



SAMSUNG

User Manual

WB1000

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

 *Kliknij temat*

Skrócony podręcznik

Spis treści

Podstawowe funkcje

Rozbudowane funkcje

Opcje fotografowania

Odtwarzanie/edycja

Załączniki

Indeks



Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.



Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób



Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu



Uwaga – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje



Informacje na temat bezpieczeństwa

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw lub palnych materiałów albo substancji chemicznych. Nie należy przechowywać palnych płynów i gazów oraz materiałów wybuchowych w tym samym schowku, w którym jest przechowywany aparat, jego części i akcesoria.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt

Aparat i wszystkie akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Połknięcie niewielkich części może spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria mogą stanowić również zagrożenie fizyczne.

Należy dołożyć starań, aby nie uszkodzić wzroku fotografowanych osób lub zwierząt

Nie należy używać lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości (bliżej niż 1 m) ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej znajdującej się zbyt blisko oczu fotografowanej osoby lub zwierzęcia może spowodować czasowe lub trwałe uszkodzenie narządu wzroku.

Ostrożność podczas używania i pozbywania się baterii

- Należy używać wyłącznie baterii i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie niezgodnych baterii i ładowarek może spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenie aparatu.
- Nigdy nie należy wrzucać baterii do ognia. Podczas pozbywania się zużytych baterii należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów prawnych.
- Nigdy nie należy umieszczać baterii lub aparatów w urządzeniach wydzielających ciepło ani na takich urządzeniach (np. kuchenkach mikrofalowych, piecach i grzejnikach). Baterie mogą wybuchnąć, jeśli zostaną zbyt mocno rozgrzane.



CAUTION

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Z aparatem należy się obchodzić ostrożnie i rozważnie

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią – płyny mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń. Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu wodą może doprowadzić do unieważnienia gwarancji producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i wewnętrznych elementów aparatu, nie należy go używać w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub niewłaściwie wentrowanych pomieszczeniach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.

- Podczas podłączania przewodów lub zasilaczy oraz instalowania baterii lub kart pamięci należy zachować ostrożność. Wkładanie wtyczek na siłę, podłączanie kabli lub wkładanie baterii albo kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.

Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Ekstremalne temperatury mogą zmniejszyć pojemność baterii oraz spowodować niewłaściwe działanie kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie.
- Karty pamięci należy chronić przed płynami, brudem lub obcymi substancjami. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, baterii ani karty pamięci.

Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung

Używanie niezgodnych akcesoriów może spowodować uszkodzenie aparatu, obrażenia ciała lub unieważnienie gwarancji.

Należy chronić obiektyw aparatu

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę słońca, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw aparatu należy chronić przed zabrudzeniem odciskami palców lub zarysowaniem. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.



Ważne informacje o sposobie obsługi

Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Maksymalizacja czasu pracy baterii i ładowarki

- Nadmierne ładowanie baterii może przyczynić się do skrócenia czasu ich eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiała być ponownie naładowana.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Baterii należy używać tylko w celach, do których zostały przeznaczone.

Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

W związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® i logo QuickTime® są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc. i są używane na podstawie licencji.

Struktura podręcznika użytkownika

Podstawowe funkcje 10

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Rozbudowane funkcje 25

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Opcje fotografowania 37

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Odtwarzanie/edycja 58

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora lub telewizora HDTV.

Załączniki 79

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Intelig. autom.	
Automat.	AUTO
Program	P
Preselekcja przysłony	A
Preselekcja migawki	S
Ręczny	M
Użytkownik	USER
DUAL IS	
Scena	SCN
Film	

Ikony trybu fotografowania

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna w wskazanym trybie. Tryb **SCN** może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenarii.

np.)

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

P A S 

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-) Neutralne (0) Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, DUAL IS i Film.

Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[]	Przyciski aparatu, na przykład: [Migawka] (odpowiada spustowi migawki)
()	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcję Funkcje → Balans bieli (odpowiada wybraniu opcji Funkcje , a następnie opcji Balans bieli)
*	Uwaga

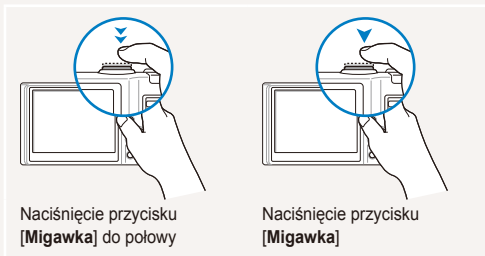
Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
ACB	Auto Contrast Balance (automatyczny balans kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (automatyczna skala ekspozycji)
AF	Auto Focus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
DIS	Digital Image Stabilisation (funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (cyfrowy format wydruku)
EV	Exposure Value (wartość ekspozycji)
OIS	Optical Image Stabilisation (optyczna stabilizacja obrazu)
WB	White Balance (balans bieli)

Określenia użyte w podręczniku

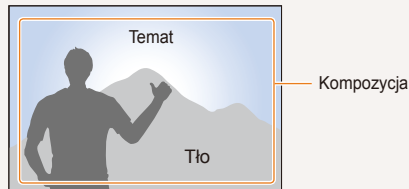
Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku **[Migawka]** do połowy: naciśnięcie przycisku migawki do połowy
- Naciśnięcie przycisku **[Migawka]**: naciśnij spust migawki do oporu



Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła

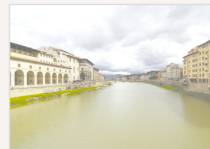


Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



Normalna ekspozycja



Prześwietlenie
(zdjęcie jest zbyt jasne)

Skrócony podręcznik



Fotografowanie ludzi

- Tryb **SCN** > Upiększ, Portret, Dzieci ▶ 28
- Czerw. ocz, Red czerw oczu (aby zniwelować lub skorygować efekt czerwonych oczu) ▶ 41
- Wykryj twarze ▶ 47



Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb **SCN** > Noc, Świt, Fajerw. ▶ 28
- Opcje lampy błyskowej ▶ 41
- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 43



Dynamiczne zdjęcia

- Tryb **S** ▶ 32
- Ciągłe, U. wys. szyb. ▶ 55



Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb **SCN** > Zbliżenie, Tekst ▶ 28
- Makro, Auto makro, Ręczna ostrość (do zbliżeń) ▶ 44
- Balans bieli (do zmiany tonacji barwnej) ▶ 51



Regulacja ekspozycji (jasności)

- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 43
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 50
- ACB (służy do wyrównania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 50
- Pomiar ▶ 51
- AEB (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 55



Stosowanie innego efektu

- Style fotografii (zastosowanie tonów) ▶ 56
- Regulacja obrazu (służy do regulacji nasycenia, ostrości lub kontrastu) ▶ 57



Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 22
- Tryb **«** DUAL ▶ 27

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ▶ 60
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 61
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 63
- Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV ▶ 70
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 73
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 81
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 81
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 81
- Ustawianie daty i czasu ▶ 82
- Formatowanie karty pamięci ▶ 82
- Rozwiązywanie problemów ▶ 90

Spis treści

Podstawowe funkcje	10
Wymowianie aparatu z opakowania	11
Układ aparatu	12
Ikony	14
Włączanie lub wyłączanie aparatu	15
Mini tablica rozdzielcza	15
Wybieranie opcji	16
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku	18
Zmiana typu wyświetlania	18
Ustawianie dźwięku	19
Fotografowanie	20
Przybliżanie/oddalanie	21
Redukcja drgań aparatu (OIS)	22
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć	23
Rozbudowane funkcje	25
Korzystanie z trybu Intelig. autom.	26
Korzystanie z trybu DUAL IS	27
Korzystanie z trybu Scena	28
Regulacja odcieni twarzy i ukrywanie niedoskonałości	28
Korzystanie ze wskaźnika ramki	29
Korzystanie z trybu Program	30
Korzystanie z trybu Priorytet przysłony, Priorytet migawki lub trybu ręcznego	31
Korzystanie z trybu Priorytet przysłony	32
Korzystanie z trybu Priorytet migawki	32
Korzystanie z trybu ręcznego	33

Korzystanie z trybu użytkownika	34
Konfiguracja ustawień	34
Korzystanie z własnych ustawień	34
Nagrywanie filmu	35
Nagrywanie notatek głosowych	36
Nagrywanie notatki głosowej	36
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia	36
Opcje fotografowania	37
Wybór rozdzielczości i jakości	38
Wybór rozdzielczości	38
Wybór jakości obrazu	38
Korzystanie z samowyzwalacza	39
Zdjęcia w ciemności	41
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu	41
Korzystanie z lampy błyskowej	41
Regulacja siły lampy błyskowej	42
Dostosowanie czułości ISO	43
Zmienianie ustawienia ostrości aparatu	44
Korzystanie z trybu makro	44
Ustawianie odległości ostrzenia	44
Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny	45
Regulacja obszaru ustawiania ostrości	46
Używanie funkcji wykrywania twarzy	47
Wykrywanie twarzy	47
Autoportrety	48
Fotografowanie uśmiechu	48
Wykrywanie mrugnięć	49

Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej	50	Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV	70
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)	50	Przesyłanie plików do komputera	72
Kompensacja podświetlenia (ACB)	50	Użytkownicy systemu Windows	72
Zmiana opcji pomiaru	51	Użytkownicy systemu Mac	77
Wybór źródła światła (balans bieli)	51	Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)	78
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych	55		
Poprawianie jakości zdjęć	56	Załączniki	79
Stosowanie stylów zdjęć	56	Menu ustawień aparatu	80
Definiowanie własnego tonu RGB	56	Dostęp do menu ustawień	80
Dostosowywanie zdjęć	57	Dźwięk	81
		Wyświetlacz	81
Odtwarzanie/edycja	58	Ustawienia	82
Odtwarzanie	59	Komunikaty o błędach	85
Uruchamianie trybu odtwarzania	59	Konserwacja aparatu	86
Wyświetlanie zdjęć	63	Czyszczenie aparatu	86
Odtwarzanie filmu	64	Informacje dotyczące kart pamięci	87
Odtwarzanie notatek głosowych	65	Informacje dotyczące baterii	88
Edycja zdjęcia	66	Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym	90
Zmiana rozmiaru zdjęć	66	Specyfikacje aparatu	93
Obracanie zdjęcia	66	Indeks	98
Stosowanie stylów zdjęć	67		
Definiowanie własnego tonu RGB	67		
Korygowanie błędów ekspozycji	68		
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)	69		

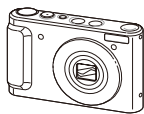
Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

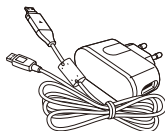
Wyjmowanie aparatu z opakowania	11
Układ aparatu	12
Ikony	14
Włączanie lub wyłączanie aparatu	15
Mini tablica rozdzielcza	15
Wybieranie opcji	16
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku	18
Zmiana typu wyświetlania	18
Ustawianie dźwięku	19
Fotografowanie	20
Przybliżanie/oddalanie	21
Redukcja drgań aparatu (OIS)	22
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć	23

Wyjmowanie aparatu z opakowania

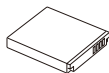
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.



Aparat



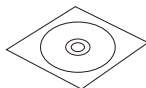
Zasilacz/kabel USB



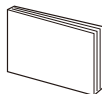
Akumulator



Pasek



Płyta CD-ROM z oprogramowaniem (zawierająca również podręcznik użytkownika)



Skrócony podręcznik

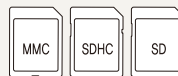


Rzeczywisty wygląd elementów może różnić się od przedstawionego na ilustracjach.

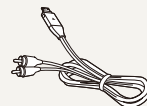
Akcesoria opcjonalne



Pokrowiec na aparat

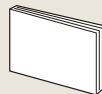


Karty pamięci



Kabel A/V

Sprzedawane w zestawie



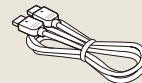
Podręcznik stacji HDMI



Pilot



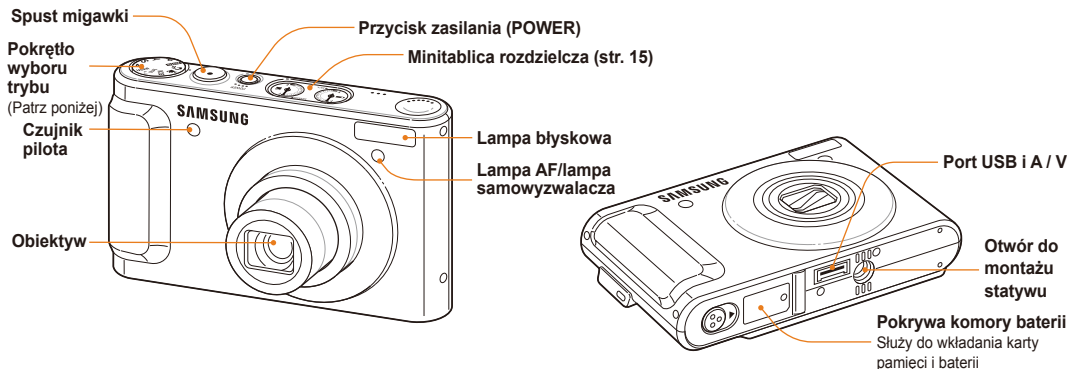
Stacja
(do ładowania baterii lub
podłączania aparatu do
telewizora HDTV albo
komputera)



Kabel HDMI
(do wyświetlania zdjęć w
wysokiej rozdzielczości lub
odtwarzania filmów wideo)

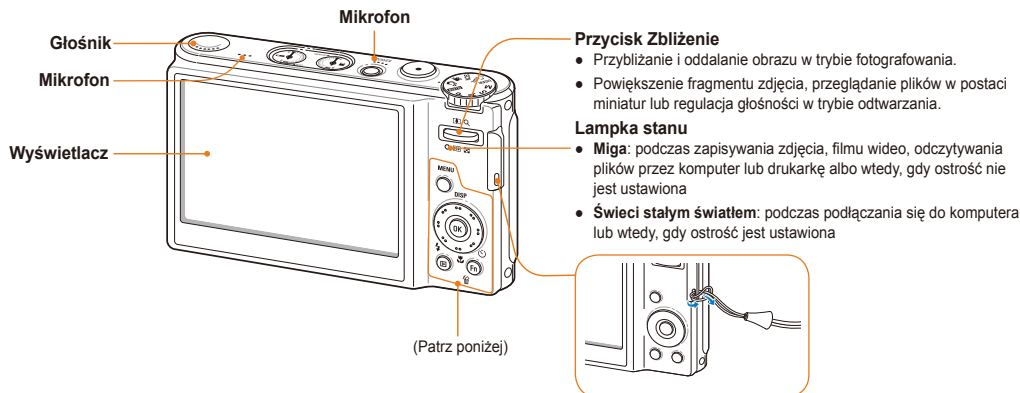
Układ aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.



Ikona	Tryb	Opis
	Intelig. autom.	Fotografowanie przez pozwolenie aparatowi na wybór trybu scenarii zgodnego z wykrytymi warunkami
	Autom.	Szybkie i łatwe fotografowanie z minimalnymi ustawieniami
P	Program	Fotografowanie z wyborem opcji
A	Preselekcja przysłony	Wykonanie zdjęcia przez regulację wartości przysłony (szybkość migawki zostanie ustawiona automatycznie)
S	Preselekcja migawki	Wykonanie zdjęcia przez regulację szybkości migawki (wartość przysłony zostanie ustawiona automatycznie)

Ikona	Tryb	Opis
M	Ręczny	Wykonanie zdjęcia przez regulację zarówno wartości przysłony jak i szybkości migawki
USER	Użytkownik	Wykonanie zdjęcia za pomocą wcześniej wprowadzonych opcji
	DUAL IS	Fotografowanie z opcjami redukcji drgań aparatu
SCN	Scena	Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla sceny
	Film	Nagrywanie filmu



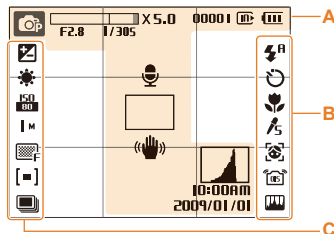
Przycisk	Opis
MENU	Dostęp do opcji i menu
Pokrętko sterowania* (Nawigacja)	Po naciśnięciu: - Przesuń w górę/w dół/w lewo/w prawo - Ustawienie następujących opcji w trybie fotografowania: [DISP]: Typ wyświetlania/[]: Makro/[]: Lampa błyskowa/[]: Timer Obracanie: - Przełączenie do opcji lub menu - Regulacja szybkości migawki albo wartości przysłony lub ekspozycji w trybie fotografowania - Przewijanie plików w trybie odtwarzania

Przycisk	Opis
OK	Potwierdzenie wyróżnionej opcji lub menu
Odtwarzanie	Przejsięcie do trybu odtwarzania
Funkcja	- Dostęp do opcji w trybie fotografowania - Usuwanie plików w trybie odtwarzania

* W tym podręczniku odpowiada pokrętki nawigacyjnej.

Ikony

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



A. Informacje

Ikona	Opis
	Wybrano tryb fotografowania
	Współczynnik przybliżenia/oddalenia
	Liczba pozostałych zdjęć
	Pozostały czas nagrywania
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	: bateria naładowana : bateria częściowo naładowana : bateria wymaga ładowania
	Wartość przysłony
	Szybkość migawki
	Notatki głosowe
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Bieżąca data i godzina
	Histogram (s. 18)
	Siatka

B. Ikony z prawej strony

Ikona	Opis
	Lampa błyskowa
	Zmieniona lampa błyskowa
	Timer
	Odległość ustawiania ostrości
	Styl zdjęcia
	Wykrywanie twarzy
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)
	Odcień twarzy
	Retusz twarzy
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)
	Wycieszenie

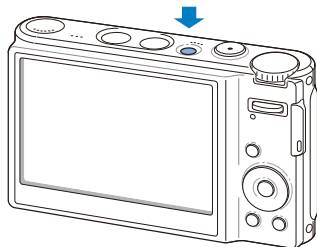
C. Ikony z lewej strony

Ikona	Opis
	Wartość ekspozycji
	Balans bieli
	Zmieniony balans bieli
	Prędkość ISO
	Rozdzielczość zdjęcia
	Rozdzielczość filmu
	Jakość zdjęcia
	Liczba klatek na sekundę
	Opcja pomiaru
	Typ serii

Włączanie lub wyłączanie aparatu

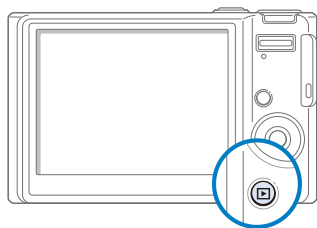
Informacje na temat włączania aparatu.

Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk **[POWER]**.



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

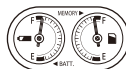
Naciśnij przycisk **[▶]**. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



Aby wyłączyć dźwięki aparatu, naciśnij i przytrzymaj przycisk **[▶]**.

Mini tablica rozdzielcza

Przy włączonym aparacie na mini tablicy rozdzielczej wyświetlane są informacje na temat stanu naładowania baterii oraz wolnego miejsca na karcie pamięci.



- W przypadku wystawiania aparatu na działanie gorącego i wilgotnego środowiska może dojść do kondensacji wilgoci na przyrządach pomiarowych.
- Jeśli ramię któregoś z przyrządów pomiarowych kręci się bez przerwy, należy skontaktować się z centrum serwisowym.
- Przyrządy pomiarowe oraz ikony baterii i karty pamięci na wyświetlaczu mogą wskazywać różne wartości.

Wybieranie opcji

Aby wybrać opcje, naciśnij przycisk **[MENU]** oraz ustaw i naciśnij pokrętko nawigacyjne.

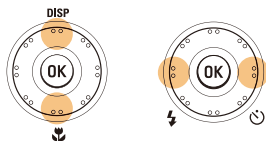


Dostęp do opcji robienia zdjęć jest również możliwy po naciśnięciu przycisku **[Fn]**, ale wtedy niektóre opcje są niedostępne.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.

2 Aby przejść do opcji lub menu, ustaw lub naciśnij pokrętko nawigacyjne.

- Naciśnij przycisk **[DISP]** lub , aby przejść w górę lub w dół, lub przycisk  lub , aby przejść w lewo lub w prawo.



- Obracaj przycisk nawigacyjny w dowolnym kierunku.



3 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby potwierdzić wybór opcji lub menu.

Powrót do poprzedniego menu

Ponownie naciśnij przycisk **[MENU]**, aby powrócić do poprzedniego menu.



Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby powrócić do trybu fotografowania.

Np. wybierz opcję balansu bieli w trybie P

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.



- 2 Naciśnij przycisk **[MENU]**.



- 3 Ustaw przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk **[DISP]** albo **[F]**, aby przejść do opcji **Funkcje**, a następnie naciśnij przycisk **[OK]** lub **[OK]**.

- 4 Ustaw przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk **[DISP]** albo **[F]**, aby przejść do opcji **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk **[OK]** lub **[OK]**.



- 5 Ustaw przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk **[DISP]** albo **[F]**, aby przejść do opcji balansu bieli.



- 6 Naciśnij przycisk **[OK]**.

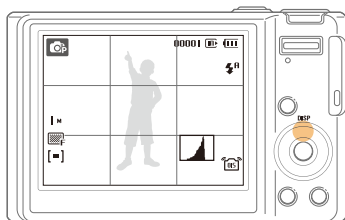
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Informacje na temat zmiany podstawowych ustawień wyświetlacza i dźwięku zgodnie z preferencjami użytkownika.

Zmiana typu wyświetlania

Wybierz typ wyświetlania w trybie fotografowania lub odtwarzania.

Naciskaj przycisk **[DISP]**, aby zmienić typ wyświetlania.

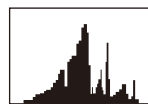


Histogram – informacje

Histogram to wykres, który przedstawia rozkład oświetlenia na zdjęciu. Jeśli wysoki szczyt występuje z lewej strony, zdjęcie jest ciemne. Wysoki szczyt z prawej strony oznacza, że zdjęcie jest jasne. Wysokość szczytów jest związana z kolorami. Im większa wartość danego koloru, tym wyższy szczyt.



Niedoświetlone



Dobrze naświetlone



Prześwietlone

Tryb	Opis
Fotografowanie	- Wyświetlanie wszystkich informacji na temat fotografowania - Ukrywanie informacji na temat fotografowania, z wyjątkiem dostępnej liczby zdjęć - Wyświetlenie siatki i histogramu
Odtwarzanie	- Wyświetlanie informacji na temat bieżącego zdjęcia - Ukrywanie informacji o bieżącym pliku - Wyświetl informacje na temat bieżącego pliku, z wyjątkiem ustawień fotografowania i histogramu

Ustawianie dźwięku

Określanie, czy podczas pracy aparat wydaje określony dźwięk.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Dźwięk** → **Sygn. dźwięk.** → opcja.

Opcja	Opis
Wyl.	Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.
1/2/3	Aparat wydaje dźwięki.

- 3 Naciśnij przycisk **[MENU]**, aby powrócić do poprzedniego trybu.

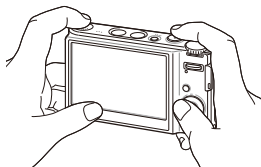
Fotografowanie

Informacje na temat podstawowych działań umożliwiających szybkie i łatwe fotografowanie w trybie automatycznym.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **AUTO**.

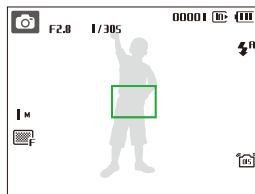


- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



- 3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

- Obiekt, na który ustawiono ostrość, zostaje otoczony zieloną ramką.



- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

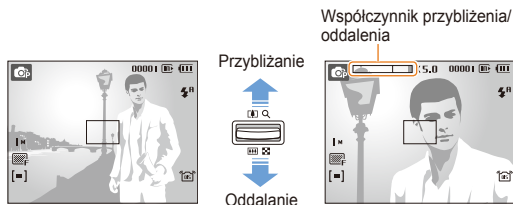


Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 23.

Przybliżanie/oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat wyposażono w 5-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Używając obu funkcji, możesz 25-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.

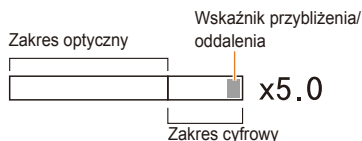
Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w górę, aby powiększyć obraz.
Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w dół, aby zmniejszyć obraz.



Współczynnik powiększenia dostępny dla filmów video jest inny.

Zoom cyfrowy

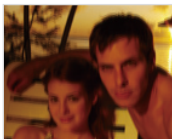
Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.



- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna podczas korzystania z trybów **CS**, **QUAL**, **SCN** (w niektórych ujęciach) oraz **[RETR]**, a także podczas korzystania z opcji **Wykryj twarze**.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.

Redukcja drgań aparatu (OIS)

W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować optycznie.



Przed korektą



Po korekcie

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Funkcje** → **OIS** → opcja.

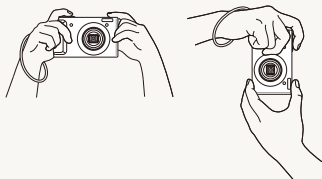
Opcja	Opis
	Wyt.: dezaktywacja funkcji OIS.
	Wł.: aktywacja funkcji OIS.



- Funkcja redukcji drgań może nie działać poprawnie, gdy:
 - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot;
 - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego;
 - drgania aparatu są zbyt mocne;
 - szybkość migawki jest mała (np. w przypadku wybrania opcji **Noc** w trybie **SCN**);
 - bateria jest prawie rozładowana;
 - robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia aparatu obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz i włącz aparat ponownie, aby prawidłowo zastosować funkcję OIS.

Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu



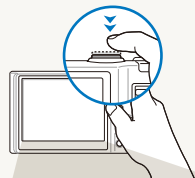
Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.

Redukcja drgań aparatu

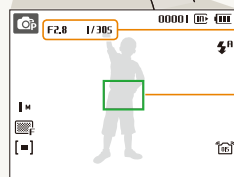


- Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu (s. 22).
- Wybierz tryb , aby zredukować drgania aparatu optycznie i cyfrowo (s. 27).

Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]** i ustaw ostrość. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.

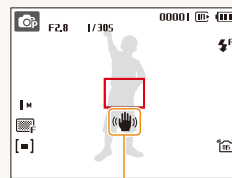


Wartość przysłony i czas migawki są ustawiane.

Ramka ustawiania ostrości

- Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**.

W przypadku wyświetlenia ikony



Drgania aparatu

Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **Wol. sync.** lub **Wył.** Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 41).
- Ustaw opcję czułości ISO (s. 43).



Zapobieganie nieostrym zdjęciom

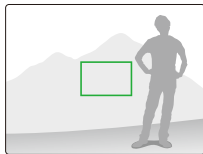
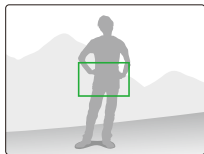
Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:

- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne;
- fotografowany obiekt błyszczy;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.



Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

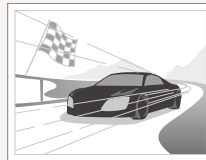


- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową (s. 41).

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji zdjęć ciągłych lub wysokiej szybkości (s. 55).

Rozbudowane funkcje

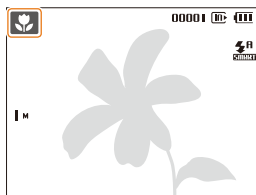
Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Korzystanie z trybu Intelig. autom.	26
Korzystanie z trybu DUAL IS	27
Korzystanie z trybu Scena	28
Regulacja odcieni twarzy i ukrywanie niedoskonałości ...	28
Korzystanie ze wskaźnika ramki	29
Korzystanie z trybu Program	30
Korzystanie z trybu Priorytet przysłony, Priorytet migawki lub trybu ręcznego	31
Korzystanie z trybu Priorytet przysłony	32
Korzystanie z trybu Priorytet migawki	32
Korzystanie z trybu ręcznego	33
Korzystanie z trybu użytkownika	34
Konfiguracja ustawień	34
Korzystanie z własnych ustawień	34
Nagrywanie filmu	35
Nagrywanie notatek głosowych	36
Nagrywanie notatki głosowej	36
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia	36

Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia aparatu w zależności od wykrytego typu scenarii. Tryb ten jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenarii.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
 - Aparat automatycznie wybierze scenierię. W górnej lewej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć jasnego tła.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży nocą. Funkcja ta jest dostępna jedynie w przypadku wyłączenia lampy błyskowej.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych nocą.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z podświetleniem.

Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć tekstu z bliska.
	Pojawia się, gdy aparat i obiekt są unieruchomione.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów będących w ruchu.

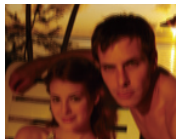
- 3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenarii, ustawienie  nie zmieni się i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenarii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku używania statywu tryb  może nie zostać wykryty, w zależności od szybkości poruszania się obiektu.

Korzystanie z trybu DUAL IS

Funkcje optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.



Przed korektą



Po korekcie

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji « DUAL».
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

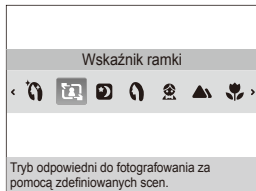


- W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Zdjęcie zostanie skorygowane optycznie tylko w takim przypadku, gdy zostało zrobione w oświetleniu jaśniejszym od światła jarzeniowego.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.
- Aby zredukować drgania aparatu w różnych trybach fotografowania, należy wybrać opcję optycznej stabilizacji obrazu (s. 22).

Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji skonfigurowanych wstępnie dla scenarii.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**.
- 2 Wybierz scenę.

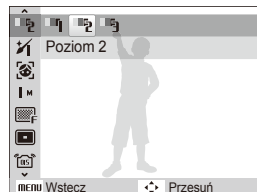


- Aby zmienić tryb ujęcia, naciśnij **[MENU]** i wybierz **Scena** → ujęcie.
 - Jeśli chcesz skorzystać z trybu Upiększ, patrz rozdział „Regulacja odcieni twarzy i ukrywanie niedoskonałości”.
 - Informacje na temat trybu Wskaźnik ramki można znaleźć w rozdziale „Korzystanie ze wskaźnika ramki”, na stronie 29.
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
 - 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

Regulacja odcieni twarzy i ukrywanie niedoskonałości

Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.

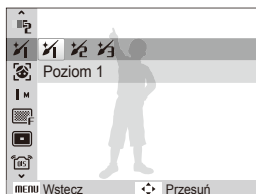
- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**.
- 2 Wybierz opcję **Upiększ**.
- 3 Aby rozjaśnić ton skóry fotografowanej osoby (tylko w przypadku twarzy), naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 4 Wybierz opcję **Funkcje** → **Odcień twarzy** → opcja.
 - Wybierz wyższe ustawienie, aby rozjaśnić ton skóry.



- 5 Aby ukryć niedoskonałości twarzy, naciśnij przycisk **[MENU]**.

6 Wybierz opcje **Funkcje** → **Retusz twarzy** → opcja.

- Wybierz wyższe ustawienie, aby ukryć większą liczbę niedoskonałości.



7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

8 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na **Auto makro**.

Korzystanie ze wskaźnika ramki

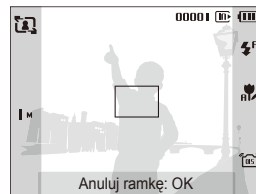
Jeśli chcesz poprosić inną osobę o wykonanie zdjęcia, scenę można skomponować przy użyciu funkcji wskaźnika ramki. Wskaźnik ramki pomoże innej osobie wykonać zdjęcie, gdyż wskazuje część przygotowanej uprzednio sceny.

1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCN**.

2 Wybierz opcję **Wskaźnik ramki**.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij przycisk **[Migawka]**.

- Po prawej i lewej stronie ramki zostaną wyświetlone przezroczyste wskaźniki.



4 Poproś inną osobę o zrobienie zdjęcia.

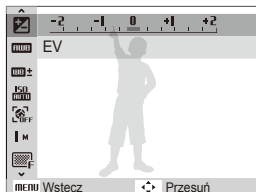
- Osoba ta musi wyrównać obiekt w ramce przy użyciu wskaźników, a następnie naciśnąć przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

5 Aby wyłączyć prowadnice, naciśnij przycisk **[OK]**.

Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można wybierać różne opcje (z wyjątkiem opcji szybkości migawki i wartości przysłony).

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.
- 2 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).



- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

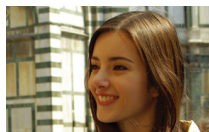
Korzystanie z trybu Priorytet przysłony, Priorytet migawki lub trybu ręcznego

Zachowaj kontrolę nad naświetleniem swoich zdjęć i dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki. Te opcje są dostępne w trybie Priorytet przysłony, Priorytet migawki i w trybie ręcznym.

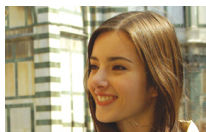
Wartość przysłony

Przysłona to otwór, przez który wpada światło. Za pomocą regulacji wartości przysłony można kontrolować ilość światła przechodzącą przez obiektyw podczas robienia zdjęcia. Zmniejszenie wartości przysłony (czyli jej szersze otwarcie) zwiększy ilość wpadającego światła. Dalej umieszczone obiekty staną się nieostre. Zasada ta przydaje się przy zbliżeniach lub portretach, gdy chcesz zwrócić uwagę na fotografowany obiekt.

Z drugiej strony, zwiększenie wartości przysłony spowoduje wyostrenie obiektów znajdujących się bliżej i dalej. Jest to przydatne przy zdjęciach krajozrazu, gdy chcesz pokazać całe ujęcie.



Duża wartość przysłony



Mala wartość przysłony

Szybkość migawki

Szybkość migawki służy do kontroli szybkości migawki podczas wykonywania zdjęcia. Zmniejszenie szybkości migawki spowoduje, że do aparatu dostanie się więcej światła i zdjęcie będzie jaśniejsze. Jednak jeśli fotografowany obiekt lub aparat jest w ruchu, może to również spowodować rozmazanie zdjęcia.

Zwiększenie szybkości migawki spowoduje przyciemnienie zdjęcia. Jednak pomoże to również uniknąć rozmazania zdjęcia, jeśli fotografowany obiekt lub aparat jest w ruchu.



Niska szybkość migawki

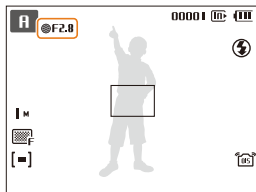


Wysoka szybkość migawki

Korzystanie z trybu Priorytet przysłony

Tryb Priorytet przysłony pozwala ręcznie ustawić wartość migawki. Szybkość migawki zostanie wybrana przez aparat.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **A**.
- 2 Ustaw pokrętkę nawigacyjną zgodnie z wybraną wartością przysłony.
 - Więcej informacji na temat wartości przysłony znajduje się na str. 31.

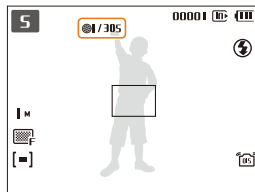


- 3 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).
- 4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 5 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Priorytet migawki

Tryb Priorytet migawki pozwala ręcznie ustawić wartość migawki. Szybkość migawki zostanie wybrana przez aparat.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **S**.
- 2 Naciśnij przycisk **[OK]** i ustaw przycisk nawigacyjny odpowiednio do wybranej szybkości migawki.
 - Więcej informacji na temat wartości migawki znajduje się na str. 31.

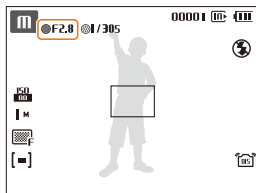


- 3 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).
- 4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 5 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

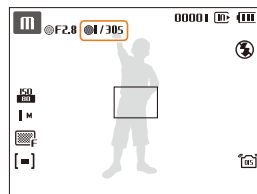
Korzystanie z trybu ręcznego

Tryb ręczny pozwala na ręczną regulację zarówno wartości przysłony, jak i szybkości migawki.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **M**.
- 2 Ustaw pokrętkę nawigacyjną zgodnie z wybraną wartością przysłony.



- 3 Naciśnij przycisk **[OK]** i wybierz szybkość migawki.
- 4 Ustaw pokrętkę nawigacyjną zgodnie z wybraną szybkością migawki.



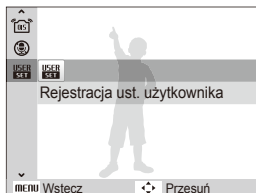
- 5 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).
- 6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 7 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu użytkownika

Istnieje możliwość ręcznego ustawienia opcji robienia zdjęć i zapisania ich jako własnego trybu.

Konfiguracja ustawień

- 1 Obróć pokrętkę wyboru trybu na **P**, **A**, **S** lub **M**.
- 2 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).
- 3 Naciśnij przycisk [**MENU**].
- 4 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Rejestracja ust. użytkownika** i naciśnij przycisk [**OK**].



- 5 Wybierz opcję **Tak**.
 - Ustawione opcje zostaną zapisane jako tryb użytkownika.

Korzystanie z własnych ustawień

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **USER**.
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



Można zaktualizować ustawienia opcji w trybie **USER**.

Nagrywanie filmu

Istnieje możliwość nagrywania trwających do 20 minut filmów wideo z dużą rozdzielczością. Nagrany film wideo jest zapisywany jako plik H.264 (MPEG-4.AVC).



- Format H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO/IEC i ITU-T.
- Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą (s. 38).
- Jeśli funkcja optycznej stabilizacji obrazu (iAS) jest włączona, na filmie mogą zostać nagrane dźwięki związane z obsługą systemu OIS.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .
- 2 Naciśnij przycisk [MENU].
- 3 Wybierz opcje **Funkcje** → **Szybkość klatek** → a szybkość klatek (liczbę klatek na sekundę).
 - Im więcej klatek, tym naturalniejszy będzie się wydawał ruch. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.



60 kl/sek. jest dostępne tylko przy rozdzielczości wideo ustawionej na 320 x 240.

- 4 Naciśnij przycisk [MENU].

- 5 Wybierz opcje **Funkcje** → **Głos** → opcja dźwięku.

Opcja	Opis
	Wł.: nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem. (Podczas przybliżania/oddalania nagrywanie dźwięku zostanie przerwane).
	Wyl.: nagrywanie filmu wideo bez dźwięku.

- 6 W razie potrzeby ustaw inne opcje. (Informacje dotyczące opcji znajdują się w części „Opcje fotografowania”).
- 7 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [Migawka].
- 8 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [Migawka].

Aby wstrzymać nagrywanie

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrywać ulubione sceny jako jeden film wideo.

Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać odtwarzanie. Ponownie naciśnij przycisk, aby wznowić nagrywanie.

Nagrywanie notatek głosowych

AUTO P A S M  SCN

Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w dowolnym momencie. Istnieje możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.



Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.

Nagrywanie notatki głosowej

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Głos** → **Nagrywaj**.
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby rozpocząć nagrywanie.



- Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać lub wznowić nagrywanie.
 - Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.
- 4 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **[Migawka]**.
 - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby nagrać nową notatkę głosową.

- 5 Naciśnij przycisk **[MENU]**, aby przejść do trybu fotografowania.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Głos** → **Memo**.
- 3 Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
 - Notatkę głosową można nagrać bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.
- 4 Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
 - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

Opcje fotografowania

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości	38	Autoportrety	48
Wybór rozdzielczości	38	Fotografowanie uśmiechu	48
Wybór jakości obrazu	38	Wykrywanie mrugnięć	49
Korzystanie z samowyzwalacza	39	Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej	50
Zdjęcia w ciemności	41	Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)	50
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu ...	41	Kompensacja podświetlenia (ACB)	50
Korzystanie z lampy błyskowej	41	Zmiana opcji pomiaru	51
Regulacja siły lampy błyskowej	42	Wybór źródła światła (balans bieli)	51
Dostosowanie czułości ISO	43	Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych	55
Zmienianie ustawienia ostrości aparatu	44	Poprawianie jakości zdjęć	56
Korzystanie z trybu makro	44	Stosowanie stylów zdjęć	56
Ustawianie odległości ostrzenia	44	Definiowanie własnego tonu RGB	56
Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny	45	Dostosowywanie zdjęć	57
Regulacja obszaru ustawiania ostrości	46		
Używanie funkcji wykrywania twarzy	47		
Wykrywanie twarzy	47		

Wybór rozdzielczości i jakości

Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości



Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Podczas fotografowania:

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Rozmiar zdjęcia** → opcja.

Opcja	Opis
12M	4000 X 3000: drukowanie na papierze w formacie A1.
10M	3984 X 2656: drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (3:2).
9M	3968 X 2232: drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
9M	2976 X 2976: drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (1:1).
8M	3264 X 2448: drukowanie na papierze A3.
5M	2592 X 1944: drukowanie na papierze A4.
3M	2048 X 1536: drukowanie na papierze A5.
2M	1920 X 1080: drukowanie na papierze w formacie A5 lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
1M	1024 X 768: przysyłanie w formie załącznika do wiadomości e-mail.

Podczas nagrywania filmu wideo:

- 1 W trybie naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Rozmiar filmu** → opcja.

Opcja	Opis
1280 HD	1280 X 720 HQ: odtwarzanie plików wysokiej jakości na telewizorze HDTV.
1280	1280 X 720: odtwarzanie przy użyciu telewizora HDTV.
640	640 X 480: odtwarzanie przy użyciu standardowego telewizora.
320	320 X 240: umieszczanie pliku na stronie WWW.

Wybór jakości obrazu



Zrobione zdjęcia są kompresowane i zapisywane w formacie JPEG. Wyższa jakość obrazu oznacza większy rozmiar pliku.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Jakość** → opcja.

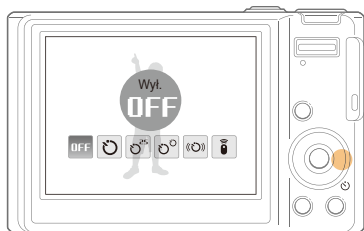
Opcja	Opis
	B.dobra
	Dobra
	Normalna

Korzystanie z samowyzwalacza

CS AUTO P A S M SCN

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ON].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
OFF	Wyl.: funkcja timera jest wyłączona.
	10 sek.: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
	2 sek.: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
	Podwójne: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund, a następnie po upływie 2 sekund.
	Wyzw. ster. ruchem: zdjęcie zostanie zrobione, gdy aparat wykryje ruch (s. 40).

Opcja	Opis
	Zdalny: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund po każdym naciśnięciu spustu migawki na pilocie.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

3 Naciśnij przycisk [Migawka], aby włączyć funkcję timera.

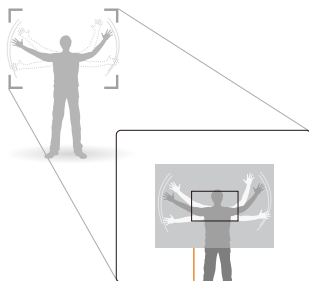
- Miga lampa AF/lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.



- Naciśnij przycisk [ON], aby wyłączyć samowyzwalacz.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarz, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.

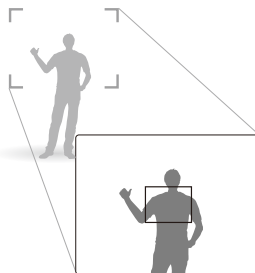
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [☺].
- 2 Wybierz opcję «O».
- 3 Naciśnij przycisk [Migawka].
- 4 Stań w odległości 3 m od aparatu przed upływem 6 sekund od naciśnięcia przycisku [Migawka].
- 5 Wykonaj ruch, na przykład pomachaj ręką, aby włączyć samowyzwalacz.
 - Po wykryciu ruchu przez aparat lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie szybko migać.



Zakres wykrywania ruchu

- 6 Gdy lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie migać, przyjmij pozę, w której chcesz zostać sfotografowany.
 - Lampa AF/lampa samowyzwalacza przestanie migać bezpośrednio przed automatycznym zrobieniem zdjęcia przez aparat.



Funkcja wykrywania ruchu może nie działać:

- gdy fotografowana osoba znajduje się dalej niż 3 metry od aparatu;
- gdy ruchy osoby są zbyt słabe;
- przy zbyt silnym oświetleniu lub podświetleniu tła.

Zdjęcia w ciemności

Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

AUTO P SCN

Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odbłask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**.

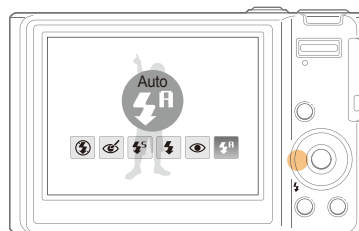


Korzystanie z lampy błyskowej

CS AUTO P A S M SCN

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [🔦].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
🌐	Wył.: • Lampa błyskowa nie zostanie wyzwalona. • W przypadku fotografowania przy słabym świetle wyświetlane jest ostrzeżenie przed drganiami aparatu (👉👉👉).
🔦 CS	Auto: aparat sam wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dla ujęcia wykrytego w trybie CS.

Opcja	Opis
	Red czerw oczu*: - Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. - Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.
	Wol. sync.: - Lampa błyskowa jest wyzwolana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. - Wybierz tę opcję, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. - Aby zapobiec rozmyciu zdjęć, użyj statywu.
	Wypełnij: - Lampa błyskowa jest wyzwolana za każdym razem. - Intensywność światła jest regulowana automatycznie.
	Czerw.ocz*: - Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. - Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.
	Auto: lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa.

Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozłyskiem lampy.

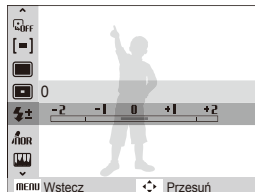


- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych, opcji **Autoportret** lub **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 93).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

Regulacja siły lampy błyskowej P A S M

Regulacja siły lampy błyskowej pozwala uniknąć przeświecienia lub niedoświetlenia zdjęcia.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Funkcje** → **EVC błysku**.
- 3 Regulacja siły lampy błyskowej.





- Regulacja może nie być skuteczna, jeśli:
 - fotografowany obiekt jest za blisko aparatu,
 - została ustawiona wysoka szybkość ISO,
 - wartość ekspozycji jest za duża lub za mała.
- W niektórych trybach funkcja ta nie jest dostępna.

Dostosowanie czułości ISO P A S M

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Funkcje** → **ISO** → opcja.

- Wybierz ikonę , aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.



- Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.
- Przy ustawieniu **U. wys. szyb.** prędkość ISO będzie ustawiona na **Auto**.
- W przypadku ustawienia czułości ISO na 3200 istnieje możliwość wybrania tylko rozdzielczości 3M lub niższej.

Zmienianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowania ustawień ostrości aparatu w zależności od fotografowanych obiektów.

Korzystanie z trybu makro AUTO P A S M

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady. Informacje na temat opcji makro można znaleźć w rozdziale „Ustawianie odległości ostrzenia”.

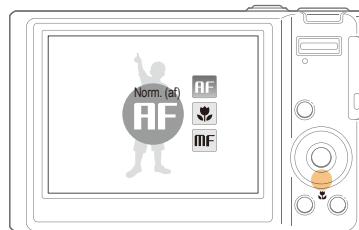


- Trzymaj aparat nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Ustawianie odległości ostrzenia AUTO P A S M

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].



2 Wybierz opcję.

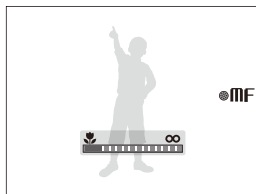
Opcja	Opis
AF	Norm. (af): ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 40 cm (większej niż 80 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
	Makro: ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości 5–40 cm (50–80 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
	Auto makro: ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 5 cm (większej niż 50 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).

Opcja	Opis
MF	Ręczna ostrość: ustawienie ostrości obiektu za pomocą ręcznego wyboru odległości ustawiania ostrości. (s. 45)

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Ręczna regulacja odległości ustawiania ostrości

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Ręczna ostrość**.
- 3 Obróć pokrętkę nawigacyjną, aby ustawić odległość ostrości.

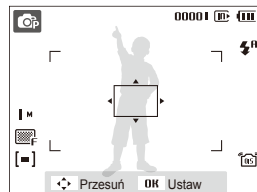


- Jeśli po ręcznej regulacji odległości ustawiania ostrości fotografowany obiekt nie jest ostry, zdjęcie może być rozmazane.
- Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można zmienić opcji wykrywania twarzy i obszaru ostrości.

Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny PASM 40DUAL

Ostrość można ustawić dla wybranego obszaru danej sceny. Wybierz miejsce, dla którego chcesz ustawić ostrość.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Funkcje** → **Fotogr. obsz.** → **Wybór AF**.



- 3 Obróć lub przesuń pokrętkę nawigacyjną, aby przesunąć ramkę na obszar, na który chcesz ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- 4 Naciśnij przycisk [Migawka], aby zrobić zdjęcie.
 - Naciśnij przycisk [OK], aby zmienić obszar ostrości.



Opcje wykrywania twarzy są niedostępne po ustawieniu tej funkcji.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

AUTO P A S M  **QUAL SCN**

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Fotogr. obsz.** → opcja.

Opcja	Opis
	Centr. af: ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
	Multi af: ustawianie ostrości w jednym lub więcej z dziewięciu dostępnych obszarów.
	Wybór AF: ustawienie ostrości na wybranym obszarze (s. 45).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Używanie funkcji wykrywania twarzy

AUTO P A S M QUAL SCN

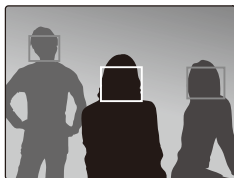
Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje **Mrugnięcie** i **Uśmiech** pozwalają na wygodne i szybkie robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu.



- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
 - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku opcji **Uśmiech** i **Mrugnięcie** ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo);
 - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
 - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu;
 - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
 - osoba jest podświetlona lub warunki oświetlenia nie są stabilne;
 - wyraz twarzy danej osoby znacznie się zmienia.
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna:
 - podczas używania stylu zdjęcia;
 - podczas regulacji nasycenia;
 - podczas ustawienia funkcji **Ręczna ostrość** lub **Wybór AF**.
- W przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy nie jest dostępny zoom cyfrowy.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.
- Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Wykrywanie twarzy

Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie dziesięć twarzy).



- W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- Wybierz opcję **Funkcje** → **Wykryj twarze** → **Normalna**.
 - Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.



Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.

Autoportrety

Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.



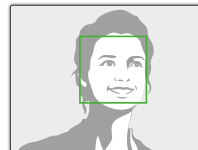
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarz** → **Autoportret**.
- 3 Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk **[Migawka]**.



Aby włączyć lub wyłączyć sygnał dźwiękowy, w ustawieniach dźwięku należy wybrać opcję **Autoportret** (s. 81).

Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarz** → **Uśmiech**.
 - Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie dwa kolejne zdjęcia.



1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.



- Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „Przechwytywanie”.
- W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat „Zrobiono zdjęcie z zam. oczami”. Należy wykonać kolejne zdjęcie.

Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

P A S  

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-)



Neutralne (0)



Jaśniejsze (+)

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Funkcje** → **EV**.
- 3 Wybierz wartość, aby dostosować ekspozycję.



- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmienia się. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (Automatyczna skala ekspozycji). Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone (s. 55).

Kompensacja podświetlenia (ACB) P A S

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).



Bez funkcji ACB



Z funkcją ACB

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Funkcje** → **ACB** → opcja.

Opcja	Opis
 OFF	Wyl.: funkcja ACB jest wyłączona.
 ON	Wl.: funkcja ACB jest włączona.



- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie **AUTO**.
- Nie ma możliwości ustawienia opcji zdjęć seryjnych, gdy ta funkcja jest aktywna.

Zmiana opcji pomiaru P A S M

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.

2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Pomiar**.

Opcja	Opis
	Multi: - Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. - Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.
	Punktowy: - Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru. - Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. - Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
	Centr. waż.: - Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. - Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybór źródła światła (balans bieli)

P A S M 

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład Aut. balans bieli, Dienne, Zachmurzenie, Żarowe lub ręczne ustawienie temperatury kolorów. Można również dostosować kolory odpowiednio do wstępnie ustawionego źródła światła. Dzięki temu kolory na zdjęciu będą odpowiadać kolorom na ujęciu oświetlonymu zróżnicowanymi źródłami światła.



 (Aut. balans bieli)



 (Dzienne)



 (Zachmurzenie)



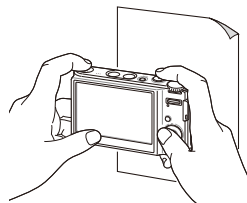
 (Żarowe)

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Balans bieli** → opcja.

Ikona	Opis
	Aut. balans bieli: użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
	Dzienne: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Pomiar: Migawka (Własne ust.): użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień.
K	Temperatura koloru: ustawienie temperatury kolorów źródła światła. (s. 53)

Definiowanie własnego balansu bieli

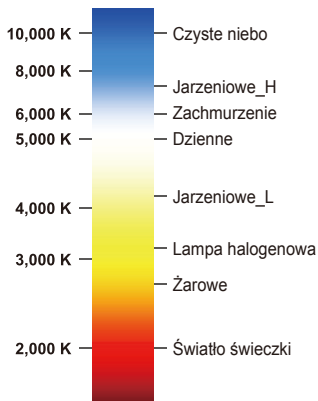
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Balans bieli** → **Pomiar: Migawka**.
- 3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.



- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**.

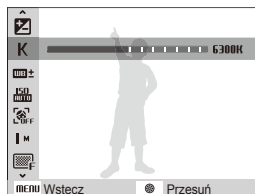
Temperatura kolorów

Temperatura kolorów to wartość podawana w kelwinach, która oznacza nasycenie określonego typu światła. Wzrost temperatury kolorów oznacza chłodniejszą dystrybucję kolorów. Z drugiej strony, spadek temperatury kolorów oznacza cieplejszą dystrybucję kolorów.



Regulacja temperatury kolorów

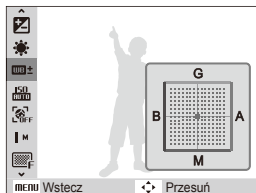
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Balans bieli** → **Temperatura kolorów**.
- 3 Regulacja temperatury kolorów.



- 4 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby zapisać ustawienia.

Regulacja wstępnych ustawień balansu bieli

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Balans bieli** → opcja balansu bieli.
- 3 Naciśnij przycisk [MENU].
- 4 Wybierz opcje **Funkcje** → **Zaawan. reg. bal. bieli** → **Wi..**
- 5 Regulacja wartości współrzędnych.



- G: zielony
- A: pomarańczowy
- M: magenta
- B: niebieski

- 6 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych

P A S M SCN

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.



1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.

2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Napęd** → opcja.

Opcja	Opis
	Pojedyncze: zostanie zrobione jedno zdjęcie.
	Ciągle: - Aparat wykonuje kolejne zdjęcia, dopóki przytrzymywany jest przycisk [Migawka]. - Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.
	U. wys. szyb.: - Przy całkowicie naciśniętym przycisku [Migawka] aparat będzie robił zdjęcia formacie VGA (6 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć). - Aparat automatycznie wyświetla zrobione zdjęcia, a następnie zapisuje je.

Opcja	Opis
	AEB: - Aparat robi trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. - Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, należy użyć statywu.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

	- Funkcje lampy błyskowej, timera i ACB są dostępne tylko w przypadku wybrania opcji Pojedyncze. - Po wybraniu funkcji U. wys. szyb. prędkość ISO będzie ustawiona na Auto.
---	--

Poprawianie jakości zdjęć

Informacje na temat metod poprawiania jakości zdjęć przez zastosowanie stylów zdjęć i kolorów oraz wprowadzanie korekt.

Stosowanie stylów zdjęć AUTO P A S M SCN

Do zdjęć można stosować różne style zdjęć, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.



Miękkie



Żywe



Las

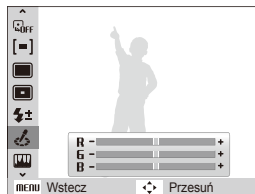
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
 - Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



- Wybierz opcję **Normalne**, jeśli chcesz korzystać z opcji wykrywania twarzy.
- W zależności od wybranego stylu zdjęcia, niektóre opcje ustawień obrazu nie są dostępne.

Definiowanie własnego tonu RGB

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.
- 3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



- 4 Ustaw intensywność wybranego koloru.
(-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

Dostosowywanie zdjęć P A S M

Aparat umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości i nasycenia zdjęć.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Regulacja obrazu**.
- 3 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
 - Kontrast
 - Ostrość
 - Nasycenie
- 4 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element.

Opcje kontrastu	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje ostrości	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Opcje nasycenia	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.



- Wybierz opcję **0**, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (ustawienie odpowiednie do druku zdjęć).
- W zależności od wybranej opcji ustawień obrazu, niektóre style zdjęć nie są dostępne.

Odtwarzanie/edycja

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora lub telewizora HDTV.

Odtwarzanie	59
Uruchamianie trybu odtwarzania	59
Wyświetlanie zdjęć	63
Odtwarzanie filmu	64
Odtwarzanie notatek głosowych	65
Edycja zdjęcia	66
Zmiana rozmiaru zdjęć	66
Obracanie zdjęcia	66
Stosowanie stylów zdjęć	67
Definiowanie własnego tonu RGB	67
Korygowanie błędów ekspozycji	68
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)	69
Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV	70
Przesyłanie plików do komputera	72
Użytkownicy systemu Windows	72
Użytkownicy systemu Mac	77
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) ...	78

Odtwarzanie

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

1 Naciśnij przycisk [▶].

- Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.

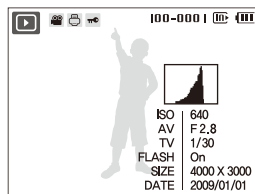
2 Aby przewinąć listę plików, naciśnij przycisk [⚡] lub [😊] albo ustaw pokrętko nawigacyjne.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [⚡] lub [😊], aby szybko przejrzeć pliki.



Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.

Wyświetlacz w trybie odtwarzania

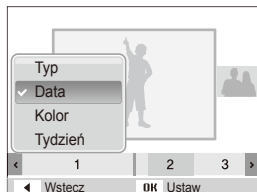


Ikona	Opis
	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
	Plik wideo
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
	Plik zabezpieczony
100-000	Nazwa folderu – nazwa pliku
	Histogram

Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Wyświetlanie i zarządzanie plikami według kategorii, takich jak data, typ pliku lub tydzień.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[Zbliżenie]** w dół.
- 2 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 3 Wybierz kategorię.



Opcja	Opis
Typ	Wyświetlanie plików według typu pliku.
Data	Wyświetlanie plików według dat zapisania.
Kolor	Wyświetlanie plików według koloru dominującego na obrazie.
Tydzień	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia zapisania.



Zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.

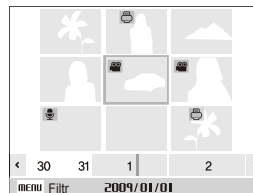
- 4 Naciśnij przycisk **[⚡]** lub **[☺]**, aby wyświetlić pliki.
 - Naciśnij i przytrzymaj przycisk **[⚡]** lub **[☺]**, aby wybrać datę, typ pliku, dzień tygodnia lub kolor.
- 5 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby powrócić do widoku normalnego.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w dół, aby wyświetlić 9 lub 20 miniatur (przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w górę, aby powrócić do poprzedniego trybu).

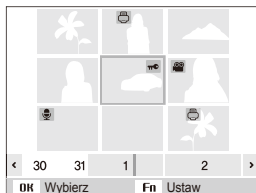


Aby	Wykonaj działanie
Przewijaj pliki	Ustaw pokrętko nawigacyjne lub naciśnij przycisk [DISP] , [⬇️] , [⚡] albo [☺] .
Usunąć pliki	Naciśnij przycisk [Fn] i wybierz opcję Tak .

Ochrona plików

Chroń pliki przed przypadkowym usunięciem.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
 - Aby zabezpieczyć wszystkie pliki, wybierz **Wsz.** → **Zablokuj**.
- 3 Wybierz plik, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Ponownie naciśnij przycisk **[OK]**, aby anulować wybór.



- 4 Naciśnij przycisk **[Fn]**.

Usuwanie plików

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie naraz. Nie można usunąć plików chronionych.

Usuwanie pojedynczego pliku:

- 1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Wybierz opcję **Tak**, aby usunąć plik.

Aby usunąć większą liczbę plików:

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Wybierz opcję **Us. wielu elem..**
- 3 Wybierz pliki do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
 - Ponownie naciśnij przycisk **[OK]**, aby anulować wybór.
- 4 Naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 5 Wybierz opcję **Tak**.

Aby usunąć wszystkie pliki:

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Usuń** → **Wsz.** → **Tak**.

Korzystanie z kosza

Jeśli kosz został aktywowany, usuwane pliki będą przenoszone do kosza, a nie usuwane trwale. Dotyczy to wyłącznie plików pojedynczych i zaznaczonych – jeśli usuniesz wszystkie pliki, nie zostaną one umieszczone w koszu.

Aby wyłączyć kosz:

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kosz** → **Wł.**

Aby przywrócić pliki z kosza:

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kosz** → **Pobierz**.



- Ta funkcja nie jest dostępna dla filmów wideo ani notatek głosowych.
- Usuwanie plików przy użyciu funkcji kosza może potrwać dłużej.
- Sformatowanie pamięci wewnętrznej spowoduje usunięcie wszystkich plików znajdujących się w koszu.
- W koszu można przechowywać maksymalnie 10 MB plików. Po przekroczeniu limitu 10 MB zostanie wyświetlone zapytanie, czy należy opróżnić kosz. Wybierz opcję **Tak**, aby opróżnić kosz, lub **Nie**, aby usunąć wyłącznie bieżący plik.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Istnieje możliwość skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kop. na kar.**
- 3 Wybierz opcję **Tak**, aby skopiować pliki.

Wyświetlanie zdjęć

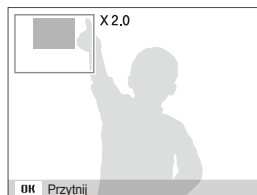
Istnieje możliwość powiększenia fragmentu zdjęcia oraz wyświetlania zdjęć w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w górę, aby powiększyć zdjęcie (przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w dół, aby je pomniejszyć).

Powiększony obszar i współczynnik powiększenia są wyświetlane w górnej części ekranu. Maksymalny współczynnik powiększenia może być uzależniony od rozdzielczości.



Aby	Wykonaj działanie
Przesunąć powiększony obszar	Naciśnij przycisk [DISP] , [Zbliżenie] , [Zbliżenie] lub [Zbliżenie] .
Przyciąć powiększone zdjęcie	Naciśnij przycisk [OK] (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Pokaz slajdów**.
- 3 Ustaw opcję efektu pokazu slajdów.

- Przejdź do punktu 5, aby rozpocząć pokaz slajdów bez żadnych efektów.

Opcja	Opis
Obrazy	Wybierz zdjęcia, które chcesz obejrzeć w formie pokazu slajdów. • Wsz.: uwzględnienie w pokazie slajdów wszystkich zdjęć. • Data: wyświetlenie zdjęć wykonanych wybranego dnia. • Wybierz: uwzględnienie w pokazie slajdów wybranych zdjęć.
Efekt	• Wybór efektu przejściowego. • Aby nie stosować żadnego efektu, wybierz opcję Wyl.
Interwał	• Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami. • Funkcja ta jest dostępna, gdy w opcji Efekt wybrane jest Wyl. • Przy stosowaniu z opcjami efektu innymi niż Wyl. Odstęp jest ustawiony na 1 s.
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.

4 Ustaw efekt pokazu slajdów.

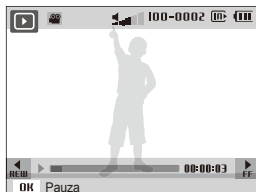
5 Wybierz opcje **Start** → **Odtwarzaj**.

- Aby włączyć zapętlony pokaz slajdów, wybierz opcję **Powt. odtw..**
- Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać lub wznowić pokaz slajdów.

Odtwarzanie filmu

Aparat oferuje funkcje odtwarzania filmu wideo, uchwycenia pojedynczej klatki filmu wideo lub przycinania filmu wideo.

1 W trybie odtwarzania wybierz film wideo i naciśnij przycisk **[OK]**.



2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[↶]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[↷]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[Zbliżenie] w górę lub w dół	Dostosowanie poziomu głośności.

Przycinanie filmu podczas odtwarzania

- 1 Naciśnij przycisk **[OK]** w miejscu, gdzie ma się zacząć nowy film, a następnie naciśnij przycisk **[Zbliżenie]** w górę.
- 2 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wznowić odtwarzanie.
- 3 Naciśnij przycisk **[OK]** w miejscu, gdzie ma się zakończyć nowy film, a następnie naciśnij przycisk **[Zbliżenie]** w górę.
- 4 Wybierz opcję **Tak**.



- Oryginalny film wideo musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Edytowany film wideo zostanie zapisany jako nowy plik.

Przechwytywanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania

- 1 Naciśnij przycisk **[OK]** dla klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk **[📷]**.



Przechwycona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową i naciśnij przycisk **[OK]**.

- Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

Odtwarzanie notatek głosowych

Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i naciśnij przycisk **[OK]**.
- 2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[⏮]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[⏭]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[🔒]	Zatrzymanie odtwarzania.
[Zbliżenie] w górę lub w dół	Dostosowanie poziomu głośności.

Edycja zdjęć

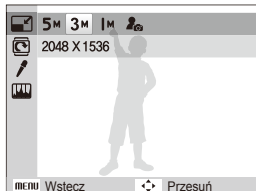
Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.



Edytowane zdjęcia zostaną zapisane jako nowe pliki.

Zmiana rozmiaru zdjęć

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcje **Edytuj** → **Zmień rozmiar** → opcja.



- Wybierz opcję , aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 81).
- Dostępne opcje różnią się w zależności od rozmiaru wybranego zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcje **Edytuj** → **Obróć** → opcja.



W zależności od pierwotnego rozmiaru zdjęcia rozdzielczość obróconego zdjęcia może zostać automatycznie zmniejszona.

Stosowanie stylów zdjęć

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.



Miękkie



Żywe



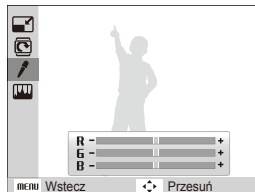
Las

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
 - Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



Definiowanie własnego tonu RGB

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.
- 3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



- 4 Ustaw intensywność wybranego koloru (-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

Korygowanie błędów ekspozycji

Można regulować ACB (automatyczny balans kontrastu), jasność, kontrast lub nasycenie, korygować efekt czerwonych oczu lub ukrywać niedoskonałości twarzy albo dodać szum do zdjęcia.

Regulacja ACB (automatycznego balansu kontrastu)

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **ACB**.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Red czer oczu**.

Ukrywanie niedoskonałości twarzy

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Retusz twarzy**.
- 3 Wybierz poziom.
 - Wraz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz czystsza.

Regulacja jasności/kontrastu/nasycenia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Edytuj** → **Regulacja obrazu**.
- 3 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
 - : Jasność
 - : Kontrast
 - : Nasycenie
- 4 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element (-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

Dodawanie szumu do zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Dod. zakłóc..**

Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować, i ustaw takie opcje, jak liczba kopii lub rozmiar papieru.



- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z obcięciami krawędziami, w związku z czym należy pamiętać o wymiarach zdjęć.
- Nie można utworzyć polecenia wydruku dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Standard** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Drukuje wybrane zdjęcia.
Wsz.	Drukuje wszystkie zdjęcia.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

- 3 W przypadku wybrania opcji **Wybierz** przejdź do zdjęcia i naciśnij przycisk **[Zbliżenie]** w górę lub w dół w celu ustawienia liczby kopii. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **[Fn]**.
 - W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[📷]**, aby ustawić liczbę kopii, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

- 4 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 5 Wybierz opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Rozmiar** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Określa rozmiar wydruku wybranego zdjęcia.
Wsz.	Określa rozmiar wydruku wszystkich zdjęć.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

- 6 W przypadku wybrania opcji **Wybierz** przejdź do zdjęcia i naciśnij przycisk **[Zbliżenie]** w górę lub w dół w celu ustawienia rozmiaru wydruku. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **[Fn]**.
 - W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[📷]**, aby ustawić rozmiar wydruku, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

Drukowanie zdjęć jako miniatur

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Indeks** → **Tak**.

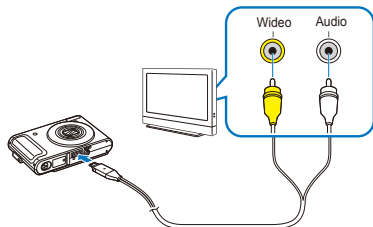


W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można drukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

- 1 Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi (s. 83).
- 2 Wyłącz aparat i telewizor.
- 3 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



- 4 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.
- 5 Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶].
- 6 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu przycisku aparatu.



- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić szumy lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

Wyświetlanie plików na telewizorze HDTV

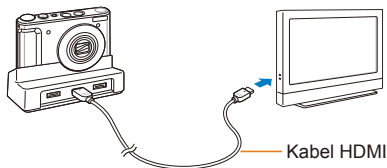
Wysokiej jakości i nieskompresowane zdjęcia lub filmy wideo można wyświetlać na telewizorze HDTV przy użyciu opcjonalnej stacji HDMI. Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest obsługiwany przez większość telewizorów HDTV. Szczegółowe informacje można znaleźć w „Podręcznik stacji HDMI”.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia** → **Rozmiar HDMI**.
- 3 Wybierz rozdzielczość HDMI.
- 4 Wyłącz aparat i telewizor HDTV.

5 Umieść aparat w stacji i podłącz kabel HDMI do telewizora HDTV i stacji.



Odlącz kabel A/V, jeśli jest podłączony do stacji.



6 Włącz aparat.

- Telewizor HDTV włączy się automatycznie i zostanie wyświetlony ekran aparatu.

7 Wyświetl pliki, używając przycisków aparatu lub pilota aparatu albo telewizora HDTV.



Jeśli telewizor HDTV obsługuje profil Anynet+(CEC), w menu ustawień włącz opcję Anynet+ (s. 83), aby sterować wszystkimi podłączonymi urządzeniami A/V firmy Samsung za pomocą pilota telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w „Podręcznik stacji HDMI”.

Przesyłanie plików do komputera

Użytkownicy systemu Windows

Pliki można przysyłać po podłączeniu aparatu do komputera.

Instalowanie programów

Wymagania sprzętowe i systemowe

Pozycja	Wymagania
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy (zalecany Pentium III 800 MHz lub szybszy)
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB (zalecane co najmniej 512 MB)
System operacyjny	Windows 2000/XP/Vista
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 250 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
Pozostałe	• Port USB • Napęd CD-ROM • Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana obsługa głębi 24-bitowej) • Microsoft Direct X w wersji 9.0C lub nowszej



Wymagania programu QuickTime Player 7.5

- Procesor Intel Pentium 4, 3,2 GHz lub szybszy / AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz lub szybszy
- Windows XP z dodatkiem SP2 lub Vista
- Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
- Karta wideo 64 MB lub większa (nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza / zalecana seria ATIX1600 lub nowsza)



- Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.
- Programy te mogą nie działać poprawnie w przypadku 64-bitowych wersji systemów operacyjnych Windows XP i Vista.

Programy znajdujące się na płycie CD

Program	Cel
Samsung Master	Edycja zdjęć i filmów wideo.
QuickTime Player 7.5	Wyświetlanie filmów wideo (pliki H.264 (MPEG-4.AVC)) na komputerze.
Adobe Reader	Wyświetlanie podręcznika użytkownika.

- 1 Włóż płytę instalacyjną CD do zgodnego napędu CD-ROM.
- 2 Po wyświetleniu ekranu instalacyjnego kliknij pozycję **Samsung Digital Camera Installer**, aby rozpocząć instalację.



- 3 Wybierz programy do zainstalowania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- 4 Kliknij przycisk **Exit** (Zamknij), aby zakończyć instalację i uruchomić komputer ponownie.

Przesyłanie plików do komputera

Po podłączeniu aparatu do komputera aparat zostanie rozpoznany jako dysk wymienny.

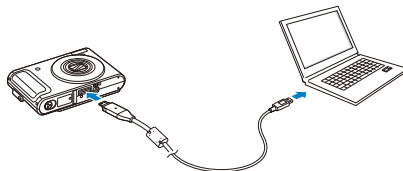


Gdy aparat będzie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB, bateria aparatu będzie ładowana.

- 1 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.



Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wskazujące. Wybierz opcję **Komputer**.

3 Na komputerze wybierz opcję **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

Odlączenie urządzenia (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows 2000/ Vista jest podobny.

1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2 Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.

4 Odlącz kabel USB.

Korzystanie z programu Samsung Master

Ten program umożliwia pobieranie plików lub edycję zdjęć bądź filmów wideo zapisanych na komputerze. Szczegółowe informacje można znaleźć w menu Help (Pomoc).



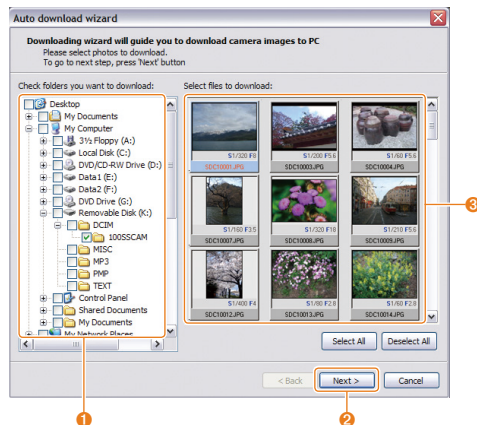
Program nie obsługuje edycji plików wideo (H.264 (MPEG-4, AVC)) w aparacie.

Pobieranie plików przy użyciu programu Samsung Master

Po podłączeniu aparatu do komputera automatycznie wyświetlane jest okno pobierania plików.

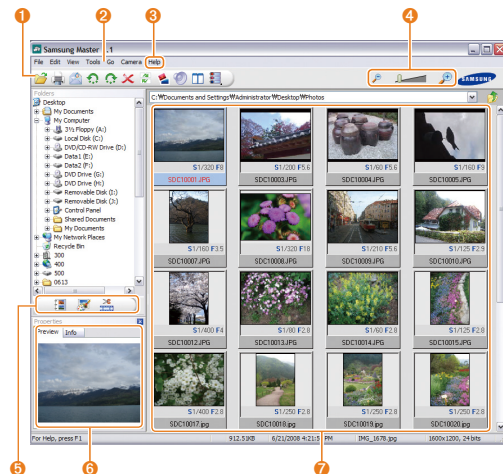
1 Wybierz pliki, które chcesz pobrać.

2 Kliknij przycisk **Next** (Dalej) i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



Nr	Opis
1	Wybierz lokalizację dla pobranych plików.
2	Kliknij, aby pobrać wybrane pliki.
3	Miniatury plików. Kliknij obrazek, aby pobrać plik.

Obsługa interfejsu programu Samsung Master



Nr	Opis
1	Pasek narzędzi
2	Menu
3	Kliknij, aby uzyskać dodatkowe informacje o programie.
4	Kliknij, aby powiększyć lub zmniejszyć miniatury na liście. Zmień tryb. • : tryb wyświetlania • : tryb edycji zdjęć • : tryb edycji filmów wideo
5	Podgląd informacji o wybranym pliku.
6	Fotografie w wybranym folderze; kliknij dwukrotnie, aby przejść do widoku pełnoekranowego.
7	

Użytkownicy systemu Mac

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przysłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.



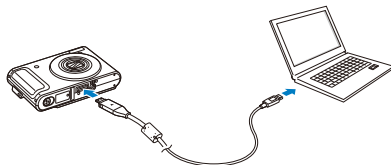
Wymagania programu QuickTime Player 7.5

- Procesor 1,8 GHz Power Mac G5/1,83 GHz Intel Core Duo lub lepszy
- System Mac OS X w wersji 10.3.9 lub nowszej
- Minimum 256 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
- Karta wideo z pamięcią 64 MB lub większą

1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.

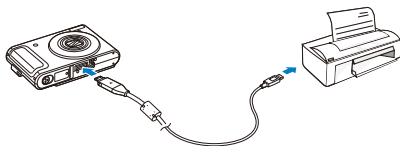
3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)

Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

- 1 Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.



- 2 Włącz aparat.

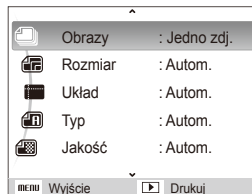
- Drukarka automatycznie rozpozna aparat.



- Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Drukarka**.
- Jeśli dana drukarka została wyposażona w funkcję pamięci masowej, należy uprzednio w menu ustawień zmienić tryb USB na **Drukarka** (s. 84).

- 3 Naciśnij przycisk [**⚡**] lub [**😊**], aby wybrać zdjęcie.
 - Naciśnij przycisk [**MENU**], aby ustawić opcje drukowania. Patrz „Konfigurowanie ustawień drukowania”.
- 4 Naciśnij przycisk [**OK**], aby rozpocząć drukowanie.
 - Rozpocznie się drukowanie. Naciśnij przycisk [**⚡**], aby anulować drukowanie.

Konfigurowanie ustawień drukowania



Opcja	Opis
	Obrazy: wybór drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
	Rozmiar: określanie formatu wydruku.
	Układ: tworzenie wydruków miniatur.
	Typ: wybór rodzaju papieru.
	Jakość: określenie jakości drukowania.
	Data: włączenie funkcji drukowania daty.
	Nzw_pliku: wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
	Reset: resetowanie opcji drukowania.



Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

Załączniki

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

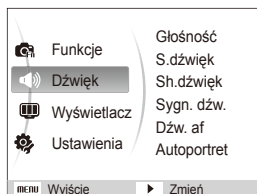
Menu ustawień aparatu	80
Dostęp do menu ustawień	80
Dźwięk	81
Wyświetlacz	81
Ustawienia	82
Komunikaty o błędach	85
Konserwacja aparatu	86
Czyszczenie aparatu	86
Informacje dotyczące kart pamięci	87
Informacje dotyczące baterii	88
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym ...	90
Specyfikacje aparatu	93
Indeks	98

Menu ustawień aparatu

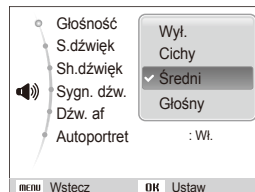
Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Dostęp do menu ustawień

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz menu.



- 3 Wybierz opcję i zapisz ustawienia.



- 4 Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Menu	Opis
	Dźwięk: ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 81).
	Wyświetlacz: dostosowanie takich ustawień wyświetlacza, jak język oraz jasność (s. 81).
	Ustawienia: zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci, domyślne nazwy plików i tryb USB (s. 82).

Dźwięk

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Regulacja głośności dowolnych dźwięków (Wyl. , Cichy , Średni* , Głośny).
S.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu (Wyl.* , 1 , 2 , 3).
Sh.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki (Wyl. , 1* , 2 , 3).
Sygn. dżw.	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu (Wyl. , 1* , 2 , 3).
Dżw. af	Ustawienie dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy (Wyl. , Wl.*).
Autoportret	Włączenie dźwięku odtwarzanego po wykryciu twarzy przez aparat (Wyl. , Wl.*).

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Opis funkcji	Wyświetlenie krótkiego opisu opcji lub menu (Wyl. , Wl.*).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Obr. start	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. • Wyl.*: obraz startowy nie jest wyświetlany. • Logo: wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. • Użytk: wyświetlanie obrazu wybranego przez użytkownika (s. 66).  • W pamięci wewnętrznej aparatu zostanie zapisany tylko jeden obraz startowy. • Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu startowego lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu. • Jako obrazu startowego nie można ustawić zdjęcia panoramicznego ani zdjęcia o proporcjach 3:2.
Siatka	Wybierz typ siatki, z której skorzystasz przy kompozycji ujęcia. (2 X 2* , 3 X 3 , X , +)
Jasność wysw.	Regulacja jasności wyświetlacza (Autom.*, Ciemny, Normalny, Jasny).  Ustawienie Normalny jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia Autom..
Sz_podgl.	Ustawianie czasu wyświetlania podglądu zdjęcia lub filmu wideo przed powrotem do trybu fotografowania (Wyl. , 0,5 sek.* , 1 sek. , 3 sek.).
Oszcz. energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, naciśnij dowolny przycisk) (Wyl.* , Wl.).

Ustawienia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Format.	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci (wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte) (Tak, Nie).  W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź sformatowanej przy użyciu komputera istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.
Reset	Zerowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane). (Tak, Nie)
Data/czas	Określenie daty i godziny oraz formatu daty (Dd/mm/rrrr, Mm/dd/rrrr, Rrrr/mm/dd, Wyt.*).
Strefa czasowa	Wybierz region i ustaw czas letni (DST).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
	Określanie sposobu nazywania plików. • Reset: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie miał numer 0001. • Seria*: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego.
Nr pliku	 • Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100SSCAM, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SDC10001. • Numery plików rosną o 1 w zakresie od SDC10001 do SDC19999. • Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100SSCAM do 999SSCAM. • Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. • Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania (Wyl. *, Data, Data/czas).  - Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia. - Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu. - Wybranie pozycji Tekst w trybie SCN spowoduje, że data i czas nie będą wyświetlane.
Aut.wyl.zas.	Ustawienie automatycznego wyłączania aparatu, gdy nie jest on używany (Wyl., 1 min., 3 min.*, 5 min., 10 min.).  - Zmiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. - Aparat nie wyłącza się automatycznie: - po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki; - podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów video; - podczas nagrywania notatki głosowej.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Wyl_video	Wybór sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu. NTSC*: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk. PAL (obsługuje tylko BDGHI): Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Hiszpania, Wielka Brytania, Włochy, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Norwegia.
Lampa af	Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu (Wyl., Wl.*).
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ustawienie funkcji sterowania aparatem podłączonym do telewizora Samsung HDTV obsługującego technologię Anynet+(CEC) za pomocą pilota telewizora. Wl.*: sterowanie aparatem przy użyciu pilota telewizora HDTV. Wyl.: wyświetlanie plików bez użycia pilota telewizora HDTV.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Rozmiar HDMI	Wybór rozdzielczości odtwarzanych plików na telewizorze HDTV z aparatu umieszczonego w stacji HDMI. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p / PAL: 1080i*, 720p, 576p)  Jeśli telewizor HDTV nie obsługuje wybranej rozdzielczości, automatycznie zostanie wybrana niższa rozdzielczość.
USB	Ustawienie funkcji dostępnej przez połączenie USB z komputerem lub drukarką. • Autom.*: aparat automatycznie wybiera tryb USB. • Komputer: podłącz aparat do komputera, aby przesłać pliki. • Drukarka: podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki.

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

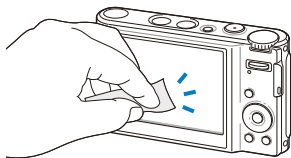
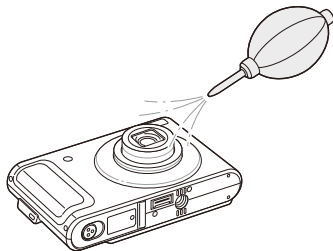
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
Błąd karty	• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. • Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie. • Sformatuj kartę pamięci (s. 82).
Zablok. Karta	Odblokuj kartę pamięci. 
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę (s. 82).
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Słaba bateria	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię.
Słabe światło	Włącz lampę błyskową (s. 41).
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

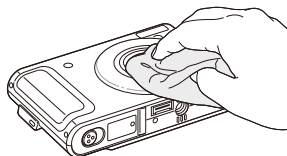
Obiektyw i wyświetlacz aparatu

Przy użyciu dmuchawki usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papieraek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.



Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.

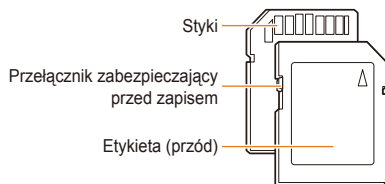


- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawki.

Informacje dotyczące kart pamięci

Karty pamięci, których można używać w aparacie

W aparacie można używać kart pamięci SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) lub MMC (Multimedia Card).



Usunięciu plików z karty pamięci SD lub SDHC można zapobiec, używając przełącznika zabezpieczającego przed zapisem. Aby zablokować kartę, przesunąć przełącznik w dół. Aby ją odblokować, przesunąć przełącznik w górę. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono dla karty SD 1 GB.

Rozmiar	Bardzo dobra	Dobra	Normalna	60 kl/sek.	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Zdjęcia	12M	142	274	389	-	-
	10M	162	302	426	-	-
	9M	195	355	509	-	-
	8M	195	355	509	-	-
	8M	204	361	518	-	-
	5M	327	547	764	-	-
	3M	514	774	1 028	-	-
	2M	840	1 104	1 387	-	-
	1M	1 420	1 612	1 807	-	-
	1280 HD	-	-	-	Ok. 12 min 22 sek.	Okolo 22 min
* Film y	1280	-	-	-	Ok. 13 min 57 sek.	Okolo 25 min
	640	-	-	-	Okolo 24 min	Okolo 46 min
	320	-	-	-	Okolo 49 min	Okolo 91 min

* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu.

W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Informacje dotyczące baterii

Używaj wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Specyfikacje baterii

Tryb	SLB-11A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	1 130 mAh
Napięcie	3,8 V
Czas ładowania (gdy aparat jest wyłączony)	Okolo 190 min

Czas eksploatacji baterii

Czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki fotografowania (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Okolo 150 min / Okolo 300 zdjęć	Pomiary przeprowadzono w następujących warunkach: w trybie AUTO, przy rozdzielczości 12M, jakości dobrej i włączonej funkcji OIS. - Wybierz ustawienie lampy błyskowej Wypełnij, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr. - Wybierz ustawienie lampy błyskowej Wyl., zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr. - Wykonuj kroki 1 i 2 przez 30 sekund i powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę. - Powtórz kroki od 1 do 3.
	Pliki video	Okolo 140 min Nagrywaj filmy o rozdzielczości 640x480 i prędkości 30 kl/sek.

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzanych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy bateria została włożona prawidłowo.
- Wyłącz aparat na czas ładowania.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na czerwono lub nie świeci, podłącz ponownie kabel lub wyjmij baterię, a następnie włóż ją ponownie.
- W przypadku ładowania rozgrzanej baterii dioda wskaźnika może zaświecić na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu baterii.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
 - podczas używania koncentratora USB,
 - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
 - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
 - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	• Upewnij się, czy do aparatu została włożona bateria. • Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób. • Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza	• Naładuj baterię. • Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 81). • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje	• Bateria może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. W razie potrzeby naładuj baterię. • Baterie są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, kup nową baterię.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci. • Sformatuj kartę pamięci (s. 82). • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę pamięci (s. 85). • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj baterię. • Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.
Aparat zawiesza się	Wyjmij baterię i włóż ją ponownie.
Lampa błyskowa nie działa	• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na Wyl. (s. 41). • Lampy błyskowej nie można używać w trybach  DUAL lub  SCN.
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Data i czas są nieprawidłowe	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza.
Wyświetlacz lub przyciski nie działają	Wymnij baterię i włóż ją ponownie.
Wystąpił błąd karty pamięci	Karta pamięci nie została wyzerowana. Sformatuj kartę (s. 82).
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.
Zdjęcie jest nieostre	• Jeśli fotografowany obiekt nie jest wyostrozony, zdjęcie może być nieostre. Ustaw odpowiednią odległość ustawiania ostrości zgodnie z odległością fotografowanego obiektu od aparatu (s. 44). • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (s. 93). • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 86).

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 51).
Zdjęcie jest zbyt jasne	Zdjęcie zostało prześwietlone. • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 50). • Dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki (s. 31). • Wyłącz lampę błyskową (s. 41). • Dostosuj czułość ISO (s. 43).
Zdjęcie jest zbyt ciemne	Zdjęcie jest niedoświetlone. • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 50). • Dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki (s. 31). • Włącz lampę błyskową (s. 41). • Dostosuj czułość ISO (s. 43).
Zdjęcie jest zniekształcone	Obiektywy szerokokątne mogą spowodować zniekształcenia obrazu. Jest to ich typowa cecha.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można odtworzyć filmów wideo na komputerze	Kodek zainstalowany na komputerze może nie być zgodny z plikami wideo, które chcesz odtworzyć. Użyj programu QuickTime® Player lub zainstaluj pakiet Codec Pack Full. • Korzystanie z programu QuickTime® Player 7.5 1. Zainstaluj program QuickTime® Player 7.5 obsługujący format MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)). 2. Odtwórz filmy wideo przy użyciu programu QuickTime® Player. • Używanie pakietu Codec Pack Full 1. Zainstaluj najnowszą wersję pakietu Codec Pack Full. 2. Odtwórz pliki wideo przy użyciu odtwarzacza multimedialnego (zalecane: Media Player Classic lub Windows Media Player 11).  • Zainstaluj program QuickTime® Player 7.5 lub pakiet K-Lite Codec Pack Full na komputerze z systemem Windows XP z dodatkiem SP2 lub nowszym. • W zależności od środowiska komputera odtwarzanie filmów wideo może nie być płynne.

Specyfikacje aparatu

Matryca	
Typ	1/2,33" (ok. 1,09 cm) CCD
Efektywna liczba pikseli	Ok. 12,2 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Ok. 12,4 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Schneider-KREUZNACH f = 4,3–21,5 mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 24–120 mm)
Zakres ustawiania ostrości	F2,8 (W) – F5,8 (T)
Zoom cyfrowy	• Tryb zdjęć: 1,0X – 5,0X • Tryb odtwarzania: 1,0 X–12,5 X (zależnie od rozmiaru zdjęcia)
Wyświetlacz	
Typ	AMOLED
Rozmiar	3,0" (7,62 cm), hVGA+ (518 400 punktów)

Ustawianie ostrości		
Typ	Automatyczne ustawianie ostrości TLL (Multi af, Centr. af, Wybór AF, Ręczna ostrość)	
Zakres		Obiektyw szerokokątny (W)
	Normalna	40 cm – nieskończoność
	Makro	5–40 cm
	Auto makro	5 cm – nieskończoność
	Ręczny	5 cm – nieskończoność
		Teleobiektyw (T)
		80 cm – nieskończoność
		50–80 cm
		50 cm – nieskończoność
		50 cm – nieskończoność
Szybkość migawki		
• Automat.: 1/8–1/2 000 s • Program: 1–1/2 000 s • Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczne: 16 - 1/2 000 • Noc: 8–1/2 000 s • Fajerw.: 4 s		
Ekspozycja		
Sterowanie	Program AE, preselekcja migawki AE, preselekcja przysłony AE, ekspozycja ręczna	
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż.	
Kompensacja	±2 EV (z krokiem 1/3 EV)	
Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	

Lampa błyskowa	
Tryb	Wył., Autom., Czer. ocz, Wypełnij, Wol. sync., Red. czer. oczu
Zakres	• Obiektyw szerokokątny: 0,3–5,2 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 0,5–2,5 m (ISO Auto)
EVC	±1 EV (z krokiem 1/2 EV)
Czas ładowania	Ok. 5 s
Redukcja wstrząsów	
DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS)+ cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)]	
Efekt	
Tryb fotografowania	• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie
Balans bieli	
Aut. balans bieli, Dienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust., Temperatura koloru	

Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Intelig. autom. (Makro, Makro tekst, Biały, Pejzaż, Ruch, Statyw, Noc, Nocny portret, Podśw., Portet podświetlony, Portet), Automat., Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczne, Użytkownik, DUAL IS, Film, Scena (Upiększ, Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Tekst, Zbliżenie, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg, Wskaźnik ramki) • Napęd: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB • Timer: Wył., 10 sek., 2 sek., Podwójne, Wyzw. ster. ruchem, Zdalny
	• Format: H.264 (maks. czas nagrywania: 20 min) • Nagrywanie dźwięku stereo z regulacją głośności i wyciszaniem podczas korzystania z funkcji zoom • Rozmiar: 1280 x 720 wysoka jakość, 1280 x 720 standardowa jakość, 640 x 480, 320 x 240 • Szybkość klatek: 60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek. • Głos: Wył., Wł. • OIS: Wł., Wył. • Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywania, zapisywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu • Efekt: Wyb. Stylu Zdj.
Wideo	

Odtwarzanie	
Typ	Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów, Film, Inteligentny album
Edycja	Zmień rozmiar, Obróć, Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu
Efekt	- Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB - Regulacja obrazu: ACB, Red czer oczu, Retusz twarzy, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóć.
Nagrywanie dźwięku	
- Nagrywanie dźwięku (maks. 10 godzin) - Notatka głosowa do zdjęcia (maksymalnie 10 s) - Nagrywanie stereo	
Pamięć	
Multimedia	- Pamięć wewnętrzna: ok. 76 MB - Pamięć zewnętrzna (opcjonalna) - Karta SD (z gwarancją działania do 4 GB) - Karta SDHC (z gwarancją działania do 8 GB) - Karta MMC Plus (z gwarancją działania do 2 GB, 4-bitowa, 20 MHz) Pamięć wewnętrzna może nie spełniać tych specyfikacji.

Format pliku	● Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 ● Video: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) ● Dźwięk: WAV				
Rozmiar obrazu	W przypadku karty 1GB SD				
			Bardzo dobra	Dobra	Normalna
	12M	4000 x 3000	142	274	389
	10M	3984 x 2656	162	302	426
	9M	3968 x 2232	195	355	509
	9M	2976 x 2976	195	355	509
	8M	3264 x 2448	204	361	518
	5M	2592 x 1944	327	547	764
	3M	2048 x 1536	514	774	1 028
	2M	1920 x 1080	840	1 104	1 387
	1M	1024 x 768	1 420	1 612	1 807
Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.					

Interfejs	
Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0 (34-stykowe)
Sygnał audio	Mono (głośnik wewnętrzny), stereo (mikrofon)
Sygnał wideo	• AV: NTSC, PAL (możliwość wyboru) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (możliwość wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	34-stykowy, 4,4 V
Źródło zasilania	
Akumulator	Akumulator litowo-jonowy (SLB-11A, 1 130 mAh)
Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.	
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	
97 x 61 x 21 mm	
Ciężar	
160 g (bez akumulatora i karty pamięci)	
Temperatura robocza	
0–40°C	

Wilgotność środowiska roboczego

5–85%

Oprogramowanie

Samsung Master, QuickTime® Player 7.5, Adobe Reader

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



Prawidłowa utylizacja produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy Unii Europejskiej i innych europejskich krajów o oddzielnym systemie zbierania odpadów elektrycznych i elektronicznych)

Ten symbol umieszczony na produkcie lub w jego dokumentacji wskazuje, że po zakończeniu eksploatacji produkt nie powinien być usuwany z gospodarstwa domowego wraz z innymi odpadami. Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska naturalnego lub ludzkiego zdrowia, wynikającym z niekontrolowanego usuwania odpadów, należy oddzielić ten produkt od innych rodzajów odpadów i poddać go odpowiedniej utylizacji w celu ponownego wykorzystania materiałów odnawialnych. Użytkownicy indywidualni powinni się skontaktować z punktem, w którym zakupili dany produkt, lub z lokalnym organem administracyjnym w celu uzyskania informacji na temat utylizacji urządzenia zgodnie z wymogami bezpieczeństwa środowiska naturalnego. Użytkownicy komercyjni powinni skontaktować się z dostawcą i zapoznać się z warunkami umowy sprzedaży. Produkt nie powinien być usuwany razem z innymi odpadami komercyjnymi.



Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.

Indeks

A

ACB 50, 68

Adobe Reader 72

Anynet+ 83

Automatyczny balans
kontrastu (ACB) 50, 68

Autoportret 48

B

Balans bieli 51

Bateria

Czas eksploatacji 88

Ładowanie 89

Specyfikacje 88

C

Centrum serwisowe 90

Czer. ocz 41

Czyszczenie

Korpus 86

Obiekttyw 86

Wyświetlacz 86

D

Data i czas 82

DPOF 69

Drgania aparatu 23

Drukowanie zdjęć 78

Dżw. af 81

E

Edycja 66

Ekspozycja 50

F

Funkcja cyfrowej stabilizacji
obrazu 27

Funkcja optycznej
stabilizacji obrazu
(OIS) 22, 27

G

Głośność 81

H

HDTV 70

I

Ikony 14

Inteligentny album 60

J

Jakość zdjęcia 38

Jasność twarzy 28

Jasność wyśw. 81

K

Karta pamięci

MMC 87

Pojemność 87

SD 87

SDHC 87

Komunikaty o błędach 85

Konserwacja 86

Kosz 62

L

Lampa af 83

Lampa błyskowa

Autom. 42

Czer. ocz 42

Red czer oczu 42

Wol. sync. 42

Wył. 41

Wypełnij 42

Liczba klatek na
sekundę 35

M

Makro 44

Miernik poziomu
naładowania baterii 15

Mini tablica rozdzielcza 15

Mrugnięcie 49

N

Naciśnięcie do połowy 6

Nadruk 83

Nagrywanie

Notatki głosowe 36

Wideo 35

Navigation button 13

Niedoskonałości twarzy 28

Notatki głosowe

Nagrywanie 36

O

Obracanie 66

Obr. start 81

Obszar ustawiania ostrości

Centr. af 46

Multi af 46

Wybór AF 46

Ochrona plików 61

Odległość ustawiania ostrości

Auto makro 44

Makro 44

Norm. (af) 44

Ręczna ostrość 45

Odłączanie urządzenia 74

Opis funkcji 81

P

Pokaz slajdów 63

Polecenie wydruku 69

Pomiar

Centr. waż. 51

Multi 51

Punktowy 51

Powiększanie 63

Prędkość ISO 43

Przesyłanie plików

dla użytkowników systemu

Mac 77

dla użytkowników systemu

Windows 72

Przybliżanie/oddalanie 21

Przycisk Funkcja 13

Przycisk MENU 13

Przycisk odtwarzania 13, 15

Przycisk Zbliżenie 13

Q

QuickTime Player 72

R

Regulacja

Jasność 68

Kontrast

w trybie fotografowania 57

w trybie odtwarzania 68

Nasycenie

w trybie fotografowania 57

w trybie odtwarzania 68

Ostrość 57

Reset 82

Rozdzielczość

Wideo 38

Zdjęcie 38

S

Samowyzwalacz 39

Samsung Master

Instalowanie 72

Używanie 75

Siatka 18, 81

Style zdjęć 56

Szybki podgląd 81

Szybkość migawki 31

T

Ton RGB

w trybie fotografowania 56

w trybie odtwarzania 67

Tryb Auto 20

Tryb Dual IS 27

Tryb filmowania 35

Tryb fotografowania

- Autom. 20
- Dual IS 27
- Film 35
- Intelig. autom. 26
- Priorytet migawki 32
- Priorytet przysłony 32
- Program 30
- Ręczny 33
- Scena 28
- Użytkownik 34

Tryb Intelig. autom. 26

Tryb odtwarzania 59

Tryb Priorytet migawki 32

Tryb Priorytet przysłony 32

Tryb Program 30

Tryb Ręczne 33

Tryb Scena 28

Tryb Upiększ 28

Tryb użytkownika 34

Typ wyświetlania 18

U

Uchwycenie klatki 65

Ustawienia

- Aparat 82
- Dostęp 80
- Dźwięk 81
- Wyświetlacz 81

Usuwanie plików 61

Uśmiech 48

W

Wartość przysłony 31

Wideo

- Nagrywanie 35
- Odtwarzanie 64

Wskaźnik ramki 29

Wyciszenie

- Aparat 15
- Wideo 35

Wyj_video 83

Wykrywanie twarzy

- Autoportret 48
- Mrugnięcie 49
- Normalna 47
- Uśmiech 48

Wyświetlanie plików

- jako miniatury 60
- na telewizorze 70
- Pokaz slajdów 63
- według kategorii 60

Wyzw. ster. ruchem 40

Ż

**Źródło światła
(balans bieli) 51**

Z

Zdjęcia seryjne

- Automatyczna skala ekspozycji (AEB) 55
- Ciągłe 55
- U. wys. szyb. 55

Zmiana rozmiaru 66

Zoom cyfrowy 21



Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie internetowej, pod adresem <http://www.samsungcamera.com/>.



Oznaczenie CE jest oznaczeniem deklaracji zgodności z dyrektywą, stosowanym przez Unię Europejską (UE)