie usuwane (począwszy od najstarszego pliku w koszu).

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Dotknij ikony  → **KOSZ** → **FOLDER KOSZA**.
 - Rozpocznie się proces przywracania zdjęć.
 - Dotknij ikony , aby anulować przywracanie.



- Ta funkcja nie jest dostępna dla filmów wideo ani notatek głosowych.
- Usuwanie plików przy użyciu funkcji kosza może potrwać dłużej.
- Sformatowanie pamięci wewnętrznej spowoduje usunięcie wszystkich plików znajdujących się w koszu.
- Aby wyświetlić pliki znajdujące się w folderze RECYCLE, podłącz aparat bez karty pamięci do komputera.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Pliki znajdujące się w pamięci wewnętrznej można skopiować na kartę pamięci.

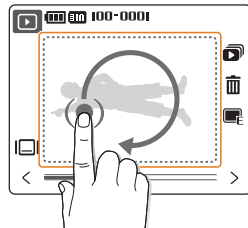
- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Dotknij opcji **KOP. NA KAR.**
- 3 Dotknij opcji **TAK**, aby skopiować pliki.

Wyświetlanie zdjęć

Zdjęcie można wyświetlić, zmieniając dotykowo jego orientację, przybliżając fragment zdjęcia lub wyświetlając zdjęcie w postaci pokazu slajdów.

Dotykowe obracanie zdjęcia

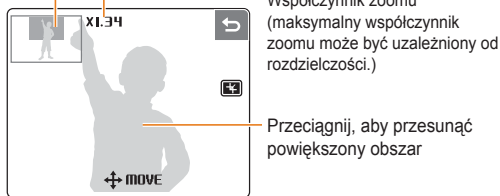
Podczas wyświetlania pliku przeciągnij palec w sposób pokazany poniżej, aby obrócić zdjęcie o 90°.



Powiększanie zdjęcia

- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [T], aby powiększyć zdjęcie (naciśnij przycisk [W], aby zmniejszyć zdjęcie).

Powiększony obszar

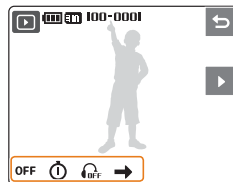


Ikona	Opis
	Przycinanie powiększonego zdjęcia (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).
	Powrót do widoku oryginalnego.

Włączanie pokazu slajdów

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe.

- 1 W trybie odtwarzania dotknij ikony
- 2 Wybierz efekt pokazu slajdów.



Opcja	Opis
OFF EFEKT	<ul style="list-style-type: none"> Wybór efektu przejściowego. Aby nie stosować żadnego efektu, wybierz opcję WYŁ.
INTERWAŁ	<ul style="list-style-type: none"> Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami. Ta opcja nie będzie dostępna, gdy w menu EFEKT zostanie ustawiona opcja WYŁ. lub PODSTAWOWY.
MUZYKA	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.
TR.ODTW.	Wybór powtórzenia pokazu slajdów.

- 3 Dotknij ikony , aby rozpocząć pokaz slajdów.
 - Dotknij ikony , aby wstrzymać pokaz slajdów.
 - Dotknij ikony , aby przełączyć na tryb odtwarzania.

Odtwarzanie filmu wideo

Aparat oferuje funkcje odtwarzania filmu wideo, uchwycenia pojedynczej klatki filmu wideo lub przycinania filmu wideo.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz film wideo i dotknij ikony **PLAY**.
- 2 Odtwarzaniem notatek głosowych możesz sterować przy użyciu następujących ikon.



Ikona	Opis
	<ul style="list-style-type: none"> Przewijanie do tyłu. Dotknij i przytrzymaj, aby przewijać do tyłu z podglądem (maksymalna szybkość przewijania: 16x).
	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
	Zatrzymanie odtwarzania.
	<ul style="list-style-type: none"> Przewijanie do przodu. Dotknij i przytrzymaj, aby przewijać do przodu z podglądem (maksymalna szybkość przewijania: 16x).

Przycinanie filmu wideo



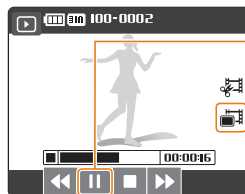
- 1 Dotknij klatki, od której ma się rozpoczynać nowy film wideo, a następnie dotknij klatki, na której ma się zakończyć.

- 2 Dotknij



- Oryginalny film wideo musi mieć przynajmniej 5 sekund długości.
- Edytowany film wideo zostanie zapisany jako nowy plik.

Chwyatanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania



- 1 Dotknij klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.

- 2 Dotknij

(Ikona wyświetli się po dotknięciu ikony .)



- Uchwyciona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

Odtwarzanie notatek głosowych

Odtwarzanie notatki głosowej

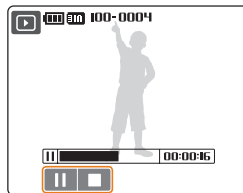
- 1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i dotknij ikony **PLAY**.
- 2 Odtwarzaniem notatek głosowych możesz sterować przy użyciu następujących ikon.



Ikona	Opis
◀	<ul style="list-style-type: none"> • Przewijanie do tyłu. • Naciśnij i przytrzymaj, aby przewijać w tył.
⏸	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
■	Zatrzymanie odtwarzania.
▶	<ul style="list-style-type: none"> • Przewijanie do przodu. • Naciśnij i przytrzymaj, aby przewijać do przodu.

Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową i dotknij ikony **PLAY**.
- 2 Odtwarzaniem notatek głosowych możesz sterować przy użyciu następujących ikon.




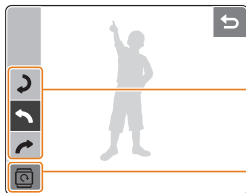
Ikona	Opis
⏸	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
■	Zatrzymanie odtwarzania.

Edycja zdjęcia

Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.

Obracanie zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i dotknij ikony .
- 2 Obróć zdjęcie.




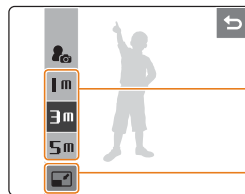
- 2 **Dotknij**
Przecignij w górę lub w dół, aby wyświetlić podgląd.
- 1 **Dotknij**

- 3 Dotknij ikony **OK**, aby zapisać zmiany.

Zmianianie rozmiaru zdjęć

Rozmiar zdjęcia można zmniejszyć i zapisać je jako nowy plik.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i dotknij ikony .
- 2 Wybierz rozdzielczość.
 - Zmiana zostanie zapisana automatycznie.



- 2 **Dotknij**
- 1 **Dotknij**

Edycja kolorów

Do zdjęcia można zastosować inną tonację barwną, na przykład CZ_BIAŁE, SEPIA lub NIEBIESKI, a następnie zapisać je jako nowy plik.




CZ_BIAŁE

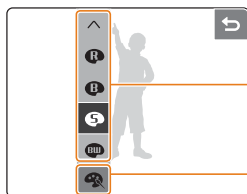


SEPIA



NIEBIESKI

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i dotknij ikony .
- 2 Wybierz tonację barwną.




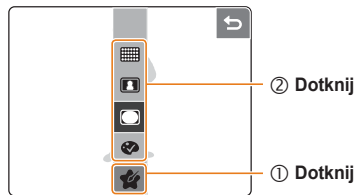
- ② Dotknij
Przeciagnij w górę lub w dół, aby wyświetlić podgląd.
- ① Dotknij

- 3 Dotknij ikony **OK**, aby zapisać zmiany.





Stosowanie efektu specjalnego

Do zdjęcia można stosować różne filtry, na przykład filtry barwne lub efekty winietowe.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i dotknij ikony .
- 2 Wybierz efekt specjalny



- ② Dotknij
- ① Dotknij





Opcja	Opis
 FILTR KOLORÓW	Zmiana kolorów tła na czern i biel w celu uwydatnienia fotografowanego obiektu.
 ZACIENIONY	Zastosowanie filtra winietowego, przyciemniającego zewnętrzne krawędzie zdjęcia w kontraście do środkowej części kadru.
 ELEGANCKI	Stosowanie efektów sprawiających, że zdjęcie wydaje się jaśniejsze i miększe.
 DOD. ZAKŁÓC.	Dodawanie szumów do zdjęcia, aby je wizualnie postarzyć.

- 3 Dotknij ikony **OK**, aby zapisać zmiany.





Korygowanie błędów ekspozycji

Można regulować ACB (automatyczny balans kontrastu), jasność, kontrast lub nasycenie, korygować efekt czerwonych oczu lub ukrywać niedoskonałości twarzy. Edytowane zdjęcia zostaną zapisane jako nowe pliki.






Regulacja ACB (automatycznego balansu kontrastu)

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i dotknij ikony .
- 2 Dotknij ikony  →  → .
- 3 Dotknij ikony **OK**, aby zapisać zmiany.




Korygowanie efektu czerwonych oczu

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i dotknij ikony .
- 2 Dotknij ikony  →  → .
- 3 Dotknij ikony **OK**, aby zapisać zmiany.

Regulacja jasności/kontrastu/nasycenia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i dotknij ikony .
- 2 Dotknij ikony  i wybierz opcję regulacji:
 - : JASNOŚĆ
 - : KONTRAST
 - : NASYCENIE
- 3 Wybierz wartość (-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).
 - Przeciągnij w lewo lub w prawo, aby wyświetlić podgląd.
- 4 Dotknij ikony **OK**, aby zapisać zmiany.

Ukrywanie niedoskonałości twarzy

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i dotknij ikony .
- 2 Dotknij ikony  → .
- 3 Wyreguluj poziom.
 - Wraz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz wyraźniejsza.
- 4 Dotknij ikony **OK**, aby zapisać zmiany.

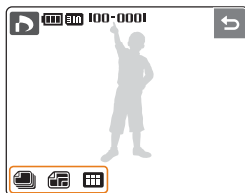
Tworzenie polecenia drukowania




Można określić, które zdjęcia mają zostać wydrukowane, a także ustalić liczbę kopii lub format papieru.



- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą być drukowane z uciętymi lewymi i prawymi krawędziami, dlatego przed utworzeniem polecenia wydruku należy sprawdzić, czy na karcie znajdują się zdjęcia panoramiczne.
- Polecenia wydruku nie można utworzyć dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Dotknij opcji **DPOF**.
- 3 Ustaw opcje DPOF.



Opcja	Opis
 OBRAZY	Wybór zdjęcia do wydrukowania. • ONE : drukowanie tylko bieżącego zdjęcia. • ALL : drukowanie wszystkich zdjęć na karcie pamięci.
 ROZMIAR	Określanie formatu wydruku. • ONE : określanie formatu bieżącego zdjęcia • ALL : określanie formatu wszystkich zdjęć.
 INDEKS*	Wybór, czy zdjęcia mają być drukowane jako miniatury.

* Na jednym arkuszu można drukować wiele zdjęć w formacie DPOF.

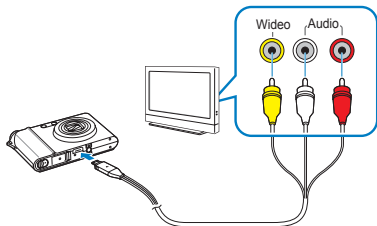


Zdjęcia z określonym formatem wydruku można drukować tylko przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu dołączonego kabla A/V.

- 1 Wybierz sygnał wideo w zależności od kraju lub regionu (s. 71).
- 2 Wyłącz aparat i telewizor.
- 3 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



- 4 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.
- 5 Włącz aparat i naciśnij przycisk [Odtwarzanie].
- 6 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu ekranu dotykowego aparatu.

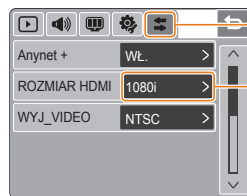


- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić szumy lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazu mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

Wyświetlanie plików na telewizorze HDTV

Wysokiej jakości i nieskompresowane zdjęcia lub filmy wideo można wyświetlać na telewizorze HDTV przy użyciu opcjonalnej stacji HDMI. Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest obsługiwany przez większość telewizorów HDTV. Szczegółowe informacje można znaleźć w „Podręczniku obsługi stacji HDMI”.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Ustaw rozdzielczość HDMI.

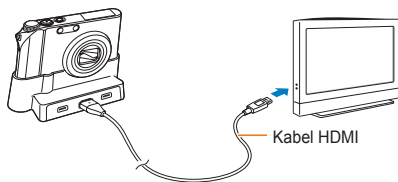


- 3 Wyłącz aparat i telewizor HDTV.

4 Umieść aparat w stacji i podłącz kabel HDMI do telewizora HDTV i stacji.



Odłącz kabel A/V, jeśli jest podłączony do stacji.



5 Włącz aparat.

- Telewizor HDTV włączy się automatycznie, zostanie wyświetlony ekran aparatu.

6 Wyświetl pliki, używając ekranu dotykowego aparatu lub pilota aparatu albo telewizora HDTV.



Jeśli telewizor HDTV obsługuje profil Anynet+(CEC), w menu ustawień włącz opcję Anynet+ (s. 71), aby sterować wszystkimi podłączonymi urządzeniami A/V firmy Samsung za pomocą pilota telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w „Podręczniku obsługi stacji HDMI”.

Przesyłanie plików do komputera

Użytkownicy systemu Windows

Pliki można przysyłać po podłączeniu aparatu do komputera. Do podłączenia należy użyć dołączonego kabla USB po uprzednim zainstalowaniu wszystkich potrzebnych programów znajdujących się na płycie CD.

Instalowanie programów

Wymagania sprzętowe i systemowe

Pozycja	Wymagania
Procesor	Pentium III 500 MHz lub nowszy (zalecany Pentium III 800 MHz lub nowszy)
Pamięć RAM	256 MB lub więcej (zalecane 512MB lub więcej)
System operacyjny	Windows 2000 / XP / Vista
Pojemność dysku twardego	250 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)
Inne	<ul style="list-style-type: none">• Port USB• Napęd CD-ROM• 1024 x 768 pikseli, monitor kompatybilny z 16-bitowym kolorowym wyświetlaczem (zalecany 24-bitowy kolorowy wyświetlacz)• Microsoft Direct X w wersji 9.0 lub nowszej



Wymagania programu QuickTime Player 7.4

- Procesor Intel Pentium 4, 3,2 GHz lub szybszy / AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz lub szybszy
- Windows XP z dodatkiem SP2 lub Vista
- Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
- Karta wideo 64 MB lub większa (nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza / zalecana seria ATI X1600 lub nowsza)



- Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.
- Programy mogą nie działać prawidłowo w 64-bitowych wersjach systemów Windows XP lub Vista.

Programy znajdujące się na płycie CD

Pozycja	Wymagania
Samsung Master	Edycja zdjęć i filmów wideo.
QuickTime Player 7.4	Wyświetlanie filmów wideo (pliki MPEG4 AVC/H.264) na komputerze.
Adobe Reader	Wyświetlanie podręcznika użytkownika.

- 1 Włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM.
- 2 Po wyświetleniu ekranu instalacyjnego kliknij pozycję **Samsung Digital Camera Installer**, aby rozpocząć instalację.



- 3 Wybierz programy do zainstalowania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- 4 Kliknij przycisk **OK**, aby ukończyć instalację.

Przesyłanie plików do komputera

Po podłączeniu aparatu do komputera aparat zostanie rozpoznany jako dysk wymienny.

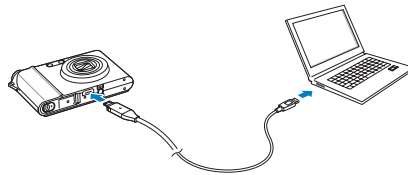


Gdy aparat będzie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB, bateria aparatu będzie ładowana.

- 1 Podłącz aparat do komputera.




Należy podłączyć do aparatu koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za utratę jakichkolwiek danych.



- 2 Włącz aparat.
- 3 Dotknij opcji **KOMPUTER**.
- 4 Na komputerze wybierz kolejno pozycje **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 5 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

Odlączenie urządzenia (w systemie Windows XP)

Odlączenie kabla USB w systemach Windows 2000/Vista przebiega w podobny sposób.

- 1 Poczekaj, aż komputer zakończy odczytywanie danych z aparatu.
 - Jeśli dioda wskaźnika na aparacie miga, poczekaj na jej zgaśnięcie.
- 2 Kliknij ikonę  na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



- 3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.
- 4 Odlącz kabel USB.

Korzystanie z programu Samsung Master

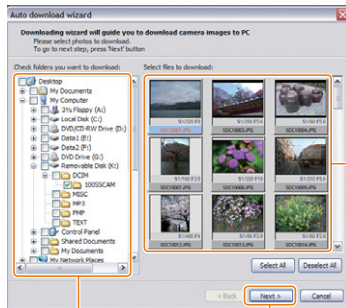
Ten program umożliwi pobieranie plików lub edycję zdjęć bądź filmów wideo zapisanych na komputerze. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu.



Program nie obsługuje edycji plików wideo (H.264 (MPEG4. AVC)) w aparacie.

Pobieranie plików przy użyciu programu Samsung Master

Po podłączeniu aparatu do komputera zostanie automatycznie wyświetlone okno pobierania plików. Wybierz pliki, który chcesz pobrać. Kliknij przycisk **Next** i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



Widok miniatur plików (Kliknij plik, aby go pobrać.)

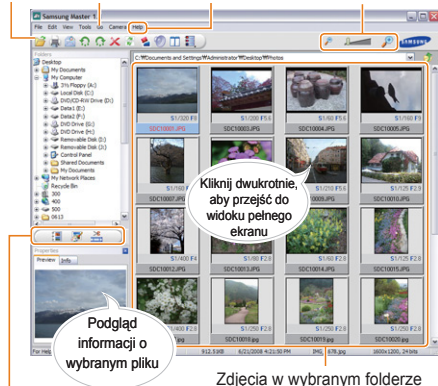
Wybierz folder, w którym chcesz zapisać pobrane pliki

Kliknij, aby pobrać wybrane pliki

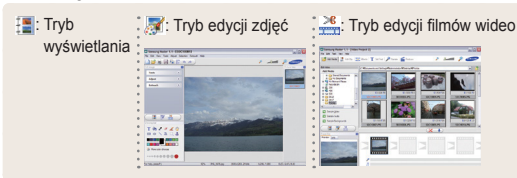
Obsługa interfejsu programu Samsung Master

Tryb wyświetlania

Pasek narzędzi Menu Kliknij, aby wyświetlić szczegóły dotyczące programu Kliknij, aby powiększyć lub zmniejszyć zdjęcia na liście



Zmień tryb



Użytkownicy systemu Mac

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania żadnych programów.



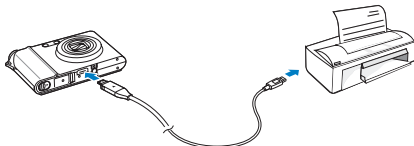
Obsługiwany system operacyjny to Mac OS X w wersji 10.3 lub nowszej.

- 1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.
- 2 Włącz aparat.
 - Komputer automatycznie rozpozna urządzenie, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.
- 3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.
- 4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki

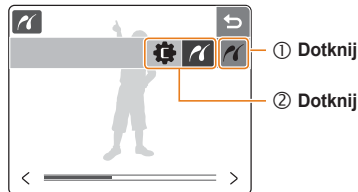
Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

- 1 Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.



- 2 Naciśnij przycisk [**POWER**] lub [**Odtwarzanie**], aby włączyć aparat.
- 3 Dotknij opcji **DRUKARKA**.

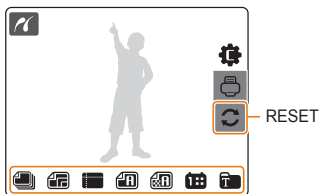
- 4 Wybierz tryb drukowania.









Ikona	Opis
	Drukowanie bieżącego zdjęcia zgodnie z ustawieniami drukarki. (Dotknij ikony , aby wydrukować zdjęcie.)
	Drukowanie zdjęć z ustawieniami niestandardowymi. (s. 66).

Drukowanie z ustawieniami niestandardowymi



1 Ustaw opcje drukowania.



Opcja	Opis
 OBRAZY	Wybór drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
 ROZMIAR	Określanie formatu wydruku.
 UKŁAD	Tworzenie wydruków miniatur.
 TYP	Wybór rodzaju papieru.
 JAKOŚĆ	Wybór jakości wydruku.
 DATA	Wybór funkcji drukowania daty.
 NZW_PLIKU	Wybór funkcji drukowania nazwy pliku.



Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

- 2 Dotknij ikony , aby rozpocząć drukowanie.
- 3 Dotknij opcji **TAK**, aby potwierdzić.
 - Rozpocznie się drukowanie. Dotknij ikony , aby anulować drukowanie.

5. Załącznik

Zawiera informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.



Menu ustawień aparatu	68
Dostęp do menu ustawień	68
Ustawienia dźwięku 	69
Ustawienia wyświetlacza 	69
Ustawienia aparatu 	70
Ustawienia połączenia 	71
Komunikaty o błędach	72
Konserwacja aparatu	73
Czyszczenie aparatu	73
Informacje dotyczące kart pamięci	74
Informacje dotyczące baterii	75
Przed kontaktem z centrum serwisowym .	76
Specyfikacje aparatu	79
Indeks	83



Menu ustawień aparatu

Dostęp do menu ustawień

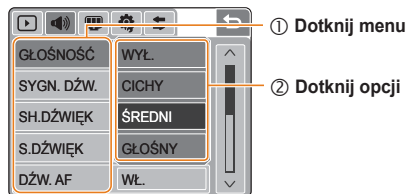
- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk **[Menu]**.
- 2 Wybierz menu.



Ikona	Opis
	Regulacja głośności lub ustawianie sygnału dźwiękowego, dźwięku migawki, dźwięku włączenia aparatu, dźwięku funkcji automatycznego ustawiania ostrości lub dźwięku autoportretu (s. 69).
	Wybór języka wyświetlanego na ekranie, ustawienie daty i godziny, wybór obrazu startowego, regulacja jasności ekranu lub ustawienie czasu odtwarzania plików albo czasu wygaszania (oszczędzania) wyświetlacza (s. 69).

Ikona	Opis
	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci, przywrócenie ustawienia domyślnego, włączenie funkcji kosza, określanie nazw plików, wybór funkcji wyświetlania daty zdjęcia albo funkcji czasu wygaszania wyświetlacza lub włączanie lampy AF (s. 70).
	Ustawianie funkcji Anynet+, rozdzielczości HDMI lub wybór sygnału wideo (s. 71).

- 3 Wybierz menu i zapisz ustawienia.



- 4 Naciśnij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.



Ustawienia dźwięku

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
GŁOŚNOŚĆ	Regulacja głośności dowolnych dźwięków. (WYŁ., CICHY, ŚREDNI*, GŁOŚNY)
SYGN. DŹW.	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas dotknięcia ekranu lub zmiany trybu. (WYŁ., DŹWIĘK 1*, DŹWIĘK 2, DŹWIĘK 3)
SH.DŹWIĘK	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki. (WYŁ., DŹWIĘK 1*, DŹWIĘK 2, DŹWIĘK 3)
S.DŹWIĘK	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu. (WYŁ.*, DŹWIĘK 1, DŹWIĘK 2, DŹWIĘK 3)
DŹW. AF	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy. (WYŁ., WŁ.*)
AUTOPIKRETY	Ustawienie sygnału dźwiękowego odtwarzanego po wykryciu przez aparat twarzy użytkownika. (WYŁ., WŁ.*)


Ustawienia wyświetlacza

* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
Language	Wybór języka wyświetlacza.
DATA/CZAS	Wybór regionu, ustawienie czasu i daty, ustawienie formatu daty. (RRRR/MM/DD, MM/DD/RRRR, DD/MM/RRRR, WYŁ.*)  Aby ustawić lokalny czas podczas korzystania z aparatu w innym kraju, wybierz odpowiednie miasto.
S.ZDJ.	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. • WYŁ.* : Obraz startowy nie jest wyświetlany. • LOGO : Jest wyświetlany obraz domyślny zapisany w pamięci wewnętrznej. • UŻYTK : Jest wyświetlany obraz wybrany przez użytkownika (s. 16).
JASNOŚĆ WYŚW.	Regulacja jasności wyświetlacza. (AUTOM.*, CIEMNY, NORMALNY, JASNY)  Ustawienie NORMALNY jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia AUTOM.
SZ_PODGL.	Ustawianie czasu wyświetlania podglądu zdjęcia lub filmu wideo przed powrotem do trybu fotografowania. (WYŁ., 0,5 SEK.*, 1 SEK., 3 SEK.)
OSZCZ. WYŚW.	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (dotknij ekran, aby wyłączyć tryb oszczędzania energii). (WYŁ.*, WŁ.)

Ustawienia aparatu



* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
FORMAT.	<p>Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci (wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte). (NIE*, TAK)</p> <p> W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź też sformatowanej przy użyciu komputera, istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.</p>
RESET	Zerowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane). (NIE*, TAK)
KOSZ	<p>Ustawianie opcji kosza lub przywracania usuniętych plików. (WYL.*, WL., FOLDER KOSZA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Aby przywrócić pliki, wybierz ustawienie FOLDER KOSZA.

* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
	<p>Określanie sposobu nazywania plików.</p> <ul style="list-style-type: none"> RESET: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer pierwszego pliku będzie wynosił 0001. SERIA*: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego.
PLIK	<p> • Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100SSCAM, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SDC10001.</p> <ul style="list-style-type: none"> Numery plików rosną o 1 w zakresie od SDC10001 do SDC19999. Numery folderów rosną o 1 w zakresie od S100SSCAM do 999SSCAM. Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
NADruk	<p>Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania. (WYŁ.*, DATA, DATA/CZAS)</p> <p> • Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia.</p> <p>• Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu.</p> <p>• Wybranie pozycji T w trybie SCENE spowoduje, że data i czas nie będą wyświetlane.</p>
WYŁ. ZASIL.	<p>Wyłączanie nieużywanego urządzenia. (WYŁ., 1 MIN., 3 MIN.*, 5 MIN., 10 MIN.)</p> <p> • Zmiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień.</p> <p>• Funkcja nie będzie aktywna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki; - podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo; - podczas nagrywania notatki głosowej.
LAMPA AF	<p>Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu. (WYŁ., WŁ.*)</p>

Ustawienia połączenia


* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Anynet +	<p>Ustawienie funkcji sterowania aparatem podłączonym do telewizora Samsung HDTV obsługującego technologię Anynet+(CEC) za pomocą pilota telewizora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • WYŁ.: Wyświetlanie plików bez użycia pilota telewizora HDTV. • WŁ.*: Sterowanie aparatem przy użyciu pilota telewizora HDTV.
ROZMIAR HDMI	<p>Wybór rozdzielczości zdjęć odtwarzanych na telewizorze HDTV z aparatu umieszczonego w stacji HDMI. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p / PAL: 1080i*, 720p, 576p)</p> <p> Jeśli telewizor HDTV nie obsługuje wybranej rozdzielczości, zostanie automatycznie wybrana niższa rozdzielczość.</p>
WYJ_VIDEO	<p>Wybór sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk itd. • PAL (obsługuje tylko BDGHI): Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Hiszpania, Kuwejt, Maleszja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Włochy itd.

Komunikaty o błędach

W razie wyświetlenia na ekranie komunikatu o błędzie spróbuj rozwiązać opisane problemy.

Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
BŁĄD KARTY !	<ul style="list-style-type: none">Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie.Sformatuj kartę pamięci (s. 70).
SŁABA BATERIA!	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię w aparacie.
BRAK OBRAZU!	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
SŁABE ŚWIATŁO!	Włącz lampę błyskową (s. 33).
BŁĄD PLIKU!	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
PAMIĘĆ PEŁNA!	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.

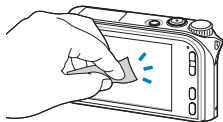
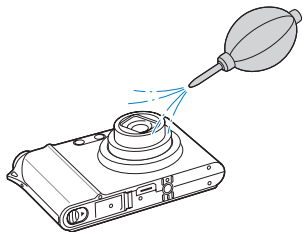
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
ZABLOK. KARTA!	Odblokuj kartę pamięci. 
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę (s. 70).

Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

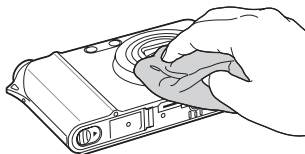
Obiektyw aparatu i ekran dotykowy

Przy użyciu dmuchawy usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.



Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.

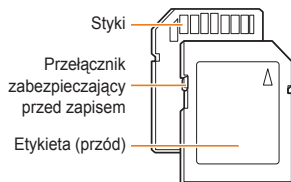


- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Mogą one spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Informacje dotyczące kart pamięci

Karty pamięci, których można używać w aparacie

W aparacie można używać kart pamięci SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) lub MMC (MultiMedia Card).



Usunięciu plików z karty pamięci SD lub SDHC można zapobiec, używając przełącznika zabezpieczającego przed zapisem. Aby zablokować kartę, przesunąć przełącznik w dół. Aby ją odblokować, przesunąć przełącznik w górę. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. W przypadku karty SD o pojemności 1 GB:

	ROZMIAR	B.DOBRA	DOBRA	NORMALNA	60FPS	30FPS	15FPS
Z d i e c i a	14m	136	265	386	-	-	-
	13m	153	296	430	-	-	-
	10m	180	347	501	-	-	-
	8m	240	457	653	-	-	-
	5m	370	685	957	-	-	-
	2m	807	1374	1794	-	-	-
* F i l m y	1m	1655	2438	2894	-	-	-
	1280	-	-	-	-	Ok. 12' 38"	Ok. 20 min
	1280	-	-	-	-	Ok. 20 min	Ok. 20 min
	640	-	-	-	-	Ok. 20 min	Ok. 20 min
	320	-	-	-	Ok. 20 min	Ok. 20 min	Ok. 20 min

* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji oddalania lub przybliżania.

Informacje dotyczące baterii

Należy używać tylko baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Specyfikacje baterii

Tryb	SLB-1137D
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność komórek	1100 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania (gdy aparat jest wyłączony)	Ok. 150 min

Czas eksploatacji baterii

Czas fotografowania / liczba zdjęć		Warunki fotografowania (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Ok. 100 min/ ok. 200	Pomiary przeprowadzane w następujących warunkach: w trybie AUTO , przy rozdzielczości 14M, jakości DOBREJ i włączonej funkcji OIS. <ol style="list-style-type: none">Ustaw lampę błyskową na WYPEŁNIJ, zrób pojedyncze zdjęcie, i włączoną funkcją przybliżania lub oddalania.Ustaw lampę błyskową na WYL., zrób pojedyncze zdjęcie, i włączoną funkcją przybliżania lub oddalania.Wykonuj kroki jeden 1 i 2 przez 30 sekund, a następnie powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę.Powtórz kroki od 1 do 3.
	Pliki wideo	Ok. 90 min

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzanych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy bateria została włożona prawidłowo.
- Wyłącz aparat na czas ładowania.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci się na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na czerwono lub nie świeci, podłącz ponownie kabel lub wyjmij baterię, a następnie włóż ją ponownie.
- W przypadku ładowania rozgrzanej baterii dioda wskaźnika może zaświecić się na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu baterii.


Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko kabla USB dołączonego do aparatu.
- Nie wolno ładować baterii:
 - podczas używania koncentratora USB;
 - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB;
 - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera;
 - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardu wyjścia zasilania (5 V, 500 mA).

Przed kontaktem z centrum serwisowym


W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	<ul style="list-style-type: none">• Upewnij się, czy do aparatu została włożona bateria.• Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.• Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza	<ul style="list-style-type: none">• Naładuj baterię.• Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 69).• Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje	<ul style="list-style-type: none">• Bateria może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni.• Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. W razie potrzeby naładuj baterię.• Baterie są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, kup nową baterię.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć	<ul style="list-style-type: none">• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.• Sformatuj kartę pamięci (s. 70).• Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci.• Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę pamięci (s. 72).• Sprawdź, czy aparat jest włączony.• Naładuj baterię.• Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.
Aparat wiesza się	Wymij baterię i włóż ją ponownie.
Lampa błyskowa nie działa	<ul style="list-style-type: none">• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na WYŁ. (s. 33).• Lampy błyskowej nie można używać w trybach  DUAL,  lub w niektórych trybach SCENE.
Lampa błyskowa nagle błyska	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Data i czas są nieprawidłowe	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza.
Ekran dotykowy lub przyciski nie działają	Wymij baterię i włóż ją ponownie.
Wystąpił błąd karty pamięci	Karta pamięci nie została wyzerowana. Sformatuj kartę (s. 70).
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.
Zdjęcie jest nieostry	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 36). • Sprawdź, czy lampa błyskowa obejmuje swoim zasięgiem fotografowany obszar (s. 79). • Sprawdź, czy obiektyw aparatu jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 73).
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 42).

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Zdjęcie jest zbyt jasne	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcie zostało prześwietlone. Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 40). • Wyłącz lampę błyskową (s. 33).
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można odtworzyć filmów wideo na komputerze	<p>Kodek zainstalowany na komputerze może nie być zgodny z plikami wideo, które chcesz odtworzyć. Użyj programu QuickTime® Player lub zainstaluj pakiet Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none">• Korzystanie z programu QuickTime® Player 7.4<ol style="list-style-type: none">1. Zainstaluj program QuickTime® Player 7.4 obsługujący format MP4(H.264 (MPEG.AVC)).2. Odtwórz filmy wideo przy użyciu programu QuickTime® Player.• Używanie pakietu Codec Pack Full<ol style="list-style-type: none">1. Zainstaluj najnowszą wersję pakietu Codec Pack Full.2. Odtwórz pliki wideo przy użyciu odtwarzacza multimedialnych (zalecane: Media Player Classic lub Windows Media Player 11). <p> • Zainstaluj program QuickTime® Player 7.4 lub pakiet K-Lite Codec Pack Full na komputerze z systemem Windows XP z dodatkiem SP2 lub nowszym.</p> <ul style="list-style-type: none">• W zależności od środowiska komputera odtwarzanie filmów wideo może nie być płynne.






















Specyfikacje aparatu

Matryca	Typ	1/1,72" (1,49 cm) CCD		
	Efektywna liczba pikseli	ok. 14,7 megapiksela		
	Całkowita liczba pikseli	ok. 15,0 megapiksela		
Obiektywy	Długość ogniskowej	Obiektyw Schneider-KREUZNACH f = 6,0–21,6 mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 28–102 mm)		
	Zakres ustawiania ostrości	F2,8 (W) – F5,9 (T)		
	Zoom cyfrowy	<ul style="list-style-type: none"> Tryb zdjęć: 1,0 X – 5,0 X Tryb odtwarzania: 1,0 X – 13,7 X (zależnie od rozmiaru zdjęcia) 		
Monitor LCD		3,0" (7,62 cm) hVGA kolorowy ekran TFT LCD (460 000 pikseli) (dotykowy)		
Ustawianie ostrości	Typ	Automatyczne ustawianie ostrości TLL (MULTI AF, CENTR. AF, DOTKNIJ AF, WYKRYJ TWARZE AF)		
	Zakres		Szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
		NORMALNA	80cm – nieskończoność	
		Makro	5–80 cm	50–80 cm
		Auto	5cm –	50 cm –
Makro		nieskończoność	nieskończoność	

Czas migawki		<ul style="list-style-type: none"> AUTOMAT.: 1–1/2000 sek. REĆCZNE: 16–1/2000 sek. NOC: 8–1/2000 sek. FAJERW.: 4 sek.
	Sterowanie	PROGRAM AE
Ekspozycja	Pomiar	MULTI, PUNKTOWY, CENTR. WAŻ., WYKRYJ TWARZE AE
	Kompensacja	±2 V (z krokiem 1/3 EV)
	Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (rozmiar zdjęcia 3200 jest ustalony jako 3M)
Lampa błyskowa	Tryb	WYŁ., AUTO, CZER.OCZ, WYPEŁNIJ, WOL. SYNC., RED CZER OCZU
	Zakres	Szerokokątny: 0,3–5,4 m (ISO Auto) Teleobiektyw: 0,5–2,7 m (ISO Auto)
	Czas ładowania	Ok. 5 sek.
Redukcja wstrząsów		DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS) + cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)]
Ostrość		MIĘKKIE+, MIĘKKIE, NORMALNE, ŻYWE, ŻYWE+

Efekt	Tryb fotografowania	<ul style="list-style-type: none"> Styl zdjęcia: NORMALNE, MIĘKKIE, ZYWE, LAS, RETRO, CHŁODNY, SPOKOJNY, KLASYCZNY Efekt barwny: NORMALNE, CZ_BIAŁE, SEPIA, NIEBIESKI, CZERWONY, ZIELONY, NEGATYV Regulacja obrazu: OSTROŚĆ, KONTRAST, NASYCENIE
	Tryb odtwarzania	<ul style="list-style-type: none"> Edycja obrazu: ZMIEN ROZMIAR, OBRÓC, PRZYCINANIE Efekt barwny: NORMALNE, CZ_BIAŁE, SEPIA, NIEBIESKI, CZERWONY, ZIELONY, NEGATYV Kolor specjalny: FILTR KOLORÓW, ZACIENIONY, ELEGANCKI, DOD. ZAKŁÓC. Regulacja obrazu: RETUSZ TWARZY, JASNOŚĆ, KONTRAST, NASYCENIE, RED CZER OCZU, ACB
Balans bieli		AUT. BALANS BIELI, DZIENNE, ZACHMURZENIE, JARZENIOWE H, JARZENIOWE L, ŻAROWE, WŁASNE UST.
Nagrywanie dźwięku		Nagrywanie dźwięku (maks. 10 godzin) Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 sek.)
Nadruk daty		DATA/CZAS, DATA, WYŁ. (wybierane przez użytkownika)

Fotografowanie	Zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> Tryby: AUTOMAT., PROGRAM, RĘCZNE, DUAL IS, NOC, UPIĘKSZ, SCENA (PORTRET, DZIECI, PEJZAŻ, ZBLIŻENIE, TEKST, ZACHÓD, ŚWIT, PODŚW., FAJERW., PLAŻA&ŚNIEG, SAMOWYZWALACZ, ŻYWNÓŚĆ, KAWIARNIA) Serie: POJEDYNCZE, CIĄGLĘ, WYS. SZYB., U. WYS. SZYB., AEB Opóźnienie: 10 SEK., 2 SEK., PODWÓJNE, ZDALNY
	Pliki wideo	<ul style="list-style-type: none"> Z dźwiękiem lub bez dźwięku (maks. czas nagrywania: 20 min) Rozmiar: 1280x720 (30 kl/sek., 15 kl/sek) (wysoka jakość), 1280x720 (30 kl/sek., 15 kl/sek) (jakość standardowa), 640x480 (30 kl/sek., 15 kl/sek), 320x240 (60 kl/sek., 30 kl/sek) Szybkość klatek: 60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek. Zoom optyczny 3,6x i funkcja Mute in Zooming (podczas korzystania z funkcji przybliżania lub oddalania dźwięk jest wyłączony) Dostępne efekty barwne i czarno-białe Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywanie, zapisywanie pojedynczych klatek, przycinanie <p>Z uwagi na hałas podczas używania funkcji zoomu optycznego można włączyć lub wyłączyć opcję nagrywania dźwięku.</p>

Pamięć	Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Pamięć wewnętrzna: ok. 40 MB • Pamięć zewnętrzna (opcjonalna) <ul style="list-style-type: none"> - karta SD (do 4 GB z gwarancją działania) - karta SDHC (do 8 GB z gwarancją działania) - karta MMC Plus (do 2 GB z gwarancją działania, 4-bitowa 20 MHz) Pamięć wewnętrzna może nie spełniać tych specyfikacji.																															
	Format pliku	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: MP4 (H.264(MPEG4.AVC)) • Dźwięk: WAV 																															
	Rozmiar obrazu	Dla karty SD o pojemności 1 GB																															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>B.DOBRA</th> <th>DOBRA</th> <th>NORMALNA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 4384x3288</td> <td>136</td> <td>265</td> <td>386</td> </tr> <tr> <td> 4384x2920</td> <td>153</td> <td>296</td> <td>430</td> </tr> <tr> <td> 4384x2464</td> <td>180</td> <td>347</td> <td>501</td> </tr> <tr> <td> 3264x2448</td> <td>240</td> <td>457</td> <td>653</td> </tr> <tr> <td> 2592x1944</td> <td>370</td> <td>685</td> <td>957</td> </tr> <tr> <td> 1920x1080</td> <td>807</td> <td>1374</td> <td>1794</td> </tr> <tr> <td> 1024x768</td> <td>1655</td> <td>2438</td> <td>2894</td> </tr> </tbody> </table> <p>Poniższe dane zostały opracowane na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.</p>		B.DOBRA	DOBRA	NORMALNA	 4384x3288	136	265	386	 4384x2920	153	296	430	 4384x2464	180	347	501	 3264x2448	240	457	653	 2592x1944	370	685	957	 1920x1080	807	1374	1794	 1024x768	1655	2438
	B.DOBRA	DOBRA	NORMALNA																														
 4384x3288	136	265	386																														
 4384x2920	153	296	430																														
 4384x2464	180	347	501																														
 3264x2448	240	457	653																														
 2592x1944	370	685	957																														
 1920x1080	807	1374	1794																														
 1024x768	1655	2438	2894																														

Odtwarzanie obrazów	Pojedynczy obraz, miniatury, zaawansowany pokaz slajdów (z efektami i muzyką)	
Interfejs	Wyjście cyfrowe	Złącze: USB 2.0 (30-stykowe)
	Sygnal audio	Mono (głośnik wewnętrzny), stereo (mikrofon)
	Sygnal wideo	<ul style="list-style-type: none"> • AV: NTSC, PAL (możliwość wyboru) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (możliwość wyboru) Sygnal HDMI jest dostępny po podłączeniu aparatu do opcjonalnej stacji.
	Przewód zasilania prądu stałego	30-stykowy, 4,2 V
Źródło zasilania	Akumulator	Akumulator litowo-jonowy SLB-1137D (1100 mAh)
	Zasilacz	Zasilacz (SAC-47), kabel USB (SUC-C4)
	Stacja (opcjonalna)	SCC-NV5 HD
Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.		
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	94,9 x 59,5 x 19,9 mm (bez wysuwanej części)	
Ciężar	138 g (bez akumulatora i karty pamięci)	
Temperatura robocza	0–40°C	
Wilgotność środowiska roboczego	5–85%	
Oprogramowanie	Samsung Master, QuickTime® Player 7.4, Adobe Reader	

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



Prawidłowa utylizacja produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy Unii Europejskiej i innych europejskich krajów o oddzielnym systemie zbierania odpadów elektrycznych i elektronicznych)

Ten symbol umieszczony na produkcie lub w jego dokumentacji wskazuje, że po zakończeniu eksploatacji produkt nie powinien być usuwany z gospodarstwa domowego wraz z innymi odpadami. Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska naturalnego lub ludzkiego zdrowia, wynikającym z niekontrolowanego usuwania odpadów, należy oddzielić ten produkt od innych rodzajów odpadów i poddać go odpowiedniej utylizacji w celu ponownego wykorzystania materiałów odnawialnych. Użytkownicy indywidualni powinni się skontaktować z punktem, w którym zakupili dany produkt, lub z lokalnym organem administracyjnym w celu uzyskania informacji na temat utylizacji urządzenia zgodnie z wymogami bezpieczeństwa środowiska naturalnego. Użytkownicy komercyjni powinni skontaktować się z dostawcą i zapoznać się z warunkami umowy sprzedaży. Produkt nie powinien być usuwany razem z innymi odpadami komercyjnymi.



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.



Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.

Indeks

A

ACB 41, 57

Adobe Reader 61

Anynet+ 71

Automatyczny balans
kontrastu (ACB) 41, 57

AUTOPIKCIKT 39

B

Balans bieli 42

Bateria

Czas eksploatacji 75

Ładowanie 75

Specyfikacje 75

C

Centrum serwisowe 76

Czas migawki 22

Czer. ocz 33

Czujnik pilota 11

Czułość ISO 35

Czyszczenie

Korpus 73

Wyświetlacz 73

D

Data/Czas 69

Dotykanie 15

DPOF 58

Drgania aparatu 26

Drukowanie zdjęć

Data 66

Jakość 66

Nzw_pliku 66

Obrazy 66

ROZMIAR 66

Typ 66

Układ 66

Dźw. AF 69

E

Edycja 55

Efekty barwne 45

Ekran dotykowy 12

Ekspozycja 40

F

Filtr

Dod. zakłóc. 56

Elegancki 56

Filtr kolorów 56

Zacieniony 56

Format 70

Funkcja cyfrowej
stabilizacji obrazu 21

Funkcja optycznej
stabilizacji obrazu (OIS)
18, 21

G

Głośność 69

H

HDTV 59

I

Ikony 13

J

Jakość zdjęcia 31

Jasność wysw. 69

K

Karta pamięci

MMC 74

Pojemność 74

SD 74

SDHC 74

Komunikat o błędzie 72

Konserwacja 73

Kosz 51

L

Lampa AF 11, 71

Lampa błyskowa

Auto 33

Czer. ocz 33

Red. czer. oczu 34

Wol. sync. 34

WYŁ. 33

Wypełnij 34

Lampa samowyzwalacza
11

M

Mrugnięcie 39

N

Nadruk 71

Nagrywanie

Notatki głosowe 28

Wideo 24

Notatki głosowe

Nagrywanie 28

Odtwarzanie 54

O

Obracanie 55

Obszar ustawiania
ostrości

Centr. AF 37

Dotknij AF 37

Multi AF 37

Ochrona plików 50

Odlączanie urządzenia 63

Odległość ustawiania
ostrości

Auto makro 36

Makro 36

Norm. (AF) 36

Otwór do montażu
statywu 12

P

Pilot 32

Pokaz slajdów 52

Pokrętło wyboru trybu 11

Pokrywa lampy
błyskowej 11

Polecenie wydruku

Indeks 58

ROZMIAR 58

Pomiar

Multi 42

Punktowy 42

Port USB i A/V 12

Powiększanie 52

Przeciąganie 15

Przesyłanie plików

dla użytkowników systemu

Mac 64

dla użytkowników systemu

Windows 61

Przybliżanie/oddalenie 17

Przycinanie 53

Przycisk menu 12

Przycisk oddalenia/
pomniejszenia zdjęcia 12

Przycisk odtwarzania
12, 14

Przycisk przybliżenia/
powiększenia zdjęcia 12

Przywr. obrazu 70

Q

QuickTime Player 61

R

Regulacja

Jasność 57

Kontrast

w trybie fotografowania 46

w trybie odtwarzania 57

Nasylenie

w trybie fotografowania 46

w trybie odtwarzania 57

Ostrość 46

Rozdzielczość

Wideo 30

Zdjęcie 30

S

Samowyzwalacz 32

Samsung Master

Instalowanie 61

Używanie 63

Spust migawki 11

Style zdjęć 45

Sz_podgląd. 69

Szybkość klatek 24

T

Tryb AUTO 20

Tryb DUAL IS 21

Tryb NOC 20

Tryb odtwarzania 48

Tryb PROGRAM 22

Tryb RĘCZNE 22

Tryb SCENA 20

Tryb UPIĘKSZ 21

U

Uchwycenie klatki 53

Uśmiech 39

Usuwanie plików 50

W

Wartość przysłony 23

Wideo

Nagrywanie 24

Odtwarzanie 53

Wyciszanie

Aparat 14

Wideo 25

Wyj_wideo 71

Wykrywanie twarzy 38

Wyświetlanie plików

jako miniatury 49

na telewizorze 59

według daty 49

Z

Zdjęcia seryjne

Automatyczna skala
ekspozycji (AEB) 44

U. wys. szyb. 44

Wys. szyb. 44

Zmiana rozmiaru 55

Zoom cyfrowy 18

Ź

Źródło światła
(balans bieli) 42



Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie internetowej, pod adresem <http://www.samsungcamera.com/>.



Oznaczenie CE jest oznaczeniem deklaracji zgodności z dyrektywą stosowanym przez Unię Europejską (UE)