

Cyber-shot

Cyfrowy aparat fotograficzny

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-S750/S780

Przed rozpoczęciem używania urządzenia zapoznaj się z niniejszym podręcznikiem oraz „Instrukcją obsługi” i pozycją „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”, a następnie zachowaj je do późniejszego użytku.

▼KLIKNIJ!



Spis treści



Podstawowe operacje



Korzystanie z menu



Korzystanie z ekranu ustawień



Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora



Współpraca aparatu z komputerem



Drukowanie zdjęć



Rozwiązywanie problemów



Inne informacje



Indeks

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Uwagi dotyczące typów kart „Memory Stick” (brak w zestawie), które można używać

„Memory Stick Duo”

Z aparatem można używać kart „Memory Stick Duo”.



„Memory Stick”

Z aparatem nie można używać kart „Memory Stick”.



Innych kart pamięci nie można używać.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawienia „Memory Stick Duo”, zobacz strona 98.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach wyposażonych w gniazdo „Memory Stick”

Karty pamięci „Memory Stick Duo” można używać, wkładając ją do adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie).



Adapter Memory Stick Duo

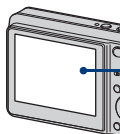
Uwagi dotyczące akumulatorów

- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować jego akumulatory (w zestawie).
- Akumulatory można naładować nawet jeśli nie są całkowicie rozładowane. Ponadto, można używać częściowo naładowanych akumulatorów.

- Jeśli akumulatory mają być nieużywane przez dłuższy okres czasu, należy je całkowicie rozładować w aparacie, a następnie schować w suchym i chłodnym miejscu. Pozwoli to na utrzymanie ich wysokiej sprawności.
- Szczegółowe informacje na temat akumulatorów znajdują się na stronie 100.

Uwagi dotyczące ekranu LCD i obiektywu

- Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Mimo to na ekranie LCD mogą pojawiać się małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są typowym efektem procesu produkcji i nie mają wpływu na nagrania.



Czarne, białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając aparat w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Może to spowodować odbarwienie i usterkę ekranu.
- W zimnych miejscach na zdjęciach na ekranie LCD mogą być widoczne smugi. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć obiektywu i aby nie naciskać go zbyt mocno.

Zdjęcia zamieszczone w niniejszym podręczniku

Przykładowe obrazy zamieszczone w niniejszym Podręczniku są kopiami, a nie zdjęciami faktycznie wykonanymi przy użyciu tego aparatu.

Na ilustracjach

O ile nie określono inaczej, ilustracje używane w niniejszym podręczniku dotyczą modelu DSC-S750.








Spis treści








Uwagi dotyczące korzystania z aparatu	2
Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć	6
Fokus – Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie	6
Naświetlenie – Regulacja intensywności światła	8
Kolor – O wpływie oświetlenia	9
Jakość – O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”	10
Lampa błysk – Używanie lampy błyskowej	11
Elementy aparatu	12
Wskaźniki na wyświetlaczu	14
Zmiana trybu wyświetlania	18
Korzystanie z pamięci wewnętrznej	20

Podstawowe operacje







Używanie pokrętła trybu pracy	21
Proste fotografowanie (tryb automatycznej regulacji)	22
Fotografowanie (preselekcja sceny)	26
Wyświetlanie/usuwanie obrazów	29

Korzystanie z menu

<i>Korzystanie z opcji menu</i>	31
<i>Opcje menu</i>	32
Menu fotografowania	33
 (Wykrywanie twarzy): Wykrywanie twarzy fotografowanej osoby	
COLOR (Tryb koloru): Zmienianie intensywności lub dodawanie specjalnych efektów do obrazu	
 (EV): Regulacja intensywności światła	
 (Fokus): Zmiana metody ustawiania ostrości	
 (Tryb pomiaru): Wybieranie trybu pomiaru światła	
WB (Balans bieli): Regulowanie odcieni kolorów	
ISO: Wybieranie światłoczułości	
Mode (Tryb NAGR): Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego	
 (Moc błysku): Regulowanie mocy błysku lampy	
 (Wyrazistość): Regulowanie wyrazistości obrazu	
 (Nastawienia): Zmienianie opcji ustawień	

Menu podglądu.....	43
<ul style="list-style-type: none">  (Katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania obrazów  (Chroń): Ochrona obrazów przed przypadkowym skasowaniem DPOF: Dodawanie oznaczenia zdjęcia do wydrukowania  (Drukuj): Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki  (Slajdy): Odtwarzanie serii zdjęć  (Zmień rozm): Zmianianie rozmiaru zarejestrowanego obrazu  (Obróć): Obracanie zdjęć  (Nastawienia): Zmianianie opcji ustawień Przycin: Zapisywanie powiększonego obrazu 	

Korzystanie z ekranu ustawień

<i>Korzystanie z dostępnych ustawień</i>	50
 Aparat.....	51
<ul style="list-style-type: none"> Zoom cyfrowy Info funkcji Reduk czerw oczu Auto podgląd 	
 Narzędzie pamięci wew.....	53
Format	
 Narzędzie Memory Stick.....	54
<ul style="list-style-type: none"> Format Utwórz katalog REC Zmień katalog REC Kopiuuj 	
 Nastaw1	57
<ul style="list-style-type: none"> Brzęczyk Inicjalizuj  Język 	
 Nastaw2	58
<ul style="list-style-type: none"> Połącz USB Nastaw zegar Wyjście wideo 	

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora	60
---	----

Współpraca aparatu z komputerem

Komputer z systemem operacyjnym Windows	62
Instalacja oprogramowania (w zestawie).....	64
Informacje o programie „Picture Motion Browser” (w zestawie).....	66
Kopiowanie obrazów do komputera przy użyciu programu „Picture Motion Browser”	67
Kopiowanie obrazów do komputera bez programu „Picture Motion Browser”	71
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze „Memory Stick Duo”	73
Komputer Macintosh	74
Wyświetlanie podręcznika „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”	76

Drukowanie zdjęć

Jak wydrukować zdjęcia	77
Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge	78
Drukowanie w punkcie usługowym.....	82

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	84
Komunikaty ostrzegawcze	94

Inne informacje

Używanie aparatu za granicą — źródła energii.....	97
Informacje o karcie „Memory Stick Duo”	98
Informacje o akumulatorach	100
Informacje o ładowarce	101

Indeks

Indeks.....	102
-------------	-----

Podstawowe techniki uzyskiwania lepszych zdjęć

Fokus

Naświetlenie

Kolor

Jakość

Lampa błysk



W tej części omówione są podstawowe informacje dotyczące używania aparatu. Wyjaśniono korzystanie z różnych funkcji aparatu, takich jak pokrętło trybu pracy (str. 21) i menu (str. 31).

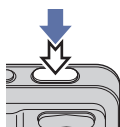
Fokus *Prawidłowe ustawienie ostrości na obiekcie*

Gdy spust migawki zostaje naciśnięty do połowy, aparat automatycznie ustawia ostrość (autofokus). Należy pamiętać, aby nacisnąć spust migawki tylko do połowy.

Nie należy od razu w pełni naciskać spustu migawki.



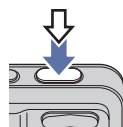
Naciśnij spust migawki do połowy.



Wskaźnik blokady AE/AF miganie → zapala się/wydaje dźwięk



Następnie naciśnij spust migawki do końca.



Jeśli ustawienie ostrości jest trudne, → zobacz [Fokus] (str. 36)

Jeżeli zdjęcie jest rozmazane nawet wówczas, gdy ostrość została ustawiona, przyczyną mogą być drgania aparatu. → Zobacz „Jak uniknąć rozmazania” poniżej.

Jak uniknąć rozmazania

Aparat został przypadkowo poruszony podczas robienia zdjęcia. Jest to „potrząśnięcie aparatu”. W innym przypadku, jeśli fotografowany obiekt poruszył się podczas robienia zdjęcia, jest to nazywane „rozmyciem obiektu”.

Potrząśnięcie aparatu



Przyczyna

Obraz jest rozmyty po potrząśnięciu aparatu podczas naciśnięcia spustu migawki.

Zmniejszanie rozmycia

- Można umieścić aparat na statywie lub płaskiej powierzchni, aby zapewnić jego stabilność.
- Można robić zdjęcie używając samowyzwalacza ustawionego na 2-sekundowe opóźnienie, trzymając ramiona przyciśnięte do boków po naciśnięciu spustu migawki.


Rozmycie obiektu





Przyczyna

Fotografowany obiekt jest rozmyty, jeśli poruszy się po naciśnięciu spustu migawki, nawet gdy aparat jest trzymany stabilnie.

Zmniejszanie rozmycia

- Wybierz  (tryb Duża czułość) w menu Selekcja sceny.
- Wybierz większą czułość ISO, aby zwiększyć szybkość migawki, a następnie naciśnij spust migawki przed poruszeniem się obiektu.

Uwagi

Efekty potrząśnięcia aparatu i rozmycia obiektu występują często przy słabym oświetleniu lub przy niskiej szybkości migawki, takiej jak w  (tryb Zmierch) lub  (tryb Portret-zmierch). W tym przypadku należy uwzględnić powyższe wskazówki.

Naświetlenie

Regulacja intensywności światła

Zdjęcia można wykonywać, korzystając z funkcji regulacji ekspozycji i czułości ISO. Ekspozycja to ilość światła docierającego do aparatu w trakcie zwolnienia migawki.

Czas otwarcia migawki = Okres, w trakcie którego światło dociera do aparatu

Ekspozycja:

Przysłona = Wielkość otworu, przez który przechodzi światło

Czułość ISO (zalecany indeks ekspozycji)
= czułość nagrywania



Prześwietlenie
= za dużo światła
Obraz zbyt jasny

Ekspozycja jest automatycznie ustawiana na właściwą wartość w trybie automatycznej regulacji. Można jednak regulować ją ręcznie, korzystając z poniższych funkcji.



Prawidłowa ekspozycja

Regulacja EV:
Umożliwia regulację ekspozycji zmierzonej przez aparat (str. 35).



Niedoświetlenie
= za mało światła
Zdjęcie ciemne

Tryb pomiaru:
Umożliwia wybranie innej części fotografowanego obiektu, dla której wykonywany jest pomiar ekspozycji (str. 38).

Regulacja czułości ISO (zalecany indeks ekspozycji)

Czułość ISO jest współczynnikiem szybkości dla nośnika nagrywania zawierającego czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tej samej ekspozycji zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Aby uzyskać informacje na temat regulowania czułości ISO, zobacz str. 40.



Duża czułość ISO

Zapisywanie jasnego obrazu nawet w ciemnych miejscach przy zwiększeniu szybkości migawki w celu zmniejszenia rozmycia. Jednak na zdjęciu mogą być widoczne szumy.







Mała czułość ISO

Zarejestrowany obraz jest bardziej „wygładzony”. Jednak zdjęcie może być zaciemnione, jeżeli ekspozycja jest niewystarczająca.

Kolor *O wpływie oświetlenia*

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu, mają wpływ warunki oświetlenia.

Przykład: Kolor zdjęcia zależy od źródła światła

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzien.	Pochmurnie	Jarzeniowe	Żarowe
Charakterystyka świata	Białe (standardowe) 	Sinawe 	Zielonkawe 	Czerwonawe 

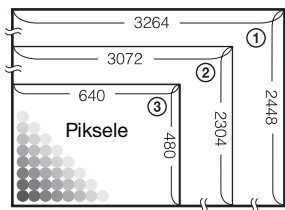
Odcień kolorów jest regulowany automatycznie w trybie automatycznej regulacji. Jednak odcień kolorów można regulować ręcznie za pomocą [Balans bieli] (str. 39).

Jakość O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze obrazu”

Cyfrowy obraz to zbiór małych punktów zwanych pikselami.

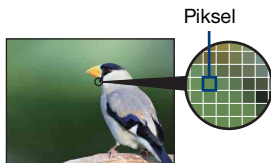
Jeżeli zawiera dużą liczbę pikseli, zdjęcie staje się duże, wykorzystuje więcej pamięci, a wyświetlony obraz jest bardzo szczegółowy. „Rozmiar obrazu” jest wyrażany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeżeli na wyświetlaczu aparatu nie widać różnicy, szczegółowość i czas przetwarzania danych różnią się, co można zaobserwować, gdy zdjęcie zostanie wydrukowane lub wyświetlone na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



- ① Rozmiar obrazu: 8M (tylko model DSC-S780)
 $3264 \text{ piksele} \times 2448 \text{ piksele} = 7\,990\,272 \text{ pikseli}$
- ② Rozmiar obrazu: 7M (tylko model DSC-S750)
 $3072 \text{ piksele} \times 2304 \text{ piksele} = 7\,077\,888 \text{ pikseli}$
- ③ Rozmiar obrazu: VGA (E-Mail)
 $640 \text{ pikseli} \times 480 \text{ pikseli} = 307\,200 \text{ pikseli}$

Wybieranie rozmiaru obrazów (str. 25)



Dużo pikseli
(wysoka jakość
zdjęcia i duży
rozmiar pliku)



Przykład:
Drukowanie w
maksymalnym
formacie A3



M mało pikseli (gorsza
jakość zdjęcia, ale
mały rozmiar pliku)



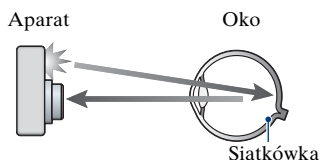
Przykład: Zdjęcie
dołączone do poczty
e-mail

Lampa błysk **Używanie lampy błyskowej**


Podczas używania lampy błyskowej oczy fotografowanej osoby mogą wyjść czerwone na zdjęciu lub mogą się na nim pojawić białe punkty. Zjawisko to można zmniejszyć, wykonując poniższe czynności.

„Efekt czerwonych oczu”

Źrenice rozszerzają się w ciemnych miejscach. Światło lampy błyskowej jest odbijane w naczyniach krwionośnych z tyłu oka (siatkówka), powodując powstawanie efektu „czerwonych oczu”.

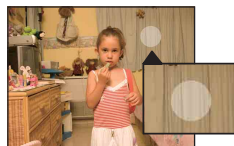
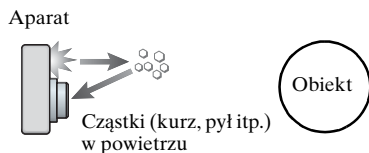


Jak zmniejszyć efekt „czerwonych oczu”?


- Wybierz dla opcji [Reduk czerw oczu] ustawienie [Włącz] (str. 52).
- Wybierz  (tryb Duża czułość)* w menu Selekcja sceny (str. 27). (Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona).
- Gdy oczy fotografowanej osoby będą czerwone, można poprawić obraz w dołączonym oprogramowaniu „Picture Motion Browser”.


„Białe punkty”

Jest to spowodowane przez drobiny kurzu, pyłu itp. znajdujące się w pobliżu obiektywu. Uwidocznione przez lampę błyskową aparatu pojawiają się w postaci białych punktów.



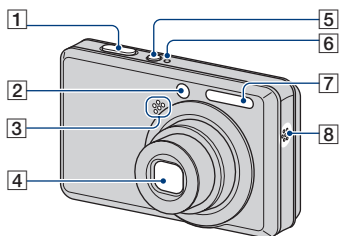
Jak zmniejszyć efekt „białych punktów”?

- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz  (tryb Duża czułość)* w menu Selekcja sceny. (Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona).

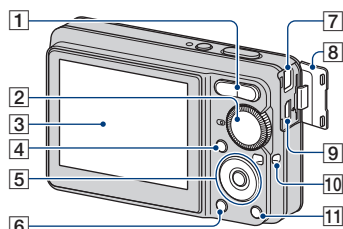
*Nawet po wybraniu  (tryb Duża czułość) w menu Selekcja sceny szybkość migawki może być mniejsza przy niskim oświetleniu lub w ciemnym miejscu. W tym przypadku należy użyć statywu lub trzymać ramiona przyciśnięte do boków podczas naciśnięcia spustu migawki.

Elementy aparatu

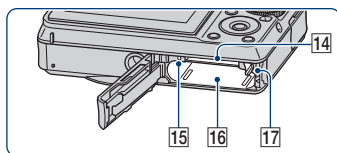
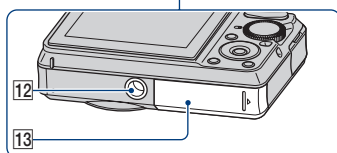
Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.



- 1 Spust migawki (22)
- 2 Lampka samowyzwalacza (24)
- 3 Mikrofon
- 4 Obiektyw
- 5 Przycisk P (POWER)
- 6 Lampka POWER
- 7 Lampka błyskowa (23)
- 8 Głośnik



Dół

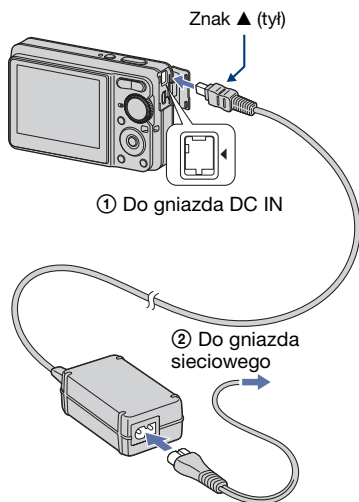


- 1 Fotografowanie: Przycisk Zoom (W/T) (23)
Podgląd: Przycisk Q/\oplus (Zoom przy odtwarzaniu)/Przycisk R (Indeks) (29, 30)
- 2 Pokrętko trybu pracy (21)
- 3 Ekran LCD (18)
- 4 Przycisk MENU (31)
 - Naciśnij dłużej przycisk MENU, aby wyświetlić ekran M (Nastawienia).
- 5 Przycisk sterowania
Menu wyświetlone: $\blacktriangle/\nabla/\blacktriangle/\bullet$ (31)
Menu wyłączzone: DISP/ S / M / L (18, 23–24)
- 6 Przycisk R (odtwarzania) (29)

Elementy aparatu

7 Gniazdo DC IN

W przypadku używania zasilacza sieciowego AC-LS5K (brak w zestawie)



- Nie ma możliwości naładowania akumulatora przez podłączenie aparatu do zasilacza sieciowego AC-LS5K. Do ładowania akumulatora należy używać ładowarki (w zestawie).


8 Pokrywka gniazda

9 Gniazdo (USB) · A/V OUT (bok)

10 Zaczep na pasek

11 Robienie zdjęć: przycisk (rozmiar obrazu) (25)

Do wyświetlania: przycisk

 (usuwanie) (29)

12 Gwint statywu

- Należy używać statywu ze śrubami krótszymi niż 5,5 mm. W przeciwnym razie odpowiednie zamocowanie aparatu nie jest możliwe i może dojść do jego uszkodzenia.

13 Pokrywa komory baterii/karty pamięci „Memory Stick Duo”

14 Gniazdo „Memory Stick Duo”

15 Lampka dostępny

16 Komora akumulatorów

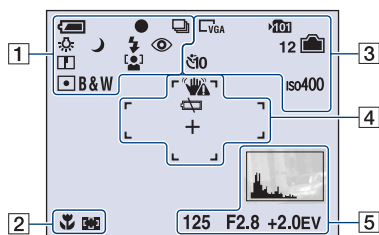
17 Dźwigienka wysuwania akumulatorów

Wskaźniki na wyświetlaczu

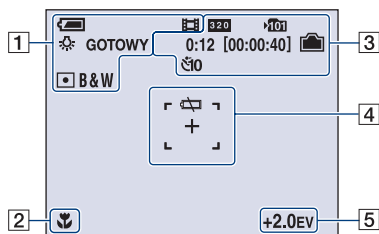
Po każdym naciśnięciu ▲ (DISP) przycisku sterowania zmienia się wyświetlacz (str. 18).

Szczegółowe informacje o obsłudze można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

Podczas fotografowania



Podczas nagrywania filmów



1

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatorów
	Wskaźnik blokady AE/AF (22)
	Tryb rejestracji (22, 41)
	Balans bieli (39)
GOTOWY NAGRYW	Oczekiwanie/Nagrywanie filmu
	Pokrętło trybu pracy (Preselekcja sceny) (26)
P	Pokrętło trybu pracy (Autoprogram) (21)
	Tryb aparatu
	Tryb lampy błyskowej (23)
	Ładowanie lampy błyskowej
	Skalowanie zoomu (23, 51)
	Redukcja czerwonych oczu (52)
	Wyrazistość (42)
	Wykrywanie twarzy (33)
	Tryb pomiaru światła (38)
RICH NATURAL SEPIA B&W	Tryb koloru (34)

2

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Makro (24)
	Wskaźnik ramki pola AF (36)
1.0 m	Ustawiona odległość ostrości (36)

Wskaźniki na wyświetlaczu

3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Rozmiar obrazu (25) <ul style="list-style-type: none"> Wskaźnik jest wyświetlany tylko w modelu DSC-S780. Wskaźnik jest wyświetlany tylko w modelu DSC-S750.
	Folder zapisu (54) <ul style="list-style-type: none"> Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność wolnej pamięci wewnętrznej
	Pozostała pojemność „Memory Stick”
0:12 [00:00:40]	Czas nagrywania [maksymalny czas nagrywania]
12	Pozostała liczba zdjęć, które można zarejestrować
	Samowyzwalacz (24)
ISO400	Liczba ISO (40)

4

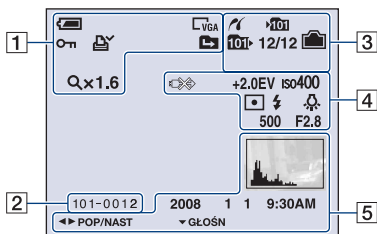
Wyświetlacz	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o wibracji <ul style="list-style-type: none"> Wskazuje na możliwość poruszenia aparatu i wykonanie rozmytego zdjęcia z powodu niedostatecznego oświetlenia. Wyświetlenie ostrzeżenia o drganiach nie wpływa na możliwość wykonania zdjęcia. Zaleca się jednak użycie lampy błyskowej dla poprawienia oświetlenia, jak również statywu lub innego środka do stabilizacji aparatu (str. 7).

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Ostrzeżenie o stanie rozładowania akumulatorów (94)
+	Celownik pomiaru punktowego (38)
	Ramka pola AF (36)

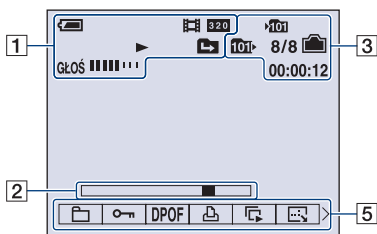
5

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Histogram (18)
125	Czas otwarcia migawki
F2.8	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji (35)
 (niewyświetlone na ekranie poprzedniej stronie)	Menu (31)

Podczas wyświetlania zdjęć



Podczas odtwarzania filmów



1


Wyświetlacz	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatorów
	Tryb rejestracji (22)
	Rozmiar obrazu (25) <ul style="list-style-type: none"> Wskaźnik jest wyświetlany tylko w modelu DSC-S780. Wskaźnik jest wyświetlany tylko w modelu DSC-S750.
	Tryb wyświetlania
	Ochrona (44)
	Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania (DPOF) (82)
	Zmiana folderu (43) <ul style="list-style-type: none"> Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
Qx1.6	Skalowanie zoomu (29)
	Odtwarzanie (29)
GŁOŚ	Głośność (29)

2





Wyświetlacz	Wskaźnik
101-0012	Numer katalogu/pliku (43)
	Pasek odtwarzania

Wskaźniki na wyświetlaczu






3

Wyświetlacz	Wskaźnik
	PictBridge podłączenie (79)
	Folder zapisu (54) <ul style="list-style-type: none"> Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Folder odtwarzania (43) <ul style="list-style-type: none"> Nie pojawia się, gdy używana jest pamięć wewnętrzna.
	Pozostała pojemność wolnej pamięci wewnętrznej
	Pozostała pojemność „Memory Stick”
8/8 12/12	Numer zdjęcia/liczba zdjęć zapisanych w wybranym folderze
00:00:12	Licznik

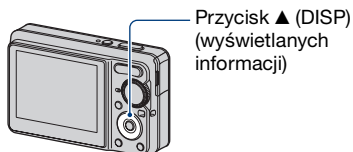
4

Wyświetlacz	Wskaźnik
	PictBridge podłączenie (80) <ul style="list-style-type: none"> Jeżeli ikona jest wyświetlona, nie należy odłączać specjalnego kabla USB.
+2.0EV	Wartość ekspozycji (35)
ISO400	Liczba ISO (40)
	Tryb pomiaru światła (38)
	Lampa błysk
	Balans bieli (39)
500	Czas otwarcia migawki
F2.8	Liczba przysłony

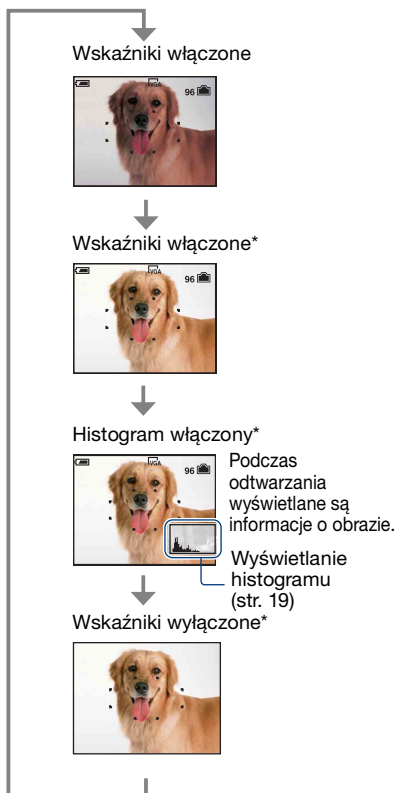
5

Wyświetlacz	Wskaźnik
	Histogram (18) <ul style="list-style-type: none">  – pojawia się przy wyłączeniu wyświetlania histogramu.
2008 1 1 9:30 AM	Data/godzina rejestracji wyświetlonego zdjęcia
	Menu (31)
	Wybieranie zdjęć
	Regulacja głośności

Zmiana trybu wyświetlania



Po każdym naciśnięciu ▲ (DISP) przycisku sterowania wyświetlacz zmienia się w następujący sposób:

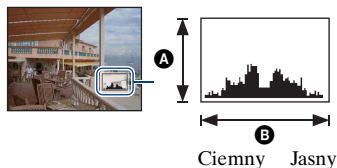


* Jasność podświetlania ekranu LCD

- Przy wyświetlaniu obrazów w jasnym oświetleniu należy dostosować jasność podświetlenia ekranu LCD. W takim przypadku jednak akumulator może szybciej się rozładowywać.
- Histogram nie jest wyświetlany w następujących przypadkach:
 - Podczas robienia zdjęć
 - Gdy jest wyświetlane menu.
 - Podczas nagrywania filmów.
 - Podczas odtwarzania
 - Gdy jest wyświetlane menu.
 - W trybie indeksu.
 - Podczas używania przybliżania w trybie odtwarzania.
 - Podczas obracania zdjęć.
 - Podczas odtwarzania filmów.
- Znaczna różnica między histogramem wyświetlanym dla robienia zdjęć i odtwarzania może wystąpić, gdy:
 - błyska lampa błyskowa,
 - szybkość migawki jest zbyt mała lub zbyt duża.
- Histogram może nie być wyświetlany dla zdjęć wykonanych przy użyciu innych aparatów.

Zmiana trybu wyświetlania

☀️ Regulacja EV (wartość ekspozycji) przez wyświetlenie histogramu



Histogram to wykres przedstawiający jasność obrazu. Naciskaj ▲ (DISP) na przycisku sterowania, aby wyświetlić histogram na ekranie. Im większe są wartości pokazywane po prawej stronie histogramu, tym obraz jest jaśniejszy. Im większe są wartości pokazywane po lewej stronie histogramu, tym obraz jest ciemniejszy.

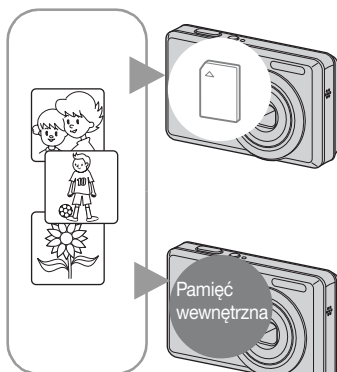
Ⓐ Liczba pikseli

Ⓑ Jasność

- Histogram jest także wyświetlany podczas odtwarzania pojedynczego obrazu, ale nie można wtedy dostosować ekspozycji.

Korzystanie z pamięci wewnętrznej

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o pojemności około 22 MB. Tej pamięci nie można usunąć. Jeżeli w aparacie nie ma karty „Memory Stick Duo”, obrazy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.



Gdy karta „Memory Stick Duo” jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane na karcie „Memory Stick Duo”.

[Odtwarzanie]: Obrazy są wyświetlane z karty „Memory Stick Duo”.

[Menu, Nastawienia itp.]: Na obrazach z karty „Memory Stick Duo” można wykonywać różne operacje.

Gdy karta „Memory Stick Duo” nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

[Odtwarzanie]: Wyświetlane są obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej.

[Menu, Nastawienia itp.]: Na obrazach w pamięci wewnętrznej można wykonywać różne operacje.

Informacje o przechowywaniu danych obrazów w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie (wykonywanie kopii zapasowej) danych bez błędu przy użyciu jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na kartę „Memory Stick Duo”

Przygotuj kartę „Memory Stick Duo” o wystarczającej pamięci, a następnie wykonaj procedurę opisaną w rozdziale [Kopiuuj] (str. 56).

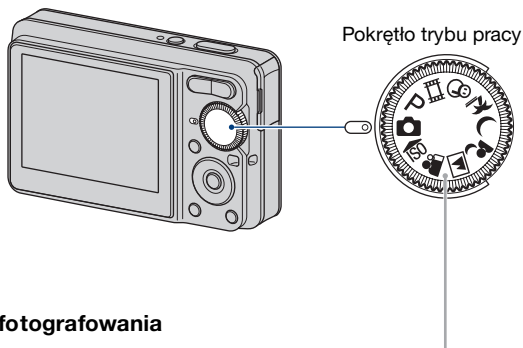
Aby skopiować dane (wykonać kopię zapasową) na dysk twardy komputera

Należy wykonać procedurę opisaną na stronach 67, 68 lub 71, 72 nie wkładając karty „Memory Stick Duo” do aparatu.




- Danych z karty „Memory Stick Duo” nie można skopiować do pamięci wewnętrznej.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować do komputera, łącząc aparat i komputer za pomocą specjalnego kabla USB. Jednak nie można skopiować danych z komputera do pamięci wewnętrznej aparatu.



Pokręto trybu pracy należy ustawić na żądaną funkcję.



Tryby fotografowania

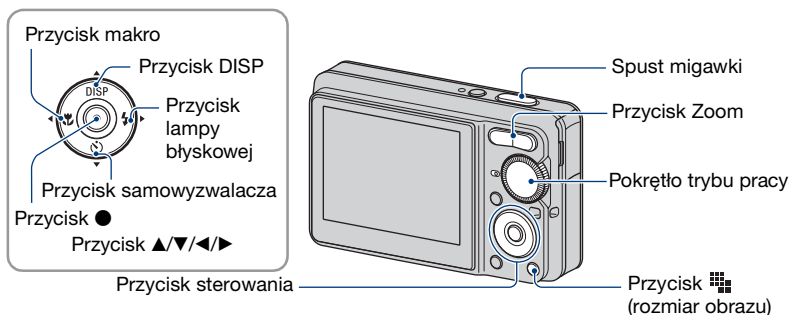
 Tryb Auto regulacja Umożliwia łatwe fotografowanie z automatyczną regulacją ustawień. → str. 22
P : Tryb Autoprogram Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno czas otwarcia migawki jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu. (Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat dostępnych funkcji, zobacz → str. 32)
 Tryb nagrywania filmu Umożliwia nagrywanie filmów. → str. 22
 Tryb selekcji sceny Umożliwia fotografowanie ze wstępnie zaprogramowanymi ustawieniami dla poszczególnych scen. → str. 26

Opis funkcji

Gdy dla opcji [Info funkcji] wybrano ustawienie [Włącz] wyświetlane są opisy funkcji podczas używania aparatu.

Ustawienie domyślne to [Włącz]. Wybierz ustawienie [Wyłącz], jeśli nie chcesz, aby wyświetlane były opisy funkcji (str. 52).

Proste fotografowanie (tryb automatycznej regulacji)



1 Tryb pracy należy wybrać pokrętką trybu pracy.

Zdjęcie (tryb automatycznej regulacji): Wybierz

Film: Wybierz

2 Należy pewnie chwycić aparat, trzymając łokcie przy sobie.



Fotografowany obiekt powinien znaleźć się w ramce ustawiania ostrości.

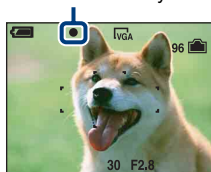
3 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Zdjęcie:

① Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj go w tej pozycji, aby ustawić ostrość.

Wskaźnik ● (blokada AE/AF) (zielony) miga, słychać sygnał dźwiękowy, wskaźnik przestaje migać i nadal świeci.

Wskaźnik blokady AE/AF



② Naciśnij spust migawki do końca.

Rozlegnie się dźwięk migawki.

Film:

Naciśnij spust migawki do końca.

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie spust migawki do końca.

W przypadku fotografowania obiektu, na którym trudno ustawić ostrość

- Najmniejsza odległość fotografowania wynosi ok. 50 cm (od przedniej powierzchni obiektywu). Jeśli obiekt znajduje się bliżej niż odległość fotografowania, zdjęcia należy robić w trybie zbliżenia (Makro) (str. 24).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zmienia się na migający powoli i nie będzie słycać sygnału dźwiękowego. Ponadto znika ramka pola AF. Zmień ujęcie i ustaw ponownie ostrość.

Ustawienie ostrości może być trudne w następujących sytuacjach:

- Ciemne miejsce przy odległym obiekcie.
- Słaby kontrast między obiektem a tłem.
- Obiekt znajduje się za szybą.
- Obiekt porusza się szybko.
- Występuje światło odbite lub lśniąca powierzchnie.
- Obiekt jest podświetlony lub występuje migoczące światło.

W/T Używanie przybliżenia

Naciśnij przycisk T, aby przybliżyć, a przycisk W aby cofnąć przybliżenie.

- Gdy zoom jest większy niż 3x, używana jest funkcja zoomu cyfrowego. Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące ustawień opcji [Zoom cyfrowy] i jakości obrazu, zobacz str. 51.
- Podczas filmowania zmiana ustawienia zoomu jest niemożliwa.

⚡ Lampa błyskowa (wybieranie trybu lampy błyskowej przy wykonywaniu zdjęć)

Naciśnij kilkakrotnie część ► (⚡) przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.



(Bez wskaźnika): automatyczna lampa błyskowa

Jest wyzwalana w przypadku małej ilości światła (ustawienie domyślne)


⚡: Włączenie błysku wymuszonego

⚡SL: Wolna synchronizacja (błysk wymuszony włączony)


W ciemnym miejscu czas otwarcia migawki jest długi, co pozwala na uzyskanie wyraźnego zdjęcia tła, które nie jest oświetlone przez lampę błyskową.

⊘: Wyłączenie błysku wymuszonego

- Lampa błyskowa błyska dwukrotnie. Pierwsze błysnięcie służy do dostosowania ilości światła.


- Podczas ładowania lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik .

Makro (zbliżenie przy fotografowaniu)

Naciśnij kilkakrotnie część  przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.




(Bez wskaźnika): Makro wyłączone

: Makro włączone (strona W: ok. 5 cm lub dalej, strona T: ok. 35 cm lub dalej od przedniej powierzchni obiektywu)

- Zalecane jest ustawienie zoomu w skrajnym położeniu po stronie W.
- Zakres ostrości zmniejsza się, dlatego część obiektu może być nieostra.
- Szybkość automatycznego ustawiania ostrości zmniejsza się przy robieniu zdjęć w trybie makro.


Korzystanie z samowyzwalacza

Naciśnij kilkakrotnie część  przycisku sterowania, aż zostanie wybrany wymagany tryb.

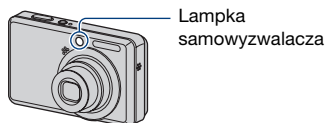



(Bez wskaźnika): Samowyzwalacz nie jest używany

0: Ustawienie 10-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza

2: Ustawienie 2-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza



Po naciśnięciu spustu migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza, a przed zadziałaniem migawki będzie słychać sygnał dźwiękowy.




Aby anulować, naciśnij ponownie część .





- Użyj 2-sekundowego opóźnienia samowyzwalacza, aby zapobiec rozmyciu obrazu. Migawka jest wyzwolana 2 sekundy po naciśnięciu spustu, co zmniejsza drgania aparatu występujące podczas naciskania spustu migawki.

Aby zmienić rozmiar zdjęcia

Naciśnij przycisk  (Rozmiar obrazu), a następnie naciśnij przycisk , aby wybrać rozmiar.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat rozmiaru obrazu, zobacz str. 10.

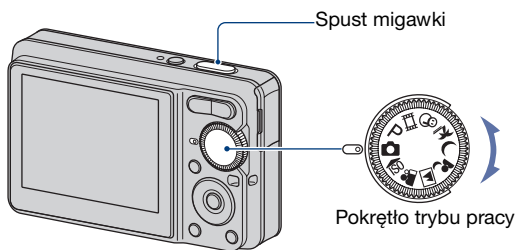
Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem .

	Rozmiar obrazu	Wskazówki	Liczba zdjęć	Drukowanie
	8M (3264×2448) (tylko model DSC-S780)	Wydruk maks A3/11×17"		
	3:2 ^{*1} (3264×2176) (tylko model DSC-S780)	Zachowuje proporcje 3:2		
	7M (3072×2304) (tylko model DSC-S750)	Wydruk maks A3/11×17"		
	3:2 ^{*1} (3072×2048) (tylko model DSC-S750)	Zachowuje proporcje 3:2		
	5M (2592×1944)	Wydruk maks A4/8×10"		
	3M (2048×1536)	Wydruk maks 13×18cm/5×7"		
	VGA (640×480)	Do poczty e-mail		
	16:9 ^{*2} (1920×1080)	Wyświetlane na 16:9 HDTV		

*1) Obrazy są rejestrowane w proporcjach 3:2, takich samych jak papier fotograficzny, pocztówki itd.

*2) Brzegi zdjęcia mogą zostać obcięte przy drukowaniu (str. 91).

Fotografowanie (preselekcja sceny)



1 Wybierz żądany tryb preselekcji sceny (ISO, , , , , , ).

- Szczegółowe informacje na temat trybów pracy znajdują się na następnej stronie.

2 Zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.

Aby anulować funkcję preselekcji sceny

Ustaw pokrętko trybu pracy w położenie inne niż tryb preselekcji sceny (str. 21).

Tryby preselekcji sceny

W aparacie zostały wstępnie ustawione następujące tryby pasujące do warunków scen.



Duża czułość

Umożliwia fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, z redukcją rozmycia.



Miękkie ujęcie

Pozwala na fotografowanie jaśniejszych i cieplejszych odcieni kolorów skóry w celu uzyskania ładniejszych zdjęć. Dodatkowo efekt zmiękczonej ostrości tworzy niepowtarzalną atmosferę na portretach ludzi, zdjęciach kwiatów itd.



Pejzaż

Ustawia ostrość tylko na odległych obiektach w celu fotografowania pejzaży itp.



Portret-zmierzch*

Umożliwia robienie ostrych zdjęć osób na nocnym tle bez trwania ciemnej atmosfery.



Zmierzch*

Pozwala na fotografowanie nocą z dużej odległości bez utraty mrocznej atmosfery otoczenia.





Plaża

Podczas fotografowania scen na brzegu morza lub jeziora wiernie utrwalany jest błękit wody.



Śnieg

Podczas wykonywania fotografii w śnieżnej scenerii lub w innych miejscach, gdzie cały ekran wydaje się biały, należy użyć tego trybu, aby uniknąć wyblakłych kolorów i utrwalić wyraźne zdjęcia.

*Podczas robienia zdjęć w trybie  (Portret-zmierzch) lub  (Zmierzch) zmniejsza się szybkość migawki i często występuje rozmycie, dlatego zaleca się używanie statywu.

Funkcje, które można wybrać w menu Preselekcja sceny

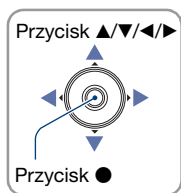
Aparat określa zestaw funkcji, które umożliwiają prawidłowe wykonanie zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków sceny. W przypadków pewnych trybów preselekcji sceny niektóre funkcje są niedostępne. Po naciśnięciu przycisku w celu wybrania funkcji, których nie można łączyć z trybem preselekcji sceny, rozlegnie się sygnał dźwiękowy.

(✓: można wybrać żądane ustawienie)

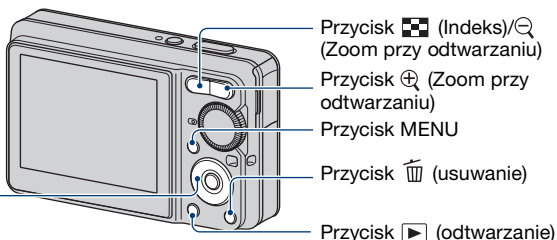
	Makro	Lampa błysk	Wykrywanie twarzy	Balans bieli	Seria
	✓		—	✓*	✓
	✓	✓	✓	—	✓
	—		—	—	✓
	✓		—	—	—
	—		—	—	—
	✓		—	—	✓
	✓		—	—	✓

*Nie można wybrać opcji [Lampa błysk] dla ustawienia [Balans bieli].

Wyświetlanie/usuwanie obrazów



Przycisk sterowania



1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

- Naciśnięcie przycisku ▶ (odtwarzanie) przy wyłączonym aparacie powoduje jego uruchomienie oraz włączenie trybu odtwarzania. Aby przełączyć w tryb robienia zdjęć, ponownie naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

2 Wybierz obraz za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

Film:

Naciśnij przycisk ●, aby odtworzyć film (naciśnij ponownie przycisk ●, aby zatrzymać odtwarzanie).

Naciskaj przycisk ▶, aby przewijać do przodu lub naciskaj przycisk ◀, aby przewijać do tyłu (naciśnij przycisk ●, aby przywrócić normalne odtwarzanie).

Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić ekran regulacji głośności, a następnie ustaw głośność za pomocą przycisków ◀/▶.

Aby usunąć obrazy

- ① Wyświetl obraz, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk (usuwanie).
- ② Wybierz [Kasuj] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.

Aby anulować usuwanie

Wybierz opcję [Wyjdź], a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby wyświetlić powiększony obraz (zoom przy odtwarzaniu)

Podczas wyświetlania zdjęcia naciśnij przycisk ⊕.


Aby cofnąć zoom, naciśnij przycisk ⌂.

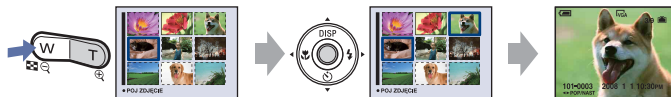
Ustaw odpowiedni fragment: ▲/▼/◀/▶.

Aby anulować przybliżenie odtwarzania, naciśnij przycisk ●.



- Aby zachować powiększone obrazy, zapoznaj się z rozdziałem [Przycin] (str. 49).

Wyświetlanie ekranu indeksu

Naciśnij przycisk  (indeks) i wybierz obraz za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶. Aby wyświetlić następny (poprzedni) ekran indeksu, naciśnij przycisk ◀/▶. Aby wrócić do ekranu pojedynczego obrazu, naciśnij przycisk ●.




Aby usunąć obrazy w trybie indeksu


- 1 Przy wyświetlonym ekranie indeksu naciśnij przycisk  (Kasuj) i za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk ●.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz obraz, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk ●, aby wyświetlić wskaźnik  (usuwanie) na wybranym obrazie.



Zielona ramka wyboru

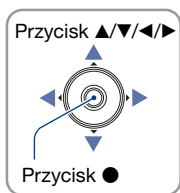
Aby anulować wybór

Wybierz obraz wybrany wcześniej do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ●, aby usunąć wskaźnik  z obrazu.

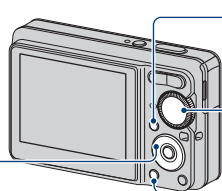
- 3 Naciśnij przycisk  (usuwanie).
 - 4 Za pomocą przycisku ▶ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.
- Aby usunąć wszystkie obrazy z folderu, za pomocą przycisków ▲/▼ w kroku 1 wybierz opcję [Wszyst. w tym katalogu] zamiast opcji [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk ●.



Korzystanie z opcji menu



Przycisk sterowania



Przycisk MENU

Pokrętko trybu pracy

Przycisk ▶ (odtwarzanie)

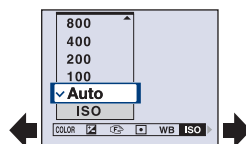
1 Nagrywanie: Włącz aparat, a następnie ustaw pokrętko trybu pracy. Odtwarzanie: Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

- W zależności od pozycji pokrętkła trybu pracy oraz trybu rejestracji/wyświetlania, dostępne są różne opcje menu.

2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

3 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą części ◀/▶ przycisku sterowania.

- Jeżeli żądana opcja nie jest widoczna, należy nacisnąć przycisk ◀/▶, aż opcja pojawi się na wyświetlaczu.
- Po wyborze opcji w trybie wyświetlania należy nacisnąć przycisk ●.



4 Wybierz ustawienie za pomocą przycisku ▲/▼.

- Wybrane ustawienie zostanie powiększone i ustawione.

5 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć menu.










- Jeżeli opcja nie jest wyświetlona, na brzegu miejsca, w którym zwykle pojawiają się opcje menu, pojawi się znak ▲/▼. Aby wyświetlić opcję, która nie jest wyświetlona, należy wybrać ten znak przyciskiem sterowania.
- Nie można ustawić opcji, której nie da się wybrać.

Menu fotografowania (str. 33)








Dostępność opcji menu zależy od ustawień trybu (fotografowanie/wyświetlanie) i pozycji pokrętki trybu pracy w trybie fotografowania. Na wyświetlaczu pojawiają się tylko dostępne opcje.

(✓: dostępna)

Pozycja pokrętki trybu pracy:

		P	Scena	
 (Wykrywanie twarzy)	✓	–	✓ ^{*1}	–
COLOR (Tryb koloru)	–	✓	–	✓
 (EV)	✓	✓	✓	✓
 (Fokus)	–	✓	–	–
 (Tryb pomiaru)	–	✓	–	✓
WB (Balans bieli)	–	✓	✓ ^{*1}	✓
ISO	–	✓	–	–
Mode (Tryb NAGR)	✓	✓	✓ ^{*1}	–
 (Moc błysku)	–	✓	–	–
 (Wyrazistość)	–	✓	–	–
 (Nastawienia)	✓	✓	✓	✓

Menu podglądu (str. 43)

 (Katalog)	 (Chroń)
DPOF	 (Drukuj)
 (Slajdy)	 (Zmień rozm)
 (Obróć)	 (Nastawienia)
Przycin ^{*2}	

^{*1}) Operacja jest ograniczona trybem preselekcji sceny (str. 28).

^{*2}) Dostępne tylko przy odtwarzaniu z przybliżeniem

Dostępne ustawienia trybu pracy w niniejszej instrukcji „Podręcznik aparatu Cyber-shot” są przedstawione w następujący sposób.

Tryb możliwy do wybrania jest wyświetlony na biało.




Niedostępny

Dostępny

Menu fotografowania

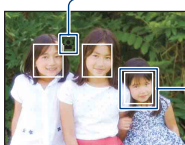

Szczegółowe informacje
o tej operacji  str. 31

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

(Wykrywanie twarzy): Wykrywanie twarzy fotografowanej osoby








Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji Wykrywanie twarzy.

	Włącz	<p>Wykrywa twarze fotografowanych osób i automatycznie reguluje ustawienia ostrości oraz ekspozycji.</p>  <p>Oznaczenie wykrywania twarzy</p> <p>Ramka wykrywania twarzy</p>
	Wyłącz	Funkcja Wykrywanie twarzy nie jest używana.

- Gdy dla funkcji [Wykrywanie twarzy] jest wybrane ustawienie [Włącz], nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
- Funkcja dostępna tylko w trybie [Miękkie ujęcie]; ustawieniem domyślnym jest [Włącz].
- Wykrywane są maksymalnie twarze 3 obiektów. Jednakże podczas robienia zdjęć w trybie [Miękkie ujęcie] wykrywane są twarze maksymalnie 2 obiektów.
- Jeśli kamera wykryje więcej niż jeden obiekt, decyduje o wyborze obiektu głównego i ustawia na nim ostrość.
- Ramka, dla której ustawiona jest ostrość, zmienia kolor na zielony po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Wszystkie obiekty znajdujące się w tej samej odległości, co obiekt, na którym ustawiona jest ostrość, także mają ustawioną ostrość, nawet jeśli ich ramki nie zmienią koloru na zielony.
- Funkcja Wykrywanie twarzy nie zawsze działa, w zależności od warunków.

COLOR (Tryb koloru): Zmianianie intensywności lub dodawanie specjalnych efektów do obrazu


Możliwa jest zmiana jasności zdjęcia w połączeniu z efektami.

	Czarno-białe (B & W)	Ustawia czarno-biały kolor zdjęć. 
	Sepia (SEPIA)	Ustawia kolor sepia dla zdjęć. 
	Naturalny (NATURAL)	Ustawia stonowane kolory dla zdjęć. 
	Nasycony (RICH)	Ustawia jasne kolory dla zdjęć. 
✓	Normalny	Ustawia typowe kolory dla zdjęć. 

• Podczas filmowania można wybrać jedynie opcje [Normalny], [Czarno-białe] lub [Sepia].

 (EV): Regulacja intensywności światła

W stronę -

W stronę +



Ręcznie wyreguluj ekspozycję.



	+2.0EV	W stronę +: rozjaśnia zdjęcie.
✓	0EV	Ekspozycja jest automatycznie określana przez aparat.
	-2.0EV	W stronę -: przyciemnia zdjęcie.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz str. 8.
- Wartość kompensacji może być ustawiana w przyrostach o 1/3 EV.
- W przypadku fotografowania obiektu w bardzo ciemnym lub bardzo jasnym otoczeniu albo przy użyciu lampy błyskowej ustawienie ekspozycji może nie działać.

 (Fokus): Zmiana metody ustawiania ostrości

Można zmienić metodę ustawiania ostrości. Menu można użyć po napotkaniu trudności z ustawieniem ostrości w trybie automatycznym.

<p>∞ (nieograniczona odległość)</p> <p>7.0 m</p> <p>3.0 m</p> <p>1.0 m</p> <p>0.5 m</p>	<p>Ustawienie ostrości na obiekcie za pomocą uprzednio ustawionej odległości od obiektu (ustawienie ostrości).</p> <ul style="list-style-type: none"> Użyj „ustawienia ostrości”, gdy automatyczne ustawienie ostrości nie daje oczekiwanych wyników, na przykład podczas robienia zdjęcia przez siatkę lub okno.
<p>Centr AF (</p>	<p>Automatyczne ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w ramce wizjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Po użyciu z funkcją blokady automatycznego ustawiania ostrości, można uzyskać wymagany obraz. <div data-bbox="422 661 619 806"> <p>Ramka pola AF</p> <p>Wskaźnik ramki pola AF</p> </div>
<p>✓ Multi AF (Wielopunktowe AF) (</p>	<p>Automatyczne ustawienie ostrości na obiekcie we wszystkich zakresach ramki wizjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tryb ten jest przydatny, gdy obiekt nie znajduje się w środku ramki. <div data-bbox="422 976 619 1122"> <p>Ramka pola AF</p> <p>Wskaźnik ramki pola AF</p> </div>

- AF oznacza Auto Focus (automatyczne ustawianie ostrości).
- Podczas ustawiania ostrości należy zapewnić zakres błędu. Skierowanie obiektywu w górę lub w dół zwiększy błąd.
- Podczas używania przybliżenia cyfrowego przy automatycznym ustawianiu ostrości priorytetowo traktowane są obiekty w pobliżu lub wewnątrz ramki. W tym przypadku miga wskaźnik  lub , a ramka pola AF nie jest wyświetlana.

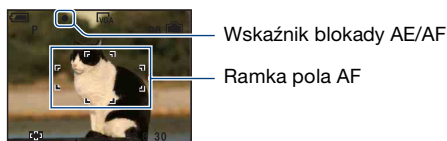
 Jeśli obiekt nie jest ostry

Podczas robienia zdjęcia obiektu na krawędzi ramki (lub ekranu) albo podczas używania opcji [Centr AF] aparat może nie ustawić ostrości na obiekcie znajdującym się na krawędzi ramki.



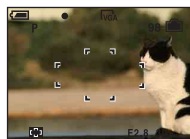
W tym przypadku wykonaj poniższe czynności:

- 1 Zmień ujęcie, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i naciśnij do połowy spustu migawki w celu ustawienia ostrości na obiekcie (blokada AF).




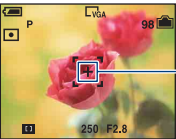

Procedurę można powtarzać do momentu pełnego naciśnięcia spustu migawki.


- 2 Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i będzie wyświetlany, przywróć wymagane ujęcie i całkowicie naciśnij spust migawki.



 (Tryb pomiaru): Wybieranie trybu pomiaru światła

Wybiera tryb pomiaru światła i określa część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.





	<p>Punktowy (Pomiar punktowy)  (tylko dla zdjęć)</p>	<p>Pomiar zostaje wykonany tylko dla części obiektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu lub istnieje silny kontrast pomiędzy tłem a obiektem. 
	<p>Centralny (Pomiar centralny) </p>	<p>Wykonuje pomiar środka obrazu i określa ekspozycję na podstawie jasności znajdującego się tam obiektu.</p>
✓	<p>Wielopunkt (Pomiar wielopunktowy)</p>	<p>Dzieli zdjęcie na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat określa wyważone parametry ekspozycji.</p>


- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ekspozycji, zobacz str. 8.
- Przy używaniu pomiaru punktowego lub centralnego, zalecane jest przełączenie opcji  (Fokus) na ustawienie [Centr AF] w celu ustawienia ostrości na pozycji pomiaru (str. 36).

WB (Balans bieli): Regulowanie odcieni kolorów



Reguluje odcienie kolorów na podstawie warunków oświetlenia. Użyj tej funkcji jeśli kolory zdjęcia nie są naturalne.

	Lampa błysk (⚡WB)	<p>Korekcja dla lampy błyskowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ta opcja jest niedostępna podczas filmowania. 
	Żarowe (💡)	<p>Dostosowanie do miejsc z oświetleniem żarowym i silnym oświetleniem, takim jak w studio fotograficznym.</p> 
	Jarzeniowe (💡)	<p>Korekcja dla światła jarzeniowego.</p> 
	Pochmurnie (☁)	<p>Dostosowanie do zachmurzonego nieba lub zaciemnionego miejsca.</p> 

	Światło dzień. (☀️)	<p>Dostosowanie do warunków zewnętrznych w pogodny dzień, przy zachodzie słońca, do scen nocnych, oświetlenia neonów lub sztucznych ogni.</p> 
✓	Auto	Automatycznie reguluje balans bieli.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat balansu bieli, zobacz str. 9.
- Jeżeli światło jarzeniowe mruga, korekcja balansu bieli może nie działać prawidłowo, nawet po wybraniu opcji [Jarzeniowe] (☀️).
- Z wyjątkiem trybów [Lampa błysk] (WB), opcja [Balans bieli] jest ustawiona na [Auto] podczas błysku lampy błyskowej.
- Niektóre opcje nie są dostępne zależnie od trybu preselekcji sceny (str. 28).

ISO: Wybieranie światłoczułości



Mała czułość ISO



Duża czułość ISO

Służy do wybierania czułości ISO.



	1250	Rozmycie obrazu w ciemnych pomieszczeniach i rozmycie obiektów można zmniejszyć przez zwiększenie czułości ISO (wybranie większego numeru). Wraz ze wzrostem czułości ISO zwiększa się jednak ilość zakłóceń na zdjęciu. Wybierz wartość czułości ISO na podstawie warunków otoczenia.
	800	
	400	
	200	
	100	
✓	Auto	

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat czułości ISO, zobacz str. 8.
- [ISO] jest ustawione na [Auto] w trybie preselekcji sceny.

Mode (Tryb NAGR): Wybieranie sposobu fotografowania ciągłego



Wybiera, czy po naciśnięciu spustu migawki aparat będzie fotografować ciągle, czy też nie.

	Seria ()	<p>Zapisuje maksymalną liczbę zdjęć seryjnych (zapoznaj się z poniższą tabelą) po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy zniknie napis „Nagrywanie”, można wykonać następane zdjęcie. <div data-bbox="394 441 899 521" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Lampa błyskowa jest ustawiona na  (wyłączenie błysku wymuszonego).
✓	Normalny	Nie umożliwia fotografowania ciągłego.

Informacje o trybie [Seria]

- Podczas nagrywania z samowyzwalaczem można zapisać serię maksymalnie pięciu zdjęć.
- Okres rejestrowania wynosi w przybliżeniu 0,9 sekund (DSC-S780) lub 1,2 sekundy (DSC-S750). Okres rejestrowania może być dłuższy, w zależności od rozmiaru obrazów.
- Gdy akumulator jest prawie rozładowany lub brakuje miejsca w pamięci wewnętrznej albo na karcie „Memory Stick Duo”, fotografowanie ciągle jest niemożliwe.
- Zależnie od trybu preselekcji sceny fotografowanie w trybie Serii może nie być możliwe (str. 28).
- Ustawienia ostrości, balansu bieli i ekspozycji są takie same, jak przy pierwszym zdjęciu.

Maksymalna liczba zdjęć w trybie ciągłym

(jednostki: zdjęcia)

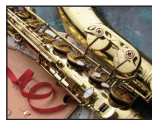
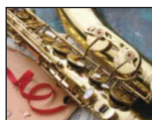
Rozmiar	Maksymalna liczba zdjęć seryjnych	
	DSC-S780	DSC-S750
8M	3	—
3:2	3	—
7M	—	3
3:2	—	3
5M	4	4
3M	6	6
VGA	64	64
16:9	10	10

± (Moc błysku): Regulowanie mocy błysku lampy

Reguluje moc błysku lampy.

	+ (±+)	W stronę +: Zwiększa moc błysku.
✓	Normalny	
	- (±-)	W stronę -: zmniejsza moc błysku.

- Aby zmienić tryb lampy błyskowej, zobacz str. 23.
- Jeśli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, ustawienie to może nie mieć wpływu.

□ (Wyrazistość): Regulowanie wyrazistości obrazu

W stronę -


W stronę +

Reguluje wyrazistość zdjęcia.

	+ (□)	W stronę +: Wyostrza zdjęcie.
✓	Normalny	
	- (□)	W stronę -: wygładza zdjęcie.


⊞ (Nastawienia): Zmianie opcji ustawień

Zobacz sekcja str. 50.

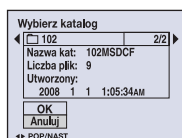
Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .



(Katalog): Wybieranie katalogu do przeglądania obrazów

Wybiera folder zawierający zdjęcie do odtworzenia przy użyciu aparatu z kartą „Memory Stick Duo”.

	OK	Opis procedury znajduje się poniżej.
	Anuluj	Anuluje wybór.

- ① Wybierz żądany folder za pomocą części   przycisku sterowania.





- ② Wybierz [OK] przyciskiem  i naciśnij .


W folderach

Aparat zapisuje zdjęcia we wskazanym folderze karty „Memory Stick Duo”. Folder można zmienić lub utworzyć nowy.


- Aby utworzyć nowy folder → zobacz [Utwórz katalog REC] (str. 54)
- Aby zmienić folder zapisywania obrazów → zobacz [Zmień katalog REC] (str. 55)
- Gdy na karcie „Memory Stick Duo” utworzonych jest wiele folderów, podczas wyświetlania pierwszego lub ostatniego zdjęcia w folderze pojawiają się następujące wskaźniki.


 : Przechodzi do poprzedniego folderu.

 : Przechodzi do następnego folderu.





 : Przechodzi do poprzedniego lub następnego folderu.

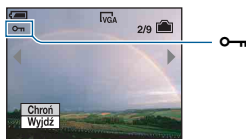
 (Chroń): Ochrona obrazów przed przypadkowym skasowaniem



Chroni zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem. Wskaźnik  jest wyświetlany na chronionym zdjęciu.

<input checked="" type="checkbox"/>	Chroń ()	Opis procedury znajduje się poniżej.
<input type="checkbox"/>	Wyjdź	Wyjście z funkcji ochrony.












Aby zabezpieczyć zdjęcie w trybie pojedynczego zdjęcia

- Wyświetl zdjęcie, które ma zostać zabezpieczone.
- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- Wybierz opcję  (Chroń) za pomocą części  przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk . Zdjęcie zostaje zabezpieczone i pojawia się na nim wskaźnik  (chronione).




- Aby zabezpieczyć następne zdjęcia, wybierz zdjęcie za pomocą przycisku , a następnie naciśnij przycisk .

Aby zabezpieczyć zdjęcia w trybie indeksu

- Naciśnij  (indeks), aby wyświetlić ekran indeksu.
- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- Wybierz opcję  (Chroń) za pomocą części  przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków / wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie przeznaczone do ochrony za pomocą przycisku /, a następnie naciśnij przycisk . Na wybranym zdjęciu pojawi się zielony wskaźnik .



- Powtórz czynności z punktu ⑤, aby zabezpieczyć pozostałe zdjęcia.
- Naciśnij przycisk MENU.


- ⑧ Za pomocą przycisku ► wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.
Wskaźnik  stanie się biały. Wybrane zdjęcia są chronione.
- Aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia w folderze, wybierz [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ i naciśnij przycisk ●. Za pomocą przycisku ► wybierz opcję [Włącz], a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby anulować ochronę

W trybie pojedynczego zdjęcia

Naciśnij przycisk ● w kroku ③ lub ④ w części „Aby zabezpieczyć zdjęcia w trybie pojedynczego zdjęcia”.

W trybie indeksu


- ① Wybierz zdjęcie, którego ochrona ma być usunięta w kroku ⑤ z „Aby zabezpieczyć zdjęcia w trybie indeksu”.
- ② Naciśnij przycisk ●, aby wskaźnik  zrobił się szary.
- ③ Powtórz powyższą czynność dla wszystkich zdjęć, dla których ma zostać usunięta ochrona.
- ④ Naciśnij przycisk MENU, wybierz pozycję [OK] przy użyciu przycisku ►, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby anulować ochronę wszystkich zdjęć w folderze

Wybierz [Wszyst. w tym katalogu] w kroku ④ w części „Aby zabezpieczyć zdjęcia w trybie indeksu” i naciśnij przycisk ●. Za pomocą przycisku ► wybierz opcję [Wyłącz], a następnie naciśnij przycisk ●.

- Należy pamiętać, że formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty „Memory Stick Duo” usuwa wszystkie zapisane na tych nośnikach dane, nawet jeśli zdjęcia są chronione; zdjęć tych nie będzie można odzyskać.
- Proces zabezpieczania zdjęcia może potrwać dłuższą chwilę.

DPOF: Dodawanie oznaczenia zdjęcia do wydrukowania

Dodaje oznaczenie  (polecenie wydruku) do zdjęć, które mają zostać wydrukowane (str. 82).

(Drukuj): Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki

Drukowanie zdjęć zrobionych aparatem.
Zobacz sekcja str. 78.

 (Slajdy): Odtwarzanie serii zdjęć


Odtwarza po kolei zarejestrowane zdjęcia (prezentacja).

Interwał		
<input checked="" type="checkbox"/>	3 sek	Określa interwał podczas prezentacji zdjęć.
<input type="checkbox"/>	5 sek	
<input type="checkbox"/>	10 sek	
<input type="checkbox"/>	30 sek	
<input type="checkbox"/>	1 min	

Powtórz		
<input checked="" type="checkbox"/>	Włącz	Odtwarza zdjęcia w pętli.
<input type="checkbox"/>	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja się kończy.

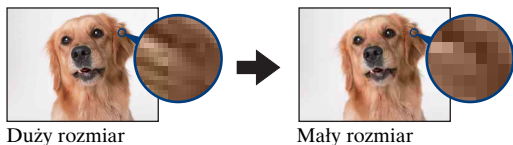
Zdjęcie		
Można wybrać przy korzystaniu z karty pamięci „Memory Stick Duo” (brak w zestawie).		
<input checked="" type="checkbox"/>	Katalog	Odtwarza wszystkie zdjęcia z wybranego folderu.
<input type="checkbox"/>	Wszyst.	Odtwarza po kolei wszystkie zdjęcia z karty „Memory Stick Duo”.

<input type="checkbox"/>	Start	Opis procedury znajduje się poniżej.
<input checked="" type="checkbox"/>	Anuluj	Anulowanie prezentacji zdjęć.

- Wybierz [Interwał], [Powtórz] i [Zdjęcie] za pomocą części /▼/◀/▶ przycisku sterowania.
- Za pomocą przycisków ▼/▶ wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk ●. Rozpocznie się prezentacja zdjęć.


Aby zakończyć prezentację zdjęć, naciśnij przycisk ● w celu przerwania prezentacji. Za pomocą przycisku ▼ wybierz opcję [Wyjdź], a następnie naciśnij przycisk ●.

- W czasie przerwy w prezentacji zdjęć można wyświetlić poprzednie/następne zdjęcie za pomocą przycisku ◀/▶.
- Podane wartości interwału są wartościami orientacyjnymi. Mogą one się różnić w zależności od rozmiaru obrazu itd.

 (Zmień rozm): Zmianie rozmiaru zarejestrowanego obrazu



Rozmiar zarejestrowanego zdjęcia można zmienić (Zmień rozm) i zapisać je w postaci nowego pliku. Po zmianie rozmiaru oryginał pozostaje nienaruszony.



<input type="checkbox"/>	8M (tylko model DSC-S780)	Szczegółowe wskazówki dotyczące wyboru rozmiarów obrazu można znaleźć na str. 25.
<input type="checkbox"/>	7M (tylko model DSC-S750)	
<input type="checkbox"/>	5M	
<input type="checkbox"/>	3M	
<input type="checkbox"/>	VGA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Anuluj	Anuluje zmianę rozmiaru.

- ① Wyświetl zdjęcie, którego rozmiar ma być zmieniony.
 - ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
 - ③ Wybierz opcję [] (Zmień rozm) za pomocą części ◀▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
 - ④ Wybierz żądany rozmiar obrazu za pomocą przycisku ▲▼, a następnie naciśnij przycisk ●.
Zdjęcie o zmienionym rozmiarze jest najnowszym plikiem w wybranym do zapisu folderze.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawienia rozmiaru zdjęcia, zobacz str. 10.
 - Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmów.
 - Przy zmianie rozmiaru z mniejszego na większy jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
 - Nie można zmienić rozmiaru zdjęcia do rozmiaru 3:2 lub 16:9.
 - Po zmianie rozmiaru zdjęcia 3:2 lub 16:9 na górze i na dole zdjęcia pojawi się czarny pasek.

 (Obróć): Obracanie zdjęć

Obraca zdjęcie.

	Obraca zdjęcie. Opis procedury znajduje się poniżej.
OK	Zatwierdza wykonany obrót. Opis procedury znajduje się poniżej.
	Anuluje obracanie.

- ① Wyświetl zdjęcie, które ma być obrócone.
 - ② Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
 - ③ Wybierz opcję [] (Obróć) za pomocą części ◀▶ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
 - ④ Wybierz [] za pomocą przycisku ▲, a następnie obróć zdjęcie, używając przycisku ◀▶.
 - ⑤ Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.
- Nie jest możliwe obracanie chronionych zdjęć lub filmów.
 - Obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami może nie być możliwe.
 - W zależności od oprogramowania podczas wyświetlania zdjęć na komputerze obrót może nie zostać zachowany.

 (Nastawienia): Zmianie opcji ustawień

Zobacz sekcja str. 50.

Przycin: Zapisywanie powiększonego obrazu



Zapisuje powiększony obraz (str. 29) w nowym pliku.

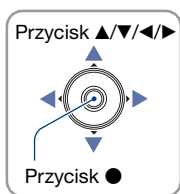
	Przycin	Opis procedury znajduje się poniżej.
✓	Powrót	Anuluje przycinanie.

- ① Naciśnij przycisk MENU podczas odtwarzania w przybliżeniu, aby wyświetlić menu.
 - ② Wybierz opcję [Przycin] za pomocą części ► przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.
 - ③ Wybierz żądany rozmiar obrazu za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ●.
Obraz zostanie zapisany, po czym zostanie wyświetlony oryginalny obraz.
- Przycięty obraz zostanie zapisany jako najnowszy plik w wybranym folderze nagrywania, a oryginalny obraz zostanie zachowany.
 - Jakość przyciętych obrazów może się pogorszyć.
 - Nie można przyciąć obrazu do współczynnika proporcji 3:2 ani 16:9.

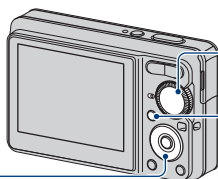


Korzystanie z dostępnych ustawień

Za pomocą ekranu ustawień można zmienić ustawienia fabryczne.




Przycisk sterowania



Pokrętło trybu pracy

Przycisk MENU

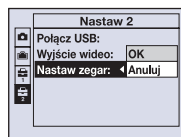
1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.


2 Po naciśnięciu ► na przycisku sterowania przejdź do ustawienia  (Nastawienia), a następnie ponownie naciśnij ►.


3 Naciśnij ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania, aby wybrać opcję do ustawienia.


- Kolor ramki wybranej opcji zmienia się na żółty.

4 Naciśnij ●, aby zatwierdzić ustawienie.




Aby wyłączyć ekran  (Nastawienia), naciśnij przycisk MENU.

Aby powrócić do menu z ekranu ustawień  (Nastawienia), naciśnij kilkakrotnie ◀ na przycisku sterowania.

- Naciśnij do połowy spust migawki, aby zamknąć ekran  (Nastawienia) i powrócić do trybu fotografowania.


Gdy menu nie jest wyświetlane

Naciśnij dłużej przycisk MENU, aby wyświetlić ekran  (Nastawienia).

Abym anulować ustawienie (Nastawienia)




Wybierz [Anuluj], jeśli polecenie to jest dostępne, a następnie naciśnij ● na przycisku sterowania. Jeśli polecenie to się nie pojawiło, wybierz ponownie poprzednie ustawienie.

- To ustawienie jest zachowywane także po wyłączeniu zasilania.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

Zoom cyfrowy

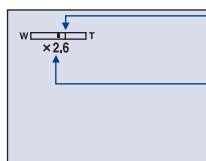
Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz, używając zoomu optycznego (maksymalnie do 3x). Gdy zoom jest większy niż 3x, używany jest inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

	Inteligentny (inteligentny zoom) 	Powiększa obraz cyfrowo prawie bez zniekształceń. Nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [8M] (DSC-S780), [7M] (DSC-S750) lub [3:2]. • Całkowita skala zbliżenia inteligentnego zoomu jest pokazana w tabeli poniżej.
	Precyzyjny (precyzyjny zoom cyfrowy) 	Powiększa wszystkie rozmiary obrazów nawet o 6x, ale jakość obrazu pogarsza się, gdy używa się zoomu optycznego większego niż 3x.
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.



Rozmiar obrazu i całkowity zoom przy użyciu trybu Inteligentny zoom (w tym zoomu optycznego 3x)

Rozmiar	Całkowity zoom	
	DSC-S780	DSC-S750
5M	Około 3,8x	Około 3,6x
3M	Około 4,8x	Około 4,5x
VGA	Około 15x	Około 14x
16:9	Około 5,1x	Około 4,8x

- Po naciśnięciu przycisku zoom zostanie wyświetlony wskaźnik skali zbliżenia w następującej postaci.



Po stronie W tej kreski znajduje się zakres zoomu optycznego, po stronie T – zakres zoomu cyfrowego
Wskaźnik zbliżenia

- Całkowity zoom inteligentny lub precyzyjny zoom zawiera zoom optyczny.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ramka pola AF nie jest wyświetlana. Miga wskaźnik  lub , a funkcja AF działa z priorytetem dla obiektów znajdujących się w pobliżu środka ramki.
- Podczas korzystania z zoomu inteligentnego obraz na wyświetlaczu może być nieostry. Nie ma to jednak wpływu na zapisywane zdjęcie.
- Z zoomu cyfrowego nie można korzystać, gdy dla funkcji [Wykrywanie twarzy] jest wybrane ustawienie [Wyłącz].

Info funkcji


Podczas używania aparatu wyświetlane są opisy funkcji.

✓	Włącz	Przewodnik po funkcjach jest wyświetlany.
	Wyłącz	Przewodnik po funkcjach nie jest wyświetlany.

Reduk czerw oczu



Lampa błyskowa zaświeci co najmniej dwa razy przed wykonaniem zdjęcia, aby zmniejszyć efekt czerwonych oczu przy jej używaniu.

	Włącz 	Redukuje efekt czerwonych oczu.
✓	Wyłącz	Nie używa opcji Reduk czerw oczu.

- Aby zapobiec rozmyciu zdjęć, trzymaj aparat w tej samej pozycji do momentu zwolnienia migawki. Zazwyczaj trwa to sekundę po naciśnięciu spustu. W tym czasie fotografowany obiekt nie może się poruszyć.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść żądanych wyników. Zależy ona od poszczególnych czynników i warunków, takich jak odległość od obiektu czy uniknięcie spojrzenia na wstępną błysk lampy.

Auto podgląd

Wyświetla zarejestrowany obraz przez około dwie sekundy natychmiast po wykonaniu zdjęcia.

✓	Włącz	Automatyczny podgląd jest używany.
	Wyłącz	Automatyczny podgląd nie jest używany.

- Gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, zniknie wyświetlany zarejestrowany obraz i można natychmiast zrobić następne zdjęcie.

Opcja ta nie pojawia się, gdy w aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje pamięć wewnętrzną.

- Należy pamiętać, że formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane w pamięci wewnętrznej, w tym także zdjęcia chronione.

- ① Wybierz [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skasowane Gotowe?”.
- ② Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.
Formatowanie jest zakończone.

Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ① lub ②, a następnie naciśnij przycisk ●.

Opcja ta pojawia się tylko wtedy, gdy w aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”.

Format

Formatuje kartę „Memory Stick Duo”. Dostępne w sprzedaży karty „Memory Stick Duo” są już sformatowane i można ich natychmiast używać.

• Formatowanie nieodwracalnie kasuje wszystkie dane na karcie „Memory Stick Duo”, w tym także zdjęcia chronione.

- 1 Wybierz [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●. Pojawi się komunikat „Dane Memory Stick będą skasowane Gotowe?”.
- 2 Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●. Formatowanie jest zakończone.

Aby anulować formatowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku 1 lub 2, a następnie naciśnij przycisk ●.

Utwórz katalog REC

Tworzy folder na karcie „Memory Stick Duo” do zapisu zdjęć.

- 1 Wybierz [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●. Pojawi się ekran tworzenia folderu.



- 2 Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●. Zostaje utworzony nowy folder o numerze o jeden wyższym niż najwyższy i folder ten staje się bieżącym folderem zapisu.

Anulowanie tworzenia folderu

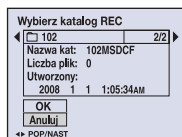
Wybierz opcję [Anuluj] w kroku 1 lub 2, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Jeśli nowy folder nie zostanie utworzony, zdjęcia będą zapisywane w folderze „101MSDCF”.
- Można utworzyć foldery aż do „999MSDCF”.
- Zdjęcia są zapisywane w nowym folderze do momentu utworzenia lub wybrania innego folderu zapisu.
- Nie można skasować folderu za pomocą aparatu. Do skasowania folderu należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- W jednym folderze można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność folderu zostanie przekroczona, automatycznie jest tworzony nowy folder.
- Szczegółowe informacje, zobacz „Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików” (str. 69).

Zmień katalog REC

Zmienia folder aktualnie używany do zapisu obrazów.

- 1 Wybierz [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●. Pojawi się ekran wyboru folderu.



- 2 Wybierz żądany folder za pomocą ◀/▶, potwierdź, wybierając [OK] za pomocą ▲, a następnie naciśnij ●.

Anulowanie zmiany folderu zapisu

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ① lub ②, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Folderu „100MSDCF” nie można wybrać jako folderu zapisu.
- Zapisanych obrazów nie można przenieść do innego folderu.

Kopiuje


Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę „Memory Stick Duo”.

- ① Włóż kartę „Memory Stick Duo” o odpowiedniej ilości wolnego miejsca.
- ② Wybierz [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●. Pojawi się komunikat „Dane pamięci wewn będą skopiowane Gotowe?”.
- ③ Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●. Rozpocznie się kopiowanie.



Aby anulować kopiowanie

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ② lub ③, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Należy korzystać z całkowicie naładowanych akumulatorów. Próba skopiowania plików obrazów przy niskim poziomie naładowania akumulatorów może spowodować ich całkowite rozładowanie, powodując przerwanie kopiowania lub uszkodzenie danych.
- Nie można wybrać obrazów do skopiowania.
- Oryginalne obrazy są zachowywane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby usunąć zawartość pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę „Memory Stick Duo” po skopiowaniu, a następnie wykonać polecenie [Format] w menu [Narzędzie pamięci wewn] (str. 53).
- Na karcie „Memory Stick Duo” zostanie utworzony nowy folder, do którego zostaną skopiowane wszystkie dane. Nie można wybrać docelowego folderu kopiowania obrazów.
- Symbol  (polecenie wydruku) oznacza obrazy, których nie można skopiować.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Brzęczyk

Wybiera sygnał dźwiękowy słyszalny w czasie pracy aparatu.

	Migawka	Po naciśnięciu spustu migawki rozlega się dźwięk migawki.
✓	Włącz	Po naciśnięciu przycisku sterowania lub spustu migawki rozlega się sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.
	Wyłącz	Wyłączony sygnał dźwiękowy lub dźwięk migawki.

Język

Wybranie języka używanego do wyświetlania opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

Inicjalizuj

Przywraca fabryczną konfigurację ustawień.

Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są zachowywane nawet po wykonaniu tej funkcji.

- 1 Wybierz [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
Pojawi się komunikat „Inicjal wszystkie nastaw Gotowe?”.
- 2 Wybierz [OK] przyciskiem ▲ i naciśnij ●.
Przywracane są domyślne ustawienia.

Aby anulować inicjalizację

Wybierz opcję [Anuluj] w kroku ① lub ②, a następnie naciśnij przycisk ●.

- Podczas inicjalizacji nie wolno wyłączać aparatu.

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ✓.

Połącz USB

Wybiera tryb USB używany przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą specjalnego kabla USB.

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 78).
	PTP	Jeśli wybrano tryb [PTP] (Picture Transfer Protocol), po podłączeniu aparatu do komputera obrazy w wybranym w aparacie folderze zapisu są kopiowane na komputer (zgodne z systemami Windows XP i Mac OS X).
✓	Pamięć mas.	Ustanawia połączenie pamięci masowej między aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB (str. 67).

Wyjście wideo


Ustawia wyjście sygnału wideo na sygnał telewizyjnego kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo. Systemy telewizji kolorowej różnią się w zależności od kraju i regionu.

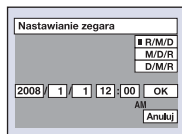
Aby wyświetlić zdjęcia na ekranie telewizora, sprawdź system telewizji kolorowej używany w kraju lub regionie (str. 61).

NTSC	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb NTSC (np. USA, Japonia).
PAL	Ustawia wyjście sygnału wideo na tryb PAL (np. Europa).

Nastaw zegar

Ustawia datę i godzinę.

- 1 Wybierz opcję [Nastaw zegar] na ekranie  (Nastaw2).



- 2 Wybierz [OK] za pomocą ▲ na przycisku sterowania, a następnie naciśnij ●.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz format wyświetlania daty, a następnie naciśnij przycisk ●.
- 4 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz poszczególne opcje, za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw wartość liczbową, a następnie naciśnij przycisk ●.
- 5 Za pomocą przycisku ▶ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby anulować ustawienie zegara

Wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk ●.

- Godzina 12:00 w nocy jest oznaczona jako 12:00 AM, a 12:00 w południe jako 12:00 PM.



Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

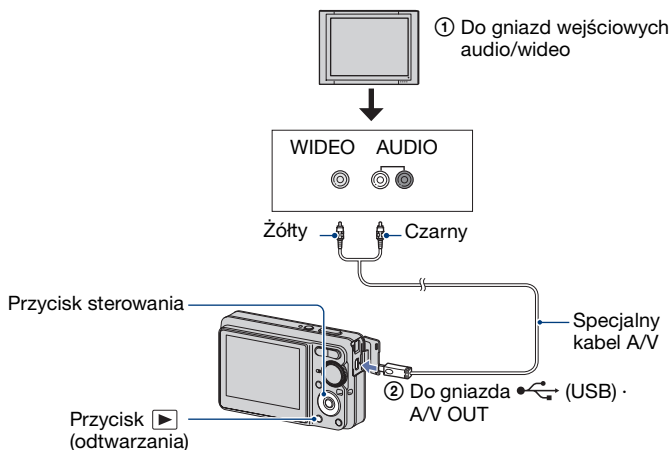
Wykonane zdjęcia można obejrzeć na ekranie telewizora.

Połączenie różni się w zależności od typu telewizora, do którego podłączony jest aparat.

Zdjęcia można wyświetlić na telewizorze, podłączając aparat za pomocą specjalnego kabla A/V (w zestawie)

Przed podłączeniem aparatu do telewizora należy wyłączyć oba urządzenia.

1 Podłącz aparat do telewizora za pomocą specjalnego kabla A/V (w zestawie).





- Jeżeli odbiornik TV jest wyposażony w stereofoniczne gniazda wejściowe, wtyczkę audio (czarna) specjalnego kabla A/V należy podłączyć do lewego gniazda audio.

2 Włącz telewizor i ustaw źródło sygnału.

- Zapoznaj się także z instrukcją obsługi dostarczoną z telewizorem.

3 Naciśnij przycisk (odtwarzanie), aby włączyć aparat.

Zdjęcia znajdujące się w pamięci aparatu pojawią się na telewizorze.

Naciskając część  /  przycisku sterowania, wybierz zdjęcie.

- Jeśli aparat jest używany za granicą, może być konieczne przełączenie rodzaju sygnału wideo na wyjściu na zgodny z danym odbiornikiem TV (str. 58).

O telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Aby można było obejrzeć zdjęcia na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik z gniazdem wejściowym wideo oraz specjalny kabel A/V. W odbiorniku TV i aparacie musi być używany taki sam system kodowania kolorów. Zamieszczone poniżej wykazy pozwalają sprawdzić, jaki telewizyjny system kodowania kolorów jest stosowany w kraju lub regionie, w którym jest używany aparat.

System NTSC

Wyspy Bahama, Boliwia, Kanada, Ameryka Środkowa, Chile, Kolumbia, Ekwador, Jamajka, Japonia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, Filipiny, Stany Zjednoczone, Wenezuela i in.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Niemcy, Holandia, Hongkong, Węgry, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Norwegia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Wielka Brytania i in.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina i in.



Komputer z systemem operacyjnym Windows

Szczegółowe informacje dotyczące współpracy aparatu z komputerem Macintosh znajdują się w sekcji „Komputer Macintosh” (str. 74).

Obrazy ekranów użyte w tej sekcji pochodzą z wersji angielskiej.

- W systemie Windows Vista niektóre nazwy opcji i czynności mogą się różnić od opisanych poniżej.

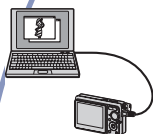


Instalacja oprogramowania (w zestawie) (str. 64)



- Instalacja oprogramowania przebiega w następujący sposób:
 - „Picture Motion Browser”

Kopiowanie obrazów do komputera (str. 67)



- Kopiowanie obrazów do komputera przy użyciu programu „Picture Motion Browser”
- Korzystanie ze zdjęć przy użyciu programu „Picture Motion Browser”:
 - Oglądanie obrazów zapisanych na komputerze
 - Edytowanie obrazów
 - Wyświetlanie lokalizacji zdjęć na mapie w trybie online
 - Tworzenie płyt ze zdjęciami (wymagana nagrywarka płyt CD lub DVD)
 - Drukowanie i zapisywanie zdjęć z datą

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta <http://www.sony.net/>

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Nie gwarantuje się poprawnego działania opisywanych funkcji na komputerach, w których zainstalowano uaktualnienie jednego z wymienionych powyżej systemów, a także w środowiskach wielosystemowych.

Gniazdo USB: standardowe

Konfiguracja zalecana do używania programu „Picture Motion Browser”

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

Procesor/pamięć: Pentium III 500 MHz lub szybszy, co najmniej 256 MB pamięci RAM (zalecane: Pentium III 800 MHz lub szybszy i co najmniej 512 MB pamięci RAM)

Dysk twardy: ilość miejsca wymagana do zainstalowania oprogramowania — około 200 MB

Ekran: Rozdzielczość: co najmniej 1 024 × 768 pikseli
Kolory: Co najmniej High Color (16-bitowe kolory)

*Wydania 64-bitowe i Starter nie są obsługiwane.

Uwagi dotyczące podłączenia aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać w zależności od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu za pomocą interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) umożliwia zaawansowane przesyłanie danych (szybka transmisja), ponieważ aparat jest zgodny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Dostępne są dwa tryby połączenia USB: [Pamięć mas.] (ustawienie standardowe) oraz [PTP]. W tej sekcji w charakterze przykładu opisano tryb [Pamięć mas.]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu [PTP], zobacz str. 58.
- Gdy komputer wznowia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Instalacja oprogramowania (w zestawie)



Oprogramowanie (w zestawie) można zainstalować zgodnie z poniższą procedurą.

- Zaloguj się jako administrator.

1 Włącz komputer i włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran menu instalacji.



- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie ikonę  (My Computer) →  (SONYPICUTIL).
- W systemie Windows Vista może zostać wyświetlony ekran automatycznego odtwarzania. Wybierz polecenie „Run Install.exe.” i wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby kontynuować instalację.

2 Kliknij przycisk [Install].

Pojawi się ekran „Choose Setup Language”.

3 Wybierz odpowiedni język, a następnie kliknij przycisk [Next].

Pojawi się ekran [Location Settings].

4 Wybierz ustawienia dla opcji [Region] i [Country/Area], a następnie kliknij przycisk [Next].

Po wyświetleniu ekranu [Welcome to the InstallShield Wizard for SonyPicture Utility] kliknij przycisk [Next].

Pojawi się ekran „License Agreement”. Uważnie przeczytaj umowę. Kliknij przycisk radiowy obok pozycji [I accept the terms of the license agreement], jeśli akceptujesz warunki umowy, a następnie kliknij przycisk [Next].

5 Zakończ instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy pojawi się komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie komputera, uruchom ponownie komputer, postępując według wyświetlanych instrukcji.
- W zależności od konfiguracji systemu komputera może zostać zainstalowane oprogramowanie DirectX.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD-ROM z napędu.

Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie zostaną utworzone ikony skrótów programu „Picture Motion Browser” i podręcznika „Picture Motion Browser Guide”.



- Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić program „Picture Motion Browser”.



- Kliknij dwukrotnie, aby uruchomić podręcznik „Picture Motion Browser Guide”.

Informacje o programie „Picture Motion Browser” (w zestawie)

Dostarczone oprogramowanie zwiększa funkcjonalność aparatu i zapewnia liczne możliwości wykorzystania gotowych zdjęć i filmów.

W tej sekcji opisano program „Picture Motion Browser”.

Omówienie programu „Picture Motion Browser”

Program „Picture Motion Browser” umożliwia:


- importowanie obrazów wykonanych aparatem i wyświetlanie ich na komputerze;
- wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku;
- retuszowanie (redukcja czerwonych oczu itp.), drukowanie i wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości e-mail, zmienianie daty itd.;
- drukowanie i zapisywanie zdjęć z datą;
- tworzenie nowych płyt z danymi przy użyciu nagrywarki płyt CD lub DVD.
- Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku „Picture Motion Browser Guide”.

Aby otworzyć podręcznik „Picture Motion Browser Guide”:

- Kliknij dwukrotnie ikonę „Picture Motion Browser Guide” na pulpicie.
- W menu Start kliknij kolejno [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000 [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

Uruchamianie i zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Uruchamianie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij dwukrotnie ikonę  (Picture Motion Browser) na pulpicie.

Możesz również w menu Start kliknąć kolejno polecenia [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Przy pierwszym uruchomieniu programu „Picture Motion Browser” na ekranie zostanie wyświetlony komunikat potwierdzenia narzędzia informacji. Wybierz opcję [Start]. Funkcja ta zapewnia informacje o nowościach, np. aktualizacjach oprogramowania. Można zmienić to ustawienie później.

Zamykanie programu „Picture Motion Browser”

Kliknij przycisk  w prawym górnym rogu ekranu.

Kopiowanie obrazów do komputera przy użyciu programu „Picture Motion Browser”

Przygotowanie aparatu i komputera

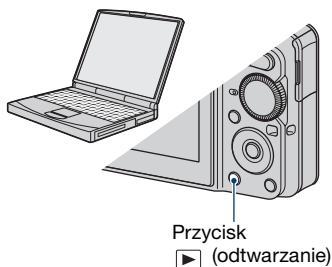
1 Włóż do aparatu kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy.

- Jeśli kopiowane będą obrazy z pamięci wewnętrznej aparatu, ten krok należy pominąć.

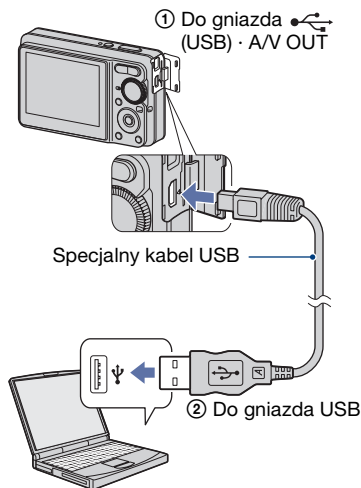
2 Włóż do aparatu naładowane akumulatory lub podłącz do niego zasilacz sieciowy (brak w zestawie).

- Kopiowanie obrazów do komputera przy prawie rozładowanych akumulatorach może zakończyć się niepowodzeniem lub uszkodzeniem danych w przypadku ich przedwczesnego rozładowania.

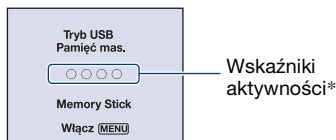
3 Naciśnij przycisk (odtwarzanie), a następnie włącz komputer.



Podłączanie aparatu do komputera



„Tryb USB Pamięć mas.” – taki komunikat pojawi się na wyświetlaczu aparatu.



Wskaźniki aktywności*

Jeśli połączenie USB jest nawiązywane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy wówczas chwilę zaczekać.

* W trakcie wymiany danych wskaźniki aktywności mają kolor czerwony. Dopóki kolor tych wskaźników nie zmieni się na biały, nie należy wykonywać żadnych czynności na komputerze.

- Jeżeli komunikat „Tryb USB Pamięć mas.” nie zostanie wyświetlony, dla opcji [Połącz USB] należy wybrać ustawienie [Pamięć mas.] (str. 58).

Kopiowanie obrazów do komputera

1 Podłącz aparat do komputera zgodnie z opisem w rozdziale „Podłączanie aparatu do komputera”.

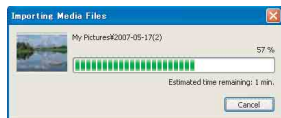
Po podłączeniu do portu USB wyświetlany jest automatycznie ekran [Import Media Files] programu „Picture Motion Browser”.



- W przypadku używania gniazda kart Memory Stick, zobacz str. 71.
- Jeśli w systemie operacyjnym Windows XP/Windows Vista pojawi się okno kreatora automatycznego odtwarzania, należy je zamknąć.

2 Zaimportuj obraz.

Aby rozpocząć importowanie obrazów, kliknij przycisk [Import].

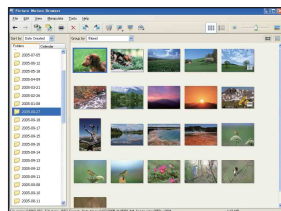


Standardowo obrazy są importowane do folderu utworzonego w lokalizacji „My Pictures”, którego nazwą jest data importowania.

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat programu „Picture Motion Browser”, zapoznaj się z podręcznikiem „Picture Motion Browser Guide”.

Oglądanie obrazów na komputerze

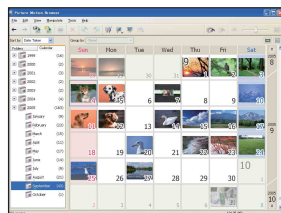
Po zakończeniu importu uruchamiany jest program „Picture Motion Browser”. Na ekranie pojawią się miniatury zaimportowanych obrazów.



- Folder „My Pictures” jest domyślnym folderem w grupie „Viewed folders”.

Wyświetlanie obrazów w widoku kalendarza po posortowaniu ich według daty utworzenia pliku.

Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku „Picture Motion Browser Guide”.




Przykład: obrazy posortowane według miesiący

Aby usunąć połączenie USB


Wykonaj czynności opisane w poniższych punktach od ① do ④ przed:

- odłączeniem kabla USB,
- wyjęciem karty „Memory Stick Duo”,
- włożeniem karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej,
- wyłączeniem aparatu.

① Kliknij dwukrotnie ikonę  na pasku zadań.



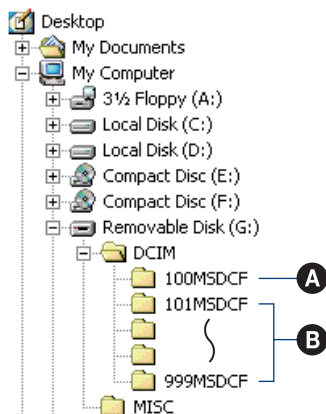
Kliknij dwukrotnie w tym miejscu

- ② Kliknij przycisk  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Wskaż właściwe urządzenie w oknie potwierdzenia, a następnie kliknij przycisk [OK].
- ④ Kliknij przycisk [OK].
Urządzenie zostanie odłączone.
- Punkt ④ nie dotyczy komputerów z systemem Windows XP/Windows Vista.

Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików

Pliki obrazów utworzone za pomocą aparatu są pogrupowane w folderach na karcie „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej.

Przykład: drzewo folderów w systemie Windows XP



- A** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu aparatu, który nie ma funkcji tworzenia własnych folderów
- B** Folder zawierający dane obrazów zapisane przy użyciu aparatu
Jeśli nie zostaną utworzone żadne nowe foldery, dostępne będą następujące foldery:
- „Memory Stick Duo”: tylko „101MSDCF”
 - Pamięć wewnętrzna: tylko „101_SONY”
- W folderze „100MSDCF” nie można zapisywać żadnych obrazów. Obrazy znajdujące się w tym folderze można tylko wyświetlać.
 - W folderze „MISC” nie można zapisywać/odtwarzać żadnych obrazów.

Kopiowanie obrazów do komputera przy użyciu programu „Picture Motion Browser”

- Pliki obrazów mają następujące nazwy:
 - Pliki zdjęć: DSC0□□□□.JPG
 - Pliki filmów: MOV0□□□□.AVI
 - Pliki obrazów indeksu zapisywane podczas nagrywania filmów: MOV0□□□□.THM□□□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 0001 do 9999. Część numeryczna nazwy pliku filmu zapisanego w trybie filmu oraz odpowiadającego mu pliku indeksu jest taka sama.
- Aby uzyskać więcej informacji o folderach, zobacz str. 43 i 54.

Kopiowanie obrazów do komputera bez programu „Picture Motion Browser”

Obrazy można skopiować do komputera bez użycia programu „Picture Motion Browser” w opisany poniżej sposób.

Komputer z gniazdem kart pamięci Memory Stick

Wymij kartę „Memory Stick Duo” z aparatu i włóż ją do adaptera Memory Stick Duo. Umieść adapter Memory Stick Duo w odpowiednim gnieździe komputera i skopiuj obrazy.

- Nawet w przypadku korzystania z systemu Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me można skopiować zdjęcia, wkładając kartę pamięci „Memory Stick Duo” do gniazda kart Memory Stick w komputerze.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie zostanie rozpoznana, zobacz str. 89.

Komputer bez gniazda kart pamięci Memory Stick

Podłącz aparat do portu USB i wykonaj poniższe czynności, aby skopiować obrazy.

- Ekran przedstawiony w tej sekcji stanowią przykłady ekranów wyświetlanych podczas kopiowania obrazów z karty „Memory Stick Duo”.
- Aparat nie jest zgodny z wersjami Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me systemu operacyjnego Windows.
W przypadku korzystania z komputera, który nie jest wyposażony w gniazdo kart Memory Stick, w celu kopiowania zdjęć z karty pamięci „Memory Stick Duo” do komputera należy użyć dostępnego w sprzedaży urządzenia Memory Stick Reader/Writer.
- W celu kopiowania do komputera zdjęć z pamięci wewnętrznej najpierw należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci „Memory Stick Duo”, a następnie do komputera.

Kopiowanie obrazów do komputera – system Windows XP/Vista

W tej sekcji przedstawiono przykładową procedurę kopiowania obrazów do folderu „My Documents” (folder „Documents” w systemie Windows Vista).

1 Przygotuj aparat i komputer.

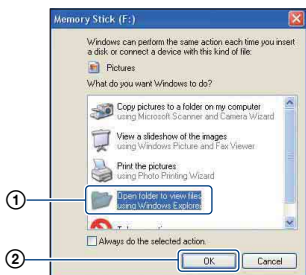
Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 67.

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą specjalnego kabla USB.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 67.

- Jeśli program „Picture Motion Browser” jest zainstalowany, zostanie automatycznie uruchomione polecenie [Import Media Files] programu „Picture Motion Browser”. Wybierz opcję [Cancel], aby zakończyć.

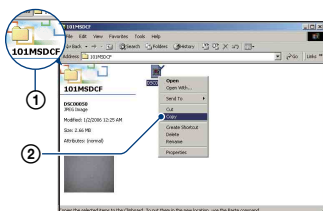
3 Kliknij polecenie [Open folder to view files] → [OK] (tylko system Windows XP) po pojawieniu się ekranu kreatora na pulpicie.



- Jeśli ekran kreatora nie zostanie automatycznie wyświetlony, wykonaj procedurę: → z sekcji „System Windows 2000”; zobacz str. 72.

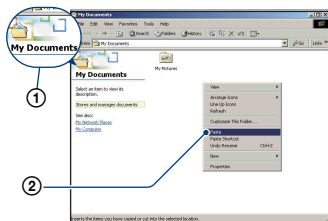
4 Kliknij dwukrotnie przycisk [DCIM].

5 Kliknij dwukrotnie folder, w którym zostały zapisane pliki obrazów przeznaczone do skopiowania. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, aby wyświetlić menu podręczne, i wybierz polecenie [Copy].



- Aby uzyskać informacje o miejscu zapisywania plików obrazów, zobacz str. 69.

6 Kliknij dwukrotnie folder [My Documents] (folder „Documents” w systemie Windows Vista). Następnie kliknij prawym przyciskiem w oknie „My Documents”, aby wyświetlić menu podręczne i wybierz polecenie [Paste].



Pliki obrazów zostaną skopiowane do folderu „My Documents” (folder „Documents” w systemie Windows Vista).

- Jeśli w folderze docelowym już istnieje obraz o tej samej nazwie pliku, pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym. Zastąpienie istniejącego pliku nowym spowoduje usunięcie starego pliku. Aby skopiować plik obrazu do komputera bez zastępowania już istniejącego obrazu, należy zmienić nazwę pliku, a następnie go skopiować. Jeśli jednak nazwa pliku zostanie zmieniona (str. 73), nie będzie już można wyświetlić danego obrazu w aparacie.

System Windows 2000

Kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer] → [Removable Disk] po podłączeniu aparatu do komputera. Następnie wykonaj czynności od punktu 4.

Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze „Memory Stick Duo”

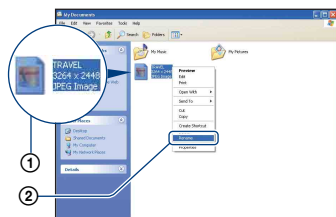
Przedstawione poniżej instrukcje mają charakter przykładowy i dotyczą komputera z systemem operacyjnym Windows.

Gdy plik obrazu po skopiowaniu do komputera został usunięty z karty „Memory Stick Duo”, można go ponownie obejrzeć w aparacie, kopiując odpowiedni plik obrazu z komputera na kartę „Memory Stick Duo”.

- Punkt 1 można pominąć, jeśli nazwa pliku ustawiona przez aparat nie została zmieniona.
- Wyświetlenie niektórych obrazów nie jest możliwe w zależności od rozmiaru pliku.
- Firma Sony nie gwarantuje możliwości wyświetlenia obrazów na aparacie po ich zmianie przy użyciu komputera lub utworzonych za pomocą innego aparatu.
- Jeśli na karcie „Memory Stick Duo” nie ma folderów, utwórz najpierw folder (str. 54) za pomocą aparatu, a następnie skopiuj pliki obrazów.

1 Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Rename]. Zmień nazwę pliku na „DSC0□□□□”.

Zamiast □□□□ wprowadź liczbę z zakresu od 0001 do 9999.

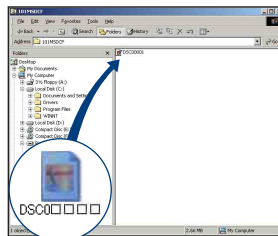


- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie zamiaru zastąpienia starego pliku nowym, należy wprowadzić inną liczbę.

- W zależności od ustawień komputera może być także wyświetlane rozszerzenie. Rozszerzeniem dla zdjęć jest JPG, a dla filmów — AVI. Rozszerzenia nie należy zmieniać.

2 Skopiuj plik obrazu do folderu na karcie „Memory Stick Duo”, wykonując kolejno poniższe czynności.

- 1 Kliknij prawym przyciskiem myszy plik obrazu, a następnie kliknij polecenie [Copy].
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę [Removable Disk] lub [Sony MemoryStick] w oknie [My Computer].
- 3 Kliknij prawym przyciskiem myszy folder [□□□MSDCF] w folderze [DCIM], a następnie kliknij polecenie [Paste].
 - □□□ oznacza dowolną liczbę z zakresu od 100 do 999.



Komputer Macintosh

Obrazy można skopiować do komputera Macintosh.

- Program „Picture Motion Browser” nie jest zgodny z komputerami Macintosh.

Zalecana konfiguracja komputera

Poniżej przedstawiono zalecaną konfigurację komputera współpracującego z aparatem.

Konfiguracja zalecana do kopiowania obrazów

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (wersje 10.1 do 10.4)

Gniazdo USB: standardowe

Uwagi o podłączaniu aparatu do komputera

- Nie gwarantuje się poprawnego działania poszczególnych funkcji w każdej z powyższych zalecanych konfiguracji.
- Jeżeli do komputera zostanie podłączonych kilka urządzeń USB, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać w zależności od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Nie gwarantuje się poprawnego działania w przypadku zastosowania koncentratora USB.
- Podłączenie aparatu za pomocą interfejsu USB zgodnego z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0) umożliwia zaawansowane przesyłanie danych (szybka transmisja), ponieważ aparat jest zgodny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Dostępne są dwa tryby połączenia USB: [Pamięć mas.] (ustawienie standardowe) oraz [PTP]. W tej sekcji w charakterze przykładu opisano tryb [Pamięć mas.]. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu [PTP], zobacz str. 58.
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać wznowiona.

Kopiowanie obrazów do komputera i oglądanie ich na monitorze

1 Przygotuj aparat i komputer Macintosh.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Przygotowanie aparatu i komputera” na stronie 67.

2 Podłącz specjalny kabel USB.

Wykonaj czynności opisane w sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” na stronie 67.

3 Skopiuj pliki obrazów do komputera Macintosh.

- ① Kliknij dwukrotnie nowo rozpoznaną ikonę → [DCIM] → folder, w którym znajdują się obrazy do skopiowania.
 - ② Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego.
Pliki obrazów zostaną skopiowane na dysk twardy.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat miejsca zapisywania obrazów i nazw plików, zobacz str. 69.

4 Obejrzyj obrazy na komputerze.

Kliknij dwukrotnie ikonę dysku twardego → żądany plik obrazu w folderze, który zawiera skopiowane pliki, aby otworzyć dany plik obrazu.

Aby usunąć połączenie USB

Przed wykonaniem poniższych czynności przeciągnij ikonę napędu lub ikonę karty „Memory Stick Duo” i upuść ją nad ikoną „Trash”. W przeciwnym wypadku aparat zostanie odłączony od komputera.

- Odłączenie specjalnego kabla USB
- Wyjęcie karty „Memory Stick Duo”
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do aparatu po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej
- Wyłączenie aparatu


Pomoc techniczna

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w witrynie internetowej firmy Sony poświęconej obsłudze klienta.
<http://www.sony.net/>

Wyświetlanie podręcznika „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”

Podczas instalacji „Podręcznik aparatu Cyber-shot” instalowany jest także podręcznik „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych”. Podręcznik „Cyber-shot - przewodnik dla zaawansowanych” zawiera dodatkowe informacje na temat używania aparatu i dodatkowych akcesoriów.

Wyświetlanie w systemie Windows

Kliknij dwukrotnie ikonę  (Step-up Guide) na pulpicie.

Aby otworzyć podręcznik „Step-up Guide” z menu Start, kliknij kolejno: [Start] → [All Programs] (w systemie Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Wyświetlanie na komputerze Macintosh

- 1** Skopiuj folder [stepupguide] z folderu [stepupguide] na komputer.
- 2** Wybierz folder [stepupguide], [language], a następnie folder [PL] zapisany na płycie CD-ROM (w zestawie) i skopiuj wszystkie pliki z folderu [PL], a następnie zastąp nimi pliki w folderze [img] zapisane w folderze [stepupguide], który został skopiowany w punkcie 1.
- 3** Po skopiowaniu kliknij dwukrotnie plik „stepupguide.hqx” w folderze [stepupguide], aby go zdekompresować, a następnie kliknij dwukrotnie utworzony plik „stepupguide”.
 - Jeśli narzędzie dekompresji plików HQX nie jest zainstalowane, zainstaluj program Stuffit Expander.



Jak wydrukować zdjęcia

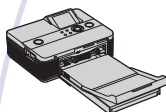
W przypadku zdjęć wykonanych w trybie [16:9] na wydruku mogą zostać obcięte krawędzie, dlatego przed rozpoczęciem drukowania należy się upewnić, że sytuacja taka nie będzie miała miejsca (str. 91).

Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 78)



Zdjęcia można wydrukować, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukowanie bezpośrednio przy użyciu drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”



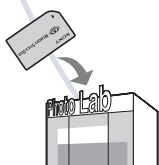
Zdjęcia można wydrukować za pomocą drukarki z gniazdem kart pamięci „Memory Stick”. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.


Drukowanie przy użyciu komputera



Zdjęcia można skopiować do komputera przy użyciu oprogramowania „Picture Motion Browser” znajdującego się w zestawie, a następnie wydrukować. Można drukować zdjęcia z datą, zobacz (str. 66).

Drukowanie w punkcie usługowym (str. 82)



Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Wcześniej na zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, można nanieść oznaczenie  (polecenie wydruku).

Drukowanie zdjęć bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

Zdjęcia można wydrukować nawet w przypadku braku dostępu do komputera — wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.



- Technologia „PictBridge” jest oparta na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

W trybie pojedynczego zdjęcia

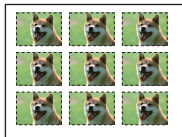
Na arkuszu papieru można wydrukować pojedyncze zdjęcie.



W trybie indeksu


Na arkuszu papieru można wydrukować kilka pomniejszych zdjęć. Istnieje możliwość wydrukowania zestawu tych samych zdjęć (1) albo różnych zdjęć (2).

①



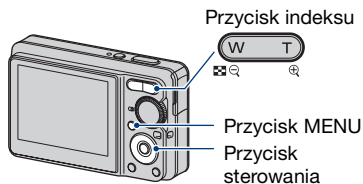
②



- Funkcja drukowania indeksu jest obsługiwana tylko przez część drukarek.
- Liczba zdjęć, które można wydrukować w postaci arkusza indeksu, jest zależna od drukarki.
- Nie można drukować filmów.
- Jeżeli na ekranie aparatu przez około pięć sekund miga wskaźnik  (sygnalizacja błędu), należy sprawdzić podłączoną drukarkę.


Krok 1: Przygotowanie aparatu


Aparat należy przygotować do podłączenia do drukarki za pomocą specjalnego kabla USB.



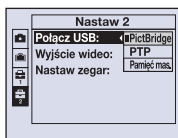
- Zaleca się używać całkowicie naładowanego akumulatora, aby uniknąć utraty zasilania podczas drukowania.

1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

2 Naciśnij część ► przycisku sterowania, aby wybrać opcję  (Nastawienia).

3 Za pomocą przycisku ▼ wybierz opcję  (Nastaw2), a następnie wybierz opcję [Połącz USB] za pomocą przycisków ▲/▼/►.

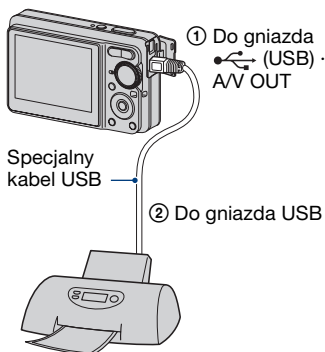
- 4** Za pomocą przycisków ►/▲ wybierz opcję [PictBridge], a następnie naciśnij przycisk ●.




Tryb USB został skonfigurowany.

Krok 2: Podłączanie aparatu do drukarki

- 1** Podłącz aparat do drukarki.



- 2** Włącz aparat i drukarkę.

Po nawiązaniu połączenia pojawi się wskaźnik .



Jeśli aktywny jest tryb wyświetlania, na wyświetlaczu pojawi się zdjęcie i menu drukowania.

Krok 3: Drukowanie


Po zakończeniu etapu 2 wyświetlane jest menu druku — bez względu na wybrane ustawienie pokręćla trybu pracy.

- 1** Wybierz metodę drukowania za pomocą części ▲/▼ przycisku sterowania, a następnie naciśnij przycisk ●.

[Wszystk. w tym katalogu]

Drukowane są wszystkie zdjęcia z danego folderu.

[Zdj DPOF]

Drukowane są wszystkie zdjęcia z oznaczeniem  (Polecenie wydruku) (str. 82), niezależnie od tego, które zdjęcie jest wyświetlane.

[Wybierz]

Drukowane są wszystkie wybrane zdjęcia.

① Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij przycisk ●.

Na wybranym zdjęciu pojawi się oznaczenie ✓.

- Aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę.

② Za pomocą przycisku ▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk ●.

[To zdjęcie]

Drukowane jest wyświetlane zdjęcie.

- Jeśli zostanie wybrana opcja [To zdjęcie], a w kroku 2 dla opcji [Indeks] zostanie wybrane ustawienie [Włącz], można będzie wydrukować wiele kopii tego samego zdjęcia na pojedynczym arkuszu indeksu.

- W przypadku wybrania ustawienia [Data] data będzie wstawiana w wybranym formacie, zobacz (str. 59). W niektórych drukarkach funkcja ta może nie być dostępna.

[Ilość]

Gdy dla opcji [Indeks] wybrano ustawienie [Wyłącz]:

Wybierz żadaną liczbę kopii drukowanego zdjęcia. Drukowane będą pojedyncze zdjęcia.

Gdy dla opcji [Indeks] wybrano ustawienie [Włącz]:

Wybierz liczbę zestawów zdjęć, które mają zostać wydrukowane na arkuszu indeksu. Jeżeli w kroku 1 została wybrana opcja [To zdjęcie], określ liczbę kopii tego samego zdjęcia, które mają zostać wydrukowane obok siebie na arkuszu indeksu.

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby zdjęć część z nich nie zmieści się na zadrukowywanym arkuszu.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz ustawienia drukowania.



[Indeks]

Wybierz ustawienie [Włącz], aby wydrukować arkusz indeksu.

[Rozmiar]

Wybierz rozmiar papieru.

[Data]

Wybierz ustawienie [Dz.i godz.] lub [Data], aby nanieść na zdjęcia datę i godzinę.

3 Za pomocą przycisków ▼/▶ wybierz pozycję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Zdjęcie zostanie wydrukowane.

- Nie należy odłączać kabla USB, gdy wskaźnik (połączenie PictBridge) jest wyświetlany na ekranie.





Aby wydrukować inne zdjęcia

Po wykonaniu czynności opisanych w kroku 3 wybierz opcję [Wybierz] i wskaż żądane zdjęcie za pomocą przycisków ▲/▼. Następnie powtórz opisaną powyżej procedurę, zaczynając od kroku 1.

Aby wydrukować zdjęcia z ekranu indeksu

Wykonaj czynności opisane w sekcjach „Krok 1: Przygotowanie aparatu” (str. 78) i „Krok 2: Podłączanie aparatu do drukarki” (str. 79), a następnie kontynuuj, postępując w przedstawiony poniżej sposób.

Po podłączeniu aparatu do drukarki na wyświetlaczu pojawia się menu drukowania. Wybierz opcję [Anuluj], aby zamknąć menu drukowania i kontynuować.

- 1 Naciśnij przycisk  (Indeks). Pojawi się ekran indeksu.
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- 3 Za pomocą przycisku ► wybierz opcję  (Drukuj), a następnie naciśnij przycisk ●.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz żadaną metodę drukowania, a następnie naciśnij przycisk ●.




[Wybierz]

Drukowane są wszystkie wybrane zdjęcia.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij przycisk ●, aby wyświetlić oznaczenie ✓ (aby wybrać inne zdjęcia, należy powtórzyć tę procedurę). Następnie należy nacisnąć przycisk MENU.

[Zdj DPOF]

Drukowane są wszystkie zdjęcia z oznaczeniem  (polecenie wydruku), niezależnie od tego, które zdjęcie jest wyświetlane.


[Wszyst. w tym katalogu]

Drukowane są wszystkie zdjęcia z danego folderu.

- 5 Wykonaj czynności opisane w krokach 2 i 3 w części „Krok 3: Drukowanie” (str. 79).


Drukowanie w punkcie usługowym


Kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą wykonane zdjęcia można zanieść do punktu usługowego, który je wydrukuje. Jeżeli punkt usługowy dysponuje urządzeniami rozpoznającymi znaczniki w formacie DPOF, przed oddaniem karty pamięci na zdjęcia można nanieść oznaczenie

 (połączenie wydruku).

- W punkcie usługowym nie można wydrukować zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia należy skopiować na kartę „Memory Stick Duo”, a następnie zanieść kartę „Memory Stick Duo” do punktu usługowego.

Co to jest DPOF?

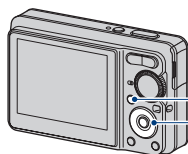
DPOF (Digital Print Order Format) to funkcja umożliwiająca oznaczenie ikoną  (połączenie wydruku) zdjęć z karty „Memory Stick Duo”, które mają zostać wydrukowane później.

- Zdjęcia z oznaczeniem  (połączenie wydruku) można także wydrukować przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem DPOF (Digital Print Order Format) lub standardem PictBridge.
- Nie można nanosić oznaczeń na filmy.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć z karty „Memory Stick Duo” w punkcie usługowym

- Przed oddaniem zdjęć do wydrukowania należy upewnić się, że dany punkt usługowy przyjmuje zdjęcia zapisane na kartach „Memory Stick Duo”.
- Jeżeli punkt usługowy nie przyjmuje kart „Memory Stick Duo”, należy skopiować zdjęcia na inny nośnik, np. na płytę CD-R.
- Należy pamiętać, aby wziąć ze sobą adapter kart Memory Stick Duo.
- Przed oddaniem nośnika danych do punktu usługowego należy utworzyć kopię zapasową zdjęć na płycie.
- Za pomocą aparatu nie można określić liczby odbitek.
- W celu nałożenia dat na zdjęcia należy skonsultować się z punktem usługowym.




Nanoszenie oznaczeń w trybie pojedynczego zdjęcia




Przycisk MENU
Przycisk sterowania




1 Wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować.

2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

3 Za pomocą przycisków   wybierz opcję [DPOF], a następnie naciśnij przycisk .

Na zdjęcie zostanie naniesione oznaczenie  (połączenie wydruku).



4 Aby oznaczyć inne zdjęcia, wyświetl żądane zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

Aby usunąć oznaczenie w trybie pojedynczego zdjęcia

Naciśnij przycisk ● w kroku 3 lub 4.


Nanoszenie oznaczeń w trybie indeksu

1 Wyświetl ekran indeksu (str. 30).


2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.

3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz opcję [DPOF], a następnie naciśnij przycisk ●.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk ●.

- Jeśli wybrano opcję [Wszyst. w tym katalogu], nie można dodać oznaczenia .

5 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, które chcesz oznaczyć, a następnie naciśnij przycisk ●.


Na wybranym zdjęciu pojawi się zielone oznaczenie .



6 Powtarzaj krok 5, aby oznaczyć inne zdjęcia.

7 Naciśnij przycisk MENU.

8 Za pomocą przycisku ▶ wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk ●.

Kolor oznaczenia  zmieni się na biały.

Aby anulować, wybierz opcję [Anuluj] w kroku 4 lub opcję [Wyjdź] w kroku 8, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć oznaczenie w trybie indeksu

W kroku 5 wybierz zdjęcia, z których ma zostać usunięte oznaczenie, a następnie naciśnij przycisk ●.

Aby usunąć wszystkie oznaczenia w danym folderze

W kroku 4 wybierz opcję [Wszyst. w tym katalogu], a następnie naciśnij przycisk ●. Wybierz opcję [Wyłącz], a następnie naciśnij przycisk ●.



W przypadku problemów z aparatem należy zastosować się do zamieszczonych poniżej wskazówek.

1 Wykonaj czynności kontrolne opisane na stronach od 85 do 93.

2 Wyjmij akumulator, odczekaj około minuty, włóż go ponownie, a następnie włącz aparat.

3 Przywróć ustawienia fabryczne (str. 57).

4 Skontaktuj się z punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalnym autoryzowanym serwisem firmy Sony.

Należy pamiętać, że wysłanie aparatu do naprawy oznacza wyrażenie zgody na możliwość sprawdzenia zawartości pamięci wewnętrznej.

Kliknij wybraną pozycję, aby przejść do strony zawierającej opisy objawów i przyczyn lub odpowiednich środków zaradczych.

Akumulatory i zasilanie	85	„Memory Stick Duo”	90
Fotografowanie/filmowanie	86	Pamięć wewnętrzna	90
Oglądanie obrazów	88	Drukowanie	91
Usuwanie/edycja obrazów	89	Drukarka zgodna ze standardem PictBridge	91
Komputery	89	Inne informacje	93

Akumulatory i zasilanie

Nie można włożyć akumulatorów.

- Włóż akumulatory w prawidłowy sposób, aby dźwignienka wysuwania akumulatorów przesunęła się.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatorów włączenie się aparatu może potrwać chwilę.
- Włóż akumulatory w prawidłowy sposób.
- Akumulatory są rozładowane. Włóż naładowane akumulatory.
- Akumulatory są zużyte (str. 100). Wymień akumulatory na nowe.
- Używaj akumulatorów zalecanego typu.

Aparat nagle się wyłącza.

- Jeśli przy włączonym zasilaniu przez około trzy minuty nie zostanie wykonana żadna czynność, aparat automatycznie się wyłącza, aby zapobiec rozładowaniu akumulatorów. Włącz aparat ponownie.
- Akumulatory są zużyte (str. 100). Wymień akumulatory na nowe.

Wskaźnik pozostałego czasu pracy akumulatorów pokazuje błędne dane.



- Sytuacja taka może wystąpić, gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Wartość pozostałego czasu pracy akumulatorów według wskaźnika różni się od wartości rzeczywistej. Rozładuj całkowicie akumulatory i naładuj je, aby skorygować wskazanie.
- Akumulatory są rozładowane. Włóż naładowane akumulatory.
- Akumulatory są zużyte (str. 100). Wymień akumulatory na nowe.

Nie można naładować akumulatorów.


- Nie jest możliwe naładowanie akumulatorów za pomocą zasilacza sieciowego (brak w zestawie).

Fotografowanie/filmowanie




Nie można zapisać zdjęć.

- Sprawdź ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie „Memory Stick Duo”. Jeżeli pamięć jest pełna, wykonaj jedną z następujących czynności:
 - Usuń niepotrzebne obrazy (str. 29).
 - Wymień kartę „Memory Stick Duo”.
- Nie można zapisywać obrazów podczas ładowania lampy błyskowej.
- Podczas robienia zdjęcia ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji innej niż .
- Aby nagrać film, ustaw pokrętko trybu pracy w położeniu .

Obiektu nie widać na wyświetlaczu.

- W aparacie uaktywniono tryb wyświetlania. Naciśnij przycisk  (odtwarzania), aby przełączyć na tryb rejestracji (str. 29).








Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Fotografuj w trybie  (makro). Odległość między obiektywem a fotografowanym obiektem powinna być większa niż najkrótsza odległość dla fotografowania, tj. ok. 5 cm (obiektyw szerokokątny)/35 cm (teleobiektyw) od przedniej powierzchni obiektywu (str. 24).
- W trybie selekcji sceny wybrano opcję  (tryb Zmierzch) lub  (tryb Pejzaż).
- Wybrano funkcję ustawienia ostrości. Wybierz tryb automatycznego ustawiania ostrości (str. 36).
- Zapoznaj się z rozdziałem „Jeśli obiekt nie jest ostry” na stronie 37.

Zoom nie działa.

- Inteligentny zoom nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest ustawiony na [8M] (DSC-S780), [7M] (DSC-S750) lub [3:2].
- Zoomu cyfrowego nie można używać w następujących przypadkach:
 - Gdy dla funkcji [Wykrywanie twarzy] jest wybrane ustawienie [Włącz].
 - Podczas nagrywania filmów.
- Podczas filmowania zmiana ustawienia zoomu jest niemożliwa.



Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa jest ustawiona na  (Wyłączenie błysku wymuszonego) (str. 23).
- Lampy błyskowej nie można użyć w następujących sytuacjach:
 - Dla opcji [Mode] (Tryb NAGR) wybrano ustawienie [Seria] (str. 41).
 - Podczas robienia zdjęć w trybie selekcji sceny wybrano opcję  (tryb Duża czułość) lub  (tryb Zmierzch) (str. 28).
 - Nagrywanie filmów.
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (włączenie błysku wymuszonego), gdy w trybie selekcji sceny wybrano opcję  (tryb Pejzaż),  (tryb Plaża) lub  (tryb Śnieg) (str. 23).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się rozmyte plamy.

- Światło lampy błyskowej zostało odbite przez cząstki (kurz, pył itp.) znajdujące się w powietrzu i są one widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka (str. 11).
-

Funkcja zbliżenia podczas fotografowania (Makro) nie działa.

- Podczas robienia zdjęć w trybie selekcji sceny wybrano opcję  (tryb Zmierzch) lub  (tryb Pejzaż) (str. 28).
-

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.
-

Nie można dodać do obrazów informacji o dacie.

- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia (str. 91).
Za pomocą programu „Picture Motion Browser” można wydrukować lub zapisać zdjęcia z datą (str. 66).
-

Po wciśnięciu do połowy i przytrzymaniu spustu migawki miga wartość F i czas otwarcia migawki.

- Niewłaściwe parametry ekspozycji. Skoryguj ekspozycję (str. 35).
-

Ekran jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Wyreguluj jasność podświetlenia ekranu LCD (str. 18).
-

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zdjęcie robione jest pod światło. Wybierz tryb pomiaru światła (str. 38) lub wyreguluj ekspozycję (str. 35).
-

Obraz jest zbyt jasny.

- Wyreguluj ekspozycję (str. 35).
-

Kolory obrazu nie są prawidłowe.

- Wybierz dla opcji [COLOR] (Tryb koloru) ustawienie [Normalny] (str. 34).
-


Podczas fotografowania bardzo jasnych obiektów pojawiają się pionowe smugi.

- Występuje zjawisko rozproszenia światła w obiektywie i na zdjęciu pojawiają się białe, czarne, czerwone, fioletowe smugi lub smugi w innym kolorze. Nie oznacza ono uszkodzenia aparatu.

Na obrazie oglądanym w ciemnym miejscu widać zakłócenia.

- Przy słabym oświetleniu aparat zwiększa czytelność obrazu, tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisywany obraz.

Na zdjęciach widać efekt czerwonych oczu.

- Wybierz dla opcji [Reduk czerw oczu] w menu  (Nastawienia) ustawienie [Włącz] (str. 52).
- Zrób zdjęcie używając lampy błyskowej z odległości mniejszej niż wynosi zasięg jej błysku.
- Włącz w pomieszczeniu silniejsze oświetlenie i zrób zdjęcie.

Na wyświetlaczu pojawiają się kolorowe punkty.


- Nie jest to usterka. Punkty te nie będą widoczne na zapisanym obrazie (str. 2).

Nie można robić zdjęć seryjnych.


- Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (str. 29).
- Słaby akumulator. Włóż naładowane akumulatory.

Oglądanie obrazów

Nie można wyświetlić obrazów.

- Naciśnij przycisk  (odtwarzanie) (str. 29).
- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze (str. 73).
- Firma Sony nie gwarantuje możliwości wyświetlenia obrazów na aparacie po ich zmianie przy użyciu komputera lub utworzonych za pomocą innego aparatu.
- Aparat pracuje w trybie USB. Usuń połączenie USB (str. 69).

Data i godzina nie są wyświetlane.

- Wyłączone są wskaźniki wyświetlacza. Wyświetl wskaźniki wyświetlacza, naciskając część  (DISP) na przycisku sterowania (str. 18).

Bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Może to być spowodowane przetwarzaniem obrazu. Nie jest to usterka.

Brak obrazu na ekranie telewizora.

- Sprawdź ustawienie wybrane dla opcji [Wyjście wideo]. Sygnał na wyjściu wideo aparatu musi być zgodny z systemem kodowania kolorów obsługiwany przez odbiornik TV (str. 58).
- Sprawdź poprawność połączenia (str. 60).

Usuwanie/edycja obrazów

Nie można usunąć obrazu.

- Anuluj ochronę (str. 45).

Nie działa funkcja zmiany rozmiaru.

- Nie można zmieniać rozmiaru filmów.

Komputery


Nie jest znana zgodność systemu operacyjnego z aparatem.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w sekcji „Zalecana konfiguracja komputera” na stronie 63 (w przypadku systemu Windows) i na stronie 74 (w przypadku komputera Macintosh).

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo kart pamięci „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i urządzenie Memory Stick Reader/Writer obsługują karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i urządzeń Memory Stick Reader/Writer niewyprodukowanych przez firmę Sony powinni skontaktować się z producentem danego urządzenia.
- Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (strony 67 i 74). Komputer rozpozna kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Włącz aparat.
- Jeśli poziom naładowania akumulatorów jest niski, włóż naładowane akumulatory lub użyj zasilacza sieciowego (brak w zestawie).
- Wybierz dla opcji [Połącz USB] w menu  (Nastawienia) ustawienie [Pamięć mas.] (str. 58).
- Użyj specjalnego kabla USB (w zestawie) (str. 67).
- Odłącz kabel USB od komputera i aparatu, a następnie starannie podłącz go ponownie.
- Odłącz od gniazd USB komputera wszystkie urządzenia z wyjątkiem aparatu, klawiatury i myszy.
- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj do tego celu koncentratora USB ani innych urządzeń (str. 67).

Nie można skopiować obrazów.

- Podłącz prawidłowo aparat do komputera, nawiązując połączenie USB (str. 67).
- Skopiuj zdjęcia, postępując zgodnie z instrukcjami dotyczącymi używanego systemu operacyjnego komputera (str. 63 i 74).
- Skopiowanie obrazów do komputera może być niemożliwe w przypadku użycia karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez komputer. Używaj karty „Memory Stick Duo” sformatowanej przez aparat (str. 54).

Po ustanowieniu połączenia USB program „Picture Motion Browser” nie uruchamia się automatycznie.

- Podłącz kabel USB po włączeniu komputera (str. 67).

Nie można wyświetlić obrazów na komputerze.

- Jeśli używasz programu „Picture Motion Browser”, zapoznaj się z podręcznikiem „Picture Motion Browser Guide” (str. 66).
- Skontaktuj się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze pojawiają się zakłócenia obrazu i dźwięku.

- Film jest odtwarzany bezpośrednio z pamięci wewnętrznej aparatu lub z karty „Memory Stick Duo”. Przed odtworzeniem filmu skopiuj go na dysk twardy komputera (str. 67).

Nie można wydrukować obrazu.

- Zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w instrukcji obsługi drukarki.

Nie można wyświetlić w aparacie obrazów skopiowanych do komputera.

- Skopiuj zdjęcia do folderu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF” (str. 69).
- Postępuj zgodnie z instrukcjami (str. 73).

„Memory Stick Duo”

Nie można włożyć karty „Memory Stick Duo”.

- Włóż kartę w prawidłowy sposób.

Karta „Memory Stick Duo” została przypadkowo sformatowana.

- W wyniku formatowania bezpowrotnie usuwane są wszystkie dane znajdujące się na karcie „Memory Stick Duo”. Tych danych nie można odzyskać.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać lub zapisywać obrazów, korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu.

- W aparacie znajduje się karta „Memory Stick Duo”. Wyjmij ją.

Nie można skopiować na kartę „Memory Stick Duo” danych zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu.

- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Skopiuj obraz na kartę pamięci „Memory Stick Duo” z wystarczającą ilością miejsca.

Nie można skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu danych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” lub na komputerze.

- Funkcja jest niedostępna.

Drukowanie

Zapoznaj się z rozdziałem „Drukarka zgodna ze standardem PictBridge” oraz z poniższymi wskazówkami.

Zdjęcia są drukowane z obciętymi krawędziami.


- W zależności od drukarki wszystkie krawędzie zdjęcia mogą być przycięte. Krawędź zdjęcia może zostać obcięta zwłaszcza podczas drukowania zdjęcia o rozmiarze ustawionym na [16:9].
- Jeśli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, anuluj ustawienia przycinania lub drukowania bez obramowania. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- W przypadku drukowania zdjęć w punkcie usługowym upewnij się, że krawędzie obrazu nie zostaną obcięte.

Nie można drukować zdjęć ze wstawioną datą.

- Nie można drukować zdjęć z datą wstawioną za pomocą programu „Picture Motion Browser” (str. 66).
- Ten aparat nie jest wyposażony w funkcję nakładania dat na zdjęcia. Ponieważ jednak zdjęcia wykonane aparatem zawierają informacje o dacie zarejestrowania, istnieje możliwość wydrukowania zdjęć z nałożoną datą, o ile tylko drukarka lub oprogramowanie rozpoznaje informacje w formacie Exif. Aby uzyskać informacje na temat zgodności z informacjami w formacie Exif, należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- W przypadku korzystania z usług punktu fotograficznego, poproś o nałożenie dat na zdjęcia.

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.


- Nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Aby dowiedzieć się, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, skontaktuj się z jej producentem.
- Sprawdź, czy drukarka jest włączona i czy można podłączyć ją do aparatu.
- Wybierz dla opcji [Połącz USB] w menu  (Nastawienia) ustawienie [PictBridge] (str. 58).

- Odłącz i podłącz ponownie kabel USB. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone specjalnym kablem USB.
- Włącz drukarkę. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli podczas drukowania zostanie wybrana opcja [Wyjdź], wydrukowanie zdjęć może się nie powieść. Odłącz i podłącz ponownie kabel USB. Jeżeli nadal nie można wydrukować zdjęć, odłącz kabel USB i wyłącz drukarkę, a następnie włącz drukarkę i ponownie podłącz kabel USB.
- Nie jest możliwe drukowanie kadrów z nagranych filmów.
- Zdjęcia wykonane innym aparatem lub zmodyfikowane za pomocą komputera mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Kabel USB został odłączony przed zniknięciem ikony  (połączenie PictBridge).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Prawdopodobnie drukarka nie obsługuje tych funkcji. Aby dowiedzieć się, czy drukarka obsługuje te funkcje, skontaktuj się z jej producentem.
- Niektóre drukarki nie obsługują opcji wstawiania daty w trybie indeksu. Skontaktuj się z producentem drukarki.

Zamiast daty na zdjęciu drukowana jest informacja „---- -- --”.

- Obraz nie zawiera danych zapisu, więc nie można ich wstawić. Wybierz dla opcji [Data] ustawienie [Wyłącz] i wydrukuj zdjęcie ponownie (str. 80).

Nie można wybrać rozmiaru papieru.

- Dowiedz się, czy dany rozmiar jest obsługiwany przez drukarkę, kontaktując się z jej producentem.

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Jeśli używany jest papier o innym rozmiarze, po podłączeniu drukarki do aparatu odłącz, a następnie ponownie podłącz specjalny kabel USB.
- Ustawienia drukowania w aparacie i drukarce się różnią. Zmień odpowiednie ustawienie w aparacie (str. 80) lub drukarce.

Po anulowaniu drukowania nie można korzystać z aparatu.

- Zaczekaj chwilę. Nadal trwa procedura anulowania zadania drukarki. W przypadku niektórych drukarek może to trochę potrwać.

Inne informacje

Nie można zresetować numeru pliku.

- Po zastąpieniu nośnika zapisu nie można zainicjalizować numerów plików za pomocą aparatu. Aby zainicjalizować numery plików, sformatuj kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 53 i 54) lub pamięć wewnętrzną, a następnie zainicjalizuj ustawienia (str. 57). Dane zapisane na karcie pamięci „Memory Stick Duo” lub w pamięci wewnętrznej zostaną jednak usunięte, a wszystkie ustawienia, w tym data, zostaną zainicjalizowane.

Aparat nie działa po wysunięciu obiektywu.

- Nie próbuj wepchnąć obiektywu, który został zablokowany.
- Włóż naładowane akumulatory i ponownie włącz aparat.

Obiektyw pokrywa się parą.

- Doszło do skroplenia wilgoci. Wyłącz aparat i nie używaj go przez około godzinę.

Obiektyw nie porusza się po wyłączeniu aparatu.

- Akumulatory są rozładowane. Wymień akumulatory na naładowane.

Aparat nagrzewa się, gdy jest używany przez dłuższy czas.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawień zegara.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (str. 59).

Chcesz zmienić datę lub godzinę.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (str. 59).

Komunikaty ostrzegawcze

Komunikaty

W przypadku pojawienia się na wyświetlaczu któregoś z poniższych komunikatów należy postępować zgodnie z zamieszczonymi tu instrukcjami.



- Słaby akumulator. Natychmiast naładuj akumulatory. W zależności od warunków użytkowania akumulatorów lub ich typu, wskaźnik może migać nawet wówczas, gdy pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy akumulatorów.

Można używać tylko z odpowiednim akumulatorem

- Włożono akumulator innego typu niż NP-BK1.

Błąd systemu

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłącz i włącz ponownie zasilanie.

Włóż Memory Stick

- Włóż prawidłowo kartę „Memory Stick Duo”.
- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (str. 98).
- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Styki karty „Memory Stick Duo” są zabrudzone.

Błąd rodzaju Memory Stick

- Włożona karta „Memory Stick Duo” nie jest obsługiwana przez aparat (str. 98).

Błąd formatowania

- Sformatuj ponownie nośnik (str. 53 i 54).

Blokad karty Memory Stick

- Używana karta „Memory Stick Duo” jest wyposażona w przełącznik blokady zapisu, który ustawiono w położeniu LOCK. Ustaw przełącznik w położeniu umożliwiającym zapis.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej Brak miejsca w Memory Stick

- Usuń zbędne obrazy lub pliki (str. 29).

Możliwy tylko odczyt

- Aparat nie może zapisywać obrazów na tej karcie „Memory Stick Duo” ani ich usuwać.

Brak pliku

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zapisano żadnych obrazów, które można odtworzyć.

Brak plików w tym katalogu

- W tym folderze nie zapisano żadnych obrazów, które można odtworzyć.
- Podczas kopiowania zdjęć z komputera zastosowano nieprawidłową procedurę (str. 73).

Błąd katalogu

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje już folder o nazwie rozpoczynającej się taką samą liczbą trzycyfrową (na przykład 123MSDCF i 123ABCDE). Wybierz inny folder lub utwórz nowy (str. 54 i 55).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie „Memory Stick Duo” istnieje folder o nazwie rozpoczynającej się od liczby „999”. W takiej sytuacji nie można utworzyć nowych folderów.

Zapis niemożliwy

- Aparat nie może zapisać obrazów w wybranym folderze. Wybierz inny folder (str. 55).

Błąd pliku

- W trakcie wyświetlania obrazu wystąpił błąd.

Plik chroniony

- Zwolnij ochronę (str. 44).

Za duży rozmiar zdjęcia

- Nie można wyświetlić obrazu, ponieważ jego rozmiar jest zbyt duży.

Operacja niemożliwa

- Plik nie jest obsługiwany przez aparat.

(Wskaźnik ostrzeżenia o drganiach)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła mogą wystąpić drgania. Użyj lampy błyskowej lub umieść aparat na statywie, aby go unieruchomić.

Podłącz drukarkę

- Dla opcji [Połącz USB] wybrano ustawienie [PictBridge], ale aparat jest podłączony do drukarki niezgodnej ze standardem PictBridge. Sprawdź drukarkę.

- Nie nawiązano połączenia. Odłącz i podłącz ponownie kabel USB. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, poszukaj odpowiednich wskazówek w jej instrukcji obsługi.

Podłącz do urzędz. PictBridge

- Podjęto próbę wydrukowania zdjęć przed nawiązaniem połączenia z drukarką. Podłącz aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

Brak zdjęcia do druku

- Podjęto próbę użycia funkcji [Zdj DPOF], mimo iż na zdjęcia nie naniesiono oznaczenia DPOF (polecenie wydruku).
- Podjęto próbę użycia funkcji [Wszyst. w tym katalogu], mimo iż wybrany został folder zawierający jedynie filmy. Nie można drukować filmów.

Drukarka pracuje

Błąd papieru

Brak papieru

Błąd tuszu

Mało tuszu

Brak tuszu

- Sprawdź drukarkę.

Błąd drukarki

- Sprawdź drukarkę.
- Sprawdź, czy zdjęcie, które chcesz wydrukować, nie jest uszkodzone.



- Prawdopodobnie transmisja danych do drukarki nie została jeszcze zakończona. Nie odłączaj kabla USB.

Obróbka

- Trwa procedura anulowania bieżącego zadania drukarki. Do momentu zakończenia tej operacji nie można rozpocząć drukowania. Czas oczekiwania jest uzależniony od rodzaju używanej drukarki.



Używanie aparatu za granicą — źródła energii

Korzystanie z aparatu wraz z ładowarką (w zestawie) i zasilaczem sieciowym AC-LS5K (brak w zestawie) jest możliwe w każdym kraju, w którym napięcie zasilania wynosi od 100 V do 240 V, 50/60Hz.

- **Nie używaj transformatora elektronicznego (adapter podróżny), gdyż może to spowodować awarię.**

Informacje o karcie „Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest miniaturowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do zapisywania danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo” obsługiwanych przez aparat przedstawiono w poniższej tabeli. Nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj karty „Memory Stick”	Zapis/ odczyt
Memory Stick Duo (z funkcjami MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (bez funkcji MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*1
Memory Stick PRO-HG Duo	○*1*3

*1) Karty „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” zapewniają funkcje MagicGate. Technologia MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich korzystającą z szyfrowania. Aparat nie obsługuje zapisu/odczytu danych z użyciem funkcji MagicGate.

*2) Aparat nie obsługuje szybkiej transmisji danych przy użyciu interfejsu równoległego.

*3) Aparat nie obsługuje 8-bitowej równoległej transmisji danych. Obsługuje 4-bitową równoległą transmisję danych (odpowiednik transmisji na kartę „Memory Stick PRO Duo”).

- Produkt ten jest zgodny z kartą pamięci „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” to skrót od „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się poprawnej współpracy aparatu z kartami „Memory Stick Duo” sformatowanymi przy użyciu komputera.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest zależna od użytej karty „Memory Stick Duo” i wykorzystanych urządzeń.

- Karty „Memory Stick Duo” nie należy wyjmować w czasie odczytu bądź zapisu danych.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych:
 - jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu,
 - jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.
- Zalecane jest utworzenie kopii zapasowej ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Flamastra nie należy dociskać zbyt mocno do etykiety informacyjnej.
- Nie należy naklejać etykiet bezpośrednio na kartę „Memory Stick Duo” ani na adapter Memory Stick Duo.
- Przed przeniesieniem karty „Memory Stick Duo” w inne miejsce, a także gdy nie będzie ona używana przez dłuższy czas, należy ją umieścić w dostarczonym etui.
- Nie należy dotykać styków karty „Memory Stick Duo” palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed urazami mechanicznymi i upadkiem. Zabronione jest jej zginanie.
- Nie należy otwierać karty „Memory Stick Duo” ani dokonywać jej przeróbek.
- Nie należy narażać karty „Memory Stick Duo” na kontakt z wodą.
- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Duo” w miejscach dostępnych dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.
- Do gniazda Memory Stick Duo nie wolno wkładać innych nośników niż karta „Memory Stick Duo”. Może to spowodować awarię.
- Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących warunkach:
 - miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w samochodzie zaparkowanym w słonecznym miejscu;
 - miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego;
 - miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące.

Uwagi dotyczące korzystania z adaptera Memory Stick Duo (brak w zestawie)

- Aby można było używać karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu wyposażonym w gniazdo „Memory Stick”, kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo. W przypadku włożenia karty „Memory Stick Duo” do urządzenia zgodnego z kartami „Memory Stick” bez użycia adaptera Memory Stick Duo wyjęcie karty może nie być możliwe.
- Przy wkładaniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy się upewnić, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona we właściwą stronę. Następnie należy ją wsunąć w adapter do oporu. Jeśli karta zostanie włożona w nieprawidłowy sposób, może ulec uszkodzeniu.
- Przed umieszczeniem karty „Memory Stick Duo” w gnieździe adaptera Memory Stick Duo urządzenia zgodnego z kartami „Memory Stick” należy się upewnić, że adapter Memory Stick Duo jest zwrócony we właściwą stronę. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem urządzenia.
- Adaptera Memory Stick Duo nie należy wkładać do urządzenia zgodnego z kartami „Memory Stick” bez uprzedniego włożenia karty „Memory Stick Duo”. Grozi to uszkodzeniem urządzenia.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick PRO Duo” (brak w zestawie)

Karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 8 GB są prawidłowo obsługiwane przez aparat.

Uwagi dotyczące korzystania z karty „Memory Stick Micro” (brak w zestawie)

- Aby używać karty „Memory Stick Micro” z aparatem, należy włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera „M2” o rozmiarze kart Duo. Jeśli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w aparacie bez użycia adaptera „M2” o rozmiarze Duo, jej wyjęcie może okazać się niemożliwe.

- Nie należy zostawiać karty „Memory Stick Micro” w miejscach dostępnych dla małych dzieci. Dzieci mogą przez przypadek połknąć kartę.

Informacje o akumulatorach

Ładowanie akumulatorów

Zaleca się ładowanie akumulatorów w temperaturze otoczenia wynoszącej od 10°C do 30°C. W temperaturze wykraczającej poza podany zakres akumulatory mogą nie zostać całkowicie naładowane.

Prawidłowe użytkowanie akumulatorów

- Wydajność akumulatorów spada przy niskiej temperaturze otoczenia. W związku z tym czas pracy akumulatorów w miejscach o niskiej temperaturze jest krótszy. W celu wydłużenia czasu pracy akumulatorów zaleca się przestrzeganie następujących wskazówek:
 - Trzymaj akumulatory w kieszeni, blisko ciała, aby je ogrzać. Wkładaj je do aparatu bezpośrednio przed przystąpieniem do robienia zdjęć.
- Akumulatory szybko się rozładowują w przypadku częstego korzystania z lampy błyskowej lub zoomu.
- Zaleca się posiadanie akumulatorów zapasowych o czasie pracy dwu- lub trzykrotnie większym od przewidywanego czasu robienia zdjęć, a także robienie zdjęć próbnych przed właściwymi.
- Nie należy narażać akumulatorów na kontakt z wodą. Akumulatory nie są wodoodporne.
- Nie należy pozostawiać akumulatorów w miejscach o bardzo wysokiej temperaturze, np. w samochodzie lub na słońcu.

Przechowywanie akumulatorów

- Akumulatory należy przechowywać w suchym i chłodnym miejscu, po uprzednim rozładowaniu. W celu utrzymania sprawności akumulatorów, w trakcie przechowywania należy je przynajmniej raz w roku całkowicie naładować, a następnie rozładować w aparacie.
- Aby rozładować akumulatory, należy pozostawić aparat w trybie prezentacji slajdów (str. 46), aż do jego wyłączenia.

- Aby uniknąć zabrudzenia i zwarcia biegunów akumulatorów, przy przenoszeniu lub przechowywaniu powinny one być umieszczone w plastikowym woreczku lub podobnym opakowaniu w celu ich odizolowania od metalowych przedmiotów itp.

Trwałość akumulatorów

- Akumulatory mają ograniczoną trwałość. Ich pojemność zmniejsza się z biegiem czasu i w wyniku zwykłego zużycia. Jeśli czas pracy akumulatorów po naładowaniu zaczyna się istotnie zmniejszać, wskazana jest ich wymiana na nowe.
- Trwałość akumulatorów zależy od sposobu ich przechowywania oraz warunków eksploatacji i środowiska, w którym są użytkowane.

Informacje o ładowarce

Informacje o ładowarce

- Ładowarki wchodzącej w skład zestawu można używać wyłącznie do ładowania akumulatorów typu NP-BK. Próba ładowania akumulatorów innego typu może prowadzić do wycieku elektrolitu, przegrzania lub rozerwania ładowanego akumulatora, co grozi poparzeniem i obrażeniami innego rodzaju.
- Po zakończeniu ładowania należy wyjąć akumulatory z ładowarki. Pozostawienie naładowanych akumulatorów w ładowarce może powodować zmniejszenie ich trwałości.
- Gdy lampka CHARGE zacznie migać, należy wyjąć akumulatory z ładowarki i wsunąć je do aparatu, aż do usłyszenia charakterystycznego dźwięku. Jeśli lampka CHARGE będzie migać ponownie, może to oznaczać usterkę akumulatorów lub włożenie akumulatorów innego typu, niż zalecany. Należy sprawdzić, czy typ akumulatorów jest właściwy. Jeśli tak, należy je wyjąć, włożyć na ich miejsce nowe lub inne akumulatory i sprawdzić, czy ładowarka działa prawidłowo. Jeśli tak, mogła wystąpić usterka akumulatorów.

**A**

Akumulatory	100
Aparat.....	51
Auto podgląd	52
Autofokus.....	6
AVI.....	70

B

Balans bieli.....	39
Blokada AF.....	22, 37
Brzęczyk	57
Błysk wymuszony wyłączony	23
Błysk wymuszony włączony	23

C

Celownik pomiaru punktowego	38
Centr AF	36
Chronić.....	44
Czarno-białe.....	34
Czas otwarcia migawki	8

D

Data	59
DirectX.....	64
DISP	18
DPOF	82
Drukowanie bezpośrednie	78
Drukowanie w punkcie usługowym	82
Drukowanie w trybie indeksu	78
Drukowanie w trybie pojedynczego zdjęcia	78
Drukuj	77
Tryb indeksu	78
Tryb pojedynczego zdjęcia.....	78

E

Ekran	
Podświetlenie ekranu LCD	18
Wskaźnik	14
Zmiana trybu wyświetlania.....	18
Ekran indeksu.....	30
Ekran LCD.....	18
Ekspozycja.....	8
Elementy aparatu	12
EV	35

F

Fokus.....	6, 23, 36
Format.....	53, 54

G

Gniazdo DC IN.....	13
Gniazdo USB-A/V OUT	13
Głośność	29

H

Histogram	18
-----------------	----

I

Info funkcji	52
Inicjalizuj	57
Instalacja.....	64
Inteligentny zoom.....	51
ISO	8, 40

J

Jakość zdjęcia	10
Jarzeniowe	39
Język.....	57
JPG.....	70

K

Kasuj.....	29
Format.....	53, 54
Katalog	43
Tworzenie.....	54
Wybieranie.....	43
Zmianianie.....	55
Kolor	9
Komputer	62
Kopiowanie obrazów	67, 74
Macintosh	74
Oglądanie za pomocą aparatu plików obrazów zapisanych na komputerze.....	73
Oprogramowanie	64
Windows	62
Zalecana konfiguracja	63, 74
Komputer Macintosh.....	74
Zalecana konfiguracja	74
Komputer z systemem Windows	62
Zalecana konfiguracja	63
Komunikaty ostrzegawcze	94
Kopiowanie obrazów do komputera.....	67
Kopij	56
L	
Lampa błyskowa (balans bieli)	39
Lampa błyskowa (robienie zdjęć)	11
Ł	
Ładowarka	101

M

Makro.....	24
„Memory Stick Duo”	98
Menu	31
Nagryw	33
Opcje.....	32
Podgląd.....	43
Menu fotografowania.....	33
Menu podglądu.....	43
Miejsca zapisywania plików obrazów i nazwy plików	69
Miejsce zapisywania plików	69
Moc błysku	42
Mode	41
Multi AF	36

N

Nagryw	
Film	22
Zdjęcie	22
Narzędzie Memory Stick ...	54
Narzędzie pamięci wew	53
Nastaw zegar	59
Nastaw1	57
Nastaw2	58
Nastawienia	42, 48, 50
Aparat.....	51
Narzędzie Memory Stick	54
Narzędzie pamięci wew	53
Nastaw1	57
Nastaw2	58
Nasycony	34
Naturalny.....	34
Nazwa pliku.....	69
Niedoświetlenie	8
NTSC	58

O

Obróć.....	48
Odbiornik TV	60
Odtwarzanie	29
Oprogramowanie	64, 66
Oznaczenie zdjęcia do wydrukowania	82

P

PAL.....	58
Pamięć mas.	58
Pamięć wewnętrzna	20
PC	62
PictBridge	58, 78
Picture Motion Browser	66
Piksel	10
Pochmurnie.....	39
Pokrętko trybu pracy.....	21
Pomiar centralny	38
Pomiar punktowy	38
Pomiar wielopunktowy.....	38
Połącz USB	58
Połączenia	
Drukarka	79
Komputer.....	67
Odbiornik TV	60
Precyzyjny zoom cyfrowy	51
Preselekcja sceny	26
Prezentacja slajdów	46
Prześwietlenie.....	8
Przewijanie do tyłu/do przodu	29
Przycinanie	49
Przysłona	8
PTP	58

R

Ramka pola AF	37
Reduk czerw oczu.....	52
Regulacja EV	19, 35
Rozmazanie.....	7
Rozmiar obrazu	10, 25
Rozszerzenie	73
Rozwiązywanie problemów	84

S

Samowyzw	24
Sepia.....	34
Seria	41
Specjalny kabel A/V	60
Specjalny kabel USB	67, 79
Synch wolna	23
System operacyjny	63, 74

Ś

Światło dzień.....	40
--------------------	----

T

Tryb automatycznej regulacji	22
Tryb dużej czułości	27
Tryb koloru.....	34
Tryb lampy błyskowej	23
Tryb Miękkie ujęcie.....	27
Tryb NAGR	41
Tryb nagrywania filmu	21
Tryb Pejzaż	27
Tryb Plaża	27
Tryb pomiaru	38
Tryb Portret-zmierch	27
Tryb programu automatycznego	21
Tryb Śnieg.....	27
Tryb Zmierch	27
Trzymanie aparatu.....	22

U

Ustawienie ostrości	36
Utwórz katalog REC.	54
Używanie aparatu za granicą	97

V

VGA.....	25
----------	----

W

Wciskanie do połowy	6
Wskaźnik	14
Wskaźnik blokady AE/AF	22, 37
Wybierz katalog.....	43
Wyjście wideo	58
Wykrywanie twarzy.....	33
Wyrazistość.....	42

Z

Zasilacz sieciowy	13
Zmień katalog REC.....	55
Zmień rozm.....	47
Zoom	23
Zoom cyfrowy.....	51
Zoom optyczny	23, 51
Zoom przy odtwarzaniu	29

Ż

Żarowe.....	39
-------------	----

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

<http://www.sony.net/>