SONY

Cyfrowa kamera wideo z funkcja nagrywania i twardym dyskiem



Podręcznik kamery Handycam

HDR-CX6EK/CX7E/ CX7EK

















Informacje wstępne

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie zapoznać się z niniejszym podręcznikiem i zachować go do wglądu.

Informacje dotyczące "Podręcznika kamery Handycam" (niniejszej książki)

"Podręcznik kamery Handycam" (PDF/ niniejszy podręcznik) zawiera szczegółowe informacje dotyczące obsługi opisywanej kamery. Należy również zapoznać się z "Instrukcja obsługi" (oddzielną pozycją).

Obsługa obrazów nagranych z wykorzystaniem posiadanej kamery na komputerze

Należy zapoznać się z pozycją "Picture Motion Browser Guide" na dołączonej płycie CD-ROM.

Typy kart "Memory Stick", których można używać w kamerze

- W przypadku nagrywania filmów wskazane jest używanie karty "Memory Stick PRO Duo" o pojemności 512 MB lub większej z logo:
 - Memory Stick PRO Duo ("Memory Stick PRO Duo")
 - MEMORY STICK PRO-HG Duo ("Memory Stick PRO-HG Duo")
- Potwierdzono, że opisywana kamera prawidłowo współpracuje z kartami "Memory Stick PRO Duo" o pojemności do 8 GB.
- Informacje na temat czasu nagrywania w przypadku kart "Memory Stick PRO Duo" można znaleźć na str. 10.

"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo" (W kamerze można używać kart tego rozmiaru.)

SONY	
<u>`</u>	

"Memory Stick" (Tej karty nie można używać w kamerze.)



- W niniejszym podręczniku zarówno karty "Memory Stick PRO Duo" jak i karty "Memory Stick PRO-HG Duo" określane są mianem "Memory Stick PRO Duo".
- Nie wolno używać innych kart pamięci niż podane powyżej.
- Kart "Memory Stick PRO Duo" można używać tylko w urządzeniach zgodnych ze standardem "Memory Stick PRO".
- Na karcie "Memory Stick PRO Duo" ani na adapterze karty Memory Stick Duo nie wolno przyklejać etykiet itp.

W przypadku korzystania z karty "Memory Stick PRO Duo" w urządzeniach zgodnych ze standardem "Memory Stick"

Kartę "Memory Stick PRO Duo" należy włożyć do adaptera karty Memory Stick Duo.

Adapter karty Memory Stick Duo



Korzystanie z kamery

 Nie należy chwytać kamery za poniższe podzespoły.



Ekran LCD

Akumulator

- Kamera nie jest pyłoszczelna, kroploszczelna ani wodoszczelna. Informacje – "Informacje o obsłudze kamery" (str. 102).
- Aby uniknąć uszkodzenia karty "Memory Stick PRO Duo" lub utraty zarejestrowanych obrazów, nie należy przy włączonych odpowiednich lampkach przełącznika POWER (str. 20) lub lampce dostępu (str. 28):
 - wyjmować akumulatora ani odłączać zasilacza sieciowego od kamery.
 - narażać kamery na działanie wstrząsów mechanicznych ani drgań.
- Zanim kamera zostanie podłączona za pomocą kabla do innego urządzenia należy upewnić się, czy wtyk został prawidłowo włożony. Wpychanie wtyku na siłę grozi uszkodzeniem gniazda, co może skutkować nieprawidłową pracą kamery.
- W przypadku korzystania z kamery i ze stacji dokującej Handycam Station należy do stacji Handycam Station podłączyć kabel połączeniowy A/V.
- Zasilacz sieciowy odłączać od stacji Handycam Station, trzymając zarówno stację dokującą Handycam Station jak i wtyk napięcia stałego.
- Przed włożeniem kamery do stacji dokującej Handycam Station lub przed wyjęciem z niej kamery należy upewnić się, czy przełącznik POWER ustawiony jest w pozycji OFF (CHG).

Informacje o opcjach menu, panelu LCD i obiektywie

- Wyszarzone opcje menu nie są dostępne w bieżących warunkach nagrywania lub odtwarzania.
- Ekran LCD został wykonany przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie wykorzystywanych może być ponad 99,99% pikseli. Na ekranie LCD mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego i nie ma żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.



Czarny punkt Biały, czerwony, niebieski lub zielony punkt

- Bezpośrednie działanie promieni słonecznych na ekran LCD lub obiektyw przez dłuższy okres czasu może spowodować ich uszkodzenie.
- Nie wolno kierować obiektywu kamery bezpośrednio w stronę słońca, aby nie spowodować jej uszkodzenia. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.

Zmiana ustawień języka

 Procedury obsługi zilustrowano informacjami wyświetlanymi na ekranie w danym języku. Przed przystąpieniem do korzystania z kamery należy w razie potrzeby zmienić język napisów na ekranie (str. 21).

Informacje o nagrywaniu

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie tej funkcji, aby mieć pewność, że obraz i dźwięk zostaną prawidłowo nagrane.
- Nie jest przewidziana żadna rekompensata za utracone nagrania, nawet jeśli przyczyną problemów z nagrywaniem lub odtwarzaniem jest uszkodzenie kamery, nośnika itp.
- W różnych krajach i regionach świata stosowane są odmienne systemy kodowania kolorów w sygnale telewizyjnym. Odtwarzanie nagrań z kamery możliwe jest na ekranie telewizora pracującego w systemie PAL.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nagrywanie wspomnianych materiałów bez upoważnienia może być niezgodne z prawem autorskim.

Informacje o odtwarzaniu nagranych obrazów na innych urządzeniach

 Obrazy HD (High Definition) zapisane na karcie "Memory Stick PRO Duo" można wyświetlić na innym urządzeniu, pod warunkiem że jest ono zgodne z formatem AVCHD. W przeciwnym razie nie będzie można ich oglądać.

Należy zapisywać wszystkie nagrane obrazy

 Aby zapobiec utracie danych, należy zapisywać wszystkie nagrane obrazy na nośnikach zewnętrznych. Wskazane jest zapisywanie nagrań np. na płytach DVD-R z poziomu komputera (str. 45). Nagrania można również zapisywać za pomocą magnetowidu lub nagrywarki DVD/HDD (str. 53). • Wskazane jest systematyczne archiwizowanie danych po wykonaniu nagrania.

Uwagi dotyczące akumulatora/ zasilacza sieciowego

- Gdy świeci się lampka dostępu, należy unikać wykonywania następujących czynności. Mogą one być przyczyną nieprawidłowej pracy kamery.
 - Odłączanie akumulatora
 - Odłączanie zasilacza sieciowego (gdy kamera zasilana jest z zewnętrznego źródła energii)
- Wysuwanie karty "Memory Stick PRO Duo"
- Akumulator lub zasilacz sieciowy można odłączyć dopiero po wyłączeniu przełącznika POWER.

Informacje o podręczniku

- Zdjęcia ekranu LCD wykorzystane w niniejszym podręczniku do ilustracji zostały wykonane przy użyciu aparatu cyfrowego i dlatego mogą wyglądać nieco inaczej.
- Konstrukcja oraz dane techniczne nośników zapisu, jak również innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Informacje o obiektywie Carl Zeiss

Kamera jest wyposażona w obiektyw Carl Zeiss, zaprojektowany wspólnie przez niemiecką firmę Carl Zeiss oraz firme Sony Corporation. Zapewnia on doskonałą jakość rejestrowanego obrazu. Zastosowano w nim system pomiarowy MTF przeznaczony dla kamer wideo, a ponadto cechuje się on jakością typową dla obiektywów firmy Carl Zeiss. Dodatkowo obiektyw posiadanej kamery jest pokryty specjalną powłoką antyodblaskową T* umożliwiającą wierne oddanie kolorów. MTF= Modulation Transfer Function. Wartość liczbowa wskazuje ilość światła, jaka dociera od filmowanego obiektu do obiektywu.

Spis treści

Informacje wstępne2
Przykładowe obiekty i rozwiązania
7

Korzystanie z kamery

Przebieg	procedury	8

"A HOME" i " Determinence of the second state of the second sta

Czynności wstępne

Punkt 1: Sprawdzenie dostarczonego wyposażenia15
Punkt 2: Ładowanie akumulatora
Punkt 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny20 Zmiana ustawień języka
Punkt 4: Dostosowywanie kamery do własnych potrzeb21
Punkt 5: Wkładanie karty "Memory Stick PRO Duo"22

Nagrywanie/odtwarzanie

Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (tryb Easy Handycam)	24
Nagrywanie	28
Zbliżenie Nagrywanie bardziej realistycznego dźwięku przestrzennego (nagrywanie	30
dzwięku s., i -kanarowego) Korzystanie z lampy błyskowej Nagrywanie wysokiej jakości zdjęć podczas nagrywania filmu (Dual Rec)	30
Nagawania w ciampościach	31
(NightShot) Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło Nagowania w twóre lustra	32 32
	02

Edycja

Kategoria 🚍 (INNE)	47
Usuwanie obrazów	47
Dzielenie filmu	49
Tworzenie listy odtwarzania	50
Kopiowanie na magnetowid lub nagrywarkę DVD/HDD	53
Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standarder PictBridge)	n .55

Korzystanie z nośników zapisu

Kategoria 📼 (ZARZĄDZAJ KART MEMORY STICK)	Ą 57
Formatowanie karty pamięci "Memory Stick PRO Duo"	57
Sprawdzanie informacji o karcie "Memory Stick PRO Duo"	58
Naprawa pliku bazy danych zdjęć	59

Dostosowywanie ustawień kamery

Ustawienia dostępne w kategorii	
)
Korzystanie z ekranu HOME MENU	2
Lista elementów w kategorii	
)
(Elementy związane z nagrywaniem filmów)	-
UST.ZDJĘCIA KAM 66	6
(Elementy związane z zapisywaniem zdjęć)	
WYŚW.UST.OBR68	3
(Elementy związane z wyświetlaniem)	
UST.DZW./WYSW)
(Elementy do regulacji dźwięku i zmiany ustawień ekranu)	
UST.WYJŚCIA71	l
(Elementy związane z podłączaniem	
	,
(Flementy związane z ustawieniami	-
zegara i języka)	
UST.OGÓLNE73	3
(Inne elementy ustawień)	
Uaktywnianie funkcji na ekranie	
Korzystania z okranu OPTION MENU	ł
74	1
Elementy na ekranie OPTION MENU	-
Elementy na ekranie OPTION MENU	J
związane z wyświetlaniem75	5
Funkcje ustawiane w SOPTION	
WIENU)

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów 82

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze90

Informacje dodatkowe

Używanie kamery za granicą94
Struktura plików/folderów na karcie "Memory Stick PRO Duo"96
Konserwacja i środki ostrożności
Informacje o formacie AVCHD
98 Informacje o akumulatorze "InfoLITHIUM"
Informacje o standardzie x.v.Color
Informacje o obsłudze kamery 102

Podręczny skorowidz

Identyfikacja części i regulatorów	
	07
Wskaźniki wyświetlane podczas	
nagrywania/odtwarzania 1	13
Słownik 1	16
Indeks 1	17

Przykładowe obiekty i rozwiązania

Sprawdzenie Dobre ujęcie ze swojego stoku narciarskiego uderzenia w golfie lub z plaży ► Backlight......32 ▶ PLAŻA78 Rejestrowanie Dziecko na zdjęć podczas scenie w nagrywania świetle filmu reflektorów ►LAMPA 78 Kwiaty w Sztuczne ognie zbliżeniu w całej okazałości ▶PORTRET......78 ► FAJERWERKI 78 ▶OSTROŚĆ76 ►OSTROŚĆ.....76 ► TELE MAKRO......76 Śpiące dziecko Ustawianie ostrości w przyćmionym względem psa świetle z lewei stronv ekranu ►OSTROŚĆ.....76 ► NightShot32

►OSTROŚĆ PKT......76

Korzvstanie z kamerv

Przebieg procedury

- Przygotowanie (str. 15).
- Informacje o typach kart "Memory Stick PRO Duo", których można używać w kamerze, na str. 11.



- Nagrywanie za pomocą kamery (str. 28)
- Na karcie "Memory Stick PRO Duo" można nagrywać filmy i zdjecia.
- · Istnieje możliwość wyboru jakości obrazu: HD (High Definition) lub SD (Standard Definition) (str. 62).



Jakość obrazu HD (High Definition)

Jakość obrazu SD (Standard **Definition**)

Format AVCHD



Rozdzielczość obrazu: około 3,75 razy wieksza od rozdzielczości przy jakości SD (Standard Definition)

Format MPEG2

Zapis z jakością obrazu SD (Standard Definition).

() Uwagi

• Kamera jest zgodna ze standardem "1440 × 1080/50i" formatu AVCHD (str. 98). W niniejszym podręczniku "format AVCHD 1080i" jest w skrócie określany mianem "AVCHD", za wyjątkiem sytuacji, kiedy wymagany jest szczegółowy opis.



Odtwarzanie obrazów (str. 34)

Na ekranie odbiornika telewizyjnego High Definition (str. 39)

Filmy o jakości obrazu HD (High Definition) można odtwarzać z taką samą jakością, w jakiej zostały zarejestrowane.



■ Na ekranie odbiornika telewizyjnego innego niż High Definition (str. 39) Można oglądać filmy nagrane z jakością obrazu HD (High Definition), ale zostaną one wcześniej przekształcone do jakości SD (Standard Definition).

Uwagi

- Obrazy HD (High Definition) zapisane na karcie "Memory Stick PRO Duo" można wyświetlić na innym urządzeniu, pod warunkiem że jest ono zgodne z formatem AVCHD. W przeciwnym razie nie będzie można ich obejrzeć.
- Niektóre urządzenia zgodne z formatem AVCHD mogą nie odtwarzać kart "Memory Stick PRO Duo".

🛱 Porady

 Informacje o sposobie podłączenia kamery do odbiornika telewizyjnego można znaleźć w wyświetlanym na ekranie przewodniku [OPIS POŁ.TV] (str. 39).



- Zapisywanie nagranych obrazów (str. 45)
- Zapisywanie obrazów na płycie za pomocą komputera
- Importowanie obrazów do komputera
- Kopiowanie obrazów na magnetowid lub nagrywarkę DVD/HDD (str. 53)

ϔ Porady

- Przy użyciu dołączonego oprogramowania "Picture Motion Browser" na komputerze można oglądać filmy o jakości obrazu HD (High Definition).
- Informacje dotyczące obsługi obrazów na komputerze można znaleźć w pozycji "Picture Motion Browser Guide" na dołączonej płycie CD-ROM.



Usuwanie obrazów

Gdy karta "Memory Stick PRO Duo" jest zapełniona, nie można nagrywać nowych obrazów. Należy więc z karty "Memory Stick PRO Duo" usunąć dane obrazów zapisanych na komputerze lub na płycie. Po usunięciu obrazów, które zostały zarchiwizowane w innym miejscu, można nagrywać nowe obrazy, wykorzystując zwolnione miejsce na karcie "Memory Stick PRO Duo".



Usuwanie wybranych obrazów (str. 47)

Usuwanie wszystkich obrazów ([FORMAT], str. 57)

Przewidywany czas nagrywania filmów

Czas nagrywania zależy od pojemności karty "Memory Stick PRO Duo" i od trybu nagrywania (str. 62).

Orientacyjny czas nagrywania w minutach (minimalny czas nagrywania w minutach)

Pojemność karty "Memory Stick PRO Duo"	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Jakość obrazu HD (High	Definition)				
AVC HD 15M (XP) (jakość najwyższa)	3* (3)	7 (7)	15 (15)	30 (30)	60 (60)
AVC HD 9M (HQ) (jakość wysoka)	6 (4)	10 (10)	25 (20)	55 (40)	115 (80)
AVC HD 7M (SP) (jakość standardowa)	8 (6)	15 (10)	35 (25)	65 (45)	140 (100)
AVC HD 5M (LP) (tryb Long Play)	10 (8)	20 (15)	45 (35)	85 (70)	175 (145)
Jakość obrazu SD (Stanc	lard Definitio	on)			
SD 9M (HQ) (jakość wysoka)	6 (5)	10 (10)	25 (25)	55 (50)	115 (100)
SD 6M (SP) (jakość standardowa)	10 (5)	20 (10)	40 (25)	80 (50)	170 (100)
SD 3M (LP) (tryb Long Play)	15 (10)	40 (25)	80 (55)	160 (105)	325 (215)

* Ze względu na fakt, że czas nagrywania jest krótszy niż 5 minut, pojawi się symbol 🖄 (str. 90).

ជ្តុំ Porady

• Liczby w tabeli, takie jak 15M i 9M, wskazują orientacyjną szybkość transmisji. M oznacza Mbps.

Karty "Memory Stick", których można używać w kamerze

- W przypadku nagrywania filmów wskazane jest używanie karty "Memory Stick PRO Duo" o pojemności 512 MB lub większej z logo:
 - MEMORY STICK PRO DUD ("Memory Stick PRO Duo")
 - MEMORY STICK PRO-HG DUD ("Memory Stick PRO-HG Duo")
- Potwierdzono, że opisywana kamera prawidłowo współpracuje z kartami "Memory Stick PRO Duo" o pojemności do 8 GB.
- Informacje o kartach "Memory Stick" współpracujących z opisywaną kamerą można znaleźć pod następującym adresem.
 http://www.sony.net/memorystick/supporte/
- http://www.sony.net/memorystick/supporte/
- Informacje dotyczące liczby zdjęć, jakie można zapisać, znajdują się na str. 67.
- Można rejestrować filmy o maksymalnej liczbie scen 3 999 przy jakości obrazu HD (High Definition) i 9 999 scen przy jakości SD (Standard Definition).

Opisywana kamera wyposażona jest w funkcję VBR (Variable Bit Rate), która automatycznie dopasowuje jakość obrazu do nagrywanej sceny. Wspomniana technologia zmienia nieco czasy nagrywania na karcie "Memory Stick PRO Duo".

Filmy zawierające szybko zmieniające się lub złożone obrazy są nagrywane przy większej szybkości transmisji, co skraca całkowity czas nagrywania.

"♠ HOME" i "⊕=OPTION" - zalety dwóch typów menu

"↑ HOME MENU" – punkt wyjściowy dla wszystkich operacji obsługi kamery



► Kategorie i elementy ekranu HOME MENU

Kategoria **(FILMOWANIE)**

Element	Strona
FILM*	29
ZDJĘCIE*	29
PŁ.WOL.NAGR.	33

Kategoria 🕨 (ZOBACZ OBRAZY)

Element	Strona
VISUAL INDEX*	34
INDEX*	35
● INDEX*	37
LISTA ODTW.	50

Kategoria 芸 (INNE)

Element	Strona
USUŃ*	47
EDYC	49
ED.LISTY ODTW.	50
DRUKUJ	55
KOMPUTER	47
OPIS POŁ.TV*	39

Kategoria 든 (ZARZĄDZAJ KARTĄ MEMORY STICK)

Element	Strona
☐ FORMAT*	57
INFO O 🕣	58
NAP.PL.B.D.OBR.	59

Kategoria 🚘 (USTAWIENIA)*

Dostosowywanie kamery do własnych potrzeb (str. 60).

* Elementy te można także ustawić w trybie Easy Handycam (str. 24). Informacje dotyczące elementów dostępnych w kategorii 🚔 (USTAWIENIA) można znaleźć na str. 61.

Korzystanie z ekranu HOME MENU

Przy wciśniętym zielonym przycisku w środku, przesuń przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką, aby włączyć zasilanie.



2 Naciśnij przycisk ♠ (HOME) A (lub B).



3 Dotknij odpowiedniej kategorii. Przykład: kategoria 📑 (INNE)

×	60min OCZE	к. ?
Ŀ	USUŃ	EDYC
1/2		
	ED.LISTY ODTW.	DRUKUJ

4 Dotknij odpowiedniego elementu. Przykład: [EDYC]



5 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Ukrywanie ekranu HOME MENU

Dotknij przycisku 🔀.

Uzyskiwanie informacji o funkcjach poszczególnych elementów na ekranie HOME MENU – HELP

1 Naciśnij przycisk 🏫 (HOME).

Zostanie wyświetlony ekran HOME MENU.



2 Dotknij przycisku 🕐 (HELP).

Dolna część przycisku ? (HELP) zmieni kolor na pomarańczowy.



3 Dotknij elementu, o którym chcesz uzyskać informacje.



Po dotknięciu elementu na ekranie zostanie wyświetlone objaśnienie do niego.

Aby zastosować opcję, dotknij przycisku [TAK], w przeciwnym razie dotknij przycisku [NIE].

Wyłączanie funkcji HELP

Dotknij ponownie przycisku ? (HELP) w punkcie **2**.

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

Wystarczy dotknąć ekranu podczas filmowania lub odtwarzania, aby wyświetlić dostępne w danym momencie funkcje. Wprowadzanie różnych ustawień jest bardzo łatwe. Więcej szczegółowych informacji można znaleźć na str. 74.



Czynności wstępne Punkt 1: Sprawdzenie dostarczonego wyposażenia

Należy się upewnić, że razem z kamerą zostało dostarczone poniższe wyposażenie. Cyfra w nawiasach oznacza liczbę dostarczonych elementów.

Zasilacz sieciowy (1) (str. 16)



Przewód zasilający (1) (str. 16)



Handycam Station (1) (str. 16, 110)



Kabel komponentowego sygnału wideo (1) (str. 41)



Kabel połączeniowy A/V (1) (str. 41, 53)



Kabel USB (1) (str. 55)



Pilot bezprzewodowy (1) (str. 111)



Guzikowa bateria litowa jest już zainstalowana.

Akumulator (1) (str. 16, 100) NP-FH60



Adapter 21-stykowy (str. 44) Dotyczy tylko modelu ze znakiem **(***E* na spodzie.

CD-ROM "Handycam Application Software" (1)

- Picture Motion Browser (oprogramowanie)
- Przewodnik Picture Motion Browser Guide
- Podręcznik kamery Handycam (ten podręcznik)

"Instrukcja obsługi" (1)

HDR-CX6EK/CX7EK

Karta "Memory Stick PRO Duo" 4 GB (1) (str. 22)

Punkt 2: Ładowanie akumulatora



Akumulator "InfoLITHIUM" (seria H) (str. 100) można naładować po zamocowaniu go w kamerze.

🕼 Uwagi

• Do kamery nie wolno podłączać innego akumulatora "InfoLITHIUM" niż akumulator serii H.

Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w stacji dokującej Handycam Station.

Upewnij się, że symbol ▲ na wtyku napięcia stałego jest skierowany ku górze.

2 Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego i do gniazda elektrycznego.

3 Przesuń przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką

do pozycji OFF (CHG) (ustawienie domyślne).

- 4 Zamocuj akumulator, wsuwając go w kierunku wskazywanym strzałką, aż wskoczy na swoje miejsce.
- 5 Ustaw kamerę bezpiecznie w stacji dokującej Handycam Station, jak pokazano powyżej, wsuwając ją do samego spodu stacji Handycam Station.

Zaświeci się lampka **4**/CHG (ładowanie) i rozpocznie się ładowanie. Gdy lampka **4**/CHG (ładowanie) zgaśnie, akumulator jest naładowany.

🗘 Uwagi

 Wkładając kamerę do stacji dokującej Handycam Station należy zamknąć osłonę gniazda DC IN.

Wyjmowanie kamery ze stacji dokującej Handycam Station

Wyłącz zasilanie, a następnie wyciągnij kamerę ze stacji Handycam Station, trzymając jedną ręką kamerę, a drugą stację dokującą Handycam Station.



Ładowanie akumulatora za pomocą samego zasilacza sieciowego

Wyłącz zasilanie, a następnie podłącz zasilacz sieciowy bezpośrednio do gniazda DC IN kamery.



🕼 Uwagi

 Zasilacz sieciowy należy odłączać od gniazda DC IN, trzymając kamerę oraz wtyk napięcia stałego.

Odłączanie akumulatora

Przesuń przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG). Przesuń dźwigienkę BATT (zwolnienie akumulatora) i wyjmij akumulator.



Dźwigienka BATT (zwolnienie akumulatora)

Uwagi

 Po wyjęciu akumulatora lub odłączeniu zasilacza sieciowego należy sprawdzić, czy lampka ## (film)/ (obraz nieruchomy) (str. 20) jest wyłączona.

Przechowywanie akumulatora

Jeśli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, należy przedtem całkowicie go rozładować (szczegóły na temat przechowywania można znaleźć na str. 101).

Zasilanie z gniazda elektrycznego

Należy wykonać te same połączenia, jak przy ładowaniu akumulatora. W takim przypadku akumulator nie będzie ulegał rozładowaniu.

Sprawdzanie stanu naładowania akumulatora (Battery Info)

Ustawić przełącznik POWER w pozycji OFF (CHG), a następnie nacisnąć przycisk DISP/BATT INFO.



Po chwili na około 7 sekund pojawi się przybliżony czas nagrywania oraz informacja o stanie akumulatora. Ponowne naciśnięcie przycisku DISP/ BATT INFO w trakcie wyświetlania powyższych danych spowoduje przedłużenie czasu wyświetlania informacji o stanie akumulatora do około 20 sekund.

Stan naładowania akumulatora (orientacyjny)



Czas nagrywania (przybliżony)

Czas ładowania (do stanu pełnego naładowania)

Przybliżony czas (w minutach) wymagany do pełnego naładowania całkowicie rozładowanego akumulatora.

Akumulator	Czas ładowania
NP-FH50	135
NP-FH60 (w zestawie)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Czas nagrywania

Przybliżony czas (w minutach) przy całkowicie naładowanym akumulatorze. "HD" oznacza jakość obrazu High Definition, a "SD" – standardową jakość obrazu.

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego		Przeciętny czas nagrywania *	
Jakość obrazu	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	70	80	35	40
	75	85	35	40
NP-FH60	95	110	45	55
(w zestawie)	100	115	50	55
NP-FH70	155	180	75	90
	160	185	80	90
NP-FH100	360	405	180	200
	370	415	185	205

* Przeciętny czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/kończeniu nagrywania, włączaniu/wyłączaniu zasilania i korzystaniu z funkcji zbliżenia.

🗘 Uwagi

- Pomiar wszystkich czasów przeprowadzono w następujących warunkach.
 - Tryb nagrywania: SP
 - [INDEX]: [WYŁĄCZ]
 - Podświetlenie ekranu LCD: [WŁĄCZ] (góra), [WYŁĄCZ] (dół)

Czas odtwarzania

Przybliżony czas (w minutach) przy całkowicie naładowanym akumulatorze. "HD" oznacza jakość obrazu High Definition, a "SD" – standardową jakość obrazu.

Akumulator	Otwarty panel LCD*	
Jakość obrazu	HD	SD
NP-FH50	120	140
NP-FH60 (w zestawie)	160	190

Akumulator	Otwarty LCD*	Otwarty panel LCD*	
Jakość obrazu	HD	SD	
NP-FH70	255	300	
NP-FH100	580	680	

* Przy włączonym podświetleniu ekranu LCD.

Informacje o akumulatorze

- W następujących sytuacjach podczas ładowania miga lampka **4** /CHG (ładowanie) lub nie jest prawidłowo wyświetlana informacja Battery Info (str. 18):
 - Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Akumulator jest zużyty (dotyczy tylko informacji o stanie akumulatora).
- Kamera nie będzie zasilana z akumulatora, jeśli do gniazda DC IN kamery lub stacji dokującej Handycam Station jest podłączony zasilacz sieciowy, nawet jeśli przewód zasilający nie jest podłączony do gniazda elektrycznego.
- W przypadku podłączenia dodatkowej lampy wskazane jest używanie akumulatora NP-FH70 lub NP-FH100.
- Nie zaleca się używania z kamerą akumulatora NP-FH30, który pozwala uzyskać tylko krótkie czasy nagrywania i odtwarzania.

Czas ładowania/nagrywania/odtwarzania

- Czas zmierzony podczas pracy kamery w temperaturze 25 °C (zalecany zakres temperatur: od 10 °C do 30 °C).
- W przypadku korzystania z kamery w niskich temperaturach czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W niektórych warunkach użytkowania kamery czas nagrywania lub odtwarzania będzie krótszy.

Zasilacz sieciowy

 Zasilacz sieciowy należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazdka sieci elektrycznej. Zasilacz należy odłączyć od gniazdka natychmiast, gdy wystąpią jakiekolwiek nieprawidłowości w pracy kamery.

- Zasilacza sieciowego nie należy podłączać do gniazdka znajdującego się w ograniczonej przestrzeni, na przykład za meblami.
- Nie wolno zwierać wtyku napięcia stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora metalowymi przedmiotami. Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Gdy kamera jest podłączona do sieci elektrycznej za pośrednictwem zasilacza sieciowego, prąd dociera do kamery nawet gdy jest wyłączona.

Punkt 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny

Podczas pierwszego uruchomienia kamery należy ustawić datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, po każdym włączeniu kamery lub zmianie położenia przełącznika POWER będzie wyświetlany ekran [USTAW ZEGAR].



1 Trzymając wciśnięty zielony przycisk, przesuwaj przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką do momentu podświetlenia odpowiedniej lampki.

(film): do nagrywania filmów
 (zdjęcie): do nagrywania zdjęć
 Zostanie wyświetlony ekran
 [USTAW ZEGAR].



2 Korzystając z przycisków ▲/▼, wybierz odpowiedni obszar geograficzny, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

- **3** Wybierz ustawienie [CZAS LETNI], a następnie dotknij przycisku [DALEJ].
- 4 Korzystając z przycisków ▲/▼, ustaw [R] (rok).



- 5 Wybierz [M] przy użyciu przycisków ◄/►, a następnie ustaw miesiąc przy użyciu przycisków ▲/▼.
- 6 W ten sam sposób ustaw [D] (dzień), godzinę i minuty, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

7 Sprawdź, czy zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie dotknij przycisku OK.

Zegar zacznie działać.

Istnieje możliwość ustawienia dowolnego roku aż do 2037.

Wyłączanie zasilania

Przesuń przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).

Zmiana ustawienia daty i godziny

Dotknij przycisku \Uparrow (HOME) $\rightarrow \blacksquare$ (USTAWIENIA) \rightarrow [UST.ZEG./ [A]JĘZ.] \rightarrow [USTAW ZEGAR] i ustaw datę i godzinę.

Uwagi

- Jeśli kamera nie będzie używana przez około 3 miesiące, wbudowany akumulator ulegnie rozładowaniu, a informacje o dacie i godzinie zostaną usunięte z pamięci. W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator, a następnie ustawić ponownie datę i godzinę (str. 104).
- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. W tym czasie nie można używać kamery.
- Po włączeniu zasilania osłona obiektywu otwierana jest automatycznie. Osłona jest zamykana, gdy wybrany zostanie ekran odtwarzania lub po wyłączeniu zasilania.
- W momencie zakupu kamera jest ustawiona w taki sposób, aby pozostawiona bez obsługi przez około 5 minut wyłączała się automatycznie w celu uniknięcia rozładowania akumulatora ([AUTO WYŁ.], str. 73).

ប៉្តិ៍ Porady

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas nagrywania, są jednak automatycznie zapisywane na karcie "Memory Stick PRO Duo" i można je wyświetlić podczas odtwarzania ([KOD DANYCH], str. 68).
- Informacje na ten temat znajdują się w tabeli "Różnice czasu na świecie" na str. 95.
- Jeśli przyciski panelu dotykowego nie działają prawidłowo, należy odpowiednio wyregulować ustawienia panelu dotykowego (KALIBRACJA, str. 103).

Zmiana ustawień języka

Ustawienia ekranu można zmienić w taki sposób, aby komunikaty były wyświetlane w określonym języku. Dotknij kolejno pozycje \Uparrow (HOME) \rightarrow (USTAWIENIA) \rightarrow [UST.ZEG./ \blacksquare JĘZ.] \rightarrow [\blacksquare UST.JĘZYKA] (str. 72), a następnie wybierz właściwy język.

Punkt 4: Dostosowywanie kamery do własnych potrzeb

Regulacja panelu LCD

Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni względem kamery (①), a następnie obróć go pod kątem zapewniającym najlepszą widoczność podczas nagrywania lub odtwarzania (②).



Wyłączanie podświetlenia ekranu LCD w celu przedłużenia działania akumulatora

Naciśnij i przytrzymaj kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aż pojawi się symbol ترية.

To ustawienie jest przydatne, gdy kamera jest używana przy silnym oświetleniu, lub w celu oszczędzania akumulatora. Ustawienie nie ma wpływu na nagrywany obraz. Aby włączyć podświetlenie ekranu LCD, należy nacisnąć i przytrzymać kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO do momentu zniknięcia symbolu DFF.

🚯 Uwagi

 Należy uważać, aby przy otwieraniu lub regulowaniu panelu LCD nie nacisnąć przez przypadek przycisków obok ekranu LCD.

ប៉្តិ៍ Porady

- Po otwarciu panelu LCD pod kątem 90 stopni względem kamery, a następnie obróceniu go o 180 stopni w stronę obiektywu, można zamknąć panel LCD z ekranem LCD skierowanym na zewnątrz. Jest to wygodne podczas odtwarzania.
- Dotknij przycisku ♠ (HOME) → ➡ (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYŚW.]
 → [JASNOŚĆ LCD] (str. 70) i dostosuj jasność ekranu LCD.
- Każdorazowe naciśnięcie przycisku DISP/ BATT INFO powoduje wyświetlenie informacji na ekranie lub ich ukrycie (wyświetlane ↔ nie wyświetlane).

Zapinanie paska na rękę

Zapnij pasek i trzymaj prawidłowo kamerę.



Punkt 5: Wkładanie karty "Memory Stick PRO Duo"

Informacje o typach kart "Memory Stick", których można używać w kamerze, na str. 11.

ប៉្តិ៍ Porady

- Na kolejnych stronach można znaleźć dane dotyczące czasu nagrywania filmów i liczby zdjęć, jakie można zarejestrować.
 - Filmy (str. 10)
 - Zdjęcia (str. 66)

1 Otwórz panel LCD.

2 Przesuwaj przełącznik POWER, aż zapali się lampka ﷺ (film).

Jeśli zasilanie jest wyłączone, przesuń przełącznik POWER przy wciśniętym zielonym przycisku.



3 Włóż kartę "Memory Stick PRO Duo".

- Otwórz osłonę gniazda Memory Stick Duo w kierunku wskazywanym strzałką.
- Włóż odpowiednio kartę "Memory Stick PRO Duo" do gniazda Memory Stick Duo, aż usłyszysz kliknięcie.
- Zamknij osłonę gniazda Memory Stick Duo.



Po włożeniu nowej karty "Memory Stick PRO Duo" pojawi się ekran [Utwórz plik bazy danych obrazu.].



4 Dotknij przycisku [TAK].



Wyjmowanie karty "Memory Stick PRO Duo"

Otwórz panel LCD i osłonę karty Memory Stick Duo, a następnie delikatnie wciśnij kartę "Memory Stick PRO Duo".

Uwagi

- Gdy lampka dostępu jest podświetlona lub miga, kamera odczytuje lub zapisuje dane.
 W celu uniknięcia uszkodzenia danych obrazów, nie należy:
 - wysuwać karty "Memory Stick PRO Duo"
 - wyciągać akumulatora bądź odłączać zasilacza sieciowego
 - potrząsać kamerą ani w nią stukać
- Podczas nagrywania nie otwierać osłony karty Memory Stick Duo.
- Włożenie karty "Memory Stick PRO Duo" do gniazda niewłaściwą stroną może spowodować uszkodzenie karty "Memory Stick PRO Duo", gniazda karty Memory Stick Duo lub danych obrazów.
- Jeśli w punkcie 4 na ekranie pojawi się komunikat [Nie udało się utworzyć nowego pliku bazy danych obrazu. Prawdopodobnie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.], należy kartę "Memory Stick PRO Duo" sformatować. Formatowanie spowoduje usunięcie wszystkich danych nagranych na karcie "Memory Stick PRO Duo".
- Przy wkładaniu i wyciąganiu karty "Memory Stick PRO Duo" należy uważać, aby karty "Memory Stick PRO Duo" nie upuścić.

🛱 Porady

 Zdjęcia można rejestrować bez tworzenia pliku zarządzania.

Nagrywanie/odtwarzanie

Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (tryb Easy Handycam)

Podczas pracy w trybie Easy Handycam prawie wszystkie ustawienia dobierane są automatycznie, co umożliwia nagrywanie i odtwarzanie bez konieczności wprowadzania szczegółowych ustawień. Zwiększa się także rozmiar czcionki na ekranie, co ułatwia czytanie napisów.





Jeśli przełącznik POWER znajduje się w położeniu OFF (CHG), obróć go, naciskając jednocześnie zielony przycisk.

Nagrywanie filmów

Przesuwaj przełącznik POWER I w kierunku wskazywanym strzałką, aż zostanie



H

podświetlona lampka 🖽(film).

2 Naciśnij przycisk EASY A.



Na ekranie LCD zostanie wyświetlony wskaźnik

3 Naciśnij przycisk START/STOP J (lub F), aby rozpocząć nagrywanie.*



[OCZEK.] ◆ [NAGRAJ]

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.

* Tryb nagrywania jest na stałe ustawiony na SP (str. 62).

** Ustawienie [JAKOŚĆ] ma wartość [WYSOKA] (str. 66).

Nagrywanie zdjęć

Przesuwaj przełącznik POWER I w kierunku wskazywanym strzałką, aż zostanie



6

podświetlona lampka 🖸 (zdjęcie).

2 Naciśnij przycisk EASY A.



Na ekranie LCD zostanie wyświetlony wskaźnik EASY.

3 Naciśnij delikatnie przycisk PHOTO ℍ, aby ustawić ostrość ₲ (rozlegnie się sygnał dźwiękowy), a następnie naciśnij do oporu przycisk ❻ (dźwięk migawki).**



Odtwarzanie zapisanych filmów/zdjęć

1 Przesuń przełącznik POWER 🕕, aby włączyć kamerę.

2 Naciśnij przycisk ► (ZOBACZ OBRAZY) B (lub G).

Na ekranie LCD pojawi się VISUAL INDEX (wyświetlenie miniatur może nastapić po kilku chwilach).



obrazu HD (High Definition).*

* W przypadku filmów w jakości obrazu SD (Standard Definition) pojawia się symbol HSDH. Aby odtworzyć film w innej jakości obrazu, należy dotknąć kolejno: ♠ (HOME) E (lub D) → $(\text{USTAWIENIA}) \rightarrow [WYŚW.UST.OBR.] \rightarrow [HD/[SD] U.INDEX].$

Odtwarzanie obrazów z indeksu (INDEX)

Naciśnij przycisk 🕮 (Indeks klatek filmu) 🖸 lub dotknij kolejno: 🛖 (HOME) 🗉 (lub [D]) $\rightarrow [E]$ (ZOBACZ OBRAZY) $\rightarrow [E]$ INDEX].

3 Rozpocznij odtwarzanie.

Filmy:

Dotknij karty **HD** lub **ISD**, a następnie dotknij wybranego filmu.

Dotknięcie powoduje naprzemienne przełączanie trybu odtwarzania i pauzy



* Ustawienie [KOD DANYCH] ma wartość [DATA/CZAS] (str. 68).

ប៉្តិ Porady

- Po zakończeniu odtwarzania ostatniego z wybranych filmów ponownie zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.
- Szybkość odtwarzania można zmniejszyć, dotykając przycisku 📧 / 🗩 podczas pauzy.
- Poziom głośności można regulować dotykając kolejno: ↑ (HOME) Ē (lub D) → ➡ (USTAWIENIA) → [USTAW.DŹWIĘKU] → [GŁOŚNOŚĆ], a następnie korzystając z przycisków / +.

Zdjęcia:

Dotknij karty 📩, a następnie dotknij wybranego zdjęcia.



* Ustawienie [KOD DANYCH] ma wartość [DATA/CZAS] (str. 68).

Anulowanie pracy w trybie Easy Handycam

Naciśnij ponownie przycisk EASY A. Wskaźnik **EASY** zniknie z ekranu LCD.

Ustawienia menu w trybie Easy Handycam

Naciśnij przycisk **(HOME)** (Llub D), aby wyświetlić dostępne elementy menu, które pozwalają zmieniać konfigurację (str. 12, 60).

🕼 Uwagi

- Większość elementów menu automatycznie wraca do ustawień domyślnych. Niektóre elementy menu są ustawione na stałe. Szczegółowe informacje można znaleźć na str. 82.
- Nie można użyć menu 💁 (OPTION).
- Aby dodać efekty do nagrywanych obrazów lub zmienić ustawienia, należy anulować pracę w trybie Easy Handycam.

Nieprawidłowe przyciski podczas pracy w trybie Easy Handycam

W trybie Easy Handycam nie można używać niektórych przycisków/funkcji, ponieważ odpowiadające im parametry są ustawiane automatycznie (str. 82). Po wybraniu niewłaściwej operacji może pojawić się komunikat [Nieprawidłowe podczas działania Easy Handycam.].

Nagrywanie



Karty "Memory Stick", których można używać w kamerze

- W przypadku nagrywania filmów wskazane jest używanie karty "Memory Stick PRO Duo" o pojemności 512 MB lub większej z logo:
 - MEMORY STIEK PRO DUD ("Memory Stick PRO Duo")
 - MEMORY STICK PRD-H6 Dud ("Memory Stick PRO-HG Duo")
- Potwierdzono, że opisywana kamera prawidłowo współpracuje z kartami "Memory Stick PRO Duo" o pojemności do 8 GB.
- Informacje o kartach "Memory Stick" współpracujących z opisywaną kamerą można znaleźć pod następującym

adresem.

http://www.sony.net/memorystick/ supporte/

🕼 Uwagi

• Gdy rozmiar pliku filmowego przekroczy 2 GB, automatycznie tworzony jest kolejny plik.

ប៉្តិ៍ Porady

 Ilość dostępnego miejsca na karcie "Memory Stick PRO Duo" można sprawdzić, dotykając kolejno: ↑ (HOME)
 ▲ (Iub D) → ₩ (ZARZĄDZAJ KARTĄ MEMORY STICK) → [INFO O
] (str. 58).

Nagrywanie filmów

Informacje na temat czasu nagrywania na str. 10.

Ħ

- Przesuwaj przełącznik POWER C w kierunku wskazywanym strzałką, aż zostanie podświetlona lampka
 ☐ (film).
- 2 Naciśnij przycisk START/STOP B (lub F).



[OCZEK.] → [NAGRAJ]

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP B (lub F).

Nagrywanie zdjęć

Informacje dotyczące liczby zdjęć, jakie można zapisać, znajdują się na str. 67.

- Przesuwaj przełącznik POWER
 C, aż zostanie podświetlona lampka (zdjęcie).
- 2 Naciśnij delikatnie przycisk PHOTO E, aby ustawić ostrość
 Q (rozlegnie się sygnał dźwiękowy), a następnie naciśnij do oporu przycisk () (dźwięk migawki).



Obok symbolu 🗔 pojawi się symbol IIIIII Zniknięcie symbolu IIIIIII oznacza, że obraz został zapisany.

ថ្តិ៍ Porady

- Domyślnie filmy są nagrywane z jakością obrazu HD (High Definition) (str. 62).
- Gdy podczas nagrywania filmu (str. 66) opcja [USTAW INDEX] jest ustawiona na [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne), pojawi się symbol .
- Tryb nagrywania można przełączyć dotykając kolejno: ↑ (HOME) A (lub D)
 → □ (FILMOWANIE) → [FILM] lub [ZDJĘCIE].
- Informacje na temat rejestrowania wysokiej jakości zdjęć podczas nagrywania filmu na str. 31.
- Wybrane sceny nagranego filmu można skopiować na kartę "Memory Stick PRO Duo" w formie zdjęć, korzystając z

dołączonego oprogramowania "Picture Motion Browser". Szczegółowe informacje można znaleźć w pozycji "Picture Motion Browser Guide" na dołączonej płycie CD-ROM.

Zbliżenie

Obrazy można powiększyć do 10 razy w stosunku do ich pierwotnego rozmiaru za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia lub przycisków zbliżenia obok ekranu LCD.



Szerokie ujęcie: (obiektyw szerokokątny) W T

Bliskie ujęcie: (teleobiektyw)

Niewielką zmianę ogniskowej można uzyskać przesuwając nieznacznie dźwignię regulacji zbliżenia. Przesuwanie jej w większym zakresie zapewnia szybszy zoom.

🕼 Uwagi

- Palec należy przez cały czas trzymać na dźwigni regulacji zbliżenia. Zwolnienie dźwigni regulacji zbliżenia przez zdjęcie z niej palca może spowodować nagranie również dźwięku działania dźwigni.
- Nie można zmieniać szybkości regulacji zbliżenia za pomocą przycisków zbliżenia obok ekranu LCD.
- Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.

ប៉្តិ៍ Porady

 Jeśli podczas nagrywania filmów zachodzi potrzeba uzyskania większego zbliżenia niż 10-krotne, można ustawić parametr [ZOOM CYFROWY] (str. 63).

Nagrywanie bardziej realistycznego dźwięku przestrzennego (nagrywanie dźwięku 5,1kanałowego)

Dźwięk przestrzenny Dolby Digital 5.1ch można nagrywać za pomocą wewnętrznego mikrofonu. Zapewnia on realistyczny dźwięk podczas odtwarzania filmów w urządzeniach obsługujących dźwięk 5,1-kanałowy.

Wewnętrzny mikrofon



Dolby Digital 5.1 Creator, dźwięk 5,1kanałowy @ Słownik (str. 116)

🕼 Uwagi

- W przypadku odtwarzania w kamerze dźwięk 5,1-kanałowy jest przekształcany do dźwięku 2-kanałowego.
- Nagrany dźwięk 5,1-kanałowy można odtworzyć tylko na urządzeniu zgodnym z dźwiękiem 5,1-kanałowym.
- Korzystając z dołączonego oprogramowania można utworzyć płytę z filmami nagranymi za pomocą posiadanej kamery. Dźwięk realistyczny można uzyskać odtwarzając płytę przy użyciu 5,1-kanałowego zestawu dźwięku przestrzennego.
- Podczas nagrywania/odtwarzania dźwięku 5,1-kanałowego na ekranie jest wyświetlany wskaźnik \$5.1ch.

Korzystanie z lampy błyskowej

Lampka 4 /CHG (ładowanie)



Naciśnij kilkakrotnie przycisk **4** (lampa błyskowa), aby wybrać odpowiednie ustawienie.

Brak wskaźnika (automatyczna lampa błyskowa): Lampa błyskowa włączana jest automatycznie, w przypadku gdy oświetlenie otoczenia jest niewystarczające.

ţ

4 (błysk wymuszony): Lampa błyskowa jest włączana zawsze, bez względu na oświetlenie.

ţ

(f) (bez lampy błyskowej): Nagrywanie bez lampy błyskowej.

Uwagi

- Zalecana odległość od obiektu nagrywanego z użyciem lampy błyskowej wynosi od 0,3 do 2,5 metra.
- Przed użyciem lampę należy oczyścić z kurzu. Jakość oświetlenia lampą błyskową może być niższa w przypadku wystąpienia odbarwień temperaturowych lub zalegającego kurzu.
- Lampa błyskowa może być bezużyteczna w przypadku dobrze oświetlonych miejsc, np. podczas filmowania obiektów podświetlonych od tyłu.
- Po podłączeniu do kamery obiektywu wymiennego (opcja) lub filtru (opcja) lampa błyskowa jest nieaktywna.

ប៉្តិ៍ Porady

 Opcja [POZ.BŁYSKU] (str. 65) pozwala zmienić jasność światła lampy błyskowej, a opcja [RED.CZER.OCZ] (str. 65) zapobiega efektowi czerwonych oczu.

Nagrywanie wysokiej jakości zdjęć podczas nagrywania filmu (Dual Rec)



- ⑦ Przesuwaj przełącznik POWER, aż zostanie podświetlona lampka (film), a następnie naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.
- ② Naciśnij do oporu przycisk PHOTO. Po rozpoczęciu nagrywania, a przed jego zakończeniem można wybrać 3 klatki (obrazy nieruchome) z nagrywanego filmu.



Pomarańczowe pola oznaczają liczbę nagranych obrazów. Po zakończeniu nagrywania kolor pola zmienia się na pomarańczowy.

③ Naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.

Przechwycone obrazy nieruchome są wyświetlane po kolei i nagrywane. Zniknięcie symbolu **IIIIII** oznacza, że obraz został zapisany.

Uwagi

• Nie wolno wyciągać karty "Memory Stick PRO Duo" przed zakończeniem nagrywania na karcie "Memory Stick PRO Duo" filmów i zdjęć.

• Podczas operacji Dual Rec nie można używać lampy błyskowej.

ប៉្តិ៍ Porady

- Gdy przełącznik POWER znajduje się w pozycji 📫 (film), rozmiar zdjęć zmienia się na [🏹 4,6 M] (16:9 panoramiczne) lub [3,4 M] (4:3).
- W trybie gotowości do nagrywania można zapisywać zdjęcia w ten sam sposób, jak w przypadku gdy podświetlona jest lampka
 (zdjęcie). Można również nagrywać z użyciem lampy błyskowej.

Nagrywanie w ciemnościach (NightShot)



Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w pozycji ON (pojawi się symbol **O**).

🕼 Uwagi

- Funkcje NightShot i Super NightShot wykorzystują światło w zakresie podczerwieni. Nie należy więc zasłaniać portu podczerwieni palcami lub innymi przedmiotami.
- Zdejmij obiektyw wymienny (opcja).
- W przypadku problemów z automatycznym ustawieniem ostrości należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 76).
- Nie należy używać funkcji NightShot ani Super NightShot w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.

ប៉្តិ៍ Porady

 Aby nagrać jaśniejszy obraz, należy użyć funkcji Super NightShot (str. 80). Aby zapisać obraz w kolorach najbardziej zbliżonych do oryginalnych, należy użyć funkcji Color Slow Shutter (str. 80).

Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło



Aby wyregulować ekspozycję w przypadku filmowania obiektów pod światło, należy nacisnąć przycisk BACK LIGHT, co spowoduje wyświetlenie wskaźnika 🖾. Aby anulować funkcję filmowania pod światło, należy nacisnąć ponownie przycisk BACK LIGHT.

Nagrywanie w trybie lustra



Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni względem kamery (①), a następnie obróć go o 180 stopni w stronę obiektywu (②).

ប៉្តិ៍ Porady

 Na ekranie LCD pojawi się lustrzane odbicie obrazu, ale obraz nagrania będzie normalny.

Nagrywanie dynamicznych scen w zwolnionym tempie (PŁ.WOL.NAGR.)

Szybko poruszające się obiekty i dynamiczne sceny, których nie można zarejestrować w normalnych warunkach filmowania, można nagrywać przez ok. 3 sekundy w zwolnionym tempie. Funkcja ta pozwala nagrywać sceny dynamiczne, takie jak uderzenie piłki golfowej lub odbicie piłki tenisowej.



- Przesuń przełącznik POWER, aby włączyć kamerę.
- ② Dotknij kolejno: ↑ (HOME) →
 (FILMOWANIE) →
 [PŁ.WOL.NAGR.].



③ Naciśnij przycisk START/STOP. Trwający ok. 3 sekund film zostanie zarejestrowany jako 12-sekundowy film w zwolnionym tempie. Zniknięcie komunikatu [Nagrywanie...] oznacza zakończenie nagrywania.

Dotknij przycisku 🔁, aby anulować nagrywanie w zwolnionym tempie.

Zmiana ustawień

Na ekranie [PŁ.WOL.NAGR.] dotknij kolejno �� (OPTION) → karty ☎, a następnie wybierz ustawienie, które chcesz zmienić.

•[CZAS]

Po naciśnięciu przycisku START/ STOP wybierz punkt rozpoczęcia nagrywania. Domyślnym ustawieniem jest [3s PO].



• [NAGRAJ DŹWIĘK] Wybierz opcję [WŁĄCZ] (), aby włączyć nagrywanie dźwięków (np. rozmów) podczas filmów w zwolnionym tempie (domyślnym ustawieniem jest [WYŁĄCZ]). Kamera umożliwia nagrywanie dźwięków przez ok. 12 sekund, gdy w punkcie ③ wyświetlany jest komunikat [Nagrywanie...].

Uwagi

- Podczas kręcenia trwającego ok. 3 sekundy filmu nie można nagrywać dźwięków.
- Jakość obrazu nagranego w trybie [PŁ.WOL.NAGR.] nie jest tak dobra jak w przypadku nagrywania filmu w zwykłym trybie.

Odtwarzanie

Osłona obiektywu



1 Przesuń przełącznik POWER **F**, aby włączyć kamerę.

2 Wyświetl wybrany ekran INDEX.

Odtwarzanie obrazów z indeksu VISUAL INDEX

Naciśnij przycisk 🕞 (ZOBACZ OBRAZY) Ġ (lub C).

Na ekranie LCD pojawi się VISUAL INDEX (wyświetlenie miniatur może nastąpić po kilku chwilach).



34

* W przypadku filmów w jakości obrazu SD (Standard Definition) pojawia się symbol [SD]. Aby odtwarzać filmy w innej jakości obrazu, należy podczas wyświetlania filmów na ekranie INDEX dotknąć kolejno ⊕ (OPTION) → karty ♠ → [[ID]/[SD] U.INDEX].

ోల్లో Porady

Liczbę obrazów wyświetlanych na ekranie VISUAL INDEX można zmieniać pomiędzy 6 ↔ 12 przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia E. Aby na stałe ustawić tę liczbę, należy dotknąć kolejno (HOME) A (lub B) → 🚔 (USTAWIENIA) → [WYŚW.UST.OBR.] → [E WYŚWIETL] (str. 69).

Odtwarzanie obrazów z indeksu Indeks klatek filmu

Naciśnij przycisk 🛲 (Indeks klatek filmu) D.

Pojawi się ekran [I INDEX] (wyświetlenie miniatur może nastąpić po kilku chwilach).

Nagrane filmy wyświetlane są w kolejności godzin nagrywania na ekranie INDEX. Odtwarzanie filmu można rozpocząć z poziomu zaznaczonego obrazu.



Wyświetlanie poprzedniego/następnego obrazu

🕼 Uwagi

• [I INDEX] jest dostępny tylko w przypadku filmów.

ోల్లో Porady

- Dotknij kolejno �= (OPTION) → [I UST.INTERWAŁ], aby wybrać czas wyświetlania (str. 69).
- Aby wyświetlić film w jakości obrazu SD (Standard Definition), należy dotknąć kolejno (OPTION) → [HD]/(SD] U.INDEX] na ekranie INDEX.

3 Rozpocznij odtwarzanie.

Filmy

Dotknij karty 🖽 lub 🖾, aby odtworzyć filmy.

Dotknięcie powoduje naprzemienne przełączanie trybu odtwarzania i pauzy



ប៉្តិ៍ Porady

- Po zakończeniu odtwarzania ostatniego z wybranych filmów ponownie zostanie wyświetlony ekran INDEX.
- Dotknij przycisków 📧 / 🗩 w trybie pauzy, aby odtworzyć film w zwolnionym tempie.

Zdjęcia

Na ekranie VISUAL INDEX dotknij karty 💼, aby odtworzyć zdjęcia.



Regulacja głośności

Dotknij kolejno \mathfrak{L} (OPTION) \rightarrow karty $\mathbf{E} \rightarrow [GLOŚNOŚĆ]$, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków $\underline{-}/\underline{+}$.

ోళ్లో Porady

Tryb nagrywania można przełączyć dotykając kolejno: ↑ (HOME) A (lub B) →
 [ZOBACZ OBRAZY] → [VISUAL INDEX]/[III INDEX].
Odtwarzanie obrazów z indeksu twarzy (Indeks twarzy)

Rozpoznane obrazy twarzy są wyświetlane na ekranie INDEX. Odtwarzanie filmu można rozpocząć z poziomu zaznaczonego obrazu twarzy.

- Włącz kamerę.
- (2) Dotknij kolejno (HOME) | A (lub | B) $\rightarrow r (ZOBACZ OBRAZY) \rightarrow [INDEX].$

Powrót do ekranu nagrywania



Poprzednia/ następna scena

Poprzedni/ następny ekran

- ③ Korzystając z przycisków ▲/▼ wybierz odpowiednią scenę.
- ④ Korzystając z przycisków ◀/► wyszukaj odpowiednią twarz, następnie dotknij obraz twarzy, który chcesz odtworzyć.

Odtwarzanie rozpocznie się od zaznaczonego obrazu twarzy.

Uwagi

 Przy pewnych warunkach nagrywania mogą wystąpić problemy z rozpoznawaniem twarzy.

Przykład: Osoby, które nie patrzą w stronę kamery, albo w okularach bądź kapeluszach.

 Przed przystąpieniem do nagrywania z zamiarem późniejszego odtwarzania filmów z poziomu indeksu [] INDEX] (str. 66) należy ustawić opcję [] USTAW INDEX] na [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne). Obrazy twarzy nie pojawią się, jeśli nie rozpoznano żadnych twarzy.

ోఢ్లో Porady

Film można odtworzyć w innej jakości obrazu, dotykając kolejno ⊕= (OPTION) → [HD]/[SD] U.INDEX] na ekranie
 [● INDEX].

Korzystanie z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania

Zdjęcia można powiększać w zakresie 1,1 do 5 razy w stosunku do pierwotnego rozmiaru.

Powiększenie można zmieniać za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia lub przycisków zbliżenia obok ekranu LCD.



- Odtwórz zdjęcia, które chcesz powiększyć.
- ② Powiększ zdjęcie za pomocą przełącznika T (teleobiektyw). Ekran zostanie otoczony ramką.
- ③ Dotknij ekranu w miejscu, w którym chcesz umieścić środek ramki.
- ④ Dobierz powiększenie, korzystając z przycisków W (obiektyw szerokokątny)/T (teleobiektyw).

Aby anulować, dotknij przycisku 🔁.

Wyszukiwanie filmów według daty (indeks daty)

Kamera umożliwia efektywne wyszukiwanie filmów według daty.



 Przesuń przełącznik POWER, aby włączyć kamerę, i naciśnij przycisk
 (ZOBACZ OBRAZY).

Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.

- ② Dotknij przycisku HD lub SDI karty.
- 3 Dotknij przycisku [DATA].

Na ekranie zostaną wyświetlone daty nagrania filmów.

Powrót do ekranu VISUAL INDEX



Poprzednia/następna data

- ④ Korzystając z przycisków ▲/▼ wybierz datę szukanego filmu.
- ⑤ Po zaznaczeniu daty szukanego filmu dotknij przycisku OK.

Filmy odpowiadające wybranej dacie zostaną wyświetlone na ekranie VISUAL INDEX.

ប៉្តិ៍ Porady

 Na ekranie [I INDEX]/[] INDEX] można korzystać z funkcji indeksu daty wykonując czynności opisane w punktach 3 do 5. Aby wyszukać filmy w innej jakości obrazu, należy podczas wyświetlania filmów na ekranie INDEX dotknąć kolejno (OPTION) → karty U.INDEX].

Odtwarzanie serii zdjęć (pokaz slajdów)



Dotknij przycisku 📼 na ekranie odtwarzania zdjęć.

Pokaz slajdów rozpocznie się od wybranego zdjęcia.

Dotknij przycisku com, aby zatrzymać pokaz slajdów. Aby uruchomić go ponownie, dotknij jeszcze raz przycisku com.

🕼 Uwagi

 W trakcie pokazu slajdów nie można korzystać z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania.

ີ່ **Ç** Porady

- Można uruchomić ciągły pokaz slajdów, dotykając kolejno [●] (OPTION) → karty
 → [UST.POK.SLAJD.]. Ustawienie domyślne to [WŁĄCZ] (odtwarzanie ciągłe).
- Pokaz slajdów można również odtworzyć, dotykając kolejno ● (OPTION) → karty
 → [POK.SLAJDÓW] na ekranie VISUAL INDEX.

Odtwarzanie obrazu na ekranie odbiornika TV

Konfiguracje połączeń i jakość wyświetlanego obrazu na ekranie odbiornika TV zależą od typu podłączonego odbiornika TV i użytych złączy.

Należy używać zasilacza sieciowego (str. 16).

Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

🕼 Uwagi

 W przypadku nagrywania należy ustawić opcję [X.V.COLOR] na [WŁĄCZ], aby umożliwić odtwarzanie na odbiorniku TV zgodnym z systemem x.v.Color (str. 64). Odtwarzanie może wymagać zmiany niektórych ustawień z poziomu odbiornika TV. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi posiadanego odbiornika TV.

Przebieg procedury

Kamerę można w prosty sposób podłączyć do odbiornika TV, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie LCD, [OPIS POŁ.TV].

Przełącz wejście odbiornika TV na wykorzystywane gniazdo.

Informacje w instrukcjach obsługi odbiornika TV.

Podłącz kamerę do odbiornika TV korzystając z pozycji [OPIS POŁ.TV].

Wprowadź odpowiednie ustawienia sygnału wyjściowego z poziomu kamery (str. 41)



🚯 Uwagi

- Tylko stacja dokująca Handycam Station jest wyposażona w gniazdo COMPONENT OUT.
- Zarówno stacja Handycam Station jak i kamera posiadają gniazda A/V OUT.
 Podłącz kabel połączeniowy A/V do stacji Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji. W przypadku podłączenia kabli połączeniowych A/V jednocześnie do stacji Handycam Station i do kamery mogą wystąpić zakłócenia obrazu.

Wybór najkorzystniejszej konfiguracji połączeń -[OPIS POŁ.TV]

Opisywana kamera informuje o najkorzystniejszym sposobie podłączenia posiadanego odbiornika TV.

1 Włącz kamerę i naciśnij przycisk ▲ (HOME).

2 Dotknij przycisku 🗐 (INNE).

3 Dotknij przycisku [OPIS POŁ.TV].

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę korzystając z przycisków ▲/▼.

4 Wybierz typ używanego odbiornika TV.



W międzyczasie możesz wykonać stosowne połączenia pomiędzy kamerą a odbiornikiem TV.

Podłączanie do odbiornika telewizyjnego High Definition

Obrazy nagrane z jakością obrazu HD (High Definition) są odtwarzane z jakością obrazu HD (High Definition). Obrazy nagrane z jakością obrazu SD (Standard Definition) są odtwarzane z jakością obrazu SD (Standard Definition).



 Potrzebny jest również kabel połączeniowy A/V do transmisji sygnałów audio. Wtyki biały i czerwony kabla połączeniowego A/V należy podłączyć do wejściowego gniazda audio odbiornika TV.

(Żółtv)

-----: Przepływ sygnału



- Używać kabla HDMI z logo HDMI.
- Używać kabla HDMI ze złączem HDMI mini na jednym końcu (do podłączenia do kamery) i z odpowiednim złączem na drugim końcu do podłączenia do odbiornika TV.
- Z gniazda HDMI OUT nie będą wysyłane obrazy, jeżeli został na nich nagrany sygnał ochrony praw autorskich.
- W tej konfiguracji niektóre odbiorniki TV mogą nie działać prawidłowo (np. brak dźwięku lub obrazu).
- Za pomocą kabla HDMI nie wolno łączyć gniazda HDMI OUT kamery z gniazdem HDMI OUT urządzenia zewnętrznego. Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.

Podłączanie do odbiornika TV 16:9 (panoramicznego) lub 4:3 innego niż High Definition

Obrazy nagrane z jakością HD (High Definition) są przekształcane do obrazów o jakości SD (Standard Definition) i odtwarzane. Obrazy nagrane z jakością obrazu SD (Standard Definition) są odtwarzane z jakością obrazu SD (Standard Definition).



Dostosowanie proporcji obrazu do podłączonego odbiornika TV (16:9/ 4:3)

Ustaw opcję [TYP TV] na [16:9] lub [4:3] zgodnie z proporcjami posiadanego odbiornika TV (str. 71).

Gdy film nagrany z jakością obrazu SD (Standard Definition) będzie odtwarzany na ekranie odbiornika TV 4:3, który nie jest zgodny z sygnałem 16:9, przy nagrywaniu obrazu (str. 63) dotknij kolejno ↑ (HOME) → ☆ (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [WYBÓR SZEROK] → [4:3] na kamerze.



 Potrzebny jest również kabel połączeniowy A/V do transmisji sygnałów audio. Wtyki biały i czerwony kabla połączeniowego A/V należy podłączyć do wejściowego gniazda audio odbiornika TV.



- W przypadku podłączenia wtyku S VIDEO (kanału S VIDEO) nie będą wyprowadzane sygnały audio. W celu uzyskania sygnałów audio należy do wejściowego gniazda audio odbiornika TV podłączyć wtyki biały i czerwony kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO.
- Taka konfiguracja połączeń zapewnia obrazy wyższej rozdzielczości w porównaniu do konfiguracji połączeń z użyciem kabla A/V (typ 📘).



^{*} Dostosuj do posiadanego odbiornika TV.

W przypadku podłączenia do odbiornika TV przez magnetowid

Podłącz kamerę do gniazda wejściowego LINE IN magnetowidu za pośrednictwem kabla połączeniowego A/V. Ustaw przełącznik sygnału wejściowego w magnetowidzie w pozycji LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itd.).

Gdy posiadany odbiornik TV jest monofoniczny (wyposażony tylko w jedno gniazdo wejściowe audio)

Podłącz żółty wtyk kabla połączeniowego A/V do wejścia wideo magnetowidu, a biały lub czerwony wtyk (lewy lub prawy kanał) do wejścia audio w odbiorniku TV lub w magnetowidzie.

Gdy odbiornik TV/magnetowid jest wyposażony w adapter 21-stykowy (EUROCONNECTOR)

Użyj adaptera 21-stykowego, dostarczonego w zestawie (dotyczy tylko modeli ze znakiem $C\epsilon$ umieszczonym na spodzie kamery). Adapter ten jest przeznaczony tylko do wyprowadzania sygnału.



🕼 Uwagi

• Gdy do wyprowadzania sygnałów wideo wykorzystywany jest kabel połączeniowy A/V, obrazy będą wysyłane w jakości SD (Standard Definition).

ប៉្តិ៍ Porady

 W przypadku podłączenia kamery do posiadanego odbiornika TV za pośrednictwem kilku typów kabli połączeniowych w celu przesyłania obrazu, sygnały będą wyprowadzane zgodnie z poniższym priorytetem:

HDMI \rightarrow komponentowy sygnał wideo \rightarrow S VIDEO \rightarrow audio/wideo.

 HDMI (High Definition Multimedia Interface) to interfejs umożliwiający wysyłanie zarówno sygnałów wideo jak i audio. Z gniazda HDMI OUT wyprowadzany jest wysokiej jakości obraz i dźwięk cyfrowy. W przypadku podłączenia kamery do odbiornika TV marki Sony automatycznie zostanie wybrany tryb Wideo-A, zapewniający optymalną jakość obrazu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi posiadanego odbiornika TV.

Zapisywanie obrazów

Zarejestrowane obrazy są zapisywane na karcie "Memory Stick PRO Duo". Ze względu na ograniczoną pojemność karty "Memory Stick PRO Duo" należy koniecznie zapisywać dane obrazów na zewnętrznym nośniku, np. płycie DVD-R lub na komputerze. Poniżej podano opis procedury zapisywania obrazów nagranych na kamerze.

Zapisywanie obrazów za pomocą komputera

Obrazy nagrane na karcie "Memory Stick PRO Duo" można zapisywać wykorzystując oprogramowanie "Picture Motion Browser" znajdujące się na dołączonej płycie CD-ROM.

Dotyczy modelu HDR-CX7E/CX7EK

W razie potrzeby można przenieść filmy o jakości obrazu HD (High Definition) z komputera do kamery.

Tworzenie płyty za pomocą aplikacji One Touch (One Touch Disc Burn)

Obrazy nagrane za pomocą kamery można z łatwością zapisywać bezpośrednio na płycie.

Zapisywanie obrazów na komputerze (Easy PC Back-up)

Obrazy nagrane za pomocą kamery można zapisywać na dysku twardym komputera.



Tworzenie płyty zawierającej wybrane obrazy

Obrazy zaimportowane do komputera można zapisać na płycie. Wspomniane obrazy można również edytować.



Obrazy można zapisywać w jakości HD (High Definition) lub SD (Standard Definition). Należy zapoznać się z pozycją "Picture Motion Browser Guide" znajdującą się na dołączonej płycie CD-ROM.

Zapisywanie obrazów po podłączeniu kamery do innych urządzeń

Kopiowanie na magnetowid lub nagrywarkę DVD/HDD



Jest to wygodny sposób dystrybucji skopiowanych płyt.

W przypadku podłączenia kamery za pośrednictwem kabla połączeniowego A/V obrazy mogą być zapisywane w jakości SD (Standard Definition). Informacje – "Kopiowanie na magnetowid lub nagrywarkę DVD/HDD" (str. 53).

^{Edycja} Kategoria ∰ (INNE)

Ta kategoria pozwala na edytowanie obrazów, drukowanie zdjęć i podłączenie kamery do komputera.



Kategoria 🚍 (INNE)

Lista elementów

USUŃ

Usuwanie obrazów na karcie "Memory Stick PRO Duo" (str. 47).

EDYC

Edycja obrazów na karcie "Memory Stick PRO Duo" (str. 49).

ED.LISTY ODTW.

Tworzenie i edycja list odtwarzania (str. 50).

DRUKUJ

Drukowanie zdjęć za pomocą podłączonej drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 55).

KOMPUTER

Podłączanie kamery do komputera. Informacje o podłączaniu komputera można znaleźć w "Instrukcji obsługi".

OPIS POŁ.TV

Kamera pomaga w doborze odpowiedniej konfiguracji połączeń (str. 39).

Usuwanie obrazów

Usuwanie danych obrazów powoduje zwiększenie ilości wolnego miejsca na karcie "Memory Stick PRO Duo". Ilość wolnego miejsca na karcie "Memory Stick PRO Duo" można sprawdzić za pomocą polecenia [INFO O [] (str. 58).

🚯 Uwagi

- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętych obrazów.
- Ważne dane należy przechowywać na nośnikach zewnętrznych (str. 45).
- Nie wolno usuwać plików z karty "Memory Stick PRO Duo" z poziomu komputera.
- 1 Dotknij kolejno: (HOME) $\rightarrow \blacksquare$ (INNE) \rightarrow [USUŃ].
- 2 Dotknij przycisku [ID USUŃ] lub [ID USUŃ], aby usunąć filmy, lub [I USUŃ], aby usunąć zdjęcia.
- **3** Dotknij obrazu, który chcesz usunać.

🗢 🖾 60min	DATA
▲ 1/1 ▼	
EE USUŃ	
OK Przytrzymaj:PODGLA	D

Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem \checkmark .

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku (고), aby wrócić do poprzedniego ekranu.

4 Dotknij kolejno przycisków $\overline{OK} \rightarrow$ [TAK] $\rightarrow \overline{OK}$.

Jednoczesne usuwanie wszystkich obrazów tego samego typu (na każdej karcie)

W punkcie **2** dotknij kolejno [HD] USUŃ WSZ.]/[HD] USUŃ WSZ.]/ [\square USUŃ WSZ.] \rightarrow [TAK] \rightarrow [TAK] \rightarrow \bigcirc K.

Jednoczesne usuwanie wszystkich filmów lub zdjęć nagranych tego samego dnia

- (1) Dotknij kolejno: f (HOME) $\rightarrow f$ (INNE) \rightarrow [USUN].
- ② Dotknij typu obrazu, który chcesz usunąć ([HD] USUŃ wg daty]/ [BD] USUŃ wg daty]).



Poprzednia/następna data

③ Korzystając z przycisków ▲/▼ wybierz datę nagrania obrazu.

④ Dotknij przycisku OK, gdy wybrana data jest zaznaczona. Na ekranie zostaną wyświetlone obrazy nagrane danego dnia. Dotknij obrazu na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

⑤ Dotknij kolejno przycisków OK → [TAK] → OK.

🕼 Uwagi

 Podczas usuwania obrazów nie wolno odłączać akumulatora bądź zasilacza sieciowego, ani wyciągać z kamery karty "Memory Stick PRO Duo". Można w ten sposób uszkodzić kartę "Memory Stick PRO Duo".

- Jeśli usunięty film znajduje się na liście odtwarzania (str. 50), zostanie z niej usunięty.
- Nie można usunąć obrazów zabezpieczonych przed zapisem z poziomu innego urządzenia.

ີ່ **Ç** Porady

- Jednocześnie można wybrać do 100 obrazów.
- Aby usunąć wszystkie obrazy nagrane na karcie "Memory Stick PRO Duo", należy sformatować kartę "Memory Stick PRO Duo" (str. 57).

Dzielenie filmu

Istnieje możliwość dzielenia filmów na karcie "Memory Stick PRO Duo".

Uwagi

- Filmów nie można dzielić, gdy włączony jest tryb Easy Handycam. Najpierw należy wyłączyć tryb Easy Handycam (str. 24).
- 1 Dotknij kolejno: ♠ (HOME) → (INNE) → [EDYC].
- 2 Dotknij kolejno [PODZIEL] → [III] PODZIEL]/[III] PODZIEL]...

3 Dotknij filmu, który chcesz podzielić.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.

4 Dotknij przycisku ► II w punkcie, w którym chcesz podzielić film na sceny.

Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane.

Precyzyjna regulacja położenia punktu podziału wybranego za pomocą przycisku **– 11**.



Powrót na początek wybranego filmu.

Naciskanie przycisku **I u** powoduje przełączanie trybu odtwarzania i pauzy.

5 Dotknij kolejno przycisków $\bigcirc K \rightarrow$ [TAK] $\rightarrow \bigcirc K$.

🕼 Uwagi

- Nie ma możliwości scalenia podzielonych filmów.
- Podczas dzielenia filmów nie wolno odłączać akumulatora bądź zasilacza sieciowego, ani wyciągać z kamery karty "Memory Stick PRO Duo". Można w ten sposób uszkodzić kartę "Memory Stick PRO Duo".
- Jeśli podzielony film znajdował się na liście odtwarzania, również w obrębie samej listy ulegnie on podziałowi.
- Może wystąpić nieznaczna różnica między punktem, w którym zostanie dotknięty przycisk i a rzeczywistym punktem podziału, ponieważ kamera wybiera punkty podziału w odstępach około półsekundowych.
- Filmy na liście odtwarzania mogą nie zostać podzielone ze względu na ograniczenie liczby filmów, jakie można dodać do listy odtwarzania. W takim przypadku przed przystąpieniem do dzielenia filmów należy najpierw usunąć zbędne filmy z listy odtwarzania.

Edycj

Tworzenie listy odtwarzania

Na liście odtwarzania wyświetlane są miniatury wybranych filmów. Edycja lub usuwanie scen z listy odtwarzania nie powoduje żadnych zmian w oryginalnych scenach.

🕼 Uwagi

- Podczas pracy w trybie Easy Handycam nie można dodawać filmów do listy odtwarzania ani edytować listy. Najpierw należy wyłączyć tryb Easy Handycam (str. 24).
- Obrazy w jakości HD (High Definition) lub SD (Standard Definition) są dodawane do oddzielnych list odtwarzania.

🦉 Porady

- Obrazy nagrane za pomocą tej kamery i zapisane na karcie "Memory Stick PRO Duo" są nazywane "oryginałami".
- 1 Dotknij kolejno: (HOME) $\rightarrow \blacksquare$ (INNE) \rightarrow [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisku [IID] DODAJ] lub [ISD] DODAJ].
- **3** Dotknij obrazu, który chcesz dodać do listy odtwarzania.



Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem \checkmark .

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku 규, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

4 Dotknij kolejno przycisków \bigcirc K \rightarrow [TAK] \rightarrow \bigcirc K.

Jednoczesne dodanie wszystkich filmów nagranych tego samego dnia

- (1) Dotknij kolejno: \Uparrow (HOME) $\rightarrow \boxplus$ (INNE) \rightarrow [ED.LISTY ODTW.].
- ② Dotknij przycisku [HDD DODAJ wg daty] lub [HDD DODAJ wg daty]. Na ekranie zostaną wyświetlone daty nagrania filmów.



Poprzednia/następna

- ③ Korzystając z przycisków ▲/▼ wybierz datę nagrania filmu.
- Otknij przycisku OK, gdy wybrana data jest zaznaczona. Na ekranie zostaną wyświetlone filmy nagrane danego dnia. Dotknij obrazu na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku D, aby wrócić do poprzedniego ekranu.
- (5) Dotknij kolejno przycisków $\bigcirc K \rightarrow [TAK] \rightarrow \bigcirc K$.

🗘 Uwagi

- Podczas edycji listy odtwarzania nie wolno odłączać akumulatora bądź zasilacza sieciowego, ani wyciągać z kamery karty "Memory Stick PRO Duo". Można w ten sposób uszkodzić kartę "Memory Stick PRO Duo".
- Do listy odtwarzania nie można dodawać zdjęć.

ប៉្តិ៍ Porady

- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 999 filmów w jakości obrazu HD (High Definition) lub 99 filmów w jakości SD (Standard Definition).
- Film można również dodać wykonując poniższe czynności:

- Na ekranie odtwarzania dotknij kolejno
 (OPTION) → karty ▶ → [En DODAJ]/[Esp DODAJ].
- Na ekranie INDEX dotknij kolejno (OPTION) → karty DODAJ/[ESD DODAJ]/[ED DODAJ]
 wg daty]/ [ESD DODAJ wg daty].
- Gotową listę odtwarzania można przekopiować na płytę, korzystając z dołączonego oprogramowania.

Odtwarzanie listy odtwarzania

1 Dotknij kolejno: \Uparrow (HOME) $\rightarrow \blacktriangleright$ (ZOBACZ OBRAZY) \rightarrow [LISTA ODTW.].

Zostanie wyświetlony ekran listy odtwarzania.



2 Dotknij obrazu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie.

Obrazy z listy odtwarzania zostaną odtworzone od wybranego obrazu do końca listy, a następnie zostanie wyświetlony ekran listy odtwarzania.

ប៉្តិ៍ Porady

 Filmy w innej jakości obrazu można odtworzyć dotykając kolejno ⊕ (OPTION)
 → kartę
→ [IID]/ISDI U.INDEX].

Usuwanie niepotrzebnych obrazów z listy odtwarzania

Dotknij kolejno: ↑ (HOME) →
 (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].

- ② Dotknij przycisku [Em USUŃ] lub [Eso USUŃ]. Aby usunąć wszystkie obrazy z listy odtwarzania, dotknij kolejno [Em USUŃ WSZYST]/[Eso USUŃ WSZYST] → [TAK] → [TAK] → [OK].
- ③ Wybierz scenę, którą chcesz usunąć z listy odtwarzania.



Wybrana scena zostanie oznaczona symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku 🔁, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

④ Dotknij kolejno przycisków OK → [TAK] → OK.

ប៉្តិ៍ Porady

• Oryginalne sceny nie są zmieniane nawet w przypadku usunięcia ich z listy odtwarzania.

Zmiana kolejności na liście odtwarzania

- (1) Dotknij kolejno: $(HOME) \rightarrow \blacksquare$ (INNE) $\rightarrow [ED.LISTY ODTW.].$
- ② Dotknij przycisku [Em PRZENIEŚ] lub [Eso PRZENIEŚ].
- ③ Dotknij obrazu, który chcesz przenieść.



Wybrana scena zostanie oznaczona symbolem ✔.

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku 🔁, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

- ④ Dotknij przycisku OK.
- (5) Korzystając z przycisków ← / → wybierz miejsce docelowe.



Pasek miejsca docelowego

ⓒ Dotknij kolejno przycisków $\bigcirc K \rightarrow$ [TAK] → $\bigcirc K$.

ប៉្តិ៍ Porady

 W przypadku zaznaczenia kilku obrazów są one przenoszone w kolejności, w jakiej są wyświetlane na liście odtwarzania.

Kopiowanie na magnetowid lub nagrywarkę DVD/HDD

Obrazy odtwarzane za pomocą kamery można kopiować do innych urządzeń nagrywających, takich jak magnetowidy lub nagrywarki DVD/HDD. Jest to wygodny sposób dystrybucji skopiowanych płyt. Sposoby podłączania urządzeń zaprezentowano poniżej.

Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego (str. 16). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

🕼 Uwagi

- Filmy nagrane w jakości obrazu HD (High Definition) zostaną skopiowane w jakości SD (Standard Definition).
- W celu skopiowania filmu w jakości obrazu HD (High Definition), należy zainstalować na komputerze oprogramowanie (w zestawie) i skopiować obrazy na płytę z poziomu komputera.
- Ze względu na fakt, że kopiowanie odbywa się za pośrednictwem analogowej transmisji danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.



1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Zarówno stacja dokująca Handycam Station jak i kamera są wyposażone w gniazda A/V OUT (str. 109, 110). Podłącz kabel połączeniowy A/V do stacji Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji.

2 Kabel połączeniowy A/V z wtykiem S VIDEO (opcja)

W przypadku podłączania do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO przy użyciu kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (opcja) można uzyskać wyższą jakość obrazu w porównaniu z połączeniem za pomocą kabla połączeniowego A/V. Podłącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V z kablem S VIDEO (opcja). Podłączenie żółtego wtyku nie jest konieczne. W konfiguracji S VIDEO nie będzie przesyłany tylko sygnał audio.

🕼 Uwagi

- Nie ma możliwości kopiowania na nagrywarki podłączone za pośrednictwem kabla HDMI.
- Aby ukryć wskaźniki ekranowe (takie jak licznik itp.) na ekranie podłączonego urządzenia, należy dotknąć kolejno (HOME) → (USTAWIENIA) → [UST.WYJŚCIA] → [WY WYŚWIETL.] → [PANEL LCD] (ustawienie domyślne) (str. 71).
- Aby zapisywane były dane dotyczące daty/ godziny i ustawień kamery, należy włączyć ich wyświetlanie na ekranie (str. 68).
- Jeśli kamera jest podłączana do urządzenia monofonicznego, do wejścia wideo należy podłączyć żółty wtyk kabla połączeniowego A/V, a do wejścia audio urządzenia – wtyk czerwony (kanał prawy) albo biały (kanał lewy).

1 Włącz kamerę i naciśnij przycisk (ZOBACZ OBRAZY).

Skonfiguruj opcję [TYP TV] zgodnie z podłączonym urządzeniem wyświetlającym (str. 71).

2 Włóż do urządzenia nagrywającego nośnik zapisu.

Jeśli urządzenie nagrywające jest wyposażone w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, ustaw go w odpowiedniej pozycji.

3 Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (magnetowidu lub nagrywarki DVD/HDD) za pomocą kabla połączeniowego A/V (w zestawie) 1 lub kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (opcja) 2.

Podłącz kamerę do gniazd wejściowych urządzenia nagrywającego. 4 Uruchom odtwarzanie z poziomu kamery i nagrywanie z poziomu urządzenia nagrywającego.

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem nagrywającym.

5 Po zakończeniu nagrywania zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.

Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)

Za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez podłączania kamery do komputera.

🌈 PictBridge

Podłącz kamerę do gniazda elektrycznego za pomocą zasilacza sieciowego (str. 16). Włącz drukarkę. Włóż do kamery kartę "Memory Stick PRO Duo" ze zdjęciami, które chcesz wydrukować.

- 1 Podłącz stację Handycam Station do gniazda elektrycznego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego.
- 2 Ustaw bezpiecznie kamerę w stacji Handycam Station, a następnie włącz ją.
- 3 Podłącz gniazdo ∜(USB) stacji Handycam Station do drukarki przy użyciu kabla USB (str. 110).

Na ekranie zostanie automatycznie wyświetlony wskaźnik [WYBÓR USB].

4 Dotknij przycisku [DRUKUJ].

Po nawiązaniu połączenia na ekranie zostanie wyświetlony wskaźnik 🜠 (połączenie PictBridge).



Na ekranie można wybrać zdjęcie.

5 Dotknij zdjęcia, które chcesz wydrukować.



Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem \checkmark .

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku 🔁, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

6 Dotknij przycisku [⊕]=(OPTION), skonfiguruj poniższe opcje, a następnie dotknij przycisku ⊙K.

[KOPIE]: Określ liczbę odbitek zdjęć, które mają zostać wydrukowane. Można ustawić maksymalnie 20 odbitek.

[DATA/CZAS]: Wybierz opcję [DATA], [DATA I CZAS] lub [WYŁĄCZ] (bez daty i godziny).

[ROZMIAR]: Wybierz rozmiar papieru.

Jeśli nie chcesz zmieniać ustawienia, przejdź do punktu **7**.

7 Dotknij kolejno [WYKON] \rightarrow [TAK] \rightarrow OK.

Zostanie ponownie wyświetlony ekran wyboru obrazów.

Zakończenie drukowania

Dotknij przycisku 🔁 na ekranie wyboru obrazów.

🕼 Uwagi

- Prawidłowe działanie można zagwarantować wyłącznie w przypadku modeli zgodnych ze standardem PictBridge.
- Należy także skorzystać z informacji zawartych w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli na ekranie jest wyświetlany symbol 21, nie należy podejmować prób wykonania poniższych czynności. Mogą one zakończyć się niepowodzeniem.
 - Zmiana położenia przełącznika POWER.
 - Naciskanie przycisku
 (ZOBACZ OBRAZY).
 - Wyjmowanie kamery ze stacji dokującej Handycam Station.
 - Odłączanie kabla USB od stacji Handycam Station lub drukarki.
- Jeśli drukarka przestanie pracować, należy odłączyć kabel USB, wyłączyć drukarkę i włączyć ją ponownie, a następnie rozpocząć procedurę od początku.
- Można wybrać wyłącznie rozmiary papieru obsługiwane przez drukarkę.
- W przypadku niektórych modeli drukarek krawędzie obrazów mogą zostać przycięte na wydruku. W przypadku drukowania zdjęcia o proporcjach 16:9 (panoramicznego) jego lewa i prawa krawędź mogą zostać mocno przycięte.
- Niektóre modele drukarek mogą nie obsługiwać funkcji drukowania daty.
 Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Obrazy opisane poniżej mogą nie zostać wydrukowane:
 - obrazy edytowane za pomocą komputera
 - obrazy zapisane za pomocą innych urządzeń
 - pliki obrazów większe niż 3 MB
 - obrazy o rozdzielczości większej niż 2 848 × 2 136 pikseli.

ប៉្តិ៍ Porady

 PictBridge to standard branżowy opracowany przez organizację Camera & Imaging Products Association (CIPA). Umożliwia on drukowanie zdjęć bez pomocy komputera przez podłączenie drukarki bezpośrednio do cyfrowej kamery wideo lub cyfrowego aparatu fotograficznego, bez względu na model lub producenta urządzenia.

 Obraz wyświetlany na ekranie odtwarzania można wydrukować dotykając kolejno ⊕_ (OPTION) → kartę ► → [DRUKUJ]. Korzystanie z nośników zapisu

Kategoria (ZARZĄDZAJ KARTĄ MEMORY STICK)

Ta kategoria umożliwia wykorzystywanie karty pamięci "Memory Stick PRO Duo" do różnych celów.



Kategoria 🜉 (ZARZĄDZAJ KARTĄ MEMORY STICK)

Lista elementów

Umożliwia sformatowanie karty pamięci "Memory Stick PRO Duo" i odzyskanie wolnego miejsca do zapisu (str. 58).

INFO O 🗔

Umożliwia wyświetlenie pojemności karty "Memory Stick PRO Duo") (str. 58).

NAP.PL.B.D.OBR.

Umożliwia naprawienie informacji do zarządzania zapisanej na karcie "Memory Stick PRO Duo" (str. 59).

Formatowanie karty pamięci "Memory Stick PRO Duo"

Można usunąć wszystkie obrazy z karty pamięci "Memory Stick PRO Duo", aby zwolnić miejsce do zapisu. Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego (str. 16).

🕼 Uwagi

 Aby uniknąć utraty ważnych obrazów, należy je zapisać (str. 45) przed użyciem funkcji [FORMAT].

Włącz kamerę.

- 2 Włóż do kamery kartę pamięci "Memory Stick PRO Duo", która ma zostać sformatowana.



4 Dotknij kolejno [TAK] \rightarrow [TAK].

5 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

🚯 Uwagi

- Usunięte zostaną nawet zdjęcia zabezpieczone przed przypadkowym skasowaniem za pomocą innego urządzenia.
- Jeżeli na ekranie jest wyświetlany komunikat [Wykonywanie...], nie należy podejmować prób wykonania następujących czynności:
 - korzystanie z przełącznika POWER lub przycisków
 - wysuwanie karty "Memory Stick PRO Duo"
- Po uruchomieniu funkcji [FORMAT] nie wolno odłączać zasilacza sieciowego.

Sprawdzanie informacji o karcie "Memory Stick PRO Duo"

Można wyświetlić informacje o karcie "Memory Stick PRO Duo" i sprawdzić ilość wolnego miejsca na karcie "Memory Stick PRO Duo".

1 Włącz kamerę.



Wyłączanie ekranu

Dotknij przycisku 🔀.

🕼 Uwagi

- Do wyliczenia ilości dostępnego miejsca na karcie "Memory Stick PRO Duo" przyjęto, że 1 MB = 1 048 576 bajtów. Części mniejsze niż 1 MB są pomijane podczas wyświetlania ilości miejsca na karcie "Memory Stick PRO Duo". Z tego względu wyświetlana całkowita ilość miejsca na karcie "Memory Stick PRO Duo", zarówno wolnego jak i wykorzystanego, będzie odrobinę mniejsza niż faktycznie podawany rozmiar karty "Memory Stick PRO Duo".
- Z uwagi na istnienie obszaru pliku zarządzania wykorzystana ilość miejsca nie jest nigdy równa 0 MB, nawet po uruchomieniu funkcji [FORMAT] (str. 57).

Naprawa pliku bazy danych zdjęć

Podana funkcja sprawdza informacje do zarządzania i spójność filmów na karcie "Memory Stick PRO Duo" oraz koryguje niespójności w przypadku ich stwierdzenia.

1 Włącz kamerę.

2 Dotknij kolejno \Uparrow (HOME) \rightarrow \blacksquare (ZARZĄDZAJ KARTĄ MEMORY STICK) \rightarrow [NAP.PL.B.D.OBR.].

Zostanie wyświetlony ekran [NAP.PL.B.D.OBR.].

Czy chce plik bazy d	sz sprawdzić anych obrazu?	
TAK	NIE	
NAP.PL.B.D.OBR.		

3 Dotknij przycisku [TAK].

Kamera sprawdzi plik zarządzania.



Jeżeli nie zostanie wykryta żadna niespójność, dotknij przycisku OK, aby zakończyć operację.

4 Dotknij przycisku [TAK].

5 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku OK.

🕼 Uwagi

- Podczas tej operacji należy chronić kamerę przed wstrząsami mechanicznymi i drganiami.
- Podczas tej operacji nie wolno odłączać akumulatora lub zasilacza sieciowego, ani wyciągać karty "Memory Stick PRO Duo".

Dostosowywanie ustawień kamery

Ustawienia dostępne w kategorii (USTAWIENIA) na ekranie A HOME MENU

Funkcje nagrywania i ustawienia robocze kamery można konfigurować według potrzeb.

Korzystanie z ekranu HOME MENU



2 Dotknij przycisku 🚘 (USTAWIENIA).



3 Dotknij odpowiedniego elementu ustawień.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę korzystając z przycisków ▲/▼.



4 Dotknij odpowiedniego elementu.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę korzystając z przycisków ▲/▼.

🗙 🖾 60min	OCZEK.		
HD XP	HD HQ		
HD SP	HD LP		
AVC HD 7M (SP)			
TRYB NAGR.	III SP		
Określanie jakości filmów.			

5 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku OK.

Lista elementów w kategorii 🚘 (USTAWIENIA)

UST.FILMU KAM. (str. 62)

Elementy	Strona
	62
IDI TRYB NAGR.	62
ISDII TRYB NAGR.	63
ŚWIAT.NIGHTSHOT	63
WYBÓR SZEROK	63
ZOOM CYFROWY	63
STEADYSHOT	64
AUT WOLN MIG	64
X.V.COLOR	64
RAMKA PROW.	64
ZEBRA	64
🖽 POZOSTAŁO	65
POZ.BŁYSKU	65
RED.CZER.OCZ	65
	66

UST.ZDJĘCIA KAM. (str. 66)

Elementy	Strona
ROZM.OBR.*1	66
🔳 JAKOŚĆ	66
NR PLIKU	67
ŚWIAT.NIGHTSHOT	63
STEADYSHOT	64
RAMKA PROW.	64
ZEBRA	64
POZ.BŁYSKU	65
RED.CZER.OCZ	65

WYŚW.UST.OBR. (str. 68)

Elementy	Strona
	68
KOD DANYCH	68
💽 WYŚWIETL	69
IST.INTERWAŁ*1	69

UST.DŹW./WYŚW.*2 (str. 70)

Elementy	Strona
GŁOŚNOŚĆ*1	70
SYGN.DŹWIĘK.*1	70
JASNOŚĆ LCD	70
PODŚWIET.LCD	70
KOLOR LCD	70

UST.WYJŚCIA (str. 71)

Elementy	Strona
ΤΥΡ Τ٧	71
WY WYŚWIETL.	71
ZŁOŻONY	71

UST.ZEG./AJĘZ. (str. 72)

Elementy	Strona
USTAW ZEGAR*1	20
USTAW STREFĘ	72
CZAS LETNI	72
A UST.JĘZYKA*1	72

UST.FILMU KAM.

UST.OGÓLNE (str. 73)

Elementy	Strona
TRYB DEMO	73
LAMPKA NAGR.	73
KALIBRACJA	103
AUTO WYŁ.	73
ZDALNE STER.	73

*1 Elementy te można także ustawić w trybie Easy Handycam (str. 24).

*2 W trybie Easy Handycam nazwa menu zmienia się na [USTAW.DŹWIĘKU].

(Elementy związane z nagrywaniem filmów)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę korzystając z przycisków ▲/♥.

Sposób wprowadzania ustawień

 $(HOME MENU) \rightarrow strona 60$ (OPTION MENU) \rightarrow strona 74

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.



Przed przystąpieniem do nagrywania filmu można wybrać jakość nagrania.

JAKOŚĆ HD

Zapis z jakością obrazu HD (High Definition).

ISDI JAKOŚĆ SD

Zapis z jakością obrazu SD (Standard Definition).



Dostępne są 4 poziomy jakości obrazu podczas nagrywania filmów w trybie HD (High Definition).

HD XP

Nagrywanie w trybie najwyższej jakości (AVC HD 15M (XP)).

HD HQ

Nagrywanie w trybie wysokiej jakości (AVC HD 9M (HQ)).

HD SP

Nagrywanie w trybie standardowej jakości (AVC HD 7M (SP)).

HD LP

Wydłużenie czasu nagrywania (Long Play) (AVC HD 5M (LP)).

🕼 Uwagi

 W przypadku trybu nagrywania LP szczegóły szybko zmieniających się scen mogą być niewyraźne podczas odtwarzania filmu.

ថ្ព័ Porady

 Informacje na temat przewidywanego czasu nagrywania w każdym z trybów nagrywania można znaleźć na str. 10.

ISDE TRYB NAGR.

∱ ⊕_=

Dostępne są 3 poziomy jakości obrazu podczas nagrywania filmów w trybie SD (Standard Definition).

SD HQ

Nagrywanie w trybie wysokiej jakości (SD 9M (HQ)).

SD SP

Nagrywanie w trybie standardowej jakości (SD 6M (SP)).

SD LP

Wydłużenie czasu nagrywania (Long Play) (SD 3M (LP)).

🚯 Uwagi

 W trybie nagrywania LP jakość scen może ulec pogorszeniu, a podczas odtwarzania szybko zmieniających się scen mogą być widoczne zakłócenia blokowe.

ថ្ពី Porady

 Informacje na temat przewidywanego czasu nagrywania w każdym z trybów nagrywania można znaleźć na str. 10.

ŚWIAT.NIGHTSHOT

Aby przy nagrywaniu z włączoną funkcją NightShot (str. 32) lub [SUPER NIGHTSHOT] (str. 80) uzyskać wyraźniejszy obraz, należy w przypadku opcji [ŚWIAT.NIGHTSHOT], której włączenie powoduje emisję światła w podczerwieni (niewidzialnego), ustawić wartość [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne).

🚯 Uwagi

- Nie zasłaniać portu podczerwieni palcami lub innymi przedmiotami (str. 32).
- Ściągnąć obiektyw wymienny (opcja).
- Maksymalny zasięg filmowania, gdy używana jest funkcja [ŚWIAT.NIGHTSHOT] wynosi około 3 m.

WYBÓR SZEROK

W przypadku nagrywania z jakością obrazu SD (Standard Definition) można dostosować proporcje obrazu do podłączonego odbiornika TV. Informacje na ten temat można również znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

SZEROKI 16:9

Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 16:9 (panoramicznego).

4:3 (<u>4:3</u>)

Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 4:3.

Uwagi

 Ustawienia opcji [TYP TV] należy skonfigurować zgodnie z typem podłączonego telewizora (str. 71).

ZOOM CYFROWY

W razie potrzeby podczas nagrywania można zastosować maksymalny poziom zbliżenia wyższy niż powiększenie 10krotne (ustawienie domyślne). Należy jednak pamiętać, że przy korzystaniu ze zbliżenia cyfrowego jakość obrazu ulega pogorszeniu.



Po prawej stronie paska wyświetlany jest współczynnik zbliżenia cyfrowego. Strefa zbliżenia jest widoczna podczas wybierania wartości zbliżenia.

► WYŁĄCZ

Zbliżenie o maksymalnej wartości 10× jest realizowane optycznie.

20 ×

Zbliżenia o wartości do 10× są realizowane optycznie, natomiast większe zbliżenia o wartości maksymalnej 20× uzyskuje się cyfrowo.

STEADYSHOT

Funkcja ta eliminuje drgania kamery (ustawienie domyślne to [WŁĄCZ]). Jeśli używany jest statyw (opcja), wybór w przypadku opcji [STEADYSHOT] ustawienia [WYŁĄCZ] (帶) pozwala na uzyskanie bardziej naturalnego obrazu.

AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka)



Podczas nagrywania w miejscach słabo oświetlonych szybkość migawki jest automatycznie zmniejszana do 1/25 sekundy (ustawienie domyślne to [WŁĄCZ]).

X.V.COLOR

- În

Opcja [WŁĄCZ] zapewnia szerszą paletę barw podczas nagrywania. Funkcja ta pozwala wierniej odtwarzać różne kolory, takie jak jaskrawe barwy kwiatów czy turkusowy kolor morza.

🗘 Uwagi

- Funkcję [X.V.COLOR] należy ustawić na [WŁĄCZ] tylko wówczas, gdy nagrane materiały będą odtwarzanie na odbiorniku TV zgodnym z systemem x.v.Color. W przeciwnym razie należy ją ustawić na [WYŁĄCZ].
- W przypadku odtwarzania filmu nagranego z użyciem tej funkcji [WŁĄCZ] na odbiorniku TV niezgodnym z systemem x.v.Color kolory mogą być odtwarzane nieprawidłowo.
- Opcji [X.V.COLOR] nie można ustawić na [WŁĄCZ]:
 - w przypadku nagrywania z jakością obrazu SD (Standard Definition)
 - w przypadku nagrywania filmu

RAMKA PROW.

Wybór ustawienia [WŁĄCZ] w przypadku opcji [RAMKA PROW.] umożliwia wyświetlenie ramki i sprawdzenie, czy obiekt jest poziomy, czy pionowy.

Ramka nie jest nagrywana. Aby zakończyć wyświetlanie ramki, należy nacisnąć przycisk DISP/BATT INFO (ustawieniem domyślnym jest [WYŁĄCZ]).

ប្តុំ Porady

 Ustawienie celownika ramki na obiekcie umożliwia zrównoważenie kompozycji.

ZEBRA

W częściach ekranu, w których jasność ma wstępnie zdefiniowany poziom, pojawiają się ukośne paski.

Jest to przydatne podczas regulowania jasności. Po zmianie ustawienia domyślnego wyświetlany jest wskaźnik Ø. Wzór zebry nie jest nagrywany.

► WYŁĄCZ

Wzór zebry nie jest wyświetlany.

70

Wzór zebry jest wyświetlany na ekranie przy poziomie jasności wynoszącym ok. 70 IRE.

100

Wzór zebry jest wyświetlany na ekranie przy poziomie jasności ok. 100 IRE lub wyższym.

Uwagi

 Części ekranu o jasności ok. 100 IRE lub wyższej mogą zostać prześwietlone.

ີ່ 🏹 Porady

 IRE oznacza jednostkę amplitudy jasności obrazów.

口 POZOSTAŁO

► AUTO

Powoduje wyświetlenie pozostałego czasu nagrywania filmów przez około 8 sekund w opisanych poniżej sytuacjach.

- Jeśli kamera rozpoznaje pozostałą pojemność karty "Memory Stick PRO Duo", gdy przełącznik POWER znajduje się w położeniu **III** (film).
- Po naciśnięciu przycisku DISP/BATT INFO w celu włączenia wskaźnika, gdy przełącznik POWER znajduje się w położeniu i (film).
- W przypadku wybrania trybu nagrywania filmu na ekranie HOME MENU.

WŁĄCZ

Wskaźnik pozostałego miejsca na karcie "Memory Stick PRO Duo" jest wyświetlany przez cały czas.

Uwagi

 Jeśli pozostały czas nagrywania filmów jest krótszy niż 5 minut, wskaźnik jest wyświetlany na ekranie przez cały czas.

POZ.BŁYSKU

Tę funkcję można skonfigurować w przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej lub zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) zgodnej z posiadaną kamerą.

WYSOKI(4+)

Wyższy poziom błysku.

► NORMALNY(5)

NISKI(≨−)

Niższy poziom błysku.

RED.CZER.OCZ

Tę funkcję można skonfigurować w przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej lub zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) zgodnej z posiadaną kamerą.

Uaktywniając lampę błyskową przed rozpoczęciem nagrywania, można zapobiec występowaniu efektu czerwonych oczu.

Funkcję [RED.CZER.OCZ] należy ustawić na [WŁĄCZ], a następnie wybrać właściwe ustawienie naciskając kilka razy przycisk **4** (lampa błyskowa) (str. 31).

(automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu): wstępny błysk redukujący efekt czerwonych oczu przed automatycznym uruchomieniem lampy błyskowej, gdy oświetlenie tła jest niewystarczające.

ţ

(wymuszona redukcja efektu czerwonych oczu): używanie lampy błyskowej i wstępnego błysku redukującego efekt czerwonych oczu w każdym przypadku.

ţ

(bez lampy błyskowej): nagrywanie bez lampy błyskowej.

Uwagi

 W pewnych warunkach zastosowanie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.

USTAW INDEX

Ustawienie domyślne [WŁĄCZ] pozwala rozpoznawać twarze podczas nagrywania filmu.

Ikony twarzy i ich znaczenie

- : w przypadku ustawienia [WŁĄCZ].
- **Q**: po wykryciu pierwszej twarzy].
- **Q**: Po wykryciu twarzy ikona miga.
- Nie można wykryć twarzy.*
- * W przypadku każdej sceny kamera jest w stanie wykryć maksymalnie około 100 twarzy.

Informacje na temat odtwarzania scen z poziomu ekranu Indeks twarzy można znaleźć na str. 37.

UST.ZDJĘCIA KAM.

(Elementy związane z zapisywaniem zdjęć)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę korzystając z przycisków ▲/♥.

Sposób wprowadzania ustawień

 $(HOME MENU) \rightarrow strona 60$ $(OPTION MENU) \rightarrow strona 74$

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

🛾 ROZM.OBR. 🛛 🏫 💁

► 6,1M ([_6,1M)

Umożliwia nagranie wyraźnych zdjęć.

☐ 4,6M (☐_{4,6M})

Umożliwia nagranie wyraźnych zdjęć o proporcjach 16:9 (panoramicznych).

3,1M ([_3,1M)

Umożliwia nagranie większej liczby zdjęć o względnie dobrej jakości.

VGA (0,3M) (

Umożliwia nagranie maksymalnej liczby zdjęć.

Uwagi

 Parametr [ROZM.OBR.] można ustawić tylko w trybie gotowości do nagrywania.

🔳 JAKOŚĆ 🛛 🏫 🖆

► WYSOKA (FINE)

Umożliwia nagrywanie zdjęć w wysokiej jakości.

STANDARD (STD)

Umożliwia nagrywanie zdjęć w standardowej jakości.

Pojemność karty pamięci "Memory Stick PRO Duo" (w MB) a liczba możliwych do nagrania obrazów

Po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji 🙆 (zdjęcie)

	6,1 M 2848× 2136 _{6,1M}	4,6 M 2848× 1602	3,1 M 2048 × 1536 _{3,1M}	VGA (0,3 M) 640 × 480 VGA
512	145	195	280	2750
MB	375	495	730	6900
1 GB	305	405	580	5700
_	770	1000	1500	14000
2 GB	640	850	1200	11500
_	1600	2100	3100	29500
4 GB	1200	1650	2350	23000
_	3100	4150	6100	58000
8 GB	2500	3350	4800	47000
	6400	8400	12000	115000

Po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji 🖽 (film)*

	4,6 M 2848 × 1602 ⊷4,6M	3,4 M 2136 × 1602 □
512 MB	195	260
	495	660
1 GB	405	540
	1000	1350
2 GB	850	1100
	2100	2800
4 GB	1650	2150
	4150	5500
8 GB	3350	4450
	8400	11000

 Rozmiar obrazu jest ustalony w zależności od proporcji nagranego obrazu:

- [X] 4,6M] z jakością obrazu HD (High Definition)
- [\[4,6M] o proporcjach 16:9 z jakością obrazu SD (Standard Definition)
- [3,4 M] o proporcjach 4:3 z jakością obrazu SD (Standard Definition)

🕼 Uwagi

- Wszystkie liczby uzyskano przy następujących ustawieniach: U góry: jakość obrazu [WYSOKA]. Na dole: jakość obrazu [STANDARD].
- Wszystkie liczby uzyskano w oparciu o kartę pamięci "Memory Stick PRO Duo" firmy Sony Corporation. Liczba zdjęć i czas trwania filmów mogą zależeć od warunków filmowania i stosowanych nośników zapisu.
- Unikalna matryca pikseli ClearVid CMOS marki Sony oraz układ przetwarzania obrazu (nowy procesor Enhanced Imaging Processor) umożliwiają uzyskanie rozdzielczości zdjęć równoważnych opisanym rozmiarom.
- Do nagrywania zdjęć wystarcza karta pamięci "Memory Stick PRO Duo" o mniejszej pojemności niż 256 MB.

NR PLIKU

SERIA

Plikom są przypisywane kolejne numery nawet po wymianie karty "Memory Stick PRO Duo" na inną. Zerowanie numeracji plików następuje w momencie utworzenia nowego folderu lub zastąpienia bieżącego folderu, w którym rejestrowane są pliki.

ZERUJ

Pliki są numerowane kolejno począwszy od najwyższego numeru pliku na danym nośniku zapisu.

ŚWIAT.NIGHTSHOT

Informacje na str. 63.

STEADYSHOT

Informacje na str. 64.

WYŚW.UST.OBR.

(Elementy związane z wyświetlaniem)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę korzystając z przycisków ▲/♥.

Sposób wprowadzania ustawień

 $(HOME MENU) \rightarrow strona 60$ (OPTION MENU) \rightarrow strona 74

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.



Istnieje możliwość wyboru jakości obrazu odtwarzanego filmu.

JAKOŚĆ HD

Odtwarzanie filmów nagranych z jakością obrazu HD (High Definition).

ISDII JAKOŚĆ SD

Odtwarzanie filmów nagranych z jakością obrazu SD (Standard Definition).

KOD DANYCH 🔒 🛉

W trakcie odtwarzania mogą być wyświetlane informacje (kody danych) zapisywane automatycznie podczas nagrywania.

► WYŁĄCZ

Kody danych nie są wyświetlane.

DATA/CZAS

Wyświetlana jest data i godzina.

DANE KAMERY (poniżej)

Wyświetlane są ustawienia kamery.

RAMKA PROW.

Informacje na str. 64.

ZEBRA



n

Informacje na str. 64.

POZ.BŁYSKU

Informacje na str. 65.

RED.CZER.OCZ

Informacje na str. 65.

Ð-

DATA/CZAS





2 Godzina

DANE KAMERY

Film



Zdjęcie



- 3 Funkcja SteadyShot wyłączona
- 4 Jasność
- 5 Balans bieli
- 6 Wzmocnienie
- 7 Szybkość migawki
- 8 Wartość przysłony
- 9 Ekspozycja

ϔ Porady

- W przypadku obrazu nagrywanego przy użyciu lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik 4.
- · Po podłaczeniu kamery do telewizora kody danych są wyświetlane na jego ekranie.
- Naciskanie przycisku DATA CODE na pilocie powoduje przełączanie następujących trybów wskaźnika: [DATA/CZAS] →

[DANE KAMERY] → [WYŁACZ] (brak wskaźnika).

 W zależności od stanu karty pamięci "Memory Stick PRO Duo" mogą pojawiać się paski [--:--].

WYŚWIETL

Można wybrać liczbę miniatur wyświetlanych na ekranie VISUAL INDEX.

ŁACZE ZOOM

Korzystając z dźwigni regulacji zbliżenia kamery, można zmienić liczbe wyświetlanych miniatur (6 lub 12).*

60BRAZÓW

Wyświetlanie miniatur 6 obrazów.

120BRAZÓW

Wyświetlanie miniatur 12 obrazów.

* Można także skorzystać z przycisków zbliżenia obok ekranu LCD lub na pilocie.

UST.INTERWAŁ

Każda miniatura może być wyświetlana przez 3, 6 lub 12 sekund albo 1 minutę badź 5 minut.

Domyślnie ustawione są [3 sek].

UST.DŹW./WYŚW.

(Elementy do regulacji dźwięku i zmiany ustawień ekranu)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę korzystając z przycisków ▲/▼.

Sposób wprowadzania ustawień

 $(HOME MENU) \rightarrow strona 60$ $(OPTION MENU) \rightarrow strona 74$

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.



Do regulacji głośności służą przyciski -/(+) (str. 36).

SYGN.DŹWIĘK.

► WŁĄCZ

W momencie rozpoczęcia/zakończenia nagrywania lub w trakcie obsługi panelu dotykowego odtwarzana jest melodia.

WYŁĄCZ

Anulowanie odtwarzania melodii.

JASNOŚĆ LCD

Jasność ekranu LCD można regulować za pomocą przycisków – / +.

- Wyreguluj jasność, korzystając z przycisków – / +.
- Dotknij przycisku OK.

🛱 Porady

• Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

PODŚWIET.LCD

Jasność podświetlenia ekranu LCD można regulować.

► NORMALNY

Jasność standardowa.

JASNY

Umożliwia rozjaśnienie ekranu LCD.

🗘 Uwagi

- Po podłączeniu kamery do zewnętrznego źródła zasilania automatycznie zostanie wybrane ustawienie [JASNY].
- Wybranie ustawienia [JASNY] powoduje nieco szybsze rozładowywanie się akumulatora podczas nagrywania.
- Po otwarciu panelu LCD na zewnątrz (obróceniu go o 180 stopni) i zamknięciu go automatycznie wybierane jest ustawienie [NORMALNY].

ប៉្តិ៍ Porady

⊕_

• Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

KOLOR LCD

Nasycenie barw ekranu LCD można regulować za pomocą przycisków –// +.

Małe nasycenie Duże nasycenie

ប៉្តិ Porady

• Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

UST.WYJŚCIA

(Elementy związane z podłączaniem innych urządzeń)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę korzystając z przycisków ▲/▼.

Sposób wprowadzania ustawień

 $(HOME MENU) \rightarrow strona 60$ $(OPTION MENU) \rightarrow strona 74$

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

ΤΥΡ ΤΥ

W przypadku odtwarzania obrazów na ekranie niektórych telewizorów może być wymagana konwersja sygnału. Nagrane obrazy są odtwarzane w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach.

▶ 16:9

Umożliwia wyświetlanie obrazów na telewizorze o proporcjach obrazu 16:9 (panoramicznym).

Obrazy o proporcjach 16:9 (panoramiczne) Obrazy o proporcjach 4:3





4:3

Umożliwia wyświetlanie obrazów na standardowym telewizorze o proporcjach obrazu 4:3.

Obrazy o proporcjach Obraz 16:9 (panoramiczne) propo

Obrazy o proporcjach 4:3





🕼 Uwagi

• Proporcje obrazu nagranego w jakości HD (High Definition) to 16:9.

WY WYŚWIETL.

► PANEL LCD

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD.

WY V/PANEL

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie telewizora i na ekranie LCD kamery.

ZŁOŻONY

Opcje [ZŁOŻONY] są wykorzystywane, gdy kamerę podłączono do wejścia komponentowego odbiornika TV.

576i

Opcję tę należy wybrać, gdy kamerę podłączono do wejścia komponentowego odbiornika TV.

▶ 1080i/576i

Opcję tę należy wybrać, gdy kamerę podłączono do wejścia komponentowego odbiornika TV, który może wyświetlać sygnał 1080i.

UST.ZEG./A JĘZ.

(Elementy związane z ustawieniami zegara i języka)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę korzystając z przycisków ▲/▼.

Sposób wprowadzania ustawień

 $(HOME MENU) \rightarrow strona 60$ $(OPTION MENU) \rightarrow strona 74$

USTAW ZEGAR

Informacje na str. 20.

USTAW STREFĘ

Ustawienie godziny można zmienić bez zatrzymywania zegara.

W przypadku korzystania z kamery w innych strefach czasowych można ustawić strefę lokalną za pomocą przycisków ▲/▼.

W tym celu należy skorzystać z tabeli różnic czasu na świecie na str. 95.

CZAS LETNI

n

To ustawienie można dostosować bez zatrzymywania zegara. Aby przesunąć czas o 1 godzinę do przodu, należy wybrać ustawienie [WŁĄCZ].

A UST.JĘZYKA

Istnieje możliwość wyboru języka używanego na ekranie LCD.

ប៉្តិ៍ Porady

 Jeśli wśród dostępnych opcji nie można znaleźć języka ojczystego, kamera oferuje uproszczoną wersję języka angielskiego (opcja [ENG[SIMP]]).
UST.OGÓLNE

(Inne elementy ustawień)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę korzystając z przycisków ▲/♥.

Sposób wprowadzania ustawień

 $(\text{HOME MENU}) \rightarrow \text{strona } 60$

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

TRYB DEMO

Ustawienie domyślne [WŁĄCZ] powoduje przełączenie kamery w tryb demonstracyjny po upływie około 10 minut od przesunięcia przełącznika POWER do pozycji 🖽 (film).

ប៉្តិ៍ Porady

- Tryb demonstracyjny zostaje zawieszony w opisanych poniżej sytuacjach.
 - Po naciśnięciu przycisku START/STOP lub PHOTO.
 - Po dotknięciu ekranu podczas demonstracji (tryb demonstracyjny zostanie uruchomiony ponownie po około 10 minutach).
 - Po wyjęciu lub włożeniu karty "Memory Stick PRO Duo".
 - Po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji 📩 (zdjęcie).
 - Po naciśnięciu przycisku
 (HOME),
 (ZOBACZ OBRAZY) lub
 (Indeks klatek filmu).

Lampka LAMPKA NAGR. (lampka nagrywania)



í n'

Lampka nagrywania znajdująca się w przedniej części kamery jest podświetlona przy ustawieniu domyślnym [WŁĄCZ].

KALIBRACJA

Informacje na str. 103.

AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączanie)

▶ 5min

Po 5 minutach bezczynności kamera jest automatycznie wyłączana.

NIGDY

Kamera nigdy nie wyłącza się automatycznie.

🚯 Uwagi

 W przypadku podłączenia kamery do gniazda elektrycznego ustawienie domyślne opcji [AUTO WYŁ.] to [NIGDY].

ZDALNE STER.(Pilot)

Ustawienie domyślne [WŁĄCZ] umożliwia korzystanie z pilota zdalnego sterowania (str. 111).

ប៉្តិ៍ Porady

 Należy wybrać ustawienie [WYŁĄCZ], gdy kamera reaguje na sygnały wysyłane przez pilota do zdalnego sterowania innym urządzeniem.

Uaktywnianie funkcji na ekranie •= OPTION MENU

OPTION MENU to okno podobne do okna podręcznego wyświetlanego na komputerze po kliknięciu prawym przyciskiem myszy.

Wyświetlane są różne dostępne funkcje.

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

 Podczas pracy kamery dotknij przycisku ⊕= (OPTION) na ekranie.







2 Dotknij odpowiedniego elementu.

Jeśli nie możesz znaleźć danego elementu, dotknij innej karty, aby zmienić stronę.



3 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku OK.

Jeśli dany element nie jest widoczny na ekranie

Dotknij innej karty. Brak elementu na wszystkich kartach oznacza, że w określonej sytuacji dana funkcja nie działa.

🕼 Uwagi

- Karty i elementy wyświetlane na ekranie zależą od stanu operacji nagrywania/ odtwarzania wykonywanej w danym momencie przez kamerę.
- W przypadku niektórych elementów karta w ogóle nie jest wyświetlana.
- W trybie Easy Handycam nie można korzystać z ekranu 💁 OPTION MENU.

Elementy na ekranie OPTION MENU związane z nagrywaniem

Elementy	1 *1	Strona
Karta 🔳		
OSTROŚĆ	-	76
OSTROŚĆ PKT.	-	76
TELE MAKRO	-	76
EKSPOZYCJA	-	77
POMIAR PKT.	-	77
WYBÓR MIEJSCA	-	78
BALANS BIELI	-	79
COLOR SLOW SHTR	-	80
SUPER NIGHTSHOT	-	80
Karta 📑		
WPROWADZANIE	-	80
EFEKT CYFR.	-	80
EFEKT OBRAZU	-	81
Karta 🚘		
ID:/ISDI UST.NAG.	0	62
TRYB NAGR.	0	62
ISDE TRYB NAGR.	0	63
POZ.ODN.MIK.	-	81
ROZM.OBR.	0	66
🔳 JAKOŚĆ	0	66
SAMOWYZWAL.	-	81
CZAS	-	33
NAGRAJ DŹWIĘK	_	33

* Elementy te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

Elementy na ekranie OPTION MENU związane z wyświetlaniem

Elementy	^ *1	Strona
Karta 📺		
USUŃ	0	47
USUŃ wg daty	-	48
USUŃ WSZYST	0	48
Karta 属		
PODZIEL	0	49
USUŃ	0	51
USUŃ WSZYST	0	51
PRZENIEŚ	0	51
(Rodzaj wyświetlan	ej karty	
zależy od sytuacji/bra	ak karty)	
	0	50
	0	50
Em DODAJ wg daty* ²	0	50
SD DODAJ wg daty*2	0	50
DRUKUJ	0	55
POK.SLAJDÓW	-	38
GŁOŚNOŚĆ	0	70
KOD DANYCH	0	68
UST.POK.SLAJD.	-	38
ID DODAJ	0	50
	0	50
DODAJ wg daty	0	50
BDB DODAJ wg daty	0	50
HD:/ISD: U.INDEX	0	68
KOPIE	-	55
DATA/CZAS	-	55
ROZMIAR	-	55
UST.INTERWAŁ	0	69

*1 Elementy te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

*2 Elementy te znajdują się na ekranie HOME MENU pod inną nazwą.

Funkcje ustawiane w Se OPTION MENU

Poniżej opisano elementy, dostępne wyłącznie na ekranie 💁 OPTION MENU.

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

OSTROŚĆ



Istnieje możliwość ręcznej regulacji ostrości. Funkcja ta przydaje się wówczas, gdy chcemy ustawić ostrość na konkretnym obiekcie.



- Dotknij przycisku [RĘCZNY]. Zostanie wyświetlony symbol 🚱.
- ② Dotknij przycisku (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty bliskie) lub przycisku (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty odległe), aby wyregulować ostrości. Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się blisko, wyświetlany jest symbol . Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się w większej odległości, wyświetlany jest symbol .

③ Dotknij przycisku OK.

Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków $[AUTO] \rightarrow OK$ w punkcie ①.

🕼 Uwagi

 Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.

ថ្ពី Porady

 Łatwiej uzyskać ostry obraz obiektu, przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia T (teleobiektyw) w celu ustawienia ostrości, a następnie w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny) w celu ustawienia zbliżenia. Przy filmowaniu obiektu z bliska należy przesunąć dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny), a następnie ustawić ostrość.

- W poniższych przypadkach na ekranie przez kilka sekund wyświetlane są informacje dotyczące ogniskowej (odległości od obiektu, względem którego ustawiono ostrość, w warunkach słabego oświetlenia i w razie problemów z ustawieniem ostrości). Informacje te nie są wyświetlane prawidłowo w przypadku korzystania z obiektywu wymiennego (opcja).
 - Po zmianie trybu ostrości z automatycznego na ręczny
 - W przypadku ręcznego ustawienia ostrości

OSTROŚĆ PKT.

W kamerze można wybrać punkt ogniskowania i ustawić ostrość względem obiektu, który nie znajduje się w środku ekranu.



Dotknij obiektu na ekranie.

Zostanie wyświetlony symbol 🗈.

② Dotknij przycisku [KON].

Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków $[AUTO] \rightarrow [KON]$ w punkcie ①.

🕼 Uwagi

 Po wybraniu ustawienia [OSTROŚĆ PKT.] w przypadku opcji [OSTROŚĆ] automatycznie wybierane jest ustawienie [RĘCZNY].

TELE MAKRO

Ta opcja jest przydatna podczas filmowania niewielkich obiektów, takich jak kwiaty czy owady. Tło ulega rozmyciu, a obiekt jest bardziej wyrazisty.

Po wybraniu ustawienia [WŁĄCZ] w przypadku opcji [TELE MAKRO] (T

suwak zbliżenia (str. 30) przesuwa się automatycznie w górę w stronę pozycji T (teleobiektyw), co pozwala na filmowanie obiektów z bliska w odległości do ok. 45 cm.



Aby anulować, dotknij przycisku [WYŁĄCZ] lub przesuń dźwignię zbliżenia w stronę obiektywu szerokokątnego (W).

Uwagi

- W przypadku filmowania odległego obiektu ustawienie ostrości może okazać się trudne i nastąpić dopiero po pewnym czasie.
- W przypadku problemów z automatycznym ustawieniem ostrości należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 76).

EKSPOZYCJA

Gdy obiekt jest za jasny lub za ciemny, jasność obrazu można ustawić ręcznie.



- ① Dotknij przycisku [RĘCZNY]. Zostanie wyświetlony symbol
- Wyreguluj ekspozycję, korzystając z przycisków __/(+).
- ③ Dotknij przycisku OK.

Aby wrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno przycisków [AUTO] $\rightarrow \bigcirc$ W punkcie ①.

POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)

Parametry ekspozycji można ustawić w taki sposób, aby uzyskać właściwe oświetlenie wybranego obiektu. Jest to możliwe nawet wówczas, gdy występuje duży kontrast między wybranym obiektem a tłem (obiekty w świetle reflektorów na scenie).



 Dotknij miejsca, w którym chcesz zmienić ekspozycję, i ustaw właściwą jej wartość.

Zostanie wyświetlony symbol

② Dotknij przycisku [KON].

Aby wrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON] w punkcie ①.

Uwagi

• Po wybraniu ustawienia [POMIAR PKT.] w przypadku opcji [EKSPOZYCJA] automatycznie wybierane jest ustawienie [RĘCZNY].

WYBÓR MIEJSCA



Użytkownik ma możliwość rejestracji obrazów w różnych sytuacjach.

► AUTO

Ta funkcja pozwala automatycznie nagrywać obrazy w sposób efektywny bez użycia funkcji [WYBÓR MIEJSCA].

ZMROK* (🕽)

Ta funkcja pozwala zachować atmosferę scen o zmierzchu.



PORTR.O ZMROKU (🎒)

Ta funkcja pozwala filmować obiekt na pierwszym planie o zmroku .



ŚWIECE (🎒

Ta funkcja pozwala zachować atmosferę, jaką wprowadza światło świec.



WSCHÓD&ZACHÓD* (🚑)

Ta funkcja służy do odtworzenia atmosfery podczas wschodu lub zachodu słońca.



FAJERWERKI* (🔅)

Ta funkcja pozwala filmować widowiskowe pokazy sztucznych ogni.



PEJZAŻ*(🛋)

Ta funkcja pozwala uzyskać wyraziste obiekty znajdujące się w dużej odległości. Zapobiega on również ustawianiu ostrości przez kamerę względem szyby lub siatki między kamerą a filmowanym obiektem.



PORTRET (miękki portret) (🗳)

Ta funkcja pozwala wyeksponować obiekty znajdujące się na pierwszym planie, np. osoby i kwiaty, oraz uzyskać miękkie tło.



LAMPA**(🕲)

Ta funkcja pozwala uniknąć nadmiernego rozjaśnienia twarzy osób oświetlonych silnym światłem.



PLAŻA** (🏊)

Ta funkcja pozwala uchwycić naturalny odcień niebieskiej barwy oceanu lub jeziora.





- * Regulacja ostrości tylko w przypadku odległych obiektów.
- ** Bez regulacji ostrości względem bliskich obiektów.

🗘 Uwagi

- Wybór trybu [WYBÓR MIEJSCA] anuluje ustawienie [BALANS BIELI].
- W przypadku przełączenia do trybu nagrywania filmów po wcześniejszym wykonywaniu zdjęć w trybie [PORTR.O ZMROKU], filmy będą nagrywane z ustawieniem [AUTO].

BALANS BIELI (Balans bieli)



Nasycenie barw można dostosować do jasności otoczenia, w którym wykonywane jest nagranie.

► AUTO

Balans bieli jest regulowany automatycznie.

NA ZEWN. (*)

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- Filmowanie w plenerze
- Filmowanie w nocnej scenerii, świateł neonów i pokazów ogni sztucznych
- Filmowanie wschodu lub zachodu słońca
- Filmowanie w świetle jarzeniówki imitującej światło dzienne

WEWNĄTRZ (-ጱ-)

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- W pomieszczeniach
- Na przyjęciach lub w studiach, gdzie warunki oświetlenia szybko się zmieniają
- Przy oświetleniu lampami studyjnymi, sodowymi lub kolorowymi lampami emitującymi światło o barwie zbliżonej do światła żarówek

JEDNO NAC. (🖃)

Balans bieli zostanie wyregulowany w zależności od oświetlenia otoczenia.

- Dotknij przycisku [JEDNO NAC.].
- ② Skieruj kamerę na biały przedmiot, np. kartkę papieru, oświetlony tak samo jak obiekt, który ma zostać sfilmowany, w taki sposób, aby wypełnił kadr.
- ③ Dotknij przycisku [⊾].

Wskaźnik A zacznie szybko migać. Po ustawieniu i zapisaniu w pamięci wartości balansu bieli wskaźnik przestanie migać.

Uwagi

- Przy oświetleniu jarzeniówkami dającymi światło białe lub o zimnym odcieniu w przypadku opcji [BALANS BIELI] należy wybrać ustawienie [AUTO] lub dostosować kolor w obszarze [JEDNO NAC.].
- Po wybraniu opcji [JEDNO NAC.] białe obiekty należy kadrować, gdy wskaźnik ⊾⊿ szybko miga.
- Jeśli nie można ustawić trybu [JEDNO NAC.], wskaźnik ⊾ miga powoli.
- Jeśli po ustawieniu trybu [JEDNO NAC.] wskaźnik 22 nadal miga po dotknięciu przycisku OK, w przypadku opcji [BALANS BIELI] należy wybrać ustawienie [AUTO].
- Po wybraniu ustawienia [BALANS BIELI] w trybie [WYBÓR MIEJSCA] wybierana jest funkcja [AUTO].

ប៉្តិ៍ Porady

- Jeżeli po wybraniu ustawienia [AUTO] zmieniono akumulator lub przeniesiono kamerę z zewnątrz lub na zewnątrz, należy na ok. 10 sekund skierować kamerę z wybranym ustawieniem [AUTO] na pobliski biały obiekt w celu lepszej regulacji nasycenia barw.
- Po ustawieniu balansu bieli za pośrednictwem funkcji [JEDNO NAC.], a następnie po zmianie ustawień trybu [WYBÓR MIEJSCA] lub wyjściu z kamerą na zewnątrz lub wejściu z zewnątrz do pomieszczenia należy na nowo wyregulować balans bieli przeprowadzając powtórnie procedurę [JEDNO NAC.].

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)

Po wybraniu ustawienia [WŁĄCZ] w przypadku opcji [COLOR SLOW SHTR] pojawi się wskaźnik [] i można nagrywać kolorowe obrazy nawet przy słabym oświetleniu.

🕼 Uwagi

- W przypadku problemów z automatycznym ustawieniem ostrości należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 76).
- Szybkość migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować spowolnienie ruchu obiektów na obrazie.

SUPER NIGHTSHOT

Po wybraniu ustawienia [WŁĄCZ] w przypadku opcji [SUPER NIGHTSHOT] i przesunięciu przełącznika NIGHTSHOT (str. 32) do pozycji ON obraz będzie nagrywany nawet z 16-krotnie większą czułością niż w trybie NightShot.

Na ekranie pojawi się wskaźnik Soo.

Aby wrócić do normalnego ustawienia, należy w przypadku opcji [SUPER NIGHTSHOT] wybrać ustawienie [WYŁĄCZ].

🕼 Uwagi

- Funkcji [SUPER NIGHTSHOT] nie należy używać w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Nie zasłaniać portu podczerwieni palcami lub innymi przedmiotami (str. 32).
- Ściągnąć obiektyw wymienny (opcja).
- W przypadku problemów z automatycznym ustawieniem ostrości należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 76).
- Szybkość migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować spowolnienie ruchu obiektów na obrazie.

WPROWADZANIE

Można uzyskać płynne przejście pomiędzy poszczególnymi scenami wykorzystując poniższe efekty.

- Wybierz odpowiedni efekt podczas wprowadzania (w trybie [OCZEK.]) lub podczas wygaszania (w trybie [NAGRAJ]), a następnie dotknij przycisku <u>OK</u>.
- ② Naciśnij przycisk START/STOP. Wskaźnik wprowadzania lub wygaszania obrazu przestanie migać i zniknie po zakończeniu efektu przejścia.

Aby anulować efekt przed jego uruchomieniem, w punkcie ① dotknij przycisku [WYŁĄCZ]. Po naciśnięciu przycisku START/STOP ustawienie zostaje anulowane.



NAGRAJ Wygaszanie obrazu

WPROW.BIAŁE



WPROW.CZARNE



EFEKT CYFR. (Efekt cyfrowy)

Po wybraniu opcji [STARY FILM] zostanie wyświetlony wskaźnik D+ i do obrazów można dodać efekt starego filmu.

Aby anulować opcję [EFEKT CYFR.], dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

EFEKT OBRAZU (Efekt na obrazie)



Podczas nagrywania lub odtwarzania obrazu można dodawać do niego efekty specjalne. Zostanie wyświetlony symbol Pt.

► WYŁĄCZ

Opcja [EFEKT OBRAZU] nie jest używana.

SEPIA

Obraz jest wyświetlany w odcieniach sepii.

CZ-B (Czarno-biały)

Obraz jest wyświetlany jako czarnobiały.

PASTEL



Obraz przyjmuje wygląd jasnego pastelowego rysunku.

POZ.ODN.MIK. (Poziom odniesienia mikrofonu)



Istnieje możliwość dostosowania poziomu czułości mikrofonu przed przystąpieniem do nagrywania dźwięku. Aby zarejestrować żywe i głośne dźwięki, np. w sali koncertowej, należy wybrać ustawienie [NISKI].

► NORMALNA

Nagrywanie różnych dźwięków otoczenia i dostosowywanie ich poziomu.

NISKI (∎∔)

Wierne rejestrowanie dźwięków otoczenia. To ustawienie nie jest odpowiednie w przypadku nagrywania rozmów.

SAMOWYZWAL.

Zdjęcie zostanie zarejestrowane po upływie ok. 10 sekund. Po ustawieniu funkcji [SAMOWYZWAL.] na [WŁĄCZ] naciśnij przycisk PHOTO. Zostanie wyświetlony wskaźnik 🕲.

Aby anulować odliczanie, dotknij przycisku [ZERUJ].

Aby anulować funkcję samowyzwalacza, wybierz opcję [WYŁĄCZ].

🦉 Porady

• Ten sam efekt można uzyskać, naciskając przycisk PHOTO na pilocie (str. 111).

Rozwiązywanie problemów Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów podczas użytkowania kamery należy podjąć próbę ich rozwiązania, korzystając z poniższej tabeli. Jeśli nie można usunąć problemu, należy odłączyć źródło zasilania i skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony.

Czynności ogólne/praca w trybie Easy Handycam/pilot

Nie można włączyć kamery.

- Zamocuj w kamerze naładowany akumulator (str. 16).
- Wtyczka zasilacza sieciowego nie jest podłączona do gniazda elektrycznego. Podłącz ją do gniazda elektrycznego (str. 16).
- Umieść starannie kamerę w stacji dokującej Handycam Station (str. 16).

Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

• Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. Nie świadczy to o usterce. Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego lub wyjmij akumulator, a następnie podłącz ponownie po upływie około 1 minuty. Jeśli kamera nadal nie działa, naciśnij przycisk RESET (str. 109) ostro zakończonym przedmiotem (po naciśnięciu przycisku RESET wszystkie ustawienia, w tym ustawienie zegara, zostaną wyzerowane).

Przyciski nie działają.

- W trybie Easy Handycam (str. 24) poniższe przyciski/funkcje są niedostępne.
- -Przycisk BACK LIGHT (str. 32)
- Zbliżenie podczas odtwarzania (str. 37)
- Włączanie i wyłączanie podświetlenia ekranu LCD (przez naciśnięcie i przytrzymanie przez kilka sekund przycisku DISP/BATT INFO) (str. 21)

Nie jest wyświetlany przycisk [©]= (OPTION).

• W trybie Easy Handycam nie można używać OPTION MENU.

Ustawienia menu zmieniły się automatycznie.

- W trybie Easy Handycam prawie wszystkim elementom menu zostaną automatycznie nadane wartości domyślne.
- W trybie Easy Handycam niektóre elementy menu zostaną ustawione na stałe w następujący sposób.
 - [HD TRYB NAGR.]: [HD SP]
 - [SD TRYB NAGR.]: [SD SP]
- [I] JAKOŚĆ]: [WYSOKA]
- [KOD DANYCH]: [DATA/CZAS]
- Następujące elementy menu powrócą do ustawień domyślnych, jeżeli przełącznik POWER pozostanie w pozycji OFF (CHG) przez czas dłuższy niż 12 godzin.
 - -[OSTROŚĆ]
 - [OSTROŚĆ PKT.]

Nawet naciśnięcie przypisku EASY nie spowoduje automatycznego przywrócenia domyślnych wartości ustawień menu.

- Podczas pracy w trybie Easy Handycam następujące ustawienia elementów menu pozostają takie same, jak przed rozpoczęciem pracy w trybie Easy Handycam.
 - -[HD/SD UST.NAG.]
 - -[WYBÓR SZEROK]
 - -[X.V.COLOR]

-[EKSPOZYCJA]

– [POMIAR PKT.] – [WYBÓR MIEJSCA]

-[BALANS BIELI]

-[POZ.ODN.MIK.]

- -[USTAW INDEX]
- -[NR PLIKU]
- -[ROZM.OBR.]
- [HD / SD U.INDEX]
- -[WYŚWIETL]
- -[WST.INTERWAŁ]
- -[GŁOŚNOŚĆ]
- -[SYGN.DŹWIĘK.]
- -[TYP TV]
- -[ZŁOŻONY]
- -[USTAW ZEGAR]
- -[USTAW STREFE]
- -[CZAS LETNI]
- [A UST.JĘZYKA]
- -[TRYB DEMO]
- [CZAS] i [NAGRAJ DŹWIĘK] w menu [PŁ.WOL.NAGR.]

Kamera się nagrzewa.

 Jest to spowodowane tym, że kamera była włączona przez długi czas. Nie świadczy to o usterce.

Znajdujący się w zestawie pilot nie działa.

• W przypadku funkcji [ZDALNE STER.] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 73).

- Włóż akumulator do uchwytu akumulatora, prawidłowo dopasowując bieguny +/- do oznaczeń +/- (str. 111).
- Usuń wszystkie przeszkody znajdujące się na drodze między pilotem a czujnikiem zdalnego sterowania.
- Chroń czujnik zdalnego sterowania przed silnymi źródłami światła, takimi jak bezpośrednie światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie. W przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.

Inne urządzenie DVD nie działa prawidłowo podczas korzystania z dostarczonego pilota.

 W przypadku urządzenia DVD wybierz tryb pilota inny niż DVD 2 lub zasłoń czujnik urządzenia DVD czarnym papierem.

Akumulatory/źródła zasilania

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Po upływie około 5 minut bezczynności kamera automatycznie się wyłącza (opcja AUTO WYŁ.). Zmień ustawienie opcji [AUTO WYŁ.] (str. 73), włącz ponownie zasilanie lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
- Naładuj akumulator (str. 16).

Podczas ładowania akumulatora lampka 4 /CHG (ładowanie) nie jest podświetlona.

- Przesuń przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG) (str. 16).
- Prawidłowo zamocuj akumulator w kamerze (str. 16).
- Podłącz prawidłowo przewód zasilający do gniazda elektrycznego.
- Ładowanie akumulatora zostało zakończone (str. 16).
- Umieść starannie kamerę w stacji dokującej Handycam Station (str. 16).

Podczas ładowania akumulatora miga lampka 4 /CHG (ładowanie).

 Prawidłowo zamocuj akumulator w kamerze (str. 16). Jeśli problem nie został usunięty, odłącz zasilacz od gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą produktów firmy Sony. Akumulator może być uszkodzony.

Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora nie jest właściwe.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie świadczy to o usterce.
- Akumulator nie został wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 16).
- W pewnych warunkach wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora może być nieprawidłowe.

Akumulator szybko się rozładowuje.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie świadczy to o usterce.
- Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 16).

Ekran LCD

Elementy menu są wyszarzone.

- Nie można wybrać wyszarzonych opcji w bieżącym trybie nagrywania/ odtwarzania.
- Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie (str. 88).

Na panelu dotykowym nie są wyświetlane przyciski.

• Dotknij lekko ekranu LCD.

 Naciśnij przycisk DISP/BATT INFO na kamerze (lub przycisk DISPLAY na pilocie (str. 21, 111).

Przyciski na panelu dotykowym działają nieprawidłowo lub nie działają w ogóle.

• Skalibruj panel dotykowy ([KALIBRACJA], (str. 103).

"Memory Stick PRO Duo"

Nie można używać funkcji kamery w przypadku używania karty "Memory Stick PRO Duo".

 Jeśli używana karta "Memory Stick PRO Duo" została sformatowana na komputerze, sformatuj ją ponownie z poziomu kamery (str. 57).

Nie można sformatować karty "Memory Stick PRO Duo" lub usunąć zapisanych na niej obrazów.

- Maksymalna liczba obrazów, które można jednorazowo usunąć, wynosi 100.
- Nie można usunąć obrazów zabezpieczonych za pomocą innego urządzenia.

Nazwa pliku danych nie jest podawana prawidłowo lub miga.

- Plik jest uszkodzony.
- Dany format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę (str. 98).

Nagrywanie

Zapoznaj się także z częścią zatytułowaną "Memory Stick PRO Duo" (str. 84).

Naciśnięcie przycisku START/STOP lub PHOTO nie powoduje nagrywania obrazów.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Ustaw przełącznik POWER w pozycji (film) lub o (zdjęcie) (str. 29).
- Kamera nagrywa na karcie "Memory Stick PRO Duo" właśnie zarejestrowany obraz. W tym czasie nie można nagrywać nowych obrazów.
- Karta "Memory Stick PRO Duo" jest zapełniona. Użyj nowej karty "Memory Stick PRO Duo" lub sformatuj kartę "Memory Stick PRO Duo" (str. 57). Możesz także usunąć niepotrzebne obrazy (str. 47).
- Całkowita liczba scen filmowych lub zdjęć przekracza pojemność nagrywania kamery (str. 11). Usuń niepotrzebne obrazy (str. 47).

Nie można zapisać zdjęcia.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Ustaw kamerę w tryb gotowości do nagrywania (str. 29).
- Podczas nagrywania filmu można przechwycić maksymalnie 3 zdjęcia.
- Na karcie "Memory Stick PRO Duo" nie ma wolnego miejsca. Użyj nowej karty "Memory Stick PRO Duo" lub sformatuj kartę "Memory Stick PRO Duo" (str. 57). Możesz także usunąć niepotrzebne obrazy (str. 47).
- Nie można zapisywać zdjęć przy włączonych opcjach:
 - [PŁ.WOL.NAGR.]
 - [WPROWADZANIE]
 - [EFEKT CYFR.]
 - [EFEKT OBRAZU]

Lampka dostępu jest podświetlona lub miga nawet po zatrzymaniu nagrywania.

• Kamera nagrywa na karcie "Memory Stick PRO Duo" właśnie zarejestrowaną scenę.

Pole obrazowania wygląda inaczej.

• Wygląd pola obrazowania zależy od stanu kamery. Nie świadczy to o usterce.

Lampa błyskowa nie działa.

- Nie można nagrywać z lampą błyskową w następujących sytuacjach:
 - przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmu
 - z dołączonym obiektywem wymiennym (opcja)
- - -NightShot
 - -[SUPER NIGHTSHOT]
 - [ZMROK], [ŚWIECE],
 - [WSCHÓD&ZACHÓD], [FAJERWERKI], [PEJZAŻ], [LAMPA], [PLAŻA] lub [ŚNIEG] w trybie [WYBÓR MIEJSCA]
 - [RĘCZNY] w opcji [EKSPOZYCJA]
 - -[POMIAR PKT.]

Rzeczywisty czas nagrywania filmu jest krótszy niż oczekiwany przybliżony czas nagrywania na karcie "Memory Stick PRO Duo".

 W zależności od obiektu, na przykład gdy obiekt szybko się porusza, dostępny czas nagrywania może ulec skróceniu (str. 10, 62).

Między momentem naciśnięcia przycisku START/STOP a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagrywanego filmu występuje różnica w czasie.

 W kamerze może występować niewielka różnica czasowa między momentem naciśnięcia przycisku START/STOP a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagrywanego filmu. Nie świadczy to o usterce.

Nie można zmienić proporcji obrazu filmu (16:9 (panoramiczny)/4:3).

• Proporcje obrazu nagranego w jakości HD (High Definition) to 16:9 (panoramiczny).

Nie działa automatyczna regulacja ostrości.

- W przypadku funkcji [OSTROŚĆ] wybierz ustawienie [AUTO] (str. 76).
- Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Ustaw ostrość ręcznie (str. 76).

Funkcja [STEADYSHOT] nie działa.

- W przypadku funkcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 64).
- Funkcja [STEADYSHOT] może nie być w stanie skompensować zbyt dużych drgań.

Funkcja BACK LIGHT nie działa.

• Nie można używać funkcji BACK LIGHT w trybie Easy Handycam.

Obiekty poruszające się szybko przed obiektywem są zniekształcone.

 To zjawisko jest związane z płaszczyzną ostrości. Nie świadczy to o usterce. Ze względu na sposób odczytu sygnału przez przetwornik obrazu (czujnik CMOS) obiekty, które się bardzo szybko przemieszczają przed obiektywem, w pewnych warunkach nagrywania mogą być zniekształcone.

Na ekranie widoczne są punkciki w kolorze białym, czerwonym, niebieskim lub zielonym.

 Wspomniane punkciki pojawiają się podczas nagrywania w trybie [SUPER NIGHTSHOT] lub [COLOR SLOW SHTR]. Nie świadczy to o usterce.

Kolory obrazu nie są wyświetlane prawidłowo.

• Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w pozycji OFF (str. 32).

Wyświetlany obraz jest zbyt jasny i filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.

• Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w pozycji OFF (str. 32).

Wyświetlany obraz jest zbyt ciemny i filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.

 Naciśnij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aby włączyć podświetlenie (str. 21).

Na obrazie pojawiają się poziome pasy.

 Zjawisko to występuje w przypadku nagrywania obrazów w świetle lampy fluorescencyjnej, sodowej lub rtęciowej. Nie świadczy to o usterce.

Nie można uruchomić funkcji [SUPER NIGHTSHOT].

• Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w pozycji ON (str. 32).

Funkcja [COLOR SLOW SHTR] nie działa prawidłowo.

 Funkcja [COLOR SLOW SHTR] może nie działać prawidłowo w zupełnej ciemności. Skorzystaj z funkcji NightShot lub [SUPER NIGHTSHOT].

Nie można dostosować ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD].

- Ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD] nie można dostosować, gdy:
 - Panel LCD kamery jest zamknięty, a ekran LCD skierowany na zewnątrz.
 - Kamera jest zasilana z zasilacza sieciowego.

 Do listy odtwarzania nie można dodawać zdjeć.

- Film jest zbyt krótki, aby można go było podzielić.
- Nie można podzielić filmu zabezpieczonego z poziomu innego urzadzenia.

Nie można skopiować odtwarzanych filmów na kartę "Memory Stick PRO Duo".

- Podczas odtwarzania filmu w kamerze nie można go skopiować jako zdjęcie na kartę "Memory Stick PRO Duo".
- Skorzystaj z dołączonego programu "Picture Motion Browser". Szczegółowe informacje można znaleźć w pozycji "Picture Motion Browser Guide" na dołaczonej płycie CD-ROM.

Wyświetlanie na ekranie odbiornika TV

Nie można uzyskać obrazu ani dźwięku w odbiorniku TV.

 W przypadku używania kabla komponentowego sygnału wideo ustaw

Odtwarzanie obrazów w kamerze

Nie można odtwarzać obrazów.

- Odtwarzanie obrazów jest niemożliwe, jeśli z poziomu komputera zmodyfikowano pliki lub foldery bądź edytowano dane. (W przypadku zdjęć nazwa pliku miga). Nie świadczy to o usterce (str. 100)
- Mogą pojawić się problemy z odtwarzaniem obrazów nagranych na innych urządzeniach. Nie świadczy to o usterce (str. 100).

Na obrazie na ekranie VISUAL INDEX wyświetlany jest symbol "?".

- Taka sytuacja może wystąpić w przypadku obrazów, które zostały nagrane na innych urządzeniach, były edytowane na komputerze itp.
- · Zasilacz sieciowy lub akumulator został odłączony zanim zgasła lampka dostępu po operacji nagrywania. Dane obrazu mogły ulec uszkodzeniu i wyświetlany jest symbol ?.

Na obrazie na ekranie VISUAL INDEX wyświetlany jest symbol "E"".

• Uruchom funkcje [NAP.PL.B.D.OBR.] (str. 59). Jeżeli to nie pomaga, usuń obraz oznaczony symbolem آتير (str. 47).

Brak dźwięku lub bardzo cichy dźwiek podczas odtwarzania.

- Zwiększ głośność (str. 36).
- Dźwiek nie jest odtwarzany przy zamknietym ekranie LCD. Otwórz ekran LCD.
- W przypadku nagrywania dźwięku z opcja [POZ.ODN.MIK.] (str. 81) ustawioną na [NISKI] nagrany dźwięk może być słabo słyszalny.
- Gdv korzystasz z funkcji [PŁ.WOL.NAGR.], ustaw opcje [NAGRAJ DŹWIĘK] na [WŁĄCZ] (str. 33).

Rozwiązywanie problemów

Edytowanie obrazów z poziomu kamery

Brak możliwości edycji.

· Edycja nie jest możliwa ze względu na stan obrazu.

Obrazów nie można dodać do listv odtwarzania.

- Na karcie "Memory Stick PRO Duo" nie ma wolnego miejsca.
- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 999 obrazów w jakości HD (High Definition) lub 99 obrazów w jakości SD (Standard Definition). Usuń niepotrzebne obrazy z listy odtwarzania (str. 51).

Nie można podzielić filmu.

opcję [ZŁOŻONY] zgodnie z wymaganiami podłączonego urządzenia (str. 71).

- W przypadku używania kabla komponentowego sygnału wideo upewnij się, czy są podłączone wtyki czerwony i biały kabla połączeniowego A/V (str. 41, 42).
- Z gniazda HDMI OUT nie będą wysyłane obrazy, jeżeli został na nich nagrany sygnał ochrony praw autorskich.
- W przypadku używania wtyku S VIDEO upewnij się, czy są podłączone wtyki czerwony i biały kabla połaczeniowego A/V (str. 42).

Na ekranie odbiornika TV o współczynniku kształtu 4:3 wyświetlany obraz jest zniekształcony.

 Tak się dzieje w przypadku wyświetlania obrazu nagranego w trybie 16:9 (panoramicznym) na ekranie odbiornika TV 4:3. Skonfiguruj prawidłowo opcję [TYP TV] (str. 71) i odtwórz obraz.

U góry i u dołu ekranu odbiornika TV 4:3 pojawiają się czarne pasy.

 Tak się dzieje w przypadku wyświetlania obrazu nagranego w trybie 16:9 (panoramicznym) na ekranie odbiornika TV 4:3. Nie świadczy to o usterce.

Odtwarzanie karty "Memory Stick PRO Duo" na innych urządzeniach

Urządzenie nie odtwarza ani nie czyta karty "Memory Stick PRO Duo".

• Obrazy w jakości HD (High Definition) można odtwarzać tylko na urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD. Szczegółowe informacje na temat urządzeń zgodnych z formatem AVCHD można znaleźć w pozycji zatytułowanej "Prosimy przeczytać w pierwszej kolejności" (oddzielna pozycja) lub pod poniższym adresem. http://www.sony.net/

Kopiowanie/podłączanie do innych urządzeń

Nie można prawidłowo kopiować.

- Nie ma możliwości kopiowania obrazów przy użyciu kabla HDMI.
- Kabel połączeniowy A/V nie został prawidłowo podłączony. Upewnij się, czy kamera jest podłączona do gniazda wejściowego innego urządzenia (str. 39).

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Poniższa lista zawiera przykłady niedziałających kombinacji funkcji i elementów menu.

Nie można użyć	Przy następujących
funkcji	ustawieniach
BACK LIGHT	[POMIAR PKT.]. [FAJERWERKI], [RĘCZNY] w opcji [EKSPOZYCJA]
[WYBÓR MIEJSCA]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [STARY FILM], [TELE MAKRO], [WPROWADZANIE]
[POMIAR	NightShot, [SUPER
PKT.]	NIGHTSHOT]
[EKSPOZYCJA]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[BALANS	NightShot, [SUPER
BIELI]	NIGHTSHOT]

Nie można użyć funkcji	Przy następujących ustawieniach
[JEDNO NAC.] w opcji [BALANS BIELI]	[PŁ.WOL.NAGR.]
[OSTROŚĆ PKT.]	[WYBÓR MIEJSCA]
[SUPER NIGHTSHOT]	[WPROWADZANIE], [EFEKT CYFR.]
[COLOR SLOW SHTR]	[WPROWADZANIE], [EFEKT CYFR.], [WYBÓR MIEJSCA]
[WPROWADZ ANIE]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [EFEKT CYFR.], [ŚWIECE], [FAJERWERKI]
[EFEKT CYFR.]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [WPROWADZANIE]
[STARY FILM]	[WYBÓRMIEJSCA], [EFEKT OBRAZU]
[EFEKT OBRAZU]	[STARY FILM]
[TELE MAKRO]	[WYBÓR MIEJSCA]
[AUT WOLN MIG]	[PŁ.WOL.NAGR.], [EFEKT CYFR.], [WYBÓR MIEJSCA], [COLOR SLOW SHTR], [SUPER NIGHTSHOT]
[WYBOR SZEROK]	[STARY FILM]

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

Pole informacji diagnostycznych/ Wskaźniki ostrzegawcze

Jeśli na ekranie LCD pojawią się wskaźniki, należy przeprowadzić poniższe kontrole.

Niektóre problemy można rozwiązać samodzielnie. Jeśli problem nie zostanie rozwiązany mimo kilku prób, należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony lub z autoryzowanym serwisem sprzętu firmy Sony.



C:04:□□

- Używany akumulator nie jest akumulatorem typu "InfoLITHIUM" (serii H). Użyj akumulatora typu "InfoLITHIUM" (serii H) (str.100).
- Prawidłowo podłącz wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego do gniazda DC IN stacji Handycam Station lub kamery (str.16).

C:13:00 / C:32:00

 Odłącz źródło zasilania. Podłącz ponownie zasilanie i spróbuj uruchomić kamerę.

 Wystąpiła awaria, której użytkownik nie jest w stanie samodzielnie usunąć. Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony. Podaj sprzedawcy lub pracownikowi serwisu 5-cyfrowy kod błędu rozpoczynający się literą "E".

101-0001 (Wskaźnik ostrzegawczy związany z plikami)

Wolne miganie

- Plik jest uszkodzony.
- Plik nie nadaje się do odczytu.

(Wskaźnik ostrzegawczy o stanie akumulatora)

Wolne miganie

- Akumulator jest prawie zużyty.
- W zależności od warunków pracy lub stanu akumulatora wskaźnik może migać, nawet jeśli akumulator może jeszcze pracować przez około 20 minut.

(Wskaźnik ostrzegawczy związany z kartą "Memory Stick PRO Duo")

Wolne miganie

- Kończy się wolne miejsce do nagrywania obrazów. Informacje o typach kart "Memory Stick", których można używać w kamerze, na str. 11.
- Nie włożono karty "Memory Stick PRO Duo" (str. 22).

Szybkie miganie

- Brak wystarczającej ilości miejsca do nagrywania obrazów. Usuń zbędne obrazy lub sformatuj kartę "Memory Stick PRO Duo" po wcześniejszym zapisaniu obrazów na innych nośnikach (str. 45, 47, 57).
- Plik bazy danych obrazów jest uszkodzony (str. 59).

(Wskaźnik ostrzegawczy związany z formatowaniem karty "Memory Stick PRO Duo")*

- Karta "Memory Stick PRO Duo" jest uszkodzona.
- Karta "Memory Stick PRO Duo" nie jest prawidłowo sformatowana (str. 57, 98).

(Wskaźnik ostrzegawczy sygnalizujący niezgodną kartę "Memory Stick PRO Duo")*

• Włożono niezgodną kartę "Memory Stick PRO Duo" (str. 98).

(Uskaźnik ostrzegawczy sygnalizujący zabezpieczenie karty "Memory Stick PRO Duo" przez zapisem)*

 Dostęp do karty "Memory Stick PRO Duo" został ograniczony z poziomu innego urządzenia.

(Wskaźnik ostrzegawczy związany z osłoną karty Memory Stick Duo)

Wolne miganie

• Osłona karty Memory Stick Duo jest otwarta (str. 22).

4 (Wskaźnik ostrzegawczy związany z lampą błyskową)

Szybkie miganie*

• Wystąpił problem dotyczący lampy błyskowej.

W (Wskaźnik ostrzegawczy związany z poruszeniem kamery)

- Występują poruszenia obrazu wynikające z niewystarczającego oświetlenia. Użyj lampy błyskowej.
- Występują poruszenia obrazu spowodowane niestabilnym ustawieniem kamery. Podczas nagrywania trzymaj kamerę oburącz. Wskaźnik ostrzegawczy sygnalizujący możliwość poruszenia obrazu nie zniknie jednak.

* W momencie pojawienia się na ekranie wskaźników ostrzegawczych słychać melodię (str. 70).

Opis komunikatów ostrzegawczych

Jeśli na ekranie pojawi się komunikat, należy postępować zgodnie z wyświetlonymi instrukcjami.

"Memory Stick PRO Duo"

Włóż ponownie kartę pamięci Memory Stick.

 Kilkakrotnie wyciągnij i włóż kartę "Memory Stick PRO Duo". Jeśli nawet wtedy wskaźnik zapala się, karta "Memory Stick PRO Duo" może być uszkodzona. Spróbuj użyć innej karty "Memory Stick PRO Duo".

S Karta Memory Stick nie jest poprawnie sformatowana.

 Sprawdź format i w razie potrzeby sformatuj kartę "Memory Stick PRO Duo" z poziomu kamery (str. 57, 98).

Foldery karty Memory Stick są zapełnione.

- Nie można utworzyć folderów o numerze większym niż 999MSDCF. Nie można tworzyć folderów ani usuwać utworzonych folderów z poziomu kamery.
- Sformatuj kartę "Memory Stick PRO Duo" (str. 57) lub usuń zbędne foldery z poziomu komputera.

Dla tej karty Memory Stick nagrywanie i odtwarzanie może być niemożliwe.

• Używaj zalecanej karty "Memory Stick" (str. 11).

Rozwiązywanie problemów

Nagrywanie lub odtwarzanie na tej karcie Memory Stick może nie być możliwe.

 Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Nie wyjmuj karty Memory Stick podczas zapisu. Dane mogą być uszkodzone.

 Włóż ponownie kartę "Memory Stick PRO Duo" i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Plik bazy danych obrazu jest uszkodzony. Czy chcesz utworzyć nowy plik?

Informacje zarządzania filmami HD są uszkodzone. Utworzyć nowe?

 Plik zarzadzania obrazami jest uszkodzony. Po dotknieciu przycisku [TAK] zostanie utworzony nowy plik zarządzania obrazami. Nie można odtworzyć starych obrazów nagranych na karcie "Memory Stick PRO Duo" (pliki obrazów nie są uszkodzone). Uruchomienie funkcji [NAP.PL.B.D.OBR.] po utworzeniu nowych informacji może pozwolić na odtworzenie starych obrazów. Jeżeli to nie działa, skopiuj obrazy do komputera za pomoca oprogramowania znajdującego się w zestawie.

W pliku bazy danych obrazu znaleziono niespójności. Nie można nagrywać ani odtwarzać filmów. Chcesz naprawić ten plik?

W pliku bazy danych obrazu znaleziono niespójności. Nie można nagr.i odtw.film.HD. Czy chcesz naprawić plik bazy danych obrazu? Plik bazy danych obrazów jest uszkodzony. Dotknij przycisku [TAK], aby go naprawić

Odzyskiwanie danych.

 W przypadku nieprawidłowego przebiegu operacji zapisu kamera automatycznie podejmuje próbę odzyskania danych.

Nie można odzyskać danych.

 Ze względu na fakt, że zapis na karcie "Memory Stick PRO Duo" nie powiódł się, kamera podjęła próbę odzyskania danych, ale i ona nie powiodła się. Mogą wystąpić problemy z nagrywaniem lub edycją danych na karcie "Memory Stick PRO Duo".

Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie podłączono do zgodnej drukarki PictBridge.

 Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB (w zestawie) i podłącz go ponownie.

Nie można drukować Sprawdź drukarkę.

 Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB (w zestawie) i podłącz go ponownie.

Inne

Brak dalszych możliwości wyboru.

- Można wybrać maksymalnie 100 obrazów jednocześnie w celu: – usunięcia obrazów
 - edycji listy odtwarzania filmów HD (High Definition)
 - drukowania zdjęć

Dane zabezpieczone.

 Podjęto próbę usunięcia danych zabezpieczonych z poziomu innego urządzenia. Usuń ochronę danych z poziomu urządzenia użytego do ich zabezpieczenia.

Informacje dodatkowe Używanie kamery za granicą

Zasilanie

Kamery i dostarczonego wraz z nią zasilacza sieciowego można używać w dowolnym kraju/regionie, w którym napięcie zasilania w sieci ma wartość z zakresu od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50/60 Hz.

Wyświetlanie obrazów nagranych w jakości HD (High Definition)

W krajach/regionach, gdzie obsługiwany jest standard 1080/50i, można oglądać obrazy z jakością HD (High Definition) odpowiadającą jakości nagranych obrazów. Potrzebny będzie odbiornik TV (lub monitor) oparty na systemie PAL i zgodny ze standardem 1080/50i z gniazdami wejściowymi sygnału komponentowego i AUDIO/VIDEO. Należy podłączyć zarówno kabel komponentowego sygnału wideo jak i kabel połączeniowy A/V.

Wyświetlanie obrazów nagranych w jakości SD (Standard Definition)

Do oglądania obrazów nagranych w jakości SD (Standard Definition) potrzebny jest odbiornik TV oparty na systemie PAL z gniazdami wejściowymi AUDIO/VIDEO. Należy podłączyć kabel połączeniowy A/V.

Informacje o telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Kamera działa w systemie PAL. Aby można było odtworzyć obraz na ekranie telewizora, musi on pracować w systemie PAL i być wyposażony w gniazdo wejściowe AUDIO/VIDEO.

System	Używany w
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Hongkong, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy itd.
PAL - M	Brazylia
PAL - N	Argentyna, Paragwaj, Urugwaj.
NTSC	Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Gujana, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.
SECAM	Bułgaria, Francja, Gujana Francuska, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina itd.

Ustawianie czasu lokalnego

Różnice czasu na świecie



Różnice między strefami czasowymi	Rejon
GMT	Lizbona, Londyn
+01:00	Berlin, Paryż
+02:00	Helsinki, Kair, Istambuł
+03:00	Moskwa, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Zabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karaczi, Islamabad
+05:30	Kalkuta, New Delhi
+06:00	Ałmaty, Dakka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Dżakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Pekin
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Różnice między strefami czasowymi	Rejon
+11:00	Wyspy Salomona
+12:00	Fidżi, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Wyspa Midway,Samoa
-10:00	Hawaje
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Meksyk
-05:00	Nowy Jork, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St.John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azory, Wyspy Zielonego Przylądka

Struktura plików/folderów na karcie "Memory Stick PRO Duo"

Poniżej przedstawiono strukturę plików i folderów. Odtwarzanie i nagrywanie obrazów na kamerze zwykle nie wymaga znajomości struktury plików i folderów. Informacje dotyczące oglądania zdjęć lub filmów na podłączonym komputerze można znaleźć w pozycji "Picture Motion Browser Guide" na dołączonej płycie CD-ROM. Służy do tego dołączona aplikacja.



1 Pliki zarządzania obrazami

Po usunięciu tych plików nie można prawidłowo nagrywać i odtwarzać obrazów. Pliki te są domyślnie ukryte i zwykle nie są wyświetlane.

2 Folder z informacjami do zarządzania filmami HD

Wspomniany folder zawiera dane filmów nagranych z jakością obrazu HD (High Definition). Nie wolno otwierać tego folderu ani próbować uzyskać dostęp do jego zawartości z poziomu komputera. Można bowiem uszkodzić pliki obrazów lub spowodować, że nie będzie można ich odtworzyć.

3 Pliki filmów SD (pliki MPEG2)

Rozszerzenie tych plików to ".MPG". Maksymalny rozmiar wynosi 2 GB. Jeśli objętość pliku przekroczy 2 GB, zostanie on podzielony.

Numery plików zwiększają się automatycznie. Gdy numer pliku osiągnie wartość 9999, tworzony jest kolejny folder, w którym będą nagrywane nowe pliki filmów. Nazwa folderu zmieni się w następujący sposób: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Pliki zdjęć (pliki JPEG)

Rozszerzenie tych plików to "JPG". Numery plików zwiększają się automatycznie. Gdy numer pliku osiągnie wartość 9999, tworzony jest kolejny folder, w którym będą nagrywane nowe pliki zdjęć.

Nazwa folderu zmieni się w następujący sposób: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Wybierając opcję [KOMPUTER] w menu [WYBÓR USB] (str. 55), można z poziomu komputera uzyskać dostęp do karty "Memory Stick PRO Duo" w kamerze za pośrednictwem połączenia USB.
- Z poziomu komputera nie wolno modyfikować plików na znajdującej się w kamerze karcie "Memory Stick PRO Duo".
 Pliki obrazów mogą zostać zniszczone lub nie będzie można ich odtworzyć.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty obróbki danych z poziomu komputera na znajdującej się w kamerze karcie "Memory Stick PRO Duo".
- Pliki należy usuwać zgodnie z opisem na str. 47. Z poziomu komputera nie wolno bezpośrednio usuwać plików ze znajdującej

się w kamerze karty "Memory Stick PRO Duo".

- Z poziomu komputera nie wolno formatować znajdującej się w kamerze karty "Memory Stick PRO Duo". Kamera może nie działać prawidłowo.
- Z poziomu komputera nie wolno kopiować plików na znajdującą się w kamerze kartę "Memory Stick PRO Duo". Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty tego rodzaju działań.

Konserwacja i środki ostrożności

Informacje o formacie AVCHD

Posiadana cyfrowa kamera wideo umożliwia nagrywanie zarówno w formacie AVCHD jak i MPEG2.

Co to jest format AVCHD?

AVCHD to format używany w cyfrowych kamerach wideo High Definition do nagrywania sygnału HD (High Definition) w standardzie 1080i *¹ lub w standardzie 720p *², wykorzystujący wydajną technologię kodowania z kompresją danych. Format MPEG-4 AVC/H.264 zastosowano do kompresji danych wideo, a system Dolby Digital lub Linear PCM – do kompresji danych audio.

Format MPEG-4 AVC/H.264 pozwala wydajniej kompresować obrazy niż tradycyjny format kompresji obrazów. Format MPEG-4 AVC/H.264 umożliwia nagrywanie sygnału wideo High Definition zarejestrowanego z użyciem cyfrowej kamery wideo na 8centymetrowych płytach DVD, wewnętrznym dysku twardym, kartach pamięci itp.

Nagrywanie i odtwarzanie na kamerze

W oparciu o format AVCHD kamera nagrywa obrazy we wspomnianej poniżej jakości HD (High Definition). Oprócz jakości HD (High Definition) opisywana kamera umożliwia również nagrywanie sygnału SD (Standard Definition) w tradycyjnym formacie MPEG2.

Sygnał wideo:

Format AVCHD 1440 × 1080/50i*³ Sygnał audio: Dolby Digital 5.1 ch Nośniki zapisu: "Memory Stick PRO Duo"

*1: specyfikacja 1080i

Specyfikacja High Definition, w której wykorzystuje się 1 080 efektywnych linii skanowania oraz system przeplotu. *2: specyfikacja 720p

Specyfikacja High Definition, w której wykorzystuje się 720 efektywnych linii skanowania oraz system progresywny.

*3: Kamera nie odtwarza materiałów nagranych w innym formacie AVCHD niż podany powyżej.

Informacje o karcie "Memory Stick"

Karta pamięci "Memory Stick" to niewielki, przenośny, półprzewodnikowy nośnik zapisu charakteryzujący się dużą pojemnością. W kamerze można używać jedynie kart "Memory Stick Duo", które są mniej więcej o połowę mniejsze od standardowych kart pamięci "Memory Stick". Nie można jednak zagwarantować prawidłowej współpracy z kamerą wszystkich typów kart "Memory Stick Duo". (Więcej szczegółów w poniższym wykazie.)

Typy kart "Memory Stick"	Nagrywanie/ odtwarzanie
"Memory Stick Duo"	-
(bez technologii MagicGate)	
"Memory Stick PRO Duo"	O*1
"Memory Stick PRO-HG	O*1
Duo"	

*1 Typy kart "Memory Stick" obsługujących przesyłanie danych z dużą szybkością. Szybkość przesyłania danych jest różna w zależności od używanego urządzenia.

- Opisywany produkt nie jest zgodny z równoległym przesyłaniem danych 8bitowych.
- Opisywany produkt nie może nagrywać ani odtwarzać danych wykorzystujących technologię "MagicGate". "MagicGate" to

technologia ochrony praw autorskich, w której materiały są nagrywane i przesyłane w postaci zaszyfrowanej.

- Opisywany produkt jest zgodny z kartami "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" to skrót od "Memory Stick Micro".
- Format zapisu zdjęć: kamera kompresuje i nagrywa dane obrazów w formacie JPEG (Joint Photographic Experts Group).
 Rozszerzenie pliku to "JPG".
- Nazwy plików zdjęć:
 - 101- 0001: ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie kamery.
 - DSC00001.JPG: ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie komputera.
- Nie można zagwarantować zgodności kart "Memory Stick PRO Duo" sformatowanych na komputerze (Windows OS/Mac OS) z kamerą.
- Szybkości zapisu i odczytu danych zależą od kombinacji używanej karty "Memory Stick PRO Duo" i urządzenia zgodnego z kartą "Memory Stick PRO Duo".

Uwagi dotyczące eksploatacji

Do uszkodzenia danych lub ich utraty może dojść w następujących przypadkach (bez prawa do odszkodowania):

- Jeśli podczas odczytu lub zapisu plików obrazów na karcie "Memory Stick PRO Duo" (podświetlona lub migająca lampka dostępu), nastąpi wysunięcie karty "Memory Stick PRO Duo" lub wyłączenie kamery.
- Jeśli karta "Memory Stick PRO Duo" będzie używana w pobliżu magnesów lub źródeł pola magnetycznego.

Wskazane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.

Informacje o obsłudze karty "Memory Stick PRO Duo"

Podczas obsługi karty "Memory Stick PRO Duo" należy przestrzegać poniższych zasad.

 Nie należy używać zbyt dużej siły podczas pisania na etykiecie informacyjnej karty "Memory Stick PRO Duo".

- Na karcie "Memory Stick PRO Duo" ani na adapterze karty Memory Stick Duo nie wolno przyklejać etykiet itp.
- Kartę "Memory Stick PRO Duo" należy przenosić lub przechowywać w przeznaczonym do tego celu etui.
- Styków nie wolno dotykać. Należy je chronić przed zetknięciem z metalowymi przedmiotami.
- Karty "Memory Stick PRO Duo" nie wolno zginać ani wywierać na nią dużej siły. Należy uważać, aby nie spadła.
- Karty "Memory Stick PRO Duo" nie wolno demontować ani przerabiać.
- Chronić kartę "Memory Stick PRO Duo" przed wilgocią.
- Przechowywać kartę "Memory Stick PRO Duo" w miejscach niedostępnych dla małych dzieci, ze względu na możliwość połknięcia jej przez dziecko.
- Do gniazda Memory Stick Duo nie wolno wkładać niczego oprócz karty "Memory Stick PRO Duo". Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.

Informacje o miejscu użytkowania

Karty "Memory Stick PRO Duo" nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:

- w miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur, np. w samochodzie zaparkowanym latem w nasłonecznionym miejscu;
- w miejscach narażonych na bezpośrednie operowanie promieni słonecznych;
- w miejscach, w których występuje bardzo duża wilgotność lub gazy korozyjne.

Informacje o adapterze Memory Stick Duo

Po włożeniu karty "Memory Stick PRO Duo" do adaptera Memory Stick Duo można używać jej w urządzeniu zgodnym ze standardową kartą "Memory Stick".

 Aby móc używać karty "Memory Stick PRO Duo" w urządzeniu obsługującym karty "Memory Stick", należy wcześniej kartę "Memory Stick PRO Duo" włożyć do adaptera Memory Stick Duo.

- Podczas wkładania karty "Memory Stick PRO Duo" do adaptera Memory Stick Duo należy upewnić się, że karta "Memory Stick PRO Duo" jest zwrócona w prawidłową stronę, a następnie wsunąć ją do oporu do adaptera. Nieprawidłowo włożona karta może nie działać prawidłowo. Ponadto, jeśli karta "Memory Stick PRO Duo" na siłę zostanie wsunięta do adaptera Memory Stick Duo nieprawidłową stroną, może ulec uszkodzeniu.
- Adaptera Memory Stick Duo bez zainstalowanej w nim karty "Memory Stick PRO Duo" nie należy wkładać do urządzenia zgodnego z kartami "Memory Stick", Może to spowodować nieprawidłową pracę urządzenia.

■ Informacje o karcie "Memory Stick PRO Duo"

Maksymalna pojemność karty "Memory Stick PRO Duo" lub "Memory Stick PRO-HG Duo", które mogą być używane w kamerze, wynosi 8 GB.

Uwagi dotyczące kart "Memory Stick Micro"

- Aby w kamerze można było wykorzystywać karty "Memory Stick Micro", potrzebny jest adapter M2 o rozmiarze karty Duo. Należy najpierw włożyć kartę "Memory Stick Micro" do adaptera M2 w rozmiarze karty Duo, a następnie wsunąć adapter do gniazda "Memory Stick Duo". W przypadku włożenia karty "Memory Stick Micro" do kamery bez adaptera M2 w rozmiarze karty Duo mogą być problemy z jej wyjęciem z kamery.
- Nie pozostawiać karty "Memory Stick Micro" w miejscach dostępnych dla małych dzieci, ponieważ dziecko może ją przypadkowo połknąć.

Informacje o zgodności danych obrazów

 Pliki danych obrazów nagrywane przez kamerę na karcie "Memory Stick PRO Duo" są zgodne z uniwersalnym standardem DFC ("Design rule for Camera File system") wprowadzonym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Za pomocą kamery nie można odtwarzać zdjęć nagranych przy użyciu innych urządzeń (DCR-TRV900E lub DSC-D700/ D770), które nie są zgodne z tym uniwersalnym standardem. (Wspomniane modele nie są sprzedawane w niektórych regionach.)
- Jeśli nie można wykorzystać karty "Memory Stick PRO Duo" używanej w innym urządzeniu, należy ją sformatować z poziomu kamery (str. 57). Należy pamiętać, że formatowanie spowoduje usunięcie wszystkich informacji z karty "Memory Stick PRO Duo".
- Odtwarzanie obrazów za pomocą kamery może być niemożliwe:
 - w przypadku odtwarzania danych obrazów zmodyfikowanych na komputerze.
 - w przypadku odtwarzania danych obrazów nagranych przy użyciu innych urządzeń.

Informacje o akumulatorze "InfoLITHIUM"

Do zasilania kamery można używać wyłącznie akumulatorów "InfoLITHIUM" (serii H). Akumulatory "InfoLITHIUM" serii H są oznaczone symbolem 🛈 infournum 💾 .

Co to jest akumulator "InfoLITHIUM"?

"InfoLITHIUM" jest akumulatorem litowo-jonowym z funkcjami wymiany informacji o warunkach pracy urządzenia między kamerą a opcjonalnym zasilaczem sieciowym/ ładowarką.

Akumulator "InfoLITHIUM" oblicza zużycie energii zgodnie z warunkami pracy kamery i wyświetla w minutach czas pozostały do wyczerpania akumulatora.

Po podłączeniu zasilacza sieciowego/ ładowarki wyświetlany jest czas pozostały do wyczerpania akumulatora i czas jego ładowania.

Ładowanie akumulatora

- Przed przystąpieniem do korzystania z kamery należy naładować akumulator.
- Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C, dopóki nie zgaśnie lampka ‡/CHG (ładowanie). Ładowanie akumulatora w temperaturze spoza tego zakresu może być mniej wydajne.

Efektywna eksploatacja akumulatora

- W temperaturze otoczenia 10°C lub poniżej wydajność akumulatora spada, a czas jego pracy ulega skróceniu. W takim wypadku należy wykonać jedną z poniższych czynności, aby przedłużyć czas pracy akumulatora.
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać, i wkładać go do kamery bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
 - Należy używać akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/FH100 (opcja).
- Częste korzystanie z ekranu LCD, odtwarzanie, przewijanie do przodu i do tyłu powoduje szybsze rozładowanie akumulatora.

Zalecane jest używanie akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/FH100 (opcja).

- Jeśli nie jest wykonywana operacja nagrywania ani odtwarzania, należy pamiętać o ustawieniu przełącznika POWER kamery w pozycji OFF (CHG). Akumulator jest rozładowywany także w trybie gotowości do nagrywania oraz podczas pauzy w odtwarzaniu.
- Warto mieć przygotowane zapasowe akumulatory umożliwiające pracę w czasie
 2- lub 3-krotnie dłuższym od przewidywanego. Przed przystąpieniem do właściwego nagrywania dobrze jest wykonać nagrania próbne.
- Akumulator należy chronić przed wodą, ponieważ nie jest wodoodporny.

Informacje o wskaźniku czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora

- Jeśli zasilanie wyłącza się, mimo iż ze wskazywanego czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora wynika, że w akumulatorze pozostaje jeszcze zapas energii do pracy, należy całkowicie naładować akumulator. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora będzie wówczas prawidłowe. Należy jednak zauważyć, że wskazania pozostałego czasu pracy akumulatora nie zostana odtworzone w przypadku używania akumulatora przez dłuższy czas w wysokich temperaturach, pozostawienia całkowicie naładowanego akumulatora lub przy częstym używaniu akumulatora. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.
- W zależności od warunków zewnętrznych i temperatury otoczenia wskaźnik sygnalizujący bliskość wyczerpania akumulatora może migać nawet wtedy, gdy do całkowitego rozładowania akumulatora pozostało jeszcze od 5 do 10 min.

Informacje o przechowywaniu akumulatora

- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy przynajmniej raz do roku całkowicie go naładować i użyć w kamerze, aby zachować jego sprawność. W celu przechowywania należy wyjąć akumulator z kamery i umieścić go w suchym, chłodnym miejscu.
- Aby całkowicie rozładować akumulator w kamerze, należy dotknąć kolejno ↑
 (HOME) → (USTAWIENIA) →
 [UST.OGÓLNE] → [AUTO WYŁ] →
 [NIGDY] i pozostawić kamerę w trybie gotowości do nagrywania do momentu wyłączenia zasilania (str. 73).

Informacje o trwałości akumulatora

- Pojemność akumulatora stopniowo zmniejsza się z upływem czasu i w miarę eksploatacji. Wyraźne skrócenie całkowitego czasu pracy akumulatora najczęściej oznacza, że wymaga on wymiany.
- Trwałość akumulatora zależy od sposobu jego przechowywania, warunków pracy i otoczenia.

Informacje o standardzie x.v.Color

- x.v.Color to bardziej znane określenie standardu xvYCC zaproponowanego przez firmę Sony i jest znakiem towarowym firmy Sony.
- xvYCC to międzynarodowy standard przestrzeni kolorów w materiałach wideo. Wspomniany standard pozwala odtwarzać szerszy zakres barw niż standard obecnie używany do nadawania.

Informacje o obsłudze kamery

Eksploatacja i konserwacja

- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na nadmiernie wysoką lub niską temperaturę, lub w miejscach wilgotnych. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60 °C, np. w obszarze bezpośredniego operowania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Może to spowodować ich nieprawidłowe działanie lub odkształcenie.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji mechanicznych. Mogą one doprowadzić do awarii kamery.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych fal radiowych lub promieniowania.
 W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
 - W pobliżu odbiorników AM i sprzętu wideo. Mogą pojawić się zakłócenia obrazu.
 - Na piaszczystej plaży ani w innych zapylonych miejscach. Kamera może ulec uszkodzeniu w wyniku przedostania się do niej piasku lub pyłu. Czasami wspomnianej awarii nie udaje się naprawić.
 - W pobliżu okien lub na otwartej przestrzeni, gdzie ekran LCD lub

obiektyw mogą być narażone na bezpośrednie operowanie promieni słonecznych. Mogą one spowodować wewnętrzne uszkodzenia ekranu LCD.

- Kamera powinna być zasilana napięciem stałym 6,8 V/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).
- Do zasilania kamery prądem stałym lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w tej instrukcji obsługi.
- Chronić kamerę przed wilgocią, np. przed deszczem lub wodą morską. W wyniku zamoczenia kamera może ulec uszkodzeniu. Czasami wspomnianej awarii nie udaje się naprawić.
- Jeśli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub płyn, przed dalszym użytkowaniem należy odłączyć kamerę od źródła zasilania i dokonać przeglądu w punkcie serwisowym firmy Sony.
- Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie. Nie wolno jej demontować ani przerabiać. Należy chronić ją przed wstrząsami mechanicznymi oraz uderzeniami (np. młotkiem). Uważać, aby jej nie upuścić lub przypadkowo nie nadepnąć. Szczególną ostrożność należy zachować w stosunku do obiektywu.
- Jeśli kamera nie jest używana, przełącznik POWER powinien być ustawiony w pozycji OFF (CHG).
- Nie należy używać kamery owiniętej np. ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
- Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
- Należy uważać, aby nie uszkodzić przewodu sieciowego, np. przez umieszczanie na nim ciężkich przedmiotów.
- Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
- Pilota oraz baterię guzikową należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie przypadkowego połknięcia baterii należy natychmiast zasięgnąć porady lekarza.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, należy:
 - zasięgnąć porady miejscowego autoryzowanego punktu serwisowego firmy Sony;
 - przemyć miejsce na skórze, które miało kontakt z cieczą;

 jeśli ciecz przedostanie się do oczu, przemyć je dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.

Jeśli kamera nie jest używana przez długi czas

- Od czasu do czasu należy włączyć kamerę i uruchomić ją, np. odtwarzając lub nagrywając obrazy przez około 3 minuty.
- Akumulator należy przechowywać po uprzednim całkowitym rozładowaniu.

Kondensacja wilgoci

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z miejsca o niskiej temperaturze do nagrzanego pomieszczenia, w jej wnętrzu może dojść do kondensacji wilgoci. Może wówczas dojść do uszkodzenia kamery.

Jeśli nastąpiła kondensacja wilgoci

Kamerę należy pozostawić wyłączoną przez około 1 godzinę.

Uwaga dotycząca kondensacji wilgoci

Wilgoć może ulec kondensacji, jeśli kamera zostanie przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie), jak również w następujących sytuacjach podczas użytkowania kamery w wilgotnym miejscu:

- Po przeniesieniu kamery ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia.
- Po przeniesieniu kamery z klimatyzowanego pojazdu lub pomieszczenia na zewnątrz w upalny dzień.
- Po burzy lub po deszczu.
- Gdy kamera jest używana w ciepłym i wilgotnym miejscu.

Jak zapobiegać kondensacji wilgoci

Przenosząc kamerę z miejsca zimnego do ciepłego, należy włożyć ją do plastikowej torby i szczelnie zamknąć. Kamerę należy wyjąć z torby, gdy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia (nastąpi to po około 1 godzinie).

Ekran LCD

- Nie należy zbyt mocno naciskać ekranu LCD, ponieważ można w ten sposób go uszkodzić.
- Jeśli kamera jest używana w chłodnym miejscu, na ekranie LCD może pojawić się szczątkowy obraz. Nie świadczy to o usterce.
- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się nagrzewać. Nie świadczy to o usterce.

Czyszczenie ekranu LCD

Jeśli ekran LCD jest zakurzony lub zabrudzony odciskami palców, zaleca się oczyszczenie go za pomocą miękkiej ściereczki. W przypadku korzystania z zestawu do czyszczenia ekranów LCD (opcja) nie należy bezpośrednio spryskiwać ekranu LCD płynem czyszczącym. Należy użyć papieru czyszczącego zwilżonego płynem.

Informacje o regulacji ustawień panelu dotykowego (KALIBRACJA)

Przyciski na ekranie dotykowym mogą działać nieprawidłowo. W takim wypadku należy wykonać poniższe czynności. Zaleca się, aby na czas wykonywania tych czynności podłączyć kamerę do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.

- Włącz kamerę.
- ② Dotknij kolejno ↑ (HOME) → ☐ (USTAWIENIA) → [UST.OGÓLNE] → [KALIBRACJA].



③ Dotknij 3-krotnie wyświetlanego na ekranie symbolu "×" rogiem karty "Memory Stick PRO Duo" lub podobnym przedmiotem. Dotknij przycisku [ANULUJ], aby anulować.

Jeśli ekran nie został naciśnięty we właściwym miejscu, należy ponownie przeprowadzić kalibrację.

🕼 Uwagi

- Do przeprowadzenia kalibracji nie należy używać ostro zakończonych przedmiotów. Można w ten sposób uszkodzić ekran LCD.
- Nie można przeprowadzić kalibracji ekranu LCD, jeśli jest on obrócony lub zamknięty i skierowany na zewnątrz.

Informacje o obchodzeniu się z obudową

- Jeśli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękka ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwsłonecznych;
 - obsługi kamery rękami zabrudzonymi powyższymi substancjami;
 - narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu.

Informacje o konserwacji i przechowywaniu obiektywu

- W następujących sytuacjach należy przetrzeć powierzchnię obiektywu miękką szmatką:
 - gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców;
 - w miejscach gorących i wilgotnych;
 - gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem.

- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym, czystym miejscu, zabezpieczonym przed dostępem kurzu.
- Aby zapobiec tworzeniu się pleśni, należy co pewien czas przeczyścić obiektyw w sposób opisany powyżej. Załeca się uruchamianie kamery mniej więcej raz w miesiącu, aby utrzymywać ją w optymalnym stanie przez długi czas.

Informacje o ładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera jest wyposażona fabrycznie w akumulator, który zapewnia zachowanie daty, godziny i innych ustawień, nawet po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG). Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda elektrycznego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy jest zasilana z akumulatora głównego. Akumulator ten ulega całkowitemu rozładowaniu po ok. 3 miesiacach nieużywania kamery. Przed przystąpieniem do użytkowania kamery dobrze jest wcześniej naładować zamontowany fabrycznie akumulator. Rozładowany akumulator zamontowany fabrycznie nie ma żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

Czynności

Podłącz kamerę do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego i pozostaw ją na ponad 24 godziny z przełącznikiem POWER ustawionym w pozycji OFF (CHG).

- "Handycam" i HANDISYCAM są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Oznaczenie "AVCHD" i logotyp "AVCHD" są znakami towarowymi firm Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. oraz Sony Corporation.
- "Memory Stick", "Wemory Stick Duo", "MEMDRY STICK Duo", "Memory Stick PRO Duo", "MEMDRY STICK PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MagicGate Memory Stick" i "MagicGate Memory Stick Duo" są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- "x.v.Colour" jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- Dolby i symbol podwójne D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator jest znakiem towarowym firmy Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows i Windows Media są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/ lub w innych krajach.

Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi innych firm. Ponadto znaki TM oraz "[®]", nie są przytaczane w niniejszej instrukcji we wszystkich przypadkach występowania nazwy.

Uwagi odnośnie licencji

UŻYTKOWANIE NINIEJSZEGO PRODUKTU DO CELÓW INNYCH NIŻ UŻYTEK WŁASNY, ZGODNY Z NORMĄ KODOWANIA INFORMACJI WIZUALNYCH MPEG-2 DLA NOŚNIKÓW PAKIETOWYCH, BEZ POSIADANIA LICENCJI WYDANEJ NA MOCY OBOWIĄZUJĄCYCH PATENTÓW MPEG-2, JEST WYRAŹNIE ZABRONIONE. LICENCJĘ MOŻNA OTRZYMAĆ W FIRMIE MPEG LA, L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

LICENCIA NA OPISYWANY PRODUKT JEST UDZIELANA W RAMACH LICENCJI PORTFELA PATENTOWEGO AVC. ZEZWALA ONA UŻYTKOWNIKOWI NA WYKORZYSTYWANIE TEGO PRODUKTU DO UŻYTKU OSOBISTEGO I NIEKOMERCYJNEGO W CELU: (i) KODOWANIA MATERIAŁÓW WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM AVC (...MATERIAŁY WIDEO W FORMACIE AVC") I/LUB (ii) DEKODOWANIA MATERIAŁÓW WIDEO W FORMACIE AVC ZAKODOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA W RAMACH DZIAŁALNOŚCI OSOBISTEJ I NIEKOMERCYJNEJ I/LUB UZYSKANYCH OD DOSTAWCY MATERIAŁÓW WIDEO, KTÓRY POSIADA LICENCJĘ NA DOSTARCZANIE MATERIAŁÓW WIDEO W FORMACIE AVC. W PRZYPADKU INNYCH ZASTOSOWAŃ NIE NALEŻY ZAKŁADAĆ. ŻE LICENCJA ZOSTAŁA PRZYZNANA, PONIEWAŻ ŻADNA LICENCIA NIE JEST UDZIELANA. DODATKOWE INFORMACIE MOŻNA

UZYSKAĆ W FIRMIE MPEG LA, L.L.C. INFORMACJE <HTTP://MPEGLA.COM>

W kamerze zainstalowano oprogramowanie "C Library", "Expat", "zlib" i "libjpeg". Oprogramowanie to jest udostępniane na podstawie umów licencyjnych z właścicielami praw autorskich do niego. W związku z żądaniami właścicieli praw autorskich do tych aplikacji mamy obowiązek przedstawić poniższe informacje. Prosimy o zapoznanie się poniższymi akapitami.

Należy przeczytać dokument "license1.pdf" w folderze "License" na płycie CD-ROM. Zawiera on licencje (w języku angielskim) na programy "C Library", "Expat", "zlib" i "libjpeg".

Informacje o zastosowanym oprogramowaniu GNU GPL/ LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie, którego dotyczy poniższa licencja GNU General Public License (zwana dalej "GPL") lub GNU Lesser General Public License (zwana dalej "LGPL").

Oznacza to, że użytkownik ma prawo do wglądu, modyfikowania i redystrybucji kodu źródłowego tych programów na warunkach określonych w dostarczonej licencji GPL/ LGPL.

Kod źródłowy podano w Internecie. Można go pobrać pod następującym adresem URL. Przed przystąpieniem do pobrania kodu źródłowego należy podać model kamery HDR-SR7.

http://www.sony.net/Products/Linux/

Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawach dotyczących zawartości kodu źródłowego.

Należy przeczytać dokument "license2.pdf" w folderze "License" na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące oprogramowania "GPL" i "LGPL".

Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest program Adobe Reader. Jeśli nie został on zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems:

http://www.adobe.com/

Podręczny skorowidz Identyfikacja części i regulatorów

W nawiasie () podano numery stron z informacjami na dany temat.



- 1 Dźwignia regulacji zbliżenia (30, 37)
- 2 Przycisk PHOTO (29)
- 3 Przełącznik POWER (20)
- 4 Przycisk START/STOP (29)
- 5 Akumulator (16)
- 6 Wewnętrzny mikrofon (30) Wyższy priorytet ma mikrofon (opcja) podłączony do gniazda Active Interface Shoe.
- 7 Lampki trybów ☐ (film)/ (zdjęcie) (20)
- 8 Lampka 4/CHG (ładowanie) (16)
- 9 Przycisk **4** (lampa błyskowa) (31)
- 10 Pasek na dłoń (22)

II Gniazdo statywu Statyw (opcjonalny: długość śruby nie może przekraczać 5,5 mm) należy zamontować do gniazda statywu przy użyciu śruby statywu.

12 Dźwignia BATT (zwalniająca akumulator) (17)



Active Interface Shoe *j* interface Shoe Gniazdo Active Interface Shoe umożliwia zasilanie akcesoriów opcjonalnych, takich jak lampa wideo, lampa błyskowa lub mikrofon. Akcesoria można włączać i wyłączać przy użyciu przełącznika POWER na kamerze. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z akcesoriami.

Gniazdo Active Interface Shoe jest wyposażone w zatrzask bezpieczeństwa zapewniający staranne mocowanie akcesoriów. Aby podłączyć dodatkowe wyposażenie, należy nacisnąć zatrzask i przesunąć do końca, a następnie dokręcić wkręt. Aby odłączyć wyposażenie, należy poluzować wkręt, a następnie nacisnąć zatrzask i wysunąć wyposażenie.

 Jeśli do gniazda akcesoriów podłączona jest zewnętrzna lampa błyskowa (opcja), podczas nagrywania należy wyłączyć zasilanie tej lampy, aby wyeliminować szumy.

- Nie można używać zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) i wbudowanej lampy błyskowej w tym samym czasie.
- Jeśli podłączony jest mikrofon zewnętrzny (opcja), ma on priorytet nad mikrofonem wbudowanym (str. 30).
- Haczyk paska na ramię
 Zamocuj pasek na ramię (opcja).


- 1 Przycisk DISP/BATT INFO (18, 21)
- 2 Przycisk BACK LIGHT (32)
- 3 Przycisk RESET Zeruje wszystkie ustawienia, łącznie z ustawieniami daty i godziny.
- 4 Ekran LCD/panel dotykowy (21)
- **5** Przycisk **1** (HOME) (13, 60)
- 6 Przyciski regulacji zbliżenia (30, 37)
- 7 Przycisk START/STOP (29)
- 8 Gniazdo karty Memory Stick Duo (22)
- **9** Lampka dostępu (22)
- 10 Przycisk 🎟 (Indeks klatek filmu) (35)
- 1 Przycisk
 (ZOBACZ OBRAZY)
 (34)
- 12 Gniazdo HDMI OUT mini (41)
- 13 Gniazdo A/V OUT (41)
- 14 Gniazdo DC IN (16)
- 15 Przycisk EASY (24)
- 16 Głośnik Odtwarza sygnał audio wysyłany do głośnika. Informacje na temat

regulacji głośności można znaleźć na str. 36.

17 Przełącznik NIGHTSHOT (32)

Handycam Station





- **1** Lampa błyskowa (31)
- 2 Obiektyw (Carl Zeiss Lens) (4)
- 3 Lampka nagrywania (73) Podświetlona na czerwono podczas nagrywania. Miga przy małej ilości miejsca na karcie "Memory Stick PRO Duo"lub niskim poziomie naładowania akumulatora.
- Czujnik zdalnego sterowania/port podczerwieni
 W celu obsługi kamery za pomocą pilota (str. 111) należy skierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania.

- 1 Przycisk DISC BURN (45)
- 2 Złącze interfejsu
- ③ Gniazdo ♀ (USB) (55) HDR-CX6EK: Nie można wysyłać sygnałów do kamery za pośrednictwem tego gniazda.
- 4 Gniazdo COMPONENT OUT (41)
- 5 Gniazdo A/V OUT (41)
- 6 Gniazdo DC IN (16)

Pilot



- 12 Przycisk VISUAL INDEX (34) Wyświetla ekran VISUAL INDEX podczas odtwarzania.
- 13 Przyciski ◀ / ► / ▲ / ▼ / ENTER

Naciśnięcie dowolnego z tych przycisków na ekranie [VISUAL INDEX]/[INDEX]/[INDEX]/[INDEX] lub na ekranie listy odtwarzania powoduje wyświetlenie pomarańczowej ramki na ekranie LCD. Wybierz właściwy przycisk lub element korzystając z przycisków ∢/▶/▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.

🕼 Uwagi

• Przed przystąpieniem do korzystania z pilota należy usunąć folię izolacyjną.



- W celu obsługi kamery (str. 110) za pomocą pilota należy skierować pilota w stronę czujnika zdalnego sterowania.
- Jeśli przez określony czas z pilota nie zostaną wysłane żadne polecenia, pomarańczowa ramka zniknie z ekranu. Ponowne naciśnięcie dowolnego z przycisków ◀ / ► / ▲ / ▼ lub ENTER spowoduje wyświetlenie ramki w miejscu, w którym znajdowała się ostatnio.
- Niektórych przycisków na ekranie LCD nie można wybrać za pomocą przycisków ◄ / ► / ▲ / ▼.

Wymiana baterii w pilocie

- Naciskając zatrzask, włóż paznokieć w szczelinę, aby wysunąć uchwyt baterii.
- Włóż nową baterię biegunem dodatnim + do góry.
- ③ Włóż uchwyt baterii z powrotem do pilota tak, aby wskoczył na swoje miejsce.



OSTRZEŻENIE

Niewłaściwe obchodzenie się z baterią może doprowadzić do jej eksplozji. Baterii nie wolno ponownie ładować, demontować ani wrzucać do ognia.

 W miarę rozładowywania się baterii litowej zasięg działania pilota może się zmniejszać lub pilot może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wymienić baterię na baterię litową Sony CR2025. Zastosowanie innej baterii grozi pożarem lub wybuchem.

Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania

Nagrywanie filmów



Nagrywanie zdjęć



Oglądanie filmów



Oglądanie zdjęć



- 1 Jakość nagrywanego obrazu (HD/ SD) (62) i tryb nagrywania (XP/HQ/ SP/LP) (62)
- 2 Przycisk HOME (13)
- 3 Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony) (18)
- 4 Stan operacji nagrywania ([OCZEK.] (oczekiwanie) lub [NAGRAJ] (nagrywanie))
- **5** Licznik (godzina/minuta/sekunda)
- 6 Przycisk OPTION (14)
- **7** Dual Rec (31)
- 8 Przycisk ZOBACZ OBRAZY (34)
- 9 Wskaźnik Indeks twarzy (37)
- 10 Nagrywanie 5,1-kanałowego dźwięku przestrzennego (30)
- 11 Jakość ([FINE]/[STD]) (66)
- 12 Rozmiar obrazu (66)
- **13** Wyświetlany podczas zapisywania zdjęcia.
- 14 Folder zapisu
- 15 Przycisk powrotu
- 16 Tryb odtwarzania
- Numer aktualnie odtwarzanego filmu/Liczba wszystkich nagranych filmów
- 18 Przycisk Poprzedni/Następny (36)
- 19 Przyciski funkcji wideo (36)
- **20** Jakość odtwarzanego obrazu
- Numer aktualnie odtwarzanego zdjęcia/Łączna liczba nagranych zdjęć
- 22 Przycisk pokazu slajdów (38)
- 23 Nazwa pliku danych
- 24 Przycisk VISUAL INDEX (34)

ប៉្តិ៍ Porady

• W miarę zwiększania się liczby zdjęć nagranych na karcie "Memory Stick PRO Duo" automatycznie tworzone są nowe foldery do ich zapisywania.

Wskaźniki wyświetlane po wprowadzaniu zmian

Poniższe wskaźniki są wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania i informują o ustawieniach kamery.

Lewy górny róg Środek Prawy górny róg



Dół

Lewy górny róg

Wskaźnik	Opis
♪5.1ch	Nagrywanie/ odtwarzanie 5,1- kanałowego dźwięku przestrzennego (30)
0	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza (81)
5 ◎ 5+5- €	Lampa błyskowa (31), RED.CZER.OCZ (65)
I↑	Niski POZ.ODN.MIK. (81)
<u>4:3</u>	WYBÓR SZEROK (63)

Środek

Wskaźnik	Opis
¢\$	Ciągły pokaz slajdów (38)
0	NightShot (32)
SO	Super NightShot (80)
	Color Slow Shutter (80)
77	Połączenie PictBridge (55)

Wskaźnik	Opis
	Ostrzeżenie (90)

Prawy górny róg

Wskaźnik	Opis
WPROV WPROV BIAŁ CZARN	Wygaszanie i wprowadzanie obrazu (80)
	Wyłączone podświetlenie ekranu LCD (21)

Dół

Wskaźnik	Opis
P+	Efekt na obrazie (81)
D+	Efekt cyfrowy (80)
C 🛦 👗	Ręczne ustawianie ostrości (76)
) 1 2 1	WYBÓR MIEJSCA (78)
Вл	Backlight (32)
* 🕆 ⊾	Balans bieli (79)
CFF	Funkcja SteadyShot wyłączona (64)
+	POMIAR PKT. (77)/ EKSPOZYCJA (77)
Т	Tele makro (76)
\otimes	Zebra (64)
(çolor)	X.V.COLOR (64)
	Wskaźnik Indeks twarzy (37)

Kod danych podczas nagrywania

Data i czas nagrywania są rejestrowane automatycznie na karcie "Memory Stick PRO Duo". Nie są one wyświetlane podczas nagrywania. Można je jednak sprawdzić, wyświetlając [KOD DANYCH] podczas odtwarzania (str. 68).

Słownik

Dźwięk 5,1-kanałowy

System odtwarzania dźwięku za pomocą 6 głośników: 3 z przodu (lewy, prawy i środkowy), 2 z tyłu (prawy i lewy) oraz dodatkowego dolnoprzepustowego subwoofera dla częstotliwości 120 Hz lub niższych liczonego jako kanał 0,1.

Format AVCHD

Format używany w cyfrowych kamerach wideo High Definition do nagrywania sygnałów HD (High Definition) z wykorzystaniem formatu MPEG-4 AVC/ H.264.

JPEG

Akronim JPEG oznacza Joint Photographic Experts Group. Jest to standard kompresji zdjęć (zmniejszania ilości danych). Kamera rejestruje zdjęcia w formacie JPEG.

MPEG

Akronim MPEG oznacza Moving Picture Experts Group. Jest to grupa standardów kodowania (kompresji obrazu) materiałów wideo (filmu) i dźwięku. Dostępne są formaty MPEG1 i MPEG2. Kamera nagrywa filmy w jakości SD (Standard Definition) w formacie MPEG2.

MPEG-4 AVC/H.264

Najnowszy format kodowania obrazu opracowany wspólnie przez dwie międzynarodowe organizacje normalizacyjne, ISO-IEC i ITU-T, w 2003 r. W porównaniu z tradycyjnym formatem MPEG2 format MPEG-4 AVC/H.264 zapewnia dwukrotnie większą wydajność. Kamera wykorzystuje format MPEG-4 AVC/H.264 do kodowania filmów High Definition.

VBR

Akronim VBR oznacza Variable Bit Rate. Jest to format nagrywania umożliwiający automatyczną kontrolę szybkości transmisji (objętości danych rejestrowanych w danym przedziale czasu) w zależności od nagrywanej sceny. W przypadku szybko zmieniających się scen wideo do uzyskania wyraźnego obrazu używana jest duża ilość miejsca na karcie "Memory Stick PRO Duo", więc czas nagrywania na karcie "Memory Stick PRO Duo" ulega skróceniu.

Miniatura

Niewielkie obrazy umożliwiające jednoczesne wyświetlenie kilku obrazów na ekranie. [VISUAL INDEX], [I INDEX], [I INDEX], [I INDEX] itp. to systemy wyświetlania miniatur.

Dolby Digital

System kodowania (kompresji) dźwięku opracowany przez firmę Dolby Laboratories Inc.

Dolby Digital 5.1 Creator

Technologia kompresji dźwięku opracowana przez firmę Dolby Laboratories Inc., zapewniająca skuteczną kompresję dźwięku przy zachowaniu jego wysokiej jakości. Dodatkowo umożliwia ona odtwarzanie 5,1kanałowego dźwięku przestrzennego.

Indeks

Numeryczne

16:9	71
4:363	, 71

Α

Adapter 21-stykowy44
Adapter Memory Stick Duo
Akumulator16
Akumulator "InfoLITHIUM"100
AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka)64, 89
AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączanie) 73

В

BACK LIGHT	86, 88
BALANS BIELI (Bal	ans
bieli)	79, 88

С

CD-ROM	15
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)80,	89
CZAS LETNI	.72
Czas nagrywania	18
CZAS WYŚW	.69
Czas ładowania	18
CZ-B (Czarno-biały)	.81

D

DANE KAMERY	.68
DATA/CZAS68, 2	115
DODAJ wg daty	.50
Dolby Digital 5.1 Creator	
	.30
Drukowanie	.55
Dual Rec	.31

Е

45
. 47, 49
t
. 80, 89
fekt na
. 81, 89
21
. 77, 88

F

G

GŁOŚNOŚĆ	. 70
Gniazdo DC IN	. 16
Gniazdo elektryczne	. 16
Guzikowa bateria litowa	
	112

Н

Help13
HOME MENU 12, 60
USTAWIENIA,
kategoria60
UST.DŹW./WYŚW 70
UST.FILMU KAM.
UST.OGÓLNE73
UST.WYJŚCIA71
UST.ZDJĘCIA KAM.

UST.ZEG./JĘZ	72
WYŚW.UST.OBR	68
HQ6	2, 63

I

Ikona Patrz Wskaźniki	na
wyświetlaczu	
Indeks klatek filmu	.35
Indeks twarzy	.37
INFO ("Memory Stick PR	0
Duo")	.58
INNE, kategoria	.47

J

JAKOŚĆ	66
JAKOŚĆ HD	62
Jakość nagrania	62
Jakość obrazu	
Film	62
Zdjęcie	66
Jakość obrazu HD (High	0
	0
Jakosc obrazu SD (Standa Definition)	ard 8
JAKOŚĆ SD	62
JASNOŚĆ LCD	70
JEDNO NAC79	, 89
JPEG96,	116

Κ

Kabel HDMI4	2
Kabel komponentowego sygnału wideo4	1
Kabel połączeniowy A/V	
	3
Kabel S VIDEO4	3
Kabel USB1	5
KALIBRACJA10	3
Kategoria ZARZADZAI	
KARTĄ MEMORY STICK	ζ
5	7
KOD DANYCH68, 11	5
KOLOR LCD 7	0

Komunikaty ostrzegaw	/cze
	91
Kondensacja wilgoci	103
Konserwacja	98
Kopia zapasowa	patrz
Zapisywanie obrazów	

L

LAMPA78
Lampa błyskowa31, 85
LAMPKA NAGR. (lampka
nagrywania)73
Liczba możliwych do
nagrania obrazów67
Lista odtwarzania50
LP63

Ł

Ładowanie akumulatora ... 16

Μ

"Memory Stick"	.2, 98
"Memory Stick PRO D	uo"
	2, 100
"Memory Stick PRO-H	G
Duo"	2
Miniatura	116
MPEG	116
MPEG2	.8, 96
MPEG-4 AVC/H.264	116

Ν

NA ZEWN79	
Nagrywanie24, 28	
Nagrywanie 5,1-kanałowego dźwięku przestrzennego30	
NAP.PL.B.D.OBR59	
NightShot32	
NR PLIKU (Numer pliku)	

0

Obiektyw szerokokątny 30
Odbiornik TV High
Definition 41
Odtwarzanie 25, 34
One Touch Disc Burn 45
OPIS POŁ.TV 40
OPTION MENU74
Oryginał 50
OSTROŚĆ 76, 86
OSTROŚĆ PKT 76, 89

Ρ

PAL
Panel LCD21
JASNOŚĆ LCD 70
KOLOR LCD 70
PODŚWIET.LCD 70
Panoramiczny odbiornik TV
42
Pasek na rękę 22
PASTEL
PEJZAŻ 78
PictBridge 55
Pilot 83, 111
PLAŻA78
Plik96
Pliki zarządzania obrazami
PŁ.WOL.NAGR 33
PODŚWIET.LCD (Poziom
podświetlenia ekranu LCD)
PODZIEL 49
Podłączenie
Drukarka 55
Magnetowid 53
Nagrywarki DVD/HDD
Odbiornik TV 4:3 42
Odbiornik TV High
Definition 41

Panoramiczny odbiornik TV42
Pokaz slajdów 38
Pole informacji diagnostycznych90
POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)77, 88
PORTRET (miękki portret) 78
PORTR.O ZMROKU 78
POZOSTAŁO (film)65
POZ.BŁYSKU65
POZ.ODN.MIK81
Przewód zasilający16
Przycisk wyświetlania ekranu indeksu113

R

RAMKA PROW	64
RED.CZER.OCZ	65
Regulacja głośności	36
ROZM.OBR	66
Różnice czasu na świecie.	95

S

SAMOWYZWAL81
SEPIA81
SP63
Stacja dokująca Handycam Station16
Stan
Akumulator18
"Memory Stick PRO Duo"58
Stan naładowania akumulatora18
Stan pełnego naładowania
STANDARD67
STARY FILM 89
Statyw107
STEADYSHOT64, 86

SUPER NIGHTSHOT 80 89

Sygnał dźwiękowy
potwierdzenia operacji
patrz SYGN.DŹWIĘK
SYGN.DŹWIEK70

Ś

ŚNIEG	78
ŚWIAT.NIGHTSHOT	63
ŚWIECE	78

Т

TELE MAKRO76, 8	89
Teleobiektyw	30
Telewizyjny system kodowania kolorów	94
TRYB DEMO	73
Tryb Easy	24
Tryb lustra	32
TRYB NAGRYW. HD	62
TRYB NAGRYW. SD	63
Trzymanie kamery	28
TYP TV	71

U

USTAW STREFĘ72
USTAW ZEGAR20
USTAWIENIA60
USTAWIENIA, kategoria
60
UST.DŹW./WYŚW70
UST.FILMU KAM62
UST.INDEKSU66, 68
UST.JĘZYKA72
UST.NAG62
UST.OGÓLNE73
UST.POK.SLAJD38
UST.WYJŚCIA71
UST.ZDJĘCIA KAM66
UST.ZEG./JĘZ72

USUŃ

USUŃ wg daty 48
"Memory Stick PRO
Duo"47
Używanie za granicą94

V

VBR	
VISUAL INDE	X 34

W

WEWNĄTRZ79
WPROWADZANIE
WPROW.BIAŁE 80
WPROW.CZARNE 80
WSCHÓD&ZACHÓD 78
Wskaźniki114
Wskaźniki na wyświetlaczu
Wskaźniki ostrzegawcze90
WY WYŚWIETL71
WYBÓR MIEJSCA 78, 88
WYBÓR SZEROK63, 89
WYŚWIETL69
Wyświetlanie obrazów na
ekranie odbiornika TV 39
WYŚW.UST.OBR68
WYSOKA66

Х

ХР	62
X.V.COLOR	64, 102

Ζ

Zamontowany fabrycznie	
akumulator	104
Zasilacz sieciowy	. 16
Zbliżenie	30
ZDALNE STER. (pilot)	
	73

Zdjęcie	
JAKOŚĆ	66
Nagrywanie	29
Pliki zdjęć	96
ROZM.OBR	66
ZEBRA	64
ZERUJ	109
ZMROK	78
ZOOM CYFROWY	63
ZŁOŻONY	71

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.