

SMX-C10RP/SMX-C10LP/SMX-C10GP/SMX-C10FP  
SMX-C13RP/SMX-C13LP/SMX-C13GP  
SMX-C14RP/SMX-C14LP/SMX-C14GP  
SMX-C100RP/SMX-C100LP/SMX-C100GP

# Kamera cyfrowa podręcznik użytkownika



## wyobraź sobie możliwości

Dziękujemy za zakup produktu firmy Samsung.  
Aby uzyskać pełniejszą obsługę, prosimy  
zarejestrować produkt na stronie internetowej  
[www.samsung.com/register](http://www.samsung.com/register)



# kluczowe funkcje kamery cyfrowej

## **Panoramiczny kolorowy wyświetlacz LCD o wysokiej rozdzielczości (2,7-calowy SZEROKI WYŚWIETLACZ TFT LCD)**

Dzięki zastosowaniu szerokiego 2,7-calowego wyświetlacza LCD o rozdzielczości 230K pikseli obraz generowany przez kamerę cyfrową firmy Samsung jest jasny i wyraźny. Ponadto, dzięki funkcji LCD Enhancer (Wzmocnienie LCD) regulującej kolor i jasność w zależności od warunków oświetlenia ekranu możliwe jest nagrywanie przy mocniejszym świetle słonecznym.



## **Kodowanie H.264 (MPEG4 część 10/Advanced Video Coding)**

Najnowocześniejsza technologia kompresji wideo H.264 wykorzystuje wysoki współczynnik kompresji, aby znacznie zwiększyć czas nagrywania dla danej pojemności pamięci.

## **Prosty i łatwy w użyciu interfejs użytkownika**

Ergonomiczny kształt sprawia, że korzystanie z kamery jest proste i łatwe. Obsługę usprawnia także dostosowany do potrzeb użytkownika układ przycisków funkcji nagrywania i odtwarzania oraz przycisków często używanych funkcji. Dodatkowo, ulepszony interfejs graficzny użytkownika ma nowy i świeży wygląd, a równocześnie jest łatwy w obsłudze.

## **Wbudowana pamięć flash o dużej pojemności (8GB (tylko modele SMX-C13), (16GB (tylko modele SMX-C14))**

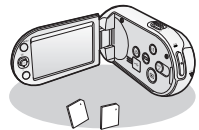
Kamera posiada wbudowaną pamięć flash o wysokiej pojemności, która umożliwia nagrywanie filmów (lub robienie zdjęć).

## **Łatwe w obsłudze funkcje**

Łatwa w obsłudze funkcja EASY Q automatycznie optymalizuje ustawienia kamery cyfrowej do warunków nagrywania, umożliwiając początkującym użytkownikom osiągnięcie najlepszych wyników w obsłudze.

## **Dwa razy więcej możliwości wyboru pamięci (8GB (tylko modele SMX-C13), (16GB (tylko modele SMX-C14))**

Gniazdo pamięci zewnętrznej kamery obsługuje wysokiej pojemności karty SDHC i MMCplus. Korzystając z wybranego typu pamięci możesz odtwarzać i przenosić pliki szybko i łatwo. Oprócz tego gniazda kamera posiada wbudowaną pamięć flash.



## **Wysoka rozdzielczość obrazów dzięki silnikowi DNIe**

Kamera wyposażona jest w funkcję 3DNR (trójwymiarową redukcję szumów), odwzorowanie kolorów o wysokiej czułości (inteligentne odwzorowanie kolorów), wydajny system stabilizacji (Hyper DIS) oraz opcję automatycznego wykrywania twarzy itp.

## **Rejestruje obrazy niedostępne dla ludzkiego oka (cyfrowy 10x/zoom optyczny 1200x)**

Doskonałe obiektywy firmy Samsung przybliżają użytkownikowi świat, bez uszczerbku na jakości obrazu. Ponadto, interpolacja zastosowana w zoomie cyfrowym umożliwia uzyskanie bardzo przejrzystego powiększenia cyfrowego, z mniejszymi zniekształceniami w porównaniu z poprzednimi typami zoomu cyfrowego.



## Różne funkcje nagrywania

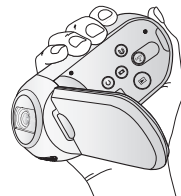
Kamera cyfrowa obsługuje funkcję Stabilizacji (HDIS), Efektu cyfrowego oraz wiele innych, które można dobrać do nagrywanej sceny. ➔ strony 56~70

## Fotografowanie (8GB (tylko modele SMX-C13), (16GB (tylko modele SMX-C14))

Kamera błyskawicznie ujmie poruszający się obiekt i zapisuje jego zdjęcie.

## Ergonomiczny kształt dopasowany do nadgarstka

Ta kamera została zaprojektowana tak, aby nie stanowiła obciążenia nadgarstka podczas długiego nagrywania. Dzięki ergonomicznej budowie można wygodnie wykonywać zdjęcia z dowolnej pozycji.



## Nagrywanie poklatkowe pozwala uchwycić moment

Funkcja ta, wykorzystując selektywne rejestrowanie klatek umożliwi nagrywanie przez dłuższy czas i obserwowanie efektów długotrwałego nagrywania skondensowanych w krótszej ramie czasowej. Można dzięki niej nagrać artystyczny film dokumentalny lub charakterystyczne filmy przedstawiające płynące chmury, rozkwitające kwiaty, czy rosnące pędy. Funkcji tej można używać do tworzenia filmów wideo UCC (treści użytkownika), programów edukacyjnych lub do różnych innych celów.

## Przydatne do nagrywania filmów UCC! Swoboda udostępniania

Wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio umożliwi wygodne podłączenie do komputera za pomocą kabla USB bez konieczności instalowania osobnego oprogramowania. Intelli-studio umożliwia również bezpośrednie wysyłanie filmów i zdjęć do serwisów YouTube lub Flickr. Udostępnianie filmów i zdjęć przyjaciółom stało się prostsze niż kiedykolwiek wcześniej.



## Bezpośrednie udostępnianie nagrań za pomocą przycisku Udostępniania za jednym dotknięciem

Ta metoda polega na wykorzystaniu oprogramowania wbudowanego w kamerę do udostępniania nagrań w serwisie takim jak YouTube za pomocą prostego naciśnięcia przycisku.





## Utwórz zbiór ulubionych scen ze swojego filmu! Drukowanie w trybie storyboardu!

Stosując drukowanie w trybie storyboardu można utworzyć obraz zbioru filmu przedstawiający w skrócie jego treść. Ta funkcja umożliwia wykonanie dowolnych 16 zdjęć z wybranego filmu i utworzenie jednego zdjęcia w trybie podziału na 16 części z możliwością zapisu tego obrazu na nośniku. Przedstawia skrótowy przegląd filmu, dzięki czemu łatwiej zrozumieć jego całą treść.



# ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Co oznaczają ikony i symbole znajdujące się w instrukcji obsługi:

 OSTRZEŻENIE	Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.
 UWAGA	Oznacza, że istnieje ryzyko doznania obrażeń lub uszkodzenia mienia.
 UWAGA	Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, eksplozji, porażenia prądem elektrycznym lub obrażeń podczas korzystania z kamery, należy przestrzegać następujących podstawowych zasad bezpieczeństwa:
	Oznacza wskazówki lub strony, które mogą pomóc w obsłudze kamery.

Niniejsze symbole ostrzegawcze mają na celu zapobieganie obrażeniom ciała użytkownika i osób postronnych. Należy ściśle ich przestrzegać. Po przeczytaniu niniejszego rozdziału należy zachować go w bezpiecznym miejscu na przyszłość.

## zasady bezpieczeństwa

### Ostrzeżenie!

- Kamerę należy zawsze podłączać do gniazda z odpowiednim uziemieniem.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie nadmiernie wysokich temperatur, generowanych np. przez promienie słoneczne, ogień itp.

### Uwaga

Niewłaściwie przeprowadzona wymiana akumulatora stwarza ryzyko wybuchu. Baterię należy wymieniać na baterię tego samego typu lub na jej odpowiednik.

W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.

# ważne informacje dotyczące użytkowania

## PRZED ROZPOCZĘCIEM UŻYTKOWANIA KAMERY

---

- Kamera cyfrowa została przeznaczona specjalnie do pracy z wbudowaną pamięcią flash (8GB (tylko modele SMX-C13), (16GB (tylko modele SMX-C14)) o wysokiej pojemności oraz zewnętrznymi kartami pamięci.
- Obraz nagrywany jest w formacie H.264/AVC (MPEG4 część 10/Advanced Video Coding) spełniającym wymogi formatu ze standardową rozdzielczością (SD-VIDEO).
- Należy pamiętać, że kamera nie jest zgodna z innymi cyfrowymi formatami wideo.
- **Przed nagraniem ważnego filmu zrób nagranie próbne.**
  - Odtwórz nagranie próbne, aby upewnić się, czy obraz i dźwięk zostały nagrane poprawnie.
- **Nagranie nie może być podstawą do roszczeń:**
  - Firma Samsung nie będzie odpowiadać za uszkodzenia, jeśli nagranie nie zostało wykonane poprawnie lub nie może być odtworzone z powodu usterki karty pamięci kamery cyfrowej.  
Firma Samsung nie ponosi także odpowiedzialności za nagrany przez użytkownika obraz wideo i dźwięk.
  - Nagrania mogą zostać utracone przez błąd w obsłudze kamery, karty pamięci itp.  
Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikłe z utraty nagrań.
- **Utwórz kopię zapasową ważnych nagrań**
  - Chroń ważne nagrania kopiując pliki na komputer osobisty. W celu archiwizacji zaleca się skopiowanie nagrań z komputera na inne nośniki. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi instalacji oprogramowania i podłączania urządzeń USB.
- **Prawa autorskie: Należy pamiętać, że kamera jest przeznaczona do użytku osobistego.**
  - Dane zapisane na karcie pamięci w kamerze za pomocą innych cyfrowych/analogowych urządzeń lub mediów są chronione prawami autorskimi i nie mogą być wykorzystywane bez zgody posiadacza praw, za wyjątkiem własnego użytku. Nawet wtedy gdy użytkownik nagrywa do własnego użytku wydarzenie takie jak pokaz, przedstawienie lub wystawę, zaleca się uzyskanie na to wcześniejszej zgody.

# ważne informacje dotyczące użytkowania

## UWAGA


---

- **Obchodź się ostrożnie z wyświetlaczem ciekłokrystalicznym (LCD):**
  - Wyświetlacz LCD jest urządzeniem bardzo wrażliwym: Nie należy zbyt mocno naciskać jego powierzchni, uderzać jej lub kłuć ostrymi przedmiotami.
  - W przypadku naciśnięcia powierzchni wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności. Jeśli nierówności nie znikną, wyłącz kamerę, odczekaj chwilę i uruchom ją ponownie.
  - Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.
  - Jeśli nie korzystasz z kamery, zamknij wyświetlacz LCD.
- **Wyświetlacz ciekłokrystaliczny:**
  - Wyświetlacz LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnej technologii. Ze wszystkich pikseli (około 230 000 pikseli znajdujących się na ekranie LCD), 0,01% lub mniej może być niesprawnych (czarne punkty) lub mogą się wyświetlać w jednym kolorze (czerwonym, niebieskim i zielonym). Pokazuje to ograniczenia, jakie napotyka obecnie stosowana technologia i nie oznacza, że będzie to miało jakikolwiek wpływ na nagrywanie.
  - Wyświetlacz LCD będzie odrobinę ciemniejszy niż zwykle, kiedy kamera ma niską temperaturę, dzieje się tak w zimnym otoczeniu lub zaraz po włączeniu urządzenia. Standardowa jasność zostanie przywrócona, kiedy temperatura wewnątrz kamery się podniesie. Nie ma powodu do obaw, powyższe zjawiska nie mają wpływu na obraz zapisany w pamięci masowej
- **Należy poprawnie trzymać kamerę:**
  - DW trakcie podnoszenia kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD: wyświetlacz LCD może się odłączyć i kamera może spaść na ziemię.
- **Nie należy narażać kamery na uderzenia:**
  - Kamera cyfrowa jest urządzeniem precyzyjnym. Należy bardzo uważać, aby nie uderzyć nią o twarde przedmioty i jej nie upuszczać.
  - Nie należy umieszczać kamery na statywie w miejscu, gdzie może być narażona na silne drgania lub uderzenia.
- **Uwaga na piasek i kurz!**
  - Drobiny piasku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.
- **Uwaga na wodę, substancje tłuste lub ropopochodne!**
  - Woda, substancje tłuste lub ropopochodne dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.
- **Wyższa temperatura pokrywy urządzenia:**
  - Pokrywa kamery może być cieplejsza w trakcie użytkowania, nie oznacza to jednak usterki.
- **Przed rozpoczęciem użytkowania kamery:**
  - Korzystanie z kamery w miejscu gdzie temperatura przekracza 40°C lub jest niższa od 0°C może spowodować problemy z nagrywaniem i/lub odtwarzaniem.
  - Nie należy pozostawiać kamery na plaży lub w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas. W przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo.
- **Nie kieruj obiektywem w stronę słońca:**
  - Bezpośredni kontakt obiektywu kamery ze światłem słonecznym może spowodować awarię lub zapalenie.
  - Nie należy pozostawiać kamery z wyświetlaczem LCD wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych: Może to spowodować niepoprawne działanie.

- **Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia:**
  - Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.
- **Nie należy korzystać z kamery w pobliżu źródła silnych fal radiowych lub magnetycznych:**
  - Jeśli z kamery korzysta się w pobliżu źródła silnych fal radiowych lub magnetycznych, takich jak wieże radiowe lub urządzenia elektryczne, na obrazie i dźwięku nagrania mogą pojawić się zakłócenia. Zakłócenia mogą się także pojawić w trakcie odtwarzania standardowo nagranych obrazu i dźwięku. W najgorszym razie kamera może ulec awarii.
- **Kamery nie należy wystawiać na działanie sadzy lub pary wodnej:**
  - Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewłaściwe działanie urządzenia.
- **Nie należy używać kamery w pobliżu źródeł gazów korozyjnych:**
  - Jeśli kamera jest używana w otoczeniu, gdzie pojawiają się gęste gazy wylotowe z silników benzynowych lub wysokoprężnych lub gazy korozyjne takie, jak siarkowodor, zewnętrzne i wewnętrzne styki mogą ulec korozji, uniemożliwiając poprawne działanie. Korozji mogą również ulec styki podłączone do akumulatora, co spowoduje brak zasilania urządzenia.
- **Nie należy używać kamery w pobliżu nawilżaczy ultradźwiękowych:**
  - Wapń i inne cząsteczki chemiczne rozpuszczone w wodzie mogą się rozprzestrzeniać w powietrzu, a białe cząsteczki mogą przylegać do głowicy optycznej kamery, co może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- **Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników:**
  - Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
  - W przypadku stosowania ściereczki nasączona środkiem chemicznym należy stosować się do zaleceń.
- **Kartę pamięci należy trzymać z dala od dzieci, aby uniknąć przypadkowego połknięcia.**
- **W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.**

## INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEGO PODRĘCZNIKA UŻYTKOWNIKA

- Niniejszy podręcznik użytkownika dotyczy modeli SMX-C10RP, SMX-C10LP, SMX-C10GP, SMX-C10FP, SMX-C13RP, SMX-C13LP, SMX-C13GP, SMX-C14RP, SMX-C14LP, SMX-C14GP, SMX-C100RP, SMX-C100LP i SMX-C100GP. Modele SMX-C13RP, SMX-C13LP i SMX-C13GP mają wbudowaną pamięć flash o pojemności, odpowiednio, 8 GB, ale obsługują również karty pamięci. Modele SMX-C14RP, SMX-C14LP i SMX-C14GP mają wbudowaną pamięć flash o pojemności, odpowiednio, 16 GB, ale obsługują również karty pamięci. Model SMX-C10RP, SMX-C10LP, SMX-C10GP, SMX-C10FP, SMX-C100RP, SMX-C100LP i SMX-C100GP nie jest wyposażony we wbudowaną pamięć flash i obsługuje wyłącznie karty pamięci. Pomimo że niektóre funkcje modeli SMX-C10RP, SMX-C10LP, SMX-C10GP, SMX-C13RP, SMX-C13LP, SMX-C13GP, SMX-C14RP, SMX-C14LP, SMX-C14GP, SMX-C100RP, SMX-C100LP i SMX-C100GP różnią się od siebie, kamery te działają w taki sam sposób.
- W niniejszym podręczniku użytkownika użyto ilustracji modelu SMX-C10P.
- Ekran przedstawiony w niniejszej instrukcji obsługi mogą różnić się od wyświetlanych na ekranie LCD.
- Wygląd i specyfikacje kamery i innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- W opisach funkcji zawartych w tej instrukcji umieszczona w nawiasie ikona lub symbol ekranowy oznacza, że pojawi się on na ekranie po ustawieniu danej funkcji. Np. Pozycja menu podrzędnego **"Video Resolution" (Rozdzielczość wideo)** → strona 58

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"TV Super Fine" (TV B.wysoka)	Nagrywanie filmów w bardzo wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).	

(po ustawieniu tej funkcji na ekranie zostanie wyświetlona ikona )

- Opisy "Photo"(Zdjęcia) i "wbudowanej pamięci" w tej instrukcji dotyczą tylko następujących modeli: SMX-C13, SMX-C14

# zalecenia dotyczące użytkowania

## UWAGI DOTYCZĄCE ZNAKÓW HANDLOWYCH

- Wszystkie nazwy handlowe i zarejestrowane znaki handlowe użyte w niniejszym podręczniku oraz innej dokumentacji dostarczonej z urządzeniami Samsung należą do ich właścicieli.
- Windows® jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation, zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Macintosh jest znakiem towarowym firmy Apple Computer, Inc.
- YouTube® jest znakiem towarowym firmy Google Inc.
- Flickr® jest znakiem towarowym firmy yahoo.
- Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Ponadto, nie w każdym przypadku w niniejszej instrukcji obsługi pojawiają się znaki "TM" oraz "®".



### ***Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt (Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)***

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



### ***Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)***

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.


# zalecenia dotyczące użytkowania

Celem poniższych zasad bezpieczeństwa jest zapobieganie obrażeniom ciała i uszkodzeniom mienia. Należy się dokładnie zapoznać ze wszystkimi instrukcjami.

**! OSTRZEŻENIE**  
Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.

 Niedozwolona czynność.

 Nie dotykaj produktu.

 Odłącz od źródła zasilania.

**! UWAGA**  
Oznacza, że istnieje ryzyko odniesienia obrażeń lub uszkodzenia mienia.

 Nie rozmontowuj produktu.

**! Też zasady należy bezwzględnie przestrzegać.**

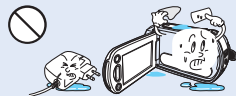
## OSTRZEŻENIE



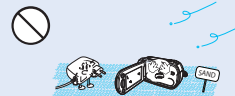
Nie przeciążać gniazd ściennych i przedłużaczy, ponieważ grozi to nadmiernym przegrzaniem lub pożarem.



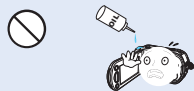
Używanie kamery w temperaturze przekraczającej 60°C (140°C) może doprowadzić do pożaru. Trzymanie akumulatora w wysokich temperaturach może być przyczyną eksplozji.



Nie dopuszczać, aby woda, metal i materiały łatwopalne dostały się do wnętrza kamery lub zasilacza. Może to spowodować zagrożenie pożarowe.



Uwaga na piasek i kurz! Drobiny piasku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Uwaga na olej! Olej dostający się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego może spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Nie kierować ekranu LCD bezpośrednio na słońce. Może to być przyczyną uszkodzenia wzroku, a także nieprawidłowego działania elementów wewnętrznych urządzenia.



Nie zginać przewodu zasilającego na siłę, ani nie wywierać nacisku na zasilacz sieciowy ciężkimi przedmiotami. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.



Nie ciągnąć za przewód w celu odłączenia zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to uszkodzeniem przewodu.

# zalecenia dotyczące użytkowania



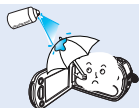
Nie używać zasilacza sieciowego, którego przewód lub żyły przewodu są rozdzielone lub uszkodzone. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Nie podłączać zasilacza sieciowego, jeśli wtyczki nie można całkowicie wsunąć, tak aby żadna część bolców nie była widoczna.



Nie wrzucać akumulatora do ognia, ponieważ może on wybuchnąć.



Nigdy nie stosować płynów czyszczących ani innych podobnych środków chemicznych. Nie rozpylać środków czyszczących bezpośrednio na kamerę.



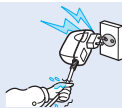
Podczas używania kamery na plaży, w pobliżu basenu lub w czasie deszczu należy chronić kamerę przed wodą. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.



Zużyty akumulator litowy i kartę pamięci należy trzymać poza zasięgiem dzieci. W przypadku pokłnięcia akumulatora litowego lub karty pamięci przez dziecko należy się niezwłocznie skonsultować z lekarzem.



Nie próbować rozmontowywać, naprawiać ani modyfikować kamery lub zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem prądem.



Nie podłączać ani nie odłączać wtyczki przewodu zasilającego mokrymi dłońmi. Stwarza to ryzyko porażenia prądem.



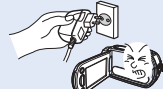
Aby uniknąć zagrożenia pożarem, przewód zasilający należy odłączać, gdy nie jest używany oraz podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi.



Na czas czyszczenia zasilacza sieciowego odłączyć przewód zasilający w celu uniknięcia ryzyka nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.

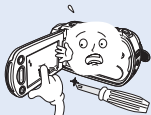


W przypadku wystąpienia niernormalnego dźwięku lub zapachu, lub wydobywania się dymu z kamery, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający i skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.

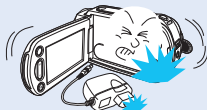


Jeśli kamera działa nieprawidłowo, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy lub wyjąć akumulator z kamery, aby uniknąć pożaru lub obrażeń ciała.

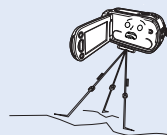
## UWAGA



Nie należy mocno naciskać na powierzchnię wyświetlacza LCD, uderzać jej, ani kłuć ostrymi przedmiotami. Na skutek nacisku na powierzchnię wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności.



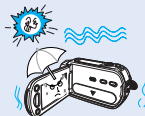
Nie upuszczać ani nie narażać kamery, akumulatora, zasilacza sieciowego ani innych akcesoriów na mocne wibracje lub uderzenia. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.



Nie należy umieszczać kamery na statywie (nie znajduje się w zestawie) w miejscu, w którym mogą występować silne drgania lub uderzenia.



Nie używać kamery w obszarach bezpośredniego oddziaływania promieni słonecznych lub urządzeń grzewczych. Grozi to skróceniem zakresu działania pilota zdalnego sterowania, który wykorzystuje promieniowanie podczerwone.



Podczas nagrywania na plaży, przy basenie lub w deszczowy dzień należy chronić kamerę przed piaskiem i wodą. W przeciwnym razie może nastąpić nieprawidłowe działanie lub porażenie prądem.



Nie pozostawiać kamery w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:



Nie wystawiać kamery na działanie sadzy ani pary wodnej: Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewłaściwe działanie urządzenia.

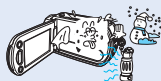


Nie używać kamery w pobliżu gęstych gazów wydechowych wydostających się z silników benzynowych lub wysokoprężnych ani gazów korozyjnych, takich jak siarkowodor. Mogą one spowodować korozję zewnętrznych i wewnętrznych styków, co uniemożliwi normalną pracę.



Nie wystawiać kamery na działanie środków owadobójczych. Dostanie się takiego środka do wnętrza kamery może uniemożliwić jej normalne działanie. Przed użyciem środków owadobójczych należy wyłączyć kamerę i nakryć ją np. winyliową tkaniną.

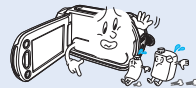
# zalecenia dotyczące użytkowania



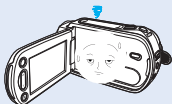
Nie narażać kamery na nagłe zmiany temperatury lub dużą wilgotność. Ponadto używanie kamery na zewnątrz podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi grozi usterką lub porażeniem prądem.



Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.



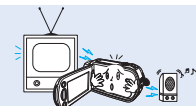
Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.



Gdy kamera nie jest używana, nie należy pozostawiać wyświetlacza LCD otwartego.



Przy podnoszeniu kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD. Wizer lub wyświetlacz LCD mogą się odłączyć i kamera może spaść na ziemię.



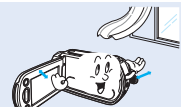
Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia. Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.



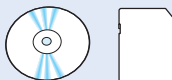
Nie używać kamery w pobliżu źródeł silnych fal radiowych i pól magnetycznych, takich jak głośniki czy duże silniki. W nagrywanym materiale mogłyby wystąpić zakłócenia.



Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie wyrobów innych producentów może doprowadzić do przegrzania, pożaru, eksplozji, porażenia prądem lub obrażeń ciała na skutek nieprawidłowego działania.



Kamerę należy umieszczać na stabilnych powierzchniach i w miejscach z otworami wentylacyjnymi.



Ważne dane należy przechowywać osobno. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.

# spis treści

---

## SKRÓCONA INSTRUKCJA OBŚLUGI

07

07 Możesz nagrywać filmy w formacie H.264!

## INFORMACJE O KAMERZE CYFROWEJ

### PRZYGOTOWANIE

14

11 Co zostało dostarczone razem z niniejszą kamerą cyfrową  
12 Ok z przodu i z lewej strony  
13 Widok z tyłu i od dołu

14 Używanie paska na rękę  
14 Regulacja wyświetlacza LCD  
15 Podstawowe informacje o ustawianiu kamery  
16 Podłączanie do źródła zasilania  
24 Podstawowa obsługa kamery cyfrowej  
25 Wskaźniki wyświetlacza LCD  
31 Włączanie/wyłączanie wskaźników ekranowych (I□I)  
33 Menu skrótów (przycisk OK)  
35 Ustawienia początkowe: strefa czasu, data i godzina oraz język menu ekranowego

## INFORMACJE NA TEMAT NOŚNIKA PAMIĘCI

38

38 Wybór nośnika pamięci (tylko modele SMX-C13/C14)  
39 Wkładanie/wyjmowanie karty pamięci  
40 Wybór odpowiedniej karty pamięci  
43 Czas nagrywania i pojemność

### NAGRYWANIE

45

45 Nagrywanie filmu  
46 Łatwe nagrywanie dla początkujących (Tryb EASY Q)  
47 Fotografowanie (tylko modele SMX-C13/C14)  
48 Powiększanie i pomniejszanie

# spis treści

---

## ODTWARZANIE

49

- 49 Zmiana trybu odtwarzania (tylko modele SMX-C13/C14)
- 50 Odtwarzanie filmu
- 53 Oglądanie zdjęć (tylko modele SMX-C13/C14)

## OPCJE NAGRYWANIA

54

- 54 Zmiana ustawień menu
- 56 Opcje menu
- 57 Korzystanie z opcji menu nagrywania
- 57 iSCENE
- 58 Video resolution (Rozdzielczość)
- 59 Photo resolution (Rozdziel. Zdjęcia)
- 59 16:9 Wide (Form.16:9)
- 60 EV (Wartość Ekspozycji)
- 61 Back light (Ośw tyl)
- 62 Focus (Ostrość)
- 62 Face detection (Wykr. Twarzy)
- 64 Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz. (HDIS))
- 65 Digital effect (Efekt cyfrowy)
- 66 Fader (Wygasz)
- 66 Wind cut (Red szumu)
- 67 Digital zoom (Zoom cyfrowy)
- 68 Time lapse REC (NAGR. Poklatkowe)
- 70 Guideline (Wskazówka)

## OPCJE ODTWARZANIA

71

- 71 Opcje menu
- 72 Play option (Opcja odtwarz)
- 73 Delete (Usuń)
- 74 Protect (Zabezp.)
- 75 Story-board print (Drukowanie kadrów)
- 76 Copy (kopiuj) (tylko modele SMX-C13/C14)
- 78 Divide (Podziel)
- 80 Combine (Połącz)
- 81 Share mark (Znak współdzielenia)
- 82 Slide show (Pok. Slajd.) (tylko modele SMX-C13/C14)
- 83 File info (Info o pliku)

## OPCJE USTAWIENÍ

# 84

- 84 Pokaz slajdów
- 85 Opcje menu
- 86 Korzystanie z opcji menu ustawienia
- 86 Storage (Typ pam.) (tylko modele SMX-C13/C14)
- 86 Storage Info (Info o pam.)
- 87 Format (Formatuj)
- 87 File No. (Nr pliku)
- 88 Time Zone (Strefa Czasu)
- 90 Date/Time Set (Ust. daty/godz)
- 90 Date Type (Typ daty)
- 90 Time Type (Typ godz.)
- 91 Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)
- 91 LCD Brightness (Jasność LCD)
- 91 LCD Colour (Kolor LCD)
- 92 LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)
- 92 Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)
- 92 Menu Design (Menu Projekt)
- 92 Transparency (Przezroczysty)
- 93 Beep Sound (Sygnał dżw)
- 93 Shutter Sound (Dźwięk migawki) (tylko modele SMX-C13/C14)
- 93 Auto Power Off (Autom. wyłączenie)
- 94 PC Software (Oprogramowanie komp.)
- 94 TV Display (Wyśw. TV)
- 94 Default Set (Domyślne)
- 95 Version (Wersja)
- 95 Language
- 95 Demo

## KORZYSTANIE WRAZ Z KOMPUTEREM Z SYSTEMEM OPERACYJNYM WINDOWS

# 96

- 96 Sprawdzanie typu komputera
- 97 Jakie możliwości daje podłączenie do komputera z systemem Windows
- 98 Korzystanie z programu Intelli-studio firmy Samsung
- 105 Używanie jako wymiennego urządzenia pamięci masowej

# spis treści

---

## PODŁĄCZANIE DO INNYCH URZĄDZEŃ

107

- 107 Podłączanie do telewizora
- 108 Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora
- 109 Dodawanie podkładu dźwiękowego do obrazów przy użyciu magnetowidu lub nagrywarki DVD/HDD

## KONSERWACJA I INFORMACJE DODATKOWE

110

- 110 Konserwacja
- 111 Informacje dodatkowe
- 113 Korzystanie z kamery za granicą

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

- 114 Rozwiązywanie problemów

## PARAMETRY TECHNICZNE

- 127 Parametry techniczne

# skr6cona instrukcja obslugi



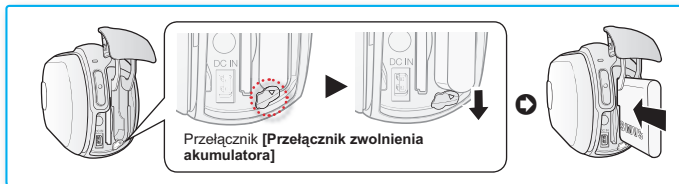
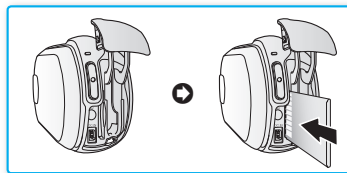
- ✦ W skróconej instrukcji obsługi opisano podstawy obsługi oraz funkcje kamery. Aby uzyskać więcej informacji, patrz wskazane strony.

## Możesz nagrywać filmy w formacie H.264!

Filmy można zapisać na karcie pamięci w formacie H.264, który jest wygodny do przesyłania pocztą elektroniczną i udostępniania znajomym, czy rodzinie. Za pomocą kamery można wykonywać także zdjęcia.

### Krok 1: Przygotowanie

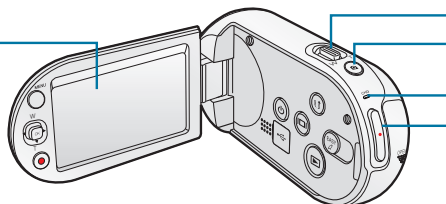
1. Włóż kartę pamięci. ↪ strona 39
  - W tej kamerze można używać dostępnych w sprzedaży kart SDHC (SD o dużej pojemności) lub MMC plus.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)
2. Włóż baterie do gniazda baterii. ↪ strona 16
  - Delikatnie przesun **Przełącznik zwolnienia akumulatora** w kierunku przedstawionym na rysunku.



# skr ccona instrukcja obsługi

## Krok 2: Nagraj film kamer 

Wyświetlacz LCD



Dźwignia Zoom

Przycisk PHOTO (Ⓢ)  
(tylko modele SMX-C13/C14)

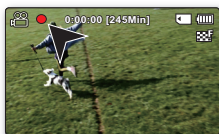
Wskaźnik CHG

Przycisk uruchamiania/  
zatrzymywania nagrywania

### NAGRYWANIE FILMÓW WIDEO W FORMACIE H.264

W tej kamerze wykorzystywana jest zaawansowana technologia kompresji H.264 zapewniająca najwy szs  jako c obrazu wideo. → strona 106

1. Otw rzn wyświetlacz LCD.
2. Naci sni j przycisk **Zasilania** (Ⓢ) filmu.
3. Naci sni j przycisk **Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania** filmu.
  - Aby zatrzymac nagrywanie, naci sni j przycisk **Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania**.



- Kamera jest zgodna z formatem nagrywania H.264, który zapewnia wydajne kodowanie wysokiej jakości obrazów, zużywając przy tym mniej miejsca.
- Można także nagrywać filmy w jakości SD (rozdzielczo c standardowa). Ustawienie domyślne to **“TV Fine (720x576/50i)” (TV Wys.(720x576/50i))**. → strona 58
- Podczas nagrywania filmu nie można wykonywać zdje .

### WYKONYWANIE ZDJE  (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

1. Otw rzn wyświetlacz LCD.
2. Naci sni j przycisk **Zasilania** (Ⓢ) filmu.
3. Gdy wszystko będzie gotowe, naci sni j przycisk **PHOTO** (Ⓢ).



## Krok 3: Odtwarzanie filmów lub zdjęć

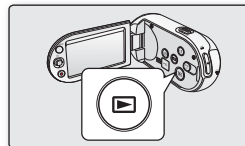
### WYŚWIETLANIE NA WYŚWIETLACZU LCD KAMERY

Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.

1. Za pomocą przycisku **Tryb** (☑) wybierz tryb odtwarzania.
  - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
2. Ustaw tryb odtwarzania na **“Video”** lub **“Photo”(Zdjęcia)**. (tylko modele SMX-C13/C14)
  - Naciśnij przycisk **MENU** filmu. Za pomocą przycisku **sterującego** wybierz opcję **“Play Mode (Tryb odtw.)”** → **“Video”(Wideo)** lub **“Photo”(Zdjęcia)**.
3. Przyciskiem **sterującym** wybierz żądane zdjęcia i naciśnij przycisk sterujący (**OK**).



- Konfigurowanie menu trybu odtwarzania jest dostępne tylko w widoku miniatur. (tylko modele SMX-C13/C14)
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/14.



(tylko modele SMX-C13/C14)

### ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA

- Można oglądać filmy w bardzo szczegółowej, doskonałej jakości na ekranie podłączonego telewizora.  
↳ strona 108

## Krok 4: Zapisz zarejestrowane filmy lub zdjęcia

**Łatwość obsługi i doskonała zabawa! Korzystaj z różnych funkcji aplikacji Intelli-studio na komputerze z systemem Windows.**

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-Studio można importować filmy i zdjęcia do komputera i edytować je lub udostępniać znajomym. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje, patrz strona 98.

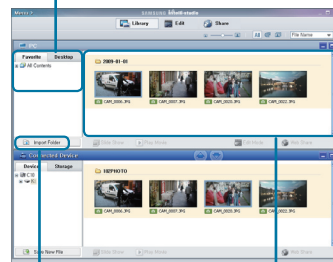


# skr6cona instrukcja obslugi

## IMPORTOWANIE I PRZEGLADANIE FILM6W/ZDJEC Z KOMPUTERA

1. Uruchom program Intelli-studio podlaczajac kamerę do komputera za pomocą kabla USB.
  - Wraz z gl6wnym oknem programu Intelli-studio zostanie wyświetlony ekran zapisywania nowych plików. Kliknij opcję "Tak", aby rozpocząć procedurę ładowania.
2. Kliknij opcję "Import Folders" (Foldery importu), aby zaimportować pliki filmowe lub zdjęcia z komputera. W przeglądarce Intelli-studio widać lokalizację plików.
3. Aby odtworzyć wybrany plik, kliknij go dwukrotnie.

Katalog z folderami na komputerze



Przycisk "Import folders"  
(Foldery importu)

Importowane pliki

## UDOSTĘPNIANIE FILM6W/ZDJEC W SERWISIE YouTube/Flickr

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu.

Kliknij kartę "Share"(Udostępnij) → "Upload to Share Site" w przeglądarce. ↪ strona 101



Aplikacja Intelli-studio uruchamia się na komputerze automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdz określone jest "PC Software: On" (Oprogramowanie komp.:Wi)). ↪ strona 94

## Krok 5: Usuń filmy lub zdjęcia

Jeżeli nośnik pamięci jest pełen, nie można nagrywać nowych filmów ani zdjęć. Usuń z nośnika pamięci filmy lub zdjęcia, które zostały zapisane na komputerze. W6wczas można nagrywać nowe filmy lub zdjęcia na wolnej przestrzeni nośnika pamięci.

Za pomocą przycisku Tryb (©) ustaw tryb odtwarzania → Naciśnij przycisk MENU → Za pomocą przycisku sterujacego (▲ / ▼/◀ / ▶/OK) wybierz opcję "Delete" (Usuńx). ↪ strona 73



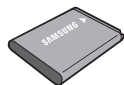
Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14

# informacje o kamerze cyfrowej

## CO ZOSTAŁO DOSTARCZONE RAZEM Z NINIEJSZĄ KAMERĄ CYFROWĄ

Do nowej kamery cyfrowej dołączono następujące akcesoria. Jeśli w pudełku brakuje któregośkolwiek z tych elementów, należy się skontaktować z centrum obsługi klienta firmy Samsung.

✦ **Dokładny kształt któregośkolwiek z tych elementów może być nieco inny, w zależności od modelu.**



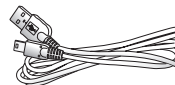
**Akumulator**  
(IA-BH130LB)



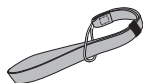
**Zasilacz sieciowy**  
(typ AA-MA9)



**Przewód audio/wideo**



**Przewód USB**



**Pasek na rękę**



**Skrócona instrukcja  
obsługi**



**Instrukcja obsługi CD**



**Karta pamięci**  
(Opcja)



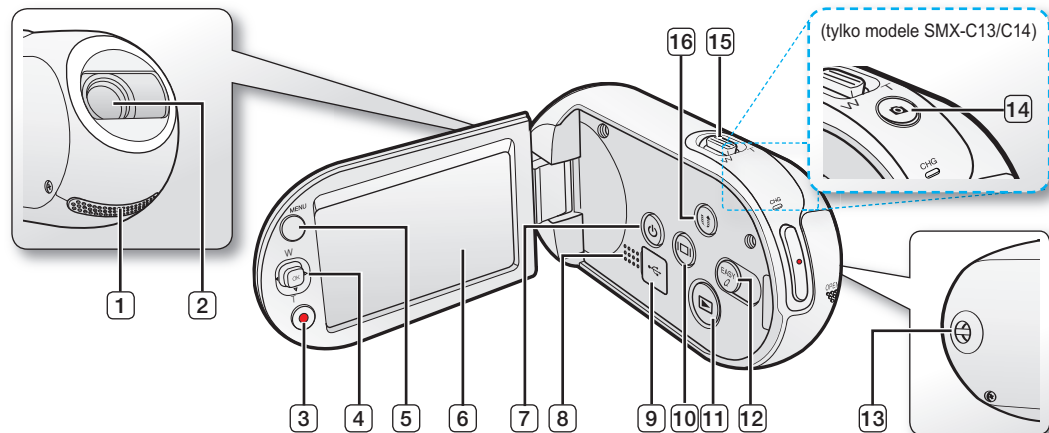
**Etui**  
(Opcja)



- Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu.
- Części i akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy i w punkcie serwisowym firmy Samsung.
- Karta pamięci nie jest dostarczana. Na stronie 40 znajdują się informacje na temat kart pamięci obsługiwanych przez tę kamerę cyfrową.
- Do kamery dołączono podręcznik na płycie CD oraz Skróconą instrukcję obsługi (drukowaną).
- (Opcja): Jest to wyposażenie dodatkowe. Aby je zakupić, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą produktów Samsung.

# informacje o kamerze cyfrowej

OK Z PRZODU I Z LEWEJ STRONY



1 Mikrofon wewnętrzny

2 Obiektyw

3 Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania

4 Przycisk sterujący (▲/▼/◀/▶/OK), Przycisk Zoom (W/T)

5 Przycisk MENU

6 Wyświetlacz LCD

7 Przycisk (⊙) Power

8 Wbudowany głośnik

9 Gniazdo USB (⚡)

10 Przycisk wyświetlacza (I□I)

11 Przycisk (Ⓢ) Mode

12 Przycisk EASY Q

13 Zaczep paska na rękę

14 Przycisk PHOTO (Ⓢ) (tylko modele SMX-C13/C14)

15 Dźwignia zoom (W/T)

16 Przycisk (Ⓢ) Współdzielenie

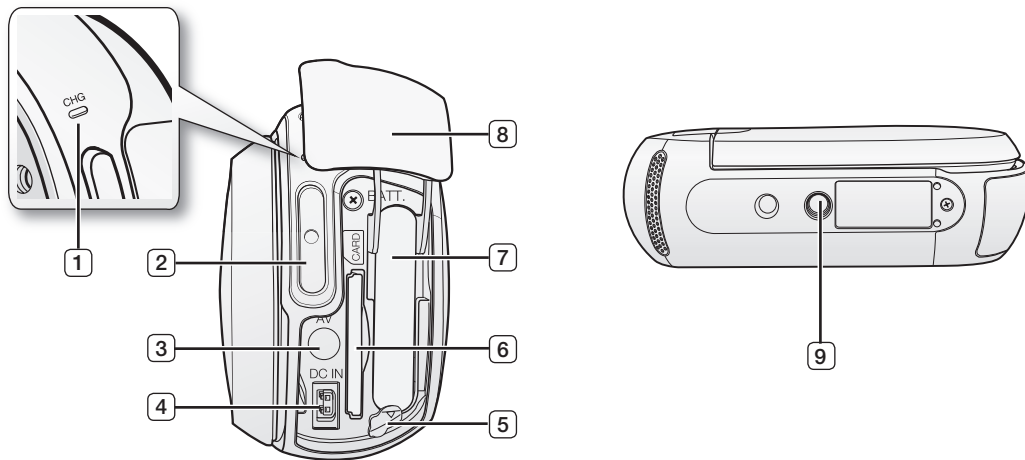


Podczas nagrywania należy uważać, aby nie zakrywać mikrofonu wewnętrznego i obiektywu.

UWAGA

12\_Polish

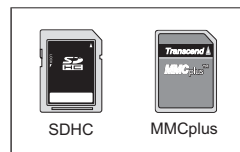
## WIDOK Z TYŁU I OD DOŁU



- 1 Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)
- 2 Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania
- 3 Gniazdo AV (AV)
- 4 Gniazdo DC IN (DC IN)
- 5 Przełącznik zwolnienia akumulatora

- 6 Gniazdo na karty pamięci
- 7 Gniazdo akumulatora
- 8 Gniazdo/ Osłona akumulatora/karty pamięci
- 9 Gniazdo statywu

### Obsługiwane karty pamięci (maks. 32GB)

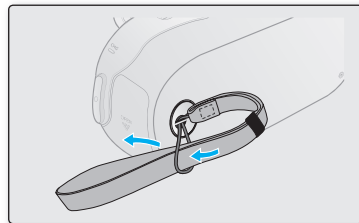


# przygotowanie

Ta sekcja zawiera informacje, z którymi należy zapoznać się przed użyciem kamery cyfrowej, takie jak sposób korzystania z dostarczonych akcesoriów, sposób wymiany akumulatora, sposób konfiguracji trybu pracy i ustawień początkowych.

## UŻYWANIE PASKA NA RĘKĘ

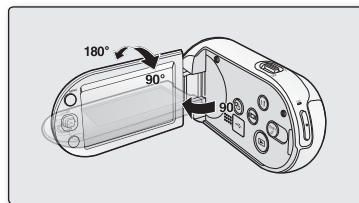
Zamocuj pasek i przelóż rękę przez pętlę, aby zapobiec upuszczeniu i uszkodzeniu kamery.



## REGULACJA WYŚWIETLACZA LCD

Panoramyczny wyświetlacz LCD kamery zapewnia wysoką jakość oglądania obrazów.

1. Otwórz wyświetlacz LCD palcem.
  - Wyświetlacz otwiera się do 90°.
2. Obróć wyświetlacz LCD w stronę obiektywu.
  - Wyświetlacz można odwrócić do 180° w kierunku obiektywu i do 90° w tył. Aby oglądać nagrania w wygodny sposób, obróć wyświetlacz o 180° w kierunku obiektywu, następnie złóż go.



OSTRZEŻENIE

Nadmierne obrócenie może spowodować uszkodzenie zawiasu łączącego wyświetlacz z kamerą.



- Odciski palców lub kurz należy usuwać z wyświetlacza miękką ściereczką.
- Po obróceniu wyświetlacza LCD o 180° w kierunku obiektywu lewa i prawa strona obrazu są widoczne odwrótnie, jak w odbiciu lustrzanym. Nie jest to objawem problemu ani nie ma wpływu na nagrywany obraz.

## PODSTAWOWE INFORMACJE O USTAWIANIU KAMERY

W trakcie nagrywania filmu lub wykonywania zdjęcia trzymaj kamerę oburącz, aby uniknąć wstrząsów kamery. Podczas nagrywania staraj się nie ruszać.

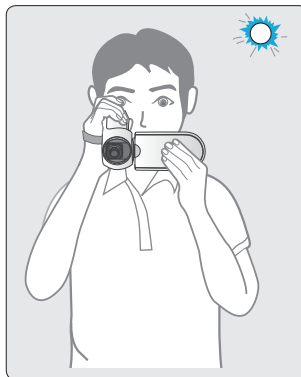
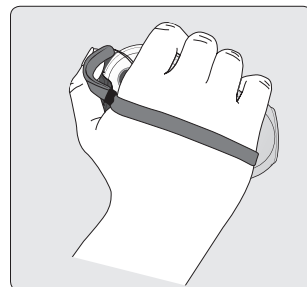
### Dostosowanie kąta nagrywania

Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.

1. Trzymaj kamerę oburącz.
2. Załóż pasek na rękę.
3. Upewnij się, że masz odpowiednie oparcie i nie istnieje zagrożenie kolizji z osobą lub przedmiotem.
4. Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.



- Kąt obiektywu jest o ok. 25 stopni szerszy niż wskazuje ustawienie korpusu kamery. Upewnij się, że obiekt znajduje się w kącie nagrywania obiektywu.
- Zaleca się, by podczas nagrywania stać tyłem do słońca.



# przygotowanie

## PODŁĄCZANIE DO ŹRÓDŁA ZASILANIA

- Przed użyciem akumulatora w kamerze cyfrowej należy go naładować.
- Należy używać wyłącznie akumulatora **IA-BH130LB**.
- Zakupiony akumulator może być częściowo naładowany.

### Instalowanie/wyjmowanie akumulatora

Zaleca się zakup co najmniej jednego akumulatora zapasowego, co zapewni możliwość ciągłego korzystania z kamery cyfrowej.

#### Wkładanie akumulatora

1. Otwórz osłonę gniazda akumulatora w sposób pokazany na rysunku.
2. Włóż akumulator tak, aby zatrasnął się w gnieździe.
  - Logo SAMSUNG powinno być zwrócone w lewą stronę, gdy akumulator jest ustawiony tak, jak na rysunku.
3. Przesuń i zamknij osłonę gniazda akumulatora.

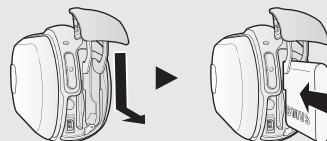
#### Wyjmowanie akumulatora

1. Otwórz pokrywę gniazda akumulatora i popchnij blokadę akumulatora.
  - Delikatnie popchnij blokadę akumulatora w kierunku pokazanym na rysunku, aby wysunąć akumulator.
2. Pociągnij wysunięty akumulator w kierunku przedstawionym na rysunku.
3. Przesuń i zamknij osłonę gniazda akumulatora.

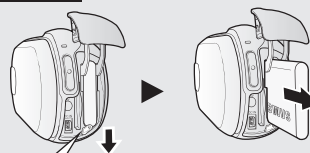


- W przypadku niekorzystania z kamery należy wyjąć z niej akumulator.
- Zaleca się przygotowanie dodatkowych akumulatorów w przypadku długiego używania urządzenia na zewnątrz.
- W celu nabycia dodatkowego akumulatora należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym firmy Samsung Electronics.

#### Wkładanie



#### Wyjmowanie



Przełącznik [Przełącznik zwolnienia akumulatora]

## Ładowanie akumulatora

Akumulator można ładować za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub przewodu USB.

1. Włóż akumulator do kamery cyfrowej. ➔ strona 16
2. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk **Zasilania** (Ⓞ).
3. Otwórz osłonę złączy urządzenia.
4. Naładuj akumulator za pośrednictwem **zasilacza sieciowego lub przewodu USB**.
  - Kontrolka CHG (ładowanie) zaświeci się i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora kontrolka ładowania (CHG) zaświeci się na zielono. ➔ strona 18

Podłącz zasilacz sieciowy.	Podłącz zasilacz sieciowy do kamery, a następnie podłącz go do gniazdka ściennego.
Korzystanie z przewodu USB	Podłącz prawidłowo kabel USB do kamery, a drugi jego koniec podłącz do portu USB w komputerze PC.



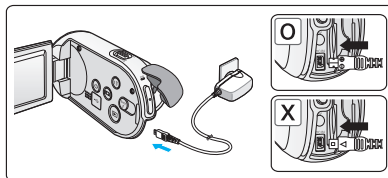
UWAGA

- Ładowanie akumulatora w niskiej temperaturze może zająć więcej czasu lub akumulator może nie zostać w pełni naładowany (nie włączy się zielony wskaźnik).
- Podczas podłączania zasilacza sieciowego do kamery należy się upewnić, że we wtyczce i gnieździe nie ma obcych substancji.
- Przed użyciem należy w pełni naładować akumulator.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego należy umieścić go blisko gniazda. W przypadku nieprawidłowego działania kamery należy natychmiast odłączyć z gniazda zasilacz sieciowy.
- Z zasilacza sieciowego nie należy umieszczać w wąskiej i niewielkiej przestrzeni, na przykład pomiędzy meblami.

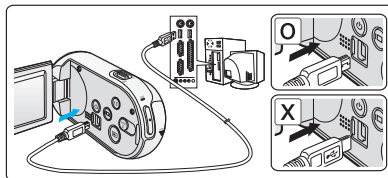


- Aby nagrywać w pomieszczeniu z dostępnym gniazdem ściennym, zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego zamiast akumulatora.
- Zaleca się ładowanie akumulatora w miejscu, gdzie temperatura otoczenia wynosi 10°C - 30°C.
- Podłączenie kabla USB i zasilacza sieciowego jednocześnie będzie miało ten sam skutek, co użycie samego zasilacza.
- Akumulator urządzenia jest ładowany, gdy podłączony jest zasilacz sieciowy lub przewód USB, nawet jeśli zasilanie jest włączone. Jednak jeśli włączone jest zasilanie, czas ładowania akumulatora jest dłuższy. Zaleca się wyłączenie kamery na czas ładowania.

### Podłączanie zasilacza sieciowego



### Podłączanie przewodu USB

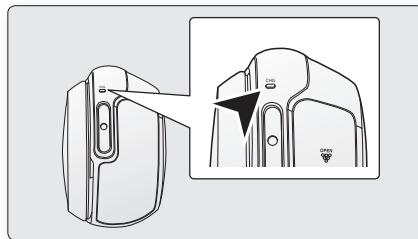


# przygotowanie

## Wskaźnik naładowania akumulatora

### Wskazówki dotyczące identyfikacji akumulatora



- ✦ Kolor diody LED wskazuje stan ładowania.
  - Jeśli akumulator jest całkowicie naładowany, wskaźnik naładowania jest zielony.
  - Podczas ładowania akumulatora wskaźnik ładowania zapali się na pomarańczowo.
  - W przypadku wystąpienia błędu podczas ładowania akumulatora dioda miga na pomarańczowo.



<Wskaźnik naładowania akumulatora>

## Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)

Kolor kontrolki ładowania wskazuje stan naładowania.

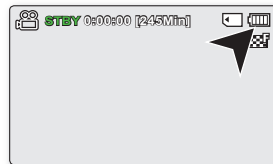
Stan ładowania	Ładowanie	
	Ładowanie	Całkowicie naładowany
Kolor diody LED	 (Pomarańczowy)	 (Zielony)

- W przypadku braku aktywności przez ponad 5 minut przy zamkniętym wyświetlaczu LCD wskaźnik ładowania miga na zielono, sygnalizując, że kamera jest włączona. (głównym źródłem zasilania jest akumulator)

## Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora pokazuje ilość pozostałej energii.

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora	Stan	Komunikat
	Całkowicie naładowany	-
	Rozładowany w 20%~40%	-
	Rozładowany w 40%~60%	-
	Rozładowany w 60%~80%	-
	Rozładowany w 80%~99%	-
	Całkowicie rozładowany (miga): Urządzenie niedługo się wyłączy. Należy jak najszybciej wymienić akumulator.	-
-	(miga): Urządzenie wyłączy się po 3 sekundach.	<b>"Low battery" (Niski poz. energ. akum.)</b>








- Przed przystąpieniem do użytkowania kamery należy naładować akumulator.
- Powyższe dane dotyczą w pełni naładowanego akumulatora w normalnej temperaturze. Niska temperatura otoczenia może wpływać na czas użytkowania.

# przygotowanie

## Czasy ładowania, nagrywania i odtwarzania przy w pełni naładowanym akumulatorze (bez korzystania z zoomu itp.)

- Informacje na temat przybliżonego czasu dla całkowicie naładowanego akumulatora:

Rodzaj akumulatora		IA-BH130LB				
Czas ładowania		Podłącz zasilacz sieciowy.	około 2 godz.			
		Korzystanie z przewodu USB	około 4 godz.			
Rozdzielczość filmu		720 x 576 (50i)			640 x 480 (25p)	
		TV Super Fine (TV B.wysoka) (  )	TV Fine (TV Wys.) (  )	TV Normal (TV Norm.) (  )	Web Fine (Web Wys.) (  )	Web Normal (Web Norm.) (  )
Tryb	Czas ciągłego nagrywania	około 160min.				
	Czas odtwarzania	około 180min.				

- Podane czasy służą jedynie informacji. Pomiary powyższych wartości są dokonywane w środowisku testowym firmy Samsung i mogą różnić się od warunków eksploatacji urządzenia przez użytkownika.
- Podczas korzystania z funkcji nagrywania poklatkowego zalecamy użycie zasilacza sieciowego.

### Nagrywanie ciągle (bez funkcji zoom)

Podany w tabeli czas ciągłego nagrywania na kamerze cyfrowej przedstawia dostępny czas nagrywania, gdy kamera cyfrowa znajduje się w trybie nagrywania i po rozpoczęciu nagrywania nie są używane żadne inne funkcje. W przypadku nagrywania w warunkach rzeczywistych akumulator może rozładować się 2–3 razy szybciej niż podano, jeśli wykonywane są operacje uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, regulacji zoomu i odtwarzania. Należy założyć, że dostępny czas nagrywania przy w pełni naładowanym akumulatorze to od 1/2 do 1/3 czasu podanego w tabeli, i należy przygotować taką liczbę akumulatorów, jaka odpowiada planowanemu czasowi nagrywania. Należy zwrócić uwagę na to, że akumulator rozładowuje się szybciej przy niskich temperaturach.



Czas ładowania zależy od poziomu naładowania akumulatora.

## Informacje na temat akumulatorów

- Korzyści wynikające ze stosowania akumulatora: Akumulator jest mały, ale ma dużą pojemność. Należy go ładować przy temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C.  
W przypadku wystawienia go na działanie niskich temperatur (poniżej 0°C) czas pracy może się skrócić lub akumulator może przestać działać. Jeśli tak się stanie, umieść akumulator na krótki czas w kieszeni lub innym ciepłym, chronionym miejscu, a następnie włóż go ponownie do kamery cyfrowej.
- Czas nagrywania ulega znacznemu skróceniu przy niskich temperaturach. Maksymalne czasy nagrywania podane w instrukcji obsługi zostały zmierzone dla całkowicie naładowanego akumulatora w temperaturze 25°C. Ponieważ temperatura otoczenia i warunki zmieniają się, czas pozostały do wyczerpania akumulatora może być inny niż przybliżony maksymalny czas nagrywania podany w instrukcji.

## Informacje na temat obchodzenia się z akumulatorem

- Aby oszczędzać baterie, należy wyłączać kamerę, jeśli nie jest używana.
- Aby oszczędzać energię akumulatora, można skonfigurować funkcję **"Auto Power Off" (Autom. wyłączenie)**, która powoduje wyłączenie kamery po 5 minutach bezczynności. Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie funkcji **"Auto Power Off" (Autom. wyłączenie)** na **"Off" (Wył)**. ➔ strona 93
- Nie należy dotykać styków lub dopuszczać do ich kontaktu z metalowymi przedmiotami.
- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony. Należy uważać, aby nie upuścić akumulatora. Może to spowodować jego uszkodzenie.
- Przechowuj akumulator w miejscach niedostępnych dla dzieci. Istnieje ryzyko poknięcia go przez dziecko.
- Częste korzystanie z ekranu LCD lub częste odtwarzanie lub przewijanie szybciej zużywa energię akumulatora.
- Po zakończeniu pracy z kamerą wyjmij z niej akumulator i schowaj go w bezpiecznym miejscu.
- Pozostawienie akumulatora przez dłuższy czas może doprowadzić do jego całkowitego rozładowania.
  - W przypadku całkowitego rozładowania akumulatora, w czasie jego ładowania może nie włączyć się dioda LED. Dzięki temu, że kamera jest wyposażona w mechanizm ochrony akumulatora, jeśli dioda włączy się w ciągu 5 minut, oznacza to, że można bez problemu korzystać z akumulatora.

# przygotowanie

---

## Konserwacja akumulatora

- Zalecamy używanie tylko oryginalnego akumulatora, dostępnego w punkcie sprzedaży produktów Samsung. Gdy okres żywotności akumulatora dobiegnie końca, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Akumulator jest odpadem chemicznym i należy się go pozbyć w odpowiedni sposób.
- Należy oczyścić styki akumulatora i usunąć obce substancje przed włożeniem akumulatora.
- Akumulatora nie należy umieszczać w pobliżu źródeł ciepła (np. ognia lub grzejnika).
- Akumulatora nie wolno demontować, ścisnąć ani podgrzewać.
- Nie wolno dopuścić do zwarcia biegunów '+' i '-' akumulatora.  
Może to spowodować wyciek elektrolitu, emisję ciepła, przegrzanie lub pożar.
- Nie należy narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Pełne rozładowanie akumulatora powoduje uszkodzenie jego wewnętrznych ogniw.  
Zwiększa się też prawdopodobieństwo wycieku.
- W przypadku nie korzystania z kamery należy ją odłączyć ją od ładowarki lub urządzenia zasilanego z sieci. Nawet po wyłączeniu zasilania akumulator znajdujący się w kamerze będzie się nadal rozładowywał.
- Jeśli kamera nie jest wykorzystywana przez dłuższy czas:  
Raz na pół roku zaleca się pełne naładowanie akumulatora, podłączenie go do kamery i pełne rozładowanie; następnie należy wyjąć akumulator z kamery i ponownie umieścić w chłodnym miejscu.

## Informacje na temat żywotności akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli ubytek czasu działania pomiędzy kolejnymi cyklami ładowania stanie się znaczny, oznacza to, że należy wymienić akumulator na nowy.
- Żywotność każdego akumulatora uzależniona jest od warunków przechowywania, pracy i otoczenia.

Stosuj wyłącznie zatwierdzone akumulatory. Nie używaj akumulatorów innych producentów. W przeciwnym wypadku może wystąpić zagrożenie przegrzania, pożaru lub wybuchu. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za problemy powstałe w wyniku stosowania nieodpowiednich akumulatorów.

## Zasilanie z gniazda instalacji domowej

Dokonaj tych samych podłączeń, co w przypadku ładowania akumulatora. Akumulator nie będzie się wówczas rozładowywał.

## Używanie kamery podłączonej do zasilacza sieciowego

Zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego podczas zmiany ustawień, używania kamery do odtwarzania lub wewnątrz pomieszczeń.

- Należy skorzystać z tego samego podłączenia, co w przypadku ładowania akumulatora. ➔strona 17



- Przed odłączeniem źródła zasilania należy upewnić się, że zasilanie kamery jest wyłączone. Niewykonanie tej czynności może spowodować awarię kamery.
- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do najbliższego gniazda ściennego. W przypadku wystąpienia awarii kamery w czasie jej używania, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy z gniazda ściennego.
- Podczas ładowania nie należy umieszczać zasilacza sieciowego w wąskiej przestrzeni, na przykład pomiędzy ścianą a meblami.



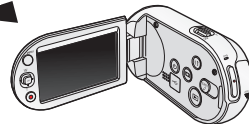
- Należy upewnić się, że do zasilania kamery jest używany odpowiedni zasilacz sieciowy. Używanie innych zasilaczy sieciowych grozi porażeniem prądem elektrycznym lub wybuchem pożaru.
- Zasilacz sieciowy może być wykorzystywany na całym świecie. W niektórych krajach wymagane będzie użycie przejściówki do wtyczki. Jeśli zaistnieje taka potrzeba, można się w nią zaopatrzyć u dystrybutora.

## Funkcja automatycznego wyłączenia

Aby oszczędzać energię akumulatora, można skonfigurować funkcję "**Auto Power Off**" (**Autom. wyłączenie**), która powoduje wyłączenie kamery po 5 minutach bezczynności. Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie funkcji "**Auto Power Off**" (**Autom. wyłączenie**) na "**Off**" (**Wył.**). ➔strona 93



Po 5 minutach



# przygotowanie

## PODSTAWOWA OBSŁUGA KAMERY CYFROWEJ

W tej sekcji opisano podstawowe techniki nagrywania filmu lub fotografowania oraz podstawowe ustawienia kamery cyfrowej. Ustaw odpowiedni tryb pracy, stosownie do potrzeb, za pomocą przycisku **Zasilania** (⏻) i przycisku **Tryb** (⏻).

### Włączanie i wyłączanie kamery cyfrowej

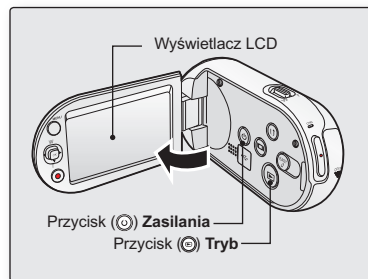
Kamerę można włączać i wyłączać, naciskając przycisk **Zasilania** (⏻).

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (⏻), aby wyłączyć zasilanie kamery.
2. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk **Zasilania** (⏻).

### Ustawianie trybów pracy

- Tryb pracy można przełączyć w następującej kolejności, po każdorazowym naciśnięciu przycisku **Tryb** (⏻).
  - Tryb nagrywania → Tryb fotografowania → Tryb nagrywania

Tryb	Funkcje
Tryb nagrywania	Nagrywanie filmów lub wykonywanie zdjęć (tylko modele SMX-C13/C14)
Tryb fotografowania	Odtwarzanie filmów lub zdjęć (tylko modele SMX-C13/C14) lub ich edycja.

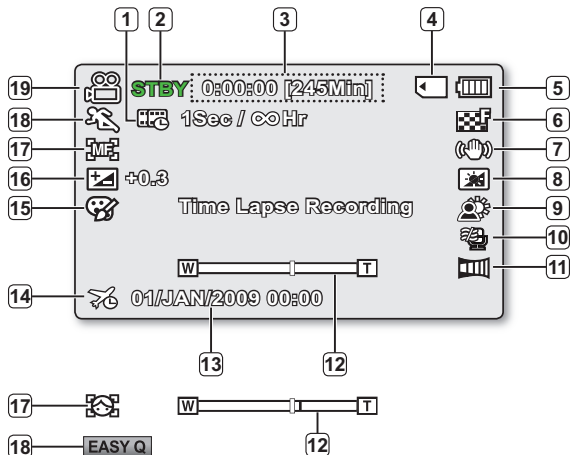


### Pierwsze użycie kamery

- Przy pierwszym użyciu kamery lub po jej zresetowaniu wyświetlany jest ekran początkowy stref czasowych. Wybierz swoją lokalizację geograficzną oraz ustaw datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran stref czasowych będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.

- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.(tylko modele SMX-C13/C14)
- Po włączeniu kamery następuje uruchomienie funkcji diagnostycznej i może zostać wyświetlony komunikat. W takim przypadku należy zapoznać się ze "Wskaźnikami i komunikatami ostrzegawczymi" (strony 114-116), a następnie podjąć działania naprawcze.

## WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD



### Tryb nagrywania filmu (tylko modele SMX-C10/C100)

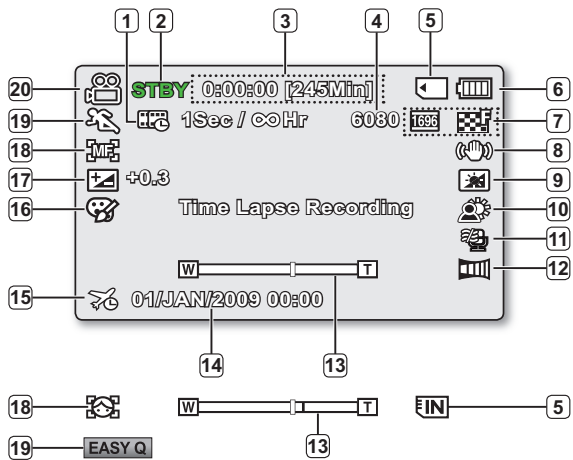
- |    |  |
|----|--|
| 1  | Time Lapse REC* (Nagr. poklatkowe)*                                  |
| 2  | Stan pracy (STBY (czuwanie) / ● (nagrywanie))                        |
| 3  | Licznik czasu (czas nagrywania filmu: pozostały czas nagrywania)     |
| 4  | Nośnik pamięci (Karta pamięci)                                       |
| 5  | Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora)             |
| 6  | Rozdzielczość filmu  |
| 7  | Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))                                  |
| 8  | LCD Enhancer * (Wzmocn. LCD) *                                       |
| 9  | Back Light (Ośw Tyl)   |
| 10 | Wind Cut (Red szumu)   |
| 11 | Fader * (Wygasz) *   |
| 12 | Zoom (Zoom optyczny / Zoom cyfrowy)                                  |
| 13 | Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)                                 |
| 14 | Time Zone (Strefa Czasu)   |
| 15 | Digital Effect (Efekt Cyfrowy)                                       |
| 16 | EV (Wartość ekspozycji)*   |
| 17 | Manual Focus* (Ręczna reg ostr) * / Face Detection* (Wykr. twarzy) * |
| 18 | iSCENE/EASY Q *  |
| 19 | Tryb nagrywania  |



- Powyższy ekran ma charakter wyłącznie przykładowy: Różni się on od rzeczywistego wyglądu wyświetlacza.
- Przedstawione wskaźniki menu ekranowego dotyczą karty pamięci o pojemności 8GB (karta typu SDHC).
- Funkcje oznaczone gwiazdką \* nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
- W związku z ulepszeniem działania urządzenia, wskaźniki na wyświetlaczu i ich układ mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

# przygotowanie

## WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD

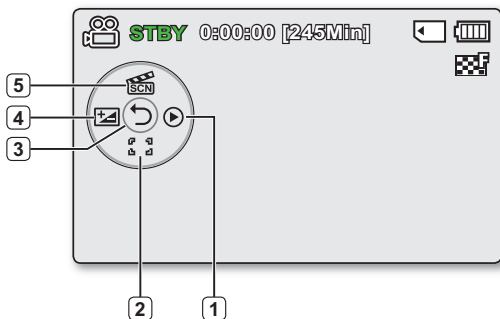


- Powyższy ekran ma charakter wyłącznie przykładowy: Różni się on od rzeczywistego wyglądu wyświetlacza.
- Przedstawione wskaźniki menu ekranowego dotyczą karty pamięci o pojemności 8GB (karta typu SDHC).
- Funkcje oznaczone gwiazdką \* nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
- W związku z ulepszeniem działania urządzenia, wskaźniki na wyświetlaczu i ich układ mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu. (tylko modele SMX-C13/C14)
- Całkowitą liczbą zdjęć, które można zapisać, liczy się na podstawie dostępnego miejsca na nośniku.

## Tryb nagrywania filmów i fotografowania (tylko modele SMX-C13/C14)

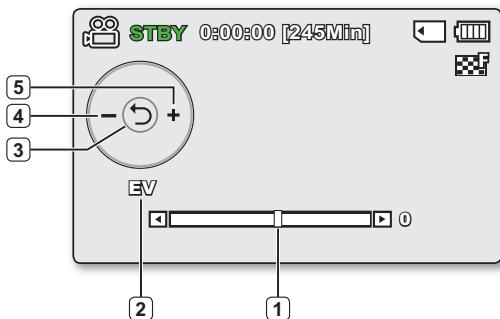
- 1 Time Lapse REC\* (Nagr. poklatkowe)\*
- 2 Stan pracy (STBY (czuwanie) / ● (nagrywanie))
- 3 Licznik czasu (czas nagrywania filmu: pozostały czas nagrywania)
- 4 Licznik zdjęć (łączna liczba zdjęć możliwych do zapisania)
- 5 Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-C13/C14)
- 6 Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora)
- 7 Rozdzielczość zdjęcia, Rozdzielczość filmu
- 8 Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))
- 9 LCD Enhancer \* (Wzmocn. LCD) \*
- 10 Back Light (Ośw Tyl)
- 11 Wind Cut (Red szumu)
- 12 Fader \* (Wygasz) \*
- 13 Zoom (Zoom optyczny / Zoom cyfrowy)
- 14 Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)
- 15 Time Zone (Strefa Czasu)
- 16 Digital Effect (Efekt Cyfrowy)
- 17 EV (Wartość ekspozycji)\*
- 18 Manual Focus \* / Face Detection \*
- 19 iSCENE/EASY Q \*
- 20 Tryb nagrywania

## WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD



### Tryb nagrywania filmów i fotografowania : Menu skrótów (przycisk OK)

- 1 Quick View
- 2 Focus\* (Auto Focus/Face Detection/Manual Focus)  
(Ostrość\* (Aut reg ostr/Wykr. Twarzy / Ręczna reg ostr)
- 3 Shortcut menu (OK Guide) / Return (Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót)
- 4 EV (Wartość ekspozycji)\*
- 5 iSCENE



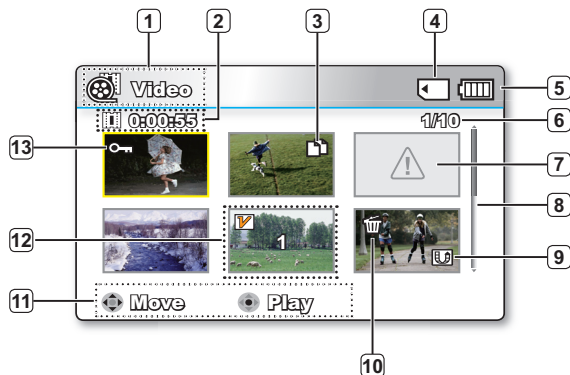
### Tryb nagrywania filmów i fotografowania : Menu skrótów (Ręczne)

- 1 Pasek ręcznej regulacji / Wartości
- 2 Nazwa menu
- 3 Shortcut menu (OK Guide) / Return (Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót)
- 4 Regulacja wartości parametru (w dół)
- 5 Regulacja wartości parametru (w górę)



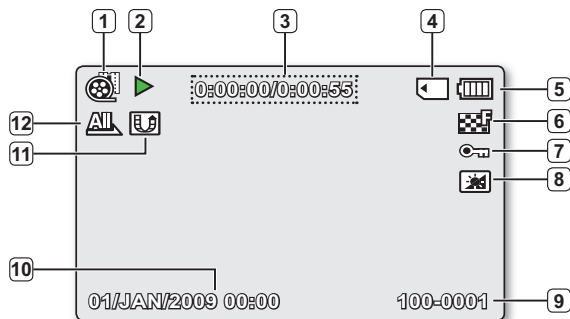
- Rysunek z lewej strony przedstawia ekran opcji EV (wartość ekspozycji).
- Funkcje oznaczone gwiazdką \* nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
- Za pomocą przycisku skrótu można bezpośrednio przejść do wybranego menu. Naciśnięcie przycisku OK spowoduje wyświetlenie najczęściej używanego menu skrótu na wyświetlaczu LCD.

# przygotowanie



## Tryb odtwarzania filmu: Widok miniatur

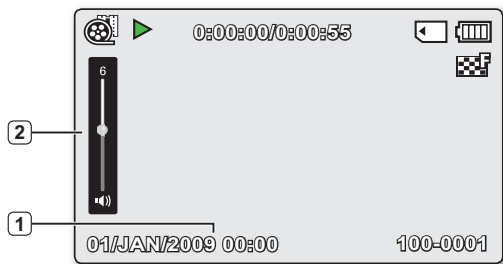
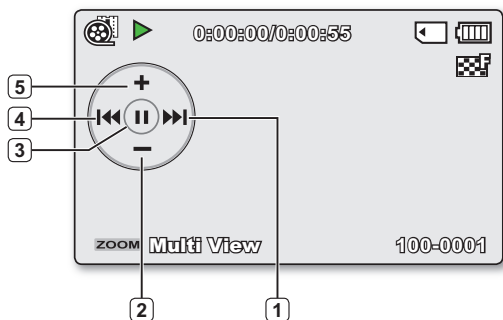
- 1 Tryb odtwarzania filmu
- 2 Czas nagrania
- 3 Wybrana kopia (tylko modele SMX-C13/C14)
- 4 Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-C13/C14)
- 5 Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
- 6 Nazwa pliku aktualnego/Całkowita liczba plików
- 7 Błąd pliku
- 8 Pasek przewijania
- 9 Znak współdzielenia
- 10 Usuń wybrane
- 11 Przewodnik przycisków
- 12 Edytuj (Połącz)
- 13 Zabezp.



## Tryb odtwarzania filmu: Widok pojedynczy

- 1 Tryb odtwarzania filmu
- 2 Stan odtwarzania (Odtwarzanie (▶) / Pauza (⏸))
- 3 Kod czasu (czas miniony/wykorzystany)
- 4 Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-C13/C14)
- 5 Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
- 6 Rozdzielczość filmu
- 7 Zabezp.
- 8 Wzmocn. LCD
- 9 Nazwa pliku
- 10 Wyśw. daty/godz.
- 11 Znak współdzielenia
- 12 Opcja odtwarz.

## WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD



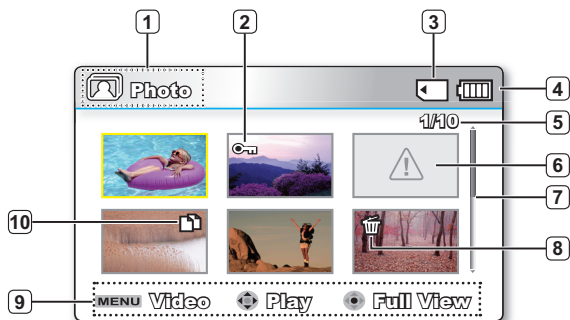
### Tryb odtwarzania filmu: Menu skrótów (przycisk OK)

- 1 Przejście do następnego pliku/FF (przewijanie do przodu) ➔ strona 32
- 2 Ciszej
- 3 Odtwarzanie (▶) / Pauza (⏸)
- 4 Przejście do poprzedniego pliku/REW (przewijanie do tyłu) ➔ strona 32
- 5 Głośniej

### Tryb odtwarzania filmu: Pojedynczy (Głośność)

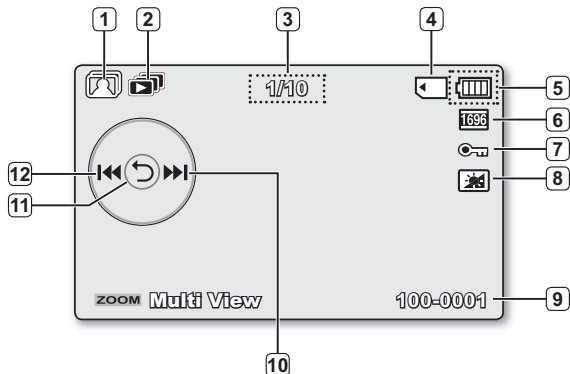
- 1 Data/godz
- 2 Pasek głośności

# przygotowanie



## Tryb odtwarzania zdjęć: Widok miniatur (tylko modele SMX-C13/C14)

- |    |  |
|----|--|
| 1  | Tryb odtwarzania zdjęć   |
| 2  | Zabezp.  |
| 3  | Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci (tylko modele SMX-C13/C14)) |
| 4  | Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)                  |
| 5  | Nazwa pliku aktualnego/Całkowita liczba plików                                 |
| 6  | Błąd pliku   |
| 7  | Pasek przewijania  |
| 8  | Usuń wybrane   |
| 9  | Przewodnik przycisków  |
| 10 | Wybrana kopia  |



## Tryb odtwarzania zdjęć: Widok pojedynczy (tylko modele SMX-C13/C14)

- |    |  |
|----|--|
| 1  | Tryb odtwarzania zdjęć   |
| 2  | Pokaz slajdów  |
| 3  | Licznik zdjęć (bieżące zdjęcie/łączna liczba zapisanych zdjęć)                 |
| 4  | Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci (tylko modele SMX-C13/C14)) |
| 5  | Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)                  |
| 6  | Rozdzielczość zdjęcia  |
| 7  | Zabezp.  |
| 8  | Wzmocn. LCD  |
| 9  | Nazwa pliku (numer pliku)  |
| 10 | Przycisk OK (Następny obraz)   |
| 11 | Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót  |
| 12 | Przycisk OK (Poprzedni obraz)  |



Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX- C13/C14.

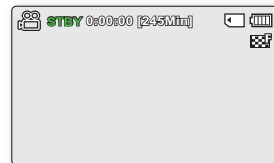
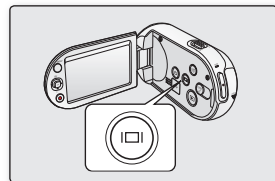
## WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE WSKAŹNIKÓW EKRANOWYCH (I□I)

### Włączanie trybu informacji na ekranie

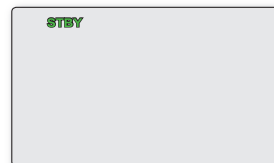
- Możesz włączyć tryb wyświetlania informacji na ekranie:  
Kiedy kamera jest włączona naciśnij przycisk **Wyświetlacza** (I□I).
- Tryby wyświetlania pełnego i minimalnego będą się zmieniać.
- Tryb pełnego wyświetlania:** Wyświetlane są wszystkie rodzaje informacji.  
**Tryb minimalnego wyświetlania:** Wyświetlany jest tylko wskaźnik stanu pracy.



- Jeśli wymagane będzie ostrzeżenie, zostanie wyświetlony komunikat.
- Na ekranie menu przycisk **Wyświetlacza** (I□I) jest nieaktywny.










<Tryb pełnego wyświetlania>



<Tryb minimalnego wyświetlania>

# przygotowanie

## Korzystanie z przycisku sterującego

Przycisk	Tryb nagrywania (📹)	Tryb odtwarzania		Wybór menu
		Tryb odtwarzania filmu (🎬)	Tryb odtwarzania zdjęć (📷)	
 <b>OK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dostęp do menu skrótów</li> <li>- Potwierdzenie wyboru</li> <li>- Wyjście z menu skrótów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).</li> <li>- Odtwarzanie/wstrzymanie</li> </ul> 	Odtwarzanie pojedynczych zdjęć 	Potwierdza wybór
 <b>GÓRĘ</b>	Zoom (szerokokątny)	Zwiększa głośność	-	Przesuwa kursor w górę
 <b>W DOŁ</b>	Zoom (tele)	Zmniejsza głośność	-	Przesuwa kursor w dół
 <b>LEWO</b>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przewijanie z podglądem Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu): x2→x4→x8→x16</li> <li>- Odtwarzanie od poprzedniego</li> </ul>	Poprzedni obraz	Wyświetla poprzednie menu
 <b>W PRAWO</b>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przewijanie z podglądem: Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2→x4→x8→x16</li> <li>- Odtwarzanie od następnego</li> <li>- Odtwarzanie klatka po klatce</li> <li>- Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Prędkość odtwarzania w zwolnionym tempie: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x 1/16)</li> </ul>	Następny obraz	Wyświetla następne menu



Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

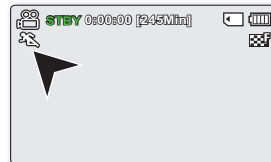
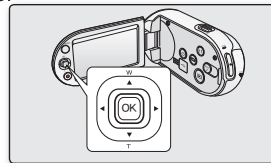
## MENU SKRÓTÓW (PRZYCISK OK)

Menu skrótów (przycisk OK) zawiera funkcje najczęściej wybierane w bieżącym trybie.

### 🌀 Na przykład: Ustawianie ekspozycji w trybie iSCENE za pomocą menu skrótów (przycisk OK).









1. Naciśnij przycisk **OK** w trybie GOTOWOŚCI.
  - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
2. Aby wybrać tryb "**iSCENE**", naciśnij przycisk **Sterujący** (▲).
  - Zostanie wyświetlone menu trybu iSCENE, naciśnij przycisk **Sterujący** (◀ / ▶), aby wybrać żądaną pozycję menu podrzędnego.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór.
  - Wybranie pozycji menu spowoduje wyświetlenie odpowiedniego wskaźnika (📏).
  - Naciśnij przycisk **OK**, aby wyjść z menu skrótów.


- 📏 • Menu skrótów (przycisk OK) nie jest dostępne w trybie EASY Q.
- Przed wyborem pozycji menu należy najpierw sprawdzić, czy ustawiony został odpowiedni tryb.



# przygotowaniedmd

## Obsługa skrótów za pomocą przycisków sterujących

Przycisk	Tryb nagrywania (📹)	Tryb odtwarzania	
		Tryb odtwarzania filmu (🎬)	Tryb odtwarzania zdjęć (📷)
 <b>OK</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dostęp do menu skrótów</li> <li>- Potwierdzenie wyboru</li> <li>- Wyjście z menu skrótów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).</li> <li>- Odtwarzanie/wstrzymanie</li> </ul> 	Odtwarzanie pojedynczych zdjęć 
 <b>W GÓRĘ</b>	<b>iSCENE</b>	Zwiększa głośność	-
 <b>W DÓŁ</b>	<b>Focus (Ostrość)</b>	Zmniejsza głośność	-
 <b>W LEWO</b>	<b>EV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przewijanie z podglądem Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu): x2 → x4 → x8 → x16</li> <li>- Odtwarzanie od poprzedniego</li> </ul>	Poprzedni obraz
 <b>W PRAWO</b>	<b>Quick View</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przewijanie z podglądem: Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2 → x4 → x8 → x16</li> <li>- Odtwarzanie od następnego</li> <li>- Odtwarzanie klatka po klatce</li> <li>- Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Prędkość odtwarzania w zwolnionym tempie: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16)</li> </ul>	Następny obraz

 Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

## USTAWIENIA POCZĄTKOWE: STREFA CZASU, DATA I GODZINA ORAZ JĘZYK MENU EKRANOWEGO

- Ustawienie początkowe jest dostępne we wszystkich trybach pracy.
- Aby menu i komunikaty były wyświetlane w żądanym języku, ustaw język ekranu.
- Aby zapisywać datę i godzinę podczas nagrywania, ustaw strefę czasu oraz datę/godzinę.

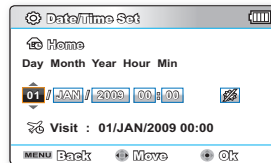
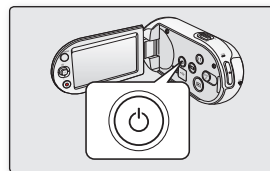
### Włączanie zasilania i ustawianie daty i godziny

Datę i godzinę należy ustawić przy pierwszym użyciu kamery. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran ustawiania daty i godziny (strefy czasowej) będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **zasilania** (Ⓞ), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Po pierwszym włączeniu kamery wyświetlona zostanie strefa czasowa Londyn, Lizbona. [GMT 00:00]
  - Możesz także ustawić strefę czasową ("**Home (Dom)**") w menu "**Settings (Ustawienia)**" ➔ strona 88
2. Wybierz żądany obszar geograficzny za pomocą przycisku **sterowania** (◀ / ▶), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Zostanie wyświetlony ekran Date/Time Set (Ust daty/godcz).
3. Wybierz informacje o dacie i godzinie i zmień ustawienia naciskając przycisk **sterujący** (▲ / ▼ / ◀ / ▶).
4. Upewnij się, że zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie naciśnij przycisk **OK**.




- Można ustawić maksymalnie rok 2037, w oparciu o pozycję "**Home (Dom)**".
- Wybór ikony (⌚) powoduje przesunięcie czasu o 1 godzinę do przodu.



# przygotowanie

---

-  • **Ładowanie wbudowanego akumulatora**  
Wbudowany akumulator ładuje się zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda ściennego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy podłączony jest akumulator główny. Jeśli kamera nie jest używana przez około **2 miesiące** bez podłączania do gniazda ściennego ani akumulatora, nastąpi całkowite rozładowanie wbudowanego akumulatora.  
W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator podłączając dostarczony zasilacz sieciowy na około 24 godziny.
- Po ustawieniu data i godzina są automatycznie zapisywane na wydzielonym obszarze nośnika pamięci.

## Włączanie i wyłączanie wyświetlania daty i godziny

- Aby włączyć lub wyłączyć wyświetlanie daty i godziny, należy wejść do menu i zmienić tryb Data/Czas. ➔ strona 91

## Proste ustawianie zegara na podstawie różnicy czasu


- Można z łatwością ustawić zegar na czas lokalny, ustawiając różnicę czasu podczas korzystania z kamery za granicą. Wybierz opcję **"Time Zone" (Strefa Czasu)** w menu, a następnie ustaw różnicę czasu. ➔ strona 88

## USTAWIENIA POCZĄTKOWE: STREFA CZASU, DATA I GODZINA ORAZ JĘZYK MENU EKRANOWEGO

### Wybieranie języka menu ekranowego

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlania menu i komunikatów.

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
  - Pojawi się ekran menu.
2. Aby wybrać "**Settings**" (**Ustawienia**) naciśnij przycisk **Sterujący** (◀ / ▶).
  - Zostaną wyświetlone menu w trybie "**Settings**" (**Ustawienia**).
3. Przyciskiem **Sterującym** (▲ / ▼) wybierz opcję "**Language**" i naciśnij przycisk **OK**.
4. Przyciskiem **Sterującym** (▲ / ▼) wybierz żądany język menu ekranowego i naciśnij przycisk **OK**.
  - English / 한국어 / Français / Deutsch / Italiano / Español / Português / Nederlands / Svenska / Suomi / Norsk / Dansk / Polski / Čeština / Slovensky / Magyar / limba română / Български / Ελληνικά / српски / Hrvatski / Українська / Русский / 中文 / ไทย / Türkçe / العربية / فارسي / IsiZulu
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.
  - Menu ekranowe zostanie odświeżone i wyświetlone w wybranym języku.

-  • Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu akumulatora lub odłączeniu zasilania sieciowego.  
• Opcje dostępne w menu "**Language**" mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia.  
• Format daty i godziny może zmienić się w zależności od wybranego języka.



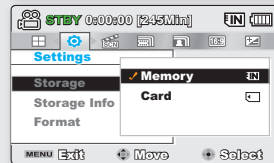
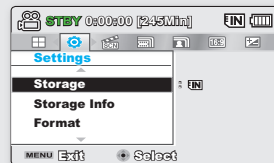
# informacje na temat nośnika pamięci

## WYBÓR NOŚNIKA PAMIĘCI (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

- Film można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci.
- W kamerze można używać kart SDHC i MMCplus. (Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane).
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci, kamerze należy wyłączyć.

### Wybór nośnika pamięci

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
  - Zostanie wyświetlona lista menu.
2. Aby wybrać **"Settings" (Ustawienia)** naciśnij przycisk sterujący (◀ / ▶).
3. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję **"Storage" (Nośnik)** i naciśnij przycisk **OK**.
4. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję **"Memory" (Pamięć)** albo **"Card" (Karta)** i naciśnij przycisk **OK**.
  - **"Memory" (Pamięć)**: Aby korzystać z wbudowanej pamięci.
  - **"Card" (Karta)**: Aby korzystać z karty pamięci.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.



### Korzystanie z wbudowanej pamięci (tylko modele SMX-C13/C14)

- Ponieważ kamera ma wbudowaną pamięć o pojemności 8GB (tylko modele SMX-C13), 16GB (tylko modele SMX-C14)), nie ma potrzeby zakupu dodatkowego nośnika pamięci. Można więc od razu rozpocząć odtwarzanie/nagrywanie.

### Korzystanie z karty pamięci (nie ma w zestawie)

- Kamera wyposażona jest w uniwersalne gniazdo pamięci na karty SDHC (Secure Digital High Capacity) oraz MMCplus.
- W kamerze można używać kart SDHC i MMCplus.
  - Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane.

- Nigdy nie należy formatować wbudowanej pamięci ani karty pamięci za pomocą komputera.
- Po włożeniu karty pamięci, gdy kamera cyfrowa jest włączona, automatycznie wyświetlony zostaje komunikat, informujący o wyborze typu pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)
- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, dostępna będzie tylko pamięć wbudowana. (tylko modele SMX-C13/C14)
- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy jest używana przez kamerę. Może to spowodować uszkodzenie karty i zapisanych na niej danych.
- Nie odłączaj zasilania (akumulatora lub zasilacza sieciowego), kiedy kamera korzysta z nośnika pamięci, np. podczas nagrywania, odtwarzania, formatowania, usuwania itd. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci i zapisanych na nim danych.

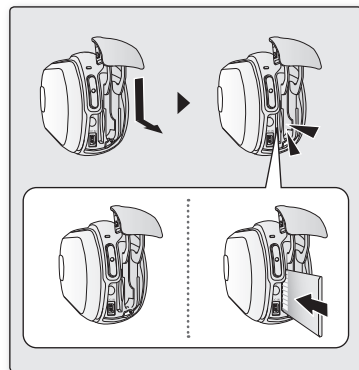
## WKŁADANIE/WYJMOWANIE KARTY PAMIĘCI

### Wkładanie karty pamięci

1. Wyłącz kamerę cyfrową.
2. Otwórz osłonę gniazda akumulatora/karty pamięci w sposób pokazany na rysunku.
3. Włóż kartę pamięci tak, aby zatrzasnęła się w gnieździe, w kierunku oznaczonym strzałką na rysunku.
4. Zamknij pokrywę.

### Wyciąganie karty pamięci

1. Wyłącz kamerę cyfrową.
2. Otwórz osłonę gniazda akumulatora/karty pamięci w sposób pokazany na rysunku.
3. Lekko naciśnij kartę pamięci w kierunku wnętrza gniazda, aby ją wysunąć.
4. Wyciągnij kartę pamięci z gniazda i zamknij osłonę.



UWAGA

Kartę należy wkładać etykietą w dół, tak jak pokazano na rysunku.

W przypadku wsunięcia karty odwrotnie, kamera może nie działać, a końcówka karty może ulec uszkodzeniu.

# informacje na temat nośnika pamięci

## WYBÓR ODPOWIEDNIEJ KARTY PAMIĘCI

Karta pamięci to niewielki, przenośny nośnik pamięci o pojemności przekraczającej pojemność dyskietki.

- **Można używać kart pamięci SDHC i MMC plus.**  
(Jeśli potrzebna jest karta pamięci, należy ją zakupić oddzielnie.)
  - Można również używać kart pamięci SD, jednak w tej kamerze cyfrowej zalecane jest stosowanie kart SDHC lub MMC plus.  
(Karty pamięci SD o pojemności większej niż 2 GB nie są kompatybilne z tą kamerą.)
- **W kamerze cyfrowej można używać kart pamięci (SDHC lub MMCplus) o następującej pojemności: 512MB ~ 32GB**

- **Obsługiwane nośniki pamięci**

- Kompatybilność niżej wymienionych nośników nagrywania z tą kamerą cyfrową jest gwarantowana. Obsługa innych nośników nie jest gwarantowana, więc należy zachować ostrożność przy ich kupowaniu.

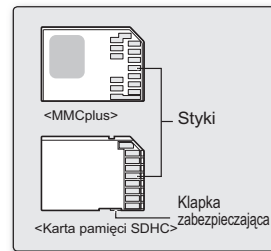
**Karty pamięci SDHC lub SD:** Panasonic, SanDisk i TOSHIBA

**MMC plus:** Transcend

- W przypadku używania innych nośników istnieje ryzyko, że dane nie zostaną prawidłowo nagrane lub że już nagrane dane zostaną utracone.
- W celu nagrywania filmu należy stosować karty pamięci obsługujące wyższe szybkości zapisu (co najmniej 2MB/s).

## Karta pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Karta pamięci SDHC jest zgodna z nową specyfikacją SD wersji 2.00. Jest to najnowsza specyfikacja opracowana przez SD Card Association, oferująca pojemności danych przekraczające 2GB.
- Karta pamięci SDHC wyposażona jest w mechaniczny przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Odpowiednie ustawienie przełącznika zabezpiecza przed przypadkowym usunięciem plików zapisanych na karcie pamięci SDHC. W celu umożliwienia zapisu należy przesunąć przełącznik do góry w kierunku styków. W celu włączenia zabezpieczenia przed zapisem należy przesunąć przełącznik w dół.
- Z powodu zmiany w systemie alokacji plików i w specyfikacji fizycznej, karta pamięci SDHC nie może być używana w obecnych urządzeniach-hostach obsługujących format SD. Karta pamięci SDHC może być używana tylko z urządzeniami-hostami obsługującymi format SDHC, które mają umieszczone na obudowie lub w instrukcji obsługi logo SDHC.



**<Karty pamięci, z których można korzystać> (512MB ~32GB)**

## **MMCplus (Multi Media Card plus)**

- Karty MMCplus nie posiadają zabezpieczenia przed zapisem, więc należy użyć funkcji zabezpieczenia w menu.

## **Standardowe ostrzeżenia dotyczące kart pamięci**

- Uszkodzonych danych nie można odzyskać. Zaleca się wykonywanie kopii zapasowej ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Wyłączenie zasilania lub usunięcie karty pamięci w czasie operacji formatowania, kasowania, nagrywania i odtwarzania może spowodować utratę danych.
- Po zmodyfikowaniu nazwy pliku lub folderu zapisanego na karcie pamięci za pomocą komputera kamera może nie rozpoznać zmodyfikowanego pliku.

## **Obchodzenie się z kartą pamięci**

- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zaleca się wyłączenie zasilania, aby uniknąć utraty danych.
- Nie gwarantuje się możliwości korzystania z karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach. Kartę pamięci należy formatować za pomocą niniejszej kamery.
- Konieczne jest sformatowanie nowo zakupionych kart pamięci, kart pamięci z danymi nierozpoznanymi przez kamerę cyfrową lub kart z danymi zapisanymi przez inne urządzenia. Należy pamiętać że formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie pamięci.
- Jeśli nie można użyć karty pamięci, która była używana w innym urządzeniu, należy sformatować ją w kamerze cyfrowej. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie informacje na karcie pamięci.
- Karta pamięci ma ograniczoną żywotność. Jeśli nie można nagrywać nowych danych, należy zakupić nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym nośnikiem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać lub narażać na silne uderzenia.
- Kart nie należy używać ani przechowywać w miejscach, w których występuje wysoka temperatura, wilgotność i duże zapylenie.
- Nie należy umieszczać obcych substancji na stykach karty pamięci. W razie potrzeby styki należy czyścić miękką suchą ściereczką.
- Na obszarze przeznaczonym na naklejenie etykiety nie należy naklejać niczego poza przeznaczonymi do tego etykietami.
- Należy przechowywać kartę pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci, które mogłyby ją połknąć.

# informacje na temat nośnika pamięci


## **Kamera obsługuje karty pamięci SDHC i MMCplus.**

- Prędkość zapisywania danych może się różnić w zależności od producenta i systemu produkcji.
- Użytkownik korzystający z karty pamięci o niskiej prędkości zapisu do nagrywania filmu może napotkać problemy podczas zapisywania filmu na karcie pamięci. Podczas nagrywania można nawet utracić dane filmu.
- Aby zachować choć fragment nagranych filmu, kamera cyfrowa wymusza zapis filmu na karcie pamięci i wyświetla ostrzeżenie: **"Low Speed Card. Please record a lower resolution." (Karta nisk. szyb. Ustaw niższą jakość.)**

## **W przypadku nagrywania filmu zaleca się użycie karty pamięci obsługującej duże szybkości zapisu.**

- Jeśli musisz korzystać z kart pamięci o niskiej prędkości zapisu, obniż rozdzielczość i jakość nagrywania poniżej ustaloną wartość.  
Im jednak wyższa rozdzielczość i jakość, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Aby zapewnić optymalną wydajność kamery cyfrowej, należy zakupić kartę pamięci o dużej prędkości zapisu.

**Rzeczywista sformatowana pojemność może być mniejsza, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez wewnętrzne oprogramowanie sprzętowe.**

-  Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych wskutek nieprawidłowego użytkownika karty pamięci.
- Zaleca się używanie futerału na karty pamięci w celu uniknięcia utraty danych na skutek prądów błądzących i ładunków elektrostatycznych.
- Podczas pracy karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii.

## CZAS NAGRYWANIA I POJEMNOŚĆ

- Poniżej pokazano maksymalny czas nagrywania i liczbę zdjęć w zależności od rozdzielczości/pojemności pamięci.
- Przy nagrywaniu filmów i fotografowaniu należy uwzględnić przybliżone wartości graniczne.

### Czas nagrywania filmu

Nośnik		pamięć wbudowana*		Karta pamięci					
Pojemność		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
TV Super Fine (TV B.wysoka) (📺)	720x576(50i)	190min.	380min.	23min.	47min.	95min.	190min.	380min.	760min.
TV Fine (TV Wys.) (📺)	720x576(50i)	240min.	480min.	30min.	60min.	120min.	240min.	480min.	960min.
TV Normal (TV Norm.) (📺)	720x576(50i)	310min.	620min.	38min.	77min.	155min.	310min.	620min.	1240min.
Web Fine (Web Wys.) (📷)	640x480(25p)	240min.	480min.	30min.	60min.	120min.	240min.	480min.	960min.
Web Normal (Web Norm.) (📷)	640x480(25p)	310min.	620min.	38min.	77min.	155min.	310min.	620min.	1240min.

(Jednostka: Przybliżony czas nagrywania w sekundach)

### Maksymalna liczba zdjęć

Nośnik		pamięć wbudowana*		Karta pamięci					
Pojemność		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Tryb	Rozdzielczość								
4:3	800x600	9999	9999	1920	3840	7680	9999	9999	9999
	1600x1200	6080	9999	760	1530	3040	6080	9999	9999
16:9	848x480	9999	9999	1920	3840	7680	9999	9999	9999
	1696x960	6080	9999	760	1530	3040	6080	9999	9999

(Jednostka: Przybliżona liczba zdjęć)

1GB= 1,000,000,000 bajtów: Rzeczywista sformatowana pojemność może być mniejsza, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez wewnętrzne oprogramowanie sprzętowe.

# informacje na temat nośnika pamięci



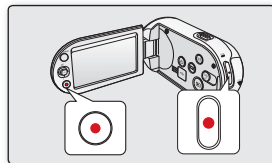
- Pomiary powyższych wartości są dokonywane w standardowym warunkach testowych firmy Samsung i mogą różnić się od warunków testowych lub eksploatacji.
- W kamerze cyfrowej dostępnych jest pięć opcji jakości nagrywania filmów:
  - "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal"(TV Norm.), "Web Fine"(Web Wys.), "Web Normal"(Web Norm.).  
Im wyższe ustawienie jakości, w kolejności "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine"(Web Wys.), "Web Normal"(Web Norm.), tym lepszy obraz i większy rozmiar danych.
  - Tryby "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.) i "TV Normal"(TV Norm.) zapewniają optymalne działanie wraz z telewizorem.
  - Tryby "Web Fine"(Web Wys.), i "Web Normal"(Web Norm.) zapewniają odpowiednią obsługę przez komputer.
- Stopień kompresji zwiększa się wraz z obniżeniem rozdzielczości (w kolejności "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine"(Web Wys.), "Web Normal"(Web Norm.). Im wyższy jest stopień kompresji, tym niższa rozdzielczość obrazu, ale jednocześnie dłuższy czas nagrywania.
- Stopień kompresji automatycznie dostosowuje się do nagrywanego obrazu, na skutek czego może różnić się czas nagrywania.
- W kamerze można używać kart SDHC lub MMCplus.
- Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane.
- W przypadku kart niesformatowanych przy użyciu niniejszej kamery cyfrowej nie ma gwarancji poprawnego działania. Formatowanie należy wykonać bezpośrednio w kamerze cyfrowej.
- W przypadku nagrywania filmu zaleca się użycie karty pamięci obsługującej duże szybkości zapisu. (Szybkość zapisu: 2MB/s lub wyższa). W przypadku używania karty o niższej szybkości zapisu, nagrywanie może zostać przerwane i może pojawić się komunikat "**Low Speed Card. Please record a lower resolution.**" (**Karta nisk. szyb. Ustaw niższą jakość.**).
- Kamera umożliwia prawidłową współpracę z kartami o pojemności do **32GB** przy nagrywaniu/odtwarzaniu filmu. Karty pamięci o pojemności większej niż **32GB** mogą nie działać prawidłowo.
- Karta pamięci użyta do zapisania filmu może spowodować powstanie obszaru, którego nie można zapisać, co może skrócić czas nagrania i zmniejszyć ilość wolnego miejsca.
- Maksymalny rozmiar pliku filmowego (H.264/AVC), który można jednorazowo nagrać, wynosi 1.8GB.
- W jednym folderze można zapisać do 9999 filmów i zdjęć.
- Filmy (lub zdjęcia) nagrane przy użyciu innego sprzętu nie mogą zostać odtworzone na tej kamerze cyfrowej.
- Pozycje oznaczone symbolem \* są dostępne tylko w modelach 8GB (tylko modele SMX-C13), 16GB (tylko modele SMX-C14).
- Podczas nagrywania, format wyświetlania 16:9 zużywa więcej pamięci niż format 4:3.

# nagrywanie

Podstawowe procedury nagrywania filmów lub fotografowania są opisane poniżej i na kolejnych stronach.

## NAGRYWANIE FILMU

- Kamera cyfrowa ma dwa przyciski **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**. Jeden znajduje się z tyłu kamery, a drugi znajduje się na panelu LCD.
- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (⊙), aby wyłączyć zasilanie kamery.
    - Odłącz kamerę do źródła zasilania. ➔ strona 16 (Może być to akumulator lub zasilacz prądu zmiennego).
    - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. ➔ strona 38 (tylko modele SMX-C13/C14) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włoż kartę pamięci).
  - Sprawdź obraz na wyświetlaczu LCD.
  - Naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** filmu.
    - Pojawi się wskaźnik nagrywania (●) i rozpocznie się nagrywanie.
    - Ponowne naciśnięcie przycisku **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.
  - Po zakończeniu nagrywania wyłącz kamerę.



### Quick View (Szybkiego podglądu)

Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.

- W trybie STBY tuż po zakończeniu nagrywania naciśnij przycisk **OK**.
  - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
- Naciśnij przycisk **sterowania** (▶), aby wyświetlić najnowsze nagranie (lub zdjęcie).
  - Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania.
  - W trakcie szybkiego podglądu użyj przycisków **Sterowania** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK), aby przewijać z podglądem lub usunąć bieżący plik.

### Funkcja Szybki podgląd nie jest dostępna w następujących warunkach:

- Jeśli kamera została ponownie uruchomiona po nagrywaniu lub jest podłączona za pomocą kabla USB
- Jeżeli po zakończeniu nagrywania kamera została uruchomiona ponownie



OSTRZEŻENIE



Podczas nagrywania nie należy odłączać źródła zasilania (akumulatora, zasilacza sieciowego). Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych.

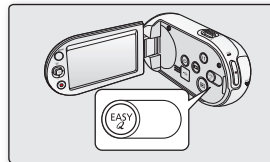
- Aby wyświetlać informacje na ekranie. ➔ strona 25
- Po zakończeniu nagrywania odłącz akumulator, aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii.
- Różne funkcje dostępne podczas nagrywania filmu. ➔ strona 56-70
- Podczas nagrywania niektóre funkcje przycisków są niedostępne. (przycisk **Tryb** (⊕), przycisk **MENU** itp.)
- Dźwięk jest nagrywany za pomocą wewnętrznego mikrofonu stereofonicznego umieszczonego z przodu kamery. Należy uważać, aby mikrofon ten nie był zablokowany.

# nagrywanie

- Przed nagraniem ważnego filmu należy przetestować funkcję nagrywania, aby sprawdzić, czy występują jakiegokolwiek problemy z nagrywaniem dźwięku i obrazu.
- Nie należy wyłączać kamery lub wyjmować karty pamięci podczas dostępu do nośnika pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu. (tylko modele SMX-C13/C14)**
- Do nagrania nie można użyć zablokowanej karty pamięci. Jeśli karta jest zablokowana, zostanie wyświetlony stosowny komunikat informacyjny.
- Naciskając przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** lub **Trybu** (Ⓢ) można przełączyć kamerę z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.
- Jeżeli podczas nagrywania przewód zasilania/akumulator zostanie odłączony lub nagrywanie zostanie wyłączone, system zostanie przełączony w tryb odzyskiwania danych. Podczas odzyskiwania danych pozostałe funkcje są niedostępne. Po odzyskaniu danych, system przełączy się w tryb STBY. W przypadku krótkiego czasu nagrywania odzyskanie danych może się nie powieść.

## ŁATWE NAGRYWANIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH (TRYB EASY Q)

- Dzięki funkcji EASY Q większość ustawień kamery jest automatycznie regulowana, co pozwala uniknąć szczegółowej konfiguracji.
- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **zasilania** (Ⓢ), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Naciśnij przycisk **EASY Q** ponownie.
    - Po naciśnięciu przycisku **EASY Q** większość funkcji jest wyłączanych, a dla następujących funkcji zostaje wybrane ustawienie "Auto." (Ostrość, iSCENE, itd.)
    - Wskaźniki trybu EASY Q i **Anti-Shake(HDIS) (Stabiliz.(HDIS))** (Ⓢ) są jednocześnie wyświetlane na ekranie.
  - Aby nagrać film, naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.
    - Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk **PHOTO** (Ⓢ). (tylko modele SMX-C13/C14)
    - Po rozpoczęciu nagrywania zostaną zastosowane podstawowe ustawienia automatyczne.



### Aby anulować tryb EASY Q

Naciśnij przycisk **EASY Q** ponownie.

- Wskaźniki EASY Q i **Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))** (Ⓢ) jednocześnie znikną z ekranu.
- Niemal wszystkie ustawienia powrócą do konfiguracji sprzed aktywacji trybu EASY Q.



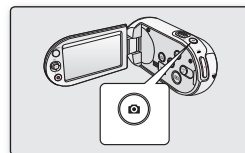
### Przyciski niedostępne podczas pracy w trybie EASY Q

- Następujące przyciski są niedostępne, ponieważ regulowane przez nie funkcje są ustawiane automatycznie. W przypadku próby użycia niedostępnych funkcji może pojawić się komunikat "**Release the EASY Q**" (**Zwolnij EASY Q**).
  - przycisk **MENU** / przycisk **OK**
- Aby dodać jakiegokolwiek efekt lub ustawienie obrazu, należy anulować funkcję EASY Q.
- Ustawienia trybu EASY Q są zwalniane po wyłączeniu kamery cyfrowej.
- Tryb EASY Q automatycznie ustawia funkcję "**Anti-Shake (HDIS)**" (**Stabiliz.(HDIS)**) na "**On**" (**Wł.**).



## FOTOGRAFOWANIE (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

- Zdjęcia można wykonywać za pomocą przycisku **PHOTO** (⊙).
1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **zasilania** (⊙), aby wyłączyć zasilanie kamery.
    - Podłącz kamerę do źródła zasilania. ➔ strona 38  
(Może być to akumulator lub zasilacz prądu zmiennego).
  2. Sprawdź obraz na wyświetlaczu LCD.
  3. Naciśnij przycisk **PHOTO** (⊙).
    - Słychać będzie dźwięk migawki. Zniknięcie wskaźnika oznacza, że zdjęcie zostało zapisane.
    - W czasie zapisywania zdjęcia na nośniku pamięci nagrywanie jest niemożliwe.
  4. Po zakończeniu fotografowania wyłącz kamerę.



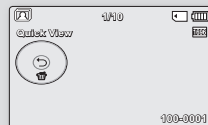
### szybkiego podglądu

Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.

1. W trybie STBY tuż po zakończeniu nagrywania naciśnij przycisk **OK**.
  - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
2. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▶), aby wyświetlić najnowsze nagranie (lub zdjęcie).
  - Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania.
  - W trakcie szybkiego podglądu użyj przycisków **Sterowania** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK), aby przewijać z podglądem lub usunąć bieżący plik.

### Funkcja Szybki podgląd nie jest dostępna w następujących warunkach:

- Jeśli kamera została ponownie uruchomiona po nagrywaniu lub jest podłączona za pomocą kabla USB
- Jeżeli po zakończeniu nagrywania kamera została uruchomiona ponownie



- Na nośniku pamięci nie można zapisać dźwięku razem ze zdjęciami.
- Nie należy przestawiać przełącznika POWER, ani wyjmować karty pamięci podczas wykonywania zdjęć, ponieważ może prowadzić to do uszkodzenia nośnika lub danych.
- Zdjęcia nagrane za pomocą kamery cyfrowej są zgodne z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- DCF to zintegrowany format plików obrazów stosowany w aparatach cyfrowych: pliki obrazów można odczytywać za pomocą wszystkich urządzeń cyfrowych zgodnych ze standardem DCF.
- Dostępna rozdzielczość zdjęć to 1696X960 i 848X480 w formacie 16:9 oraz 1600X1200 i 800X600 w formacie 4:3. (Aby przełączyć na format 4:3, wyłącz tryb 16:9). ➔ strona 43
- **W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu. (tylko modele SMX-C13/C14)**
- Naciskając przycisk **PHOTO** (⊙) lub **Trybu** (⊙) można przełączyć kamerę z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.

# nagrywanie

## POWIĘKSZANIE I POMNIEJSZANIE

Funkcji zoom należy użyć do nagrywania zbliżeń i ujęć szerokokątnych. Kamera cyfrowa umożliwia nagrywanie przy zoomie 10-krotnego zoomu optycznego i 1200-krotnego zoomu cyfrowego.

- Powiększenie można zmieniać za pomocą dźwigni zoomu lub przycisku (W/T) na panelu LCD.
- Powiększenie powyżej 10-krotnego jest dokonywane poprzez cyfrowe przetwarzanie obrazu i dlatego jest nazywane powiększeniem cyfrowym. Dostępny jest zoom cyfrowy do 1200x.

Ustawianie **"Digital Zoom" (Zoom Cyfrowy)** na **"On" (Wł.)**. ➔strona 67

### Powiększanie

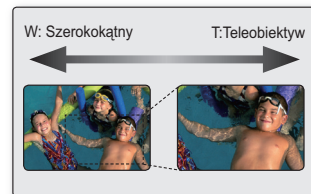
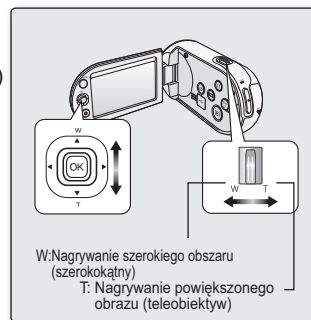
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (teleobiektyw).  
(Lub naciśnij przycisk (▼) na panelu LCD.)

### Pomniejszanie

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (szerokokątny).  
(Lub naciśnij przycisk (▲) na panelu LCD.)



- Minimalna możliwa odległość pomiędzy kamerą a obiektem niezbędna do utrzymania ostrości to około 5cm dla ujęć szerokokątnych i 1m dla teleobiektywu.
- Ostrość będzie zmieniana w trakcie używania funkcji zoom po ręcznym ustawieniu ostrości. Ustaw ostrość automatycznie lub zapisz żądaną scenę przed ręczną regulacją ostrości. ➔strona 62
- Zoom optyczny zachowuje jakość obrazu, natomiast podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może się pogorszyć.
- Szybkie używanie funkcji zoomu lub powiększanie obiektu znajdującego się daleko może spowodować ustawienie ostrości. W takim przypadku należy użyć funkcji **"Manual Focus" (Ręczna reg ostr.)**. ➔strona 62
- W przypadku nagrywania kamerą trzymaną w ręce obiektu przybliżonego i powiększonego zaleca się używanie funkcji **"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS))**
- Często stosowanie powiększania/pomniejszania skutkuje zwiększonym zużyciem akumulatora.
- Podczas używania funkcji zoomu można zmniejszyć jej szybkość poprzez pełnowne przesuwanie dźwigni Zoom (W/T). Szybkie przesuwanie zwiększa szybkość zoomu. Szybkości nie można jednak regulować przy użyciu przycisku sterowania (W/T) na wyświetlaczu.



# odtwarzanie

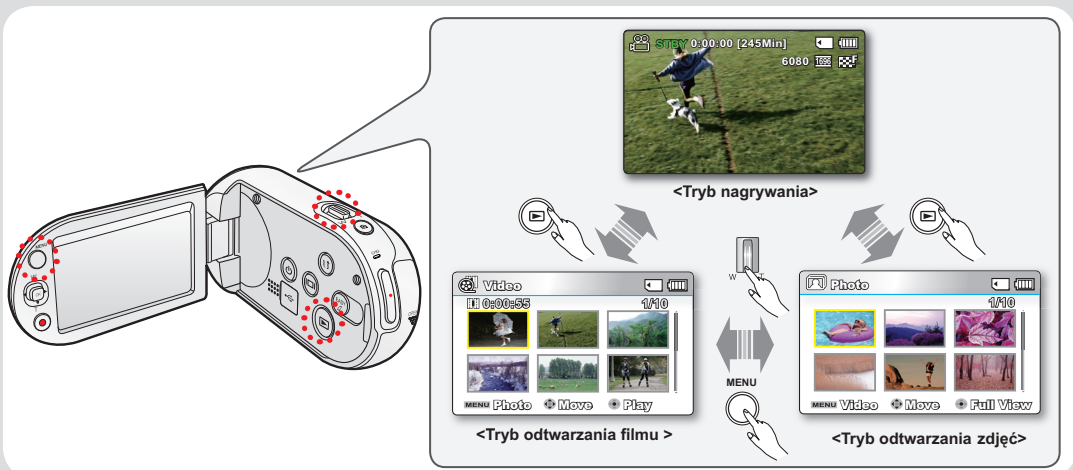
- Można przeglądać nagrane filmy i zdjęcia w widoku indeksu miniatur i odtwarzać je na wiele sposobów.
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu. (tylko modele SMX-C13/C14)

## ZMIANA TRYBU ODTWARZANIA (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

- Naciśnięcie przycisku **Tryb** (Ⓢ) powoduje przełączanie trybu pracy pomiędzy nagrywaniem filmów (📹) i odtwarzaniem Filmów/Zdjęć (📷, 📺).
- Nagrane filmy i zdjęcia są wyświetlane w widoku indeksu miniatur. Zgodnie z poprzednim trybem nagrywania, nagrania zostaną zapisane odpowiednio w widoku indeksu miniatur obrazów wideo oraz zdjęć. Po przełączeniu w tryb odtwarzania po nagrywaniu w trybie nagrywania filmu zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur obrazów wideo. Po przełączeniu w tryb odtwarzania po nagrywaniu w trybie fotografowania zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur zdjęć.

### Zmianianie trybów pracy

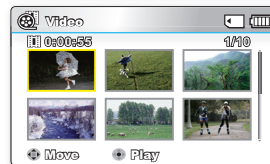
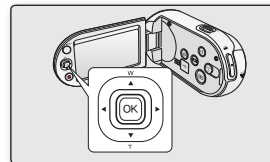
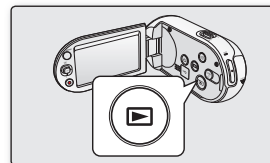
- Można w prosty sposób przełączać się między widokiem miniatur filmów i zdjęć: Naciśnij przycisk **Tryb** (Ⓢ) → przycisk **MENU**, następnie przycisk **Sterujący** (▲ / ▼ / ◀ / ▶/OK), aby wybrać "**Play Mode**"(Tryb odtw.) "**Video**"(Wideo) lub "**Photo**"(Zdjęcia) z menu opcji.
- Można w prosty sposób przełączać widok miniatur filmów i zdjęć używając dźwigni zoomu.
- Konfigurowanie menu trybu odtwarzania jest dostępne tylko w widoku miniatur.



# odtwarzanie

## ODTWARZANIE FILMU

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania filmu.
  - Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.
1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (⏻), aby wyłączyć zasilanie kamery.
    - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)  
(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
  2. Za pomocą przycisku **Tryb** (⊙) wybierz tryb odtwarzania.
    - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
    - Na ekranie wyświetlony zostanie czas odtwarzania wybranego pliku i miniatury pozwalające na przenoszenie.
  3. Ustaw tryb odtwarzania na **“Video”(Zdjęcia)**. (tylko modele SMX-C13/C14)
    - Naciśnij przycisk **MENU**. Za pomocą przycisku **Sterującego** wybierz opcję **“Play Mode”(Tryb odtw.)** → **“Video”(Wideo)**.
    - Można w prosty sposób przełączać widok miniatur filmów i zdjęć używając dźwigni zoomu.
  4. Przyciskiem **Sterującym** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) wybierz żądany film i naciśnij przycisk **OK**.
    - Na chwilę pojawi się menu skrótów do odtwarzania.
    - Wybrane filmy wyświetlane są zgodnie z ustawieniami Play Option (Opcja odtwarz.). ➔strona 72
    - Aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do widoku indeksu miniatur, przesuń dźwignię zoomu.



- Jeżeli nie zapisano pliku do wyświetlenia, pojawi się komunikat **"Empty" (Puste)**.
- Zamknięcie ekranu LCD podczas odtwarzania spowoduje automatyczne wyciszenie dźwięku.
- W następujących przypadkach odtwarzanie plików filmowych na kamerze może nie być możliwe:
  - Edytowano lub zmieniono nazwę pliku filmowego na komputerze
  - Plik filmowy nagrany przez urządzenie inne niż kamera
  - Plik filmowy w formacie nieobsługiwanym przez kamerę
- Po podłączeniu do kamery przewodu audio/wideo automatycznie włącza się wbudowany głośnik. (Gdy kamera jest podłączona do urządzenia zewnętrznego, głośność należy regulować na urządzeniu zewnętrznym).
- Plik filmu można także odtwarzać na ekranie telewizora, podłączając kamerę cyfrową do telewizora. ➔strona 96, 106
- Za pomocą programu Intelli-studio nagrane filmy i zdjęcia można umieszczać w serwisie YouTube lub Flickr. ➔strona 101
- Różne funkcje dostępne podczas odtwarzania, patrz "playback options" (opcje odtwarzania). ➔strony 71~83
- Funkcja szybkiego podglądu używana jest do wyświetlania ostatnio nagranych filmów lub zapisanych zdjęć. ➔strona 34

## Regulowanie głośności

Naciśnij przycisk **Sterujący** (▲ / ▼), aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność.

- Pasek głośności znika po ok. 3~4 sekundach.
- Nagrany dźwięk jest emitowany przez wbudowany głośnik.
- Poziom można ustawić w przedziale od 0 do 10. (Zamknięcie wyświetlacza LCD podczas odtwarzania spowoduje, że dźwięk nie będzie wydobywać się z głośnika.)
- Gdy połączony jest kabel A/V, pasek głośności nie jest wyświetlany.



# odtwarzanie

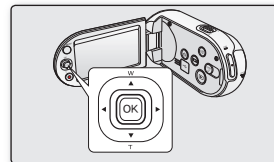
## Różne funkcje odtwarzania

### Odtwarzanie klatki (pauza) (▶/⏸)

- Naciśnij przycisk **OK** podczas odtwarzania.
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk **OK**.

### Przewijanie z podglądem (◀/▶)

- Podczas normalnego odtwarzania naciśnij przycisk **Sterujący** (▶) w celu odtwarzania do przodu lub w lewo w celu odtwarzania do tyłu.
- Każde naciśnięcie przycisku **Sterującego** (◀ / ▶) powoduje zmianę szybkości przewijania.
  - Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu): x2→x4→x8→x16
  - Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2→x4→x8→x16
- Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk **OK**.



### Odtwarzanie z pomijaniem (◀◀/▶▶)

- Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **Sterujący** (▶) aby zlokalizować punkt początkowy kolejnego pliku. Kilukrotne naciśnięcie przycisku **Sterującego** (▶) pomija pliki w kierunku do przodu.
- Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **Sterujący** (◀) aby zlokalizować punkt początkowy bieżącego pliku; kilukrotne naciśnięcie przycisku **sterującego** (◀) pomija pliki w kierunku do tyłu.
- Naciśnij przycisk **Sterujący** (◀) w ciągu 3 sekund od punktu początkowego, co spowoduje przejście do pierwszego obrazu poprzedniego pliku.

### Odtwarzanie klatka po klatce (⏮)

- Dotknięcie przycisku **Sterującego** (▶) podczas pauzy spowoduje odtwarzanie klatka po klatce.
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk **OK**.

### Odtwarzanie w zwolnionym tempie (⏪)

- Przytrzymanie przycisku **Sterującego** (▶) podczas pauzy spowoduje zmniejszenie prędkości odtwarzania.
- W trakcie odtwarzania w zwolnionym tempie naciśnięcie przycisku **Sterowania** (▶) powoduje zmianę prędkości odtwarzania.
  - Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk **OK**.
- Nagranych plików dźwiękowych nie można odtwarzać w zwolnionym tempie.



## OGŁADANIE ZDJĘĆ (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania zdjęć.
  - Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć i oglądać żądane zdjęcie.
1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (Ⓞ), aby wyłączyć zasilanie kamery.
    - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. ➔ strona 38 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
  2. Za pomocą przycisku **Tryb** (Ⓢ) wybierz tryb odtwarzania.
    - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
  3. Ustaw tryb odtwarzania na **“Photo” (Zdjęcia)**.
    - Naciśnij przycisk **MENU**. Za pomocą przycisku **Sterującego** wybierz opcję **“Play Mode” (Tryb odtw.)** → **“Photo” (Zdjęcia)**.
    - Można w prosty sposób przełączać widok miniatur filmów i zdjęć używając dźwigni zoomu.
  4. Przyciskiem **Sterującym** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) wybierz żądane zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.
    - Na chwilę pojawi się menu skrótów do odtwarzania.
    - Aby przeglądać poprzednie/następne zdjęcie, naciśnij przycisk **Sterujący** (◀ / ▶).
    - Aby powrócić do widoku indeksu miniatur, przesuń dźwignię zoomu.

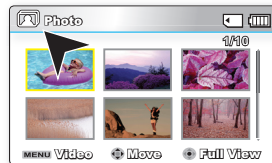
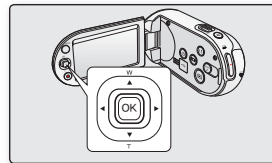
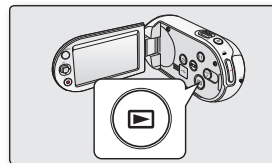


OSTRZEŻENIE

- W trakcie odtwarzania nie należy odłączać źródła zasilania ani wyjmować karty pamięci. Może spowodować to uszkodzenie zapisanych danych.
- Kamera może nie odtworzyć następujących plików zdjęć normalnie;
  - Zdjęcia, którego nazwa została zmieniona na komputerze.
  - Zdjęcia wykonane za pomocą innych urządzeń.
  - Zdjęcia o formacie nieobsługiwanych przez kamerę (niezgodnym ze standardem DCF).



- Czas ładowania może się różnić w zależności od rozdzielczości zdjęć.
- Funkcja Szybkiego podglądu używana jest do wyświetlania ostatnio zapisanych zdjęć. ➔ strona 47



# opcje nagrywania

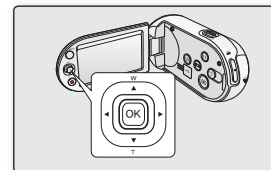
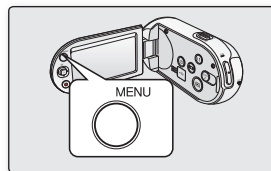
## ZMIANA USTAWIEŃ MENU

Ustawienia menu można zmienić, aby dostosować kamerę. Należy uzyskać dostęp do żądanego ekranu menu, wykonując kroki przedstawione poniżej, a następnie dokonać zmian w ustawieniach.

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (Ⓞ), aby wyłączyć zasilanie kamery.
2. Naciśnij przycisk **MENU**.
  - Pojawi się ekran menu.
3. Wybierz żądane podmenu i pozycję menu za pomocą przycisków **Sterujących** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) a następnie przycisku **OK**.
  - Aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk **MENU**.
  - W zależności od wybranego trybu wybór i zmiana niektórych pozycji menu mogą być niedostępne.



Do menu skrótów można także przejść za pomocą przycisku **OK**. ➔ strona 33




### Wskazówki dotyczące przycisków

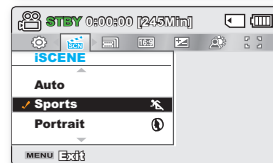
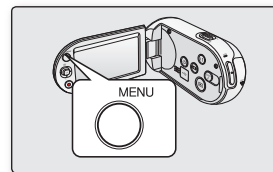
- a. Przycisk **MENU**: Używany do wchodzenia lub wychodzenia z menu.
- b. Przycisk **Sterujący** (▲ / ▼ / ◀ / ▶): Używany do przechodzenia w górę/w dół/w lewo/w prawo.
- c. Przycisk **OK**: Używany do wybierania lub potwierdzania menu.

✦ **Aby użyć opcji menu wymienionych dalej, postępuj zgodnie z dalszymi instrukcjami.**

**Na przykład:** Ustawianie trybu iSCENE w trybie nagrywania filmów.

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (⊙), aby wyłączyć zasilanie kamery.
2. Naciśnij przycisk **MENU**.
  - Pojawi się ekran menu.
3. Aby wybrać **"iSCENE"** naciśnij przycisk **Sterujący** (◀ / ▶).
4. Wybierz żądane podmenu za pomocą przycisków **Sterujących** (▲ / ▼), a następnie przycisku **OK**.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

 Wybrana opcja zostanie zastosowana i wyświetlany będzie wskaźnik. W przypadku niektórych opcji, jak np. **"Auto"**, na wyświetlaczu nie pojawi się wskaźnik. (iSCENE, Back Light (Ośw Tyl), Focus (Ostrość), itd.)



# opcje nagrywania

## OPCJE MENU

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Aby uzyskać informacje na temat danej opcji, patrz na odpowiednie strony instrukcji. ➔ strony 57~70

## Opcje menu nagrywania

● : Możliwe

Pozycje	Tryb nagrywania (📹)	Wartość domyślna	Strona
iSCENE	●	Auto	57
Video Resolution (Rozdzielczość)	●	TV Fine	58
Photo Resolution * (Rozdziel. Zdjęcia) *	●	1696x960 (Form.16:9)	59
16:9 Wide (Form.16:9)	●	On (Wł.)	59
EV	●	0	60
Back Light (Ośw Tyl)	●	Off (Wył.)	61
Focus (Ostrość)	●	Auto	62
Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))	●	Off (Wył.)	64
Digital Effect (Efekt cyfrowy)	●	Off (Wył.)	65
Fader (Wygasz)	●	Off (Wył.)	66
Wind Cut (Red szumu)	●	Off (Wył.)	66
Digital Zoom (Zoom cyfrowy)	●	Off (Wył.)	67
Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)	●	Off (Wył.)	68
Guideline (Wskazówka)	●	Off (Wył.)	70
Settings (Ustawienia)	●	-	85

















Pozycje oznaczone symbolem \* są dostępne tylko w modelach SMX-C13/C14.

## KORZYSTANIE Z OPCJI MENU NAGRYWANIA

Można skonfigurować pozycje menu nagrywania filmów lub zdjęć.

### ISCENE

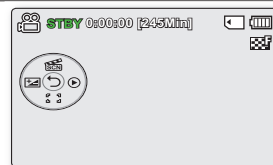
Kamera cyfrowa automatycznie ustawia szybkość migawki i przysłonę odpowiednio do jasności obiektu w celu optymalnego nagrywania. Można również określić jeden z kilku trybów, w zależności od rodzaju obiektu, środowiska nagrywania lub celu filmowania.

opcja	opis działania	symbol na ekranie
"Auto"	- Filmy można nagrywać w trybie automatycznej regulacji.	Brak
"Sports" (Sport)	- Zmniejsza rozmazania podczas nagrywania szybko ruszających się obiektów, jak w przypadku gry w golfa czy w tenisa. Jeśli tryb Sport jest używany w świetle fluorescencyjnym, obraz może migotać. W takim przypadku do nagrywania należy użyć trybu Auto.	
"Portrait" (Portret)	- Tworzy płytką głębię ostrości, aby osoba lub obiekt wyświetlany był na rozmażanym tle. Ten tryb najlepiej sprawdza się na dworze. Wartość ekspozycji jest automatycznie dostosowywana do wartości optymalnej.	
"Spotlight" (Reflektor)	- Zapobiega nadmiernej ekspozycji twarzy portretowanej osoby, gdy znajduje się ona w ostrym świetle, jak na przykład na weselu lub na scenie.	
"Beach" (Plaża)	- Kiedy światło jest intensywnie odbijane np. na plaży.	
"Snow" (Śnieg)	- Kiedy światło jest intensywnie odbijane np. na stoku narciarskim.	
"High Speed" (Duża szybkość)	- Zmniejsza rozmywanie szybko poruszających się obiektów.	
"Food" (Żywność)	- Nagrywanie zbliżeń przedmiotów o wysokim nasyceniu.	
"Waterfall" (Wodospad)	- W pobliżu wodospadu, fontanny itd.	
"Daylight" (Św. Dzień)	- Nagrywanie w świetle dnia.	
"Cloudy" (Zachm.)	- Nagrywanie w pochmurny dzień.	
"Fluorescent" (Lam. Fluor)	- Nagrywanie w białym świetle fluorescencyjnym.	
"Tungsten" (Żarówka)	- Nagrywanie w białym świetle żarówki.	
"Night" (Noc)	- Nagrywanie jaśniejszego obrazu.	
"Darkness" (Ciemność)	- Nagrywanie przy bardzo słabym oświetleniu.	

# opcje nagrywania



- Wybrane ustawienie trybu iSCENE można sprawdzić na wyświetlaczu. Nic jednak nie będzie wyświetlane w trybie "Auto".
- Funkcję iSCENE można również ustawić w menu skrótów. ➔strona 33



## Video Resolution (Rozdzielczość)

Można wybrać rozdzielczość nagrywanych filmów. Kamera może nagrywać w następujących trybach rozdzielczości: "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine" (Web Wys.) i "Web Normal" (Web Norm.). Tryb "TV Fine" (TV Wys.) jest ustawieniem domyślnym.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"TV Super Fine" (TV B.wysoka)	Nagrywanie filmów w bardzo wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).	
"TV Fine" (TV Wys.)	Nagrywanie filmów w wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).	
"TV Normal" (TV Norm.)	Nagrywanie filmów w normalnej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).	
"Web Fine" (Web Wys.)	Nagrywanie filmów w wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 640x480(25p). Obsługuje wyświetlanie z optymalnej rozdzielczości na komputerze.	
"Web Normal" (Web Norm.)	Nagrywanie filmów w normalnej jakości obrazu w rozdzielczości 640x480(25p). Obsługuje wyświetlanie z optymalnej rozdzielczości na komputerze.	



- Obraz można nagrywać w czterech rozdzielczościach: "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine" (Web Wys.) lub "Web Normal" (Web Norm.). Im wyższe ustawienie jakości, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Czas nagrywania zależy od jakości nagrywanego filmu. ➔strona 43

## Photo Resolution (Rozdziel. Zdjęcia)

Można wybrać rozdzielczość nagrywanych filmów. Szczegółowe informacje na temat pojemności kart. ➔strona 43

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
<b>1696x960 (16:9)</b>	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 1696x960.	
<b>848x480 (16:9)</b>	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 848x480.	
<b>1600x1200 (4:3)</b>	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 1600x1200.	
<b>800x600 (4:3)</b>	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 800x600.	

- Przy wywoływaniu zdjęcia wyższa rozdzielczość zapewnia lepszą jakość obrazu.
- Maksymalna liczba zdjęć zależy od warunków nagrywania.
- Obrazy o wysokiej rozdzielczości zajmują więcej miejsca w pamięci niż obrazy o niskiej rozdzielczości. Im większa rozdzielczość zostanie wybrana, tym mniej będzie miejsca na zapisanie zdjęć w pamięci.
- Pozycje menu podrzędnego opcji rozdzielczość zdjęcia mogą różnić się w zależności od wyboru formatu 16:9.

## 16:9 Wide (Form.16:9)

Można wybrać żądaną opcję formatu wyświetlania na ekranie LCD przy nagrywaniu lub odtwarzaniu (formaty 16:9/4:3).

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
<b>"Off" (Wyt.)</b>	Wyłącza funkcję. Obraz wyświetlany jest w formacie 4:3. Wybierz, aby używać standardowy format wyświetlania 4:3 na ekranie.	Brak
<b>"On" (Wł.)</b>	Nagrywanie i widok w formacie 16:9.	Brak

- W trybie **"16:9 Wide" (Form. 16:9)** niedostępne są opcje: **"Mosaic" (Mozaika)**, **"Mirror" (Lustro)**, **"Step printing" (efekt cyfrowy)**. Aby użyć następujących funkcji, najpierw wybierz opcję **Off (Wyt.)** w menu **"16:9 Wide" (Form. 16:9)**.
- Przed rozpoczęciem nagrywania wybierz proporcję obrazu. Ustawienie domyślne to **"16:9 Wide" (Form. 16:9)**.


# opcje nagrywania

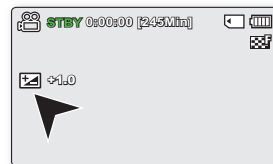
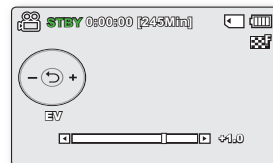
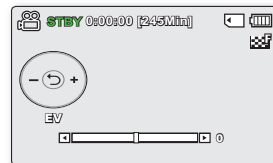
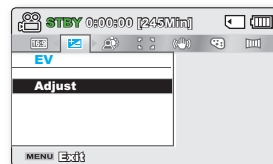
## EV (Wartość ekspozycji)

Kamera zazwyczaj automatycznie reguluje ekspozycję. Można również ręcznie skorygować ekspozycję w zależności od warunków nagrywania.

### Ręczne ustawianie ekspozycji:


W przypadku ręcznego ustawiania ekspozycji wyświetlane jest ustawienie domyślne, ponieważ wartość jest automatycznie korygowana stosownie do warunków oświetlenia otoczenia.

- Naciśnij przycisk **sterujący** (◀ / ▶) aby skorygować ekspozycję podczas wyświetlania obrazu na wyświetlaczu LCD.
    - Potwierdź wybór, naciskając przycisk **OK**.
    - Wartości ekspozycji można ustawić w przedziale: **"-2.0"–"+2.0"**.
    - Jeśli ustawiony zostanie tryb Manual (Ręcznie) ekspozycji, im wyższa będzie ekspozycja, tym jaśniejszy będzie nagrywany obraz.
    - Ustawienie wartości ekspozycji zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik (☒ XX) oraz wartość ustawienia.
  - **Użycie ręcznej ekspozycji jest zalecane w następujących sytuacjach:**
    - W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego z tyłu lub gdy tło jest zbyt jasne.
    - W przypadku nagrywania na naturalnym tle odbijającym światło, na przykład na plaży lub na stoku narciarskim.
    - Gdy tło jest zbyt ciemne lub gdy obiekt jest jasny.
-  • Ekspozycję można również ustawić w menu skrótów. ➔strona 34
- Szybkość migawki jest także automatycznie ustawiana, w zależności od wartości ekspozycji.



## Back Light (Ośw Tyl)

Gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, niniejsza funkcja kompensuje oświetlenie, aby obiekt nie był zbyt ciemny.

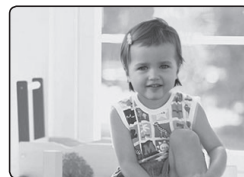
pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	- Wykonywana jest kompensacja oświetlenia tylnego. - Kompensacja oświetlenia tylnego szybko rozjaśnia obiekt.	

### Funkcja kompensacji tylnego oświetlenia koryguje nagranie, gdy obiekt jest ciemniejszy niż tło:

- Obiekt stoi przed oknem;
- Obiekt znajduje się na tle śniegu.
- Obiekt znajduje się na dworze, a tłem jest pochmurne niebo.
- Źródła światła są zbyt jasne;
- Nagrywana osoba jest ubrana w białe lub połyskujące ubrania i znajduje się na jasnym tle:  
Twarz osoby jest zbyt ciemna, aby była dobrze widoczna.



<Funkcja BLC wyłączona>





<Funkcja BLC włączona>

# opcje nagrywania

## Focus (Ostrość)

- Kamera zazwyczaj automatycznie ustawia ostrość (autofokus).
- Można również ręcznie ustawić ostrość obiektu w zależności od warunków nagrywania.



pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Auto"	W większości przypadków lepiej używać automatycznej regulacji ostrości, ponieważ dzięki niej można skupić się na twórczej stronie nagrania.	Brak
"Face Detection" (Wykr. twarzy)	Nagrywa w optymalnych warunkach dzięki automatycznemu wykrywaniu twarzy.	
"Manual" (Ręcznie)	Ręczna regulacja ostrości może być konieczna w określonych sytuacjach, w których automatyczna regulacja ostrości jest utrudniona lub nie skutkuje.	

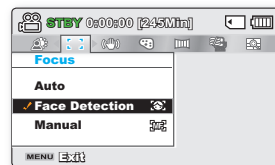
## Face detection (Wykr. twarzy)

Funkcja ta wykrywa i rozpoznaje obiekty przypominające twarz i automatycznie reguluje ostrość, kolor i czas naświetlania. Ponadto, dostosowuje warunki nagrywania do optymalnych dla wykrywania twarzy.

- Przyciskiem **Sterującym** (▲ / ▼) wybierz opcję **"Face Detection" (Wykr. twarzy)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Wykrywa twarz i wyświetla wokół niej ramkę. Obraz wykrytej twarzy jest automatycznie optymalizowany.



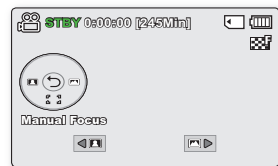
- Symbol wykrywania twarzy (  ) i ramka wykrywania twarzy (  ) nie są nagrywane.
- Objęcie w kadrze twarzy osoby przy włączonej opcji wykrywania twarzy spowoduje automatyczną regulację ostrości i czasu naświetlania do wartości optymalnych.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać w zależności od warunków nagrywania. Na przykład, ramka wykrywania twarzy może zostać wyświetlona podczas kadrowania obiektu podobnego do twarzy nawet wtedy, gdy obiekt nią nie jest. W takim przypadku należy wyłączyć funkcję wykrywania twarzy.
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa w przypadku ujęcia z profilu. Twarz musi być zwrócona w kierunku kamery.
- W trybach **"Web Fine" (Web wys.)** i **"Web Normar" (Web Norm.)** funkcja wykrywania twarzy jest niedostępna.



## Ręczne ustawianie ostrości w czasie nagrywania:

Kamera cyfrowa automatycznie ustawia ostrość obiektu od bliskiej odległości do nieskończoności. Jednak uzyskanie prawidłowej ostrości może nie być możliwe w niektórych warunkach nagrywania. W takim przypadku należy użyć trybu ręcznego ustawiania ostrości.

1. Aby wybrać "**Manual**" (**Ręcznie**) naciśnij przycisk **sterujący** (▲ / ▼).
  - Zostanie wyświetlony wskaźnik ręcznej regulacji ostrości.
2. Przyciskiem **sterującym** (◀ / ▶) wybierz żądany wskaźnik ostrości i naciśnij przycisk **OK**.



## Ustawianie ostrości na bliższych obiektach

Aby ustawić ostrość bliższego obiektu, przejdź za pomocą przycisku **sterującego** (◀) na wskaźnik (◀▶).

## Ustawianie ostrości na dalszym obiekcie

Aby ustawić ostrość dalszych obiektów, przejdź za pomocą przycisku **sterującego** (▶) na wskaźnik (▶▶).

- Ikona bliższego lub dalszego obiektu (◀▶ / ▶▶) jest wyświetlana na środku po zakończeniu ustawiania ostrości.
- Ustawiona wartość zostaje zastosowana zaraz po naciśnięciu przycisku **sterującego** (◀ / ▶) w celu ustawienia ostrości.
- Ręczne ustawienie ostrości zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik (◀▶).



<Obiekt bliższy>



<Obiekt dalszy>

## Ręczne ustawianie ostrości jest zalecane w następujących sytuacjach:

- W kadrze znajduje się kilka obiektów – niektóre blisko kamery, a niektóre dalej.
- Osoba znajduje się we mgle lub na tle śniegu.
- Bardzo błyszczące lub lakierowane powierzchnie, np. karoseria samochodu.
- Osoby i przedmioty w ruchu lub poruszające się szybko bądź ze stałą prędkością, na przykład sportowcy lub tłum ludzi.




- Można łatwo regulować ostrość przy użyciu przycisku skrótu. ➔ strona 34
- Ręczna regulacja ostrości skupia ostrość na punkcie kadrowanego obrazu, a funkcja automatycznej regulacji ostrości automatycznie skupia ostrość w centrum kadru.
- Aby uchwycić żądany cel przed ręcznym dostosowaniem ostrości, użyj funkcji zoomu. Jeśli funkcja zoomu użyta jest po ręcznej regulacji ostrości, konieczne jest ponowne jej wyregulowanie.
- Przed ręczną regulacją ostrości sprawdź, czy "**Digital Zoom**" (**Zoom cyfrowy**) jest wyłączony. Gdy włączony jest "**Digital Zoom**" (**Zoom cyfrowy**), ręczna regulacja ostrości nie będzie precyzyjna. Wyłącz "**Digital Zoom**" (**Zoom cyfrowy**). ➔ strona 67

# opcje nagrywania

## Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))

W przypadku użycia zoomu do nagrania powiększonego obrazu zostanie skorygowane rozmazanie nagranych obrazów.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Kompensuje niestabilne obrazy wywołane poruszeniem kamery, szczególnie przy dużym powiększeniu.	

**Funkcja Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS)) oferuje bardziej stabilny obraz w następujących sytuacjach:**

- Podczas filmowania z zoomem
- Podczas filmowania małych obiektów
- Filmowanie podczas spaceru lub jazdy
- Podczas nagrywania przez okno z wnętrza pojazdu

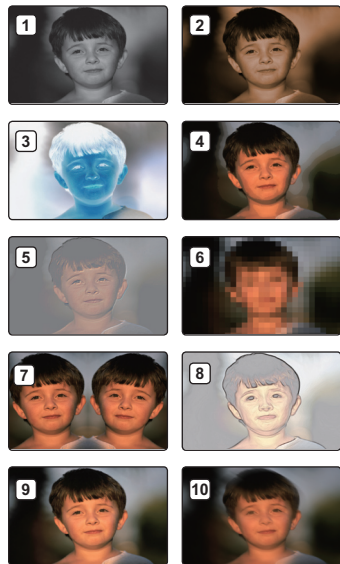


- Tryb EASY Q automatycznie ustawia funkcję "Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)) na "On" (Wł.).
- Kiedy funkcja "Anti-Shake (DIS)" (Stabiliz.(HDIS)) ustawiona jest na "On" (Wł.), widoczna będzie nieznaczna różnica pomiędzy rzeczywistym ruchem, a ruchem na ekranie.
- Znaczące poruszenia kamerą mogą nie zostać całkowicie skorygowane, nawet gdy ustawiona jest opcja "Anti-Shake(HDIS) : On" (Stabiliz.(HDIS) : Wł.).  
Należy dobrze trzymać kamerę obiema rękami.
- Zaleca się ustawienie "Anti-Shake(HDIS): Off" (Stabiliz.(HDIS): Wył.), jeżeli kamera umieszczona jest na statywie lub stole.
- W przypadku nagrywania obrazów z 10-krotnym lub większym powiększeniem przy opcji "Anti-Shake" (HDIS) (Stabiliz.(HDIS)) ustawionej na "On" (Wł.) w miejscach przyciemnionych, pojawić się mogą smugi. W takim przypadku zaleca się użycie statywu i ustawienie opcji "Anti-Shake" (HDIS) (Stabiliz.(HDIS)) na "Off" (Wył.).

## Digital Effect (Efekt Cyfrowy)

- Efekt cyfrowy nadaje nagraniu bardziej interesujący wygląd.
- Należy wybrać efekt cyfrowy odpowiedni dla rodzaju nagrywanego obrazu i rezultatu, jaki chce się uzyskać.
- Dostępnych jest 10 różnych opcji efektów cyfrowych.




pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyl.)	Wyłącza funkcję.	Brak
1 "BLK&WHT" (CZERN/BIEL)	Zmienia zdjęcie z kolorowego na czarno-białe.	
2 "Sepia"	Służy do nadawania obrazom czerwonawobrazowego odcienia.	
3 "Negative" (Negatyw)	Odwrócenie kolorów i jasności (efekt negatywu).	
4 "Art" (Efekt Art)	Dodaje efekty artystyczne w obrazie.	
5 "Emboss" (Wytłoczenie)	W tym trybie tworzy się efekt trójwymiarowy (wytlaczanie).	
6 "Mosaic" (Mozaika)	Mozaika nałożona na obraz.	
7 "Mirror" (Lustro)	Przecina obraz w pół i odbija jedną połowę na drugiej.	
8 "Pastel" (Pastela)	W tym trybie do obrazu dodaje się efekt pasteli.	
9 "Cosmetic" (Kosmet)	Tryb ten pozwala skorygować niedoskonałości twarzy.	
10 "Step printing" (Drukow fazami)	Technika zapisywania obrazu w segmentach.	



# opcje nagrywania

## Fader (Wygaz)

Nagraniami można nadać bardziej profesjonalny wygląd, używając efektów specjalnych, takich jak rozjaśnianie obrazu i przygłaśnianie dźwięku na początku oraz wygaszanie obrazu i wyciszanie dźwięku na końcu nagrywanego ujęcia.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyl.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"In" (Rozjaśn)	Funkcja wygaszania włączy się zaraz po rozpoczęciu nagrywania.	
"Out" (Ściemn)	Po zakończeniu nagrania włączy się funkcja wygaszania.	
"In-Out" (Wej-wyj)	Funkcja wygaszania włącza się odpowiednio przy rozpoczynaniu lub kończeniu nagrania.	

### Rozjaśnianie i przygłaśnianie

Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, gdy funkcja **"Fader" (Wygaz)** jest ustawiona na **"In" (Rozjaśn.)**. Nagrywanie rozpocznie się od ciemnego ekranu i stopniowo pojawiać się będzie obraz i dźwięk (rozzaśnianie obrazu, przygłaśnianie dźwięku)

### Ściemnianie i ściszenie

Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, gdy funkcja **"Fader" (Wygaz)** jest ustawiona na **"Out" (Ściemn)**. Obraz i dźwięk stopniowo zanikają i następuje zatrzymanie nagrywania.

### Rozjaśnianie i ściemnianie


Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, gdy funkcja **"Fader" (Wygaz)** jest ustawiona na **"In-Out" (Wej-wyj)**. Nagrywanie rozpocznie się od ciemnego ekranu i stopniowo pojawiać się będzie obraz i dźwięk (rozzaśnianie obrazu, przygłaśnianie dźwięku). Natomiast pod koniec nagrywania obraz i dźwięk stopniowo zanikają i następuje zatrzymanie nagrywania.


## Wind Cut (Red szumu)

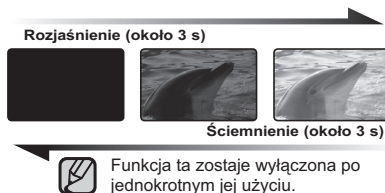
Można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.

Jeśli ustawiona jest opcja **"Wind Cut : On" (Red szumu: Wł.)**, dźwięki o niskiej częstotliwości rejestrowane przez mikrofon zostaną zredukowane podczas nagrywania. Dzięki temu głosy i dźwięk podczas odtwarzania są wyraźniejsze.

- Opcja Red szumu jest przydatna w wietrznych miejscach, np. na plaży.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyl.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Minimalizuje szumy w czasie nagrywania.	

 Jeśli funkcja **"Wind Cut" (Red. szumów)** jest ustawiona na **"On" (Włączony)**, niektóre dźwięki o niskiej częstotliwości są eliminowane razem z szumami.



## Digital Zoom (Zoom cyfrowy)

- Można wybrać maksymalny poziom powiększenia, jeśli podczas nagrywania zoom ma być ustawiany na większy niż 10-krotny (ustawienie domyślne). Powiększenie do poziomu 10x jest wykonywane optycznie, a większe powiększenie, do 1200x, jest wykonywane cyfrowo. Należy pamiętać, że jakość obrazu zmniejsza się w przypadku użycia zoomu cyfrowego.



Z prawej strony paska znajduje się wskaźnik strefy zoomu.  
Strefa zoomu jest wyświetlana przy wyborze poziomu zoomu.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Dostępny jest wyłącznie zoom optyczny do 10x.	Brak
"On" (Wi.)	Dostępny jest zoom cyfrowy do 1200x. Użycie dźwigni zoomu spowoduje wyświetlenie paska zoomu cyfrowego.	Brak




- Zastosowanie nadmiernego zoomu dla obiektu może spowodować pogorszenie obrazu.
- Maksymalny zoom może spowodować pogorszenie jakości obrazu.

# opcje nagrywania

## Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)

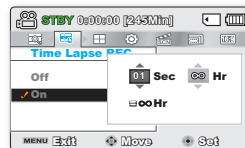
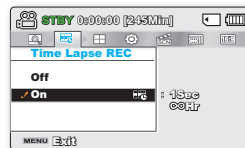
- Funkcja nagrywania poklatkowego umożliwia nagranie obrazów nieruchomych z ustawionymi odstępami oraz ich odtworzenie w postaci jednego filmu.
- Funkcji tej można używać do obserwacji ruchu chmur, zmian w oświetleniu dziennym, rozkwitania kwiatów itp.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyl.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Po uruchomieniu nagrywania filmu zdjęcia obiektu są wykonywane i zapisywane na nośniku pamięci przy zastosowaniu ustawionego odstępu i łącznego czasu nagrywania.	

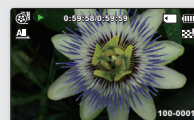
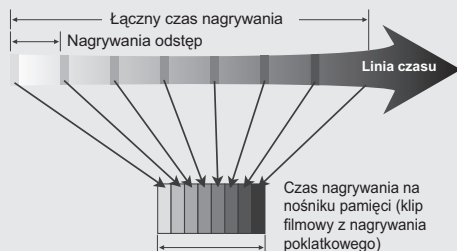
## Ustawianie trybu nagrywania poklatkowego:

Aby móc nagrywać w trybie nagrywania poklatkowego konieczne jest ustawienie w menu odstępu i łącznego czasu nagrywania.

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Przyciskiem **sterującym** (◀ / ▶) wybierz opcję **"Time Lapse REC" (Nagr. poklatkowe)**.
3. Przyciskiem **sterującym** (▲ / ▼) wybierz opcję **"On" (Wł)** i naciśnij przycisk **OK**.
  - Wyświetlony zostanie odstęp nagrywania i łączny czas nagrywania.  
("Sec (S)" : sekund , "Hr (Godz.)" : godzin)
4. Ustaw żądany odstęp nagrywania ("Sec" (S)) za pomocą przycisku **sterującego** (▲/▼).
5. Następnie przenieś go za pomocą przycisku **sterującego** (◀ / ▶) i ustaw żądany czas nagrywania ("Hr" (Godz.)) w ten sam sposób.
  - Podczas konfigurowania ustawień wstępnych (odstępu i łącznego czasu nagrywania) na ekranie menu wyświetlany będzie przybliżony czas nagrywania poklatkowego.
6. Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć ustawianie, i naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.
7. Po ustawieniu trybu nagrywania poklatkowego naciśnij **przycisku rozpoczęcia/zakończenia** nagrywania. Rozpocznie się nagrywanie poklatkowe.
  - Podczas odtwarzania wyświetlanych jest 25 obrazów na sekundę.  
(Dźwięk nie jest dostępny). Na przykład, jeśli dla opcji Interval (Odstęp) ustawiono **"30 Sec" (30S)**, a łączny czas nagrywania ustawiono na **"24 Hr" (24Godz.)**, funkcja nagrywania z przerwami będzie wykonywała zdjęcie obiektu i zapisywała je co 30 sekund przez 24 godziny. (Po 24 godzinach nagrywania odtwarzanie tego materiału potrwa **"1Min 55Sec (1 minut 55 s)"**).



## Przykład nagrywania poklatkowego



Funkcja nagrywania poklatkowego zapisuje klatki filmu z określoną częstotliwością przez całkowity czas nagrywania w celu utworzenia filmu w technice poklatkowej.

Nagrywanie poklatkowe jest przydatne do nagrywania następujących obiektów:

- Rozkwitające kwiaty
- Zrzucanie skóry przez owady
- Pędzące chmury na niebie






- Funkcja ta zostaje wyłączona po jednokrotnym jej użyciu.
- 25 kolejno wykonanych zdjęć tworzy film o długości 1 sekundy. Ponieważ minimalna długość filmu, jaki może zostać zapisany w kamerze, wynosi jedną sekundę, odstęp określa, jak długo powinien trwać nagrywanie poklatkowe. Na przykład, jeśli odstęp jest ustawiony na "30 Sec" (30 S), nagrywanie poklatkowe powinno trwać co najmniej 15 minut, aby nagrać film o minimalnej długości 1 sekundy (25 obrazów).
- Gdy łączny czas nagrywania poklatkowego dobiega końca, kamera przełącza się w tryb gotowości.
- Aby zatrzymać nagrywanie poklatkowe, naciśnij **Przycisku rozpoczęcia/zakończenia** nagrywania.
- Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku).
- Gdy nagrywany film wypełni 1,8 GB pamięci, automatycznie tworzony jest nowy plik nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania poklatkowego nastąpi rozładowanie akumulatora, zostanie zapisane nagranie od tego momentu i kamera zostanie przełączona w tryb gotowości. Po chwili wyświetlony zostanie komunikat ostrzegawczy informujący o rozładowanym akumulatorze, a następnie kamera zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli na nośniku pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby zapisać materiał z nagrywania poklatkowego, kamera przełącza się w tryb gotowości po zapisaniu maksymalnej części nagrania.
- Podczas nagrywania poklatkowego zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego.
- Po rozpoczęciu nagrywania poklatkowego na ekranie miga komunikat "**Time Lapse Recording (Nagrywanie poklatkowe)**" i ekran wygląda, jakby się zatrzymał. Jest to normalne działanie i nie należy odłączyć zasilania, ani karty pamięci.

# opcje nagrywania

## Guideline (Wskazówka)

- Funkcja wskazówki powoduje wyświetlenie na ekranie LCD wzoru, który ułatwia użytkownikowi skomponowanie obrazu podczas nagrywania.
- W kamerze dostępne są 3 rodzaje takich wzorów.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyl.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"Cross" (Krzyżyk)	Nagrywa obiekt umieszczony w środku ogólnej kompozycji.	
"Grid"(Siatka)	Nagrywa obiekt w kompozycji poziomej lub pionowej lub w zbliżeniu.	
"Safety Zone" (Strefa bezp)	Umożliwia nagrywanie obiektu w strefie bezpiecznej, zapobiegającej odcięciu obiektu podczas edycji w formacie 4:3 z lewej i prawej strony oraz 2,35:1 od góry i dołu. Ustaw opcję <b>"Safety Zone" (Strefa bezp)</b> , aby skadrować różne obiekty w jednej scenie w odpowiedniej wielkości.	



- Umieszczenie obiektu w punkcie przecięcia umożliwia zrównoważone skomponowanie obrazu.
- Wzór wskazówki nie jest zapisywany na rejestrowanych obrazach.

# opcje odtwarzania



## OPCJE MENU

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Instrukcje jak odtworzyć film i informacje o dostępnych przyciskach znajdują się na stronach 49-53.
- Szczegółowe informacje o pozycjach menu dostępnych podczas odtwarzania znajdują się na stronach 71-83.

● : Możliwe

× : Niemożliwe

## Opcje menu odtwarzania

pozycja		Tryb odtwarzania filmu (  )	Tryb odtwarzania zdjęć (  )	Wartość domyślna	strona
Play Mode * (Tryb odtw.)*		●	●	Video (Wideo)	9
Play Option (Opcja odtwarz)		●	×	Play All (Odtw Wszyst)	72
Delete (Usuń)		●	●	-	73
Protect (Zabezp.)		●	●	-	74
Story-Board Print (Drukowanie kadrów)		●	×	-	75
Copy * (Kopiuj)*		●	●	-	76
Edit (Wyj)	Divide (Podziel)	●	×	-	78
	Combine (Połącz)	●	×	-	80
Share Mark (Znak współdzielenia)		●	×	-	81
Slide Show * (Pok. slajd.)*		×	●	-	82
File Info (Info o pliku) (Tylko w trybie pełnego wyświetlania)		●	●	-	83
Settings (Ustawienia)		●	●	-	84

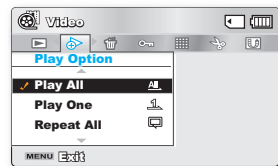


- Pozycje oznaczone symbolem \* są dostępne tylko w modelach SMX-C13/C14.
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

# opcje odtwarzania

## PLAY OPTION (OPCJA ODTWARZ)

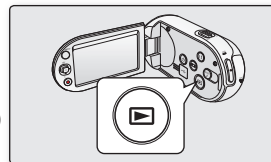
Możesz ustawić określony styl odtwarzania zgodnie z preferencjami.



pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Play All" (Odtw Wszyst)	Umożliwia on odtwarzanie filmów od wybranego do ostatniego.	
"Play One" (Odtw Jed)	Wybrany film zostanie odtworzony.	
"Repeat All" (Powt wszyst)	Wszystkie pliki filmowe będą odtwarzane z powtarzaniem.	
"Repeat One" (Powtóż jeden)	Wybrane filmy zostaną odtwarzane z powtarzaniem.	

## DELETE (USUŃĆ)

- Można usuwać nagrania pojedynczo lub wszystkie od razu.
- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (Ⓢ), aby wyłączyć zasilanie kamery.
    - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)  
(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
  - Za pomocą przycisku **Tryb** (Ⓢ) wybierz tryb odtwarzania.
    - Ustaw tryb odtwarzania na **"Video"(Wideo)** lub **"Photo"(Zdjęcia)**. Naciśnij przycisk **MENU** i za pomocą przycisku **Sterującego** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK) wybierz opcję **"Play Mode"(Tryb odtw.)** → **"Video"(Wideo)** lub **"Photo"(Zdjęcia)**. (tylko modele SMX-C13/C14)
  - Naciśnij przycisk **MENU** → Za pomocą przycisku **Sterującego** (◀ / ▶) wybierz opcję **"Delete" (Usuń)**.
  - Przyciskiem **sterującym** (▲ / ▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk **OK**.

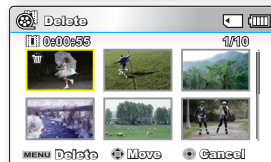
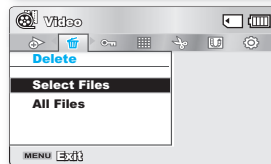
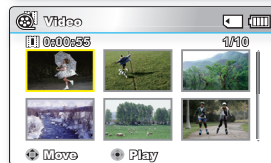


pozycja	opis działania
<b>"Select Files" (Wyb pliki)</b>	Służy do usuwania poszczególnych filmów (lub zdjęć). <ul style="list-style-type: none"><li>Aby usunąć poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk <b>OK</b>. Następnie naciśnij przycisk <b>MENU</b>, aby je usunąć.</li><li>Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol (👉).</li><li>Naciśnięcie przycisku <b>OK</b> przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.</li></ul>
<b>"All Files" (Wsz pliki)</b>	Służy do usuwania wszystkich filmów (lub zdjęć).

- Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków **sterujących** (◀ / ▶) i przycisku **OK**.



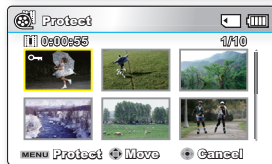
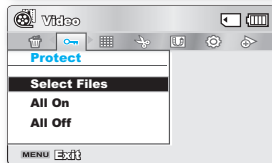
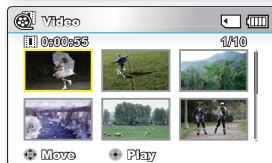
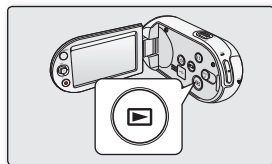
- Ogólnie, widok miniatur i tryb jednego ekranu korzystają z tej samej metody ustawiania funkcji, lecz opcje szczegółowe mogą być różne.
- Aby zabezpieczyć ważne zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, należy włączyć zabezpieczenie zdjęć. ➔ strona 74
- W przypadku próby usunięcia filmu, który został wcześniej zabezpieczony, migać zacznie wskaźnik zabezpieczenia (Ⓢ). ➔ strona 74
- Aby usunąć obraz, należy wyłączyć funkcję zabezpieczenia.
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji blokady, nie można usuwać plików. ➔ strona 40
- Aby usunąć wszystkie pliki jednocześnie, można również sformatować nośnik pamięci.
- Należy pamiętać, że wszystkie dane, w tym pliki zabezpieczone, zostaną usunięte.
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.



# opcje odtwarzania

## PROTECT (ZABEZP.)

- Zapisane ważne filmy (lub zdjęcia) można zabezpieczyć przed przypadkowym usunięciem.
  - Obrazy zabezpieczone nie zostaną usunięte, chyba że zabezpieczenie zostanie zdjęte lub pamięć zostanie sformatowana.
1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (Ⓢ), aby wyłączyć zasilanie kamery.
    - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)  
(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
  2. Za pomocą przycisku **Tryb** (Ⓢ) wybierz tryb odtwarzania.
    - Ustaw tryb odtwarzania na **"Video"(Wideo)** lub **"Photo"(Zdjęcia)**. Naciśnij przycisk **MENU** i za pomocą przycisku **Sterującego** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK) wybierz opcję **"Play Mode"** (Tryb odtw.) → **"Video"(Wideo)** lub **"Photo"(Zdjęcia)**. (tylko modele SMX-C13/C14)
  3. Naciśnij przycisk **MENU** → Za pomocą przycisku **Sterującego** (◀ / ▶) wybierz opcję **"Protect" (Zabezp.)**.
  4. Przyciskiem **Sterującym** (▲ / ▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk **OK**.



pozycja	opis działania
<b>"Select Files"</b> (Wyb pliki)	Zabezpiecza wybrane filmy (lub zdjęcia) przed usunięciem - Aby zabezpieczyć poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk <b>OK</b> . Następnie naciśnij przycisk <b>MENU</b> , aby potwierdzić wybór. - Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol (Ⓢ). - Naciśnięcie przycisku <b>OK</b> przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.
<b>"All On"</b> (Włącz wsz.)	Chroni wszystkie filmy (lub zdjęcia).
<b>"All Off"</b> (Wył. wsz.)	Anuluje zabezpieczenie wszystkich filmów (lub zdjęć).

5. Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków **Sterujących** (◀ / ▶) i przycisku **OK**.



- Chroniony film (lub zdjęcie) podczas wyświetlania oznaczony będzie symbolem (Ⓢ).
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji lock (zablokowana), nie będzie można użyć opcji zabezpieczania zdjęcia przed usunięciem.
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

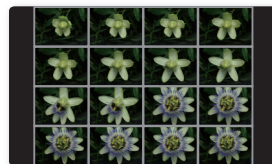
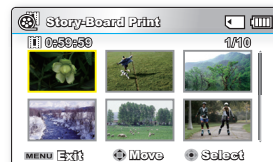
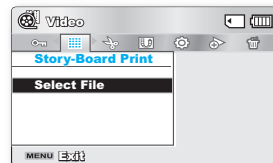
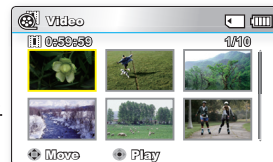
## STORY-BOARD PRINT (DRUKOWANIE KADRÓW)

Stosując drukowanie w trybie storyboardu można utworzyć obraz zbioru filmu przedstawiający w skrócie jego treść. Ta funkcja umożliwi wykonanie dowolnych 16 zdjęć z wybranego filmu i utworzenie jednego zdjęcia w trybie podziału na 16 części z możliwością zapisu tego obrazu na nośniku. Przedstawia skrótowy przegląd filmu, dzięki czemu łatwiej zrozumieć jego całą treść.

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (Ⓢ), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)  
(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
2. Za pomocą przycisku **Tryb** (Ⓢ) wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na **"Video"(Wideo)**.  
Naciśnij przycisk **MENU** i za pomocą przycisku **Sterującego** (▲/▼/◀/▶/OK) wybierz opcję **"Play Mode"(Tryb odtw.)** → **"Video"(Wideo)**. (tylko modele SMX-C13/C14)
3. Naciśnij przycisk **MENU** → Za pomocą przycisku **sterującego** (◀/▶/OK) wybierz opcję **"Story-Board Print" (Drukowanie kadrów)** → **"Select File"(Wybierz plik)**.
4. Przyciskiem **Sterującym** (▲/▼/◀/▶) wybierz żądany film i naciśnij przycisk **OK**.
  - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
5. Wybierz **"Yes"(Tak)**.
  - Przez chwilę na ekranie LCD wyświetlany jest obraz storyboardu.
  - Obrazy, z których wykonywane są zdjęcia są dobierane dowolnie i tworzą storyboard stanowiący jedno zdjęcie podzielone na szesnaście ramek. Zapisany storyboard można znaleźć za pomocą komputera w folderze DCIM nośnika pamięci. ➡ strona 106
  - Zapisany obraz storyboardu można znaleźć także w trybie odtwarzania zdjęć. (tylko modele SMX-C13/C14) ➡ strona 53



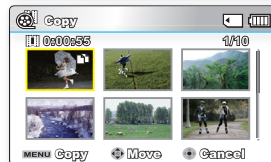
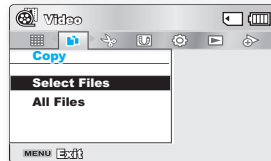
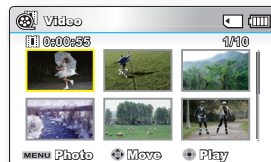
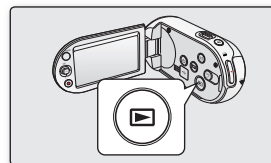
Storyboardy wyświetlane są w formacie 4:3. Z tego względu na wyświetlaczu może nie zostać wyświetlony cały obraz. Na komputerze zostanie wyświetlony cały obraz.



# opcje odtwarzania

## COPY (KOPIUJ) (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

- Obrazy są kopiowane do pamięci docelowej z zachowaniem oryginalnego obrazu w pamięci źródłowej.
  - Kopiowanie odbywa się z aktualnie używanej pamięci do pamięci nieużywanej. Na przykład, jeśli używana była pamięć wewnętrzna, kopiowanie odbywa się na kartę pamięci.
1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (☉), aby wyłączyć zasilanie kamery.
    - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (włóż kartę pamięci)
  2. Za pomocą przycisku **Tryb** (Ⓢ) wybierz tryb odtwarzania.
    - Ustaw tryb odtwarzania na **“Video”(Wideo)** lub **“Photo”(Zdjęcia)**.  
Naciśnij przycisk **MENU** i za pomocą przycisku **Sterującego** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK) wybierz opcję **“Play Mode”(Tryb odtw.)** → **“Video”(Wideo)** lub **“Photo”(Zdjęcia)**. (tylko modele SMX-C13/C14)
  3. Naciśnij przycisk **MENU** → Za pomocą przycisku **Sterującego** (◀ / ▶) wybierz opcję **“Copy” (Kopiuj)**.
  4. Przyciskiem **sterującym** (▲ / ▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk **OK**.



pozycja	opis działania
<b>“Select Files”</b> (Wyb. pliki)	Kopiuje poszczególne filmy (lub zdjęcia). <ul style="list-style-type: none"><li>- Aby skopiować poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk <b>OK</b>.</li><li>- Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol (📁). Następnie naciśnij przycisk <b>MENU</b>, aby potwierdzić wybór.</li><li>- Naciśnięcie przycisku <b>OK</b> przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.</li></ul>
<b>“All Files” (Wsz pliki)</b>	Kopiuje wszystkie filmy (lub zdjęcia).

5. Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków **sterujących** (◀ / ▶) i przycisku **OK**.

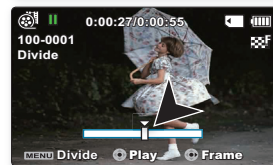
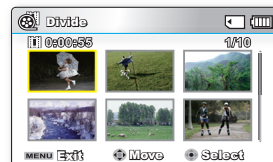
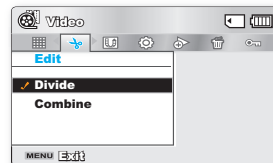


- Ogólnie, widok miniatur i tryb jednego ekranu korzystają z tej samej metody ustawiania funkcji, lecz opcje szczegółowe mogą być różne.
- Jeśli karta pamięci nie została włożona, nie można wybrać funkcji **"Copy" (Kopiuj)**.
- Jeśli na nośniku danych brakuje miejsca, kopiowanie może być niemożliwe. Należy usunąć niepotrzebne pliki. ➔ strona 73
- Skopiowany film (lub zdjęcie) nie jest zabezpieczony nawet wtedy, gdy ustawienia oryginału obejmują zabezpieczenie.
- Skopiowany obraz nie jest zabezpieczony nawet wtedy, gdy ustawienia oryginału obejmują zabezpieczenie.
- Kopiowanie może zająć jakiś czas w zależności od liczby i rozmiaru plików.
- Kopiowanie może być niemożliwe, jeśli stan naładowania akumulatora jest zbyt niski. Jeśli to możliwe, podczas kopiowania korzystaj z zasilacza sieciowego, aby zapobiec przerwom w zasilaniu.
- Aby skopiować filmy wideo (lub zdjęcia) z karty pamięci do pamięci wbudowanej należy wykonać tę samą instrukcję. Przed użyciem tej funkcji należy wybrać nośnik, na który mają zostać skopiowane żądane filmy (lub zdjęcia).
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

# opcje odtwarzania

## DIVIDE (PODZIEL)

- Funkcja ta działa wyłącznie w trybie odtwarzania. ↪ strona 49
  - Film można dzielić dowolną liczbę razy w celu usunięcia zbędnego fragmentu. Film jest dzielony na dwuelementowe grupy.
1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (⏻), aby wyłączyć zasilanie kamery.
    - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)  
(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
  2. Za pomocą przycisku **Tryb** (⊞) wybierz tryb odtwarzania.
    - Ustaw tryb odtwarzania na **"Video"(Wideo)**.  
Naciśnij przycisk **MENU** i za pomocą przycisku **Sterującego** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK) wybierz opcję **"Play Mode"(Tryb odtw.)** → **"Video"(Wideo)**.  
(tylko modele SMX-C13/C14)
  3. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterujący** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK), aby wybrać opcję **"Edit (Edytuj)"** → **"Divide (Podziel)"**
  4. Wybierz żądany film za pomocą przycisku **Sterującego** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK).
    - Odtworzony zostanie wybrany film.
  5. Wyszukaj punkt podziału naciskając przycisk **Sterowania** (◀ / ▶ / OK).
  6. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wstrzymać odtwarzanie w punkcie podziału.
    - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
  7. Wybierz **"Yes"(Tak)**.
    - Wybrany film rozdzielony zostanie na dwa pliki. Możesz dzielić obrazy do momentu, aż ich długość wyniesie 3 sekundy.
    - Aby usunąć zbędną część filmu, należy go najpierw podzielić, a następnie usunąć niechciany fragment. Po podzieleniu filmu można połączyć inne fragmenty filmu. ↪ strona 80
    - Obraz stanowiący drugą część podzielonego obrazu zostanie umieszczony na końcu indeksu miniatur.



**Przykład:** Film można dzielić na dwie części w celu usunięcia zbędnego fragmentu.

1. Przed podzieleniem.

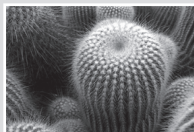


0~60 sekund

2. Po podziale obrazu w punkcie 30 sekund.

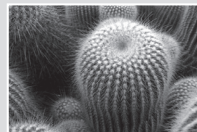


0~30 sekund



31~60 sekund

3. Po usunięciu pierwszego obrazu.



0~30 sekund

- Film podzielony na dwa pliki



• **Funkcja Divide (Podziel) nie jest dostępna w następujących warunkach:**

- Jeżeli łączny czas trwania nagranych filmów jest krótszy niż 6 sekund.
- Jeżeli podejmowana jest próba podzielenia na fragmenty bez pozostawienia fragmentów początkowego i końcowego trwających 3 sekundy.
- Jeżeli plik wideo został nagrany w trybie Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe).
- Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż 40MB.
- Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
- Nagrania przeniesione na tę kamerę za pomocą oprogramowania Samsung Intelli-studio.
- Nie można usuwać filmów zabezpieczonych. Aby usunąć wybrany element, należy najpierw wyłączyć funkcję zabezpieczenia. ➔ strona 74
- Punkt podziału może zostać wyznaczony na ok. 0,5 sekundy przed lub po określonym punkcie podziału.

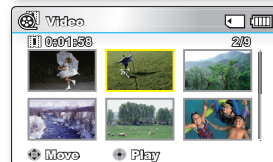
# opcje odtwarzania

## COMBINE (POŁĄCZ)

- Funkcja ta działa wyłącznie w trybie odtwarzania. ↪ strona 49
  - Można łączyć ze sobą dwa różne filmy.
1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (⊙), aby wyłączyć zasilanie kamery.
    - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)  
(Aby nagrywać na karcie pamięci, włoż kartę pamięci.)
  2. Za pomocą przycisku **Tryb** (⊙) wybierz tryb odtwarzania.
    - Ustaw tryb odtwarzania na **"Video"(Wideo)**. Naciśnij przycisk **MENU** i za pomocą przycisku **Sterującego** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK) wybierz opcję **"Play Mode"** (**Tryb odtw.**) → **"Video"(Wideo)**. (tylko modele SMX-C13/C14)
  3. Naciśnij przycisk **MENU** → Wybierz **"Edit"(Edytuj)** → Wybierz **"Combine"(Połącz)**.
  4. Wybierz żądany film za pomocą przycisku **Sterującego** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK).
    - Na wybranych filmach pojawi się wskaźnik (✓).
    - Wybranie miniatury obrazu powoduje przełączanie pomiędzy wybranymi obrazami (na obrazie pojawi się wskaźnik (✓)) a cofnięciem wyboru (brak wskaźnika (✓)).
    - Nie można wybrać i połączyć dwóch obrazów o różnych rozdzielczościach.
  5. Naciśnij przycisk **MENU**.
    - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
  6. Wybierz **"Yes"(Tak)**.
    - Dla połączonego obrazu wyświetlana będzie miniatura pierwszego filmu.



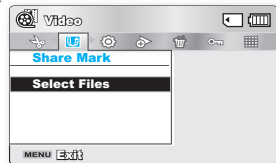
- **Funkcja łączenia nie jest dostępna w następujących warunkach:**
  - Nie można połączyć filmów wideo o różnych rozdzielczościach (TV B.wysoka/TV Wys./TV Norm. z Web Wys./Web Norm.).
  - Nie można połączyć filmów wideo o różnych formatach. (4:3 z Form. 16:9)
  - Nie można połączyć pliku wideo nagranego w trybie poklatkowym z filmem nagrany w trybie normalnym.
  - Jeżeli łączny rozmiar dwóch plików, które mają zostać połączone, przekracza 1,8 GB.
  - Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż 40MB.
  - W przypadku łączenia nagrań wideo o tej samej rozdzielczości, ale innej jakości połączone nagranie będzie miało niższą jakość przy odtwarzaniu. (Na przykład w przypadku połączenia fragmentu wideo o jakości **"TV Super Fine (TV B.wysoka)"** z **"TV Fine (TV Wys.)"**, który ma tę samą rozdzielczość, połączone nagranie wideo będzie miało rozdzielczość i jakość **"TV Fine (TV Wys.)"**).
  - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
  - Nagrania przeniesione na tę kamerę za pomocą oprogramowania Samsung Intelli-studio.
- Nie można łączyć filmów zabezpieczonych. Aby połączyć pliki, należy wyłączyć funkcję zabezpieczenia. ↪ strona 74
- Dwa pliki zostaną połączone w wybranej kolejności i zapisane jako film.
- Pliki oryginalne nie zostaną zachowane.
- Jednorazowo można połączyć tylko 2 pliki filmowe.




## SHARE MARK (ZNAK WSPÓŁDZIELENIA)

Na filmie można ustawić znak Share mark (znak współdzielenia). Pozwoli to bezpośrednio załadowanie oznaczonego pliku do YouTube.

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (Ⓞ), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)  
(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
2. Za pomocą przycisku **Tryb** (Ⓢ) wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na **"Video"(Wideo)**.  
Naciśnij przycisk **MENU** i za pomocą przycisku **sterującego** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK) wybierz opcję **"Play Mode"(Tryb odtw.)** → **"Video"(Wideo)**. (tylko modele SMX-C13/C14)
  - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur.
3. Naciśnij przycisk **MENU** → Za pomocą przycisku **Sterującego** (◀ / ▶) wybierz opcję **"Share Mark" (Znak współdzielenia)** → **"Select File" (Wybierz plik)**.
4. Przyciskiem **sterującym** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) wybierz żądany film i naciśnij przycisk **OK**.
  - Na wybranych filmach pojawi się wskaźnik (Ⓜ).
  - Możesz także sprawdzić znak współdzielenia na filmie naciskając przycisk **Współdzielenie** (Ⓜ).
5. Naciśnij przycisk **MENU**.
  - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
6. Wybierz **"Yes"(Tak)**.



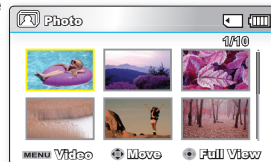
 Za pomocą aplikacji Intelli-studio wbudowanej w kamerę, w łatwy sposób można udostępniać filmy wideo oznaczone znakiem Udostępnij. ➔ strona 101

# opcje odtwarzania

## SLIDE SHOW (POK. SLAJD.) (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

Wszystkie zdjęcia zapisane na nośniku pamięci można automatycznie odtwarzać.

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **zasilania** (⏻), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci.  
(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
2. Za pomocą przycisku **Tryb** (Ⓢ) wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na **"Photo"(Zdjęcia)**.  
Naciśnij przycisk **MENU** i za pomocą przycisku **Sterującego** (▲/▼/◀/▶/OK) wybierz opcje **"Play Mode"(Tryb odtw.)** → **"Photo"(Zdjęcia)**.
  - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur.
3. Naciśnij przycisk **MENU** → Za pomocą przycisku **Sterującego** (◀/▶) wybierz opcję **"Slide Show"(Pok. slajd.)** → **"Start"**.
4. Naciśnij przycisk **OK**.
  - Wyświetlony zostanie symbol (▶). Pokaz slajdów rozpoczyna się od zdjęcia bieżącego.
  - Zostaną wyświetlone wszystkie zdjęcia jedno po drugim, każde przez 2–3 sekundy.
  - Aby zatrzymać pokaz slajdów, ponownie naciśnij przycisk **OK**.

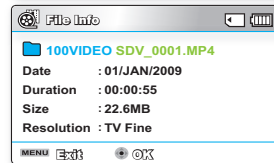
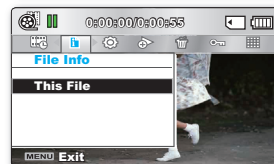
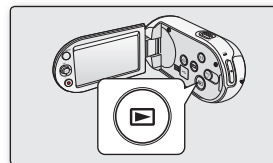


Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania zdjęć.  
Przed wyborem opcji menu należy ustawić tryb odtwarzania zdjęć.

## FILE INFO (INFO O PLIKU)

Można wyświetlić informacje o każdym pliku.

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (Ⓞ), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)  
(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
2. Za pomocą przycisku **Tryb** (Ⓞ) wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na **"Video"(Wideo)** lub **"Photo"(Zdjęcia)**. Naciśnij przycisk **MENU** i za pomocą przycisku **Sterującego** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK) wybierz opcje **"Play Mode"(Tryb odtw.)** → **"Video"(Wideo)** lub **"Photo"(Zdjęcia)**. (tylko modele SMX-C13/C14)
  - Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran wybranego indeksu miniatur.
3. Wybierz żądany film za pomocą przycisku **Sterującego**.
4. Naciśnij przycisk **OK**.
  - Wybrany film wyświetlany jest zgodnie z ustawieniami Play Option (Opcja odtwarzania).
5. Naciśnij przycisk **MENU**.
6. Aby wybrać **"File Info" (Info o pliku)** naciśnij przycisk **Sterujący** (◀ / ▶).
7. Naciśnij przycisk **OK**.
  - Informacje o wybranym pliku zostaną wyświetlone w sposób przedstawiony poniżej.
    - Date
    - Duration (Czas odtw.)
    - Size (Rozm.)
    - Resolution (Rozdzielczość)
  - Naciśnij ponownie przycisk **MENU** po potwierdzeniu.



Ta funkcja jest dostępna tylko w trybie wyświetlania pełnoekranowego.

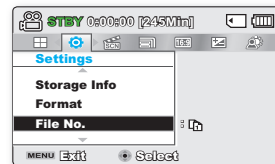
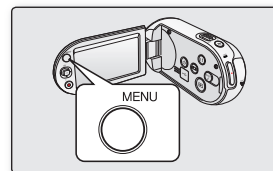
# opcje ustawień

## POKAZ SLAJDÓW

Ustawienia menu można zmienić, aby dostosować kamerę.

Należy uzyskać dostęp dożądanego ekranu menu, wykonując kroki przedstawione poniżej, a następnie dokonać zmian w ustawieniach.

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** (⊙), aby wyłączyć zasilanie kamery.
2. Naciśnij przycisk **MENU**.
  - Pojawi się ekran menu.
3. Aby wybrać "**Settings**" (**Ustawienia**) naciśnij przycisk **Sterujący** (◀ / ▶).
  - Zostaną wyświetlone menu w trybie "**Settings**" (**Ustawienia**).
4. Wybierz żądane podmenu i pozycję menu za pomocą przycisków **Sterujących** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) a następnie przycisku **OK**.
  - Aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk **MENU**.
  - Wybór elementów, które można zmienić zależy od wybranego trybu. (Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać i będzie on "wyblakły" w menu: "**Storage**" (**Typ pam.**) (**tylko modele SMX-C13/C14**), "**Storage Info**" (**Info o pam.**), "**Format**" (**Formatuj**) itd.)



### Wskazówki dotyczące przycisków

- a. Używany do wchodzenia lub wychodzenia z **MENU**.
- b. Przycisk **Sterujący** (▲ / ▼ / ◀ / ▶): Używany do przechodzenia w górę/w dół/w lewo/w prawo.
- c. Przycisk **OK**: Używany do wybierania lub potwierdzania menu.



- Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków **Sterujących** (◀ / ▶) i przycisku **OK**.
- Rysunek przedstawia tryb nagrywania filmu. Przed wyborem opcji menu należy ustawić odpowiedni tryb pracy. Nagrywanie filmu / Fotografowanie / Odtwarzanie filmu / Odtwarzanie zdjęć. ➔strona 24




## OPCJE MENU

- Można skonfigurować datę/godzinę, język ekranu i ustawienia wyświetlania kamery cyfrowej.

● : Możliwe

✕ : Niemożliwe

### Opcje menu ustawień ( )

pozycje	Tryb nagrywania (  )	Tryb odtwarzania (Widok miniatur)		ustawienie domyślne	strona
		Wideo (  )	Zdjęcia* (  )		
Storage* (Typ pam.*)	●		●	Memory (Pamięć)	86
Storage Info (Info o pam.)	●		●	-	86
Format (Formatuj)	●		●	-	87
File No. (Nr pliku)	●		●	Series (Seria)	87
Time Zone (Strefa Czasu)	●		●	Home (Dom)	88
Date/Time Set (Ust. daty/godz)	●		●	-	90
Date Type (Typ daty)	●		●	-	90
Time Type (Typ godz.)	●		●	24Hr	90
Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)	●		●	Off (Wył)	91
LCD Brightness (Jasność LCD)	●		✕	0	91
LCD Colour (Kolor LCD)	●		✕	-	91
LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)	●		●	Off (Wył)	92
Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)	●		●	On (Wł)	92
Menu Design (Menu Projekt)	●		●	Misty White (Mistyczna biel)	92
Transparency (Przezroczysty)	●		✕	0%	92
Beep Sound (Sygnał dźw)	●		●	On (Wł)	93
Shutter Sound* (Dźwięk migawki*)	●		●	On (Wł)	93
Auto Power Off (Autom wyłączenie)	●		✕	5 Min	93
PC Software (Oprogramowanie komp.)	●		●	On (Wł)	94
TV Display (Wyśw TV)	●		✕	On (Wł)	94
Default Set (Domyślne)	●		●	-	94
Version (Wersja)	●		●	-	95
Language	●		●	English	95
Demo	●		✕	On (Wł)	95





- Podane pozycje i wartości domyślne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.
- Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie w menu. Elementy oznaczone na ekranie szarym kolorem są niedostępne.
- Pozycje oznaczone symbolem \* są dostępne tylko w modelach SMX-C13/C14.

# opcje ustawień

## KORZYSTANIE Z OPCJI MENU USTAWIENIA

### Storage (Typ pam.) (tylko modele SMX-C13/C14)

Film (lub zdjęcia) można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Memory" (Pamięć)	Wybierz pamięć wbudowaną jako nośnik pamięci. Można wówczas nagrywać i odtwarzać obrazy przy użyciu wbudowanej pamięci.	
"Card" (Karta)	Wybór karty pamięci jako nośnika pamięci. Można wówczas nagrywać i odtwarzać filmy przy użyciu karty pamięci.	



Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu.

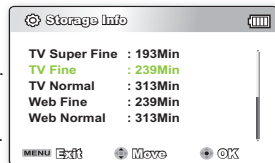
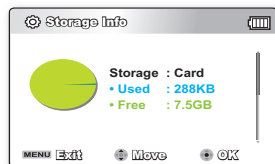
### Storage Info (Info o pam.)

Wyświetla informacje o nośniku. Można wyświetlić informacje o nośniku pamięci, ilości wykorzystanej i dostępnej przestrzeni.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Memory" (Pamięć)	Wyświetla informacje o pamięci dla wbudowanego nośnika pamięci.	Brak
"Card" (Karta)	Wyświetla informacje o pamięci dla włożonej karty pamięci.	Brak



- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu.
- Na ekranie Info. o pamięci można sprawdzić ilość wykorzystanej i dostępnej pamięci oraz pozostały czas nagrywania dla każdej rozdzielczości.  
Aby zobaczyć żądane dane, przewiń ekran za pomocą przycisku **Sterowania** (▲ / ▼).



## Format (Formatuj)

Funkcja formatowania całkowicie usuwa wszystkie pliki i opcje zapisane na nośniku pamięci, w tym pliki zabezpieczone. Można sformatować (zainicjować) nagrane dane na nośniku pamięci. Konieczne jest sformatowanie używanych nośników pamięci lub nowo zakupionych kart pamięci za pomocą kamery cyfrowej, zanim będzie można z nich korzystać. Umożliwia to stabilną szybkość i pracę podczas dostępu do nośnika nagrywania.

**Należy pamiętać, że wszystkie dane, w tym pliki zabezpieczone, zostaną wymazane.**

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Memory" (Pamięć)	Formatuje wbudowaną pamięć.	Brak
"Card" (Karta)	Formatuje kartę pamięci.	Brak



**Nie należy formatować nośnika w komputerze lub innym urządzeniu.**

**OSTRZEŻENIE** Nośnik należy formatować w tej kamerze cyfrowej.



- Nie należy wyjmować nośnika nagrywania lub wykonywać jakichkolwiek czynności (takich jak wyłączenie zasilania) podczas formatowania. Ponadto, należy użyć dostarczonego zasilania sieciowego, ponieważ nośnik nagrywania może zostać uszkodzony, jeśli akumulator wyczerpie się podczas formatowania. Jeśli nośnik nagrywania zostanie uszkodzony, należy go sformatować ponownie.
- Nie można sformatować karty pamięci, jeśli zabezpieczenie przed zapisem jest ustawione w pozycji zablokowania. ➔strona 41
- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu.

## File No. (Nr pliku)

Numery plików są przydzielane w kolejności ich nagrywania.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Series" (Seria)	Przyporządkowuje numery plików w kolejności nawet wtedy, gdy karta pamięci została wymieniona na inną, po formatowaniu karty lub usunięciu wszystkich plików. Numer pliku zostaje wyzerowany po utworzeniu nowego katalogu.	Brak
"Reset" (Resetuj)	Zeruje numer pliku do 0001 nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.	Brak




Jeśli dla opcji "File No." (Nr pliku) zostanie wybrane ustawienie "Series" (Seria), każdemu plikowi będzie przypisywany inny numer, co pozwoli uniknąć powielania nazw plików. Jest to wygodny sposób na łatwe zarządzanie plikami w komputerze.

# opcje ustawień

## Time Zone (Strefa Czasu)

W czasie podróży można w łatwy sposób przestawić zegar kamery na czas lokalny.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Home" (Dom)	Zegar zostanie ustawiony zgodnie z ustawieniem w menu "Date/Time Set" (Ust. datę/godz.). Należy je wybrać przy pierwszym użyciu kamery, lub przy ustawianiu zegara na lokalną datę/godzinę.	Brak
"Visit" (Podróż)	Przebywając w innej strefie czasowej można ustawić czas tej strefy bez zmiany ustawienia czasu lokalnego. Zegar zostanie ustawiony zgodnie z różnicą czasu.	

## Ustaw zegar na czas lokalny ("Visit" (Podróż))

Można w łatwy sposób ustawić, zegar na lokalną strefę czasową w czasie podróży.

- Przyciskiem **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz opcję "Time Zone" (Strefa Czasu) w trybie Settings (Ustawienia), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Zostanie wyświetlony ekran strefy czasu.
- Wybierz opcję "Visit" (Podróż) za pomocą przycisku **Sterowania** (▲ / ▼ / OK), a następnie wybierz obszar lokalny za pomocą przycisku **Sterowania** (◀ / ▶).
  - Można sprawdzić różnicę czasu pomiędzy opcją "Home" (Dom) a "Visit" (Podróż).
- Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić.
  - Zegar jest ustawiony na czas odwiedzanego miejsca.
  - W przypadku ustawienia "Date/Time Display" (Wyśw. daty/godz.) : "On" (Wł), obok wyświetlanej daty i godziny będzie wyświetlana ikona (🕒). ➔strona 91



Datę i godzinę można ustawić w opcji "Date/Time set" (Ust. daty/godz) w menu "Settings" (Ustawienia). ➔strona 35



## Miasta używane do ustawiania stref czasowych

Miasta	Strefa czasu	Miasta	Strefa czasu
London, Lisbon	+00:00	Adelaide	+09:30
Rome, Paris, Berlin, Stockholm, Madrid, Frankfurt	+01:00	Guam, Sydney, Brisbane	+10:00
Athens, Helsinki, Cairo, Ankara	+02:00	Solomon Islands	+11:00
Moskwa, Riyadh	+03:00	Wellington, Fiji	+12:00
Teheran	+03:30	Samoa, Midway	-11:00
Abu Dhabi, Muscat	+04:00	Honolulu, Hawaii, Tahiti	-10:00
Kabul	+04:30	Alaska	-09:00
Tashkent, Karachi	+05:00	LA, San Francisco, Vancouver, Seattle	-08:00
Calcutta, New Delhi	+05:30	Denver, Phoenix, Salt Lake City	-07:00
Almaty, Kathmandu	+05:45	Chicago, Dallas, Houston, Mexico City	-06:00
Dacca	+06:00	New York, Miami, Washington D.C., Montreal, Atlanta	-05:00
Yangon	+06:30	Caracas, Santiago	-04:00
Bangkok	+07:00	Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo	-03:00
Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore, Manila	+08:00	Fernando de Noronha	-02:00
Seoul, Tokyo, Pyongyang	+09:00	Azores, Cape Verde	-01:00

# opcje ustawień

## Date/Time Set (Ust. daty/godz)

Funkcja ta umożliwia ustawienie bieżącej daty i godziny, aby były poprawnie zapisywane. ➔ strona 35

### Date Type (Typ daty)

Można wybrać żądany typ daty.

Ustawienia	Opis	Symbol na ekranie
2009/01/01	Data jest wyświetlana w kolejności: rok, miesiąc (dwie cyfry) i dzień.	2009/01/01
JAN/01/2009	Data jest wyświetlana w kolejności: rok, miesiąc i dzień.	STY/01/2009
01/JAN/2009	Data jest wyświetlana w kolejności: dzień, miesiąc i rok.	01/STY/2009
01/01/2009	Data jest wyświetlana w kolejności: dzień, miesiąc (dwie cyfry) i rok.	01/01/2009



Ta funkcja zależy od ustawienia **“Date/Time Display” (Wyśw. daty/godz.)**.

### Time Type (Typ godz.)

W kamerze można wybrać format wyświetlanej godziny.

Ustawienia	Opis	Symbol na ekranie
12 Hr (12 Godz.)	Czas jest wyświetlany w formacie 12-godzinnym.	12:00 AM
24 Hr (24 Godz.)	Czas jest wyświetlany w formacie 24-godzinnym.	00:00



Ta funkcja zależy od ustawienia **“Date/Time Display” (Wyśw. daty/godz.)**.

## Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)

Istnieje możliwość wyświetlania daty i godziny na wyświetlaczu LCD.

- Przed skorzystaniem z funkcji **"Date/Time Display" (Wyśw. daty/godz.)** należy ustawić datę i czas. ➔strona 35

Ustawienia	Opis	Symbol na ekranie
Off (Wyłącz)	Bieżąca data i czas nie są wyświetlane.	Brak
Date (Data)	Wyświetlana jest bieżąca data.	01/STY/2009
Time (Czas)	Wyświetlany jest bieżący czas.	00:00
Date & Time (Data i Czas)	Wyświetlane są bieżąca data i czas.	01/STY/2009 00:00



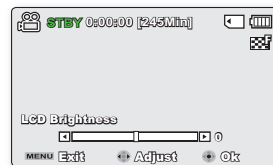
- Data i czas będą wyświetlane w postaci **"01/STY/2009 00:00"** w następujących przypadkach.
  - Gdy poziom naładowania wbudowanego akumulatora spadnie lub gdy akumulator się wyczerpie.
- Ta funkcja zależy od ustawienia **"Date Type" (Typ daty)** i **"Time Type" (Typ czasu)**.

## LCD Brightness (Jasność LCD)

- Jasność wyświetlacza LCD można dostosować do oświetlenia.
- Naciśnięcie przycisku **Sterującego** (▶) spowoduje rozjaśnienie wyświetlacza, a naciśnięcie przycisku **Sterującego** (◀) – przyciemnienie.



- Większa jasność wyświetlacza LCD powoduje większe zużycie akumulatora.
- Jasność wyświetlacza LCD należy regulować, jeśli oświetlenie jest zbyt jasne i trudno zobaczyć obraz na wyświetlaczu.
- Jasność wyświetlacza LCD nie wpływa na jasność zapisywanych zdjęć.
- Jasność wyświetlacza LCD można regulować w zakresie od -15 do 15.

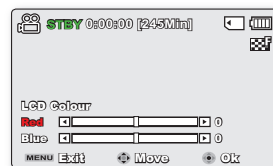


## LCD Colour (Kolor LCD)

- Można zmienić barwę ekranu wyświetlacza regulując nasycenie czerwieni i niebieskiego.
- Przy ustawianiu zakresu kolorów czerwonego i niebieskiego wyższe wartości spowodują, że wyświetlacz będzie jaśniejszy.
- Zakres barw (czerwonej/niebieskiej) wyświetlacza LCD można ustawić w zakresie od -15 do 15 za pomocą przycisku **Sterującego** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK).




- Można zmieniać kolor wyświetlany na ekranie dostosowując kolor czerwony i niebieski.
- Regulacja koloru wyświetlacza LCD nie ma wpływu na nagrywany obraz.
- W przypadku wyższej wartości podczas regulacji koloru czerwonego i niebieskiego wyświetlacz LCD będzie jaśniejszy.



# opcje ustawień

## LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)

Funkcja ta powoduje zwiększenie kontrastu w celu uzyskania bardziej przejrzystego i jaśniejszego obrazu. Efekt ten jest również skuteczny na dworze, przy jasnym świetle dziennym.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Włącza funkcję wzmocnienia LCD.	



- Funkcja wzmocnienia LCD nie wpływa na jakość nagrywanego obrazu.
- Jeżeli funkcja wzmocnienia LCD włączona jest przy słabym oświetleniu, na ekranie LCD mogą występować paski. Nie oznacza to awarii.
- Korzystanie z funkcji wzmocnienia LCD może spowodować zniekształcenie kolorów na ekranie.

## Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)

Jasność wyświetlacza LCD zostanie dostosowana w celu zachowania energii.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Po ponad 2 minutach bezczynności kamery w trybie Wideo lub Zdjęcia oczek. lub po ponad 5 minutach nagrywania filmu wideo, zostanie uruchomiony tryb zachowania energii, a ekran LCD zostanie przyćmiewiony.	Brak



Gdy zostanie włączona funkcja "**Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)**" można nacisnąć dowolny przycisk kamery, aby przywrócić normalną jasność wyświetlacza.

## Menu Design (Menu Projekt)

Można wybrać kolor, w którym wyświetlane będzie menu.

- "Misty White" (Mistyczna biel) → "Premium Black" (Czarny premium)

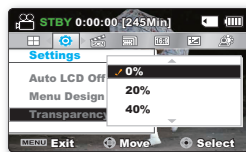
## Transparency (Przezroczysty)

Można wybrać przezroczystość wyświetlania menu.

- "0%" → "20%" → "40%" → "60%"



Wartość ustawienia dotyczy wyłącznie ekranu menu trybu nagrywania.



<Przezroczystość 0%>



<Przezroczystość 60%>

## Beep Sound (Sygnał dźwiękowy)

Sygnał dźwiękowy pojawiający się podczas używania ustawień menu oznacza, że dane ustawienie jest włączone.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyl.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Po włączeniu opcji przy każdym naciśnięciu przycisku pojawia się sygnał dźwiękowy.	Brak



**Tryb Sygnał dźwiękowy anulowany jest w następujących przypadkach:**

- Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania
- Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (Przewód AV)

## Shutter Sound (Dźwięk migawki) (tylko modele SMX-C13/C14)

Dźwięk migawki można włączyć lub wyłączyć.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyl.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Jeżeli ta opcja jest włączona, przy każdym użyciu przycisku <b>PHOTO</b> (Ⓜ) zostanie wyemitowany dźwięk.	Brak

## Auto Power Off (Autom. wyłączenie)

Aby oszczędzać energię akumulatora, można skonfigurować funkcję **"Auto Power Off" (Autom. wyłączenie)**, która powoduje wyłączenie kamery po pewnym czasie bezczynności.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyl.)	Kamera nie wyłączy się automatycznie.	Brak
"5 Min"	Aby zaoszczędzić energię, kamera wyłączy się automatycznie po 5 minutach bezczynności w trybie gotowości w widoku miniatur.	Brak



**Funkcja automatycznego wyłączania zasilania nie działa w następujących sytuacjach.**

- Gdy podłączony jest przewód USB;
  - Gdy kamera jest podłączona do zasilacza sieciowego.
  - Gdy używana jest funkcja **"Demo" (demonstracji)**.
  - Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania (z wyjątkiem pauzy) lub pokazu slajdów.
- Aby znów korzystać z kamery, naciśnij przycisk **Power** (Ⓜ).

# opcje ustawień

## PC Software (Oprogramowanie komp.)

Jeśli funkcja Oprogramowanie komp. ustawiona jest na opcję Włączony, można używać oprogramowania podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB. Można pobrać pliki wideo i zdjęcia zapisane w kamerze do twardego dysku komputera. Dostępna jest także możliwość edytowania plików wideo/zdjęć za pomocą oprogramowania komputera.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyl.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Można używać oprogramowania komputera podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.	Brak



- Funkcja Oprogramowanie komp. zgodna jest tylko w systemem operacyjnym Windows.
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

## TV Display (Wyśw. TV)

Funkcja umożliwiła wybranie miejsca wyświetlania menu ekranowego.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyl.)	menu ekranowe jest widoczne tylko na wyświetlaczu LCD.	Brak
"On" (Wł.)	menu ekranowe jest widoczne na wyświetlaczu LCD i na ekranie telewizora. (Podłączanie do telewizora ➡ strona 106)	Brak

## Default Set (Domyślne)

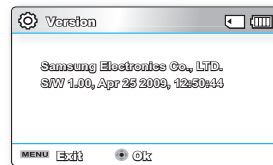
Można przywrócić ustawienia domyślne kamery cyfrowej (początkowe ustawienia fabryczne). Inicjowanie ustawień kamery cyfrowej do ustawień fabrycznych nie ma wpływu na nagrane obrazy.



- Po zresetowaniu kamery, ustaw **"Time Zone" (Strefa Czasu)** i **"Date/Time Set" (Ust. daty/godz.)**. ➡ strony 35

## Version (Wersja)

Informacje o wersji mogą zostać zmienione bez uprzedzenia.



## Language

Można wybrać język wyświetlania menu i komunikatów. ➔strona 37

## Demo

W trybie prezentacji automatycznie przedstawiane są podstawowe funkcje kamery, dzięki czemu obsługa urządzenia jest łatwiejsza.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyt.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Włącza prezentację i na wyświetlaczu LCD pokazywane są różne funkcje kamery.	Brak

### Korzystanie z funkcji demonstracji

- Tryb demonstracji anulowany jest w następujących przypadkach:
  - (Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, PHOTO (⊙), EASY Q, itd.) Jednak po upływie 5 minut w trybie STBY kamera automatycznie przełączy się w tryb demonstracji, jeśli przez 5 minut nie zostanie wykonana żadna operacja. Jeśli nie chcesz, aby funkcja demonstracji się włączała, ustaw opcję "Demo" na "Off (Wyłącz)".



### Funkcja demonstracji nie działa w następujących przypadkach:

- Jeśli funkcja "Auto Power Off" (Autom. wyłączenie) ustawiona jest na "5 Min" (głównym źródłem zasilania jest akumulator), funkcja Autom. wyłączenie spowoduje wyłączenie kamery przed uruchomieniem demonstracji.



# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

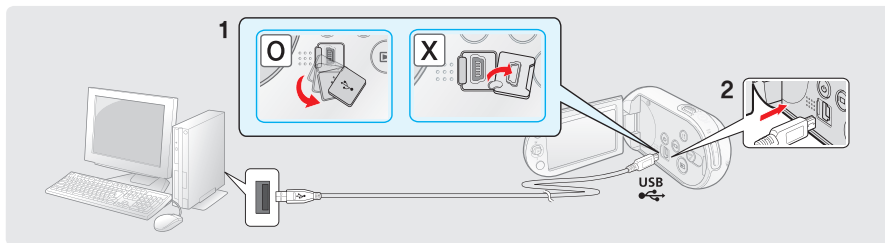
## SPRAWDZANIE TYPU KOMPUTERA

W niniejszym rozdziale opisano sposób podłączania kamery do komputera za pomocą przewodu USB. Przeczytaj ten rozdział uważnie i naucz się korzystać z dwóch urządzeń jednocześnie.

### Najpierw sprawdź typ swojego komputera!!!

Aby móc przeglądać nagrania na komputerze, najpierw sprawdź typ swojego komputera. Następnie wykonaj poniższe kroki zgodnie z typem komputera.

Korzystanie z system Windows		Korzystanie z systemem Macintosh
<p>Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows automatycznie uruchomione zostanie na nim wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio. (Po ustawieniu opcji "PC Software: On (Oprogramowanie komp.: Wl.)"). ↪ strona 94</li></ul>	 	<ul style="list-style-type: none"><li>Znajdujące się w kamerze oprogramowanie "Intelli-studio" nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.</li></ul>
<p>Za pomocą aplikacji Intelli-studio można odtwarzać lub edytować nagrania na komputerze. ↪ strona 100</p>		
<p>Aplikacja Intelli-studio umożliwia również wysyłanie nagrań do serwisu YouTube lub innego. ↪ strona 101</p>		



## JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA Z SYSTEMEM WINDOWS

Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows za pośrednictwem przewodu USB można korzystać z niżej opisanych możliwości.

### Główne funkcje

- Używając wbudowanego w kamerę oprogramowania do edycji "Intelli-studio" można korzystać z następujących funkcji:
  - Odtwarzanie filmów lub zdjęć. ↪strona 100
  - Edytowanie nagranych filmów lub zdjęć. ↪strona 100
  - Wysyłanie nagranych filmów do serwisu YouTube lub Flickr, itd. ↪strona 101
- Można przenosić lub kopiować do komputera pliki (filmy i zdjęcia) zapisane na nośniku pamięci. (funkcja pamięci masowej) ↪strona 105



Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

### Wymagania systemowe

Aby korzystać z oprogramowania do edycji (Intelli-studio), spełnione muszą być następujące wymagania:

Element	Wymagania systemowe
OS (System operacyjny)	Microsoft Windows XP, Vista
CPU	Intel® Pentium® 4 3.0 GHz lub wyższa wersja AMD Athlon FX™ 3.0 GHz lub wyższa wersja
RAM	512 MB (zaleca się 1 GB lub więcej)
Karta graficzna	nVIDIA Geforce 7600GT lub lepsza, seria Ați X1600 lub wyższa wersja
Monitor	1024 x 768, kolor 16-bitowy lub lepszy (zalecany 1280 x 1024, kolor 32-bitowy)
USB	Obsługa USB 2.0.
Direct X	DirectX 9.0 lub wyższa wersja



- Wyżej wymienione wymagania systemowe stanowią jedynie zalecenia. Nawet w systemach spełniających te wymagania nie ma pewności, że działanie będzie poprawne we wszystkich przypadkach.
- W przypadku komputera wolniejszego niż zalecany przy odtwarzaniu filmów może występować pomijanie klatek lub nieprzewidywalne działanie.
- Jeśli wersja programu DirectX zainstalowana na komputerze jest niższa niż 9.0, zainstaluj wersję 9.0 lub wyższą.

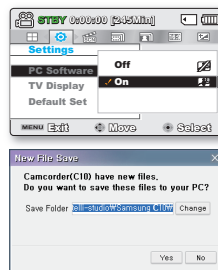
# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

## KORZYSTANIE Z PROGRAMU INTELLI-STUDIO FIRMY SAMSUNG

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-studio można przenosić filmy i zdjęcia do komputera i edytować je na komputerze. Aplikacja Intelli-studio oferuje najwygodniejszy sposób na zarządzanie plikami filmowymi i zdjęciami — wystarczy podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

### Krok 1. Podłączanie przewodu USB

1. W ustawieniach menu włącz opcję **“PC Software: On” (Oprogramowanie komputera: Wyt.)**  
→ strona 94
  - Domyślne ustawienia menu zostaną wprowadzone tak, jak powyżej.
2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.
  - Wyświetlony zostanie ekran zapisywania nowego pliku wraz z oknem głównym programu Intelli-studio.
  - W zależności od typu komputera, zostanie wyświetlone odpowiednie okno dysku wymiennego.
3. Kliknij opcję **“Yes (Tak)”**. Procedura ładowania zostanie dokończona i wyświetlone zostanie następujące okno. Kliknij przycisk **“Yes (Tak)”**, aby potwierdzić.
  - Jeśli nie chcesz zapisać nowego pliku, wybierz opcję **“No”(Nie)**.



### Odcłanzanie przewodu USB

Po zakończeniu przesyłania danych należy odcłanzć przewód w następujący sposób:

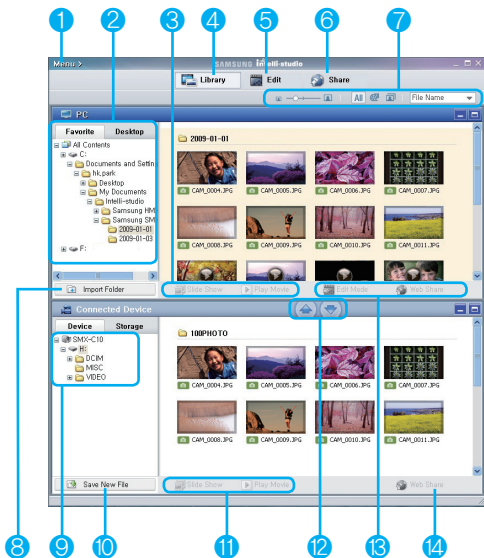
1. Kliknij ikonę **“Bezpieczne usuwanie sprzętu”** na pasku zadań.
2. Wybierz pozycję **“Masowe urządzenie magazynujące USB”**, a następnie kliknij przycisk **“Zatrzymaj”**.
3. Jeśli wyświetlone zostanie okno **“Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego”**, kliknij przycisk **“OK”**.
4. Odcłanz przewód USB od kamery i komputera.



- Należy stosować przewód USB dostarczony wraz z kamerą (dostarczony przez firmę Samsung).
- Przy wkładaniu lub wyjmowaniu przewodu USB do/z gniazda USB nie należy stosować nadmiernej siły.
- Przed włożeniem wtyczki USB należy sprawdzić, czy kierunek styków jest właściwy.
- Zaleca się stosowanie zasilania sieciowego zamiast akumulatora.
- Gdy przewód USB jest podłączony, włączenie bądź wyłączenie kamery może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.
- Odcłanzanie przewodu USB od komputera lub kamery w trakcie przesyłania danych spowoduje zatrzymanie przesyłania i może uszkodzić dane.
- Podłączanie przewodu USB do komputera za pośrednictwem koncentratora USB lub równocześnie z innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie kamery. W takim wypadku należy odcłanzć od komputera wszystkie urządzenia USB i ponownie podłączyć kamerę.
- W zależności od typu komputera program Intelli-studio może nie zostać automatycznie uruchomiony. W takiej sytuacji należy otworzyć w folderze **Mój komputer** napęd CD-ROM zawierający program Intelli-studio i uruchomić aplikację **iStudio.exe**.
- Gdy podłączony jest przewód USB, w zależności od programu (bp. EmoDio) zainstalowanego na komputerze, odpowiedni program zostanie uruchomiony jako pierwszy.

## Krok 2. Główne okno programu Intelli-studio

- Po uruchomieniu programu Intelli-studio w głównym oknie wyświetlane są miniatury filmów i zdjęć.



- Pozycje menu
- Służy do wybierania Pulpitu lub Ulubionych na komputerze.
- Pokaz slajdów ze zdjęć z komputera.  
Odtwarzanie filmów z komputera.
- Powoduje przełączenie do biblioteki komputera i podłączonego urządzenia.
- Przełącza do trybu edycji.
- Przełącza do trybu współdzielenia.
- Zmiana rozmiaru miniatur.  
Wyświetla wszystkie pliki (video i zdjęcia)/ Wyświetla tylko pliki zdjęć.  
Wyświetla tylko pliki video.  
Powoduje sortowanie plików.
- Importuje foldery z komputera.
- Służy do wybierania podłączonego urządzenia lub pamięci masowej.
- Zapisuje nowe pliki na komputerze.
- Pokaz slajdów ze zdjęć z podłączonej kamery.  
Odtwarzanie filmów z podłączonej kamery.
- Zapisuje zaznaczony plik na komputerze.  
Zapisuje wybrany plik w podłączonej kamerze.
- Przenosi plik wybrany w komputerze do trybu edycji.  
Przenosi plik(i) wybrany/-e w komputerze do trybu współdzielenia.
- Przenosi plik(i) wybrany/-e w podłączonej kamerze do trybu współdzielenia.

# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

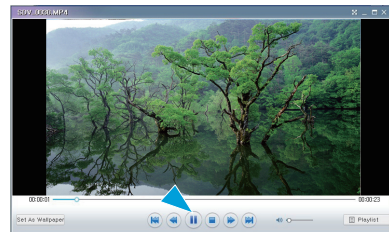
## Krok 3. Odtwarzanie filmów (lub zdjęć)

- Przy użyciu aplikacji Intelli-Studio można w wygodny sposób odtwarzać nagrania.
- 1. Uruchom program Intelli-studio. ↪ strona 98
- 2. Kliknij żądany folder, aby wyświetlić nagrane pliki.
  - Na ekranie pojawiają się miniatury filmów (lub zdjęć), odpowiadające wybranemu źródłu.
- 3. Wybierz film (lub zdjęcie) do odtworzenia, a następnie kliknij dwukrotnie przycisk odtwarzania.
  - Rozpocznie się odtwarzanie i pojawią się funkcje sterowania odtwarzaniem.



Poniżej podano formaty plików obsługiwane przez program Intelli-studio:

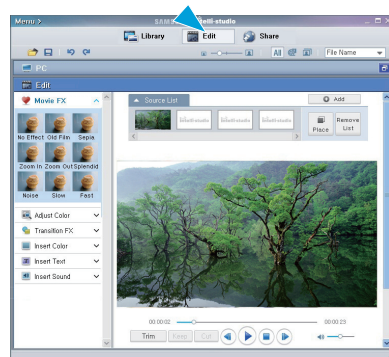
- Formaty wideo: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formaty zdjęć: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



## Krok 4. Edycja filmów (lub zdjęć)

Program Intelli-studio umożliwia różne sposoby edytowania filmów i zdjęć.

- Wybierz film (lub zdjęcie) do edycji, a następnie kliknij ikonę **“EDIT”** (Edytuj).




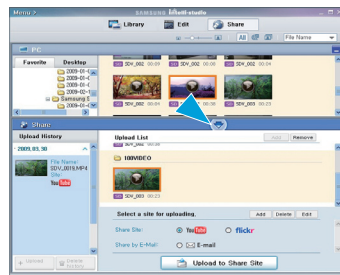
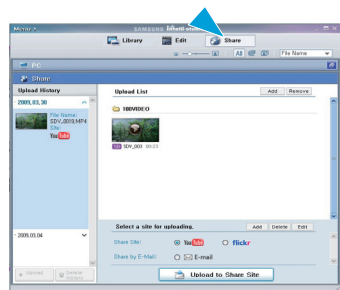
## Krok 5. Udostępnianie filmów/zdjęć online

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć, pokazów slajdów i filmów bezpośrednio do Internetu.

1. Aby to zrobić, w głównym oknie funkcji video wybierz opcję **“Share”(Współdzielenie)**.
2. Kliknij polecenie **“Add (Dodaj)”** i przenieś film wideo lub zdjęcie (metodą “przeciągnij i upuść”) do okna udostępniania w celu załadowania.
  - Wybrany plik pojawi się na oknie współdzielenia.
3. Kliknij witynę, do której chcesz załadować pliki.
  - Można wybrać ikonę serwisu “YouTube,” “Flickr,” lub inną stronę internetową, którą chcesz ustawić dla ładowania plików.
4. Kliknij opcję **“Upload to Share Site (Załaduj do wityny współdzielenia)”**, aby rozpocząć ładowanie.
  - Wyświetlone zostanie okno z prośbą o identyfikator użytkownika i hasło.
5. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby uzyskać dostęp.
  - Dostęp do zawartości wityny internetowej może być ograniczony w zależności od środowiska dostępu sieciowego.



- Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu Intelli-studio, zapoznaj się z podręcznikiem pomocy, klikając pozycje **“Menu”** → **“Help (Pomoc)”**.
- Zaznaczone filmy można wysłać do serwisu YouTube lub na inne strony sieci Web po prostu naciskając przycisk **Udostępni** (  ).



# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

## Bezpośrednie udostępnianie filmów w serwisie YouTube

Przycisk **Udostępniania za jednym naciśnięciem** (U) umożliwia bezpośrednie załadowanie i udostępnienie filmów w serwisie YouTube. Wystarczy nacisnąć przycisk **Udostępnij** (U), gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows za pomocą przewodu USB. Wtedy filmy będą mogli obejrzeć Twój znajomi, rodzina i cały świat.

### Krok 1

**Przed bezpośrednim udostępnieniem filmów w serwisie YouTube, należy ustawić oznaczenie Udostępnij dla wszystkich wybranych filmów. W widoku indeksu miniatur wideo naciśnij przycisk Udostępnij (U), aby wybrać żądany plik wideo.**

- Przy wybranych filmach wyświetlany jest wskaźnik Share (Udostępnij) (U).
- Symbol Share (Udostępnij) można ustawić dla wybranych filmów także za pomocą menu. ↪ strona 81



### Krok 2

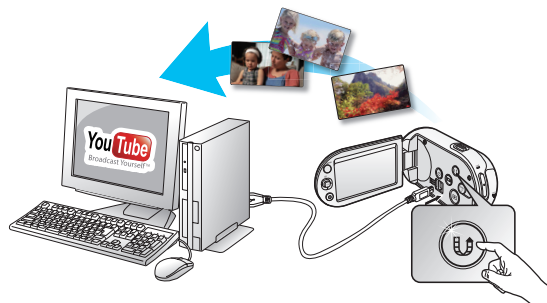
**Podłączanie kamery do komputera za pomocą dostarczonego przewodu USB. ↪ strona 98**

- Aplikacja Intelli-studio uruchamia się automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określona jest opcja "PC Software: On (Oprogramowanie komp:Wyt.)").

### Krok 3

**Naciśnij przycisk Udostępnij (U), gdy kamera jest podłączona do komputera za pomocą przewodu USB.**

- Wybrane filmy z oznaczeniem Udostępnij zostaną wyświetlone na ekranie Udostępnianie.
- Kliknij opcję **“Yes” (Tak)**, aby rozpocząć ładowanie.
- Aby ładować bezpośrednio bez wyświetlania okna współdzielenia, zaznacz **“Intelli-studio does not pop a list of share marked files in the connected device.”** (Program Intelli-studio nie wyświetla listy plików zaznaczonych do współdzielenia w podłączonym urządzeniu).

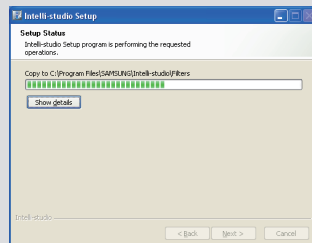
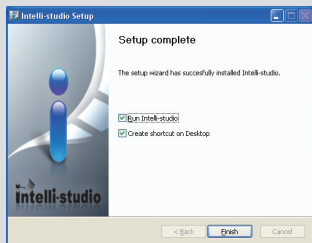
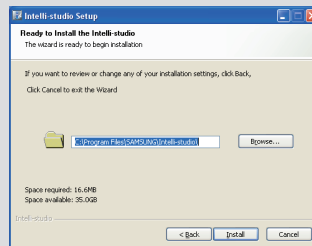
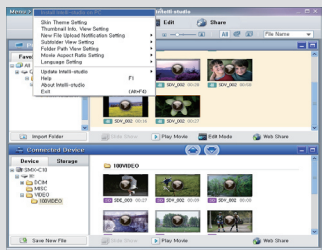


- Podczas udostępniania filmów w serwisie YouTube, zanim wybrane filmy będą udostępnione, zostaną przekształcone na format, który jest odtwarzany w serwisie YouTube. Czas niezbędny do udostępnienia filmu może być różny w zależności od warunków użytkownika, takich jak wydajność komputera i sieci.
- Nie ma gwarancji, że operacja udostępniania będzie dostępna we wszystkich środowiskach, a zmiany, jakie mogą w przyszłości wystąpić po stronie serwera YouTube mogą spowodować, że funkcja ta przestanie działać.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat serwisu YouTube, należy odwiedzić stronę serwisu YouTube: <http://www.youtube.com/>
- Funkcja tego produktu polegająca na udostępnianiu materiałów w serwisie YouTube jest dostępna w ramach licencji uzyskanej od YouTube LLC. Obecność funkcji udostępniania materiałów w serwisie YouTube nie stanowi formy poparcia lub rekomendacji tego produktu przez YouTube LLC.
- Jeżeli użytkownik nie posiada konta na określonej stronie sieci Web, przed przystąpieniem do autoryzacji może się najpierw zarejestrować.
- Zależnie od zasad serwisu YouTube bezpośrednie ładowanie filmów może nie być dostępne w Państwa kraju/regionie.

# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

## Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows

- Jeśli program Intelli-studio jest zainstalowany na komputerze z systemem Windows, pracuje on szybciej niż po podłączeniu kamery do komputera. Ponadto na komputerze z systemem Windows program może być automatycznie aktualizowany i bezpośrednio uruchamiany.
- Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows przebiega w następujący sposób: Kliknij pozycję **“Menu”** → **“Install Intelli-studio on PC.”** na ekranie programu Intelli-studio.



## UŻYWANIE JAKO WYMIENNEGO URZĄDZENIA PAMIĘCI MASOWEJ

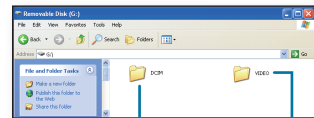
Nagrane dane można przenieść lub skopiować do komputera z systemem operacyjnym Windows poprzez podłączenie kamery za pośrednictwem przewodu USB.

### Krok 1. Wyświetlanie zawartości nośnika pamięci

1. Sprawdź ustawienie “PC Software: Off (Oprogramowanie komp: Wyt.)”  
↳ strona 94
2. Sprawdź nośnik pamięci.  
(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).  
(Tylko Modele SMX-C13/C14)
3. Podłącz kamerę cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB.  
↳ strona 98
  - Po chwili na ekranie wyświetlone zostanie okno dysku wymiennego lub okno o tytule “Samsung”.
  - Po podłączeniu przewodu USB pojawi się dysk wymienny.
  - Wybierz opcję “Otwórz folder, aby wyświetlić pliki; używanie Eksplorator Windows” i kliknij przycisk OK.
4. Zostaną wyświetlone foldery znajdujące się na nośniku pamięci.
  - Pliki różnych typów zapisywane są w różnych folderach.



- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie wyświetlone, sprawdź stan połączenia (↳ strona 98) lub wykonaj ponownie kroki 1 i 3.
- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie otwarte automatycznie, należy otworzyć folder dysku wymiennego z okna Mój komputer.
- Jeżeli napęd podłączonej kamery nie otwiera się lub menu kontekstowe pojawiające się po kliknięciu prawym przyciskiem myszy (otwórz lub przeglądaj) wygląda na uszkodzone, należy podejrzewać, że komputer jest zainfekowany wirusem Autorun. Zaleca się uaktualnienie oprogramowania antywirusowego do najnowszej wersji.



Zdjęć

Filmów

# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

## Struktura folderów i plików na nośniku pamięci

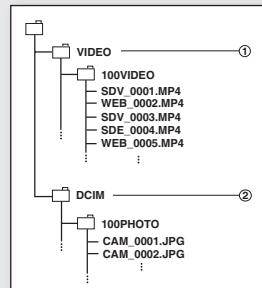
- Struktura folderów i plików dla wbudowanej pamięci lub karty pamięci jest następująca.
- Nie należy dowolnie zmieniać nazw folderów lub plików ani ich usuwać. Odtwarzanie może okazać się wówczas niemożliwe.

### Plik filmowy (H.264) ①

- Nazwy plików filmowych w jakości "SD mają format SDV\_####.MP4", a nazwy plików internetowych mają format "WEB\_####.MP4".
- Plikom filmowym w jakości SD, edytowanym przy użyciu oprogramowania komputerowego, nadawane są nazwy w formacie SDE\_####.MP4.
- Numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik filmowy.
- W jednym folderze można zapisać do 9999 plików. Po przekroczeniu liczby 9999 plików tworzony jest nowy folder.

### Plik zdjęcia ②

- Tak jak w przypadku plików filmowych, numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik obrazu.
- Maksymalna dostępna liczba plików jest taka sama jak w przypadku plików filmowych. W nowym folderze zapisywane są pliki od CAM\_0001.JPG.
- Liczba w nazwie pliku wzrasta w porządku: 100PHOTO → 101PHOTO itd. Jeden folder może zawierać do 9999 plików.
- Po przekroczeniu liczby 9999 plików tworzony jest nowy folder.



## Format obrazów

### Film

- Pliki filmowe są kompresowane w formacie H.264. Plik ma rozszerzenie ".MP4".
- Informacje na temat rozdzielczości wideo znajdują się na stronie 58.

### Zdjęcia

- Wykonane zdjęcia zostają poddane kompresji do formatu JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group). Rozszerzenie pliku to ".JPG".
- Informacje na temat rozdzielczości zdjęć znajdują się na stronie 59.



- Gdy w 999. folderze utworzony zostanie 9999. plik (np. plik SDV\_9999.MP4 zostanie utworzony w folderze 999 VIDEO), nie można utworzyć więcej folderów. Utwórz zapasową kopię plików na komputerze i sformatuj kartę pamięci, następnie zresetuj numerację plików przy pomocy menu.
- Nazwy plików/folderów przechowywanych na nośniku można zmieniać za pomocą komputera PC. Kamera cyfrowa może jednak nie rozpoznać zmodyfikowanych plików.
- Kamery można użyć jako urządzenia pamięci masowej. Dzięki temu możliwe jest zapisywanie ogólnych danych na nośniku pamięci kamery cyfrowej.
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

# podłączanie do innych urządzeń

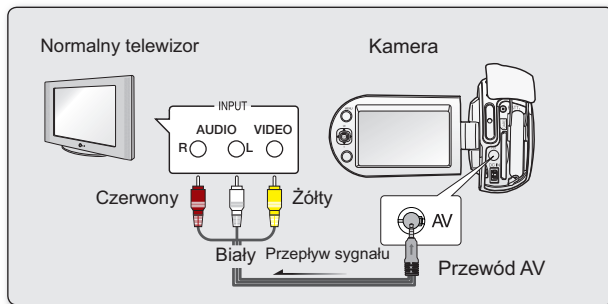
Nagrane filmy i zdjęcia można przeglądać na dużym ekranie, podłączając kamerę DVD do telewizora.

## PODŁĄCZANIE DO TELEWIZORA

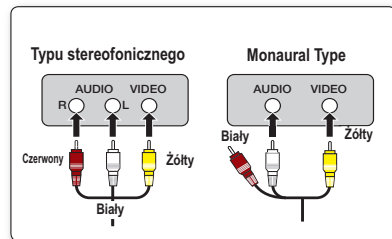
- Aby odtworzenie nagrań było możliwe, telewizor musi być zgodny z systemem PAL. ➔strona 113
- Zaleca się podłączanie kamery do źródła zasilania przez zasilacz sieciowy.

Aby podłączyć kamerę do telewizora, należy użyć dołączonego przewodu AV w następujący sposób:

1. Podłącz koniec przewodu AV z pojedynczą wtyczką do gniazda AV kamery.
2. Podłącz drugi koniec przewodu zakończony wtyczką wideo (żółta) i wtyczkami audio – kanał lewy (biała)/prawy (czerwona) – do telewizora.



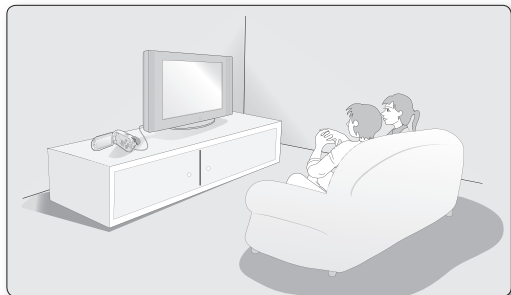
- Więcej informacji o podłączaniu należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.
- Przed podłączeniem należy sprawdzić, czy poziom głośności telewizora został zmniejszony: pominięcie tej czynności może spowodować wystąpienie gwizdu w głośnikach telewizora.
- Ostrożnie podłącz przewody wejścia i wyjścia do odpowiednich łącz urządzeń, do którego ma zostać podłączona kamera.



# podłączanie do innych urządzeń

## ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA

1. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na łącze wejścia, do którego podłączona jest kamera.
  - Wejście to jest często nazywane "line" (liniowe). Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można przełączyć wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika odbiornika telewizyjnego.
2. Włącz kamerę.
  - Za pomocą przycisku **Tryb** (Ⓢ) wybierz tryb odtwarzania. ➔ strona 49
  - Na ekranie telewizora zostanie wyświetlony obraz z kamery.
  - Obraz można również oglądać na wyświetlaczu LCD kamery.
3. Odtwarzanie.
  - Można odtwarzać obraz kamery, nagrywać lub zmieniać ustawienia menu korzystając z podglądu na ekranie telewizyjnym.



- Gdy opcja **"TV Display" (Wyśw. TV)** jest **"Off" (wyłączona)**, menu nie jest wyświetlane na ekranie telewizora. ➔ strona 94
- Jeśli kamera znajduje się za blisko innego urządzenia lub ustawiona jest wysoka głośność, może wystąpić tzw. gwizd. Należy trzymać kamerę z dala od innych podłączonych urządzeń.
- Gdy do kamery cyfrowej podłączony jest kabel AV, wbudowany głośnik jest automatycznie wyłączany i nie można regulować paska głośności.

### Wyświetlanie obrazu w zależności od proporcji wyświetlacza LCD i ekranu telewizora

	Nagrywanie	Zdjęcie	LCD	TV	
				16:9	4:3
16:9					
4:3					

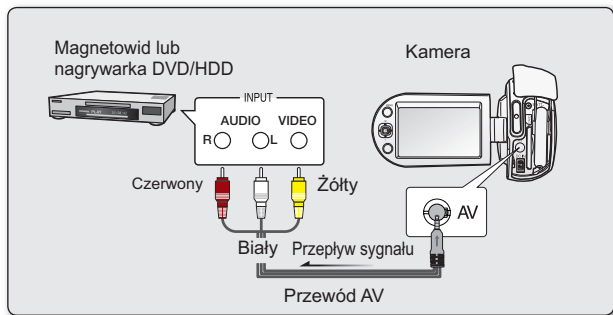
- Aby uzyskać informacje na temat ustawienia **"16:9 Wide" (Form.16:9)**, patrz strona 59.
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

■ Ikona    ● Obiekt

## DODAWANIE PODKŁADU DŹWIĘKOWEGO DO OBRAZÓW PRZY UŻYCIU MAGNETOWIDU LUB NAGRYWARKI DVD/HDD

Do obrazów odtwarzanych na kamerze można dodać ścieżkę dźwiękową za pomocą urządzeń takich, jak magnetowid lub nagrywarka DVD/nagrywarka z dyskiem twardym. Użyj przewodu AV (w zestawie) do podłączenia kamery do innego urządzenia wideo, jak pokazano na ilustracji:

1. Za pomocą przycisku **Tryb** (Ⓢ) wybierz tryb odtwarzania. ➔ strona 49
2. Wybierz nagrane (z podłożoną ścieżką dźwiękową) obrazy w trybie widoku miniatur i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk nagrywania na podłączonym urządzeniu.
  - Kamera cyfrowa rozpocznie odtwarzanie i urządzenie nagrywające nagra materiał.



- Podczas nagrywania na inne urządzenie wideo należy pamiętać, aby używać zasilacza sieciowego podłączonego do gniazda ściennego w celu zapewnienia zasilania, aby zapobiec wyłączeniu z powodu rozładowania baterii.
- Ustaw **"TV Display" (Wyśw. TV)** na **"Off" (Wyl.)** w menu Ustawienia, aby nie nagrywały się informacje OSD wyświetlane z sygnałem AV. ➔ strona 94

# konserwacja i informacje dodatkowe

## KONSERWACJA

---

Kamera jest urządzeniem o nowoczesnym wzornictwie i starannym wykonaniu, powinno się z nią obchodzić z ostrożnością. Poniższe wskazówki pomogą w spełnieniu wymagań związanych z gwarancją i pozwolą na bezproblemowe użytkowanie urządzenia przez wiele lat.

- ⊕ Aby bezpiecznie przechowywać kamerę cyfrową, należy ją wyłączyć.
  - Wyjąć akumulator i zasilacz sieciowy. ➔strona 16
  - Wyjąć kartę pamięci. ➔strona 39

### Ostrzeżenie dotyczące przechowywania

- **Nie pozostawiać kamery cyfrowej w miejscu, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:**  
Temperatura wewnątrz zamkniętych pojazdów lub w bagażniku w gorące dni może być bardzo wysoka. Jeśli kamera cyfrowa zostanie pozostawiona w takim miejscu, może potem działać niepoprawnie lub zostać uszkodzona. Kamery cyfrowej nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu grzejnika.
- **Nie przechowywać kamery w miejscu o wysokiej wilgotności powietrza lub poziomie zakurzenia:**  
Kurcz dostający się do wnętrza kamery może spowodować niepoprawne działanie. Jeśli wilgotność powietrza jest wysoka, obiektyw może ulec zawilgoceniu przez co kamera może nie nadawać się do użytku. Jeśli urządzenie będzie przechowywane w szafie itp. zaleca się umieszczenie go w opakowaniu razem ze środkiem wysuszającym.
- **Nie należy przechowywać kamery cyfrowej w miejscach, w których może być narażona na działanie silnych pól magnetycznych lub wstrząsów:**  
W przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo.
- **Odłącz akumulator od kamery i przechowuj w chłodnym miejscu:**  
Pozostawienie akumulatora podłączonego do kamery lub przechowywanie go w ciepłym miejscu może skrócić czas jego działania.

### Czyszczenie kamery cyfrowej

- ⊕ **Przed rozpoczęciem czyszczenia wyłącz kamerę cyfrową i usuń akumulator oraz zasilacz sieciowy.**
- **Czyszczenie zewnętrznej części kamery**
  - Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Lekko pocieraj powierzchnię i nie wywieraj nadmiernej siły przy czyszczeniu.
  - Do czyszczenia kamery nie używaj benzenu lub rozcieńczalnika. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
- **Czyszczenie wyświetlacza LCD**  
Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić wyświetlacza.

- **Czyszczenie obiektywu**

Użyj opcjonalnej dmuchawy w celu usunięcia brudu i małych zanieczyszczeń. Nie przecieraj obiektywu szmatką ani palcami. W razie konieczności delikatnie przetrzyj obiektyw za pomocą papieru do czyszczenia obiektywów.

- Obiektyw może ulec zapleśnieniu, jeśli pozostawi się na nim brud.
- Jeśli widoczność przez obiektyw pogorszyła się, należy wyłączyć kamerę cyfrową i nie korzystać z niej przez ok. godzinę.

## **INFORMACJE DODATKOWE**

---

### **Nośniki pamięci**

- **Upewnij się, że postępujesz zgodnie z poniższymi wytycznymi, które pomogą zapobiec uszkodzeniu zapisanych danych.**

- Nie zginaj ani nie upuszczaj nośnika; nie poddawaj go silnym naciskom ani wstrząsoms.
- Nie wystawiaj nośnika na działanie wody.
- Nie używaj, nie wymieniaj ani nie przechowuj nośników pamięci w miejscach, w których występują ładunki elektrostatyczne lub zakłócenia spowodowane urządzeniami elektrycznymi.
- Nie wyłączaj zasilania kamery ani nie odłączaj akumulatora lub zasilacza podczas nagrywania, odtwarzania lub innych czynności wymagających dostępu do nośnika pamięci.
- Nie zbliżaj nośnika pamięci do przedmiotów o silnym polu magnetycznym lub emitujących silne fale elektromagnetyczne.
- Nie przechowuj nośnika pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze i wilgotności.
- Nie dotykaj metalowych części.

- **Skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się kopiowanie danych z komputera na inny nośnik pamięci).**

- **Awaria może spowodować nieprawidłowe działanie nośnika pamięci. Firma Samsung nie udziela odszkodowania z tytułu utraty danych.**
- **Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach 38-44.**

### **Wyświetlacz LCD**

- **Aby zapobiec uszkodzeniu wyświetlacza LCD**

- Nie naciskać zbyt mocno ani nie uderzać.
- Nie umieszczać kamery z wyświetlaczem LCD skierowanym do dołu.

- **Aby wydłużyć okres użytkowania, unikaj pocierania wyświetlacza szorstkimi materiałami.**

- **Pamiętaj o następujących zjawiskach związanych z użytkowaniem wyświetlacza LCD. Nie stanowią one niewłaściwego działania.**

- Podczas użytkowania kamery powierzchnia wokół wyświetlacza LCD może się nagrzewać.
- W przypadku pozostawienia włączonego zasilania przez dłuższy czas obszar w pobliżu wyświetlacza LCD może być gorący.

# konserwacja i informacje dodatkowe

## Akumulatory

Dostarczony akumulator to akumulator litowo-jonowy. Przed rozpoczęciem użytkowania dostarczonego lub opcjonalnego akumulatora należy zapoznać się z poniższymi ostrzeżeniami:

- **Aby uniknąć zagrożeń**
  - Nie wrzucać do ognia.
  - Nie dopuszczać do zwarcia styków. Podczas transportu przewoź akumulator w plastikowej torebce.
  - Nie modyfikować ani nie demontować na części.
  - Nie wystawiać akumulatora na temperatury przekraczające 60°C, ponieważ może to doprowadzić do przegrzania, wybuchu lub zapalenia akumulatora.
- **Aby uniknąć uszkodzeń i wydłużyć okres użytkowania**
  - Nie narażaj na niepotrzebne wstrząsy
  - Ładować w otoczeniu, w którym temperatura mieści się w zakresach podanych poniżej. Jest to akumulator działający w oparciu o reakcję chemiczną — niskie temperatury hamują reakcję chemiczną, z drugiej jednak strony wysokie temperatury mogą uniemożliwiać pełne naładowanie.
  - Przechowuj w chłodnym, suchym miejscu. Dłuższe wystawienie na działanie wysokich temperatur przyspieszy naturalne rozładowanie i skróci czas eksploatacji.
  - Jeśli akumulator jest przechowywany przez dłuższy okres, naładuj go całkowicie przynajmniej raz na 6 miesięcy.
  - W przypadku niekorzystania z akumulatora, odłącz go od ładowarki lub zasilanego urządzenia, ponieważ niektóre urządzenia pobierają prąd nawet, gdy są wyłączone.



- W kamerze zaleca się stosowanie wyłącznie oryginalnych akumulatorów firmy **Samsung**. Stosowanie akumulatorów producentów innych niż firmy **Samsung** może spowodować uszkodzenia wewnętrznych zespołów obwodów elektrycznych odpowiedzialnych za ładowanie.
- Po ładowaniu lub użytkowaniu akumulator jest ciepły - jest to normalne.

### Specyfikacja zakresu temperatur

- Ładowanie: od 10°C do 35°C
- Użytkowanie: od 0°C do 40°C
- Przechowywanie: od -20°C do 60°C
- Im niższa temperatura, tym dłużej trwa ładowanie.
- **Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach 16-22.**

## KORZYSTANIE Z KAMERY ZA GRANICĄ

---

- Każdy kraj posiada własne systemy zasilania i systemy kodowania kolorów.
- Przed używaniem kamery cyfrowej za granicą sprawdź:

### Źródła zasilania

Dostarczony zasilacz sieciowy automatycznie obsługuje zakres napięcia prądu od 100 V do 240 V. Kamery i dostarczonego zasilacza sieciowego można używać w każdym kraju/regionie, w którym zakres napięcia prądu źródeł zasilania wynosi od 100 V do 240 V, a częstotliwość – 50/60 Hz. Zależnie od standardu gniazdek w razie konieczności należy użyć innej dostępnej na rynku wtyczki.

### W systemach telewizji kolorowej

Kamera obsługuje system kodowania **PAL**. Jeśli chcesz przeglądać nagrania na telewizorze lub przekopiować je do urządzenia zewnętrznego, musi to być telewizor obsługujący system kodowania **PAL** lub urządzenie zewnętrzne posiadające odpowiednie łącza audio/wideo.

W przeciwnym razie należy użyć osobnego urządzenia do zmiany kodowania (konwerter systemu PAL-NTSC).



Firma Samsung nie dostarcza urządzenia do zmiany kodowania.

### Kraje/regiony stosujące system PAL

Arabia Saudyjska, Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chiny, Czechy, Dania, Egipt, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indie, Iran, Irak, Kuwejt, Libia, Maleszja, Mauritius, Niemcy, Norwegia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Syria, Tajlandia, Tunezja, Węgry, Wielka Brytania, Wspólnota Niepodległych Państw itd.

### Kraje/regiony stosujące system NTSC

Ameryka Środkowa, Filipiny, Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA, Wyspy Bahama itd.



Nagrania przy użyciu kamery można wykonywać i oglądać na całym świecie, korzystając z wyświetlacza LCD.

# rozwiązywanie problemów

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW




- ❖ Przed skontaktowaniem się z autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung należy wykonać proste czynności kontrolne.  
Pozwolą one na zaoszczędzenie czasu i kosztów związanych z niepotrzebnym wzywaniem serwisu.





### Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

#### Źródło zasilania

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Low Battery (Niski poz. energ. akum.)	-	Akumulator jest prawie rozładowany.	<ul style="list-style-type: none"><li>Wymień go na naładowany lub użyj zasilacza sieciowego. Naładuj akumulator.</li></ul>

#### Nośniki pamięci

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Memory Full (Pamięć zapelniona) (tylko modele SMX-C13/C14)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania w pamięci wbudowanej.	<ul style="list-style-type: none"><li>Usuń niepotrzebne pliki w pamięci wbudowanej. Użyj karty pamięci.</li><li>Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.</li></ul>
Insert Card (Włóż kartę)		Do gniazda pamięci nie wsunięto żadnej karty.	<ul style="list-style-type: none"><li>Włóż kartę pamięci.</li></ul>
Card Full (Karta pełna)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na karcie pamięci.	<ul style="list-style-type: none"><li>Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci. Użyj wbudowanej pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)</li><li>Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.</li><li>Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.</li></ul>

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Card Error (Błąd karty)		Wystąpił problem z kartą pamięci i urządzenie jej nie wykrywa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sformatuj kartę pamięci lub wymień ją na nową.</li> </ul>
Card Locked (Pamięć zabezp.)		Zabezpieczenie przed zapisem na karcie lub SDHC zostało ustawione w pozycji blokady.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwolnij zabezpieczenie przed zapisem.</li> </ul>
Not Supported Card (Nieobsługiwana karta)		Karta pamięci nie jest obsługiwana przez kamerę.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zmień kartę pamięci na zalecaną.</li> </ul>
Please format (Formatuj)		Karta pamięci nie jest sformatowana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.</li> </ul>
Not Formatted. Format the Card? (Format the memory?) (Niesformatowane. Sformatować kartę? (Sformatować pamięć?))	-	Format tego pliku nie jest obsługiwany w pamięci tej kamery.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź obsługiwany format pliku.</li> <li>Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.</li> </ul>
Low speed card. Please record a lower resolution (Karta nisk. szyb. Ustaw niższą jakość.)	-	Karta pamięci nie jest wystarczająco wydajna, by nagrywać.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nagrywaj w niższej jakości.</li> <li>Zmień kartę pamięci na szybszą.</li> </ul> <p>➔ strona 40</p>

## Nagrywanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Write Error (Błąd zapisu)	-	Wystąpiły problemy podczas zapisywania danych na nośniku pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery.</li> </ul>
Release the EASY Q (Zwolnij EASY Q)	-	Niektórych funkcji nie można ręcznie konfigurować, gdy włączony jest tryb EASY Q.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyłącz funkcję EASY Q.</li> </ul>

# rozwiązywanie problemów

## Odtwarzanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Read Error (Błąd odczytu)	-	Wystąpiły problemy podczas odczytywania danych z nośnika pamięci.	<ul style="list-style-type: none"><li>Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery.</li></ul>
The Number of video files is full. Cannot copy videos. (Liczba plików wideo osiągnęła limit. Nie można nagrywać obrazu wideo.)	-	Osiągnięta została maksymalna liczba plików i folderów, więc nie można dalej nagrywać.	<ul style="list-style-type: none"><li>Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery. Ustaw "File No." (Nr pliku) na "Reset" (Resetuj).</li></ul>
The Number of photo files is full. Cannot copy photos. (Liczba plików zdjęć osiągnęła limit. Nie można zrobić zdjęć.) (tylko modele SMX-C13/C14)	-	Foldery i pliki są już pełne, więc nie można zrobić więcej zdjęć.	<ul style="list-style-type: none"><li>Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery. Ustaw "File No." (Nr pliku) na "Reset" (Resetuj).</li></ul>



UWAGA

**W przypadku pojawienia się zjawiska skraplania lub parowania, przed użyciem należy odłożyć kamerę na pewien czas**

- Na czym polega zjawisko skraplania?  
Do skraplania pary dochodzi, gdy kamera cyfrowa zostanie przeniesiona do miejsca, w którym temperatura jest inna niż w poprzednim otoczeniu. Innymi słowy, para wodna w powietrzu skrapla się z powodu różnicy temperatur, po czym dochodzi do kondensacji na zewnętrznych lub wewnętrznych soczewkach kamery cyfrowej. Jeżeli do tego dojdzie, tymczasowo nie będą dostępne funkcje nagrywania i odtwarzania w kamerze cyfrowej. Może także dojść do nieprawidłowego działania lub uszkodzenia kamery, jeżeli zasilanie urządzenia było włączone podczas kondensacji.
- Co można zrobić?  
Wyłącz zasilanie i odłącz akumulator. Przed użyciem pozostaw kamerę w suchym pomieszczeniu do wyschnięcia, na 1~2 godziny.
- Kiedy dochodzi do skraplania?  
Gdy urządzenie zostanie przeniesione z miejsca o wyższej temperaturze niż w poprzednim miejscu lub w przypadku nagłego wzrostu temperatury.
  - W przypadku korzystania z kamery w zimie na zewnątrz, a następnie przeniesienia kamery do pomieszczenia.
  - W przypadku nagrywania na zewnątrz w lecie po wyjściu z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu.

**Uwaga przed wysłaniem kamery do naprawy.**

- W przypadku, kiedy problem nie został rozwiązany mimo zastosowania się do powyższych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.
- W zależności od problemu bieżący dysk twardy może wymagać przywrócenia do ustawień początkowych lub wymieniony, a dane zostaną usunięte. Przed odesłaniem kamery do naprawy należy utworzyć kopię zapasową danych na innym nośniku pamięci masowej. Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę danych.

- ☞ W przypadku napotkania jakiegokolwiek problemu podczas używania kamery przejrzyj poniższe informacje przed skontaktowaniem się punktem serwisowym.  
Jeśli problem nie zostanie rozwiązany pomimo zastosowania się do tych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.

## Objawy i rozwiązania

### Zasilanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Kamera nie chce się włączyć.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Być może nie włożono akumulatora. Włóż akumulator do kamery cyfrowej.</li> <li>• Włożony akumulator może być rozładowany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.</li> <li>• W przypadku stosowania zasilacza sieciowego upewnij się, czy został poprawnie podłączony do gniazda ściennego.</li> <li>• Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.</li> </ul>
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy funkcja <b>"Auto Power Off" (Autom Wylączenie)</b> jest ustawiona na <b>"5 Min"</b>? Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk przez 5 minut, kamera cyfrowa zostaje automatycznie wyłączona (<b>Auto Power Off (Autom Wylączenie)</b>). Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie funkcji <b>"Auto Power Off" (Autom Wylączenie)</b> na <b>"Off" (Wyt.)</b>. ➔ strona 93</li> <li>• Akumulator jest prawie rozładowany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.</li> <li>• Podłącz zasilacz sieciowy.</li> </ul>
Nie można wyłączyć zasilania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.</li> </ul>
Akumulator szybko się rozładowuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura otoczenia jest zbyt niska.</li> <li>• Akumulator nie jest całkowicie naładowany. Naładuj ponownie akumulator.</li> <li>• Nastąpił koniec żywotności akumulatora i nie można go już naładować. Użyj innego akumulatora.</li> </ul>

# rozwiązywanie problemów

## Wyświetlacz

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nagrany obraz jest węższy lub szerszy niż obraz pierwotny.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Przed rozpoczęciem nagrywania sprawdź format. ➔strona 58</li></ul>
Na wyświetlaczu LCD widoczny jest nieznan obraz.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kamera cyfrowa pracuje w trybie Demo. Jeżeli nie chcesz, aby pojawiała się prezentacja, zmień ustawienie opcji <b>"Demo"</b> na <b>"Off" (Wył.)</b>. ➔strona 95</li></ul>
Na ekranie wyświetlany jest nieznan wskaźnik lub napis.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik lub komunikat ostrzegawczy. ➔strony 114~116</li></ul>
Na wyświetlaczu LCD pozostaje ślad po obrazie.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sytuacja taka może wystąpić, jeśli odłączono zasilacz sieciowy lub wyjęto akumulator, nie wyłączwszy uprzednio zasilania.</li></ul>
Obraz na wyświetlaczu LCD jest ciemny.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Otoczenie jest zbyt jasne. Wyreguluj jasność i kąt nachylenia wyświetlacza LCD.</li><li>• Użyj funkcji wzmocnienia LCD.</li></ul>

## Nośniki pamięci

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nie można korzystać z funkcji karty pamięci.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Włóż kartę pamięci prawidłowo do kamery. ➔strona 39</li><li>• Jeśli używana karta pamięci została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze. ➔strona 87</li></ul>
Nie można usunąć obrazu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nie można usunąć obrazów zabezpieczonych przy użyciu innego urządzenia. Zwolnij zabezpieczenie obrazu przy użyciu owego urządzenia. ➔strona 74</li><li>• Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ➔strona 40</li></ul>
Nie można sformatować karty pamięci.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ➔strona 40</li><li>• Przed sformatowaniem skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się kopiowanie danych do komputera lub na inny nośnik pamięci).</li></ul>
Nazwa pliku nie jest prawidłowo wyświetlana.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plik może być uszkodzony.</li><li>• Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę.</li><li>• Jeśli struktura katalogu nie jest zgodna z uniwersalnym standardem, wyświetlana jest tylko nazwa pliku.</li></ul>
Nie ładuje lub nie działa, gdy włożony jest akumulator.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sprawdź, czy akumulator jest oryginalny. Nieoryginalne akumulatory nie są rozpoznawane przez kamerę.</li></ul>

# rozwiązywanie problemów

## Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
<p>Naciśnięcie przycisku <b>uruchamiania/zatrzymywania nagrywania</b> nie powoduje rozpoczęcia nagrywania.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na nośniku pamięci.</li><li>• Sprawdź, czy karta pamięci została włożona lub czy włączone jest zabezpieczenie przed zapisem.</li><li>• Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu.</li><li>• We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.</li></ul>
<p>Rzeczywisty czas nagrywania jest krótszy niż szacunkowy czas nagrywania.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Szacowany czas nagrywania może się różnić w zależności od treści i wykorzystywanych funkcji.</li><li>• Filmowanie szybko poruszającego się obiektu zwiększa szybkość transmisji i zapotrzebowanie na pamięć, co może powodować skrócenie dostępnego czasu nagrywania.</li></ul>
<p>Nagrywanie zostaje automatycznie przerwane.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Na nośniku pamięci nie ma więcej miejsca na nagrywanie. Skopiuj ważne pliki do komputera i sformatuj nośnik pamięci lub usuń niepotrzebne pliki.</li><li>• Częste nagrywanie lub usuwanie plików powoduje stopniowe obniżanie się wydajności pamięci wbudowanej. W takiej sytuacji należy ponownie sformatować pamięć wbudowaną.</li><li>• Jeśli korzystasz z karty pamięci o niskiej szybkości, kamera automatycznie zatrzyma nagrywanie filmu, a na ekranie LCD zostanie wyświetlony stosowny komunikat.</li></ul>
<p>W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego jasnym światłem pojawia się pionowa linia.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kamera nie jest w stanie zarejestrować tak wysokiego poziomu jasności.</li></ul>

## Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Gdy podczas nagrywania ekran zostanie wystawiony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, staje się on na chwilę czerwony lub czarny.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nie należy pozostawiać kamery z wyświetlaczem LCD wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych:</li></ul>
Data/czas nie są wyświetlane podczas nagrywania.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funkcja <b>"Date/Time" (Data/godz)</b> ustawiona jest na off. Ustaw <b>"Date/Time" (Data/godz)</b> na on. ➔strona 35</li></ul>
Sygnał dźwiękowy nie jest emitowany.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ustaw opcję <b>"Beep Sound" (Sygnał dzw)</b> na <b>"On" (Wł.)</b>.</li><li>• Sygnał jest tymczasowo wyłączony podczas nagrywania filmu.</li><li>• Gdy do kamery cyfrowej podłączony jest kabel AV, sygnał dźwiękowy jest automatycznie wyłączany.</li></ul>
Występuje różnica czasu pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku <b>Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania</b> a momentem rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania filmu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• W kamerze może występować niewielkie opóźnienie momentu rzeczywistego <b>Uruchomienia/zatrzymania nagrywania</b> filmu względem momentu naciśnięcia przycisku uruchamiania/zatrzymywania nagrywania. Nie jest to objaw błędu.</li></ul>
Nagrywanie zatrzymuje się.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu.</li><li>• We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.</li></ul>
Nie można fotografować. (tylko modele SMX-C13/C14)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ustaw kamerę w trybie nagrywania. ➔strona 24</li><li>• Jeśli na karcie pamięci znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją.</li><li>• Nośnik pamięci jest zapelniony. Użyj nowej karty pamięci lub sformatuj nośnik pamięci. ➔ strona 87</li><li>• Lub usuń niepotrzebne obrazy. ➔strona 73</li></ul>

# rozwiązywanie problemów

## Regulacja obrazu podczas nagrywania

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Ostrość nie ustawia się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ustaw opcję <b>"Focus" (Ostrość)</b> na <b>"Auto"</b>. ➔strona 62</li><li>• Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Ustaw ostrość ręcznie. ➔strona 62</li><li>• Na powierzchni obiektywu nagromadził się kurz. Przeczyść obiektyw i sprawdź ostrość.</li><li>• Nagrywanie odbywa się w ciemnym miejscu. Oświetl miejsce nagrywania.</li></ul>
Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, migoczący lub zmieniają się kolory.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zjawisko takie może występować podczas nagrywania w miejscu, w którym źródłem światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Wyłącz funkcję <b>"iSCENE"</b>, aby zminimalizować to zjawisko. ➔strona 57</li></ul>

## Odtwarzanie w kamerze

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Naciśnięcie przycisku odtwarzania (Play/Pause) nie powoduje rozpoczęcia odtwarzania.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Naciśnij przycisk <b>Tryb</b> (Ⓢ), aby ustawić tryb odtwarzania filmów.</li><li>• Pliki nagrane przy użyciu innego urządzenia mogą nie być odtwarzane przez tę kamerę cyfrową.</li><li>• Sprawdź zgodność karty pamięci. ➔strona 40</li></ul>
Funkcja pomijania lub przewijania nie działa prawidłowo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeśli temperatura we wnętrzu kamery jest zbyt wysoka, nie działa ona prawidłowo. Wyłącz kamerę, odczekaj chwilę i ponownie ją włącz.</li></ul>
Odtwarzanie jest nagle przerywane.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sprawdź, czy zasilacz sieciowy lub akumulator jest prawidłowo i stabilnie zainstalowany.</li></ul>
Nie słychać dźwięku w filmie nagrany przy użyciu opcji nagrywania poklatkowego.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku). ➔strona 68</li></ul>
Obrazy zapisywane na nośniku pamięci nie są wyświetlane w rozmiarze rzeczywistym.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zdjęcia nagrane na innym urządzeniu mogą nie być wyświetlane w rzeczywistym rozmiarze. Nie jest to objaw błędu.</li></ul>

## Odtwarzanie w innych urządzeniach (w telewizorze itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
W podłączonym urządzeniu nie jest widoczny obraz lub nie słychać dźwięku.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Podłącz linię audio używanego przewodu AV do kamery i do podłączonego urządzenia (telewizora, nagrywarki DVD itp.). (Kolor czerwony – prawa strona, kolor biały – lewa strona)</li><li>• Przewód AV nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód jest podłączony do właściwego gniazda. ➔strona 107, 109</li></ul>

# rozwiązywanie problemów

## Podłączanie do komputera

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje kamery.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Odłącz przewód USB od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód.</li></ul>
Pliki filmowe nie są prawidłowo odtwarzane na komputerze.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aby móc odtwarzać pliki nagrane na kamerze, potrzebny jest kodek wideo. Zainstaluj lub uruchom wbudowane oprogramowanie do edycji (Intelli-studio).</li><li>• Upewnij się, że złącze jest włożone prawidłową stroną, a następnie podłącz przewód USB do gniazda USB kamery tak, aby było dobrze osadzone.</li><li>• Odłącz przewód od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód.</li><li>• Parametry komputera mogą być za słabe do odtworzenia pliku wideo. Sprawdź, czy komputer spełnia wymagania.</li></ul>
Program Intelli-studio nie działa prawidłowo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zakończ pracę programu Intelli-studio i ponownie uruchom komputer.</li><li>• Zainstalowane w kamerze oprogramowanie "Intelli-studio" nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.</li><li>• Ustaw opcję "<b>PC Software</b>" (<b>Oprogramowanie PC</b>) na "<b>On</b>" (<b>Wł.</b>) w menu ustawień.</li><li>• Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.</li></ul>
Obraz lub dźwięk z kamery nie jest prawidłowo odtwarzany w komputerze.	<ul style="list-style-type: none"><li>• W zależności od komputera odtwarzanie filmu lub dźwięku może być tymczasowo przerywane. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.</li><li>• Jeśli kamera jest podłączona do komputera, który nie obsługuje standardu Hi-Speed USB (USB 2.0), obraz lub dźwięk może nie być prawidłowo odtwarzany. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.</li></ul>
Ekran odtwarzania jest wstrzymywany lub zniekształcony.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sprawdź wymagania systemowe do odtwarzania filmów. ➔ strona 97</li><li>• Zamknij wszystkie pozostałe aplikacje uruchomione na komputerze.</li><li>• Jeśli nagrany film odtwarzany jest za pomocą kamery podłączonej do komputera, obraz może nie być płynny, w zależności od prędkości przesyłu. Skopiuj plik na komputer, a następnie odtwórz go.</li></ul>

## Podłączanie/podkładanie dźwięku w innych urządzeniach (w telewizorze, nagrywarce DVD itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nie można prawidłowo podkładać dźwięku przy użyciu przewodu AV.	<ul style="list-style-type: none"><li>Przewód AV nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód AV jest podłączony do właściwego gniazda, tzn. do gniazda wejściowego urządzenia używanego do podkładania dźwięku do obrazu z kamery. ➔strona 107, 109</li></ul>

## Overall operations

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Data i godzina są nieprawidłowe.	<ul style="list-style-type: none"><li>Czy kamera nie była używana przez dłuższy czas? Wbudowany akumulator podtrzymujący może być rozładowany. ➔strona 36</li></ul>
Kamera nie włącza się lub nie działa po naciśnięciu żadnego przycisku.	<ul style="list-style-type: none"><li>Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.</li></ul>

# rozwiązywanie problemów

## Menu

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie	
Pozycje w menu są wyblakłe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyblakłe pozycje nie są dostępne w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania.</li> <li>Większości pozycji menu nie można użyć, jeśli włączona jest funkcja <b>EASY Q</b>.</li> <li>Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać i będzie on wyblakły w menu: <b>"Storage" (Typ pam.)</b>, <b>"Storage Info" (Info o pam.)</b>, <b>"Format" (Formatuj)</b> itd.</li> <li>Niektórych funkcji nie można włączać jednocześnie. Poniższa lista przedstawia przykłady niemożliwych kombinacji funkcji i opcji menu. Aby ustawić żądane funkcje, nie należy ustawiać następujących pozycji jako pierwsze.</li> </ul>	
	<Nie można używać>	<Ze względu na następujące ustawienia>
	"Digital Zoom" (Zoom cyfrowy)	"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)), "Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing", (Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami) "Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)
	"Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing" (Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami)	"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)), "iSCENE Night, Darkness" ("iSCENE Night(Noc, Darkness(Ciemność))", "16:9 Wide" (Form.16:9)
	"Focus : Face Detection" (Ostrość : Wykr. twarzy)	"iSCENE Night, Darkness" ("iSCENE Night(Noc, Darkness(Ciemność))", "Digital Effect" (Efekt cyfrowy), "Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)
	"Fader" (Wygasz)	"Time Lapse REC" (Nagr. poklatkowe)
	EASY Q	"Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)
	"16:9 Wide" (Form.16:9)	"Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)
	"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)),	"Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na poniższej liście przedstawiono przykłady funkcji, których nie można włączyć, gdy kamera pracuje w określonym trybie. Aby wybrać żądaną funkcję, należy najpierw zmienić tryb.</li> </ul>	
<Nie można używać>	<Jeśli kamera jest w następującym trybie:>	
"LCD Brightness"(Jasność LCD), "LCD Colour"(Kolor LCD), "Transparency"(Przezroczysty), "Demo"	"Play mode"(Tryb odtw.): Ekran indeksu miniatur lub tryb pełnego wyświetlania obrazu wideo lub zdjęć	
"TV Display" (Wyśw TV)	"Play mode"(Tryb odtw.): Ekran indeksu miniatur nagrań wideo lub zdjęć	
"Storage"(Typ pam.), "Auto Power Off"(Autom wyłączenie), "Default Set"(Domyślne)	"Play mode"(Tryb odtw.): Tryb pełnego wyświetlania obrazu wideo lub zdjęć	
"Beep Sound" (Sygnał dźwiękowy)	"Play mode"(Tryb odtw.): Tryb pełnego wyświetlania obrazu wideo	

# parametry techniczne

Nazwa modelu: SMX-C10RP/SMX-C10LP/SMX-C10GP/SMX-C10FP/SMX-C13RP/SMX-C13LP/SMX-C13GP/SMX-C14RP/SMX-C14LP/SMX-C14GP/SMX-C100RP/SMX-C100LP/SMX-C100GP

System	
Sygnal wideo	PAL
Format kompresji obrazu	Format H.264/AVC
Format kompresji dźwięku	AAC (Advanced Audio Coding)
Rozdzielczość nagrywania	TV Super Fine (ok. 5,0Mbps), TV Fine (ok. 4,0Mbps), TV Normal (ok. 3,0Mbps), Web Fine (ok. 4,0Mbps), Web Normal (ok. 3,0Mbps)
Urządzenie obrazujące	CCD (Charge Coupled Device) (Maks./efektywna liczba pikseli: 800K)
Obiektyw	Elektroniczny obiektyw powiększający F1,8 do 2,4, 10x (zoom optyczny), 1200x (zoom cyfrowy)
Ogniskowa	2,4mm~24mm
Wyświetlacz LCD	
Rozmiar/liczba punktów	2,7 cala, panoramiczny, 230 tys.
Rodzaj wyświetlacza LCD	1,6", wybieranie międzyliniowe (przeplot), panel LCD/system aktywnej matrycy TFT
Złącza	
Kompozytowe wyjście wideo	1,0 V (p_p), 75Ω, analogowe
Wyjście audio	(-7,5 dBm 47K Ω, analogowe, stereo)
Wyjście USB	Złącze typu mini USB-B (USB 2,0 High Speed)
Informacje ogólne	
Źródło zasilania	5,0V (w przypadku używania zasilacza), 3,7V (w przypadku używania akumulatora litowo-jonowego)
Rodzaj źródła zasilania	Akumulator litowo-jonowy, zasilanie sieciowe (100–240 V) 50/60 Hz
Zużycie energii	1,8 W (LCD wł.)
Temperatura eksploatacji	0°C-40°C
Wilgotność podczas eksploatacji	10% ~80%
Temperatura przechowywania	-20°C - +60°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Ok. 38,5 mm x 56,5 mm x 114 mm (1,5" x 2,22" x 4,48")
Waga	Ok. 156g (0,34lbs) (bez akumulatora i karty pamięci)
Mikrofon wewnętrzny	Wielokierunkowy mikrofon stereofoniczny

- Podane parametry techniczne oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

# kontakt z firmą SAMSUNG na całym świecie

W przypadku jakichkolwiek pytań lub komentarzy związanych z produktami firmy Samsung prosimy o kontakt z centrum obsługi klienta.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	<a href="http://www.samsung.com/ca">www.samsung.com/ca</a>
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	<a href="http://www.samsung.com/mx">www.samsung.com/mx</a>
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	<a href="http://www.samsung.com/us">www.samsung.com/us</a>
	ARGENTINE	0800-333-3733	<a href="http://www.samsung.com/ar">www.samsung.com/ar</a>
	BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	<a href="http://www.samsung.com/br">www.samsung.com/br</a>
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	<a href="http://www.samsung.com/cl">www.samsung.com/cl</a>
	Nicaragua	00-1800-507267	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
	Honduras	800-7919267	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
	COSTA RICA	0-800-507-7267	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
	ECUADOR	1-800-10-7267	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
Latin America	EL SALVADOR	800-6225	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
	GUATEMALA	1-800-299-0013	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
	JAMAICA	1-800-234-7267	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
	PANAMA	800-7267	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
	VENEZUELA	0-800-100-5303	<a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>
	COLOMBIA	01-8000112112	<a href="http://www.samsung.com.co">www.samsung.com.co</a>
	BELGIUM	02 201 2418	<a href="http://www.samsung.com/be">www.samsung.com/be</a> (Dutch)
Europe	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	<a href="http://www.samsung.com/be">www.samsung.com/be</a> , <a href="http://www.samsung.com/fr">www.samsung.com/fr</a> (French)
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	<a href="http://www.samsung.com/cz">www.samsung.com/cz</a>
	FINLAND	30-6227 515	<a href="http://www.samsung.com/dk">www.samsung.com/dk</a>
	FRANCE	01 4963 0000	<a href="http://www.samsung.com/fr">www.samsung.com/fr</a>
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0.14/Min)	<a href="http://www.samsung.de">www.samsung.de</a>
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	<a href="http://www.samsung.com/hu">www.samsung.com/hu</a>
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	<a href="http://www.samsung.com/it">www.samsung.com/it</a>
	LUXEMBURG	02 281 03 710	<a href="http://www.samsung.com/lu">www.samsung.com/lu</a>
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0.10/Min)	<a href="http://www.samsung.com/nl">www.samsung.com/nl</a>
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	<a href="http://www.samsung.com/no">www.samsung.com/no</a>
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678) 022-807-93-33	<a href="http://www.samsung.com/pl">www.samsung.com/pl</a>
	PORTUGAL	8000-SAMSUNG(726-7864)	<a href="http://www.samsung.com/pt">www.samsung.com/pt</a>
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	<a href="http://www.samsung.com/sk">www.samsung.com/sk</a>
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	<a href="http://www.samsung.com/es">www.samsung.com/es</a>
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	<a href="http://www.samsung.com/se">www.samsung.com/se</a>
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	<a href="http://www.samsung.com/uk">www.samsung.com/uk</a>
	IRE	0818 717 100	<a href="http://www.samsung.com/ie">www.samsung.com/ie</a>
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	<a href="http://www.samsung.com/at">www.samsung.com/at</a>
	Switzerland	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	<a href="http://www.samsung.com/ch">www.samsung.com/ch</a>
	LITHUANIA	8-800-77777	<a href="http://www.samsung.com/lt">www.samsung.com/lt</a>
LATVIA	8000-7267	<a href="http://www.samsung.com/lv">www.samsung.com/lv</a>	
ESTONIA	800-7267	<a href="http://www.samsung.com/ee">www.samsung.com/ee</a>	
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	<a href="http://www.samsung.ru">www.samsung.ru</a>
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	<a href="http://www.samsung.com/kz_ru">www.samsung.com/kz_ru</a>
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	<a href="http://www.samsung.com/kz_ru">www.samsung.com/kz_ru</a>
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	<a href="http://www.samsung.ua">www.samsung.ua</a>
	Belarus	810-800-500-55-500	<a href="http://www.samsung.com/ua_ru">www.samsung.com/ua_ru</a>
Moldova	00-800-500-55-500		
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	<a href="http://www.samsung.com/au">www.samsung.com/au</a>
	New zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	<a href="http://www.samsung.com/nz">www.samsung.com/nz</a>
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	<a href="http://www.samsung.com/cn">www.samsung.com/cn</a>
	HONG KONG	3698-4698	<a href="http://www.samsung.com/hk">www.samsung.com/hk</a>
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	<a href="http://www.samsung.com/in">www.samsung.com/in</a>
	INDONESIA	0800-112-8888	<a href="http://www.samsung.com/id">www.samsung.com/id</a>
	MALAYSIA	1800-88-9999	<a href="http://www.samsung.com/my">www.samsung.com/my</a>
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	<a href="http://www.samsung.com/ph">www.samsung.com/ph</a>
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	<a href="http://www.samsung.com/sg">www.samsung.com/sg</a>
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	<a href="http://www.samsung.com/th">www.samsung.com/th</a>
Middle East & Africa	TAIWAN	0800-329-999	<a href="http://www.samsung.com/tw">www.samsung.com/tw</a>
	VIETNAM	1 800 588 889	<a href="http://www.samsung.com/vn">www.samsung.com/vn</a>
	Turkey	444 77 11	<a href="http://www.samsung.com/tr">www.samsung.com/tr</a>
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	<a href="http://www.samsung.com/za">www.samsung.com/za</a>
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	<a href="http://www.samsung.com/ae">www.samsung.com/ae</a>	



#### **Zgodność z przepisami o zakazie użycia substancji niebezpiecznych (RoHS)**

Nasz produkt spełnia wymagania określone w przepisach "Zakaz użycia niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych" (RoHS), a w szczególności nie jest w nim używana żadna z 6 substancji niebezpiecznych: kadm (Cd), ołów (Pb), rtęć (Hg), chrom sześciowartościowy (Cr<sup>+6</sup>), bifenyle polibromowane (PBB-y), polibromowane etery difenyłowe (PBDE-y).