



SAMSUNG

User Manual

NV9

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem. Aby uzyskać więcej informacji, należy kliknąć poniższe przyciski.

Szybkie wyszukiwanie

Spis treści

1 Podstawowe funkcje

2 Funkcje rozszerzone

3 Opcje fotografowania

4 Odtwarzanie/Edycja

5 Multimedia

6 Załącznik

Indeks

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami:



Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób



Przeestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu



Uwaga – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje



Informacje na temat bezpieczeństwa

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw lub palnych materiałów lub substancji chemicznych. Nie należy przechowywać palnych płynów i gazów oraz materiałów wybuchowych w tym samym schowku, w którym jest przechowywany aparat, jego części i akcesoria.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt

Aparat i wszystkie akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Połknięcie niewielkich części może spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria mogą stanowić również zagrożenie fizyczne.

Należy dołożyć starań, aby nie uszkodzić wzroku fotografowanych osób lub zwierząt

Nie należy używać lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości (bliżej niż 1 m) ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej znajdującej się zbyt blisko oczu fotografowanej osoby lub zwierzęcia może spowodować czasowe lub trwale uszkodzenie narządu wzroku.

Ostrożność podczas używania i pozbywania się akumulatorów

- Należy używać wyłącznie baterii i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie niezgodnych baterii i ładowarek może spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenie aparatu.
- Nigdy nie należy wrzucać baterii do ognia. Podczas pozbywania się zużytych baterii należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów prawnych.

- Nigdy nie należy umieszczać baterii lub aparatów w ani na urządzeniach wydzielających ciepło, takich jak kuchenki mikrofalowe, piecze i grzejniki. Baterie mogą wybuchnąć, jeśli zostaną zbyt mocno rozgrzane.



Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Z aparatem należy się obchodzić ostrożnie i rozważnie

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią – pyny mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń. Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu wodą może doprowadzić do unieważnienia gwarancji producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i wewnętrznych elementów aparatu, nie należy go używać w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub niewłaściwie wietrzonych pomieszczeniach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Używając aparatu na plaży lub w miejscach piaszczystych lub zakurzonych, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.

- Podczas podłączania przewodów lub zasilaczy oraz instalowania baterii lub kart pamięci należy zachować ostrożność. Wkładanie wtyczek na siłę, podłączanie kabli lub wkładanie baterii lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów. Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.

Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Ekstremalne temperatury mogą zmniejszyć pojemność baterii oraz spowodować niewłaściwe działanie kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwale uszkodzenie.
- Karty pamięci należy chronić przed płynami, brudem lub obcymi substancjami. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, baterii ani karty pamięci.

Należy używać wyłącznie akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung

Używanie niezgodnych akcesoriów może spowodować uszkodzenie aparatu, obrażenia ciała lub unieważnienie gwarancji.

Należy chronić obiektyw aparatu

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw aparatu należy chronić przed zabrudzeniem odciskami palców lub zarysowaniem. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.

Podczas korzystania ze słuchawek należy zachować ostrożność

- Nie należy korzystać ze słuchawek podczas prowadzenia samochodu, jazdy rowerem lub obsługi pojazdów mechanicznych. Może to stwarzać zagrożenie drogowe i być niezgodne z prawem w niektórych miejscach.
- Należy używać minimalnego wymaganego ustawienia głośności. Ustawienie dużej głośności podczas korzystania ze słuchawek może prowadzić do uszkodzenia słuchu.



Ważne informacje o sposobie obsługi

Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy również próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Maksymalizacja czasu pracy baterii i ładowarki

- Ładowanie baterii może przyczynić się do skrócenia czasu ich eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiała być ponownie naładowana.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Baterii należy używać tylko w celach, do których zostały przeznaczone.

Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.


Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

©2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia, w związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu.








Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.
-  to zastrzeżony znak towarowy firmy SRS Labs, Inc. Technologia WOW HD wykorzystana na podstawie licencji firmy SRS Labs, Inc.

Struktura podręcznika użytkownika

1	Podstawowe funkcje	10
	Informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania, a także przesyłania plików do i z komputera.	
2	Funkcje rozszerzone	27
	Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.	
3	Opcje fotografowania	36
	Poniżej przedstawiono informacje dotyczące różnych opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.	
4	Odtwarzanie/Edycja	54
	Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do drukarki fotograficznej i telewizora.	
5	Multimedia	69
	Ten rozdział zawiera instrukcje korzystania z trybów multimedialnych: trybu MP3, PMP i przeglądarka tekstu.	
6	Załącznik	78
	Zawiera informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.	

Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb	Ikona
AUTOMAT.	
PROGRAM	
Dual IS	 DUAL
POMOC PRZY FOTOGRAF.	
UPIĘKSZ	
SCENA	SCENE
FILM	
MULTIMEDIA	



Ikony trybu fotografowania, zamieszczone obok tytułu

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Tryb **SCENE** może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenarii.

np.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu





  

Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odbłask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję  (Czer. Ocz.) lub  (Red Czer Oczów).



Funkcja dostępna w trybach AUTOMAT., PROGRAM, UPIĘKSZ i niektórych trybach SCENA

Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Sytuacje, w których należy zachować ostrożność
[]	Przyciski aparatu, na przykład: [Migawka] (przedstawia spust migawki)
()	Numer strony z informacjami
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcję  → TONE TWARZY (oznacza wybranie opcji  , a następnie opcji TONE TWARZY)
*	Uwaga

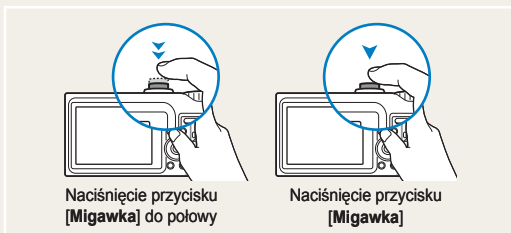
Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
ACB	Auto Contrast Balance (automatyczny balans kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (automatyczna skala ekspozycji)
AF	Autofokus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
DIS	Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu
DPOF	Digital Print Order Format (cyfrowy format wydruku)
EV	Exposure Value (wartość ekspozycji)
OIS	Optyczna stabilizacja obrazu
WB	Balans bieli

Określenia użyte w podręczniku

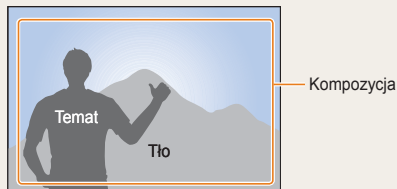
Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku **[Migawka]** do połowy: naciśnij do połowy spust migawki i przytrzymaj go
- Naciśnięcie przycisku **[Migawka]**: naciśnij spust migawki do oporu



Temat, tło, kompozycja

- Temat: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- Tło: obiekty znajdujące się wokół tematu
- Kompozycja: połączenie tematu i tła



Ekspozycja (jasność)

Mianem ekspozycji jest określana ilość światła docierającego do wnętrza aparatu. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



Normalna ekspozycja



Prześwietlenie
(zdjęcie jest zbyt jasne)

Szybkie wyszukiwanie



Fotografowanie ludzi

- Tryb **SCENE** > PORTRET, DZIECI, SAMOWYZWALACZ ▶ 28
- Tryb ▶ 30
- CZER. OCZ., RED CZER OCZÓW (funkcja zapobiegająca efektowi czerwonych oczu lub korygująca go) ▶ 41
- WYKRYJ TWARZE, AUTOPORTRET, UŚMIECH, MRUGNIĘCIE ▶ 45 - 46



Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb **SCENE** > NOC, ŚWIT, FAJERW. ▶ 28
- Opcje lampy błyskowej ▶ 41
- Czulość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 42



Fotografowanie ruchu

- CIĄGŁE, ZDJĘCIA RUCH. ▶ 50



Fotografowanie żywności, owadów lub kwiatów

- Tryb **SCENE** > ZBLIŻENIE, ŻYWNOŚĆ ▶ 28
- Makro, Auto Makro, Super Makro (do zbliżeń) ▶ 43
- WB (balans bieli; służy do zmiany tonacji barwnej) ▶ 48



Regulacja ekspozycji (jasności)

- Czulość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 42
- WARTOŚĆ EKSPOZYCJI (regulacja ekspozycji) ▶ 47
- ACB (służy do wyrównania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 47
- POMIAR ▶ 48
- AEB (służy do zrobienia trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 50



Stosowanie innego efektu

- WYBÓR STYLU ZDJĘCIA (służy do zastosowania innej tonacji) ▶ 51
- KOLOR (służy do zastosowania filtra innego koloru) ▶ 51
- REG. OBRAZU (służy do regulacji nasycenia, ostrości lub kontrastu) ▶ 52















Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 17
- Tryb ▶ 29

- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 21
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 57
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 59
- Wyświetlanie plików na telewizorze ▶ 67
- Zastosowanie trybu multimediów (słuchanie plików MP3, odtwarzanie filmów i przeglądanie plików tekstowych) ▶ 70
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 80
- Zmiana języka wyświetlanego na ekranie ▶ 80
- Ustawianie daty i czasu ▶ 80
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 80
- Formatowanie karty pamięci ▶ 81
- Rozwiązywanie problemów ▶ 87

Spis treści

1. Podstawowe funkcje.....	10	SCENE Korzystanie z trybu Scena.....	28
Układ aparatu.....	11	 DUAL Korzystanie z trybu Dual IS.....	29
Ikony.....	13	 Korzystanie z trybu Upiększ.....	30
Włączanie lub wyłączenie aparatu.....	14	P Korzystanie z trybu Program.....	31
Mini tablica rozdzielcza.....	14	 Nagrywanie filmu.....	32
Ustawianie opcji.....	15	Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć	33
Fotografowanie.....	16	Nagrywanie notatek głosowych.....	35
Przybliżanie/oddalenie obrazu.....	16	Nagrywanie notatki głosowej.....	35
Redukcja drgań aparatu 	17	Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia.....	35
Korzystanie z trybu POMOC PRZY FOTOGRAF.....	18		
Zmiana typu wyświetlacza.....	19	3. Opcje fotografowania.....	36
Przesyłanie plików (system Windows).....	20	Wybór rozdzielczości i jakości.....	37
Instalowanie programów.....	20	Wybór rozdzielczości.....	37
Podłączanie aparatu do komputera.....	21	Wybór jakości.....	38
Przesyłanie plików do komputera.....	22	Korzystanie z samowyzwalacza.....	39
Przenoszenie plików multimedialnych do aparatu.....	22	Zdjęcia w ciemności.....	41
Korzystanie z programu Samsung Converter.....	24	Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 	41
Korzystanie z programu Samsung Master.....	25	Wykorzystanie lampy błyskowej.....	41
Przesyłanie plików (system Mac OS).....	26	Regulacja czułości ISO 	42
Przesyłanie plików do komputera.....	26	Zmianie ustawienia ostrości aparatu.....	43
Przenoszenie plików multimedialnych do aparatu.....	26	Korzystanie z funkcji makro 	43
		Korzystanie z autofokusa 	43
		Regulacja obszaru ustawiania ostrości 	44
2. Funkcje rozszerzone.....	27	Korzystanie z funkcji wykrywania	
Tryby fotografowania.....	28	twarzy 	45
AUTO Korzystanie z trybu Auto.....	28		

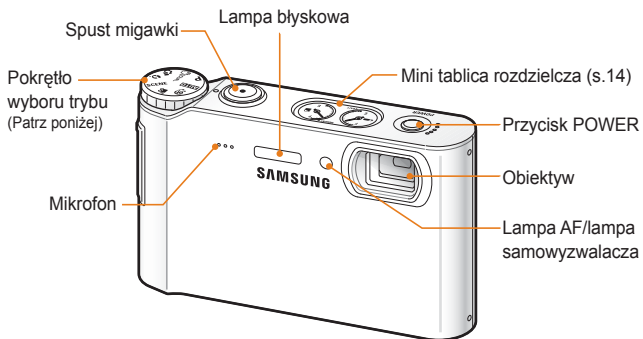
Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej	47
Ręczna modyfikacja ekspozycji 	47
Kompensacja podświetlenia tła 	47
Zmiana trybu pomiaru 	48
Wybór źródła światła(BALANS BIELI) 	48
Korzystanie z funkcji zdjęć seryjnych	50
Udoskonalanie zdjęć	51
Zastosowanie stylu fotografii 	51
Zastosowanie koloru 	51
Dostosowanie własnych zdjęć	52
4. Odtwarzanie/Edycja	54
Odtwarzanie	55
Uruchamianie trybu odtwarzania	55
Przeglądanie zdjęć	58
Odtwarzanie filmu	60
Odtwarzanie notatek głosowych	60
Edycja zdjęcia	62
Zmienianie rozmiaru zdjęć	62
Obracanie zdjęcia	62
Edycja kolorów	62
Korygowanie błędów ekspozycji	63
Tworzenie polecenia wydruku 	64
Ustawianie a obrazka początkowego	66
Wyświetlanie plików na telewizorze	67
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki fotograficznej 	68
5. Multimedia	69
Korzystanie z trybu multimediów	70
Korzystanie z trybu MP3	72
Odtwarzanie plików muzycznych	72
Korzystanie z trybu PMP	74
Korzystanie z trybu przeglądarki tekstu	75
Menu ustawień trybu multimediów	76
6. Załącznik	78
Menu ustawień aparatu	79
Dostęp do menu ustawień	79
DŹWIĘK 	80
WYŚWIETLACZ 	80
USTAWIENIA 	81
Komunikaty o błędach	83
Konserwacja aparatu	84
Czyszczenie aparatu	84
Karty pamięci – informacje	85
Informacje dotyczące baterii	86
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym	87
Specyfikacje aparatu	89
Indeks	94

1. Podstawowe funkcje

Informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania, a także przesyłania plików do i z komputera.

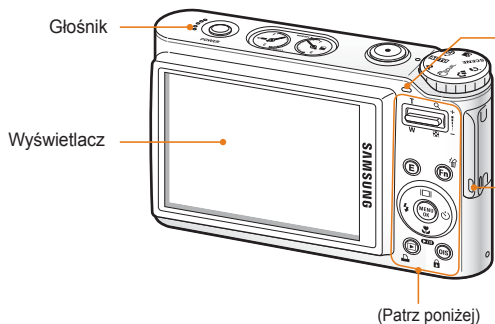
Układ aparatu	11
Ikony	13
Włączanie lub wyłączanie aparatu	14
Mini tablica rozdzielcza	14
Ustawianie opcji	15
Fotografowanie	16
Przybliżanie/oddalanie obrazu	16
Redukcja drgań aparatu	17
Korzystanie z trybu POMOC PRZY FOTOGRAF.	18
Zmiana trybu wyświetlacza	19
Przesyłanie plików (system Windows)	20
Instalowanie programów	20
Podłączanie aparatu do komputera	21
Przesyłanie plików do komputera	22
Przenoszenie plików multimedialnych do aparatu	22
Korzystanie z programu Samsung Converter	24
Korzystanie z programu Samsung Master ..	25
Przesyłanie plików (system Mac OS)	26
Przesyłanie plików do komputera	26
Przenoszenie plików multimedialnych do aparatu	26

Układ aparatu



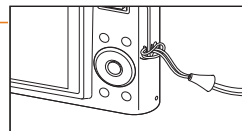
Ikona	Tryb	Opis
	AUTOMAT.	Wygodne fotografowanie z ustawieniami ograniczonymi do minimum
P	PROGRAM	Fotografowanie z wyborem opcji
	Dual IS	Fotografowanie z opcjami redukcji drgań aparatu
	POMOC PRZY FOTOGRAF.	Wskazówki i ćwiczenia dotyczące fotografowania

Ikona	Tryb	Opis
	UPIĘKSZ	Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy
SCENE	SCENA	Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych scenarii
	FILM	Nagrywanie filmu
	MULTIMEDIA	Słuchanie plików MP3, odtwarzanie filmów i wyświetlanie plików tekstowych



Lampka stanu

- **Miga:** Podczas zapisywania zdjęcia, nagrywania notatki głosowej, odczytywania plików przez komputer lub drukarkę albo wtedy, gdy ostrość nie jest ustawiona
- **Świeci stałym światłem:** Podczas podłączania się do komputera lub wtedy, gdy ostrość jest ustawiona

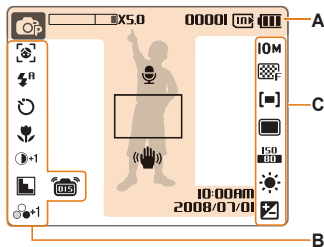


Przycisk	Funkcja
Przybliżenie/oddalenie	<ul style="list-style-type: none"> • Przybliżanie i oddalanie obrazu w trybie fotografowania. • Powiększenie fragmentu zdjęcia lub przeglądanie plików w postaci miniatur w trybie odtwarzania. • Regulacja głośności w trybie odtwarzania i multimediiów.
E	Zastosowanie efektu do pliku.
Fn	<ul style="list-style-type: none"> • Dostęp do opcji w trybie fotografowania. • Usuwanie plików w trybie odtwarzania.

Przycisk	Funkcja															
	<p>Nawigacja (Lewo: , Prawo: , Góra: , Dół:)</p>															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>W trybie fotografowania</th> <th>Podczas ustawiania</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Zmiana opcji lampy błyskowej</td> <td>W lewo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zmiana opcji samowyzwalacza</td> <td>W prawo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zmiana opcji wyświetlania</td> <td>W górę</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zmiana opcji makro</td> <td>W dół</td> </tr> </tbody> </table>		W trybie fotografowania	Podczas ustawiania		Zmiana opcji lampy błyskowej	W lewo		Zmiana opcji samowyzwalacza	W prawo		Zmiana opcji wyświetlania	W górę		Zmiana opcji makro	W dół
	W trybie fotografowania	Podczas ustawiania														
	Zmiana opcji lampy błyskowej	W lewo														
	Zmiana opcji samowyzwalacza	W prawo														
	Zmiana opcji wyświetlania	W górę														
	Zmiana opcji makro	W dół														
	<p>MENU/OK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dostęp do opcji i menu. • Potwierdzenie wyróżnionej opcji lub menu. 															
	<ul style="list-style-type: none"> • Przejście do trybu odtwarzania. • Drukowanie plików po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge 															
	<p>OIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapobieganie drganiom aparatu w trybie fotografowania. • Blokowanie przycisków w trybie multimediiów. 															

Ikony

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



A. Informacje

Ikona	Opis
	Wybrano tryb fotografowania
	Współczynnik przybliżenia/oddalenia
	Liczba pozostałych zdjęć
	Pozostały czas nagrywania
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	Bateria naładowana
	Bateria częściowo naładowana
	Bateria wymaga ładowania
	Notatka głosowa
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Bieżąca data i godzina

B. Ikony z lewej strony

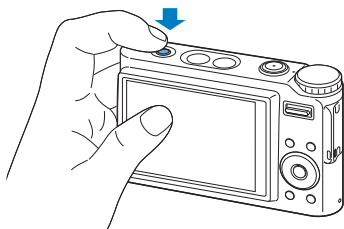
Ikona	Opis
	Wykrywanie twarzy
	Styl zdjęcia
	Kolor
	Lampa błyskowa
	Samowyzwalacz
	Autofokus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
	Kontrast
	Ostrość
	Wyciszenie
	Nasylenie
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)

C. Ikony z prawej strony

Ikona	Opis
	10M Rozdzielczość zdjęcia
	640 Rozdzielczość filmu
	Jakość zdjęcia
	30 Liczba klatek na sekundę
	[M] Opcja pomiaru
	Typ serii
	ISO 800 Prędkość ISO
	Balans bieli
	Ekspozycja
	LT Długa migawka

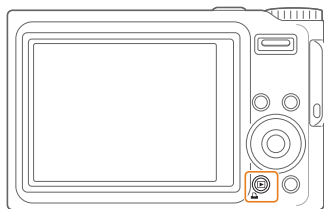
Włączanie lub wyłączenie aparatu


Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [POWER].



W trybie odtwarzania

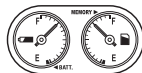
Aby wyświetlić zapisane pliki, naciśnij przycisk [▶].



 Aby wyłączyć dźwięki aparatu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [▶].

Mini tablica rozdzielcza

Przy włączonym aparacie na mini tablicy rozdzielczej wyświetlane są informacje na temat stanu naładowania baterii oraz wolnego miejsca na karcie pamięci.

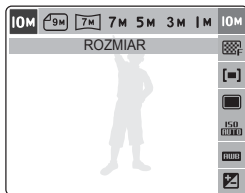


- W przypadku wystawiania aparatu na działanie gorącego i wilgotnego środowiska może dojść do kondensacji wilgoci na przyrządach pomiarowych.
- Jeśli ramię któregoś z przyrządów pomiarowych kręci się bez przerwy, należy skontaktować się z centrum serwisowym.
- Przyrządy pomiarowe oraz ikony baterii i karty pamięci na wyświetlaczu mogą wskazywać różne wartości.

Ustawianie opcji

Opcje aparatu można ustawiać przy użyciu przycisków [E], [MENU/OK] i [Fn] oraz przycisków nawigacyjnych ([←], [↻], [□], [↵]).

- 1 Naciśnij przycisk [E], [MENU/OK] lub [Fn].
- 2 Za pomocą przycisków nawigacyjnych przejdź do opcji lub menu.
 - Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [←] lub [↻].
 - Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [□] lub [↵].



- 3 Naciśnij przycisk [MENU/OK], aby potwierdzić wybór opcji lub menu.

Powrót do poprzedniego menu

Naciśnij przycisk [E], [Fn] lub [MENU/OK] ponownie, aby powrócić do poprzedniego menu.



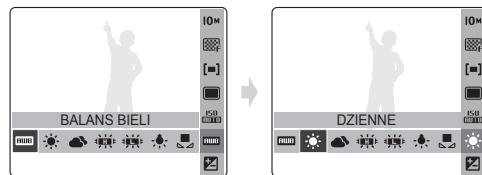
Naciśnij przycisk [Migawka], aby powrócić do trybu fotografowania.

Np. wybierz opcję balansu bieli w trybie P

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji P.



- 2 Naciśnij przycisk [Fn].
- 3 Aby ustawić balans bieli, naciśnij przycisk [□] lub [↵], a następnie przycisk [←] lub [↻].



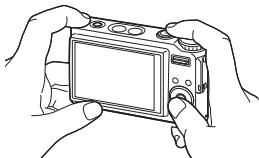
- 4 Naciśnij przycisk [MENU/OK].

Fotografowanie

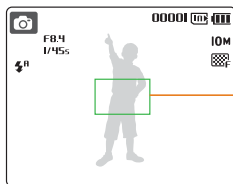
- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.



- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



- 3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.



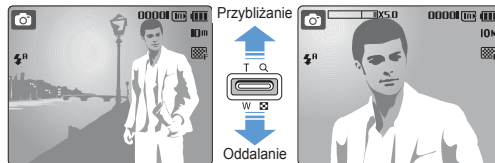
- **Zielona:** ostrość jest ustawiona
- **Czerwona:** ostrość nie jest ustawiona

- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

Przybliżanie/oddalanie obrazu

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat wyposażono w 5-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Używając obydwu funkcji, możesz 25-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.




Naciśnij lub naciśnij i przesunij przycisk **[Zoom]** w górę, aby przybliżyć fotografowany obiekt. Naciśnij lub naciśnij i przesunij przycisk **[Zoom]** w dół, aby oddalić fotografowany obiekt.



Zoom cyfrowy

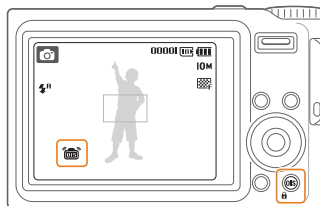
Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.




- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna w trybach , , **SCENE** (w niektórych scenariach) i , a także podczas korzystania z funkcji WYKRYJ TWARZE.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.
- Dla obszaru ustawiania ostrości podczas używania funkcji zoomu cyfrowego zostanie wybrana opcja **CENTR. AF**.

Redukcja drgań aparatu

Drgania aparatu można redukować optycznie w trybie fotografowania, naciskając przycisk **[OIS]**. W przypadku korzystania z funkcji redukcji drgań wyświetlana jest ikona OIS.



- Funkcja redukcji drgań może nie działać poprawnie, gdy:
 - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot;
 - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego;
 - drgania aparatu są zbyt mocne;
 - czas otwarcia migawki jest długi (np. w przypadku wybrania opcji **NOC** w trybie **SCENE**);
 - bateria jest prawie rozładowana;
 - robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- Funkcja OIS nie jest dostępna w trybie .

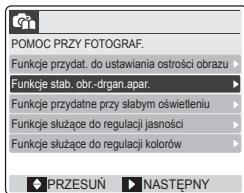
Korzystanie z trybu POMOC PRZY FOTOGRAF.

Ten tryb udostępnia różne wskazówki pomocne przy fotografowaniu. Umożliwia uzyskanie lepszych zdjęć i filmów.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .





- 2 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać menu.





- 3 Naciśnij przycisk [] i wybierz podmenu.

- 4 Aby wyświetlić dany temat, naciśnij przycisk [].

- Aby wyświetlić poprzedni lub następny ekran, naciśnij przycisk [] lub [].

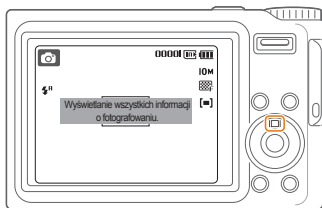


- 5 Naciśnij przycisk [], aby rozpocząć ćwiczenia.

- Naciśnij przycisk [], aby powrócić do poprzedniego menu.
- Podczas ćwiczeń nie jest możliwe ustawianie opcji fotografowania i menu.

Zmiana typu wyświetlacza

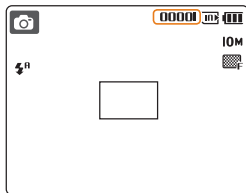
Naciskaj przycisk **[INFO]**, aby zmienić typ wyświetlacza w trybie fotografowania i odtwarzania.



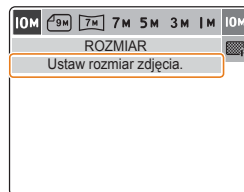
W trybie fotografowania

Nacisnij przycisk **[INFO]** raz lub dwa razy, aby:

- wyświetlić wszystkie informacje na temat fotografowania
- ukryć informacje na temat fotografowania, za wyjątkiem dostępnej liczby zdjęć



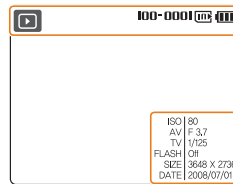
Nacisnij przycisk **[INFO]** raz lub dwa razy, aby wyświetlić lub ukryć opis wybranej opcji fotografowania.



W trybie odtwarzania

Nacisnij przycisk **[INFO]**, aby:

- wyświetlić informacje na temat bieżącego zdjęcia
- ukryć informacje o bieżącym pliku
- ukryć informacje na temat bieżącego zdjęcia, za wyjątkiem ustawień fotografowania i datę wykonania zdjęcia



Przesyłanie plików (system Windows)

Istnieje możliwość przesłania zdjęć, filmów i notatek głosowych zapisanych w aparacie na komputerze PC oraz przesłania plików multimedialnych do aparatu, co umożliwia ich odtwarzanie i wyświetlanie przy użyciu aparatu. Do podłączenia należy użyć dołączonego kabla USB po uprzednim zainstalowaniu wszystkich potrzebnych programów znajdujących się na płycie CD.

Instalowanie programów

Wymagania sprzętowe i systemowe

Pozycja	Wymagania
Procesor	Pentium III 500 MHz lub nowszy (zalecany Pentium III 800 MHz lub nowszy)
Pamięć RAM	256 MB lub więcej (zalecane 512 MB lub więcej)
System operacyjny	Windows 2000 / XP / Vista
Pojemność dysku twardego	250 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)
Inne	<ul style="list-style-type: none">• Port USB• Napęd CD-ROM• 1024 x 768 pikseli, monitor obsługujący z 16-bitową głębią kolorów (zalecana obsługa głębi 24-bitowej)• Microsoft Direct X w wersji 9.0 lub nowszej



- Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwane go komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.
- Programy mogą nie działać prawidłowo w 64-bitowych wersjach systemów Windows XP lub Vista.

Programy znajdujące się na płycie CD

Pozycja	Wymagania
Samsung Master	Edycja zdjęć i filmów wideo.
Samsung Converter*	Konwersja filmów w celu umożliwienia odtwarzania ich w aparacie.
Adobe Reader	Wyświetlanie podręcznika użytkownika.

* Konwersja plików nie jest możliwa w przypadku braku odpowiedniego kodeka. Zainstaluj zestaw kodeków (zalecana najnowsza pełna wersja pakietu K-Lite Codec). Zainstaluj program Samsung Converter ponownie po zakończeniu instalacji pakietu kodeków.

* Zalecany procesor to Pentium IV lub nowszy.

- 1 Włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM.
- 2 Po wyświetleniu ekranu instalacyjnego kliknij pozycję **Samsung Digital Camera Installer**, aby rozpocząć instalację.



- 3 Wybierz programy do zainstalowania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- 4 Kliknij przycisk **OK**, aby ukończyć instalację.

Podłączanie aparatu do komputera

Po podłączeniu aparatu do komputera aparat zostanie rozpoznany jako dysk wymienny.

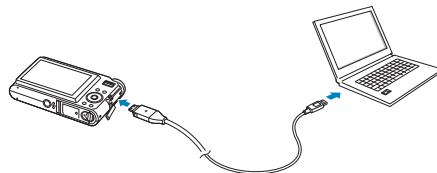


Gdy aparat będzie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB, bateria aparatu będzie ładowana.

- 1 Połącz aparat i komputer przy użyciu kabla USB.




Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę jakichkolwiek danych.



- 2 Włącz aparat.
- 3 Wybierz opcję **KOMPUTER** i naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.

Odlączenie urządzenia (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows 2000/Vista jest podobny.

- 1 Poczekaj, aż komputer zakończy odczytywanie danych z aparatu.
 - Jeśli dioda wskaźnika na aparacie miga, poczekaj na jej zgaśnięcie.
- 2 Kliknij ikonę  na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



- 3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.
- 4 Odlącz kabel USB.

Przesyłanie plików do komputera

- 1 Podłącz aparat do komputera. (Patrz „Podłączanie aparatu do komputera”)
- 2 Na komputerze wybierz opcję **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 3 Wybierz odpowiednie pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

Przenoszenie plików multimedialnych do aparatu

Wymagania

Aparat obsługuje następujące typy plików.

Tryb multimediiów	Obsługiwany typ
MP3	<ul style="list-style-type: none">• Typ pliku: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)• Przepływność: 48 ~ 320 Kb/s (również w przypadku przepływności zmiennej)
PMP	Typ pliku: PMP SDC*
PRZ. TEKSTU	<ul style="list-style-type: none">• Typ pliku: TXT (rozmiar poniżej 10 MB)• Typ kodowania<ul style="list-style-type: none">– Windows: ANSI (Windows 98 i nowsze), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP)– Macintosh: ANSI, Unicode (UTF-16)• Język**: angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński, tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, indonezyjski, polski, węgierski, czeski, turecki

* Typ pliku poddawany konwersji przy użyciu programu Samsung Converter (s. 24)

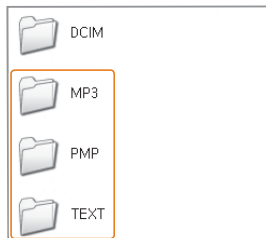
** Może ulec zmianie bez uprzedzenia



- Kopiowanie plików multimedialnych może wiązać się ze złamaniem prawa autorskiego.
- Kopiowanie, modyfikacja i/lub dystrybucja części lub całości pliku MP3 lub PMP zamieszczonego w pamięci wewnętrznej bez zgody producenta jest zabronione.

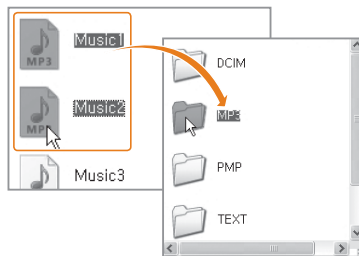
Przenoszenie plików multimedialnych do aparatu

- 1 Podłącz aparat do komputera. (s. 21)
- 2 Na komputerze wybierz opcję **Mój komputer** → **Dysk wymienny**.
- 3 Utwórz nowe foldery o nazwach „MP3”, „PMP” i „TEXT”.



- 4 Skopiuj pliki multimedialne do odpowiednich folderów.

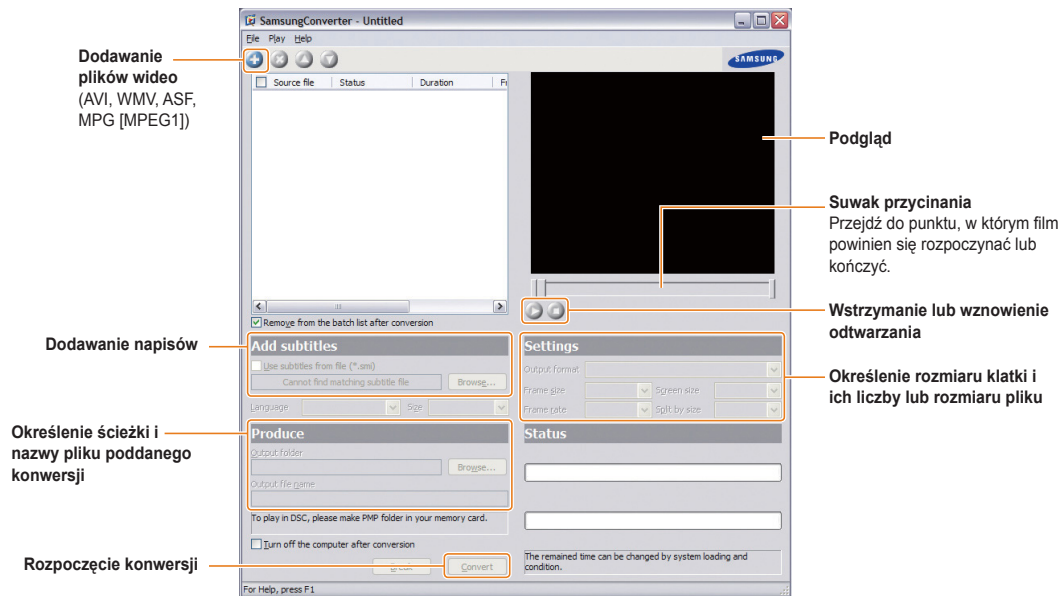
- Pliki MP3 do folderu MP3
- Pliki SDC do folderu PMP
- Pliki TXT do folderu TEXT



- W przypadku nieprawidłowych nazw folderów odtwarzanie/przeglądanie plików multimedialnych nie jest możliwe.
- Istnieje możliwość tworzenia podfolderów bezpośrednio w folderach MP3, PMP i TEXT. Nie istnieje możliwość odtwarzania/przeglądania plików zapisanych w podfolderach podfolderów.
- W każdym folderze można zapisać maksymalnie 200 plików lub 100 podfolderów, jednak łączna liczba plików i podfolderów nie może przekraczać 200.
- Nazwy plików lub folderów o długości przekraczającej 120 znaków (60 znaków w przypadku znaków o długości 2 bajtów, np. język chiński i koreański) nie są wyświetlane na liście odtwarzania.

Korzystanie z programu Samsung Converter

Konwersja filmów w celu umożliwienia odtwarzania ich w aparacie. Szczegółowe informacje można znaleźć w menu Pomoc (Help).

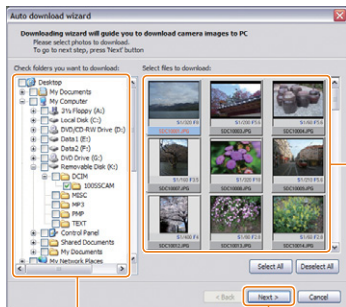


Korzystanie z programu Samsung Master

Ten program umożliwia pobieranie plików lub edycję zdjęć bądź filmów wideo zapisanych na komputerze. Szczegółowe informacje można znaleźć w menu Pomoc programu (Help).

Pobieranie plików przy użyciu programu Samsung Master

Po podłączeniu aparatu do komputera zostanie automatycznie wyświetlone okno pobierania plików. Wybierz pliki, który chcesz pobrać. Kliknij przycisk **Next** i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



Widok miniatur plików (Kliknij plik, aby go pobrać.)

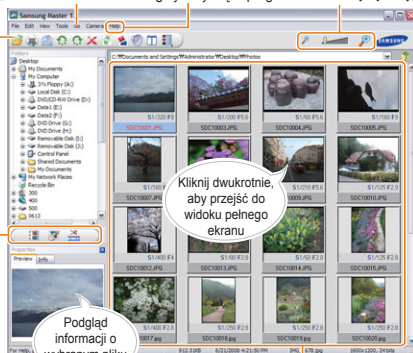
Wybierz folder, w którym chcesz zapisać pobrane pliki

Kliknij, aby pobrać wybrane pliki

Obsługa interfejsu programu Samsung Master

Tryb wyświetlania

Pasek narzędzi Menu Kliknij, aby wyświetlić szczegóły dotyczące programu Kliknij, aby powiększyć lub zmniejszyć zdjęcia na liście



Podgląd informacji o wybranym pliku

Kliknij dwukrotnie, aby przejść do widoku pełnego ekranu

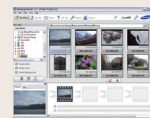
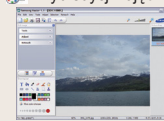
Zdjęcia w wybranym folderze

Zmień tryb

Tryb wyświetlania

Tryb edycji zdjęć

Tryb edycji filmów wideo



Przesyłanie plików (system Mac OS)

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania żadnych programów.



- Obsługiwany system operacyjny to Mac OS X w wersji 10.3 lub nowszej.
- Obsługiwane typy plików i języki nie różnią się w porównaniu z wersją dla systemu Windows. (s. 22)
- W celu użycia plików PMP należy przeprowadzić konwersję plików przy użyciu programu Samsung Converter w systemie operacyjnym Windows.

Przesyłanie plików do komputera

- 1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.
- 2 Włącz aparat.
 - Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.
- 3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.
- 4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

Przenoszenie plików multimedialnych do aparatu

- 1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.
- 2 Włącz aparat.
 - Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.
- 3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.
- 4 Utwórz nowe foldery o nazwach „MP3”, „PMP” i „TEXT”.
- 5 Prześlij pliki multimedialne do komputera.
 - Pliki MP3 do folderu MP3
 - Pliki SDC do folderu PMP
 - Pliki TXT do folderu TEXT

2. Funkcje rozszerzone



Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Tryby fotografowania.....	28
AUTO Korzystanie z trybu Auto	28
SCENE Korzystanie z trybu Scena	28
DUAL Korzystanie z trybu Dual IS	29
U Korzystanie z trybu Upiększ	30
P Korzystanie z trybu Program	31
REC Nagrywanie filmu	32
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć	33
Nagrywanie notatek głosowych.....	35
Nagrywanie notatki głosowej	35
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia.....	35

Tryby fotografowania

Fotografowanie lub nagrywanie filmów wideo z wyborem trybu najlepiej dostosowanego do warunków fotografowania.


AUTO Korzystanie z trybu Auto

Wygodne fotografowanie z ustawieniami ograniczonymi do minimum.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

SCENE Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych scenarii.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCENE**.
- 2 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 3 Wybierz opcję  → **T.SCENY**.
- 4 Naciśnij przycisk **[☺]**.
- 5 Naciśnij przycisk **[|□|]** lub **[👉]**, aby wybrać scenę.
 - W przypadku wybrania opcji **NOC** istnieje możliwość ustawienia wartości apertury i czasu otwarcia migawki.

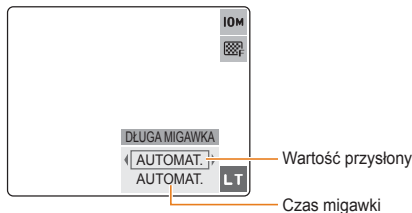
- 6 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 7 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby powrócić do trybu fotografowania.
- 8 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 9 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

Dostosowywanie ekspozycji

W przypadku wybrania opcji **NOC** istnieje możliwość sfotografowania błysków światła jako smug poprzez wydłużenie ekspozycji. Zmniejsz szybkość migawki, aby przedłużyć czas otwarcia przysłony. Aby zapobiec prześwietleniu, zwiększ wartość apertury.

- 1 Naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Naciśnij przycisk **[|□|]** lub **[👉]**, aby wybrać opcję **LT**.

- 3 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać opcję.



- 4 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać wartość apertury lub czas otwarcia migawki.

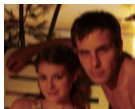
W przypadku wybrania opcji **AUTOMAT.** wartość apertury i czas otwarcia migawki są ustawiane automatycznie.

- 5 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**].

Warto użyć statywu, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.

DUAL Korzystanie z trybu Dual IS

Funkcje optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.



Przed korektą




Po korekcie

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji DUAL.
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
 - Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „**PRZECHWYTYWANIE!**”.




- W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Zdjęcie zostanie skorygowane optycznie tylko w takim przypadku, gdy zostało zrobione w oświetleniu jaśniejszym od światła jarzeniowego.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.
- Naciśnij przycisk [**OIS**], aby zmniejszyć drgania kamery w różnych trybach fotografowania.

Korzystanie z trybu Upiększ

Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .
- 2 Dostosuj jasność twarzy i niedoskonałości. (Patrz „Dostosowywanie jasności twarzy” i „Dostosowywanie niedoskonałości twarzy”)
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.





Dostosowywanie jasności twarzy

- 1 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 2 Wybierz opcję  → **TONE TWARZY**.
- 3 Naciśnij przycisk .
- 4 Naciśnij przycisk **[I□I]** lub , aby wybrać poziom jasności.
 - Wraz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz jaśniejsza.



- 5 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 6 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby powrócić do trybu fotografowania.

Dostosowywanie niedoskonałości twarzy

- 1 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**].
- 2 Wybierz opcję  → **RETUSZ TWARZY**.
- 3 Naciśnij przycisk [].
- 4 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać poziom retuszu.
 - Wraz ze wzrostem liczby twarzy będzie stawała się coraz czystsza.




- 5 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**].
- 6 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby powrócić do trybu fotografowania.

P Korzystanie z trybu Program

Fotografowanie z wyborem opcji.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.
- 2 Ustaw opcje.
(Listę opcji można znaleźć w rozdziale 3 „Opcje fotografowania”.)
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Nagrywanie filmu





- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .
- 2 Ustaw liczbę klatek lub dźwięk.
- 3 Ustaw inne opcje.
(Informacje dotyczące opcji znajdują się w rozdziale 3 „Opcje fotografowania”)
- 4 Naciśnij przycisk [**Migawka**].
- 5 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk [**Migawka**].



Jeśli podczas nagrywania filmu wideo jest używana funkcja zoomu, jej dźwięk może zostać nagrany na filmie.




Ustawianie szybkości klatek

Liczba klatek na sekundę określana jest terminem szybkości klatek. Wraz ze wzrostem liczby klatek ruch będzie się wydawał naturalniejszy. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.

- 1 Naciśnij przycisk [**Fn**].
- 2 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję **SZYBKOŚĆ KLATEK**.
- 3 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać szybkość klatek.

- 4 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**].

Ustawianie opcji dźwięku



- 1 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**].
- 2 Wybierz opcję  → **WYCISZENIE**.
- 3 Naciśnij przycisk [].
- 4 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję.

Opcja	Opis
WYŁ.	Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku
WYŁĄCZ ZOOM	Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku podczas przybliżania/oddalania
WŁ.	Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem

- 5 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**].
- 6 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby powrócić do trybu fotografowania.

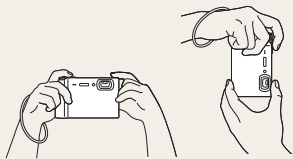
Zatrzymywanie nagrywania

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrywać ulubione sceny jako jeden film wideo.

- Naciśnij przycisk [, aby wstrzymać odtwarzanie.
- Naciśnij przycisk [, aby wznowić odtwarzanie.

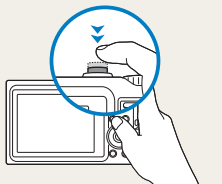
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

☀️ Prawidłowe trzymanie aparatu

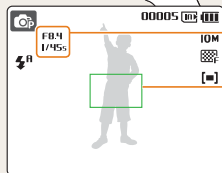


Sprawdź, czy obiektyw nie jest zastonięty w żaden sposób.

☀️ Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]** i ustaw punkt ostrości. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.

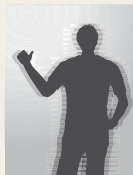


Wartość przysłony i czas migawki zostaną ustawione automatycznie.

Ramka ustawiania ostrości

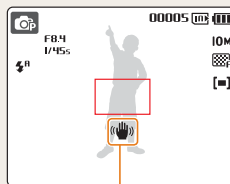
- Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**.

☀️ Redukcja drgań aparatu



- Naciśnij przycisk **[OIS]**, aby zredukować drgania aparatu. (s. 17)
- Wybierz tryb **[DUAL]**, aby zredukować drgania aparatu optycznie i cyfrowo. (s. 29)

☀️ W przypadku wyświetlenia ikony



Drgania aparatu

Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **[Wol. Sync.]** lub **[Wył.]**. Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **[Wypełnij]**. (s. 41)
- Ustaw opcje czułości ISO. (s. 42)

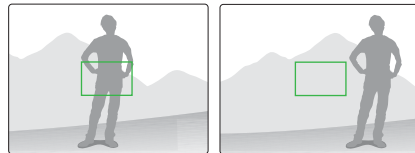
Zapobieganie nieostrym zdjęciom

- Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
 - kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
 - źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne;
 - fotografowany obiekt błyszczy;
 - na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
 - fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.



Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania naciśnij całkowicie przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

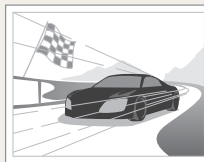


- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową. (s.41)

- Gdy obiekt szybko się porusza



Korzystanie z trybów CIĄGŁE i ZDJĘCIA RUCH. (s. 50)



Nagrywanie notatek głosowych

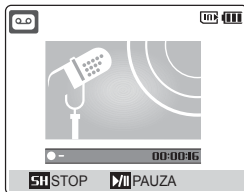
Aparat jest wyposażony w funkcję nagrywania notatek głosowych, które można odtwarzać w dowolnym momencie lub dodawać do zdjęć w charakterze krótkiego opisu okoliczności powstania zdjęcia.




Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.





Nagrywanie notatki głosowej

- 1 W trybie fotografowania (za wyjątkiem ) , naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 2 Wybierz opcję  → **NAGR. GŁOSU**.
- 3 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby rozpocząć nagrywanie.



- Naciśnij przycisk , aby wstrzymać lub wznowić nagrywanie.
 - Możliwe jest nagranie notatki głosowej o długości do 10 godzin.
- 5 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **[Migawka]**.
 - 6 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**, aby przejść do trybu fotografowania.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

- 1 W trybie fotografowania (za wyjątkiem ) , naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 2 Wybierz opcję  → **NOT. GŁOSOWA**.
- 3 Naciśnij przycisk .
- 4 Naciśnij przycisk **[□]** lub , aby wybrać opcję **WŁ..**
- 5 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 6 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby powrócić do trybu fotografowania.
- 7 Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
 - Notatkę głosową można nagrać bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.
- 8 Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
 - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

3. Opcje fotografowania

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące różnych opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.






Wybór rozdzielczości i jakości	37
Wybór rozdzielczości	37
Wybór jakości	38
Korzystanie z samowyzwalacza	39
Zdjęcia w ciemności	41
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu	41
Wykorzystanie lampy błyskowej	41
Regulacja czułości ISO	42
Zmianie ustawienia ostrości aparatu	43
Korzystanie z funkcji makro	43
Korzystanie z autofokusa	43
Regulacja obszaru ustawiania ostrości	44
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy	45
Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej	47
Ręczna modyfikacja ekspozycji	47
Kompensacja podświetlenia tła	47
Zmiana trybu pomiaru	48
Wybór źródła światła (BALANS BIELI)	48
Korzystanie z funkcji zdjęć seryjnych	50
Udoskonalanie zdjęć	51
Zastosowanie stylu fotografii	51
Zastosowanie koloru	51
Dostosowanie własnych zdjęć	52



Wybór rozdzielczości i jakości

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.






Podczas fotografowania:

- 1 W trybie fotografowania (za wyjątkiem ) naciśnij przycisk [Fn].
- 2 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję **ROZMIAR**.
- 3 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję.

Opcja	Opis
10M 3648x2736	Drukowanie na papierze w formacie A2.
 3648x2432	Drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (3:2).
 3584x2016	Drukowanie na papierze A3 w formacie panoramicznym (16:9).
7M 3072x2304	Drukowanie na papierze w formacie A3.
5M 2592x1944	Drukowanie na papierze w formacie A4.
3M 2048x1536	Drukowanie na papierze w formacie A5.
1M 1024x768	Dołączanie do wiadomości e-mail.

- 4 Naciśnij przycisk [MENU/OK] lub [Fn].




Podczas nagrywania filmu wideo:

- 1 W  naciśnij przycisk [Fn].
 - 2 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję **ROZMIAR**.
 - 3 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję.
- | Opcja | Opis |
|--------------------|-------------------------------------|
| 640 640x480 | Odtwarzanie przy użyciu telewizora. |
| 320 320x240 | Umieszczanie pliku na stronie WWW. |
- 4 Naciśnij przycisk [MENU/OK] lub [Fn].

Wybór jakości SCENE

Zrobione zdjęcia są kompresowane i zapisywane w formacie JPG. Dzięki wybraniu opcji wyższej jakości zdjęcia będą lepsze, lecz rozmiar ich plików także się zwiększy.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Naciśnij przycisk **[□]** lub **[↓]**, aby wybrać opcję **JAKOŚĆ**.
- 3 Naciśnij przycisk **[⚡]** lub **[☺]**, aby wybrać opcję.

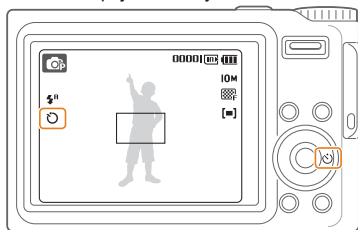
Opcja	Opis
 B.DOBRA	Bardzo dobra jakość
 DOBRA	Dobra jakość
 NORMAL.	Normalna jakość

- 4 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]** lub **[Fn]**.

Korzystanie z samowyzwalacza

AUTO P

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk , aby zmieniać opcje samowyzwalacza.

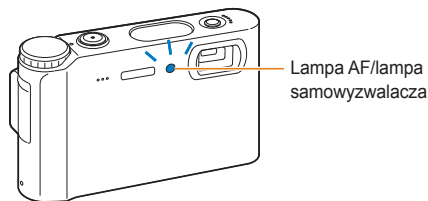


Opcja	Opis
(10 sek.)	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
(2 sek.)	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
(Podwójne)	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund, a następnie po upływie 2 sekund.
(Wykrywanie Ruchu)	Zdjęcie zostanie zrobione, gdy aparat wykryje ruch.

Aby wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij przycisk do momentu zniknięcia z wyświetlacza ikony samowyzwalacza.

- 2 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby włączyć funkcję samowyzwalacza.

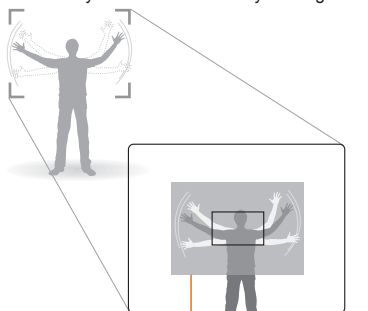
- Miga dioda pomocnicza AF/dioda zegara. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.



- Naciśnij przycisk , aby wyłączyć samowyzwalacz.
- Funkcja samowyzwalacza nie jest dostępna w przypadku wybrania opcji **UŚMIECH** lub **MRUGNIĘCIE**.

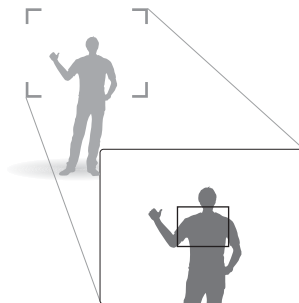
Korzystanie z funkcji wykrywania ruchu

- 1 Naciskaj przycisk [⏻] do momentu wyświetlenia ikony «⏻».
- 2 Naciśnij przycisk [Migawka].
- 3 Przejdź w miejsce, w którym chcesz się sfotografować (maksymalnie 3 metry od aparatu) w ciągu 6 sekund od naciśnięcia przycisku [Migawka].
- 4 Wykonaj ruch, na przykład pomachaj ręką, aby włączyć samowyzwalacz.
 - Po wykryciu ruchu przez aparat lampa AF/samowyzwalacza zacznie szybko migać.



Zakres wykrywania funkcji
Wykrywanie sterowane ruchem

- 5 Gdy lampa AF/samowyzwalacza zacznie migać, przyjmij pozę, w której chcesz zostać sfotografowany.
 - Lampa AF/samowyzwalacza przestanie migać bezpośrednio przed automatycznym zrobieniem zdjęcia przez aparat.





Funkcja wykrywania ruchu może nie działać, gdy:

- fotografowana osoba znajduje się dalej, niż 3 metry od aparatu.
- fotografowana osoba nie wykona odpowiednio wyraźnego ruchu.
- przy zbyt silnym oświetleniu lub podświetleniu tła.

Zdjęcia w ciemności

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

AUTO P SCENE


Błysk lampy błyskowej wywołany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odbłask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję  (Czer. Ocz) lub  (Red Czer Oczów).

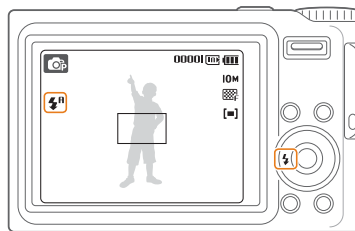





Wykorzystanie lampy błyskowej





AUTO P SCENE

Lampy błyskowej należy używać, fotografując w ciemnościach.

W trybie fotografowania naciśnięcie przycisku  umożliwia zmianę opcji lampy błyskowej.



Opcja	Opis
 (Automat.)	Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.
 (Czer. Ocz)*	<ul style="list-style-type: none">Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.
 (Wypełnij)	<ul style="list-style-type: none">Lampa błyskowa jest wyzwolana za każdym razem.Intensywność światła jest regulowana automatycznie.

Opcja	Opis
 (Wol. Sync.)	<ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa jest wyzwolana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. Wybierz tę opcję podczas fotografowania wieczorem lub w ciemności. Warto użyć statywu, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
 (Wyt.)	<ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona. Podczas fotografowania w ciemności jest wyświetlane ostrzeżenie o drganiach aparatu ().
 (Red Czer Oczów)*	<ul style="list-style-type: none"> Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.





* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.



- Opcje lampy błyskowej nie są dostępne w razie wybrania opcji zdjęć seryjnych, opcji **AUTOPRETRET** lub **MRUGNIĘCIE**.
- Należy upewnić się, że fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej. (s. 89)
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

Regulacja czułości ISO P

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać opcję **ISO**.
- 3 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać opcję czułość ISO.
- 4 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]** lub **[Fn]**.



- Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.
- Przy ustawieniu **ZDJĘCIA RUCH..** Prędkość ISO będzie ustawiona na **AutoMATYCZNE**.
- Wybór wartości czułości ISO 3200 spowoduje ustawienie stałej rozdzielczości **3M**.

Zmianie ustawienia ostrości aparatu

Korzystanie z funkcji makro

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i insekty.

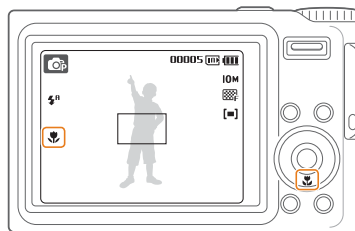





- Aparat należy trzymać nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Należy wyłączyć lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.


Korzystanie z autofokusa

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawienia ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

W trybie fotografowania naciśnięcie przycisku [] umożliwia zmianę opcji odległości ustawiania ostrości.







Opcja	Opis
 (Auto makro)	Ustawianie ostrości obiektu znajdującego w odległości większej niż 8 cm (większej niż 50 cm w razie korzystania z funkcji zoomu).
 (Makro)	Ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości od 8 do 80 cm (od 50 do 80 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
 (Super Makro)	Ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości od 3 do 8 cm.



- Aby ustawić ostrość na obiekcie znajdującym się w odległości przekraczającej 80 cm, naciśnij przycisk [] do momentu wyświetlenia ikony odległości ostrości.
- Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

AUTO P  **DUAL**  **SCENE**

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 2 Wybierz opcję  → **POLE OSTROŚCI**.
- 3 Naciśnij przycisk .
- 4 Naciśnij przycisk  lub 

Opcja	Opis
 CENTR. AF	Ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
 MULTI AF	Ustawianie ostrości w jednym lub więcej z dziewięciu dostępnych obszarów.

- 5 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.

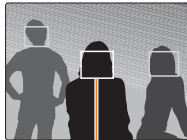
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy






AUTO P




Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje MRUGNIĘCIE i UŚMIECH pozwalają na wygodne robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU/OK].
- 2 Wybierz opcję → WYKRYJ TWARZE.
- 3 Naciśnij przycisk [].

- 4 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać opcję.

Opcja	Opis
	<p>Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie dziesięć twarzy).</p>  <p>Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.</p> <ul style="list-style-type: none">• Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.• Jeśli aparat nie wykryje twarzy w kadrze, ostrość zostanie ustawiona w środkowej części kadru.


Opcja	Opis
 AUTO PORTRET	<p>Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.</p>  <p>Po usłyszeniu krótkiego sygnału naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Aby włączyć lub wyłączyć sygnał dźwiękowy, w ustawieniach dźwięku należy wybrać opcję AUTOPORTRET. (s. 80) </div>
 UŚMIECH	<p>Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.</p>  <p>Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.</p>

Opcja	Opis
 MRUG NIĘCIE	<p>W razie wykrycia zamkniętych oczu aparat zrobi dwa zdjęcia po kolei.</p>  <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „PRZECHWYTYWANIE!”. • W przypadku wyświetlenia komunikatu „Zrobiono zdjęcie z zam. oczami” zrób kolejne zdjęcie. </div>

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

5 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.

- Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby powrócić do trybu fotografowania.

- 
 - Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
 - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo w przypadku opcji **UŚMIECH** i **MRUGNIĘCIE**);
 - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
 - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu;
 - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę.
 - Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z funkcji stylów, koloru, nasycenia zdjęcia lub zoomu cyfrowego.
 - Funkcja samowyzwalacza nie jest dostępna w przypadku wybrania opcji **UŚMIECH** lub **MRUGNIĘCIE**.
 - Wybranie opcji wykrywania twarzy spowoduje ustawienie opcji obszaru ustawiania ostrości na **CENTR. AF**.

Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej

Ręczna modyfikacja ekspozycji P

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-)



Neutralne



Jaśniejsze (+)

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Naciśnij przycisk **[□]** lub **[👉]**, aby wybrać opcję **☑**.
- 3 Naciśnij przycisk **[⚡]** lub **[☺]**, aby dostosować ekspozycję.
- 4 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]** lub **[Fn]**.



- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmienia się. Może wystąpić konieczność skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (Automatyczna skala ekspozycji). Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. (s. 50)

Kompensacja podświetlenia tła P

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji BM. (automatycznego balansu kontrastu).



Bez funkcji ACB



Z funkcji ACB





- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 2 Wybierz opcję **📷 → ACB**.
- 3 Naciśnij przycisk **[☺]**.
- 4 Naciśnij przycisk **[□]** lub **[👉]**, aby wybrać opcję **WŁ..**
 - Aby wyłączyć, wybierz opcję **WYŁ..**
- 5 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.






- W trybach **AUTO** i **DUAL**. Funkcja ACB jest zawsze włączona.
- Funkcja ta nie jest dostępna w przypadku wcześniejszego wybrania opcji **CIĄGLE, ZDJĘCIA RUCH.** lub **AEB**.

Zmiana trybu pomiaru

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [Fn].
- 2 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję **POMIAR**.
- 3 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję.


Opcja	Opis
 MULTI	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. • Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.
 PUNKTOWY	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru. • Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środkowej części kadru, zdjęcie może być zbyt jasne lub zbyt ciemne. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
 CENTRALNY WAŻONY	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. • Tryb odpowiedni w przypadku obiektów znajdujących się poza środkową częścią zdjęcia.

- 4 Naciśnij przycisk [MENU/OK] lub [Fn].


Wybór źródła światła (BALANS BIELI)

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Aby kolory na zdjęciu odpowiadały rzeczywistości, należy określić odpowiednie warunki oświetlenia i przeprowadzić odpowiednią kalibrację balansu bielina przykład AUTO BAL BIELI, DZIENNE, ZACHM. lub ŻAROWE.



 (AUTO BAL BIELI)





 (DZIENNE)



 (ZACHM.)



 (ŻAROWE)

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [Fn].
- 2 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję **BALANS BIELI**.

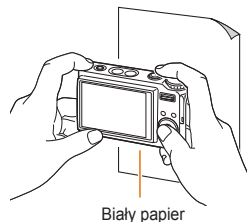
3 Naciśnij przycisk [**⚡**] lub [**☺**], aby wybrać opcję.

Opcja	Opis
AWB AUTO BAL BIELI	Użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
☀️ DZIENNE	Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
☁️ ZACHM.	Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
☀️ JARZENIOWE H	Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzy poziomym świetle jarzeniowym.
☀️ JARZENIOWE L	Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
💡 ŻAROWE	Tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
📷 POMIAR: SH	Użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień.

4 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**] lub [**Fn**].

Definiowanie własnych ustawień balansu bieli

- 1 Wybierz opcję **📷** spośród opcji balansu bieli.
- 2 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.



- 3 Naciśnij przycisk [**Migawka**].



Korzystanie z funkcji zdjęć seryjnych



P SCENE

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.




- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Naciśnij przycisk **[□]** lub **[👉]**, aby wybrać opcję **NAPĘD**.
- 3 Naciśnij przycisk **[⚡]** lub **[☺]**, aby wybrać opcję.

Opcja	Opis
 POJEDYNCZE	Zostanie zrobione jedno zdjęcie.
 CIĄGŁE	<ul style="list-style-type: none">• Przy całkowicie naciśniętym przycisku [Migawka] aparat będzie robił zdjęcia jedno po drugim.• Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.

Opcja	Opis
 ZDJĘCIA RUCH.	<ul style="list-style-type: none">• Przy całkowicie naciśniętym przycisku [Migawka] aparat robi zdjęcia w rozdzielczości VGA (5 zdjęć na sekundę; maksymalnie 30 zdjęć).• Aparat automatycznie wyświetla zrobione zdjęcia, a następnie zapisuje je.
 AEB	<ul style="list-style-type: none">• Aparat robi trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone.• Zaleca się użyć statywu, ponieważ zrobienie zdjęć przy użyciu funkcji AEB może chwilę potrwać.

Dostępne opcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

- 4 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]** lub **[Fn]**.

-  Nie istnieje możliwość wybrania opcji **ACB** oraz użycia lampy błyskowej i samowyzwalacza, jeśli nie wybrano opcji **POJEDYNCZE**.
- W przypadku wybrania opcji **ZDJĘCIA RUCH.** ustawiana jest rozdzielczość VGA oraz czułość ISO **AutoMATYCZNE**.

Udoskonalanie zdjęć

Zastosowanie stylu fotografii **AUTO P**

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład MIĘKKIE, ŻYWE lub LAS.



MIĘKKIE



ŻYWE



LAS

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[E]**.
- 2 Naciśnij przycisk **[⚡]**, **[☺]**, **[|□|]** lub **[👉]**, aby wybrać opcję **NOR**.
- 3 Naciśnij przycisk **[⚡]** lub **[☺]**, aby wybrać opcję.
- 4 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]** lub **[E]**.

Zastosowanie koloru **P SCENE**

Do zdjęć można stosować różne efekty, na przykład CZ_BIAŁE, SEPIA lub NIEBIESKI.





CZ_BIAŁE






SEPIA

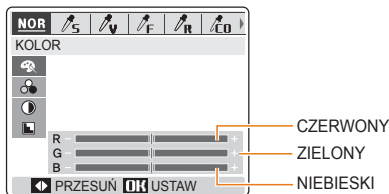




NIEBIESKI

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[E]**.
- 2 Wybierz opcję **NOR** → .
- 3 Naciśnij przycisk **[⚡]** lub **[☺]**, aby wybrać opcję.
 - Wybierz opcję , aby zdefiniować własne ustawienia RGB.
- 4 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]** lub **[E]**.

Definiowanie własnego dźwięku RGB

- 1 Wybierz opcję  spośród opcji efektów.
- 2 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać kolor.










- 3 Naciśnij przycisk [] lub [], aby dostosować ilość danego koloru. (-: , aby zmniejszyć lub +, aby zwiększyć).
- 4 Naciśnij przycisk [MENU/OK] lub [E].



- Wybierz opcję **NOR**, jeśli chcesz korzystać z opcji wykrywania twarzy.
- W przypadku wybrania stylu zdjęcia (z wyjątkiem opcji **NOR**), ta funkcja nie będzie dostępna.

Dostosowanie własnych zdjęć P

Aparat umożliwia dostosowanie ostrości, nasycenia oraz kontrastu zdjęć.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [E].
- 2 Wybierz opcję **NOR**.
- 3 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać opcję regulacji:
 - : NASYC.
 - : KONTRAST
 - : OSTROŚĆ
- 4 Naciśnij przycisk [] lub [], aby dostosować nasycenie, kontrast i ostrość.

Opcje nasycenia

Opcja	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

Opcje kontrastu

Opcja	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje ostrości

Opcja	Opis
-	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.
+	Wygladzanie krawędzi zdjęć. Opcja ta jest przydatna w przypadku edytowania zdjęć przy użyciu komputera PC.

Wybierz ustawienie środkowe, aby nie stosować żadnych efektów (ustawienie przydatne w przypadku drukowania).

5 Naciśnij przycisk [MENU/OK] lub [E].



W przypadku wybrania stylu zdjęcia (z wyjątkiem opcji **NOB**), ta funkcja nie będzie dostępna.

4. Odtwarzanie/Edycja

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do drukarki fotograficznej i telewizora.

Odtwarzanie	55
Uruchamianie trybu odtwarzania	55
Przeglądanie zdjęć.....	58
Odtwarzanie filmu	60
Odtwarzanie notatek głosowych.....	60
Edycja zdjęcia	62
Zmienianie rozmiaru zdjęć.....	62
Obracanie zdjęcia	62
Edycja kolorów	62
Korygowanie błędów ekspozycji.....	63
Tworzenie polecenia wydruku.....	64
Ustawianie a obrazka początkowego.....	66
Wyświetlanie plików na telewizorze.....	67
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki fotograficznej.....	68

Odtwarzanie

Uruchamianie trybu odtwarzania

Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

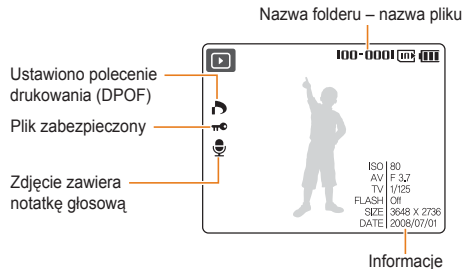
- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [▶].
 - Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
 - Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.
- 2 Naciśnij przycisk [⚡] lub [😊], aby przewijać pliki.
 - Naciśnij i przytrzymaj, aby szybko wyświetlać pliki.



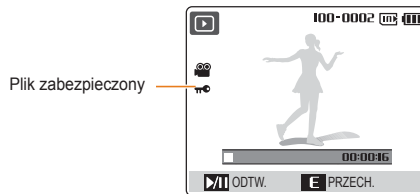
Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.

Wyświetlacz w trybie odtwarzania

Zdjęcia

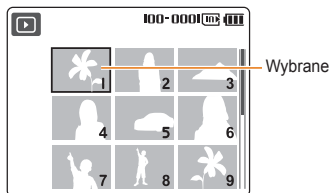
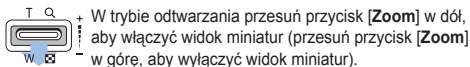


Filmy



Wyświetlanie plików jako miniatur

Przewiń pliki, używając opcji miniatur.

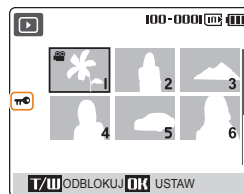


Aby	Wykonaj działanie
Przewijać pliki	Naciśnij przycisk [□] , [↶] , [↷] lub [↻] .
Usunąć zaznaczony plik	Naciśnij przycisk [Fn] i wybierz opcję TAK .

Ochrona plików

Pliki można chronić przed przypadkowym usunięciem.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 2 Wybierz opcję **[▶] → ZABEZPIECZ**.
- 3 Naciśnij przycisk **[☺]**.
- 4 Wybierz opcję **WYBIERZ** i naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
 - Aby chronić wszystkie pliki, wybierz opcję **WSZYSTKIE** → **ZABLOKUJ** i przejdź do punktu 6.
- 5 Wybierz plik, który chcesz chronić i przesunąć przycisk **[Zoom]** w górę lub w dół.
 - Po lewej stronie zostanie wyświetlona ikona **π**.
 - Przesuń przycisk **[Zoom]** w górę lub w dół ponownie, aby anulować działanie.



- 6 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.

Usuwanie plików

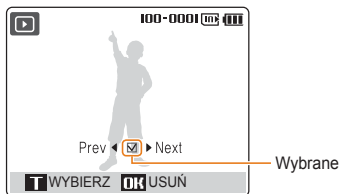
Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie na raz. Nie można usunąć plików chronionych.

Usuwanie pojedynczego pliku:

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Naciśnij przycisk **[I□I]** lub **[↓]**, aby wybrać opcję **TAK**.
- 3 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.

Aby usunąć zaznaczone pliki:

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Przesuń przycisk **[Zoom]** w górę, aby wybrać bieżący plik.
- 3 Naciśnij przycisk **[⚡]** lub **[☺]** i przesuń przycisk **[Zoom]** ponownie w górę, aby wybrać inne pliki.



- 4 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]** i wybierz opcję **TAK**.
- 5 Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.

Aby usunąć wszystkie pliki:

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 2 Wybierz opcję **[▶] → USUŃ**.
- 3 Naciśnij przycisk **[☺]**.
- 4 Wybierz opcję **WSZYSTKIE** i naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
 - Aby usunąć zaznaczone pliki, wybierz opcję **WYBIERZ**.
- 5 Wybierz opcję **TAK** i naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.

Odzyskiwanie zdjęć z koszu

Jeśli kosz został aktywowany, usuwane pliki będą przenoszone do kosza, a nie usuwane trwale (s. 81). Dotyczy to wyłącznie pojedynczych plików lub plików wybranych – w przypadku wybrania opcji usunięcia wszystkich plików, pliki te nie zostaną przeniesione do kosza. W koszu można przechowywać maksymalnie 10 MB plików. Po przekroczeniu limitu 10MB, pliki będą automatycznie usuwane (począwszy od najstarszego pliku w koszu).

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.



- Wybierz opcję  → **KOSZ** i naciśnij przycisk [].
- Wybierz opcję **FOLDER KOSZA** i naciśnij przycisk [**MENU/OK**].
 - Rozpocznie się proces przywracania zdjęć.



- Ta funkcja nie jest dostępna dla filmów wideo ani notatek głosowych.
- Usuwanie plików przy użyciu funkcji kosza może potrwać dłużej.
- Sformatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci spowoduje usunięcie wszystkich plików znajdujących się w koszu.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Istnieje możliwość skopiowania plików zapisanych w pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU/OK**].
- Wybierz opcję  → **KOP. NA KARTĘ** i naciśnij przycisk [].
- Wybierz opcję **TAK** i naciśnij przycisk [**MENU/OK**].

Przeglądanie zdjęć

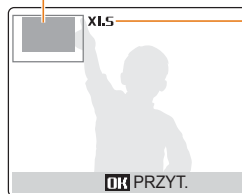
Istnieje możliwość powiększenia fragmentu zdjęcia oraz wyświetlania zdjęć w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęć







W trybie odtwarzania przesunij lub przesunij i przytrzymaj przycisk [**Zoom**] (w górę – powiększenie, w dół – pomniejszenie).

Powiększony obszar





Współczynnik zoomu (maksymalny współczynnik zoomu może być uzależniony od rozdzielczości.)

Aby	Wykonaj działanie
Przesunąć powiększony obszar	Naciśnij przycisk [ , [ , [] lub [].
Przyciąć powiększone zdjęcie	Naciśnij przycisk [MENU/OK] (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).

Rozpoczynanie pokazu slajdów



Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Wybierz opcję efektów pokazu slajdów i naciśnij przycisk .
 - Przejdź do punktu 5, aby rozpocząć pokaz slajdów bez żadnych efektów.



Opcja	Opis
OBRAZY	Wybierz zdjęcia, które chcesz obejrzeć w formie pokazu slajdów. <ul style="list-style-type: none"> • WSZYSTKIE: Uwzględnienie w pokazie slajdów wszystkich zdjęć. • DATA: Wyświetlenie zdjęć wykonanych wybranego dnia. • WYBIERZ: Uwzględnienie w pokazie slajdów wybranych zdjęć.

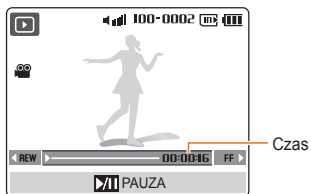
Opcja	Opis
EFEKT	<ul style="list-style-type: none"> • Wybór efektu przejściowego. • Aby nie stosować żadnego efektu, wybierz opcję WYŁ.
INTERWAŁ	<ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami. • Funkcja ta jest dostępna w przypadku wybrania dla opcji EFEKT ustawienia WYŁ., PODSTAWOWY lub KLASYCZNY. • W przypadku korzystania z ustawienia opcji EFEKT innego niż WYŁ., PODSTAWOWY lub KLASYCZNY, interwał zostanie ustawiony na 1 sekundę.
DŹWIĘK	<ul style="list-style-type: none"> • Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle. • Wybierz opcję M. MUZ., aby odtwarzać w tle pliki MP3 zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.

- 4 Ustaw efekty pokazu slajdów i naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 5 Wybierz opcję **POKAZ** i naciśnij przycisk .
- 6 Wybierz opcję **ODTWARZ.** i naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
 - Aby zapętlić pokaz slajdów, wybierz opcję **POWT. OTDW.** i naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
 - Naciśnij , aby wstrzymać lub wznowić pokaz slajdów.

Odtwarzanie filmu

Istnieje możliwość odtworzenia filmu oraz utworzenia obrazu na podstawie klatki filmu.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz film wideo i naciśnij przycisk [OK].



- 2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[Zoom] w górę lub w dół	Dostosować głośność.
[←]	Przewinąć do tyłu.
[→]	Przewinąć do przodu.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[E]	Zapisać obraz.

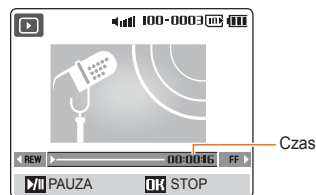


Uchwycona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

Odtwarzanie notatek głosowych

Odtwarzanie notatki głosowej


- 1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i naciśnij przycisk [OK].




- 2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[Zoom] w górę lub w dół	Dostosować głośność.
[←]	Przewinąć do tyłu.
[→]	Przewinąć do przodu.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[MENU/OK]	Zatrzymać.

Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia

W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i naciśnij przycisk .






- Naciśnij przycisk , aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

Edycja zdjęcia




Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.

Zmianianie rozmiaru zdjęć

Istnieje możliwość zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku lub ustawienia go jako obrazu startowego, wyświetlanego po włączeniu aparatu.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [E].
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać rozdzielczość.
 - Aby zapisać plik jako obraz początkowy, wybierz opcję . (s. 66)
 - Aby zapisać plik jako karnację odtwarzacza MP3 player, naciśnij przycisk . (s. 76)
- 4 Naciśnij przycisk [MENU/OK].

Obracanie zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [E].
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać kierunek rotacji.
- 4 Naciśnij przycisk [MENU/OK].

Edycja kolorów

Do zdjęcia można zastosować inną tonację barwną, na przykład CZ_BIAŁE, SEPIA lub NIEBIESKI, a następnie zapisać je jako nowy plik.







CZ_BIAŁE






SEPIA

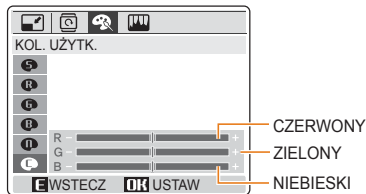




NIEBIESKI

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [E].
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać ton koloru.
 - Wybierz opcję , aby zdefiniować własne ustawienia RGB. (patrz „Definiowanie własnego dźwięku RGB”)
- 4 Naciśnij przycisk [MENU/OK].

Definiowanie własnego dźwięku RGB

- 1 Wybierz opcję  spośród opcji kolorów.
- 2 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać kolor.





- 3 Naciśnij przycisk [] lub [, aby dostosować ilość danego koloru.
- 4 Naciśnij przycisk [MENU/OK].



Korygowanie błędów ekspozycji

Można regulować ACB (automatyczny balans kontrastu), jasność, kontrast lub nasycenie, korygować efekt czerwonych oczu lub ukrywać niedoskonałości twarzy. Edytowane zdjęcia zostaną zapisane jako nowe pliki.





Dostosowywanie ACB (automatycznego balansu kontrastu)

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [E].
- 2 Wybierz opcję  → .
- 3 Naciśnij przycisk [MENU/OK].









Usuwanie efektu czerwonych oczu

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [E].
- 2 Wybierz opcję  → .
- 3 Naciśnij przycisk [MENU/OK].

Ukrywanie niedoskonałości twarzy

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [E].
- 2 Wybierz opcję  → .
- 3 Naciśnij przycisk [] lub [, aby dostosować poziom.
 - Wraz ze wzrostem liczby twarzy będzie stawała się coraz czystsza.
- 4 Naciśnij przycisk [MENU/OK].

Dostosowywanie jasności/kontrastu/nasylenia




- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [E].
- 2 Wybierz opcję .
- 3 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję regulacji.
 - : JASNOŚĆ
 - : KONTRAST
 - : NASYC.
- 4 Naciśnij przycisk [] lub [, aby dostosować poziom. (-: , aby zmniejszyć lub +, aby zwiększyć)
- 5 Naciśnij przycisk [MENU/OK].

Tworzenie polecenia wydruku

Można określić, które zdjęcia mają zostać wydrukowane, a także ustalić liczbę kopii lub format papieru.




- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej standard PictBridge.
- Zdjęcia panoramiczne mogą być drukowane z uciętymi lewymi i prawymi krawędziami, dlatego przed utworzeniem polecenia wydruku należy sprawdzić, czy na karcie znajdują się zdjęcia panoramiczne.
- Polecenia wydruku nie można utworzyć dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU/OK].
- 2 Wybierz opcję  → **DPOF**.
- 3 Naciśnij przycisk [, aby wybrać opcję regulacji.
- 4 Wybierz odpowiednie opcje DPOF i naciśnij przycisk [, aby wybrać opcję regulacji.

Opcja	Opis
STAND.	Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować. <ul style="list-style-type: none"> • WYBIERZ: drukowanie tylko bieżącego zdjęcia. • WSZYSTKIE: drukowanie wszystkich zdjęć na karcie pamięci.

Opcja	Opis
INDEKS*	Wybór, czy zdjęcia mają być drukowane jako miniatury.
ROZMIAR	Określanie formatu wydruku. <ul style="list-style-type: none">• WYBIERZ: określenie rozmiaru wydruku wybranego zdjęcia.• WSZYSTKIE: określenie rozmiaru wydruku wszystkich zdjęć.

* Na jednym arkuszu można drukować wiele zdjęć w formacie DPOF.







- 5 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję.
- 6 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**].



Zdjęcia z określonym formatem wydruku można drukować tylko przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

Ustawianie a obrazka początkowego

Ustaw obraz startowy, który będzie wyświetlany po włączeniu aparatu.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [E].
- 2 Wybierz opcję  → .
- 3 Naciśnij przycisk [MENU/OK].
- 4 Ponownie naciśnij przycisk [MENU/OK].
- 5 Wybierz opcję  → **S.ZDJ.**
- 6 Naciśnij przycisk [].
- 7 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać zaznaczony obraz początkowy.
- 8 Naciśnij przycisk [MENU/OK].

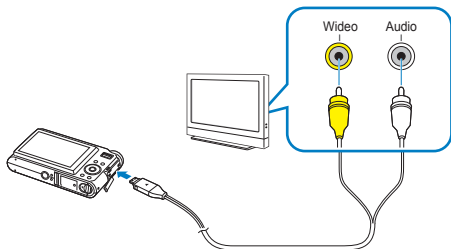


- W pamięci wewnętrznej aparatu zostanie zapisany tylko jeden obraz początkowy.
- W przypadku wybrania jako obrazu startowego nowego zdjęcia lub też zresetowania aparatu, bieżące zdjęcie jest usuwane.
- Jako obrazu startowego nie można ustawić zdjęcia panoramicznego ani zdjęcia z proporcjami 3:2.

Wyświetlanie plików na telewizorze

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu dołączonego kabla A/V.

- 1 Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi. (s. 82)
- 2 Wyłącz aparat i telewizor.
- 3 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



- 4 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.
- 5 Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶].

- 6 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu przycisku aparatu.

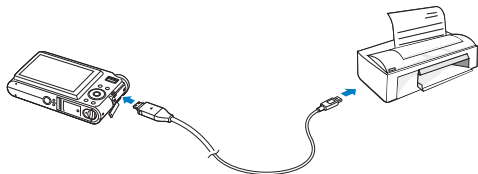


- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić szumy lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizyjnych obrazy mogą nie być wyświetlane na środku ekranu telewizyjnego.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki fotograficznej

Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

- 1 Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.



- 2 Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **[POWER]** lub **[▶]**.
- 3 Wybierz opcję **DRUKARKA** i naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.
- 4 Naciśnij przycisk **[⚡]** lub **[☺]**, aby wybrać zdjęcie.
 - Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**, aby wydrukować wszystkie zdjęcia lub ustawić opcje wydruku.

Opcja	Opis
OBRAZY	Wybór drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
ROZMIAR	Określanie formatu wydruku.
UKŁAD	Tworzenie wydruków miniatur.

Opcja	Opis
TYP	Wybór typu papieru.
JAKOŚĆ	Wybór jakości wydruku.
DATA	Wybór funkcji drukowania daty.
NZW_PLIKU	Wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
RESET	Resetowanie ustawień drukowania.



Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

- 5 Naciśnij przycisk **[▶]**, aby rozpocząć drukowanie.
 - Naciśnij przycisk **[⚡]**, aby anulować drukowanie.

5. Multimedia

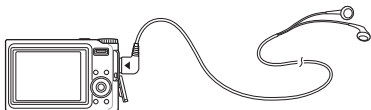
Ten rozdział zawiera instrukcje korzystania z trybów multimediiów: trybu MP3, PMP i przeglądarka tekstu.

Korzystanie z trybu multimediiów.....	70
Korzystanie z trybu MP3	72
Odtwarzanie plików muzycznych.....	72
Korzystanie z trybu PMP	74
Korzystanie z trybu przeglądarki tekstu	75
Menu ustawień trybu multimediiów.....	76

Korzystanie z trybu multimedialnego



W trybie multimedialnym zachodzi możliwość słuchania plików MP3, odtwarzania filmów i przeglądania plików tekstowych. Przed rozpoczęciem korzystania z trybu multimedialnego należy przesłać pliki do aparatu lub karty pamięci. (s. 20).




- 1 Podłącz dostarczone słuchawki do wtyczki wielofunkcyjnej (opcjonalnie).



- 2 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .





- 3 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać tryb.

- : MP3
- : PMP
- : PRZ. TEKSTU

- 4 Naciśnij przycisk [MENU/OK].

- 5 Wybierz opcję **OTWÓRZ**, aby wybrać plik do odtworzenia.

- Wybierz opcję **WZNOW**, aby otworzyć ostatnio odtwarzany plik w trybie MP3 lub wznowić odtwarzanie ostatniego pliku wideo lub wyświetlenie ostatniego pliku tekstowego.

- 6 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać plik do odtworzenia.

- 7 Naciśnij przycisk [MENU/OK].



- Pliki zostaną wyświetlone w kolejce zgodnie z datami zapisu.
- Nazwy plików w nieobsługiwanych językach są wyświetlane w formie „_____”.
- Jeśli w danym folderze znajduje się ponad 100 plików lub kilka dużych plików, czas oczekiwania na włączenie trybu może się wydłużyć.
- Tryb oszczędzania energii nie jest aktywny podczas odtwarzania plików, za wyjątkiem przeglądania plików tekstowych przy użyciu funkcji **AUTOM. PRZEWIJANIE** i wyłączonym urządzeniu **MP3 BGM**.
- Aparat przechodzi w tryb oszczędzania energii po 15 sekundach bezczynności w trybie MP3.


Blokowanie przycisków

Istnieje możliwość zablokowania przycisków w celu zapobieżenia wszelkim niepożądanym działaniom podczas odtwarzania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **[OIS]**, aby zablokować lub odblokować przyciski.



- Nawet w przypadku zablokowania przycisków istnieje nadal możliwość korzystania z przycisku **[POWER]** i kabla USB.
- Naciśnij dowolny przycisk, aby wyłączyć ekran w trybie oszczędzania energii.

Przejdź do innego trybu multimedialnych

- Naciśnij przycisk **[MENU/OK]** podczas odtwarzania filmu, pliku MP3 lub pliku tekstowego.
- Wybierz opcję .
- Naciśnij przycisk **[|□|]** lub **[↓]**, aby wybrać tryb.



- Naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.

Usuwanie plików multimedialnych

- Naciśnij **[▶]** podczas odtwarzania filmu, pliku MP3 lub pliku tekstowego.
- Naciśnij **[|□|]** lub **[↓]**, aby wybrać plik.
- Naciśnij przycisk **[Fn]**.
- Wybierz opcję **TAK** i naciśnij przycisk **[MENU/OK]**.

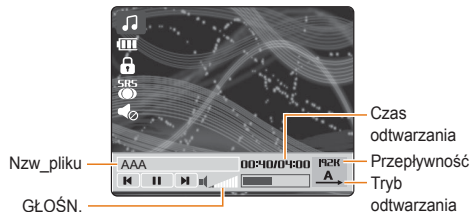


Istnieje także możliwość usunięcia wszystkich plików z wybranego trybu. (s. 77)

Korzystanie z trybu MP3

Odtwarzanie plików muzycznych

1 Przejdź do trybu MP3 i odtwórz plik. (s. 70)



Ikona	Opis
	Tryb MP3
	Pozostała pojemność baterii
	Przyciski zablokowane
	Typ korektora
	Wyciszony

2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[Zoom] w górę lub w dół	Regulacja głośności
[E]	Zmienić typ korektora
[□]	Ściszyć lub przywrócić dźwięk
[⚡]	Przewinąć do tyłu
[☺]	Przewinąć do przodu
[MENU/OK]	Zmienić ustawienia trybu MP3
[👉]	Wstrzymać lub wznowić odtwarzanie
[▶]	<ul style="list-style-type: none">• Otworzyć listę odtwarzania• Powrócić do ekranu odtwarzacza

VBR – informacje

Zmienna przepływność (Variable Bit Rate – VBR) to metoda kodowania zapewniająca stałą jakość muzyki poprzez dostosowanie współczynnika kompresji do złożoności dźwięku.

Fotografowanie podczas słuchania muzyki

(Możliwe w przypadku korzystania z karty pamięci)

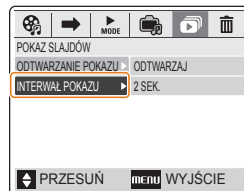
- 1 Naciśnij przycisk [**Migawka**] podczas odtwarzania.
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
 - Naciśnij przycisk [**E**], aby przejść do ekranu odtwarzacza.



- Podczas słuchania muzyki nie istnieje możliwość ustawiania opcji fotografowania.
- Fotografie są wykonywane z następującymi ustawieniami:
 - Rozdzielczość: 3M
 - Jakość: DOBRA
 - Lampa błyskowa: (AUTOMAT.)
 - Ostrość: (Auto makro)
- Podczas robienia zdjęć odtwarzacz MP3 nie jest aktywny.

Rozpoczynanie pokazu slajdów podczas słuchania muzyki

- 1 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**] podczas odtwarzania.
- 2 Wybierz opcję → **INTERWAŁ POKAZU**.



- 3 Naciśnij przycisk [].
- 4 Wybierz interwał pomiędzy zdjęciami i naciśnij przycisk [**MENU/OK**] lub [].
- 5 Naciśnij przycisk [] lub [], aby wybrać opcję **ODTWARZANIE POKAZU**.
- 6 Naciśnij przycisk [].
- 7 Wybierz opcję.
 - **ODTWARZAJ**: Rozpoczęcie pokazu slajdów i powrót do ekranu odtwarzacza.
 - **POWT. ODTW.:** Zapętlenie pokazu slajdów.
- 8 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**].
 - Pokaz slajdów rozpocznie się.
 - Naciśnij przycisk [**E**], aby powrócić do ekranu odtwarzania.

Korzystanie z trybu PMP

1 Przejście do trybu PMP i odtworzenie pliku. (s. 70)



Ikona	Opis
	Tryb PMP
	Pozostała pojemność baterii
	Przyciski zablokowane
	Szybkość skanowania
	Typ korektora
	Wyciszony

2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[Zoom] w górę lub w dół	Regulacja głośności
[◁]	Ściszyć lub przywrócić dźwięk
[⚡]	<ul style="list-style-type: none">Przewinąć do tyłuPrzewinąć do tyłu z podglądem* (podczas odtwarzania)
[☺]	<ul style="list-style-type: none">Przewinąć do przoduPrzewinąć do przodu z podglądem* (podczas odtwarzania)
[MENU/OK]	Zmienić ustawienia trybu PMP
[👉]	Wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.
[▶]	<ul style="list-style-type: none">Otworzyć listę odtwarzaniaPowrócić do ekranu odtwarzacza

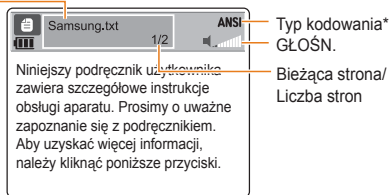
* Szybkie przewijanie do fragmentu, które chcesz odtworzyć. (s. 76)

- W pierwszych i ostatnich 2 sekundach odtwarzania nie działają żadne przyciski poza [POWER].
- Aby odtwarzać napisy, przeprowadź konwersję plików z napisami (.smi) przy użyciu programu Samsung Converter. (s. 24)
- Niektóre filmy mogą być zatrzymywane podczas odtwarzania, a następnie wznowiane. Nie jest to awaria.

Korzystanie z trybu przeglądarki tekstu

1 Dostęp do trybu przeglądarki tekstu i przeglądanie pliku. (s. 70)

Nzw_pliku



Ikona	Opis
	Tryb przeglądarki tekstu
	Pozostała pojemność baterii

- * Typ kodowania jest wyświetlany jako **ANSI** lub **UNI**.
- **Typ ANSI (American National Standards Institute):** konieczne jest określenie języka pliku tekstowego. (s. 77)
- **Typ UNI (Unicode):** określenie języka pliku tekstowego nie jest konieczne.

2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.



Naciśnij	Aby
	<ul style="list-style-type: none">• Prześć do poprzedniej strony• Pomiąć 10 stron (naciśnij i przytrzymaj)
	<ul style="list-style-type: none">• Prześć do następnej strony• Pomiąć 10 stron (naciśnij i przytrzymaj)
[MENU/OK]	Zmienić ustawienia trybu przeglądarki tekstu
	<ul style="list-style-type: none">• Otworzyć listę plików• Powrócić do ekranu przeglądarki tekstu

- W przypadku nieprawidłowego wyświetlenia tekstu należy zapisać go jako plik ANSI przy użyciu edytora tekstu na komputerze (na przykład Notatnika systemu Windows).
- Niektóre znaki lub symbole mogą być wyświetlane niepoprawnie.
- Pliki tekstowe o nieprawidłowym kodowaniu mogą być uszkodzone.
- W przypadku plików o rozmiarze przekraczającym 10 MB otwieranie może potrwać dłużej lub pliki mogą nie zostać otwarte. Aby skrócić czas dostępu, należy podzielić duże pliki na kilka mniejszych.

Menu ustawień trybu multimedialnych







1 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**] podczas odtwarzania filmu, pliku MP3 lub pliku tekstowego.

2 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać menu.


3 Naciśnij przycisk [] lub [, aby wybrać opcję.

4 Naciśnij przycisk [**MENU/OK**].

* Ustawienie domyślne

Menu	Dostępny tryb	Opis
		Przejdźcie do innego trybu multimedialnych. (s. 71)
		Rozpoczynanie odtwarzania od ostatniego odtwarzanego pliku muzycznego lub wznowienia odtwarzania filmu/pliku tekstowego. (WYŁ. *, WŁ.)
		Powtarzanie odtwarzania lub odtwarzanie losowe. <ul style="list-style-type: none"> • ODTWARZAJ WSZYSTKIE*: Jednokrotne odtworzenie wszystkich plików z bieżącego folderu. • POWTARZAJ JEDEN: Powtarzanie bieżącego pliku. • POWTARZAJ WSZYSTKIE: Powtarzanie wszystkich plików w bieżącym folderze. • POWTARZAJ LOSOWO: Odtwarzanie wszystkich plików w bieżącym folderze w kolejności losowej.









* Ustawienie domyślne

Menu	Dostępny tryb	Opis
		Wybór kanału ekranu odtwarzacza. <ul style="list-style-type: none"> • DOMYŚLNE 1*, DOMYŚLNE 2: Wyświetlany jest obraz domyślny zapisany w pamięci wewnętrznej. • SKÓRA UŻYTKOWNIKA 1, SKÓRA UŻYTKOWNIKA 2: Wyświetlanie obrazu zapisanego jako S.ZDJ. lub SKÓRA MP3 w menu edycji. (s.62)
		Rozpocznienie pokazu slajdów podczas słuchania plików MP3. (s. 73)
		Określenie czasu przeskakiwanego podczas przewijania. (NORMANE*, 30 SEK., 1 MIN., 3 MIN., 5 MIN., 10 MIN.)
		Wyświetlenie/ukrycie elementów sterujących odtwarzaniem. <ul style="list-style-type: none"> • 5 SEK.*: Ukrycie elementów sterujących po 5 sekundach bezczynności. • WŁ.: Stałe wyświetlanie elementów sterujących odtwarzaniem. • WYŁ.: Ukrycie elementów sterujących odtwarzaniem.




Napisy są wyświetlane niezależnie od wybranego ustawienia.

* Ustawienie domyślne

Menu	Dostępny tryb	Opis
		Ustawienie opcji AUTOM. PRZEWIJANIE – opóźnienia przed przejściem do następnego wiersza tekstu. (WYŁ.*, 1,1 SEK., 1,4 SEK., 1,7 SEK., 2,0 SEK., 2,3 SEK.)
		Odtwarzanie w tle muzyki MP3 podczas przeglądania plików tekstowych. • WYŁ.*: Brak muzyki. • WŁ.: Odtwarzanie ostatnio otwartego pliku MP3.
		Wybór języka odpowiadającego językowi pliku tekstowego.
		Usunięcie wszystkich plików wybranego trybu multimediiów. (NIE*, TAK)

6. Załącznik

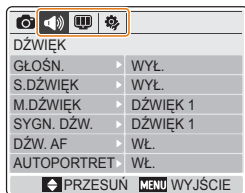
Zawiera informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

Menu ustawień aparatu	79
Dostęp do menu ustawień	79
DŹWIĘK 	80
WYŚWIETLACZ 	80
USTAWIENIA 	81
Komunikaty o błędach	83
Konserwacja aparatu	84
Czyszczenie aparatu	84
Karty pamięci – informacje	85
Informacje dotyczące baterii	86
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym	87
Specyfikacje aparatu	89
Indeks	94

Menu ustawień aparatu

Dostęp do menu ustawień

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU/OK].
- 2 Naciśnij przycisk [⚡] lub [😊], aby wybrać menu.



Ikona	Opis
	Regulacja głośności lub ustawianie sygnału dźwiękowego, dźwięku migawki, dźwięku włączenia aparatu, dźwięku funkcji automatycznego ustawiania ostrości lub dźwięku autoportretu. (s. 80)
	Wybór języka wyświetlanego na ekranie, ustawienie daty i godziny, wybór obrazu startowego, regulacja jasności ekranu lub ustawienie czasu odtwarzania plików albo czasu wygaszania (oszczędzania) wyświetlacza. (s. 80)
	Sformatuj pamięć wewnętrzną i kartę pamięci, przywróć ustawienia domyślne, włącz lub wyłącz kosz, określ nazwy plików, podaj, czy należy wyświetlać datę zrobienia zdjęcia, ustaw czas do przełączenia w tryb oszczędzania energii, określ tryb wyjścia wideo lub włącz albo wyłącz diodę pomocniczą AF/diodę zegara. (s. 81)

- 3 Naciśnij przycisk [□] lub [👉], aby wybrać podmenu.



- 4 Naciśnij przycisk [😊].
- 5 Naciśnij przycisk [□] lub [👉], aby wybrać opcję.
- 6 Naciśnij przycisk [MENU/OK].


DŹWIĘK 

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
GŁOŚN.	Regulacja głośności dowolnych dźwięków. (WYŁ., CICHY, ŚREDNI*, GŁOŚNY)
S.DŹWIĘK	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu. (WYŁ.*, DŹWIĘK1, DŹWIĘK2, DŹWIĘK3)
M.DŹWIĘK	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki. (WYŁ., DŹWIĘK1*, DŹWIĘK2, DŹWIĘK3)
SYGN. DŹW.	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu. (WYŁ., DŹWIĘK1*, DŹWIĘK2, DŹWIĘK3)
DŹW. AF	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy. (WYŁ., WŁ.*)
AUTOPORTRET	Włączenie dźwięku odtwarzanego po wykryciu twarzy przez aparat. (WYŁ., WŁ.*)


WYŚWIETLACZ 

* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
Language (Język)	Wybór języka wyświetlacza.
DATA/CZAS	Wybór regionu, ustawienie czasu i daty, ustawienie formatu daty. (RR/MM/DD, WYŁ., DD/MM/RR, MM/DD/RR)  Aby ustawić lokalny czas podczas korzystania z aparatu w innym kraju, wybierz odpowiednie miasto.
S.ZDJ.	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. <ul style="list-style-type: none"> • WYŁ.*: Obraz startowy nie jest wyświetlany. • LOGO: Wyświetlany jest obraz domyślny zapisany w pamięci wewnętrznej. • UŻYTK: Wyświetlanie obrazu zapisanego jako S.ZDJ. w menu edycji. (s. 66)
JASNOŚĆ WYŚW.	<ul style="list-style-type: none"> • Regulacja jasności wyświetlacza. (AUTO, CIEMNY, NORMAL.*, JASNY) • Ustawienie NORMAL. jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia AUTO.
SZ. PODGL.	Ustawianie czasu wyświetlania podglądu zdjęcia lub filmu wideo przed powrotem do trybu fotografowania. (WYŁ., 0,5 S*, 1 S, 3 S)
OSZCZ. WYŚW.	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, naciśnij dowolny przycisk). (WYŁ.*, WŁ.)

USTAWIENIA



* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
FORMAT	<p>Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci (wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte). (NIE*, TAK)</p> <p> W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź też sformatowanej przy użyciu komputera, istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.</p>
RESET	<p>Zerowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane). (NIE*, TAK)</p>
KOSZ	<p>Ustawianie opcji kosza lub przywracania usuniętych plików. (WYŁ.*, WL., FOLDER KOSZA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Aby przywrócić pliki, wybierz ustawienie FOLDER KOSZA.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
PLIK	<p>Określanie sposobu nazywania plików.</p> <ul style="list-style-type: none"> RESET: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer pierwszego pliku będzie wynosił 0001. SERIA*: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. <p> • Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100SSCAM, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SDC10001.</p> <ul style="list-style-type: none"> Numery plików rosną o 1 w zakresie od SDC10001 do SDC19999. Numery folderów rosną o 1 w zakresie od S100SSCAM do 999SSCAM. Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
NADruk	<p>Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania. (WYŁ.*, DATA, DATA/CZAS)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia. Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu. Wybranie pozycji TEKST w trybie SCENE spowoduje, że data i czas nie będą wyświetlane.
WYŁ. ZASIL.	<p>Wyłączenie nieużywanego urządzenia. (WYŁ., 1 MIN, 3 MIN*, 5 MIN, 10 MIN)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Zmiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. Funkcja nie będzie aktywna: <ul style="list-style-type: none"> - po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki; - podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo; - podczas nagrywania notatki głosowej.


* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
WYJ. WIDEO	<p>Ustawienie wyjścia sygnału wideo zgodnie z systemem telewizyjnym podłączonych urządzeń wideo.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC*: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk itd. PAL (obsługuje tylko BDGHI): Australien, Belgien, Danmark, England, Finland, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norge, Schweiz, Singapore, Spanien, Sverige, Thailand, Tyskland, Østrig, osv.
LAMPA AF	<p>Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu. (WYŁ., WŁ.*)</p>

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
BŁĄD KARTY!	<ul style="list-style-type: none">• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.• Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie.• Sformatuj kartę pamięci. (s. 81)
SŁABA BATERIA!	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię w aparacie.
BRĄK OBRAZU!	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
SŁABE ŚWIATŁO!	Włącz lampę błyskową. (s. 41)
BŁĄD PLIKU!	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
PAMIĘĆ PEŁNA!	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.

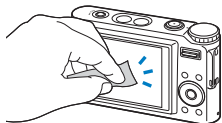
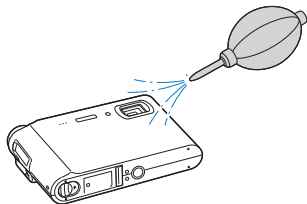
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
ZABLOK.KARTA!	Odblokuj kartę pamięci. 
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę. (s. 81)

Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

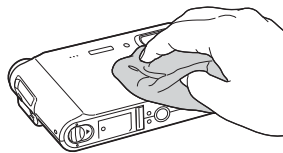
Obiektyw i wyświetlacz aparatu

Przy użyciu dmuchawy usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.



Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.

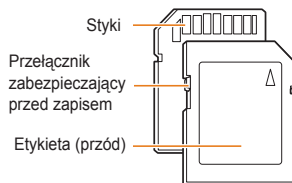


- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Mogą one spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Karty pamięci – informacje

Karty pamięci, których można używać w aparacie

Aparat obsługuje karty pamięci SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) i MMC (MultiMedia Card).



Usunięciu plików z karty pamięci SD lub SDHC można zapobiec, używając przełącznika zabezpieczającego przed zapisem. Aby zablokować kartę, przesunąć przełącznik w dół. Aby ją odblokować, przesunąć przełącznik w górę. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od warunków fotografowania. Dla karty pamięci 1 GB SD:

ROZMIAR	Bardzo dobra	Dobra	Normalna	30FPS	15FPS	
Zdjęcia	10M	188	357	412	-	-
	9M	206	391	557	-	-
	7M	248	469	638	-	-
	7M	262	483	645	-	-
	5M	344	638	872	-	-
	3M	533	897	1214	-	-
	1M	1720	2064	2381	-	-
Filmy	640	-	-	-	Ok. 7' 58"	Ok. 15' 13"
	320	-	-	-	Ok. 28' 39"	Ok. 52' 50"

* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji oddalania lub przybliżania. Można nagrywać filmy o maksymalnej wielkości 4 GB lub o długości 2 h każdy.



Informacje dotyczące baterii

Używaj wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Specyfikacje baterii

Tryb	SLB-10A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność komórek	1050 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania (gdy aparat jest wyłączony)	Ok. 150 min

Czas eksploatacji baterii

Średni czas		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Ok. 120 min (Ok. 240 zdjęć)	Rób zdjęcia w następujących warunkach: w trybie AUTO , przy rozdzielczości 10M, jakości DOBREJ i włączonej funkcji OIS. 1. Ustaw lampę błyskową na  (Wypełnij), zrób pojedyncze zdjęcie i włączoną funkcją przybliżania lub oddalania. 2. Ustaw lampę błyskową na  (Wył.), zrób pojedyncze zdjęcie i włączoną funkcją przybliżania lub oddalania. 3. Wykonuj kroki jeden 1 i 2 przez 30 sekund, a następnie powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
Pliki wideo	Ok. 120 min	Nagrywaj filmy o rozdzielczości 640x480 i prędkości 30 kl/s.
MP3	Ok. 310 min	Odtwarzaj pliki przy wyłączonym ekranie.

Średni czas		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)
PMP	Ok. 230 min	Odtwarzaj pliki w normalnym trybie odtwarzania.

Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzanych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.

Uwagi na temat ładowania baterii

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy bateria została włożona prawidłowo.
- Wyłącz aparat na czas ładowania.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci się na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na czerwono lub nie świeci, podłącz ponownie kabel lub wyjmij baterię, a następnie włóż ją ponownie.
- W przypadku ładowania rozgrzanej baterii dioda wskaźnika może zaświecić się na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu baterii.


Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko kabla USB dołączonego do aparatu.
- Naładowanie baterii nie jest możliwe w przypadku:
 - korzystania z koncentratora USB
 - podłączenia innych urządzeń USB do komputera
 - podłączenia kabla do przedniego portu USB komputera
 - port USB komputera nie obsługuje zasilania (5 V, 500 mA)

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych zaleceń. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	<ul style="list-style-type: none">Upewnij się, czy do aparatu została włożona bateria.Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza	<ul style="list-style-type: none">Naładuj baterię.Może być włączony tryb oszczędzania energii. (s. 82)Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje	<ul style="list-style-type: none">Bateria może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni.Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. W razie potrzeby naładuj baterię.Baterie są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, kup nową baterię.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można zrobić zdjęć	<ul style="list-style-type: none">Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.Sformatuj kartę pamięci. (s. 81)Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci.Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę pamięci. (s. 83)Sprawdź, czy aparat jest włączony.Naładuj baterię.Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.
Aparat wiesza się	Wymij baterię i włóż ją ponownie.
Lampa błyskowa nie działa	<ul style="list-style-type: none">Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na  (Wył.). (s. 41)Lampy błyskowej nie można używać w trybach  DUAL,  lub w niektórych trybach SCENE.
Lampa błyskowa nagle błyska	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Data i czas są nieprawidłowe	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza.
Przyciski na aparacie nie działają	Wymij baterię i włóż ją ponownie.
Wystąpił błąd karty pamięci	Karta pamięci nie została wyzerowana. Sformatuj kartę. (s. 81)
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.
Zdjęcie jest nieostre	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 43) • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej. (s. 89) • Sprawdź, czy obiektyw aparatu jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw. (s. 84)
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła. (s. 48)

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Zdjęcie jest zbyt jasne	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcie zostało prześwietlone. Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (s. 47) • Wyłącz lampę błyskową. (s. 41)
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.

Specyfikacje aparatu

Matryca	Typ	1/2,33" (Ok. 1,09 cm) CCD		
	Efektywna liczba pikseli	Ok. 10,2 megapiksela		
	Całkowita liczba pikseli	Ok. 10,3 megapiksela		
Obiektyw	Długość ogniskowej	Obiektyw SAMSUNG 5X f = 6,8–34 mm (odpowiednik dla filmu o przekątnej klatki 35 mm: 38–190 mm)		
	Zakres ustawiania ostrości	F3,7 (W)–F4,9 (T)		
	Zoom cyfrowy	<ul style="list-style-type: none"> Tryb zdjęć: 1,0 X–5,0 X Tryb odtwarzania: 1,0 X–11,4 X (zależnie od rozmiaru zdjęcia) 		
Monitor LCD		2,7" (Ok. 6,86 cm) kolorowy, TFT LCD (Ok. 230 000 pikseli)		
Ustawianie ostrości	Typ	Autofokus TTL (MULTI AF, CENTR. AF, WYKRYJ TWARZE AF)		
	Zakres		Szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
		Normalna	80 cm ~ nieskończoność	
		Auto makro	8 cm ~ nieskończoność	50 cm ~ nieskończoność
		Makro	8 cm ~ 80 cm	50 cm ~ 80 cm
Super makro	3 cm ~ 8 cm	-		
Czas migawki		<ul style="list-style-type: none"> Autom.: 1–1/1,500 sek. NOC: 16–1/1,500 sek. CIĄGŁE, AEB: 1/4–1/1,500 s. 		

Ekspozycja	Sterowanie	PROGRAM AE
	Pomiar	MULTI, PUNKTOWY, CENTRALNY WAŻONY, WYKRYJ TWARZE AE
	Kompensacja	±2 EV (z krokiem 1/3 EV)
	Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200* * 3 M lub mniej
Lampa błyskowa	Tryb	AUTOMAT., CZERWONY, WYPEŁNIJ., WOL. SYNC., WYŁ., RED CZER OCZÓW
	Zakres	Szerokokątny: 0,3 m–3,4 m (ISO Auto) Tele: 0,5 m–2,5 m (ISO Auto)
	Czas ładowania	Ok. 5 sek.
Redukcja wstrząsów		DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS)+cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)]
Efekt	Tryb fotografowania	<ul style="list-style-type: none"> Styl zdjęcia: NORMALNE, MIĘKKIE, ŻYWE, LAS, RETRO, CHŁODNY, SPOKOJNY, KLASYCZNY Efekt barwny: NORMAL., CZ_BIAŁE, SEPIA, NIEBIESKI, CZERWONY, ZIELONY, NEGATYW, KOL. UŻYTK. Regulacja obrazu: OSTROŚĆ, NASYC., KONTRAST
	Tryb odtwarzania	<ul style="list-style-type: none"> Edycja obrazu: Zmień Rozmiar, Obróć, Przyciąć Efekt barwny: CZ_BIAŁE, SEPIA, NIEBIESKI, CZERWONY, ZIELONY, NEGATYW, KOL. UŻYTK. Regulacja obrazu: RETUSZ TWARZY, JASNOŚĆ, KONTRAST, NASYC., RED CZER OCZÓW, ACB

Balans bieli		AUTO BAL BIELI, DZIENNE, ZACHM., JARZENIOWE H, JARZENIOWE L, ŻAROWE, POMIAR: SH
Nagrywanie dźwięku		NAGR. GŁOSU (Maks. 10 godzin) Notatka głosowa do zdjęcia (Maks. 10 sek.)
Fotografowanie	Zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> Tryby: AUTOMAT., PROGRAM, Dual IS, POMOC PRZY FOTOGRAF., UPIĘKSZ, SCENA (NOC, PORTRET, DZIECI, PEJZAŻ, ZBLIŻENIE, TEKST, ZACHÓD, ŚWIT, PODŚW., FAJERW., PLAŻA&ŚNIEG, SAMOWYZWALACZ, ŻYWNOŚĆ, KAWIARNIA) Serie: POJEDYNCZE, CIĄGŁE, ZDJĘCIA RUCH., AEB Opóźnienie: 10 sek., 2 sek., Podwójne, Wykrywanie Ruchu
	Pliki wideo	<ul style="list-style-type: none"> Dźwięk/bez dźwięku Rozmiar: 640x480, 320x240 Szybkość klatek: 30 KL/S, 15 KL/S Zoom optyczny 5X z dźwiękiem Edycja filmów wideo (wbudowana): Wstrzymanie nagrywania, Zapisywanie pojedynczych klatek <p>Dostępny czas nagrywania jest zależny od pojemności pamięci. (Maks. 2 godziny dla filmu)</p>

Pamięć	Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> Pamięć wewnętrzna: Ok. Pamięć flash 10 MB flash memory Pamięć zewnętrzna (opcjonalna) <ul style="list-style-type: none"> karta SD (do 4 GB z gwarancją działania) karta SDHC (do 8 GB z gwarancją działania) karta MMC Plus (do 2 GB z gwarancją działania) <p>Pamięć wewnętrzna może nie spełniać tych specyfikacji.</p>																																							
	Format pliku	<ul style="list-style-type: none"> Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Filmy: AVI (MJPEG) Dźwięk: WAV 																																							
	Rozmiar obrazu	<p>Dla karty SD o pojemności 1 GB</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th>B.</th> <th>DOBRA</th> <th>NORMAL.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10M</td> <td>3648x2736</td> <td>188</td> <td>357</td> <td>412</td> </tr> <tr> <td>9M</td> <td>3648x2432</td> <td>206</td> <td>391</td> <td>557</td> </tr> <tr> <td>7M</td> <td>3584x2016</td> <td>248</td> <td>469</td> <td>638</td> </tr> <tr> <td>7M</td> <td>3072x2304</td> <td>262</td> <td>483</td> <td>645</td> </tr> <tr> <td>5M</td> <td>2592x1944</td> <td>344</td> <td>638</td> <td>872</td> </tr> <tr> <td>3M</td> <td>2048x1536</td> <td>533</td> <td>897</td> <td>1214</td> </tr> <tr> <td>1M</td> <td>1024x768</td> <td>1720</td> <td>2064</td> <td>2381</td> </tr> </tbody> </table> <p>Poniższe dane zostały opracowane na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.</p>			B.	DOBRA	NORMAL.	10M	3648x2736	188	357	412	9M	3648x2432	206	391	557	7M	3584x2016	248	469	638	7M	3072x2304	262	483	645	5M	2592x1944	344	638	872	3M	2048x1536	533	897	1214	1M	1024x768	1720	2064
		B.	DOBRA	NORMAL.																																					
10M	3648x2736	188	357	412																																					
9M	3648x2432	206	391	557																																					
7M	3584x2016	248	469	638																																					
7M	3072x2304	262	483	645																																					
5M	2592x1944	344	638	872																																					
3M	2048x1536	533	897	1214																																					
1M	1024x768	1720	2064	2381																																					

MP3	Wyjście	<ul style="list-style-type: none"> • Częstotliwość: 20 Hz–20 KHz • Port słuchawek: Port 20-pinowy (typ stereo) • Wyjście słuchawkowe: Maksymalna głośność 40mW (lewe) + 40mW (prawe) (16Ω) • Stosunek sygnał/szum: 88 dB przy LPF 20 KHz
	PLIK	<ul style="list-style-type: none"> • Format pliku: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • Przepływność: 48–320 kbps (Including VBR)
	Efekt dźwiękowy	SRS, NORMAL., KLASYCZNY, Dance, Jazz, Live, Rock
	TR.ODTW.	<ul style="list-style-type: none"> • ODTWARZAJ WSZYSTKIE, POWTARZAJ JEDEN, POWTARZAJ WSZYSTKIE, POWTARZAJ LOSOWO • Pomijanie podczas odtwarzania, Pomijanie automatyczne • Pokaz slajdów: WŁ. / WYŁ. (możliwość wyboru) • MP3 i fotografowanie (Fotografowanie w trybie AUTOMAT. Rozdzielczość ustawiona na 3M. Możliwe w przypadku korzystania z karty pamięci.) • Funkcja automatycznego ponownego ładowania (Należy pamiętać nazwę ostatnio odtwarzanego pliku i klatkę.) • Obrazy użytkownika można wykorzystać jako karnacje odtwarzacza MP3.

PMP	Kodek PMP	<ul style="list-style-type: none"> • FILM: Xvid MPEG4 (Przy użyciu programu Samsung Converter) • Dźwięk: MPEG Layer 2 (Przy użyciu programu Samsung Converter)
	TR.ODTW.	<ul style="list-style-type: none"> • Przewijanie do przodu/ do tyłu (Maks. 32x) • Szukaj (Maks. 32 x), Pomiń • Automatyczne przeskoczenie pola po odtworzeniu jednego pliku • Funkcja automatycznego ponownego ładowania (Należy pamiętać ostatnią odtwarzaną klatkę) • Pełen ekran (Przy użyciu programu Samsung Converter)
	Napis	Obsługuje pliki SMI (Przy użyciu programu Samsung Converter)
	PLIK	Rozszerzenie: TXT (rozmiar poniżej 10 MB)
PRZ. TEKSTU	Format pliku	<ul style="list-style-type: none"> • Windows: ANSI (Windows 98 i nowsze), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) • Macintosh: ANSI, Unicode (UTF-16)
	Funkcja	<ul style="list-style-type: none"> • Autom. przewijanie (1,1–2,3 sek.) • Przeskok o 1/10 stron • Funkcja automatycznego ponownego ładowania (Należy pamiętać o ostatnie stronie) • W przypadku przeglądania plików obsługuje rozwiązanie MP3 BGM

PRZ. TEKSTU	Język	<ul style="list-style-type: none"> • Engelsk, koreansk, fransk, tysk, spansk, italiensk, kinesisk, taiwansk, japansk, russisk, portugisisk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, bahasa indonesisk, polsk, ungarsk, tjekkisk, tyrkisk • Obsługiwane języki mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
	Wyjście cyfrowe	Złącze: USB 2.0 (20-stykowe)
Interfejs	Sygnal audio	Mono
	Sygnal wideo	AV: NTSC, PAL (możliwość wyboru)
	Przewód zasilania prądu stałego	20-stykowe
Źródło zasilania	Akumulator	Akumulator litowo-jonowy SLB-10A (1050 mAh)
	Zasilacz	Zasilacz (SAC-47), kabel USB (SUC-C3)
Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.		

Wymiary (szer. x wys. x gł.)	95 x 59,9 x 18,8 mm (bez wysuwanej części)
Waga	139,4 g (bez akumulatora i karty pamięci)
Temperatura robocza	0–40° C
Wilgotność środowiska roboczego	5–85%
Oprogramowanie	Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



Prawidłowa utylizacja produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy Unii Europejskiej i innych europejskich krajów o oddzielnym systemie zbierania odpadów elektrycznych i elektronicznych)

Ten symbol umieszczony na produkcie lub w jego dokumentacji wskazuje, że po zakończeniu eksploatacji produkt nie powinien być usuwany z gospodarstwa domowego wraz z innymi odpadami. Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska naturalnego lub ludzkiego zdrowia, wynikającym z niekontrolowanego usuwania odpadów, należy oddzielić ten produkt od innych rodzajów odpadów i poddać go odpowiedniej utylizacji w celu ponownego wykorzystania materiałów odnawialnych. Użytkownicy indywidualni powinni się skontaktować z punktem, w którym zakupili dany produkt, lub z lokalnym organem administracyjnym w celu uzyskania informacji na temat utylizacji urządzenia zgodnie z wymogami bezpieczeństwa środowiska naturalnego. Użytkownicy komercyjni powinni skontaktować się z dostawcą i zapoznać się z warunkami umowy sprzedaży. Produkt nie powinien być usuwany razem z innymi odpadami komercyjnymi.



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.

Indeks

A

ACB 47, 63

Adobe Reader 20

Auto Contrast Balance (automatyczny balans kontrastu) 47, 63

AUTOPORTRET 45

B

Balans bieli 48

Bateria

Czas eksploatacji 86

Ładowanie 86

Specyfikacje 86

C

Centrum serwisowe 87

Cyfrowa stabilizacja obrazu 29

Czas migawki 28

Czer. ocz 41, 63

Czyszczenie

Korpus aparatu 84

Obiektyw 84

Wyświetlacz 84

D

Data i czas 80

Długa migawka 28

DPOF 64

Drgania aparatu 17

Drukowanie zdjęć 68

DATA 68

Jakość 68

Nzw_pliku 68

Obrazy 68

RESET 68

ROZMIAR 68

Typ 68

Układ 68

DŹW. AF 80

E

Edycja 62

Efekty barwne 51, 62

Ekspozycja 47

F

Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) 33

G

Gniazdo wielofunkcyjne 11

I

Ikony 13

J

Jakość 38

Jasność

Wyświetlacz 80

Zdjęcie 64

Jasność twarzy 30

K

Karta pamięci

Format 81

MMC 85

ODBLOKUJ 83

Pojemność 85

SD 85

SDHC 85

Komunikaty o błędach 83

Kosz 57

L

LAMPA AF 82

Lampa AF 11

Lampa błyskowa 41

AUTOMAT. 41

Czerwone oczy 41

Redukcja czerwonych
oczu 41

Wolna synchronizacja 41

WYŁ. 41

WYPEŁNIJ 41

**Lampa
samowyzwalacza** 11

Lampka stanu 12

**Liczba klatek na
sekundę** 32

M

**Miernik poziomu
naładowania baterii** 14

**Miernik wolnego miejsca
na karcie** 14

Mikrofon 11

MRUGNIĘCIE 46

N

**Naciśnięcie do
połowy** 33

Nagrywanie

Notatki głosowe 35

Wideo 32

Niedoskonałość twarzy

Ukrywanie w trybie
fotografowania 31

Ukrywanie w trybie
odtwarzania 64

Notatki głosowe

Nagrywanie 35

Odtwarzanie 60

O

Obiektyw 11

Obr. start 80

UŻYTK. 66

Obracanie 62

**Obszar ustawiania
ostrości**

Centr. AF 44

Multi AF 44

Ochrona plików 56

**Odlączenie
urządzenia** 22

**Odległość ustawiania
ostrości**

Auto makro 43

Makro 43

Super makro 43

**Otwór do montażu
statywu** 11

P

**Pokrętko wyboru
trybu** 11

Polecenie wydruku 64

Pomiar

Center 48

Multi 48

Punktowy 48

Powiększanie 58

Prędkość ISO 42

Przesyłanie plików

Macintosh 26

Windows 20

**Przybliżanie/
oddalanie** 16

**Przyciski
nawigacyjne** 12

Przycisk ZBLIŻENIE 12

Przywracanie obrazu 57

R

Regulacja

Kontrast

w trybie fotografowania 52

w trybie odtwarzania 64

Nasycenie

w trybie fotografowania 52

w trybie odtwarzania 64

Ostrość 52

RESET 81

Rozdzielczość

Wideo 37

Zdjęcie 37

S

- Samowyzwalacz** 39
 - 10 SEK. 39
 - 2 SEK. 39
 - PODWÓJNE 39
 - WYKRYWANIE RUCHU 39
 - WYŁ. 39
- Samsung Converter** 24
- Samsung Master** 25
 - Instalowanie 20
 - Używanie 25
- SKÓRA MP3** 76
- Spust migawki** 11
- Style zdjęć** 51
- Szybki podgląd** 80

T

- Ton RGB**
 - Definiowanie w trybie fotografowania 52
 - Definiowanie w trybie odtwarzania 63
- Tryb AUTO** 28

- Tryb DUAL IS** 29
- Tryb filmowania** 32
- Tryb fotografowania**
 - Tryb AUTO 28
 - Tryb DUAL IS 29
 - Tryb filmowania 32
 - Tryb PROGRAM 31
 - Tryb SCENA 28
 - Tryb UPIĘKSZ 30
- Tryb MP3** 72
- Tryb multimediiów** 76
 - Tryb MP3 72
 - Tryb PMP 74
 - Tryb przeglądarki tekstu 75
- Tryb odtwarzania** 14
- Tryb oszczędzania energii** 82
- Tryb PMP** 74
- Tryb POMOC PRZY FOTOGRAF.** 18
- Tryb PROGRAM** 31
- Tryb przeglądarki tekstu** 75

- Tryb SCENA** 28
- Tryb UPIĘKSZ** 30
- Typ wyświetlania** 19

U

- Uchwycenie klatki** 60
- UŚMIECH** 45
- Ustawienia** 79
 - Dźwięk 80
 - Język 80
 - Wyświetlacz 80
- Usuwanie plików**
 - w trybie multimediiów 71
 - w trybie odtwarzania 57

W

- Wartość przysłony** 28
- Wideo**
 - Nagrywanie 35
 - Odtwarzanie 60
- Wyciszanie dźwięku**
 - Aparat 14

Wideo 32

- Wyjście sygnału wideo** 82
- Wykrywanie ruchu** 40
- Wyświetlanie plików** 55
 - Miniatury 56
 - na telewizorze 67
 - Pokaz slajdów 59
 - Sluchanie muzyki 73

Z

- Zdjęcia seryjne**
 - Automatyczna skala ekspozycji (AEB) 50
 - Ciągłe 50
 - ZDJĘCIA RUCH. 50
- Zmiana rozmiaru** 62
- Zoom cyfrowy** 17

Ź

- Źródło światła (balans bieli)** 48



Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie internetowej, pod adresem <http://www.samsungcamera.com/>.



Oznaczenie CE jest oznaczeniem deklaracji zgodności z dyrektywą stosowanym przez Unię Europejską (UE)