



SAMSUNG

# User Manual

## PL70

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

 *Kliknij temat*

Skrócony podręcznik

Spis treści

Podstawowe funkcje

Rozbudowane funkcje

Opcje fotografowania

Odtwarzanie/edycja

Załączniki

Indeks

# Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.



**Ostrzeżenie** – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób



**Przeostroga** – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu



**Uwaga** – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje



## Informacje na temat bezpieczeństwa

### Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw lub palnych materiałów albo substancji chemicznych. Nie należy przechowywać palnych płynów i gazów oraz materiałów wybuchowych w tym samym schowku, w którym jest przechowywany aparat, jego części i akcesoria.

### Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt

Aparat i wszystkie akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Połknięcie niewielkich części może spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria mogą stanowić również zagrożenie fizyczne.

### Należy dołożyć starań, aby nie uszkodzić wzroku fotografowanych osób lub zwierząt

Nie należy używać lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości (bliżej niż 1 m) ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej znajdującej się zbyt blisko oczu fotografowanej osoby lub zwierzęcia może spowodować czasowe lub trwałe uszkodzenie narządu wzroku.

### Ostrożność podczas używania i pozbywania się baterii

- Należy używać wyłącznie baterii i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie niezgodnych baterii i ładowarek może spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenie aparatu.
- Nigdy nie należy wrzucać baterii do ognia. Podczas pozbywania się zużytych baterii należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów prawnych.
- Nigdy nie należy umieszczać baterii lub aparatów w urządzeniach wydzielających ciepło ani na takich urządzeniach (np. kuchenkach mikrofalowych, piecach i grzejnikach). Baterie mogą wybuchnąć, jeśli zostaną zbyt mocno rozgrzane.



CAUTION

### Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

#### Z aparatem należy się obchodzić ostrożnie i rozważnie

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią – płyny mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń. Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu wodą może doprowadzić do unieważnienia gwarancji producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i wewnętrznych elementów aparatu, nie należy go używać w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub niewłaściwie wietrzonych pomieszczeniach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.

- Podczas podłączania przewodów lub zasilaczy oraz instalowania baterii lub kart pamięci należy zachować ostrożność. Wkładanie wtyczek na siłę, podłączanie kabli lub wkładanie baterii albo kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.

#### Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Ekstremalne temperatury mogą zmniejszyć pojemność baterii oraz spowodować niewłaściwe działanie kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie.
- Karty pamięci należy chronić przed płynami, brudem lub obcymi substancjami. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, baterii ani karty pamięci.

### **Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung**

Używanie niezgodnych akcesoriów może spowodować uszkodzenie aparatu, obrażenia ciała lub unieważnienie gwarancji.

### **Należy chronić obiektyw aparatu**

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw aparatu należy chronić przed zabrudzeniem odciskami palców lub zarysowaniem. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.



### **Ważne informacje o sposobie obsługi**

### **Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu**

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

### **Maksymalizacja czasu pracy baterii i ładowarki**

- Nadmierne ładowanie baterii może przyczynić się do skrócenia czasu ich eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiała być ponownie naładowana.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Baterii należy używać tylko w celach, do których zostały przeznaczone.

### **Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności**

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.

### **Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo**

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

W związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

### Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® i logo QuickTime® są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc. i są używane na podstawie licencji.

## Struktura podręcznika użytkownika

### Podstawowe funkcje 10

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

### Rozbudowane funkcje 25

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

### Opcje fotografowania 34

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

### Odtwarzanie/edycja 51

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora lub telewizora HDTV.

### Załączniki 72

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

## Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Automat.	
Program	<b>P</b>
DUAL IS	
Pomoc Przy Fotograf.	
Upiększ	
Scena	<b>SCN</b>
Film	
Intelig. autom.	

### Ikony trybu fotografowania

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Tryb **SCN** może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenarii.

np.)

**Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)**

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.

Ciemniejsze (-)    Neutralne (0)    Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach Program, DUAL IS i Film

## Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu, na przykład: <b>[Migawka]</b> (odpowiada spustowi migawki)
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcję <b>Funkcje</b> → <b>Balans bieli</b> (odpowiada wybraniu opcji <b>Funkcje</b> , a następnie opcji <b>Balans bieli</b> ).
*	Uwaga

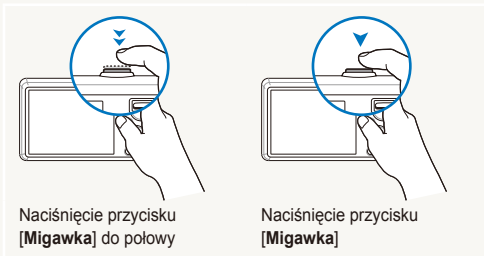
## Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
<b>ACB</b>	Auto Contrast Balance (automatyczny balans kontrastu)
<b>AEB</b>	Auto Exposure Bracket (automatyczna skala ekspozycji)
<b>AF</b>	Auto Focus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
<b>DIS</b>	Digital Image Stabilisation (Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
<b>DPOF</b>	Digital Print Order Format (cyfrowy format wydruku)
<b>EV</b>	Exposure Value (wartość ekspozycji)
<b>OIS</b>	Optical Image Stabilisation (Optyczna stabilizacja obrazu)
<b>WB</b>	White Balance (Balans bieli)

## Określenia użyte w podręczniku

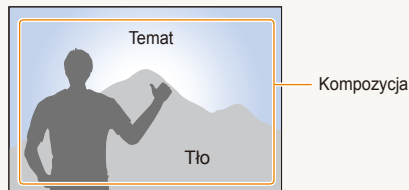
### Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku **[Migawka]** do połowy: naciśnięcie przycisku migawki do połowy
- Naciśnięcie przycisku **[Migawka]**: naciśnij spust migawki do oporu



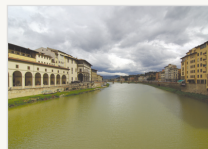
### Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła

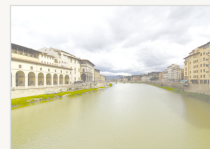


### Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



Normalna ekspozycja



Prześwietlenie  
(zdjęcie jest zbyt jasne)

# Skrócony podręcznik



## Fotografowanie ludzi

- Tryb **SCN** > Portret, Dzieci ▶ 27
- Tryb **Q** ▶ 29
- Czer.ocz, Red czer oczu (aby zniwelować lub skorygować efekt czerwonych oczu) ▶ 38
- Wykryj twarze ▶ 42



## Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb **SCN** > Noc, Świt, Fajerw. ▶ 27
- Opcje lampy błyskowej ▶ 38
- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 39



## Dynamiczne zdjęcia

- Ciągłe, U. wys. szyb. ▶ 48



## Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb **SCN** > Zbliżenie, Tekst ▶ 27
- Makro, Auto makro (do zbliżeń) ▶ 40
- Balans bieli (do zmiany tonacji barwnej) ▶ 46



## Regulacja ekspozycji (jasności)

- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 39
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 45
- ACB (służy do wyrównania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 45
- Pomiar ▶ 46
- AEB (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 48



## Stosowanie innego efektu

- Style fotografii (zastosowanie tonów) ▶ 49
- Regulacja obrazu (służy do regulacji nasycenia, ostrości lub kontrastu) ▶ 50



## Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 21
- Tryb **Q** **DUAL** ▶ 30

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ▶ 53
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 54
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 56
- Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV ▶ 63
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 65
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 74
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 74
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 74
- Ustawianie daty i czasu ▶ 75
- Formatowanie karty pamięci ▶ 75
- Rozwiązywanie problemów ▶ 84



# Spis treści

---

Podstawowe funkcje .....	10
Wymowanie aparatu z opakowania .....	11
Układ aparatu .....	12
Ikony .....	14
Włączanie lub wyłączanie aparatu .....	15
Wybieranie opcji .....	16
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku .....	18
Zmiana typu wyświetlania .....	18
Ustawianie dźwięku .....	18
Fotografowanie .....	19
Przybliżanie/oddalanie .....	20
Redukcja drgań aparatu (OIS) .....	21
Korzystanie z trybu Pomoc przy fotografowaniu .....	22
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć .....	23
Rozbudowane funkcje .....	25
Tryby fotografowania .....	26
Korzystanie z trybu Intelig. autom. ....	26
Korzystanie z trybu Scena .....	27
Korzystanie ze wskaźnika ramki .....	27
Regulacja ekspozycji w trybie Noc .....	28
Korzystanie z trybu Upiększ .....	29
Korzystanie z trybu Dual IS .....	30
Korzystanie z trybu Program .....	30
Nagrywanie filmu .....	31
Nagrywanie notatek głosowych .....	33
Nagrywanie notatki głosowej .....	33
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia .....	33

Opcje fotografowania .....	34
Wybór rozdzielczości i jakości .....	35
Wybór rozdzielczości .....	35
Wybór jakości obrazu .....	35
Korzystanie z samowyzwalacza .....	36
Zdjęcia w ciemności .....	38
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu .....	38
Korzystanie z lampy błyskowej .....	38
Dostosowanie czułości ISO .....	39
Zmianianie ustawienia ostrości aparatu .....	40
Korzystanie z trybu makro .....	40
Korzystanie z autofokusu .....	40
Regulacja obszaru ustawiania ostrości .....	41
Używanie funkcji wykrywania twarzy .....	42
Wykrywanie twarzy .....	42
Autoportrety .....	43
Fotografowanie uśmiechu .....	43
Wykrywanie mrugnięć .....	44
Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy .....	44
Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej .....	45
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) .....	45
Kompensacja podświetlenia (ACB) .....	45
Zmiana opcji pomiaru .....	46
Wybór źródła światła (balans bieli) .....	46
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych .....	48
Poprawianie jakości zdjęć .....	49
Stosowanie stylów zdjęć .....	49
Definiowanie własnego tonu RGB .....	49
Dostosowywanie zdjęć .....	50

Odtwarzanie/edycja .....	51	Załączniki .....	72
<b>Odtwarzanie</b> .....	52	<b>Menu ustawień aparatu</b> .....	73
Uruchamianie trybu odtwarzania .....	52	Dostęp do menu ustawień .....	73
Wyświetlanie zdjęć .....	56	Dźwięk .....	74
Odtwarzanie filmu .....	57	Wyświetlacz .....	74
Odtwarzanie notatek głosowych .....	58	Ustawienia .....	75
<b>Edycja zdjęcia</b> .....	59	<b>Komunikaty o błędach</b> .....	78
Zmiana rozmiaru zdjęć .....	59	<b>Konserwacja aparatu</b> .....	79
Obracanie zdjęcia .....	59	Czyszczenie aparatu .....	79
Stosowanie stylów zdjęć .....	60	Informacje dotyczące kart pamięci .....	80
Definiowanie własnego tonu RGB .....	60	Informacje dotyczące baterii .....	81
Korygowanie błędów ekspozycji .....	61	<b>Najczęściej zadawane pytania</b> .....	83
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) .....	62	<b>Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym</b> .....	84
<b>Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze</b>		<b>Specyfikacje aparatu</b> .....	87
<b>HDTV</b> .....	63	<b>Indeks</b> .....	92
<b>Przesyłanie plików do komputera</b> .....	65		
Użytkownicy systemu Windows .....	65		
Użytkownicy systemu Mac .....	70		
<b>Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)</b> .....	71		

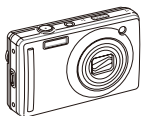
# Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Wyjmowanie aparatu z opakowania .....	11
Układ aparatu .....	12
Ikony .....	14
Włączanie lub wyłączanie aparatu .....	15
Wybieranie opcji .....	16
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku .....	18
Zmiana typu wyświetlania .....	18
Ustawianie dźwięku .....	18
<b>Fotografowanie</b> .....	<b>19</b>
Przybliżanie/oddalanie .....	20
Redukcja drgań aparatu (OIS) .....	21
Korzystanie z trybu Pomoc przy fotografowaniu .....	22
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć .....	23

# Wyjmowanie aparatu z opakowania

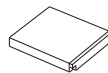
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.



Aparat



Zasilacz/kabel USB



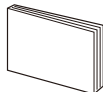
Akumulator



Pasek



Płyta CD-ROM z oprogramowaniem  
(zawierająca również podręcznik  
użytkownika)



Skrócony podręcznik

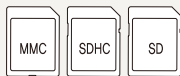


Rzeczywisty wygląd elementów może różnić się od przedstawionego na ilustracjach.

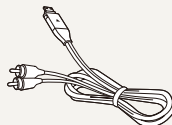
## Aksesoria opcjonalne



Pokrowiec na aparat

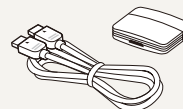


Karty pamięci



Kabel A/V

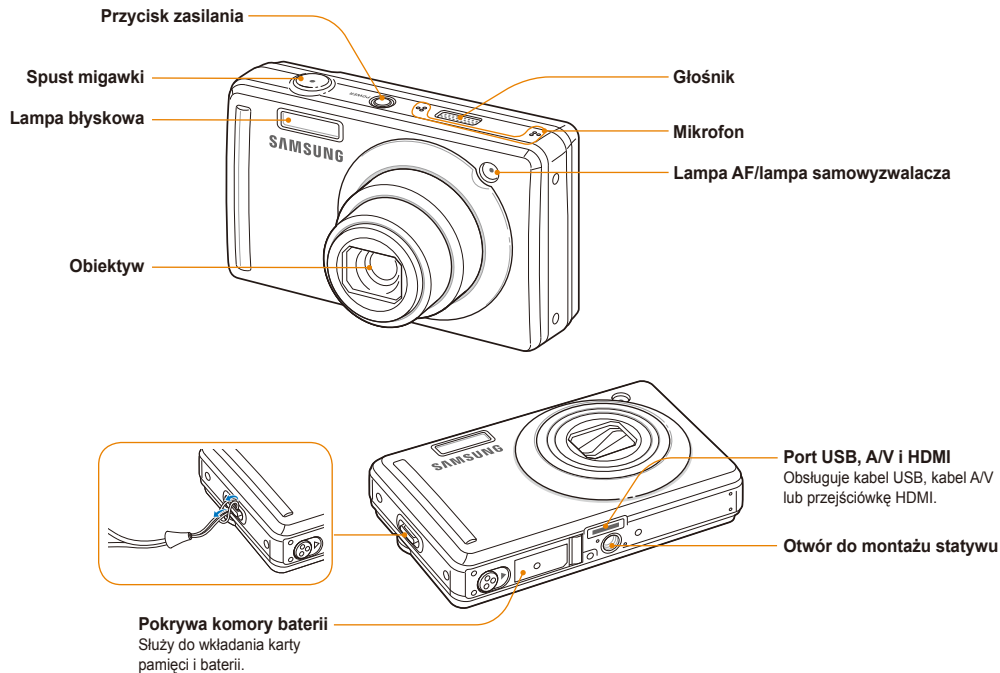
## Sprzedawane w zestawie

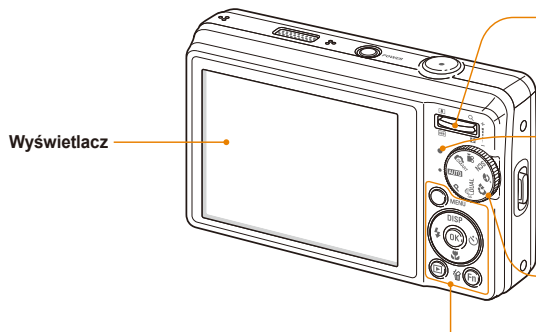


Kabel HDMI/Przejęciówka HDMI

# Układ aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.





### Przycisk Zbliżenie

- Przybliżenie i oddalanie obrazu w trybie fotografowania.
- Powiększenie fragmentu zdjęcia lub przeglądanie plików w postaci miniatur w trybie odtwarzania.
- Regulacja głośności w trybie odtwarzania.

### Lampka stanu

- **Miga:** podczas zapisywania zdjęcia, filmu wideo, odczytywania plików przez komputer lub drukarkę albo wtedy, gdy ostrość nie jest ustawiona
- **Świeci stałym światłem:** podczas podłączania się do komputera lub wtedy, gdy ostrość jest ustawiona

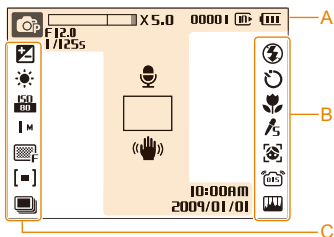
### Pokręto wyboru trybu

Ikona	Tryb	Opis
	<b>Automat.</b>	Szybkie i łatwe fotografowanie z minimalnymi ustawieniami
<b>P</b>	<b>Program</b>	Fotografowanie z wyborem opcji
	<b>DUAL IS</b>	Fotografowanie z opcjami redukcji drgań aparatu
	<b>Pomoc Przy Fotograf.</b>	Wskazówki i ćwiczenia dotyczące fotografowania
	<b>Upiększ</b>	Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy
<b>SCN</b>	<b>Scena</b>	Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla sceny
	<b>Film</b>	Nagrywanie filmu
	<b>Intelig. autom.</b>	Fotografowanie przez pozwolenie aparatowi na wybór trybu sceny zgodnie z wykrytymi warunkami

Przycisk	Opis															
<b>MENU</b>	Dostęp do opcji i menu.															
<b>Nawigacja</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>W trybie fotografowania</th> <th>Podczas ustawiania</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>DISP</b></td> <td>Zmiana opcji wyświetlania</td> <td>W górę</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zmiana opcji makro</td> <td>W dół</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zmiana opcji lampy błyskowej</td> <td>W lewo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zmiana opcji samowyzwalacza</td> <td>W prawo</td> </tr> </tbody> </table>		W trybie fotografowania	Podczas ustawiania	<b>DISP</b>	Zmiana opcji wyświetlania	W górę		Zmiana opcji makro	W dół		Zmiana opcji lampy błyskowej	W lewo		Zmiana opcji samowyzwalacza	W prawo
	W trybie fotografowania	Podczas ustawiania														
<b>DISP</b>	Zmiana opcji wyświetlania	W górę														
	Zmiana opcji makro	W dół														
	Zmiana opcji lampy błyskowej	W lewo														
	Zmiana opcji samowyzwalacza	W prawo														
<b>OK</b>	Potwierdzenie wyróżnionej opcji lub menu.															
<b>Odtwarzanie</b>	Przejdźcie do trybu odtwarzania.															
<b>Funkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostęp do opcji w trybie fotografowania.</li> <li>• Usuwanie plików w trybie odtwarzania.</li> </ul>															

# Ikony

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



## A. Informacje

Ikona	Opis
	Wybrano tryb fotografowania
	Współczynnik przybliżenia/ oddalenia
	Liczba pozostałych zdjęć
	Pozostały czas nagrywania
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	<ul style="list-style-type: none"><li> : Bateria naładowana</li><li> : Bateria częściowo naładowana</li><li> : Bateria wymaga ładowania</li></ul>
	Przysłona i szybkość migawki
	Notatki głosowe
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Bieżąca data i godzina

## B. Ikony z prawej strony

Ikona	Opis
	Lampa błyskowa
	Timer
	Autofokus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
	Styl zdjęcia
	Wykrywanie twarzy
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)
	Odcień twarzy
	Retusz twarzy
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)
	Wycieszenie

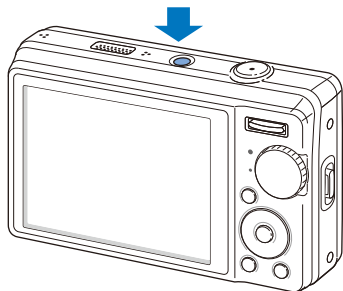
## C. Ikony z lewej strony

Ikona	Opis
	Wartość ekspozycji
	Balans bieli
	Prędkość ISO
	Rozdzielczość zdjęcia
	Rozdzielczość filmu
	Jakość zdjęcia
	Liczba klatek na sekundę
	Opcja pomiaru
	Długa migawka
	Typ serii

# Włączanie lub wyłączenie aparatu

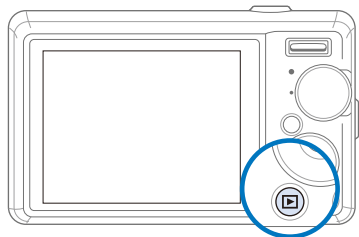
Informacje na temat włączania aparatu.

Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk **[POWER]**.



## Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk **[▶]**. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



Aby wyłączyć dźwięki aparatu, naciśnij i przytrzymaj przycisk **[▶]**.



# Wybieranie opcji

Opcje można wybrać, naciskając przycisk **[MENU]** i korzystając z przycisków nawigacyjnych (**[DISP]**, **[↑]**, **[↓]**, **[←]**, **[→]**).



Dostęp do opcji robienia zdjęć jest również możliwy po naciśnięciu przycisku **[Fn]**, ale wtedy niektóre opcje są niedostępne.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Za pomocą przycisków nawigacyjnych przejdź do opcji lub menu.
  - Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk **[←]** lub **[→]**.
  - Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[↑]**.



- 3 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby potwierdzić wybór opcji lub menu.

## Powrót do poprzedniego menu

Ponownie naciśnij przycisk **[MENU]**, aby powrócić do poprzedniego menu.



Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby powrócić do trybu fotografowania.

## Np. wybierz opcję balansu białego w trybie P

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.

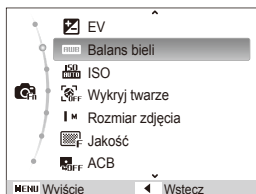


2 Naciśnij przycisk [MENU].



3 Naciśnij przycisk [DISP] lub [OK], aby przejść do menu **Funkcje**, a następnie naciśnij przycisk [OK] lub [OK].

4 Naciśnij przycisk [DISP] lub [OK], aby przejść do menu **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk [OK] lub [OK].



5 Naciśnij przycisk [DISP] lub [OK], aby przejść do opcji balansu bieli.



6 Naciśnij przycisk [OK].

# Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Informacje na temat zmiany podstawowych ustawień wyświetlacza i dźwięku zgodnie z preferencjami użytkownika.

## Zmiana typu wyświetlania

Wybierz typ wyświetlania w trybie fotografowania lub odtwarzania.

Naciskaj przycisk **[DISP]**, aby zmienić typ wyświetlania.



Tryb	Opis
Fotografowanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wyświetlanie wszystkie informacje na temat fotografowania</li><li>• Ukrywanie informacji na temat fotografowania, z wyjątkiem dostępnej liczby zdjęć</li></ul>
Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wyświetlanie informacji na temat bieżącego zdjęcia</li><li>• Ukrywanie informacji o bieżącym pliku</li><li>• Wyświetl informacje na temat bieżącego pliku, za wyjątkiem ustawień fotografowania i daty wykonania zdjęcia</li></ul>

## Ustawianie dźwięku

Określanie, czy podczas pracy aparat wydaje określony dźwięk.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcję **Dźwięk** → **Sygn. dźw.** → opcja.

Opcja	Opis
<b>Wył.</b>	Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.
<b>1/2/3</b>	Aparat wydaje dźwięki.

- 3 Naciśnij przycisk **[MENU]**, aby powrócić do poprzedniego trybu.

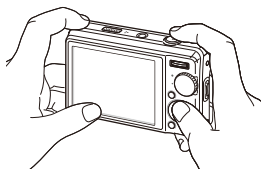
# Fotografowanie

Informacje na temat podstawowych działań umożliwiających szybkie i łatwe fotografowanie w trybie automatycznym.

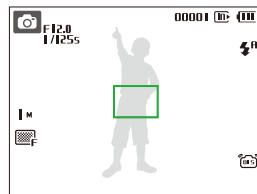
- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **AUTO**.



- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



- 3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
  - Obiekt, na który ustawiono ostrość, zostaje otoczony zieloną ramką.



- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

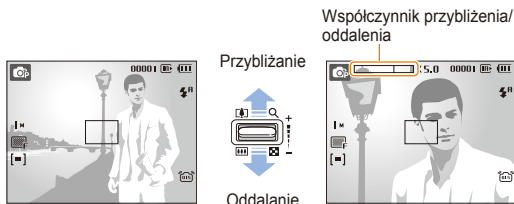


Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 23.

## Przybliżanie/oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat wyposażono w 5-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Używając obu funkcji, możesz 25-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.

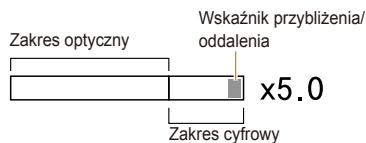
Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w górę, aby powiększyć obraz.  
Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w dół, aby zmniejszyć obraz.



Współczynnik powiększenia dostępny dla filmów wideo jest inny.

## Zoom cyfrowy

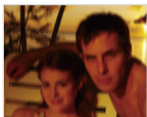
Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.



- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna podczas korzystania z trybów **SMART**, **DUAL**, **SCN** (w niektórych ujęciach) oraz **Q**, a także podczas korzystania z opcji **Wykryj twarze**.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.

## Redukcja drgań aparatu (OIS)

W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować optycznie.





Przed korektą



Po korekcie

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **OIS** → opcja.

Opcja	Opis
	<b>Wyt.:</b> dezaktywacja funkcji OIS.
	<b>Wł.:</b> aktywacja funkcji OIS.



- Funkcja redukcji drgań może nie działać poprawnie, gdy:
  - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot;
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego;
  - drgania aparatu są zbyt mocne;
  - szybkość migawki jest mała (np. w przypadku wybrania opcji **Noc** w trybie **SCN**);
  - bateria jest prawie rozładowana;
  - robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia aparatu obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz i włącz aparat ponownie, aby prawidłowo zastosować funkcję OIS.

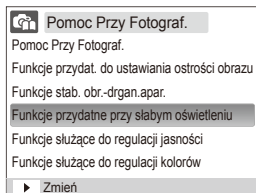
# Korzystanie z trybu Pomoc przy fotografowaniu

Ten tryb udostępnia różne wskazówki pomocne przy fotografowaniu. Umożliwia uzyskanie lepszych zdjęć i filmów.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .



- 2 Wybierz menu z listy.



- 3 Wybierz podmenu.

- 4 Wyświetl temat.


- Aby wyświetlić poprzedni lub następny ekran, naciśnij przycisk [DISP] lub .



- 5 Naciśnij przycisk [OK], aby rozpocząć ćwiczenia.

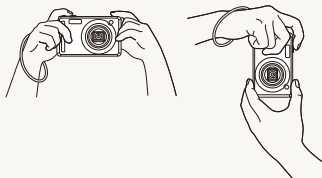
- Naciśnij przycisk [DISP], aby powrócić do listy.



- Naciśnij przycisk [], aby powrócić do poprzedniego menu.
- Podczas ćwiczeń nie jest możliwe ustawianie opcji fotografowania i menu.

## Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

### ☺ Prawidłowe trzymanie aparatu



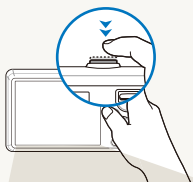
Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.

### ☺ Redukcja drgań aparatu

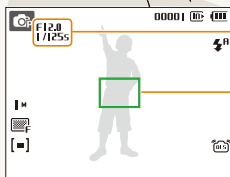


- Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu (s. 21).
- Wybierz tryb «**DUAL**», aby zredukować drgania aparatu optycznie i cyfrowo (s. 30).

### ☺ Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.

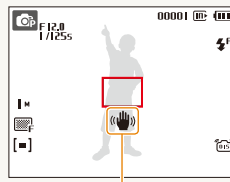


Wartości przysłony i czas migawki zostaną ustawione automatycznie.

#### Ramka ustawiania ostrości

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

### ☺ W przypadku wyświetlenia ikony «**W**»



Drgania aparatu

Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **Wol. sync.** lub **Wył.** Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 38).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 39).



## Zapobieganie nieostrym zdjęciom

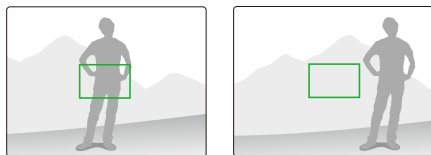
Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:

- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne;
- fotografowany obiekt błyszczy;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.



### Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

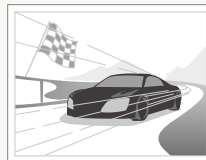


- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową (s. 38).

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji zdjęć ciągłych lub wysokiej szybkości (s. 48).

# Rozbudowane funkcje

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.


Tryby fotografowania .....	26
Korzystanie z trybu Intelig. autom. ....	26
Korzystanie z trybu Scena .....	27
Korzystanie ze wskaźnika ramki .....	27
Regulacja ekspozycji w trybie Noc .....	28
Korzystanie z trybu Upiększ .....	29
Korzystanie z trybu Dual IS .....	30
Korzystanie z trybu Program .....	30
Nagrywanie filmu .....	31
<b>Nagrywanie notatek głosowych .....</b>	<b>33</b>
Nagrywanie notatki głosowej .....	33
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia .....	33

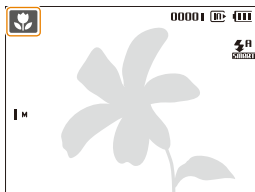
# Tryby fotografowania





Fotografowanie lub nagrywanie filmów wideo z wyborem trybu najlepiej dostosowanego do warunków fotografowania.








## Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia aparatu w zależności od wykrytego typu scenarii. Tryb ten jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenarii.




- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
  - Aparat automatycznie wybierze scenarię. W górnej lewej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



Ikona	Tryb
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć jasnego tła.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży nocą. Funkcja ta jest dostępna jedynie w przypadku wyłączenia lampy błyskowej.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych nocą.

Ikona	Tryb
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć tekstu z bliska.
	Pojawia się, gdy aparat i obiekt są unieruchomione.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów będących w ruchu.

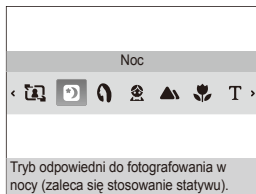
- 3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

-  Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenarii, ustawienie  nie zmieni się i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenarii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku używania statywu tryb  może nie zostać wykryty, w zależności od szybkości poruszania się obiektu.

## Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji skonfigurowanych wstępnie dla scenarii.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**.
- 2 Wybierz scenaria.



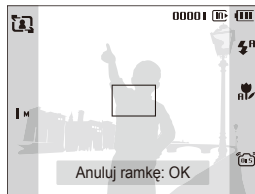
- Aby zmienić tryb ujęcia, naciśnij **[MENU]** i wybierz **Scena** → ujęcie.
  - Informacje na temat trybu Wskaźnik ramki można znaleźć w rozdziale „Korzystanie ze wskaźnika ramki”.
  - Informacje na temat trybu Noc można znaleźć w rozdziale „Regulacja ekspozycji w trybie Noc” na stronie 28.
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
  - 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

## Korzystanie ze wskaźnika ramki

Jeśli chcesz poprosić inną osobę o wykonanie zdjęcia, scenę można skomponować przy użyciu funkcji wskaźnika ramki. Wskaźnik ramki pomoże innej osobie wykonać zdjęcie, gdyż wskazuje część przygotowanej uprzednio sceny.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**.
- 2 Wybierz kolejno opcję **Wskaźnik ramki**.
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij przycisk **[Migawka]**.

- Po prawej i lewej stronie ramki zostaną wyświetlone przezroczyste wskaźniki.

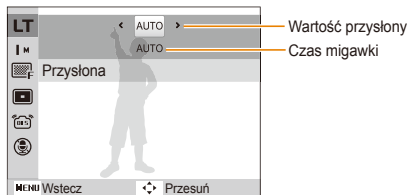


- 4 Poproś inną osobę o zrobienie zdjęcia.
  - Osoba ta musi wyrównać obiekt w ramce przy użyciu wskaźników, a następnie naciśnięć przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.
- 5 Aby wyłączyć wskaźniki, naciśnij przycisk **[OK]**.

## Regulacja ekspozycji w trybie Noc

W trybie Noc istnieje możliwość sfotografowania błysków światła jako smug poprzez wydłużenie ekspozycji. Zmniejsz szybkość migawki, aby przedłużyć czas otwarcia przysłony. Aby zapobiec prześwietleniu, zwiększ wartość przysłony.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCN**.
- 2 Wybierz opcje **Noc**.
- 3 Naciśnij przycisk [**MENU**].
- 4 Wybierz opcje **Funkcje** → **Długa migawka**.
- 5 Wybierz wartość przysłony lub szybkość migawki.




- 6 Wybierz opcję.
  - W przypadku wybrania opcji **AUTO** wartość apertury i czas otwarcia migawki są ustawiane automatycznie.
- 7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 8 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

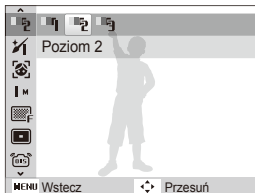


Aby zapobiec rozmazaniu zdjęć, użyj statywu.

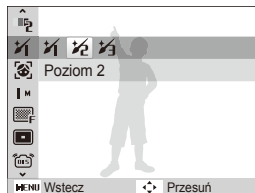
## Korzystanie z trybu Upiększ

Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
- 2 Aby rozjaśnić ton skóry fotografowanej osoby (tylko w przypadku twarzy), naciśnij przycisk [MENU].
- 3 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Odcień twarzy** → opcja.
  - Wybierz wyższe ustawienie, aby rozjaśnić ton skóry.



- 4 Aby ukryć niedoskonałości twarzy, naciśnij przycisk [MENU].
- 5 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Retusz twarzy** → opcja.
  - Wybierz wyższe ustawienie, aby ukryć większą liczbę niedoskonałości.



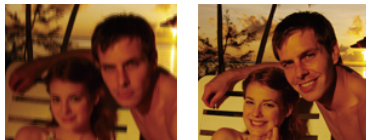
- 6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [Migawka], aby ustawić ostrość.
- 7 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.



Odległość ogniskowania zostanie ustawiona na **Auto makro**.


## Korzystanie z trybu Dual IS

Funkcje optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.



Przed korektą

Po korekcie

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



- W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Zdjęcie zostanie skorygowane optycznie tylko w takim przypadku, gdy zostało zrobione w oświetleniu jaśniejszym od światła jarzeniowego.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.
- Aby zredukować drgania aparatu w różnych trybach fotografowania, należy wybrać opcję optycznej stabilizacji obrazu (s. 21).

## Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można wybierać różne opcje (z wyjątkiem opcji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony).


- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **P**.
- 2 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w części „Opcje fotografowania”).
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

## Nagrywanie filmu

Istnieje możliwość nagrywania trwających do 20 minut filmów wideo z dużą rozdzielczością. Nagrany film wideo jest zapisywany jako plik H.264 (MPEG4.AVC).





- Format H.264 (MPEG4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO/IEC i ITU-T.
- Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą (s. 35).
- Jeśli funkcja optycznej stabilizacji obrazu (iAS) jest włączona, na filmie mogą zostać nagrane dźwięki związane z obsługą systemu OIS.

- 1 Ustaw pokrętló wyboru trybów w pozycji .
- 2 Naciśnij przycisk [MENU].
- 3 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Szybkość klatek** → szybkość klatek (liczba klatek na sekundę).
  - Im więcej klatek, tym naturalniejszy będzie się wydawał ruch. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.



**60 kl/sek.** jest dostępne tylko przy rozdzielczości wideo ustawionej na 320 x 240.

- 4 Naciśnij przycisk [MENU].
- 5 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Głos** → opcja dźwięku.

Opcja	Opis
	<b>Wł.:</b> nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem. (Podczas przybliżania/oddalania nagrywanie dźwięku zostanie przerwane.)
	<b>Wył.:</b> nagrywanie filmu wideo bez dźwięku.

- 6 W razie potrzeby ustaw inne opcje.  
(Listę opcji można znaleźć w części „Opcje fotografowania”).
- 7 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [Migawka].
- 8 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [Migawka].



### Aby wstrzymać nagrywanie

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrywać ulubione sceny jako jeden film wideo.

Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać odtwarzanie. Ponownie naciśnij przycisk, aby wznowić nagrywanie.



# Nagrywanie notatek głosowych

AUTO P  

Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w dowolnym momencie. Istnieje możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.



Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.

## Nagrywanie notatki głosowej

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Głos** → **Nagrywaj**.
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby rozpocząć nagrywanie.



- Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać lub wznowić nagrywanie.
  - Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.
- 4 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **[Migawka]**.
    - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby nagrać nową notatkę głosową.
  - 5 Naciśnij przycisk **[MENU]**, aby przejść do trybu fotografowania.

## Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Głos** → **Memo**.
- 3 Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
  - Notatkę głosową można nagrać bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.
- 4 Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
  - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

# Opcje fotografowania

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości .....	35	Regulacja jasności i tonacji	
Wybór rozdzielczości .....	35	kolorystycznej .....	45
Wybór jakości obrazu .....	35	Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) .....	45
Korzystanie z samowyzwalacza .....	36	Kompensacja podświetlenia (ACB) .....	45
Zdjęcia w ciemności .....	38	Zmiana opcji pomiaru .....	46
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu ...	38	Wybór źródła światła (balans bieli) .....	46
Korzystanie z lampy błyskowej .....	38	Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych .....	48
Dostosowanie czułości ISO .....	39	Poprawianie jakości zdjęć .....	49
Zmianianie ustawienia ostrości aparatu .....	40	Stosowanie stylów zdjęć .....	49
Korzystanie z trybu makro .....	40	Definiowanie własnego tonu RGB .....	49
Korzystanie z autofokusu .....	40	Dostosowywanie zdjęć .....	50
Regulacja obszaru ustawiania ostrości .....	41		
Używanie funkcji wykrywania twarzy .....	42		
Wykrywanie twarzy .....	42		
Autoportrety .....	43		
Fotografowanie uśmiechu .....	43		
Wykrywanie mrugnięć .....	44		
Używanie funkcji inteligentnego			
rozpoznawania twarzy .....	44		

# Wybór rozdzielczości i jakości

Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

## Wybór rozdzielczości



Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

### Podczas fotografowania:

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Rozmiar zdjęcia** → opcja.

Opcja	Opis
12M	4000 X 3000: drukowanie na papierze w formacie A1.
	3984 X 2656: drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (3:2).
	3968 X 2232: drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
8M	3264 X 2448: drukowanie na papierze A3.
5M	2592 X 1944: drukowanie na papierze A4.
3M	2048 X 1536: drukowanie na papierze A5.
	1920X1080: drukowanie na papierze w formacie A5 lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
1M	1024X768: przesyłanie w formie załącznika do wiadomości e-mail.

### Podczas nagrywania filmu wideo:

- 1 W trybie naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Rozmiar filmu** → opcja.

Opcja	Opis
	1280 X 720 HQ: odtwarzanie plików wysokiej jakości na telewizorze HDTV.
1280	1280 X 720: odtwarzanie przy użyciu telewizora HDTV.
640	640 X 480: odtwarzanie przy użyciu standardowego telewizora.
320	320 X 240: umieszczanie pliku na stronie WWW.

## Wybór jakości obrazu



Zrobione zdjęcia są kompresowane i zapisywane w formacie JPEG. Wyższa jakość obrazu oznacza większy rozmiar pliku.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Jakość** → opcja.

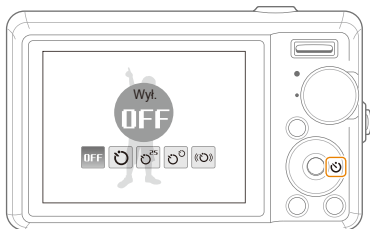
Opcja	Opis
	B.dobra
	Dobra
	Normalna

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

# Korzystanie z samowyzwalacza

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [☺].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
OFF	<b>Wyl.:</b> funkcja timera jest wyłączona.
☺	<b>10 sek.:</b> zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
☺ <sup>2s</sup>	<b>2 sek.:</b> zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
☺ <sup>o</sup>	<b>Podwójne:</b> zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund, a następnie po upływie 2 sekund.
☺ <sup>o</sup>	<b>Wyzw. ster. ruchem:</b> zdjęcie zostanie zrobione, gdy aparat wykryje ruch (s. 37).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

3 Naciśnij przycisk [Migawka], aby włączyć funkcję timera.

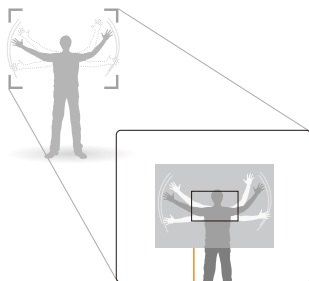
- Miga lampa AF/lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.



- Naciśnij przycisk [☺], aby wyłączyć samowyzwalacz.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarz, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.

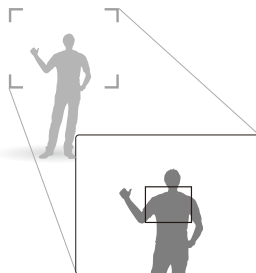
### Korzystanie z funkcji samowyzwalacza

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [☺].
- 2 Wybierz opcję [Ⓞ].
- 3 Naciśnij przycisk [**Migawka**].
- 4 Stań w odległości 3 m od aparatu przed upływem 6 sekund od naciśnięcia przycisku [**Migawka**].
- 5 Wykonaj ruch, na przykład pomachaj ręką, aby włączyć samowyzwalacz.
  - Po wykryciu ruchu przez aparat lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie szybko migać.



Zakres wykrywania ruchu

- 6 Gdy lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie migać, przyjmij pozę, w której chcesz zostać sfotografowany.
  - Lampa AF/lampa samowyzwalacza przestanie migać bezpośrednio przed automatycznym zrobieniem zdjęcia przez aparat.



Funkcja wykrywania ruchu może nie działać:

- gdy fotografowana osoba znajduje się dalej niż 3 metry od aparatu;
- gdy ruchy osoby są zbyt słabe;
- przy zbyt silnym oświetleniu lub podświetleniu tła.

# Zdjęcia w ciemności

Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

## Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

AUTO P SCN

Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odbłask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer.ocz**.

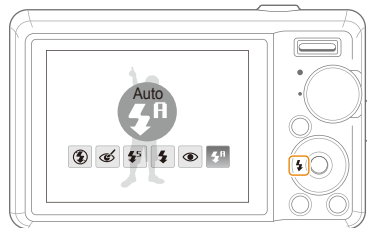


## Korzystanie z lampy błyskowej



AUTO P SCN SMART






Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⚡].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	<b>Wyl.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Lampa błyskowa nie zostanie wyzwalona.</li><li>W przypadku fotografowania przy słabym świetle wyświetlane jest ostrzeżenie przed drganiami aparatu (👉👉).</li></ul>
	<b>Auto:</b> Aparat sam wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dla ujęcia wykrytego w trybie SMART.

Opcja	Opis
	<p><b>Red czer oczu*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.</li> <li>Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.</li> </ul>
	<p><b>Wol. sync.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta.</li> <li>Wybierz tę opcję, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła.</li> <li>Aby zapobiec rozmazaniu zdjęć, użyj statywu.</li> </ul>
	<p><b>Wypełnij:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem.</li> <li>Intensywność światła jest regulowana automatycznie.</li> </ul>
	<p><b>Czer.ocz*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.</li> <li>Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.</li> </ul>
	<p><b>Auto:</b> Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.</p>

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

\* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.




- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych, opcji **Autoportret** lub **Mrugnienie**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 87).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

## Dostosowanie czułości ISO P

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.

2 Wybierz opcje **Funkcje** → **ISO** → opcja.

- Wybierz ikonę  aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.



- Wyższa czułość ISO powoduje również większe szумы na zdjęciu.
- Przy ustawieniu **U. wys. szyb.** prędkość ISO będzie ustawiona na **Auto**.
- W przypadku ustawienia czułości ISO na 3200 istnieje możliwość wybrania tylko rozdzielczości 3M lub niższej.

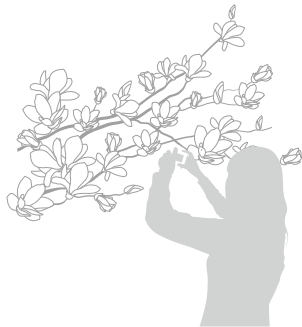


# Zmienianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowania ustawień ostrości aparatu w zależności od fotografowanych obiektów.

## Korzystanie z trybu makro AUTO P

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady. Informacje na temat opcji makro można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z autofokusu”.

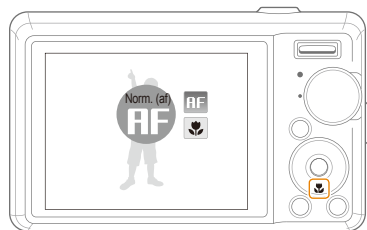


- Trzymaj aparat nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.




## Korzystanie z autofokusu AUTO P

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	<b>Norm. (af):</b> ustawianie ostrości obiektu znajdującego w odległości większej niż 80 cm.
	<b>Makro:</b> ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości 5–80 cm (50–80 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
	<b>Auto makro:</b> ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 5 cm (większej niż 50 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).



Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

## Regulacja obszaru ustawiania ostrości

AUTO P   SCN

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Fotogr. obsz.** → opcja.

Opcja	Opis
	<b>Centr. af:</b> ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
	<b>Multi af:</b> ustawianie ostrości w jednym lub więcej z dziewięciu dostępnych obszarów.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

# Używanie funkcji wykrywania twarzy

AUTO P QUAL SCN

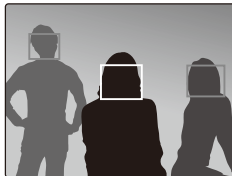
Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje **Mrugnięcie** i **Uśmiech** pozwalają na wygodne i szybkie robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu. Można także zastosować funkcję **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**, umożliwiającą rejestrowanie twarzy i ustawianie na nich ostrości.



- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku opcji **Uśmiech** i **Mrugnięcie** ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo);
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
  - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu;
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
  - osoba jest podświetlona lub warunki oświetlenia nie są stabilne;
  - wyraz twarzy danej osoby znacznie się zmienia.
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z funkcji stylów zdjęcia lub nasycenia.
- W przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy nie jest dostępny zoom cyfrowy.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.
- Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

## Wykrywanie twarzy

Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie dziesięć twarzy).



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarze** → **Normalna**.
  - Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.



Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.

## Autoportrety

Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarze** → **Autoportret**.
- 3 Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk **[Migawka]**.



Aby włączyć lub wyłączyć sygnał dźwiękowy, w ustawieniach dźwięku należy wybrać opcję **Autoportret** (s. 74).

## Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.
  - Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

## Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie dwa kolejne zdjęcia.



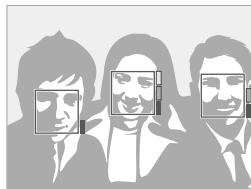
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarze** → **Mrugnięcia**.



- Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „Przechwytywanie”.
- W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat „Zrobiono zdjęcie z zam. oczami”. Należy wykonać kolejne zdjęcie.

## Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy

Aparat automatycznie rejestruje często fotografowane twarze (do 10 osób). Funkcja ta automatycznie nadaje priorytet ustawiania ostrości tym twarzom. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarze** → **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**.
  - Priorytet twarzy jest przedstawiany w formie wskaźnika poziomów obok ramek.



- Aparat może nieprawidłowo rozpoznać i zarejestrować twarze, w zależności od warunków oświetleniowych, znaczących zmian pozycji obiektu i wyrazu twarzy oraz tego, czy obiekt nosi okulary.
- Aparat może rozpoznać twarze i wyświetlić wskaźnik poziomów, nawet jeśli nie zostały one zarejestrowane.
- W trybie odtwarzania można wyświetlać zarejestrowane twarze zgodnie z ich priorytetem (s. 53). Mimo udanego zarejestrowania twarzy może się zdarzyć, że nie zostaną one poklasyfikowane w trybie odtwarzania.
- W przypadku rozpoznania przez aparat nowej twarzy w momencie, gdy jest już zarejestrowanych 10 twarzy, zastąpi ona ostatnią zarejestrowaną twarz o najniższym priorytecie.
- Aparat może rozpoznać do 3 twarzy w jednym ujęciu.
- Jeśli aparat nie rozpozna twarzy, nadal będzie wykrywać je bez nadawania priorytetów.
- Istnieje możliwość ręcznego zarejestrowania twarzy z już wykonanych zdjęć (s. 52).

# Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

## Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-)

Neutralne (0)

Jaśniejsze (+)

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **EV**.
- 3 Wybierz wartość, aby dostosować ekspozycję.



- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmienia się. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (Automatyczna skala ekspozycji). Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone (s. 48).

## Kompensacja podświetlenia (ACB)

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).





Bez funkcji ACB



Z funkcją ACB

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **ACB** → opcja.

Opcja	Opis
 OFF	<b>Wył.:</b> funkcja ACB jest wyłączona.
 ON	<b>Wł.:</b> funkcja ACB jest włączona.






- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie **AUTO**.
- Nie ma możliwości ustawienia opcji zdjęć seryjnych, gdy ta funkcja jest aktywna.

## Zmiana opcji pomiaru P

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.


- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Pomiar**.

Opcja	Opis
	<p><b>Multi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich.</li> <li>• Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.</li> </ul>
	<p><b>Punktowy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru.</li> <li>• Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo.</li> <li>• Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.</li> </ul>
	<p><b>Centr. waż.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru.</li> <li>• Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.</li> </ul>


## Wybór źródła światła (balans bieli) P

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład Aut. balans bieli, Dienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



 (Aut. balans bieli)



 (Dienne)



 (Zachmurzenie)



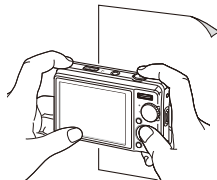
 (Żarowe)

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Balans bieli** → opcja.

Ikona	Opis
	<b>(Aut. balans bieli):</b> użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
	<b>Dzienne:</b> tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	<b>Zachmurzenie:</b> tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	<b>Jarzeniowe h:</b> tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypoziomym świetle jarzeniowym.
	<b>Jarzeniowe l:</b> tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	<b>Żarowe:</b> tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	<b>Pomiar: Migawka</b> (Własne ust.): użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień.

#### Definiowanie własnego balansu bieli

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Balans bieli** → **Pomiar: Migawka**.
- 3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.



- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**.







# Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych P SCN

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.




- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Napęd** → opcja.

Opcja	Opis
	<b>Pojedyncze:</b> zostanie zrobione jedno zdjęcie.
	<b>Ciągle:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aparat wykonuje kolejne zdjęcia, dopóki przytrzymany jest przycisk <b>[Migawka]</b>.</li><li>• Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.</li></ul>
	<b>U. wys. szyb.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Przy całkowicie naciśniętym przycisku <b>[Migawka]</b> aparat będzie robił zdjęcia formacie VGA (6 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć).</li><li>• Aparat automatycznie wyświetla zrobione zdjęcia, a następnie zapisuje je.</li></ul>

Opcja	Opis
	<b>AEB:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aparat robi trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone.</li><li>• Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, należy użyć statywu.</li></ul>

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

- |   |  |
|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Funkcje lampy błyskowej, timera i ACB są dostępne tylko w przypadku wybrania opcji <b>Pojedyncze</b>.</li><li>• W przypadku wybrania opcji <b>U. wys. szyb.</b> ustawiana jest rozdzielczość VGA oraz czułość ISO <b>Auto</b>.</li></ul> |
|---|--|

# Poprawianie jakości zdjęć

Informacje na temat metod poprawiania jakości zdjęć przez zastosowanie stylów zdjęć i kolorów oraz wprowadzanie korekt.

## Stosowanie stylów zdjęć AUTO P DUAL SCN

Do zdjęć można stosować różne style zdjęć, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.



Miękkie



Żywe



Las

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
  - Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



- Wybierz opcję **Normalne**, jeśli chcesz korzystać z opcji wykrzywiania twarzy.
- W zależności od wybranego stylu zdjęcia, niektóre opcje ustawień obrazu nie są dostępne.

## Definiowanie własnego tonu RGB

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.
- 3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



- 4 Ustaw intensywność wybranego koloru. (-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

## Dostosowywanie zdjęć P

Aparat umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości i nasycenia zdjęć.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Regulacja obrazu**.
- 3 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
  - Kontrast
  - Ostrość
  - Nasycenie
- 4 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element.

Opcje kontrastu	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje ostrości	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Opcje nasycenia	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.



- Wybierz opcję **0**, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (ustawienie odpowiednie do druku zdjęć).
- W zależności od wybranej opcji ustawień obrazu, niektóre style zdjęć nie są dostępne.

# Odtwarzanie/edycja

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora lub telewizora HDTV.

Odtwarzanie .....	52
Uruchamianie trybu odtwarzania .....	52
Wyświetlanie zdjęć .....	56
Odtwarzanie filmu .....	57
Odtwarzanie notatek głosowych .....	58
<b>Edycja zdjęcia</b> .....	59
Zmiana rozmiaru zdjęć .....	59
Obracanie zdjęcia .....	59
Stosowanie stylów zdjęć .....	60
Definiowanie własnego tonu RGB .....	60
Korygowanie błędów ekspozycji .....	61
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) .....	62
<b>Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV</b> .....	63
<b>Przesyłanie plików do komputera</b> .....	65
Użytkownicy systemu Windows .....	65
Użytkownicy systemu Mac .....	70
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) ...	71

# Odtwarzanie

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

## Uruchamianie trybu odtwarzania

Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

### 1 Naciśnij przycisk [▶].

- Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.

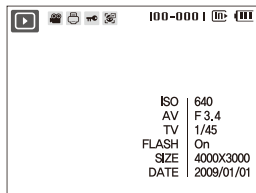
### 2 Naciśnij przycisk [⚡] lub [☺], aby przewijać pliki.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [⚡] lub [☺], aby szybko przejść pliki.



Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.

## Wyświetlacz w trybie odtwarzania



Ikona	Opis
	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
	Plik wideo
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
	Plik zabezpieczony
	Zdjęcie zawiera zarejestrowaną twarz; dostępne tylko w przypadku korzystania z karty pamięci
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku

## Rejestracja twarzy

Można rejestrować twarze na zdjęciach, aby dokonać ich klasyfikacji w Inteligentnym albumie. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Rejestracja twarzy** → **Tak**.

- Jeśli na zdjęciu widać kilka twarzy, wybierz tę do zarejestrowania, naciśnij przycisk [Fn], a następnie wybierz opcję **Tak**.

3 Wybierz opcję **Tak**.

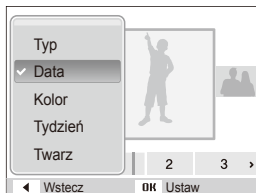


- Można rejestrować maksymalnie 3 twarze.
- W przypadku rejestrowania nowej twarzy w momencie, gdy w inteligentnym albumie są już ręcznie zarejestrowane 3 twarze, aparat zastąpi nową twarzą twarz zarejestrowaną jako pierwsza.

### Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Wyświetlanie i zarządzanie plikami według kategorii, takich jak data, typ pliku lub tydzień.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[Zbliżenie]** w dół.
- 2 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 3 Wybierz kategorię.



Opcja	Opis
<b>Typ</b>	Wyświetlanie plików według typu pliku.
<b>Data</b>	Wyświetlanie plików według dat zapisania.
<b>Kolor</b>	Wyświetlanie plików według koloru dominującego na obrazie.
<b>Tydzień</b>	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia zapisania.
<b>Twarz</b>	Wyświetlanie plików według rozpoznanych twarzy (do 15 osób).



Zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.

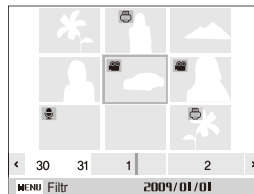
- 4 Naciśnij przycisk **[⚡]** lub **[☺]**, aby wyświetlić pliki.
  - Naciśnij i przytrzymaj przycisk **[⚡]** lub **[☺]**, aby wybrać datę, typ pliku, dzień tygodnia lub kolor.
- 5 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby powrócić do widoku normalnego.

### Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesunij przycisk **[Zbliżenie]** w dół, aby wyświetlić 9 lub 20 miniatur (przesunij przycisk **[Zbliżenie]** w górę, aby powrócić do poprzedniego trybu).

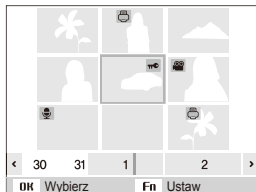


Aby	Wykonaj działanie
<b>Przewijaj pliki</b>	Naciśnij przycisk <b>[DISP]</b> , <b>[☺]</b> , <b>[⚡]</b> lub <b>[☺]</b> .
<b>Usuwać pliki</b>	Naciśnij przycisk <b>[Fn]</b> i wybierz opcję <b>Tak</b> .

**Ochrona plików**

Chroń pliki przed przypadkowym usunięciem.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
  - Aby zabezpieczyć wszystkie pliki, wybierz **Wsz.** → **Zablokuj**.
- 3 Wybierz plik, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
  - Ponownie naciśnij przycisk **[OK]**, aby anulować wybór.



- 4 Naciśnij przycisk **[Fn]**.

**Usuwanie plików**

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie naraz. Nie można usunąć plików chronionych.

**Usuwanie pojedynczego pliku:**

- 1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Wybierz opcję **Tak**, aby usunąć plik.

**Aby usunąć większą liczbę plików**

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Wybierz opcję **Us. wielu elem..**
- 3 Wybierz pliki do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
  - Ponownie naciśnij przycisk **[OK]**, aby anulować wybór.
- 4 Naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 5 Wybierz opcję **Tak**.

**Aby usunąć wszystkie pliki**

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Usuń** → **Wsz.** → **Tak**.

### Korzystanie z kosza

Jeśli kosz został aktywowany, usuwane pliki będą przenoszone do kosza, a nie usuwane trwale. Dotyczy to wyłącznie plików pojedynczych i zaznaczonych – jeśli usuniesz wszystkie pliki, nie zostaną one umieszczone w koszu.

#### Aby wyłączyć kosz

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kosz** → **Wi**.

#### Aby przywrócić pliki z kosza

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kosz** → **Pobierz**.



- Ta funkcja nie jest dostępna dla filmów wideo ani notatek głosowych.
- Usuwanie plików przy użyciu funkcji kosza może potrwać dłużej.
- Sformatowanie pamięci wewnętrznej spowoduje usunięcie wszystkich plików znajdujących się w koszu.
- W koszu można przechowywać maksymalnie 10 MB plików. Po przekroczeniu limitu 10 MB zostanie wyświetlone zapytanie, czy należy opróżnić kosz. Wybierz opcję **Tak**, aby opróżnić kosz, lub **Nie**, aby usunąć wyłącznie bieżący plik.

### Kopiowanie plików na kartę pamięci

Istnieje możliwość skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kop. na kar.**
- 3 Wybierz opcję **Tak**, aby skopiować pliki.



## Wyświetlanie zdjęć

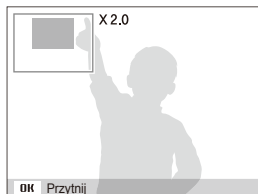
Istnieje możliwość powiększenia fragmentu zdjęcia oraz wyświetlania zdjęć w formie pokazu slajdów.

### Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w górę, aby powiększyć zdjęcie (przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w dół, aby je pomniejszyć).

Powiększony obszar i współczynnik powiększenia są wyświetlane w górnej części ekranu. Maksymalny współczynnik powiększenia może być uzależniony od rozdzielczości.



Aby	Wykonaj działanie
Przesunąć powiększony obszar	Naciśnij przycisk <b>[DISP]</b> , <b>[Z]</b> , <b>[L]</b> lub <b>[S]</b> .
Przyciąć powiększone zdjęcie	Naciśnij przycisk <b>[OK]</b> (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).

### Rozpoczynanie pokazu slajdów

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Pokaz slajdów**.
- 3 Ustaw opcję efektu pokazu slajdów.
  - Przejdź do punktu 5, aby rozpocząć pokaz slajdów bez żadnych efektów.

Opcja	Opis
<b>Obrazy</b>	Wybierz zdjęcia, które chcesz obejrzeć w formie pokazu slajdów. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wsz.:</b> uwzględnienie w pokazie slajdów wszystkich zdjęć.</li> <li>• <b>Data:</b> wyświetlenie zdjęć wykonanych wybranego dnia.</li> <li>• <b>Wybierz:</b> uwzględnienie w pokazie slajdów wybranych zdjęć.</li> </ul>
<b>Efekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybór efektu przejściowego.</li> <li>• Aby nie stosować żadnego efektu, wybierz opcję <b>Wył.</b></li> </ul>
<b>Interwał</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami.</li> <li>• Funkcja ta jest dostępna, gdy w opcji Efekt wybrane jest <b>Wył.</b></li> <li>• Przy stosowaniu z opcjami efektu innymi niż <b>Wył.</b> Odstęp jest ustawiony na 1 s.</li> </ul>
<b>Muzyka</b>	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.

- 4 Ustaw efekt pokazu slajdów.
- 5 Wybierz opcję **Start** → **Odtwarzaj**.
  - Aby włączyć zapętlony pokaz slajdów, wybierz opcję **Powt. odtw.**
  - Naciśnij [OK], aby wstrzymać lub wznowić pokaz slajdów.

## Odtwarzanie filmu

Aparat oferuje funkcje odtwarzania filmu wideo, uchwycenia pojedynczej klatki filmu wideo lub przycinania filmu wideo.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz film wideo i naciśnij przycisk [OK].



- 2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[↶]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[↷]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[Zbliżenie] w górę lub w dół	Dostosowanie poziomu głośności.

### Przycinanie filmu podczas odtwarzania

- 1 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, gdzie ma się zacząć nowy film, a następnie naciśnij przycisk [Zbliżenie] w górę.
- 2 Naciśnij przycisk [OK], aby wznowić odtwarzanie.
- 3 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, gdzie ma się zakończyć nowy film, a następnie naciśnij przycisk [Zbliżenie] w górę.
- 4 Wybierz opcję **Tak**.



- Oryginalny film wideo musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Edytowany film wideo zostanie zapisany jako nowy plik.

### Przechwytywanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania

- 1 Naciśnij przycisk **[OK]** dla klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk **[👉]**.



Przechwycona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

### Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową i naciśnij przycisk **[OK]**.

- Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

## Odtwarzanie notatek głosowych

### Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i naciśnij przycisk **[OK]**.
- 2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
<b>[⏪]</b>	Przewijanie do tyłu z podglądem.
<b>[OK]</b>	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
<b>[👉]</b>	Przewijanie do przodu z podglądem.
<b>[👆]</b>	Zatrzymanie odtwarzania.
<b>[Zbliżenie] w górę lub w dół</b>	Dostosowanie poziomu głośności.

# Edycja zdjęcia

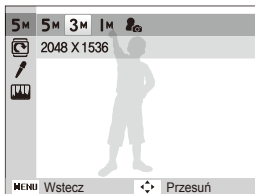
Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.




Edytowane zdjęcia zostaną zapisane jako nowe pliki.

## Zmiana rozmiaru zdjęć

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Zmień rozmiar** → opcja.



- Wybierz opcję , aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 74).
- Dostępne opcje różnią się w zależności od rozmiaru wybranego zdjęcia.

## Obracanie zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Obróć** → opcja.



W zależności od pierwotnego rozmiaru zdjęcia rozdzielczość obróconego zdjęcia może zostać automatycznie zmniejszona.

## Stosowanie stylów zdjęć

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.



Miękkie

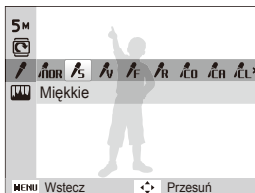


Żywe



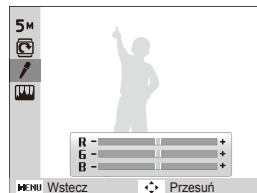
Las

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
  - Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



## Definiowanie własnego tonu RGB

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.
- 3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



- 4 Ustaw intensywność wybranego koloru (-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

### Korygowanie błędów ekspozycji

Można regulować ACB (automatyczny balans kontrastu), jasność, kontrast lub nasycenie, korygować efekt czerwonych oczu lub ukrywać niedoskonałości twarzy albo dodać szum do zdjęcia.

#### Regulacja ACB (automatycznego balansu kontrastu)

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **ACB**.

#### Korygowanie efektu czerwonych oczu

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Red czer. oczu**.

#### Ukrywanie niedoskonałości twarzy

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Retusz twarzy**.
- 3 Wybierz poziom.
  - Wręcz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz czystsza.

#### Regulacja jasności/kontrastu/nasycenia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu**.
- 3 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
  - ☀: Jasność
  - ●: Kontrast
  - ●●: Nasycenie
- 4 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element (-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

#### Dodawanie szumu do zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Dod. zakłóc..**

## Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)


Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować, i ustaw takie opcje, jak liczba kopii lub rozmiar papieru.



- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z obciętymi krawędziami, w związku z czym należy pamiętać o wymiarach zdjęć.
- Nie można utworzyć polecenia wydruku dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.


- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Standard** → opcja.

Opcja	Opis
<b>Wybierz</b>	Drukuje wybrane zdjęcia.
<b>Wsz.</b>	Drukuje wszystkie zdjęcia.
<b>Anuluj</b>	Wyzerowanie ustawień aparatu.

- 3 W przypadku wybrania opcji **Wybierz** przejdź do zdjęcia i naciśnij przycisk **[Zbliżenie]** w górę lub w dół w celu ustawienia liczby kopii. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **[Fn]**.
  - W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk **[DISP]** lub , aby ustawić liczbę kopii, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

- 4 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 5 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Rozmiar** → opcja.

Opcja	Opis
<b>Wybierz</b>	Określa rozmiar wydruku wybranego zdjęcia.
<b>Wsz.</b>	Określa rozmiar wydruku wszystkich zdjęć.
<b>Anuluj</b>	Wyzerowanie ustawień aparatu.

- 6 W przypadku wybrania opcji **Wybierz** przejdź do zdjęcia i naciśnij przycisk **[Zbliżenie]** w górę lub w dół w celu ustawienia rozmiaru wydruku. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **[Fn]**.
  - W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk **[DISP]** lub , aby ustawić rozmiar wydruku, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

### Drukowanie zdjęć jako miniaturowo

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Indeks** → **Tak**.

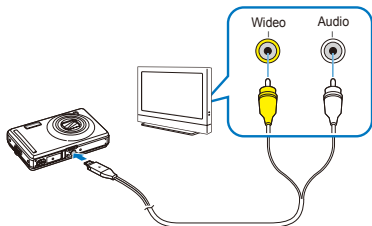


W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można drukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

# Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

- 1 Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi (s. 76).
- 2 Wyłącz aparat i telewizor.
- 3 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



- 4 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.
- 5 Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶].
- 6 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu przycisku aparatu.



- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić szumy lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

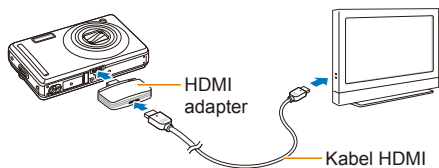
## Wyświetlanie plików na telewizorze HDTV

Wysokiej jakości i nieskompresowane zdjęcia lub filmy wideo można wyświetlać na telewizorze HDTV przy użyciu opcjonalnej przejściówki i kabla HDMI. Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest obsługiwany przez większość telewizorów HDTV. Szczegółowe informacje można znaleźć w Podręczniku zestawu HDMI.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Ustawienia** → **Rozmiar HDMI**.
- 3 Wybierz rozdzielczość HDMI.
- 4 Wyłącz aparat i telewizor HDTV.



- 5 Podłącz aparat do telewizora HDTV przy użyciu opcjonalnej przejściówki i kabla HDMI.



- 6 Włącz aparat.
- Telewizor HDTV włączy się automatycznie i zostanie wyświetlony ekran aparatu.
- 7 Wyświetl pliki przy użyciu przycisków aparatu lub pilota telewizora HDTV.



Jeśli telewizor HDTV obsługuje profil Anynet+(CEC), w menu ustawień włącz opcję Anynet+ (s. 76), aby sterować wszystkimi podłączonymi urządzeniami A/V firmy Samsung za pomocą pilota telewizora.

# Przesyłanie plików do komputera

## Użytkownicy systemu Windows

Pliki można przysyłać po podłączeniu aparatu do komputera.

### Instalowanie programów

#### Wymagania sprzętowe i systemowe

Pozycja	Wymagania
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy (zalecany Pentium III 800 MHz lub szybszy)
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB (zalecane co najmniej 512 MB)
System operacyjny	Windows 2000/XP/Vista
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 250 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
Pozostałe	<ul style="list-style-type: none"><li>• Port USB</li><li>• Napęd CD-ROM</li><li>• Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana obsługa głębi 24-bitowej)</li><li>• Microsoft Direct X w wersji 9.0c lub nowszej</li></ul>



#### Wymagania programu QuickTime Player 7.6

- Procesor Intel Pentium 4, 3,2 GHz lub szybszy / AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz lub szybszy
- Windows XP z dodatkiem SP2 lub Vista
- Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
- Karta wideo 64 MB lub większa (nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza / zalecana seria ATIX1600 lub nowsza)



- Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwane komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.
- Programy te mogą nie działać poprawnie w przypadku 64-bitowych wersji systemów operacyjnych Windows XP i Vista.

#### Programy znajdujące się na płycie CD

Program	Cel
<b>Samsung Master</b>	Edycja zdjęć i filmów wideo.
<b>QuickTime Player 7.6</b>	Wyświetlanie filmów wideo (pliki H.264 (MPEG4.AVC)) na komputerze.
<b>Adobe Reader</b>	Wyświetlanie podręcznika użytkownika.

- 1 Włóż płytę instalacyjną CD do zgodnego napędu CD-ROM.
- 2 Po wyświetleniu ekranu instalacyjnego kliknij pozycję **Samsung Digital Camera Installer**, aby rozpocząć instalację.



- 3 Wybierz programy do zainstalowania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- 4 Kliknij przycisk **Exit** (Zamknij), aby zakończyć instalację i uruchomić komputer ponownie.

### Przesyłanie plików do komputera

Po podłączeniu aparatu do komputera aparat zostanie rozpoznany jako dysk wymienny.

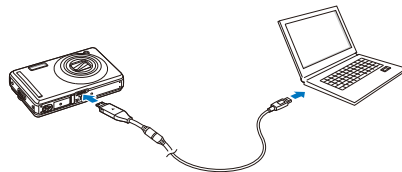


Gdy aparat będzie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB, bateria aparatu będzie ładowana.

- 1 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



## 2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.




Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer** (Komputer).

- 3 Na komputerze wybierz opcję **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.
- 4 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

## Odlączenie urządzenia (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows 2000/ Vista jest podobny.

- 1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.
- 2 Kliknij ikonę  na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



- 3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.
- 4 Odlącz kabel USB.

### Korzystanie z programu Samsung Master

Ten program umożliwia pobieranie plików lub edycję zdjęć bądź filmów wideo zapisanych na komputerze. Szczegółowe informacje można znaleźć w menu Help (Pomoc).



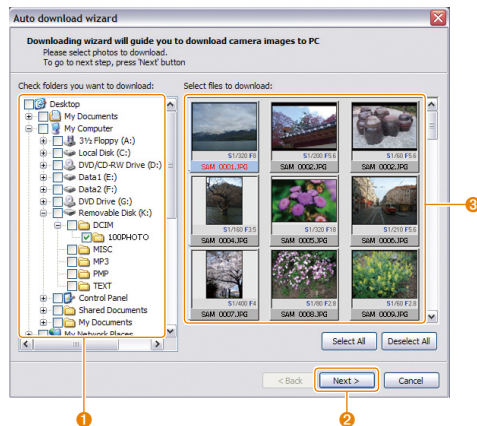
Program nie obsługuje edycji plików wideo (H.264 (MPEG4, AVC)) w aparacie.

### Pobieranie plików przy użyciu programu Samsung Master

Po podłączeniu aparatu do komputera automatycznie wyświetlane jest okno pobierania plików.

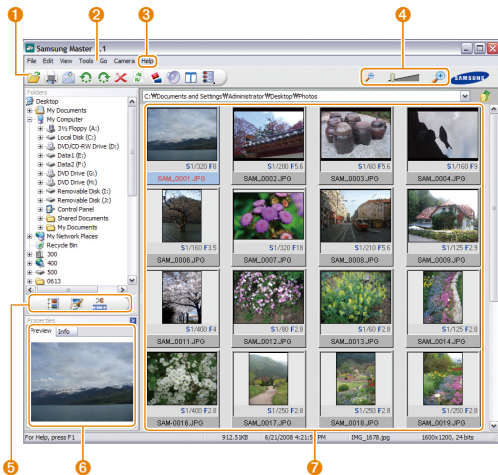
1 Wybierz pliki, które chcesz pobrać.

2 Kliknij przycisk **Next** (Dalej) i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



Nr	Opis
1	Wybierz lokalizację dla pobranych plików.
2	Kliknij, aby pobrać wybrane pliki.
3	Miniatury plików. Kliknij obrazek, aby pobrać plik.

## Obsługa interfejsu programu Samsung Master



Nr	Opis
1	Pasek narzędzi
2	Menu
3	Kliknij, aby uzyskać dodatkowe informacje o programie.
4	Kliknij, aby powiększyć lub zmniejszyć miniatury na liście. Zmień tryb. <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Tryb wyświetlania</li> <li>• : Tryb edycji zdjęć</li> <li>• : Tryb edycji filmów wideo</li> </ul>
5	Podgląd informacji o wybranym pliku.
6	Fotografie w wybranym folderze; kliknij dwukrotnie, aby przejść do widoku pełnoekranowego.
7	

## Użytkownicy systemu Mac

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.



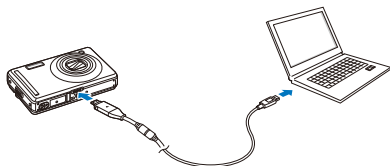
### Wymagania programu QuickTime Player 7.6

- Procesor 1,8 GHz Power Mac G5/1,83 GHz Intel Core Duo lub lepszy
- System Mac OS X w wersji 10.4.10 lub nowszej
- Minimum 256 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
- Karta wideo z pamięcią 64 MB lub większą

## 1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



## 2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.

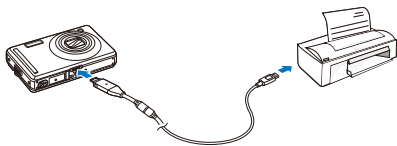
## 3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

## 4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

# Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)

Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

- 1 Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.



- 2 Włącz aparat.

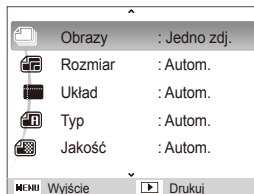
- Drukarka automatycznie rozpozna aparat.



- Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Drukarka**.
- Jeśli dana drukarka została wyposażona w funkcję pamięci masowej, należy uprzednio w menu ustawień zmienić tryb USB na **Drukarka** (s. 77).

- 3 Naciśnij przycisk [**⚡**] lub [**☺**], aby wybrać zdjęcie.
  - Naciśnij przycisk [**MENU**], aby ustawić opcje drukowania. Patrz „Konfigurowanie ustawień drukowania”.
- 4 Naciśnij przycisk [**OK**], aby rozpocząć drukowanie.
  - Rozpocznie się drukowanie. Naciśnij przycisk [**⚡**], aby anulować drukowanie.

## Konfigurowanie ustawień drukowania



Opcja	Opis
	<b>Obrazy:</b> wybór drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
	<b>Rozmiar:</b> określanie formatu wydruku.
	<b>Układ:</b> tworzenie wydruków miniatur.
	<b>Typ:</b> wybór rodzaju papieru.
	<b>Jakość:</b> określenie jakości drukowania.
	<b>Data:</b> włączenie funkcji drukowania daty.
	<b>Nzw_pliku:</b> wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
	<b>Reset:</b> resetowanie opcji drukowania.



Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.



# Załączniki

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

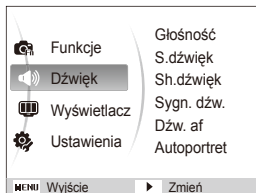
Menu ustawień aparatu .....	73
Dostęp do menu ustawień .....	73
Dźwięk .....	74
Wyświetlacz .....	74
Ustawienia .....	75
Komunikaty o błędach .....	78
Konserwacja aparatu .....	79
Czyszczenie aparatu .....	79
Informacje dotyczące kart pamięci .....	80
Informacje dotyczące baterii .....	81
Najczęściej zadawane pytania .....	83
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym ...	84
Specyfikacje aparatu .....	87
Indeks .....	92




# Menu ustawień aparatu

Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

## Dostęp do menu ustawień

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz menu.



Menu	Opis
	<b>Dźwięk:</b> ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 74).
	<b>Wyświetlacz:</b> dostosowanie takich ustawień wyświetlacza, jak język oraz jasność (s. 74).
	<b>Ustawienia:</b> zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci, domyślne nazwy plików i tryb USB (s. 75).

- 3 Wybierz opcję i zapisz ustawienia.



- 4 Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

## Dźwięk

\* Ustawienie domyślne



Pozycja	Opis
<b>Głośność</b>	Regulacja głośności dowolnych dźwięków ( <b>Wyl., Cichy, Średni*, Głośny</b> ).
<b>S.dźwięk</b>	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu ( <b>Wyl.*, 1, 2, 3</b> ).
<b>Sh.dźwięk</b>	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki ( <b>Wyl., 1*, 2, 3</b> ).
<b>Sygn. dżw.</b>	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu ( <b>Wyl., 1*, 2, 3</b> ).
<b>Dżw. af</b>	Ustawienie dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy ( <b>Wyl., Wl.*</b> ).
<b>Autoportret</b>	Włączenie dźwięku odtwarzanego po wykryciu twarzy przez aparat ( <b>Wyl., Wl.*</b> ).

## Wyświetlacz

\* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
<b>Language</b>	Wybór języka wyświetlacza.
<b>Opis funkcji</b>	Wyświetlenie krótkiego opisu opcji lub menu ( <b>Wyl., Wl.*</b> ).

\* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
<b>Obr. start</b>	<p>Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Wyl.*</b>: obraz startowy nie jest wyświetlany.</li> <li>● <b>Logo</b>: wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej.</li> <li>● <b>Użytk</b>: wyświetlanie obrazu wybranego przez użytkownika (s. 59).</li> </ul> <p> ● W pamięci wewnętrznej aparatu zostanie zapisany tylko jeden obraz startowy.</p> <p>● Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu startowego lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.</p> <p>● Jako obrazu startowego nie można ustawić zdjęcia panoramicznego ani zdjęcia o proporcjach 3:2.</p>
<b>Jasność wysw.</b>	<p>Regulacja jasności wyświetlacza (<b>Autom.*, Ciemny, Normalny, Jasny</b>).</p> <p> Ustawienie <b>Normalny</b> jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia <b>Autom.</b>.</p>
<b>Sz_podgl.</b>	Ustawianie czasu wyświetlania podglądu zdjęcia lub filmu wideo przed powrotem do trybu fotografowania ( <b>Wyl., 0,5 sek.*, 1 sek., 3 sek.</b> ).
<b>Oszcz. energii</b>	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, naciśnij dowolny przycisk) ( <b>Wyl.*, Wl.</b> ).

## Ustawienia



\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
<b>Format.</b>	<p>Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci (wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte) (<b>Tak, Nie</b>).</p> <p> W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź sformatowanej przy użyciu komputera istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.</p>
<b>Reset</b>	Zerowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane). ( <b>Tak, Nie</b> )
<b>Data/czas</b>	Określenie daty i godziny oraz formatu daty ( <b>Dd/mm/rrrr, Mm/dd/rrrr, Rrrr/mm/dd, Wyt.*</b> ).
<b>Strefa czasowa</b>	Wybierz region i ustaw czas letni (DST).

\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
<b>Nr pliku</b>	<p>Określenie sposobu nazywania plików.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reset:</b> po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie miał numer 0001.</li> <li>• <b>Seria*:</b> po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego.</li> </ul> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100PHOTO, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SAM_0001.</li> <li>• Numery plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999.</li> <li>• Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO.</li> <li>• Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999.</li> <li>• Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.</li> </ul> </p>


\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
<b>Nadruk</b>	<p>Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania (<b>Wyl.*</b>, <b>Data</b>, <b>Data/czas</b>).</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia.</li> <li>Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu.</li> <li>Wybranie pozycji <b>Tekst</b> w trybie <b>SCN</b> spowoduje, że data i czas nie będą wyświetlane.</li> </ul>
<b>Aut.wyl.zas.</b>	<p>Ustawienie automatycznego wyłączenia aparatu, gdy nie jest on używany (<b>Wyl.</b>, <b>1 min.</b>, <b>3 min.*</b>, <b>5 min.</b>, <b>10 min.</b>).</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Zmiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień.</li> <li>Aparat nie wyłącza się automatycznie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki;</li> <li>- podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo;</li> <li>- podczas nagrywania notatki głosowej.</li> </ul> </li> </ul>

\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
<b>Wyl_video</b>	<p>Wybór sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NTSC*</b>: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk.</li> <li><b>PAL</b> (obsługuje tylko BDGHI): Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Hiszpania, Wielka Brytania, Włochy, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Norwegia.</li> </ul>
<b>Lampa af</b>	<p>Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu (<b>Wyl.</b>, <b>Wl.*</b>).</p>
<b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b>	<p>Ustawienie funkcji sterowania aparatem podłączonym do telewizora Samsung HDTV obsługującego technologię Anynet+(CEC) za pomocą pilota telewizora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Wl.*</b>: sterowanie aparatem przy użyciu pilota telewizora HDTV.</li> <li><b>Wyl.</b>: wyświetlanie plików bez użycia pilota telewizora HDTV.</li> </ul>

\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
<p><b>Rozmiar HDMI</b></p>	<p>Wybór rozdzielczości zdjęć odtwarzanych na telewizorze HDTV przy użyciu przejściówki HDMI i kabla.                      (NTSC: <b>1080i*</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b> /                      PAL: <b>1080i*</b>, <b>720p</b>, <b>576p</b>)</p> <p> Jeśli telewizor HDTV nie obsługuje wybranej rozdzielczości, automatycznie zostanie wybrana niższa rozdzielczość.</p>
<p><b>USB</b></p>	<p>Ustawienie funkcji dostępnej przez połączenie USB z komputerem lub drukarką.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autom.*:</b> aparat automatycznie wybiera tryb USB.</li> <li>● <b>Komputer:</b> podłącz aparat do komputera, aby przesłać pliki.</li> <li>● <b>Drukarka:</b> podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki.</li> </ul>

# Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

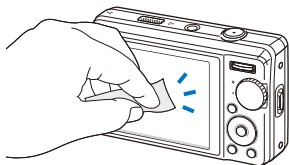
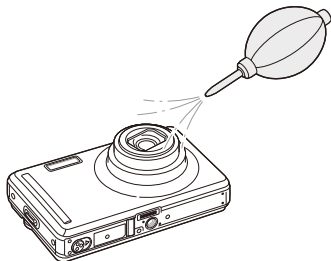
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
<b>Błąd karty</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li><li>Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie.</li><li>Sformatuj kartę pamięci (s. 75).</li></ul>
<b>Zablok. Karta</b>	Odblokuj kartę pamięci. 
<b>DCF Full Error</b>	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę (s. 75).
<b>Błąd pliku</b>	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
<b>Słaba bateria</b>	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię.
<b>Słabe światło</b>	Włącz lampę błyskową (s. 38).
<b>Pamięć pełna</b>	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
<b>Brak pliku obrazu</b>	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

# Konserwacja aparatu

## Czyszczenie aparatu

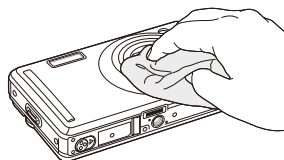
### Obiektyw i wyświetlacz aparatu

Przy użyciu dmuchawy usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papieraek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.



### Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.



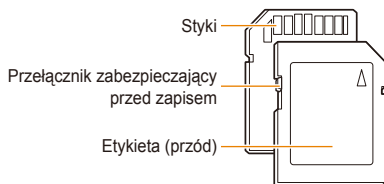
- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.



## Informacje dotyczące kart pamięci

### Karty pamięci, których można używać w aparacie

W aparacie można używać kart pamięci SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) lub MMC (Multimedia Card).



Usunięciu plików z karty pamięci SD lub SDHC można zapobiec, używając przełącznika zabezpieczającego przed zapisem. Aby zablokować kartę, przesunąć przełącznik w dół. Aby ją odblokować, przesunąć przełącznik w górę. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.

### Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenierii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono dla karty SD 1 GB.

Rozmiar	Bardzo dobra	Dobra	Normalna	60 kl/sek.	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Z d j e c i a	12M	142	274	389	-	-
	10M	162	302	426	-	-
	9M	195	355	509	-	-
	8M	204	361	518	-	-
	5M	327	547	764	-	-
	3M	511	774	1 028	-	-
	2M	737	1 104	1 387	-	-
1M	1 290	1 612	1 807	-	-	
* F i l m y	1280 HD	-	-	-	Ok. 12 min 22 sek.	Okolo 22 min
	1280	-	-	-	Ok. 13 min 57 sek.	Okolo 25 min
	640	-	-	-	Okolo 24 min	Okolo 46 min
	320	-	-	-	Okolo 49 min	Okolo 70 min Okolo 91 min

\* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu.  
W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

## Informacje dotyczące baterii

Używaj wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

### Specyfikacje baterii

<b>Tryb</b>	SLB-10A
<b>Typ</b>	Bateria litowo-jonowa
<b>Pojemność</b>	1 050 mAh
<b>Napięcie</b>	3,7 V
<b>Czas ładowania (gdy aparat jest wyłączony)</b>	Okolo 150 min

### Czas eksploatacji baterii

Czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki fotografowania (gdy bateria jest w pełni naładowana)
<b>Zdjęcia</b>	Okolo 140 min / Okolo 280	<p>Pomiary przeprowadzono w następujących warunkach: w trybie <b>AUTO</b>, przy rozdzielczości 12M, jakości dobrej i włączonej funkcji OIS.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Wybierz ustawienie lampy błyskowej <b>Wypełnij</b>, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr.</li> <li>Wybierz ustawienie lampy błyskowej <b>Wyt.</b>, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr.</li> <li>Wykonuj kroki 1 i 2 przez 30 sekund i powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę.</li> <li>Powtórz kroki od 1 do 3.</li> </ol>
<b>Pliki video</b>	Okolo 130 min	Nagrywaj filmy o rozdzielczości 640x480 i prędkości 30 kl/sek.

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzanych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów video.

### Uwagi dotyczące ładowania baterii











- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy bateria została włożona prawidłowo.
- Wyłącz aparat na czas ładowania.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na pomarańczowo lub nie świeci, podłącz ponownie kabel lub wyjmij akumulator, a następnie włóż go ponownie.
- W przypadku ładowania akumulatora gdy kabel jest przegrzany lub temperatura jest zbyt wysoka, dioda wskaźnika może zaświecić na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu akumulatora.

### Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
  - podczas używania koncentratora USB,
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

# Najczęściej zadawane pytania


Można uzyskać odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania. Konfiguracja opcji fotografowania ułatwia rozwiązywanie problemów.

	<b>Oczy obiektu wyglądają na czerwone.</b>	<p>Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustaw opcję lampy błyskowej na  <b>Czer.ocz</b> lub  <b>Red czer oczu</b> (s. 38).</li><li>• Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję  <b>Red czer oczu</b> (s. 61).</li></ul>
	<b>Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.</b>	<p>Unoszące się w powietrzu cząsteczki kurzu mogły zostać uchwycone na zdjęciu robionym przy użyciu lampy błyskowej.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonej przestrzeni.</li><li>• Ustaw opcję szybkości ISO (s. 39).</li></ul>
	<b>Zdjęcia są zamazane.</b>	<p>Może to być spowodowane robieniem zdjęć w miejscu o słabym oświetleniu lub niepoprawnym trzymaniem aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Użyj trybu  <b>DUAL</b> (s. 30).</li><li>• Naciśnij do połowy przycisk <b>[Migawka]</b>, aby się upewnić, że obiekt jest zogniskowany (s. 23).</li></ul>
	<b>Zdjęcia są zamazane podczas robienia ich nocą.</b>	<p>W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu i powodować jego poruszenie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Włącz lampę błyskową (s. 38).</li><li>• Wybierz opcję <b>Noc</b> w trybie <b>SCN</b> (s. 28).</li><li>• Ustaw opcje szybkości ISO (s. 39).</li><li>• Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.</li></ul>
	<b>Przedmioty wychodzą za ciemne z powodu podświetlenia.</b>	<p>Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt może wyjść zacieniony.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unikaj robienia zdjęć pod słońce.</li><li>• Wybierz opcję <b>Podśw.</b> w trybie <b>SCN</b> (s. 27).</li><li>• Ustaw opcję lampy błyskowej na  <b>Wypelnij</b> (s. 38).</li><li>• Ustaw opcję automatycznej równowagi kontrastu (<b>ACB</b>) (s. 45).</li><li>• Wyreguluj naświetlenie (s. 45).</li><li>• Ustaw opcję pomiaru na <b>[•]</b> <b>Punktowy</b>, jeśli jasny obiekt znajduje się w środku kadru (s. 46).</li></ul>

## Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Nie można włączyć aparatu</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upewnij się, czy do aparatu została włożona bateria.</li><li>• Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.</li><li>• Naładuj baterię.</li></ul>
<b>Aparat nagle się wyłącza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Naładuj baterię.</li><li>• Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 74).</li><li>• Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.</li></ul>
<b>Bateria szybko się rozładowuje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bateria może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni.</li><li>• Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. W razie potrzeby naładuj baterię.</li><li>• Baterie są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, kup nową baterię.</li></ul>

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Nie można robić zdjęć</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.</li><li>• Sformatuj kartę pamięci (s. 75).</li><li>• Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci.</li><li>• Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę pamięci (s. 78).</li><li>• Sprawdź, czy aparat jest włączony.</li><li>• Naładuj baterię.</li><li>• Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.</li></ul>
<b>Aparat zawiesza się</b>	Wymij baterię i włóż ją ponownie.
<b>Lampa błyskowa nie działa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na <b>Wyl.</b> (s. 38).</li><li>• Lampy błyskowej nie można używać w trybach  <b>DUAL</b>,  lub w niektórych trybach <b>SCN</b>.</li></ul>
<b>Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana</b>	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Data i czas są nieprawidłowe</b>	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza.
<b>Wyświetlacz lub przyciski nie działają</b>	Wymij baterię i włóż ją ponownie.
<b>Ekran kamery działa nieprawidłowo</b>	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu kamery, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
<b>Wystąpił błąd karty pamięci</b>	Karta pamięci nie została wyzerowana. Sformatuj kartę (s. 75).
<b>Nie można odtwarzać plików</b>	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Zdjęcie jest nieostre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 40).</li> <li>• Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (s. 87).</li> <li>• Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 79).</li> </ul>
<b>Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości</b>	Ustawienie niewłaściwego balansu białego może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu białego, dostosowaną do źródła światła (s. 46).
<b>Zdjęcie jest zbyt jasne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdjęcie zostało prześwietlone. Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 45).</li> <li>• Wyłącz lampę błyskową (s. 38).</li> </ul>

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V.</li> <li>• Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.</li> </ul>
<b>Komputer nie rozpoznaje aparatu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo.</li> <li>• Sprawdź, czy aparat jest włączony.</li> <li>• Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.</li> </ul>
<b>Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć</b>	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Nie można odtworzyć filmów wideo na komputerze</b>	<p>Kodek zainstalowany na komputerze może nie być zgodny z plikami wideo, które chcesz odtworzyć. Użyj programu QuickTime® Player lub zainstaluj pakiet Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Korzystanie z programu QuickTime® Player 7.6</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zainstaluj program QuickTime® Player 7.6 obsługujący format MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)).</li> <li>2. Odtwórz filmy wideo przy użyciu programu QuickTime® Player.</li> </ol> </li> <li>• <b>Używanie pakietu Codec Pack Full</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zainstaluj najnowszą wersję pakietu Codec Pack Full.</li> <li>2. Odtwórz pliki wideo przy użyciu odtwarzacza multimedialnego (zalecane: Media Player Classic lub Windows Media Player 11).</li> </ol> </li> </ul> <p> • Zainstaluj program QuickTime® Player 7.6 lub pakiet K-Lite Codec Pack Full na komputerze z systemem Windows XP z dodatkiem SP2 lub nowszym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W zależności od środowiska komputera odtwarzanie filmów wideo może nie być płynne.</li> </ul>

# Specyfikacje aparatu

Matryca	
Typ	1/2,3" (ok. 7,79 mm) CCD
Efektywna liczba pikseli	ok. 12,2 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	ok. 12,4 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Samsung f = 5–25 mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 28–140 mm)
Zakres ustawiania ostrości	F3,4 (W)–F5,8 (T)
Zoom cyfrowy	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tryb zdjęć: 1,0 X–5,0 X</li><li>• Tr. odtw.: 1,0 X–12,5 X (zależnie od rozmiaru zdjęcia)</li></ul>
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Rozmiar	3,0" (7,62 cm) 230K
Ustawianie ostrości	
Typ	Autom. ust. ostrości TLL (Multi af, Centr. af)

Zakres		Ob. szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Normalna	80 cm – nieskończ.	
	Makro	5–80 cm	50–80 cm
	Auto makro	5 cm – nieskończ.	50 cm – nieskończ.

## Szybkość migawki

- Automat.: 1/8–1/2 000 s
- Program: 1–1/2 000 s (AEB, Ciągłe: 1/4 - 1/2 000)
- Noc: 8–1/2 000 s
- Fajerw.: 2 s

## Ekspozycja

Sterowanie	Program AE
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż.
Kompensacja	±2 V (z krokiem 1/3 EV)
Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

## Lampa błyskowa

Tryb	Wył., Auto, Czer.oczu, Wypełnij, Wol. sync., Red czer oczu
Zakres	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ob. szerokokątny: 0,3–4,0 m (ISO Auto)</li><li>• Teleobiektyw: 0,5–2,4 m (ISO Auto)</li></ul>
Czas ładowania	Ok. 5 s (w zależności od stanu baterii)



### Redukcja wstrząsów

DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS)+  
cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)]

### Efekt

Tryb  
fotografowania

- Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB
- Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie

### Balans bieli

Aut. balans bieli, Dienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust.

### Fotografowanie

Zdjęcia

- Tryby: Intelig. autom. (Makro, Makro tekst, Białe, Pejzaż, Ruch, Statyw, Noc, Nocny portret, Podśw., Portet podświetlony, Portet), Automat., Program, DUAL IS, Upiększ, Film, Pomoc Przy Fotograf., Scena (Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Tekst, Zbliżenie, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg, Wskaźnik ramki)
- Napęd: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB
- Timer: 10 sek., 2 sek., Podwójne, Wyzw. ster. ruchem

Wideo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Format: H.264 (maks. czas nagrywania: 20 min) z nagrywaniem stereo</li> <li>• Rozmiar: 1280 x 720 (30 kl/sek., 15 kl/sek.) Wysoka jakość, 1280 x 720 (30 kl/sek., 15 kl/sek.) Jakość standardowa, 640 x 480 (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 320 x 240 (60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek.)</li> <li>• Szybkość klatek: 60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek.</li> <li>• Głos: Wyl., Wł. (podczas korzystania z funkcji zoom dźwięk jest wyłączony)</li> <li>• OIS: Wł., Wyl.</li> <li>• Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywania, zapisywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu</li> </ul>
<b>Odtwarzanie</b>	
Typ	Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów, Film, Inteligentny album
Edycja	Zmień rozmiar, Obróć, Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu
Efekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB</li> <li>• Regulacja obrazu: ACB, Red czer oczu, Retusz twarzy, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóc.</li> </ul>

### Nagrywanie dźwięku

- Nagrywanie dźwięku (maks. 10 godzin)
- Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)
- Nagrywanie stereo

### Pamięć

Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pamięć wewnętrzna: ok. 76 MB</li> <li>● Pamięć zewnętrzna (opcjonalna)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karta SD (z gwarancją działania do 4 GB)</li> <li>- Karta SDHC (z gwarancją działania do 8 GB)</li> <li>- Karta MMC Plus (z gwarancją działania do 2 GB, 4-bitowa, 20 MHz)</li> </ul> </li> </ul> <p>Pamięć wewnętrzna może nie spełniać tych specyfikacji.</p>
	Format pliku
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>● Wideo: MP4 (H.264 (MPEG4.AVC))</li> <li>● Dźwięk: WAV</li> </ul>

W przypadku karty pamięci SD 1 GB

		B. dobra	Dobra	Normalna
<b>12M</b>	4000 x 3000	142	274	389
<b>10M</b>	3984 x 2656	162	302	426
<b>9M</b>	3968 x 2232	195	355	509
<b>8M</b>	3264 x 2448	204	361	518
<b>5M</b>	2592 x 1944	327	547	764
<b>3M</b>	2048 x 1536	511	774	1 028
<b>2M</b>	1920 x 1080	737	1 104	1 387
<b>1M</b>	1024 x 768	1 290	1 612	1 807

Rozmiar obrazu

Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.

### Interfejs

Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0 (34-stykowe)
Sygnał audio	Mono (głośnik wewnętrzny), stereo (mikrofon)
Sygnał wideo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● AV: NTSC, PAL (możliwość wyboru)</li> <li>● HDMI 1.2: NTSC, PAL (możliwość wyboru)</li> </ul>
Przewód zasilania prądem stałym	34-stykowy, 4,2 V

### Źródło zasilania

Akumulator	Akumulator litowo-jonowy (SLB-10A, 1 050 mAh)
------------	---

Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.

### Wymiary (szer. x wys. x gł.)

95,8 x 59,5 x 23,9 mm

### Ciężar

149 g (bez akumulatora i karty pamięci)

### Temperatura robocza

0–40°C

### Wilgotność środowiska roboczego

5 - 85 %

### Oprogramowanie

Samsung Master, QuickTime® Player 7.6, Adobe Reader

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



## **Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)**

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



### **Oznaczenie Eco firmy Samsung**

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.



## **Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt**

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.

# Indeks

---

## A

ACB 45, 61

Adobe Reader 65

Anynet+ 76

Automatyczny balans  
kontrastu (ACB) 45, 61

Autoportret 43

## B

Balans bieli 46

Bateria

Czas eksploatacji 81

Ładowanie 82

Specyfikacje 81

## C

Centrum serwisowe 84

Czas migawki 28

Czer. ocz 38

Czyszczenie

Korpus 79

Obiektyw 79

Wyświetlacz 79

## D

Data i czas 75

Długa migawka 28

DPOF 62

Drgania aparatu 23

Drukowanie zdjęć 71

Dźw. af 74

## E

Edycja 59

Ekspozycja 45

## F

Funkcja cyfrowej stabilizacji  
obrazu 30

Funkcja optycznej  
stabilizacji obrazu  
(OIS) 21, 30

## G

Głośność 74

## H

HDTV 63

## I

Ikony 14

Inteligentne rozpoznawanie  
twarzy 44

Inteligentny album 53

## J

Jakość zdjęcia 35

Jasność twarzy 29

Jasność wyśw. 74

## K

Karta pamięci

MMC 80

Pojemność 80

SD 80

SDHC 80

Komunikaty o błędach 78

Konserwacja 79

Kosz 55

## L

Lampa af 76

Lampa błyskowa

- Autom. 39
- Czer. ocz. 39
- Red czer oczu 39
- Wol. sync. 39
- Wył. 38
- Wypełnij 39

Liczba klatek na sekundę 31

## M

Makro 40

Mrugnięcia 44

## N

Naciśnięcie do połowy 6

Nadruk 76

Nagrywanie

- Notatki głosowe 33
- Wideo 31

Niedoskonałości twarzy 29

Notatki głosowe

- Nagrywanie 33

## O

Obracanie 59

Obr. start 74

Obszar ustawiania ostrości

- Centr. af 41
- Multi af 41

Ochrona plików 54

Odległość ustawiania ostrości

- Auto makro 40
- Makro 40
- Norm. (af) 40

Odłączanie urządzenia 67

Opis funkcji 74

## P

Pokaz slajdów 56

Pokrętko wyboru trybu 13

Polecenie wydruku 62

Pomiar

- Centr. waż. 46
- Multi 46
- Punktowy 46

Powiększanie 56

Prędkość ISO 39

Przesyłanie plików

- dla użytkowników systemu Mac 70
- dla użytkowników systemu Windows 65

Przybliżanie/oddalanie 20

Przycisk Funkcja 13

Przycisk MENU 13

Przycisk nawigacyjny 13

Przycisk odtwarzania 13, 15

Przycisk Zbliżenie 13

Przysłona 28

## Q

QuickTime Player 65

## R

Regulacja

- Jasność 61
- Kontrast
  - w trybie fotografowania 50
  - w trybie odtwarzania 61
- Nasylenie
  - w trybie fotografowania 50
  - w trybie odtwarzania 61
- Ostrość 50

Reset 75

Rozdzielczość

- Wideo 35
- Zdjęcie 35

## S

**Samowyzwalacz 36**

**Samsung Master**

Instalowanie 65

Używanie 68

**Style zdjęć 49**

**Szybki podgląd 74**

## T

**Ton RGB**

w trybie fotografowania 49

w trybie odtwarzania 60

**Tryb Auto 19**

**Tryb Dual IS 30**

**Tryb filmowania 31**

**Tryb fotografowania**

Autom. 19

Dual IS 30

Film 31

Intelig. autom. 26

Pomoc przy fotograf. 22

Program 30

Scena 27

Upiększ 29

**Tryb Intelig. autom. 26**

**Tryb odtwarzania 52**

**Tryb Pomoc przy fotograf. 22**

**Tryb Program 30**

**Tryb Scena 27**

**Tryb Upiększ 29**

**Tryb wyświetlania 18**

## U

**Uchwycenie klatki 58**

**Ustawienia**

Aparat 75

Dostęp 73

Dźwięk 74

Wyświetlacz 74

**Usuwanie plików 54**

**Uśmiech 43**

## W

**Wideo**

Nagrywanie 31

Odtwarzanie 57

**Wskaźnik ramki 27**

**Wyciszanie**

Aparat 15

Wideo 31

**Wyj\_video 76**

**Wykrywanie twarzy**

Autoportret 43

Inteligentne rozpoznawanie  
twarzy 44

Mrugnięcie 44

Normalna 42

Uśmiech 43

**Wyświetlanie plików**

jako miniatury 53

na telewizorze 63

Pokaz slajdów 56

według kategorii 53

**Wyzw. ster. ruchem 37**

## Z

**Zdjęcia seryjne**

Automatyczna skala  
ekspozycji (AEB) 48

Ciągłe 48

U. wys. szyb. 48

**Zmiana rozmiaru 59**

**Zoom cyfrowy 20**

## Ź

**Źródło światła  
(balans bieli) 46**



Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie internetowej, pod adresem <http://www.samsungcamera.com/>.

