

Cyber-shot

Cyfrowy aparat fotograficzny

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-H50

Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać niniejszy podręcznik oraz zapoznać się z dokumentami: „**Instrukcja obsługi**” i „**Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych**”, po czym zachować je do wykorzystania w przyszłości.

▼KLIKNIJ!



Spis treści



Podstawowe operacje



Używanie funkcji fotografowania



Używanie funkcji oglądania



Dostosowywanie ustawień



Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV



Współpraca aparatu z komputerem



Drukowanie zdjęć



Rozwiązywanie problemów



Inne informacje



Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Uwagi dotyczące obsługiwanego typu kart „Memory Stick” (brak w zestawie)



„Memory Stick Duo”

Aparat obsługuje karty „Memory Stick Duo”.



„Memory Stick”

Aparat nie obsługuje kart „Memory Stick”.

Innych kart pamięci nie można używać.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat karty „Memory Stick Duo”, zobacz strona 151.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach wyposażonych w gniazdo „Memory Stick”

Kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

Uwagi dotyczące akumulatorów

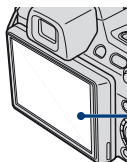
- Akumulator (w zestawie) należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu.
- Akumulator można naładować, nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, akumulatora można używać, nawet jeśli nie jest całkowicie naładowany, wykorzystując jego aktualny poziom naładowania.
- Jeśli użytkownik nie zamierza korzystać z akumulatora przez dłuższy czas, powinien rozładować go i wyjąć z aparatu, a następnie przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Dzięki temu akumulator będzie działał prawidłowo przez dłuższy czas.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akumulatora, zobacz strona 153.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw firmy Carl Zeiss, umożliwiający robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany zgodnie z systemem zapewnienia jakości zatwierdzonym certyfikatem przez firmę Carl Zeiss i standardami jakości firmy Carl Zeiss w Niemczech.

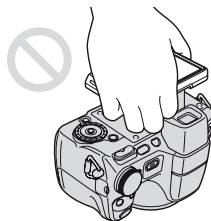
Uwagi dotyczące ekranu LCD, wizjera LCD i obiektywu

- Ekran LCD i wizjer LCD zostały wyprodukowane przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Jednak na ekranie LCD lub wizjerze LCD mogą być widoczne niewielkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te powstają w procesie produkcji i nie wpływają na nagrywanie.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Należy tak trzymać aparat, aby nie dotykać ekranu LCD.



- Narażenie ekranu LCD, wizjera LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.

- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Spis treści

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu	2
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	8
Ostrość – Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie	8
Ekspozycja – Regulacja intensywności światła	10
Kolor – O wpływie oświetlenia	12
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”	12
Lampa błyskowa – Używanie lampy błyskowej	14
Elementy aparatu	15
Korzystanie z akcesoriów	18
Osłona przeciwsłoneczna obiektywu/pierścień przejściowy	
Zakładanie osłony przeciwsłonecznej obiektywu	
Przechowywanie osłony przeciwsłonecznej obiektywu	
Zakładanie teleobiektywu (brak w zestawie)	
Pilot zdalnego sterowania	
Wskaźniki na wyświetlaczu	21
Zmiana trybu wyświetlania ekranu	26
Korzystanie z pamięci wewnętrznej	27

Podstawowe operacje

Używanie pokrętki trybu pracy	28
Fotografowanie/nagrywanie filmów (tryb Auto regulacja)	29
Fotografowanie (Wybór sceny)	33
Fotografowanie w ciemności (Night Shot)	38
Używanie tarczy	39
Ręczna regulacja podczas fotografowania	40
Fotografowanie w trybie przesunięcia programu	
Fotografowanie w trybie priorytetowym czasu otwarcia migawki	
Fotografowanie w trybie priorytetowym przysłony	
Fotografowanie w trybie ręcznej regulacji naświetlenia	
ISO: Wybieranie światłoczułości	
EV: Regulacja intensywności światła	
Ostrość: Zmiana sposobu ustawiania ostrości	
Tryb NAGR: Ustawianie sposobu fotografowania ciągłego/trybu bracketing	
Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła	
Oglądanie obrazów	50
Oglądanie zdjęć w postaci pokazu slajdów	52
Usuwanie obrazów	56
Poznanie różnych funkcji — HOME/Menu	58
Opcje menu	61

Używanie funkcji fotografowania

Menu fotografowania	63
Wybór sceny: Włączanie trybu wyboru sceny	
Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów	
Lampa błyskowa: Ustawienie lampy błyskowej	
Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu	
Wykrywanie uśmiechu: Ustawienie funkcji wykrywania uśmiechu	
Czułość wykryw. uśmiechu: Ustawienie czułości wykrywania uśmiechu	
Kombinacja bracketingu: Ustawienie typu bracketingu	
Rozpoznanie sceny: Określenie rodzaju fotografowanej sceny i zrobienie zdjęcia	
Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów	
Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy	
Reduk czerw oczu: Ustawienie funkcji redukcji czerwonych oczu	
DRO: Optymalizacja jasności i kontrastu	
Redukcja szumu: Regulowanie redukcji szumu	
Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych	
Filtr barwny: Ustawienie funkcji filtra barwnego	
Nasycenie koloru: Regulowanie nasycenia koloru	
Kontrast: Regulowanie kontrastu	
Ostrość: Regulowanie ostrości	
SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu	
 (Nastawienia nagryw.): Wybór ustawień fotografowania	

Używanie funkcji oglądania

Wybór trybu oglądania	77
 (Widok daty): Wyświetlanie według dat	
 (Widok katalogu): Wyświetlanie według katalogów	
 (Ulubione): Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione	
Menu podglądu	78
 (Kasuj): Usuwanie obrazów	
 (Tryb oglądania): Zmiana trybów oglądania	
 (Lista dat): Wybieranie daty do wyświetlania zdjęć w trybie Widok daty	
 (Filtrowanie przez twarze): Wyświetlanie zdjęć filtrowanych według określonych warunków	
 (Dodaje/Usuwa Ulubione): Dodawanie/usuwanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione	
 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów	
 (Retusz): Retuszowanie zdjęć	
 (Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu w zależności od zastosowania zdjęcia	

-  (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu
- DPOF**: Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania
-  (Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki
-  (Obróć): Obracanie zdjęć
-  (Wybierz katalog): Wybieranie folderu do przeglądania obrazów

Dostosowywanie ustawień

Przystosowanie funkcji Zarządzanie zasobami pamięci i Ustawienia	90
 Zarządzanie pamięcią	92
 Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick	92
Format	Utwórz katalog REC
Zmień katalog REC	Kopiuj
 Narzędzie pamięci — Narzędzie pamięci wew	95
Format	
 Nastaw.	96
 Główne nastawienia — Główne nastawienia 1	96
Brzęczyk	Info funkcji
Inicjalizuj	Tryb demo uśmiech
 Główne nastawienia — Główne nastawienia 2	98
Połączenie USB	COMPONENT
Wyjście wideo	Wyśw zoomu szer
 Nastawienia nagryw — Nastawienia nagrywania 1	100
Wspomaganie AF	Linia siatki
Tryb AF	Zoom cyfrowy
Teleobiektyw	
 Nastawienia nagryw — Nastawienia nagrywania 2	104
Błysk sychr.	Autom. orient.
Auto podgląd	Fokus rozszerz
 Nastawienie zegara	106
 Language Setting	107

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV	108
--	-----

Współpraca aparatu z komputerem

Komputer z systemem operacyjnym Windows	112
Instalacja oprogramowania (w zestawie)	114
Program „Picture Motion Browser” (w zestawie)	116
Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „Picture Motion Browser”	117
Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia programu „Picture Motion Browser”	121
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze i skopiowanych na kartę „Memory Stick Duo”	123
Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)	124
Komputer Macintosh	125
Wyświetlanie dokumentu „Cyber-shot — przewodnik dla zaawansowanych”	127

Drukowanie zdjęć

Jak wydrukować zdjęcia	128
Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge	129
Drukowanie w punkcie usługowym	132

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	134
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu	146

Inne informacje

Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania	150
Karta „Memory Stick Duo”	151
Informacje o akumulatorze	153
Informacje o ładowarce	154

Indeks

Indeks	155
--------------	-----

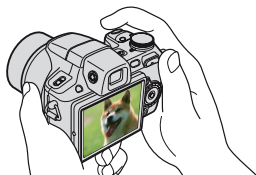
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Ostrość

Ekspozycja Kolor

Jakość

Lampa błyskowa



W tej części zamieszczono podstawowe informacje dotyczące używania aparatu. Wyjaśniono sposób korzystania z różnych funkcji aparatu, takich jak pokrętko trybu pracy (strona 28), tarcza (strona 39), ekran HOME (strona 58) i menu (strona 60).

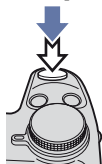
Ostrość *Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy, aparat ustawia automatycznie ostrość (autofokus). Należy pamiętać, aby nacisnąć spust migawki tylko do połowy.

Nie wciskaj do końca spustu migawki.



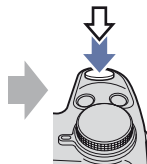
Naciśnij spust migawki do połowy.



Wskaźnik blokady AE/AF miga → świeci/ wyduje dźwięk



Następnie naciśnij spust migawki do końca.



W przypadku trudności z ustawieniem ostrości → [Ostrość] (strona 45)

Jeżeli zdjęcie jest rozmazane nawet wówczas, gdy ostrość została ustawiona, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” poniżej.

Jak uniknąć rozmazania

Podczas robienia zdjęcia aparat został przypadkowo poruszony. Takie zjawisko nazywa się „poruszeniem aparatu”. Jeśli natomiast podczas robienia zdjęcia poruszył się fotografowany obiekt, zjawisko takie nazywa się „rozmazaniem obiektu”.

Poruszenie aparatu



Przyczyna

W chwili naciśnięcia spustu migawki trzymanego aparatu dłoń lub inna część ciała fotografującego poruszyła się tak, że obraz na całym ekranie jest rozmazany.

Co zrobić, aby zmniejszyć stopień rozmazania

- Używaj statywu lub ustaw aparat na płaskiej powierzchni, aby był nieruchomy.
- Zrób zdjęcie, ustawiając 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza i ustaw stabilnie aparat, po naciśnięciu spustu migawki przytrzymując ręce pewnie przy sobie.

Rozmazanie obiektu



Przyczyna

Nawet jeśli aparat jest nieruchomy, obiekt porusza się w trakcie ekspozycji i dlatego po naciśnięciu spustu migawki wygląda na rozmazany.

Co zrobić, aby zmniejszyć stopień rozmazania

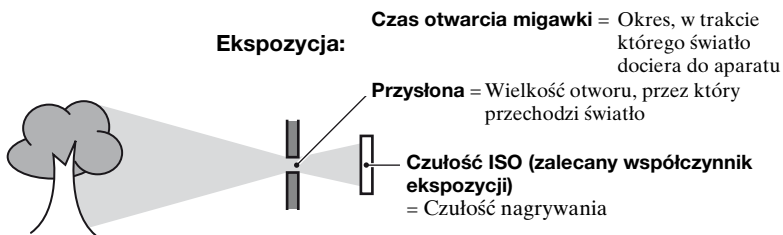
- W menu Wybór sceny wybierz tryb **ISO** (Duża czułość).
- Wybierz wyższą czułość ISO, aby skrócić czas otwarcia migawki i naciśnij spust migawki zanim obiekt poruszy się.

Uwagi

- Funkcja stabilizatora obrazu stanowi domyślne ustawienie fabryczne, dlatego poruszenie aparatu jest automatycznie redukowane. Nie jest to jednak skuteczne w przypadku rozmazania obiektu.
- Poza tym drganie aparatu oraz rozmazanie obiektu to częste skutki robienia zdjęć przy słabym oświetleniu lub długim czasie otwarcia migawki, tak jak w przypadku trybu  (Zmierch) lub  (Portret-zmierch). W takim przypadku zrób zdjęcie, mając na uwadze powyższe uwagi.

Ekspozycja Regulacja intensywności światła

Korzystając z funkcji regulacji ekspozycji i czułości ISO, można robić różne zdjęcia. Ekspozycja to ilość światła docierającego do aparatu w trakcie zwolnienia migawki.



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz zbyt jasny



Prawidłowa ekspozycja



Niedoświetlenie
= za mało światła
Zdjęcie zbyt ciemne

Ekspozycja jest automatycznie ustawiana na właściwą wartość w trybie Auto regulacja. Można jednak regulować ją ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.

Ręczna regulacja naświetlenia:
Umożliwia ręczne regulowanie czasu otwarcia migawki i przysłony (strona 43).

Regulacja EV:
Umożliwia regulację ekspozycji zmierzonej przez aparat (strona 44).

Tryb pomiaru:
Umożliwia wybranie innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji (strona 49).

Porady dotyczące wartości ekspozycji (EV)

Podczas fotografowania zbyt jasnego obrazu, np. podświetlonego lub w śnieżnej scenerii, aparat stwierdza, że obiekt jest jasny, i może ustawić ciemniejszą ekspozycję dla tego obrazu. W takim przypadku celowa jest regulacja ekspozycji w kierunku dodatnim (+).



Regulacja w kierunku +



Podczas fotografowania zaciemnionego obrazu aparat stwierdza, że obiekt jest ciemny, i może ustawić jaśniejszą ekspozycję dla tego obrazu. W takim przypadku celowa jest regulacja ekspozycji w kierunku ujemnym (-).



Regulacja w kierunku -



Można sprawdzić ekspozycję dotyczącą histogramu. Należy zachować ostrożność, aby nie doszło do prześwietlenia bądź niedoświetlenia obrazu (uzyskanie zbyt jasnego lub zbyt ciemnego obrazu).

Regulowanie czułości ISO (zalecany współczynnik ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, uwzględniająca czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Regulowanie ISO czułości, zobacz strona 43.



Duża czułość ISO

Rejestrowane zdjęcie jest jasne nawet w ciemnym miejscu, a jednocześnie czas otwarcia migawki zostaje skrócony w celu zmniejszenia rozmycia.

Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szumy.



Mała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej wygładzony.

Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Kolor O wpływie oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

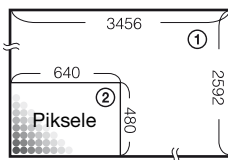
Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Jarzeniowe	Żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	O zielonym odcieniu 	Czerwonawe 

Odcień kolorów jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Jednak odcień kolorów można regulować ręcznie za pomocą [Balans bieli] (strona 69).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami. Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, zajmuje więcej pamięci, a wyświetlone zdjęcie jest bardzo szczegółowe. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu: 9M
3456 piksele × 2592 piksele = 8 957 952 piksele
- ② Rozmiar obrazu: VGA
640 piksele × 480 piksele = 307 200 piksele

Wybieranie rozmiaru obrazów (strona 13)



Piksel



Dużo pikseli
(wysoka jakość
zdjęcia i duży
rozmiar pliku)



M mało pikseli (gorsza
jakość zdjęcia, ale
mały rozmiar pliku)



Przykład:
Drukowanie w
maksymalnym
formacie A3+

Przykład: Zdjęcie
dołączone do poczty
e-mail

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

	Rozm. obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Drukowanie
✓	9M (3456×2592)	Dla druków maks A3+	Mniej 	Wysoka jakość 
	3:2 (8M)* ¹ (3456×2304)	Nagrywa w formacie 3:2	 	 
	5M (2592×1944)	Dla druków maks A4		
	3M (2048×1536)	Dla druków maks 10×15 cm lub 13×18 cm		
	VGA (640×480)	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika e-mail	Więcej 	Niska jakość 
	16:9 (6M)* ² (3456×1944)	Do oglądania na HDTV i drukowania maks A4	Mniej 	Wysoka jakość 
	16:9 (2M)* ² (1920×1080)	Do oglądania na telewizorach HDTV	Więcej 	Niska jakość 

*¹) Zdjęcia są zapisywane w proporcjach 3:2, takich samych jak papier fotograficzny, pocztówki itd.

*²) Brzegi zdjęcia mogą zostać obcięte przy drukowaniu (strona 142).

	Rozmiar obrazu w filmie	Klatki/sekundę	Sposób wykorzystania
	640(Wys.jakość) (640×480)	Około 30	Nagrywa film wys. Jakości do wyświetlenia na TV
✓	640(Standard) (640×480)	Około 17	Nagr. film jakości standard do wyświetlenia na TV
	320 (320×240)	Około 8	Nagrywa w małym rozmiarze załącznika email

• Nagrywa w małym rozmiarze załącznika email.

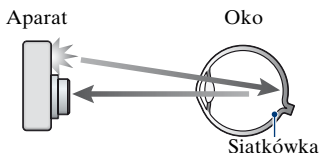
• Im większa liczba ramek w ciągu sekundy, tym bardziej płynne odtwarzanie.

Lampa błyskowa *Używanie lampy błyskowej*

W przypadku użycia lampy błyskowej na zdjęciach może być widoczny efekt czerwonych oczu lub niewyraźne białe plamki. Aby zredukować te zjawiska, należy wykonać poniższe czynności.

„Efekt czerwonych oczu”

W ciemności źrenice rozszerzają się. Światło lampy błyskowej odbija się od naczyń krwionośnych z tyłu oka (siatkówka), co powoduje powstanie efektu „czerwonych oczu”.

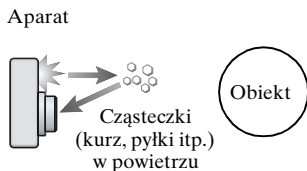


Sposób redukcji „efektu czerwonych oczu”

- Dla trybu [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 72).
- W menu Wybór sceny wybierz tryb **ISO** (Duża czułość)* (strona 34). (Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie.)
- Jeśli na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu, można je poprawić, korzystając z funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 82) lub z dołączonego do zestawu oprogramowania „Picture Motion Browser”.

„Białe okrągłe plamy”

Efekt ten wywołują drobne cząsteczki (kurz, pyłki itp.) przelatujące w pobliżu obiektywu. Jeśli zostaną uwydatnione przez lampę błyskową aparatu, wyglądają jak białe okrągłe plamy.



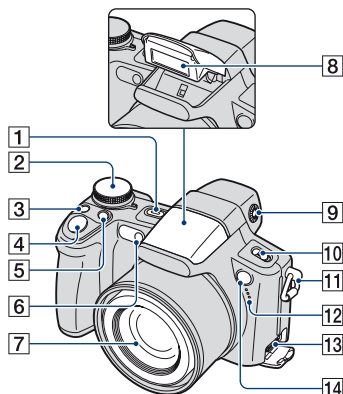
Sposób redukcji „białych okrągłych plam”

- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- W menu Wybór sceny wybierz tryb **ISO** (Duża czułość)*. (Lampa błyskowa wyłączy się automatycznie.)

* Mimo wybrania trybu **ISO** (Duża czułość) w menu Wybór sceny, przy słabym oświetleniu lub w ciemnych miejscach czas otwarcia migawki może być dłuższy. W takim przypadku należy użyć statywu lub po naciśnięciu spustu migawki pewnie przytrzymać ręce przy sobie.

Elementy aparatu

Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.



1 Przycisk POWER/lampka POWER

2 Pokrętło trybu pracy (28)

3 Przycisk /BRK (48)

4 Spust migawki (29)

5 Przycisk (trybu pomiaru) (49)

6 Lampka samowyzwalacza (32)/
Lampka zdjęcia z uśmiechem (36)/
Wspomaganie AF (100)

7 Obiektyw

8 Lampa błyskowa (31)

9 Pokrętło regulacji wizjera

- Po naciśnięciu przycisku FINDER/LCD w celu fotografowania przy użyciu wizjera należy dostosować pokrętło regulacji wizjera w celu dopasowania wzroku tak, aby obraz był wyraźny w obszarze wizjera.

10 Przełącznik NIGHTSHOT

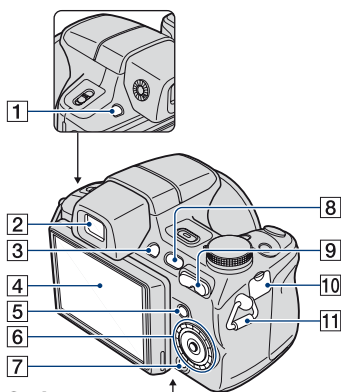
11 Zaczep paska na ramię

12 Mikrofon

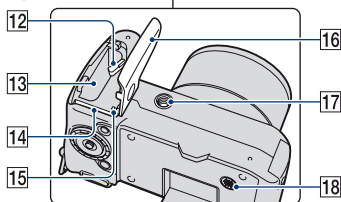
13 Złącze wielofunkcyjne
Stosowane w następujących sytuacjach:

- Łączenie aparatu i komputera za pomocą połączenia USB.
- Podłączanie do gniazd wejściowych audio/video w odbiorniku TV.
- Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

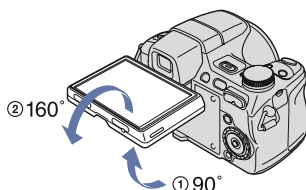
14 Zdalny czujnik



Spód



- 1 Przycisk FINDER/LCD
- 2 Wizjer
- 3 Przycisk (Slajdy) (52)
- 4 Ekran LCD (26)

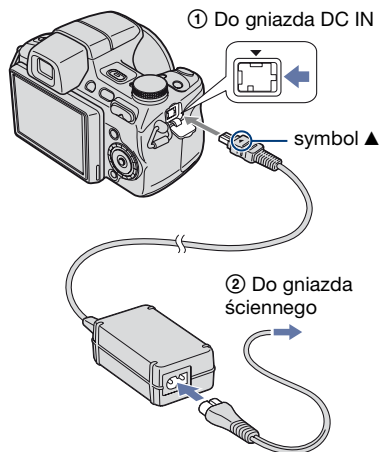


- Istnieje możliwość dostosowania kąta panelu LCD w różnych sytuacjach w trakcie fotografowania. Nadmierne użycie siły w celu przesunięcia ekranu LCD poza zakres może być przyczyną jego uszkodzenia.

- 5 Przycisk MENU (60)

- 6 Przycisk sterowania (wewnątrz)/ tarcza (na zewnątrz) (39)
Menu włączone: //// (60)
Menu wyłączony: DISP/// (26, 31)
- 7 Przycisk HOME (58)
- 8 Przycisk (Odtwarzanie) (50)
- 9 Fotografowanie: Przycisk W/T (Zoom) (30)
Podgląd: Przycisk / (Zoom przy odtwarzaniu) (51)/Przycisk (Indeks) (51)
- 10 Gniazdo DC IN /pokrywka gniazda DC IN

Korzystanie z adaptera AC typu AC-LS5K (brak w zestawie)



- Nie jest możliwe naładowanie akumulatora przez podłączenie aparatu do adaptera AC typu AC-LS5K. Aby naładować akumulator, należy użyć ładowarki.

- 11 Zaczep paska na ramię
- 12 Dźwignia wysuwania akumulatora
- 13 Otwór na akumulator
- 14 Gniazdo „Memory Stick Duo”

- 15** Lampka dostępu
- 16** Pokrywa komory akumulatora/karty pamięci „Memory Stick Duo”
- 17** Gwint statywu (spód)
 - Należy używać statywu ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie jest możliwe bezpieczne zamocowanie aparatu na statywie i może dojść do uszkodzenia aparatu.
- 18** Głośnik

Korzystanie z akcesoriów

Osłona przeciwsłoneczna obiektywu/pierścień przejściowy

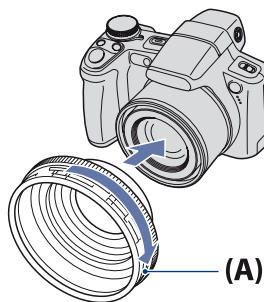
W chwili nabycia urządzenia osłona przeciwsłoneczna obiektywu jest przechowywana z pierścieniem przejściowym. Przed zamocowaniem do aparatu pierścień przejściowy i osłonę przeciwsłoneczną obiektywu należy oddzielić.



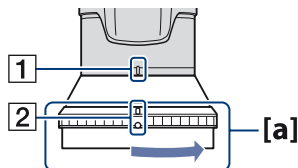
Zakładanie osłony przeciwsłonecznej obiektywu

Podczas fotografowania w jaśniejszym otoczeniu, np. na wolnym powietrzu, zalecane jest założenie osłony przeciwsłonecznej obiektywu w celu uniknięcia pogorszenia jakości obrazu wskutek nadmiernej ilości światła.

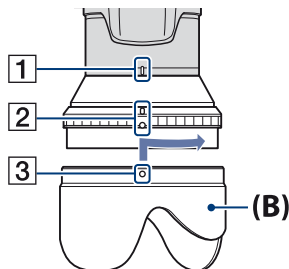
- 1 Załóż pierścień przejściowy **(A)**, gdy aparat jest wyłączony.



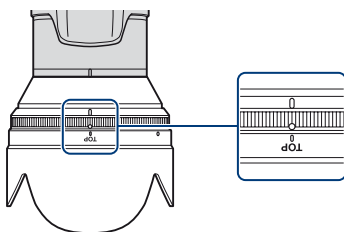
- 2 Przesuń zakres **[a]** na pierścieniu przejściowym w kierunku wskazanym strzałką i ustaw wskaźnik **1** na wskaźniku **2**.



- 3 Wyrównaj wskaźnik **3** na osłonie przeciwsłonecznej obiektywu **(B)** ze wskaźnikiem **2** i załóż osłonę. Obracaj osłonę w kierunku zgodnym ze strzałką aż do usłyszenia kliknięcia.



- 4 Sprawdź, czy wskaźnik „TOP” jest ustawiony w sposób przedstawiony na ilustracji. Osłona przeciwsłoneczna zostanie założona prawidłowo (patrz ilustracja).

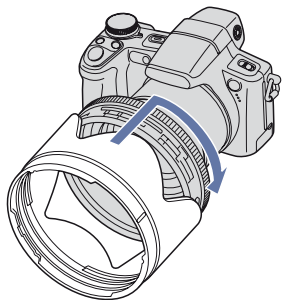


- Po założeniu osłony przeciwsłonecznej obiektywu (**B**) zakres **[a]** na pierścieniu przejściowym nie będzie się obracać.
W przypadku nieprawidłowego założenia osłony w rogu ekranu pojawiają się cienie. Zdejmij osłonę przeciwsłoneczną obiektywu i rozpocznij ponownie procedurę od kroku ②.
- Założenie osłony obiektywu jest możliwe, gdy zamocowana jest osłona przeciwsłoneczna obiektywu.
- Gdy używana jest osłona przeciwsłoneczna obiektywu, należy pamiętać o następujących przypadkach:
 - Możliwość zasłonięcia światła wspomagania AF.
 - Możliwość zasłonięcia promiennika lampowego podczerwieni Night Shot.
 - W przypadku użycia lampy błyskowej światło lampy może zostać zasłonięte, co spowoduje powstanie cieni.
 - Możliwość zasłonięcia zdalnego czujnika, co spowoduje nieprawidłowe działanie czujnika.

Przechowywanie osłony przeciwsłonecznej obiektywu

Osłonę przeciwsłoneczną obiektywu można założyć odwrotnie w celu jej przechowywania razem z aparatem, gdy nie jest używana.

Ustaw osłonę przeciwsłoneczną obiektywu w przedstawiony sposób i obróć osłonę zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara aż do zatrzaśnięcia.



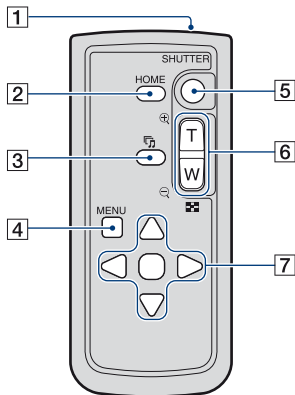
Zakładanie teleobiektywu (brak w zestawie)

Ab wykonać zdjęcia szerokokątne lub w powiększeniu z odległości, należy założyć teleobiektyw.

- ① Załóż pierścień przejściowy.
 - ② Załóż teleobiektyw.
- W przypadku fotografowania z użyciem teleobiektywu należy wykonać ustawienia opisane w części [Teleobiektyw] (strona 103).
 - Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dołączanej do teleobiektywu.

Pilot zdalnego sterowania

Za pomocą pilota zdalnego sterowania można w łatwy sposób obsługiwać aparat.



1 Nadajnik

2 Przycisk HOME (58)

3 Przycisk (Slajdy) (52)

4 Przycisk MENU (60)

5 Przycisk SHUTTER (29)

- Nie jest obsługiwane wciskanie do połowy.

6 Fotografowanie: Przycisk Zoom (W/T) (30)

Podgląd: Przycisk / (Zoom przy odtwarzaniu) (51)/Przycisk (Indeks) (51)

- Jeśli nie jest możliwe szybkie powiększenie nawet po całkowitym wciśnięciu przycisku zoom na pilocie zdalnego sterowania.

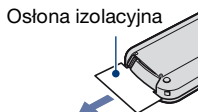
7 Przycisk sterowania

Menu włączone: //▶/● (60)

Menu wyłączzone: DISP///⚡ (26, 31)

Uwagi

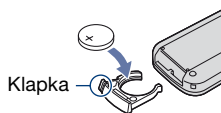
- Przed korzystaniem z pilota zdalnego sterowania usuń osłonę izolacyjną.



- Skieruj pilota zdalnego sterowania w kierunku zdalnego czujnika, aby wykonać funkcję aparatu (strona 15).

Aby zmienić akumulator pilota zdalnego sterowania

- ① Po naciśnięciu klapki paznokciem ustawionym w szczelinie otwórz moduł akumulatora.
- ② Włóż nowy moduł akumulatora stroną z symbolem + skierowaną do góry.
- ③ Włóż ponownie moduł akumulatora do pilota zdalnego sterowania aż do usłyszenia kliknięcia.



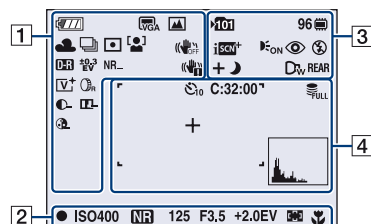
- W pilocie zdalnego sterowania są stosowane wbudowane akumulatory litowe typu pastylkowego (CR2025). Nie należy używać akumulatorów innych niż CR2025.

Wskaźniki na wyświetlaczu

Po każdym naciśnięciu przycisku sterowania **▲** (DISP) zmienia się wygląd wyświetlacza (strona 26).

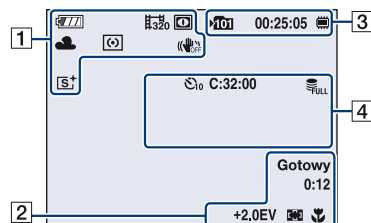
Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



- W trybie Łatwe fotografowanie liczba wyświetlanych wskaźników jest ograniczona.

Podczas nagrywania filmów



1

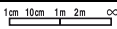
Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora
	Ostrzeżenie o stanie rozładowania akumulatora (146)
	Rozmiar obrazu (63)

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Pokrętko trybu pracy/Menu (Wybór sceny) (33)
P S A M	Pokrętko trybu pracy (28)
	Night Shot (38)
	Balans bieli (69)
BRK	Tryb Seria/Bracketing (48)
	Tryb pomiaru (49)
	Wykrywanie twarzy (65)/ Wykrywanie uśmiechu (66)
	SteadyShot (76) • Domyślnie, jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, wyświetli się jeden ze wskaźników, w zależności od ustawienia opcji SteadyShot.
D-R D-R Plus	DRO (72)
	Bracket, ustawienie (67)
NR- NR+	Redukcja szumu
	Ostrzeżenie o wibracji • Wskazuje na możliwość poruszenia aparatu i wykonanie rozmytego zdjęcia z powodu niedostatecznego oświetlenia. Wyświetlenie ostrzeżenia o drganiach nie wpływa na możliwość wykonania zdjęcia. Zaleca się jednak włączenie funkcji stabilizacji obrazu, użycie lampy błyskowej dla poprawienia oświetlenia, statywu lub innego środka do stabilizacji aparatu (strona 9).

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu/ Liczba obrazów (36)
 x1.4 S Q P Q	Skalowanie zoomu (30, 102)
	Tryb koloru (73)
	Filtr barwny (74)
	Kontrast (75)
	Ostrość (76)
	Nasylenie koloru (75)

2

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Blokada AE/AF (29)
NAGR. Gotowy	Nagrywanie filmu/Tryb oczekiwania
ISO400	Liczba ISO (43)
NR	Wolna migawka NR • Funkcja wolnej migawki NR (redukcja szumu) włącza się automatycznie, aby zredukować zakłócenia na obrazie, jeśli w warunkach słabego oświetlenia czas otwarcia migawki jest mniejszy od określonej wartości.
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji (44)
0:12	Czas rejestracji (minuty: sekundy)
	Wskaźnik ramki pola AF (45)

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Tryb półautomatyczny (46)
	Ręczna regulacja ostrości (46)
	Makro (31)
● SET ● OK ◀▶ MOVE ◀▶ MOVE	Opis funkcji wykonywania zdjęć
	Pasek ręcznej regulacji ostrości (47)

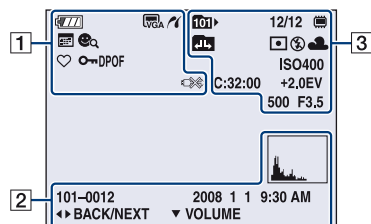
3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Folder zapisu (92) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
96	Liczba zdjęć, jakie można nagrać
	Nośnik zapisywanych danych („Memory Stick Duo”, Pamięć wewnętrzna)
00:25:05	Czas nagrywania (godziny : minuty : sekundy)
	Rozpoznanie sceny (68)
	Wspomaganie AF (100)
	Redukcja czerwonych oczu (72)
	Tryb lampy błyskowej (31)
	Ładowanie lampy błyskowej
	Teleobiektyw (103)
REAR	Synchronizacja błyskowa (104)

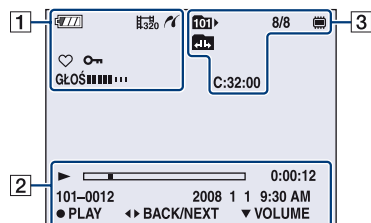
4

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Samowyzwalacz (32)
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (146)
	Zapełnienie bazy danych (149)
+	Celownik pomiaru punktowego (49)
	Ramka pola AF (46)
	Histogram (26)

Podczas wyświetlania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatora
	Ostrzeżenie o stanie rozładowania akumulatora (146)
	Rozmiar obrazu (63)
	Połączenie PictBridge (130)
	Tryb oglądania (77)
	Filtrowanie przez twarze (79)
	Ulubione (77)
	Ochrona (87)
DPOF	Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania (DPOF) (132)
Qx2.0	Skalowanie zoomu (51)
GŁOŚ	Głośność (50)
	Połączenie PictBridge (131) Nie należy odłączać kabla od złącza wielofunkcyjnego, gdy wyświetlany jest ten wskaźnik.

2

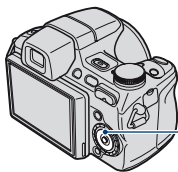
Wyświetlacz	Wskaźnik
	Odtwarzanie (50)
	Pasek odtwarzania
0:00:12	Licznik
101-0012	Numer folderu/pliku (89)
2008 1 1 9:30 AM	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia

Wyświetlacz	Wskaźnik
● STOP ● PLAY	Informacje dot. odtwarzania obrazu
◀▶ BACK/ NEXT	Wybieranie zdjęć
▼ VOLUME	Regulacja głośności
	Histogram (26) • Wskaźnik  pojawia się, gdy opcja wyświetlania histogramu jest wyłączona.

3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Folder odtwarzania (89) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
8/8 12/12	Numer zdjęcia/liczba zdjęć zapisanych w wybranym folderze
	Nośnik do odtwarzania („Memory Stick Duo”, Pamięć wewnętrzna)
	Zmiana folderu zapisu (89) • Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Tryb pomiaru (49)
	Lampa błysk
AWB   	Balans bieli (69)
ISO400	Liczba ISO (43)
C:32:00	Kody funkcji autodiagnostyki (146)
+2.0EV	Wartość ekspozycji (44)
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony

Zmiana trybu wyświetlania ekranu



Przycisk ▲ (DISP)
(zmiana
wyświetlania
ekranu)

Po każdym naciśnięciu przycisku sterowania ▲ (DISP) wygląd wyświetlacza zmienia się w następujący sposób:

Wskaźniki włączone



Wskaźniki włączone*



Histogram włączony* Podczas odtwarzania wyświetlane są informacje o obrazie.



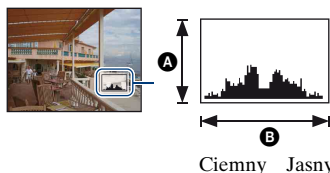
Wyświetlanie histogramu

Wskaźniki wyłączone*



- Podczas przeglądania obrazów przy silnym oświetleniu zewnętrznym zwiększ jasność podświetlenia ekranu LCD.
W takich warunkach może jednak nastąpić szybszy spadek mocy akumulatora.
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących sytuacjach:
 - W trakcie fotografowania
 - Podczas wyświetlania menu.
 - Podczas nagrywania filmów.
 - W trakcie odtwarzania
 - Podczas wyświetlania menu.
 - W trybie indeksu.
 - Podczas korzystania z funkcji zoomu przy odtwarzaniu.
 - Podczas obracania zdjęć.
 - Podczas odtwarzania filmów.
 - Podczas wyświetlania listy Ulubionych.
 - Podczas wyświetlania listy dat.
- Duża różnica między histogramem wyświetlanym podczas fotografowania i podczas podglądu może wystąpić, gdy:
 - Błyska lampy błyskowej.
 - Czas otwarcia migawki jest długi lub krótki.
- Histogram może nie być dostępny dla zdjęć zrobionych innymi aparatami.

☀ Ustawienie EV (wartości ekspozycji) przez wyświetlenie histogramu



Histogram jest wykresem jasności zdjęcia. Naciskaj przycisk sterowania ▲ (DISP), aby wyświetlić histogram na ekranie. Wykres w prawej części oznacza jasne zdjęcie, w lewej — ciemne.

A Liczba pikseli

B Jasność

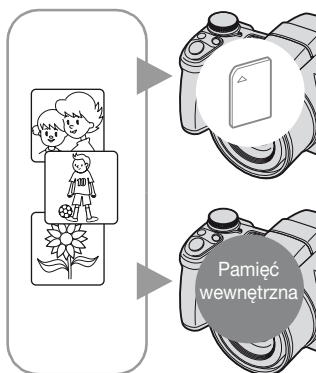
- Histogram jest też wyświetlany podczas odtwarzania pojedynczego obrazu, lecz nie można wówczas wyregulować ekspozycji.

* Zwiększenie jasności podświetlenia ekranu LCD.

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 15 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Jeżeli w aparacie nie ma karty „Memory Stick Duo”, obrazy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.

- Filmy o rozmiarze ustawionym na [640(Wys.jakość)] nie mogą być nagrywane przy użyciu pamięci wewnętrznej.



Gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty „Memory Stick Duo”.

[Menu, ustawienia itp.]: Na obrazach z karty „Memory Stick Duo” można wykonywać różne operacje.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z pamięci wewnętrznej.

[Menu, ustawienia itp.]: Na obrazach w pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Należy przygotować kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca, a następnie wykonać czynności opisane w sekcji [Kopiu] (strona 93).

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

Czynności opisane na stronach 117, 118 lub 121, 122 należy wykonać po wyjęciu karty „Memory Stick Duo” z aparatu.

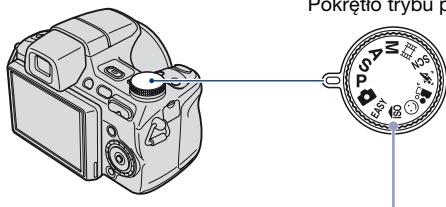
- Danych z karty „Memory Stick Duo” nie można kopiować do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, łącząc aparat i komputer uniwersalnym kablem połączeniowym. Jednak nie można skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.



Używanie pokrętła trybu pracy

Pokrętło trybu pracy należy ustawić na żadaną funkcję.

Pokrętło trybu pracy

**Tryb Auto regulacja**

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień.
→ strona 29

EASY:**Tryb Łatwe fotografowanie**

Umożliwia robienie zdjęć przy użyciu minimalnej liczby niezbędnych funkcji, z dobrze widocznymi wskaźnikami. → strona 30

P:**Tryb Autoprogram***

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony).

S:**Fotografowanie w trybie priorytetowym czasu otwarcia migawki***

Umożliwia fotografowanie po dostosowaniu czasu otwarcia migawki w trybie ręcznym. → strona 41

A:**Fotografowanie w trybie priorytetowym przysłony***

Umożliwia fotografowanie po dostosowaniu przysłony w trybie ręcznym. → strona 42

M:**Fotografowanie z ręczną regulacją naświetlenia***

Umożliwia fotografowanie po ręcznym ustawieniu ekspozycji (zarówno czasu otwarcia migawki, jak i wartości przysłony). → strona 43

**Tryb filmu**

Umożliwia rejestrowanie filmów z dźwiękiem. → strona 29

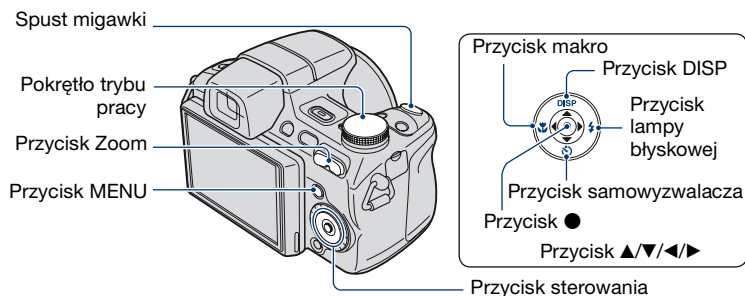
ISO/☺/👤/🌙/SCN: tryb Wybór sceny

Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen.

Po ustawieniu pokrętła wyboru trybu w położeniu SCN można wybrać z menu następujące opcje: , , , , , . → strona 33

* Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. (Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych funkcji → strona 61)

Fotografowanie/nagrywanie filmów (tryb Auto regulacja)

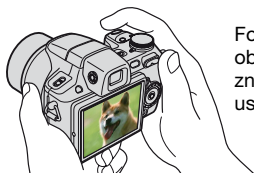


1 Wybierz wymaganą funkcję za pomocą pokrętła trybu pracy.

Podczas fotografowania (tryb Auto regulacja): Wybierz .

Podczas nagrywania filmów: Wybierz .

2 Przytrzymaj aparat, przyciskając łokcie do ciała w celu poprawy stabilności.



Fotografowany obiekt powinien znaleźć się w ramce ustawiania ostrości.

3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Podczas fotografowania:

- ① Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj go w tej pozycji, aby ustawić ostrość.

Wskaźnik ● (blokada AE/AF) (zielony) miga, słysząc sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i nadal świeci.



Wskaźnik blokady AE/AF

- ② Naciśnij spust migawki do końca.

Podczas nagrywania filmów:

Naciśnij spust migawki do końca.

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie spust migawki do końca.

W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem to około 1 cm (W)/120 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmieni się na migający powoli i nie będzie słycał sygnału dźwiękowego. Znika również ramka pola AF. Zmień ujęcie i ustaw ponownie ostrość.

Prawidłowe ustawienie ostrości może być trudne w wymienionych poniżej sytuacjach:

- Jest ciemno i obiekt znajduje się w dużej odległości.
- Słaby kontrast między obiektem a tłem.
- Obiekt znajduje się za szybą.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje światło odbite lub połyskujące powierzchnie.
- Obiekt jest podświetlony lub znajduje się przy nim migające światło.

EASY Fotografowanie w trybie Łatwe fotografowanie

Ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu **EASY**.

Rozmiar czcionki zostaje zwiększony i wskaźniki są lepiej widoczne.

Ponieważ aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienia, można zmienić tylko następujące pozycje: Rozm. Obrazu (Duży/Mały) (strona 64), Lampa błyskowa (Auto/Wyłącz) (strona 64) i Samowyzw (10 s/Wyłącz) (strona 32).

- Spadek mocy akumulatora jest szybszy, ponieważ jasność podświetlenia ekranu LCD automatycznie zwiększa się.
- Nie można wykonywać zdjęć z użyciem wizjera.

W/T Korzystanie z zoomu

Naciśnij przycisk T, aby zwiększyć wielkość obrazu lub W, aby go zmniejszyć.

Delikatne naciśnięcie przycisku powoduje powolne zwiększanie, a całkowite naciśnięcie szybkie powiększenie.

- Gdy zoom jest większy niż 15x, używana jest funkcja zoomu cyfrowego.
Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące ustawień opcji [Zoom cyfrowy] i jakości obrazu, zobacz strona 102.
- Nawet po całkowitym naciśnięciu przycisku aparat powiększa powoli w trakcie nagrywania filmu.

⚡ Lampa błyskowa (wybieranie trybu lampy błyskowej przy wykonywaniu zdjęć)

Naciśnij kilkakrotnie część ► (⚡) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.



(Bez wskaźnika): Lampa błysk auto

Miga przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu (ustawienie domyślne).

⚡: Błysk wymuszony włączony

⚡sl: Synchronizacja z wolną migawką (Błysk wymuszony włączony)

W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest długi, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.

Ⓢ: Błysk wymuszony wyłączony

- Lampa błyskowa automatycznie włącza się i błyska. Po zakończeniu używania lampy błyskowej należy ją zamknąć ręcznie.
- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk dostosowuje oświetlenie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik ⚡.

🌸 Makro (zbliżenie przy fotografowaniu)

Naciśnij kilkakrotnie część ◀ (🌸) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.



(Bez wskaźnika): Auto

Aparat automatycznie ustawia ostrość dla odległych obiektów i zbliżeń.

Tryb ten jest odpowiedni w większości sytuacji.

🌸: Makro

Przy ustawianiu ostrości aparat traktuje priorytetowo obiekty znajdujące się w pobliżu.

Tryb ten należy włączyć przy fotografowaniu bliskich obiektów.

- Jeśli jest włączona funkcja Makro, prędkość autofokusu jest mniejsza podczas fotografowania obiektów znajdujących się w dużej odległości.
- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.

Korzystanie z samowyzwalacza

Naciśnij kilkakrotnie część ▼ () przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

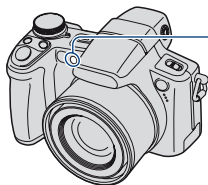


(Bez wskaźnika): Samowyzwalacz nie jest używany

 : Ustawienie 10-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

 : Ustawienie 2-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słychać sygnał dźwiękowy.

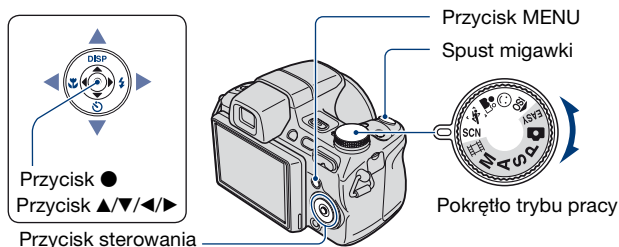


Lampka samowyzwalacza

Aby anulować, naciśnij ponownie część ▼ () przycisku sterowania.

- 2-sekundowe opóźnienie samowyzwalacza pozwala uniknąć rozmycia obrazu. Migawka jest otwierana po 2 sekundach od naciśnięcia spustu, co ogranicza wstrząsy aparatu powstające podczas naciskania spustu.
- W trybie Łatwe fotografowanie można wybrać tylko ustawienia  (10 s) lub  (Wył).

Fotografowanie (Wybór sceny)



Za pomocą pokrętła trybu pracy wybrać tryb (ISO/☺/👤/📷)

1 Wybierz wymagany tryb za pomocą funkcji Wybór sceny (ISO/☺/👤/📷) przy użyciu pokrętła trybu pracy.

2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Wybierz tryb (📷/👤/☺/📷/📷/📷) w SCN

1 Wybierz ustawienie SCN za pomocą pokrętła trybu pracy.

2 Naciśnij przycisk MENU i za pomocą części ▲/▼/◀/▶ przycisku sterowania (strona 63) wybierz jedną z opcji: 📷/👤/☺/📷/📷/📷.

3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

• Szczegółowe informacje na temat poszczególnych trybów pracy znajdują się na następnej stronie.

Aby anulować funkcję wyboru sceny

Ustaw pokrętło trybu w dowolnym położeniu innym niż Wybór sceny.

Tryby wyboru sceny

W aparacie zostały wstępnie zdefiniowane następujące tryby pasujące do warunków scen.

Tryby wybrane za pomocą pokrętki trybu pracy



Duża czułość

Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmazania.



Zdjęcie z uśmiechem

Po wykryciu uśmiechu przez aparat migawka jest otwierana automatycznie. Szczegółowe informacje, zobacz strona 36.



Portret

Zdjęcia z rozmażanym tłem i ostrym widokiem obiektu.



Zaawansowane fot. sport.

Dostosowany do fotografowania scen, w których obiekt szybko się porusza np. uprawia sport.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ruch obiektu jest przewidywany i dostosowywana jest ostrość.

Tryby wybrane z ekranu menu



Pejzaż

Ustawia ostrość tylko na odległych obiektach w celu fotografowania pejzaży itp.



Portret-zmierzch*

Pozwala na wykonywanie wyraźnych zdjęć ludzi w nocy na ciemnym tle bez rezygnacji z dobrego widoku otoczenia.



Zmierzch*

Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.



Plaża

Umożliwia fotografowanie scen na brzegu morza lub jeziora i wierne utwalenie błękitu wody.



Śnieg

Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć i pozwala uniknąć widoku wyblakłych kolorów w śnieżnej scenerii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały.



Fajerwerki*

Umożliwia robienie zdjęć fajerwerków.

* Podczas robienia zdjęć w trybie  (Portret-zmierzch),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) działa funkcja wolnej migawki i często następuje rozmazanie obrazu, dlatego zaleca się użycie statywu.

Funkcje, które można łączyć z trybem wyboru sceny

Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe wykonanie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. W zależności od trybów wyboru sceny niektóre funkcje są niedostępne.

(✓: można wybrać żądane ustawienie)

	ISO	😊	👤	📷	🖼️	👤	🌙	📷	👤	⚙️
Makro	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Lampa błyskowa	🔌	✓	✓	🔌	🔌/🔌	🔌SL	🔌	🔌/🔌	🔌/🔌	🔌
Wykrywanie twarzy	✓	—	✓*2	—	—	✓	—	✓	✓	—
Wykrywanie uśmiechu	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Czułość wykryw. uśmiechu	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Seria/ Stopnio- wanie	—	—	✓*3	✓*3	✓*3	—	—	✓*3	✓*3	—
ISO	—	—	—	✓*4	—	—	—	—	—	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balans bieli	✓*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Reduk czerw oczu	—	—	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	—
Samowyz- walacz	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1) [Lampa błyskowa] dla opcji [Balans bieli] nie jest dostępna.

*2) [Wyłącz] dla opcji [Wykrywanie twarzy] nie jest dostępna.

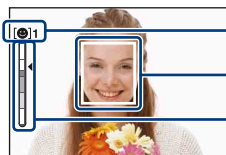
*3) [Balans bieli] i [Tryb koloru] dla opcji [Kombinacja bracketingu] nie jest dostępna.

*4) Można ustawić maksymalnie opcję [ISO400].

Fotografowanie w trybie Zdjęcie z uśmiechem

Po wykryciu uśmiechu przez aparat migawka jest otwierana automatycznie.

- 1 Wybierz tryb ☺ (Zdjęcie z uśmiechem) za pomocą pokrętki trybu pracy.
- 2 Skieruj aparat w kierunku obiektu i naciśnij do połowy przycisk migawki, aby ustawić ostrość na obiekcie.
- 3 Naciśnij spust migawki do końca.
Tryb Zdjęcie z uśmiechem zostanie uaktywniony.



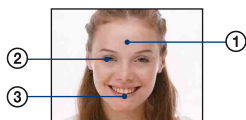
- Wskaźnik funkcji wykrywania uśmiechu/liczba zdjęć
- Ramka funkcji wykrywania uśmiechu (pomarańczowa)
- Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu
Określa aktualną głębokość uśmiechu.

Gdy głębokość uśmiechu osiągnie ustawioną czułość wykrywania uśmiechu (określoną strzałką ◀), aparat automatycznie uruchamia migawkę i robi maksymalnie sześć zdjęć. Po zrobieniu zdjęcia zapala się lampka Zdjęcie z uśmiechem (strona 15).

- 4 Ponownie naciśnij spust migawki do końca, aby wyjść z trybu Zdjęcie z uśmiechem.

- Po uaktywnieniu trybu Zdjęcie z uśmiechem miga lampka zapisu (pomarańczowa).
- Fotografowanie z użyciem funkcji Zdjęcie z uśmiechem kończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci „Memory Stick Duo” lub pamięci wewnętrznej oraz po zapisaniu sześciu zdjęć.
- Za pomocą opcji [Wykrywanie uśmiechu] można wybrać obiekt, który będzie traktowany priorytetowo przy wykrywaniu uśmiechu (strona 66).
- Jeśli uśmiech nie jest wykrywany, należy za pomocą opcji [Czułość wykryw. uśmiechu] ustawić odpowiednią czułość (strona 66).
- Aparat może automatycznie robić zdjęcie, gdy dowolna osoba znajdująca się w ramce wykrywania uśmiechu (pomarańczowej) uśmiechnie się po naciśnięciu spustu migawki do końca.
- Zdjęcie może być nieostre, jeśli odległość między aparatem a obiektem zmienia się po naciśnięciu spustu migawki do końca. W przypadku zmiany jasności otoczenia odpowiednia ekspozycja może nie zostać osiągnięta.
- Twarze mogą nie być prawidłowo wykrywane w następujących przypadkach:
 - Jest zbyt ciemno lub zbyt jasno.
 - Twarze są częściowo zakryte okularami, maskami, czapkami itp.
 - Obiekty nie są skierowane twarzą w stronę aparatu.
- W pewnych warunkach funkcja wykrywania uśmiechu może nie działać.
- Nie można używać zoomu cyfrowego.
- Po uaktywnieniu trybu Zdjęcie z uśmiechem nie można zmienić współczynnika zoomu.

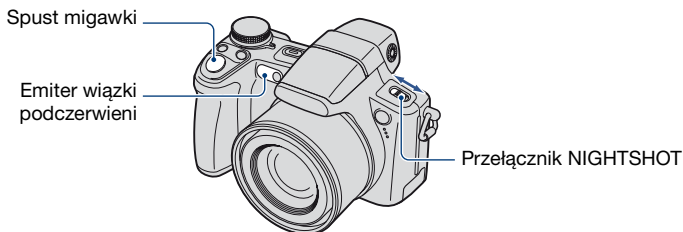
💡 Porady dotyczące lepszego wykrywania uśmiechów



- ① Nie zasłaniaj oczu grzywką.
- ② Spróbuj skierować twarz w stronę aparatu i trzymać głowę prosto. Skuteczność wykrywania jest większa, gdy oczy są przymrużone.
- ③ Uśmiechnij się szeroko, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiej wykrywany, gdy zęby są widoczne.

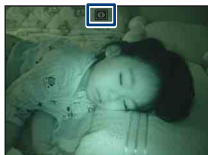
Fotografowanie w ciemności (Night Shot)

Funkcja Night Shot umożliwia fotografowanie obiektów w ciemnych miejscach bez użycia lampy błyskowej np. scen w namiotach lub fotografowanie zwierząt i roślin w nocy. Należy pamiętać, że nagrane obrazy w trybie Night Shot będą mieć odcień zielonkawy.



1 Dla trybu NIGHTSHOT wybierz ustawienie ON.

Jest wyświetlany tryb  (Night Shot).



2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Aby wyłączyć funkcję Night Shot

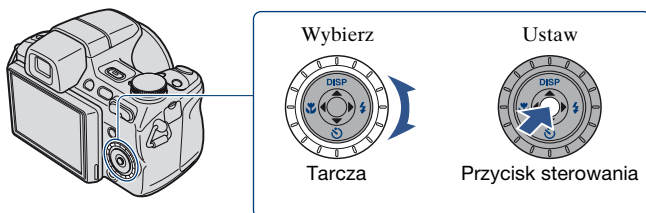
Dla trybu NIGHTSHOT wybierz ustawienie OFF.

- W funkcji Night Shot aparat będzie w trybie Auto regulacja, jeśli ustawione zostało pokrętło trybu pracy i ograniczone będą dostępne ustawienia.
- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony).
- Założenie osłony przeciwsłonecznej obiektywu (w zestawie) może spowodować zasłonięcie wiązki podczerwieni.
- Nie należy używać funkcji Night Shot w jasnych miejscach (np. na wolnym powietrzu w ciągu dnia). Może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Jeśli odległość do obiektu jest zbyt bliska, na obrazie mogą pojawić się cienie obiektywu. W takim przypadku należy odsunąć się od obiektu i wykonać zdjęcie.

Używanie tarczy

Tarcza służy do zmiany wartości ustawień w przypadku fotografowania w trybach ręcznej regulacji (trybie priorytetowym czasu otwarcia migawki, trybie priorytetowym przysłony, trybie ręcznej regulacji naświetlenia), regulacji czułości ISO, dostosowania metody ustawiania ostrości lub regulacji EV.

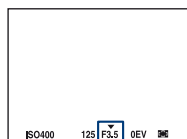
Obracając tarczę, można w prosty sposób przeglądać poprzednie/następne obrazy.



Aby wybrać opcję

1 Obróć tarczę, aby wybrać pozycję.

Przesuń żółty wskaźnik ▼ na żądaną pozycję.



2 Naciśnij część ● przycisku sterowania.

Wartość zmieni kolor na żółty.

Obróć tarczę, aby ustawić wartość, gdy jest ona wyświetlana w kolorze żółtym.

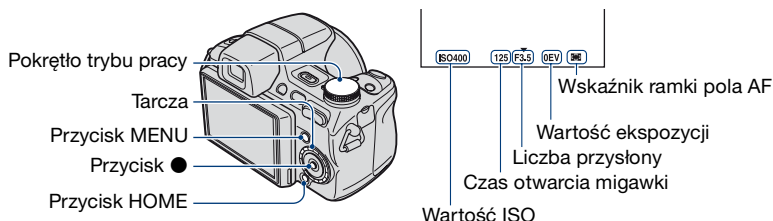
Wyświetlana wartość została skonfigurowana.

3 Aby ustawić inne pozycje, naciśnij przycisk ●, a następnie wykonaj następujące działania.

Pozycje, których nie można wybrać, są wyświetlane w kolorze szarym.

Ręczna regulacja podczas fotografowania

Aparat automatycznie ustawia ostrość i ekspozycję, jednak można wyregulować te ustawienia ręcznie.



Charakterystyka „czasu otwarcia migawki”



Szybciej

Ruchome obiekty są widoczne jako nieruchome (zatrzymane).



Wolniej

Ruchome obiekty są uchwycone w ruchu.

Charakterystyka „przysłony” (wartość F)



Otwarta

Wąski zakres ostrości — zarówno z przodu, jak i z tyłu.



Zamknięta

Poszerzony zakres ostrości — zarówno z przodu jak i z tyłu.

Poniżej znajduje się opis funkcji w trybie fotografowania.

Tryb, jaki można wybrać, podświetlany jest na biało.



Niedostępny

Tryby wybrane z ekranu menu po ustawieniu pokrętki trybu pracy w położeniu SCN

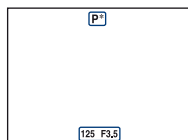
Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Fotografowanie w trybie przesunięcia programu



Można zmienić kombinację wartości przysłony i czasu otwarcia migawki, zachowując stałą jasność.

- Wybierz ustawienie P za pomocą pokrętła trybu pracy.
- Wybierz kombinację wartości przysłony i czasu otwarcia migawki za pomocą pokrętła trybu pracy (strona 39).
Jeśli kombinacja wartości przysłony i czasu otwarcia migawki zostanie przesunięta, pojawia się oznaczenie P*.



- Zrób zdjęcie.

Aby anulować przesunięcie programu, obróć tarczę tak, aby zmienić symbol P* na P.

- Jeżeli spust migawki jest naciśnięty do połowy, nie jest możliwe przesunięcie wartości przysłony i czasu otwarcia migawki.
- W przypadku zmian jasności wartość przysłony i czasu otwarcia migawki także się zmienia, natomiast niezmienna pozostaje liczba przesunięć.
- Może nie być możliwa zmiana kombinacji wartości przysłony i czasu otwarcia migawki w zależności od sytuacji w trakcie fotografowania.
- Zmiana ustawienia trybu lampy błyskowej anuluje opcję Przesunięcia programu.
- Ustawienie pokrętła trybu pracy na pozycji innej niż P lub wyłączenie zasilania anuluje ustawienia trybu Przesunięcia programu.

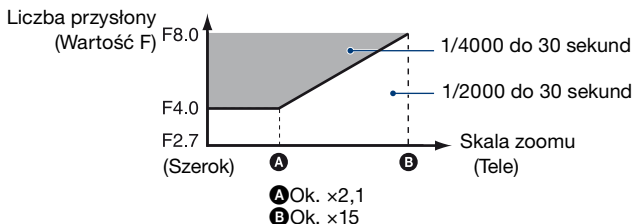
Fotografowanie w trybie priorytetowym czasu otwarcia migawki



Czas otwarcia migawki można ustawić ręcznie.

- Wybierz ustawienie S za pomocą pokrętła trybu pracy.
- Wybierz czas otwarcia migawki za pomocą tarczy (strona 39).
Można ustawić czas otwarcia migawki od 1/4000 do 30 sekund.
- Zrób zdjęcie.

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki



- Czasy otwarcia migawki wynoszące co najmniej jedną sekundę są oznaczone symbolem ["], na przykład 1".
- Po ustawieniu dłuższego czasu otwarcia migawki zaleca się stosowanie statywu. Dzięki temu unika się skutków ewentualnych drgań.
- Wybranie długich czasów otwarcia migawki powoduje wydłużenie czasu przetwarzania danych.
- Jeśli czas otwarcia migawki jest ustawiony na wartość 1/3 lub mniejszą, automatycznie włączana jest funkcja wolnej migawki NR, która ogranicza zniekształcenia obrazu. Zostanie wyświetlony symbol **NR**.
- Jeśli po wykonaniu ustawień nie zostanie uzyskana prawidłowa ekspozycja, wskaźniki wartości pozycji na ekranie migają po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie jest możliwe fotografowanie w takich warunkach. Zalecane jest ponowne dostosowanie wartości migania.
- Lampa błyskowa może być ustawiona na ⚡ (Błysk wymuszony włączony) lub ⚡ (Błysk wymuszony wyłączony).
- Jeśli ustawiono krótki czas otwarcia migawki, liczba błysków może nie być wystarczająca po zwolnieniu funkcji błysków.

Fotografowanie w trybie priorytetowym przysłony



Istnieje możliwość ręcznego ustawienia ilości światła przechodzącego przez obiektyw.

- ① Wybierz ustawienie A za pomocą pokrętła trybu pracy.
 - ② Wybierz wartość przysłony za pomocą tarczy (strona 39).
 - Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu po stronie W, można wybrać przysłonę od F2,7 do F8,0.
 - Gdy zoom jest ustawiony w skrajnym położeniu po stronie T, można wybrać przysłonę od F4,5 do F8,0.
 - ③ Zrób zdjęcie.
- Automatycznie dostosowany zostanie czas otwarcia migawki w zakresie od 1/2000 do 8 sekund.
 - Jeśli po wykonaniu ustawień nie zostanie uzyskana prawidłowa ekspozycja, wskaźniki wartości pozycji na ekranie migają po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie jest możliwe fotografowanie w takich warunkach. Zalecane jest ponowne dostosowanie wartości migania.
 - Lampa błyskowa może być ustawiona na ⚡ (Błysk wymuszony włączony), ⚡ (Synch.z dł.czas.) lub ⚡ (Błysk wymuszony wyłączony).

Fotografowanie w trybie ręcznej regulacji naświetlenia



Umożliwia ręczne regulowanie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.

- ① Wybierz ustawienie M za pomocą pokrętła trybu pracy.
- ② Wybierz czas otwarcia migawki za pomocą tarczy (strona 39).
- ③ Wybierz wartość przysłony za pomocą tarczy (strona 39).
Różnica między ustawieniami i właściwą wartością naświetlenia określoną przez aparat jest wyświetlana na ekranie jako wartość EV (strona 40). 0EV wskazuje wartość określoną przez aparat jako najbardziej odpowiednią.
- ④ Zrób zdjęcie.
 - To ustawienie jest zachowywane w aparacie także po wyłączeniu zasilania. Po ustawieniu żądanej wartości można odtworzyć identyczną ekspozycję, ustawiając pokrętło trybu pracy na symbol M.
 - Jeśli po wykonaniu ustawień nie zostanie uzyskana prawidłowa ekspozycja, wskaźniki wartości pozycji na ekranie migają po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie jest możliwe fotografowanie w takich warunkach. Zalecane jest ponowne dostosowanie wartości migania.
 - Lampa błyskowa może być ustawiona na (Błysk wymuszony włączony) lub (Błysk wymuszony wyłączony).

ISO: Wybieranie światłoczułości



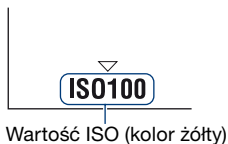
Mała czułość ISO



Duża czułość ISO

Wybór światłoczułości z jednostkami ISO. Im większa liczba, tym wyższa czułość.

- ① Wybierz pozycję ISO za pomocą tarczy (strona 39).
- ② Naciśnij część przycisku sterowania.
ISO zmieni kolor na żółty.



- ③ Wybierz wartość ISO za pomocą tarczy.
- ④ Naciśnij .

✓	ISOAUTO (Auto)	Można zmniejszyć stopień rozmycia w ciemnych obszarach lub dla przesuujących się obiektów, zwiększając czułość ISO (wybierając większą wartość). Jednak przy zwiększaniu wartości czułości ISO zdjęcia mogą mieć więcej zakłóceń. Należy wybrać wartość czułości ISO odpowiednio do warunków, w jakich wykonywane jest zdjęcie.
	ISO80	
	ISO100	
	ISO200	
	ISO400	
	ISO800	
	ISO1600	
	ISO3200	

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat czułości ISO, zobacz strona 11.
- Zwiększanie wartości czułości ISO może skutkować pojawieniem się na zdjęciu szumów.
- Wybór innego trybu niż  (Zaawansowane fot. sport.) w trybie Wybór sceny powoduje automatyczne ustawienie wartości ISO.
- W trybie fotografowania ciągłego, w trybie bracketingu lub w  (Zaawansowane fot. sport.) można wybrać wartość ISO tylko z zakresu od [ISO 80] do [ISO 400] lub [ISO AUTO]).
- Podczas fotografowania w jaśniejszym otoczeniu odtwarzanie odcieni zostaje automatycznie wzmocnione przez aparat, co zapobiega powstawaniu zbyt jasnych zdjęć (z wyjątkiem sytuacji, gdy opcja [ISO] jest ustawiona na wartość [ISO80]).

EV: Regulacja intensywności światła



W stronę –



W stronę +

- ① Wybierz pozycję EV za pomocą tarczy (strona 39).
- ② Naciśnij część  przycisku sterowania.
Wartość ekspozycji zmienia kolor na żółty.



Wartość ekspozycji (kolor żółty)

- ③ Wybierz wartość ekspozycji za pomocą tarczy.
W stronę +: Rozjaśnia zdjęcie.
0EV: Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
W stronę -: Przyciemnia zdjęcie.

④ Naciśnij ●.

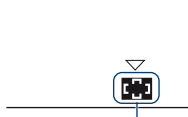
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, → strona 10.
- Wartość kompensacji może być ustawiana w przyrostach o 1/3 EV (+2,0EV do -2,0EV).
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w miejscu bardzo jasnym lub bardzo ciemnym, lub jeśli używana jest lampa błyskowa, regulacja ekspozycji może nie być skuteczna.

Ostrość: Zmiana sposobu ustawiania ostrości



Sposób ustawiania ostrości można zmieniać za pomocą tarczy. Należy użyć tego elementu, gdy ustawienie ostrości obrazu sprawia trudność.

- Wybór ramki pola AF lub za pomocą tarczy (strona 39).
- Naciśnij część ● przycisku sterowania.
Wskaźnik ramki pola AF zmienia kolor na żółty.



Wskaźnik ramki pola AF zmienia kolor na żółty

- Wybierz żądaną metodę ustawiania ostrości za pomocą tarczy.
- Naciśnij ●.

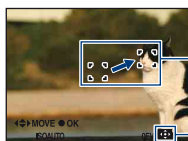
✓	(Multi AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki. Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
---	------------	--

[i] (Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w pobliżu środka ramki pola. • Używanie tej funkcji z funkcją blokady AF umożliwia fotografowanie w żądanej kompozycji sceny.  Ramka pola AF Wskaźnik ramki pola AF
[E] (Elastyczny punktowy AF)	Ustawia ostrość na bardzo małym obiekcie lub na małej przestrzeni. Elastyczny punktowy AF umożliwia fotografowanie żądanej kompozycji sceny. • Aby ustawić Elastyczny punktowy AF, należy zapoznać się z poniżej opisaną procedurą. • Jest ona użyteczna w przypadku fotografowania z użyciem statywu, gdy obiekt jest poza środkiem obszaru. • Fotografując obiekt w ruchu, należy uważać, aby obiekt nie wykraczał poza zakres ramki pola.
[F] (Tryb półautomatyczny)	Automatycznie i szybko ustawia ostrość na obszarze wokół ustawionej odległości. • Ostrość jest ustawiana na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF w trybie półautomatycznym. • Tryb ten jest przydatny przy wielokrotnym fotografowaniu obiektu z tej samej odległości. • Trybu „półautomatycznego” można używać, jeśli trudne jest automatyczne ustawienie ostrego obrazu, na przykład podczas fotografowania obiektu przez siatkę lub okno.
[M] (Ręczna regulacja ostrości)	Ustawia ostrość na obiekcie na podstawie wcześniej ustawionej odległości od tego obiektu. • Aby ustawić odległość, zobacz strona 47. • Podczas fotografowania obiektu przez siatkę lub okno trudne jest uzyskanie prawidłowej ostrości w trybie autofokusa. W takich sytuacjach wygodne jest zastosowanie trybu ręcznej regulacji ostrości.

- AF oznacza autofokus.
- Po włączeniu zoomu cyfrowego lub wspomaganie AF ramka pola AF zostaje wyłączona i wyświetlana jest ramka zaznaczona linią przerywaną. W takim przypadku aparat ustawia ostrość na obiekty znajdujące się na środku ekranu.
- Sposób ustawiania ostrości można zmienić tylko wówczas, gdy dla funkcji [Wykrywanie twarzy] jest wybrane ustawienie [Wyłącz].
- Podczas filmowania można wybrać jedynie opcję [Multi AF] lub [Ręczna regulacja ostrości].

Aby ustawić Elastyczny punktowy AF

- Wybierz wskaźnik ramki pola AF, a następnie opcję  (Elastyczny punktowy AF). Kolor ramki pola AF zmienia się z żółtego na biały.



Ramka pola AF
(żółty: możliwość zmiany/biały: stały)

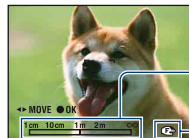
Wskaźnik ramki pola AF

- Przesuń ramkę pola AF do punktu, na którym ma być ustawiona ostrość za pomocą /▼/◀/▶ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij . Ramka pola AF zmienia kolor z białego na żółty. Aby ponownie przesunąć ramkę pola AF, naciśnij ponownie .

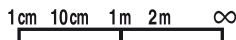
- Po przesunięciu ramki pola AF tryb AF jest ustawiany na [Monitor]. Naciśnięcie  przelacza do zestawu trybów na ekranie konfiguracji.
- Po zmianie metody ustawiania ostrości skonfigurowana pozycja ramki pola AF jest usuwana.

Aby ustawić ostrość półautomatycznie/ręcznie

- Wybierz wskaźnik ramki pola AF, a następnie opcję  lub . Zostanie wyświetlony pasek ręcznej regulacji ostrości.



Pasek ręcznej regulacji ostrości
Zakres ostrości od 1 cm do ∞



Wskaźnik ostrości
(żółty: możliwość zmiany/biały: stały)

- Ustaw pasek na wymaganej odległości za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.

- Za pomocą funkcji Rozszerzona ostrość (strona 105) obraz na ekranie jest poszerzany dwukrotnie, co ułatwia ustawienie ostrości (ustawienie domyślne).

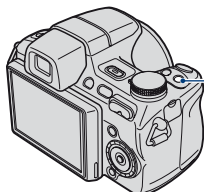
- Naciśnij ,  lub  zmieni kolor z żółtego na biały. Aby ustawić ponownie, naciśnij ponownie część .

- Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy w trybie półautomatycznym, aparat automatycznie i szybko ustawia ostrość w obszarze wokół ustawionej odległości.
- Jeśli odległość do ustawienia ostrości na obiekcie jest niewielka, odciski palców i kurz na obiektywie mogą zostać naniesione na zdjęcie. Wytrzyj obiektyw miękką ściereczką.
- Informacje o odległości w trybie ręcznym/półautomatycznym są przybliżone. Skierowanie obiektywu w górę lub w dół zwiększa błąd.
- Odległość, jaką można wybrać, zależy od skali zoomu lub ustawienia opcji [Teleobiektyw]. Jeśli miga  lub , oznacza to ograniczenie regulacji ostrości.
- Po zmianie metody ustawiania ostrości skonfigurowana odległość ręcznego ustawiania ostrości jest usuwana.

Tryb NAGR: Ustawianie sposobu fotografowania ciągłego/trybu bracketing



Umożliwia określenie, czy aparat ma działać w trybie serii/bracketingu po naciśnięciu spustu migawki.



Przycisk /BRK (Tryb NAGR)

Każde naciśnięcie przycisku /BRK (Tryb NAGR) zmienia tryb nagrywania w kolejności (Normalny) → (Seria) → BRK (Bracketing).

✓	(Normalny)	Nie umożliwia fotografowania ciągłego.
	(Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki rejestruje 100 zdjęć w sposób ciągły. • Lampa błyskowa jest ustawiona na (Błysk wymuszony wyłączony).
	BRK (Bracketing)	Rejestruje serię trzech zdjęć w trybie bracketingu wybranym z opcji ekspozycji, balansu bieli lub trybu koloru. • Ustaw typ bracketingu na ekranie menu. Szczegółowe informacje, zobacz strona 67.

Informacje o trybie serii

- Podczas rejestracji przy użyciu samowyzwalacza zostaje zapisana seria maksimum pięciu zdjęć.
- Nagrywanie następuje co około 0,6 sekundy. Interwał rejestrowania może być dłuższy w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub pamięć wewnętrzna bądź karta „Memory Stick Duo” są zapelnione, seryjne zapisywanie zdjęć zostaje przerwane.
- Ostrość, balans bieli i ekspozycja zostają ustawione dla pierwszego zdjęcia i ustawienia te są używane także dla następnych zdjęć w serii.

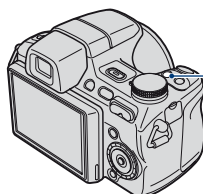
W trybie bracketingu

- Najpierw ustawiana jest ostrość pierwszego zdjęcia. Te ustawienia są używane podczas wykonywania pozostałych zdjęć.
- Interwał nagrywania jest taki sam, jak w trybie Seria. Interwał nagrywania może być dłuższy, w zależności od warunków sceny.

Tryb pomiaru: Wybór trybu pomiaru światła



Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.



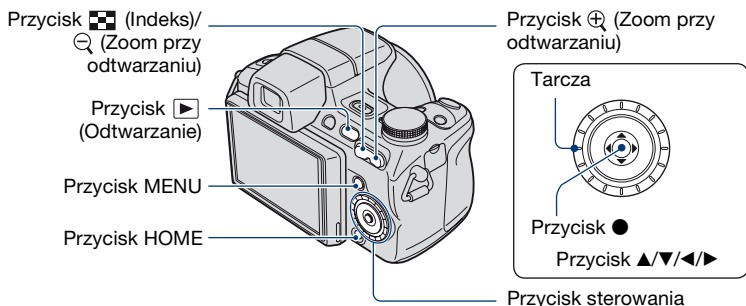
Przycisk  (Tryb pomiaru)

Każde naciśnięcie przycisku  (Tryb pomiaru) zmienia tryb pomiaru w kolejności  (Wielopunktowy) →  (Centralny) →  (Punktowy).

✓	 (Wielopunktowy)	Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	 (Centralny)	Mierzy centralną część zdjęcia i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	 (Punktowy) (tylko dla zdjęć)	Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem. Celownik pomiaru punktowego Zostaje ustawiony na obiekcie

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz strona 10.
- W przypadku korzystania z pomiaru punktowego lub centralnie ważonego zalecane jest ustawienie funkcji [Ostrość] na [Centr AF], aby ustawić ostrość na mierzonej pozycji (strona 45).
- Tryb pomiaru można wybrać tylko wówczas, gdy dla funkcji [Wykrywanie twarzy] jest wybrane ustawienie [Wyłącz].

Oglądanie obrazów



1 Naciśnij przycisk [Play Icon] (Odtwarzanie).

- Naciśnięcie przycisku [Play Icon] (Odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, spowoduje jego automatyczne włączenie i uaktywnienie trybu odtwarzania. Aby przełączyć na tryb fotografowania, naciśnij ponownie przycisk [Play Icon] (Odtwarzanie).

2 Wybierz obraz za pomocą części [Up/Down/Left/Right Arrow Icons] przycisku sterowania.

Film:

Naciśnij przycisk [Center Dot Icon], aby odtworzyć film. (Naciśnij ponownie przycisk [Center Dot Icon], aby zatrzymać odtwarzanie.)

Naciśnij przycisk [Right Arrow Icon], aby przewinąć do przodu lub [Left Arrow Icon], aby przewinąć do tyłu. (Naciśnij przycisk [Center Dot Icon], aby przywrócić normalne odtwarzanie.)

Naciśnij przycisk [Down Arrow Icon], aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie naciśnij [Up/Down/Left/Right Arrow Icons], aby dostosować głośność.

- Filmy o rozmiarze obrazu [320] są wyświetlane w mniejszym rozmiarze.
- Obracając tarczę, można w prosty sposób przeglądać poprzednie/następne obrazy.

- W niektórych przypadkach zdjęcia zrobione wcześniejszymi modelami aparatów Sony nie są wyświetlane.

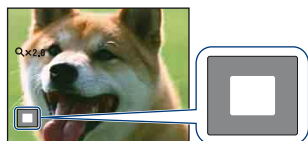
Naciśnij przycisk HOME, wybierz opcję [Grid Icon] Widok katalogu z menu [Play Icon] (Oglądanie obrazów), a następnie wyświetl obrazy.

Aby wyświetlić powiększony obraz (zoom przy odtwarzaniu)

Podczas wyświetlania zdjęcia naciśnij przycisk . Aby cofnąć zoom, naciśnij przycisk .

Ustaw odpowiedni fragment za pomocą przycisków    .

Aby anulować funkcję zoomu przy odtwarzaniu, naciśnij przycisk .



Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu. W tym przypadku powiększony jest środkowy fragment.

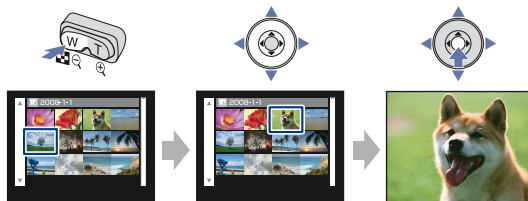
- Aby zapisać powiększone obrazy, patrz [Przycin] (strona 82).

Wyświetlanie ekranu indeksu

Naciśnij przycisk  (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu podczas wyświetlania zdjęć.

Wybierz obraz za pomocą przycisków    .

Aby powrócić do ekranu pojedynczego obrazu, naciśnij przycisk .



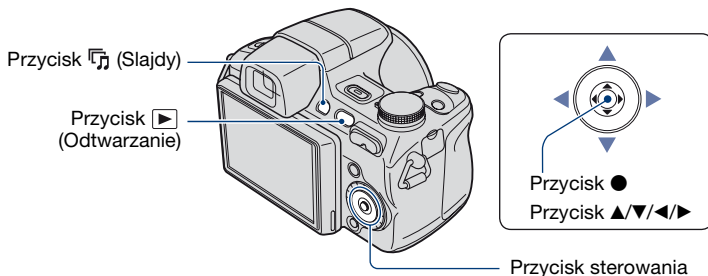
- Przy ustawieniu domyślnym obrazy są wyświetlane w trybie Widok daty (przy korzystaniu z karty „Memory Stick Duo”) lub trybie Widok katalogu (przy korzystaniu z pamięci wewnętrznej). Tryb oglądania można zmienić, wybierając opcję  (Oglądanie obrazów) na ekranie HOME (strona 77), jeśli używa się karty „Memory Stick Duo”.
- Po każdym naciśnięciu przycisku  (Indeks) zwiększa się liczba zdjęć na ekranie indeksu.
- W przypadku korzystania z karty „Memory Stick Duo”, po wybraniu paska za pomocą przycisku  można wybrać datę/katalog za pomocą przycisków  .



Pasek

Oglądanie zdjęć w postaci pokazu slajdów

Zdjęcia są wyświetlane kolejno, z podkładem muzycznym i efektami.



1 Naciśnij przycisk [Slajdy].

Wyświetli się ekran konfiguracji.



2 Ponownie naciśnij przycisk [Slajdy].

Rozpocznie się pokaz slajdów.

- W trybie pokazu slajdów nie można odtwarzać filmów.
- Ustawienia inne niż [Zdjęcie] i [Filtr] zostają zachowane do momentu ich kolejnej zmiany.
- W niektórych przypadkach nie można używać funkcji [Filtr] do zdjęć zrobionych wcześniej modelami aparatów Sony.

Aby zakończyć pokaz slajdów

Naciśnij przycisk [Slajdy].

- Nie można wstrzymać pokazu slajdów.

Aby wyregulować głośność muzyki

Naciśnij przycisk [Down], aby wyświetlić ekran kontroli głośności, a następnie ustaw głośność, naciskając przycisk [Left/Right].

Aby zmienić konfigurację

Na ekranie konfiguracji w punkcie 1 wybierz poszczególne opcje za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.

Poniżej przedstawiono opcje, dla których można określić ustawienia.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Zdjęcie		
Wartość ustawienia jest ustalona na [Katalog], jeśli karta „Memory Stick Duo” (nie należy do wyposażenia) nie jest włożona.		
✓	Wszystkie	Odtwarza kolejno wszystkie obrazy.
	Katalog	Odtwarza obrazy z wybranego katalogu, wybranego dnia lub z katalogu Ulubione. • Opcje [Katalog] i [Ta data] można wybrać tylko przy korzystaniu z odpowiedniego trybu oglądania.
	Ta data	
	Ulubione 1 do 6	

Filtrowanie przez twarze		
Wartość ustawienia jest ustalona na [Wyłącz], jeśli karta „Memory Stick Duo” (nie należy do wyposażenia) nie jest włożona.		
✓	Wyłącz	Obrazy nie są filtrowane.
	Wszyscy ludzie	Wyświetla obrazy po zastosowaniu filtrowania według wybranego warunku. • W niektórych przypadkach obrazy mogą być błędnie wyświetlane lub ukrywane. • W niektórych przypadkach nie można stosować filtrowania do zdjęć zrobionych wcześniejszymi modelami aparatów Sony.
	Dzieci	
	Niemowlęta	
	Uśmiechy	

Efekty		
	Prosty	Prosty pokaz slajdów ze zmianą zdjęć w określonych odstępach czasu • Odstęp czasu można zmienić. Efekt ten umożliwia oglądanie zdjęć z wybraną szybkością.
✓	Podstawowy	Podstawowy pokaz slajdów dostosowany do szerokiego zakresu scen
	Nostalgia	Nastrojowy pokaz slajdów odtwarzający atmosferę sceny filmowej
	Stylowy	Stylowy pokaz slajdów przebiegający w średnim tempie
	Aktywny	Pokaz slajdów w szybkim tempie dostosowany do aktywnych scen

Efekty		
	Twarz1: Podstawowy	Pokaz slajdów w średnim tempie, z takimi efektami, jak zbliżenia twarzy i wyświetlanie wielu zdjęć obok siebie. Dostosowany do różnych scen, z optymalnym wyświetlaniem zdjęć zawierających twarze
	Twarz 2: Nostalgia	Wolniejszy, bardziej zabarwiony emocjonalnie pokaz slajdów z takimi efektami, jak zbliżenia twarzy i wyświetlanie wielu zdjęć obok siebie, pozwalającymi na optymalne wyświetlanie zdjęć zawierających twarze.
	Twarz 3: Stylowy	Żywszy pokaz slajdów w szybkim tempie, z takimi efektami, jak zbliżenia twarzy i wyświetlanie wielu zdjęć obok siebie, pozwalającymi na optymalne wyświetlanie zdjęć zawierających twarze.

Muzyka		
Odtwarzana muzyka jest określana domyślnie, odpowiednio do wybranego efektu. Można dobrać muzykę do efektu. Dostępne są także do wyboru różne podkłady muzyczne (BGM).		
	Music1	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Prosty]
✓	Music2	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Podstawowy]
	Music3	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Nostalgia]
	Music4	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Stylowy]
	Music5	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Aktywny]
	Music6	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Twarz1: Podstawowy]
	Music7	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Twarz 2: Nostalgia]
	Music8	Ustawienie domyślne pokazu slajdów w trybie [Twarz 3: Stylowy]
	Wyłącz	Bez podkładu muzycznego.
	Powrót	Powrót do ekranu konfiguracji.

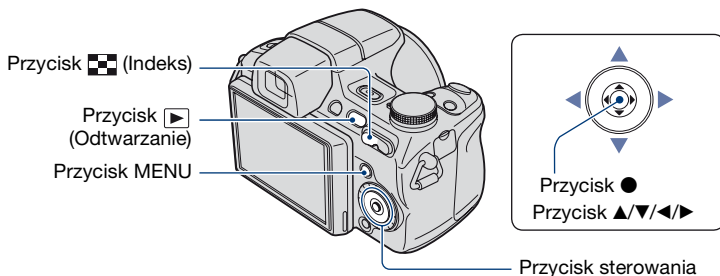
Inne nast.		
Interwał Wartość ustawienia jest ustalona na [Auto], gdy dla opcji [Efekty] nie zostanie wybrane ustawienie [Prosty].		
	1 s	Ustawienie odstępu wyświetlania zdjęć dla pokazu slajdów w trybie [Prosty].
	3 s	
	5 s	
	10 s	
✓	Auto	Odstęp jest ustawiony tak, aby odpowiadać wybranej opcji [Efekty].
Powtórz		
✓	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć pokaz slajdów się kończy.

🔊 Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Do aparatu można przenosić pliki muzyczne z płyt CD lub pliki MP3 w celu ich odtwarzania w trakcie pokazu slajdów. Muzykę można przenosić, korzystając z opcji [🎵 Narzędzie muzyczne] znajdującej się w menu [📄 (Slajdy)] na ekranie HOME oraz oprogramowania „Music Transfer” (w zestawie) zainstalowanego na komputerze. Szczegółowe informacje, zobacz strony 124 i 126.

- W aparacie można zapisać maksymalnie osiem utworów muzycznych (osiem zaprogramowanych utworów (Music1 - Music8) można zastąpić przeniesionymi utworami).
- Maksymalna długość każdego pliku muzycznego do odtwarzania w aparacie wynosi około 5 minut.
- Jeśli nie można odtworzyć pliku muzycznego z powodu uszkodzenia lub innej wady pliku, należy wykonać procedurę [Formatuj muzykę] (strona 124) i przenieść ponownie muzykę.

Usuwanie obrazów



1 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie).

2 Podczas wyświetlania w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.

3 Wybierz opcję [Kasuj] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.



4 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz żądaną metodę usuwania spośród opcji [Ten obraz], [Wiele obrazów] i [Wszyst obr w zakresie dat]/[Wszyst. w tym katalogu], a następnie naciśnij przycisk ●.

- Wyświetlane opcje różnią się w zależności od wybranego trybu oglądania (strona 77).
-

Po wybraniu ustawienia [Ten obraz]

Można skasować wybrany obraz.

Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]

Można wybrać i skasować kilka obrazów jednocześnie.

- ① Wybierz obraz, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk ●.
W polu wyboru obrazu zostanie wyświetlony symbol zaznaczenia ✓.

Pojedynczy obraz



Wyświetl. Indeksu



- ② Naciśnij przycisk MENU.

- ③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Aby usunąć wszystkie obrazy z danego dnia/katalogu, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij ●.
W polu wyboru paska zostanie wyświetlony symbol zaznaczenia ✓.

Po wybraniu ustawienia [Wszyst obr w zakresie dat]/[Wszyst. w tym katalogu]

Można usunąć wszystkie obrazy z wybranego dnia/katalogu.

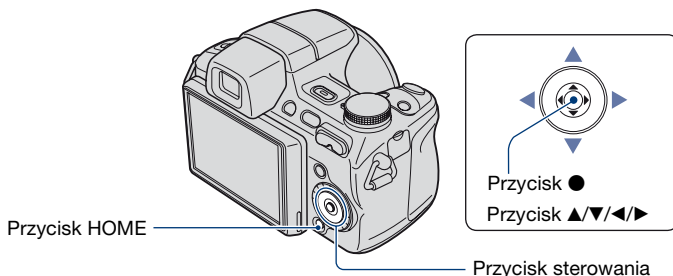
Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Poznanawanie różnych funkcji

– HOME/Menu

Korzystanie z HOME ekranu

Na ekranie HOME wyświetlane są wszystkie funkcje aparatu; można go wyświetlić niezależnie od ustawionego trybu (fotografowanie/podgląd).



1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.



2 Wybierz kategorię za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

3 Wybierz opcję za pomocą części ▲/▼, a następnie naciśnij ●.

- Nie można wyświetlić ekranu HOME podczas trwającego połączenia PictBridge lub połączenia USB.
- Tryb fotografowania lub podglądu włączany jest po ponownym naciśnięciu przycisku HOME.

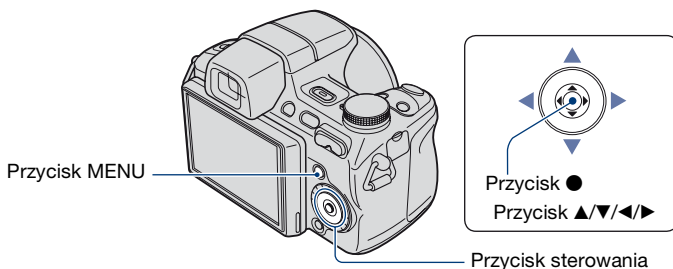
Opcje HOME

Po naciśnięciu przycisku HOME wyświetlane są następujące opcje. Na wyświetlaczu pojawiają się tylko dostępne opcje. W pasku przewodnika u dołu ekranu są wyświetlane informacje o poszczególnych opcjach.

Kategorie	Opcje
 Nagrywanie*	Nagrywanie (strona 28)
 Oglądanie obrazów	Widok daty (strona 77) Widok katalogu (strona 77) Ulubione (strona 77)
 Slajdy	Slajdy (strona 52) Narzędzie muzyczne (strona 124) Pobierz muzykę Formatuj muzykę
 Druk	Druk (strona 129)
 Zarządzanie pamięcią	Narzędzie pamięci Narzędzie Memory Stick (strona 92) Format Utwórz katalog REC Zmień katalog REC Kopiuj
	Narzędzie pamięci wew (strona 95) Format
 Nastaw.	Główne ustawienia Główne ustawienia 1 (strona 96) Brzęczyk Info funkcji Inicjalizuj Tryb demo uśmiech
	Główne ustawienia 2 (strona 98) Połączenie USB COMPONENT Wyjście wideo Wyśw zoomu szer
	Nastawienia nagryw Nastawienia nagrywania 1 (strona 100) Wspomaganie AF Linia siatki Tryb AF Zoom cyfrowy Teleobiektyw
	Nastawienia nagrywania 2 (strona 104) Błysk sychr. Autom. orient. Auto podgląd Fokus rozszerz
	Nastawienie zegara (strona 106)
	Language Setting (strona 107)

* Obowiązuje tryb fotografowania wybrany za pomocą pokrętki trybu pracy.

Korzystanie z opcji menu



1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.



Info funkcji

Ustawienie [Info funkcji] na [Wyłącz] powoduje wyłączenie przewodnika po funkcjach (strona 96).

- Menu będzie wyświetlane tylko w trybie fotografowania i odtwarzania.
- W zależności od wybranego trybu widoczne będą różne opcje.

2 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, naciśnij część ▲/▼ aż opcja pojawi się na wyświetlaczu.

3 Wybierz ustawienie za pomocą ◀/▶.



- Jeżeli żądane ustawienie jest ukryte, naciskaj część ◀/▶, aż pojawi się ono na wyświetlaczu.
- Wybierz opcję w trybie odtwarzania i naciśnij przycisk ●.

4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć menu.

Opcje menu

Dostępne opcje menu różnią się w zależności od ustawionego trybu (fotografowanie/pogląd) i pozycji pokrętła trybu pracy w trybie fotografowania. Na wyświetlaczu pojawiają się tylko dostępne opcje.

(✓: dostępna)

Pozycja pokrętła trybu pracy:

	EASY	P	S	A	M	Scena	
--	------	---	---	---	---	-------	--

Menu fotografowania (strona 63)

Wybór sceny	—	—	—	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Rozm. Obrazu	✓	✓ ^{*1}	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lampa błyskowa	—	✓ ^{*1}	—	—	—	—	—	—
Wykrywanie twarzy	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*2}	—
Wykrywanie uśmiechu	—	—	—	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Czułość wykryw. uśmiechu	—	—	—	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Kombinacja bracketingu	—	—	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*2}	—
Rozpoznanie sceny	✓	—	—	—	—	—	—	—
Balans bieli	—	—	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*2}	✓
Moc błysku	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Reduk czerw oczu	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*2}	—
DRO	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Redukcja szumu	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Tryb koloru	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Filtr barwny	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Nasycenie koloru	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Kontrast	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Ostrość	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(Nastawienia nagryw)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1) Liczba opcji do wyboru jest ograniczona w porównaniu z innymi trybami (strona 30).

*2) Operacja jest ograniczona wybranym trybem wyboru sceny (strona 35).

Menu podglądu (strona 78)

 (Kasuj)

 (Lista dat)

 (Dodaje/Usuwa Ulubione)

 (Retusz)

 (Chroń)

 (Druk)

 (Wybierz katalog)

 (Tryb oglądania)

 (Filtrowanie przez twarze)

 (Slajdy)

 (Wiele zmian wielkości)

DPOF

 (Obróć)



Menu fotografowania

Poniżej znajduje się opis funkcji wykorzystujących przycisk MENU w trybie fotografowania.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, zobacz strona 60.

Tryb, jaki można wybrać, podświetlany jest na białło.



Niedostępny

Tryby wybrane z ekranu menu po ustawieniu pokrętła trybu pracy w położeniu SCN

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Wybór sceny: Włączanie trybu wyboru sceny



Umożliwia wybranie z menu trybu wyboru sceny.

Można robić zdjęcia, korzystając z dokonanych wcześniej ustawień dopasowanych do różnych warunków scen (strona 33).

Rozm. Obrazu: Wybieranie rozmiaru obrazów



Szczegółowe informacje, zobacz strona 12.

Zdjęcia

✓	9M	Wybór rozmiaru obrazu dla zdjęć.
	5M	
	3M	
	VGA	
	3:2	
	16:9+	
	16:9	

Tryb Łatwe fotografowanie

Wybór rozmiaru zdjęć dla trybu Łatwe fotografowanie.

☒	Duży	Fotografowanie w rozmiarze [9M].
☐	Mały	Fotografowanie w rozmiarze [3M].

Filmy

☐	FFINE (Wys.jakość)	Wybór rozmiaru obrazu dla nagrywania filmów.
☒	FFSTD (Standard)	
☐	FF320	

Lampa błyskowa: Ustawienie lampy błyskowej



Wybór ustawienia lampy błyskowej dla trybu Łatwe fotografowanie.

✓	Auto	Lampa błyskowa działa przy słabym świetle lub oświetleniu obiektu z tyłu.
	Wyłącz	Lampa błyskowa nie jest używana.

Wykrywanie twarzy: Wykrywanie twarzy obiektu



Umożliwia włączenie funkcji wykrywania twarzy i wybór obiektu traktowanego priorytetowo przy ustawianiu ostrości po jej włączeniu.

Wykrywa twarze obiektów i automatycznie ustawia ostrość, lampę błyskową, naświetlenie, balans bieli i funkcję redukcji czerwonych oczu.

✓	 (Wyłącz)	Funkcja wykrywania twarzy nie jest używana.
	 (Auto)	Umożliwia wybór twarzy, na której ma być automatycznie ustawiana ostrość. Oznaczenie funkcji wykrywania twarzy Ramka funkcji wykrywania twarzy (pomarańczowa) Ramka funkcji wykrywania twarzy (biała)
	 (Priorytet dziecka)	Priorytet ostrości na twarzach dzieci.
	 (Priorytet dorosłego)	Priorytet ostrości na twarzach dorosłych.

- Funkcja wykrywania twarzy nie działa przy korzystaniu z zoomu cyfrowego.
- Po wybraniu z menu Wybór sceny trybu  (Portret) funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona.
- Po wybraniu z menu Wybór sceny trybu  (Portret) ustawieniem domyślnym funkcji [Wykrywanie twarzy] jest [Auto].
- Po wybraniu trybu Łatwe fotografowanie funkcja [Wykrywanie twarzy] ma ustawienie [Auto], jednak ramki wykrywania twarzy nie są wyświetlane.
- W jednym kadrze aparat może wykryć maksymalnie 8 twarzy. Jednakże, po wybraniu z menu Wybór sceny trybu  (Portret) wykrywane są maksymalnie twarze 4 obiektów.
- Kiedy aparat wykryje więcej niż jeden obiekt, mechanizm aparatu oceni, który z obecnych obiektów jest głównym i ustawi ostrość według pierwszeństwa. Ramka wykrywania twarzy obiektu głównego zmienia kolor na pomarańczowy.
- Ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Twarze mogą nie być prawidłowo wykrywane w następujących przypadkach:
 - Jest zbyt ciemno lub zbyt jasno.
 - Twarze są częściowo zakryte okularami, maskami, czapkami itp.
 - Obiekty nie są skierowane twarzą w stronę aparatu.
- W pewnych warunkach twarze osób dorosłych i dzieci mogą nie być prawidłowo rozpoznawane.
- Jeśli używany jest zasilacz sieciowy (brak w zestawie), domyślne ustawienie jest zmieniane na [Auto].

Wykrywanie uśmiechu: Ustawienie funkcji wykrywania uśmiechu

Umożliwia wybór obiektu traktowanego priorytetowo dla funkcji Zdjęcie z uśmiechem. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji Zdjęcie z uśmiechem, zobacz zobacz strona 36.

☒	[😊] (Auto)	Automatyczne wykrywanie i fotografowanie uśmiechniętych twarzy.
☐	[👶] (Priorytet dziecka)	Wykrywanie i fotografowanie twarzy, z priorytetowym traktowaniem twarzy dzieci.
☐	[👤] (Priorytet dorosłego)	Wykrywanie i fotografowanie twarzy, z priorytetowym traktowaniem twarzy dorosłych.

- W pewnych warunkach funkcja wykrywania uśmiechu może nie działać.

Czułość wykryw. uśmiechu: Ustawienie czułości wykrywania uśmiechu

Umożliwia określenie czułości wykrywania uśmiechu za pomocą funkcji Zdjęcie z uśmiechem. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji Zdjęcie z uśmiechem, zobacz zobacz strona 36.

☐	😊 (Niski)	Wykrywanie głębokiego uśmiechu.
☒	😊 (Średni)	Wykrywanie normalnego uśmiechu.
☐	😊 (Wysoki)	Wykrywanie nawet delikatnego uśmiechu.

- W pewnych warunkach funkcja wykrywania uśmiechu może nie działać.

Kombinacja bracketingu: Ustawienie typu bracketingu



Można wybrać typ stopniowania, używając przycisku /BRK (Tryb NAGR). W trybie fotografowania z braketingiem można zarejestrować serię trzech zdjęć ze zmianą tła. Po zakończeniu można wybrać najlepsze zdjęcie.

✓	±0,3 EV BRK±0,3EV	Umożliwia zarejestrowanie serii trzech zdjęć ze zmianą naświetlenia w następującej kolejności: jasny, standardowy i ciemny. Im większa wartość kroku stopniowania, tym większe przesunięcie wartości ekspozycji.
	±0,7 EV BRK±0,7EV	 • Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony). • Jeśli ekspozycja jest ustawiona ręcznie (strona 44), będzie przesuwana na podstawie ustawionej jasności. • Jeżeli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, fotografowanie przy wybranej wartości stopniowania może nie być możliwe.
	±1,0 EV BRK±1,0EV	
	BRK WB (Balans bieli)	Umożliwia zarejestrowanie serii trzech zdjęć ze zmianą balansu bieli w następującej kolejności: bieżący odcień koloru, bardziej niebieski i bardziej czerwony.  • Po wybraniu dla opcji [Balans bieli] ustawienia innego niż [Auto] (strona 69) odcień koloru zmienia się zależnie od wybranego balansu bieli.
	BRK (Tryb koloru)	Umożliwia zarejestrowanie serii trzech zdjęć ze zmianą trybu koloru w następującej kolejności: standardowy, rzeczywisty i żywy.  • Po wybraniu opcji [Nasycenie koloru] (strona 75) odcień koloru zmienia się zależnie od wybranego nasycenia koloru.

- W trybie wyboru sceny nie można wybrać opcji [Balans bieli] i [Tryb koloru].

Rozpoznanie sceny: Określenie rodzaju fotografowanej sceny i zrobienie zdjęcia



Aparat automatycznie wykrywa warunki fotografowania, takie jak oświetlenie z tyłu lub scena nocna, a następnie robi zdjęcie.

✓	iSCN^{OFF} (Wyłącz)	Funkcja Rozpoznanie sceny nie jest używana.
	iSCN (Auto)	Aparat wykrywa warunki, takie jak oświetlenie z tyłu lub scena nocna, a następnie robi zdjęcie z optymalnymi ustawieniami. Jeśli aparat nie rozpozna sceny, robi zdjęcie tak, jakby dla funkcji Rozpoznanie sceny wybrane było ustawienie [Wyłącz]. Wskaźnik aktualnego ustawienia Wskaźnik funkcji Rozpoznanie sceny
	iSCN⁺ (Zaawansowany)	Aparat robi jedno zdjęcie bez korzystania z funkcji Rozpoznanie sceny, a następnie kolejne, z użyciem tej funkcji. Obok wskaźnika funkcji Rozpoznanie sceny wyświetlany jest symbol + (łącznie dwa zdjęcia). Jeśli aparat nie rozpozna sceny, robi tylko jedno zdjęcie. W tym przypadku zdjęcie jest robione tak, jakby dla funkcji Rozpoznanie sceny wybrane było ustawienie [Wyłącz].

Rozpoznawane sceny

Aparat rozpoznaje sceny wymienione poniżej. Po zidentyfikowaniu optymalnej sceny wyświetla odpowiedni wskaźnik.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy, gdy wyświetlany jest dany wskaźnik, kolor wskaźnika zmienia się na zielony i rozpoznana scena zostaje potwierdzona.

-  Zmierzch
-  Portret-zmierzch
-  Zmierzch-ze statywem
-  Oświetlenie z tyłu
-  Portret-oświetlenie z tyłu

- Funkcja Rozpoznanie sceny nie działa w następujących sytuacjach:
 - W trybie serii zdjęć
 - Przy korzystaniu z zoomu cyfrowego
- Lampa błyskowa może być ustawiona na  AUTO (Lampa błysk auto) lub  (Błysk wymuszony wyłączony).

- Po wybraniu dla funkcji Wykrywanie twarzy ustawienia [Wyłącz], a dla funkcji [Rozpoznanie sceny] ustawienia [Auto] lub [Zaawansowany], ustawienie funkcji [Wykrywanie twarzy] zmienia się na [Auto].
- Po wybraniu dla funkcji Wykrywanie twarzy ustawienia [Wyłącz] nie można wykryć scen  (Portret-zmierzch) i  (Portret-oświetlenie z tyłu).
- Scena  (Zmierzch-ze statywem) może nie być wykrywana, jeśli na aparat są przenoszone drgania, pomimo korzystania ze statywu.
- Efektem rozpoznania sceny jako  (Zmierzch-ze statywem) może być długi czas otwarcia migawki. Podczas robienia zdjęcia aparat musi być nieruchomy.
- Wskaźnik aktualnego ustawienia i wskaźnik funkcji Rozpoznanie sceny są wyświetlane niezależnie od ustawień wyświetlania na ekranie (strona 26).
- W pewnych sytuacjach sceny takie mogą nie być rozpoznawane.

Balans bieli: Regulowanie odcieni kolorów



Reguluje barwę światła zależnie od panujących warunków oświetlenia. Funkcji tej należy użyć, kiedy kolor wydaje się nienaturalny.

✓	WB AUTO (Auto)	Automatycznie reguluje balans bieli.
	 (Światło dzienne)	Korekcja przy warunkach na zewnątrz przy bezchmurnym niebie, przed zachodem słońca, w nocy, przy neonach lub fajerwerkach. 
	 (Pochmurnie)	Korekcja przy zachmurzonym niebie lub w miejscach zacienionych. 

  	(Światło świetłówki 1)/ (Światło świetłówki 2)/ (Światło świetłówki 3)	[Światło świetłówki 1]: Korekcja przy białym świetle świetłówki. [Światło świetłówki 2]: Korekcja przy naturalnym białym świetle świetłówki. [Światło świetłówki 3]: Korekcja przy białym świetle świetłówki w dzień. 
	(Żarowe)	Korekcja w miejscach oświetlonych lampami żarowymi lub mocno oświetlonych, np. studiów fotograficznych. 
	(Lampa błyskowa)	Korekcja przy lampie błyskowej. • Tej opcji nie można wybrać podczas filmowania. 
	(Jednym dotk.)	Służy do regulowania balansu bieli w zależności od źródła światła. Biały kolor zapamiętany w trybie [Nast.jedn.dotk.] staje się podstawowym białym kolorem. Tego trybu należy używać, jeśli nie można prawidłowo ustawić koloru w trybie [Auto] lub innych.
	(Nast.jedn.dotk.)	Zapisuje podstawowy biały kolor, który będzie używany w trybie [Jednym dotk.]. • Tej opcji nie można wybrać podczas ładowania lampy błyskowej.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat balansu bieli, zobacz strona 12.
- Jeżeli światło świetłówki miga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet po wybraniu opcji [Światło świetłówki 1], [Światło świetłówki 2] lub [Światło świetłówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa] lub [Jednym dotk.] opcja [Balans bieli] ma ustawienie [Auto].
- Opcji [Lampa błyskowa] nie można wybrać podczas filmowania.

Aby zapisać podstawowy biały kolor w trybie [Nast.jedn.dotk.]

Zapisuje podstawowy biały kolor, który będzie używany w trybie [Jednym dotk.]. Po wybraniu opcji [Jednym dotk.] należy wykonać czynności opisane poniżej.

- ① Przy takim samym oświetleniu, przy jakim będzie fotografowany obiekt, wykadruj biały obiekt, np. kawałek papieru, tak aby wypełnił cały ekran.
 - ② Naciśnij przycisk MENU.
 - ③ Wybierz opcję [Balans bieli] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Nast.jedn.dotk.] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.
 - ④ Ekran przez chwilę będzie mieć kolor czarny. Jeśli ustawiono balans bieli i zapisano ustawienia w pamięci, ekran nagrywania zostanie wyświetlony ponownie.
- Jeśli podczas fotografowania będzie migać wskaźnik , oznacza to, że balansu bieli nie ustawiono lub nie można go ustawić. Użyj funkcji automatycznego ustawiania balansu bieli.
 - Gdy jest włączona funkcja [Nast.jedn.dotk.], nie wolno poruszać aparatem.
 - Jeśli dla trybu lampy błyskowej ustawiono opcję  (Błysk wymuszony włączony) lub SL (Synch.z dł.czas.), ustawiany jest balans bieli, taki jak w przypadku, gdy jest włączana lampa błyskowa.
 - Po ustawieniu opcji [Filtr barwny] w pozycji innej niż [Wyłącz] kolor podstawowy biały nie będzie wykrywany.

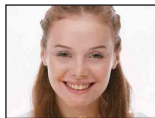
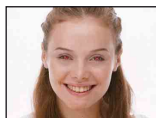
Moc błysku: Regulowanie mocy błysku lampy

Reguluje moc błysku lampy.

	↑ +2.0EV	W stronę +: zwiększa moc błysku.
✓	0EV	Moc błysku lampy, automatycznie ustawiana przez aparat.
	↓ -2.0EV	W stronę -: zmniejsza moc błysku.

- Moc błysku może być ustawiana w przyrostach o 1/3 EV.
- Wartość nie jest wyświetlana na ekranie. Jest oznaczona jako + lub -.
- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz strona 31.
- Jeśli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, ustawienie może nie przynieść żadnego skutku.

Reduk czerw oczu: Ustawienie funkcji redukcji czerwonych oczu



Przed zrobieniem zdjęcia lampka błyskowa aparatu błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować związany z jej użyciem efekt czerwonych oczu.

✓ 	(Auto)	Przy włączonej funkcji Wykrywanie twarzy lampka błyskowa automatycznie błyska kilkakrotnie w celu zredukowania efektu czerwonych oczu.
	(Włącz)	Lampa zawsze błyska, aby zredukować efekt czerwonych oczu.
	(Wyłącz)	Nie używa opcji Redukcja efektu czerwonych oczu.

- Aby uniknąć rozmycia zdjęć, należy pewnie trzymać aparat do czasu otwarcia migawki. Zazwyczaj następuje to po upływie sekundy od naciśnięcia spustu. W tym czasie fotografowany obiekt nie powinien się poruszyć.
- Funkcja redukcji czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych skutków. Zależy to od cech indywidualnych oraz warunków, takich jak odległość do obiektu lub tego, czy obiekt dostrzega błysk lampy. W takim przypadku efekt czerwonych oczu można skorygować po zakończeniu fotografowania za pomocą funkcji [Retusz] w menu podglądu (strona 82).
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja efektu czerwonych oczu nie działa, nawet po wybraniu ustawienia [Auto].

DRO: Optymalizacja jasności i kontrastu



Aparat przeprowadza analizę fotografowanej sceny i poprawia jakość obrazu przez automatyczną korektę.

	 (Wyłącz)	Brak korekcji.
✓	 (DRO standard)	Aparat automatycznie koryguje jasność i kontrast całej sceny.
	 (DRO plus)	Aparat automatycznie koryguje jasność i kontrast obrazu fragmentami.

- DRO to skrót od „Dynamic Range Optimizer” (Optymalizacja zakresu dynamiki), określający funkcję automatycznej optymalizacji różnicy między jasnymi i ciemnymi fragmentami obrazu.
- W zależności od warunków fotografowania, uzyskanie efektów korekcji może nie być możliwe.
- Po włączeniu opcji [DRO plus]:
 - Przetwarzanie obrazu trwa przez pewien czas.
 - Można wybrać jedynie opcje [ISO AUTO] i od [ISO 80] do [ISO 400].
 - Po wybraniu trybu Seria/Bracketing opcja [DRO plus] zostaje zastąpiona opcją [DRO standard].

Redukcja szumu: Regulowanie redukcji szumu



Regulowanie rozdzielczości/równowagi szumów rejestrowanych obrazów.

	NR₋ (-)	W stronę -: zmniejszenie intensywności redukcji szumu. To ustawienie umożliwia uzyskanie obrazów o lepszej rozdzielczości.
✓	NR_{STD} (Norma)	
	NR₊ (+)	W stronę +: zwiększenie intensywności redukcji szumu. To ustawienie umożliwia wyeliminowanie zniekształceń.

- W zależności od ustawień w czasie nagrywania poziomu redukcji szumów nie można regulować.

Tryb koloru: Zmiana intensywności barw obrazu i dodawanie efektów specjalnych



Możliwa jest zmiana jasności zdjęcia w połączeniu z efektami.

✓	 (Norma)	Ustawia kolor standardowy dla zdjęć. 
	 (Intensywny)	Ustawia jasne i głębokie kolory dla zdjęć. 
	 (Rzeczywisty)	Umożliwia ustawienie na zdjęciu kolorów zbliżonych do rzeczywistych. 

 (Sepia)	Ustawia kolor sepia dla zdjęć. 
 (Czarno-białe)	Ustawia opcję robienia zdjęć czarno-białych. 

- Podczas filmowania można wybrać jedynie opcje [Norma], [Sepia] lub [Czarno-białe].
- Jeśli opcja [Kombinacja bracketingu] jest ustawiona na wartość [Tryb koloru], ustawiana jest opcja [Norma].

Filtr barwny: Ustawienie funkcji filtra barwnego



Do zdjęć można dodawać efekty kolorowe, tak jakby używało się filtra barwnego.

✓  (Wyłącz)	Filtr barwny nie jest używany.
 (Czerwony)	Wzmacnianie czerwieni o zmierzchu itp. 
 (Zielony)	Wzmacnianie zielonych odcieni delikatnych, świeżych liści itp. 

 Blue (Niebieski)	Wzmacnianie błękitu nieba i morza itp.  → 
 Warm (Ciepły)	Odcienie na obrazach ludzi i krajobrazów są cieplejsze.  → 
 Cool (Zimny)	Odcienie na obrazach ludzi i krajobrazów są chłodniejsze.  → 

Nasycenie koloru: Regulowanie nasycenia koloru

Umożliwia ustawianie jasności (nasycenia koloru) zdjęcia.

 (-)	W stronę -: kolory przytłumione.
✓  STD (Norma)	
 (+)	W stronę +: jasne kolory.

Kontrast: Regulowanie kontrastu

Regulowanie kontrastu obrazu.

 (-)	W stronę -: zmniejszenie kontrastu.
✓  STD (Norma)	
 (+)	W stronę +: zwiększenie kontrastu.

Ostrość: Regulowanie ostrości



Regulowanie ostrości obrazu.

	 (-)	W stronę -: zdjęcie jest delikatniejsze.
✓	 _{STD} (Norma)	
	 (+)	W stronę +: zdjęcie jest ostrzejsze.

SteadyShot: Wybór trybu stabilizatora obrazu



Wybiera tryb stabilizatora obrazu.

✓	 (Nagryw)	Włącza funkcję stabilizatora obrazu, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
	 (Ciągły)	Zawsze włącza funkcję stabilizatora obrazu. Obraz można ustabilizować, nawet przybliżając oddalony obiekt. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Nagryw].
	 (Wyłącz)	Stabilizator obrazu nie jest używany.

- W trybie Auto regulacja lub Łatwe fotografowanie opcja [SteadyShot] ma ustawienie [Nagryw].
- W przypadku filmów można wybrać tylko opcje [Ciągły] lub [Wyłącz]. Ustawieniem domyślnym jest [Ciągły].
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo w następujących sytuacjach:
 - Gdy drgania aparatu są zbyt duże.
 - Gdy czas otwarcia migawki jest długi, na przykład podczas fotografowania scen nocnych.

 (Nastawienia nagryw): Wybór ustawień fotografowania



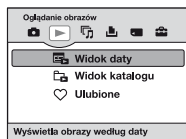
Wybiera ustawienia funkcji fotografowania. W tym menu dostępne są te same opcje, co w obszarze [📷 Nastawienia nagryw] na ekranie HOME. Zobacz strony 59, 100.



Wybór trybu oglądania

Przy korzystaniu z karty „Memory Stick Duo” można wybrać sposób wyświetlania zdjęć (Tryb oglądania) na ekranie HOME.

Przy korzystaniu z pamięci wewnętrznej zdjęcia są wyświetlane tylko w trybie Widok katalogu.



- 1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.
- 2 Wybierz (Oglądanie obrazów) za pomocą części przycisku sterowania.
- 3 Za pomocą przycisków wybierz odpowiedni tryb oglądania i naciśnij przycisk .

(Widok daty): Wyświetlanie według dat

Zdjęcia przechowywane na karcie „Memory Stick Duo” zostają pogrupowane według dat zrobienia i są wyświetlane w ten sposób.
Ustawienie domyślne to [Widok daty].

(Widok katalogu): Wyświetlanie według katalogów

Zdjęcia są wyświetlane według katalogów utworzonych za pomocą funkcji [Utwórz katalog REC] narzędzia [Narzędzie pamięci]. Jeśli nowy katalog nie został utworzony, wszystkie zdjęcia znajdują się w katalogu „101MSDCF”. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat tego katalogu, zobacz strony 89, 92.

(Ulubione): Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione

Ta funkcja umożliwia wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione (strona 79).



Wyświetlanie zdjęć z najnowszą datą

Liczba zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione

- 1 Wybierz grupę Ulubione, z której chcesz wyświetlić zdjęcia, za pomocą części przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .
- 2 Naciśnij przycisk po wybraniu zdjęcia, które chcesz wyświetlić w trybie pojedynczego obrazu.

Menu podglądu

Sekcja zawiera opis opcji menu dostępnych po naciśnięciu przycisku MENU w trybie odtwarzania. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z menu, zobacz strona 60.

Tryb odtwarzania, który można wybrać, podświetlany jest na białą.



(Kasuj): Usuwanie obrazów



Wybieranie i usuwanie obrazów na ekranie pojedynczego obrazu lub ekranie indeksu, zobacz strona 56.

(Ten obraz)	Usuwa zaznaczony obraz. • Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie pojedynczego obrazu.
(Wiele obrazów)	Wybiera i usuwa wiele obrazów.
(Wszyst obr w zakresie dat)	Usuwa wszystkie obrazy z danego dnia/katalogu. • Wyświetlane komunikaty różnią się w zależności od wybranego trybu oglądania.
(Wszyst. w tym katalogu)	

(Tryb oglądania): Zmiana trybów oglądania



Umożliwia wybór trybu oglądania. Ta opcja działa tak samo, jak opcja (Oglądanie obrazów) na ekranie HOME.

Zobacz strona 77.

(Lista dat): Wybieranie daty do wyświetlania zdjęć w trybie Widok daty



Ta funkcja umożliwia wybór daty do wyświetlania zdjęć w trybie Widok daty.

- ① Podczas wyświetlania w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.
- ② Wybierz opcję [Lista dat] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Wyświetlona zostanie lista dat (kalendarz).



- ③ Wybierz odpowiednią datę za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶, a następnie naciśnij przycisk ●.

Q (Filtrowanie przez twarze): Wyświetlanie zdjęć filtrowanych według określonych warunków



Ta funkcja umożliwia filtrowanie zdjęć w celu wyświetlenia.

QOFF (Wyłącz)	Obrazy nie są filtrowane.
 Q (Wszyscy ludzie)	Obrazy są filtrowane według określonych warunków, a następnie wyświetlane.
 Q (Dzieci)	
 Q (Niemowlęta)	
 Q (Uśmiechy)	

- Żądane obrazy mogą nie być wyświetlane prawidłowo nawet po określeniu warunków.
- W niektórych przypadkach nie można stosować filtrowania do zdjęć zrobionych wcześniejszymi modelami aparatów Sony.

♥ (Dodaje/Usuwa Ulubione): Dodawanie/usuwanie zdjęć zarejestrowanych jako Ulubione



Funkcja ta umożliwia dodawanie zdjęć do grupy Ulubione lub usuwanie ich z tej grupy.

 (Ten obraz)	Dodanie wybranego zdjęcia do grupy Ulubione lub usunięcie go z tej grupy. • Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Wybranie wielu zdjęć, które mają zostać dodane do grupy Ulubione lub z niej usunięte.
 (Dodaje wszyst w zakr dat)	Dodanie wszystkich zdjęć w wybranym zakresie dat do grupy Ulubione. • Ta opcja jest wyświetlana podczas wyświetlania listy w trybie Widok daty.
 (Usuwa wszyst w zakr dat)	Usunięcie wszystkich zdjęć z wybranego zakresu dat/listy Ulubionych.
 (Usuwa wszyst z Ulubionych)	• Wyświetlane komunikaty różnią się w zależności od wybranego trybu oglądania. • Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie indeksu.

Aby dodać zdjęcie do grupy Ulubione

- ① Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu wybierz zdjęcie, które chcesz dodać do grupy Ulubione.
- ② Naciśnij przycisk MENU.
- ③ Wybierz opcję [Dodaje/Usuwa Ulubione] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.
- ④ Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz grupę Ulubione, do której chcesz dodać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ⑤ Naciśnij przycisk MENU.
- ⑥ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby wybrać wiele zdjęć i dodać je do grupy Ulubione

- ① Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.
- ② Wybierz opcję [Dodaje/Usuwa Ulubione] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.
- ③ Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz grupę Ulubione, do której chcesz dodać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ●.

W trybie pojedynczego obrazu:

- ④ Za pomocą przycisków ◀/▶ wyświetl zdjęcie, które chcesz dodać, a następnie naciśnij przycisk ●.
Wybrane zdjęcie zostanie oznaczone znakiem ✓.
- ⑤ Za pomocą przycisków ◀/▶ wyświetl inne zdjęcia, które chcesz dodać, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ⑥ Naciśnij przycisk MENU.
- ⑦ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

W trybie indeksu:

- ④ Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz dodać, a następnie naciśnij przycisk ●.
Wybrane zdjęcie zostanie oznaczone znakiem ✓.
- ⑤ Aby dodać inne zdjęcia, ponownie wykonaj czynności opisane w punkcie ④.
Aby wybrać wszystkie zdjęcia zrobione określonego dnia, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ⑥ Naciśnij przycisk MENU.
- ⑦ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby dodać wszystkie zdjęcia z określonego dnia

- ① Podczas wyświetlania zdjęć w trybie indeksu naciśnij przycisk MENU.
- ② Wybierz opcję [Dodaje/Usuwa Ulubione] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania.
- ③ Wybierz opcję [Dodaje wszyst w zakr dat] za pomocą przycisków ◀/▶, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ④ Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz grupę Ulubione, do której chcesz dodać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ⑤ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć zdjęcie z grupy Ulubione

Wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć, wykonując procedurę opisaną w punkcie „Aby wybrać wiele zdjęć i je dodać do grupy Ulubione”.

Znak  zniknie.

- Wybierz opcję [Usuwa wszyst w zakr dat]/[Usuwa wszyst z Ulubionych], aby usunąć wszystkie zdjęcia z wybranego dnia lub grupy Ulubione.

 (Slajdy): Odtwarzanie serii obrazów

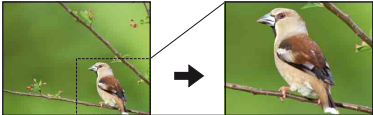
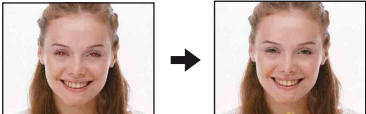
Ta opcja działa tak samo, jak naciśnięcie przycisku  (Slajdy).
Zobacz strona 52.

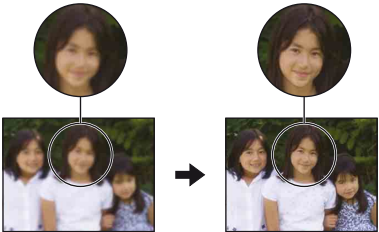
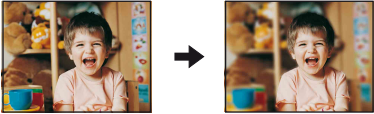
 (Retusz): Retuszowanie zdjęć

Dodaje efekty lub koryguje zapisane zdjęcie i zapisuje jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane.

Retuszowanie zdjęć

- ① Wybierz obrazy, które mają być retuszowane, w trybie pojedynczego obrazu.
 - ② Naciśnij przycisk MENU.
 - ③ Wybierz opcję [Retusz] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz tryb i naciśnij przycisk ●.
 - ④ Zdjęcia można retuszować, wykonując podane poniżej instrukcje odpowiednie dla każdego z trybów.
- Zdjęcia retuszowane mogą nie być wyświetlane, jeśli użyje się opcji [Filtrowanie przez twarze] (strona 79).

 (Przycin)	Do zdjęcia zostanie zastosowana funkcja zoomu przy odtwarzaniu i zdjęcie zostanie przycięte.  ① Naciśnij przycisk W/T, aby wybrać zakres przycinania. ② Wybierz punkt za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ③ Wybierz opcję [Rozm. Obrazu] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar obrazu, który ma zostać zapisany, i ponownie naciśnij przycisk ●. ④ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. • Rozmiar przycinanego obrazu może się różnić w zależności od obrazu. • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu.
 (Korekcja czerwonych oczu)	Usuwa efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.  Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. • Zależnie od obrazu, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.

 (Maskowanie nieostrości)	Wyodręź fragment zdjęcia znajdujący się wewnątrz wybranej ramki.  ① Ustaw ramkę na wybranym zdjęciu do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ② Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. • W przypadku niektórych zdjęć korekcja może nie być wystarczająca lub jakość zdjęcia może być pogorszona.
 (Miękkie ogniskowanie)	Rozmazuje zarys wybranego fragmentu w celu podkreślenia obiektu.  ① Ustaw punkt centralny na wybranym zdjęciu do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ② Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼ i ponownie naciśnij przycisk ●. ③ Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. ④ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

 (Częściowy kolor)	Monochromatyczne otoczenie wybranego punktu.    ① Ustaw punkt centralny na wybranym zdjęciu do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ② Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. ③ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Efekt rybiego oka)	Zastosowanie efektu rybiego oka wokół wybranego punktu.    ① Ustaw punkt centralny na wybranym zdjęciu do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ② Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼ i ponownie naciśnij przycisk ●. ③ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Filtr do efektu rozbłysku)	Dodanie efektu rozbłysku w jasnych punktach obrazu.    ① Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼ i ponownie naciśnij przycisk ●. ② Ustaw retuszowany odcinek za pomocą przycisku W/T. ③ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.

 (Promieniste rozmazanie)	Wybór punktu centralnego efektu ruchu na zdjęciu.   ① Ustaw punkt centralny na wybranym zdjęciu do retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU. ② Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. ③ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Retro)	Zdjęcie zostaje wygładzone przez zmniejszenie ostrości i przyciemnienie, wskutek czego wygląda jakby zostało zrobione aparatem starego typu.   ① Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼ i ponownie naciśnij przycisk ●. ② Ustaw retuszowany obszar za pomocą przycisku W/T. ③ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●.
 (Uśmiechy)	Ta funkcja umożliwia uzyskanie efektu uśmiechu osoby na zdjęciu. Gdy aparat wykryje twarz, którą można retuszować, umieszcza wokół niej ramkę.   ① Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●. Wybierz poziom retuszowania za pomocą przycisków ▲/▼ i ponownie naciśnij przycisk ●. ② Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ●. • W przypadku niektórych zdjęć retuszowanie może nie być możliwe.

 (Wiele zmian wielkości): Zmiana rozmiaru obrazu w zależności od zastosowania zdjęcia



Istnieje możliwość zmiany proporcji i rozmiaru zdjęć, a następnie zapisania ich w nowych plikach.

Proporcje zdjęć można zmienić na 16:9 w celu ich wyświetlania z wysoką rozdzielczością (HD). Zmiana rozmiaru obrazu na VGA umożliwia umieszczanie zdjęć w blogach oraz dołączanie do wiadomości e-mail.

 (HDTV)	Zmienia proporcje obrazu z 4:3/3:2 na 16:9 i zapisuje w rozmiarze 2M.
 (Blog / E-mail)	Zmienia proporcje obrazu z 16:9/3:2 na 4:3 i zapisuje w rozmiarze VGA.

- 1 Wybierz obrazy, które mają być retuszowane, w trybie pojedynczego obrazu.
- 2 Naciśnij przycisk MENU.
- 3 Wybierz opcję [Wiele zmian wielkości] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz rozmiar obrazu i naciśnij przycisk ●.
- 4 Za pomocą przycisku W/T powiększ fragment do przycięcia.
- 5 Wybierz punkt za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ i naciśnij przycisk MENU.
- 6 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat rozmiaru obrazu, zobacz strona 12.
- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.
- Nie można zmieniać rozmiaru z VGA na [HDTV].
- Powiększenie i wielokrotna zmiana rozmiaru zdjęcia może spowodować pogorszenie jego jakości.

♂ (Chroń): Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu

Chroni obrazy przed przypadkowym skasowaniem. Na chronionym obrazie pojawia się wskaźnik  (Chroń).

 (Ten obraz)	Chroni/odblokowuje wybrany obraz. • Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie pojedynczego obrazu.
 (Wiele obrazów)	Wybiera i chroni/odblokowuje wiele obrazów.

Ochrona obrazu

- Wybierz obrazy, które mają być chronione w trybie pojedynczego obrazu.
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Chroń] za pomocą części / przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków / i naciśnij przycisk .

**Wybór i ochrona obrazów**

- Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz opcję [Chroń] za pomocą przycisków /, następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków / i naciśnij przycisk .

W trybie pojedynczego obrazu:

- Wybierz obraz, który ma być chroniony, za pomocą przycisków / i naciśnij przycisk . Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem .
- Naciśnij przycisk /, aby wyświetlić pozostałe obrazy, które mają być chronione, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk MENU.
- Wybierz [OK] przyciskiem , a następnie naciśnij przycisk .

W trybie indeksu:

- Za pomocą przycisku /// wybierz obraz, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk . Wybrany obraz zostanie oznaczony znakiem .
- Aby chronić inne zdjęcia, ponownie wykonaj czynności opisane w punkcie ③. Aby wybrać wszystkie zdjęcia zrobione określonego dnia/zapisane w określonym folderze/należące do Ulubionych, wybierz pasek za pomocą przycisku , a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk MENU.

⑥ Wybierz [OK] przyciskiem , a następnie naciśnij przycisk .

- Należy pamiętać, że formatowanie usuwa wszystkie dane zapisane na nośnikach, nawet jeśli obrazy są chronione - obrazów tych nie będzie można odzyskać.
- Proces zabezpieczania obrazu może potrwać dłuższą chwilę.

Anulowanie ochrony

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz anulować i odblokuj go, wykonując procedurę opisaną w punkcie „Wybór i ochrona obrazów”.

Wskaźnik  (Chroni) zniknie.

DPOF: Dodawanie oznaczenia obrazu do wydrukowania



Dodaje oznaczenie obrazu do wydrukowania (DPOF) do wybranego obrazu.

Zobacz strona 132.

DPOF  (Ten obraz)	Aktualnie wybrany obraz zostaje oznaczony znakiem DPOF. Usuwa znak DPOF, jeśli wybrany obraz ma oznaczenie DPOF.
DPOF  (Wiele obrazów)	Wybiera obrazy i dodaje do nich oznaczenia DPOF. Kasuje oznaczenia DPOF już dodane.

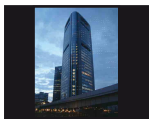
(Druk): Drukowanie obrazów przy użyciu drukarki



Drukowanie zdjęć za pomocą aparatu.

Zobacz strona 129.

(Obróć): Obracanie zdjęć



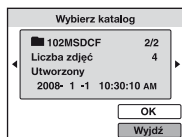
Obraca zdjęcie.

- ① Wyświetl obraz, który ma być obrócony.
 - ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
 - ③ Wybierz opcję [Obróć] za pomocą części / przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .
 - ④ Wybierz /, a następnie obróć obraz, używając przycisku /.
 - ⑤ Za pomocą przycisków / wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk .
- Nie jest możliwe obracanie chronionych zdjęć ani filmów.
 - Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
 - W zależności od oprogramowania, podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

** (Wybierz katalog): Wybieranie folderu do przeglądania obrazów**

Wybiera katalog zawierający obraz do wyświetlenia.

- ① Wybierz żądany folder za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.



- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Anulowanie wyboru katalogu

Wybierz opcję [Wyjdź] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

** W katalogach**

Aparat zapisuje obrazy we wskazanym folderze karty „Memory Stick Duo”. Folder można zmienić lub utworzyć nowy.

- Aby utworzyć nowy folder → [Utwórz katalog REC] (strona 92)
- Aby zmienić folder zapisywania obrazów → [Zmień katalog REC] (strona 93)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzonych jest wiele folderów, podczas wyświetlania pierwszego lub ostatniego obrazu w folderze pojawiają się następujące wskaźniki.

: Przechodzi do poprzedniego folderu

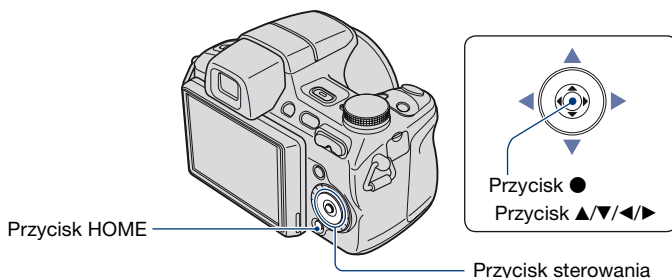
: Przechodzi do następnego folderu

: Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu



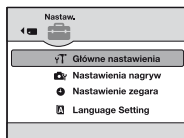
Przystosowanie funkcji Zarządzanie zasobami pamięci i Ustawienia

Za pomocą funkcji  (Zarządzanie pamięcią) lub  (Nastaw.) na ekranie HOME można zmienić ustawienia domyślne.



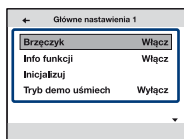
1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.

2 Wybierz funkcję  (Zarządzanie pamięcią) lub  (Nastaw.) za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.



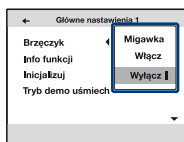
3 Wybierz opcję za pomocą części ▲/▼, a następnie naciśnij ●.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk ●.



- Ekran HOME jest wyświetlany po naciśnięciu przycisku ◀.

5 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie i naciśnij przycisk ●.



Aby anulować zmianę ustawień

Wybierz opcję [Anuluj], jeśli zostanie wyświetlona na ekranie, a następnie naciśnij przycisk ●.

Jeśli nie, naciśnij przycisk ◀.

- To ustawienie jest zachowywane także po wyłączeniu zasilania.
- Tryb fotografowania lub podglądu włączany jest po ponownym naciśnięciu przycisku HOME.

Narzędzie pamięci — Narzędzie Memory Stick

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępne w sprzedaży karty „Memory Stick Duo” są już sformatowane i można ich natychmiast używać.

- Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, w tym także zdjęcia chronione.

- ① Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Wszystkie dane na Memory Stick zostaną skasowane”.
- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpoczyna się formatowanie.

Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

Utwórz katalog REC

Tworzy folder do zapisu obrazów na karcie „Memory Stick Duo”.

- ① Wybierz opcję [Utwórz katalog REC] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się ekran tworzenia folderu.



- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Zostaje utworzony nowy folder o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i folder ten staje się bieżącym folderem zapisu.

Anulowanie tworzenia folderu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Jeśli nowy folder nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisywane w folderze „101MSDCF”.
- Można utworzyć foldery aż do „999MSDCF”.
- Nie można skasować folderu za pomocą aparatu. Do skasowania folderu należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym katalogu do czasu utworzenia nowego lub wybrania innego katalogu.

- W jednym folderze można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików” (strona 119).

Zmień katalog REC

Zmienia folder aktualnie używany do zapisu obrazów.

- ① Wybierz opcję [Zmień katalog REC] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się ekran wyboru folderu.



- ② Wybierz żądany folder za pomocą przycisków ◀/▶, potwierdź, wybierając [OK] za pomocą przycisku ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Anulowanie zmiany folderu zapisu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

- Folderu „100MSDCF” nie można wybrać jako folderu zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego katalogu.

Kopij

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- ① Włóż kartę „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością wolnego miejsca.
- ② Wybierz opcję [Kopij] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
Pojawi się komunikat „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skopiowane”.
- ③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
Rozpocznie się kopiowanie.

Anulowanie kopiowania

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ③ i naciśnij przycisk ●.

- Użyj całkowicie naładowanego akumulatora. Próba kopiowania plików obrazów przy użyciu prawie wyczerpanego akumulatora może spowodować jego całkowite wyczerpanie, co pociągnie za sobą przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Nie można wybrać obrazów do kopiowania.

- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu danych, a następnie sformatować pamięć wewnętrzną (polecenie [Format] w menu [Narzędzie pamięci wew]) (strona 95).
- Na karcie „Memory Stick Duo” tworzony jest nowy katalog i wszystkie dane zostaną do niego skopiowane. Nie można wybrać konkretnego katalogu i kopiować do niego zdjęć.
- Oznaczenia **DPOF** (polecenie wydruku) na zdjęciach nie zostaną skopiowane.



Narzędzie pamięci – Narzędzie pamięci wew

Opcja ta nie pojawia się, gdy w aparacie jest włożona karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, w tym także zdjęcia chronione.

① Wybierz opcję [Format] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

Pojawi się komunikat „Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej zostaną skasowane”.

② Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Rozpoczyna się formatowanie.

Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk ●.

Główne nastawienia – Główne nastawienia 1

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
	Włącz	Po naciśnięciu przycisku sterowania/spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy/dźwięk migawki.
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Info funkcji

Podczas korzystania z aparatu włącza się przewodnik po funkcjach.

	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień. Nawet po wykonaniu tego polecenia obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej zostaną zachowane.

- ① Wybierz opcję [Inicjalizuj] za pomocą części / przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .
Pojawi się komunikat „Zerowanie wszystkich ustawień”.
 - ② Wybierz [OK] przyciskiem , a następnie naciśnij przycisk .
- Przywracane są domyślne ustawienia.

Anulowanie inicjalizacji

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② i naciśnij przycisk .

- Podczas inicjalizacji zasilanie aparatu powinno być wyłączone.

Tryb demo uśmiech

Umożliwia wyświetlenie demonstracji trybu Zdjęcie z uśmiechem.

	Włącz	Demonstracja jest wyświetlana przy korzystaniu z trybu Zdjęcie z uśmiechem.
✓	Wyłącz	Demonstracja nie jest wyświetlana.

- ① Wybierz tryb 😊 (Zdjęcie z uśmiechem) za pomocą pokrętła trybu pracy (strona 34).
 - ② Skieruj aparat na obiekt i naciśnij spust migawki do końca.
Rozpocznie się demonstracja.
- Jeśli aparat nie jest używany przez około 15 sekund, demonstracja rozpoczyna się automatycznie nawet bez naciśnięcia spustu migawki.
 - Po rozpoczęciu demonstracji można ją chwilowo wyłączyć przez naciśnięcie spustu migawki do końca.
 - Chociaż migawka jest otwierana po wykryciu uśmiechu, zdjęcie nie zostaje zrobione.
 - Aby zdjęcie w trybie Zdjęcie z uśmiechem zostało zrobione, należy wybrać ustawienie [Wyłącz].

Główne nastawienia — Główne nastawienia 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Połączenie USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i konfiguruje połączenie z komputerem lub drukarką zgodną ze standardem PictBridge (strony 117 i 129). • Jeśli nie można podłączyć aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu opcji [Auto], wybierz opcję [PictBridge]. • Jeśli nie można podłączyć aparatu do komputera lub urządzenia USB za pomocą opcji [Auto], wybierz opcję [Mass Storage].
	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 129).
	PTP/MTP	Po połączeniu aparatu z komputerem automatycznie uruchamiany jest kreator kopiowania, a obrazy znajdujące się w folderze zapisu w aparacie zostają skopiowane do komputera (z systemem Windows Vista/XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB (strona 117).

COMPONENT

Wybiera typ wyjściowego sygnału wideo spośród opcji SD i HD(1080i), w zależności od podłączonego odbiornika TV (strona 108).

	HD(1080i)	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do telewizora High Definition zgodnego ze standardem 1080i.
	SD	Wybierz tę opcję w celu podłączenia aparatu do odbiornika TV, który nie jest zgodny ze standardem HD(1080i).

Wyjście wideo

Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. Systemy kodowania kolorów telewizora różnią się w zależności od kraju i regionu.

Aby oglądać obrazy na ekranie telewizora, sprawdź system kodowania kolorów dla danego kraju lub regionu (strona 110).

NTSC	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia).
PAL	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa).

Wyśw zoomu szer

Podczas wyświetlania na ekranie telewizora typu HD zdjęcia o proporcjach obrazu 4:3 i 3:2 są wyświetlane w proporcjach 16:9. Zdjęcia takie są lekko przycięte u góry i dołu.

☐	Włącz	Zdjęcia są wyświetlane w proporcjach 16:9. 
☒	Wyłącz	Funkcja Wyśw zoomu szer nie jest używana.

- W trybie Wyśw zoomu szer można wyświetlać tylko zdjęcia o proporcjach 4:3 i 3:2. Nie można stosować tej funkcji do filmów, zdjęć o proporcjach 16:9 i portretów.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie LCD aparatu nie zmieniają się.

 Nastawienia nagryw – Nastawienia nagrywania 1

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Wspomaganie AF

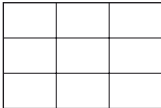
Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło od momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy aż do momentu ustawienia ostrości. W tym czasie widoczny jest wskaźnik  ON.

	Auto	Używa wspomaganie AF.
	Wyłącz	Nie używa wspomaganie AF.

- Jeśli światło wspomaganie AF nie dociera do fotografowanego obiektu lub jest on mało kontrastowy, ostrość nie jest ustawiona. (zaleca się utrzymanie odległości nie większej niż ok. 3,2 m (zoom: obiektyw szerokokątny, W)/2,3 m (zoom: teleobiektyw, T).)
- Ostrość jest ustawiana, gdy światło wspomaganie AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to środek obiektu.
- Nie można używać wspomaganie AF, jeśli:
 - Ustawiono [Tryb półautomatyczny] lub [Ręczna regulacja ostrości] (strona 46).
 - W trybie Wybór sceny wybrano tryb  (Zaawansowane fot. sport.),  (Pejzaż),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki).
 - Nagrywane są filmy.
 - Używana jest funkcja Night Shot.
 - Opcja [Teleobiektyw] nie jest ustawiona na wartość [Wyłącz].
- Przy korzystaniu ze światła wspomaganie AF normalna ramka pola AF jest nieaktywna i wyświetlana jest nowa ramka pola AF zaznaczona linią przerywaną. Autofokus priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się blisko środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Emitowane światło nie stanowi żadnego zagrożenia dla zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomaganie AF.

Linia siatki

Dzięki odniesieniu do linii siatki można łatwo ustawić obiekt w położeniu poziomym lub pionowym.

☐	Włącz	Wyświetla linie siatki. 
☒	Wyłącz	Nie wyświetla linii siatki.

- Linie siatki nie są zapisywane.

Tryb AF

Wybiera tryb pracy autofokusa.

☒	Pojedynczy	Automatycznie reguluje ostrość, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Ten tryb jest przydatny do fotografowania obiektów nieruchomych.
☐	Monitor	Automatycznie reguluje ostrość, zanim spust migawki zostanie naciśnięty do połowy i przytrzymany. Ten tryb skraca czas potrzebny do ustawienia ostrości. • Zużycie akumulatora jest szybsze niż w trybie [Pojedynczy].

- Ustawienie Tryb AF jest niewłaściwe, jeśli:
 - Funkcja Wykrywanie twarzy lub Wykrywanie uśmiechu nie jest aktywowana.
 - W menu Wybór sceny wybrany jest tryb  (Fajerwerki).
- Niezależnie od ustawienia opcji Tryb AF działanie autofokusa będzie takie samo, jak po wybraniu opcji [Monitor], jeśli:
 - W menu Wybór sceny wybrany jest tryb  (Zaawansowane fot. sport.).
 - Jako ustawienie opcji Ostrość wybrano [Elastyczny punktowy AF].
- Jeśli dla ustawienia opcji Ostrość wybrano [Tryb półautomatyczny], działanie autofokusa będzie takie samo, jak po wybraniu opcji [Pojedynczy].

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie 15×). Gdy zoom jest większy niż 15×, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

✓	Inteligentny (Inteligentny zoom) (sQ)	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie, w jakim nie będzie on zniekształcony, w zależności od rozmiaru obrazu. Ta funkcja nie jest dostępna, jeśli ustawiono rozmiar obrazu [9M], [3:2 (8M)] lub [16:9 (6M)]. • Całkowita skala inteligentnego zoomu jest pokazana w tabeli poniżej.
	Precyzyjny (Precyzyjny zoom cyfrowy) (PQ)	Powiększa zdjęcia każdego rozmiaru o całkowitą skalę zoomu wynoszącą około 30×, łącznie z zoomem optycznym 15×. Jednakże, jakość zdjęcia pogarsza się w przypadku przekroczenia skali zoomu optycznego.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Rozmiar obrazu i całkowity zoom przy użyciu trybu Inteligentny zoom (łącznie z zoomem optycznym 15×)

Rozmiar	Całkowity zoom
5M	Około 20×
3M	Około 25×
VGA	Około 81×
16:9 (2M)	Około 27×

- Nie można używać zoomu cyfrowego, jeśli:
 - W trybie Wybór sceny wybrany jest tryb 😊 (Zdjęcie z uśmiechem) lub 📷 (Zaawansowane fot. sport.).
 - Nagrywane są filmy.

Teleobiektyw

Umożliwia uzyskanie właściwej ostrości po zamocowaniu teleobiektywu (brak w zestawie). Załóż dołączony do wyposażenia pierścień przejściowy, a następnie załóż teleobiektyw.

	Tele ()	Umożliwia założenie teleobiektywu.
	Szerok ()	Umożliwia założenie teleobiektywu do zdjęć szerokokątnych.
	Wyłącz	Nie można założyć teleobiektywu.

- W przypadku użycia lampy błyskowej światło lampy może zostać zasłonięte, co spowoduje powstanie cieni.
- Podczas fotografowania sprawdź kompozycję sceny na ekranie LCD.
- Tryb Makro ma ustawienie  AUTO (Auto).
- Zasięg działania zoomu jest ograniczony.
- Zasięg działania funkcji ustawiania ostrości jest ograniczony.
- Wspomaganie AF nie emituje światła.
- W przypadku fotografowania z użyciem teleobiektywu (nie należy do wyposażenia) aparat może także ustawiać ostrość na bliskie obiekty w trybie  (Pejzaż) i  (Zmierzch).
- W przypadku fotografowania z użyciem teleobiektywu (nie należy do wyposażenia) efekt w trybie  (Fajerwerki) może nie być optymalny.
- Informacje zawiera również dołączona do teleobiektywu instrukcja obsługi.

 Nastawienia nagryw – Nastawienia nagrywania 2

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Błysk sychr.

Wybierz moment błysku, przy którym działa lampka błyskowa.

	Przód	Jest to typowe ustawienie. Ponieważ lampka błyskowa miga tuż po zwolnieniu migawki, można zrobić zdjęcie po upływie krótszego czasu od chwili zwolnienia migawki. 
	Tył (REAR)	Do fotografowania poruszających się obiektów itp. Ponieważ lampka błyskowa miga tuż przed zamknięciem migawki, można odzwierciedlić ślad światła lub efekt ruchu na obiekcie. 

Karta [Tył]

- Jeśli czas otwarcia migawki jest zbyt krótki, ustawienie [Tył] może nie być dostępne.
- Przy dłuższym czasie otwarcia migawki redukcja czerwonych oczu może nie być dostępna.

Autom. orient.

Po obróceniu aparatu w celu zrobienia portretu (do położenia pionowego) aparat zapamiętuje taką zmianę pozycji i wyświetla zdjęcie w położeniu pionowym.

	Włącz	Zdjęcie zostaje zapisane we właściwej orientacji.
	Wyłącz	Funkcja automatycznej orientacji nie jest używana.

- Z lewej i prawej strony zdjęć o orientacji pionowej wyświetlane są czarne paski.
- Przy nieodpowiednim kącie nachylenia aparatu podczas robienia zdjęcia jego orientacja może nie zostać zapisana prawidłowo. Jeśli zdjęcie nie zostanie zapisane z prawidłową orientacją, można je obrócić, wykonując procedurę opisaną na stronie 88.

Auto podgląd

Wyświetla zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

✓	Włącz	Funkcja Auto podgląd jest włączona.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Gdy spust migawki zostanie w tym czasie naciśnięty do połowy, zniknie wyświetlany zarejestrowany obraz i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.
- Funkcji Auto podgląd nie można używać w następujących sytuacjach:
 - Opcja [Tryb NAGR] jest ustawiona na wartość [Seria] lub [Braketing].
 - Opcja [Rozpoznanie sceny] jest ustawiona na wartość [Auto] lub [Zaawansowany].

Fokus rozszerz

W trybie ręcznej regulacji ostrości dwukrotnie rozszerza środek ekranu.

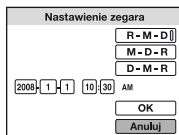
✓	Włącz	Dwukrotne rozwinięcie.
	Wyłącz	Rozwinięcie nie następuje.

⌚ Nastawienie zegara

Nastawienie zegara

Ustawia datę i godzinę.

- ① Wybierz opcję [⌚ Nastawienie zegara] z menu ⓘ (Nastaw.) na ekranie HOME.



- ② Naciśnij część ● przycisku sterowania.
- ③ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz format wyświetlania daty i naciśnij przycisk ●.
- ④ Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz poszczególne opcje, za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw wartość liczbową, a następnie naciśnij przycisk ●.
- ⑤ Wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

- Północ jest oznaczona jako 12:00 AM, a południe jako 12:00 PM.
- Zamiast korzystać z przycisków ▲/▼, można również ustawić zegar za pomocą tarczy.

Aby anulować ustawienie zegara

Wybierz opcję [Anuluj] w punkcie ⑤ i naciśnij przycisk ●.

A Language Setting

Language Setting

Wybiera język używany do wyświetlenia opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.



Oglądanie zdjęć na ekranie odbiornika TV

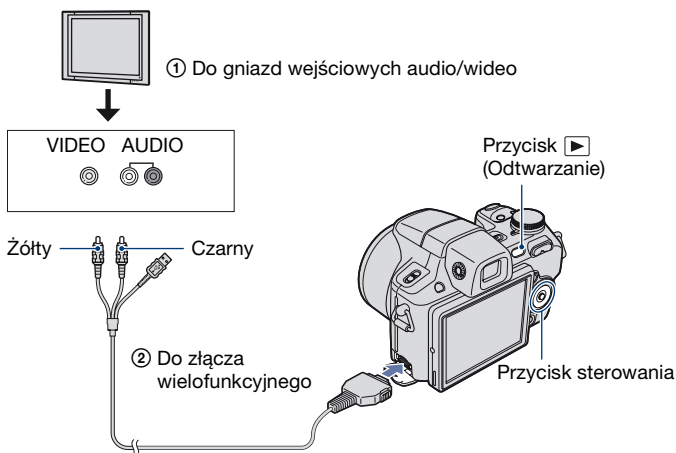
Obrazy można oglądać na ekranie odbiornika TV. W tym celu aparat należy podłączyć do odbiornika TV.

Połączenie różni się w zależności od typu odbiornika TV, do którego podłączony jest aparat.

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika TV za pomocą kabla znajdującego się w zestawie lub złącza wielofunkcyjnego

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

1 Podłącz aparat do odbiornika TV za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie).



- Jeżeli odbiornik TV jest wyposażony w stereofoniczne gniazda wejściowe, wtyczkę audio (czarna) uniwersalnego kabla połączeniowego należy podłączyć do lewego gniazda audio.

2 Włącz odbiornik TV i przełącz źródło sygnału na gniazda wejściowe, za pośrednictwem których podłączony jest aparat.

- Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk [▶] (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawiają się na ekranie odbiornika TV.

Naciskając część ◀/▶ przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 99).

Oglądanie zdjęć przez podłączenie aparatu do odbiornika HDTV

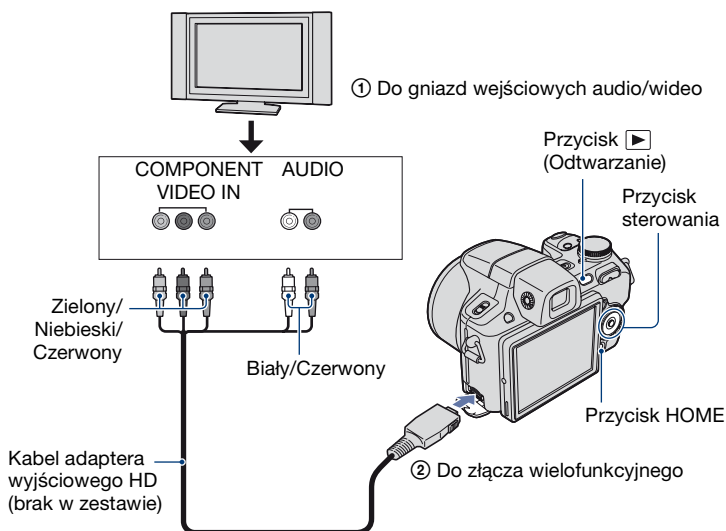
Zarejestrowane w aparacie obrazy wysokiej jakości* można oglądać, podłączając aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (nie należy do wyposażenia).

Przed podłączeniem aparatu do odbiornika TV należy wyłączyć oba urządzenia.

* Zdjęcia wykonane w rozmiarze [VGA] nie mogą być odtwarzane w formacie HD.

- W trybie [Wyśw zoomu szer] zdjęcia o proporcjach 4:3 lub 3:2 można wyświetlać w proporcjach 16:9 (strona 99).
- W trybie [Wiele zmian wielkości] można zmienić proporcje na 16:9 w celu wyświetlania z wysoką rozdzielczością (strona 86).

1 Podłącz aparat do odbiornika TV o rozdzielczości HD (High Definition) za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (nie należy do wyposażenia).



2 Włącz odbiornik TV i przełącz źródło sygnału na gniazda wejściowe, za pośrednictwem których podłączony jest aparat.

- Informacji na ten temat należy również szukać w instrukcji obsługi odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na ekranie odbiornika TV.

Naciskając część   przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

-
- W opcji [COMPONENT] ustaw dla pozycji [HD(1080i)] wartość [Główne nastawienia 2], wybierając  (Nastaw.) na ekranie HOME (strona 98).
 - Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału video na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (strona 99).
 - Nie można odtwarzać filmów za pomocą sygnału wyjściowego [HD(1080i)]. Przy oglądaniu filmów dla trybu [COMPONENT] wybierz ustawienie [SD] (strona 98).

Informacje dotyczące stacji „PhotoTV HD”

Ten aparat jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.

Po jego podłączeniu do urządzeń firmy Sony zgodnych ze standardem PhotoTV HD za pomocą kabla adaptera wyjściowego HD (nie należy do wyposażenia) można doznać całkowicie nowych wrażeń, oglądając zdjęcia z niesamowitą jakością Full HD. Standard PhotoTV HD umożliwia odtwarzanie subtelnych tekstur i kolorów z fotograficzną jakością i wysokim poziomem szczegółów.

- Odpowiednie ustawienia należy także wybrać w odbiorniku TV. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi odbiornika TV.

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym video oraz uniwersalny kabel połączeniowy. Odbiornik TV i cyfrowy aparat fotograficzny muszą korzystać z takiego samego systemu kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama i in.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malesja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy i in.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

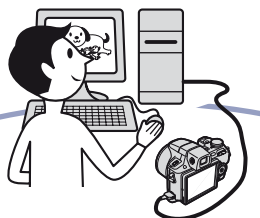
Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.



Komputer z systemem operacyjnym Windows

Szczegółowe informacje dotyczące współpracy aparatu z komputerem Macintosh znajdują się w sekcji „Komputer Macintosh” (strona 125).

W tej części przedstawione zostały przykładowe ekrany z angielskiej wersji oprogramowania.



Instalacja oprogramowania (w zestawie) (strona 114)



- Instalacja oprogramowania:
 - „Picture Motion Browser”
 - „Music Transfer”

Kopiowanie obrazów do komputera (strona 117)



- Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „Picture Motion Browser”.
- Przetwarzanie obrazów za pomocą programów „Picture Motion Browser” oraz „Music Transfer”:
 - Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
 - Edytowanie obrazów
 - Wyświetlanie lokalizacji wykonanych zdjęć na mapie w Internecie
 - Tworzenie płyty z wykonanymi zdjęciami (wymaga nagrywarki CD lub DVD)
 - Drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą
 - Dodawanie/zmiana pliku muzycznego używanego podczas pokazu slajdów („Music Transfer”)

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.

Gniazdo USB: standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programów „Picture Motion Browser” i „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*

Procesor: Intel Pentium III 500 MHz lub szybszy (zalecany: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy)

Pamięć: co najmniej 256 MB (zalecane: co najmniej 512 MB)

Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 400 MB

Monitor: Rozdzielczość ekranu: co najmniej 1 024 × 768

* Wydania 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Wyposażenie komputera musi także spełniać wymagania sprzętowe systemu operacyjnego.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Ponieważ aparat korzystający z połączenia USB jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są cztery tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje o trybach [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz strona 98.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Instalacja oprogramowania (w zestawie)

Oprogramowanie (w zestawie) można zainstalować zgodnie z poniższą procedurą.

- Zaloguj się jako Administrator.

1 Włącz komputer i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.



- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę [Computer] (w systemie Windows XP/2000 ikonę [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL).
- Może zostać wyświetlony ekran Autoodtwarzania. Kliknij opcję „Run Install.exe.” i postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie, aby rozpocząć instalację.

2 Kliknij przycisk [Install].

Wyświetli się ekran „Choose Setup Language”.

3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [Next].

Wyświetli się ekran „License Agreement”.

4 Uważnie przeczytaj umowę. Po zaakceptowaniu warunków umowy kliknij przycisk radiowy obok komunikatu [I accept the terms of the license agreement], a następnie kliknij przycisk [Next].

5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
- Instalacja zestawu funkcji DirectX zależy od konfiguracji systemu komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.

- Instalacja oprogramowania:
 - Picture Motion Browser
 - Music Transfer

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie tworzone są ikony skrótów do programów „Picture Motion Browser”, „Music Transfer” i „PMB Guide”.	
 PMB - Picture Motion Browser	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „Picture Motion Browser”.
 PMB Guide	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „PMB Guide”.
 Picture Package...	Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „Music Transfer”.

Program „Picture Motion Browser” (w zestawie)

Dostarczone oprogramowanie zwiększa funkcjonalność aparatu i zapewnia liczne możliwości wykorzystania gotowych zdjęć i filmów.

W tej sekcji przedstawiono podstawowe informacje o programie „Picture Motion Browser”.

„Picture Motion Browser” - przegląd

Program „Picture Motion Browser” umożliwia:

- Importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlanie ich na komputerze.
- Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.
- Pliki obrazów zapisane na komputerze można oglądać za pomocą aparatu po ich skopiowaniu na kartę „Memory Stick Duo”.
- Retuszowanie (np. używanie funkcji korekcji czerwonych oczu i innych), drukowanie i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości e-mail, zmienianie daty itp.
- Drukowanie lub zapisywanie zdjęć z datą.
- Tworzenie dysków z danymi przy użyciu nagrywarki CD lub DVD.
- Umieszczanie zdjęć na stronach internetowych.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.

Uruchamianie „PMB Guide”

Kliknij dwukrotnie ikonę



(PMB Guide) na pulpicie.

Aby uzyskać dostęp do „PMB Guide” z menu Start, kliknij kolejno opcje [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Uruchamianie i zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Uruchamianie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij dwukrotnie ikonę  (Picture Motion Browser) na pulpicie.

Możesz także wybrać kolejno opcje z menu Start: [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [PMB - Picture Motion Browser].

- Przy pierwszym uruchomieniu programu „Picture Motion Browser”, na ekranie pojawi się potwierdzenie narzędzia informacyjnego. Wybierz opcję [Start]. Ta funkcja podaje wiadomości, na przykład o aktualizacjach oprogramowania. To ustawienie można zmienić później.

Zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij przycisk  w prawym górnym rogu ekranu.

Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „Picture Motion Browser”

Przygotowanie aparatu i komputera

1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy.

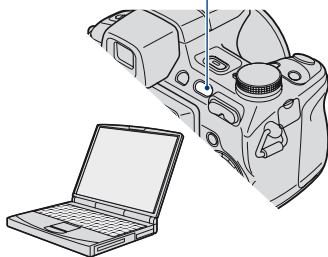
- Jeśli kopiowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, ten krok można pominąć.

2 Włóż do aparatu naładowany akumulator lub podłącz aparat do gniazda ściennego za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie).

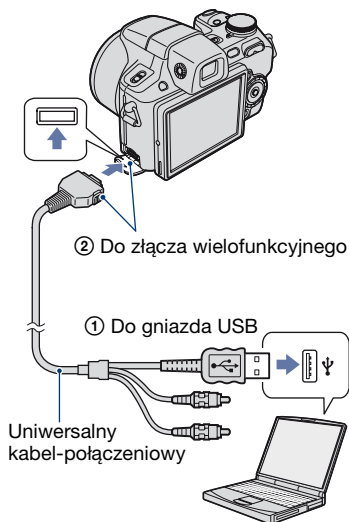
- Jeśli aparat będzie zasilany z prawie wyczerpanego akumulatora, kopiowanie obrazów do komputera może zakończyć się niepowodzeniem lub dane mogą zostać uszkodzone, gdy akumulator rozładuje się zbyt szybko.

3 Włącz komputer i naciśnij przycisk (Odtwarzanie).

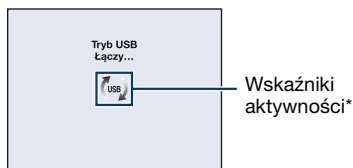
Przycisk  (Odtwarzanie)



Podłączanie aparatu do komputera



Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Łączy...”.



Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę zaczekać.

* Podczas sesji łączności na ekranie wyświetlany jest symbol . Nie używaj komputera, gdy wyświetlany jest wskaźnik. Gdy wskaźnik zmieni stan na , można zacząć korzystać z komputera.

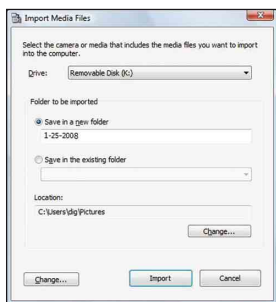
Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą programu „Picture Motion Browser”

- Jeśli komunikat „Mass Storage” nie zostanie wyświetlony, dla opcji [Połączenie USB] należy wybrać ustawienie [Mass Storage] (strona 98).

Kopiowanie obrazów do komputera

1 Podłącz aparat do komputera w sposób opisany w punkcie „Podłączanie aparatu do komputera”.

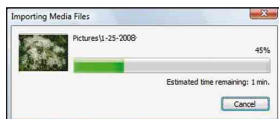
Po połączeniu urządzeń za pomocą łącza USB automatycznie wyświetlony zostanie ekran [Import Media Files] programu „Picture Motion Browser”.



- Jeśli używasz komputera z gniazdem kart Memory Stick, zapoznaj się z sekcją strona 121.
- Jeśli wyświetlone zostanie okno Kreator autoodtworzenia, zamknij je.

2 Zaimportuj obrazy.

Aby rozpocząć importowanie obrazów, kliknij przycisk [Import].



Standardowo obrazy są importowane do folderu utworzonego w lokalizacji „Pictures” (w systemie Windows XP/2000, „My Pictures”), którego nazwę stanowi data importowania.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat programu „Picture Motion Browser”, zobacz „PMB Guide”.

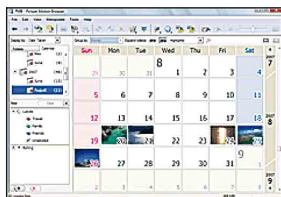
Oglądanie obrazów na komputerze

Po zakończeniu importowania zostanie uruchomiony program „Picture Motion Browser”. Na ekranie pojawią się miniatury zaimportowanych obrazów.



- Katalog „Pictures” (w systemie Windows XP/2000, „My Pictures”) jest ustawiony jako domyślny w grupie „Viewed folders”.

Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zobacz „PMB Guide”.



Przykład: Obrazy posortowane według miesięcy

Aby usunąć połączenie USB

Czynności od ① do ④ opisanej poniżej procedury należy wykonać przed:

- Odłączeniem uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęciem karty „Memory Stick Duo”.
- Włożeniem karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączeniem aparatu.

- ① Kliknij dwukrotnie ikonę rozłączenia na pasku zadań.

Windows Vista



Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

Windows XP/Windows 2000



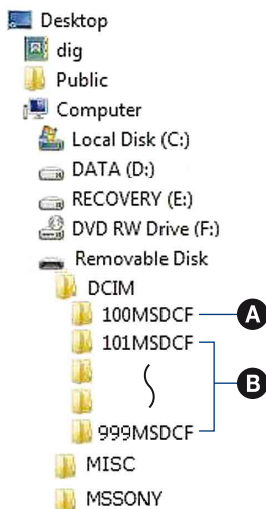
Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

- ② Kliknij przycisk  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].
- ④ Kliknij przycisk [OK].
Urządzenie zostanie odłączone.
- Krok ④ nie dotyczy komputerów z systemem Windows Vista/XP.

Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów utworzone za pomocą aparatu są pogrupowane w katalogach na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

Przykład: wyświetlanie folderów w systemie Windows Vista



- A** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu aparatu, który nie ma funkcji tworzenia własnych folderów.
- B** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu tego aparatu. Jeśli nie zostaną utworzone żadne nowe foldery, dostępne będą następujące foldery:
- „Memory Stick Duo”: tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna: tylko „101_SONY”

- W folderze „100MSDCF” nie można zapisywać żadnych obrazów. Obrazy znajdujące się w tym katalogu można jedynie wyświetlać.
- W katalogu „MISC” nie można zapisywać/odtwarzać żadnych obrazów.
- Sposób tworzenia nazw plików obrazów:
 - Pliki zdjęć: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów: MOV0□□□□.MPG
 - Pliki obrazów indeksu zapisywane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM□□□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 0001 do 9999. Część numeryczna nazwy pliku filmu zapisanego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
- Aby uzyskać więcej informacji o folderach, zobacz strony 89 i 92.

Kopiowanie obrazów do komputera bez użycia programu „Picture Motion Browser”

Obrazy można skopiować do komputera bez użycia programu „Picture Motion Browser”; w tym celu należy wykonać poniższe czynności.

Komputer z gniazdem kart Memory Stick:

Wyjmij kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i umieść ją w adapterze Memory Stick Duo. Umieść adapter Memory Stick Duo w odpowiednim gnieździe komputera i skopiuj obrazy.

- Obrazy można kopiować poprzez włożenie karty „Memory Stick Duo” do gniazda Memory Stick komputera nawet w systemie Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie zostanie rozpoznana, zobacz strona 140.

Komputer bez gniazda kart Memory Stick:

Połącz urządzenia przez złącze USB i aby skopiować obrazy, wykonaj poniższe czynności.

- Ekran przedstawiony w tej sekcji stanowią przykłady ekranów wyświetlanych podczas kopiowania obrazów z karty „Memory Stick Duo”.
- Aparat nie jest zgodny ze standardem Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me w systemie operacyjnym Windows. W celu skopiowania zdjęć do komputera z karty „Memory Stick Duo” należy użyć dostępnego w handlu czytnika kart Memory Stick.
W celu skopiowania do komputera zdjęć z pamięci wewnętrznej najpierw należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci „Memory Stick Duo”, a następnie z karty do komputera.

Kopiowanie obrazów do komputera — Windows Vista/XP

W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do katalogu „Documents” (system Windows XP: „My Documents”).

1 Przygotuj aparat i komputer.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 117.

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 117.

- Jeśli program „Picture Motion Browser” jest już zainstalowany, wówczas za pomocą programu „Picture Motion Browser” uruchamiana jest opcja [Import Media Files], jednak należy nacisnąć przycisk [Cancel], aby zakończyć pracę.

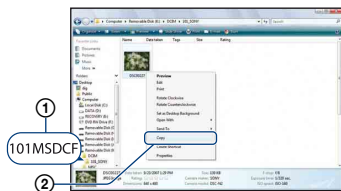
- 3** Gdy ekran kreatora pojawi się automatycznie na pulpicie, kliknij kolejno opcje [Open folder to view files] (w systemie Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]).



- Jeśli ekran kreatora nie pojawi się automatycznie na pulpicie, należy wykonać następującą procedurę: → „W systemie Windows 2000”.

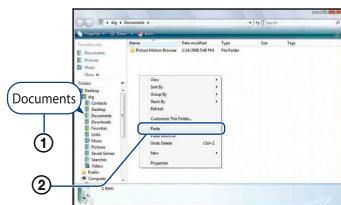
- 4** Kliknij dwukrotnie przycisk [DCIM].

- 5** Kliknij dwukrotnie folder, w którym zostały zapisane pliki obrazów przeznaczone do skopiowania. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Copy].



- Aby uzyskać informacje o miejscu zapisywania plików obrazów, zobacz strona 119.

- 6** Kliknij folder [Documents] (w systemie Windows XP: [My Documents]). Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy okno „Documents”, aby wyświetlić menu, i wybierz polecenie [Paste].



Pliki obrazów zostaną skopiowane do folderu [Documents] (w systemie Windows XP: [My Documents]).

- Jeśli w folderze docelowym już istnieje obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym. Zastąpienie istniejącego pliku nowym spowoduje usunięcie starego pliku. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania nim już istniejącego obrazu, należy zmienić nazwę pliku, a następnie skopiować go do komputera. Jeśli jednak nazwa pliku zostanie zmieniona (strona 123), nie będzie już można wyświetlić danego obrazu w aparacie.

W systemie Windows 2000

Po podłączeniu aparatu do komputera dwukrotnie kliknij opcję [My Computer] → [Removable Disk]. Następnie wykonaj procedurę począwszy od kroku 4.

Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze i skopiowanych na kartę „Memory Stick Duo”

Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.

Jeśli plik obrazu po skopiowaniu do komputera został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie, eksportując (kopiując) odpowiedni plik obrazu do aparatu za pomocą programu „Picture Motion Browser”.

- Odtwarzanie niektórych obrazów nie jest możliwe. Jest to zależne od rozmiaru pliku.
- Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.

1 Podłącz aparat do komputera i uruchom program „Picture Motion Browser” (strony 115, 116).

2 W oknie głównym wybierz zdjęcia do wyeksportowania.

3 Z menu [manipulacji] wybierz polecenie [Otwórz za pomocą aplikacji zewnętrznej] → [Narzędzie do eksportowania obrazów].

4 Następnie wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby wyeksportować pliki obrazów na kartę „Memory Stick Duo”.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat programu „Picture Motion Browser”, zobacz „PMB Guide”.

Aby wyeksportować zdjęcia do aparatu bez używania programu „Picture Motion Browser”

- Zdjęć skopiowanych za pomocą poniższej procedury nie można wyświetlać w trybach Widok daty i Filtrowanie przez twarze ani rejestrować jako Ulubione. Należy je wyświetlać w trybie Widok katalogu (strona 77).

- Kroki ① i ② można pominąć, jeśli nazwa pliku nadana przez aparat nie została zmieniona.

① Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Rename].

② Zmień nazwę pliku na „DSC□□□□”. Zamiast □□□□ wprowadź liczbę z zakresu od 0001 do 9999.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym, należy wprowadzić inną liczbę.

- W zależności od ustawień komputera może być także wyświetlane rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów — MPG. Rozszerzenia nie należy zmieniać.

③ Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Copy].

④ Kliknij dwukrotnie napęd [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w folderze [Computer] (w systemie Windows XP, [My Computer]).

⑤ Prawym przyciskiem myszy kliknij katalog [□□□MSDCF] w katalogu [DCIM], a następnie kliknij polecenie [Paste].

- □□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 100 do 999.

- Jeśli na karcie „Memory Stick Duo” nie ma żadnego katalogu, najpierw należy utworzyć folder za pomocą aparatu (strona 92), a następnie skopiować pliki obrazów.

Korzystanie z programu „Music Transfer” (w zestawie)

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na żądane pliki muzyczne przy użyciu programu „Music Transfer” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie). Można również usuwać lub dodawać te pliki w dowolnym momencie.

Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

1 Naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić ekran HOME.

2 Wybierz opcję  (Slajdy) za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania, wybierz opcję  [Narzędzie muzyczne] za pomocą części ▲/▼ i naciśnij przycisk ●.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [Pobierz muzykę] i naciśnij przycisk ●.

Pojawi się komunikat „Podłącz do komputera”.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

5 Uruchom program „Music Transfer”.

6 Wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby dodać/zmienić pliki muzyczne.

- Aby przywrócić zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne w aparacie:

① Wykonaj funkcję [Formatuj muzykę] w kroku 3.

② Wykonaj polecenie [Przywróć domyślne] w „Music Transfer”. Zostaną przywrócone wszystkie zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne, a opcja [Muzyka] w menu [Slajdy] zostanie wyłączona [Wyłącz].

- Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można przywrócić przy użyciu funkcji [Inicjalizuj] (strona 96), ale jednocześnie zostaną wyzerowane inne ustawienia.

- Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu „Music Transfer” można znaleźć w pomocy ekranowej programu „Music Transfer”.

Komputer Macintosh

Obrazy można skopiować do komputera Macintosh.

- Program „Picture Motion Browser” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v 10.1 do 10.5)

Gniazdo USB: standardowe

Konfiguracja zalecana do korzystania z programu „Music Transfer”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X (v 10.3 do 10.5)

Procesor: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5 series, Mac mini

Pamięć: co najmniej 64 MB (zalecane co najmniej 128 MB)

Dysk twardy: Ilość miejsca wymagana do zainstalowania — około 250 MB

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Jest to uzależnione od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.

- Ponieważ aparat korzystający z połączenia USB jest przystosowany do współpracy z interfejsem Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0), podłączenie go do komputera przy użyciu interfejsu Hi-Speed USB (magistrala USB 2.0) pozwala na zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych.
- Dostępne są cztery tryby połączenia USB: [Auto] (ustawienie domyślne), [Mass Storage], [PictBridge] i [PTP/MTP]. W tej sekcji w charakterze przykładów opisano tryby [Auto] i [Mass Storage]. Aby uzyskać szczegółowe informacje o trybach [PictBridge] i [PTP/MTP], zobacz strona 98.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie obrazów do komputera i oglądanie ich na monitorze

1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 117.

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 117.

3 Skopiuj pliki obrazów do komputera Macintosh.

- ① Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → katalog, w którym znajdują się obrazy do skopiowania.

- ② Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca zapisywania obrazów i nazw plików, zobacz strona 119.

4 Obejrzyj obrazy na komputerze.

Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby usunąć połączenie USB

Przed wykonaniem czynności wymienionych poniżej lub jeżeli aparat jest odłączony od komputera, przeciągnij i upuść ikonę napędu lub ikonę karty „Memory Stick Duo” na ikonę „Kosz”.

- Odłączenie uniwersalnego kabla połączeniowego.
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”.
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączenie aparatu.

Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”

Zaprogramowane fabrycznie pliki muzyczne można zamienić na wymagane pliki muzyczne. Można również usuwać lub dodawać te pliki w dowolnym momencie.
Formaty plików muzycznych, które można przenosić przy użyciu programu „Music Transfer”, wymieniono poniżej:

- Pliki MP3 zapisane na dysku twardym komputera
- Muzyka na płytach CD
- Zaprogramowane pliki muzyczne zapisane w tym aparacie

Aby zainstalować program „Music Transfer”

- Przed zainstalowaniem programu „Music Transfer” zamknij wszystkie pozostałe aplikacje.
- Aby zainstalować program, należy zalogować się jako administrator.
- ① Włącz komputer Macintosh i włoż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
- ② Kliknij dwukrotnie przycisk  (SONY PICTUTIL).
- ③ Kliknij dwukrotnie plik [MusicTransfer.pkg] w katalogu [MAC].
Rozpocznie się instalacja oprogramowania.

Aby dodać/zmienić pliki muzyczne

Zobacz „Dodawanie/zmienianie muzyki przy użyciu programu „Music Transfer”” na stronie 124.

Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Wyświetlanie dokumentu „Cyber-shot — przewodnik dla zaawansowanych”

Podczas instalowania dokumentacji „Podręcznik aparatu Cyber-shot”, instalowany jest również „Cyber-shot — przewodnik dla zaawansowanych”. „Cyber-shot — przewodnik dla zaawansowanych” zawiera dalsze informacje na temat korzystania z aparatu i akcesoriów opcjonalnych.

Oglądanie w systemie Windows

Kliknij dwukrotnie ikonę  (Step-up Guide) na pulpicie.

Aby uzyskać dostęp do dokumentu „Step-up Guide” z menu Start, kliknij kolejno polecenia [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Oglądanie w systemie Macintosh

1 Skopiuj katalog [stepupguide] do katalogu [stepupguide] w komputerze.

2 Wybierz opcje [stepupguide], [language], a następnie katalog [PL] zapisany na płycie CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki z katalogu [PL] do folderu [img] w katalogu [stepupguide] skopiowanym do komputera w kroku 1. (Zastąp pliki znajdujące się w katalogu [img] plikami z katalogu [PL].)

3 Po zakończeniu kopiowania kliknij dwukrotnie plik „stepupguide.hqx” w katalogu [stepupguide], aby go rozpakować, a następnie kliknij dwukrotnie wygenerowany plik „stepupguide”.

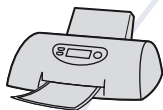
- Jeśli na komputerze nie jest dostępne narzędzie do rozpakowywania plików HQX należy zainstalować program Stuffit Expander.
-



Jak wydrukować zdjęcia

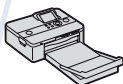
W przypadku zdjęć wykonanych w trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie, dlatego przed rozpoczęciem drukowania należy się upewnić, że sytuacja taka nie będzie miała miejsca (strona 142).

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (strona 129)



Zdjęcia można wydrukować, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”



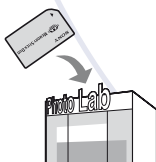
Zdjęcia można wydrukować za pomocą drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie przy użyciu komputera



Zdjęcia można skopiować do komputera przy użyciu oprogramowania „Picture Motion Browser” znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować. Do zdjęć można wstawić datę, a następnie je wydrukować (strona 116).

Drukowanie w punkcie usługowym (strona 132)



Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Wcześniej na zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

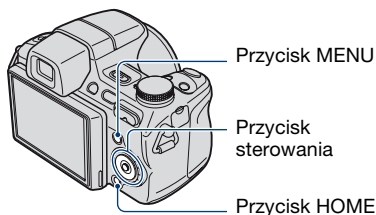
Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.



- Standard „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Nie można drukować filmów.
- Jeżeli na ekranie aparatu miga wskaźnik  (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.

Etap 1: Przygotowanie aparatu

Aparat należy przygotować do podłączenia do drukarki za pomocą uniwersalnego kabla połączeniowego. Jeśli opcja [Połączenie USB] jest ustawiona na wartość [Auto], po podłączeniu aparat automatycznie rozpozna niektóre drukarki. Jeśli tak się stało, pominięto etap 1.



- Zalecane jest użycie w pełni naładowanego akumulatora, aby wyeliminować ryzyko nagłego zaniku zasilania w trakcie drukowania.

1 Naciśnij przycisk **HOME**, aby wyświetlić ekran **HOME**.

2 Wybierz opcję  (Nastaw.) za pomocą części  przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [ Główne nastawienia] za pomocą przycisków / i naciśnij przycisk .

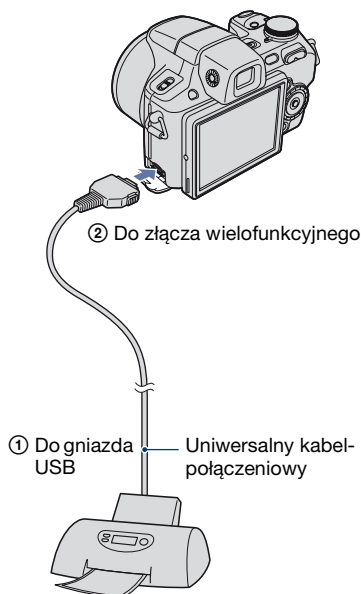
3 Za pomocą przycisków / wybierz opcję [Główne nastawienia 2], a następnie wybierz [Połączenie USB] i naciśnij przycisk .

- 4** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [PictBridge] i naciśnij przycisk ●.

Tryb USB został skonfigurowany.

Etap 2: Podłączanie aparatu do drukarki

- 1** Podłącz aparat do drukarki.



- 2** Włącz drukarkę. Naciśnij przycisk ► (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Po nawiązaniu połączenia pojawi się wskaźnik 🔦.



- 3** Naciśnij przycisk MENU, wybierz opcję [Druk] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.



Jeśli aktywny jest tryb wyświetlania, na wyświetlaczu pojawi się zdjęcie i menu drukowania.

Etap 3: Wybieranie obrazów do drukowania

Wybierz opcję [Ten obraz] lub [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ▲/▼ i naciśnij przycisk ●.

Po wybraniu ustawienia [Ten obraz] Można wydrukować wybrany obraz. Przejdź do etapu 4.

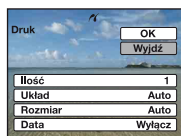
Po wybraniu ustawienia [Wiele obrazów]

Można wydrukować kilka wybranych obrazów.

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij przycisk ●. W polu wyboru obrazu zostanie wyświetlony symbol zaznaczenia ✓.
 - 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
 - 3 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.
- Aby wydrukować wszystkie obrazy z danego dnia/katalogu/z Ulubionych, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij ●. W polu wyboru paska zostanie wyświetlony symbol ✓.

Etap 4: Drukowanie

1 Wybierz ustawienia drukowania za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.



[Ilość]

Wybierz żadaną liczbę kopii określonego zdjęcia do wydrukowania.

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.

[Układ]

Wybór liczby zdjęć do wydruku na jednym arkuszu jedno obok drugiego.

[Rozmiar]

Wybór rozmiaru papieru.

[Data]

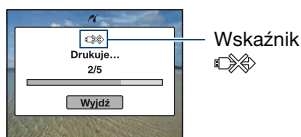
Wybór ustawienia [Dzień&Godz] lub [Data] w celu naniesienia daty i godziny na zdjęcie.

- Po wybraniu ustawienia [Data] wstawiana jest data w wybranym formacie. (strona 106). W niektórych drukarkach funkcja ta może nie być dostępna.

2 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Zdjęcie zostanie wydrukowane.

- Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego, gdy wskaźnik  (Połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.



Etap 5: Zakończenie drukowania

Upewnij się, że ekran powrócił do etapu 2 i odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od aparatu.

Drukowanie w punkcie usługowym

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli punkt usługowy dysponuje urządzeniami rozpoznającymi znaczniki w formacie DPOF, przed oddaniem karty pamięci na zdjęcia można nanieść oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).

- W punkcie usługowym nie można wydrukować zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia należy skopiować na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

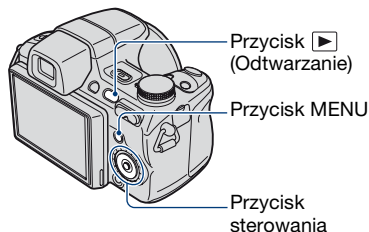
DPOF (Digital Print Order Format) to funkcja umożliwiająca oznaczenie ikoną **DPOF** (polecenie wydruku) zdjęć z karty „Memory Stick Duo”, które mają zostać wydrukowane.

- Zdjęcia z oznaczeniem **DPOF** (polecenie wydruku) można także wydrukować przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format) lub standardem PictBridge.
- Nie można nanosić oznaczeń na filmy.
- Oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku) można nanieść na 999 zdjęć.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć z karty „Memory Stick Duo” w punkcie usługowym

- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy się upewnić, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia na kartach „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter Memory Stick Duo.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć (kopię zapasową) zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.

Oznaczanie wybranego obrazu



1 Naciśnij przycisk [Play] (Odtwarzanie).

2 Zaznacz zdjęcie, które chcesz wydrukować.

3 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

4 Wybierz opcję [DPOF] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Ten obraz] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

Na zdjęcie zostanie naniesione oznaczenie **DPOF** (polecenie wydruku).



Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których ma zostać usunięte oznaczenie, a następnie powtórz kroki 3 i 4.

Wybieranie i oznaczanie obrazów

1 Podczas wyświetlania zdjęć w trybie pojedynczego obrazu lub indeksu naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [DPOF] za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie wybierz opcję [Wiele obrazów] za pomocą przycisków ◀/▶ i naciśnij przycisk ●.

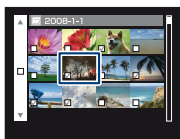
3 Wybierz obraz, który chcesz oznaczyć i naciśnij przycisk ●.

Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem ✓.

Pojedynczy obraz



Wyświetl. Indeksu



4 Naciśnij przycisk MENU.

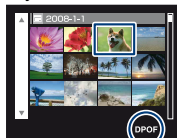
5 Wybierz [OK] przyciskiem ▲, a następnie naciśnij przycisk ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie DPOF.

Pojedynczy obraz



Wyświetl. Indeksu



Aby anulować wybór

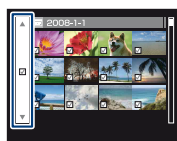
Wybierz opcję [Wyjdź] w kroku 5, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć oznaczenie

Wybierz zdjęcia, z których mają zostać usunięte oznaczenia, a następnie w kroku 3 naciśnij przycisk ●.

Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia z określonego dnia/katalogu/grupy Ulubione

Aby zaznaczyć wszystkie obrazy z danego dnia/katalogu/z Ulubionych, wybierz opcję [Wiele obrazów] na ekranie indeksu, wybierz pasek za pomocą przycisku ◀, a następnie naciśnij ●. W polu wyboru paska zostanie wyświetlony symbol ✓.





W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

❶ Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 135 do 145.

Jeżeli na wyświetlaczu pojawił się kod, na przykład „C/E:□□:□□”, zobacz strona 146.

❷ Wyjmij akumulator, odczekaj około jedną minutę, włóż akumulator ponownie, a następnie włącz zasilanie.

❸ Przywróć ustawienia fabryczne (strona 96).

❹ Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

Należy pamiętać, że wysyłanie aparatu do naprawy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej i plików muzycznych.

Kliknij wybraną pozycję, aby przejść do strony zawierającej opisy objawów i przyczyn lub odpowiednich środków zaradczych.

Akumulator i zasilanie 135

„Memory Stick Duo” 142

Fotografowanie/filmowanie 135

Pamięć wewnętrzna 142

Oglądanie obrazów 139

Drukowanie 142

Kasowanie 140

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge 143

Komputery 140

Inne informacje 144

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Włóż akumulator poprawnie, tak aby nacisnąć dźwignię wysuwania akumulatora.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu włączenie zasilania może potrwać kilka minut.
- Włóż prawidłowo akumulator.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest zużyty (strona 153). Wymień go na nowy.
- Użyj zalecanego akumulatora.

Aparat nagle się wyłącza.

- Jeśli zasilanie jest włączone i przez około trzy minuty nie została wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatora. Włącz ponownie aparat.
- Akumulator jest zużyty (strona 153). Wymień go na nowy.

Wskaźnik pozostałego czasu pracy pokazuje błędne informacje.

- Sytuacja taka może wystąpić, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Pomiędzy wartościami wskaźnika pozostałego czasu pracy a rzeczywistym pozostałym czasem pracy akumulatora wystąpiły rozbieżności. Aby poprawić wskazania, należy całkowicie rozładować akumulator, a następnie go naładować.
- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator.
- Akumulator jest zużyty (strona 153). Wymień go na nowy.

Nie można naładować akumulatora.

- Nie można naładować akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego (brak w zestawie). Aby naładować akumulator, należy użyć ładowarki.

Fotografowanie/filmowanie

Zdjęcie wyświetlane na wizjerze nie jest wyraźne.

- Dopasuj prawidłowo skalę dioptrii za pomocą pokrętki regulacji wizjera (strona 15).

Nie można zapisywać zdjęć.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Usuń niepotrzebne obrazy (strona 56).
 - Wymień kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.

- Podczas fotografowania ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu innym niż
- Aby nagrać film, ustaw pokrętkę trybu pracy w położeniu
- Podczas nagrywania filmów rozmiar obrazu jest ustawiany na wartość [640(Wys.jakość)]. Wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Ustaw rozmiar obrazu na inny niż [640(Wys.jakość)].
 - Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo”.
- Na obiektyw jest założona osłona. Zdejmij ją.

Nie można robić zdjęć w trybie Zdjęcie z uśmiechem.

- Naciśnij spust migawki do końca.
- Zdjęcie zostaje zrobione tylko po wykryciu uśmiechu (strona 36).
- Opcja [Tryb demo uśmiech] jest ustawiona na wartość [Włącz]. Dla trybu [Tryb demo uśmiech] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 97).

Obiektu nie widać na ekranie (odtwarzanie).

- W aparacie włączono tryb odtwarzania. Naciśnij przycisk (odtwarzanie), aby zmienić na tryb nagrywania (strona 50).

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetlaczu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Fotografuj po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Nie naciskaj go od razu do końca.
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 103).

Rejestracja obrazu trwa zbyt długo.

- Aktywna jest funkcja wolnej migawki NR (strona 22). Nie jest to usterka.
- Opcja [DRO] ma ustawienie [DRO plus] (strona 73). Nie jest to usterka.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Podczas robienia zdjęć obiektyw aparatu musi znajdować się od obiektu w odległości większej niż najmniejsza odległość między aparatem a fotografowanym obiektem, wynosząca około 1 cm (W)/120 cm (T) (od przedniej części obiektywu) (strona 30).
- Podczas robienia zdjęć w trybie wyboru sceny wybrano tryb (Pejzaż), (Zmierzch) lub (Fajerwerki).
- Jeśli w trybie Wybór sceny zostanie wybrana opcja (Zaawansowane fot. sport.), ustawienie ostrości obiektu zlokalizowanego zbyt blisko aparatu może nie być możliwe.
- Dla opcji Ostrość wybrano [Tryb półautomatyczny] lub [Ręczne regulacja ostrości]. Wybierz tryb pracy autofokusa (strona 45).
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 103).

Zoom nie działa.

- Przy niektórych rozmiarach obrazu nie można używać inteligentnego zoomu (strona 102).
- Nie można używać zoomu cyfrowego, jeśli:
 - W trybie Wybór sceny wybrany jest tryb  (Zdjęcie z uśmiechem) lub  (Zaawansowane fot. sport.).
 - Nagrywane są filmy.
- Po uaktywnieniu trybu Zdjęcie z uśmiechem nie można zmienić skali zoomu (strona 36).
- Upewnij się, czy ustawienie [Teleobiektyw] jest prawidłowe (strona 103).

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Błysk wymuszony wyłączony) (strona 31).
- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - [Tryb NAGR] jest ustawiony na [Seria] lub Stopniowanie ekspozycji (strona 48).
 - W trybie Wybór sceny wybrano tryb  (Duża czułość),  (Zaawansowane fot. sport.),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) (strona 35).
 - Podczas nagrywania filmów.
 - Podczas używania funkcji Night Shot (strona 38).
- Jeśli w trybie Wybór sceny (strona 31) pokrętko trybu pracy ustawiono w pozycji S, A lub M lub jeśli wybrano tryb  (Pejzaż),  (Plaża) lub  (Śnieg), dla lampy błyskowej należy wybrać opcję  (Błysk wymuszony włączony).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się białe okrągłe plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząsteczki (kurz, pyłki itp.) znajdujące się w powietrzu i jest to widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka (strona 14).

Funkcja zbliżenia (makro) podczas fotografowania nie działa.

- W trybie Wybór sceny wybrano tryb  (Zaawansowane fot. sport.),  (Pejzaż),  (Zmierzch) lub  (Fajerwerki) (strona 35).

Nie można wyłączyć trybu Makro.

- Nie ma funkcji wyłączenia trybu Makro. W trybie  (Auto) fotografowanie z użyciem teleobiektywu jest możliwe nawet przy włączonym trybie Makro.

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie LCD.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.

Nie można umieścić daty na zdjęciu.

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia (strona 143). Przy użyciu programu „Picture Motion Browser” można drukować lub zapisywać zdjęcia z datą (strona 116).

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (strona 44).

Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (strona 26).

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybierz tryb pomiaru światła (strona 49) lub wyreguluj ekspozycję (strona 44).

Obraz jest zbyt jasny.

- Wyreguluj ekspozycję (strona 44).

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Dla trybu [Tryb koloru] wybierz ustawienie [Norma] (strona 73).
- Dla trybu [Filtr barwny] wybierz ustawienie [Wyłącz] (strona 74).
- Dla trybu NIGHTSHOT wybierz ustawienie OFF (strona 38).

Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- W przypadku wystąpienia tego zjawiska na obrazie widoczne są białe, czarne, czerwone, purpurowe i inne smugi. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu.

Podczas fotografowania jasnego obiektu cały obraz ma odcień zbliżony do czerwonego.

- To zjawisko nosi nazwę rozmazania. Może wystąpić w trybie S, A, M,  (Portret) lub  (Zaawansowane fot. sport.) itp., jeśli ustawiono krótki czas otwarcia migawki lub jeśli wartość F jest mała. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Dla trybu [Reduk czerw oczu] wybierz ustawienie [Włącz] (strona 72).
- Zrób zdjęcie, używając lampy błyskowej, z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.
- Wytretuszuj zdjęcie przy użyciu opcji [Korekcja czerwonych oczu] (strona 82).

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.

- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie (strona 2).

Nie można robić zdjęć seryjnych.

- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (strona 56).
- Słaby akumulator. Włóż naładowany akumulator.

To samo zdjęcie jest robione kilkakrotnie.

- Opcja [Tryb NAGR] jest ustawiona na wartość [Seria]. Lub opcja [Rozpoznanie sceny] ma ustawienie [Zaawansowany] (strony 48, 68).

Oglądanie obrazów

Odtwarzanie obrazów nie jest możliwe.

- Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie) (strona 50).
- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze (strona 123).
- Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (strona 119).
- Odtwarzanie jest niemożliwe, gdy tryb Zdjęcie z uśmiechem jest uaktywniony. Wyjdź z trybu Zdjęcie z uśmiechem, naciskając spust migawki do końca.
- Jest to spowodowane skopiowaniem zdjęć z komputera na kartę „Memory Stick Duo” bez korzystania z programu „Picture Motion Browser” (strona 123). Zdjęcia takie należy wyświetlać w trybie Widok katalogu (strona 77).
- W niektórych przypadkach nie można wyświetlać z karty „Memory Stick Duo” zdjęć zrobionych wcześniejszymi modelami aparatów Sony. Zdjęcia takie należy wyświetlać w trybie Widok katalogu (strona 77).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Wskaźniki zostały wyłączone. Wyświetl wskaźniki, naciskając część  (DISP) przycisku sterowania (strona 26).

Bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Przyczyną może być przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Z lewej i prawej strony ekranu występują czarne paski.

- Opcja [Autom. orient.] jest ustawiona na wartość [Włącz] (strona 104).

Nie słychać muzyki podczas pokazu slajdów.

- Przenieś pliki muzyczne do aparatu, używając narzędzia „Music Transfer” (strona 124).
- Sprawdź poprawność ustawienia głośności i ustawienia pokazu slajdów (strona 52).

Brak obrazu na ekranie odbiornika TV.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwany przez odbiornik TV (strona 99).
- Sprawdź poprawność połączenia (strona 108).
- Jeżeli złącze USB uniwersalnego kabla połączeniowego jest podłączone do innego urządzenia, odłącz je (strona 119).
- Próbujesz odtwarzać filmy przy aktywnym wyjściu HD(1080i). Filmów nie można wyświetlać przy ustawionej jakości obrazów HD. Dla trybu [COMPONENT] wybierz ustawienie [SD] (strona 98).

Kasowanie

Nie można skasować obrazu.

- Anuluj ochronę (strona 87).

Komputery

Nie wiadomo, czy system operacyjny komputera jest zgodny z aparatem.

- Sprawdź “Zalecana konfiguracja komputera” na stronie 113 w przypadku systemu Windows i na stronie 125 w przypadku komputera Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i urządzenie Memory Stick Reader/Writer obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i urządzeń Memory Stick Reader/Writer niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem posiadanego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 117, 125). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włącz aparat.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany, włóż naładowany akumulator lub użyj zasilacza sieciowego (brak w zestawie) (strona 117).
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [Mass Storage] (strona 98).
- Użyj uniwersalnego kabla połączeniowego (w zestawie) (strona 117).
- Odłącz uniwersalny kabel połączeniowy od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń (strona 117).

Nie można skopiować obrazów.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (strona 117).
- Skopiuj zdjęcia, postępując zgodnie z instrukcjami dotyczącymi używanego systemu operacyjnego komputera (strony 121 i 125).
- Skopiowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez komputer. Używaj karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (strona 92).

Po ustanowieniu połączenia USB program „Picture Motion Browser” nie uruchamia się automatycznie.

- Podłącz kabel USB po włączeniu komputera (strona 117).

Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- W przypadku korzystania z programu „Picture Motion Browser” zapoznaj się z „PMB Guide” (strona 116).
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Nie wiadomo, jak korzystać z programu „Picture Motion Browser”.

- Zapoznaj się z „PMB Guide” (strona 116).

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty „Memory Stick Duo”. Przed odtworzeniem filmu skopiuj go na dysk twardy komputera (strona 117).

Nie można wydrukować obrazu.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów skopiowanych do komputera.

- Skopiuj zdjęcia do folderu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (strona 119).
- Postępuj zgodnie z właściwymi procedurami (strona 123).
- Po skopiowaniu zdjęć do komputera bez korzystania z programu „Picture Motion Browser” nie można ich wyświetlić w trybie Widok daty. Zdjęcia takie należy wyświetlać w trybie Widok katalogu.

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowy sposób.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo”. Ich przywrócenie nie jest możliwe.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj obraz na kartę pamięci „Memory Stick Duo” o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub na komputerze.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Drukowanie

Zobacz „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” i zapoznaj się z poniższymi wskazówkami.

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.

- W zależności od drukarki wszystkie krawędzie zdjęcia mogą zostać odcięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].

- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, spróbuj anulować ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Zdjęcia ze wstawioną datą można drukować przy użyciu programu „Picture Motion Browser” (strona 116).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeśli korzystasz z usług punktu, który wydrukuje zdjęcia, zamów tam nałożenie dat na zdjęcia.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Dla trybu [Połączenie USB] wybierz ustawienie [PictBridge] (strona 98).
- Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone uniwersalnym kablem połączeniowym.
- Włącz drukarkę. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz uniwersalny kabel połączeniowy i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i podłącz ponownie uniwersalny kabel połączeniowy.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Zdjęcia wykonane innym aparatem lub zmodyfikowane za pomocą komputera mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy uniwersalny kabel połączeniowy nie został odłączony przed zniknięciem ikony  (Połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Obraz nie zawiera daty zapisu, dlatego nie można jej wstawić. Ustaw opcję [Data] na [Wyłącz] (strona 131).

Nie można wybrać rozmiaru papieru.

- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli po połączeniu drukarki z aparatem ma zostać użyty papier w innym rozmiarze, odłącz i ponownie podłącz uniwersalny kabel połączeniowy.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (strona 131) lub drukarce.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Nie można ponownie ustawić numeru pliku.

- W przypadku zmiany nośnika służącego do zapisywania danych, nie można rozpocząć numeracji plików w aparacie. Aby rozpocząć numerowanie plików, wykonaj operację [Format] (strony 92, 95), a następnie operację [Inicjalizuj] (strona 96). Skasowane jednak zostaną dane na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej i wszystkie ustawienia, w tym data, przywrócone zostaną do początkowych.

Aparat nie działa przy wysuniętym obiektywie.

- Nie należy próbować wciskać obiektywu, który przestał być ruchomy.
- Włóż naładowany akumulator i włącz ponownie aparat.

Obiektyw pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Akumulator jest rozładowany. Wymień go na naładowany.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 106).
- Wewnętrzny akumulator podtrzymujący rozładował się. Włóż naładowany akumulator i odłóż aparat na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Chcesz zmienić datę lub godzinę.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (strona 106).

Pilot zdalnego sterowania nie działa.

- Akumulator jest rozładowany. Wymień go na nowy (strona 20).
- Założony jest pierścień przejściowy. Zdejmij pierścień (strona 18).
- Odległość od aparatu jest zbyt duża. Należy przybliżyć pilota zdalnego sterowania do czujnika aparatu (strona 15).

Zdjęcie wykonane w dużym powiększeniu jest zniekształcone.

- Zdjęcie może być zniekształcone z powodu zmiennych warunków atmosferycznych, zamglenia. Nie jest to usterka. Ponieważ nie jest możliwe sprawdzenie zdjęcia podczas nagrywania, firma Sony zaleca po zakończeniu nagrywania odtworzenie powiększonego zdjęcia na ekranie w celu jego sprawdzenia.

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu

Kody funkcji autodiagnostyki

Jeśli wyświetlony zostanie kod rozpoczynający się od litery, działa funkcja autodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone tutaj symbolami □□) są zawsze różne. Informują one o rodzaju wykrytego problemu.

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać nawet po kilkakrotnym wykonaniu przedstawionych poniżej czynności, konieczne może być oddanie aparatu do naprawy. W takiej sytuacji należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

C:32:□□

- Problem z podzespołem aparatu. Wyłącz i włącz zasilanie.

C:13:□□

- Aparat nie może odczytać danych z karty „Memory Stick Duo” ani zapisać na niej nowych danych. Spróbuj kilkakrotnie wyłączyć i włączyć ponownie aparat lub wyjąć i włożyć kartę „Memory Stick Duo”.
- Wystąpił błąd formatowania pamięci wewnętrznej aparatu lub wykryto niesformatowaną kartę „Memory Stick Duo”. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę „Memory Stick Duo” (strony 92, 95).
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat lub zawiera uszkodzone dane. Włóż nową kartę „Memory Stick Duo”.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Usterka aparatu. Przywróć ustawienia fabryczne aparatu (strona 96) i włącz ponownie jego zasilanie.

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.



- Słaby akumulator. Niezwłocznie naładuj akumulator. W zależności od warunków użytkowania oraz rodzaju akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze od 5 do 10 minut pracy.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożono inny akumulator niż NP-BG1 (w zestawie) lub NP-FG1 (nie należy do wyposażenia).

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Włóż Memory Stick

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 151).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Styki karty „Memory Stick Duo” są zabrudzone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (strona 151).

Brak dost. do Memory Stick Odmowa dostępu

- Używana karta „Memory Stick Duo” ma włączony przełącznik kontroli dostępu.

Błąd formatowania karty Memory Stick

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej

- Ponownie sformatuj nośnik (strony 92, 95).

Blokada karty Memory Stick

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiajączym zapis.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej

Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń niepotrzebne obrazy lub pliki (strona 56).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo” ani ich usuwać.

Brak obrazów

- Nie można odtworzyć obrazów zapisanych w pamięci wewnętrznej.
- Nie można odtworzyć obrazów, gdyż żadnego z nich nie zapisano w „Memory Stick Duo”.
- Wybrany katalog nie zawiera pliku, który można odtworzyć jako pokaz slajdów.

Błąd katalogu

- Katalog, którego nazwa rozpoczyna się od takich samych trzech cyfr, już istnieje na karcie pamięci „Memory Stick Duo” (fna przykład 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny katalog lub utwórz nowy katalog (strony 92, 93).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje katalog o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd. Firma Sony nie gwarantuje, że pliki obrazów będą odtwarzane za pomocą tego aparatu, jeśli zostały przetworzone na komputerze lub zapisane za pośrednictwem innego aparatu.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrano katalog, który nie może być katalogiem zapisu w aparacie. Wybierz inny folder (strona 93).

Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (strona 87).

Za duży rozmiar obrazu

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej, włącz stabilizator obrazu lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

640(Wys.jakość) niedostępna

- Filmy o rozmiarze 640(Wys. jakość) można nagrywać wyłącznie przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”. Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo” lub ustaw rozmiar obrazu na inny niż [640(Wys.jakość)].

Makro niemożliwe

- Opcja makro nie jest dostępna przy bieżących ustawieniach (strona 35).

Nie można zmienić ustawień lampy błyskowej

- Lampa błyskowa nie jest dostępna przy bieżących ustawieniach (strony 35, 38).

Wybrano maksymalną liczbę obrazów

- W trybie [Wiele obrazów] maksymalnie można wybrać 100 plików.
- Po wybraniu wszystkich plików obrazów z danego dnia/katalogu/grupy Ulubione maksymalna liczba wynosi 999.

- Do grupy Ulubione można dodać maksymalnie 999 plików obrazów, a znaczniki DPOF (polecenie wydruku) można dodać do maksymalnie 999 plików. Anuluj wybór.

Za słaby akumulator

- Podczas kopiowania obrazu zapisanego w pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo” należy korzystać z akumulatora w pełni naładowanego.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdź drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdź drukarkę.
- Sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować, nie jest uszkodzone.



- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie należy odłączać uniwersalnego kabla połączeniowego.

Przetwarzanie...

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.
- Po wybraniu wszystkich plików obrazów z danego dnia/katalogu/grupy Ulubione przetwarzanie może trwać dość długo.

Błąd muzyki

- Usunąć plik muzyczny lub zastąpić go zwykłym plikiem muzycznym.
- Wykonać polecenie [Formatuj muzykę], a następnie pobrać nowe pliki muzyczne.

Błąd formatowania pliku muzycznego

- Wykonać polecenie [Formatuj muzykę].

Operacja niemożliwa dla plików z filmami

- Wybrano funkcję niedostępną dla filmów.

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Przetwarzanie i inne funkcje edycyjne aparatu nie działają w przypadku plików obrazów przetworzonych na komputerze lub zapisanych za pośrednictwem innego aparatu.

Operacja niemożliwa gdy używane połączenie PictBridge

- Niektóre funkcje nie działają, gdy aparat jest podłączony do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Operacja niemożliwa w czasie wyjścia HD(1080i)

- Niektóre funkcje nie działają, gdy aparat jest podłączony do odbiornika TV o rozdzielczości HD.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Retuszowanie niektórych zdjęć może nie być możliwe.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Samowyzwalacz nie działa

- Przy tych ustawieniach samowyzwalacz nie jest dostępny (strona 35).

Odzyskaj dane Odzyskuje dane

- Informacje o danych lub inne dane są odzyskiwane w przypadku usunięcia obrazów na komputerze.



- Liczba obrazów przekracza maksymalną liczbę (20 000), przy której możliwe jest zarządzanie danymi za pomocą aparatu. Usunąć obrazy w trybie Widok daty.

Seria jest niedostępna

- Przy tych ustawieniach tryb serii nie jest dostępny.

Operacje trybu pomiaru niedostępne

- Przy tych ustawieniach tryb pomiaru światła nie jest dostępny.



Używanie aparatu za granicą — źródła zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatorów (w zestawie) i zasilacza sieciowego AC-LS5K (brak w zestawie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V przy 50/60 Hz.

- **Nie należy używać transformatorów elektronicznych (konwerterów podróżnych), ponieważ mogą one powodować awarie.**

Karta „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się jednak poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/ odczyt
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (z funkcją MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1+2
Memory Stick PRO Duo	○*2+3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2+3+4

*1) Aparat nie obsługuje szybkiego przesyłania danych przy użyciu interfejsu równoległego.

*2) Karty „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcję MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą algorytmy szyfrowania. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

*3) Można zapisywać filmy o jakości [640(Wys.jakość)].

*4) Aparat nie jest zgodny ze standardem 8-bitowego równoległego przesyłania danych. Obsługuje standard 4-bitowego równoległego przesyłania danych odpowiedni dla karty „Memory Stick PRO Duo”.

- Aparat obsługuje karty „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skróconą nazwą produktu „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.

- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu.
 - Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zaleca się wykonywanie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Flamastra nie należy dociskać zbyt mocno do etykiety informacyjnej.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter Memory Stick Duo.
- Przed przeniesieniem karty „Memory Stick Duo” w inne miejsce, a także gdy nie będzie ona używana przez dłuższy czas, należy ją umieścić w dostarczonym etui.
- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Zabronione jest zginanie karty „Memory Stick Duo”.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Do gniazda Memory Stick Duo nie należy wkładać przedmiotów innych niż karty „Memory Stick Duo”. W przeciwnym razie może dojść do usterki.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
 - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;

Karta „Memory Stick Duo”

- miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi dotyczące korzystania z adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo. Po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do urządzenia wyposażonego w gniazdo „Memory Stick” bez adaptera Memory Stick Duo wyjęcie jej z urządzenia może okazać się niemożliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu.
- Przed umieszczeniem w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick” adaptera Memory Stick Duo zawierającego kartę „Memory Stick Duo” należy się upewnić, że adapter Memory Stick Duo jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Do urządzenia z gniazdem „Memory Stick” nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo niezawierającego karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 16 GB są prawidłowo obsługiwane przez aparat.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick Micro” (brak w zestawie)

- Aby można było używać w aparacie karty „Memory Stick Micro”, należy włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „M2” o podwójnym rozmiarze, jej wyjęcie z aparatu może okazać się niemożliwe.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscu dostępnym dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Informacje o akumulatorze

Informacje o ładowaniu akumulatora

Zalecamy ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10°C do 30°C. W temperaturach spoza tego zakresu akumulator może nie naładować się całkowicie.

Wydajne użytkowanie akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Dlatego w niskich temperaturach czas pracy akumulatora jest krótszy. Aby zapewnić dłuższe użytkowanie akumulatora, zalecane jest wykonanie poniższej czynności:
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go nagrzać, i wkładać go do aparatu bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator zostanie szybko wyczerpany, jeśli często używana jest lampa błyskowa lub funkcja zoom.
- Zalecane jest zaopatrzenie się w zapasowe akumulatory, które wystarczą na czas pracy dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego, dzięki czemu przed zrobieniem zdjęcia będzie można wykonać zdjęcia próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Nie jest on wodoodporny.
- Akumulatora nie należy pozostawiać w miejscach bardzo gorących, jak na przykład w samochodzie lub wystawionego na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Sposób przechowywania akumulatora

- Przed rozpoczęciem przechowywania akumulator należy całkowicie rozładować i przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Aby akumulator działał prawidłowo, w okresie przechowywania należy go całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w aparacie co najmniej raz w roku.
- Aby rozładować akumulator, należy pozostawić aparat w trybie pokazu slajdów (strona 52) aż do wyłączenia zasilania.
- Aby zapobiec zapłamieniu styków, zwarcia itd., należy trzymać akumulator w dostarczonym futerale podczas przenoszenia i przechowywania.

Informacje na temat trwałości akumulatorów

- Trwałość akumulatorów jest ograniczona. Z biegiem czasu i na skutek użytkowania pojemność akumulatora maleje. Jeśli nastąpiło znacznie skrócenie okresu między ładowaniami, prawdopodobnie należy wymienić akumulator na nowy.
- Trwałość akumulatorów jest różna, w zależności od sposobu ich przechowywania i warunków pracy oraz otoczenia, w jakim są używane.

Zgodne akumulatory

- Akumulator NP-BG1 (w zestawie) można stosować tylko w modelach aparatów Cyber-shot zgodnych z typem G.
- Przy korzystaniu z akumulatora NP-FG1 (nie należy do wyposażenia) obok wskaźnika pozostałego czasu pracy akumulatora wyświetlany jest czas w minutach ( 60 min).

Informacje o ładowarce

Informacje o ładowarce

- W ładowarce (w zestawie) nie należy ładować akumulatorów innego typu niż NP-BG lub NP-FG. Z akumulatorów innego rodzaju niż wymieniony może wyciekać elektrolit, mogą się przegrzewać lub wybuchnąć podczas próby ich ładowania, stanowiąc niebezpieczeństwo obrażeń ciała związane z porażeniem prądem i oparzeniami.
- Naładowany akumulator należy wyjąć z ładowarki. W przypadku pozostawienia akumulatora w ładowarce czas jego trwałości może zostać skrócony.
- Kiedy lampka CHARGE miga, należy wyjąć ładowany akumulator, a następnie ponownie włożyć ten sam akumulator do ładowarki, aż do zatrzaśnięcia. Jeśli lampka CHARGE znowu zacznie migać, może to oznaczać uszkodzenie akumulatora lub włożenie do ładowarki akumulatora niewłaściwego typu. Należy wówczas sprawdzić, czy jest to właściwy typ akumulatora. Jeśli tak, należy wyjąć go, zastąpić nowym lub innym i sprawdzić, czy ładowarka działa właściwie. Jeśli ładowarka działa prawidłowo, mogło dojść do uszkodzenia akumulatorów.

**A**

Akumulator.....	153
Auto podgląd.....	105
Autofokus.....	8
Autom. orient.	104

B

Balans bieli.....	69
Błysk sychr.	104
Błysk wymuszony wyłączony	31
BRK.....	48
Brzęczyk.....	96

C

Celownik pomiaru punktowego.....	49
Centr AF.....	46
Chroń.....	87
COMPONENT.....	98
Czarno-białe.....	74
Czas otwarcia migawki.....	10
Czas otwarcia migawki, tryb priorytetowy.....	41
Częściowy kolor.....	84
Czułość wykryw. uśmiechu	66

D

Data.....	106
DirectX.....	114
DISP.....	26
Dodaje/Usuwa Ulubione.....	79
DPOF.....	88, 132
DRO.....	72
Druk.....	88, 128
Drukowanie bezpośrednie	129
Drukowanie w punkcie usługowym.....	132

E

Efekt rybiego oka.....	84
Ekran	
Podświetlenie ekranu LCD.....	26
Wskaźnik.....	21
Zmiana trybu wyświetlania.....	26
Ekran indeksu.....	51
Ekran LCD.....	26
Ekspozycja.....	10
Elastyczny punktowy AF	46
Elementy aparatu.....	15
EV.....	44

F

Filtr barwny.....	74
Filtr do efektu rozbłysku	84
Filtrowanie przez twarz	79
Fokus rozszerz.....	105
Format.....	92, 95
Formatuj muzykę.....	124

G

Głośność.....	50
Główne ustawienia 1.....	96
Główne ustawienia 2.....	98
Gniazdo DC IN.....	16

H

HD(1080i).....	98
Histogram.....	26
HOME.....	58

I

Info funkcji.....	96
Inicjalizuj.....	96
Instaluj.....	114

Inteligentny zoom.....	102
Intensywny.....	73
ISO.....	10, 11, 43

J

Jakość zdjęcia.....	12
Jednym dotk.....	70
JPG.....	120

K

Kasuj.....	56, 78
Format.....	92, 95
Katalog	
Tworzenie.....	92
Wybór.....	89
Zmiana.....	93
Kody funkcji autodiagnostyki.....	146
Kolor.....	12
Kombinacja bracketingu.....	67
Komputer.....	112
Kopiowanie obrazów	117, 125
Macintosh.....	125
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze.....	123
Oprogramowanie.....	114
Windows.....	112
Zalecana konfiguracja	113, 125
Komputer Macintosh.....	125
Zalecana konfiguracja	125
Komputer z systemem Windows.....	112
Zalecana konfiguracja	113
Kontrast.....	75
Kopiowanie obrazów do komputera.....	117

Kopiuje	93
Korekcja czerwonych oczu	82

L

Lampa błyskowa	14
Lampa błyskowa (Balans bieli)	70
Language Setting	107
Linia siatki	101
Lista dat	78

Ł

Ładowarka	154
Łatwe fotografowanie, tryb	30

M

Makro	31
Maskowanie nieostrości	83
Mass Storage	98
„Memory Stick Duo”	151
Menu	
Nagryw	63
Opcje	61
Podgląd	78
Menu podglądu	78
Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików	119
Miejsce zapisywania plików	119
Miękkie ogniskowanie	83
Moc błysku	71
Monitor	101
MPG	120
MTP	98
Multi AF	45
Music Transfer	124, 126

N

Nagryw	
Film	29
Zdjęcie	29
Narzędzie Memory Stick	92
Narzędzie muzyczne	124
Narzędzie pamięci wew.	95
Nastawienia nagrywania 1	100
Nastawienia nagrywania 2	104
Nastawienie zegara	106
Nastaw.	96
Nast. jedn. dotk.	70
Nasylenie koloru	75
Nazwa pliku	119
Niedoświetlenie	10
Night Shot	38
NTSC	99

O

Obróć	88
Odbiornik TV	108
Oglądanie obrazów	50
Oprogramowanie	114, 116, 124
Oslona przeciwsłoneczna obiektywu	18
Ostrość	8, 30, 76
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania	88, 132

P

PAL	99
Pamięć wewnętrzna	27
PictBridge	98, 129
Picture Motion Browser	116
Pierścień przejściowy	18
Piksel	12

Pilot zdalnego sterowania	20
Pobierz muzykę	124
Pochmurnie	69
Podłączanie	
Drukarka	130
Komputer	117
Odbiornik TV	108
Pojedynczy	101
Pokrętko regulacji wizjera	15
Pokrętko trybu pracy	28
Połączenie USB	98
Pomiar centralnie ważony	49
Pomiar punktowy	49
Pomiar wielopunktowy	49
Portret, tryb	34
Precyzyjny zoom cyfrowy	102
Promieniste rozmazanie	85
Przesunięcie programu	41
Prześwietlenie	10
Przycin	82
Przycisk FINDER/LCD	16
Przysłona	10
Przysłona, tryb priorytetowy	42
PTP	98

R

Ramka pola AF	45
Reduk czerw oczu	72
Redukcja szumu	73
Regulacja EV	26
Retro	85
Retusz	82
Ręczna regulacja naświetlenia, tryb	43
Ręczna regulacja ostrości	46

Ręczna regulacja podczas fotografowania.....	40
Rozmazanie.....	9
Rozmiar obrazu.....	12, 63
Rozpoznanie sceny.....	68
Rozszerzenie.....	123
Rozwiązywanie problemów.....	134
Rzeczywisty.....	73

S

Samowyzwalacz.....	32
SD.....	98
Sepia.....	74
Seria.....	48
Slajdy.....	52, 81
SteadyShot.....	76
Stopniowanie ekspoz.....	67
Synchronizacja z wolną migawką.....	31
System operacyjny.....	113, 125

Ś

Światło dzienne.....	69
Światło świetłówki 1, 2, 3.....	70

T

Tarcza.....	39
Teleobiektyw.....	19, 103
Tryb AF.....	101
Tryb Auto regulacja.....	29
Tryb Autoprogram.....	28
Tryb demo uśmiech.....	97
Tryb Duża czułość.....	34
Tryb Fajerwerki.....	34
Tryb koloru.....	73
Tryb Lampka błyskowa.....	31, 64
Tryb NAGR.....	48, 67
Tryb oglądania.....	77, 78

Tryb Pejzaż.....	34
Tryb Plaża.....	34
Tryb pomiaru.....	49
Tryb Portret-zmierzch.....	34
Tryb półautomatyczny.....	46
Tryb Śnieg.....	34
Tryb Zaawansowane fot. sport.....	34
Tryb Zmierzch.....	34
Trzymanie aparatu.....	29

U

Ulubione.....	77
Uniwersalny kabel-połączeniowy.....	117, 130
Usuwanie obrazów.....	56
Uśmiechy.....	85
Utwórz katalog REC.....	92
Używanie aparatu za granicą.....	150

V

VGA.....	13
----------	----

W

Wartość F.....	40
Wciskanie do połowy.....	8
Widok daty.....	77
Widok katalogu.....	77
Wiele zmian wielkości.....	86
Wizjer.....	16
Włączenie błysku wymuszonego.....	31
Wolna migawka NR.....	22
Wskaźnik.....	21
Wskaźnik blokady AE/AF.....	29
Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty aparatu.....	146
Wspomaganie AF.....	100
Wybierz katalog.....	89

Wybór sceny.....	33, 63
Wyjście wideo.....	99
Wykrywanie twarzy.....	65
Wykrywanie uśmiechu.....	66
Wyśw zoomu szer.....	99

Z

Zarządzanie pamięcią.....	92
Zdjęcie z uśmiechem, tryb.....	34, 36
Złącze wielofunkcyjne.....	108, 117, 130
Zmień katalog REC.....	93
Zoom.....	30
Zoom cyfrowy.....	102
Zoom optyczny.....	30, 102
Zoom przy odtwarzaniu.....	51

Ż

Żarowe.....	70
-------------	----

Uwagi dotyczące licencji

W pamięci aparatu są zainstalowane programy „C Library”, „Expat” i „zlib”. Oprogramowanie jest przez nas udostępniane na podstawie umów licencyjnych zawartych z właścicielami praw autorskich. Zgodnie z życzeniem właścicieli praw autorskich do tych aplikacji, mamy obowiązek przekazać użytkownikom poniższe informacje. Prosimy o zapoznanie się z poniższymi sekcjami.

Należy zapoznać się z treścią pliku „license1.pdf”, który znajduje się w folderze „License” na dysku CD-ROM. Na tym dysku znajdują się licencje (w języku angielskim) oprogramowania „C Library”, „Expat” i „zlib”.

Informacje o oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

W pamięci aparatu jest zainstalowane oprogramowanie objęte poniższą licencją GNU General Public License (zwaną dalej „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (zwaną dalej „LGPL”).

Niniejszym zawiadamia się, że użytkownik ma prawo dostępu do kodu źródłowego takich programów oraz jego modyfikacji i redystrybucji, na warunkach określonych w dołączonej licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w sieci Web. Można go pobrać, korzystając z następującego adresu URL:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Prosimy o niekontaktowanie się z nami w sprawach treści kodu źródłowego.

Należy zapoznać się z treścią pliku „license2.pdf”, który znajduje się w folderze „License” na dysku CD-ROM. Na tym dysku znajdują się licencje (w języku angielskim) oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF niezbędny jest program Adobe Reader. Jeśli nie jest on zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>