



LENSBOOK

OLYMPUS

LENSBOOK



PIĘKNO OBIEKTYWÓW M.ZUIKO

Od fotografii podróżniczej i ulicznej po portrety i makrofotografię – nowy katalog pokazuje zachwycające możliwości optyczne obiektywów M.ZUIKO firmy OLYMPUS oraz niesamowitą kreatywność i wyczucie artystyczne fotografów.

Lekkie i niewielkie obiektywy stale rozwijającego się systemu Mikro Cztery Trzecie (obecnie jest ich 19) zapewniają doskonałą jakość obrazu i od wielu lat cieszą się uznaniem na całym świecie. Obiektywy systemu pozwalają wiernie oddać piękno dzieł natury i urzekających pejzaży, perfekcyjnie radzą sobie z uchwyceniem dynamicznych akcji i pokazaniem niezwykłego świata mody. To tylko kilka przykładów kategorii, w których aparaty OLYMPUS OM-D oraz PEN wyposażone w obiektywy M.ZUIKO wyróżniają się na tle innych produktów.

Mamy nadzieję, że zdjęcia, które znajdziesz na kolejnych stronach, będą dla Ciebie źródłem inspiracji, a sam katalog da Ci tyle satysfakcji, ile nam w trakcie jego tworzenia.

10–13	Wizjonerzy
14–15	Architektura
16–17	Moda
18–19	Pejzaż
20–21	Makro
22–23	Natura / Dzika przyroda
24–25	Portret
26–27	Kompozycja
28–29	Sport / Akcja
30–31	Ulica
32–33	Dokument
34–35	Martwa natura
36–37	Podróże
38–39	Zdjęcia podwodne
40–41	Śluby

Doskonałe zdjęcia zrobione przy użyciu
obiektywów M.ZUIKO DIGITAL (ED)

44–47	8 mm 1:1.8 Fisheye PRO
48–51	12 mm 1:2.0
52–55	17 mm 1:1.8
56–59	25 mm 1:1.8
60–63	45 mm 1:1.8
64–67	60 mm 1:2.8 Macro
68–71	75 mm 1:1.8
72–75	300 mm 1:4.0 PRO
76–79	7-14 mm 1:2.8 PRO
80–83	9–18 mm 1:4.0–5.6
84–87	12–40 mm 1:2.8 PRO
88–91	14-150 mm 1:4.0-5.6 II
92–95	40-150 mm 1:2.8 PRO
96–99	75-300 mm 1:4.8-6.7 II

Wizjonerzy

Prezentowanie historii profesjonalistów, artystów, utalentowanych fotografów, którzy korzystają ze sprzętu firmy OLYMPUS, sprawia nam niezwykłą radość. Od wielu lat współpracujemy z ambitnymi i wpływowymi fotografami. Dzięki ich pracy zrealizowaliśmy wyjątkowe projekty na całym świecie oraz zyskałismo możliwość zaprezentowania wysokiej jakości aparatów i obiektywów firmy OLYMPUS. Wiarygodność produktów OLYMPUS jest dla nas niezwykłą wartością.

Współpraca z doskonałymi fotografami w ramach programu Wizjonerzy pozwala udowodnić, że OLYMPUS jest cenioną marką, co potwierdzają niezależne recenzje i pozytywne opinie. Dzięki nowym członkom program Wizjonerzy stale się rozwija. Kandydatami do programu są fotografowie, którzy publikują swoje zdjęcia w serwisach fotograficznych, m.in. Flickr czy 500px.

Wizjonerzy mają możliwość wcześniejszego przetestowania najnowszych produktów,

otrzymują zaproszenia na wyjątkowe wydarzenia firmy OLYMPUS, a także mogą współpracować z nami przy różnych ekscytujących projektach, takich jak np. nasz katalog obiektywów.

Wizjonerzy, których prace znalazły się w tym katalogu

Czechy

Bohumil Eichler
Vitek Ludvik

Finlandia

Lars Johnson
Pekka Potka

Niemcy

Alexander Hahn
art & water
Frank Fischer
Frank Rückert
Ralph Man

Włochy

Vittore Buzzi

Holandia

Adrian Sommeling
Alexander Koenders
Arend Spaans
Brendan de Clercq
Karin Brussaard

Polska

Marcin Dobas

Rosja

Sean Archer

Republika Południowej

Afryki
Warren Fleming

Hiszpania

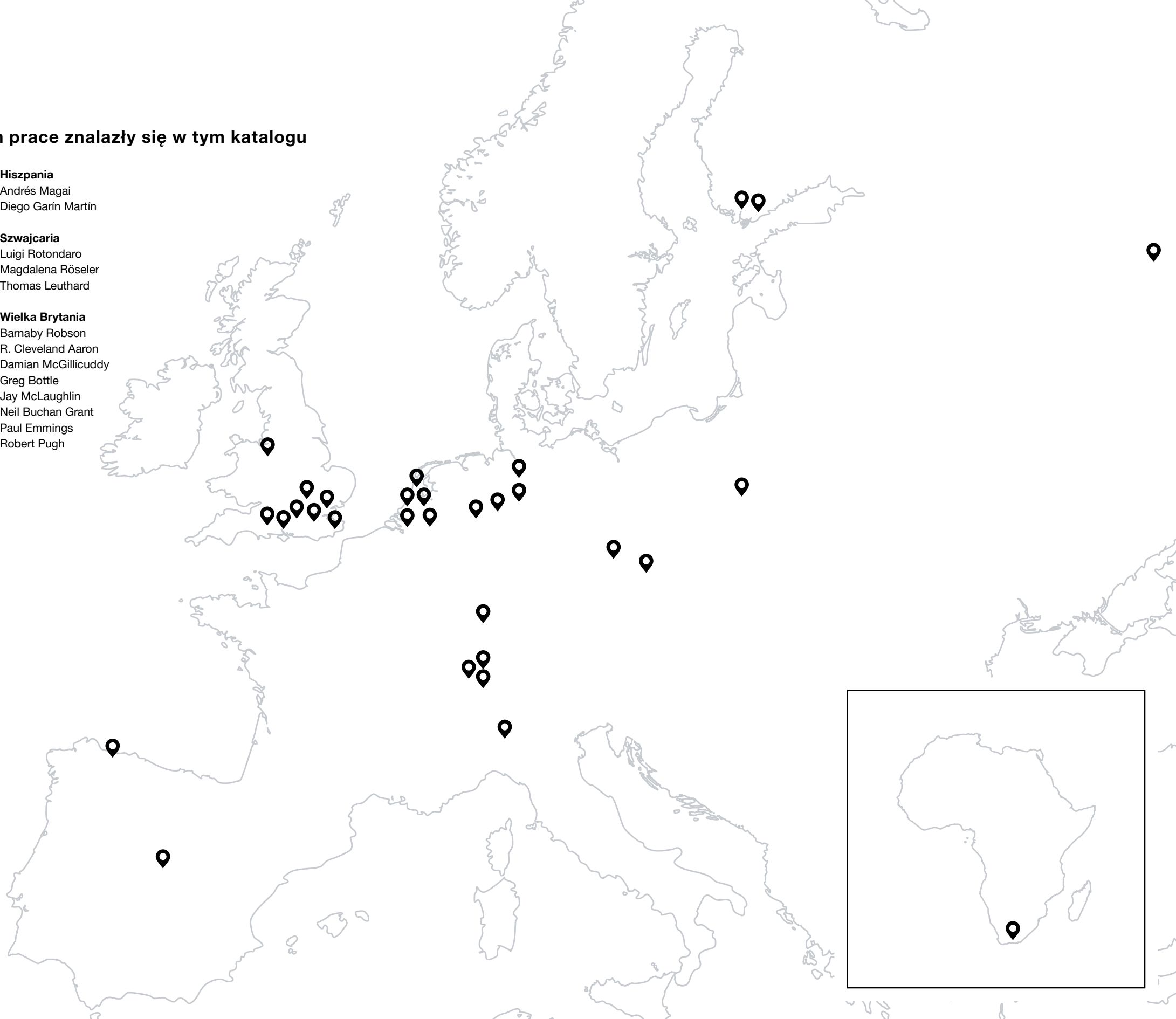
Andrés Magai
Diego Garín Martín

Szwajcaria

Luigi Rotondaro
Magdalena Röseler
Thomas Leuthard

Wielka Brytania

Barnaby Robson
R. Cleveland Aaron
Damian McGillicuddy
Greg Bottle
Jay McLaughlin
Neil Buchan Grant
Paul Emmings
Robert Pugh





Paul Emmings

Wielka Brytania
www.500px.com/emmo

Obiektyw M.ZUIKO
DIGITAL ED 12 mm 1:2.0
Aparat OM-D E-M5
Ekspozycja 1/20 s
Przysłona 9.0
ISO 1600

Niesamowite zdjęcie Paula Emmingsa zostało zrobione w Budynku Królowej Wiktorii w Sydney, w Australii. Doskonale pokazuje, jak w klasyczny sposób użyć obiektywu o stałej ogniskowej do fotografowania w pomieszczeniach. Obiektyw uchwycił zarówno naturalne światło, jak i sztuczne oświetlenie budynku – bez użycia lampy błyskowej.

Głębokie, jednolite kolory, szeroki łuk środkowy i perfekcyjna symetria stanowią idealny kadr dla wyrafinowanego witrażu. Zdjęcie przyciąga uwagę i zachęca do odwiedzenia sfotografowanego miejsca.





Moda



Damian McGillicuddy

Wielka Brytania
www.damianmcgillicuddy.com

Obiektyw M.ZUIKO

DIGITAL 17 mm 1:1.8

Aparat OM-D E-M1

Ekspozycja 1/15 s

Prysłona 3.2

ISO 200

Damian McGillicuddy, zdobywca nagrody Grand Master Bar Award, jest ekspertem od doskonałych portretów. Pełna kontrola nad światłem pozwala mu tworzyć odpowiedni nastrój. Oto przykład kunsztu fotografa — praca zatytułowana „Wychodząc i wchodząc”.

Zdjęcie wymagało użycia obiektywu stałogniskowego, który jest wystarczająco jasny, aby idealnie uchwycić obiekt przy słabym oświetleniu. W tym przypadku był to obiektyw M.ZUIKO DIGITAL 17 mm 1:1.8. Precyzyjnie ustawione lampy oświetlają kobietę w taki sposób, że zaczynamy zastanawiać się nad jej następnym ruchem.



Pejzaż



Diego Garín Martín, Hiszpania
www.flickr.com/thedukenukem

Obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm 1:4.0–5.6
Aparat OM-D E-M1 **Ogniskowa** 9 mm
Ekspozycja 19 s **Przysłona** 9.0 **ISO** 200

Diego Garín Martín jest ekspertem od fotografowania pięknych linii brzegowych, a jego ulubionym motywem są urokliwe, naturalne krajobrazy Candás w Hiszpanii, skąd pochodzi. Dłuższa ogniskowa obiektywu M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm 1:4.0–5.6 zawęży i wydłuży perspektywę, dzięki czemu umożliwia zrobienie dynamicznego zdjęcia. Jednocześnie mleczna gładkość i spokój wyciszają i skupiają uwagę odbiorcy na morzu.



Makro



Frank Rückert

Niemcy
www.pen3.de

Obiektyw M.ZUIKO

DIGITAL ED 60 mm

1:2.8 Macro

Aparat OM-D E-M5

Ekspozycja 0.8 s

Przysłona 6.3

ISO 200

Niesamowite zbliżenia makro z małą głębią ostrości i wyraźnymi detalami – fotografie natury, których autorem jest Frank Rückert, zadziwiają zarówno wyborem obiektów, jak i perfekcją wykonania. Przykładem jest ta makrofotografia, na której mucha wydaje się pozować do zdjęcia.

Profesjonalny obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm 1:2.8 Macro pozwala uwiecznić najdrobniejsze szczegóły miniaturowych przedmiotów – oczy insektów czy nawet krople wody na ich włosach. Duży otwór przysłony, poprzez rozmycie tła, pomaga skupić uwagę na fotografowanym obiekcie.



Greg Bottle, Wielka Brytania
www.gregbottle.co.uk

Obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm 1:4.8–6.7 II
Aparat OM-D E-M1 **Ogniskowa** 300 mm
Ekspozycja 1/640 s **Przysłona** 8.0 **ISO** 100

Greg Bottle jest samoukiem, którego celem jest uchwycenie piękna fotografowanego obiektu. Jego pasją są natura i dzika przyroda. Zdjęcie lwa zostało zrobione w Wingham Wildlife Park w Kent, w Wielkiej Brytanii. Teleobiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm 1:4.8–6.7 II umożliwia Bottle'owi zbliżenie się do obiektu w jego naturalnym środowisku.





Portret



Ralph Man

Niemcy
www.ralph-man.com

Obiektyw M.ZUIKO
DIGITAL ED 75 mm 1:1.8
Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/320 s
Przysłona 1.8
ISO 100

Od stolarza do miłośnika fotografii — Ralph Man przeniósł swoje uwielbienie do detali na portrety. Doskonale widać to na zdjęciu przedstawiającym młodą kobietę. Obiektyw stałoogniskowy M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm 1:1.8 sprawdził się tu idealnie dzięki szerokiej przysłonie maksymalnej i możliwości ustawienia niskiej czułości ISO.

Na zdjęciu lampa błyskowa oświetla kobietę, podczas gdy tło pozostaje ciemne i rozmyte. Znakomita ostrość obiektywu pozwala uchwycić każdy szczegół smutnego wyrazu twarzy kobiety.

Kompozycja



Adrian Sommeling

Holandia

www.adriansommeling.com

Obiektyw M.ZUIKO
DIGITAL ED 12 mm 1:2.0
Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/1000 s
Przysłona 16.0
ISO 200

Adrian Sommeling łączy swój talent fotograficzny z warsz-
tatem artysty, by tworzyć
dynamiczne kompozycje wy-
wołujące uśmiech u widza.
Sommeling najpierw fotogra-
fuje tło, a następnie w studiu
robi zdjęcie obiektu. Ustawia
wówczas oświetlenie w taki
sam sposób, co pozwala mu
idealnie połączyć fotografie.

Obiektyw ma ogromne
znaczenie dla zapewnienia
jakości wymaganej przez tak
skomplikowane kompozycje.
Stałogniskowy obiektyw
M.ZUIKO DIGITAL ED
12 mm 1:2.0 sprawdził się
perfekcyjnie przy tym dyna-
micznym ujęciu — uchwycił
ostrość wszystkich detali.





Marcin Dobas, Polska
www.dobas.art.pl

Obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 45 mm 1:1.8 **Aparat** OM-D E-M5
Ekspozycja 1/1000 s **Przysłona** 7.0 **ISO** 200

Marcin Dobas, znany z fotografowania natury, zaskakuje nas również niesamowitymi zdjęciami sportu i akcji. To doskonałe ujęcie pokazuje jego fascynację zarówno fotografią, jak i narciarstwem. Obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 45 mm 1:1.8 pozwala uchwycić każdą warstwę śniegu, a zarazem wiernie oddaje kolory. Czy narciarz zdoła idealnie wylądować na stoku?





Ulica



Thomas Leuthard, Szwajcaria
www.thomasleuthard.com

Obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 45 mm 1:1.8 **Aparat** OM-D E-M10
Ekspozycja 1/160 s **Przysłona** 2.2 **ISO** 200

Thomas Leuthard, którego pasją jest fotografia uliczna, podróżuje po całym świecie, aby z wykorzystaniem fascynującej perspektywy fotografować ludzi i wydarzenia. „Inspirują mnie moje oczy, moja ciekawość i moja kreatywność” — powyższe zdjęcie fotograf zrobił z tylnego siedzenia taksówki, zastosował jasny obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 45 mm 1:1.8 oraz krótki czas ekspozycji.



Dokument



Vittore Buzzi

Włochy

www.vittorebuzzi.it

Obiektyw M.ZUIKO
DIGITAL ED 12 mm 1:2.0
Aparat PEN E-P3
Ekspozycja 1/320 s
Przysłona 11.0
ISO 200

Vittore Buzzi, zdobywca wielu krajowych i międzynarodowych nagród, na swoich fotografiach dokumentuje historię i problemy społeczne Afryki. Aby nadać zdjęciu głębię i wzbudzić u widza emocje, Buzzi używa bardzo jasnego, stałogniskowego, szerokokątnego obiektywu M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm 1:2.0.

Obiektyw pozwala uchwycić każdy szczegół fotografowanych ludzi i ich otoczenia, nawet na czarno-białych zdjęciach. Jasność tego niewielkiego obiektywu eliminuje konieczność użycia statywu, co ułatwia podróżowanie i jest ogromną zaletą w przypadku fotografii dokumentalnej.



Martwa natura



Jay McLaughlin, Wielka Brytania
www.jaymclaughlin.co.uk

Obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 45 mm 1:1.8 **Aparat** OM-D E-M5 Mark II
Ekspozycja 1/100 s **Przysłona** 1.8 **ISO** 500

Znany fotograf mody, Jay McLaughlin, na swoich zdjęciach w fascynujący sposób uwiecznia także martwą naturę. Do zrobienia tego zdjęcia użył zaawansowanego, stałogniskowego obiektywu M.ZUIKO DIGITAL ED 45 mm 1:1.8. Duży otwór przysłony umożliwia fotografowanie zarówno portretów, jak i scen wyróżniających się żywymi detalami i pięknie rozmytym tłem.



Podróże



Marcin Dobas, Polska
www.dobas.art.pl

Obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm 1:4.0-5.6 **Aparat** OM-D
E-M1 **Ogniskowa** 9 mm **Ekspozycja** 1/500 s **Przysłona** 8.0 **ISO** 200

Perspektywa zdjęcia przedstawiającego człowieka, który ujarzmił dziką przyrodę, jest wręcz uderzająca — szeroki kąt widzenia obiektywu pozwolił uchwycić kadr w oryginalny i interesujący sposób. Autor fotografii, Marcin Dobas, zawsze stara się wiernie oddać piękno dzikiej natury i wyjątkowość otaczającego nas świata. Do zrobienia tego zdjęcia użył obiektywu M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm 1:4.0-5.6.



Pod wodą



art & water

Niemcy
www.art-and-water.de

Obiektyw M.ZUIKO
DIGITAL ED 8 mm 1:1.8 PRO
Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/100 s
Przysłona 8.0
ISO 200

David Benz i Mel Schuler, właściciele firmy art & water, kochają oceany. Podwodne oświetlenie, dobór miejsca, obiektu oraz jego kolory tworzą na zdjęciach fotografów naturalną, kontrastową, a zarazem fascynującą atmosferę.

Aby uchwycić piękno morza i życia morskiego Papui Nowej Gwinei oraz perfekcyjnie oddać wszystkie szczegóły, firma art & water wybrała jasny obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm 1:1.8 PRO, który oczywiście jest kompatybilny z obudową podwodną przeznaczoną do aparatu E-M1.



Alexander Hahn

Niemcy
www.hahn-photography.de

Obiektyw M.ZUIKO
DIGITAL ED 17 mm 1:1.8
Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/40 s
Przysłona 2.5
ISO 200

Alexander Hahn, fotograf ślubny, szerokokątne zdjęcia robi najlepszymi obiektywami, takimi jak stałogniskowy M.ZUIKO DIGITAL ED 17 mm 1:1.8. Duży otwór przysłony doskonale sprawdza się przy słabym oświetleniu oraz wtedy, gdy użycie statywu nie jest możliwe.

Para nowożeńców idealnie komponuje się z otaczającymi ją drzewami i jednocześnie znajduje się w centrum ostrości. Wyraźne linie i kojący nastrój tworzą niepowtarzalny klimat.





**Doskonałe zdjęcia zrobione przy użyciu obiektywów
M.ZUIKO DIGITAL (ED)**

M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm 1:1.8 Fisheye PRO

Odporny na warunki atmosferyczne szerokokątny obiektyw stałogniskowy, który daje więcej kreatywnych możliwości dzięki efektowi zakrzywienia perspektywy



Vitek Ludvik
Czechy
www.vitekludvik.com

Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/50 s
Przysłona f/1.8
ISO 200





M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm 1:2.0

Szerokokątny obiektyw ze stałą ogniskową do szybkich zdjęć z intrygującą perspektywą



Paul Emmings
Wielka Brytania
www.500px.com/emmo

Aparat OM-D E-M5
Ekspozycja 1/8 s
Przysłona 9.0
ISO 1600





Magdalena Röseler
Szwajcaria
www.magdalenaroessler.com

Aparat OM-D E-M5
Ekspozycja 1/400 s
Przystłona 3.0
ISO 200

M.ZUIKO DIGITAL 17 mm 1:1.8

Wyjątkowo kompaktowy obiektyw szerokokątny doskonały do fotografii podróżniczej, dokumentalnej i reportażowej



Thomas Leuthard
Szwajcaria
www.thomasleuthard.com

Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/2000 s
Prysłona 3.0
ISO 200





Neil Buchan Grant
Wielka Brytania
www.buchangrant.com

Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/3200 s
Przysłona 1.8
ISO 200

M.ZUIKO DIGITAL 25 mm 1:1.8

Standardowy, jasny obiektyw o stałej ogniskowej doskonały do fotografii portretowej

57 | 58



Brendan de Clercq
Holandia
www.brendandeclercq.com

Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/100 s
Przysłona 3.2
ISO 200



25 mm 1:1.8

59 | 60



R.Cleveland Aaron
Wielka Brytania
www.clevelandaaron.com

Aparat OM-D E-M5 Mark II
Ekspozycja 1/60 s
Przysłona 2.0
ISO 320

M.ZUIKO DIGITAL 45 mm 1:1.8

Bardzo jasny obiektyw portretowy, który pozwala uchwycić wszystkie detale przy dowolnym oświetleniu



Robert Pugh
Wielka Brytania
www.rpphotographybydesign.co.uk

Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/200 s
Przysłona 4.0
ISO 400





M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm 1:2.8 Macro

Obiektyw makro odporny na warunki atmosferyczne — dla miłośników natury i makrofotografii

65 | 66



Arend Spaans
Holandia
www.arendspaans.nl

Aparat PEN E-P5
Ekspozycja 1/125 s
Przysłona 5.0
ISO 400





Frank Rückert
Niemcy
www.pen3.de

Aparat OM-D E-M5
Ekspozycja 1.0 s
Przysłona 5.0
ISO 200

M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm 1:1.8

Wyjątkowo jasny obiektyw o stałej ogniskowej do wykonywania portretów przy słabym oświetleniu, pozwalający uzyskać intrygujące rozmycie tła

69 | 70



Lars Johnson
Finlandia
www.larsjohnson.net

Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/320 s
Przysłona 2.8
ISO 200



75 mm 1:1.8

71 | 72



Sean Archer
Rosja
www.500px.com/SeanArcher

Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/160 s
Przysłona 1.8
ISO 200

M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm 1:4.0 PRO

Ekstremalnie szybki i precyzyjny teleobiektyw — pełne detali zdjęcia natury, imprez sportowych i koncertów



Warren Fleming
Republika Południowej Afryki
www.500px.com/wazza

Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/160 s
Przysłona f/4.0
ISO 1000





Marcin Dobas
Polska
www.dobas.art.pl

Aparat OM-D E-M1
Ekspozycja 1/200 s
Przysłona 5.0
ISO 320

M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm 1:2.8 PRO

Ultraszerokokątny obiektyw zoom doskonały do fotografii podróżniczej i krajobrazowej



Bohumil Eichler
Czechy
www.fotoeichler.cz

Aparat OM-D E-M5 Mark II
Ogniskowa 13 mm
Ekspozycja 1/1500 s
Przysłona 5.0
ISO 200





Luigi Rotondaro
Szwajcaria
www.rotondaro.com

Aparat OM-D E-M5 Mark II
Ogniskowa 7 mm
Ekspozycja 1/4 s
Przysłona 8.0
ISO 100

M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm 1:4.0-5.6

Ultraszerokokątny, kompaktowy obiektyw doskonały do fotografii podróżniczej



Marcin Dobas
Polska
www.dobas.art.pl

Aparat PEN E-PL1
Ogniskowa 9 mm
Ekspozycja 1/100 s
Przysłona 9.0
ISO 100





Karin Brussaard
Holandia
www.karinbrussaard.nl

Aparat PEN E-PL5
Ogniskowa 9 mm
Ekspozycja 1/125 s
Przysłona 11.0
ISO 200

M.ZUIKO DIGITAL ED 12–40 mm 1:2.8 PRO

Obiektyw zoom o dużym otworze przysłony do fotografowania pejzaży i miejskich krajobrazów przy zastosowaniu niskiej wartości ISO

85 | 86



Paul Emmings
Wielka Brytania
www.500px.com/emmo

Aparat OM-D E-M5
Ogniskowa 12 mm
Ekspozycja 1/25 s
Przysłona 11.0
ISO 200





Frank Fischer
Niemcy
www.ff-fotoschule.de

Aparat OM-D E-M1
Ogniskowa 12 mm
Ekspozycja 1.3 s
Przystona 8.0
ISO 200

M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm 1:4.0–5.6 II

Uniwersalny teleobiektyw zoom o szerokim zakresie ogniskowych doskonały zarówno do fotografii podróżniczej, jak i portretowej

89 | 90



Andrés Magai

Hiszpania

www.photomagai.com

Aparat OM-D E-M5 Mark II

Ogniskowa 57 mm

Ekspozycja 1/400 s

Przysłona 14.0

ISO 200





Andrés Magai
Hiszpania
www.photomagai.com

Aparat OM-D E-M5 Mark II
Ogniskowa 41 mm
Ekspozycja 1/1000 s
Przystłona 8.0
ISO 200

M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm 1:2.8 PRO

Doskonały i szybki obiektyw zoom umożliwiający fotografowanie zarówno portretów, jak i oddalonych obiektów

93 | 94



Pekka Potka

Finlandia

www.pekkapotka.com

Aparat OM-D E-M1

Ogniskowa 87 mm

Ekspozycja 1/1250 s

Przysłona 4.0

ISO 200



Arend Spaans
Holandia
www.arendspaans.nl

Aparat OM-D E-M1
Ogniskowa 106 mm
Ekspozycja 1/320 s
Przysłona 2.8
ISO 200

M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm 1:4.8-6.7 II

Superteleobiektyw zoom o szerokim zakresie ogniskowych, umożliwiający powiększanie odległych obiektów



Alexander Koenders
Holandia
www.alexanderkoenders.com

Aparat OM-D E-M1
Ogniskowa 210 mm
Ekspozycja 1/2000 s
Przysłona 6.2
ISO 1600





Greg Bottle
Wielka Brytania
www.gregbottle.co.uk

Aparat OM-D E-M5
Ogniskowa 300 mm
Ekspozycja 1/320 s
Przysłona 6.7
ISO 640

SERDECZNE PODZIĘKOWANIA

Do powstania tego katalogu przyczyniło się wiele osób. Chcielibyśmy skorzystać z okazji i serdecznie im podziękować. Mamy prawdziwy zaszczyt, że tak wielu wyjątkowych fotografów z całej Europy obdarza zaufaniem aparaty i obiektywy firmy OLYMPUS. Współpraca z tymi artystami i możliwość prezentowania ich doskonałych zdjęć szerszej grupie odbiorców to dla nas ogromna przyjemność. Jesteście prawdziwą inspiracją dla fotografów z całego świata.

DAJ SIĘ ZAINSPIROWAĆ

Zobacz więcej niesamowitych zdjęć zrobionych aparatami OLYMPUS OM-D, PEN oraz STYLUS. Przeczytaj historie naszych Wizjonerów i zapoznaj się z interesującymi recenzjami ekspertów — zarejestruj się w serwisie MyOLYMPUS już dzisiaj i odwiedź nasze profile na portalach społecznościowych. Uzyskasz dostęp do przydatnych samouczków i innych ciekawych materiałów. Dzięki temu wykorzystasz wszystkie możliwości aparatu, a ponadto będziesz mógł pochwalić się swoją kreatywnością.

<https://my.olympus-consumer.com>

OBIEKTYWY OLYMPUS M.ZUIKO

olympus.eu/lenses

APARATY OLYMPUS

olympus.eu/cameras

WYDAWCA

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Wendenstraße 14-18

20097 Hamburg

Niemcy

