Benq Podręcznik użytkownika aparatu cyfrowego DC T1460



Patenty

Ten aparat cyfrowy BenQ jest objęty następującym patentem: Patent TW I321258

Zastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2010 BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych ani przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiejkolwiek formie ani przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody tej firmy.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie udziela żadnych zabezpieczeń ani gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tej publikacji oraz do wprowadzania w różnych odstępach czasu zmian treści niniejszej publikacji, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek o dokonaniu takich poprawek lub zmian.

Wszystkie inne logo, produkty lub nazwy firm wymienione w niniejszym podręczniku mogą stanowić zastrzeżone znaki towarowe lub mogą być objęte prawami autorskimi odnośnych firm, a w publikacji zostały użyte wyłącznie do celów informacyjnych.

Usuwanie odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego przez prywatnych użytkowników z gospodarstw domowych w krajach Unii Europejskiej



Obecność na produkcie lub opakowaniu tego symbolu oznacza, że urządzenia nie można wyrzucać z odpadami domowymi. Zużyty sprzęt należy przekazać w celu przetworzenia do sieci gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dalsze informacje dotyczące przetwarzania tego sprzętu można uzyskać w urzędzie miejskim, w sklepie, w którym zakupiono sprzęt lub w lokalnej firmie zajmującej się utylizacją odpadów. Przetwarzanie materiałów pomaga w zachowaniu zasobów naturalnych i zapewnia przetwarzanie w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi i dla środowiska.

Uwaga prawna CE

Niniejszym firma BenQ Corp. deklaruje z pełną odpowiedzialnością, że produkt ten jest zgodny z wymaganiami ustalonymi Dyrektywą Rady w sprawie zbliżenia ustawodawstwa państw członkowskich w odniesieniu do dyrektyw kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/EC) i dyrektywy niskonapięciowej (2006/95/EC).

Na podstawie zgodności z wymienionymi wyżej dyrektywami ogłoszono "Deklarację zgodności", którą można uzyskać na żądanie z firmy BenQ Corp.

Oświadczenie FCC

Urządzenie to zostało poddane testom, które określiły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, określone przez część 15 przepisów FCC. Wymagania te zostały ustanowione w celu zapewnienia właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami urządzeń w instalacji domowej. Urządzenie to generuje, wykorzystuje, może emitować energię częstotliwości radiowej, zakłócającą komunikację radiową, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami producenta. Nie można jednak zagwarantować, że zakłócenia nie wystąpią w określonej instalacji. Jeśli urządzenie wpływa na jakość odbioru radia lub telewizji, co można sprawdzić poprzez jego wyłączenie i włączenie, użytkownik powinien spróbować samodzielnie usunąć zakłócenia za pomoca jednego lub kilku z następujących środków:

· Zmiana pozycji lub ukierunkowania anteny odbiorczej.

- · Zwiększenie odstępu pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- · Podłączenie urządzenia i odbiornika do gniazd zasilanych z różnych obwodów.
- Skonsultowanie się z dostawcą i doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

Urządzenie to spełnia wymogi określone w części 15 przepisów FCC. Działanie podlega poniższym dwóm warunkom: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie.

Ostrzeżenie FCC: Wszelkie zmiany lub modyfikacje, niezatwierdzone wyraźnie przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawo użytkownika do korzystania z tego urządzenia.

Ostrzeżenie i pouczenie dotyczące bezpieczeństwa

Przed uruchomieniem aparatu upewnij się, że zostały przeczytane i w pełni zrozumiane znajdujące się w tej części treści. Zignorowanie i naruszenie wszystkich znajdujących się w tej części ostrzeżeń dotyczących bezpieczeństwa może pozbawić gwarancji na aparat. W międzyczasie mogą wystąpić nie tylko poważne uszkodzenia aparatu, ale także może ponieść obrażenia lub nawet śmierć użytkownik i inne znajdujące się w pobliżu osoby.

Dla bezpieczeństwa użytkownika

- Aparat i jego akcesoria należy trzymać poza zasięgiem niemowląt, małych i starszych dzieci. W szczególności dzieci mogą łatwo zdemontować i połknąć małe elementy, takie jak karty pamięci i baterie.
- Aby uniknąć możliwego niebezpieczeństwa zagrożenia zdrowia i własności, należy używać wyłącznie oryginalnych akcesoriów i zastosować się do wszelkich odnośnych przepisów.
- · Nie należy demontować aparatu w jakichkolwiek okolicznościach.
- Podczas korzystania z lampy błyskowej nie należy jej używać zbyt blisko oczu ludzi (szczególnie niemowląt, małych i starszych dzieci) lub oczu zwierząt. W przeciwnym razie światło lampy błyskowej może uszkodzić oczy ludzi lub podrażnić zwierzęta.
- Na przykład baterie mogą eksplodować. Wszystkie baterie mogą powodować uszkodzenie własności, obrażenia lub poparzenia po dotknięciu do odkrytych zlączy materiałów przewodzących, takich jak bizuteria, klucze lub łańcuszki. Materiał może zamknąć obwód elektryczny i silnie się rozgrzać. Należy zachować ostrożność podczas przenoszenia baterii, szczególnie gdy są włożone do kieszeni, torby lub innego pojemnika z metalowymi przedmiotami. Nie należy wyrzucać baterii do ognia, ponieważ mogą one eksplodować.
- Aby zapobiec porażeniu prądem elektrycznym, nie należy rozmontowywać ani naprawiać aparatu samodzielnie.
- Niektóre modele aparatu akceptują baterie bez możliwości ładowania. Podczas używania tych baterii nie należy ich ładować. W przeciwnym razie może wystąpić wybuch i pożar.

Gwarancja

- Gwarancja zostanie unieważniona w przypadku uszkodzenia lub awarii systemu z powodu czynników zewnętrznych, takich jak kolizje, pożar, powódź, awaria kanalizacji, trzęsienie ziemi i inne główne przyczyny oraz nieprawidłowe używanie elektryczności lub używanie nieoryginalnych akcesoriów.
- Za wystąpienie problemów (takich jak utrata danych i awaria systemu) spowodowanych używaniem niezainstalowanego fabrycznie oprogramowania, części i/lub nieoryginalnych akcesoriów odpowiada wyłącznie użytkownik.
- Nie należy zmieniać aparatu. Wszelkie zmiany aparatu spowodują unieważnienie gwarancji.

Dbanie o aparat

- Należy zawsze trzymać aparat w towarzyszącym aparatowi skórzanym pokrowcu lub w woreczku zabezpieczającym przed ochlapaniem, kurzem i kolizjami.
- · Jedyny sposób wymiany baterii i karty pamięci to otwarcie pokrywy baterii/pamięci.
- Usuwanie niepotrzebnych baterii i aparatów zgodnie z przepisami w krajach użytkowników.

- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- · Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Aparatu nie należy upuszczać, uderzać lub potrząsać. Nieostrożne posługiwanie się aparatem może spowodować uszkodzenie wewnętrznej płytki z obwodem elektronicznym, deformację kształtu obiektywu lub brak powrotu obiektywu.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać środków chemicznych o własnościach ścierających, rozpuszczalników czyszczących lub silnych detergentów.
- Zatłuszczone palce mogą pozostawić na obiektywie ślady i spowodować niewyraźne obrazy lub wideo. Aby uniknąć tego problemu, należy oczyścić obiektyw aparatu przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem wideo. Należy także regularnie czyścić obiektyw aparatu.
- · Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką.
- Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i odłączyć baterie. Następnie należy usunąć ciała obce lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.
- Gdy dane znajdują się w pamięci wewnętrznej lub na zewnętrznej karcie pamięci, należy utworzyć w komputerze lub na dysku kopię zapasową. W przypadku utraty danych można skorzystać z kopii zapasowej.
- Jeśli obiektyw nie cofa się do aparatu należy najpierw wymienić baterie (zwykle spowodowane jest to rozładowaniem baterii). Po dokonaniu tego obiektyw powinien wsunąć się automatycznie. Jeśli obiektyw nadal się nie wsuwa, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- · W żadnym wypadku nie wolno wsuwać obiektywu ręcznie, ponieważ mogłoby to uszkodzić aparat.
- Wszystkie oryginalne akcesoria służą wyłącznie do używania z zakupionym modelem aparatu. Aby uniknąć trudnego do przewidzenia niebezpieczeństwa lub uszkodzenia, nie należy używać tych akcesoriów z innymi modelami aparatu lub aparatami innych marek.
- · Przed pierwszym użyciem karty pamięci należy zawsze sformatować kartę w aparacie.
- Należy pamiętać, aby przesunąć blokadę zabezpieczenia przed zapisem (jeśli jest dostępna) do pozycji odblokowania. W przeciwnym razie wszystkie dane (jeśli są dostępne) na karcie pamięci zostaną zabezpieczone i nie można będzie ich edytować lub formatować.

Warunki działania

- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia:
 - · Bezpośrednie światło słoneczne
 - Miejsca zakurzone
 - · W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
 - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
 W miejscach niestabilnych
- Nie należy używać aparatu na zewnątrz podczas opadów deszczu lub śniegu.
- Nie należy używać aparatu w wodzie ani w pobliżu wody.
- Temperatura działania aparatu mieści się w zakresie od 0 do 40 stopni Celsjusza. Normalnym zjawiskiem jest skracanie czasu działania przy niskiej temperaturze.
- · Pojemność baterii aparatu zmniejsza się po ich każdorazowym naładowaniu/rozładowaniu.
- Przechowywanie w zbyt wysokich lub w zbyt niskich temperaturach także spowoduje znaczny spadek pojemności. W wyniku tego czas działania aparatu może ulec znacznemu skróceniu.
- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.



Do not hold the camera by excessive force. Plus, be sure to protect the camera from strong impacts.



If the battery suddenly depleted and caused the lens fail to retract, please carefully protect the lens to avoid collision and insert a battery with full power ASAP.



To avoid accidental falling, please attach the hand strap to the camera and always hold the camera by keeping the hand strap around your wrist.



When the camera is not in use, always turn the power off and make sure the lens has retracted successfully before storing the camera in its case. If you do not intend to use the camera for a long time, please remove the battery from the camera and store the battery carefully.



Keep your camera away from sharp objects and avoid collision.



When the camera is not in use, please place it in a steady place. Plus, always keep your camera away from pressure or any other similar environment (for example, in a pant pocket) to avoid possible damage.

Spis treści

Poznanie aparatu1
Sprawdzanie zawartości
opakowania1
Komponenty aparatu2
Widok z przodu i z dołu 2
Widok z tyłu 2
Przygotowanie aparatu do
użycia3
Ładowanie baterii 4
Używanie ekranu dotykowego i
przycisków5
Używanie karty SD5
Ustawienia wstępne6
Ustawianie języka6
Ustawienia daty i czasu6
Działanie aparatu7
Podgląd wykonanych zdjęć i
nagranych video8
Tryb wykonywania zdieć 10
Trvb Scena 11
Lampa błyskowa 16
Tryb napedu 17
Tryb ostrości17
Menu
Rozdzielczość18
Jakość18
Kompensacja EV 19
Balans bieli19
Czułość ISO 20
Pomiar (Pomiar automatycznej
ekspozycji)
Automatyczny braketing ekspozycji
(AEB)
Pole AF
Lampa wspom. AF
Ustawienie ostrosci, nasycenie i
KUIIIIdSL
Zoom cufrouw 22
Nadruk daty 24
Natychm nodel 24
Rozpoznawanie sceny 24
102p02nuwunie seeny

Wykrywanie migania	24
Miłosny portret	24
Początk. kompozycja	25
Uchw. uśmiechu	25
LOMO	25
Rybie oko	26
Aukcja web	26
Ustawienia trybu nagrywania	
filmu	27
Ustawienia systemu	28
Trvb odtwarzania	30
Usuwanie plików	31
Wyszukai zdiecia	32
Pok. Zdjeć	32
Ulubione	32
Szybki retusz	32
Us. Czerw. Oczu	32
Kontrola perspektywy	33
Rozmaz, promieniste	33
Efekt Zdj.	33
Moje rysunki	33
Not. Głos.	34
Blokada	35
Przytnij	35
Zmień rozmiar	35
Obracanie obrazu	35
Obraz startowy	35
DPOF	36
Aktyw. wyświetl.	36
Pakiet oprogramowania	37
Podłaczenie aparatu do	
komputera	37
Podłaczanie aparatu do	
systemu AV	
Drukowanie obrazów	38
Drukowanie w trybie Drukarka	30
Drukowanie poprzez DPOF	38
Rozwiązywanie problemów i	50
informacie serwisowe	39
Pomoc techniczna	40
Specyfikacie	<u>41</u>
Specymacje	71

Poznanie aparatu

Sprawdzanie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj opakowanie i upewnij się, że znajdują się w nim poniższe elementy.



- Wszystkie obrazy, zrzuty ekranu i ikony zostały użyte w tym podręczniku wyłącznie jako ilustracje. Rzeczywiste i dostępne produkty, akcesoria, jak również ich wygląd mogą różnić się w zależności od regionu sprzedaży.
- Jeżeli brakuje któregoś z elementów lub coś jest uszkodzone, należy skontaktować się z dostawcą.
- Zaleca się zachowanie opakowania, na wypadek, jeśli będzie potrzebne w przyszłości do dostarczenia aparatu do serwisu.

Komponenty aparatu

Widok z przodu i z dołu



- 1. T (Tele): Powiększenie
- 2. Przycisk migawki
- W (Szeroki kąt): Zmniejszenie (wykonanie zdjęcia) lub widok kalendarza (odtwarzanie)
- 4. Przycisk zasilania (1)
- 5. Przycisk trybu antywstrząsowego S.S.F. (Super Shake-Free)
- 6. Lampa błyskowa
- 7. Pomocnicza lampa AF/wskaźnik LED samowyzwalacza
- 8. Obiektyw i pokrywa obiektywu
- 9. Mikrofon
- 10. Głośnik
- 11. Gniazdo statywu
- 12. Port USB/AV
- 13. Pokrywa baterii/karty



- 1. Ekran dotykowy (wyświetlacz LCD)
- 2. Dioda LED stanu działania
- 3. Otwór mocowania paska
- Przycisk Play (Odtwarzaj)
 (przełączanie pomiędzy trybem wykonywania zdjęć i trybem odtwarzania)





Wskaźnik	Stan	Opis
Dioda LED stanu	Brak światła	Wyłączony aparat cyfrowy.
działania	Stałe światło zielone	 Aparat cyfrowy jest gotowy do wykonywania zdjęć. Włączone jest zasilanie aparatu cyfrowego lub znajduje się on w trybie oszczędzania energii.
Migając zielone	Migające światło zielone	 Aparat cyfrowy nie może ustawić ostrości. Aparat cyfrowy nagrywa klip video. Ładowanie lampy błyskowej lub trwa komunikacja/ transfer poprzez USB.
Dioda LED samowyzwalacza	Migające światło czerwone	Uaktywnienie funkcji samowyzwalacza.

 Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.

 Wyświetlacz LCD tego aparatu jest produkowany przy wykorzystaniu zaawansowanej technologii i więcej niż 99,99% pikseli spełnia standardowe specyfikacje. Jednak możliwe jest, że mniej niż 0,01% pikseli wyświetlacza LCD może wyświetlać jasne punkty lub nieprawidłowe kolory. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane za pomoca aparatu zdjęcia.

Przygotowanie aparatu do użycia

Do zasilania aparatu należy używać wyłącznie określonej baterii, a przed jej wyjęciem należy zawsze wyłączać aparat.



Aby zainstalować baterię:

- 1. Otwórz pokrywę baterii/karty (A).
- Włóż baterię we właściwym kierunku zgodnym z oznaczeniami + - etykieta na gnieździe baterii (B).
- Naciśnij baterię, aż zaskoczy na miejsce dźwignia zatrzasku baterii (C).
- 4. Zamknij pokrywę baterii/karty (D).



POISK



Aby wyjąć baterię:

- 1. Otwórz pokrywę baterii/karty.
- 2. Zwolnij dźwignię blokady baterii.
- Gdy bateria lekko się wysunie, delikatnie wyciągnij ją do końca.
- 4. Zamknij pokrywę baterii/karty.



Ładowanie baterii

Status naładowania baterii wpływa na wydajność aparatu. Aby zmaksymalizować wydajność i żywotność baterii, należy ją całkowicie naładować przy użyciu aparatu i gniazdka ściennego (lub komputera), a następnie co najmniej raz całkowicie rozładować poprzez normalne używanie.

Aby naładować baterię przez gniazdko ścienne:

1. Wyłącz aparat.

- 2. Wstaw baterię do aparatu.
- 3. Podłącz jeden koniec kabla USB do aparatu.
- Podłącz drugi koniec kabla USB do adaptera zasilania.
- Podłącz adapter zasilania do gniazdka ściennego. Natychmiast rozpocznie się ładowanie baterii.

Aby naładować baterię przez komputer:

- 1. Włącz komputer.
- 2. Wyłącz aparat.
- 3. Wstaw baterię do aparatu.
- 4. Podłącz jeden koniec kabla USB do aparatu.
- Podłącz drugi koniec kabla USB do komputera. Natychmiast rozpocznie się ładowanie baterii.

Aby zapewnić pomyślne ładowanie należy wykonać wymienione powyżej instrukcje.





- Przed wyjęciem baterii aparat należy wyłączyć.
 - Baterię litowo-jonową należy naładować do końca, przed jej pierwszym użyciem.
 - Podczas ładowania baterii, miga zielonym światłem wskaźnik LED stanu. Po pełnym naładowaniu, wskaźnik LED stanu jest wyłączony.
 - Należy używać wyłącznie baterii określonego typu. Używanie baterii innego typu, może spowodować uszkodzenie aparatu i unieważnienie gwarancji.
 - Należy upewnić się, że do produktu włożona została we właściwym kierunku bateria litowo-jonowa. Nieprawidłowe ukierunkowanie, może spowodować uszkodzenie aparatu lub pożar.
 - Jeśli aparat długo nie będzie długo używany należy pobrać z aparatu wszystkie obrazy i wyjąć baterię.
 - Uszkodzenia spowodowane użyciem nieprawidłowego adaptera zasilania, nie są objęte gwarancją.
 - Po ładowaniu lub używaniu bateria może się rozgrzać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza nieprawidłowego działania.
 - Podczas używania aparatu cyfrowego w miejscach o niskiej temperaturze należy utrzymywać ciepło aparatu i baterii, trzymając go w ubraniu lub w innym miejscu chroniącym przed utratą ciepła.

Używanie ekranu dotykowego i przycisków

Do wybierania opcji na ekranie dotykowym można użyć rysika lub palca (może pozostawiać ślady na ekranie). Niektóre operacje wymagają użycia przycisków (takich jak

Odtwarzaj **(b)**). Ten podręcznik użytkownika wykorzystuje "stuknięcia", "kółka" lub "uderzenia" w odniesieniu do akcji związanych z ekranem dotykowym i "naciśnięcia", w odniesieniu do akcji związanych z przyciskami.

Używanie karty SD

Aparat dostarczany jest z wewnętrzną pamięcią do przechowywania wykonanych zdjęć, klipów wideo lub plików audio. Można także użyć kartę SD (Secure Digital) do przechowania większej ilości plików.





Aby zainstalować kartę SD:

- 1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- 2. Otwórz pokrywę baterii/karty.
- 3. Włóż kartę SD we właściwym kierunku.
- 4. Zamknij pokrywę baterii/karty.

Aby wyjąć kartę SD:

- 1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- 2. Otwórz pokrywę baterii/karty.
- Naciśnij lekko krawędź karty SD w celu wysunięcia karty.
- 4. Zamknij pokrywę baterii/karty.

• Przed pierwszym użyciem karty SD, stuknij mo > 💓 > Zarządzaj pamięcią >

Formatowanie, aby najpierw sformatować kartę. Pamiętaj, aby wsunąć zabezpieczenie przed zapisem (z boku karty SD) w celu odblokowania pozycji. W przeciwnym razie, wszystkie dane (jeśli są zapisane) na karcie SD są zabezpieczone i karta nie może zostać sformatowana.

Ustawienia wstępne

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlony zostanie monit o ustawienie języka, a także daty i godziny.

Aby po raz pierwszy ustawić język, datę i czas:

- 1. Naciśnij przycisk 也.
- Stuknij język w celu wyboru. (Stuknij / , aby jeśli to potrzebne wyszukać więcej języków)
- 3. Stuknij ok
- Stuknij kolumnę Rok i stuknij , aby wybrać prawidłowy rok.
- Stuknij kolumnę Mies. i stuknij , aby wybrać prawidłowy miesiąc.
- Stuknij kolumnę Data i stuknij , aby wybrać prawidłowy dzień.
- Stuknij czas (według wskazań po prawej) i wybierz godzinę, minutę oraz AM/PM.
- 8. Stuknij ok

Ustawianie języka

Umożliwia wybór wersji językowej wyświetlania na ekranie.

Aby wybrać język:

- 1. Stuknij 😡 > 🚺 > Język.
- Stuknij język w celu wyboru. (Stuknij / , aby jeśli to potrzebne wyszukać więcej języków)

Ustawienia daty i czasu

Przy pierwszym użyciu aparatu lub, gdy bateria aparatu była wyjęta na dłużej należy ustawić datę i czas.

Language / 語言	盲 / 语	÷
English		Francais
Español		Deutsch
Italiano		Portugues Br
	1/3	ОК

Stuknij tu, aby ustawić czas.

Date	e & Time				
		12:0	00 AN		
	2008		Feb	18	
	2009		Mar	19	
	2010		Apr	20	
	2011		May	21	
	2012		Jun	22	
				ОК	5

Polski

Aby ustawić datę i godzinę:

- 1. Naciśnij 😡 > 🚺 > Data/czas.
- 2. Stuknij kolumnę **Rok** i stuknij **()**, aby wybrać prawidłowy rok.
- 3. Stuknij kolumnę Mies. i stuknij 🔼 / 🔽 , aby wybrać prawidłowy miesiąc.
- 4. Stuknij kolumnę **Data** i stuknij **()**, aby wybrać prawidłowy dzień.
- 5. Stuknij czas (według wskazań po prawej) i wybierz godzinę, minutę oraz AM/PM.
- 6. Stuknij OK

Działanie aparatu

Podana poniżej procedura to ogólna wskazówka dotycząca podstawowej obsługi. Jest ona szczególnie użyteczna dla nowych użytkowników aparatu.

- 1. Naciśnij przycisk 🕛.
- Stuknij przycisk na domyślnym ekranie wyświetlacza lub stuknij (www), aby uzyskać więcej opcji.
- Zastosuj się do wyświetlanych ekranów (i instrukcji w każdym dostępnym miejscu) i stuknij odpowiednią ikonę w celu uzyskania dostępu i ustawienia dalszych opcji. Bieżącą operację

można w każdej chwili anulować, poprzez stuknięcie 🔀 lub 🖆 , aby powrócić do

poprzedniej czynności.

- 4. Przesuń na T w celu powiększenia lub na W w celu zmniejszenia.
- 5. Naciśnij do połowy migawkę, aby ustawić automatycznie ostrość.
- 6. Naciśnij migawkę do końca, aby wykonać zdjęcie.
- 7. Zwolnij migawkę.
- 8. W trybie Nagr. filmu naciśnij migawkę, aby uruchomić lub zatrzymać nagrywanie wideo.
- Naciśnij migawkę do połowy, aby ustawić automatyczną ostrość. Po ustawieniu ostrości kolor ramki ostrości zmieni się z białego (brak ostrości) na zielony (ostrość). Jeśli kolor ramki ostrości jest czerwony, po naciśnięciu migawki do końca, wykonane zostanie rozmazane zdjęcie.
 - Podczas powiększania/zmniejszania, na pasku powiększania pomiędzy W a T, znajduje się separator. Dla uzyskania najlepszej jakości obrazu zaleca się używanie wyłącznie zoomu optycznego, poprzez utrzymanie powiększenia pomiędzy W a separatorem.
 - W trybie nagrywania filmu lampa błyskowa jest automatycznie wyłączana.
 - W trybie nagrywania filmu nagrywany jest dźwięk i obraz. Dźwięk nie jest nagrywany podczas powiększania/zmniejszania.
 - Aby wyłączyć aparat, w dowolnym momencie można nacisnąć przycisk U.
 - W trybie wykonywania zdjęć lub odtwarzania, naciskaj powtarzająco (nep), aby wyświetlić na ekranie różne informacje.

Podgląd wykonanych zdjęć i nagranych video

Aby przejść do trybu odtwarzania, naciśnij **>**, aby przeglądać pliki zdjęć wykonanych przez ten aparat.

Aby obejrzeć poprzedni plik:

• Stuknij 🏹



• Rusz aparat w kierunku ruchu wskazówek zegara (gdy aparat jest trzymany poziomo).

Aby obejrzeć następny plik:

• Stuknij 🌔



 Rusz aparat w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (gdy aparat jest trzymany poziomo). Stuknij w dowolnym miejscu na ekranie, aby przełaczyć na widok stuknij-i-przesuń.

Następnie, stuknij 🌈 lub stuknij i przesuń

(od lewej do prawej) wzdłuż dwóch pierwszych plików (Nr 2 i Nr 3 na przykładzie poniżej).



C Aby przejść szybko do tyłu, stuknij i przesuń szybko (od lewej do prawej) wzdłuż trzech plików pokazanych na ekranie.

 Stuknij w dowolnym miejscu na ekranie, aby przełaczyć na widok stuknij-i-przesuń.

Następnie, stuknij **()** lub stuknij i przesuń (od prawej do lewej) wzdłuż dwóch ostatnich plików (Nr 3 i Nr 4 na przykładzie poniżei).



CF Aby przejść szybko do przodu, pociągnij i przesuń szybko (od prawej do lewej) wzdłuż trzech plików pokazanych na ekranie.

Aby przełączyć pomiędzy różnymi widokami:

 W tym widoku, można stuknąć w w celu uzyskania opcji. Dodatkowo, przesuń na T lub zakreśl (zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara) obraz na ekranie, aby powiększyć bieżący obraz (funkcja niedostępna dla plików audio lub video). Po powiększeniu obrazu, można także stuknać i przesunąć ekran, aby przejść do określonego obszaru.





• Stuknij w dowolnym miejscu na ekranie, aby oglądać pliki w widoku stuknij-i-przesuń.



 Przesuń na W, aby przeglądać pliki w widoku miniaturek. Stuknij miniaturkę, aby przeglądać na pełnym ekranie.



 Przesuń ponownie na W, aby przeglądać pliki w widoku kalendarza (dla plików utworzonych w bieżącym miesiącu). Stuknij miniaturkę, aby przeglądać pliki (utworzone tego dnia) lub

, aby wyszukać dalsze pliki, wykonane w innych miesiącach.

Dodatkowo, pliki można posortować według ulubionych.

stuknij

lub

• Dla pliku wideo, stuknij • w celu rozpoczęcia odtwarzania.

- Dla plików z obrazem/audio/wideo nagranych w innych urządzeniach, aparat może nie pokazywać szczegółowych infomacji (takich jak rozdzielczość) lub ich edytować.

Tryb wykonywania zdjęć



Element	Opis	Strona odniesienia
1	Tryb Scena	11
2	Lampa błyskowa	16
3	Tryb napędu	17
4	Tryb ostrości	17
5	Menu (dostęp do dalszych opcji)	18
6	Czułość ISO	20
7	Kompensacja EV	19
8	Pomiar AE	20
9	Balans bieli	19
10	AEB (Automatyczna ekspozycja)	21
11	Pole AF	21

12	Pasek zoom	
13	Rozdzielczość	18
14	Jakość	18
15	Liczba możliwych do wykonania zdjęć	
16	Stan baterii	
17	S.S.F. (Tryb antywstrząsowy)	
18	Śl. twarzy	21
19	Wyświetlone informacje	

Tryb Scena

Wybór jednego z następujących trybów wykonywania zdjęć dopasowanych do warunków wykonywania zdjęć.

Ikona	Tryb	Opis
A	Tryb Autom.	Aparat automatycznie określa większość ustawień, co umożliwia łatwe wykonywanie zdjęć.
S	Rozpoznawanie sceny	Automatyczny wybór najlepszego trybu wykonywania zdjęć spośród Podświetl., Pejzaż, Portret, Nocna scena i Makro.
P	Program	Parametry zdjęcia można ustawić ręcznie.
	Nagr. filmu	Przechwytywanie obrazu z dźwiękiem. Podczas późniejszego podglądu przechwyconego pliku
O		video, stuknij ikonę 🕟 w celu odtworzenia.
	Uchw. Uśmiechu	Automatyczne wykonywanie zdjęcia po wykryciu uśmiechu.

	Wykrywanie migania	Automatyczne wykrywanie mrugania podczas wykonywania zdjęcia.
	Portret	Sprawia, że obiekt (zwykle osoba) wygląda jaśniej.
	Pejzaż	Zdjęcia naturalnej scenerii i obiektów z odległości.
	Sport	Wykonywanie zdjęć szybko poruszających się obiektów.
	Podświetl.	Zwiększenie ekspozycji (poprzez włączenie lampy), gdy światło podświetla obiekt od tyłu.
A Constanting of the second	Nocna scena	Wykonywanie zdjęć przy słabym oświetleniu, na przykład wieczorem lub w nocy.
	Noc. portret	Wykonywanie zdjęć obiektu w nocnej scenerii. Zalecane jest użycie statywu.
	Autoportret	Pomaga w wykonaniu zdjęcia sobie (i innym obiektom, jeśli są dostępne).

	Miłosny portret	Wykonywanie autoportretu z co najmniej dwoma twarzami w ograniczonym obszarze.
PRE	Początk. kompozycja	Przechwytywanie najpierw tła, które osoba pomagająca można zastosować przy wykonywaniu końcowego zdjęcia.
HDR	HDR	Zwiększa zakres dynamiczny i poprawia szczegóły ciemnych obszarów.
	LOMO	Tworzy efekt lomo, poprzez dodanie nadmiernie nasyconych kolorów, ciemnych rogów, itp.
	Rybie oko	Symulacja efektu obiektywu rybie oko i tworzenie zniekształconych wypukłych obrazów.
	Śnieg	Zwiększenie kontrastu w celu podświetlenia tekstury i warstw śneigu.
	Szt. ognie	Zwiększenie czasu ekspozycji podczas wykonywania zdjęć sztucznych ogni. Zalecane jest użycie statywu.
	Budynek	Poprawianie krawędzi obiektu.

Wolno płynąca woda	Obniżana jest szybkość migawki w celu zmniejszenia zakłóceń obrazów. Zalecane jest użycie statywu.
Aukcja web	Zmniejszenie rozmiaru pliku w celu szybszego załadowania do Internetu.
Łagodny odcień skóry	Wzmacnia odcień skóry, aby skóra twarzy stała się gładka.
Żywność	Wykonywanie zdjęć żywności z podkreśleniem jasności kolorów i z bardziej żywymi kolorami.
Św. świec	Zdjęcia obiektów podświetlonych światłem świec.
Przyjęcie	Zdjęcia we wnętrzach w przyciemnionym świetle.
Tekst	Zwiększenie kontrastu podczas wykonywania zdjęć w zbliżeniu.
Dzieci	Zdjęcia poruszających się dzieci.

	Liście	Wykonywanie wyraźnych i żywych zdjęć kwiatów lub liści roślin, poprzez podkreślenie ich nasycenia i ostrości.
	Zach. słońca	Zwiększenie balansu bieli w celu poprawienia zdjęć wykonanych podczas zachodu słońca.
215	Nagr głosu (nagrywanie głosu)	Przechwytywanie wyłącznie dźwięku w tle (brak obrazów lub wideo).

Aby wybrać tryb wykonywania zdjęć:

- Stuknij ikonę w górnym, lewym rogu (reprezentuje bieżący tryb wykonywania zdjęć) ekranu wyświetlacza.
- Stuknij A lub , aby przejść do wymaganego trybu wykonywania zdjęć

(reprezentowany przez środkową miniaturkę; może zostać także wyświetlony przykładowy obraz, w zależności od wybranego trybu wykonywania zdjęć) i stuknij środkową miniaturkę.

Można także stuknąć 🌐 , aby uzyskać widok dostępnych trybów wykonywania zdjęć i

stuknij jedno, wybrane zdjęcie.

- 3. Stuknij ok , aby potwierdzić i zakończyć.
 - Opcje Czułość ISO, Pomiar i Balans bieli, nie są dostępne dla niektórych trybów wykonywania zdjęć (takich jak Autom.).
 - Po włączeniu S.S.F., nie można regulować czułości ISO.
 - Stuknij e i i , aby przełączyć pomiędzy trybem "środkowa miniaturka" i trybem "wyświetlane wszystkie".
 - Jeśli wymagane jest szybkie poznanie opisu określonej sceny, stuknij



następnie wymaganą scenę. Ziostanie otwarte okno informacji. Stuknij wybrać ten tryb wykonywania zdjęć.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa udostępnia dodatkowe źródło światła (zwykle stosowana przy słabym świetle otoczenia). Zdjęcia można wykonywać przy użyciu jednego z poniższych trybów lampy błyskowej.

lkona	Tryb	Opis
\$ A	Automatyczna	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.
R	A. red. czer. ocz.	Redukcja efektu czerwonych oczu podczas wykonywania naturalnie wyglądających zdjęć ludzi i zwierząt przy słabym świetle. Należy poprosić osobę, której wykonuje się zdjęcie, o spojrzenie w obiektyw lub o możliwie najbliższe przysunięcie się do aparatu. Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.
4	Włączone wymuszenie	Lampa błyskowa jest zawsze wyzwalana niezależnie od warunków oświetlenia otoczenia. Tryb ten należy wybrać przy wykonywaniu zdjęć obrazów o wysokim kontraście (podświetlenie) i głębokich cieniach.
Z s	Wolna synchronizacja	Światło lampy błyskowej w celu prawidłowej ekspozycji obiektu i wykorzystanie wolnej szybkości migawki do wykonania zdjęcia przy świetle otoczenia dla prawidłowej ekspozycji tła. Użyteczne do wykonywania zdjęć i scen nocnych ze stałymi obiektami (takimi jak portrety). Zalecane jest użycie statywu.
3	Wyłączone wymuszenie	Brak wyzwalania lampy błyskowej. Tryb ten należy wybrać tam, gdzie wykonywanie zdjęć z lampą błyskową jest zabronione lub gdy odległość do obiektu przekracza zakres efektywności lampy.

Aby wybrać tryb lampy błyskowej:

- 1. Stuknij 2-gą ikonę w górnym, lewym rogu (bieżący tryb lampy błyskowej).
- 2. Stuknij inną ikonę wyboru.

Tryb napędu

Ikona	Tryb	Opis
ŝ	10 sekundowy samowyzwalacz	Automatyczne wykonanie zdjęcia po 10 sekundowym opóźnieniu. Ten tryb jest użyteczny, jeśli wykonujący zdjęcie chce być ujęty na zdjęciu.
<u>©</u>	2 sekundowy samowyzwalacz	Automatyczne wykonanie zdjęcia po 2 sekundowym opóźnieniu.
తి	Podwójne	 Dwukrotne opóźnienie i przechwycenie: Realizuje 10-sekundowe opóźnienie, a następnie przechwytuje obraz. Realizuje kolejne 2-sekundowe opóźnienie, a następnie ponownie przechwytuje obraz.
G	Sekwencja	Ciągłe wykonywanie zdjęć do momentu zwolnienia migawki. W tym trybie lampa jest zawsze wyłączona.
G	Ser. szyb.	Naciśnij i zwolnij przycisk migawki. Po wybraniu rozmiaru zdjęcia VGA, funkcja Ser. szyb. wykona ciągłe zdjęcia z szybkością 30 zdjęć na sekundę. Spowoduje to zatrzymanie po 1 sekundzie lub po zapełnieniu karty pamięci.
6	Wył. (Jedno)	Wykonywanie pojedynczych zdjęć.

Aby wybrać tryb napędu:

- 1. Stuknij 3-cią ikonę w górnym, lewym rogu (bieżący tryb napędu).
- 2. Stuknij inną ikonę wyboru.

Tryb ostrości

Określenie, jak wyregulować odległość pomiędzy aparatem, a obiektem, aby uzyskać wyraźny wykonany obraz.

Ikona	Tryb	Opis
(AF)	Automatyczna	To jest tryb automatycznej ostrości.
*	Makro	Zdjęcia obiektów w zbliżeniu.
(PF)	Pan Focus	Gdy zdjęcie ma objąć wszystkie elementy (na przykład, szybko poruszające się obiekty lub obiekty w ciemności) od bliskiej do dalekiej odległości, przy akceptowalnej ostrości.
	Nieskończoność	Zdjęcia obiektów z dużych odległości. W tym trybie lampa błyskowa jest wyłączona.

Aby wybrać tryb ostrości:

- 1. Stuknij 4-tą ikonę w górnym, lewym rogu (bieżący tryb napędu).
- 2. Stuknij inną ikonę wyboru.

Menu

Dostęp do innych opcji, takich jak wielkość obrazu, EV, ISO, itd.

Aby wybrać opcję w Menu:

- 1. Stuknij MENU
- Stuknij opcję (wymienioną na ekranie) pod innych opcji.
- 3. Stuknij 🥌 , aby zakończyć.

Rozdzielczość

Ikona	Opis	Ikona	Opis
14M	14 megapikseli (4320 x 3240)	ЗМ	3 megapikseli (2048 x 1536)
<mark>3:2</mark>	3:2 (12 megapikseli; 4320 x 2880)	HD 16:9	HD 16:9 (1920 x 1080 w pełnym formacie HD)
8M	8 megapikseli (3264 x 2448)	VGA	VGA (640 x 480)
<mark>5M</mark>	5 megapikseli (2592 x 1944)		

Aby wybrać rozmiar obrazu:

- 1. Stuknij www > Rozmiar obrazu (pod 💽).
- 2. Stuknij opcję rozmiaru obrazu lub stuknij 🔼 / 🔽 , aby przejść do innych opcji.
- 3. Stuknij 🥌 , aby zakończyć.

Jakość

Ikona	Орсја	Opis
	Bardzo dobra	Najlepsza jakość obrazu przy najniższej szybkości kompresji. Największy rozmiar pliku.
	Dobra	Lepsza jakość obrazu przy średniej kompresji. Średni rozmiar pliku.
888	Normalna	Dobra jakość obrazu przy najwyższej szybkości kompresji. Najmniejszy rozmiar pliku.

Aby wybrać poziom jakości obrazu:

- 1. Stuknij Mevu > Jakość (pod 💽).
- 2. Stuknij opcję jakości.
- 3. Stuknij 📥 , aby zakończyć.

Kompensacja EV

EV (exposure value [wartość ekspozycji]) rozjaśnia lub przyciemnia cały obraz. Wartość EV należy wyregulować, gdy nie jest zrównoważona jasność pomiędzy obiektem a tłem lub, gdy obiekt zajmuje tylko niewielką część obrazu.

Aby ustawić kompensację EV:

- 1. Stuknij 😡 > Kompensacja EV (pod 💽).
- Stuknij opcję EV lub stuknij A/ , aby przejść do innych opcji.
- 3. Stuknij 📥 , aby zakończyć.

Balans bieli

Balans bieli kompensuje temperatury kolorów przy różnych warunkach oświetlenia w celu prawidłowego wyświetlania koloru białego i innych kolorów podczas wykonywania zdjęć.

Ikona	Tryb	Opis
×	Automatyczna	Automatyczna regulacja balansu bieli.
※	Światło dzienne	Regulacja balansu bieli dla jasnego światła dziennego.
ä	Zachmurzenie	Regulacja balansu bieli dla zachmurzenia, zmroku lub zacienienia.
₩	Światło żarowe	Regulacja balansu bieli dla obiektów oświetlonych światłem żarowym (światłem białym).
罪	Światło jarzeniowe W lub Światło jarzeniowe N	Regulacja balansu bieli dla obiektów oświetlonych światłem jarzeniowym.
×	Ręczne	Ręczna regulacja balansu bieli.

Może nie być możliwe wybranie opcji Balans bieli, jeśli używane są określone tryby

wykonywania zdjęć, takie jak 🛕 (Autom.).

Aby wybrać balans bieli:

- 1. Naciśnij przycisk www > Balans bieli (pod 💽).
- Stuknij opcję balansu bieli lub stuknij A/ , aby przejść do innych opcji.
- 3. Stuknij 📥 , aby zakończyć.

Czułość ISO

Im wyższa wartość ISO, tym więcej zakłóceń może być widocznych na obrazie.

Ikona	Opis
	Automatyczne ustawienia wartości ISO.
ISO ISO ISO 100 200 400	Ekwiwalent kolorowego filmu ISO 100/200/400. Stosowane do wykonywania zdjęć na zewnątrz w jasnym świetle słonecznym.
(SO) (SO) (SO) 300 1600 3200 6400	 Ekwiwalent kolorowego filmu ISO 800/1600/3200/6400. ISO 3200 jest przeznaczone dla obrazów o rozdzielczości 3 megapiksele lub niższej ISO 6400 jest przeznaczone dla obrazów o rozdzielczości 3 megapiksele lub niższej ISO 3200 oraz ISO 6400, są stosowane wyłącznie w miejscach o słabym oświetleniu lub w miejscach, gdzie nie jest dozwolone używanie lampy błyskowej.

Aby wybrać wartość ISO:



Może nie być możliwe wybranie wartości ISO, jeśli używane są określone tryby

wykonywania zdjęć, takie jak 🔼 (Autom.).

Pomiar (Pomiar automatycznej ekspozycji)

Ikona	Tryb	Opis
	Matryca	Wykrywa ekspozycję w oparciu o wiele punktów w obszarze obiektu.
(=)	Centr. waż.	Wykrywa ekspozycję całego ekranu wykonywania zdjęć, ale większa ważność jest przypisywana do wartości w pobliżu środka.
[•]	Punktowy	Wykrywa ekspozycję w oparciu o centralny punkt w obszarze obiektu.

Aby wybrać opcję AE:

- 1. Stuknij www > Pomiar (pod 🚺).
- 2. Stuknij opcję pomiaru.
- 3. Stuknij 🦾 , aby zakończyć.

Automatyczny braketing ekspozycji (AEB)

Po włączeniu AEB, aparat automatyczne wykonuje 3 zdjęcia o różnymi wartościach kompensacji EV, które można wybrać później.

Pole AF

Ikona	Tryb	Opis
[]	Szeroki	Ustawienie ostrości na obiektach w szerszym obszarze ostrości.
[+]	Centralny	Ustawienie ostrości na środek ekranu dotykowego.
<u>(</u>	Śl. twarzy	Ustawienie ostrości na ludziach w kadrze, poprzez automatyczne wykrywanie i śledzenie twarzy ludzi.
B	Migawka dotykowa	Można ręcznie określić obszar automatycznej ostrości, poprzez przeciągnięcie ramki w obrębie granic pokazanych na ekranie dotykowym. Zdjęcie jest wykonywane po zwolnieniu palca.

Aby wybrać opcję automatycznej ostrości:

- 1. Stuknij NENU > Pole AF (pod 💽).
- 2. Stuknij opcję AF lub stuknij 🔼 / 🔽 , aby przejść do innych opcji.
- 3. Stuknij 📥 , aby zakończyć.

Używanie funkcji Śl. twarzy:

- 1. Wykonaj czynności powyżej, aby wybrać funkcję Śledzenie twarzy w obszarze Pole AF.
- Wyceluj obiektyw w obiekt(y). Na ekranie ostrości obiektów, pokazywana jest jedna lub więcej białych ramek, w zależności od liczby obiektów wykrytych przez aparat.
- 3. Naciśnij migawkę do połowy, aby ustawić automatyczną ostrość.
- 4. Zaczekaj, aż ramki zmienią kolor na zielony i naciśnij przycisk migawki.

Aby łatwo wykryć twarz(e) i uzyskać lepszą jakość obrazu, zaleca się skierowanie obiektu w kierunku obiektywu w trybie Śledzenie twarzy.

Lampa wspom. AF

Po włączeniu wspomagającej lampy AF, pomaga ona w ustawieniu automatycznej ostrości systemu, podczas wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu.

Ustawienie ostrości, nasycenie i kontrast

Kolory wyświetlane w obrazach można regulować, poprzez ustawienie ostrości, nasycenie i kontrast.

- 1. Stuknij 📖
- Stuknij Ostrość, Nasycenie lub Kontrast (pod).

3. Wybierz Wysoka, Normalna lub Niska.

4. Stuknij 🥌 , aby zakończyć.

Efekt

Umożliwia dodawanie do obrazów efektów specjalnych w trybie wykonywania zdjęć.

lkona	Tryb	Opis
	Normalne	Brak efektów dodawanych do obrazu.
8	LOMO	(Wyłącznie do nagrywania filmów) Tworzy efekt lomo, poprzez dodanie nadmiernie nasyconych kolorów, ciemnych rogów, itp.
	Żywe	Nagrany obraz zostanie zapisany w jasnej i żywej tonacji.
	Sepia	Zarejestrowany obraz zostanie zapisany w sepii.
	B/W (Czarno-biały)	Konwertuje obraz na obraz czarno-biały.
	Żywy czerw.	Nagrany obraz zostanie zapisany w jasnej i żywej czerwonawej tonacji.
	Żywy ziel.	Nagrany obraz zostanie zapisany w jasnej i żywej zielonej tonacji.
	Żywy nieb.	Nagrany obraz zostanie zapisany w jasnej i żywej niebieskiej tonacji.
	Akcent koloru (czerwony)	Podkreślenie obiektów poprzez utrzymanie wyłącznie koloru czerwonego obrazu i wyświetlanie pozostałych obszarów w kolorach czarno-białych.
	Akcent koloru (zielony)	Podkreślenie obiektów poprzez utrzymanie wyłącznie koloru zielonego obrazu i wyświetlanie pozostałych obszarów w kolorach czarno-białych.
	Akcent koloru (niebieski)	Podkreślenie obiektów poprzez utrzymanie wyłącznie koloru niebieskiego obrazu i wyświetlanie pozostałych obszarów w kolorach czarno-białych.



Przed



Po - po zastosowaniu funkcji Akcent koloru (czerwony)





Po - po zastosowaniu funkcji Akcent koloru (zielony)

Aby wybrać efekt:

- 1. Stuknij **VEVU** > Efekt (pod).
- 2. Stuknij opcję efektu lub stuknij 🔼 / 💎 , aby przejść do innych opcji.
- 3. Stuknij 🥌 , aby zakończyć.

Po - po zastosowaniu funkcji Akcent koloru (niebieski)

Zoom cyfrowy

Zoom cyfrowy powiększa lub zmniejsza obraz w wyniku przetwarzania programowego.

lkona	Tryb	Opis
	Intel. Zoom	Zmniejsza rozmiar obrazu i dlatego zwiększa efektywną długość zoomu bez pogorszenia jakości obrazu.
	Zoom cyfrowy	Włącza funkcję zoomu cyfrowego.
OFF	Wył.	Wyłącza funkcję zoomu cyfrowego.

Nadruk daty

Po włączeniu Nadruk daty, na tym obrazie wykonywany jest nadruk daty 🛄 lub daty i

czasu 🔟 (po wykonaniu zdjęcia wybranego obrazu).

Natychm. podgl.

Po włączeniu Natychm. podgl., po kilku sekundach na ekranie wyświetlone zostanie właśnie wykonane zdjęcie lub nagrane wideo, co umożliwia szybką ocenę pliku.

Rozpoznawanie sceny

Automatyczny wybór najlepszego trybu wykonywania zdjęć spośród Portret **Para**, Pejzaż

, Zach. słońca , Podświetl. 💯, Portret z podświetleniem 💯, Noc. portret

, Nocna scena 🦉, Śnieg 🦛, Tekst 🏧, Liście 🦛, Makro 🖤 i Statyw

(używany, przy słabym oświetleniu podczas nieruchomego trzymania aparatu).

Używanie trybu Rozpoznawanie sceny:

- 1. Stuknij ikone w górnym, lewym rogu (reprezentuje bieżący tryb wykonywania zdjeć) ekranu wyświetlacza.
-) lub 🌓 w celu przejścia do 👩 , a następnie stuknij środkową miniaturkę w 2. Stuknij celu wyboru.
- 3. Naciśnij migawke do połowy, aby ustawić automatyczna ostrość. Wybrany tryb wykonywania zdjęć jest wyświetlany w górnym, lewym rogu ekranu.
- 4. Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie.
- Aby łatwo wykryć twarz(e) i uzyskać lepszą jakość obrazu, zaleca się skierowanie obiektu w kierunku obiektywu w trybie Śledzenie twarzy.

Wykrywanie migania

Automatyczne wykrywanie mrugania podczas wykonywania zdjęcia.

- Stuknij ikonę w górnym, lewym rogu (reprezentuje bieżący tryb wykonywania zdjęć) ekranu wyświetlacza.
- 2. Stuknij (🗰 > Wykrywanie mrugania >
- 3. Naciśnij migawke, aby wykonać zdjecie. Po wykryciu mrugania na ekranie pojawi się komunikat z ostrzeżeniem.
- 4. Naciśnij Tak, aby zapisać lub Nie, aby odrzucić obraz.

Milosny portret

Służy do wykonywania autoportretu z co najmniej dwoma twarzami.

- 1. Stuknij ikone w górnym, lewym rogu (reprezentuje bieżący tryb wykonywania zdjęć) ekranu wyświetlacza.
- > Miłosny portret > Stuknij
- 3. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie robi zdjęcie po dwusekundowym odliczeniu.

Podczas odliczania można nacisnąć przycisk migawki, aby je anulować. Następnie aparat ponownie rozpoczyna wykrywanie twarzy.

 Aparat kontynuuje wykrywanie twarzy i wykonuje dalsze zdjęcia po powtórzeniu kroku 3. Następuje automatyczne zatrzymanie wykrywania twarzy, jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz.

Początk. kompozycja

Przechwytywanie najpierw tła w celu ustawienia końcowego zdjęcia. Tryb ten jest idealny w przypadku proszenia innych osób o wykonanie zdjęcia.

- Stuknij ikonę w górnym, lewym rogu (reprezentuje bieżący tryb wykonywania zdjęć) ekranu wyświetlacza.
- 2. Stuknij 🗰 > Początk. kompozycja > 🛛 🔿
- Naciśnij migawkę, aby przechwycić tło. W dolnej części ekranu widoczny będzie przechwycony obraz tła w półprzezroczystym obszarze.
- Użyj obrazu przechwyconego tła do wykadrowania ujęcia i naciśnij przycisk migawki w celu wykonania końcowego zdjęcia.

Uchw. uśmiechu

Uchw. uśmiechu automatycznie przechwytuje chwile uśmiechu.

- Stuknij ikonę w górnym, lewym rogu (reprezentuje bieżący tryb wykonywania zdjęć) ekranu wyświetlacza.
- 2. Stuknij 📻 > Uchw. uśmiechu > 🛛 🔿
- 3. Aparat śledzi twarz obiektu (pokazuje białą ramkę).
- 4. Po wykryciu uśmiechu aparat natychmiast wykonuje zdjęcie.
- Aparat kontynuuje wykrywanie uśmiechów i wykonuje dalsze zdjęcia (Powtarzanie czynności 4).

LOMO

Tworzy efekt lomo, poprzez dodanie nadmiernie nasyconych kolorów, ciemnych rogów, itp.

- Stuknij ikonę w górnym, lewym rogu (reprezentuje bieżący tryb wykonywania zdjęć) ekranu wyświetlacza.
- 2. Stuknij 🗰 > LOMO > 🕟
- 3. Wykonaj zdjęcie. (Nastąpi natychmiastowe zastosowanie efektu LOMO do tego obrazu).
- Po zastosowaniu efektu LOMO, może wystąpić przesunięcie kolorów (zmiana kolorów).





Przed

Rybie oko

Symulacja efektu obiektywu "rybie oko" i tworzenie zniekształconych wypukłych obrazów.

- 1. Stuknij ikonę w górnym, lewym rogu (reprezentuje bieżący tryb wykonywania zdjęć) ekranu wyświetlacza.
- > Rybie oko > 2. Stuknij
- 3. Wykonaj zdjęcie. (Nastąpi natychmiastowe zastosowanie efektu Rybie oko do tego obrazu).





Przed

Aukcja web

Połączenie maksymalnie 4 zdjęć w jeden pojedynczy obraz VGA (640 x 480), który można szybko użyć w takich sytuacjach jak aukcje Internetowe.

Po

- 1. Stuknij ikonę w górnym, lewym rogu (reprezentuje bieżący tryb wykonywania zdjęć) ekranu wyświetlacza.
- 2. Stuknij (> Aukcja web >

Ikona	Tryb	Opis
	1 zdjęcie	Wykonanie tylko jednego zdjęcia.
	2 zdjęcia	Wykonanie dwóch zdjęć, w oparciu o pokazaną poniżej kolejność numeryczną:
	3 zdjęcia	Wykonanie trzech zdjęć, w oparciu o pokazaną poniżej kolejność numeryczną:

4 zdjęcia	Wykonanie czterech zdjęć, w oparciu o pokazaną poniżej kolejność numeryczną:
	1 2 3 4

- 3. Naciśnij przycisk migawki w celu wykonania jednego zdjęcia.
- 4. Jeśli zdjęcie zostanie zaakceptowane, naciśnij Tak, aby wykonać następne. (Aby ponownie wykonać poprzednie zdjęcie, naciśnij Anuluj i powtórz czynność 3).
- 5. Po zakończeniu wykonywania wszystkich zdjęć, aparat automatycznie połączy obrazy w jeden obraz.

Ustawienia trybu nagrywania filmu

Po wybraniu 😤 (Nagr. filmu) jako trybu wykonywania zdjęć, dostępne są inne opcje.

Ikona	Tryb	Opis	Strona
	-		odniesienia
UGA QUGA Web	Format video	 Wyświetla format i rozmiar pliku wideo, włącznie z: HD 720p (16:9; 1280 x 720), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240) lub udostępnianie w sieci web (640 x 480). Nagrywanie wideo zostanie automatycznie zatrzymane, gdy rozmiar pliku wideo osiągnie wartość 4 GB. Nagrywanie wideo w rozdzielczości HD 720p (16:9; 1280 x 720) zostanie automatycznie zatrzymane, gdy rozmiar pliku wideo osiągnie wartość 4 GB lub całkowity czas nagrywania zbliży się do wartości 29 minut. Nagrywanie video z rozdzielczością HD 720p (16:9; 1280 x 720) wymaga karty SDHC klasy 6 lub wyższej. PLiki video przechwycone w trybie udostępniania w sieci, są zapisywane w katalogu XXXUTUBE (XXX to liczby), z ograniczeniem wielkości pliku do 1 GB lub 10 minut na plik video (nagrywanie video zostanie zatrzymane automatycznie). 	_
≭	Balans bieli	Kompensacja temperatury kolorów w różnych warunkach oświetlenia.	19
	Pomiar	Automatyczny pomiar ekspozycji	20
	Tryb ostrości	Określenie, jak wyregulować odległość pomiędzy aparatem, a obiektem, aby uzyskać wyraźny wykonany obraz.	17

Efekt	Dodawanie efektów specjalnych: Normalne, LOMO, Żywe, Sepia, Czarno-białe, Żywe czerw., Żywe ziel., Żywe nieb., Akcent koloru (czerwony), Akcent koloru (zielony), Akcent koloru (niebieski).	22
-------	--	----

Ustawienia systemu



uzyskania dalszych opcji.

Ikona	Tryb	Opis
● 0FF ● 1 ● 2 ● 3	Dżwięki - Uruch.	Ustawienie dźwięku odtwarzanego podczas uruchamiania.
ON OFF	Dźwięki - Spust mig.	Ustawienie dźwięku migawki.
ON OFF	Dźwięki - Głośn. dźw.	Ustawienie włączenia lub wyłączenia dźwięków systemowych.
Imin 3min Smin OFF	Oszcz. energii	Ustawienie czasu bezczynności aparatu przed przejściem do trybu oszczędzania energii.
ON OFF	Wygaszacz LCD	Ustawienie oszczędzania energii, poprzez wyłączenie ekranu, przy niekorzystaniu z aparatu przez określony czas.
	Data/czas	Ustawienie daty i godziny.
	Język	Ustawienie języka wyświetlanego na ekranie dotykowym.
편	Numer. pliku	Ustawienie reguły nazywania plików.
NT SC PAL	Format TV	Ustawienie formatu video (np. NTSC lub PAL) podczas podłączania do systemu AV, takiego jak telewizor.
	Jasność LCD	Ustawia jasność ekranu dotykowego.

	Zarządzaj pamięcią	Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty SD. Można także skopiować wszystkie pliki z pamięci wewnętrznej na włożoną kartę pamięci.
1	Zeruj wsz.	Przywrócenie wszystkich ustawień do fabrycznych wartości domyślnych lub zerowanie numeracji plików.
	Autom. Obrót	Automatyczna zmiana orientacji obrazu (wyłącznie do podglądu w aparacie; rzeczywista zawartość obrazu nie jest zmieniana), po zmianie pozycji trzymania aparatu. Na przykład, po wykonaniu zdjęcia, gdy aparat był trzymany poziomo, podczas odtwarzania przy trzymaniu aparatu pionowo, obraz będzie wyświetlany poziomo (jego oryginalna pozycja).

Tryb odtwarzania

Naciśnij **(b)**, aby przejść do trybu odtwarzania. Można stuknąć **(b)**, aby pokazać na ekranie różne informacje.



- Gdy aparat jest wyłączony, naciśnięcie spowoduje przejście do trybu odtwarzania.
 - W trybie wykonywania zdjęć, naciśnij **>**, aby przejść do trybu odtwarzania.
 - W trybie odtwarzania, naciśnij b lub migawkę, aby przełączyć się do trybu wykonywania zdjęć.

Element	Opis	Element	
1	Bieżący tryb (odtwarzanie)	2	Zabezpieczony plik
3	DPOF	4	Poprzedni plik
5	Not. Głos.	6	Menu (dostęp do dalszych opcji)
7	ISO wykorzystywane przez plik	8	EV wykorzystywane przez plik
9	Lampa błyskowa	10	Balkans bieli wykorzystywany przez plik
11	Wartość ekspozycji wykorzystywana przez plik	12	Tryb wykonywania zdjęć wykorzystywany przez plik
13	Rozdzielczość wykorzystywana przez plik	14	Numer foldera i nazwa pliku, w miejscu lokalizacji pliku
15	Numer pliku	16	Łączna liczba plików
17	Stan baterii	18	Data i czas utworzenia pliku
19	Następny plik	20	Szybkość migawki wykorzystywana przez plik
21	Wyświetlone informacje		

Aby wybrać opcję odtwarzania/edycji:

- 1. Naciśnij ▶ i wybierz obraz. Następnie stuknij 🚺
- Pokazane zostaną dostępne ikony odtwarzania/edycji. Stuknij potrzebną opcję. Dostępne opcje mogą zależeć od rozmiaru obrazu.
- W widoku stuknij-i-przesuń, na ekranie są pokazywane 4 opcje, z których można

korzystać. Aby uzyskać inne opcje, stuknij w dowolnym miejscu na ekranie i stuknij 🗖



- Stuknij (1), aby usunąć aktualnie wybrany plik.
 - Stuknij , aby wyszukać pliki według ulubiony/scena/data lub wyświetlić wszystkie pliki.
 - Stuknij 🙀 , aby dodać aktualnie wybrany plik do ulubionych.
 - Stuknij (2), aby edytować plik z obrazem, poprzez Moje rysunki.

Usuwanie plików

Usunięcie wybranych lub wszystkich plików, z wykorzystaniem jednej z następujących opcji:

Ikona	Tryb	Opis
1	Wył. (Jedno)	Usunięcie aktualnie wybranego pliku.
U	Not. Głos.	Usunięcie notatki głosowej wyłącznie z aktualnie wybranego pliku.
	Wybierz	Usunięcie wybranych plików (poprzez stuknięcie powiązanych miniaturek).
	Wszystkie	Usunięcie wszystkich plików.

Wyszukaj zdjęcia

Udostępnia następujące 4 kryteria widoku posortowanych plików:

Ikona	Tryb	Opis
	Wg ulub.	Pokazuje pliki dodane do ulubionych.
SCN	Wg sceny	Pokazuje pliki wykonane z wykorzystaniem tego samego trybu sceny.
	Wg daty	Pokazuje pliki wykonane tego samego dnia.
	Wyś. wsz.	Pokazuje wszystkie pliki.

Pok. Zdjęć

Pokazuje serie plików, z wykorzystaniem opcji poniżej:

Ikona	Tryb	Opis
Ğ. Ğ.	Odstęp	Ustawienie odstępu czasu pomiędzy wyświetleniem każdego pliku.
${\displaystyle \bigoplus_{5s}^{n}} {\displaystyle \bigoplus_{0s}^{n}}$		
•	Transform.	Ustawienie efektu przejścia pomiędzy wyświetleniem każdego pliku.
₹		
Yes No	Powt.	Ustawia pokazywanie serii plików w pętli.
	Start	Po ustawieniu wszystkich 3 opisanych powyżej opcji, stuknij Start , aby zobaczyć pokaz slajdów.

Ulubione

Dodanie do ulubionych aktualnie wybranego pliku. Należy stuknąć ikony ulubionych, po czym można będzie wyszukać te pliki później, według ulubionych.

Szybki retusz

Natychmiastowa poprawa jasności i kontrastu aktualnie wybranego obrazu, według jednego z trzech poziomów (Niska, Normalna, Wysoka).

Us. Czerw. Oczu

Usuwa z obrazu efekt czerwonych oczu.

Kontrola perspektywy

Zmiana postrzeganej głębi i odległości obrazu, zarówno z góry 📫 , jak i z dołu 💀 obrazu.

Rozmaz. promieniste

Zastosowanie efektu ruchu obrotowego, aby uzyskać poczucie szybkości, według jednego z trzech poziomów (Niska, Normalna, Wysoka).

Efekt Zdj.

Zmiana odcieni koloru obrazu.

Opcja	Opis
Normalne	Brak efektów dodawanych do obrazu.
Sepia	Zarejestrowany obraz zostanie zapisany w sepii.
Czarno-białe	Konwertuje obraz na obraz czarno-biały.
Negatyw	Przeciwieństwo oryginalnego obrazu.
Mozaika	Zastosowanie na obrazie efektów mozaiki.
Żywy czerw.	Obraz nabiera barw czerwonawych.
Żywy ziel.	Obraz nabiera barw zielonkawych.
Żywy nieb.	Obraz nabiera barw niebieskawych.

Moje rysunki

Dodawanie do obrazu wstępnie ustawionych lub dostosowanych rysunków (włącznie z odręcznymi), pieczątek lub ramek.

- Rysunki i pieczątki (opisane poniżej jako "odręczne"), nie mogą być dodane do plików audio/video lub do obrazów 3:2 lub mniejszych niż 3M.
 - Po dodaniu odręcznych rysunków do obrazu i zapisaniu, rozmiar obrazu jest automatycznie zmieniany na 3M.

Ikona	Narzędzie	Opis
17	Linia	Tworzenie linii takich jak odręczne.
<u>لا</u>		Aby utworzyć linie:
		 Stuknij , a następnie stuknij v w celu ustawienia typu i w celu ustawienia koloru. Stuknij ekran dotykowy pozostawiając palec lub rysik na ekranie, a następnie przeciągnij palec lub rysik w celu utworzenia linii.

2	Pieczątka	Wybieranie wstępnie ustawionej pieczątki.
		Aby wybrać wstępnie ustawioną pieczątkę:
		 Stuknij , a następnie stuknij dla wstępnego ustawienia pieczątki i w celu ustawienia koloru. Na ekranie dotykowym, stuknij miejsce gdzie chcesz dodać pieczątkę. Można dodać dowolną ilość pieczątek lub powtórzyć czynność 1, aby dodać inne typy pieczątek.
1	Ramka	Wybór wstępnie ustawionej ramki do dekoracji obrazu.
	opcji Dodaj	Aby wybrać wstępnie ustawioną ramkę:
	notatkę)	1. Stuknij 📮 .
		2. stuknij 📢 lub 🚺 , aby wybrać ramkę.
<i>I</i>	Gumka	Usuwa część lub wszystkie odręczne wpisy.
8		Używanie gumki:
		 Stuknij . Na ekranie dotykowym, stuknij miejsce, w którym chcesz usunąć odręczne wpisy, a następnie przeciągnij palcem lub rysikiem, aby rozpocząć usuwanie.
ç	Cofnij/Ponów	Używana do cofania lub ponawiania ostatniego ruchu.
1	Reset	Usuwa wszystkie ręczne wpisy.
	Zapisz	Zapisanie zmodyfikowanego pliku, jako nowy plik.
×	Discard (Odrzuć)	Odrzucenie zmodyfikowanego pliku.

Not. Glos.

Wstawienie notatki głosowej do pliku z obrazem.

Aby dodać notatkę głosową:

- 1. Stuknij **()**, aby rozpocząć nagrywanie głosu.
- Stuknij ponownie , aby zatrzymać. (Maksymalna długość notatki głosowej to 30 sekund)

Podczas późniejszego przeglądania obrazu, ikona 🔥 wskazuje dołączenie notatki

głosowej.

Blokada

Zabezpieczenie wybranych plików przed przypadkowym usunięciem, z wykorzystaniem jednej z następujących opcji:

Ikona	Tryb	Opis
1	Jedno	Włączenie zabezpieczenia dla aktualnie wybranego pliku. Podczas przechodzenia pomiędzy plikami, można stuknąć Blokada, aby właczyć zabezpieczenie lub stuknąć Odblokowanie, aby wyłączyć zabezpieczenie.
	Wybierz	Włączenie zabezpieczenia wybranych plików (poprzez stuknięcie powiązanych miniaturek).
î	Zabl. wsz.	Włączenie zabezpieczenia dla wszystkich plików.
ſ	Odbl. wsz.	Wyłączenie zabezpieczenia dla wszystkich plików.

Przytnij

Przycięcie wybranego obszaru obrazu i zapisanie przyciętego obrazu do innego pliku o mniejszej wielkości.

Aby przyciąć obraz:

- 1. Stuknij i przesuń aktualnie wybrany obraz, aż do zaakceptowania wyświetlanego obrazu.
- Stuknij ikonę Zapisz (pokazywana tu nowa wielkość obrazu zależy od wielkości pliku aktualnie wybranego obrazu), aby zapisać zawartość wyświetlanego obrazu, jako inny plik z obrazem.

Zmień rozmiar

Zmiana rozmiaru obrazu na mniejszy. Dostępne małe wielkości obrazu zależą od wielkości pliku aktualnie wybranego obrazu.

Obracanie obrazu

Zmiana orientacji obrazu.

Aby obrócić obraz:

1. Stuknij 🕥 , aby obrócić aktualnie wybrany obraz o 90 stopni przeciwnie do kierunku

wskazówek zegara lub stuknij (), aby obrócić wybrany obraz on 90 stopni w kierunku wskazówek zegara.

 Stuknij Wykonane, po czym obraz w tej orientacji zostanie zapisany jako nowy plik z obrazem.

Obraz startowy

Ustawienie obrazu, pokazywanego po włączeniu aparatu. Domyślnie używany jest obraz

systemowy (zapisany w aparacie). Można stuknąć 🚺 lub Ď, aby przełączyć na

Domyślne, **Moje zdj.** i **Wył.** Po wybraniu Moje zdjęcia, można stuknąć **()** lub **()**, aby wyświetlić własne obrazy i stuknąć Moje zdjęcia w celu ustawienia jako obraz startowy.

DPOF

Wprowadza dane DPOF (Digital Print Order Format [Cyfrowy format wykonywania odbitek]) dla wybranych obrazów lub wszystkich plików. Drukarka zgodna z DPOF może odczytywać te dane podczas drukowania.

lkona	Tryb	Opis
1	Jedno	Włączenie (należy wprowadzić liczbę obrazów do wydruku) lub wyłączyć DPOF dla aktualnie wybranego obrazu.
	Wszystkie	Włączenie DPOF dla wszystkich obrazów. Należy wprowadzić liczbę obrazów do wydruku, a wprowadzona wartość stosuje się do wszystkich obrazów.
	Reset	Wyłączenie DPOF dla wszystkich obrazów.

Aktyw. wyświetl.

Po ustawieniu funkcji Aktyw. wyświetl. na **WI.**, gdy aparat znajduje się w trybie odtwarzania, aby przejść do poprzedniego pliku, można potrząsnąć aparatem w kierunku ruchu wskazówek zegara (gdy aparat jest trzymany poziomo). Aby przejść do następnego pliku, wystarczy potrząsna aparatem w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara (gdy aparat jest trzymany poziomo).

Funkcja Aktyw. wyświetl. nie jest dostępna w widoku stuknij i przesuń lub w widoku miniaturek.





W kierunku wskazówek zegara: przejście od bieżącego pliku (Nr 3) do poprzedniego pliku (Nr 2).

Przeciwnie do wskazówek zegara: przejście od bieżącego pliku (Nr 3) do następnego pliku (Nr 4).

Pakiet oprogramowania

Aparat udostępnia następujące programy znajdujące się na dysku CD.

ArcSoft PhotoImpression 5	Kombinacja edycji zdjęć z pomysłowymi narzędziami do poprawiania i współdzielenia, co maksymalizuje możliwości dotyczące mediów cyfrowych.
ArcSoft	Tworzy prezentacje multimedialne poprzez kombinację zdjęć i klipów
VideoImpression 2	wideo z dźwiękiem, tekstem i przejściami między scenami.

Aby zainstalować te programy, należy sprawdzić informacje dostarczone na dysku CD.

Podłączenie aparatu do komputera

Aparat można podłączyć do komputera PC lub komputera typu notebook w celu przesyłania, podglądu, drukowania lub edycji plików.

Aby podłączyć aparat do komputera:

- 1. Podłącz koniec kabla USB z mniejszą wtyczką do aparatu.
- 2. Włącz aparat.
- Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego portu USB komputera.
- 4. Stuknij Komputer na ekranie aparatu.
- W oknie Mój komputer pojawi się ikona Dysk wymienny. Kliknij tę ikonę, aby uzyskać dostęp do plików w aparacie.



- Przy podłączaniu aparatu do komputera niezbędna jest instalacja w aparacie baterii.
 - Przy podłączaniu aparatu do komputera należy stosować oryginalny kabel USB, aby uniknąć możliwych konfliktów systemowych i uszkodzenia aparatu.

Podłączanie aparatu do systemu AV

Pliki z aparatu można odtwarzać w posiadanym systemie AV, takim jak telewizor lub projektor.

Aby podłączyć aparat do systemu AV:

- 1. Podłącz koniec kabla AV z mniejszą wtyczką do aparatu.
- Podłącz żółtą wtyczkę wideo i białą wtyczkę audio kabla AV do gniazda wejścia wideo i gniazda wejścia audio (lewy kanał) posiadanego systemu AV.
- 3. Włącz system AV, a następnie przełącz na źródło AV połączone z aparatem.
- 4. Włącz aparat.
- Stuknij w dowolnym miejscu ekranu aparatu, a następnie naciśnij
 , aby przejść do trybu odtwarzania.

Aby oglądać pokaz slajdów w systemie AV:

1. Po zakończeniu wymienionych powyżej 5 czynności podłączania aparatu do systemu AV,

wybierz obraz i stuknij 😡 > Pok. zdjęć > Start > 🕎

2. Aby zatrzymać pokaz slajdów, stuknij w dowolnym miejscu ekran aparatu.

Aby oglądać video w systemie AV:

1. Po zakończeniu 5 wymienionych powyżej czynności dotyczących podłączania aparatu do

systemu AV, wybierz video i stuknij (🕨) (na środku ekranu aparatu) > 🕎

2. Aby zatrzymać odtwarzanie video, stuknij w dowolnym miejscu ekran aparatu.

Drukowanie obrazów

Oprócz możliwości wydrukowania obrazów przez połączenie aparatu z drukarką poprzez komputer lub dostarczenie karty SD (jeśli jest w aparacie) do punktu przetwarzania zdjęć, można wybrać drukowanie poprzez PictBridge lub DPOF.

Drukowanie w trybie Drukarka

Obrazy można drukować bezpośrednio poprzez podłączenie aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge bez używania komputera.

Aby wydrukować obrazy na drukarce zgodnej z PictBridge:

- 1. Wyłącz aparat.
- 2. Podłącz koniec kabla USB z mniejszą wtyczką do aparatu.
- 3. Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego portu USB drukarki.
- 4. Włącz drukarkę. Zaczekaj, na gotowość drukarki do druku.
- 5. Włącz aparat.
- 6. Wykonaj instrukcje ekranowe aparatu lub drukarki w celu dokończenia drukowania.

Opisana powyżej procedura może być inna w zależności od typu używanej drukarki.

Drukowanie poprzez DPOF

Patrz "DPOF" na stronie 36.

Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe

Jeśli aparat nie działa normalnie, należy sprawdzić wymienione poniżej często występujące problemy i rozwiązania. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym lub punktem pomocy technicznej.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można włączyć zasilania aparatu.	Brak baterii lub nieprawidłowo włożona bateria.	Włóż prawidłowo baterię.
	Bateria jest rozładowana.	Naładuj baterię.
Bateria szybko się rozładowuje.	Zbyt niska temperatura zewnętrzna.	
	Wykonywanie wielu zdjęć w ciemnych miejscach, wymagających użycia lampy błyskowej.	
	Bateria nie została całkowicie naładowana lub nie była używana przez dłuższy czas po naładowaniu.	Przed użyciem co najmniej raz wykonaj pełny cykl ładowania i rozładowania baterii.
Bateria lub aparat nagrzewa się.	Aparat lub lampa błyskowa były używane w sposób ciągły przez dłuższy czas.	
Lampa błyskowa nie rozbłyskuje lub nie	Wyłączona lampa błyskowa.	Ustaw lampę błyskową na tryb Auto. lamp. błysk.
doładowuje się.	ródło światła jest wystarczające.	
Pomimo wyzwalania błysku obraz jest ciemny.	Odległość do obiektu jest większa niż efektywny zakres działania lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość do obiektu i wykonaj zdjęcie.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Zbyt duże lub nieadekwatne parametry ekspozycji.	Wyzeruj kompensację ekspozycji.
Nie można sformatować karty	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Usuń zabezpieczenie przed zapisem.
pamięci.	Zakończenie cyklu żywotności karty pamięci.	Włóż nową kartę pamięci.

Nie można pobrać	Brak wystarczającego miejsca na	Sprawdź, czy ilość miejsca na
obrazów z aparatu na komputer.	dysku ťwardym komputera.	dysku twardým wystarcza do uruchomienia systemu Windows oraz, czy ilość miejsca na zapis plików z obrazami jest niemniejsza niż pojemność karty pamięci aparatu.
	Brak zasilania aparatu.	Naładuj baterię.
Aparat nie wykonuje	Rozładowana bateria.	Naładuj baterię.
zdjęć pomimo naciskania przycisku migawki.	Aparat nie jest w trybie wykonywania zdjęć.	Przełącz na tryb wykonywania zdjęć.
	Przycisk migawki nie został naciśnięty do końca.	Naciśnij do końca przycisk migawki.
	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	Załaduj nową kartę lub usuń niepotrzebne pliki.
	Trwa ponowne ładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj, aż przestanie migać wyświetlana na ekranie ikona trybu lampy błyskowej.
	Aparat nie rozpoznaje karty pamięci.	Przed pierwszym użyciem lub przed użyciem w innym aparacie sformatuj kartę pamięci.
Nie można drukować obrazów w drukarkach zgodnych z PictBridge.	Aparat został podłączony do drukarki przy wyłączonym zasilaniu aparatu.	Włącz aparat, wybierz PictBridge, a następnie podłącz go do drukarki.
Dlaczego czasami nie można wykonać pozostałej ilości zdjęć, które można zapisać na mojej karcie pamieći?	Na ekranie pokazywana jest pozostała, szacunkowa, możliwia do wykonania liczba zdjęć, która zależy od współczynników kompresji (zależy od scen) podczas konwersji z RAW na JPG.	
Dlaczego niektóre obrazy nie są wyraźne lub są nieprawidłowo odczytywane podczas odtwarzania?	Te obrazy zostały wykonane innym aparatem.	Problem ten powinno rozwiązać powiększenie obrazów.

Pomoc techniczna

W celu uzyskania pomocy technicznej, aktualizacji firmware, informacji o produkcie i informacji o nowościach należy odwiedzić następującą stronę sieci web:

http://www.BenQ.com

Specyfikacje

Czujnik obrazu	CCD Sony 14 Megapikseli; wielkość: CCD 1/2,3 cala
Wyświetlacz LCD	LCD 3" 230k pikseli
Zoom	Optyczny: 4X Cyfrowy: 5X (podgląd) / 12X (odtwarzanie)
Obiektyw	f = 5,05 (W) ~ 20,2 (T) mm F= 2,8 (W) ~ 6,3 (T) (f = 28 mm ~ 112 mm, ekwiwalent filmu 35 mm)
Zakres ostrości	Normalna: W= 12 cm ~ nieskończoności Makro: W= 12 cm ~ 100 cm
Szybkość migawki	1/2000 ~ 1 sek. (Sztuczne ognie - 2 sek.; Nocna scena - 15 sek.)
Tryb wykonywania zdjęć	Tryb Autom., Rozpoznawanie sceny, Program, Nagr. filmu, Uchw. Uśmiechu, Wykrywanie migania, Portret, Pejzaż, Sport, Podświetl., Nocna scena, Noc. portret, Autoportret, Miłosny portret, Początk. kompozycja, HDR, LOMO, Rybie oko, Śnieg, Szt. ognie, Budynek, Wolno płynąca woda, Aukcja web, Łagodny odcień skóry, Żywność, Św. świec, Przyjęcie, Tekst, Dzieci, Liście, Zach. słońca, Nagr. głosu
Lampa błyskowa	Autom., Wyłączone wymuszenie, Włączone wymuszenie, A. red. czer. ocz. i Wolna synchronizacja
Tryb napędu	10 sek. samowyzwalacz, 2 sek. samowyzwalacz, Podwójne, Sekwencja, Ser. szyb., Wył. (Jedno)
Kompensacja ekspozycji	-2 do +2 EV (przy wzroście 0,3)
ISO	 Automatyczna, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 i 6400 ISO 3200 jest przeznaczone dla obrazów o rozdzielczości 3 megapiksele lub niższej ISO 6400 jest przeznaczone dla obrazów o rozdzielczości 3 megapiksele lub niższej
Balans bieli	Automatyczna, Światło dzienne, Zachmurzenie, Światło żarowe, Światło jarzeniowe W, Światło jarzeniowe N i Ręczne
Format pliku	 Zdjęcie: JPEG (zgodne z Exif 2.2) i zgodne z DCF; obsługa DPOF; Video: MJPEG; Audio: WAV - 14 megapikseli (4320 x 3240), 3:2 (4320 x 2880), 8 megapikseli (3264 x 2448), 5 megapikseli (2592 x 1944), 3 megapikseli (2048 x 1536), HD 16:9 (1920 x 1080) i VGA (640 x 480) Video: AVI (tylko do użytku w aparacie) - HD 720p (16:9; 1280 x 720), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240) lub udostępnianie w sieci web (640 x 480); 30 fps; ciągłe nagrywanie z dźwiękiem. Audio: WAV

42 Specyfikacje

 Wewnętrzna: Wbudowana pamięć około 12,6 MB (użyteczna) Zewnętrzna: Karta SD do 4 GB, karta SDHC do 32 GB. Ten aparat jest zgodny z kartami pamięci SD produkowanymi przez firmy Panasonic, Toshiba oraz Sandisk. Skontaktuj się z lokalnym dostawcą w celu uzyskania informacji dotyczących zakupu.
Wyjście cyfrowe: Zgodnosć z USB 2.0 Wyjście audio/wideo (NTSC/PAL) Zgodność z PictBridge
Ładowalna bateria litowo-jonowa 700 mAh; CIPA około 160 w oparciu o dostarczoną baterię litowo-jonową
0 ~ 40 stopni Celsjusza
91,6 x 57,8 x 16,3 mm
110 g (bez baterii i karty SD)
Skrócona instrukcja, kabel USB, bateria, skórzany pokrowiec, dysk CD z oprogramowaniem i podręcznikiem użytkownika, adapter zasilania prądem zmiennym, pasek na rękę i rysik C D Dostępne akcesoria zależą od dostarczonych elementów i mogą

Wszystkie informacje, konstrukcja i specyfikacje mogą zostać zmienione bez powiadomienia.