Beno Seria C143X Aparat cyfrowy Podręcznik użytkownika

Witamy

Zastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2011 BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych ani przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiejkolwiek formie ani przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody tej firmy.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie udziela żadnych zabezpieczeń ani gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tej publikacji oraz do wprowadzania w różnych odstępach czasu zmian treści niniejszej publikacji, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek o dokonaniu takich poprawek lub zmian.

Wszystkie inne logo, produkty lub nazwy firm wymienione w niniejszym podręczniku mogą stanowić zastrzeżone znaki towarowe lub mogą być objęte prawami autorskimi odnośnych firm, a w publikacji zostały użyte wyłącznie do celów informacyjnych.

Dyrektywa WEEE



Usuwanie odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego i/lub baterii przez prywatnych użytkowników z gospodarstw domowych w krajach Unii Europejskiej.

WEEE



Obecność na produkcie lub opakowaniu tego symbolu oznacza, że urządzenia nie można wyrzucać z odpadami domowymi. Zużyty sprzęt i/lub baterię należy przekazać w celu przetworzenia do sieci gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego i/lub baterii. Dalsze informacje dotyczące przetwarzania tego sprzętu i/lub baterii, można uzyskać w urzędzie miejskim, w sklepie, w którym zakupiono sprzęt lub w lokalnej firmie zajmującej się utylizacją odpadów. Przetwarzanie materiałów pomaga w zachowaniu zasobów naturalnych i zapewnia przetwarzanie w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi i dla środowiska.

Informacje o recyklingu: Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem http://www.benq.com/ support/recycle.

Uwaga prawna CE

Potwierdza się zgodność tego urządzenia z wymaganiami ustanowionymi przez Dyrektywy Rady, dotyczącymi Zbliżenia ustawodawstwa krajów członkowskich w odniesieniu do kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/EC); Dyrektywę niskonapięciową (2006/95/EC); Dyrektywa Ograniczenie stosowania substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (2002/95/EC), Turecka Dyrektywa EEE; Rozporządzenia Komisji (EC) Nr 1275/ 2008 wdrażające Dyrektywę 2005/32/EC Parlamentu Unii Europejskiej i Rady w odniesieniu do wymagań ekologicznych dla trybów oczekiwania i wyłączenia związanych ze zużyciem energii domowych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz urządzeń biurowych i Dyrektywy 2009/ 125/EC Parlamentu Unii Europejskiej i Rady, ustanawiającej warunki ramowe ustanowienia wymagań ekologicznych dla produktów powiązanych z energią.

Oświadczenie FCC

Urządzenie to zostało poddane testom, które określiły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, określone przez część 15 przepisów FCC. Wymagania te zostały ustanowione w celu zapewnienia właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami urządzeń w instalacji domowej. Urządzenie to generuje, wykorzystuje, może emitować energię częstotliwości radiowej, zakłócającą komunikację radiową, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami producenta. Nie można jednak zagwarantować, że zakłócenia nie wystąpią w określonej instalacji. Jeśli urządzenie wpływa na jakość odbioru radia lub telewizji, co można sprawdzić poprzez jego wyłączenie i włączenie, użytkownik powinien spróbować samodzielnie usunąć zakłócenia za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- · Zmiana pozycji lub ukierunkowania anteny odbiorczej.
- · Zwiększenie odstępu pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- · Podłączenie urządzenia i odbiornika do gniazd zasilanych z różnych obwodów.
- Skonsultowanie się z dostawcą i doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

Urządzenie to spełnia wymogi określone w części 15 przepisów FCC. Działanie podlega poniższym dwóm warunkom: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie.

Ostrzeżenie FCC: Wszelkie zmiany lub modyfikacje, niezatwierdzone wyraźnie przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawo użytkownika do korzystania z tego urządzenia.

Ostrzeżenie i pouczenie dotyczące bezpieczeństwa

Przed uruchomieniem aparatu upewnij się, że zostały przeczytane i w pełni zrozumiane znajdujące się w tej części treści. Zignorowanie i naruszenie wszystkich znajdujących się w tej części ostrzeżeń dotyczących bezpieczeństwa może pozbawić gwarancji na aparat. W międzyczasie mogą wystąpić nie tylko poważne uszkodzenia aparatu, ale także może ponieść obrażenia lub nawet śmierć użytkownik i inne znajdujące się w pobliżu osoby.

Dla bezpieczeństwa użytkownika

- Aparat i jego akcesoria należy trzymać poza zasięgiem niemowląt, małych i starszych dzieci. W szczególności dzieci mogą łatwo zdemontować i połknąć małe elementy, takie jak karty pamięci i baterie.
- Aby uniknąć możliwego niebezpieczeństwa zagrożenia zdrowia i własności, należy używać wyłącznie oryginalnych akcesoriów i zastosować się do wszelkich odnośnych przepisów.
- Nie należy demontować aparatu w jakichkolwiek okolicznościach.
- Podczas korzystania z lampy błyskowej nie należy jej używać zbyt blisko oczu ludzi (szczególnie niemowląt, małych i starszych dzieci) lub oczu zwierząt. W przeciwnym razie światło lampy błyskowej może uszkodzić oczy ludzi lub podrażnić zwierzęta.
- Na przykład baterie mogą eksplodować. Wszystkie baterie mogą powodować uszkodzenie własności, obrażenia lub poparzenia po dotknięciu do odkrytych zlączy materiałów przewodzących, takich jak biżuteria, klucze lub łańcuszki. Materiał może zamknąć obwód elektryczny i silnie się rozgrzać. Należy zachować ostrożność podczas przenoszenia baterii, szczególnie gdy są włożone do kieszeni, torby lub innego pojemnika z metalowymi przedmiotami. Nie należy wyrzucać baterii do ognia, poniewaź nogą one eksplodować.
- Aby zapobiec poraženiu pradem elektrycznym, nie należy rozmontowywać ani naprawiać aparatu samodzielnie.
- Niektóre modele aparatu akceptują baterie bez możliwości ładowania. Podczas używania tych baterii nie należy ich ładować. W przeciwnym razle może wystąpić wybuch i pożar.
- Wymiana baterii na baterię wiewłaściwego typu może spowódować eksplozję. Zużyte baterie należy usuwać według instrukcji.

Gwarancja

- Gwarancja zostanie unieważniona w przypadku uszkodzenia lub awarii systemu z powodu czynników zewnętrznych, takich jak kolizje, pożar, powódź, awaria kanalizacji, trzęsienie ziemi i inne główne przyczyny oraz nieprawidłowe używanie elektryczności lub używanie nieoryginalnych akcesoriów.
- Za wystąpienie problemów (takich jak utrata danych i awaria systemu) spowodowanych używaniem niezainstalowanego fabrycznie oprogramowania, części i/lub nieoryginalnych akcesoriów odpowiada wyłącznie użytkownik.
- · Nie należy zmieniać aparatu. Wszelkie zmiany aparatu spowodują unieważnienie gwarancji.

Dbanie o aparat

- Należy zawsze trzymać aparat w towarzyszącym aparatowi skórzanym pokrowcu lub w woreczku zabezpieczającym przed ochlapaniem, kurzem i kolizjami.
- · Jedyny sposób wymiany baterii i karty pamięci to otwarcie pokrywy baterii/pamięci.
- Usuwanie niepotrzebnych baterii i aparatów zgodnie z przepisami w krajach użytkowników.
- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- · Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Aparatu nie należy upuszczać, uderzać lub potrząsać. Nieostrożne posługiwanie się aparatem może spowodować uszkodzenie wewnętrznej płytki z obwodem elektronicznym, deformację kształtu obiektywu lub brak powrotu obiektywu.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać środków chemicznych o własnościach ścierających, rozpuszczalników czyszczących lub silnych detergentów.

- Zatłuszczone palce mogą pozostawić na obiektywie ślady i spowodować niewyraźne obrazy lub wideo. Aby uniknąć tego problemu, należy oczyścić obiektyw aparatu przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem wideo. Należy także regularnie czyścić obiektyw aparatu.
- Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką.
- · Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i odłączyć baterie. Następnie należy usunąć ciała obce lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.
- Gdy dane znajdują się w pamięci wewnętrznej lub na zewnętrznej karcie pamięci, należy utworzyć w komputerze lub na dysku kopię zapasową. W przypadku utraty danych można skorzystać z kopii zapasowej.
- Jeśli obiektyw nie cofa się do aparatu należy najpierw wymienić baterie (zwykle spowodowane jest to rozładowaniem baterii). Po dokonaniu tego obiektyw powinien wsunąć się automatycznie. Jeśli obiektyw nadal się nie wsuwa, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- automatycznie, zesti obiektyw nadar się nie wstawa, nateży skontaktować się że sprzedawcą. W żadnym wypadku nie wolno wstawać obiektywu ręcznie, ponieważ mogłoby to uszkodzić aparat.
- Wszystkie oryginalne akcesoria służą wyłącznie do używania z zakupionym modelem aparatu. Aby uniknąć trudnego do przewidzenia niebezpieczeństwa lub uszkodzenia, nie należy używać tych akcesoriów z innymi modelami aparatu lub aparatami innych marek.
- · Przed pierwszym użyciem karty pamięci należy zawsze sformatować kartę w aparacie.
- Należy pamiętać, aby przesunąć blokadę zabezpieczenia przed zapisem (jeśli jest dostępna) do
 pozycji odblokowania. W przeciwnym razie wszystkie dane (jeśli są dostępne) na karcie pamięci
 zostaną zabezpieczone i nie można będzie ich edytować lub formatować.

Warunki działania

- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia:
 - · Bezpośrednie światło słoneczne
 - Miejsca zakurzone
 - W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
 - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
 - W miejscach niestabilnych
- · Nie należy używać aparatu na zewnątrz podczas opadów deszczu lub śniegu.
- Nie należy używać aparatu w wodzie ani w pobliżu wody.
- Temperatura działania aparatu mieści się w zakresie od 0 do 40 stopni Celsjusza. Normalnym zjawiskiem jest skracanie czasu działania przy niskiej temperaturze.
- · Pojemność baterii aparatu zmniejsza się po ich każdorazowym naładowaniu/rozładowaniu.
- Przechowywanie w zbyt wysokich lub w zbyt niskich temperaturach także spowoduje znaczny spadek pojemności. W wyniku tego czas działania aparatu może ulec znacznemu skróceniu.
- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.



Do not hold the camera by excessive force. Plus, be sure to protect the camera from strong impacts.



To avoid accidental falling, please attach the hand strap to the camera and always hold the camera by keeping the hand strap around your wrist.



If the batteries suddenly depleted and caused the lens fail to retract, please carefully protect the lens to avoid collision and insert batteries with full power ASAP.



When the camera is not in use, always turn the power off and make sure the lens has retracted successfully before storing the camera in its case. If you do not intend to use the camera for a long time, please remove the batteries from the camera and store the batteries carefully.



Keep your camera away from sharp objects and avoid collision.



When the camera is not in use, please place it in a steady place. Plus, always keep your camera away from pressure or any other similar environment (for example, in a pant pocket) to avoid possible damage.

Spis treści

Poznanie aparatu	1
Sprawdzanie zawartości opakowania	1
Aparat	1
Widok z przodu i z dołu	1
Przygotowanie aparatu do użycia	3
Używanie przycisków wielofunkcyjnych	4
Używanie karty SD	1
Ustawienia wstenne	5
Ustawianie iezyka	5
Ustawianie daty i godziny	5
Działania anaratu	6
I ryb wykonywania zdjęc	7
Więcej opcji przechwytywania znajduje się w menu Function (Funkcja)	8
Tryb lampy błyskowej	9
Sledzenie twarzy	9
Iryb ostrości	. 10
Kozmiar obrazu	. 10
Jakosc obrazu	. 10
Ustawienie EV	. 11
	11.
ISU	12
Pomiar AE	.12
Elekt	11
Priorytet przesłony	14
Priorytet migawki	17
Tryb nanedu	17
Automatyczny braketing ekspozycii (AEB)	17
Pole AF	18
Lampa wspomagajaca AF	. 18
Ustawianie ostrości, nasycenia i kontrastu	. 18
Zoom cyfrowy	. 19
Nadruk daty	. 19
Natychmiastowy podgląd	. 19
Rozpoznawanie sceny	. 19
Wykrywanie migania	. 20
Miłosny portret	. 20

Początkowa kompozycja	
Uchwycenie uśmiechu	
LOMO	
Rybie oko	
Aukcja web	
Ustawienia trybu nagrywania filmu	
Stan baterii	
Inne ustawienia	24
Trvb odtwarzania	
Opcje odtwarzania i edvcji	
Powiekszanie obrazu	
Obracanie obrazu	
Oglądanie jednocześnie wielu plików	
Odtwarzanie klipów wideo	
Regulacja głośności odtwarzania	
Pokaz slajdów	
Usuwanie plików	29
Zabezpieczanie plików	29
Redukcja czerwonych oczu	
Notatka głosowa	
Efekt zdjęcia	
Zmiana rozmiaru	
DDOE	
DrOr Padial Blur (Zniakształcania promianista)	
Deislania - La manufacione i su avatamia AV	
Działanie z komputerem i w systemie A v	
Pakiet oprogramowania	
Podłączenie aparatu do komputera	
Podłączanie aparatu do systemu AV	
Drukowanie obrazów	
Drukowanie przez funkcję PictBridge	
Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe	35
Pomoc techniczna	
Specyfikacje	

Poznanie aparatu

Sprawdzanie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj opakowanie i upewnij sie, że znajduja sie w nim poniższe elementy.



- 1. Podręcznik użvtkownika lub Instrukcja szybkiego uruchomienia
- 2. Aparat cyfrowy
- 3. Baterie alkaliczne AA bez możliwości ładowania
- 4. Dysk CD z oprogramowaniem i podręcznikiem użvtkownika
- 5. Kabel USB
- 6. Pasek na reke
- Wszystkie obrazy, zrzuty ekranu i ikony zostały użyte w niniejszym podręczniku wyłącznie w celach pokazowych. Rzeczywiste i dostępne produkty, akcesoria, jak również ich wyglad moga różnić sie w zależności od regionu sprzedaży.
- Jeżeli brakuje któregoś z elementów lub coś jest uszkodzone, należy skontaktować się z dostawca.
- Opakowanie należy zachować do przyszłego przesyłania lub do przechowywania.

Aparat

Widok z przodu i z dołu



- 1. Przycisk migawki
- Przycisk trybu antywstrząsowego S.S.F. (Super Shake-Free)
- Przycisk zasilania
- 4. Głośnik
- 5. Lampa błyskowa
- 6. Pomocnicza lampa AF/wskaźnik LED samowyzwalacza
- 7. Port USB/AV
- Objektvw
- 9 Mikrofon
- 10. Pokrywa baterii
- 11. Pokrywa karty pamięci
- 12. Gniazdo statywu



Widok z tyłu



- 1. Wyświetlacz LCD
- W (Wide) W Zmniejszanie, wyłączenie opisu trybu wykonywania zdjęć lub przejście do widoku miniaturek (tryb odtwarzania)
- Przycisk trybu odtwarzania
 —
 przełączanie między trybami
 wykonywania zdjęć i odtwarzania
- 5. Dioda LED stanu działania
- 6. Otwór mocowania paska
- Przyciski wielofunkcyjne (włącznie z 4kierunkowym przyciskiem sterowania i przyciskiem SET)
- 8. Przycisk MENU MENU lub powrót do poprzedniego menu
- Przycisk FUNC/Delete (Funkcja/Usuń) FUNC·ā - Uaktywnienie menu FUNC (tryb wykonywania zdjęć) lub usuwanie zdjęć (tryb odtwarzania)

Wskaźnik	Stan	Opis
Dioda LED stanu	Brak światła	Wyłączony aparat cyfrowy.
działania	Stałe światło zielone	Aparat cyfrowy jest gotowy do wykonywania zdjęć.
	Migające światło zielone	Włączone zasilanie aparatu cyfrowego i nie może ustawić ostrości lub przechwycić klipów video, lub znajduje się w trybie oszczędzania energii. Ładowanie lampy błyskowej lub trwa komunikacja/ transfer poprzez USB.
Dioda LED samowyzwalacza	Migające światło czerwone	Uaktywnienie funkcji samowyzwalacza.

- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.
 - Wyświetlacz LCD tego aparatu jest produkowany przy wykorzystaniu zaawansowanej technologii i więcej niż 99,99% pikseli spełnia standardowe specyfikacje. Jednak możliwe jest, że mniej niż 0,01% pikseli wyświetlacza LCD może wyświetlać jasne punkty lub nieprawidłowe kolory. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane za pomocą aparatu zdjęcia.
 - W silnym świetle słonecznym lub jasnym oświetleniu sztucznym obraz na monitorze LCD jest ciemniejszy. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
 - W celu zabezpieczenia przez rozmazaniem obrazów podczas naciskania przycisku migawki aparat należy trzymać nieruchomo. Jest to szczególnie ważne podczas wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu, gdy aparat może redukować szybkość migawki w celu zapewnienia prawidłowej ekspozycji obrazów.

Przygotowanie aparatu do użycia

Do zasilania aparatu należy używać wyłącznie określonej baterii, a przed jej wyjęciem należy zawsze wyłaczać aparat.



Aby zainstalować baterie:

- 1. Otwórz pokrywe baterii (A).
- Włóż baterie we właściwym kierunku zgodnym z oznaczeniami + - etykieta na gnieździe baterii (B).
- 3. Dociśnij baterie do samego końca.
- 4. Zamknij pokrywę baterii (D).



Aby wyjąć baterię:

- 1. Otwórz pokrywe baterii.
- 2. Wyciągnij baterię (C).
- 3. Zamknij pokrywe baterii (D).

- Wybierz przed użyciem prawidłowy typ baterii (szczegółowe informacje, patrz "Typ baterii" na stronie 25).
 - · Zalecane są wysokiej pojemności (np. 2500 mAh) ładowane baterie.
 - Nie zaleca się używania baterii weglowo-cynkowych.
 - Baterie należy wyjąć z aparatu, jeśli aparat nie bedzie długo używany.
 - Jeśli obiektyw nie cofa sie do aparatu należy najpierw wymienić baterie (zwykle spowodowane jest to rozładowaniem baterii). Po dokonaniu tego obiektyw powinien wsunąć się automatycznie. (W żadnym wypadku nie wolno wsuwać obiektywu recznie, ponieważ mogłoby to uszkodzić aparat.) Jeśli obiektyw nadal się nie wsuwa, należy skontaktować się ze sprzedawca.
 - Dostarczonych z aparatem baterii AA nie można ładować.

Używanie przycisków wielofunkcyjnych

Ustawienia aparatu można wybrać poprzez naciśnięcie 4-kierunkowego przycisku sterowania lub przycisku **SET**.

1. W lewo/ostrość:

- · Przewijanie menu w lewo.
- · Przełączanie pomiędzy różnymi trybami ostrości.
- W górę:
 - Przewijanie menu w górę.
 - Włączanie/ wyłączania funkcji śledzenia twarzy. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Śledzenie twarzy" na stronie 9).
 - Obracanie obrazu. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Obracanie obrazu" na stronie 27).
- 3. W prawo/lampa błyskowa:
 - · Przewijanie menu w prawo.
 - Wybór trybu lampy błyskowej.
- 4. W dół:
 - Przewijanie menu w dół.
- 5. SET: Potwierdzenie wybranego ustawienia.

Używanie karty SD

Aparat dostarczany jest z wewnętrzną pamięcią do przechowywania wykonanych zdjęć, klipów wideo lub plików audio. Można także dodać kartę SD w celu zapisania większej liczby plików.



Aby zainstalować kartę SD:

- 1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- 2. Otwórz pokrywę karty pamięci.
- 3. Włóż kartę SD we właściwym kierunku.
- 4. Zamknij pokrywę karty pamięci.

Aby wyjąć kartę SD:

- 1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- 2. Otwórz pokrywę karty pamięci.
- Naciśnij lekko krawędź karty pamięci w celu jej wysunięcia.
- 4. Zamknij pokrywę karty pamięci.

Przed pierwszym użyciem karty SD należy najpierw sformatować kartę naciskając

MENU > 😎 > Zarządzaj pamięcią > SET / 🕹 > 🛃 Formatowanie > SET > Tak.

Ustawienia wstępne

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlony zostanie monit o ustawienie języka, a także daty i godziny.

Ustawianie języka

Wybierz wersję językową wyświetlaną na ekranie.

Aby wybrać język:

- Naciśnij przycisk MENU > > > . (Krok 1 jest konieczny tylko po wprowadzeniu ustawień wstępnych).
- Naciśnij przycisk [如 合] lub DISP, aby odszukać pozycję Language / 語言 / 语言, a następnie naciśnij

przycisk SET lub

- Naciśnij przycisk V, 4, Q n lub DISP, aby zlokalizować żądany język.
- 4. Naciśnij przycisk SET, aby ustawić język.

Ustawianie daty i godziny

Przy pierwszym użyciu aparatu lub gdy bateria aparatu była wyjęta na dłużej, należy ustawić datę i godzinę. Używane są one do rejestrowania czasu przechwycenia pliku.

Aby ustawić datę i godzinę:

- Naciśnij przycisk MENU > . (Krok 1 jest konieczny tylko po wprowadzeniu ustawień wstępnych).
- 2. Naciśnij przycisk **DISP**, aby odszukać

pozycję Data/Czas, a następnie naciśnij przycisk SET lub 4.

3. Naciśnij przycisk 🛄 💼 lub DISP, aby wybrać datę i godzinę, a także format daty.

Naciśnij przycisk 👽 lub 🗲, aby przejść do innej żądanej kolumny.

4. Naciśnij przycisk SET, aby ustawić datę i godzinę.

	Language / 🏦	洁 / 语言
	English	Português Br
	Español	Türkçe
	Deutsch	Česky
	Français	Polski
	Italiano	Română
SET	Set MENU	Back The



Działanie aparatu

Podana poniżej procedura to ogólna wskazówka dotycząca podstawowej obsługi. Jest ona szczególnie użyteczna dla nowych użytkowników aparatu.

- 1. Naciśnij przycisk POWER (ZASILANIE) w celu włączenia aparatu.
- 2. Naciśnij przycisk MENU > 🛄 💼, DISP, 🏶 lub \$4, aby odszukać wymagane opcje

(na dwóch różnych kartach: 🔯 i 🗻 , a następnie naciśnij przycisk SET lub 🕏 , aby dokonać wyborów.

C Pamiętaj, aby stosować się do poleceń wyświetlanych na ekranie lub naciśnij przycisk w celu uzyskania instrukcji (o ile są dostępne). Następnie naciśnij odpowiednie przyciski w celu uzyskania dostępu i ustawienia dalszych opcji. Bieżącą czynność można w każdej chwili

anulować, aby powrócić do poprzedniego kroku, naciskając przycisk MENU.

- Naciśnij przycisk T w celu powiększenia lub przycisk W w celu zmniejszenia. (W trybie Nagr. filmu zoom optyczny można ustawić przed rozpoczęciem lub podczas nagrywania).
- Načišnij migawkę do połowy, aby ustawić automatyczną ostrość. Po ustawieniu ostrości kolor ramki ostrości zmieni się z białego (brak ostrości) na żółto-zielony (ostrość).
- Naciśnij migawkę do końca, aby wykonać zdjęcie.
- 6. Zwolnij migawkę.
- 7. W trybie Nagr. filmu naciśnij migawkę, aby zatrzymać nagrywanie wideo.
- 8. Naciśnij 下, aby przeglądać wykonane zdjęcia lub nagrane wideo. Można nacisnąć 👽

lub ↓ w celu przejścia do innych obrazów/wideo, naciśnij ↓ lub ↓ w celu powiększenia/zmniejszenia wykonanego zdjęcia lub naciśnij ↓ w celu wyświetlenia na ekranie 9 plików w widoku miniaturek.

9. Nacisnij ponownie 🕅, aby przeglądać pliki wideo w widoku kalendarza (domyślnie

wyświetlane są pliki utworzone w bieżącym miesiącu). Można nacisnąć tu 🛄

DISP, **v**, aby przejść do widoku miniaturek i nacisnąć **SET**, aby uzyskać widok wszystkich wykonanych danego dnia plików. Dodatkowo, można uzyskać widok plików wykonanych w innych miesiącach.

 \square • Podczas powiększania/zmniejszania na pasku powiększania pomiędzy znakiem \square a

W znajduje się separator. Dla uzyskania najlepszej jakości obrazu zaleca się używanie wyłącznie zoomu optycznego, poprzez utrzymanie powiększenia pomiędzy znakiem W a separatorem.

- W trybie nagrywania filmu lampa błyskowa jest automatycznie wyłączana.
- W trybie nagrywania filmu nagrywany jest dźwięk i obraz. Czas nagrywania jest ciągły, ale nagrywanie jest zatrzymywane po zapełnieniu miejsca na karcie pamięci.
- Podczas powiększania/zmniejszania w trybie nagrywania filmu dźwięk jest czasowo wyciszany.
- Każde naciśnięcie przycisku **>** w trybie odtwarzania przełącza do trybu wykonywania zdjęć.
- W każdym momencie możesz nacisnąć przycisk Power (Zasilanie), aby wyłączyć aparat.
- W trybie wykonywania zdjęć lub w trybie odtwarzania naciśnij przycisk DISP, aby zdecydować, które informacje mają być wyświetlane na ekranie.



Tryb wykonywania zdjęć



Element	Opis	Strona odniesienia
1	Tryb wykonywania zdjęć	14
2	Tryb lampy błyskowej	9
3	Tryb ostrości	10
4	Tryb napędu	17
5	AEB	17
6	S.S.F.	
7	Liczba możliwych do wykonania zdjęć	
8	Rozmiar obrazu	10
9	Jakość obrazu	10
10	Śl. twarzy	9
11	ISO	12
12	Balans bieli	11
13	Pomiar AE	12
14	Wartość ekspozycji (EV)	11
15	Pole AF	18
16	Histogram	
17	Stan baterii	23
18	Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu	

- W trybie wykonywania zdjęć naciśnij przycisk DISP w celu przełączenia pomiędzy dostępnymi 5 trybami wyświetlania (standardowy, kompletny, brak, zasada trzech oraz ekran pomocy).
 - Użyj trybu wyświetlania zasada trzech do poprawienia kompozycji, poprzez umieszczenie obiektów na co najmniej jednym przecięciu 4 teoretycznych linii.
 - Schemat Ekran pomocy zapewna uzyskanie szybkiego podglądu najważniejszych funkcji przycisków aparatu.
 - Po naciśnięciu migawki do połowy na ekranie wyświetlana jest także szybkość migawki i przesłona (niedostępne w trybie nagrywania filmu).
 - Po naciśnięciu do połowy migawki kolor pola AF zmienia się na żółto-zielony, na ekranie pokazywane są także ostrzeżenie o poruszeniu aparatu (pojawia się wyłącznie, gdy aparat wykrywa możliwe poruszenie), przesłona, szybkość migawki i ustawienie ISO.

Więcej opcji przechwytywania znajduje się w menu Function (Funkcja)

Naciśnij przycisk Function (Funkcja) **FUNC** w celu uzyskania dostępu do dalszych opcji wykonywania zdjęć. W zależności od ustawień wyświetlone ikony opcji w menu Function (Funkcja) mogą być różne.



W celu korzystania z menu Function (Funkcja):

 Naciśnij przycisk FUNC-面, aby przejść do menu Function (Funkcja) i wyświetlić aktualnie wybrane ustawienie.

2. Naciśnij przycisk 🛄 💼, DISP, aby przejść do kolejnej opcji albo naciśnij przycisk 🖤

lub 🕻 w celu wybrania ustawienia.

3. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.

Tryb lampy błyskowej

Lampa błyskowa zapewnia dodatkowe źródło światła (zwykle stosowana przy słabym świetle otoczenia). Zdjęcia można wykonywać przy użyciu jednego z poniższych trybów lampy błyskowej.

Ikona	Tryb	Opis
药	Auto. lamp. błysk.	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.
¢.	A. red. czer. ocz.	Redukcja efektu czerwonych oczu przy wykonywaniu naturalnie wyglądających zdjęć ludzi i zwierząt przy słabym świetle. Należy poprosić osobę, której wykonuje się zdjęcie, o spojrzenie w obiektyw lub o możliwie najbliższe przysunięcie się do aparatu. Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.
Ş	Włączone wymuszenie	Lampa błyskowa jest zawsze wyzwalana niezależnie od warunków oświetlenia otoczenia. Tryb ten należy wybrać przy wykonywaniu zdjęć obrazów o wysokim kontraście (podświetlenie) i głębokich cieniach.
Z a	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa wyzwalana jest natychmiast na początku ekspozycji przy długim czasie otwarcia migawki, aby zbalansowane oświetlenie otoczenia obiektu na pierwszym planie i tła można było uzyskać w warunkach słabego oświetlenia.
٢	Wyłączone wymuszenie	Brak wyzwalania lampy błyskowej. Tryb ten należy wybrać tam, gdzie wykonywanie zdjęć z lampą błyskową jest zabronione lub gdy odległość do obiektu przekracza zakres efektywności lampy.

Aby wybrać tryb lampy błyskowej:

- 1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- Naciskaj przycisk 4 w celu przełączenia pomiędzy różnymi trybami lampy błyskowej i wybierz żądaną opcję.

Śledzenie twarzy

Jednoczesne ustawianie ostrości twarzy (maks. 10 twarzy). Podczas korzystania z funkcji śledzenia twarzy aparat należy kierować na miejsce lokalizacji ludzi (fotografowanych obiektów). Ramki ostrości funkcji śledzenia twarzy będą automatycznie wykrywać twarze (maksymalnie 10) i przedstawiać je na ekranie LCD.

- Z powodu czynników otoczenia, takich jak oświetlenie, liczba wykrytych twarzy może być inna od rzeczywistej liczby twarzy.
 - W celu uzyskania najlepszego wyniku należy poprosić fotografowane osoby, aby nie odwracały częściowo twarzy od obiektywu.

Tryb ostrości

-		
lkona	Tryb	Opis
(AF)	Auto. ostrości	Automatyczna regulacja ostrości.
(3	Makro	Stosowany do wykonywania zdjęć z bliskiej odległości.
[PF]	Pan Focus	Używany do wykonywania zdjęć obiektów w określonym zakresie ostrości.
	Nieskończoność	Stosowany do wykonywania zdjęć z dużej odległości.

Aby wybrać tryb ostrości:

- 1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- Naciskaj przycisk V w celu przełączenia między trybem automatycznej ostrości i trybami ostrości.

Rozmiar obrazu

Ikona	Opis	Ikona	Opis
14 M	14 megaplikseli (4320 x 3240)	ЗМ	3 megapikseli (2048 x 1536)
3:2	3:2 (4320 x 2880)	HD 16:9	HD 16:9 (1920 x 1080 w pełnym formacie HD)
8M	8 megapikseli (3264 x 2448)	VGA	VGA (640 x 480)
5M	5 megapikseli (2592 x 1944)		

Aby wybrać rozmiar obrazu:

- 1. Naciśnij przycisk FUNC·m > Rozdzielczość.
- 2. Naciśnij przycisk 💙 lub 🕏, aby wybrać ustawienie.
- 3. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.

Jakość obrazu

lkona	Tryb	Opis
	Bardzo dobra	Najlepsza jakość obrazu przy najniższej szybkości kompresji. Największy rozmiar pliku.
	Dobra	Lepsza jakość obrazu przy średniej kompresji. Średni rozmiar pliku.
	Normalne	Dobra jakość obrazu przy najwyższej szybkości kompresji. Najmniejszy rozmiar pliku.

Aby wybrać poziom jakości obrazu:

- 1. Naciśnij przycisk FUNC·m > Jakość obrazu.
- 2. Naciśnij przycisk 🖤 lub 🗲, aby wybrać ustawienie.
- 3. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.

Ustawienie EV

Wartość ekspozycji (EV) rozjaśnia lub przyciemnia cały obraz. Wartość EV należy wyregulować, gdy nie jest zrównoważona jasność pomiędzy obiektem a tłem lub gdy obiekt zajmuje tylko niewielką część obrazu.

Aby wybrać wartość EV:

- 1. Naciśnij przycisk FUNC·m > EV.
- Naciśnij lub \$, aby wybrać EV z paska EV. Wyniki podglądu, w oparciu o aktualnie wybrane EV, są pokazywane w środkowej miniaturce.
- Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.



Aktualnie wybrane EV

Środkowa miniaturka

Balans bieli

Kompensuje temperatury kolorów przy różnych warunkach oświetlenia w celu prawidłowego wyświetlania koloru białego i innych kolorów podczas wykonywania zdjęć.

Ikona	Tryb	Opis
	Automatyczna	Automatyczna regulacja balansu bieli.
**	Światło dzienne	Stosowany przy jasnym świetle dziennym.
***	Zachmurzenie	Stosowany o zmierzchu lub przy zacienieniu.
*	Światło żarowe	Stosowany, gdy obiekty są oświetlone światłem żarowym (światłem białym).
※	Światło jarzeniowe W Światło jarzeniowe N	Regulacja w przypadku oświetlenia jarzeniowego. Umożliwia korektę zielonego odcienia światła jarzeniowego. Idealny do zdjęć robionych we wnętrzach oświetlonych światłem jarzeniowym bez lampy błyskowej.
M	Ręczne	Stosowany do ręcznej regulacji balansu bieli w określonych warunkach oświetlenia.

Aby wybrać balans bieli:

1. Naciśnij przycisk FUNC·m > Balans bieli.

- 2. Naciśnij V lub 4, aby wybrać opcję balansu bieli. Wyniki podglądu, w oparciu o aktualnie wybrany balans bieli, są pokazywane w środkowej miniaturce. (Gdy wybrany zostanie tryb ręczny, ustaw najpierw ramkę regulacji pokazywaną na ekranie dotykowym na białą kartkę papieru lub podobny materiał i naciśnij migawkę, aby aparat wykrył prawidłowe kolory).
- 3. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.

ISO

ISO konfiguruje czułość aparatów na światło. Im wyższa wartość ISO, tym jaśniejszy obraz można wykonać przy słabym oświetleniu. Przy wzroście wartości ISO na obrazie może być jednak widocznych więcej zakłóceń.

lkona	Opis
	Automatyczne ustawienia wartości ISO.
ISO 100 200	Ekwiwalent kolorowego filmu ISO 100/200. Stosowane do wykonywania zdjęć na zewnątrz w jasnym świetle słonecznym.
ISO 400 800 1600	Odpowiednik kolorowej kliszy filmowej ISO 400/800/1600. Stosowane w miejscach o słabym oświetleniu lub w miejscach, gdzie nie jest dozwolone używanie lampy błyskowej.

Aby wybrać wartość ISO:

- 1. Naciśnij przycik FUNC•m > ISO.
- 2. Naciśnij przycisk 🖤 lub 🕹, aby wybrać wartość ISO.
- 3. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.

Pomiar AE

lkona	Tryb	Opis
	Matryca	Wykrywa ekspozycję w oparciu o wiele punktów w obszarze obiektu.
[•]	Centr. waż.	Wykrywa ekspozycję całego ekranu wykonywania zdjęć, ale większa ważność jest przypisywana do wartości w pobliżu środka.
[•]	Punktowy	Wykrywa ekspozycję w oparciu o centralny punkt w obszarze obiektu.

Aby wybrać opcję pomiaru AE:

- 1. Naciśnij przycisk FUNC·m > Pomiar.
- 2. Naciśnij przycisk 🖤 lub 🕹, a następnie wybierz opcję pomiaru AE.
- 3. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.

Efekt

Dodaje efekty filtra kolorów do wykonywanego zdjęcia obrazu lub nagrywanego klipu wideo.

lkona	Tryb	Opis
-------	------	------

$[\]$	Normalne	Brak dodawania efektów.
	Żywe	Dodaje efekt bardzo wyraźnych i jasnych odcieni kolorów.
	Sepia	Dodaje efekt ciemnych, czerwonawo-brązowych odcieni kolorów, dlatego obraz wygląda na stary.
	Akcent koloru (czerwony)	Pokreślenie obiektów poprzez utrzymanie na obrazie koloru czerwonego, gdy inne miejsca obrazu są pokazane w czerni i bieli.
	Akcent koloru (zielony)	Pokreślenie obiektów poprzez utrzymanie na obrazie koloru zielonego, gdy inne miejsca obrazu są pokazane w czerni i bieli.
	Akcent koloru (niebieski)	Pokreślenie obiektów poprzez utrzymanie na obrazie koloru niebieskiego, gdy inne miejsca obrazu są pokazane w czerni i bieli.
	Czarno-białe	Dodaje efekt monochromatycznych odcieni kolorów.
	Żywy czerw.	Obraz nabiera barw czerwonawych.
	Żywy ziel.	Obraz nabiera barw zielonkawych.
	Żywy nieb.	Obraz nabiera barw niebieskawych.



Przed



Po - po zastosowaniu funkcji Akcent koloru (czerwony)



Po - zastosowanie funkcji Akcent koloru (zielony)

Aby wybrać efekt:

1. Naciśnij przycisk FUNC·m > Efekt.



Po - zastosowanie funkcji Akcent koloru (niebieski)

- Naciśnij przycisk V lub 4, aby wybrać opcję efektu. Wyniki podglądu, w oparciu o aktualnie wybrane efekty, są pokazywane w środkowej miniaturce.
- 3. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.

Tryb wykonywania zdjęć

Wybór jednego z następujących trybów wykonywania zdjęć dopasowanych do warunków wykonywania zdjęć.

lkona	Tryb	Opis
	Tryb Autom.	Aparat automatycznie określa większość ustawień, co umożliwia łatwe wykonywanie zdjęć.
	Rozpoznawanie sceny	Automatyczny wybór trybu wykonywania zdjęć w oparciu o aktualne warunki otoczenia wykonywania zdjęć.
P	Program	Parametry zdjęcia można ustawić ręcznie.
	Priorytet przesłony	Umożliwia wybór wartości przesłony, podczas gdy szybkość migawki jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu.
	Priorytet migawki	Umożliwia wybór szybkości migawki, podczas gdy wartość przesłony jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu.
	Nagr. filmu	Przechwytywanie obrazu z dźwiękiem. Podczas późniejszego podglądu nagranego pliku wideo można zobaczyć unikalną ikonę, która jest wyświetlana na ekranie i wskazuje, że jest to plik wideo.
	Uchwycenie uśmiechu	Automatyczne wykonywanie zdjęcia po wykryciu uśmiechu.
	Wykrywanie migania	Ostrzeżenie po wykryciu mrugania oczu i umożliwienie decyzji o zapisie pliku z obrazem.
3	Portret	Sprawia, że kolory obiektu (zwykle osoby) są bardziej płynne i skóra wygląda bardziej naturalnie.

	Pejzaż	Wykonanie zdjęcia sceny z odległości, gdy obszar ostrości jest ustawiony na nieskończoność i przy niższej wartości przesłony. Można także uzyskać maksymalną głębokość widoku.
3	Sport	Wykorzystuje wyższą szybkość migawki do wykonania zdjęć obiektów w ruchu.
	Podświetl.	Zwiększenie ekspozycji (poprzez włączenie lampy), gdy światło podświetla obiekt od tyłu.
	Nocna scena	Wykonywanie zdjęć przy słabym oświetleniu, na przykład wieczorem lub w nocy.
ð [*]	Noc. portret	Wyraźne zdjęcia nocnych scen i portretów. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.
130	Autoportret	Wykonywanie autoportretu z co najmniej jedną twarzą w ograniczonym obszarze.
e ta	Miłosny portret	Wykonywanie autoportretu z co najmniej dwoma twarzami w ograniczonym obszarze.
PRE	Początkowa kompozycja	Przechwytywanie najpierw tła, które osoba pomagająca można zastosować przy wykonywaniu końcowego zdjęcia.
HDR	HDR	Zwiększa zakres dynamiczny i poprawia szczegóły ciemnych obszarów. (Wielkość obrazu HDR wynosi 3 megapiksele)
්රී	LOMO	Tworzenie efektu lomo, poprzez dodanie przesyconych kolorów, ciemnych rogów, itp.
$\textcircled{\ }$	Rybie oko	Symulacja efektu obiektyw rybie oko i utworzenie zniekształconego obrazu półkolistego.
*	Śnieg	Wykorzystywany przy bardzo jasnym oświetleniu, w takich miejscach jak sceny ze śniegiem.
***	Szt. ognie	Dodaje czas ekspozycji dla wykonania zdjęć sztucznych ogni. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.
	Budynek	Wzmocnienie linii i podkreślenie w celu wzmocnienia odczuwania trzech wymiarów (3D) budynku.
ZŁ	Wolno płynąca woda	Wykorzystuje małą szybkość migawki do rozmycia ruchu. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.
4	Aukcja web	Zmniejszenie rozmiaru pliku w celu szybszego załadowania do Internetu.
*	Korektor piękności	Wzmacnia odcień skóry, aby skóra twarzy stała się gładka.
	Żywność	Wykonywanie zdjęć żywności z podkreśleniem jasności kolorów i z bardziej żywymi kolorami.
Ш.	Św. świec	Sprawia, że zdjęcia wyglądają cieplej i przechwytywany jest nastrój, jaki towarzyszy oświetleniu światłem świec. Lampa błyskowa jest stale wyłączona.
X	Przyjęcie	Uchwycenie atmosfery przyjęcia, zwykle przy wewnętrznym źródle światła.

	Tekst	Poprawa wyrazistości i kontrastu podczas wykonywania zdjęć dokumentów w zbliżeniu.
	Dzieci	Zwiększenie czułości i podkreślenie odcieni skóry dzieci.
R	Liście	Wykonywanie wyraźnych i żywych zdjęć kwiatów lub liści roślin, poprzez podkreślenie ich nasycenia i ostrości.
	Zach. słońca	Wykonywanie ciepłych zdjęć z atmosferą (reprezentowaną poprzez barwę) wschodów lub zachodów słońca.
<u></u>	Nagr głosu (nagrywanie głosu)	Przechwytywanie wyłącznie dźwięku w tle (brak obrazów lub wideo). Podczas późniejszego odsłuchiwania nagranego pliku audio można zobaczyć na ekranie unikalną ikonę, która jest wyświetlana na ekranie i wskazuje, że jest to plik audio.

- Ustawienia ISO, Pomiar i Balans bieli nie są dostępne w niektórych trybach wykonywania zdjęć, takich jak Tryb Autom. Aby móc korzystać z tych opcji, należy wybrać inny tryb, jak na przykład tryb Ręczne.
 - Gdy włączony jest tryb S.S.F., dostosowywanie ustawienia ISO jest niedostępne niezależnie od wybranego trybu wykonywania zdjęć.

Aby wybrać tryb wykonywania zdjęć:

Naciśnij MENU >
 > Tryb wykonywania zdjęć > \$.



Pokazany zostanie aktualnie wybrany tryb wykonywania zdjęć. Naciśnij przycisk I lub DISP, aby odszukać inną wymaganą opcję.

C Przy wybieraniu z innych trybów wykonywania zdjęć naciśnij przycisk T w celu uzyskania szczegółowego objaśnienia każdego z trybów wykonywania zdjęć. Po zakończeniu

naciśnij przycisk W, aby zamknąć opis trybu wykonywania zdjęć.

3. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.

Priorytet przesłony

Funkcja priorytetu przesłony jest często używana w przypadku wykonywania zdjęć obiektów statycznych lub w celu uwydatnienia głębi ostrości. Na ogół w celu uzyskania większej głębi ostrości należy używać mniejszej przesłony.

Aby ustawić wartość przesłony:

- 1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć przy wybranym trybie priorytetu przesłony.
- 2. Naciśnij przycisk SET.

- 3. Naciśnij przycisk DISP, aby ustawić wartość przesłony.
- 4. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

Priorytet migawki

Funkcja priorytetu migawki jest często używana w przypadku wykonywania zdjęć poruszających się obiektów. Na ogół należy użyć mniejszej szybkości migawki w celu przechwycenia szybko poruszającego się obiektu.

Aby ustawić szybkość migawki dla funkcji priorytetu migawki:

- 1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć przy wybranym trybie priorytetu migawki.
- Naciśnij przycisk SET.
- 3. Naciśnij przycisk 🖤 / 🕹, aby ustawić szybkość migawki.
- 4. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.

Tryb napędu

Ikona	Tryb	Opis
OFF	Wył. (Pojedyncze)	Wykonywanie pojedynczych zdjęć.
Ø 63	Samowyzwalacz	Automatyczne wykonanie zdjęcia po 2 lub 10 sekundach opóźnienia. Ten tryb jest użyteczny, jeśli wykonujący zdjęcie chce być ujęty na zdjęciu.
છ્ય	Podwójne	 Dwukrotne opóźnienie i przechwycenie: Realizuje 10-sekundowe opóźnienie, a następnie przechwytuje obraz. Realizuje kolejne 2-sekundowe opóźnienie, a następnie ponownie przechwytuje obraz.
Φ	Sekwencja	Ciągłe wykonywanie zdjęć do momentu zwolnienia migawki. W tym trybie lampa jest zawsze wyłączona.
¢.	Ser. szyb.	Naciśnij i zwolnij przycisk migawki. Po wybraniu rozmiaru zdjęcia 3 megapiksele, funkcja Ser. szyb. wykona ciągłe zdjęcia z szybkością 6 zdjęć na sekundę. Spowoduje to zatrzymanie po 1 sekundzie lub po zapełnieniu karty pamięci.

Aby wybrać tryb napędu:

- 1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- 3. Naciśnij przycisk SET lub \$, a następnie wybierz żądaną opcję.
- Naciśnij przycisk SET > MENU.

Automatyczny braketing ekspozycji (AEB)

Funkcja AEB umożliwia automatyczne wykonanie 3 zdjęć z lekkim zróżnicowaniem ustawień szybkości migawki lub wartości przesłony.

Aby włączyć/wyłączyć funkcję AEB:

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.

- 3. Naciśnij przycisk SET lub \$, a następnie wybierz pozycję on lub orf.
- 4. Naciśnij przycisk SET > MENU.

Pole AF

lkona	Tryb	Opis
[]	Szeroki	Ustawianie ostrości dla szerokiego zakresu wielu obiektów.
[+]	Centralny	Ustawianie ostrości na centralnym obszarze obiektów.

Aby wybrać opcję automatycznego pola ostrości:

- 1. Naciśnij przycisk MENU > ole AF.
- 2. Naciśnij przycisk **SET** lub **\$**, a następnie wybierz pole ostrości.
- 3. Naciśnij przycisk SET > MENU.

Lampa wspomagająca AF

Funkcja ta emituje czerwone światło, zapewniające łatwiejsze ustawianie ostrości aparatu po naciśnięciu do połowy przycisku migawki.

Aby włączyć/wyłączyć lampę wspomagającą AF:

- 1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- 2. Naciśnij przycisk MENU > 2 > Lampa wspom. AF.
- 3. Naciśnij przycisk SET lub \$, a następnie wybierz pozycję on lub orf.
- 4. Naciśnij przycisk SET > MENU.

Ustawianie ostrości, nasycenia i kontrastu

Reguluje kolory wyświetlane na obrazach, poprzez ustawienie ostrości, nasycenia i kontrastu.

Aby ustawić ostrość, nasycenie lub kontrast:

- Naciśnij przycisk MENU >
 [1], a następnie wybierz pozycję Ostrość, Nasycenie lub Kontrast.
- 2. Naciśnij przycisk SET lub \$, a następnie wybierz opcję Wysoka, Normalna lub Niska.
- 3. Naciśnij przycisk SET > MENU.

Zoom cyfrowy

Zoom cyfrowy powiększa lub zmniejsza obraz w wyniku przetwarzania programowego.

Ikona	Tryb	Opis
	Intel. Zoom	Zmniejsza rozmiar obrazu i dlatego zwiększa efektywną długość zoomu bez pogorszenia jakości obrazu.
	Zoom cyfrowy	Włącza funkcję zoomu cyfrowego.
OFF	Wył.	Wyłącza funkcję zoomu cyfrowego.

Aby wybrać zoom cyfrowy:

- 1. Naciśnij przycisk MENU > 🔯 > Zoom cyfrowy.
- 2. Naciśnij przycisk **SET** lub **\$**, a następnie wybierz rodzaj zoomu cyfrowego lub pozycję OFF.
- 3. Naciśnij przycisk SET > MENU.

Nadruk daty

Nadruk daty na wykonanym zdjęciu po jego wykonaniu.

Aby ustawić nadruk daty:

- 1. Naciśnij przycisk MENU > o > Nadruk daty.
- 2. Naciśnij przycisk SET lub 🕏, a następnie wybierz pozycję Data, Data/czas lub off
- 3. Naciśnij przycisk SET > MENU.

Natychmiastowy podgląd

Funkcja ta umożliwia wyświetlenie na 1 sekundę dopiero wykonanego zdjęcia. Aby ustawić natychmiastowy podgląd:

- 1. Naciśnij przycisk MENU > o Natychm. podgl..
- 2. Naciśnij przycisk SET lub \$, a następnie wybierz pozycję on lub orf.
- Naciśnij przycisk SET > MENU.

C W czasie natychmiastowego podglądu naciśnij do połowy migawkę, aby powrócić do trybu wykonywania zdjęć.

Rozpoznawanie sceny

Automatyczny wybór najlepszego trybu wykonywania zdjęć spośród Portret 🔊, Pejzaż

👯 , Zachód słońca 🌉 , Podświetlenie 🎆 , Portret z podświetleniem 🙀 , Nocny

portret 🕎, Nocna scena 🛺, Śnieg 🎇, Tekst 📳, Liście 🌌 i Makro 😨.

- Naciśnij migawkę do połowy, aby ustawić automatyczną ostrość. Wybrany tryb wykonywania zdjęć jest wyświetlany w górnym, lewym rogu ekranu.
- 3. Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie.

Wykrywanie migania

Automatyczne wykrywanie mrugania podczas wykonywania zdjęcia.

- Naciśnij przycisk MENU > 10 > Tryb Scena i wybierz pozycję 10
- Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie. Po wykryciu mrugania na ekranie pojawi się komunikat z ostrzeżeniem.
- Naciśnij przycisk I C 10 DISP, aby zapisać lub odrzucić obraz, a następnie naciśnij przycisk SET w celu potwierdzenia.

Milosny portret

Służy do wykonywania autoportretu z co najmniej dwoma twarzami.

- 2. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie robi zdjęcie po dwusekundowym odliczeniu.

Podczas odliczania można nacisnąć przycisk migawki, aby je anulować. Następnie aparat ponownie rozpoczyna wykrywanie twarzy.

 Aparat kontynuuje wykrywanie twarzy i wykonuje dalsze zdjęcia po powtórzeniu kroku 2. Następuje automatyczne zatrzymanie wykrywania twarzy, jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz.

Początkowa kompozycja

Przechwytywanie najpierw tła w celu ustawienia końcowego zdjęcia. Tryb ten jest idealny w przypadku proszenia innych osób o wykonanie zdjęcia.

- 1. Naciśnij przycisk MENU > 👩 > Tryb Scena i wybierz pozycję PRE .
- Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie tła. Na ekranie pokaże się obraz wykonanego zdjęcia tła.
- Uźy wykonany obraz tła jako ramkę kompozycji i naciśnij migawkę, aby wykonać końcowe zdjęcie.

Uchwycenie uśmiechu

Wykonywanie zdjęcia, gdy jego obiekt się uśmiecha.

- 2. Aparat śledzi twarz obiektu (pokazuje białą ramkę).
- 3. Po wykryciu uśmiechu aparat natychmiast wykonuje zdjęcie.
- Aparat kontynuuje wykrywanie uśmiechów i wykonuje dalsze zdjęcia (Powtarzanie czynności 3).

Sledzenie twarzy (wyłącznie jedna twarz) jest zawsze aktywne w trybie Uchw. uśmiechu.

LOMO

Tworzenie efektu lomo, poprzez dodanie przesyconych kolorów, ciemnych rogów, itp.

- 1. Naciśnij MENU > o > Tryb wykonywania zdjęć i wybierz LOMO.
- 2. Wykonaj zdjęcie. (Nastąpi natychmiastowe dodanie do tego obrazu efektu LOMO)

Po zastosowaniu efektu LOMO, może wsytąpić przesunięcie koloru (zmiana kolorów).





Przed

Rybie oko

Symulacja efektu obiektyw rybie oko i utworzenie zniekształconego obrazu półkolistego.

- 1. Naciśnij MENU > 1 > Tryb wykonywania zdjęć i wybierz Rybie oko.
- 2. Wykonaj zdjęcie. (Nastąpi natychmiastowe dodanie do tego obrazu efektu Rybie oko)



Przed





Aukcja web

Połączenie maksymalnie 4 zdjęć w jeden pojedynczy obraz VGA (640 x 480), który można szybko użyć w takich sytuacjach jak aukcje Internetowe.

- Naciśnij przycisk MENU > 10 > Tryb Scena i wybierz pozycję Scena i wybierz pozycję
- 2. Naciśnij 🎔 lub 🕏, aby przejść do liczby zdjęć do wykonania, a następnie naciśnij SET.

Ikona	Tryb	Opis
	1 zdjęcie	Wykonanie tylko jednego zdjęcia.
	2 zdjęcia	Wykonanie dwóch zdjęć, w oparciu o pokazaną poniżej kolejność numeryczną:
	3 zdjęcia	Wykonanie trzech zdjęć, w oparciu o pokazaną poniżej kolejność numeryczną:
	4 zdjęcia	Wykonanie czterech zdjęć, w oparciu o pokazaną poniżej kolejność numeryczną:

- 3. Naciśnij przycisk migawki w celu wykonania jednego zdjęcia.
- Jeśli zdjęcie zostanie zaakceptowane, naciśnij SET, aby wykonać następne. (Aby ponownie wykonać poprzednie zdjęcie, naciśnij MENU i powtórz czynność 3.)
- Po zakończeniu wykonywania wszystkich zdjęć, aparat automatycznie połączy obrazy w jeden obraz.

Ustawienia trybu nagrywania filmu

Ikona	Opis
HD 720p VGA Web	 Format wideo: HD 720p (16:9; 1280 x 720), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240) lub udostępnianie w sieci web (640 x 480). Nagrywanie video z rozdzielczoúciĽ HD 720p (16:9; 1280 x 720) wymaga karty SDHC klasy 6 lub wyřszej. Maksymalna długość wideo nagranego z rozdzielczością HD 720p (16:9; 1280 x 720) wynosi 29 minut. Klipy wideo nagrane w trybie udostępniania w sieci web, są zapisywane w katalogu XXUTUBE (XXX to cyfry), przy wielkości plików ograniczonej do 1 GB lub 10 minut, dla jednego pliku wideo (nagrywanie wideo zostanie automatycznie zatrzymane).

※ ※ ※ ※ ※	Balans bieli: Automatyczna, Światło dzienne, Zachmurzenie, Światło żarowe, Światło jarzeniowe W, Światło jarzeniowe N lub Ręczne. Patrz "Balans bieli" na stronie 11 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Pomiar AE: Matryca, Centralny, Punktowy. Patrz "Pomiar AE" na stronie 12 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Efekt: Normalne, Żywe, Sepia, LOMO, Akcent koloru (czerwony), Akcent koloru (zielony), Akcent koloru (niebieski), Czarno-białe, Żywy czerw., Żywy ziel., Żywy nieb. Patrz "Efekt" na stronie 13 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Wstępne nagranie: Wł. i Wył. Po włączeniu opcji Wstępne nagranie Aparat powtarza nagranie krótkiego 3 sekundowego klipu wideo, przed naciśnięciem migawki. Po naciśnięciu migawki, poprzedni 3-sekundowy klip wideo, zostanie połączony z bieżącym, wykonywanem obrazem video. C W pamięci jest tymczasowo zapisywany jedynie najnowszy 3- sekundowy klip wideo.

Aby wybrać opcję nagrywania filmu:

1. Naciśnij przycisk MENU > 👩 > Tryb wykonywania zdjęć > Tryb. Nagr. filmu i

upewnij się, że na ekranie widoczna jest ikona 🔐.

- 2. Naciśnij przycisk FUNC·m, a następnie wybierz opcję.
- 3. Naciśnij przycisk 💙 lub 🗲, aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.

Stan baterii

lkona	Opis
Ē	Pełne naładowanie baterii.
Ð	Odpowiednie naładowanie baterii.
	Słabe naładowanie baterii.
Ū	Bardzo słabe naładowanie baterii. Baterię należy wymienić jak najszybciej.

Inne ustawienia

Naciśnij przycisk **MENU** > **see**, a następnie wybierz opcję.

Opcja	1	Opis
Dźwięki	[Uruch.]	Ustawienie typu dźwięku uruchamiania.
-	[Spust mig.]	Włączenie i wyłączenie dźwięku migawki.
	[Oper.]	Ustawia włączenie i wyłączenie dźwięku operacji.
	[Głośn.]	Regulacja głośności dźwięku migawki, dźwięku uruchamiania, sygnału działania i dźwięku odtwarzania.
Oszcz. energii	1min [1 min.]	Dla oszczędzania energii aparat automatycznie przechodzi do trybu
	3min [3 min.]	oczekiwania po upływie określonego czasu bezczynności. (Naciśnij dowolny przycisk w celu wznowienia pracy).
	5min [5 min.]	
	OFF [Wył.]	Aparat pozostaje włączony w czasie bezczynności.
Wygaszacz LCD	ON [Wł.]	Dla oszczędzania energii ekran LCD jest przyciemniany automatycznie po 20 sekundach okresu bezczynności aparatu. (Naciśnij dowolny przycisk w celu wznowienia pracy).
	OFF [Wył.]	Ekran LCD pozostaje jasny przy bezczynności aparatu.
Data/Czas	Ustawienie daty i godziny.	
Language / 語言 / 语言	Wybór języka wyświetlanych menu i innych informacji.	
Numer. pliku	[Seria]	Zapisanie ostatnio używanego numeru pliku bez względu na usunięcie plików lub zmianę karty pamięci. Jest to przydatne w celu uniknięcia pokrywania się nazw plików podczas pobierania obrazów na komputer.
	[Reset]	Wyzerowanie numerowania plików po każdorazowej zmianie karty pamięci.

Format TV	Użytkownik może przeglądać obrazy na telewizorze poprzez dostarczony kabel AV.	
	NTSC]	Ameryka, Japonia, Tajwan i inne
	PAL [PAL]	Chiny, Europa, Oceania i inne
	Format TV należy ustawić na NTSC lub PAL w zależności od regionu. Szczegółowe informacje dotyczące używanego systemu należy sprawdzić u władz lokalnych.	
Jasność LCD	[Automatyczne]	Jasność LCD jest ustawiana automatycznie, w oparciu warunki otoczenia.
	[Wysoka]	Zwiększona jasność wyświetlacza LCD.
	[Normalna]	Ustawienie domyślnej jasności wyświetlacza LCD.
Częstotliwość LCD	[50Hz]	Ustawienie częstotliwości (częstotliwość odświeżania) wyświetlacza LCD na 50Hz.
	[60Hz]	Ustawienie częstotliwości (częstotliwość odświeżania) wyświetlacza LCD na 60Hz.
Typ baterii	Aby zapewnić prawidłowe wyświetlanie przez aparat poziomu naładowania baterii, ustaw typ w celu dopasowania do używanych baterii. Nie zaleca się stosowania baterii węglowo-cynkowych.	
	[Alkaliczne]	Gdy używane są baterie alkaliczne.
	[NiMH]	Gdy używane są baterie NiMH.
	[Litowe]	Podczas używania baterii litowych.
Zarządzaj pamięcią	[Formatowanie]	Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty pamięci.
	[Kop. na kart]	Kopiowanie plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
Zeruj wsz.	Zerowanie ustawień całego menu i ustawień przycisków do wartości początkowych. Następujące ustawienia nie są zmieniane po użyciu funkcji Zeruj wsz.: Data i czas Ustawienie języka Ustawienie formatu TV	

Tryb odtwarzania

Naciśnij **D** i przejdź do trybu odtwarzania.



- Image: Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk przez co najmniej sekundę w celu przejścia do trybu odtwarzania.
 - W trybie wykonywania zdjęć naciśnij przycisk **D**, aby przejść do trybu odtwarzania.
 - W trybie odtwarzania naciśnij przycisk lub migawkę, aby przełączyć się do trybu wykonywania zdjęć.
 - Podczas wstrzymania odtwarzania klipu wideo można nacisnąć przycisk migawki w celu przechwycenia klatki klipu wideo jako zdjęcia w formacie VGA.

Element	Opis	Strona odniesienia
1	Wskazuje, że aparat znajduje się w trybie odtwarzania.	
2	Wskazuje, że plik jest zabezpieczony i że nie można go usunąć.	29
3	Wskazuje, że ten plik ma dołączoną notatkę głosową lub, że plik ten jest plikiem audio.	30
4	Wskazuje, że plik jest oznaczony do drukowania.	
5	Wyświetla parametry wykonywania zdjęcia po wykonaniu zdjęcia lub elementy sterowania odtwarzaniem. Naciśnij przycisk DISP w celu przełączenia pomiędzy różnymi wyświetlanymi informacjami.	
6	Data i godzina utworzenia pliku.	
7	Numer pliku	
8	Histogram	
9	Nazwa pliku, rozmiar pliku, szybkość migawki oraz wartość przesłony	

Opcje odtwarzania i edycji

Gdy aparat znajduje się w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk 🖤 lub 🕹, aby przejść do innych plików. Można także wybrać jedną z następujących opcji.

Powiększanie obrazu

Powiększenie obrazu, przez co widocznych jest więcej szczegółów.

Aby powiększyć obraz:

- Naciśnij przycisk **D**.
- 2. Naciśnij 🖤 lub 🕻 w celu przejścia do obrazu, który ma zostać powiększony.
- 3. Naciśnij przycisk ⊤ w celu powiększenia lub przycisk ₩ w celu zmniejszenia.
- Naciśnij przycisk (DISP, Wlub & w celu przejścia do obszaru, który ma zostać pokazany.
- 5. Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do normalnego rozmiaru oglądania.

Obracanie obrazu

Możesz nacisnąć przycisk 🛄 💼 , aby zmienić orientację obrazu o 90 stopni w prawo za każdym razem.

CP Przy każdorazowym obracaniu plik obrazu z nową orientacją jest autopmatycznie zapisywany.

Oglądanie jednocześnie wielu plików

Jednoczesne wyświetlanie na ekranie do 9 plików.

Aby oglądać wiele plików:

1. Naciśnij przycisk ▶ > W. W tym trybie, na ekranie może być wyświetlonych

maksymalnie 9 plików (pokazanych jako miniatury). Naciśnij przycisk 🛄 📻, DISP,

♥ lub \$, aby wybrać plik, a następnie naciśnij przycisk SET lub MENU, aby wyświetlić go w normalnym rozmiarze.

2. Naciśnij przycisk 🕅 . W tym trybie, wszystkie pliki są rozmieszczone według dat. Naciśnij

przycisk **P ()**, **DISP**, **()** lub **()**, aby wybrać plik, a następnie naciśnij przycisk SET lub **MENU**, aby wyświetlić go w normalnym rozmiarze.

(☐ Jeśli dostępnych jest więcej niż 9 miniaturek, można nacisnąć powtarzająco \$, aż do podświetlenia paska przewijania. Następnie, można nacisnąć (☐), aby przejść do poprzednich 9 miniaturek lub DISP, aby przejść do następnych 9 miniaturek. Aby anulować podświetlenie paska przewijania, naciśnij \$.

Odtwarzanie klipów wideo

Ogladanie nagranych klipów wideo w trybie odtwarzania.

Aby obejrzeć klip wideo:

- Naciśnij przycisk
 I.
- Naciśnij przycisk Vlub V w celu przejścia do klipu wideo, który chcesz obejrzeć.
- Uruchomienie odtwarzania. 3.
 - · Naciśnij przycisk SET, aby uruchomić odtwarzanie klipu wideo.
 - Naciśnij **DISP**, aby zatrzymać klip wideo lub naciśnij 🛄 📻 w celu wstrzymania.

Naciśnii ponownie przycisk 🛄 🗂, aby wznowić odtwarzanie.

Podczas odtwarzania klipu wideo naciśnij przycisk \$ w celu szybkiego przewinięcia

do przodu lub naciśnij przycisk 👽 w celu przewinięcia do tyłu.

- Podczas wstrzymania odtwarzania klipu wideo można nacisnać przycisk migawki w celu przechwycenia klatki klipu wideo jako zdjęcia w formacie VGA.
- W czasie pauzy odtwarzania klipu wideo można przegladać kolejne klatki wideo.

Naciśnii przycisk **\$** w celu szybkiego przewiniecia jednej klatki do przodu lub naciśnij

przycisk 👽, aby przewinąć jedną klatkę do tyłu. Naciśnij i przytrzymaj przycisk 🗸 w celu ciągłego szybkiego przewijania kolejnych klatek do przodu lub naciśnij przycisk

w celu ciągłego przewijania kolejnych klatek do tyłu.

Regulacia głośności odtwarzania

Zwiekszanie lub zmniejszanie głośności klipów wideo, klipów audio lub notatek głosowych.

Aby ustawić głośność odtwarzania:

- 1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
- 2. Naciśnij przycisk 🖤 lub 🗲, aby wybrać do odtworzenia klip wideo, klip audio lub notatkę głosowa.
- Wyreguluj głośność.
 - Naciśnij przycisk T, aby zwiększyć głośność.
 - Naciśnij przycisk W, aby zmniejszyć głośność.

C3 Poziom głośności można ustawić podczas odtwarzania, ale nie podczas przewijania do tyłu, szybkiego przewijania do przodu lub pauzy.

Pokaz slajdów

Ustawia odstep czasu prezentowania serii wykonanych zdjeć lub plików wideo (tylko pierwsza klatka).

Aby odtworzyć pokaz slajdów:

- Naciśnij przycisk
 I.
- 2. Naciśnij MENU > 💽 > Pok. zdjęć > SET lub 🕹.
- Zmień ustawienia pokazu slajdów.
 - Za pomocą czterokierunkowego selektora ustaw jeden z poniższych efektów pokazu slajdów:
 - Umożliwia zastosowanie efektu przejścia od lewej do prawej strony.
 - W Umożliwia zastosowanie efektu przejścia z góry od lewej strony do dołu po prawej stronie.

- S Umożliwia zastosowanie efektu przejścia w poziomie.
- 🕢 Umożliwia zastosowanie efektu przejścia w pionie.
- 📰 Umożliwia zastosowanie efektu przejścia w poziomie poprzez przecinanie obrazu.
- Odstęp może mieć wartość 1/3/5/10 sekund.
- 4. Wybierz, czy pokaz sladjów ma być powtarzany.
- 5. Wybierz Start i naciśnij przycisk SET, aby rozpocząć pokaz slajdów.

CAby wstrzymać pokaz w dowolnym czasie, naciśnij przycisk SET. Naciśnij ponownie przycisk SET, aby wznowić odtwarzanie. Aby zatrzymać pokaz slaidów, naciśnii przycisk MENU.

Usuwanie plików

Usuwanie wybranych lub wszystkich plików.

Aby usunąć pliki:

- 1. Naciśnij przycisk **D**.
- 2. Naciśnij MENU > 💽 > Usuń > SET lub 🕹.
- Wybierz, czy ma zostać usunięty wybrany plik, inny wybrany plik, wszystkie pliki lub tylko notatka głosowa, a następnie naciśnij przycisk SET.

Zabezpieczanie plików

Zabezpieczanie wybranych plików przed przypadkowym usunięciem.

Aby zabezpieczyć pliki:

- Naciśnij przycisk **I**.
- 2. Naciśnij MENU > 💽 > Blokada > SET lub 🗲.
- Wybierz, czy ma zostać zabezpieczony wybrany plik, inny wybrany plik lub wszystkie pliki, a następnie naciśnij przycisk SET. Zostanie wyświetlona ikona R wskazująca, że plik jest zabezpieczony.

Zabezpieczenie można usunąć w dowolnym czasie poprzez wykonanie tej samej, omówionej powyżej procedury. Należy pamiętać, że w czynności 2 na ekranie zostanie wyświetlona instrukcja z pytaniem o sposób usunięcia zabezpieczenia.

Redukcja czerwonych oczu

Funkcja korekcji efektu czerwonych oczu jest używana do redukcji czerwonych oczu na wykonywanych zdjęciach. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie dla zdjęć. Korekcję czerwonych oczu można zastosować dla obrazu kilka razy, ale jego jakość może się stopniowo pogarszać.

- 1. Naciśnij przycisk **D**.
- Naciśnij V lub 4, aby przejść do obrazu, dla którego ma zostać zastosowana funkcja usuwania efektu czerwonych oczu.
- 3. Naciśnij przycisk MENU > 💽 > Us. Czerw. Oczu > SET lub 🗲.
- 4. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

Notatka głosowa

Wstawienie notatki głosowej do pliku z obrazem.

Aby nagrać notatkę głosową:

- 1. Naciśnij przycisk **F**.
- 2. Naciśnij przycisk 🖤 lub 🗲 w celu przejścia do obrazu, do którego ma być dodana notatka qłosowa.
- 3. Naciśnij przycisk MENU > 🕟 > Not. Głos. > SET lub 4
- 4. Wybierz pozycję Start > SET, aby rozpocząć nagrywanie głosu.
- 5. Wybierz pozycję Zatrzymaj > SET, aby zatrzymać nagrywanie.

Aby odtworzyć notatkę głosową:

- 1. Naciśnij przycisk SET, aby odtworzyć notatkę głosową.
- 2. Naciśnij przycisk 🛄 , aby wstrzymać odtwarzanie.
- , aby wznowić odtwarzanie. 3. Naciśnij przycisk
- 4. Naciśnij przycisk MENU, aby zakończyć odtwarzanie.

Efekt zdjęcia

Do obrazów można dodawać specjalne efekty.

Ikona	Opcja	Opis
	Normaine	Brak efektów dodawanych do obrazu.
	Sepia	Zarejestrowany obraz zostanie zapisany w sepii.
	Czarno-białe	Konwertuje obraz na obraz czarno-biały.
	Negatyw	Kolory zmieniane są na przeciwne do obecnych na oryginalnym obrazie.
00	Mozaika	Dodawanie do obrazu efektu mozaiki.
	Żywy czerw.	Obraz nabiera barw czerwonawych.
	Żywy ziel.	Obraz nabiera barw zielonkawych.
	Żywy nieb.	Obraz nabiera barw niebieskawych.

Aby dodać do zdjęcia efekt specjalny:

- Naciśnij przycisk
 I.
- 2. Naciśnij 🖤 lub 🕻 w celu przejścia do obrazu, do którego ma zostać dodany efekt.
- 3. Naciśnij przycisk MENU > 🕞 > Efekt Zdj. > SET lub 4.
- 4. Naciśnij przycisk 🖤 lub 🕏, aby wybrać efekt. Wyniki podglądu, w oparciu o aktualnie wybrane efekty, są pokazywane w środkowej miniaturce.

5. Naciśnij SET, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.



Przycinanie

Obcięcie części pliku z obrazem, zmniejszenie rozmiaru obrazu i nadpisanie pliku z obrazem lub zapisanie go jako inny, nowy plik.

Aby przyciąć obraz:

- Naciśnij przycisk
 .
- Naciśnij I lub 4 w celu przejścia do obrazu, który ma zostać przycięty.
- 3. Naciśnij przycisk MENU > 💽 > Przytnij > SET lub 🗲.
- Naciśnij przycisk T lub W, aby wybrać docelowy rozmiar zmniejszenia obrazu (8M, 5M, 3M, VGA).
- 5. Naciśnij przycisk 🛄 👘, DISP, 🖤 lub 🕏, aby zlokalizować obszar do przycięcia.
- 6. Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

Nie można przycinać zdjęć o rozmiarze 3:2, 16:9 lub VGA.

Zmiana rozmiaru

Zmiana rozmiaru pliku z obrazem na mniejszy i nadpisanie pliku z obrazem lub zapisanie go jako inny nowy plik.

Aby zmienić rozmiar obrazu:

- Naciśnij przycisk **I**.
- 2. Naciśnij 🖤 lub 🕻 w celu przejścia do obrazu, którego rozmiar ma zostać zmieniony.
- 3. Naciśnij przycisk MENU > 💽 > Zmień rozmiar > SET lub 4.
- 4. Naciśnij przycisk 🛄 🌈 lub DISP, aby wybrać docelowy rozmiar zmniejszenia obrazu.
- 5. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

Obraz startowy

Ustawienie ekranu powitalnego, wyświetlanego po włączeniu zasilania aparatu.

Aby wybrać obraz startowy:

- 1. Naciśnij przycisk MENU > 🕞 > Obraz startowy > SET lub 🗲.
 - Aby użyć domyślny obraz startowy, wybierz Domyślnie.
 - Aby użyć niestandardowego obrazu, wybierz Moje zdjęcia i naciśnij przycisk 👋 lub 🕹, aby wybrać obraz.
 - Aby wyłączyć obraz startowy, wybierz Wył..
- 2. Naciśnij przycisk SET.

DPOF

Ustawienie DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia wcześniejsze wybranie za pomocą aparatu znajdujących się na karcie pamięci obrazów do drukowania i określenie liczby kopii wydruku. Jest to bardzo dogodne rozwiązanie w przypadku wysyłania obrazów do punktu wywoływania zdjęć lub drukowania za pomocą drukarki zgodnej z funkcją drukowania bezpośredniego.

Aby ustawić DPOF:

- 1. Naciśnij MENU > 💽 > DPOF.
- Naciśnij Disp i wybierz jedną z następujących opcji:
 - Aby wybrać ustawienie DPOF dla jednego obrazu, wybierz Jeden. i naciśnij przycisk N

lub 🗲 w celu wybrania obrazu.

- Aby wybrać ustawienie DPOF jednocześnie dla wszystkich obrazów, wybierz pozycję Wszystkie.
- Aby przywrócić wszystkie ustawienia DPOF do wartości początkowych, wybierz Resetuj.
- 3. Naciśnij Disp, aby określić liczbę kopii.
- 4. Naciśnij FUNC m , aby zdecydować, czy ma być włączona funkcja datownika.
- 5. Naciśnij przycisk SET.

Radial Blur (Zniekształcenie promieniste)

Stosuje się do efektu ruchu obrotowego, dając poczucie szybkości.

Aby zastosować efekt Radial Blur (Zniekształcenie promieniste):

- Naciśnij przycisk **I**.
- Naciśnij V lub 4, aby przejść do obrazu, dla którego ma zostać dodany efekt zniekształcenia promieniowego.
- 3. Naciśnij MENU > 🕞 > Zniekształcenie promieniste > SET lub 4.
- 4. Naciśnij DISP i wybierz stopień zniekształcenia promienistego.
- 5. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

Działanie z komputerem i w systemie AV

Pakiet oprogramowania

Aparat oferuje następujące programy znajdujące się na dysku CD.

ArcSoft PhotoImpression 5	Kombinacja edycji zdjęć z pomysłowymi narzędziami do poprawiania i współdzielenia, co maksymalizuje możliwości dotyczące mediów cyfrowych.
ArcSoft	Tworzy prezentacje multimedialne poprzez kombinację zdjęć i klipów
VideoImpression 2	wideo z dźwiekiem, tekstem i przejściami między scenami.

Aby zainstalować te programy, należy sprawdzić informacje dostarczone na dysku CD.

Podłączenie aparatu do komputera

Aparat można podłączyć do komputera PC lub komputera typu notebook w celu przesyłania, podglądu, drukowania lub edycji plików.

Aby podłączyć aparat do komputera:

- 1. Podłącz koniec kabla USB z mniejszą wtyczką do aparatu.
- Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego portu USB komputera.
- 3. Włącz aparat.
- 4. Wybierz Komputer i poczekaj na połączenie.
- W oknie Mój komputer pojawi się ikona Dysk wymienny. Kliknij tę ikonę, aby uzyskać dostęp do plików w aparacie.



- Przy podłączaniu aparatu do komputera konieczne jest, aby w aparacie włożone były baterie.
 - Przy podłączaniu aparatu do komputera należy stosować oryginalny kabel USB, aby uniknąć możliwych konfliktów systemowych i uszkodzenia aparatu.

Podłączanie aparatu do systemu AV

Pliki z aparatu można odtwarzać w posiadanym systemie AV, takim jak telewizor lub projektor.

Aby podłączyć aparat do systemu AV:

- 1. Podłącz do aparatu koniec kabla AV z mniejszą wtyczką.
- Podłącz żółtą wtyczkę wideo i białą wtyczkę audio kabla AV do gniazda wejścia wideo i gniazda wejścia audio (lewy kanał) posiadanego systemu AV.
- 3. Włącz system AV, a następnie przełącz na źródło AV połączone z aparatem.
- 4. Włącz aparat.
- Wykonaj instrukcje ekranowe w celu sterowania aparatem poprzez ekran telewizora lub ekran projektora.

Drukowanie obrazów

Oprócz możliwości drukowania obrazów przez połączenie aparatu z drukarką za pomocą komputera lub dostarczenie karty pamięci (jeśli jest w aparacie) do punktu przetwarzania zdjęć, można wybrać drukowanie poprzez PictBridge.

Drukowanie przez funkcję PictBridge

Obrazy można drukować bezpośrednio poprzez podłączenie aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge bez używania komputera.

Aby wydrukować obrazy na drukarce zgodnej z PictBridge:

- 1. Podłącz koniec kabla USB z mniejszą wtyczką do aparatu.
- 2. Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego portu USB drukarki.
- Włącz drukarkę. Poczekaj chwilę aż zakończy się jej uruchamianie i będzie gotowa do drukowania.
- 4. Włącz aparat.
- 5. Wybierz Drukarka i poczekaj na połączenie.
- 6. Wybierz jedną z następujących opcji:
 - Aby wydrukować obraz, wybierz Drukuj jeden. i naciśnij przycisk 💓 lub 🔹 w celu wybrania obrazu.
 - Aby wydrukować jednocześnie wszystkie obrazy, wybierz pozycję Wszystkie.
 - Aby wydrukować jednocześnie wszystkie obrazy w postaci miniatur, wybierz pozycję Indeks.
- 7. Naciśnij przycisk SET.
- Opisana powyżej procedura może być inna w zależności od typu używanej drukarki.
 - Jeśli aparat zostanie podłączony do drukarki podczas jej uruchamiania, zostanie on automatycznie wyłączony.
 - Niezastosowanie się do powyższej procedury spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie aparatu. Aparat należy odłączyć, po czym nastąpi jego automatyczne wyłączenie.

Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe

Jeśli aparat nie działa normalnie, należy sprawdzić wymienione poniżej często występujące problemy i rozwiązania. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym lub punktem pomocy technicznej.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można włączyć zasilania aparatu.	Brak baterii lub nieprawidłowo włożona bateria.	Włóż prawidłowo baterię.
	Bateria jest rozładowana.	Wymień baterię.
Bateria szybko się rozładowuje.	Zbyt niska temperatura zewnętrzna.	
	Wykonywanie wielu zdjęć w ciemnych miejscach, wymagających użycia lampy błyskowej.	
Bateria lub aparat nagrzewa się.	Aparat lub lampa błyskowa były używane w sposób ciągły przez dłuższy czas.	
Lampa błyskowa nie rozbłyskuje lub	Wyłączona lampa błyskowa.	Ustaw lampę błyskową na tryb Auto. lamp. błysk.
nie doładowuje się.	Zródło światła jest wystarczające.	
Pomimo wyzwalania błysku obraz jest ciemny.	Odległość do obiektu jest większa niż efektywny zakres działania lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość do obiektu i wykonaj zdjęcie.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Zbyt duże lub nieadekwatne parametry ekspozycji.	Wyzeruj kompensację ekspozycji.
Nie można sformatować karty	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Usuń zabezpieczenie przed zapisem.
pamıęcı.	Zakończenie cyklu żywotności karty pamięci.	Włóż nową kartę pamięci.
Nie można pobrać obrazów z aparatu na komputer.	Brak wystarczającego miejsca na dysku twardym komputera.	Sprawdź, czy ilość miejsca na dysku twardym wystarcza do uruchomienia systemu Windows oraz, czy ilość miejsca na zapis plików z obrazami jest niemniejsza niż pojemność karty pamięci aparatu.
	Brak zasilania aparatu.	Wymień baterię.

Aparat nie wykonuje zdjęć pomimo naciskania przycisku migawki.	Rozładowana bateria.	Wymień baterię.
	Aparat nie jest w trybie wykonywania zdjęć.	Przełącz do trybu wykonywania zdjęć.
	Przycisk migawki nie został naciśnięty do końca.	Naciśnij do końca przycisk migawki.
	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	Załaduj nową kartę lub usuń niepotrzebne pliki.
	Trwa ponowne ładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj, aż przestanie migać wyświetlana na ekranie ikona trybu lampy błyskowej.
	Aparat nie rozpoznaje karty pamięci.	Przed pierwszym użyciem lub przed użyciem w innym aparacie sformatuj kartę pamięci.
Nie można drukować obrazów w drukarkach zgodnych z PictBridge.	Aparat został podłączony do drukarki przy wyłączonym zasilaniu aparatu.	Podłącz aparat do drukarki, włącz aparat, a następnie wybierz pozycję Drukarka .

Pomoc techniczna

W celu uzyskania pomocy technicznej, bezpłatnej aktualizacji sterowników, informacji o produktach i informacji o nowościach należy odwiedzić poniższe witryny sieci Web:

http://www.BenQ.com

Specyfikacje

Sensor	OV 14 Mega pikseli, 1/2,3 cala BSI CMOS	
Zoom	Optyczny: 3x Cyfrowy: Do 5x (podgląd)/do 12x (odtwarzanie)	
Obiektyw	f = 6,3 (W) ~ 18,9 (T) mm F: 2,9 (W) ~ 5,4 (T) f = 35,5 mm ~ 106,5 mm, odpowiednik filmu 35 mm	
Zakres ostrości	Normalna: W= 10 cm ~ nieskończoności Makro: W= 10 cm ~ 100 cm	
LCD	LCD 2,7" 230k pikseli	
Rozdzielczość obrazu	 14M (4320 x 3240) 3:2 (4320 x 2880) 8 M (3264 x 2448)/ 5 M (2592 x 1944)/ 3 M (2048 x 1536) / HD 16:9 (1920 x 1080 w formacie Full HD) / VGA (640 x 480) 	
Tryb filmowy	HD 720p (16:9; 1280 x 720; maksymalna długość video: 29 minut), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240) lub udostępnianie w Internecie (640 x 480) 30 kl/.sek. Ciągłe nagrywanie z dźwiękiem	
Szybkość migawki	1/2000 ~ 1 sek. (Tryb sztucznych ogni - 2 sek.; Ręczny, Nocna scena - 15 sek.)	
Balans bieli	Automatyczna, Światło dzienne, Zachmurzenie, Światło żarowe, Światło jarzeniowe W, Światło jarzeniowe N i Ręczne	
Ekspozycja	-2 ~ +2 EV (co 0,3 EV)	
ISO	Automatyczne / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	
Lampa błyskowa	Auto. lamp. błysk./A. red. czer. ocz./Włączone wymuszenie/Wolna synchronizacja/Wyłączone wymuszenie	
Tryb napędu	Wył. (Pojedyncze) / 10 sek. (samowyzwalacz) / 2 sek. (samowyzwalacz) / Podwójne / Sekwencja / Szybkie nagrywanie (6 fps)	
Źródło zasilania	Dwie baterie AA CIPA około 185, w oparciu o dostarczone baterie AA	
Typ zapisu w pamięci	Wbudowana pamięć o pojemności około 41MB Zgodność z kartą 4GB SD/32GB SDHC	
Format pliku	Zdjęcie: JPEG (zgodne z EXIF 2.2), zgodne z DCF Obsługiwane formaty plików: • Video: MJPEG • Audio: WAV	
Wymiary/waga	92,0 x 60,5 x 23,8 mm 110 g (bez baterii i karty SD)	
Interfejs	Wyjście cyfrowe: zgodność z USB 2.0 Wyjście audio/wideo (NTSC/PAL) Zgodność z PictBridge	

Akcesoria	Kabel USB/Dysk CD z oprogramowaniem i podręcznikiem użytkownika/Podręcznik użytkownika lub skrócona instrukcja/Pasek na rękę/Nieładowalne baterie AA

(Wszystkie informacje, konstrukcja i specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.