

Cyber-shot

Cyfrowy aparat fotograficzny

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-S930

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać niniejszy podręcznik oraz zapoznać się z dokumentami: „**Instrukcja obsługi**” i „**Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych**”, po czym zachować je do wykorzystania w przyszłości.

▼**KLIKNIJ!**



Spis treści



Podstawowe operacje



Używanie funkcji fotografowania



Używanie funkcji oglądania



Korzystanie z ekranu ustawień



Współpraca aparatu z komputerem



Drukowanie zdjęć



Rozwiązywanie problemów



Inne informacje



Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Uwagi dotyczące obsługiwanego typów kart „Memory Stick” (sprzedawanych oddzielnie)

„Memory Stick Duo”

Z aparatem można używać kart „Memory Stick Duo”.



„Memory Stick”

Z aparatem nie można używać kart „Memory Stick”.



Innych kart pamięci nie można używać.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat kart „Memory Stick Duo”, zobacz strona 95.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach wyposażonych w gniazdo „Memory Stick”

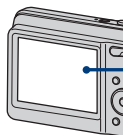
Kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawanego oddzielnie).



Adapter „Memory Stick Duo”

Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

- Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD mogą być widoczne niewielkie czarne i/lub jasne kropki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Kropki te powstają w procesie produkcji i nie wpływają na nagrywanie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Aparat został wyposażony w potężny zoom optyczny. Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Spis treści

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu	2
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	6
Ostrość – Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie	6
Ekspozycja – Regulacja intensywności światła	8
Kolor – O wpływie oświetlenia	9
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”	10
Lampa błyskowa – Używanie lampy błyskowej	11
Elementy aparatu	12
Wskaźniki na wyświetlaczu	14
Zmiana trybu wyświetlania	18
Korzystanie z pamięci wewnętrznej	19

Podstawowe operacje

Fotografowanie/nagrywanie filmów	20
Oglądanie obrazów	24
Usuwanie obrazów	26
Korzystanie z opcji menu	28
Opcje menu	29

Używanie funkcji fotografowania

Przełączanie trybu fotografowania	30
Fotografowanie dostosowane do sceny	31
Menu fotografowania	33
Aparat: Wybór trybu fotografowania	
SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu	
Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu	
Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego	
EV: Regulacja intensywności światła	
ISO: Wybieranie światłoczułości	
Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła	
Ostrość: Zmiana sposobu ustawiania ostrości	
Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów	
Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy	
Reduk czerw oczu: Ustawienie funkcji redukcji czerwonych oczu	
Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych	
🔧 (Nastawienia): Zmienianie opcji ustawień	

Używanie funkcji oglądania

Menu podglądu.....	45
 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
 (Retusz): Retuszowanie zdjęć	
 (Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu w zależności od zastosowania zdjęcia	
 (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu	
DPOF : Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania	
 (Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki	
 (Obróć): Obracanie zdjęć	
 (Wybierz katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania obrazów	
 (Nastawienia): Zmienianie opcji ustawień	

Korzystanie z ekranu ustawień

Korzystanie z dostępnych ustawień	52
Główne nastawienia.....	53
Brzęczyk	Inicjalizuj
Info funkcji	Połączenie USB
Nastawienia nagryw.....	55
Linia siatki	Auto podgląd
Zoom cyfrowy	
Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick.....	57
Format	Zmień katalog REC
Utwórz katalog REC	Kopiuj
Narzędzie pamięci — Narzędzie pamięci wew.....	59
Format	
Nastawienie zegara.....	60
Language Setting.....	61

Współpraca aparatu z komputerem

Komputer z systemem operacyjnym Windows.....	62
Instalacja oprogramowania (w zestawie)	64
Program „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie)	65
Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „PMB”	66
Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia programu „PMB”	70
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze i skopiowanych na kartę „Memory Stick Duo”	72
Komputer Macintosh.....	73
Podgląd „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”	75

Drukowanie zdjęć

Jak wydrukować zdjęcia	76
Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge	77
Drukowanie w punkcie usługowym.....	80

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów.....	82
Komunikaty ostrzegawcze	92

Inne informacje

Dotyczące kart „Memory Stick Duo”	95
Informacje o bateriach i akumulatorach.....	97

Indeks

Indeks.....	99
-------------	----

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość

Ekspozycja Kolor

Jakość

**Lampa
błyskowa**



W tej części omówione są podstawowe informacje dotyczące używania aparatu. Wyjaśniono korzystanie z różnych funkcji aparatu, takich jak przełącznik trybu pracy (strona 20) i menu (strona 28).

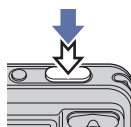
Ostrość *Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy, aparat ustawia automatycznie ostrość (autofokus). Należy pamiętać, aby nacisnąć spust migawki tylko do połowy.

Nie wciskaj do końca spustu migawki.



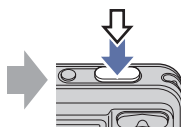
Naciśnij spust migawki do połowy.



Wskaźnik blokady AE/AF
miga → świeci/
wydaje dźwięk



Następnie naciśnij spust migawki do końca.



W przypadku trudności z ustawieniem ostrości → [Ostrość] (strona 39)

Jeżeli zdjęcie jest rozmazane nawet wówczas, gdy ostrość została ustawiona, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania”, na następnej stronie.

Jak uniknąć rozmazania

Podczas robienia zdjęcia aparat został przypadkowo poruszony. Takie zjawisko nazywa się „poruszeniem aparatu”. Jeśli natomiast podczas robienia zdjęcia poruszył się fotografowany obiekt, zjawisko takie nazywa się „rozmazaniem obiektu”.

Poruszenie aparatu



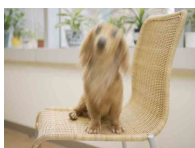
Przyczyna

W chwili naciskania spustu migawki trzymanego aparatu dłoń lub inna część ciała fotografującego poruszyła nim tak, że obraz na całym ekranie jest rozmazany.

Co zrobić, aby zmniejszyć stopień rozmazania

- Używaj statywu lub ustaw aparat na płaskiej powierzchni, aby był nieruchomy.
- Zrób zdjęcie, ustawiając 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza i ustaw stabilnie aparat, po naciśnięciu spustu migawki przytrzymując ręce pewnie przy sobie.

Rozmazanie obiektu



Przyczyna

Nawet jeśli aparat jest nieruchomy, obiekt porusza się w trakcie ekspozycji i dlatego po naciśnięciu spustu migawki wygląda na rozmazany.

Co zrobić, aby zmniejszyć stopień rozmazania

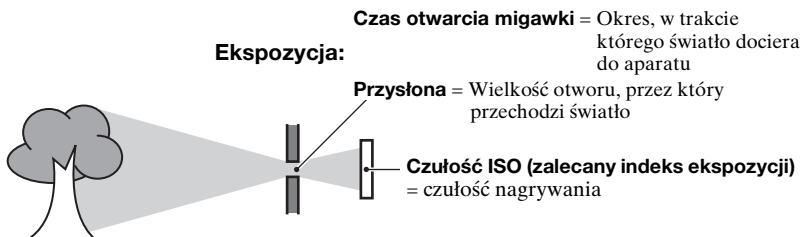
- Wybierz tryb **ISO** (Duża czułość) w menu Aparat (Wybór sceny).
- Wybierz wyższą czułość ISO, aby skrócić czas otwarcia migawki i naciśnij spust migawki zanim obiekt poruszy się.

Uwagi

- W przypadku, gdy funkcja automatycznej redukcji rozmazania ustawiona jest na [Auto], możliwa jest automatyczna redukcja rozmycia spowodowanego drganiem aparatu. Nie jest to jednak skuteczne w przypadku rozmazania obiektu.
- Poza tym drganie aparatu oraz rozmazanie obiektu to częste skutki robienia zdjęć przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki, tak jak w przypadku trybu  (Zmierch) lub  (Portret-zmierch). W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze powyższe uwagi.

Ekspozycja Regulacja intensywności światła

Korzystając z funkcji regulacji ekspozycji i czułości ISO, można robić różne zdjęcia. Ekspozycja to ilość światła docierającego do aparatu w trakcie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz zbyt jasny



Prawidłowa ekspozycja



Niedoświetlenie
= za mało światła
Zdjęcie zbyt ciemne

Ekspozycja jest automatycznie ustawiana na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak regulować ją ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Regulacja EV:

Umożliwia regulację ekspozycji zmierzonej przez aparat (strona 36).

Tryb pomiaru:

Umożliwia wybranie innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji (strona 38).

Regulacja czułości ISO (zalecany indeks ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Regulowanie czułości ISO — zobacz strona 37.



Duża czułość ISO

Rejestrowane zdjęcie jest jasne nawet w ciemnym miejscu, a jednocześnie czas otwarcia migawki zostaje skrócony w celu zmniejszenia rozmazania. Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szumy.



Mała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej wygładzony. Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Kolor *O wpływie oświetlenia*

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Jarzeniowe	Żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	O zielonym odcieniu 	Czerwonawe 

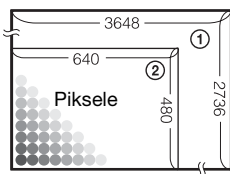
Odcień kolorów jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Jednak odcień kolorów można regulować ręcznie za pomocą [Balans bieli] (strona 41).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.

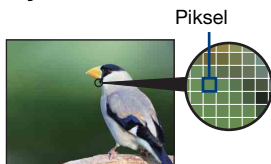
Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu: 10M
 $3648 \text{ pikseli} \times 2736 \text{ pikseli} = 9\,980\,928 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar obrazu: VGA (E-Mail)
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie rozmiaru obrazów (strona 23)



Dużo pikseli
(wysoka jakość
zdjęcia i duży rozmiar
pliku)



Przykład:
Drukowanie w
maksymalnym
formacie A3+



M mało pikseli (gorsza
jakość zdjęcia, ale
mały rozmiar pliku)



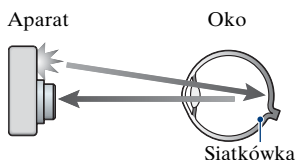
Przykład: Zdjęcie
dołączone do poczty
e-mail

Lampa błyskowa *Używanie lampy błyskowej*

W przypadku użycia lampy błyskowej na zdjęciach może być widoczny efekt czerwonych oczu lub niewyraźne białe plamki. Aby zredukować te zjawiska, należy wykonać poniższe czynności.

„Efekt czerwonych oczu”

W ciemności źrenice rozszerzają się. Światło lampy błyskowej odbija się od naczyń krwionośnych z tyłu oka (siatkówka), co powoduje powstanie efektu „czerwonych oczu”.

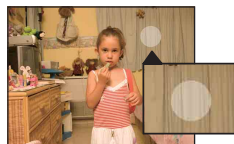
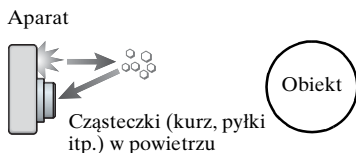


Sposób redukcji „efektu czerwonych oczu”

- Dla trybu [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 43).
- Wybierz tryb **i50** (Duża czułość)* w menu Aparat (Wybór sceny) (strona 30). (Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie.)
- Jeśli na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu, można je poprawić, korzystając z funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 47) lub z dołączonego do zestawu oprogramowania „PMB”.

„Białe okrągłe plamy”

Efekt ten wywołują drobne cząsteczki (kurz, pyłki itp.) przelatujące w pobliżu obiektywu. Jeśli zostaną uwydatnione przez lampę błyskową aparatu, wyglądają jak białe okrągłe plamy.



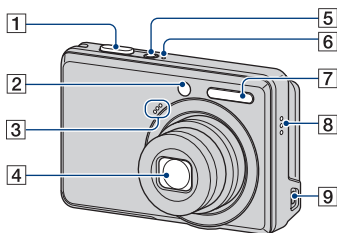
Sposób redukcji „białych okrągłych plam”

- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz tryb **i50** (Duża czułość)* w menu Aparat (Wybór sceny). (Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie.)

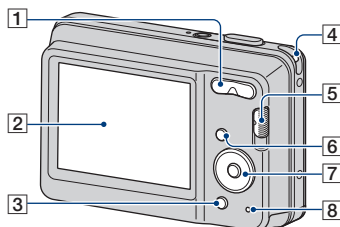
* Mimo wybrania trybu **i50** (Duża czułość) w menu Aparat (Wybór sceny), przy słabym oświetleniu lub w ciemnych miejscach czas otwarcia migawki może być dłuższy. W takim przypadku należy użyć statywu lub po naciśnięciu spustu migawki pewnie przytrzymać ręce przy sobie.

Elementy aparatu

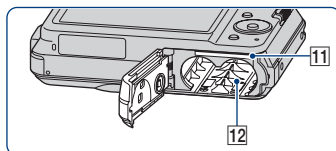
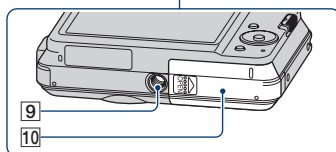
Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1 Spust migawki (20)
- 2 Lampka samowyzwalacza (22)
- 3 Mikrofon
- 4 Obiektyw
- 5 Przycisk ON/OFF (zasilanie)
- 6 Lampka ON/OFF (zasilanie)
- 7 Lampa błyskowa (21)
- 8 Brzęczyk
- 9 Gniazdo  (USB)



Spód



- 1 Fotografowanie: Przycisk Zoom (W/T) (21)
Podgląd: Przycisk  (Zoom przy odtwarzaniu)/Przycisk  (Indeks) (24, 25)
- 2 Ekran LCD (18)
- 3 Robienie zdjęć: Przycisk  (rozmiar obrazu) (23)
Do wyświetlania: Przycisk  (usuwanie) (26)
- 4 Zaczep na pasek
- 5 Przełącznik trybu (20)
- 6 Przycisk MENU (28)
- 7 Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: //// (28)
Menu wyłączone: DISP/// (18, 21–22)
- 8 Lampka dostępu

9 Gwint statywu

- Należy używać statywu ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie i może dojść do uszkodzenia aparatu.

10 Pokrywa komory akumulatora/karty pamięci „Memory Stick Duo”

11 Gniazdo karty „Memory Stick Duo”

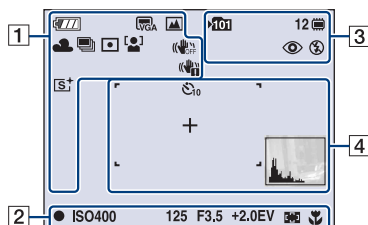
12 Gniazdo akumulatorów

Wskaźniki na wyświetlaczu

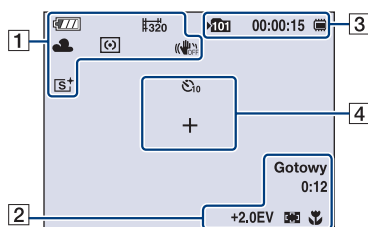
Po każdym naciśnięciu przycisku sterowania **▲** (DISP) zmienia się wygląd wyświetlacza (strona 18).

Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora
	Ostrzeżenie o stanie rozładowania akumulatora (92)
	Rozmiar obrazu (23)
	Tryb Aparatu (Wybór sceny) (30) Tryb Aparatu (Autoprogram) (30)
	Balans bieli (41)
	Tryb seria (36)
	Tryb pomiaru (38)
	Wykrywanie twarzy (35)
	SteadyShot (34)
	Ostrzeżenie o wibracji Wskazuje na możliwość poruszenia aparatu i wykonanie rozmytego zdjęcia z powodu niedostatecznego oświetlenia. Wyświetlenie ostrzeżenia o drganiach nie wpływa na możliwość wykonania zdjęcia. Zaleca się jednak ustawienie funkcji stabilizacji obrazu na [Auto], użycie lampy błyskowej dla poprawienia oświetlenia, statywu lub innego środka do stabilizacji aparatu (strona 7).
	Skalowanie zoomu (21, 55)
	Tryb koloru (44)

2

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Blokada AE/AF (20)
NAGR. Gotowy	Nagrywanie filmu/Tryb oczekiwania
ISO400	Liczba ISO (37)
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji (36)
0:12	Czas rejestracji (minuty : sekundy)
	Wskaźnik ramki pola AF (39)
1.0 m	Ustawiona odległość ostrości (39)
	Makro (22)

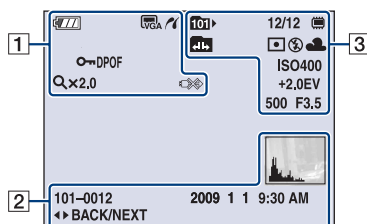
3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Folder zapisu (57) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
12	Liczba zdjęć, jakie można nagrać
	Nośnik zapisywanych danych („Memory Stick Duo”, Pamięć wewnętrzna)
00:00:15	Czas nagrywania (godziny : minuty : sekundy)
	Redukcja czerwonych oczu (43)
  	Tryb lampy błyskowej (21)
	Ładowanie lampy błyskowej

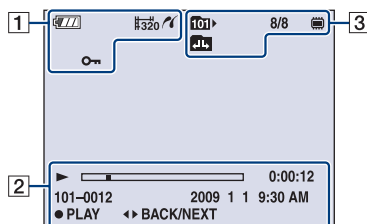
4

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Samowyzwalacz (22)
+	Celownik pomiaru punktowego (38)
	Ramka pola AF (39)
	Histogram (18)

Podczas wyświetlania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



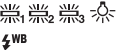
1

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora
	Ostrzeżenie o stanie rozładowania akumulatora (92)
	Rozmiar obrazu (23)
	Połączenie PictBridge (78)
	Ochrona (49)
DPOF	Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania (DPOF) (80)
Qx2.0	Skalowanie zoomu (24)
	Połączenie PictBridge (79) Jeżeli ikona jest wyświetlona, nie należy odłączać specjalnego kabla USB.

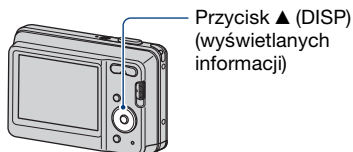
2

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Odtwarzanie (24)
	Pasek odtwarzania
00:00:12	Licznik
101-0012	Numer folderu/pliku (51)
2009 1 1 9:30 AM	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia
● STOP ● PLAY	Opis funkcji odtwarzania obrazu
◀▶ BACK/ NEXT	Wybieranie zdjęć
	Histogram (18) Wskaźnik pojawia się, gdy opcja wyświetlania histogramu jest wyłączona.

3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Folder odtwarzania (51) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
8/8 12/12	Numer zdjęcia/liczba zdjęć zapisanych w wybranym folderze
	Nośnik do odtwarzania („Memory Stick Duo”, Pamięć wewnętrzna)
	Zmiana folderu zapisu (51) Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Tryb pomiaru (38)
	Lampa błyskowa
AWB    	Balans bieli (41)
ISO400	Liczba ISO (37)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (36)
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony

Zmiana trybu wyświetlania



Przycisk ▲ (DISP)
(wyświetlanych informacji)

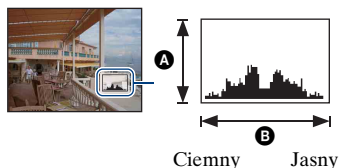
Po każdym naciśnięciu przycisku sterowania ▲ (DISP) wygląd wyświetlacza zmienia się w następujący sposób:



* Zwiększanie jasności podświetlania ekranu LCD

- Przy wyświetlaniu obrazów w jasnym oświetleniu należy dostosować jasność podświetlenia ekranu LCD. W takim przypadku jednak akumulator może szybciej się rozładowywać.
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących przypadkach:
 - Podczas robienia zdjęć
 - Podczas wyświetlania menu.
 - Podczas nagrywania filmów.
 - W trakcie odtwarzania
 - Podczas wyświetlania menu.
 - W trybie indeksu.
 - Podczas korzystania z funkcji zoomu przy odtwarzaniu.
 - Podczas obracania zdjęć.
 - Podczas odtwarzania filmów.
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampy błyskowej.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

🔧 Ustawienie EV (wartości ekspozycji) przez wyświetlenie histogramu



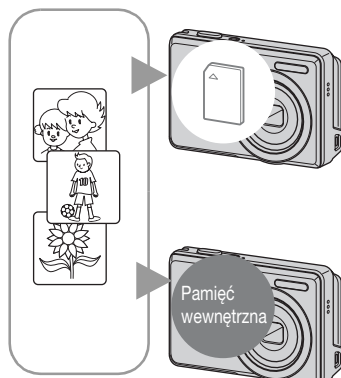
Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Naciskaj przycisk sterowania ▲ (DISP), aby wyświetlić histogram na ekranie. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej — ciemne.

- A Liczba pikseli
- B Jasność

- Histogram jest też wyświetlany podczas odtwarzania pojedynczego obrazu, lecz nie można wówczas wyregulować ekspozycji.

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 12 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Jeżeli w aparacie nie ma karty „Memory Stick Duo”, obrazy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.



Gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty „Memory Stick Duo”.

[Menu, Nastawienia itp.]: Na obrazach z karty „Memory Stick Duo” można wykonywać różne operacje.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z pamięci wewnętrznej.

[Menu, Nastawienia itp.]: Na obrazach w pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

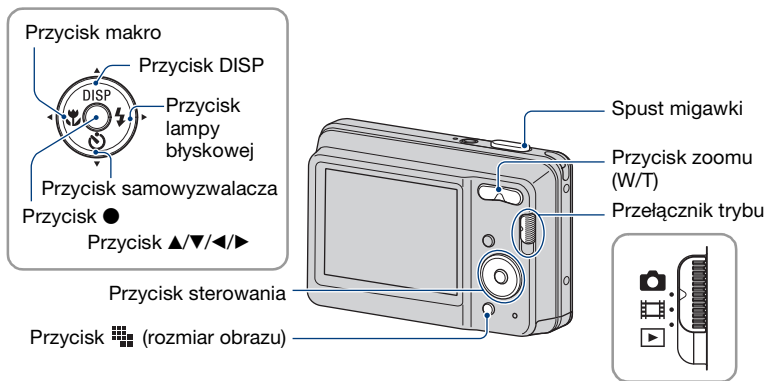
Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Należy przygotować kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca, a następnie wykonać czynności opisane w sekcji [Kopiuj] (strona 58).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

Czynności opisane na stronach 66, 67 lub 70, 71 należy wykonać po wyjęciu karty „Memory Stick Duo” z aparatu.

- Danych z karty „Memory Stick Duo” nie można kopiować do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, łącząc aparat i komputer za pomocą kabla USB. Jednak nie można skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.



1 Wybierz wymaganą funkcję za pomocą przełącznika trybu pracy.

Podczas fotografowania: Wybierz (zdjęcie).

Podczas nagrywania filmów: Wybierz (film).

2 Przytrzymaj aparat, przyciskając łokieć do ciała w celu poprawy stabilności.



Fotografowany obiekt powinien znaleźć się w ramce ustawiania ostrości.

3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Podczas fotografowania:

- ① Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj go w tej pozycji, aby ustawić ostrość.

Wskaźnik ● (blokada AE/AF) (zielony) miga, słychać sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i nadal świeci.



Wskaźnik blokady AE/AF

②Naciśnij spust migawki do końca.

Podczas nagrywania filmów:

Naciśnij spust migawki do końca.

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie spust migawki do końca.

W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem to około 5 cm (W)/50 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmienia się na migający powoli i nie będzie słycać sygnału dźwiękowego. Znika również ramka pola AF. Zmień ujęcie i ustaw ponownie ostrość.

Prawidłowe ustawienie ostrości może być trudne w wymienionych poniżej sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt znajduje się w dużej odległości.
- Słaby kontrast między obiektem a tłem.
- Obiekt znajduje się za szybą.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje światło odbite lub połyskujące powierzchnie.
- Obiekt jest podświetlony lub znajduje się przy nim migające światło.

W/T Używanie przybliżenia

Naciśnij przycisk T, aby zwiększyć wielkość obrazu lub W, aby go zmniejszyć.

- Gdy zoom jest większy niż 3x, używana jest funkcja zoomu cyfrowego.
Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące ustawień opcji [Zoom cyfrowy] i jakości obrazu, zobacz strona 55.
- Nie można zmieniać skali zbliżenia podczas nagrywania filmu.

⚡ Lampa błyskowa (wybieranie trybu lampy błyskowej przy wykonywaniu zdjęć)

Naciśnij kilkakrotnie część ► (⚡) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.



(Bez wskaźnika): Lampa błysk auto

Miga przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu (ustawienie domyślne).

⚡: Zawsze włączona

⚡SL: Synchronizacja wolna (zawsze włączona)

W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest długi, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.

⊗: Błysk wymuszony wyłączony

- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk dostosowuje oświetlenie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik ⚡•.

Makro (zbliżenie przy fotografowaniu)

Naciśnij kilkakrotnie część  przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.



(Bez wskaźnika): Auto

Aparat automatycznie ustawia ostrość dla odległych obiektów i zbliżeń.

Tryb ten jest odpowiedni w większości sytuacji.

: Makro

Przy ustawianiu ostrości aparat traktuje priorytetowo obiekty znajdujące się w pobliżu.

Tryb ten należy włączyć przy fotografowaniu bliskich obiektów.

- Szybkość autofokusa ulega zmniejszeniu podczas fotografowania w trybie Makro.
- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.

Korzystanie z samowyzwalacza

Naciśnij kilkakrotnie część  przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

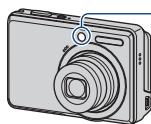


(Bez wskaźnika): Samowyzwalacz nie jest używany

: Ustawienie 10-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

: Ustawienie 2-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słycać sygnał dźwiękowy.



Lampka
samowyzwalacza

Aby anulować, naciśnij ponownie część  przycisku sterowania.

- 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza pozwala uniknąć rozmycia obrazu. Migawka jest otwierana po 2 sekundach od naciśnięcia spustu, co ogranicza wstrząsy aparatu powstające podczas naciśnięcia spustu.

Aby zmienić rozmiar zdjęcia

Naciśnij przycisk  (Rozm. obrazu), a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać rozmiar.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat rozmiaru obrazu, zobacz strona 10. Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ✓.

Zdjęcia

	Rozm. Obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Drukowanie
✓	10M (3648×2736)	Dla druków maks A3+	Mniej 	Wysoka jakość 
	3:2 (8M) ^{*1} (3648×2432)	Nagrywa w formacie 3:2	 	 
	5M (2592×1944)	Dla druków maks A4		
	3M (2048×1536)	Dla druków maks 10×15 cm lub 13×18 cm		
	VGA (640×480)	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika e-mail		
			Więcej 	Niska jakość 
	16:9 (7M) ^{*2} (3648×2056)	Do oglądania na HDTV i drukowania maks A4	Mniej 	Wysoka jakość 
	16:9 (2M) ^{*2} (1920×1080)	Do oglądania na telewizorach HDTV	Więcej 	Niska jakość 

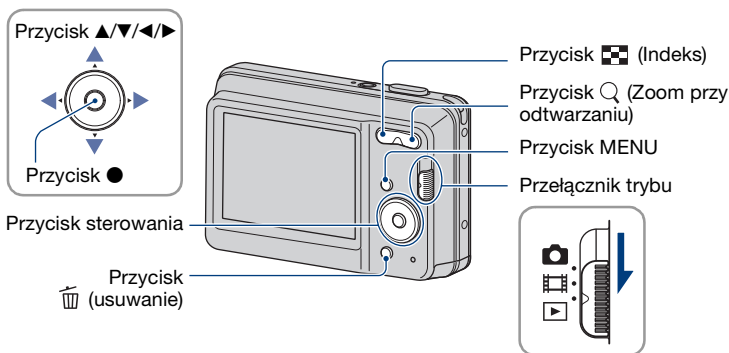
^{*1)} Zdjęcia są zapisywane w proporcjach 3:2, takich samych jak papier fotograficzny, pocztówki itd.

^{*2)} Brzegi zdjęcia mogą zostać obcięte przy drukowaniu (strona 89).

Filmy

Rozmiar obrazu filmu ustawiony jest na stałą wartość 320 × 240.

Oglądanie obrazów



1 Wybierz za pomocą przełącznika trybu pracy tryb (odtwarzanie).

2 Wybierz obraz za pomocą części przycisku sterowania.

Film:

Naciśnij przycisk ●, aby odtworzyć film. (Naciśnij ponownie przycisk ●, aby zatrzymać odtwarzanie.)

Naciskaj przycisk ►, aby przewijać do przodu lub naciskaj przycisk ◀, aby przewijać do tyłu. (Naciśnij przycisk ●, aby przywrócić normalne odtwarzanie.)

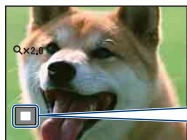
- Podczas odtwarzania filmu za pomocą aparatu nie słychać dźwięku.

Aby wyświetlić powiększony obraz (zoom przy odtwarzaniu)

Podczas wyświetlania zdjęcia naciśnij przycisk Q (T). Aby cofnąć zoom, naciśnij przycisk W.

Ustaw odpowiedni fragment: ▲/▼/◀/▶.

Aby anulować funkcję zoomu przy odtwarzaniu, naciśnij przycisk ●.



Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu.

W tym przypadku powiększony jest środkowy fragment.

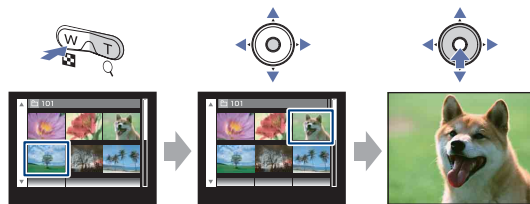
- Aby zapisać powiększone obrazy, patrz [Przycin] (strona 47).

Wyświetlanie ekranu indeksu

Naciśnij przycisk  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu podczas wyświetlania zdjęć.

Wybierz obraz za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.

Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, naciśnij ●.

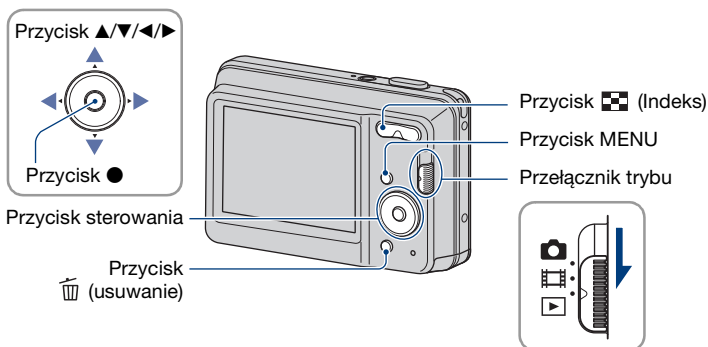


- Po każdym naciśnięciu przycisku  (Indeks) zwiększa się liczba zdjęć na ekranie indeksu.
- W przypadku korzystania z karty „Memory Stick Duo”, po wybraniu paska za pomocą przycisku ◀ można wybrać datę/katalog za pomocą przycisków ▲/▼.



Pasek

Usuwanie obrazów



1 Wybierz za pomocą przełącznika trybu pracy tryb  (odtwarzanie).

2 Podczas wyświetlania w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk  (usuwanie).

3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz żądaną metodę usuwania spośród opcji [Ten obraz], [Wiele obrazów] i [Wszyst. w tym katalogu], a następnie naciśnij przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Ten obraz]

Można skasować wybrany obraz.

Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]

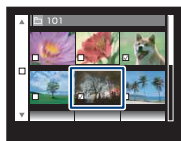
Można wybrać i skasować kilka obrazów jednocześnie.

- ① Wybierz obraz, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk ●.
W polu wyboru obrazu zostanie wyświetlony znak zaznaczenia ✓.

Pojedynczy obraz



Wyświetl. Indeksu



- ② Naciśnij przycisk MENU.

- ③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

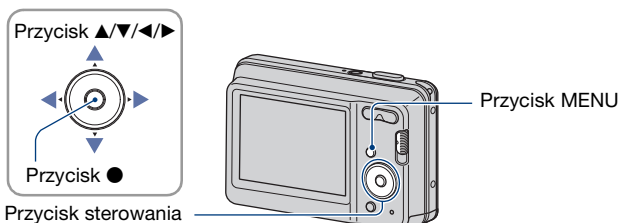
- Aby usunąć wszystkie zdjęcia z danego katalogu, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀ i zaznacz pole wyboru (✓).

Po wybraniu ustawienia [Wszyst. w tym katalogu]

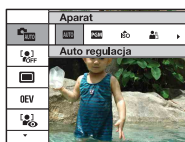
Można usunąć wszystkie obrazy z wybranego katalogu.

Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Korzystanie z opcji menu



1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

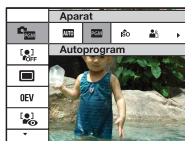


- Menu będzie wyświetlane tylko w trybie fotografowania i odtwarzania.
- W zależności od wybranego trybu widoczne będą różne opcje.

2 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, naciskaj część ▲/▼ aż opcja pojawi się na wyświetlaczu.

3 Wybierz ustawienie za pomocą ◀/▶.



- Jeżeli żądane ustawienie jest ukryte, naciskaj część ◀/▶, aż pojawi się ono na wyświetlaczu.
- Wybierz opcję w trybie odtwarzania i naciśnij przycisk ●.

4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć menu.

Opcje menu

Dostępne opcje menu różnią się w zależności od pozycji przełącznika trybu i trybu fotografowania. Na wyświetlaczu pojawiają się tylko dostępne opcje.

(✓: dostępna)

Pozycja przełącznika trybu pracy:

			
AUTO	PGM	Wybór sceny	

Menu fotografowania (strona 33)

Aparat	✓	✓	✓	—
SteadyShot	✓	✓	✓	—
Wykrywanie twarzy	✓	✓	✓*	—
Tryb NAGR	✓	✓	✓*	—
EV	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	—	—
Tryb pomiaru	—	✓	—	✓
Ostrość	—	✓	—	—
Balans bieli	—	✓	✓*	✓
Moc błysku	—	✓	—	—
Reduk czerw oczu	✓	✓	✓*	—
Tryb koloru	—	✓	—	✓
 (Nastawienia)	✓	✓	✓	✓

* Operacja jest ograniczona wybranym trybem Wybór sceny (strona 32).

Menu podglądu (strona 45)

 (Slajdy)

 (Wiele zmian wielkości)

DPOF

 (Obróć)

 (Nastawienia)

 (Retusz)

 (Chroń)

 (Druk)

 (Wybierz katalog)

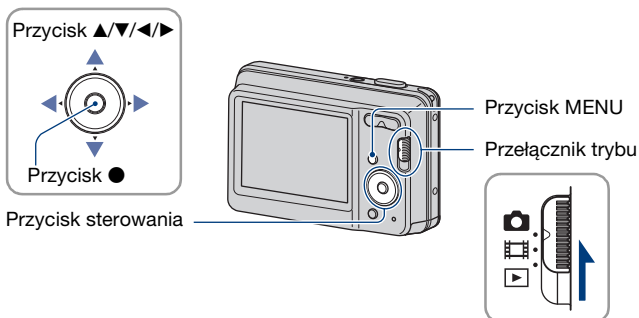


Przełączanie trybu fotografowania

Istnieje możliwość przełączenia trybu fotografowania.

Dla zdjęć dostępnych jest osiem trybów fotografowania, a ustawienie domyślne to Auto regulacja.

Aby przełączyć tryb fotografowania na tryb inny, niż Auto regulacja, należy wykonać procedurę opisaną poniżej.



- ① Ustaw przełącznik trybu pracy na (zdjęcie).
- ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- ③ Wybierz opcję [Aparat] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.
- ④ Wybierz tryb za pomocą przycisków ◀/▶.
- ⑤ Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć menu.

Tryb zdjęcia

AUTO: Auto regulacja

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień.

PGM: Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony).

Wybór sceny

Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen (strona 31).

Fotografowanie dostosowane do sceny

Tryby Wyboru sceny

W aparacie zostały wstępnie zdefiniowane następujące tryby pasujące do warunków scen.



Duża czułość

Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmycia.



Miękkie ujęcie

Pozwala na fotografowanie jaśniejszych i cieplejszych odcieni kolorów skóry w celu uzyskania ładniejszych zdjęć. Dodatkowo efekt zmiękczonej ostrości tworzy niepowtarzalną atmosferę na portretach ludzi, zdjęciach kwiatów itd.



Pejzaż

Ustawia ostrość tylko na odległych obiektach w celu fotografowania pejzaży itp.



Portret-zmierzch*

Umożliwia robienie ostrych zdjęć osób na nocnym tle bez tracenia ciemnej atmosfery.



Zmierzch*

Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.



Plaża

Podczas fotografowania scen na brzegu morza lub jeziora wiernie utrwalany jest błękit wody.



Śnieg

Podczas wykonywania fotografii w śnieżnej scenerii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały, należy użyć tego trybu, aby uniknąć wyblakłych kolorów i utrwalić wyraźne zdjęcia.

* Podczas robienia zdjęć w trybie  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch) zmniejsza się szybkość migawki i często występuje rozmycie, dlatego zaleca się używanie statywu.

Funkcje, które można łączyć z trybem Wybór sceny

Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe wykonanie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. W zależności od trybów Wyboru sceny, niektóre funkcje są niedostępne.

(✓: można wybrać żądane ustawienie)

	Makro	Lampa błyskowa	Wykrywanie twarzy	Seria	Balans bieli	Reduk czerw. oczu
 ISO	✓		✓	—	✓*	—
	✓	✓	—	✓	—	✓
	—	 / 	—	✓	—	✓
	✓	 SL	✓	—	—	✓
	—		—	—	—	—
	✓	 / 	✓	✓	—	✓
	✓	 / 	✓	✓	—	✓

* [Lampa błyskowa] dla opcji [Balans bieli] nie jest dostępna.

Menu fotografowania

Szczegółowe informacje o
obsłudze  strona 28

Poniżej znajduje się opis funkcji wykorzystujących przycisk MENU w trybie fotografowania.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, patrz strona 28.

Tryb, jaki można wybrać, podświetlany jest na biało.



Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Aparat: Wybór trybu fotografowania



Szczegółowe informacje, zobacz strona 30.

	 (Auto regulacja)	Wybiera tryb wykonywania zdjęć.
	 (Autoprogram)	
	 (Duża czułość)	
	 (Miękkie ujęcie)	
	 (Pejzaż)	
	 (Portret-zmierzch)	
	 (Zmierzch)	
	 (Plaża)	
	 (Śnieg)	

SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu



Wybiera tryb stabilizatora obrazu.

 (Auto)	Włącza automatycznie funkcję zapobiegania rozmyciom w przypadku, gdy warunki zdjęciowe mogą spowodować drgania aparatu. Obraz można ustabilizować, nawet przy przybliżaniu oddalonego obiektu.
  (Wyłącz)	Stabilizator obrazu nie jest używany.

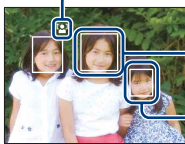
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo w następujących sytuacjach:
 - Gdy drgania aparatu są zbyt duże.
 - Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych.
- Przetwarzanie obrazu trwa przez pewien czas.
- Podczas robienia zdjęć z lampą błyskową, funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu



Włącza lub wyłącza funkcję wykrywania twarzy.

Wykrywa twarze obiektów i automatycznie ustawia ostrość, lampę błyskową, naświetlenie, balans bieli i funkcję redukcji czerwonych oczu.

	 (Wyłącz)	Funkcja wykrywania twarzy nie jest używana.
✓	 (Auto)	Aparat automatycznie wybiera twarz, na której ustawiana jest ostrość.  Oznaczenie funkcji wykrywania twarzy Ramka funkcji wykrywania twarzy (pomarańczowa) Ramka funkcji wykrywania twarzy (biała)

- Funkcja wykrywania twarzy nie działa przy korzystaniu z zoomu cyfrowego.
- Po ustawieniu trybu Wybór sceny na tryb  (Miękkie ujęcie), funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona.
- W jednym kadrze aparat może wykryć maksymalnie 8 twarzy. Jednakże, po wybraniu z menu Wybór sceny trybu  (Miękkie ujęcie) wykrywane są maksymalnie twarze 4 obiektów.
- Kiedy aparat wykryje więcej niż jeden obiekt, mechanizm aparatu oceni, który z obecnych obiektów jest głównym i ustawi ostrość według pierwszeństwa. Ramka wykrywania twarzy obiektu głównego zmienia kolor na pomarańczowy.
- Ramka ustawiania ostrości zmienia kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Twarze mogą nie być prawidłowo wykrywane w następujących przypadkach:
 - Jest zbyt ciemno lub zbyt jasno.
 - Twarze są częściowo zakryte okularami, maskami, czapkami itp.
 - Obiekty nie są skierowane twarzą w stronę aparatu.

Tryb NAGR: Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego



Wybiera, czy po naciśnięciu spustu migawki aparat będzie fotografować ciągle, czy też nie.

✓	 (Normalny)	Nie umożliwia fotografowania ciągłego.
	 (Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki rejestruje 100 zdjęć w sposób ciągły.  • Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony).

Informacje o trybie serii

- Podczas fotografowania przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta „Memory Stick Duo” są zapelnione, seryjne zapisywanie zdjęć zostaje przerwane.
- Ostrość, balans bieli i ekspozycja zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.

EV: Regulacja intensywności światła



Umożliwia ręczną regulację ekspozycji.



W stronę –



W stronę +

	–2.0EV	W stronę –: Przyciemnia zdjęcie.
✓	0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
	+2.0EV	W stronę +: Rozjaśnia zdjęcie.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz strona 8.
- Wartość kompensacji może być ustawiana w przyrostach o 1/3 EV.
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w miejscu bardzo jasnym lub bardzo ciemnym, lub jeśli używana jest lampa błyskowa, regulacja ekspozycji może nie być skuteczna.

ISO: Wybieranie światłoczułości



Wybiera czułość ISO.



Mała czułość ISO



Duża czułość ISO

☒	ISO AUTO (Auto)	Można zmniejszyć stopień rozmycia w ciemnych obszarach lub dla przesuwających się obiektów, zwiększając czułość ISO (wybierając większą wartość). Wraz ze wzrostem czułości ISO zwiększa się jednak ilość zakłóceń na zdjęciu. Wybierz wartość czułości ISO na podstawie warunków otoczenia.
☐	ISO 100	
☐	ISO 200	
☐	ISO 400	
☐	ISO 800	
☐	ISO 1600	
☐	ISO 3200	

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat czułości ISO, patrz strona 8.
- W trybie serii zdjęć można wybrać jedynie opcje [ISO AUTO] i od [ISO 100] do [ISO 400].

Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła



Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

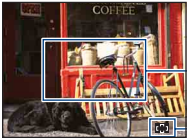
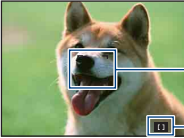
✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy) (tylko dla zdjęć)	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem. Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz strona 8.
- W przypadku korzystania z pomiaru punktowego lub centralnie ważonego zalecane jest ustawienie funkcji [Ostrość] na [Centr AF], aby ustawić ostrość na mierzonej pozycji (strona 39).
- Tryb pomiaru można wybrać tylko wówczas, gdy dla funkcji [Wykrywanie twarzy] jest wybrane ustawienie [Wyłącz].

Ostrość: Zmiana sposobu ustawiania ostrości



Sposób ustawiania ostrości można zmieniać. Tego menu należy użyć, jeśli w trybie autofokusa trudno jest osiągnąć prawidłowe ustawienie ostrości.

✓	 (Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. • Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki.  Ramka pola AF (tylko dla zdjęć) Wskaźnik ramki pola AF
	 (Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola. • Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala skomponować zdjęcie w dowolny sposób.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
	0.5 m	Automatycznie i szybko ustawia ostrość na wcześniej ustawioną odległość (ustawienie ostrości). • Ostrość jest ustawiana na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF w trybie ustawienia ostrości. • Tryb ten jest przydatny przy wielokrotnym fotografowaniu obiektu z tej samej odległości. • Trybu tego można używać, jeśli trudne jest automatyczne ustawienie ostrego obrazu, na przykład podczas fotografowania obiektu przez siatkę lub okno.
	1.0 m	
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞ (nieograniczona odległość)	

- AF oznacza autofokus.
- Po włączeniu zoomu cyfrowego, ramka pola AF zostaje wyłączona i wyświetlana jest ramka zaznaczona linią przerywaną. W takim przypadku aparat ustawia ostrość na obiekty znajdujące się na środku ekranu.
- Sposób ustawiania ostrości można zmienić tylko wówczas, gdy dla funkcji [Wykrywanie twarzy] jest wybrane ustawienie [Wyłącz].
- Podczas filmowania można wybrać jedynie opcję [Multi AF].
- Ustawianie odległości ustawień ostrości jest obciążone pewnym błędem, który powiększa się po ustawieniu zoomu po stronie T bądź odchyleniu obiektywu do góry lub do dołu.

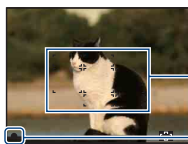
 Jeśli obraz jest nieostry

Podczas robienia zdjęcia obiektu na krawędzi ramki (lub ekranu) albo podczas używania opcji [Centr AF] aparat może nie ustawić ostrości na obiekcie znajdującym się na krawędzi ramki.



W takich przypadkach należy wykonać czynności opisane poniżej:

- ① Zmień ujęcie, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i naciśnij do połowy spust migawki w celu ustawienia ostrości na obiekcie (blokada AF).

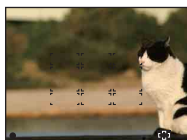


Ramka pola AF

Wskaźnik blokady AE/AF

Do momentu naciśnięcia spustu migawki do końca można powtarzać procedurę dowolną liczbę razy.

- ② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie włączony, przywróć wymagane ujęcie i naciśnij do końca spust migawki.



Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów



Reguluje barwę światła zależnie od panujących warunków oświetlenia. Funkcji tej należy użyć, kiedy kolor wydaje się nienaturalny.

✓	WB AUTO (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli.
	(Światło dzienne)	Korekcja w warunkach zewnętrznych przy bezchmurnym niebie, przed zachodem słońca, w nocy, przy świetle neonów lub fajerwerków. 
	(Pochmurnie)	Korekcja przy zachmurzonym niebie lub w miejscach zacienionych. 
  	(Światło świetłówki 1)/ (Światło świetłówki 2)/ (Światło świetłówki 3)	[Światło świetłówki 1]: Korekcja przy białym świetle świetłówki. [Światło świetłówki 2]: Korekcja przy naturalnym białym świetle świetłówki. [Światło świetłówki 3]: Korekcja przy białym świetle świetłówki w dzień. 

	 (Żarowe)	Korekcja w miejscach oświetlonych lampami żarówkami lub mocno oświetlonych, np. studiów fotograficznych. 
	 WB (Lampa błyskowa)	Korekcja przy lampie błyskowej. • Ta opcja jest niedostępna podczas filmowania lub w przypadku wybrania ISO (Duża czułość) w menu Aparat (Wybór sceny). 

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat balansu bieli, zobacz strona 9.
- Jeżeli światło świetlówki miga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet po wybraniu opcji [Światło świetlówki 1], [Światło świetlówki 2] lub [Światło świetlówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa] opcja [Balans bieli] ma ustawienie [Auto].

Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy



Reguluje moc błysku lampy.

	 (-)	Zmniejsza moc błysku.
	 STD (Norma)	
	 (+)	Zwiększa moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz strona 21.
- Jeśli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, ustawienie może nie przynieść żadnego skutku.

Reduk czerw oczu: Ustawienie funkcji redukcji czerwonych oczu



Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.

✓  (Auto)	Przy włączonej funkcji Wykrywanie twarzy lampa błyskowa automatycznie błyska kilkakrotnie w celu zredukowania efektu czerwonych oczu.
 (Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
 (Wyłącz)	Nie używa opcji Redukcja efektu czerwonych oczu.

- Aby uniknąć rozmazania zdjęć, należy pewnie trzymać aparat do czasu otwarcia migawki. Zazwyczaj następuje to po upływie sekundy od naciśnięcia spustu. W tym czasie fotografowany obiekt nie powinien się poruszyć.
- Funkcja redukcji czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych skutków. Zależy to od cech indywidualnych oraz warunków, takich jak odległość do obiektu lub tego, czy obiekt dostrzega błysk lampy. W takim przypadku efekt czerwonych oczu można skorygować po zakończeniu fotografowania za pomocą funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 47).
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja efektu czerwonych oczu nie działa, nawet po wybraniu ustawienia [Auto].

Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych

Możliwa jest zmiana jasności zdjęcia w połączeniu z efektami.

✓	 (Norma)	Ustawia kolor standardowy dla zdjęć. 
	 (Sepia)	Ustawia kolor sepii dla zdjęć. 
	 (Czarno-białe)	Ustawia opcję robienia zdjęć czarno-białych. 

** (Nastawienia): Zmienianie opcji ustawień**

Zobacz strona 52.



Menu podglądu

Sekcja zawiera opis opcji menu dostępnych po naciśnięciu przycisku MENU w trybie odtwarzania. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, patrz strona 28.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

(Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów

Odtwarza po kolei zarejestrowane zdjęcia (Slajdy).

Zdjęcie		
Wartość ustawienia jest ustalona na [Katalog], jeśli karta „Memory Stick Duo” (sprzedawana oddzielnie) nie jest włożona.		
✓	Wszystkie	Odtwarza kolejno wszystkie obrazy.
	Katalog	Odtwarza wszystkie zdjęcia z wybranego folderu.

Efekty		
	Prosty	Prosty pokaz slajdów ze zmianą zdjęć w określonych odstępach czasu • Odstęp czasu można zmienić. Efekt ten umożliwia oglądanie zdjęć z wybraną szybkością.
✓	Podstawowy	Podstawowy pokaz slajdów dostosowany do szerokiego zakresu scen

Inne nast.		
Interwał		
	1 s	Ustawienie odstępu wyświetlania zdjęć dla pokazu slajdów w trybie [Prosty].
	3 s	
	5 s	
	10 s	
✓	Auto	Ustawienie odstępu wyświetlania zdjęć dla pokazu slajdów w trybie [Podstawowy].
Powtórz		
✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć pokaz slajdów się kończy.

	Start	Opis procedury znajduje się poniżej.
✓	Wyjdź	Anuluje prezentację.

- ① Wybierz [Zdjęcie], [Efekty], [Interwał] i [Powtórz] za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania.
- ② Wybierz [Start] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpocznie się pokaz slajdów.

Aby zakończyć pokaz slajdów

Naciśnij ●.

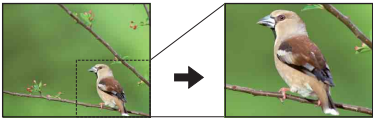
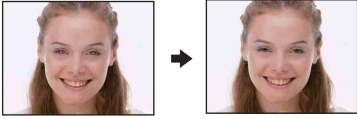
- Nie można wstrzymać pokazu slajdów.

 (Retusz): Retuszowanie zdjęć

Dodaje efekty lub koryguje zapisane zdjęcie i zapisuje jako nowy plik.
Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.

Retuszowanie zdjęć

- ① Wybierz obrazy, które mają być retuszowane, w trybie pojedynczego obrazu.
- ② Naciśnij przycisk MENU.
- ③ Wybierz opcję [Retusz] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz tryb i naciśnij przycisk ●.
- ④ Zdjęcia można retuszować, wykonując podane poniżej instrukcje odpowiednie dla każdego z trybów.

 (Przycin)	Do zdjęcia zostanie zastosowana funkcja zoomu przy odtwarzaniu i zdjęcie zostanie przycięte.  ① Naciśnij przycisk W/T, aby wybrać zakres przycinania. ② Wybierz punkt za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ③ Wybierz opcję [Rozm. Obrazu] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar obrazu, który ma zostać zapisany, i ponownie naciśnij przycisk ●. ④ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. • Rozmiar przycinanego obrazu może się różnić w zależności od obrazu. • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.  Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. • Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.

(Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu w zależności od zastosowania zdjęcia

Istnieje możliwość zmiany proporcji i rozmiaru zdjęć, a następnie zapisania ich w nowych plikach.

Proporcje zdjęć można zmienić na 16:9 w celu ich wyświetlania z wysoką rozdzielczością (HD). Zmiana rozmiaru obrazu na VGA umożliwia umieszczanie zdjęć w blogach oraz dołączanie do wiadomości e-mail.

 (HDTV)	Zmienia proporcje obrazu z 4:3/3:2 na 16:9 i zapisuje w rozmiarze 2M.   
 (Blog/E-mail)	Zmienia proporcje obrazu z 16:9/3:2 na 4:3 i zapisuje w rozmiarze VGA.   

- 1 Wybierz obrazy, które mają być retuszowane, w trybie pojedynczego obrazu.
- 2 Naciśnij przycisk MENU.
- 3 Wybierz opcję [Wiele zmian wielkości] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz rozmiar obrazu i naciśnij przycisk ●.
- 4 Za pomocą przycisku W/T powiększ fragment do przycięcia.
- 5 Wybierz punkt za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU.
- 6 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat rozmiaru obrazu, zobacz strona 23.
- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.
- Nie można zmieniać rozmiaru z VGA na [HDTV].
- Powiększenie i wielokrotna zmiana rozmiaru zdjęcia może spowodować pogorszenie jego jakości.

♂ (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem. Na chronionym obrazie pojawia się wskaźnik  (Chroń).

 (Ten obraz)	Chroni/odblokowuje wybrany obraz. • Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i chroni/odblokowuje wiele obrazów.

Ochrona obrazu

- Wybierz obrazy, które mają być chronione w trybie pojedynczego obrazu.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Chroń] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

**Wybór i ochrona obrazów**

- Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Chroń] za pomocą przycisków ▲/▼, następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

W trybie pojedynczego obrazu:

- Wybierz obraz, który ma być chroniony, za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●. Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.
- Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wyświetlić pozostałe obrazy, które mają być chronione, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

W trybie indeksu:

- Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/▶ wybierz obraz, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem ✓.
- Aby wybrać inne obrazy, powtórz krok ③. Aby wybrać wszystkie zdjęcia z danego dnia/katalogu/grupy Ulubione, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij przycisk ●.

⑤ Naciśnij przycisk MENU.

⑥ Wybierz [OK] przyciskiem , a następnie naciśnij przycisk .

- Należy pamiętać, że formatowanie usuwa wszystkie dane zapisane na nośnikach, nawet jeśli obrazy są chronione — obrazów tych nie będzie można odzyskać.
- Proces zabezpieczania obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

Aby anulować ochronę

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz anulować i odblokuj go, wykonując procedurę opisaną w punkcie „Wybór i ochrona obrazów”.

Wskaźnik  (chroni) zniknie.

DPOF : Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania

Dodaje oznaczenie obrazu do wydrukowania (DPOF) do wybranego obrazu.
Zobacz strona 80.

(Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki

Drukowanie zdjęć za pomocą aparatu.
Zobacz strona 77.

(Obróć): Obracanie zdjęć



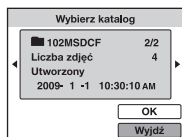
Obraca zdjęcie.

- ① Wyświetl obraz, który ma być obrócony.
 - ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
 - ③ Wybierz opcję [Obróć] za pomocą części / przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .
 - ④ Wybierz [/], a następnie obróć obraz, używając przycisku /.
 - ⑤ Za pomocą przycisków / wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk .
- Nie jest możliwe obracanie chronionych zdjęć ani filmów.
 - Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
 - W zależności od oprogramowania, podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

 (Wybierz katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania obrazów

Wybiera katalog zawierający obraz do wyświetlenia.

- ① Wybierz żądany folder za pomocą części ◀▶ przycisku sterowania.



- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Anulowanie wyboru katalogu

Wybierz opcję [Wyjdź] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

 W katalogach

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym folderze karty „Memory Stick Duo”. Folder można zmienić lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy folder → [Utwórz katalog REC] (strona 57)
- Aby zmienić folder zapisywania obrazów → [Zmień katalog REC] (strona 58)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzonych jest wiele folderów, podczas wyświetlania pierwszego lub ostatniego obrazu w folderze pojawiają się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego folderu.

: Przechodzi do następnego folderu.

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu.

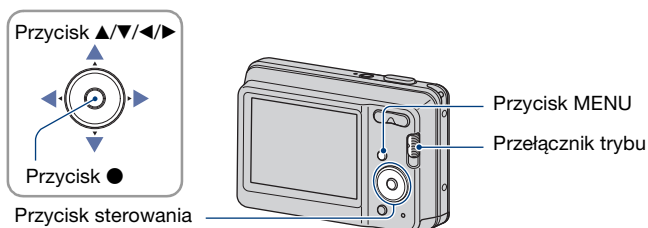
 (Nastawienia): Zmienianie opcji ustawień

Zobacz strona 52.



Korzystanie z dostępnych ustawień

Za pomocą ekranu ustawień można zmienić ustawienia fabryczne.

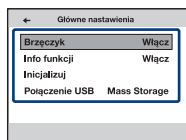


1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran MENU.

2 Po naciśnięciu ▼ na przycisku sterowania, przejdź do ustawienia (Nastawienia), a następnie naciśnij ●.

3 Naciśnij ▲/▼/▶ na przycisku sterowania, aby wybrać opcję do ustawienia.

4 Naciśnij ●, aby zatwierdzić ustawienie.



Aby wyłączyć ekran (Nastawienia), naciśnij przycisk MENU.

Aby powrócić do menu z ekranu ustawień (Nastawienia), naciśnij kilkakrotnie ◀ na przycisku sterowania.

- Gdy przełącznik trybu pracy ustawiony jest na (zdjęcie), naciśnij do połowy spust migawki, aby zamknąć ekran (Nastawienia) i powrócić do trybu fotografowania.

Aby anulować ustawienie (Nastawienia)

Wybierz [Anuluj], jeśli polecenie to jest dostępne, a następnie naciśnij ● na przycisku sterowania. Jeśli polecenie to się nie pojawiło, wybierz ponownie poprzednie ustawienie.

- To ustawienie jest zachowywane także po wyłączeniu zasilania.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
	Włącz	Po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki.
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Info funkcji

Podczas korzystania z aparatu włącza się przewodnik po funkcjach.

	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień. Nawet po wykonaniu tego polecenia obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostaną zachowane.

- ① Wybierz opcję [Inicjalizuj] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Zerowanie wszystkich ustawień”.
- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Przywracane są domyślne ustawienia.

Anulowanie inicjalizacji

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Podczas inicjalizacji zasilanie aparatu powinno być wyłączone.

Połączenie USB

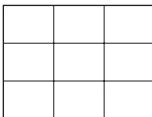
Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą kabla USB.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 77). Po połączeniu aparatu z komputerem automatycznie uruchamiany jest kreator kopiowania, a obrazy znajdujące się w folderze zapisu w aparacie zostają skopiowane do komputera. (dla systemów operacyjnych Windows Vista/XP, Mac OS X)
✓	Mass Storage	Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB (strona 66).

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

	Włącz	Wyświetla linie siatki. 
	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

- Linie siatki nie są zapisywane.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3×). Gdy zoom jest większy niż 3×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

	Inteligentny (Inteligentny zoom) (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie, w jakim nie będzie on zniekształcony, w zależności od rozmiaru obrazu. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [10M], [3:2 (8M)] lub [16:9 (7M)]. • Całkowita skala inteligentnego zoomu jest pokazana w tabeli poniżej.
	Precyzyjny (precyzyjny zoom cyfrowy) (pQ)	Powiększa zdjęcia każdego rozmiaru o całkowitą skalę zoomu wynoszącą około 6×, łącznie z zoomem optycznym 3×. Jednakże, jakość zdjęcia pogarsza się w przypadku przekroczenia skali zoomu optycznego.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i całkowity zoom przy użyciu trybu Inteligentny zoom (łącznie z zoomem optycznym 3×)

Rozmiar	Całkowity zoom
5M	Okolo 4,2×
3M	Okolo 5,3×
VGA	Okolo 17×
16:9 (2M)	Okolo 5,7×

- Zoomu cyfrowego nie można używać podczas nagrywania filmów.

Auto podgląd

Wyświetla zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

☒	Włącz	Funkcja Auto podgląd jest włączona.
☐	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie naciśnięty do połowy, zniknie wyświetlany zarejestrowany obraz i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.
- Podglądu automatycznego nie można używać podczas korzystania z trybu serii.

Narzędzie pamięci

– Narzędzie Memory Stick

Szczegółowe informacje o
obsłudze  strona 52

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępne w sprzedaży karty „Memory Stick Duo” są już sformatowane i można ich natychmiast używać.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, w tym także zdjęcia chronione.

- ① Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Wszystkie dane na Memory Stick zostaną skasowane”.
- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpoczyna się formatowanie.

Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

Utwórz katalog REC

Tworzy folder do zapisu obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

- ① Wybierz opcję [Utwórz katalog REC] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się ekran tworzenia folderu.



- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Zostaje utworzony nowy folder o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i folder ten staje się bieżącym folderem zapisu.

Anulowanie tworzenia folderu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Jeśli nowy folder nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisywane w folderze „101MSDCF”.
- Można utworzyć foldery aż do „999MSDCF”.
- Nie można skasować folderu za pomocą aparatu. Do skasowania folderu należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu do czasu utworzenia nowego lub wybrania innego katalogu.
- W jednym folderze można zapisać do 9 999 zdjęć. Kiedy pojemność folderu przekroczy 9 999, automatycznie tworzony jest nowy folder.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików” (strona 68).

Zmień katalog REC

Zmienia folder aktualnie używany do zapisu obrazów.

- Wybierz opcję [Zmień katalog REC] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się ekran wyboru folderu.



- Wybierz żądany folder za pomocą przycisków ◀/▶, potwierdź, wybierając [OK] za pomocą przycisku ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Anulowanie zmiany folderu zapisu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Folderu „100MSDCF” nie można wybrać jako folderu zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kopiuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca.
- Wybierz opcję [Kopiuj] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skopiowane”.
- Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpocznie się kopiowanie.

Anulowanie kopiowania

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ③ i naciśnij przycisk ●.

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba skopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Nie można wybrać obrazów do kopiowania.
- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu danych, a następnie sformatować pamięć wewnętrzną (polecenie [Format] w menu [Narzędzie pamięci wew]) (strona 59).
- Na karcie „Memory Stick Duo” tworzony jest nowy katalog i wszystkie dane zostaną do niego skopiowane. Nie można wybrać konkretnego katalogu i kopiować do niego zdjęć.
- Oznaczenia **DPOF** (polecenie wydruku) na zdjęciach nie zostaną skopiowane.

Narzędzie pamięci

– Narzędzie pamięci wew

Szczegółowe informacje o
obsłudze  strona 52

Opcja ta nie pojawia się, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, w tym także zdjęcia chronione.
- ① Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skasowane”.
 - ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpoczyna się formatowanie.

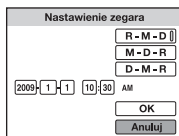
Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

Nastawienie zegara

Ustawia datę i godzinę.

- ① Wybierz opcję [Nastawienie zegara] na ekranie  (Nastawienia).



The screenshot shows a screen titled "Nastawienie zegara". On the left, there are input fields for the date: "2009", "1", "1", and "10:30". To the right of these fields is the label "AM". Above the date fields are three stacked buttons: "R - M - D", "M - D - R", and "D - M - R". Below the date fields are two buttons: "OK" and "Anuluj".

- ② Naciśnij część  przycisku sterowania.
- ③ Za pomocą przycisków / wybierz format wyświetlania daty i naciśnij przycisk .
- ④ Za pomocą przycisków / wybierz poszczególne opcje, za pomocą przycisków / ustaw wartość liczbową, a następnie naciśnij przycisk .
- ⑤ Wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .

• Północ jest oznaczona jako 12:00 AM, a południe jako 12:00 PM.

Aby anulować ustawienie zegara

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ⑤ i naciśnij przycisk .

Language Setting

Wybranie języka używanego do wyświetlania opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.



Komputer z systemem operacyjnym Windows

Szczegółowe informacje dotyczące współpracy aparatu z komputerem Macintosh znajdują się w sekcji „Komputer Macintosh” (strona 73).

W tej części przedstawione zostały przykładowe ekrany z angielskiej wersji oprogramowania.



Instalacja oprogramowania (w zestawie) (strona 64)



- Instalacja oprogramowania:
 - „PMB”

Kopiowanie obrazów do komputera (strona 66)



- Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „PMB”.
- Korzystanie ze zdjęć przy użyciu programu „PMB”:
 - Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
 - Edytowanie obrazów
 - Wyświetlanie lokalizacji wykonanych zdjęć na mapie w Internecie
 - Tworzenie płyty z wykonanymi zdjęciami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
 - Drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP^{*1} SP3/Windows Vista^{*2} SP1

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.

Gniazdo USB: standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programu „PMB”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows XP^{*1} SP3/Windows Vista^{*2} SP1

Procesor/pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, co najmniej 256 MB pamięci RAM (zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy i co najmniej 512 MB pamięci RAM)

Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 500 MB

Monitor: Rozdzielczość ekranu: co najmniej 1 024 × 768

Pamięć wideo: co najmniej 32 MB (zalecane: co najmniej 64 MB)

^{*1}) Wydania 64-bitowe nie są obsługiwane.

^{*2}) Wydania Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Wyposażenie komputera musi także spełniać wymagania sprzętowe systemu operacyjnego.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostaną podłączone dwa urządzenia USB lub więcej, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat korzystający z połączenia USB jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są dwa tryby połączenia USB: [Mass Storage] (ustawienie standardowe) oraz [PictBridge]. W tej sekcji w charakterze przykładu opisano tryb [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu [PictBridge], zobacz strona 54.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Instalacja oprogramowania (w zestawie)

Oprogramowanie (w zestawie) można zainstalować zgodnie z poniższą procedurą.

- Zaloguj się jako Administrator.

1 Włącz komputer i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.

- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę [Computer] (w systemie Windows XP ikonę [My Computer]) →  (SONYPICUTIL).
- Może zostać wyświetlony ekran Autoodtworzenie. Kliknij opcję „Run Install.exe.” i postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie, aby rozpocząć instalację.

2 Kliknij przycisk [Install].

Wyświetli się ekran „Choose Setup Language”.

3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [Next].

Wyświetli się ekran „License Agreement”.

4 Uważnie przeczytaj umowę. Po zaakceptowaniu warunków umowy kliknij przycisk radiowy obok komunikatu [I accept the terms of the license agreement], a następnie kliknij przycisk [Next].

5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
- Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie tworzone są ikony skrótów do programów „PMB”, „PMB Guide”.



PMB



PMB Guide

- Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „PMB”.
- Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić przewodnik „PMB Guide”.

Program „PMB (Picture Motion Browser)” (w zestawie)

Dostarczone oprogramowanie zwiększa funkcjonalność aparatu i zapewnia liczne możliwości wykorzystania gotowych zdjęć i filmów.

W tej sekcji przedstawiono podstawowe informacje o programie „PMB”.

„PMB” – przegląd

Program „PMB” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlanie ich na komputerze.
- Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.
- Pliki obrazów zapisane na komputerze można oglądać za pomocą aparatu przez ich skopiowanie na kartę „Memory Stick Duo”.
- Retuszowanie (np. używanie funkcji korekcji czerwonych oczu i innych), drukowanie i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości e-mail, zmienianie daty itp.
- Drukowanie i zapisywanie zdjęć z datą.
- Tworzenie nowych płyt z danymi przy użyciu nagrywarki płyt CD lub DVD.
- Umieszczanie zdjęć na stronach internetowych.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w przewodniku „PMB Guide”.

Aby uzyskać dostęp do przewodnika „PMB Guide”

- Kliknij dwukrotnie ikonę „PMB Guide” na pulpicie.
- Z menu Start: kliknij kolejno opcje [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Uruchamianie i zamykanie programu „PMB”

Uruchamianie programu „PMB”

Kliknij dwukrotnie ikonę  (PMB) na pulpicie.

Lub z menu Start: kliknij kolejno opcje [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

- Przy pierwszym uruchomieniu programu „PMB”, na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz opcję [Start]. Ta funkcja podaje wiadomości, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. To ustawienie można zmienić później.

Zamykanie programu „PMB”

Kliknij przycisk  w prawym górnym rogu ekranu.

Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „PMB”

Przygotowanie aparatu i komputera

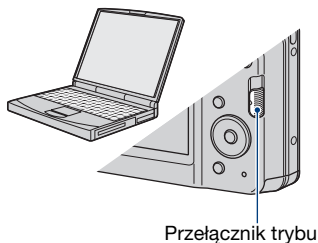
1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy.

- Jeśli kopiowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, ten krok można pominąć.

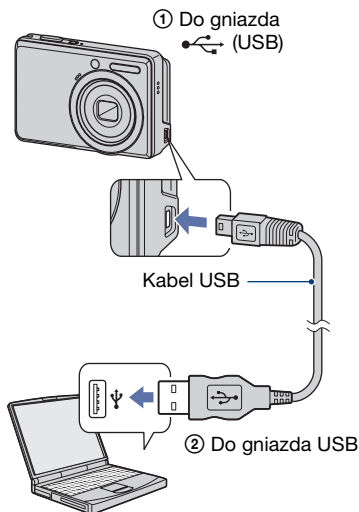
2 Włóż do aparatu akumulatory o wystarczającym poziomie naładowania.

- Jeśli aparat będzie zasilany z prawie wyczerpanych akumulatorów, kopiowanie obrazów do komputera może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulatory rozładują się zbyt szybko.

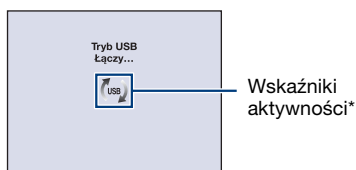
3 Ustaw przełącznik trybu na (odtwarzanie), a następnie włóż aparat i komputer.



Podłączanie aparatu do komputera



Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Łączy...”.



Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę poczekać.

* Podczas sesji łączności na ekranie wyświetlany jest symbol .

Nie używaj komputera, gdy wyświetlany jest wskaźnik. Gdy wskaźnik zmieni stan na , można zacząć korzystać z komputera.

- Jeśli komunikat „Łączy...” nie zostanie wyświetlony, dla opcji [Połączenie USB] należy wybrać ustawienie [Mass Storage] (strona 54).

Kopiowanie obrazów do komputera

1 Podłącz aparat do komputera zgodnie z opisem w rozdziale „Podłączanie aparatu do komputera”.

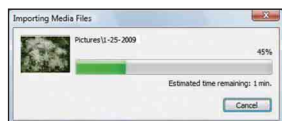
Po połączeniu urządzeń za pomocą łącza USB automatycznie wyświetlony zostanie ekran [Import Media Files] programu „PMB”.



- Informacje na temat korzystania z gniazda karty pamięci „Memory Stick” — patrz strona 70.
- Jeśli wyświetlone zostanie okno Kreator autoodtworzenia, zamknij je.

2 Zaimportuj obrazy.

Aby rozpocząć importowanie obrazów, kliknij przycisk [Import].

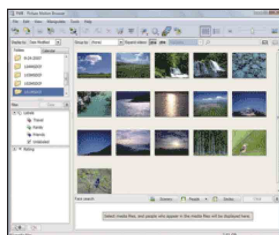


Standardowo obrazy są importowane do folderu utworzonego w lokalizacji „Pictures” (w systemie Windows XP, „My Pictures”), którego nazwę stanowi data importowania.

- Szczegółowe informacje na temat programu „PMB” zawiera przewodnik „PMB Guide”.

Oglądanie obrazów na komputerze

Po zakończeniu importowania zostanie uruchomiony program „PMB”. Na ekranie pojawią się miniatury zaimportowanych obrazów.



- Katalog „Pictures” (w systemie Windows XP, „My Pictures”) jest ustawiony domyślnie w grupie „Viewed folders”.

Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku. Szczegółowe informacje można znaleźć w przewodniku „PMB Guide”.



Przykład: Obrazy posortowane według miesięcy

Aby usunąć połączenie USB

Czynności od ① do ④ opisanej poniżej procedury należy wykonać przed:

- Odlączeniem kabla USB.
- Wyjęciem karty „Memory Stick Duo”.
- Włożeniem karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączenie aparatu.

- ① Kliknij dwukrotnie ikonę rozłączenia na pasku zadań.

Windows Vista



Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

Windows XP/Windows 2000



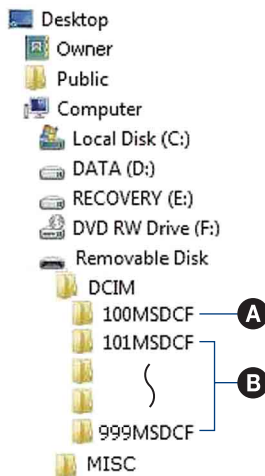
Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

- ② Kliknij przycisk  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].
- ④ Kliknij przycisk [OK].
Urządzenie zostanie odłączone.
- Krok ④ nie dotyczy komputerów z systemem Windows Vista/XP.

Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów utworzone za pomocą aparatu są pogrupowane w katalogach na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

Przykład: drzewo folderów w systemie Windows Vista



- A** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu tego aparatu, który nie ma funkcji tworzenia własnych folderów.
- B** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu tego aparatu. Jeśli nie zostaną utworzone żadne nowe foldery, dostępne będą następujące foldery:
- Karta „Memory Stick Duo”: tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna: tylko „101_SONY”
- W folderze „100MSDCF” nie można zapisywać żadnych obrazów. Obrazy znajdujące się w tym katalogu można jedynie wyświetlać.

- W katalogu „MISC” nie można zapisywać/ odtwarzać żadnych obrazów.
- Sposób tworzenia nazw plików obrazów:
 - Pliki zdjęć: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów: MOV0□□□□.AVI
 - Pliki obrazów indeksu zapisywane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM□□□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 0001 do 9999. Część numeryczna nazwy pliku filmu zapisanego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
- Aby uzyskać więcej informacji o folderach, zobacz strony 51 i 57.

Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia programu „PMB”

Obrazy można skopiować do komputera bez użycia programu „PMB”; w tym celu należy wykonać poniższe czynności.

Komputer z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”

Wyjmij kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i umieść ją w adapterze „Memory Stick Duo”. Umieść adapter „Memory Stick Duo” w odpowiednim gnieździe komputera i skopiuj obrazy.

- Nawet w przypadku korzystania z systemu Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me można skopiować zdjęcia, wkładając kartę pamięci „Memory Stick Duo” do gniazda kart „Memory Stick” w komputerze.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie zostanie rozpoznana, zobacz strona 87.

Komputer bez gniazda kart pamięci „Memory Stick”

Połącz urządzenia przez złącze USB i aby skopiować obrazy, wykonaj poniższe czynności.

- Ekrany przedstawione w tej sekcji stanowią przykłady ekranów wyświetlanych podczas kopiowania obrazów z karty „Memory Stick Duo”.
- Aparat nie jest zgodny z wersjami Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me systemu operacyjnego Windows.
W przypadku korzystania z komputera, który nie jest wyposażony w gniazdo kart „Memory Stick”, w celu skopiowania zdjęć z karty pamięci „Memory Stick Duo” do komputera należy użyć dostępnego w sprzedaży urządzenia „Memory Stick” Reader/Writer.
- W celu skopiowania do komputera zdjęć z pamięci wewnętrznej najpierw należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci „Memory Stick Duo”, a następnie do komputera.

Kopiowanie obrazów do komputera -system Windows Vista/XP

W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do folderu „Documents” (folder „My Documents” w systemie Windows XP).

1 Przygotuj aparat i komputer.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 66.

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 66.

- Jeśli program „PMB” jest już zainstalowany, wówczas za pomocą programu „PMB” uruchamiana jest opcja [Import Media Files], jednak należy nacisnąć przycisk [Cancel], aby zakończyć pracę.

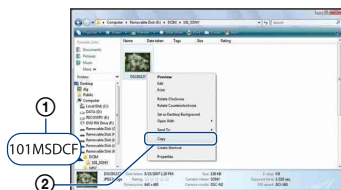
- 3** Gdy ekran kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie, kliknij kolejno opcje [Open folder to view files] (w systemie Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]).



- Jeśli ekran kreatora nie pojawi się automatycznie na pulpicie, należy wykonać następującą procedurę: „Windows 2000”.

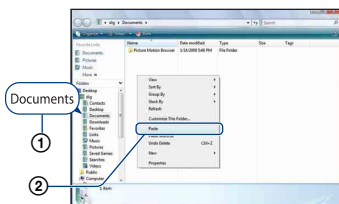
- 4** Kliknij dwukrotnie przycisk [DCIM].

- 5** Kliknij dwukrotnie folder, w którym zostały zapisane pliki obrazów przeznaczone do skopiowania. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Copy].



- Aby uzyskać informacje o miejscu zapisywania plików obrazów, zobacz strona 68.

- 6** Kliknij folder [Documents] (w systemie Windows XP: [My Documents]). Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy okno „Documents”, aby wyświetlić menu, i wybierz polecenie [Paste].



Pliki obrazów zostaną skopiowane do folderu [Documents] (w systemie Windows XP: [My Documents]).

- Jeśli w folderze docelowym już istnieje obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym. Zastąpienie istniejącego pliku nowym spowoduje usunięcie starego pliku. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania nim już istniejącego obrazu, należy zmienić nazwę pliku, a następnie skopiować go do komputera. Jeśli jednak nazwa pliku zostanie zmieniona (strona 72), nie będzie już można wyświetlić danego obrazu w aparacie.

Windows 2000

Po podłączeniu aparatu do komputera dwukrotnie kliknij opcję [My Computer] → [Removable Disk]. Następnie wykonaj procedurę począwszy od kroku 4.

Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze i skopiowanych na kartę „Memory Stick Duo”

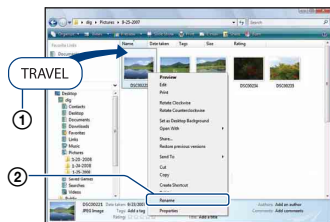
Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.

Gdy plik obrazu po skopiowaniu do komputera został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie, kopiując odpowiedni plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Punkt 1 można pominąć, jeśli nazwa pliku ustawiona przez aparat nie została zmieniona.
- Odtwarzanie niektórych obrazów nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku.
- Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.
- Jeśli na karcie „Memory Stick Duo” nie ma żadnego katalogu, najpierw należy utworzyć folder za pomocą aparatu (strona 57), a następnie skopiować pliki obrazów.

1 Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Rename]. Nazwę należy zmienić na „DSC0□□□□”.

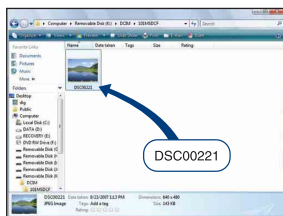
Zamiast □□□□ wprowadź liczbę z zakresu od 0001 do 9999.



- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym, należy wprowadzić inną liczbę.
- W zależności od ustawień komputera może być także wyświetlane rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów — AVI. Rozszerzenia nie należy zmieniać.

2 Skopiuj plik obrazu do folderu na karcie „Memory Stick Duo”, wykonując kolejno poniższe czynności.

- ① Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Copy].
- ② Kliknij dwukrotnie napęd [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w folderze [Computer] (w systemie Windows XP [My Computer]).
- ③ Prawym przyciskiem myszy kliknij katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], a następnie kliknij polecenie [Paste].
 - □□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 100 do 999.



Komputer Macintosh

Obrazy można skopiować do komputera Macintosh.

- Program „PMB” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v 10.1 do 10.5)

Gniazdo USB: standardowe

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać w zależności od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat korzystający z połączenia USB jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są dwa tryby połączenia USB: [Mass Storage] (ustawienie standardowe) oraz [PictBridge]. W tej sekcji w charakterze przykładu opisano tryb [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu [PictBridge], zobacz strona 54.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie obrazów do komputera i oglądanie ich na monitorze

1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 66.

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 66.

3 Skopiuj pliki obrazów do komputera Macintosh.

- ① Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym znajdują się obrazy do skopiowania.
 - ② Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca zapisywania obrazów i nazw plików, zobacz strona 68.

4 Obejrzyj obrazy na komputerze.

Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby usunąć połączenie USB

Przed wykonaniem poniższych czynności przeciągnij ikonę napędu lub ikonę karty „Memory Stick Duo” i upuść ją nad ikoną „Trash”. W przeciwnym wypadku aparat zostanie odłączony od komputera.

- Odłączanie kabla USB.
- Wyjęciem karty „Memory Stick Duo”.
- Włożeniem karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączenie aparatu.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Podgląd „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”

Wraz z „Podręcznik aparatu Cyber-shot” jest instalowany podręcznik „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”. Podręcznik „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zawiera szczegółowe informacje o obsłudze aparatu i akcesoriów opcjonalnych.

Oglądanie w systemie Windows

Kliknij dwukrotnie ikonę



(Przewodnik dla zaawansowanych) na pulpicie.

Aby uzyskać dostęp do „Przewodnika dla zaawansowanych” z menu Start, kliknij kolejno opcje [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000 [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Podręcznik dla zaawansowanych].

Oglądanie w systemie Macintosh

1 Skopiuj katalog [stepupguide] do katalogu [stepupguide] w komputerze.

2 Wybierz opcje [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na płycie CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki z katalogu [PL] do folderu [img] w katalogu [stepupguide] skopiowanym do komputera w kroku 1. (Zastąp pliki znajdujące się w katalogu [img] plikami z katalogu [PL]).

3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie plik „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go rozpakować, a następnie kliknij dwukrotnie wygenerowany plik „stepupguide”.

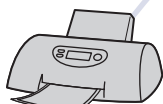
- Jeśli na komputerze nie jest dostępne narzędzie do rozpakowywania plików HQX należy zainstalować program Stuffit Expander.



Jak wydrukować zdjęcia

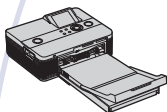
W przypadku zdjęć wykonanych w trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie, dlatego przed rozpoczęciem drukowania należy się upewnić, że sytuacja taka nie będzie miała miejsca (strona 89).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 77)



Zdjęcia można wydrukować, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”



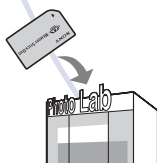
Zdjęcia można wydrukować za pomocą drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie przy użyciu komputera



Zdjęcia można skopiować do komputera przy użyciu oprogramowania „PMB” znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować. Można drukować zdjęcia z datą, zobacz (strona 65).

Drukowanie w punkcie usługowym (strona 80)



Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Wcześniej na zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

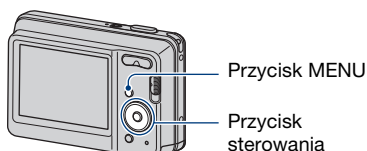
Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.



- Standard „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Nie można drukować filmów.
- Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik  (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Aparat należy przygotować do podłączenia do drukarki za pomocą kabla USB.



- Aby zapobiec wyłączeniu zasilania w połowie wydruku, zaleca się używanie akumulatorów o odpowiednim poziomie naładowania.

1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran MENU.

2 Wybierz opcję  (Nastawienia) za pomocą części ▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

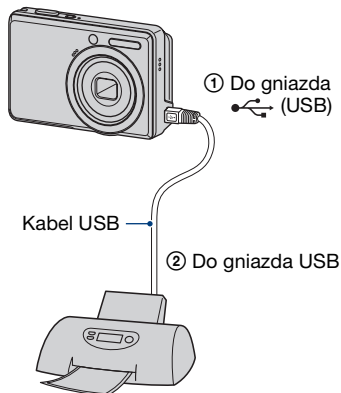
3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [Główne nastawienia], a następnie wybierz [Połączenie USB] i naciśnij przycisk ●.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [PictBridge] i naciśnij przycisk ●.

Tryb USB został skonfigurowany.

Etap 2: Podłączanie aparatu do drukarki

1 Podłącz aparat do drukarki.



2 Włącz drukarkę. Ustaw przełącznik trybu na (odtwarzanie), a następnie włącz aparat.

Po nawiązaniu połączenia pojawi się wskaźnik .



3 Naciśnij przycisk MENU, wybierz opcję [Druk] za pomocą części / przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli aktywny jest tryb wyświetlania, na wyświetlaczu pojawi się zdjęcie i menu drukowania.

Etap 3: Wybieranie obrazów do drukowania

Wybierz opcję [Ten obraz] lub [Wiele obrazów] za pomocą przycisków / i naciśnij przycisk .

Po wybraniu ustawienia [Ten obraz] Można wydrukować wybrany obraz. Przejdź do etapu 4.

Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]

Można wydrukować kilka wybranych obrazów.

- 1 Za pomocą przycisków /// wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij przycisk . Na wybranym obrazie wyświetlony zostanie znak .
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- 3 Wybierz [OK] przyciskiem , a następnie naciśnij przycisk .

- Aby wydrukować wszystkie zdjęcia z danego katalogu, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku  i zaznacz pole wyboru ().

Etap 4: Drukowanie

1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz ustawienia drukowania.



[Ilość]

Wybierz żadaną liczbę kopii określonego zdjęcia do wydrukowania.

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.

[Układ]

Wybór liczby zdjęć do wydruku na jednym arkuszu jedno obok drugiego.

[Rozmiar]

Wybierz rozmiar papieru.

[Data]

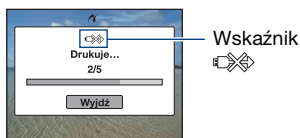
Wybierz ustawienie [Dzień&Godz] lub [Data], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę.

- W przypadku wybrania ustawienia [Data], data zostanie wstawiona w wybranej przez siebie kolejności (strona 60). W niektórych drukarkach funkcja ta może nie być dostępna.

2 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Zdjęcie zostanie wydrukowane.

- Nie należy odłączać kabla USB, gdy wskaźnik  (połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.



Etap 5: Zakończenie drukowania

Upewnij się, że ekran powrócił do etapu 2 i odłącz kabel USB od aparatu.

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli punkt usługowy dysponuje urządzeniami rozpoznającymi znaczniki w formacie DPOF, przed oddaniem karty pamięci na zdjęcia można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

- W punkcie usługowym nie można wydrukować zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia należy skopiować na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

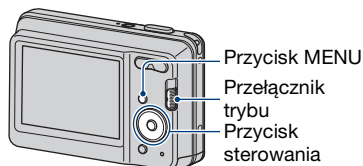
DPOF (Digital Print Order Format) to funkcja umożliwiająca oznaczenie ikoną **DPOF** (polecenie wydruku) zdjęć z karty „Memory Stick Duo”, które mają zostać wydrukowane później.

- Nie można nanosić oznaczeń na filmy.
- Oznaczenie **DPOF** (Polecenie wydruku) można nanieść na 999 zdjęć.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć z karty „Memory Stick Duo” w punkcie usługowym

- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter „Memory Stick Duo”.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć kopię zapasową zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

Oznaczanie wybranego obrazu



- 1 Ustaw przełącznik trybu pracy na** (odtwarzanie).

- 2 Zaznacz zdjęcie, które chcesz wydrukować.**

- 3 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.**

- 4 Wybierz opcję [DPOF] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.**

Na zdjęcie zostanie naniesione oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).



Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których ma zostać usunięte oznaczenie, a następnie powtórz kroki 3 i 4.

Wybieranie i oznaczanie obrazów

1 Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [DPOF] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

3 Wybierz obraz, który chcesz oznaczyć i naciśnij przycisk ●.

Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem ✓.

Pojedynczy obraz



Wyświetl. Indeksu



4 Naciśnij przycisk MENU.

5 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie DPOF.

Pojedynczy obraz



Wyświetl. Indeksu



Aby anulować wybór

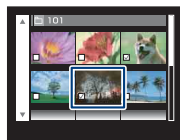
Wybierz opcję [Wydź] w kroku 5, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których mają zostać usunięte oznaczenia, a następnie w kroku 3 naciśnij przycisk ●.

Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia z określonego katalogu

Aby zaznaczyć wszystkie zdjęcia z danego katalogu, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀ i zaznacz pole wyboru (✓).





W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

- ❶ Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 83 do 91.**
- ❷ Wyjmij akumulatory, odczekaj około minuty, włóż je ponownie, a następnie włącz aparat.**
- ❸ Przywróć ustawienia fabryczne (strona 53).**
- ❹ Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.**

Należy pamiętać, że wysłanie aparatu do naprawy oznacza wyrażenie zgody na możliwość sprawdzenia zawartości pamięci wewnętrznej.

Kliknij wybraną pozycję, aby przejść do strony zawierającej opisy objawów i przyczyn lub odpowiednich środków zaradczych.

Akumulatory i zasilanie	83	„Memory Stick Duo”	88
Fotografowanie/filmowanie	84	Pamięć wewnętrzna	89
Oglądanie obrazów	86	Drukowanie	89
Usuwanie/edycja obrazów	87	Drukarka zgodna ze standardem PictBridge	90
Komputery	87	Inne informacje	91

Akumulatory i zasilanie

Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatorów pokazuje błędne informacje lub akumulatory szybko się rozładowują, mimo iż wskazywany jest wysoki poziom ich naładowania.

- Sytuacja taka może wystąpić, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- W przypadku korzystania z baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary (sprzedawanych oddzielnie), wartość pozostałego czasu pracy pokazywana przez aparat może różnić się od wartości rzeczywistej.
- Rozładowały się akumulatory. Włóż nowe baterie lub w pełni naładowane akumulatory NiMH (sprzedawane oddzielnie).
- W przypadku korzystania z akumulatorów NiMH bieguny akumulatorów lub styki na osłonie akumulatorów są zanieczyszczone, przez co akumulatory nie są ładowane we właściwy sposób. Wyczyść je za pomocą wacika (strona 97).
- W przypadku korzystania z akumulatorów NiMH wartość pozostałego czasu pracy akumulatorów pokazywana przez aparat różni się od wartości rzeczywistej, ponieważ mógł wystąpić tzw. „efekt pamięci” (strona 97). Rozładuj całkowicie akumulatory i naładuj je ponownie, aby skorygować wyświetlaną wartość czasową.
- Baterie zużyły się. Wymień je na nowe.

Akumulatory szybko się rozładowują.

- Aparat jest używany w miejscu o bardzo niskiej temperaturze.
- Baterie zużyły się. Wymień je na nowe.
- Wykorzystywane akumulatory NiMH należy odpowiednio naładować.

Otwarcie pokrywy baterii/karty „Memory Stick Duo” powoduje automatyczne wyłączenie zasilania aparatu.

- Nie jest to usterka. Przed otwarciem pokrywy baterii/karty „Memory Stick Duo” należy wyłączyć zasilanie aparatu.

Nie można włączyć aparatu.

- Włóż prawidłowo akumulatory.
- Rozładowały się akumulatory. Włóż nowe baterie lub w pełni naładowane akumulatory NiMH.
- Baterie zużyły się. Wymień je na nowe.

Aparat nagle się wyłącza.

- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatorów. Włącz ponownie aparat.
- Rozładowały się akumulatory. Włóż nowe baterie lub w pełni naładowane akumulatory NiMH.

Fotografowanie/filmowanie

Nie można zapisywać zdjęć.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Usuń niepotrzebne obrazy (strona 26).
 - Wymień kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- Aby robić zdjęcia, ustaw przełącznik trybu pracy na  (zdjęcie).
- Aby nagrać film, ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu  (film).

Obiektu nie widać na wyświetlaczu.

- W aparacie uaktywniono tryb wyświetlania. Ustaw przełącznik trybu pracy na  (zdjęcie) lub  (film) (strona 20).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetlaczu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie naciskaj go od razu do końca.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Podczas robienia zdjęć obiektyw aparatu musi znajdować się od obiektu w odległości większej niż najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem wynosząca około 5 cm (W)/50 cm (T) (od przedniej części obiektywu) (strona 21).
- Podczas robienia zdjęć w trybie Wybór sceny wybrano opcję  (tryb Zmierzch) lub  (tryb Pejzaż).
- Wybrano funkcję ustawienia ostrości. Wybierz tryb pracy autofokusa (strona 39).
- Zapoznaj się z sekcją „Jeśli obraz jest nieostry” na stronie 40.

Zoom nie działa.

- Przy niektórych rozmiarach obrazu nie można używać inteligentnego zoomu (strona 55).
- Zoomu cyfrowego nie można używać podczas nagrywania filmów.
- Podczas filmowania zmiana ustawienia zoomu jest niemożliwa.

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony) (strona 21).
- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - Opcja [Tryb NAGR] ma ustawienie [Seria] (strona 36).

- Podczas robienia zdjęć w trybie Aparat (Wybór sceny) wybrano opcję  (tryb Duża czułość) lub  (tryb Zmierzch) (strona 32).
- Nagrywanie filmów.
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (włączenie błysku wymuszonego), gdy w trybie Aparat (Wybór sceny) wybrano opcję  (tryb Pejzaż),  (tryb Plaża) lub  (tryb Śnieg) (strona 21).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się rozmyte plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząsteczki (kurz, pyłki itp.) znajdujące się w powietrzu i jest to widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka (strona 11).

Funkcja zbliżenia (makro) podczas fotografowania nie działa.

- Podczas robienia zdjęć w trybie Aparat (Wybór sceny) wybrano opcję  (tryb Zmierzch) lub  (tryb Pejzaż) (strona 32).

Nie można wyłączyć trybu Makro.

- Nie ma funkcji wyłączenia trybu Makro. W trybie  (Auto) fotografowanie z użyciem teleobiektywu jest możliwe nawet przy włączonym trybie Makro.

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można dodać do obrazów informacji o dacie.

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia (strona 89). Za pomocą programu „PMB” można wydrukować lub zapisać zdjęcia z datą (strona 65).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 36).

Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (strona 18).

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybierz tryb pomiaru światła (strona 38) lub wyreguluj ekspozycję (strona 36).

Obraz jest zbyt jasny.

- Wyreguluj ekspozycję (strona 36).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Dla trybu [Tryb koloru] wybierz ustawienie [Norma] (strona 44).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- W przypadku wystąpienia tego zjawiska na obrazie widoczne są białe, czarne, czerwone, purpurowe i inne smugi. Nie oznacza ono uszkodzenia aparatu.

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla trybu [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 43).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Wytretuszuj zdjęcie przy użyciu opcji [Korekcja czerwonych oczu] (strona 47).

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie (strona 2).

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usunąć niepotrzebne obrazy (strona 26).
- Słaby akumulator. Włóż nowe baterie lub w pełni naładowane akumulatory NiMH (sprzedawane oddzielnie).

Oglądanie obrazów

Odtwarzanie obrazów nie jest możliwe.

- Ustaw przełącznik trybu pracy na  (odtwarzanie) (strona 24).
- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze (strona 72).
- Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usunąć połączenie USB (strona 68).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Wskaźniki zostały wyłączone. Wyświetl wskaźniki, naciskając część ▲ (DISP) przycisku sterowania (strona 18).

Bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Przyczyną może być przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Usuwanie/edycja obrazów

Nie można skasować obrazu.

- Anuluj ochronę (strona 49).

Nie działa funkcja zmiany rozmiaru.

- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź „Zalecana konfiguracja komputera” na stronie 63 w przypadku systemu Windows i na stronie 73 w przypadku komputera Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i czytnik kart „Memory Stick” obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników kart „Memory Stick” niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 66 i 73). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włącz aparat.
- W momencie, gdy baterie będą prawie rozładowane, włóż nowe baterie lub naładowane akumulatory NiMH (sprzedawane oddzielnie).
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Mass Storage] (strona 54).
- Użyj kabla USB (w zestawie) (strona 66).
- Odłącz kabel USB od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń (strona 66).

Nie można skopiować obrazów.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 66).
- Skopiuj zdjęcia, postępując zgodnie z instrukcjami dotyczącymi używanego systemu operacyjnego komputera (strony 63 i 73).
- Skopiowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez komputer. Używaj karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (strona 57).

Po ustanowieniu połączenia USB program „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Podłącz kabel USB po włączeniu komputera (strona 66).

Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- W przypadku korzystania z programu „PMB”, zapoznaj się z przewodnikiem „PMB Guide” (strona 65).
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty „Memory Stick Duo”. Przed odtworzeniem filmu skopiuj go na dysk twardy komputera (strona 66).

Nie można wydrukować obrazu.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów skopiowanych do komputera.

- Skopiuj zdjęcia do folderu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (strona 68).
- Postępuj zgodnie z instrukcjami (strona 72).

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowy sposób.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo”. Ich przywrócenie nie jest możliwe.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj obraz na kartę pamięci „Memory Stick Duo” o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub na komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Drukowanie

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” i zapoznaj się z poniższymi wskazówkami.

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- W zależności od drukarki wszystkie krawędzie zdjęcia mogą zostać ocięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Nie można drukować zdjęć z datą wstawioną za pomocą programu „PMB” (strona 65).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeśli korzystasz z usług punktu, który wydrukuje zdjęcia, zamów tam nałożenie dat na zdjęcia.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [PictBridge] (strona 54).
- Odłącz i podłącz ponownie kabel USB. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone kablem USB.
- Włącz drukarkę. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie kabel USB. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz kabel USB i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i ponownie podłącz kabel USB.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Zdjęcia wykonane innym aparatem lub zmodyfikowane za pomocą komputera mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Kabel USB został odłączony przed zniknięciem ikony  (połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Obraz nie zawiera daty zapisu, dlatego nie można jej wstawić. Ustaw opcję [Data] na [Wyłącz] (strona 79).

Nie można wybrać rozmiaru papieru.

- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli używany jest papier o innym rozmiarze, po podłączeniu drukarki do aparatu odłącz, a następnie ponownie podłącz specjalny kabel USB.

- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 79) lub drukarce.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Nie można ponownie ustawić numeru pliku.

- W przypadku zmiany nośnika służącego do zapisywania danych, nie można rozpocząć numeracji plików w aparacie. Aby zainicjalizować numery plików, sformatuj kartę pamięci „Memory Stick Duo” (strony 57 i 59) lub pamięć wewnętrzną, a następnie zainicjalizuj ustawienia usunąć (strona 53). Skasowane jednak zostaną dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej i wszystkie ustawienia, w tym data, przywrócone zostaną do początkowych.

Aparat nie działa przy wysuniętym obiektywie.

- Nie należy próbować wciskać obiektywu, który przestał być ruchomy.
- Zainstaluj nowe baterie lub w pełni naładowane akumulatory NiMH, a następnie ponownie włącz zasilanie aparatu.

Obiektyw pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Rozładowały się akumulatory. Włóż nowe baterie lub w pełni naładowane akumulatory NiMH.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 60).

Chcesz zmienić datę lub godzinę.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 60).

Komunikaty ostrzegawcze

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.



- Słaby akumulator. Włóż nowe lub w pełni naładowane akumulatory NiMH (sprzedawane oddzielnie). W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatorów wskaźnik może migać nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Włóż Memory Stick

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 95).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Styki karty „Memory Stick Duo” są zabrudzone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 95).

Brak dost. do Memory Stick Odmowa dostępu

- Używana karta „Memory Stick Duo” ma włączony przełącznik kontroli dostępu.

Błąd formatowania karty Memory Stick

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

- Ponownie sformatuj nośnik (strony 57, 59).

Blokada karty Memory Stick

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń zbędne obrazy lub pliki (strona 26).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo” ani ich usuwać.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zapisano żadnych obrazów, które można odtworzyć.
- Nie można odtworzyć obrazów, gdyż żadnego z nich nie zapisano w „Memory Stick Duo”.
- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który można odtworzyć jako pokaz slajdów.

Błąd katalogu

- Na karcie pamięci „Memory Stick Duo” istnieje już folder, którego nazwa zaczyna się od trzech takich samych cyfr (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny katalog lub utwórz nowy (strony 57, 58).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje katalog o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd. Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrano katalog, który nie może być katalogiem zapisu w aparacie. Wybierz inny folder (strona 58).

Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (strona 49).

Za duży rozmiar obrazu

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej, włącz stabilizator obrazu lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

Makro niemożliwe

- Opcja makro nie jest dostępna przy bieżących ustawieniach (strona 32).

Nie można zmienić ustawień lampy błyskowej

- Lampa błyskowa nie jest dostępna przy bieżących ustawieniach (strona 32).

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- W trybie [Wiele obrazów] maksymalnie można wybrać 100 plików.
- Po wybraniu wszystkich plików obrazów z danego katalogu maksymalna liczba wynosi 999.
- Do grupy Ulubione można dodać maksymalnie 999 plików obrazów, a znaczniki **DPOF** (Polecenie wydruku) można dodać do maksymalnie 999 plików. Anuluj wybór.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdź drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdź drukarkę.
- Sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować, nie jest uszkodzone.



- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie odłączaj kabla USB.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Przetwarzanie...

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.
- Po wybraniu wszystkich plików obrazów z danego katalogu przetwarzanie może trwać dość długo.

Operacja niemożliwa dla plików z filmami

- Wybrano funkcję niedostępną dla filmów.

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Przetwarzanie i inne funkcje edycyjne aparatu nie działają w przypadku plików obrazów przetworzonych na komputerze lub zapisanych za pośrednictwem innego aparatu.

Operacja niemożliwa gdy używane połączenie PictBridge

- Niektóre funkcje nie działają, gdy aparat jest podłączony do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- W przypadku niektórych zdjęć retuszowanie może nie być możliwe.



Dotyczące kart „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/ odczyt
Memory Stick Duo (z funkcją MagicGate)	○ ^{*1}
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○ ^{*2}
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{*1*2}
Memory Stick PRO Duo	○ ^{*1}
Memory Stick PRO-HG Duo	○ ^{*1*3}

^{*1}) Karty „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą algorytmy szyfrowania. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

^{*2}) Aparat nie obsługuje szybkiego przesyłu danych przy użyciu interfejsu równoległego.

^{*3}) Aparat nie jest zgodny ze standardem 8-bitowego równoległego przesyłu danych. Obsługuje standard 4-bitowego równoległego przesyłu danych odpowiedni dla karty „Memory Stick PRO Duo”.

- Aparat obsługuje karty „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skróconą nazwą produktu „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.

- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu.
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zaleca się wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Flamastra nie należy dociskać zbyt mocno do etykiety informacyjnej.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter „Memory Stick Duo”.
- Przed przeniesieniem karty „Memory Stick Duo” w inne miejsce, a także gdy nie będzie ona używana przez dłuższy czas, należy ją umieścić w dostarczonej etui.
- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Zabronione jest zginanie karty „Memory Stick Duo”.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Do gniazda „Memory Stick Duo” nie należy wkładać przedmiotów innych niż karty „Memory Stick Duo”. W przeciwnym razie może dojść do usterki.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
 - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
 - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi dotyczące korzystania z adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawanego oddzielnie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera „Memory Stick Duo”. W przypadku włożenia karty „Memory Stick Duo” do urządzenia obsługującego karty „Memory Stick” bez adaptera „Memory Stick Duo”, wyjęcie jej z urządzenia może nie być możliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu. Nieprawidłowe włożenie karty może spowodować awarię.
- Przed umieszczeniem w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick Duo” adaptera „Memory Stick Duo” zawierającego kartę „Memory Stick” należy się upewnić, że adapter „Memory Stick Duo” jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Do urządzenia z gniazdem „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera „Memory Stick Duo” niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z kart „Memory Stick PRO Duo” (sprzedawanych oddzielnie)

Karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 16 GB są prawidłowo obsługiwane przez aparat.

Uwagi dotyczące korzystania z kart „Memory Stick Micro” (sprzedawanych oddzielnie)

- Aby można było używać w aparacie karty „Memory Stick Micro”, należy włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze, jej wyjęcie z aparatu może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Informacje o bateriach i akumulatorach

Dozwolone i niedozwolone typy akumulatorów i baterii

Typ akumulatora lub baterii	A	B	C
Baterie alkaliczne LR6 (rozmiar AA)*	○	○	—
Akumulatory NiMH HR 15/51:HR6 (rozmiar AA)*	—	○	○
Baterie Oxy Nickel Primary ZR6 (rozmiar AA)*	—	○	—
Baterie litowe	—	—	—
Baterie manganowe	—	—	—
Baterie niklowo-kadmowe	—	—	—

A: w zestawie

B: obsługiwane

C: możliwość ładowania

* Przed użyciem akumulatorów lub baterii określonego typu należy zapoznać się z poniższym ostrzeżeniem.

W przypadku użycia nieobsługiwanych akumulatorów lub baterii nie można zagwarantować poprawnego działania aparatu, ponieważ mogą wówczas występować spadki napięcia lub inne problemy wynikające z zastosowania ogniw niewłaściwego typu.

Informacje o bateriach alkalicznych (w zestawie)/Oxy Nickel Primary (sprzedawanych oddzielnie)

- Baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary nie można ładować.
- Baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary mają mniejszą pojemność niż akumulatory NiMH. Dlatego zasilanie może się wyłączyć, nawet jeśli wskaźnik pozostałego czasu pracy pokazuje stosunkowo wysoki poziom naładowania baterii.

- Trwałość dostępnych na rynku baterii jest różna. Jest ona uzależniona od producenta i rodzaju baterii. W niektórych przypadkach zakupione baterie umożliwiają korzystanie z aparatu tylko przez bardzo krótki czas. Dzieje się tak zwłaszcza w niskich temperaturach, w związku z czym zrobienie zdjęcia w temperaturze poniżej 5°C jest często niemożliwe.
- Nie należy używać baterii starych w połączeniu z nowymi.
- Wskaźnik pozostałego czasu pracy może nie pokazywać poprawnych informacji, gdy używane są baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary.
- Ze względu na właściwości baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary, czas pracy aparatu w trybie wykonywania zdjęć różni się znacząco od czasu pracy w trybie przeglądania gotowych zdjęć. Dlatego po zmianie ustawienia przełącznika trybu pracy aparat może się nagle wyłączyć z wysuniętym obiektywem. W takim wypadku należy wymienić baterie na nowe. Używanie akumulatorów NiMH umożliwia dłuższe wykonywanie zdjęć.

Informacje o akumulatorach NiMH (sprzedawanych oddzielnie)

- Nie należy zrywać zewnętrznych uszczelnień ani narażać akumulatorów na uszkodzenie. Zabronione jest używanie akumulatorów, z których usunięto uszczelnienie — częściowo lub całkowicie — lub akumulatorów, które zostały w jakikolwiek sposób rozdzielone. Może to być przyczyną wycieków elektrolitu, a także rozsadzenia lub przegrzania akumulatora, co z kolei może powodować oparzenia i inne rodzaje obrażeń. Uszkodzona może zostać także ładowarka.
- Akumulatorów NiMH nie należy przenosić lub przechowywać razem z przedmiotami wykonanymi z metalu. W przeciwnym razie może dojść do zwarcia biegunów + i — przez metalowe przedmioty i, w rezultacie, do silnego nagrzania się akumulatorów, a nawet pożaru.
- Jeśli bieguny akumulatorów NiMH są zabrudzone, ładowanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy je przetrzeć — na przykład suchą ściereką.

- Przy pierwszym ładowaniu, a także w sytuacji gdy nie były one używane przez dłuższy czas, akumulatory niklowo-wodorkowe mogą nie naładować się w pełni. Jest to typowa przypadłość tego typu akumulatorów. Nie oznacza ona usterki. Problem można rozwiązać przez kilkakrotne całkowite rozładowanie, a następnie ponowne naładowanie akumulatorów.
- Jeśli akumulatory NiMH zostaną naładowane, zanim zdążą się całkowicie rozładować, ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania może zostać wyświetlone wcześniej niż zazwyczaj. Jest to tzw. „efekt pamięci”*. Problem ten można rozwiązać, ładując akumulatory dopiero po całkowitym wyczerpaniu ich energii.
* „Efekt pamięci” — sytuacja, w której pojemność akumulatora zostaje tymczasowo obniżona.
- Aby całkowicie rozładować akumulatory, należy uaktywnić tryb prezentacji zdjęć (strona 45) i poczekać, aż aparat się wyłączy.
- Nie należy używać akumulatorów starych w połączeniu z nowymi.
- Nie należy narażać akumulatorów na kontakt z wodą. Nie są one wodoodporne.

A

Akumulator	97
Aparat	33
Auto podgląd	56
Auto regulacja	30
Autofokus	6, 39
Autoprogram	30
AVI	69

B

Balans bieli	41
Blokada AF	20, 40
Błysk wymuszony wyłączony	21
Brzeczysk	53

C

Celownik pomiaru punktowego	38
Centr AF	39
Chroń	49
Czarno-białe	44
Czas otwarcia migawki	8

D

Data.....	60
DirectX.....	64
DISP.....	18
DPOF.....	50, 80
Druk.....	50, 76
Drukowanie bezpośrednie.....	77
Drukowanie w punkcie usługowym.....	80

E

Ekran	
Podświetlenie ekranu	
LCD	18
Wskaźnik	14

Zmiana trybu wyświetlania	18
Ekran indeksu	25
Ekran LCD	18
Ekspozycja	8
Elementy aparatu	12
EV	36

FFormat57, 59

G

Główne nastawienia	53
Gniazdo USB	12

H

Histogram 18

1

Info funkcji	53
Inicjalizuj.....	53
Instalacja	64
Inteligentny zoom	55
ISO.....	8. 37

J

Jakość zdjęcia	10
JPG	69

K

Kabel USB.....	66, 78
Kasuj.....	26
Format.....	57, 59
Katalog	
Tworzenie	57
Wybór	51
Zmiana.....	58
Kolor	9

Komputer	62
Kopiowanie obrazów	66, 73
Macintosh.....	73
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze	72
Oprogramowanie	64
Windows.....	62
Zalecana konfiguracja	63, 73
Komputer Macintosh.....	73
Zalecana konfiguracja	73
Komputer z systemem Windows.....	62
Zalecana konfiguracja	63
Komunikaty ostrzegawcze	92
Kopiowanie obrazów do komputera.....	66
Kopijuj	58
Korekcja czerwonych oczu	47

L

Lampa błyskowa (Balans biele)	42
Lampa błyskowa (robienie zdjęć)	11
Language Setting.....	61
Linia siatki.....	55

M

Makro	22
Mass Storage	54
„Memory Stick Duo”	95
Menu	28
Nagrywanie	33
Opcje	29
Podglad.....	45

Menu fotografowania	33
Menu podglądu.....	45
Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików	68
Miejsce zapisywania plików	68
Moc błysku	42
Multi AF.....	39

N

Nagryw./Nagrywanie	
Film.....	20
Zdjęcie.....	20
Narzędzie Memory Stick	57
Narzędzie pamięci wew.	59
Nastawienia.....	44, 51, 52
Nastawienia nagryw	55
Nastawienie zegara	60
Nazwa pliku	68
Niedoświetlenie.....	8

O

Obróć.....	50
Odtwarzanie.....	24
Oglądanie obrazów	24
Oprogramowanie	64, 65
Ostrość.....	6, 21, 39
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania	50, 80

P

Pamięć wewnętrzna	19
PC.....	62
PictBridge.....	54, 77
Piksel.....	10
PMB.....	65
Pochmurnie.....	41
Podłączanie	
Drukarka.....	78
Komputer.....	66

Połączenie USB	54
Pomiar centralny ważony	38
Pomiar punktowy	38
Pomiar wielopunktowy	38
Precyzyjny zoom cyfrowy	55
Przełącznik trybu	20
Prześwietlenie	8
Przewijanie do tyłu/do przodu.....	24
Przycin.....	47
Przysłona.....	8

R

Ramka pola AF	40
Reduk czerw oczu.....	43
Regulacja EV	18, 36
Retusz	47
Rozm. Obrazu.....	10, 23
Rozmazanie	7
Rozszerzenie	72
Rozwiązywanie problemów	82

S

Samowyzwalacz	22
Sepia.....	44
Seria.....	36
Slajdy.....	45
SteadyShot.....	34
Synchronizacja z wolną migawką.....	21
System operacyjny.....	63, 73

Ś

Światło dzienne	41
Światło świetłówki 1, 2, 3	41

T

Tryb duża czułość	31
-------------------------	----

Tryb koloru.....	44
Tryb lampa błyskowa.....	21
Tryb Miękkie ujęcie.....	31
Tryb NAGR.....	36
Tryb Pejzaż	31
Tryb Plaża	31
Tryb pomiaru.....	38
Tryb Portret-zmierzch	31
Tryb Śnieg.....	31
Tryb Zmierzch	31
Trzymanie aparatu	20
Tworzenie katalogu REC.	57

U

Ustawienie ostrości	39
---------------------------	----

V

VGA	23
-----------	----

W

Wcisnięcie do połowy.....	6
Wiele zmian wielkości	48
Wskaźnik	14
Wskaźnik blokady AE/AF	20, 40
Wybierz katalog	51
Wybór sceny	30
Wykrywanie twarzy	35

Z

Zawsze włączona.....	21
Zmiana katalogu REC.	58
Zoom	21
Zoom cyfrowy	55
Zoom optyczny.....	21, 55
Zoom przy odtwarzaniu	24

Ż

Żarowe	42
--------------	----

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

<http://www.sony.net/>