

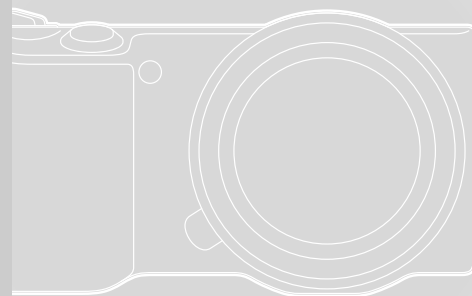
SONY®

4-183-857-11(2)

NEX-3/NEX-5

Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami

Instrukcja obsługi



Przygotowanie aparatu
Opanowanie podstawowych operacji
Korzystanie z funkcji nagrywania
Korzystanie z funkcji odtwarzania
Sprawdzanie dostępnych funkcji
Importowanie obrazów do komputera
Pozostałe informacje

Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

<http://www.sony.net/>

Wydrukowano przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

©2010 Sony Corporation Printed in Thailand



4183857110

α

mocowaniem E

NEX-3/NEX-3C/NEX-5/NEX-5C

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzeń na deszcz i chronić je przed wilgocią.

WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA -ZACHOWAJ TE INSTRUKCJE NIEBEZPIECZEŃSTWO -ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, POSTĘPUJ ZGODNIE Z TYMI INSTRUKCJAMI

Jeżeli kształt wtyczki nie pasuje do gniazda elektrycznego, użyj adaptera wtyczki (tzw. przejściówki) o właściwej dla gniazda elektrycznego konfiguracji.

OSTRZEŻENIE

| Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzenie, upuszczanie lub nadeptanie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60 °C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.

- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

| Ładowarka akumulatora

Nawet jeśli lampka CHARGE nie świeci się, ładowarka nie jest odłączona od źródła prądu zmiennego dopóki jest podłączona do gniazdka sieciowego.

Jeżeli wystąpią problemy z ładowarką podczas jej używania, należy natychmiast wyłączyć zasilanie, odłączając wtyczkę od gniazdka sieciowego.

Uwaga dla klientów w Europie

| Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywę UE

Producentem tego produktu jest firma Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia.

Autoryzowanym przedstawicielem w sprawach bezpieczeństwa produktu i Normy kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) jest firma Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy.

Aby uzyskać informacje na temat dowolnych usług lub gwarancji, należy zapoznać się z adresami podanymi w oddzielnych dokumentach o usługach i gwarancji.

Niniejszy produkt został przetestowany i uznany za spełniający wymagania dyrektywy EMC dotyczące korzystania z kabli połączeniowych o długości poniżej 3 metrów.

| Uwaga

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

| Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).

I Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)



Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu.

Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w

ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

I Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami,

możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Spis treści

Przygotowanie aparatu

Sprawdzenie dołączonych akcesoriów	8
Elementy aparatu	10
Przygotowanie akumulatora	14
Zakładanie/zdejmowanie obiektywu	18
Wkładanie karty pamięci (oddzielnie w sprzedaży)	20
Mocowanie lampy błyskowej	22
Włączanie aparatu i ustawianie daty	24

Opanowanie podstawowych operacji

Fotografowanie	26
Nagrywanie filmów	27
Odtwarzanie obrazów	28
Usuwanie obrazów	30
Korzystanie z pokrętła regulacyjnego i przycisków programowalnych	31
Korzystanie z funkcji pomocy w aparacie	33

Korzystanie z funkcji nagrywania

Łatwe uzyskiwanie nieostrego tła (Sterowanie rozmyciem tła).....	34
Wybór trybu błysku.....	35
Regulacja jasności zdjęć (Kompensacja ekspozycji).....	36
Korzystanie z samowyzwalacza	36
Zdjęcia seryjne.....	37
Zmiana wyświetlanych informacji (DISP)	38
Rejestrowanie obrazów w różnych trybach pracy.....	38
Wybór rozmiaru obrazu	43
Ustawianie ostrości na wybranej twarzy (Wykrywanie twarzy)	45

Korzystanie z funkcji odtwarzania

Powiększanie odtwarzanego obrazu (Powiększ).....	46
Wyświetlanie listy obrazów	47
Oglądanie obrazów na telewizorze	48

Sprawdzanie dostępnych funkcji

Lista menu	49
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach rejestrowania obrazów.....	56
Dostępne tryby błysku.....	57

Importowanie obrazów do komputera

Instalowanie oprogramowania	58
Możliwości dostarczonego oprogramowania	60
Tworzenie płyty z filmami (NEX-5/5C)	61

Pozostałe informacje

Sprawdzanie liczby możliwych do zarejestrowania zdjęć.....	63
Wykaz symboli wyświetlanych na monitorze LCD	65
Więcej informacji o aparacie (Podręcznik aparatu α).....	68
Rozwiązywanie problemów	69
Środki ostrożności.....	74
Dane techniczne.....	78
Indeks	83

Niniejsza instrukcja obsługi dotyczy modeli NEX-3/3C i NEX-5/5C. Ilustracje w instrukcji przedstawiają model NEX-5/5C, chyba że podano inaczej. Różnice między obydwoma modelami są następujące:

Model	Format pliku filmowego	Pilot
NEX-5/5C*	AVCHD**/MPEG-4	Dostępny
NEX-3/3C*	MPEG-4	Niedostępny

* Model NEX-5C/3C nie jest zgodny z systemem Eye-Fi.

** W celu sprawdzenia, czy posiadany aparat jest urządzeniem zgodnym z zapisem 1080 60i bądź z zapisem 1080 50i, należy skontrolować następujące oznaczenia na spodzie aparatu.

aparat zgodny z zapisem 1080 60i: 60i

aparat zgodny z zapisem 1080 50i: 50i

Niniejsza instrukcja dotyczy kilku modeli dostarczanych z różnymi obiektywami.

Nazwa modelu zależy od dostarczonego obiektywu.

Nazwa modelu	Obiektyw
NEX-5A/5CA/3A/3CA	E16 mm
NEX-5D/5CD/3D/3CD	E18 – 55 mm i E16 mm
NEX-5H/5CH	E18 – 200 mm
NEX-5K/5CK/3K/3CK	E18 – 55 mm

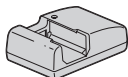
Sprawdzenie dołączonych akcesoriów

Najpierw należy sprawdzić nazwę modelu posiadanego aparatu (strona 7). Dołączone akcesoria zależą od modelu.

Liczba w nawiasie oznacza ilość sztuk.

Wspólne akcesoria

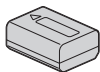
- Ładowarka akumulatora BC-VW1 (1)



- Przewód zasilający (1) (nie dołączany w przypadku USA i Kanady)



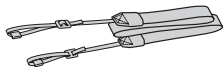
- Akumulator NP-FW50 (1)



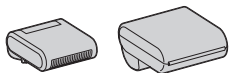
- Kabel USB (1)



- Pasek na ramię (1)



- Lampa błyskowa (1)/Futerał lampy błyskowej (1)



- Płyta CD-ROM (1)
 - Oprogramowanie użytkowe aparatu α
 - Podręcznik aparatu α
- Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja) (1)

NEX-5A/5CA/3A/3CA

- Obiektyw jednoogniskowy E16 mm/Pokrywa obiektywu (1) (zamocowane do aparatu)

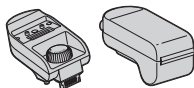
NEX-5D/5CD/3D/3CD

- Obiektyw jednoogniskowy E16 mm/Pokrywa obiektywu/Pokrywa tylna obiektywu (1)
- Obiektyw o zmiennej ogniskowej E18 – 55 mm/Pokrywa obiektywu (1) (zamocowane do aparatu)/Osłona przeciwdblaskowa (1)

NEX-5H/5CH

- Obiektyw o zmiennej ogniskowej E18 – 200 mm/Pokrywa obiektywu/Pokrywa tylna obiektywu (1) (zamocowane do aparatu)/Osłona przeciwdblaskowa (1)

- Przedłużacz do lampy błyskowej (1)/Futerał przedłużacza (1)



- Dekiel na korpus (1)
(zamocowany do aparatu)



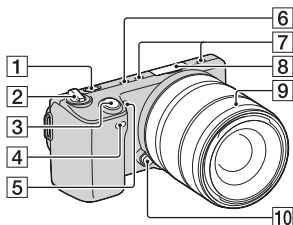
■ NEX-5K/5CK/3K/3CK

- Obiektyw o zmiennej ogniskowej E18 – 55 mm/
Pokrywa obiektywu (1)
(zamocowane do aparatu)/
Osłona przeciwdblaskowa (1)

Elementy aparatu

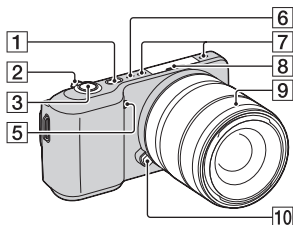
Szczegółowe informacje na stronach podanych w nawiasie.

NEX-5/5C



- 1 Przycisk  (Odtwarzanie) (28)
- 2 Przełącznik ON/OFF (Zasilanie) (24)
- 3 Spust migawki (27)
- 4 Czujnik pilota
- 5 Wspomaganie AF/Lampka samowyzwalacza/Lampka Zdjęcie z uśmiechem
- 6 Głośnik
- 7 Mikrofon*
- 8 Złącze akcesoriów (22)
- 9 Obiektyw (18)
- 10 Przycisk zwalniania obiektywu (19)

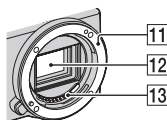
NEX-3/3C



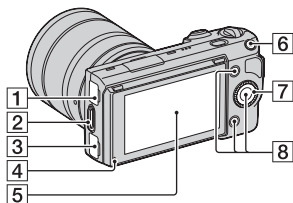
- 11 Mocowanie obiektywu
- 12 Przetwornik obrazu**
- 13 Styk obiektywu**


* Nie zasłaniać tego elementu podczas nagrywania filmów.
 ** Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

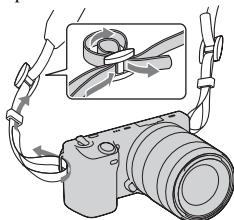
Po odłączeniu obiektywu (NEX-5/5C/3/3C)



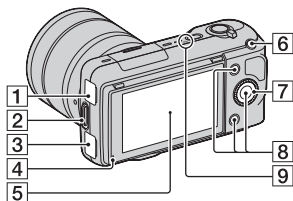
NEX-5/5C



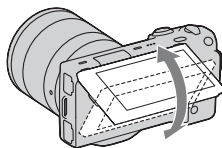
- 1 Gniazdo  (USB)
- 2 Zaczep paska na ramię
Wskazane jest przymocowanie paska na ramię, aby nie upuścić aparatu.




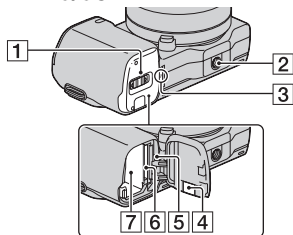
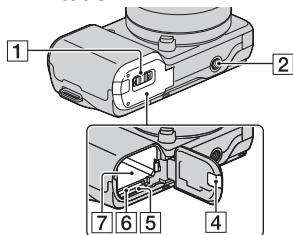
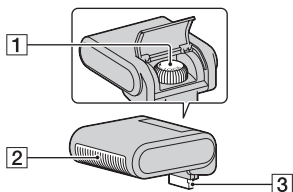
NEX-3/3C



- 3 Gniazdo HDMI (48)
- 4 Czujnik światła
- 5 Monitor LCD
Możliwość pochylenia monitora LCD aparatu pozwala na fotografowanie z różnych pozycji.



- 6 Przycisk MOVIE (film) (27)
- 7 Pokrętko regulacyjne (31)
- 8 Przyciski programowalne (32)
- 9 Znacznik pozycji przetwornika obrazu 

NEX-5/5C**NEX-3/3C****Lampa błyskowa**

- 1 Śruba
2 Lampa błyskowa
3 Złącze*

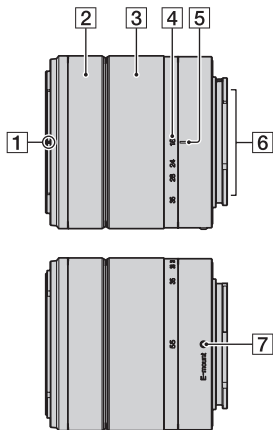
* Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

- 1 Pokrywa wnęki akumulatora i karty (15, 20)
2 Gniazdo statywu
• Używać statywu ze śrubą krótszą niż 5,5 mm. Stabilne zamocowanie aparatu nie będzie możliwe na statywach ze śrubami dłuższymi niż 5,5 mm, grozi to także uszkodzeniem aparatu.
3 Znacznik pozycji przetwornika obrazu \oplus
4 Pokrywa płytki połączeniowej
Do podłączenia zasilacza sieciowego AC-PW20 (oddzielnie w sprzedaży)
5 Lampka aktywności (21)
6 Gniazdo karty pamięci (20)
7 Wnęka akumulatora (15)

■ Obiektyw

Informacje na temat obiektywu E18 – 200 mm można znaleźć w instrukcji obsługi obiektywu E18 – 200 mm (w zestawie).

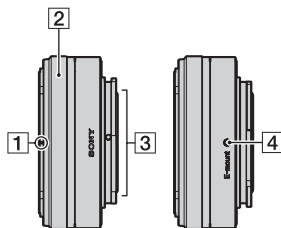
E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (w zestawie z modelem NEX-5D/5CD/5K/5CK/3D/ 3CD/3K/3CK)



- 1 Znacznik osłony przeciwdblaskowej
- 2 Pierścień ustawiania ostrości
- 3 Pierścień zoomu
- 4 Skala ogniskowej
- 5 Znacznik ogniskowej
- 6 Styki obiektywu*
- 7 Znacznik mocowania obiektywu

* Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

E16 mm F2.8 (w zestawie z modelem NEX-5A/5CA/3A/3CA)



- 1 Znacznik konwertera*
- 2 Pierścień ustawiania ostrości
- 3 Styki obiektywu**
- 4 Znacznik mocowania obiektywu

* Konwerter sprzedawany jest oddzielnie.

** Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

Przygotowanie akumulatora

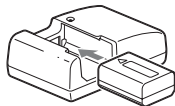
Przed pierwszym użyciem aparatu należy naładować akumulator „InfoLITHIUM” NP-FW50 (w zestawie).

Ładowanie akumulatora

Akumulator „InfoLITHIUM” można ładować, nawet jeśli nie został całkowicie rozładowany. Można go także używać, jeśli nie został w pełni naładowany.

1 Włożyć akumulator do ładowarki.

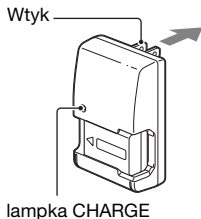
- Wsunąć akumulator do oporu, co jest sygnalizowane charakterystycznym kliknięciem.



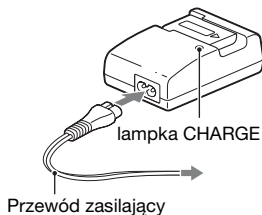
2 Podłączyć ładowarkę do gniazda elektrycznego.

- Po zakończeniu ładowania lampka CHARGE gaśnie.
- Czas potrzebny do naładowania całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25 °C wynosi około 250 minut.

W przypadku USA i Kanady



W przypadku krajów/ regionów innych niż USA i Kanada



Uwagi

- Czas ładowania zależy od stopnia rozładowania akumulatora i warunków ładowania.
- Wskazane jest ładowanie akumulatora w temperaturze zewnętrznej pomiędzy 10 °C a 30 °C. Efektywne naładowanie akumulatora poza tym zakresem temperatur może okazać się niemożliwe.
- Podłączyć ładowarkę do znajdującego się w pobliżu gniazda elektrycznego.
- Nie wolno podejmować prób ponownego ładowania akumulatora zaraz po jego naładowaniu lub w przypadku, gdy akumulator nie był używany po naładowaniu. W przeciwnym razie wydajność akumulatora może ulec pogorszeniu.



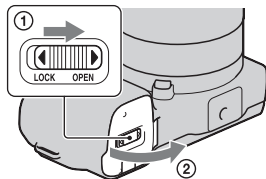
Korzystanie z aparatu za granicą – źródło zasilania

Aparatu, ładowarki akumulatora i zasilacza sieciowego AC-PW20 (oddzielnie w sprzedaży) można używać w dowolnym kraju lub regionie, gdzie napięcie zasilające prądu zmiennego w sieci ma wartość z przedziału od 100 V do 240 V prądu zmiennego, 50 Hz/60 Hz.

Nie wolno używać transformatorów elektronicznych (przetworników turystycznych), ponieważ mogą one spowodować awarię.

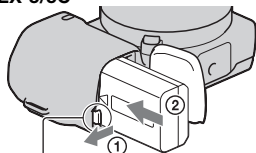
Wkładanie naładowanego akumulatora

- 1 Przesunąć dźwignię otwierania pokrywy i otworzyć pokrywę.



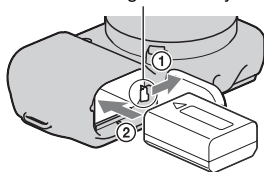
- 2 Mocno wsunąć akumulator do oporu, naciskając końcem akumulatora dźwignię blokady.

NEX-5/5C

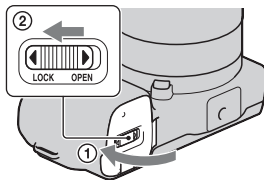


Dźwignia blokady

NEX-3/3C Dźwignia blokady



- 3 Zamknąć pokrywę.



■ Sprawdzanie poziomu naładowania akumulatora

Sprawdzić poziom w oparciu o poniższe wskaźniki i liczby wyrażone w procentach wyświetlone na monitorze LCD.

Poziom naładowania akumulatora						„Wyczerpany akumulator.”
	Wysoki Niski					Nie można zarejestrować więcej obrazów.

Uwaga

- 16 • W niektórych wypadkach wyświetlany poziom może nie być prawidłowy.



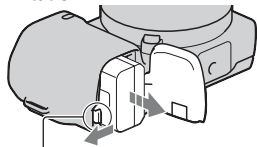
Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

Akumulator „InfoLITHIUM” to akumulator litowo-jonowy, wyposażony w funkcje wymiany informacji dotyczących warunków pracy z aparatem. W przypadku akumulatora „InfoLITHIUM” czas pozostały do jego rozładowania jest wyświetlany w procentach i zależy on od warunków pracy aparatu.

Wymywanie akumulatora

Wyłączyć aparat i przesunąć dźwignię blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Uważać, aby nie upuścić akumulatora.

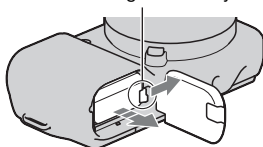
NEX-5/5C



Dźwignia blokady

NEX-3/3C

Dźwignia blokady



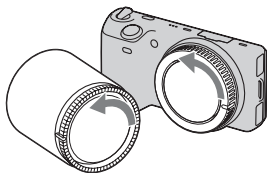
Zakładanie/zdejmowanie obiektywu

Aparat jest dostarczany z założonym obiektywem (za wyjątkiem modelu NEX-5H/5CH).

W przypadku zakładania innych obiektywów należy zapoznać się z poniższymi punktami.

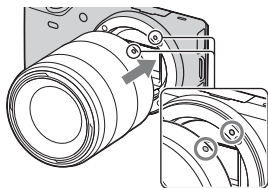
- 1 Jeżeli założony jest dekiel korpusu lub osłona transportowa, należy je ściągnąć z aparatu lub obiektywu.

- Wymianę obiektywu należy przeprowadzić szybko, unikając zakurzonych miejsc, aby do wnętrza aparatu nie przedostał się kurz lub inne zanieczyszczenia.



- 2 Zamocować obiektyw po uprzednim wyrównaniu białych znaczników indeksowych na obiektywie i na aparacie.

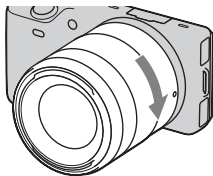
- Trzymać aparat przednią stroną skierowaną w dół, aby do wnętrza aparatu nie przedostał się kurz.



Białe znaczniki indeksowe

- 3 Docisnąwszy lekko obiektyw do aparatu, obrócić go zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż do pozycji blokady, co sygnalizowane jest charakterystycznym kliknięciem.

- Obiektyw należy nakładać prosto.

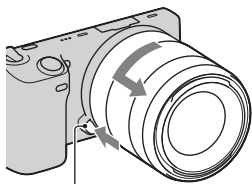


Uwagi

- Zakładając obiektyw, uważać, aby nie nacisnąć przycisku zwalniania obiektywu.
- Nie zakładać obiektywu na siłę.
- W przypadku obiektywu A-mount (oddzielnie w sprzedaży) wymagany jest adapter obiektywu (oddzielnie w sprzedaży). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z adapterem obiektywu.

Zdejmowanie obiektywu

- 1 Nacisnąć do oporu przycisk zwalniania obiektywu i wykręcić obiektyw, obracając go w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



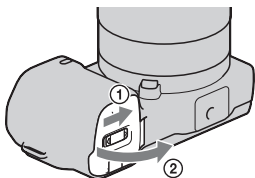
Przycisk zwalniania obiektywu

Uwagi

- Pyłki kurzu lub inne zanieczyszczenia przylegające do powierzchni przetwornika obrazu (odpowiednika błony filmowej), które przedostały się do wnętrza aparatu podczas wymiany obiektywu, mogą być widoczne na zdjęciu w pewnych warunkach fotografowania. Funkcja usuwania kurzu, zapobiegająca osiadaniu kurzu na przetworniku obrazu, polega na włączeniu lekkich wibracji w aparacie po wyłączeniu urządzenia. Obiektyw należy jednak zakładać lub zdejmować możliwie szybko, unikając zakurzonych miejsc.
- Nie pozostawiać aparatu bez założonego obiektywu.

Wkładanie karty pamięci (oddzielnie w sprzedaży)

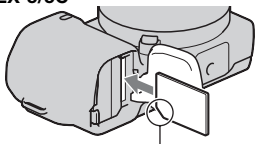
1 Otworzyć pokrywę.



2 Włożyć kartę pamięci.

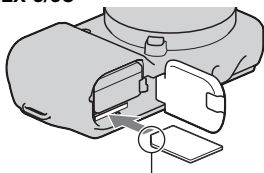
- Zgodnie z rysunkiem wsunąć kartę do oporu, co jest sygnalizowane charakterystycznym kliknięciem.

NEX-5/5C



Sprawdzić kierunek ściętego narożnika.

NEX-3/3C



Sprawdzić kierunek ściętego narożnika.

3 Zamknąć pokrywę.

■ Karty pamięci, których można używać

W opisywanym aparacie można używać poniższych kart pamięci: „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, SD, SDHC i SDXC. Nie można używać kart MultiMediaCard.

W przypadku nagrywania filmów wskazane jest korzystanie z poniższych kart pamięci: W niniejszej instrukcji zarówno karty „Memory Stick PRO Duo” jak i „Memory Stick PRO-HG Duo” określane są mianem kart „Memory Stick PRO Duo”, a karty pamięci SD, SDHC i SDXC określane są mianem „kart SD”.

- MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) („Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
- MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo”)
- SD, SDHC, SDXC (Klasy 4 lub wyższej)

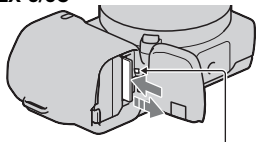
Uwaga

- Obrazów zarejestrowanych na karcie pamięci SDXC nie można importować ani odtwarzać na komputerach lub urządzeniach AV niezgodnych z systemem exFAT. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia należy upewnić się, że jest ono zgodne z systemem exFAT. W przypadku podłączenia aparatu do niezgodnego urządzenia może pojawić się monit o sformatowanie karty. W żadnym wypadku nie wolno formatować karty w odpowiedzi na ten monit, gdyż w przeciwnym razie zostaną usunięte wszystkie dane z karty. (exFAT to system plików wykorzystywany na kartach pamięci SDXC.)

Wymywanie karty pamięci

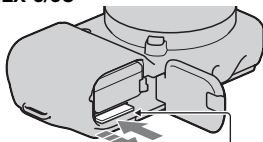
Otworzyć pokrywę, upewnić się, że lampka aktywności nie jest podświetlona, i raz nacisnąć kartę pamięci.

NEX-5/5C



lampka aktywności

NEX-3/3C



lampka aktywności

Uwaga

- Gdy podświetlona jest lampka aktywności, nie wyjmować karty pamięci i akumulatora, ani nie wyłączać zasilania. Dane mogą ulec uszkodzeniu.

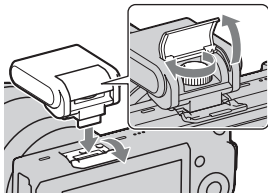
Mocowanie lampy błyskowej

Jeżeli w trakcie fotografowania ma być używana lampa błyskowa, należy ją zamocować (w zestawie).

Podniesienie lampy błyskowej włącza ją, a opuszczenie - wyłącza.

1 Lampę należy podłączyć do złącza akcesoriów aparatu.

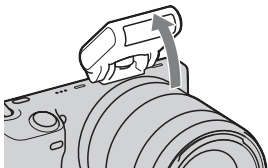
- Gdy używany jest obiektyw E18 – 200 mm, należy podłączyć przedłużacz (strona 23).




2 Unieruchomić lampę dokręceniem śruby.

3 Aby uzyskać błysk, należy najpierw podnieść lampę.

- Jeżeli lampa nie będzie wykorzystywana, należy ją opuścić.

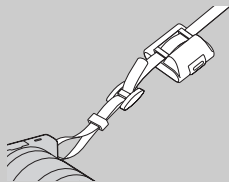


Uwagi

- Lampa jest zasilana z aparatu. W trakcie ładowania lampy na monitorze LCD miga wskaźnik . Gdy wspomniany symbol miga, nie można nacisnąć spustu migawki.
- Lampę należy wetknąć do oporu do inteligentnego gniazda osprzętu aparatu i unieruchomić, dokręcając śrubę. Upewnić się, że lampa błyskowa jest dobrze przymocowana do aparatu.



Przenoszenie lampy błyskowej

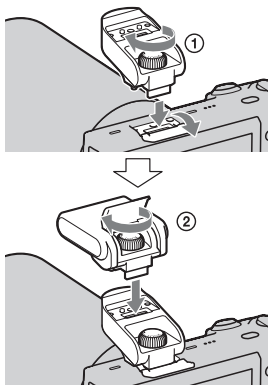


Wygodnie jest przypiąć futerał lampy do paska na ramię.
Nieużywaną lampę błyskową należy przechowywać w futerale zabezpieczającym przed uszkodzeniem.

■ Mocowanie przedłużacza (w przypadku korzystania z obiektywu E18 – 200 mm)

W przypadku podłączenia lampy błyskowej bezpośrednio do aparatu, na fragmentach zdjęć będzie widoczny cień obiektywu. Aby uniknąć takiej sytuacji, wystarczy podłączyć przedłużacz.

- ① Dobrze przymocować przedłużacz do aparatu
- ② Przymocować lampę błyskową do przedłużacza i przykręcić śrubę.



Uwaga

- Do przedłużacza można podłączać tylko lampę błyskową z zestawu.

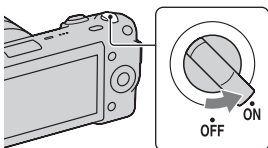
Włączanie aparatu i ustawianie daty

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i godziny.

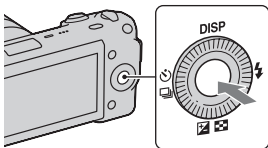
- 1 Ustawić przełącznik zasilania w pozycji ON w celu włączenia aparatu.

Pojawi się ekran ustawiania daty i godziny.

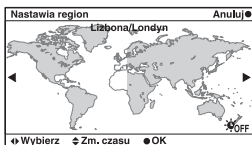
- Aby wyłączyć aparat, ustawić przełącznik zasilania w pozycji OFF.



- 2 W celu zatwierdzenia nacisnąć środkową sekcję pokrętki regulacyjnego [OK].



- 3 Wybrać region naciskając prawą bądź lewą sekcję pokrętki regulacyjnego, po czym nacisnąć sekcję środkową.

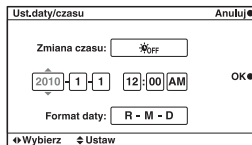


- 4 Naciskając lewą lub prawą sekcję pokrętki regulacyjnego, wybrać odpowiednie pole, po czym naciskając górną lub dolną sekcję albo obracając pokrętkę regulacyjnym, ustawić wartość numeryczną.

Zmiana czasu: Włączanie lub wyłączenie automatycznej zmiany czasu na letni lub zimowy.

Format daty: Wybór formatu wyświetlania daty.

- Północ to 12:00 AM, a południe - 12:00 PM.



- 5 Powtarzając czynność opisaną w punkcie 4 ustawić pozostałe pozycje, a następnie nacisnąć środkową sekcję pokrętki regulacyjnego.

Uwaga

- W opisywanym aparacie nie ma możliwości nakładania daty na zdjęcia. Korzystając z programu „PMB” z płyty CD-ROM (w zestawie), można zapisywać i drukować zdjęcia z datą. Więcej informacji zawiera „PMB Help” (strona 60).

Zmiana ustawienia daty i godziny/Sprawdzenie aktualnego ustawienia zegara

Nacisnąć [Menu], po czym wybrać kolejno: [Ustawienia] → [Ust.daty/czasu] (strona 31, 53).

Pamiętanie ustawienia daty i godziny

Wbudowany akumulator opisywanego aparatu umożliwia pamiętanie daty, godziny i innych ustawień niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone lub nie, albo akumulator włożony lub nie. Szczegółowe informacje na stronie 75.

Fotografowanie

W trybie **iA** (Inteligentna auto) w aparacie przeprowadzana jest analiza obiektu, która umożliwia fotografowanie z optymalnymi ustawieniami.

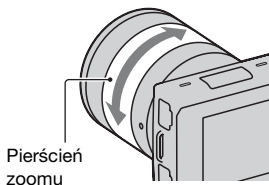
- 1 Ustawić przełącznik zasilania w pozycji ON w celu włączenia aparatu.

- 2 Skierować aparat na obiekt.
Po rozpoznaniu ujęcia przez aparat na monitorze LCD pojawi się symbol rozpoznanego ujęcia i pomoc. ☾ (Nocny widok), 🌃 (Noc.wid.-statyw), 🧑 (Nocny portret), 📷 (Pod światło), 🧑 (Portret pod światło), 🧑 (Portret), 🏞️ (Krajobraz) lub 📷 (Makro).

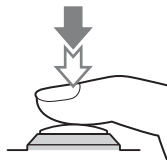


Symbol rozpoznanego ujęcia i pomoc

- 3 W przypadku obiektywu o zmiennej ogniskowej należy obrócić pierścień zoomu, a dopiero potem przystąpić do robienia zdjęcia.



- 4 Nacisnąć spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Po potwierdzeniu ostrości rozlegnie się sygnał dźwiękowy i zostanie podświetlony wskaźnik ●.



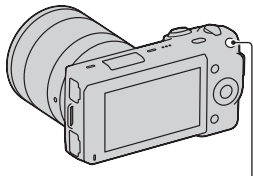
Wskaźnik ostrości

- 5 Nacisnąć spust migawki do oporu, aby wykonać zdjęcie.

Nagrywanie filmów

- 1 Ustawić przełącznik zasilania w pozycji ON w celu włączenia aparatu.
- 2 Skierować aparat na obiekt.

- 3 Nacisnąć przycisk MOVIE, aby rozpocząć nagrywanie. Ostrość i jasność regulowane są automatycznie. Naciśnięcie spustu migawki do połowy w trakcie nagrywania pozwala szybciej ustawić ostrość.




Przycisk MOVIE

- 4 Ponowne naciśnięcie przycisku MOVIE kończy operację nagrywania.

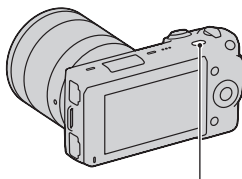

Uwagi

- Podczas nagrywania filmu mogą być również rejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu oraz odgłosy mechanizmu obiektywu. Nagrywanie dźwięku można wyłączyć wybierając kolejno: [Menu] → [Ustawienia] → [Nagr. dźwięku filmu] → [WYŁ.] (strona 31, 53).
- Kąt widzenia w przypadku filmów jest węższy niż w przypadku zdjęć. Po naciśnięciu przycisku MOVIE na ekranie aparatu wyświetlany jest pusty kadr pokazujący faktyczny obszar, który będzie rejestrowany.

Odtwarzanie obrazów


- 1 Nacisnąć przycisk  (odtwarzanie).

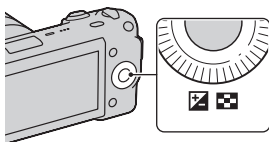
Na monitorze LCD jest wyświetlane ostatnio zarejestrowane zdjęcie. Zdjęcie jest wyświetlane w pełnym rozmiarze.


Przycisk  (odtwarzanie)**Wybór obrazu**

Obrócić pokrętkę regulacyjnym.

Odtwarzanie filmów

- 1 W trybie odtwarzania nacisnąć  (Indeks obrazów) na pokrętkę regulacyjnym. Zostanie wyświetlonych sześć obrazów.



- 2 Nacisnąć kilkakrotnie lewą sekcję pokrętła regulacyjnego, aby wybrać  (film), po czym nacisnąć sekcję środkową.



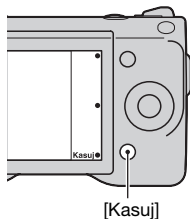
- 3 Obracając pokrętłem regulacyjnym, wybrać odpowiedni film, po czym nacisnąć sekcję środkową.

Podczas odtwarzania filmów	Obsługa pokrętła regulacyjnego
Wstrzymanie/wznowienie odtwarzania	Nacisnąć środkową sekcję.
Przewijanie do przodu	Nacisnąć prawą sekcję lub obrócić w prawo.
Przewijanie do tyłu	Nacisnąć lewą sekcję lub obrócić w lewo.
Odtwarzanie w przód w zwolnionym tempie (Tylko model NEX-5/5C)	Obrócić w prawo w trybie pauzy.
Odtwarzanie w tył w zwolnionym tempie (Tylko model NEX-5/5C)	Obrócić w lewo w trybie pauzy.
Regulacja poziomu głośności	Nacisnąć dolną sekcję → górna/dolna sekcja.

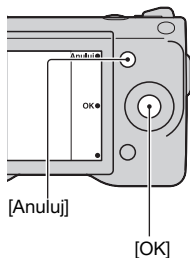
Usuwanie obrazów

Można usunąć aktualnie wyświetlany obraz.

- 1 Wyświetlić odpowiedni obraz i nacisnąć [Kasuj].



- 2 W celu zatwierdzenia nacisnąć środkową sekcję pokrętki regulacyjnej [OK]. Aby przerwać operację, wystarczy nacisnąć [Anuluj].








Usuwanie grupy obrazów

Wybrać kolejno [Menu] → [Odtwarzanie] → [Kasuj], aby zaznaczyć i usunąć jednocześnie kilka wybranych obrazów.

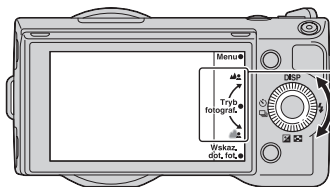
Korzystanie z pokrętła regulacyjnego i przycisków programowalnych

Pokrętło regulacyjne i przyciski programowalne służą do uruchamiania różnych funkcji aparatu.

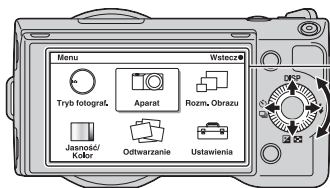
■ Pokrętło regulacyjne

W przypadku fotografowania do pokrętła regulacyjnego przypisane są funkcje DISP (Wyświetlane dane),  (Tryb błysku),  (Kompens. eksp.) i  /  (Tryb pracy). Podczas odtwarzania do pokrętła regulacyjnego przypisane są funkcje DISP (Wyświetlane dane) i  (Indeks obrazów).

Obracanie pokrętłem regulacyjnym lub naciskanie jego prawej/lewej/górnej/dolnej sekcji zgodnie z informacją wyświetlaną na ekranie pozwala wybierać ustawiane parametry. Zatwierdzenie wyboru odbywa się przez naciśnięcie środkowej sekcji pokrętła regulacyjnego.



Strzałka oznacza, że pokrętło regulacyjne można obrócić.



Po wyświetleniu odpowiednich opcji na ekranie można je przeglądać obracając pokrętłem regulacyjnym lub naciskając jego górną/dolną/lewą/prawą sekcję. Naciśnięcie sekcji środkowej zatwierdza wybór.

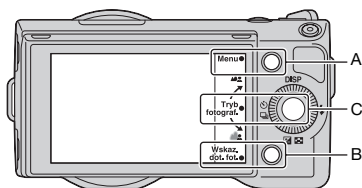
Przyciski programowalne

Przyciski programowalne pełnią różne funkcje w zależności od kontekstu ich użycia.

Na ekranie wyświetlane są role (funkcje) przypisane poszczególnym przyciskom programowalnym.

W celu użycia funkcji podanej w górnym prawym rogu ekranu należy nacisnąć przycisk programowalny A. W celu użycia funkcji podanej w dolnym prawym rogu ekranu należy nacisnąć przycisk programowalny B. W celu użycia funkcji podanej w środku należy nacisnąć środkową sekcję pokrętki regulacyjnego (przycisk programowalny C).

W niniejszej instrukcji przyciski programowalne są identyfikowane za pomocą ikony lub funkcji wyświetlanej na ekranie.



W takim przypadku przycisk programowalny A działa jak przycisk [Menu], a przycisk programowalny B jak przycisk [Wskaz. dot. fot.]. Przycisk programowalny C działa jak przycisk [Tryb fotograf.].

Korzystanie z funkcji pomocy w aparacie

W aparacie dostępne są różne „Informacje pomocnicze” objaśniające działanie poszczególnych funkcji oraz „Wskazówki dotyczące fotografowania” z poradami, jak lepiej robić zdjęcia. Korzystanie z tych informacji pomocniczych pozwala lepiej wykorzystać możliwości aparatu.

■ Informacje pomocnicze

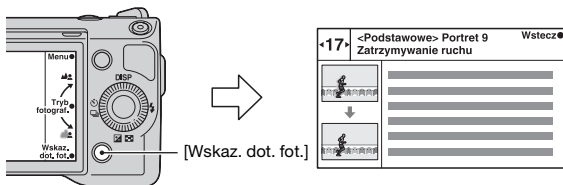
Informacje pomocnicze są wyświetlane w aparacie w celu objaśnienia wybranej funkcji, w przypadku zmiany ustawienia itp.

Informacje pomocnicze można ukryć wybierając kolejno: [Menu] → [Ustawienia] → [Ekran Pomocy] → [WYŁ.].

■ Wskazówki dotyczące fotografowania

Aparat wyświetla wskazówki dotyczące fotografowania w zależności od wybranego trybu fotografowania.

- ① Po wyświetleniu [Wskaz. dot. fot.] w prawym dolnym rogu ekranu należy nacisnąć przycisk w prawym dolnym rogu (strona 32).
Automatycznie pojawi się wskazówka dotycząca fotografowania dla bieżącego obiektu.



- ② Nacisnąć lewą lub prawą sekcję pokrętki regulacyjnego i wyszukać odpowiednią wskazówkę dotyczącą fotografowania.
 - Obracając pokrętkę regulacyjnym, przewinąć tekst w górę i w dół.




Dostęp do wszystkich wskazówek dotyczących fotografowania

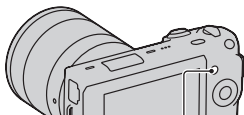
Istnieje możliwość przeglądania wszystkich dostępnych w aparacie wskazówek dotyczących fotografowania z poziomu menu.

- ① [Menu] → [Aparat] → [Wskaz. dot. fotograf.].
- ② Wyszukać odpowiednie wskazówki dotyczące fotografowania.

Łatwe uzyskiwanie nieostrego tła (Sterowanie rozmyciem tła)

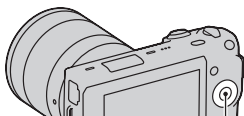
W trybie [Inteligentna auto] można łatwo uzyskać rozmycie tła, co pozwala uwydatnić obiekt.

- 1 Nacisnąć [Menu], po czym wybrać kolejno: [Tryb fotograf.] →  (Inteligentna auto).




[Menu]


- 2 Nacisnąć środkową sekcję pokrętki regulacyjnej. Pojawi się ekran Nio. tło.



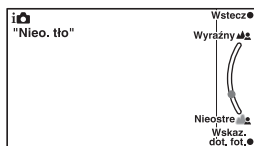
Pokrętło regulacyjne

- 3 Uzyskać odpowiedni poziom rozmycia obracając pokrętkę regulacyjną.

 : Obrót w górę poprawia ostrość

 : Obrót w dół zwiększa rozmycie

Aby przywrócić pierwotny stan, wystarczy nacisnąć przycisk [Wstecz].



Uwaga

- Przy pewnych odległościach od obiektu i w przypadku niektórych obiektywów efekt rozmycia może być niezauważalny.




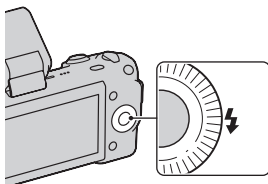
Aby uzyskać lepszy efekt funkcji Nio. tło, należy:

- Przesunąć się bliżej obiektu.
- Zwiększyć odległość między obiektem a tłem.


Wybór trybu błysku


1 Zamocować lampę błyskową (strona 22).


2 Nacisnąć  (Tryb błysku) na pokrętle regulacyjnym.





3 Obracając pokrętle regulacyjnym, wybrać odpowiedni tryb, po czym nacisnąć sekcję środkową.

 **(Lampa błys. wyl.):** Błysk nie jest wyzwalany nawet po podniesieniu lampy błyskowej.

 **(Auto błysk):** Błyska, gdy jest ciemno lub w przypadku fotografowania pod światło.

 **(Bł.wypełniający):** Błyska przy każdorazowym wyzwoleniu migawki.

 **(Synch.dł.czas.):** Błyska przy każdorazowym wyzwoleniu migawki. Fotografowanie w trybie synchronizacji z długimi czasami otwarcia migawki umożliwia uchwycenie wyraźnego obrazu zarówno obiektu, jak i tła.

 **(Bł. zamykający):** Błyska tuż przed zakończeniem ekspozycji przy każdorazowym wyzwoleniu migawki. Można uchwycić obraz ze śladem poruszającego się obiektu, który nadaje zdjęciu bardziej naturalny charakter.

Zasięg błysku

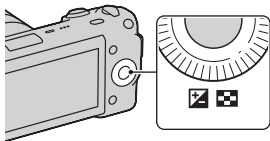
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej zależy od czułości ISO i wartości przysłony.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO200	1 – 3,5 m	1 – 2,8 m	1 – 1,8 m
ISO1600	2,8 – 10 m	2,3 – 8 m	1,4 – 5 m

Regulacja jasności zdjęć (Kompensacja ekspozycji)

Istnieje możliwość regulacji ekspozycji co 1/3 EV w zakresie -2,0 EV do +2,0 EV.

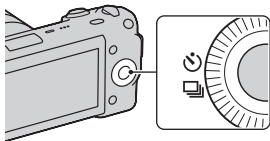
- 1 Nacisnąć  (Kompens. eksp.) na pokrętle regulacyjnym.



- 2 Obracając pokrętłem regulacyjnym, wybrać odpowiednią wartość, po czym nacisnąć sekcję środkową.
Gdy zdjęcie jest zbyt jasne, należy przesunąć ustawienie [Kompens. eksp.] w kierunku -.
Gdy zdjęcie jest zbyt ciemne, należy przesunąć ustawienie [Kompens. eksp.] w kierunku +.

Korzystanie z samowyzwalacza


- 1 Nacisnąć  /  (Tryb pracy) na pokrętle regulacyjnym.



- 2 Obrócić pokrętłem regulacyjnym i wybrać  (Samowyzw.).

- 3** Nacisnąć [Opcja], po czym obracając pokrętle regulacyjnym, wybrać odpowiedni tryb, i nacisnąć sekcję środkową.

☺₁₀ (Samowyzwalacz: 10 s): Ustawianie 10-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza. Tryb zalecany, gdy osoba fotografująca chce znaleźć się na zdjęciu.

Aby anulować ustawienie timera, wystarczy nacisnąć ponownie ☺ / .

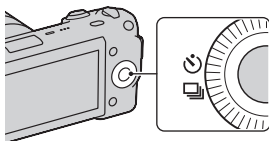
Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słycać sygnał dźwiękowy.


☺₂ (Samowyzwalacz: 2 s): Ustawianie 2-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza. Można zapobiec rozmyciu spowodowanym poruszeniem aparatu w momencie naciskania spustu migawki.

Zdjęcia seryjne

Po naciśnięciu spustu migawki aż do momentu jego zwolnienia aparat wykonuje zdjęcia seryjne (maks. 2,3 zdjęcia na sekundę).



- 1** Nacisnąć ☺ /  (Tryb pracy) na pokrętle regulacyjnym.



- 2** Obracając pokrętle regulacyjnym, wybrać  (Zdj. seryjne), po czym nacisnąć sekcję środkową.



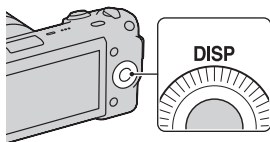
Zdjęcia seryjne wykonywane z większą częstotliwością

Aby uzyskać więcej zdjęć seryjnych (maks. 7 zdjęć na sekundę), wystarczy wybrać opcję  (Zdj.ser.pier.czas.) w pozycji ☺ /  (Tryb pracy).

Ustawienia ostrości i ekspozycji dla pierwszego zdjęcia są wykorzystywane przy wykonywaniu kolejnych zdjęć.

Zmiana wyświetlanych informacji (DISP)

- 1 Nacisnąć DISP (Wyświetlane dane) na pokrętle regulacyjnym.



- 2 Naciskając kilkakrotnie DISP, wybrać właściwy tryb.

Podczas fotografowania lub filmowania

Wyśw. inf. pod.: Wyświetlane są podstawowe informacje dotyczące fotografowania lub filmowania. Czas otwarcia migawki i wartość przysłony przedstawiane są w postaci graficznej, za wyjątkiem przypadku gdy [Tryb fotograf.] jest ustawiony na [Inteligentna auto] lub [Rozległa panorama].

Wyśw. inn. inf.: Podawane są informacje dotyczące zapisu.

Brak informacji: Informacje dotyczące zapisu nie są wyświetlane.

Podczas odtwarzania

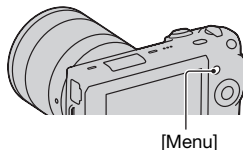
Wyśw. inn. inf.: Podawane są informacje dotyczące zapisu.

Histogram: Oprócz informacji dotyczących zapisu, w postaci graficznej wyświetlany jest rozkład luminancji.


Brak informacji: Informacje dotyczące zapisu nie są wyświetlane.

Rejestrowanie obrazów w różnych trybach pracy


- 1 Nacisnąć [Menu].




2 Pokrętkiem regulacyjnym wybrać [Tryb fotograf.] → odpowiedni tryb, po czym nacisnąć sekcję środkową.

 (**Inteligentna auto**): W aparacie przeprowadzana jest ocena obiektu i wprowadzane są optymalne ustawienia.

SCN (Wybór sceny): Zdjęcia są wykonywane przy zadanych wcześniej ustawieniach dobranych do obiektu lub warunków.

 (**Korekcja drgań**): Redukcja drgań aparatu podczas robienia zdjęć w pomieszczeniu przy słabym oświetleniu lub fotografowania w trybie teleobiektywu.

 (**Rozległa panorama**): Fotografowanie w trybie panoramicznym.

M (Ekspozycji ręcznej): Możliwa regulacja przysłony oraz czasu otwarcia migawki.

S (Priorytet migawki): Możliwa regulacja czasu otwarcia migawki w celu utrwalenia ruchu obiektu.


A (Priorytet przysłony): Możliwa regulacja głębi ostrości lub rozmycie tła.


P (Program Auto): Automatyczne fotografowanie z doбором niestandardowych ustawień za wyjątkiem ekspozycji (przysłony i czasu otwarcia migawki).


Wybór sceny


1 Wybrać **SCN** (Wybór sceny) (strona 38).

2 Obracając pokrętkiem regulacyjnym, wybrać odpowiedni tryb, po czym nacisnąć sekcję środkową.


 (**Portret**): Rozmycie tła i wyostrenie fotografowanego obiektu. Delikatne uwydatnienie odcieni skóry.


 (**Krajobraz**): Do zdjęć krajobrazu z zachowaniem ostrości obrazu i żywych kolorów w całym zakresie.


 (**Makro**): Do zdjęć obiektów w zbliżeniu, na przykład kwiatów, owadów, potraw bądź niewielkich przedmiotów.


 (**Sporty**): Poruszający się obiekt jest fotografowany z krótkim czasem otwarcia migawki, aby wyglądał jakby był nieruchomy.

Aparat wykonuje zdjęcia w sposób ciągły, aż do momentu zwolnienia spustu migawki.

 **(Zachód słońca):** Zapewnia pięknie oddaną czerwień na zdjęciach zachodzącego słońca.

 **(Nocny portret):** Do robienia zdjęć portretowych nocą. Zamocować lampę błyskową i włączyć ją.

 **(Nocny widok):** Do ujęć nocnych z zachowaniem atmosfery ciemności otoczenia.

 **(Z ręki o zmierzchu):** Do ujęć nocnych bez użycia statywu przy mniejszym poziomie szumu i rozmyć. Wykonywana jest seria zdjęć, które są później poddawane obróbce w celu ograniczenia rozmycia obrazu, widocznych poruszeń i szumów.

■ Korekcja drgań

Funkcja ta jest przydatna przy robieniu zdjęć w pomieszczeniu bez użycia lampy błyskowej, gdy istotne jest zmniejszenie rozmycia obrazu obiektu.


1 Wybrać  (Korekcja drgań) (strona 38).

2 Zrobić zdjęcie, naciskając spust migawki.

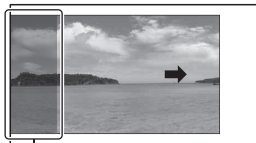
Aparat łączy w jedno zdjęcie sześć zdjęć zrobionych przy wysokiej czułości, aby zredukować wpływ drgań aparatu i równocześnie wyeliminować szum.

■ Rozległa panorama

W trakcie przesuwania aparatu wykonywanych jest kilka zdjęć, które następnie są składane w jedno zdjęcie panoramiczne.

1 Wybrać  (Rozległa panorama) (strona 38).

2 Aparat należy skierować na krawędź obiektu, po czym nacisnąć do oporu spust migawki.



Ten fragment nie zostanie utrwalony.

- 3** Wykadrować do końca obraz w aparacie korzystając z paska pomocniczego wyświetlanego na monitorze LCD.



Pasek pomocniczy

Uwaga

- Ciągłe klikanie migawki, aż do momentu zakończenia fotografowania, sygnalizuje, że aparat przez cały czas robi zdjęcia w trakcie rejestrowania obrazu w trybie [Rozległa panorama].



Odtwarzanie zdjęć panoramicznych z przewijaniem

Zdjęcia panoramiczne można obejrzeć w całości przewijając je od początku do końca. W tym celu w trakcie wyświetlania zdjęcia panoramicznego należy nacisnąć środkową sekcję pokrętła regulacyjnego. Ponowne naciśnięcie wstrzymuje tę operację.



Wskazuje wyświetlany fragment całego zdjęcia panoramicznego.

- Zdjęcia panoramiczne można odtwarzać z poziomu dołączonego oprogramowania „PMB”. (strona 60).
- Mogą wystąpić problemy z prawidłowym wyświetlaniem lub przewijaniem zdjęć panoramicznych zarejestrowanych innymi aparatami.

■ Priorytet migawki

Ruch poruszającego się obiektu można zobrazować na różne sposoby zmieniając czas otwarcia migawki. Można na przykład próbować uchwycić moment ruchu ustawiając krótki czas otwarcia migawki, albo uzyskać ślad obiektu na zdjęciu ustawiając długi czas otwarcia migawki.

- 1** Wybrać **S** (Priorytet migawki) (strona 38).

- 2** Obracając pokrętłem regulacyjnym, wybrać odpowiednią wartość, po czym nacisnąć sekcję środkową.



Czas otwarcia migawki



Przy zastosowaniu krótszego czasu otwarcia migawki poruszające się obiekty (biegnąca osoba, samochody, czy kropelki wody morskiej w powietrzu) wyglądają, jakby były nieruchome.



Przy zastosowaniu dłuższego czasu otwarcia migawki można uchwycić obraz ze śladem poruszającego się obiektu, który nadaje zdjęciu bardziej naturalny i dynamiczny charakter.

■ Priorytet przysłony

Istnieje możliwość regulacji głębi ostrości lub rozmycia tła.

- 1 Wybrać **A** (Priorytet przysłony) (strona 38).
- 2 Obracając pokrętkę regulacyjnym, wybrać odpowiednią wartość, po czym nacisnąć sekcję środkową.

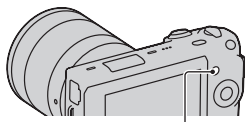
Wybór rozmiaru obrazu

Rozmiar obrazu decyduje o rozmiarze pliku obrazu zapisywanego podczas rejestrowania obrazu.

Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów będzie widocznych na zdjęciu wydrukowanym na papierze dużego formatu. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej obrazów można zarejestrować.

W przypadku filmów, im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jest jakość obrazu.

1 Nacisnąć [Menu].



[Menu]

2 Pokrętkiem regulacyjnym wybrać [Rozm. Obrazu] → [Rozm. Obrazu], po czym nacisnąć sekcję środkową.



3 Obracając pokrętkiem regulacyjnym, wybrać odpowiedni tryb, po czym nacisnąć sekcję środkową.

Zdjęcie

Gdy [Format obrazu] wynosi 3:2			Wskazówki praktyczne
✓	(L: 14M)	4592 × 3056 pikseli	W przypadku odbitek maksymalnie w formacie A3+
	(M: 7,4M)	3344 × 2224 pikseli	W przypadku odbitek maksymalnie w formacie A4
	(S: 3,5M)	2288 × 1520 pikseli	W przypadku odbitek maksymalnie w formacie L/2L
Gdy [Format obrazu] wynosi 16:9			Wskazówki praktyczne
✓	(L: 12M)	4592 × 2576 pikseli	Do odtwarzania na telewizorach wysokiej rozdzielczości
	(M: 6,3M)	3344 × 1872 pikseli	
	(S: 2,9M)	2288 × 1280 pikseli	

Panorama

Rozmiar obrazu zależy od kierunku fotografowania (strona 50).

✓	 (Standardowy)	Fotografowanie w standardowym formacie. W pionie: 2160 × 3872 W poziomie: 8192 × 1856
	 (Szeroki)	Fotografowanie w formacie panoramicznym. W pionie: 2160 × 5536 W poziomie: 12416 × 1856

Film

NEX-5/5C

Tryb [AVCHD]		Średnia szybkość transmisji	Wskazówki praktyczne
	1920 × 1080	17 Mb/s	Zapis z najwyższą jakością obrazu do oglądania na telewizorze wysokiej rozdzielczości.
Tryb [MP4]		Średnia szybkość transmisji	Wskazówki praktyczne
✓	1440 × 1080	12 Mb/s	Zapis z wysoką jakością obrazu do oglądania na telewizorze wysokiej rozdzielczości.
	VGA (640 × 480)	3 Mb/s	Zapis w rozmiarze przeznaczonym do nagrań przekazywanych do Internetu.

NEX-3/3C

Rozmiar obrazu		Średnia szybkość transmisji	Wskazówki praktyczne
✓	1280 × 720 (Wysoka)	9 Mb/s	Zapis z wysoką jakością obrazu do oglądania na telewizorze wysokiej rozdzielczości.
	1280 × 720 (Standard)	6 Mb/s	
	VGA (640 × 480)	3 Mb/s	Zapis w rozmiarze odpowiednim dla nagrań przekazywanych do Internetu.

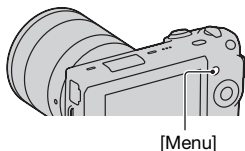
Uwaga

- W przypadku drukowania zdjęć zarejestrowanych w formacie 16:9 i zdjęć panoramicznych mogą zostać ucięte obie krawędzie.

Ustawianie ostrości na wybranej twarzy (Wykrywanie twarzy)


Aparat automatycznie wykrywa twarze fotografowanych obiektów i ustawia na nich ostrość. Istnieje możliwość wyboru priorytetowej twarzy, której ostrość będzie ustawiana w pierwszej kolejności.


1 Nacisnąć [Menu].





2 Pokrętkiem regulacyjnym wybrać [Aparat] → [Wykrywanie twarzy], po czym nacisnąć sekcję środkową.

3 Obracając pokrętkiem regulacyjnym, wybrać odpowiedni tryb, po czym nacisnąć sekcję środkową.

 **(WYŁ.):** Funkcja Wykrywanie twarzy nie jest używana.

 **(Automatyczne):** Wybór twarzy, w przypadku której aparat będzie automatycznie ustawiał ostrość.

 **(Pr. dziecka):** Wykrywanie i fotografowanie w pierwszej kolejności twarzy dziecięcych.

 **(Pr. dorosłego):** Wykrywanie i fotografowanie w pierwszej kolejności twarzy osób dorosłych.



Rejestrowanie uśmiechniętych twarzy (Zdjęcie z uśmiechem)




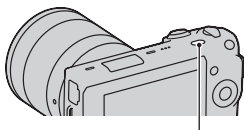
Przy włączonej funkcji Zdjęcie z uśmiechem aparat automatycznie wykrywa uśmiech i wyzwala migawkę.


Wybrać kolejno: [Menu] → [Aparat] → [Zdjęcie z uśmiechem] → [WŁ.], po czym skierować aparat na obiekt i poczekać do momentu pojawienia się uśmiechu.

Zdjęcie można również zrobić, naciskając samemu spust migawki.

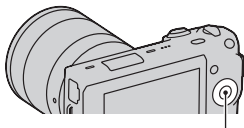
Powiększanie odtwarzanego obrazu (Powiększ)

- 1 Nacisnąć przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć tryb odtwarzania.



Przycisk  (Odtwarzanie)

- 2 Wyświetlić zdjęcie, które ma być powiększone, a następnie nacisnąć [Powiększ] (środkową sekcję pokrętła regulacyjnego).




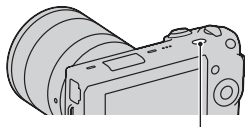
Pokrętło regulacyjne


- 3 Obracając pokrętłem regulacyjnym, ustawić odpowiednią skalę.


- 4 Wybrać fragment, który ma być powiększony, naciskając górną/dolną/prawą/lewą sekcję pokrętła regulacyjnego.
- Aby anulować tę operację, wystarczy nacisnąć [Wyjdź].
-

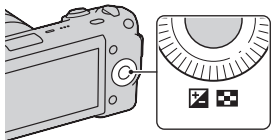
Wyświetlanie listy obrazów

- 1 Nacisnąć przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć tryb odtwarzania.



Przycisk  (Odtwarzanie)

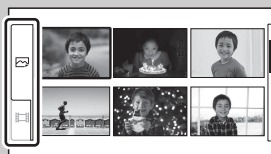
- 2 Nacisnąć  (Indeks obrazów) na pokrętle regulacyjnym.
Na jednym ekranie zostanie wyświetlonych sześć obrazów.





- 3 Obracając pokrętle regulacyjnym, wybrać obraz.
 - Aby wrócić do trybu odtwarzania pojedynczego obrazu, wystarczy zaznaczyć wybrany obraz, po czym nacisnąć środkową sekcję.



Przełączanie pomiędzy zdjęciem a filmem

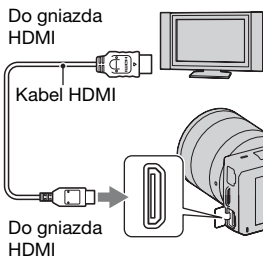


Na ekranie indeksu można łatwo przełączać rodzaj obrazu. Naciskając kilkakrotnie lewą sekcję pokrętle regulacyjnego wybrać  (zdjęcie) lub  (film), po czym nacisnąć sekcję środkową. Na tym samym ekranie indeksu nie można wyświetlać zdjęcia i filmu.

Oglądanie obrazów na telewizorze

Do wyświetlania na ekranie telewizora obrazów zarejestrowanych aparatem potrzebny jest kabel HDMI (oddzielnie w sprzedaży) oraz odbiornik telewizyjny HD wyposażony w gniazdo HDMI.

- 1 Podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla HDMI (oddzielnie w sprzedaży).



Uwaga

- Na jednym końcu kabel ma mini-wtyk HDMI (do podłączenia do aparatu), a na drugim wtyk do podłączenia do posiadanego telewizora.



Używanie aparatu za granicą

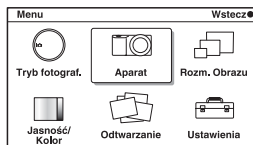
NEX-5/5C: Aby na ekranie telewizora można było oglądać filmy zarejestrowane opisywanym aparatem, aparat i telewizor muszą korzystać z tego samego systemu telewizji kolorowej.

NEX-3/3C: Aparat automatycznie wykrywa system kodowania kolorów stosowany w podłączonym telewizorze.

Lista menu

Po naciśnięciu przycisku [Menu] na ekranie pojawi się sześć pozycji menu: [Tryb fotograf.], [Aparat], [Rozm. Obrazu], [Jasność/Kolor], [Odtwarzanie] i [Ustawienia].

Każda z tych pozycji umożliwia ustawianie różnych funkcji. Elementy, których nie można ustawić w danym kontekście, są wyświetlone w kolorze szarym.



Tryb fotograf.

Umożliwia wybór trybu fotografowania, na przykład tryb ekspozycji, panoramiczny, Wybór sceny.

Inteligentna auto	W aparacie przeprowadzana jest ocena obiektu i wprowadzane są optymalne ustawienia.
Wybór sceny	Zdjęcia są wykonywane przy zadanych wcześniej ustawieniach dobranych do obiektu lub warunków. (Portret/Krajobraz/Makro/Sporty/Zachód słońca/Nocny portret/Nocny widok/Z ręki o zmierzchu)
Korekcja drgań	Redukcja drgań aparatu podczas robienia zdjęć w pomieszczeniu przy słabym oświetleniu lub fotografowania w trybie teleobiektywu.
Rozległa panorama	Fotografowanie w trybie panoramicznym.
Ekspozycji ręcznej	Możliwa regulacja przysłony oraz czasu otwarcia migawki.
Priorytet migawki	Możliwa regulacja czasu otwarcia migawki w celu utrwalenia ruchu obiektu.
Priorytet przysłony	Możliwa regulacja głębi ostrości lub rozmycie tła.
Program Auto	Automatyczne fotografowanie z doбором niestandardowych ustawień za wyjątkiem ekspozycji (czasu otwarcia migawki i przysłony).

■ Aparat

Ustawianie funkcji fotografowania typu zdjęcia seryjne, samowyzwalacz, czy lampa błyskowa.

Tryb pracy	Wybór trybu pracy typu zdjęcia seryjne, samowyzwalacz, czy bracketing. (Zdj.pojedyncze/Zdj. seryjne/Zdj.ser.pier.czas./Samowyzw/Samowyzw. (ser.)/ Bracket: Seryjne/Pilot*)
Tryb błysku	Wybór sposobu wyzwalania błysku. (Lampa błys. wył./Auto błysk/Bł.wypełniający/Synch.dł.czas./Bł. zamykający)
Wybór AF/MF	Wybór automatycznego lub ręcznego trybu ustawiania ostrości. (Autofokus/Ostrość DMF/Ostrość ręczna)
Obszar autofokusa	Wybór obszaru ostrości. (Wielopunktowy/Centralny/Elast. punktowy)
Tryb autofokusa	Wybór metody automatycznego ustawiania ostrości. (Poj. autofokus/Ciąg. autofokus)
Dokładny zoom cyfr.	Ustawianie zoomu cyfrowego w przypadku używania obiektywu jednoogniskowego.
Wykrywanie twarzy	Automatyczne rozpoznawanie twarzy osób i dobór do nich odpowiednich ustawień ostrości i ekspozycji. (WYŁ./Automatyczne/Pr. dziecka/Pr. dorosłego)
Zdjęcie z uśmiechem	Po każdorazowym wykryciu uśmiechu w aparacie zostaje automatycznie wyzwolona migawka. (WYŁ./WŁ.)
Wykryw. uśmiechu	Ustawianie czułości wykrywania uśmiechów za pomocą funkcji Zdjęcie z uśmiechem. (Szeroki uśmiec./Normal. uśmiec/Lekki uśmiech)
Kierunek panoramy	Wybór kierunku kadrowania podczas robienia zdjęć panoramicznych. (W prawo/W lewo/W górę/W dół)
Wskaz. dot. fotograf.	Dostęp do wszystkich wskazówek dotyczących fotografowania.
Wyświetlane dane	Zmiana informacji wyświetlanych na ekranie fotografowania. (Wyśw. inn. inf./Brak informacji/Wyśw. inf. pod.)

■ Rozm. Obrazu

Umożliwia ustawianie rozmiaru obrazu, formatu obrazu itp.

Zdjęcie	
Rozm. Obrazu	Wybór rozmiaru obrazu. (3:2: L: 14M/ M: 7,4M/ S: 3,5M 16:9: L: 12M/ M: 6,3M/ S: 2,9M)
Format obrazu	Wybór formatu obrazu. (3:2/16:9)
Jakość	Wybór formatu kompresji. (RAW/RAW & JPEG/Wysoka/Standard)
Panorama	
Rozm. Obrazu	Wybór rozmiaru obrazu. (Standardowy/Szeroki)
Film	
Format pliku*	Wybór formatu zapisu filmów. (AVCHD/MP4)
Rozm. Obrazu	Wybór rozmiaru obrazu.

* Tylko model NEX-5/5C

■ Jasność/Kolor

Umożliwia wprowadzanie ustawień jasności, np. tryb pomiaru, oraz ustawień kolorów, np. balans bieli.

Kompens.eksp.	Do kompensacji jasności całego obrazu. (-2,0 EV do +2,0 EV)
ISO	Ustawianie czułości ISO. (ISO AUTO/200 - 12800)
Balans bieli	Dostosowanie kolorystyki do warunków oświetlenia. (Aut.bal.bieli/Światło dzienne/W cieniu/ Pochmurnie/Żarówka/ Świetlówki/Lampa błysk./ Tmp. kol./Filtr/Niestandard./Nastaw.własne)
Tryb pomiaru	Wybór sposobu pomiaru jasności. (Wielopunktowy/Centralny/Punktowy)
Korekcja błysku	Regulacja mocy błysku lampy. (-2,0 EV do +2,0 EV)
DRO/Auto HDR	Automatyczna korekta jasności lub kontrastu. (WYŁ./Opt. D-Range/Auto HDR)

Strefa twórcza	Wybór metody przetwarzania obrazu. (Standard/Intensywny/Portret/Krajobraz/Zachód słońca/Czerń i biel)
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

■ Odtwarzanie


Umożliwia ustawianie funkcji odtwarzania.

Kasuj	Usuwanie obrazów. (Wiele obrazów/Wszyst. w kat./Wszyst. z dnia)
Pokaz zdjęć	Automatyczne odtwarzanie obrazów. (Interwał/Typ filmu/Powtórz)
Wybierz zdjęcie/film	Wybór zdjęcia lub filmu do odtworzenia. (Zdjęcie/Film)
Indeks obrazów	Wybór liczby obrazów wyświetlanych na ekranie indeksu. (6 obrazów/12 obrazów)
Wybierz katalog	Wybór folderu ze zdjęciami do odtwarzania.
Wybierz datę	Wybór daty filmów do odtwarzania.
Obróć	Obracanie zdjęć.
Chroń	Ochrona lub anulowanie ochrony obrazów. (Wiele obrazów/Anuluj wsz. zdj./Anuluj wsz. filmy)
⊕ Powiększ	Powiększanie obrazu.
Nastaw. głośności	Ustawianie poziomu głośności filmów.
Określ wydruk	Wybór zdjęć do wydruku lub wprowadzanie ustawień drukowania. (Wiele obrazów/Anuluj wszyst.)
Wyświetlane dane	Zmiana informacji wyświetlanych na ekranie odtwarzania. (Wyśw. inn. inf./Histogram/Brak informacji)

■ Ustawienia

Umożliwia wprowadzanie bardziej szczegółowych ustawień fotografowania lub zmianę ustawień aparatu.

Nastawienia nagryw	
Wspomaganie AF	Ustawianie Wspomagania AF przy automatycznym ustawianiu ostrości w słabo oświetlonych miejscach. (Automatyczne/WYŁ.)

Red.czerw.oczu	Przed zrobieniem zdjęcia z użyciem lampy błyskowej uruchamiany jest błysk wstępny eliminujący efekt czerwonych oczu. (WŁ./WYŁ.)
Auto podgląd	Ustawianie czasu wyświetlania zdjęcia po jego wykonaniu. (10 s/5 s/2 s/WYŁ.)
Linia siatki	Włączanie linii siatki pomocnych przy komponowaniu kadru. (WŁ./WYŁ.)
Histogram	Wyświetlanie histogramu rozkładu luminancji. (WŁ./WYŁ.)
Wspomaganie MF	Wyświetlanie powiększonego obrazu w przypadku ręcznego ustawiania ostrości. (WŁ./WYŁ.)
Przestrzeń barw	Zmiana zakresu odtwarzanych barw. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Ustawianie kompensacji drgań aparatu. (WŁ./WYŁ.)
Wyzw.bez obiek.	Ustawianie, czy w przypadku braku obiektywu migawka ma być wyzwalana, czy nie. (Aktywne/Nieaktywne)
Red.sz.dł.naśw.	Ustawianie obróbki obrazu z redukcją szumów przy fotografowaniu z długim czasem ekspozycji. (WŁ./WYŁ.)
Red.sz.wys.ISO	Ustawianie obróbki obrazu z redukcją szumów przy fotografowaniu z wysoką czułością ISO. (Automatyczne/Słaba)
Nagr. dźwięku filmu	Ustawianie dźwięku przy nagrywaniu filmów. (WŁ./WYŁ.)
Główne nastawienia	
Brzęczyk	Wybór sygnału dźwiękowego generowanego podczas obsługi aparatu. (Dźwięk AF/Głośno/Cicho/WYŁ.)
Język: 	Wybór języka używanego na ekranie.
Ust.daty/czasu	Ustawianie daty i godziny.
Nastawia region	Wybór regionu, w którym aparat będzie używany.
Ekran Pomocy	Włączanie i wyłączanie ekranu pomocy. (WŁ./WYŁ.)

Oszcz.energii	Ustawianie czasu, po którym aparat przełączany jest do trybu oszczędzania energii. (1 min./5 min./10 min./30 min.)
Jasność LCD	Ustawianie jasności monitora LCD. (Automatyczne/Ręczny/Słonecz. dzień)
Kolor wyświetl.	Wybór koloru monitora LCD. (Czarny/Biały/Niebieski/Różowy)
Szeroki obraz	Wybór metody wyświetlania szerokich obrazów. (Pełny ekran/Normalna)
Wyświetl.odtw.	Wybór sposobu wyświetlania obrazów w pionie. (Autom.obrót/Ręczny obrót)
STER.PRZEZ HDMI	Włączanie lub wyłączenie obsługi aparatu z poziomu pilota telewizora zgodnego z interfejsem HDMI. (WŁ./WYŁ.)
Połączenie USB	Wybór sposobu realizacji połączenia USB. (Pam. masowa/PTP)
Czyszczenie	Możliwość oczyszczenia przetwornika obrazu.
Wersja	Wyświetlanie wersji aparatu i obiektywu.
Tryb demonstracyjny	Określanie, czy pokaz z filmami ma być wyświetlany, czy nie. (WŁ./WYŁ.)
Nast.domyślne	Przywracanie w aparacie ustawień fabrycznych.
Karta pamięci – narzędzie	
Formatuj	Formatowanie karty pamięci.
Numer pliku	Wybór sposobu przydzielania obrazom numerów plików. (Seryjny/Wyzeruj)
Nazwa katalogu	Wybór formatu nazwy folderu. (Forma standard/Forma daty)
Wybierz kat. fotograf.	Wybór folderu zapisu.
Nowy katalog	Tworzenie nowego folderu.
Odz. bazę dan. obr.	Naprawa pliku bazy danych obrazów, gdy chodzi o filmy, w przypadku stwierdzenia niezgodności.
Wyś. miej. na karcie	Wyświetlanie pozostałego czasu nagrywania filmów oraz liczby zdjęć, jakie można zapisać na karcie pamięci.

Ustawienia Eye-Fi*	
Ustaw. przesyłania	Włączanie funkcji przesyłania danych aparatu w przypadku użycia karty Eye-Fi. (WŁ./WYŁ.)

- * Pojawia się po włożeniu do aparatu karty Eye-Fi (oddzielnie w sprzedaży). Na pokładzie samolotu nie wolno korzystać z karty Eye-Fi włożonej do aparatu. Jeżeli w aparacie znajduje się karta Eye-Fi, funkcję [Ustaw. przesyłania] należy ustawić na [WYŁ.].
- Z kart Eye-Fi można korzystać wyłącznie w krajach/regionach, gdzie zostały zakupione. Kart Eye-Fi należy używać zgodnie z ustawodawstwem krajów/regionów, gdzie zostały zakupione.
- Modele NEX-5C/3C nie są wyposażone w tę funkcję.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach rejestrowania obrazów

Dostępne funkcje zależą od wybranego trybu rejestrowania. W poniższej tabeli dostępne funkcje zaznaczono symbolem ✓. – oznacza, że dana funkcja jest niedostępna.

Niedostępne funkcje są wyświetlane na ekranie w kolorze szarym.

Tryb fotografowania	Kompens. eksp.	Samowyzw	Zdj. seryjne	Wykrywanie twarzy	Zdjęcie z uśmiechem
Inteligentna auto	–	✓	✓	✓	✓
Rozległa panorama	✓	–	–	–	–
Korekcja drgań	✓	–	–	✓	–
Wybór sceny		–	✓	–	✓
		–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	–	–	✓
		–	✓	–	✓
Program Auto	✓	✓	✓	✓	✓
Priorytet przysłony	✓	✓	✓	✓	✓
Priorytet migawki	✓	✓	✓	✓	✓
Ekspozycji ręcznej	–	✓	✓	✓	✓

Uwaga

- Dostępność funkcji może być również ograniczona innymi warunkami oprócz trybu rejestrowania obrazów.

Dostępne tryby błysku

Tryby błysku zależą od trybu rejestrowania obrazów i wybranych funkcji. W poniższej tabeli dostępne funkcje zaznaczono symbolem ✓. – oznacza, że dana funkcja jest niedostępna. Niedostępne tryby błysku są wyświetlane na ekranie w kolorze szarym.

Tryb fotografowania	WYŁ.	Auto błysk	Bł. wypełniający	Synch. dt. czas.	Bł. zamykający	
Inteligentna auto	✓	✓	–	–	–	
Rozległa panorama	✓	–	–	–	–	
Korekcja drgań	✓	–	–	–	–	
Wybór sceny		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–
Program Auto	–	–	✓	✓	✓	
Priorytet przysłony	–	–	✓	✓	✓	
Priorytet migawki	–	–	✓	✓	✓	
Ekspozycji ręcznej	–	–	✓	✓	✓	

Uwagi

- Tryby błysku mogą być również ograniczone innymi warunkami oprócz trybu rejestrowania obrazów.
- Nawet w przypadku wyboru działającego trybu błysku, lampa błyskowa nie będzie uruchamiana dopóki nie zostanie podniesiona.
- Opcję [Auto błysk] można wybrać tylko, gdy [Tryb fotograf.] jest ustawiony na [Inteligentna auto] lub w pewnych trybach [Wybór sceny].

Instalowanie oprogramowania

Do obróbki zdjęć zarejestrowanych przy użyciu opisywanego aparatu można wykorzystać poniższe dołączone oprogramowanie:

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR”
 - „Image Data Lightbox SR”
- „PMB” (Picture Motion Browser) (tylko Windows)

Uwaga

- Zalogować się jako administrator.

Windows

Do korzystania z dostarczonego oprogramowania i importowania zdjęć za pośrednictwem połączenia USB zalecana jest następująca konfiguracja komputera.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7
„PMB”	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy (NEX-5/5C: Do odtwarzania/edycji filmów w wysokiej rozdzielczości: Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy NEX-3/3C: Do odtwarzania/edycji filmów: Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz lub szybszy) Pamięć: 512 MB lub więcej (Do odtwarzania/edycji filmów w wysokiej rozdzielczości: 1 GB lub więcej) Dysk twardy: Miejsce na dysku wymagane do instalacji – około 500 MB Monitor: Rozdzielczość ekranu – 1024 × 768 punktów lub więcej
„Image Data Converter SR Ver.3”/„Image Data Lightbox SR”	Procesor/pamięć: Pentium 4 lub szybszy/1 GB lub więcej Monitor: 1024 × 768 punktów lub więcej

*¹ Wersje 64-bitowe i wersja Starter (Edition) nie są obsługiwane. Do korzystania z funkcji tworzenia płyt wymagany jest program Windows Image Mastering API (IMAPI) wer. 2.0 lub nowsza.

*² Wersja Starter (Edition) nie jest obsługiwana.

- 1 Włączyć komputer i włożyć płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
Pojawi się ekran menu instalacji.



- 2 Kliknąć [Zainstaluj].

- Upewnić się, że zaznaczone są pozycje „Sony Image Data Suite” i „PMB”, i dalej postępować według instrukcji na ekranie.
- Po pojawieniu się stosownego monitu na ekranie w trakcie tej procedury, podłączyć aparat do komputera.
- Gdy pojawi się monit o ponowne uruchomienie, należy ponownie uruchomić komputer, postępując według instrukcji na ekranie.
- W zależności od konfiguracji komputera może zostać zainstalowany zestaw funkcji DirectX.

- 3 Po zakończeniu instalacji wyjąć płytę CD-ROM.

Oprogramowanie zostanie zainstalowane, a na pulpicie pojawią się ikony skrótów.

Uwaga

- Jeżeli na komputerze jest już zainstalowany program „PMB” i jego wersja jest niższa od wersji programu „PMB” na płycie CD-ROM (w zestawie), należy również zainstalować program „PMB” z płyty CD-ROM (w zestawie).

Macintosh

Do korzystania z dostarczonego oprogramowania i importowania zdjęć za pośrednictwem połączenia USB zalecana jest następująca konfiguracja komputera.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Połączenie USB: Mac OS X (v10.3 do v10.6) „Image Data Converter SR Ver.3”/„Image Data Lightbox SR”: Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
„Image Data Converter SR Ver.3”/„Image Data Lightbox SR”	Procesor: seria Power PC G4/G5 (zalecany 1,0 GHz lub szybszy)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo lub szybszy Pamięć: zalecany 1 GB lub więcej. Monitor: 1024 × 768 punktów lub więcej

-
- 1 Włączyć komputer z systemem Macintosh i włożyć płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

 - 2 Kliknąć podwójnie ikonę napędu CD-ROM.

 - 3 Skopiować plik [IDS_INST.pkg] z folderu [MAC] na ikonę dysku twardego.

 - 4 Podwójnie kliknąć plik [IDS_INST.pkg] w folderze docelowym operacji kopiowania.
 - Postępować według instrukcji na ekranie, aby przeprowadzić instalację.
-


Możliwości dostarczonego oprogramowania

■ „PMB”

Program „PMB” pozwala:

- Importować zdjęcia wykonane aparatem i wyświetlać je na komputerze.
- Porządkować zdjęcia na komputerze na podstawie kalendarza, według daty zdjęcia, aby móc je przeglądać.
- Drukować lub zapisywać zdjęcia z datą.
- Tworzyć płyty z danymi, korzystając z nagrywarki CD lub DVD.

Szczegółowe informacje na temat programu „PMB” można znaleźć w pozycji „PMB Help”.

Aby uruchomić Help, wystarczy po zainstalowaniu kliknąć ikonę  (PMB Help) wyświetlaną na pulpicie. Albo z poziomu menu Start kliknąć: [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Informacje pomocnicze do oprogramowania „PMB” (tylko w wersji angielskiej):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Uwaga

- Program „PMB” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.

■ „Image Data Converter SR”/„Image Data Lightbox SR”

Program „Image Data Converter SR” umożliwia edycję obrazów nagranych w trybie RAW z różnymi poprawkami, na przykład krzywej tonalnej, czy ostrości.

Program „Image Data Lightbox SR” pozwala wyświetlać i porównywać obrazy RAW/JPEG zarejestrowane opisywanym aparatem.

Szczegółowe informacje na temat programów „Image Data Converter SR” i „Image Data Lightbox SR” zawiera Help.

Aby uruchomić Help, wystarczy kliknąć [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR ver.3] lub [Image Data Lightbox SR].



Informacje pomocnicze do oprogramowania „Sony Image Data Suite” (tylko w wersji angielskiej):


<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Tworzenie płyty z filmami (NEX-5/5C)

Istnieje możliwość utworzenia płyty z filmów w formacie AVCHD zarejestrowanych opisywanym aparatem.

Wybrać metodę, która najlepiej pasuje do posiadanego odtwarzacza płyt. Do importowania filmów w formacie AVCHD do komputera używać programu „PMB”. Szczegółowe informacje na temat tworzenia płyt przy użyciu programu „PMB” można znaleźć w pozycji „PMB Help”.

Odtwarzacz	Metoda	Rodzaj płyty
Urządzenia do odtwarzania płyt Blu-ray (Odtwarzacz płyt Blu-ray, PlayStation®3 itp.)	Tworzenie płyty Blu-ray z filmów i zdjęć zaimportowanych do komputera przy użyciu programu „PMB”.	
Urządzenia do odtwarzania płyt w formacie AVCHD (Sony Odtwarzacz płyt Blu-ray, PlayStation®3 itp.)	Tworzenie płyty w formacie AVCHD z filmów i zdjęć zaimportowanych do komputera przy użyciu programu „PMB”.	
	Tworzenie płyty w formacie AVCHD za pomocą rejestratora/nagrywarki DVD innych niż DVDirect Express.	

Odtwarzacz	Metoda	Rodzaj płyty
Zwykle urządzenia do odtwarzania płyt DVD (Odtwarzacz DVD, komputer z możliwością odtwarzania płyt DVD itp.)	Tworzenie płyty w standardowej rozdzielczości obrazu (STD) z filmów i zdjęć zaimportowanych do komputera przy użyciu programu „PMB”.	STD 

Uwagi

- W przypadku urządzenia DVDDirect marki Sony (rejestrator DVD) dane można przekazać za pośrednictwem karty pamięci po uprzednim włożeniu jej do gniazda karty pamięci rejestratora DVD lub podłączając aparat bezpośrednio do rejestratora DVD za pośrednictwem kabla USB.
- Korzystając z urządzenia DVDDirect marki Sony (rejestrator DVD), należy upewnić się, czy w rejestratorze DVD zainstalowano najnowszą wersję oprogramowania sprzętowego.



Charakterystyka poszczególnych typów płyt



Blu-ray

Płyta Blu-ray umożliwia nagrywanie dłuższych filmów w wysokiej rozdzielczości obrazu (HD) niż płyty DVD.



AVCHD

Film w wysokiej rozdzielczości obrazu (HD) można nagrywać na nośnikach DVD, na przykład na płytach DVD-R, i wówczas tworzona jest płyta z obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD).

- Płytę z obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD) można odtwarzać na urządzeniach obsługujących format AVCHD, na przykład na odtwarzaczu płyt Blu-ray marki Sony lub na konsoli PlayStation®3. Płyty takiej nie można odtwarzać na zwykłych odtwarzaczach DVD.



STD

Film w standardowej rozdzielczości obrazu (STD), uzyskany w wyniku konwersji filmu w wysokiej rozdzielczości obrazu (HD), można nagrywać na nośnikach DVD, na przykład na płytach DVD-R, i wówczas tworzona jest płyta z obrazem w standardowej rozdzielczości (STD).

Sprawdzanie liczby możliwych do zarejestrowania zdjęć

Po włożeniu do aparatu karty pamięci i ustawieniu przełącznika zasilania w pozycji ON na monitorze LCD zostanie wyświetlona liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć (jeżeli zdjęcia będą wykonywane z zachowaniem bieżących ustawień).



Uwagi

- Migająca w kolorze żółtym wartość „0” (liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć) sygnalizuje, że karta pamięci jest zapełniona. Wymienić kartę pamięci na inną lub skasować obrazy znajdujące się na aktualnej karcie pamięci (strona 30).
- Migający w kolorze żółtym napis „NO CARD” (liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć) sygnalizuje, że nie włożono karty pamięci. Włóż kartę pamięci.

Liczba zdjęć i czas nagrywania filmów, jakie można zarejestrować na karcie pamięci

Zdjęcia

W tabeli podano przybliżoną liczbę zdjęć, jakie można zapisać na karcie pamięci sformatowanej z poziomu opisywanego aparatu. Wartości ustalono w oparciu o testy przeprowadzone na standardowych kartach pamięci marki Sony. Wartości te mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

Rozmiar obrazu: L 14M

Format obrazu: 3:2*

(Jednostki: obrazy)

Pojemność Jakość	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32GB
Standard	433	875	1778	3626	7172
Wysoka	305	618	1258	2569	5083
RAW & JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

* W przypadku ustawienia opcji [16:9] w pozycji [Format obrazu] można zarejestrować więcej zdjęć niż podano w powyższej tabeli (oprócz formatu [RAW]).

Filmy

W poniższej tabeli podano orientacyjne dostępne czasy nagrywania. Są to łączne czasy dla wszystkich plików filmowych. Zapis ciągły jest możliwy przez około 29 minut.

(Jednostki: godziny : minuty : sekundy)

Pojemność Format pliku (Rozm. Obrazu)	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVCHD (1920×1080)*	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 (1440×1080)*	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 (1280×720 (Wysoka)**)	0:27:00	0:54:30	1:50:30	3:45:10	7:25:10

* NEX-5/5C

** NEX-3/3C

■ Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć w przypadku korzystania z akumulatora

Orientacyjna liczba zdjęć, jakie można zarejestrować aparatem z w pełni naładowanym akumulatorem (w zestawie), wynosi 330.

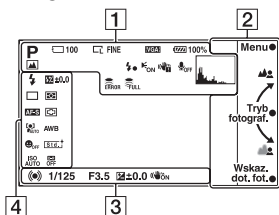
W pewnych warunkach eksploatacji rzeczywiste wartości mogą być niższe.

- Liczba zdjęć jest obliczana przy korzystaniu z w pełni naładowanego akumulatora i przy poniższych warunkach:
 - W temperaturze otoczenia 25°C.
 - Ustawienia w pozycji [Jakość] opcji [Wysoka].
 - Ustawienia w pozycji [Tryb autofokusa] opcji [Poj. autofokus].
 - Zdjęcia są wykonywane co 30 sekund.
 - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową.
 - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany.
 - Korzystając z akumulatora przez godzinę po tym, jak zgaśnie dioda CHARGE.
 - Korzystając z karty „Memory Stick PRO Duo” marki Sony (oddzielnie w sprzedaży).
- Metoda pomiaru jest zgodna ze standardem stowarzyszenia CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

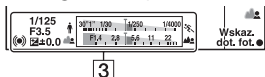
Wykaz symboli wyświetlanych na monitorze LCD

Wyświetlane na ekranie symbole sygnalizują stan, w jakim znajduje się aparat. Wyświetlane na ekranie informacje można zmieniać przy użyciu pokrętki regulacyjnego DISP (Wyświetlane dane).

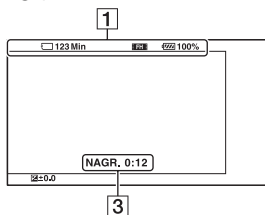
Fotografowanie



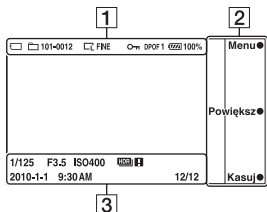
Ekran graficzny



Nagrywanie filmów



Odtwarzanie



1

Wskaźnik	Znaczenie
P A S M	Tryb fotografowania
	Wybór sceny
	Rozmiar obrazu/ Format obrazu zdjęć
RAW RAW+J FINE STD	Jakość obrazu zdjęć
100	Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć
	Rozmiar obrazu filmów
	Karta pamięci/ Przekazywanie danych
123 Min	Dostępny czas nagrywania filmów

Wskaźnik	Znaczenie
100%	Stan naładowania akumulatora
	Symbole rozpoznanego ujęcia
	Ładowanie lampy błyskowej
	Wspomaganie AF
	Nagrywanie filmów bez dźwięku
	Ostrzeżenie o drganiach aparatu
	Ostrzeżenie przed przegrzaniem
	Plik bazy danych przepełniony/Błąd pliku bazy danych
	Histogram
101-0012	Folder odtwarzania - Numer pliku
	Chroń
DPOF 1	Zlecenie wydruku i liczba odbitek


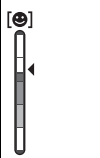
2

Wskaźnik	Znaczenie
Menu ● Tryb fotograf. ● Wskaz. dot. fot. ●	Przyciski programowalne

3

Wskaźnik	Znaczenie
● (●) (●)	Stan ustawienia ostrości
1/125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Wartość przysłony
±0.0	Pomiar ręczny
±0.0	Kompensacja ekspozycji
	Wskaźnik czasu otwarcia migawki
	Wskaźnik przysłony
NAGR. 0:12	Czas nagrywania filmu (m:s)
2010-1-1 9:30AM	Data/godzina zarejestrowania zdjęcia
12/12	Numer zdjęcia/ liczba zdjęć zapisanych danego dnia lub w wybranym folderze
	SteadyShot
	Pojawia się, gdy funkcja HDR nie zadziałała w przypadku danego zdjęcia.

Wskaźnik	Znaczenie
	Tryb błysku/ Red.czerw.oczu
	Tryb pracy
	Tryb ostrości
	Korekcja błysku
	Tryb pomiaru
	Tryb pola ostrości
	Wykrywanie twarzy
	Zdjęcie z uśmiechem
	ISO
	Balans bieli
	Strefa twórcza

Wskaźnik	Znaczenie
	DRO/Auto HDR
	Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu

Więcej informacji o aparacie (Podręcznik aparatu α)

„Podręcznik aparatu α ” ze szczegółowymi objaśnieniami obsługi aparatu znajduje się na płycie CD-ROM (w zestawie). Można w nim znaleźć dogłębne wskazówki dotyczące wielu funkcji aparatu.

■ W przypadku użytkowników systemu Windows

- 1 Włączyć komputer i włożyć płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
 - 2 Kliknąć [Podręcznik].
 - 3 Kliknąć [Zainstaluj].
 - 4 Uruchomić „Podręcznik aparatu α ” z poziomu skrótu na pulpicie.
-

■ W przypadku użytkowników systemu Macintosh

- 1 Włączyć komputer i włożyć płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.
 - 2 Zaznaczyć folder [Podręcznik] i skopiować do komputera plik „Podręcznik.pdf” znajdujący się w folderze [PL].
 - 3 Po skopiowaniu kliknąć podwójnie „Podręcznik.pdf”.
-

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

1 Wykonać czynności kontrolne opisane na stronach od 69 do 73. Należy również sięgnąć do pozycji „Podręcznik aparatu α ” (PDF).

2 Wyjąć akumulator, odczekać około minuty, włożyć akumulator ponownie, po czym włączyć aparat.

3 Zresetować ustawienia (strona 54).

4 Należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora.

- Wkładając akumulator, należy nacisnąć dźwignię blokady brzegiem akumulatora (strona 15).
- Można używać tylko akumulatora NP-FW50. Upewnić się, że posiadany akumulator to model NP-FW50.

Nieprawidłowy odczyt wskaźnika stopnia naładowania akumulatora lub zbyt szybkie wyczerpywanie się akumulatora przy wskazaniu wystarczającego poziomu.

- Sytuacja taka może wystąpić, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (strona 14).
- Akumulator jest zużyty. Wymienić go na nowy.

Nie można włączyć aparatu.

- Włożyć prawidłowo akumulator (strona 15).
- Akumulator jest rozładowany. Włożyć naładowany akumulator (strona 14).
- Akumulator jest zużyty. Wymienić go na nowy.

Zasilanie nagle się wyłącza.

- W przypadku zbyt wysokiej temperatury aparatu lub akumulatora wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy i następuje automatyczne wyłączenie aparatu z uwagi na jego ochronę.
- Po pewnym okresie bezczynności aparat przełącza się do trybu oszczędzania energii. Aby anulować funkcję oszczędzania energii, należy wykonać dowolną czynność, na przykład wcisnąć do połowy spust migawki.

Podczas ładowania akumulatora miga lampka CHARGE.

- Można używać tylko akumulatora NP-FW50. Upewnić się, że posiadany akumulator to model NP-FW50.
- W przypadku ładowania akumulatora, który nie był używany przez długi czas, lampka CHARGE może migać.
- Lampka CHARGE może migać na dwa sposoby: szybko (co 0,15 sekundy) lub wolno (co 1,5 sekundy). W przypadku szybkiego migania, akumulator należy wyjąć, po czym jeszcze raz dobrze włożyć ten sam akumulator. Ponowne szybkie miganie lampki CHARGE sygnalizuje, że akumulator jest niesprawny. Powolne miganie sygnalizuje zawieszenie operacji ładowania, ponieważ temperatura zewnętrzna znalazła się poza dopuszczalnym zakresem temperatur pracy akumulatora. Operacja ładowania zostanie wznowiona, a lampka CHARGE zapalona, gdy temperatura zewnętrzna powróci do dopuszczalnego zakresu. Ładować akumulator w odpowiedniej temperaturze pomiędzy 10 °C a 30 °C.

Rejestrowanie zdjęć i filmów

Po włączeniu zasilania na monitorze LCD nie są wyświetlane żadne informacje.

- Po pewnym okresie bezczynności aparat przełącza się do trybu oszczędzania energii. Aby anulować funkcję oszczędzania energii, należy wykonać dowolną czynność, na przykład wcisnąć do połowy spust migawki.

Nie można wyzwoić migawki.

- Używana karta pamięci wyposażona jest w przełącznik blokady zapisu, który jest ustawiony w pozycji LOCK. Ustawić przełącznik w pozycji zapisu.
- Sprawdzić wolne miejsce na karcie pamięci.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- Obiektyw nie jest prawidłowo założony. Założyć prawidłowo obiektyw (strona 18).

Nagrywanie długo trwa.

- Włączona jest funkcja redukcji szumów. Nie świadczy to o usterce.
- Zdjęcia są wykonywane w trybie RAW. Z uwagi na duży rozmiar pliku danych RAW fotografowanie w trybie RAW może być czasochłonne.
- Funkcja Auto HDR przeprowadza obróbkę obrazu.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Sprawdzić minimalną odległość ogniskową obiektywu.
- Zdjęcia są wykonywane w trybie ręcznego ustawiania ostrości. Ustawić [Wybór AF/MF] na [Autofokus].
- Światło zastane jest niewystarczające.
- Obiekt, może wymagać specjalnego ustawienia ostrości. Użyć funkcji [Elast. punktowy] lub ręcznego ustawiania ostrości.

Lampa błyskowa nie działa.

- Podnieść lampę błyskową (strona 22).
- Lampa błyskowa nie jest prawidłowo zamocowana. Ponownie zamocować lampę błyskową (strona 22).
- Z lampy błyskowej nie można korzystać w następujących trybach fotografowania:
 - [Bracket: Seryjne]
 - [Rozległa panorama]
 - [Nocny widok] i [Z ręki o zmierzchu] w trybie [Wybór sceny]
 - [Korekcja drgań]
 - Nagrywanie filmów

Na zdjęciach wykonanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe, okrągłe punkciki.

- Cząsteczki zawieszone w powietrzu (kurz, pyłki itp.) odbiły światło lampy błyskowej i zostały utrwalone na zdjęciu. Nie świadczy to o usterce.

Lampa błyskowa ładuje się zbyt długo.

- Lampa została uruchomiona kilka razy pod rząd w krótkim okresie czasu. Gdy lampa wykona kilka błysków pod rząd, proces ładowania może trwać dłużej niż zwykle, aby uniknąć przegrzania lampy.

Zdjęcie zrobione z lampą błyskową jest zbyt ciemne.

- Jeżeli obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej (odległością, na którą może dotrzeć błysk), zdjęcie będzie ciemne, ponieważ światło lampy nie dotarło do obiektu. Zmiana czułości ISO powoduje równocześnie zmianę zasięgu błysku.

Data i godzina są rejestrowane nieprawidłowo.

- Ustawić prawidłową datę i godzinę (strona 24).
- Obszar zaznaczony przy użyciu funkcji [Nastawia region] różni się od faktycznego obszaru. Ustawić właściwy obszar wybierając kolejno: [Menu] → [Ustawienia] → [Nastawia region].

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wartość przysłony i/lub czas otwarcia migawki migają.

- Z uwagi na fakt, że obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, znajduje się on poza dostępnym zakresem aparatu. Ponownie wyregulować nastawę.

Zdjęcie jest białawe (zaświecenie).

Na obrazie pojawia się rozmycie światła (duchy).

- Zdjęcie zostało wykonane przy intensywnym źródle światła i do obiektywu dotarła nadmierna ilość światła. Korzystając z obiektywu o zmiennej ogniskowej, należy zakładać osłonę przeciwdobaskową na obiektyw.

Na rogach zdjęcie jest zbyt ciemne.

- Jeżeli został użyty filtr lub osłona, zdjąć je i wykonać zdjęcie ponownie. W przypadku nieodpowiedniej grubości filtra i nieprawidłowego założenia osłony, filtr lub osłona mogą być częściowo widoczne na zdjęciu. Właściwości optyczne niektórych obiektywów mogą powodować, że brzegi zdjęcia wychodzą za ciemne (niedostateczna ilość światła).

Oczy fotografowanych osób mają kolor czerwony.

- Włączyć funkcję Red.czerw.oczu.
- Podejść bliżej obiektu i fotografować go w zasięgu błysku (strona 35), używając lampy błyskowej.

Na monitorze LCD pojawiają się punkciki, które nie znikają.

- Nie świadczy to o usterce. Punkty te nie będą rejestrowane (strona 74).

Obraz jest rozmyty.

- Zdjęcie zostało wykonane w ciemnym miejscu bez lampy błyskowej i w efekcie jest poruszone. Wskazane jest korzystanie ze statywu lub lampy błyskowej (strona 22). Funkcje [Z ręki o zmierzchu] w trybie [Wybór sceny] (strona 39) oraz [Korekcja drgań] (strona 40) również skutecznie zmniejszają rozmycie obrazu.

Na monitorze LCD miga wartość ekspozycji.

- Obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny dla zakresu pomiarowego aparatu.

Przeglądanie obrazów

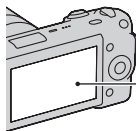
Obrazów nie można odtworzyć.

- Nazwa folderu/pliku została zmieniona z poziomu komputera.
- Nie można zagwarantować prawidłowego odtworzenia pliku zdjęcia z poziomu opisywanego aparatu, jeżeli zostało ono poddane obróbce na komputerze lub wykonane przy użyciu innego modelu aparatu.
- Aparat jest w trybie USB. Usunąć połączenie USB.

Środki ostrożności

Uwagi dotyczące monitora LCD i obiektywu

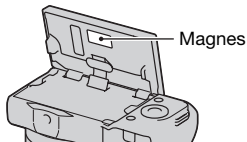
- Przy produkcji monitora LCD korzystano z wysoce precyzyjnej technologii, dzięki której liczba sprawnych pikseli wynosi ponad 99,99 %. Na monitorze LCD mogą się jednak stale pojawiać bardzo małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym zjawiskiem w procesie produkcyjnym i nie mają żadnego wpływu na obrazy.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie i zielone punkty

- Nie należy trzymać aparatu za monitor LCD.
- Nie wystawiać aparatu na bezpośrednie działanie światła słonecznego. Jeżeli promienie słoneczne skupią się na pobliskim obiekcie, może dojść do pożaru. Jeżeli konieczne będzie zostawienie aparatu na bezpośrednim słońcu, należy założyć pokrywkę na obiektyw.
- W tylnej części monitora LCD przymocowany jest magnes. Pomiędzy monitor LCD a korpus aparatu nie wolno wkładać żadnych przedmiotów podatnych na działanie pól

magnetycznych, na przykład dyskietek lub kart kredytowych.



- W niskich temperaturach na monitorze LCD może wystąpić smużenie obrazu. Nie świadczy to o usterce. Po włączeniu aparatu w niskiej temperaturze monitor LCD może być chwilowo ciemny.
- Nie naciskać monitora LCD. Monitor może się odbarwić, co spowoduje awarię.

Nie używać/przechowywać aparatu w następujących miejscach

- W miejscu, gdzie panują wysokie temperatury, albo niska lub wysoka wilgotność
W miejscach typu zaparkowany na słońcu samochód, korpus aparatu może ulec deformacji, co grozi awarią.
- W bezpośrednim słońcu lub w pobliżu grzejnika.
Korpus aparatu może ulec odbarwieniu lub deformacji, co grozi awarią
- W miejscu narażonym na drgania
- W pobliżu silnego pola magnetycznego

- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych
Uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Grozi to uszkodzeniem aparatu, w niektórych przypadkach trwałym.

Przechowywanie

Pamiętać o zakładaniu pokrywki obiektywu, gdy aparat nie jest używany.

Temperatury robocze

Posiadany aparat jest przeznaczony do pracy w przedziale temperatur od 0°C do 40°C. Nie jest wskazane fotografowanie w miejscach, gdzie panują skrajnie niskie lub wysokie temperatury spoza podanego zakresu.

Kondensacja wilgoci

Jeżeli aparat zostanie przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego miejsca, może dojść do kondensacji wilgoci wewnątrz lub na zewnątrz aparatu. Wspomniana kondensacja wilgoci może spowodować awarię aparatu.

Zapobieganie kondensacji wilgoci

W przypadku przenoszenia aparatu z zimnego do ciepłego miejsca należy włożyć go do szczelnie zamkniętej plastikowej torby i pozostawić w niej na około godzinę, aby przystosował się do warunków panujących w nowym miejscu.

W przypadku kondensacji wilgoci

Wyłączyć aparat i odczekać około godzinę, aż wilgoć odparuje. W przypadku fotografowania zawilgoconym obiektywem nie ma możliwości uzyskania ostrych obrazów.

Wbudowany akumulator

Wbudowany akumulator opisywanego aparatu umożliwia pamiętanie daty, godziny i innych ustawień niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone lub nie, albo akumulator włożony lub nie. Wspomniany akumulator jest stale ładowany, dopóki aparat jest używany. Jeżeli jednak okresy pracy aparatu będą stosunkowo krótkie, akumulator będzie się stopniowo rozładowywał. Jeżeli aparat w ogóle nie będzie używany przez okres około trzech miesięcy, akumulator rozładuje się całkowicie. W takim przypadku przed przystąpieniem do eksploatacji aparatu należy naładować akumulator. Nawet jeśli wspomniany akumulator nie jest naładowany, aparat może być nadal używany. Nie można będzie jedynie rejestrować daty i godziny. Jeżeli przy każdorazowym ładowaniu akumulatora aparat przywraca ustawienia domyślne, wbudowany akumulator może być zużyty. Należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Metoda ładowania wbudowanego akumulatora

Włożyć naładowany akumulator do aparatu lub podłączyć aparat do gniazda elektrycznego za pośrednictwem zasilacza sieciowego (oddzielnie w sprzedaży) i zostawić aparat na 24 godziny lub dłużej z wyłączonym zasilaniem.

Karty pamięci - informacje

Na karcie pamięci, ani na jej adapterze nie wolno umieszczać naklejek itp. Może to spowodować usterkę.

Uwagi dotyczące nagrywania/odtworzenia

- W przypadku pierwszego użycia karty pamięci w opisywanym aparacie, wskazane jest sformatowanie karty z poziomu aparatu w celu zapewnienia jej stabilnego działania w trakcie fotografowania lub filmowania. Należy pamiętać, że formatowanie trwale usuwa wszystkie dane zapisane na karcie pamięci i jest to operacja nieodwracalna. Cenne dane należy zapisać na komputerze itp.
- W przypadku wielokrotnego nagrywania i usuwania obrazów, na karcie pamięci może dojść do fragmentacji danych. Mogą wystąpić problemy z zapisywaniem lub nagrywaniem filmów. W takim przypadku należy zapisać obrazy w komputerze lub na innym

nośniku pamięci, a następnie sformatować kartę pamięci.

- Nie ma możliwości uzyskania odszkodowania za utracone nagrania, nawet jeśli problemy z zapisem lub odczytem spowodowane są nieprawidłowym działaniem aparatu, karty pamięci itp.
- Aby uniknąć ryzyka utraty danych, należy pamiętać o kopiowaniu danych (wykonaniu kopii zapasowej) na inny nośnik.
- Przed przystąpieniem do rejestrowania wydarzeń niepowtarzalnych należy wykonać zapis próbny, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Opisywany aparat nie jest pyłoszczelny, wodoszczelny, ani odporny na zachlapanie.
- Nie wolno kierować aparatu w stronę słońca lub innego jasnego źródła światła. Może bowiem dojść do uszkodzenia aparatu.
- Nie patrzeć na słońce, ani ostre światło przez zdjęty obiektyw. Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może również dojść do uszkodzenia obiektywu.
- Nie używać aparatu w pobliżu miejsc, gdzie występują silne fale radiowe lub promieniowanie. W takich warunkach mogą wystąpić problemy z prawidłowym nagrywaniem lub odtwarzaniem.

- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapyłonych grozi jego awarią.
 - W przypadku wystąpienia kondensacji, przed użyciem aparatu należy najpierw usunąć skroploną parę wodną (strona 75).
 - Nie potrząsać, ani nie uderzać aparatem. Grozi to nie tylko nieprawidłowym działaniem i uniemożliwieniem rejestrowania zdjęć, ale może być również przyczyną trwałego uszkodzenia karty pamięci, albo uszkodzenia lub całkowitej utraty danych zdjęciowych.
 - Przed użyciem oczyścić lampę błyskową. Ciepło błysku może spowodować przebarwienie kurzu i jego przyleganie do powierzchni lampy, co w efekcie może prowadzić do niewystarczającej emisji światła.
 - Chronić aparat i załączone akcesoria przed dostępem dzieci. Karta pamięci może zostać połknięta. Jeżeli zdarzy się taka sytuacja, natychmiast zasięgnąć porady lekarza.
- Inne urządzenia zgodne z formatem AVCHD, które nie są zgodne z profilem kompresji High Profile
 - Urządzenia niezgodne z formatem AVCHD
- Dodatkowo do zapisu w formacie MP4 opisywany aparat używa kodeka MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile. Z tego względu filmów w formacie MP4 zarejestrowanych opisywanym aparatem nie można odtwarzać na innych urządzeniach niż te, które obsługują kodek MPEG-4 AVC/H.264.
 - Płyty nagrane w jakości obrazu HD (wysokiej rozdzielczości) można odtwarzać tylko na urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD. Zwykłe odtwarzacze lub nagrywarki DVD nie mają możliwości odtwarzania płyt z obrazem w jakości HD, ponieważ nie są one zgodne z formatem AVCHD. W przypadku zwykłych odtwarzaczy lub nagrywarek DVD mogą również wystąpić problemy z wysunięciem płyty z obrazem w jakości HD.

Uwagi dotyczące odtwarzania filmów na innych urządzeniach (NEX-5/5C)

- Do zapisu w formacie AVCHD opisywany aparat używa kodeka MPEG-4 AVC/H.264 High Profile. Do odtwarzania filmów w formacie AVCHD zarejestrowanych opisywanym aparatem nie nadają się poniższe urządzenia.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieuprawniona rejestracja takich materiałów może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Zdjęcia wykorzystane w tej instrukcji obsługi

Przykładowe zdjęcia znajdujące się w tej instrukcji są reprodukcjami, a nie faktycznymi zdjęciami wykonanymi za pomocą tego aparatu.

Uwaga dotycząca parametrów i danych technicznych podawanych w niniejszej instrukcji

Parametry i dane techniczne zostały ustalone w następujących warunkach, za wyjątkiem tych miejsc w niniejszej instrukcji, gdzie podano inaczej: w temperaturze otoczenia 25°C i korzystając z akumulatora, który ładowano przez godzinę po tym, jak zgasła lampka CHARGE.

Dane techniczne

Aparat

[System]

Typ aparatu: Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami

Obiektyw: Obiektyw mocowaniem E

[Przetwornik obrazu]

Przetwornik obrazu: Przetwornik obrazu CMOS o rozmiarach 23,4 × 15,6 mm (format APS-C)

Łączna liczba pikseli przetwornika obrazu: ok. 14 600 000 pikseli

Efektywna liczba pikseli aparatu: ok. 14 200 000 pikseli

[Funkcja usuwania kurzu]

System: Ochronna powłoka antystatyczna na filtrze dolnoprzepustowym i elektromagnetyczny mechanizm wibracyjny

[System autofokusa]

System: System detekcji kontrastu
Zakres czułości: 0 EV do 20 EV (przy konwersji ISO 100 z obiektywem F2,8)

[Kontrola ekspozycji]

Metoda pomiaru: 49-segmentowy pomiar za pomocą przetwornika obrazu

Zakres pomiaru: 0 EV do 20 EV (przy konwersji ISO 100 z obiektywem F2,8)

Czułość ISO (Zalecany wskaźnik ekspozycji): Auto, ISO 200 do 12800

Kompensacja ekspozycji: ±2,0 EV (co 1/3 EV)

[Migawka]

Typ: Elektronicznie sterowana
migawka szczelinowa o
przebiegu pionowym

Zakres czasów otwarcia:
1/4000 sekundy do 30 sekund,
BULB, (co 1/3 EV)

Synchronizacja z błyskiem:
1/160 sekundy

[Nośniki zapisu]

„Memory Stick PRO Duo” ,
kart SD

[Monitor LCD]

Panel LCD: Matryca TFT 7,5 cm
(typu 3,0)

Całkowita liczba punktów: 921 600
(640 × 3 (RGB) × 480) punktów

[Gniazda wejść/wyjść]

USB: miniB

HDMI: Gniazdo mini HDMI typu C

[Zasilanie]

Zastosowany akumulator:
Akumulator NP-FW50

[Pozostałe]

Exif Print: Zgodny

PRINT Image Matching III: Zgodny

Wymiary:

NEX-5/5C:

ok. 110,8 × 58,8 × 38,2 mm
(szer./wys./głęb., bez występow)

NEX-3/3C:

ok. 117,2 × 62,6 × 33,4 mm
(szer./wys./głęb., bez występow)

Masa:

NEX-5/5C:

ok. 287 g (z akumulatorem i
kartą „Memory Stick PRO
Duo”)

ok. 229 g (sam aparat)

NEX-3/3C:

ok. 297 g (z akumulatorem i
kartą „Memory Stick PRO
Duo”)

ok. 239 g (sam aparat)

Temperatura robocza: 0°C do 40°C
Format plików:

Zdjęcie: zgodny z JPEG (DCF
wer. 2.0, Exif wer. 2.3, MPF
Baseline), zgodny z DPOF
NEX-5/5C:

Film (format AVCHD):

zgodny z AVCHD wer. 1.0

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: Dolby Digital

2-kanalowy, wyposażony w

Dolby Digital Stereo Creator

• Wyprodukowano na licencji
firmy Dolby Laboratories.

Film (format MP4):

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: MPEG-4 AAC-LC

2-kanalowy

NEX-3/3C:

Film: MPEG-4 Visual

Komunikacja USB: Hi-Speed USB
(zgodna z USB 2.0)

Lampa błyskowa

Liczba przewodnia lampy

błyskowej: GN 7 (w metrach
przy ISO 100)

Czas ładowania: ok. 4 sekund

Kąt rozsyłu błysku: Odpowiadający
obiektywowi 16 mm (ogniskowa
podana na obiektywie)

Korekcja błysku: ±2,0 EV
(co 1/3 EV)

Wymiary: ok. 35,9 × 23,8 × 42,7 mm
(szer./wys./głęb., bez występow)

Masa: ok. 20,4 g

Obiektyw

Informacje na temat obiektywu E18 – 200 mm można znaleźć w instrukcji obsługi obiektywu E18 – 200 mm (w zestawie).

Obiektyw	Obiektyw jednoogniskowy E16 mm	Obiektyw o zmiennej ogniskowej E18 – 55 mm
Aparat	NEX-5A/5CA/5D/5CD/ 3A/3CA/3D/3CD	NEX-5D/5CD/5K/5CK/ 3D/3CD/3K/3CK
Odpowiednik ogniskowej w aparacie małoobrazkowym* ¹ (mm)	24	27 - 82,5
Grupy-elementy obiektywu	5-5	9-11
Kąt widzenia obiektywu* ¹	83°	76° - 29°
Minimalna odległość z ostrością* ² (m)	0,24	0,25
Maksymalne powiększenie (x)	0,078	0,3
Minimalny f-stop	f/22	f/22 - f/32
Średnica filtra (mm)	49	49
Wymiary (maks. średnica × wysokość) (mm)	62,0 × 22,5	62,0 × 60,0
Masa (g)	67	194
Efekt kompensacji* ³	–* ⁴	Ok. 4 kroki

*¹ Wartości odpowiadające ogniskowej i kątowi widzenia aparatu małoobrazkowego (35 mm) oparto na aparatach cyfrowych wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.

*² Minimalna odległość z ostrością to najmniejsza odległość od przetwornika obrazu do obiektu.

*³ Czas naświetlania (różny w zależności od warunków otoczenia)

*⁴ Funkcja optycznej kompensacji drgań jest niedostępna.

Ładowarka BC-VW1

Znamionowe parametry wejściowe:

Prąd zmienny 100 V do 240 V,
50 Hz/60 Hz, 4,2 W

Znamionowe parametry wyjściowe:

8,4 V prądu stałego, 0,28 A

Zakres temperatur roboczych:
0°C do 40°C

Temperatura przechowywania:
-20°C do +60°C

Maksymalne wymiary:

ok. 63 × 95 × 32 mm (szer./wys./
głęb.)

Masa: ok. 85 g

Akumulator NP-FW50

Zastosowany akumulator:

Akumulator litowo-jonowy

Napięcie maksymalne: Prąd stały
8,4 V

Napięcie nominalne: Prąd stały
7,2 V

Maksymalne napięcie ładowania:
Prąd stały 8,4 V

Maksymalny prąd ładowania: 1,02 A

Pojemność: Typowa 7,7 Wh

(1 080 mAh)

Minimalna 7,3 Wh (1 020 mAh)

Maksymalne wymiary:

ok. 31,8 × 18,5 × 45 mm
(szer./wys./głęb.)

Masa: ok. 57 g

Konstrukcja i dane techniczne
mogą ulec zmianie bez
uprzedzenia.

Ogniskowa

Kąt obrazu w opisywanym aparacie
jest mniejszy niż w aparatach
małoobrazkowych (35 mm). Można
znaleźć orientacyjny odpowiednik
ogniskowej aparatu
małoobrazkowego i fotografować
przy takim samym kącie obrazu,

zwiększając ogniskową obiektywu o
połowę.

Na przykład, stosując obiektyw
50 mm, można uzyskać orientacyjny
odpowiednik obiektywu 75 mm
aparatu małoobrazkowego.

Zgodność danych obrazu

- Opisywany aparat jest zgodny ze specyfikacją DCF (Design rule for Camera File system), uniwersalnym standardem ustalonym przez organizację JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie można zagwarantować możliwości odtwarzania w innych urządzeniach zdjęć zarejestrowanych opisywanym aparatem, ani możliwości odtwarzania w opisywanym aparacie zdjęć zarejestrowanych lub poddanych obróbce w innym urządzeniu.

Znaki towarowe

-  jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro”, „MagicGate” i **MAGIC GATE** są znakami towarowymi Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „PhotoTV HD” jest znakiem towarowym Sony Corporation.

- „Blu-ray Disc” i jego logo są znakami towarowymi.
- „AVCHD” i logotyp „AVCHD” są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Dolby oraz symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Microsoft Corporation w USA i/lub w innych krajach.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Inc.
- PowerPC jest znakiem towarowym IBM Corporation w USA.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Logo SDXC i logo SDHC są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- Eye-Fi jest znakiem towarowym Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard jest znakiem towarowym MultiMediaCard Association.
- „PlayStation” jest zastrzeżonym znakiem towarowym Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Adobe Systems Incorporated w USA i/lub w innych krajach.

- Dodatkowo, używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są ogólnie znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. W niniejszej instrukcji symbole ™ i ® nie są jednak zawsze używane.



Indeks

A

Akumulator.....	14
Auto podgląd	53

B

Balans bieli.....	51
Bł.wypełniający.....	35
Brzęczyk	53

C

Chroń	52
Czyszczenie	54

D

Dane techniczne	78
Dokładny zoom cyfr.	50
DRO/Auto HDR.....	51

E

Ekran Pomocy	53
Ekspozycja ręczna	38

F

Film	27
Format obrazu	51
Format pliku.....	51
Formatuj.....	54
Fotografowanie.....	26

H

Histogram.....	53
----------------	----

I

Image Data Converter SR.....	61
Image Data Lightbox SR.....	61
Indeks obrazów.....	47
Informacje pomocnicze.....	33
Instalacja.....	58
Inteligentna auto	34, 39
ISO	51

J

Jakość	51
Jasność LCD.....	54
Język	53

K

Karta pamięci	20
Kasuj.....	30
Kierunek panoramy.....	50
Kolor wyświetl.....	54
Kompensacja ekspozycji	36
Kondensacja wilgoci.....	75
Korekcja błysku	51
Korekcja drgań.....	40
Krajobraz	39

L

Lampa błyskowa	22
Linia siatki	53

Ł

Ładowanie akumulatora	14
-----------------------------	----

M

Makro	39
Menu.....	49

N

Nagr. dźwięku filmu.....	53
Nastawia region.....	53
Nastaw. głośności.....	52
Nast.domyślne	54
Nazwa katalogu	54
Nocny portret	40
Nocny widok	40
Nowy katalog.....	54
Numer pliku.....	54

O	
Obiektyw	18
Obróć	52
Obszar autofokusa.....	50
Odtwarzanie	28
Odtwarzanie na telewizorze	48
Odtwarzanie z przewijaniem.....	41
Odz. bazę dan. obr.....	54
Określ wydruk	52
Oprogramowanie.....	58
Oszcz.energii	54

P	
Panorama.....	40
PMB	60
Podręcznik	68
Pokaz zdjęć.....	52
Pokrętko regulacyjne	31
Połączenie USB	54
Portret	39
Powiększ	46
Priorytet migawki	41
Priorytet przysłony	42
Program Auto	38
Przedłużacz do lampy błyskowej	23
Przestrzeń barw	53
Przyciski programowalne	32

R	
Red.czerw.oczu	53
Red.sz.dł.naśw.....	53
Red.sz.wys.ISO	53
Rozległa panorama	40
Rozm. Obrazu	43

S	
Samowyzwalacz	36
Sporty	39
SteadyShot.....	53

Sterowanie rozmyciem tła.....	34
STER.PRZEZ HDMI.....	54
Strefa twórcza.....	52
Symbole.....	65
System Macintosh	59
System Windows	58
Szeroki obraz.....	54

T	
Tryb autofokusa	50
Tryb błysku	35
Tryb demonstracyjny.....	54
Tryb fotografowania	38
Tryb pomiaru.....	51
Tryb pracy.....	50
Tworzenie płyty.....	61

U	
Ustawianie zegara	24
Ustawienia	52
Ustawienia Eye-Fi	55
Ustaw. przesyłania	55
Ust.daty/czasu.....	53

W	
Wersja.....	54
Wskazówki dotyczące fotografowania	33
Wskaz. dot. fotograf.	50
Wspomaganie AF	52
Wspomaganie MF	53
Wybierz datę.....	52
Wybierz katalog	52
Wybierz kat. fotograf.	54
Wybierz zdjęcie/film	52
Wybór AF/MF.....	50
Wybór sceny	39
Wykrywanie twarzy	45
Wykryw. uśmiechu.....	50
Wyświetlane dane	38, 50
Wyświetl.odtw.	54

Wyś. miej. na karcie	54
Wyzw.bez obiek.....	53

Z

Z ręki o zmierzchu.....	40
Zachód słońca	40
Zdjęcie z uśmiechem.....	45
Zdj.seryjne.....	37
Zdj.ser.pier.czas.....	37
Zoom przy odtwarzaniu.....	46