

Rodzaje głowic statywowych

Głowica 3-kierunkowa

Podstawową cechą charakterystyczną dla głowic 3-kierunkowych jest ich duża dokładność. W głowicach tych, każdy z ruchów regulowany jest osobno. Pozwala to na znacznie dokładniejsze ustawienia kadru a zwłaszcza idealnego poziomu i pionu. Choć nie są tak szybkie jak głowice kulowe cieszą się dużą popularnością. Głowice 3-kierunkowe idealnie sprawdzą się przy spokojnej, precyzyjnej fotografii, np. w studio. W niektórych modelach dla zmniejszenia gabarytów rączki na czas transportu można złożyć lub odkręcić.

Głowica kulowa

Głowica kulowa jest idealnym rozwiązaniem dla osób, które rozpoczynają swoją przygodę z użyciem statywu. Jest prostym i bardzo szybkim rozwiązaniem pozwalającym w kilka sekund zmienić położenie aparatu. Blokada kuli, która odpowiedzialna jest za ruch odbywa się przy pomocy tylko jednego pokręćła. Głowice kulowe stosowane są również w prostych statywach stołowych, jednak te profesjonalne posiadają znacznie większą kulę a więc i większą precyzję oraz udźwig.

Głowica typu joystick

Głowice joystick-owe są odmianą głowic kulowych a ich budowa przypomina rączkę popularnego joysticka. Pozwala na bardzo szybkie zwolnienie blokady poprzez chwycenie pełną dłońią i wciśnięcie przycisku blokującego. Ustawienia kadru można w nich dokonać jedną ręką, bez odrywania oka od wizjera aparatu. Ponieważ głowice tego typu są stosunkowo wysokie mocno zwiększają wysokość statywu, co często jest ich dodatkowym atutem.

Głowica Video

Głowice Video przeznaczone są do kamer filmowych lub aparatów wykorzystywanych do filmowania. Oparte na konstrukcji olejowej charakteryzują się płynnymi ruchami co pozwala uniknąć efektu szarpania na nagrywanym filmie. Głowice Video zazwyczaj wyposażone są w długą rączkę ułatwiającą płynne operowanie. W niektórych modelach w rączce może być wmontowany pilot sterujący najważniejszymi funkcjami kamery.

Głowica kardanowa / gimbalowa

Ten rodzaj głowic przeznaczony jest do długich i ciężkich teleobiektywów, gdzie na głowicy montuje się obiektyw a nie korpus aparatów. Pozwalają na szybką i precyzyjną zmianę ustawień. Używane głównie przez fotoreporterów sportowych, np. fotografujących mecze piłki nożnej.

Głowica panoramiczna

Głowica panoramiczna to zaawansowana i bardzo precyzyjna konstrukcja umożliwiająca wykonanie serii zdjęć pod stałym kątem. Tak by z wykonanych zdjęć można było stworzyć dokładną panoramę. Umożliwia ustawienie aparatu z obiektywem w taki sposób aby oś obrotu przecinała się z przysłoną a nie korpusem aparatu. Jest to niezbędne do zrobienia idealnych zdjęć 360. Głowice wyposażone w rotator umożliwiają obrót o konkretną wartość kąta.

Głowica z przekładnią zębatą

Głowice tego typu wyglądem i konstrukcją są zbliżone do głowic 3 - kierunkowych, jednak specjalny mechanizm przekładni zębatych pozwala na wyjątkowo precyzyjne ruchy

mikrometryczne. Są doskonałym rozwiązaniem przy bardzo precyzyjnej pracy, np. zdjęciach makro.

Głowica hydrauliczna

Głowice hydrauliczne są odmianą głowic kulowych, jednak zacisk nie odbywa się w niej przy pomocy śruby blokującej a poprzez zaawansowany system hydrauliczny gwarantujący doskonały zacisk przy użyciu niewielkiej siły. Głowice tego typu mogą być stosowane z ciężkimi aparatami średnioformatowymi.