

BenQ Serii E146X
Aparat cyfrowy
Podręcznik użytkownika

Witamy

Zastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2011 BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych ani przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiegokolwiek formie ani przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody tej firmy.

Wylączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie udziela żadnych zabezpieczeń ani gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tej publikacji oraz do wprowadzania w różnych odstępach czasu zmian treści niniejszej publikacji, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek o dokonaniu takich poprawek lub zmian.

Wszystkie inne logo, produkty lub nazwy firm wymienione w niniejszym podręczniku mogą stanowić zastrzeżone znaki towarowe lub mogą być objęte prawami autorskimi odnośnych firm, a w publikacji zostały użyte wyłącznie do celów informacyjnych.

BenQ ecoFACTS

BenQ has been dedicated to the design and development of greener product as part of its aspiration to realize the ideal of the "Bringing Enjoyment 'N Quality to Life" corporate vision with the ultimate goal to achieve a low-carbon society. Besides meeting international regulatory requirement and standards pertaining to environmental management, BenQ has spared no efforts in pushing our initiatives further to incorporate life cycle design in the aspects of material selection, manufacturing, packaging, transportation, using and disposal of the products. BenQ ecoFACTS label lists key eco-friendly design highlights of each product, hoping to ensure that consumers make informed green choices at purchase. Check out BenQ's CSR Website at <http://csr.BenQ.com/> for more details on BenQ's environmental commitments and achievements.



ecoFACTS
csr.BenQ.com

- Arsenic-free optical glass
- BFR/PVC-free casing plastics
- Eco-friendly ink printing in packaging box

- 无砷光学玻璃
- 塑料外壳无溴化阻燃剂(BFR)与聚氯乙烯(PVC)
- 环保型油墨印刷包装盒

- 無砷光學玻璃
- 塑膠外殼無溴化阻燃劑(BFR)與聚氯乙烷(PVC)
- 環保型油墨印刷包裝盒

Dyrektywa WEEE



WEEE



Battery

Utylizacja odpadów z urządzeń elektrycznych i elektronicznych przez użytkowników prywatnych w Unii Europejskiej.

Ten symbol na produkcie lub na opakowaniu oznacza, że produkt ten nie może być usuwany razem z odpadami domowymi. Zużyte urządzenie i/lub baterię należy przekazać do odpowiedniego punktu zwrotu w celu recyklingu elektrycznego i elektronicznego urządzenia i/lub baterii. Dalsze informacje dotyczące recyklingu tego urządzenia i/lub baterii, można uzyskać w urzędzie miasta, w sklepie, w którym zakupiono urządzenie lub zakładzie utylizacji odpadów domowych. Recykling materiałów pomaga w oszczędzaniu zasobów naturalnych i zapewnia wykonanie recyklingu w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi i dla środowiska.

Informacje o recyklingu: Szczegółowe informacje można uzyskać pod adresem <http://www.benq.com/support/recycle>.

Uwaga o przepisach CE

Potwierdza się zgodność tego urządzenia z wymaganiami ustanowionymi przez Dyrektywy Rady, dotyczącymi Zbliżenia ustawodawstwa krajów członkowskich w odniesieniu do kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/EC); Dyrektywę niskonapięciową (2006/95/EC); Dyrektywą Ograniczenie stosowania substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (2002/95/EC), Turecka Dyrektywa EEE; Rozporządzenia Komisji (EC) Nr 1275/2008 wdrażające Dyrektywę 2005/32/EC Parlamentu Unii Europejskiej i Rady w odniesieniu do wymagań ekologicznych dla trybów oczekiwania i wyłączenia związanych ze zużyciem energii domowych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz urządzeń biurowych i Dyrektywy 2009/125/EC Parlamentu Unii Europejskiej i Rady, ustanawiającej warunki ramowe ustanowienia wymagań ekologicznych dla produktów powiązanych z energią.

Oświadczenie FCC

Urządzenie to zostało poddane testom, które określiły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, określone przez część 15 przepisów FCC. Wymagania te zostały ustanowione w celu zapewnienia właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami urządzeń w instalacji domowej. Urządzenie to generuje, wykorzystuje, może emitować energię częstotliwości radiowej, zakłócając komunikację radiową, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami producenta. Nie można jednak zagwarantować, że zakłócenia nie wystąpią w określonej instalacji. Jeśli urządzenie wpływa na jakość odbioru radia lub telewizji, co można sprawdzić poprzez jego wyłączenie i włączenie, użytkownik powinien spróbować samodzielnie usunąć zakłócenia za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- Zmiana pozycji lub ukierunkowania anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia i odbiornika do gniazd zasilanych z różnych obwodów.
- Skonsultowanie się z dostawcą i doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

Urządzenie to spełnia wymogi określone w części 15 przepisów FCC. Działanie podlega poniższym dwóm warunkom: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie.

Ostrzeżenie FCC: Wszelkie zmiany lub modyfikacje, niezatwierdzone wyraźnie przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawo użytkownika do korzystania z tego urządzenia.

Ostrzeżenie i pouczenie dotyczące bezpieczeństwa

Przed uruchomieniem aparatu upewnij się, że zostały przeczytane i w pełni zrozumiane znajdujące się w tej części treści. Zignorowanie i naruszenie wszystkich znajdujących się w tej części ostrzeżeń dotyczących bezpieczeństwa może pozbawić gwarancji na aparat. W międzyczasie mogą wystąpić nie tylko poważne uszkodzenia aparatu, ale także może ponieść obrażenia lub nawet śmierć użytkownik i inne znajdujące się w pobliżu osoby.

Dla bezpieczeństwa użytkownika

- Aparat i jego akcesoria należy trzymać poza zasięgiem niemowląt, małych i starszych dzieci. W szczególności dzieci mogą łatwo zdemonstrować i połknąć małe elementy, takie jak karty pamięci i baterie.
- Aby uniknąć możliwego niebezpieczeństwa zagrożenia zdrowia i własności, należy używać wyłącznie oryginalnych akcesoriów i zastosować się do wszelkich odpowiednich przepisów.
- Nie należy demontować aparatu w jakichkolwiek okolicznościach.
- Podczas korzystania z lampy błyskowej nie należy jej używać zbyt blisko oczu ludzi (szczególnie niemowląt, małych i starszych dzieci) lub oczu zwierząt. W przeciwnym razie światło lampy błyskowej może uszkodzić oczy ludzi lub podrażnić zwierzęta.
- Na przykład baterie mogą eksplodować. Wszystkie baterie mogą powodować uszkodzenie własności, obrażenia lub poparzenia po dotknięciu do odkrytych złączy materiałów przewodzących, takich jak biżuteria, klucze lub łańcuszki. Materiał może zamknąć obwód elektryczny i silnie się rozgrzać. Należy zachować ostrożność podczas przenoszenia baterii, szczególnie gdy są włożone do kieszeni, torby lub innego pojemnika z metalowymi przedmiotami. Nie należy wyrzucać baterii do ognia, ponieważ mogą one eksplodować.
- Aby zapobiec porażeniu prądem elektrycznym, nie należy rozmontowywać ani naprawiać aparatu samodzielnie.
- Niektóre modele aparatu akceptują baterie bez możliwości ładowania. Podczas używania tych baterii nie należy ich ładować. W przeciwnym razie może wystąpić wybuch i pożar.
- Niebezpieczeństwo eksplozji baterii, po wymianie na baterię nieprawidłowego typu. Usuwanie zużytych baterii według instrukcji.

Gwarancja

- Gwarancja zostanie unieważniona w przypadku uszkodzenia lub awarii systemu z powodu czynników zewnętrznych, takich jak kolizje, pożar, powódź, awaria kanalizacji, trzęsienie ziemi i inne główne przyczyny oraz nieprawidłowe używanie elektryczności lub używanie nieoryginalnych akcesoriów.
- Za wystąpienie problemów (takich jak utrata danych i awaria systemu) spowodowanych używaniem niezainstalowanego fabrycznie oprogramowania, części i/lub nieoryginalnych akcesoriów odpowiada wyłącznie użytkownik.
- Nie należy zmieniać aparatu. Wszelkie zmiany aparatu spowodują unieważnienie gwarancji.

Dbanie o aparat

- Należy zawsze trzymać aparat w towarzyszącym aparatowi skórzanym pokrowcu lub w woreczku zabezpieczającym przed ochlapaniem, kurzem i kolizjami.
- Jedyny sposób wymiany akumulatora i karty pamięci to otwarcie pokrywy komory akumulatora/karty.
- Usuwanie niepotrzebnych baterii i aparatów zgodnie z przepisami w krajach użytkowników.
- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

- Aparatu nie należy upuszczać, uderzać lub potrząsać. Nieostrożne posługiwanie się aparatem może spowodować uszkodzenie wewnętrznej płytki z obwodem elektronicznym, deformację kształtu obiektywu lub brak powrotu obiektywu.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać środków chemicznych o własnościach ścierających, rozpuszczalników czyszczących lub silnych detergentów.
- Zatluszczone palce mogą pozostawić na obiektywie ślady i spowodować niewyraźne obrazy lub wideo. Aby uniknąć tego problemu, należy oczyścić obiektyw aparatu przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem wideo. Należy także regularnie czyścić obiektyw aparatu.
- Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką.
- Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i odłączyć baterie. Następnie należy usunąć ciała obce lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.
- Gdy dane znajdują się w pamięci wewnętrznej lub na zewnętrznej karcie pamięci, należy utworzyć w komputerze lub na dysku kopię zapasową. W przypadku utraty danych można skorzystać z kopii zapasowej.
- Jeśli obiektyw nie cofa się do aparatu należy najpierw wymienić baterie (zwykle spowodowane jest to rozładowaniem baterii). Po dokonaniu tego obiektyw powinien wsunąć się automatycznie. Jeśli obiektyw nadal się nie wsuwa, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- W żadnym wypadku nie wolno wsuwać obiektywu ręcznie, ponieważ mogłoby to uszkodzić aparat.
- Wszystkie oryginalne akcesoria służą wyłącznie do używania z zakupionym modelem aparatu. Aby uniknąć trudnego do przewidzenia niebezpieczeństwa lub uszkodzenia, nie należy używać tych akcesoriów z innymi modelami aparatu lub aparatami innych marek.
- Przed pierwszym użyciem karty pamięci należy zawsze sformatować kartę w aparacie.
- Należy pamiętać, aby przesunąć blokadę zabezpieczenia przed zapisem (jeśli jest dostępna) do pozycji odblokowania. W przeciwnym razie wszystkie dane (jeśli są dostępne) na karcie pamięci zostaną zabezpieczone i nie można będzie ich edytować lub formatować.

Warunki działania

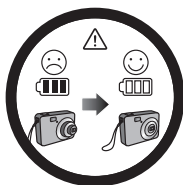
- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia:
 - Bezpośrednie światło słoneczne
 - Miejsca zakurzone
 - W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
 - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
 - W miejscach niestabilnych
- Nie należy używać aparatu na zewnątrz podczas opadów deszczu lub śniegu.
- Nie należy używać aparatu w wodzie ani w pobliżu wody.
- Temperatura działania aparatu mieści się w zakresie od 0 do 40 stopni Celsjusza. Normalnym zjawiskiem jest skracanie czasu działania przy niskiej temperaturze.
- Pojemność baterii aparatu zmniejsza się po ich każdorazowym naładowaniu/rozładowaniu.
- Przechowywanie w zbyt wysokich lub w zbyt niskich temperaturach także spowoduje znaczny spadek pojemności. W wyniku tego czas działania aparatu może ulec znacznemu skróceniu.
- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.



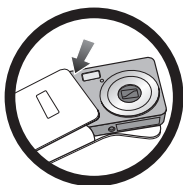
Do not hold the camera by excessive force. Plus, be sure to protect the camera from strong impacts.



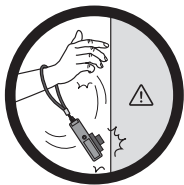
To avoid accidental falling, please attach the hand strap to the camera and always hold the camera by keeping the hand strap around your wrist.



If the battery suddenly depleted and caused the lens fail to retract, please carefully protect the lens to avoid collision and insert a battery with full power ASAP.



When the camera is not in use, always turn the power off and make sure the lens has retracted successfully before storing the camera in its case. If you do not intend to use the camera for a long time, please remove the battery from the camera and store the battery carefully.



Keep your camera away from sharp objects and avoid collision.



When the camera is not in use, please place it in a steady place. Plus, always keep your camera away from pressure or any other similar environment (for example, in a pant pocket) to avoid possible damage.

Spis treści

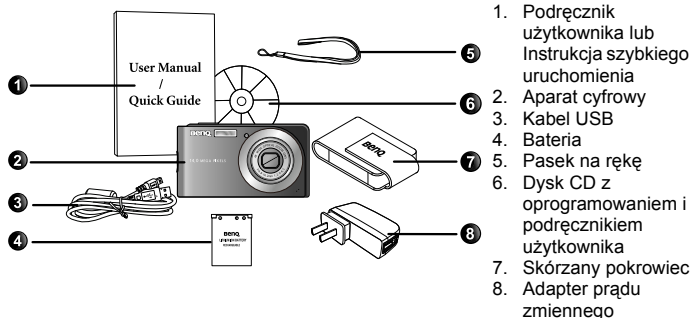
Poznanie aparatu	1
Sprawdzanie zawartości opakowania	1
Aparat	2
Widok z przodu i z dołu	2
Przygotowanie aparatu do użycia	3
Ładowanie baterii	4
Używanie przycisków wielofunkcyjnych	5
Używanie karty SD	6
Ustawienia wstępne	7
Ustawianie języka	7
Ustawianie daty i godziny	7
Działanie aparatu	8
Tryb wykonywania zdjęć	9
Więcej opcji przechwytywania znajduje się w menu Function (Funkcja) ..	10
Tryb lampy błyskowej	11
Śl. twarzy	11
Tryb ostrości	12
Rozmiar obrazu	12
Jakość obrazu	12
Ustawienie EV	13
Balans bieli	13
ISO	14
Pomiar AE	14
Efekt	15
Tryb Scena	16
Priorytet przesł.	21
Priorytet migawki	21
Tryb ręczny	21
Samowyzw.	22
Automatyczny bracketing ekspozycji (AEB)	22
Pole AF	23
Lampa wspom. AF	23
Ustawianie ostrości, nasycenia i kontrastu	23
Zoom cyfrowy	23
Nadruk daty	24
Natychm. podgl.	24
S.S.F. (Super Shake-Free)	24

Rozpoznawanie sceny	24
Uchw. Uśmiechu	25
Wykrywanie migania	25
Miłosny portret	25
Panorama	25
LOMO	27
Rybie oko	27
Początk. kompozycja	28
Aukcja web	28
Ustawienia trybu nagrywania filmu	29
Stan baterii	30
Inne ustawienia	31
Tryb odtwarzania	33
Opcje odtwarzania i edycji	34
Powiększanie obrazu	34
Obracanie obrazu	34
Oglądanie jednocześnie wielu plików	34
Odtwarzanie klipów wideo	35
Regulacja głośności odtwarzania	35
Pok. zdjęć	35
Usuwanie plików	36
Zabezpieczanie plików	36
Us. Czerw. Oczu	36
Not. Głos.	37
Efekt Zdj.	37
Przycinanie	38
Zmiana rozmiaru	38
Zmień rozmiar	39
DPOF	39
Rozmaz. Promieniste	39
Działanie z komputerem i w systemie AV	40
Pakiet oprogramowania	40
Podłączanie aparatu do komputera	40
Podłączanie aparatu do systemu AV	40
Drukowanie obrazów	40
Drukowanie przez funkcję PictBridge	40
Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe	42
Pomoc techniczna	43
Specyfikacje	44

Poznanie aparatu

Sprawdzanie zawartości opakowania

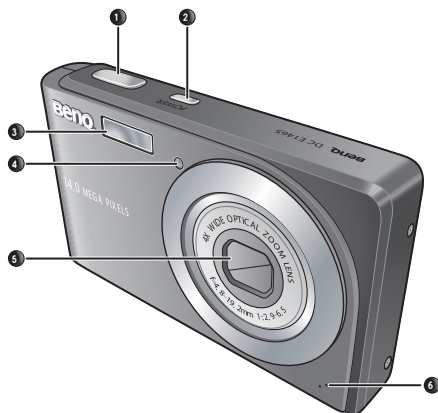
Ostrożnie rozpakuj opakowanie i upewnij się, że znajdują się w nim poniższe elementy.



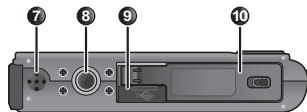
1. Podręcznik użytkownika lub Instrukcja szybkiego uruchomienia
 2. Aparat cyfrowy
 3. Kabel USB
 4. Bateria
 5. Pasek na rękę
 6. Dysk CD z oprogramowaniem i podręcznikiem użytkownika
 7. Skórzany pokrowiec
 8. Adapter prądu zmiennego
- Wszystkie obrazy, zrzuty ekranu i ikony zostały użyte w niniejszym podręczniku wyłącznie w celach pokazowych. Rzeczywiste i dostępne produkty, akcesoria, jak również ich wygląd mogą różnić się w zależności od regionu sprzedaży.
 - Jeżeli brakuje któregoś z elementów lub coś jest uszkodzone, należy skontaktować się z dostawcą.
 - Opakowanie należy zachować do przyszłego przesyłania lub do przechowywania.

Aparat

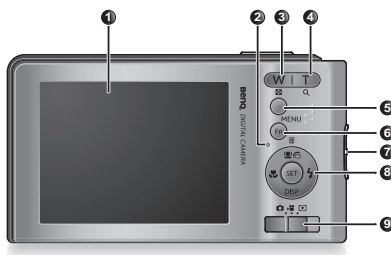
Widok z przodu i z dołu



1. Przycisk migawki
2. Przycisk zasilania
3. Lampa błyskowa
4. Pomocnicza lampa AF/wskaźnik LED samowyzwalacza
5. Obiektyw
6. Mikrofon
7. Głośnik
8. Gniazdo statywu
9. Port USB/AV
10. Pokrywa komory akumulatora/karty



Widok z tyłu



1. Wyświetlacz LCD
2. Dioda LED stanu działania
3. **W** (Wide) **W** — zmniejszanie, wyłączenie opisu trybu wykonywania zdjęć lub przejście do widoku miniatur (tryb odtwarzania)
4. **T** (Tele) **T** — powiększanie lub włączanie opisu trybu wykonywania zdjęć
5. Przycisk MENU **MENU** lub powrót do poprzedniego menu
6. Przycisk Funkcja/Usuń **Fn** - Uaktywnianie menu funkcji (tryb Wykonywanie zdjęć) lub usuwanie zdjęć (tryb Odtwarzanie)
7. Otwór mocowania paska
8. Przyciski wielofunkcyjne (włącznie z 4-kierunkowym przyciskiem sterowania i przyciskiem **SET**)
9. Przełącznik trybu – Przełączanie pomiędzy Wykonywanie zdjęć (zdjęcia), Nagrywanie filmów (film) i Odtwarzanie

Wskaźnik	Stan	Opis
Dioda LED stanu działania	Brak światła	Wyłączony aparat cyfrowy.
	Stałe światło zielone	- Aparat cyfrowy jest gotowy do wykonywania zdjęć. - Włączone jest zasilanie aparatu cyfrowego lub znajduje się on w trybie oszczędzania energii.
	Migające światło zielone	- Aparat cyfrowy nie może ustawić ostrości. - Aparat cyfrowy nagrywa klip video. - Ładowanie lampy błyskowej lub trwa komunikacja/transfer poprzez USB.
Dioda LED samowyzwalacza	Migające światło czerwone	Uaktywnienie funkcji samowyzwalacza.

- ☞
- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.
 - Wyświetlacz LCD tego aparatu jest produkowany przy wykorzystaniu zaawansowanej technologii i więcej niż 99,99% pikseli spełnia standardowe specyfikacje. Jednak możliwe jest, że mniej niż 0,01% pikseli wyświetlacza LCD może wyświetlać jasne punkty lub nieprawidłowe kolory. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane za pomocą aparatu zdjęcia.
 - W silnym świetle słonecznym lub jasnym oświetleniu sztucznym obraz na monitorze LCD jest ciemniejszy. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
 - W celu zabezpieczenia przez rozmazaniem obrazów podczas naciskania przycisku migawki aparat należy trzymać nieruchomo. Jest to szczególnie ważne podczas wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu, gdy aparat może redukować szybkość migawki w celu zapewnienia prawidłowej ekspozycji obrazów.

Przygotowanie aparatu do użycia

Do zasilania aparatu należy używać wyłącznie określonej baterii, a przed jej wyjęciem należy zawsze wyłączać aparat.

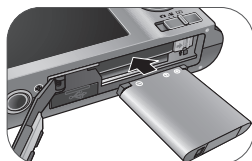
A



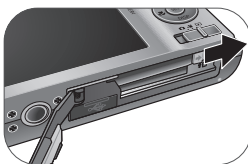
Aby zainstalować baterię:

- Zwolnij i otwórz pokrywę baterii/karty (A).
- Włóż baterię we właściwym kierunku zgodnie z oznaczeniami + - etykieta na gnieździe baterii (B).
- Dociśnij baterię do samego końca.
- Zamknij i zablokuj pokrywę baterii/karty (D).

B



C



Aby wyjąć baterię:

1. Zwolnij i otwórz pokrywę baterii/karty.
2. Wyciągnij baterię (C).
3. Zamknij i zablokuj pokrywę baterii/karty (D).

D

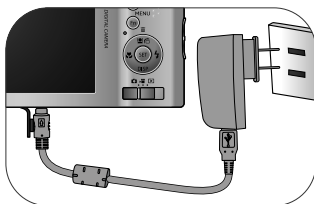


Ładowanie baterii

Status naładowania baterii wpływa na wydajność aparatu. Aby zmaksymalizować wydajność i żywotność baterii, należy ją całkowicie naładować przez gniazdko ściennie (lub komputer), a następnie co najmniej raz całkowicie rozładować poprzez normalne używanie.

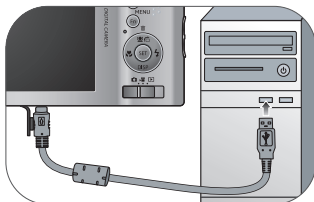
Aby naładować baterię przez gniazdko ściennie:

1. Wyłącz aparat.
2. Wstaw baterię do aparatu.
3. Podłącz jeden koniec kabla USB do aparatu.
4. Podłącz drugi koniec kabla USB do adaptera zasilania.
5. Podłącz adapter zasilania do gniazdka ściennego. Natychmiast rozpocznie się ładowanie baterii.



Aby naładować baterię przez komputer:

1. Włącz komputer.
2. Wyłącz aparat.
3. Wstaw baterię do aparatu.
4. Podłącz jeden koniec kabla USB do aparatu.
5. Podłącz drugi koniec kabla USB do komputera. Natychmiast rozpocznie się ładowanie baterii.



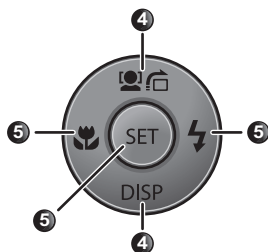
 Aby zapewnić pomyślne ładowanie należy wykonać wymienione powyżej instrukcje.

- ☞ • Przed wyjęciem baterii aparat należy wyłączyć.
- Baterię litowo-jonową należy naładować do końca, przed jej pierwszym użyciem.
- Podczas ładowania baterii, miga zielonym światłem wskaźnik LED stanu. Po pełnym naładowaniu, wskaźnik LED stanu jest wyłączony.
- Należy używać wyłącznie baterii określonego typu. Używanie baterii innego typu, może spowodować uszkodzenie aparatu i unieważnienie gwarancji.
- Należy upewnić się, że do produktu włożona została we właściwym kierunku bateria litowo-jonowa. Nieprawidłowe ukierunkowanie, może spowodować uszkodzenie aparatu lub pożar.
- Jeśli aparat długo nie będzie długo używany należy pobrać z aparatu wszystkie obrazy i wyjąć baterię.
- Uszkodzenia spowodowane użyciem nieprawidłowego adaptera zasilania, nie są objęte gwarancją.
- Po ładowaniu lub używaniu bateria może się rozgrzać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza nieprawidłowego działania.
- Podczas używania aparatu cyfrowego w miejscach o niskiej temperaturze należy utrzymywać ciepło aparatu i baterii, trzymając go w ubraniu lub w innym miejscu chroniącym przed utratą ciepła.

Używanie przycisków wielofunkcyjnych

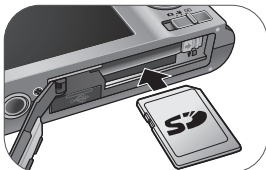
Ustawienia aparatu można wybrać poprzez naciśnięcie 4-kierunkowego przycisku sterowania lub przycisku **SET**.

1. **W lewo/ostrość:**
 - Przewijanie menu w lewo.
 - Przełączanie pomiędzy różnymi trybami ostrości.
2. **W górę:**
 - Przewijanie menu w górę.
 - Włączanie/ wyłączanie funkcji śledzenia twarzy. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Śl. twarzy" na stronie 11.
 - Obracanie obrazu. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Obracanie obrazu" na stronie 34.
3. **W prawo/lampa błyskowa:**
 - Przewijanie menu w prawo.
 - Wybór trybu lampy błyskowej.
4. **W dół:**
 - Przewijanie menu w dół.
5. **SET:** Służy do potwierdzenia wybranego ustawienia.



Używanie karty SD

Aparat dostarczany jest z wewnętrzną pamięcią do przechowywania wykonanych zdjęć, klipów wideo lub plików audio. Można także dodać kartę SD w celu zapisania większej liczby plików.



Aby zainstalować kartę SD:

1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
2. Zwolnij i otwórz pokrywę baterii/karty.
3. Włóż kartę SD we właściwym kierunku.
4. Zamknij i zablokuj pokrywę baterii/karty.

Aby wyjąć kartę SD:

1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
2. Zwolnij i otwórz pokrywę baterii/karty.
3. Naciśnij lekko krawędź karty pamięci w celu jej wysunięcia.
4. Zamknij i zablokuj pokrywę baterii/karty.

 Przed pierwszym użyciem karty SD należy najpierw sformatować kartę naciskając **MENU**

>  > Zarządzaj pamięcią > SET /  >  Formatowanie > SET > Tak.

Ustawienia wstępne

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlony zostanie monit o ustawienie języka, a także daty i godziny.

Ustawianie języka

Wybierz wersję językową wyświetlaną na ekranie.

Aby wybrać język:

1. Naciśnij przycisk **MENU** > . (Krok 1 jest konieczny tylko po wprowadzeniu ustawień wstępnych).
2. Naciśnij przycisk  lub **DISP**, aby odszukać pozycję **Language** / 語言 / 语言, a następnie naciśnij przycisk **SET** lub .
3. Naciśnij przycisk , ,  lub **DISP**, aby zlokalizować żądany język.
4. Naciśnij przycisk **SET**, aby ustawić język.



Ustawianie daty i godziny

Przy pierwszym użyciu lub po wyjęciu baterii aparatu na dłużej, należy ustawić datę i godzinę. Data i czas zostaną zapisane po przechwyceniu video lub obrazu.

Aby ustawić datę i godzinę:

1. Naciśnij przycisk **MENU** > . (Krok 1 jest konieczny tylko po wprowadzeniu ustawień wstępnych).
2. Naciśnij przycisk  lub **DISP**, aby odszukać pozycję **Data/Czas**, a następnie naciśnij przycisk **SET** lub .
3. Naciśnij przycisk  lub **DISP**, aby wybrać datę i godzinę, a także format daty. Naciśnij przycisk , , aby przejść do innej żądanej kolumny.
4. Naciśnij przycisk **SET**, aby ustawić datę i godzinę.



Działanie aparatu

Podana poniżej procedura to ogólna wskazówka dotycząca podstawowej obsługi. Jest ona szczególnie użyteczna dla nowych użytkowników aparatu.

1. Naciśnij przycisk **ZASILANIE** w celu włączenia aparatu.
2. Przesuń przełącznik trybu na  i naciśnij **MENU** >  , **DISP**, , lub , aby zlokalizować wymagane opcje (w dwóch różnych zakładkach:  i ), a następnie naciśnij przycisk **SET** lub , aby dokonać wyborów.
3. Pamiętaj, aby stosować się do poleceń wyświetlanych na ekranie lub przełączyć na **T** w celu uzyskania instrukcji (o ile są dostępne). Następnie naciśnij odpowiednie przyciski w celu uzyskania dostępu i ustawienia dalszych opcji. Bieżącą czynność można w każdej chwili anulować, aby powrócić do poprzedniego kroku, naciskając przycisk **MENU**.
4. Przełącz na **T** w celu powiększenia lub **W** w celu zmniejszenia.
5. Naciśnij migawkę do połowy, aby ustawić automatyczną ostrość. Po ustawieniu ostrości kolor ramki ostrości zmieni się z białego (brak ostrości) na zielony (ostrość). Jeśli kolor ramki ostrości jest czerwony, po naciśnięciu migawki do końca, wykonane zostanie rozmyte zdjęcie.
6. Naciśnij migawkę do końca, aby wykonać zdjęcie.
7. Zwolnij migawkę.
8. Przesuń przełącznik trybu na  i przejdź do trybu **Nagr. filmu**. Następnie, wyreguluj zoom optyczny zgodnie z potrzebami i naciśnij przycisk migawki w celu rozpoczęcia nagrywania video (naciśnij ponownie migawkę, aby zatrzymać nagrywanie video).
9. Przesuń przełącznik trybu na  i przeglądaj przechwycone obrazy lub nagrane video.

Można nacisnąć  lub  w celu przejścia do innych obrazów/video, przesunąć na **T** lub **W** w celu powiększenia/zmniejszenia przechwyconego obrazu lub przesunąć na **W** w celu wyświetlenia na ekranie 9 obrazów.

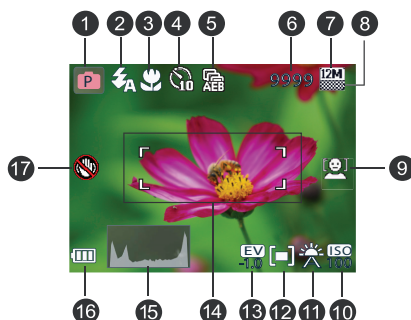
- Podczas powiększania/zmniejszania na pasku powiększania pomiędzy znakiem **T** a **W** znajduje się separator. Dla uzyskania najlepszej jakości obrazu zaleca się używanie wyłącznie zoomu optycznego, poprzez utrzymanie powiększenia pomiędzy znakiem **W** a separatorem.
- W trybie nagrywania filmu lampa błyskowa jest automatycznie wyłączana.
- W trybie nagrywania filmu nagrywany jest dźwięk i obraz. Czas nagrywania jest ciągły, ale nagrywanie jest zatrzymywane po zapelnieniu miejsca na karcie pamięci.
- Podczas powiększania/zmniejszania w trybie nagrywania filmu dźwięk jest czasowo wyciszany.
- W każdym momencie możesz nacisnąć przycisk Power (Zasilanie), aby wyłączyć aparat.
- W trybie wykonywania zdjęć lub w trybie odtwarzania naciśnij przycisk **DISP**, aby zdecydować, które informacje mają być wyświetlane na ekranie.

Zoom cyfrowy



Zoom optyczny

Tryb wykonywania zdjęć

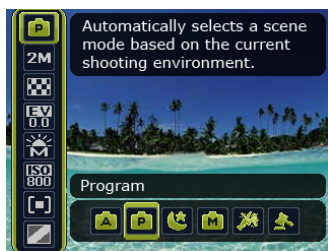


Element	Opis	Strona odniesienia
1	Tryb Scena	16
2	Tryb lampy błyskowej	11
3	Tryb ostrości	12
4	Samowyzw.	22
5	AEB	22
6	Liczba możliwych do wykonania zdjęć	--
7	Rozmiar obrazu	12
8	Jakość obrazu	12
9	Śl. twarzy	11
10	ISO	14
11	Balans bieli	13
12	Pomiar AE	14
13	Wartość ekspozycji (EV)	13
14	Pole AF	23
15	Histogram	--
16	Stan baterii	30
17	Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu	--

- W trybie wykonywania zdjęć naciśnij przycisk **DISP** w celu przełączenia pomiędzy dostępnymi 5 trybami wyświetlania (standardowy, kompletny, brak, zasada trzech oraz ekran pomocy).
- Użyj trybu wyświetlania zasada trzech do poprawienia kompozycji, poprzez umieszczenie obiektów na co najmniej jednym przecięciu 4 teoretycznych linii.
- Schemat Ekran pomocy zapewni uzyskanie szybkiego podglądu najważniejszych funkcji przycisków aparatu.
- Po naciśnięciu migawki do połowy na ekranie wyświetlana jest także szybkość migawki i przesłona (nie dostępne w trybie nagrywania filmu).
- Po naciśnięciu do połowy migawki kolor pola AF zmienia się na żółto-zielony, na ekranie pokazywane są także ostrzeżenie o poruszeniu aparatu (pojawia się wyłącznie, gdy aparat wykrywa możliwe poruszenie), przesłona, szybkość migawki i ustawienie ISO.

Wiele opcji przechwytywania znajduje się w menu Function (Funkcja)

Naciśnij przycisk Function (Funkcja) **Fn** w celu uzyskania dostępu do dalszych opcji wykonywania zdjęć. W zależności od ustawień wyświetlone ikony opcji w menu Function (Funkcja) mogą być różne.



W celu korzystania z menu Function (Funkcja):

1. Naciśnij przycisk **Fn**, aby przejść do menu Function (Funkcja) i wyświetlić aktualnie wybrane ustawienie.
2. Naciśnij przycisk **DISP**, aby przejść do kolejnej opcji albo naciśnij przycisk **DISP** lub **DISP** w celu wybrania ustawienia.
3. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

Tryb lampy błyskowej

Lampa błyskowa zapewnia dodatkowe źródło światła (zwykle stosowana przy słabym świetle otoczenia). Zdjęcia można wykonywać przy użyciu jednego z poniższych trybów lampy błyskowej.

Ikona	Tryb	Opis
	Auto. lamp. błysk.	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.
	A. red. czer. ocz.	Redukcja efektu czerwonych oczu przy wykonywaniu naturalnie wyglądających zdjęć ludzi i zwierząt przy słabym świetle. Należy poprosić osobę, której wykonuje się zdjęcie, o spojrzenie w obiektyw lub o możliwie najbliższe przysunięcie się do aparatu. Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.
	Włączone wymuszenie	Lampa błyskowa jest zawsze wyzwalana niezależnie od warunków oświetlenia otoczenia. Tryb ten należy wybrać przy wykonywaniu zdjęć obrazów o wysokim kontraście (podświetlenie) i głębokich cieniach.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa wyzwalana jest natychmiast na początku ekspozycji przy długim czasie otwarcia migawki, aby zbalansowane oświetlenie otoczenia obiektu na pierwszym planie i tła można było uzyskać w warunkach słabego oświetlenia.
	Wyłączone wymuszenie	Brak wyzwalania lampy błyskowej. Tryb ten należy wybrać tam, gdzie wykonywanie zdjęć z lampą błyskową jest zabronione lub gdy odległość do obiektu przekracza zakres efektywności lampy.

Aby wybrać tryb lampy błyskowej:

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
2. Naciskaj przycisk  w celu przełączenia pomiędzy różnymi trybami lampy błyskowej i wybierz żadaną opcję.

Śl. twarzy

Jednoczesne ustawianie ostrości twarzy (maks. 10 twarzy). Podczas korzystania z funkcji śledzenia twarzy aparat należy kierować na miejsce lokalizacji ludzi (fotografowanych obiektów). Ramki ostrości funkcji śledzenia twarzy będą automatycznie wykrywać twarze (maksymalnie 10) i przedstawiać je na ekranie LCD.



- Z powodu czynników otoczenia, takich jak oświetlenie, liczba wykrytych twarzy może być inna od rzeczywistej liczby twarzy.
- W celu uzyskania najlepszego wyniku należy poprosić fotografowane osoby, aby nie odwracały częściowo twarzy od obiektywu.

Tryb ostrości

Ikona	Tryb	Opis
	Auto. ostrości	Automatyczna regulacja ostrości.
	Super Makro	Stosowany do wykonywania zdjęć z bliskiej odległości.
	Przesunięta ostrość	Używany do wykonywania zdjęć obiektów w określonym zakresie ostrości.
	Nieskończoność	Stosowany do wykonywania zdjęć z dużej odległości.

Aby wybrać tryb ostrości:

- Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- Naciskaj przycisk  w celu przełączenia między trybem automatycznej ostrości i trybami ostrości.

Rozmiar obrazu

Ikona	Opis	Ikona	Opis
	14 megapikseli (4320 x 3240)		3 megapikseli (2048 x 1536)
	3:2 (14 megapikseli; 4320 x 2880)		HD 16:9 (1920 x 1080 w pełnym formacie HD)
	8 megapikseli (3264 x 2448)		VGA (640 x 480)
	5 megapikseli (2592 x 1944)	--	--

Aby wybrać rozmiar obrazu:

- Naciśnij przycisk **Fn** +  > **Rozdzielczość**.
- Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać ustawienie.
- Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

Jakość obrazu

Ikona	Tryb	Opis
	Bardzo dobra	Najlepsza jakość obrazu przy najniższej szybkości kompresji. Największy rozmiar pliku.
	Dobra	Lepsza jakość obrazu przy średniej kompresji. Średni rozmiar pliku.
	Normalna	Dobra jakość obrazu przy najwyższej szybkości kompresji. Najmniejszy rozmiar pliku.

Aby wybrać poziom jakości obrazu:

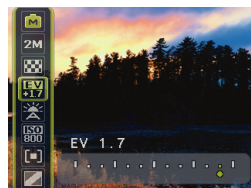
1. Naciśnij przycisk **Fn** +  > **Jakość obrazu**.
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać ustawienie.
3. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

Ustawienie EV

Wartość ekspozycji (EV) rozjaśnia lub przyciemnia cały obraz. Wartość EV należy wyregulować, gdy nie jest zrównoważona jasność pomiędzy obiektem a tłem lub gdy obiekt zajmuje tylko niewielką część obrazu.

Aby wybrać wartość EV:

1. Naciśnij przycisk **Fn** +  > **EV**.
2. Naciśnij  lub , aby wybrać EV z paska EV.
3. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.



Balans bieli

Kompensuje temperatury kolorów przy różnych warunkach oświetlenia w celu prawidłowego wyświetlania koloru białego i innych kolorów podczas wykonywania zdjęć.

Ikona	Tryb	Opis
	Automatyczna	Automatyczna regulacja balansu bieli.
	Światło dzienne	Stosowany przy jasnym świetle dziennym.
	Zachmurzenie	Stosowany o zmierzchu lub przy zaciemnieniu.
	Światło żarowe	Stosowany, gdy obiekty są oświetlone światłem żarowym (światłem białym).
	Światło jarzeniowe W	Regulacja w przypadku oświetlenia jarzeniowego. Umożliwia korektę zielonego odcienia światła jarzeniowego. Idealny do zdjęć robionych we wnętrzach oświetlonych światłem jarzeniowym bez lampy błyskowej.
	Światło jarzeniowe N	
	Ręczne	Stosowany do ręcznej regulacji balansu bieli w określonych warunkach oświetlenia.

Aby wybrać balans bieli:

1. Naciśnij przycisk **Fn** +  > **Balans bieli**.
2. Naciśnij  lub , aby wybrać opcję balansu bieli. Wyniki podglądu, w oparciu o aktualnie wybrany balans bieli, są pokazywane w środkowej miniaturce. (Gdy wybrany zostanie tryb ręczny, ustaw najpierw ramkę regulacji pokazywaną na ekranie dotykowym na białą kartkę papieru lub podobny materiał i naciśnij migawkę, aby aparat wykrył prawidłowe kolory).
3. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

ISO

ISO konfiguruje czułość aparatu na światło. Im wyższa wartość ISO, tym jaśniejszy obraz można wykonać przy słabym oświetleniu. Przy wzroście wartości ISO na obrazie może być jednak widocznych więcej zakłóceń.

Ikona	Opis
	Automatyczne ustawienia wartości ISO.
	Ekwiwalent kolorowego filmu ISO 100/200. Stosowane do wykonywania zdjęć na zewnątrz w jasnym świetle słonecznym.
	Odpowiednik kolorowej kliszy filmowej ISO 400/800/1600/3200/6400. Stosowane w miejscach o słabym oświetleniu lub w miejscach, gdzie nie jest dozwolone używanie lampy błyskowej. • Ustawienie ISO 3200 jest odpowiednie tylko dla rozdzielczości 3M lub niższej. • Ustawienie ISO 6400 jest odpowiednie tylko dla rozdzielczości 3M lub niższej.

Aby wybrać wartość ISO:

1. Naciśnij przycisk **Fn** +  > **ISO**.
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać wartość ISO.
3. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

Pomiar AE

Ikona	Tryb	Opis
	Matryca	Wykrywa ekspozycję w oparciu o wiele punktów w obszarze obiektu.
	Centr. waż.	Wykrywa ekspozycję całego ekranu wykonywania zdjęć, ale większa ważność jest przypisywana do wartości w pobliżu środka.
	Punktowy	Wykrywa ekspozycję w oparciu o centralny punkt w obszarze obiektu.

Aby wybrać opcję pomiaru AE:

1. Naciśnij przycisk **Fn** +  > **Pomiar**.
2. Naciśnij przycisk  lub , a następnie wybierz opcję pomiaru AE.
3. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

Efekt

Dodaje efekty filtra kolorów do wykonywanego zdjęcia obrazu lub nagrywanego klipu wideo.

Ikona	Tryb	Opis
	Normalne	Brak dodawania efektów.
	LOMO	(Wyłącznie do nagrywania filmów) Tworzy efekt lomo, poprzez dodanie nadmiernie nasyconych kolorów, ciemnych rogów, itp.
	Żywe	Dodaje efekt bardzo wyraźnych i jasnych odcieni kolorów.
	Sepia	Dodaje efekt ciemnych, czerwono-brązowych odcieni kolorów, dlatego obraz wygląda na stary.
	Akcent koloru (czerwony)	Podkreślenie obiektów poprzez utrzymanie wyłącznie koloru czerwonego obrazu i wyświetlanie pozostałych obszarów w kolorach czarno-białych.
	Akcent koloru (zielony)	Podkreślenie obiektów poprzez utrzymanie wyłącznie koloru zielonego obrazu i wyświetlanie pozostałych obszarów w kolorach czarno-białych.
	Akcent koloru (niebieski)	Podkreślenie obiektów poprzez utrzymanie wyłącznie koloru niebieskiego obrazu i wyświetlanie pozostałych obszarów w kolorach czarno-białych.
	Czarno-białe	Dodaje efekt monochromatycznych odcieni kolorów.
	Żywy czerw.	Obraz nabiera barw czerwonych.
	Żywy ziel.	Obraz nabiera barw zielonkawych.
	Żywy nieb.	Obraz nabiera barw niebieskawych.



Przed



Po - po zastosowaniu funkcji Akcent koloru (czerwony)



Po - po zastosowaniu funkcji Akcent koloru (zielony)



Po - po zastosowaniu funkcji Akcent koloru (niebieski)

Aby wybrać efekt:

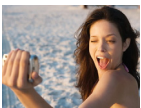
1. Naciśnij przycisk **Fn** +  > **Efekt**.
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać opcję efektu. Wyniki podglądu, w oparciu o aktualnie wybrane efekty, są pokazywane w środkowej miniaturce.
3. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

Tryb Scena

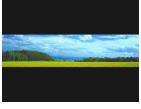
Wybór jednego z następujących trybów wykonywania zdjęć dopasowanych do warunków wykonywania zdjęć.

Ikona	Tryb	Opis
	Tryb Autom.	Aparat automatycznie określa większość ustawień, co umożliwia łatwe wykonywanie zdjęć.
	Rozpoznawanie sceny	Automatyczny wybór trybu wykonywania zdjęć w oparciu o aktualne warunki otoczenia wykonywania zdjęć.
	Program	Parametry zdjęcia można ustawić ręcznie.
	Priorytet przesł.	Umożliwia wybór wartości przesłony, podczas gdy szybkość migawki jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu.

	Priorytet migawki	Umożliwia wybór szybkości migawki, podczas gdy wartość przesłony jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu.
	Ręczne	Umożliwia ręczne ustawienie szybkości przesłony i migawki.
	Uchw. Uśmiechu	Automatyczne wykonywanie zdjęcia po wykryciu uśmiechu.
	Wykrywanie migania	Ostrzeżenie po wykryciu mrugania oczu i umożliwienie decyzji o zapisie pliku z obrazem.
	Portret	Sprawia, że kolory obiektu (zwykle osoby) są bardziej płynne i skóra wygląda bardziej naturalnie.
	Pejzaż	Wykonanie zdjęcia sceny z odległości, gdy obszar ostrości jest ustawiony na nieskończoność i przy niższej wartości przesłony. Można także uzyskać maksymalną głębokość widoku.
	Sport	Wykorzystuje wyższą szybkość migawki do wykonania zdjęć obiektów w ruchu.
	Podświetl.	Zwiększenie ekspozycji (poprzez włączenie lampy), gdy światło podświetla obiekt od tyłu.

	Nocna scena	Wykonywanie zdjęć przy słabym oświetleniu, na przykład wieczorem lub w nocy.
	Noc. portret	Wyraźne zdjęcia nocnych scen i portretów. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.
	Autoportret	Wykonywanie autoportretu z co najmniej jedną twarzą w ograniczonym obszarze.
	Miłosny portret	Wykonywanie autoportretu z co najmniej dwoma twarzami w ograniczonym obszarze.
	Początk. kompozycja	Przechwytywanie najpierw tła, które osoba pomagająca można zastosować przy wykonywaniu końcowego zdjęcia.
	HDR	Zwiększa zakres dynamiczny i poprawia szczegóły ciemnych obszarów.
	LOMO	Tworzy efekt lomo, poprzez dodanie nadmiernie nasyconych kolorów, ciemnych rogów, itp.
	Rybie oko	Symulacja efektu obiektywu "rybie oko" i tworzenie zniekształconych wypukłych obrazów.

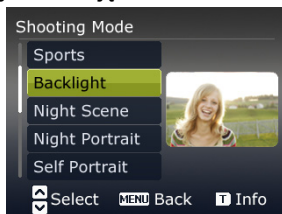
	Śnieg	Wykorzystywany przy bardzo jasnym oświetleniu, w takich miejscach jak sceny ze śniegiem.
	Szt. ognie	Dodaje czas ekspozycji dla wykonania zdjęć sztucznych ogni. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.
	Budynek	Wzmocnienie linii i podkreślenie w celu wzmocnienia odczuwania trzech wymiarów (3D) budynku.
	Wolno płynąca woda	Wykorzystuje małą szybkość migawki do rozmycia ruchu. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.
	Aukcja web	Zmniejszenie rozmiaru pliku w celu szybszego załadowania do Internetu.
	Łagodny odcień skóry	Wzmacnia odcień skóry, aby skóra twarzy stała się gładka.
	Żywność	Wykonywanie zdjęć żywności z podkreśleniem jasności kolorów i z bardziej żywymi kolorami.
	Św. świec	Sprawia, że zdjęcia wyglądają cieplej i przechwytywany jest nastrój, jaki towarzyszy oświetleniu światłem świec. Lampa błyskowa jest stale wyłączona.

	Przyjęcie	Uchwycenie atmosfery przyjęcia, zwykle przy wewnętrznym źródle światła.
	Tekst	Poprawa wyrazistości i kontrastu podczas wykonywania zdjęć dokumentów w zbliżeniu.
	Dzieci	Zwiększenie czułości i podkreślenie odcieni skóry dzieci.
	Liście	Wykonywanie wyraźnych i żywych zdjęć kwiatów lub liści roślin, poprzez podkreślenie ich nasycenia i ostrości.
	Zach. słońca	Wykonywanie ciepłych zdjęć z atmosferą (reprezentowaną poprzez barwę) wschodów lub zachodów słońca.
	Panorama	Tworzenie panoramicznych zdjęć z wielu ujęć.
	Nagr głosu (Nagrywanie głosu)	Przechwytywanie wyłącznie dźwięku w tle (brak obrazów lub wideo). Podczas późniejszego odsłuchiwania nagranych plików audio można zobaczyć na ekranie unikalną ikonę, która jest wyświetlana na ekranie i wskazuje, że jest to plik audio.



Ustawienia ISO, Pomiar i Balans bieli nie są dostępne w niektórych trybach wykonywania zdjęć, takich jak Tryb Autom. Aby móc korzystać z tych opcji, należy wybrać inny tryb, jak na przykład tryb Ręczne.

Aby wybrać tryb wykonywania zdjęć:



1. Naciśnij przycisk **MENU** > > **Tryb Scena** > .
2. Pokazany zostanie aktualnie wybrany tryb wykonywania zdjęć. Naciśnij przycisk lub **DISP**, aby odszukać inną wymaganą opcję.
- Przy wybieraniu z innych trybów wykonywania zdjęć przesunij na **T** w celu uzyskania szczegółowego objaśnienia każdego z trybów wykonywania zdjęć. Po zakończeniu przesunij na **W**, aby zamknąć opis trybu wykonywania zdjęć.
3. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

Priorytet przesł.

Funkcja priorytetu przesłony jest często używana w przypadku wykonywania zdjęć obiektów statycznych lub w celu uwydatnienia głębi ostrości. Na ogół w celu uzyskania większej głębi ostrości należy używać mniejszej przesłony.

Aby ustawić wartość przesłony:

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć przy wybranym trybie priorytetu przesłony.
2. Naciśnij przycisk **SET**.
3. Naciśnij przycisk / **DISP**, aby ustawić wartość przesłony.
4. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

Priorytet migawki

Funkcja priorytetu migawki jest często używana w przypadku wykonywania zdjęć poruszających się obiektów. Na ogół należy użyć mniejszej szybkości migawki w celu przechwycenia szybko poruszającego się obiektu.

Aby ustawić szybkość migawki dla funkcji priorytetu migawki:

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć przy wybranym trybie priorytetu migawki.
2. Naciśnij przycisk **SET**.
3. Naciśnij przycisk / , aby ustawić szybkość migawki.
4. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

Tryb ręczny

Wartość przesłony i szybkość migawki można wybrać w trybie ręcznym.

Aby ustawić te wartości w trybie ręcznym:

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć przy wybranym trybie ręcznym.

- Naciśnij przycisk **SET**.
- Naciśnij przycisk  / **DISP**, aby ustawić wartość przesłony lub  / , aby ustawić szybkość migawki.
- Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.
-  Podczas przełączania pomiędzy Av/Tv naciśnij do połowy przycisk migawki w celu wykonania pomiaru ekspozycji.

Samowyzw.

Ikona	Tryb	Opis
	Wył. (Pojedyncze)	Wykonywanie pojedynczych zdjęć.
	Samowyzwalacz	Automatyczne wykonanie zdjęcia po 2 lub 10 sekundach opóźnienia. Ten tryb jest użyteczny, jeśli wykonujący zdjęcie chce być ujęty na zdjęciu.
	Podwójne	Dwukrotne opóźnienie i przechwycenie: 1. Realizuje 10-sekundowe opóźnienie, a następnie przechwytuje obraz. 2. Realizuje kolejne 2-sekundowe opóźnienie, a następnie ponownie przechwytuje obraz.
	Sekwencja	Ciągłe wykonywanie zdjęć do momentu zwolnienia migawki. W tym trybie lampa jest zawsze wyłączona.
	Ser. szyb.	Naciśnij i zwolnij przycisk migawki. Po wybraniu rozmiaru zdjęcia VGA, funkcja Ser. szyb. wykona ciągłe zdjęcia z szybkością 30 zdjęć na sekundę. Spowoduje to zatrzymanie po 1 sekundzie lub po wypełnieniu karty pamięci.

Aby wybrać tryb napędu:

- Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Samowyzw..**
- Naciśnij przycisk **SET** lub , a następnie wybierz żadaną opcję.
- Naciśnij przycisk **SET** > **MENU**.

Automatyczny braketing ekspozycji (AEB)

Funkcja AEB umożliwia automatyczne wykonanie 3 zdjęć z lekkim zróżnicowaniem ustawień szybkości migawki lub wartości przesłony.

Aby włączyć/wyłączyć funkcję AEB:

- Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- Naciśnij przycisk **MENU** >  > **AEB**.
- Naciśnij przycisk **SET** lub , a następnie wybierz pozycję **ON** lub **OFF**.
- Naciśnij przycisk **SET** > **MENU**.

Pole AF

Ikona	Tryb	Opis
	Szeroki	Ustawianie ostrości dla szerokiego zakresu wielu obiektów.
	Centralny	Ustawianie ostrości na centralnym obszarze obiektów.

Aby wybrać opcję automatycznego pola ostrości:

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Pole AF**.
2. Naciśnij przycisk **SET** lub , a następnie wybierz pole ostrości.
3. Naciśnij przycisk **SET** > **MENU**.

Lampa wspom. AF

Funkcja ta emituje czerwone światło, zapewniające łatwiejsze ustawianie ostrości aparatu po naciśnięciu do połowy przycisku migawki.

Aby włączyć/wyłączyć lampę wspomagającą AF:

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Lampa wspom. AF**.
3. Naciśnij przycisk **SET** lub , a następnie wybierz pozycję **ON** lub **OFF**.
4. Naciśnij przycisk **SET** > **MENU**.

Ustawianie ostrości, nasycenia i kontrastu

Reguluje kolory wyświetlane na obrazach, poprzez ustawienie ostrości, nasycenia i kontrastu.

Aby ustawić ostrość, nasycenie lub kontrast:

1. Naciśnij przycisk **MENU** > , a następnie wybierz pozycję **Ostrość**, **Nasycenie** lub **Kontrast**.
2. Naciśnij przycisk **SET** lub , a następnie wybierz opcję **Wysoka**, **Normalna** lub **Niska**.
3. Naciśnij przycisk **SET** > **MENU**.

Zoom cyfrowy

Zoom cyfrowy powiększa lub zmniejsza obraz w wyniku przetwarzania programowego.

Ikona	Tryb	Opis
	Intel. Zoom	Zmniejsza rozmiar obrazu i dlatego zwiększa efektywną długość zoomu bez pogorszenia jakości obrazu.
	Zoom cyfrowy	Włącza funkcję zoomu cyfrowego.
	Wył.	Wyłącza funkcję zoomu cyfrowego.

Aby wybrać zoom cyfrowy:

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Zoom cyfrowy**.
2. Naciśnij przycisk **SET** lub , a następnie wybierz rodzaj zoomu cyfrowego lub pozycję **OFF**.
3. Naciśnij przycisk **SET** > **MENU**.

Nadruk daty

Nadruk daty na wykonanym zdjęciu po jego wykonaniu.

Aby ustawić nadruk daty:

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Nadruk daty**.
2. Naciśnij przycisk **SET** lub , a następnie wybierz pozycję **Data**, **Data/czas** lub **OFF**.
3. Naciśnij przycisk **SET** > **MENU**.

Natychm. podgl.

Funkcja ta umożliwia wyświetlenie na 1 sekundę dopiero wykonanego zdjęcia.

Aby ustawić natychmiastowy podgląd:

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Natychm. podgl.**
2. Naciśnij przycisk **SET** lub , a następnie wybierz pozycję **ON** lub **OFF**.
3. Naciśnij przycisk **SET** > **MENU**.

 W czasie natychmiastowego podglądu naciśnij do połowy migawkę, aby powrócić do trybu wykonywania zdjęć.

S.S.F. (Super Shake-Free)

Redukuje plamy spowodowane drganiami aparatu, co poprawia jakość i czystość obrazu.

Aby ustawić S.S.F.:

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **S.S.F.**
2. Naciśnij przycisk **SET** lub , a następnie wybierz pozycję **ON** lub **OFF**.
3. Naciśnij przycisk **SET** > **MENU**.

 Przy słabym naładowaniu baterii nastąpi automatyczne wyłączenie S.S.F..

Rozpoznawanie sceny

Automatyczny wybór najlepszego trybu wykonywania zdjęć spośród Portret , Pejzaż

, Zach. słońca , Podświetl. , Portret z podświetleniem , Noc. portret

, Nocna scena , Śnieg , Tekst , Liście  i Super makro .

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Tryb Scena** i wybierz pozycję **Rozpoznawanie sceny**.
2. Naciśnij migawkę do połowy, aby ustawić automatyczną ostrość. Wybrany tryb wykonywania zdjęć jest wyświetlany w górnym, lewym rogu ekranu.
3. Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie.

Uchw. Uśmiechu

Wykonywanie zdjęcia, gdy jego obiekt się uśmiecha.

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Tryb Scena** i wybierz pozycję **Uchw. Uśmiechu**.
2. Aparat śledzi twarz obiektu (pokazuje białą ramkę).
3. Po wykryciu uśmiechu aparat natychmiast wykonuje zdjęcie.
4. Aparat kontynuuje wykrywanie uśmiechów i wykonuje dalsze zdjęcia (Powtarzanie czynności 3).

 Funkcja Śledzenie twarzy (wyłącznie jedna twarz) jest zawsze aktywna w trybie Uchw. uśmiechu.

Wykrywanie migania

Automatyczne wykrywanie mrugania podczas wykonywania zdjęcia.

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Tryb Scena** i wybierz pozycję **Wykrywanie migania**.
2. Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie. Po wykryciu mrugania na ekranie pojawi się komunikat z ostrzeżeniem.
3. Naciśnij przycisk   / **DISP**, aby zapisać lub odrzucić obraz, a następnie naciśnij przycisk **SET** w celu potwierdzenia.

Miłosny portret

Służy do wykonywania autoportretu z co najmniej dwoma twarzami.

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Tryb Scena** i wybierz pozycję **Miłosny portret**.
2. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie robi zdjęcie po dwusekundowym odliczeniu.
-  Podczas odliczania można nacisnąć przycisk migawki, aby je anulować. Następnie aparat ponownie rozpoczyna wykrywanie twarzy.
3. Aparat kontynuuje wykrywanie twarzy i wykonuje dalsze zdjęcia po powtórzeniu kroku 2. Następuje automatyczne zatrzymanie wykrywania twarzy, jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz.

Panorama

Tworzenie panoramicznych zdjęć z wielu ujęć. Połączenie dwóch do trzech zdjęć w jeden ciągły obraz. Po wybraniu tego trybu w celu uzyskania zoptymalizowanego działania rozdzielczość jest automatycznie ustawiana na 1M (1024 x 768).

1. Naciśnij **MENU** >  > **Tryb Scena** i wybierz **Panorama**.
2. Naciśnij  , aby wybrać ilość łączonych zdjęć.

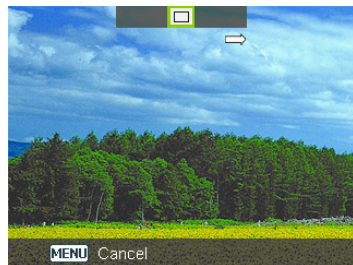
3. Naciśnij migawkę, aby wykonać pierwsze zdjęcie.



Ikona	Tryb	Opis
	Lewy do prawego	Kierunek kolejnych zdjęć to od pierwszego.
	Prawy do lewego	Kierunek kolejnych zdjęć to od lewego.

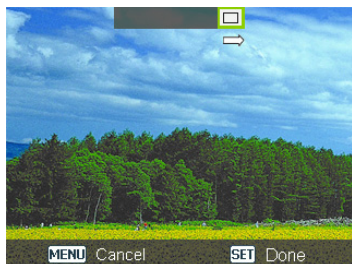
4. W górnej części ekranu pojawi się pasek instrukcji. Ikona ekranu wskazuje lokalizację bieżącego ekanu. Ustaw aparat według strzałek instrukcji.

Pasek instrukcji

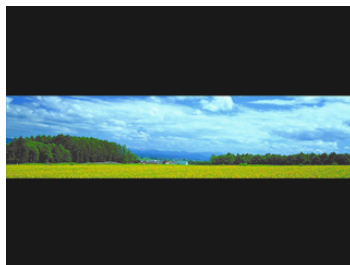


5. Gdy ikona na ekranie nałoży się na zielony blok, aparat automatycznie wykona następne zdjęcie. Jeśli łączone są tylko dwa zdjęcia, naciśnij **SET** w celu dokończenia panoramycznego obrazu. W przeciwnym razie, przejdź do następnej czynności.

6. Aby wykonać trzecie zdjęcie, ustaw aparat w kierunku strzałki. Gdy ikona na ekranie nałoży się na zielony blok, aparat automatycznie wykona trzecie zdjęcie.



Aparat wykona zdjęcie po nałożeniu ikony na blok



Podgląd panoramicznego obrazu

LOMO

Tworzy efekt lomo, poprzez dodanie nadmiernie nasyconych kolorów, ciemnych rogów, itp.

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Tryb Scena** i wybierz pozycję **LOMO**.
2. Wykonaj zdjęcie. (Nastąpi natychmiastowe zastosowanie efektu LOMO do tego obrazu).

 Po zastosowaniu efektu LOMO, może wystąpić przesunięcie kolorów (zmiana kolorów).



Przed



Po

Rybie oko

Symulacja efektu obiektywu "rybie oko" i tworzenie zniekształconych wypukłych obrazów.

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Tryb Scena** i wybierz pozycję **Rybie oko**.
2. Wykonaj zdjęcie. (Nastąpi natychmiastowe zastosowanie efektu Rybie oko do tego obrazu).



Przed



Po

Początk. kompozycja

Przechwytywanie najpierw tła w celu ustawienia końcowego zdjęcia. Tryb ten jest idealny w przypadku prośzenia innych osób o wykonanie zdjęcia.

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Tryb Scena** i wybierz pozycję **Początk. kompozycja**.
2. Naciśnij migawkę, aby przechwycić tło. W dolnej części ekranu widoczny będzie przechwycony obraz tła w półprzezroczystym obszarze.
3. Użyj obrazu przechwyconego tła do wykadrowania ujęcia i naciśnij przycisk migawki w celu wykonania końcowego zdjęcia.

Aukcja web

Połączenie maksymalnie 4 zdjęć w jeden pojedynczy obraz VGA (640 x 480), który można szybko użyć w takich sytuacjach jak aukcje Internetowe.

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Tryb Scena** i wybierz pozycję **Aukcja web**.
2. Naciśnij  lub , aby przejść do liczby zdjęć do wykonania, a następnie naciśnij **SET**.

Ikona	Tryb	Opis
	1 zdjęcie	Wykonanie tylko jednego zdjęcia. 
	2 zdjęcia	Wykonanie dwóch zdjęć, w oparciu o pokazaną poniżej kolejność numeryczną: 
	3 zdjęcia	Wykonanie trzech zdjęć, w oparciu o pokazaną poniżej kolejność numeryczną: 

	4 zdjęcia	Wykonanie czterech zdjęć, w oparciu o pokazaną poniżej kolejność numeryczną: <table border="1" data-bbox="607 170 711 243"><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4
1	2					
3	4					

3. Naciśnij przycisk migawki w celu wykonania jednego zdjęcia.
4. Jeśli zdjęcie zostanie zaakceptowane, naciśnij **SET**, aby wykonać następne. (Aby ponownie wykonać poprzednie zdjęcie, naciśnij **MENU** i powtórz czynność 3.)
5. Po zakończeniu wykonywania wszystkich zdjęć, aparat automatycznie połączy obrazy w jeden obraz.

Ustawienia trybu nagrywania filmu

Ikona	Opis
	Format video: HD 720p (16:9; 1280 x 720), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240) lub Web (640 x 480). - Nagrywanie wideo zostanie automatycznie zatrzymane, gdy rozmiar pliku wideo osiągnie wartość 4 GB. - Nagrywanie wideo w rozdzielczości HD 720p (16:9; 1280 x 720) zostanie automatycznie zatrzymane, gdy rozmiar pliku wideo osiągnie wartość 4 GB lub całkowity czas nagrywania zbliży się do wartości 29 minut. - Nagrywanie wideo z rozdzielczością HD 720p (16:9; 1280 x 720) wymaga karty SDHC klasy 6 lub wyższej. - Klipy video nagrane w trybie Web, są zapisywane w katalogu XXXUTUBE (XXX to cyfry), przy wielkości plików ograniczonej do 1 GB lub 10 minut, dla jednego pliku wideo (nagrywanie wideo zostanie automatycznie zatrzymane).
	Balans bieli: Automatyczna, Światło dzienne, Zachmurzenie, Światło żarowe, Światło jarzeniowe W, Światło jarzeniowe N lub Ręczne. Patrz "Balans bieli" na stronie 13 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Pomiar AE: Matryca, Centr. waż., Punktowy. Patrz "Pomiar AE" na stronie 14 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	Efekt: Normalne, LOMO, Żywe, Sepia, Akcent koloru (Czerwony), Akcent koloru (Zielony), Akcent koloru (Niebieski), Czarno białe, Żywe czerw., Żywe ziel., Żywe nieb.. Patrz "Efekt" na stronie 15 w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji.



Wstępne nagranie: Wł. i Wyl.

Po włączeniu opcji Wstępne nagranie , aparat powtarza nagranie krótkiego 3 sekundowego klipu wideo, przed naciśnięciem migawki. Po naciśnięciu migawki, poprzedni 3-sekundowy klip wideo, zostanie połączony z bieżącym, wykonywanym obrazem wideo.

 W pamięci jest tymczasowo zapisywany jedynie najnowszy 3-sekundowy klip wideo.

Aby wybrać opcję nagrywania filmu:

1. Przesuń przełącznik trybu na  i przejdź do trybu **Nagr. filmu**.
2. Naciśnij przycisk **Fn** , a następnie wybierz opcję.
3. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać ustawienie.
4. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić ustawienie.

Stan baterii

Ikona	Opis
	Pełne naładowanie baterii.
	Odpowiednie naładowanie baterii.
	Słabe naładowanie baterii.
	Bardzo słabe naładowanie baterii. Baterię należy wymienić jak najszybciej.

Inne ustawienia

Naciśnij przycisk **MENU** > , a następnie wybierz opcję.

Opcja		Opis
Dźwięki	[Uruch.]	Ustawienie typu dźwięku uruchamiania.
	[Spust mig.]	Włączenie i wyłączenie dźwięku migawki.
	[Oper.]	Ustawianie włączania i wyłączania dźwięku przycisku (oprócz migawki).
	[Głośność]	Regulacja głośności dźwięku migawki, dźwięku uruchamiania, sygnału działania i dźwięku odtwarzania.
Oszcz. energii	 [1 min.]	Dla oszczędzania energii aparat automatycznie przechodzi do trybu oczekiwania po upływie określonego czasu bezczynności. (Naciśnij dowolny przycisk w celu wznowienia pracy).
	 [3 min.]	
	 [5 min.]	
	 [Wył.]	Aparat pozostaje włączony w czasie bezczynności.
Wygaszacz LCD	 [Wł.]	Dla oszczędzania energii ekran LCD jest przyciemniany automatycznie po 20 sekundach okresu bezczynności aparatu. (Naciśnij dowolny przycisk w celu wznowienia pracy).
	 [Wył.]	Ekran LCD pozostaje jasny przy bezczynności aparatu.
Data/Czas	Ustawienie daty i godziny.	
Language / 語言 / 语言	Wybór języka wyświetlanych menu i innych informacji.	
Numer. pliku	 [Seria]	Zapisanie ostatnio używanego numeru pliku bez względu na usunięcie plików lub zmianę karty pamięci. Jest to przydatne w celu uniknięcia pokrywania się nazw plików podczas pobierania obrazów na komputer.
	 [Reset]	Wyzerowanie numerowania plików po każdorazowej zmianie karty pamięci.
Wyjście TV	Użytkownik może przeglądać obrazy na telewizorze poprzez kabel AV.	
	 [NTSC]	Ameryka, Japonia, Tajwan i inne
	 [PAL]	Chiny, Europa, Oceania i inne
	 Format TV należy ustawić na NTSC lub PAL w zależności od regionu. Szczegółowe informacje dotyczące używanego systemu należy sprawdzić u władz lokalnych.	

Jasność LCD	 [Automatyczne]	Jasność LCD jest ustawiana automatycznie, w oparciu warunki otoczenia.
	 [Wysoka]	Zwiększona jasność wyświetlacza LCD.
	 [Normalna]	Ustawienie domyślnej jasności wyświetlacza LCD.
Zarządzaj pamięcią	 [Formatowanie]	Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty pamięci.
	 [Kop. na kart]	Kopiowanie plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
Zeruj wsz.	Zerowanie ustawień całego menu i ustawień przycisków do wartości początkowych. Następujące ustawienia nie są zmieniane po użyciu funkcji Zeruj wsz.: Data i czas Ustawienie języka Ustawienie formatu TV	

Tryb odtwarzania

Przesuń przełącznik trybu na  i przejdź do trybu Odtwarzanie.



 Podczas wstrzymania odtwarzania klipu wideo można nacisnąć przycisk migawki w celu przechwycenia klatki klipu wideo jako zdjęcia w formacie VGA.

Element	Opis	Strona odniesienia
1	Wskazuje, że aparat znajduje się w trybie odtwarzania.	--
2	Wskazuje, że plik jest zabezpieczony i że nie można go usunąć.	36
3	Wskazuje, że ten plik ma dołączoną notatkę głosową lub, że plik ten jest plikiem audio.	37
4	Wskazuje, że plik jest oznaczony do drukowania.	--
5	Wyświetla parametry wykonywania zdjęcia po wykonaniu zdjęcia lub elementy sterowania odtwarzaniem. Naciśnij przycisk DISP w celu przełączenia pomiędzy różnymi wyświetlanymi informacjami.	--
6	Data i godzina utworzenia pliku.	--
7	Numer pliku	--
8	Histogram	--
9	Nazwa pliku, rozmiar pliku, szybkość migawki oraz wartość przesłony	--

Opcje odtwarzania i edycji

Gdy aparat znajduje się w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk  lub , aby przejść do innych plików. Można także wybrać jedną z następujących opcji.

Powiększanie obrazu

Powiększenie obrazu, przez co widocznych jest więcej szczegółów.

Aby powiększyć obraz:

1. Przesuń przełącznik trybu na .
2. Naciśnij  lub  w celu przejścia do obrazu, który ma zostać powiększony.
3. Naciśnij przycisk  w celu powiększenia lub przycisk  w celu zmniejszenia.
4. Naciśnij przycisk , , **DISP**,  lub  w celu przejścia do obszaru, który ma zostać pokazany.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego rozmiaru oglądania.

Obracanie obrazu

Możesz nacisnąć przycisk , aby zmienić orientację obrazu o 90 stopni w prawo za każdym razem.

 Przy każdorazowym obracaniu plik obrazu z nową orientacją jest automatycznie zapisywany.

Oglądanie jednocześnie wielu plików

Jednoczesne wyświetlanie na ekranie do 9 plików.

Aby oglądać wiele plików:

1. Przesuń przełącznik trybu na .
2. Przesuń na . W tym trybie, na ekranie może być wyświetlonych maksymalnie 9 plików (pokazanych jako miniatury). Naciśnij przycisk , , **DISP**,  lub , aby wybrać plik, a następnie naciśnij przycisk **SET** lub **MENU**, aby wyświetlić go w normalnym rozmiarze.
3. Przesuń na . W tym trybie, wszystkie pliki są rozmieszczone według dat. Naciśnij przycisk , , **DISP**,  lub , aby wybrać plik, a następnie naciśnij przycisk **SET** lub **MENU**, aby wyświetlić go w normalnym rozmiarze.

 Jeśli dostępnych jest więcej niż 9 miniatur, można nacisnąć powtarzająco , aż do podświetlenia paska przewijania. Następnie, można nacisnąć , aby przejść do poprzednich 9 miniatur lub **DISP**, aby przejść do następnych 9 miniatur. Aby anulować podświetlenie paska przewijania, naciśnij .

Odzwieranie klipów wideo

Oglądanie nagranych klipów wideo w trybie odtwarzania.

Abv obejrzeć klip wideo:

1. Przesuń przełącznik trybu na .
 2. Naciśnij przycisk  lub  w celu przejścia do klipu wideo, który chcesz obejrzeć.
 3. Uruchomienie odtwarzania.
 - Naciśnij przycisk **SET**, aby uruchomić odtwarzanie klipu wideo.
 - Naciśnij przycisk **DISP**, aby zatrzymać klip wideo lub naciśnij przycisk   w celu wstrzymania. Naciśnij ponownie przycisk  , aby wznowić odtwarzanie.
 - 
 - Podczas odtwarzania klipu wideo naciśnij przycisk  w celu szybkiego przewinięcia do przodu lub naciśnij przycisk  w celu przewinięcia do tyłu.
 - Podczas wstrzymania odtwarzania klipu wideo można nacisnąć przycisk migawki w celu przechwycenia klatki klipu wideo jako zdjęcia w formacie VGA.
 - W czasie pauzy odtwarzania klipu wideo można przeglądać kolejne klatki wideo.
- Naciśnij przycisk  w celu szybkiego przewinięcia jednej klatki do przodu lub naciśnij przycisk , aby przewinąć jedną klatkę do tyłu. Naciśnij i przytrzymaj przycisk  w celu ciągłego szybkiego przewijania kolejnych klatek do przodu lub naciśnij przycisk  w celu ciągłego przewijania kolejnych klatek do tyłu.

Regulacja głośności odtwarzania

Zwiększanie lub zmniejszanie głośności klipów wideo, klipów audio lub notatek głosowych.

Abv ustawić głośność odtwarzania:

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać do odtworzenia klip wideo, klip audio lub notatkę głosową.
3. Wyreguluj głośność.
 - Przesuń na , aby zwiększyć głośność.
 - Przesuń na , aby zmniejszyć głośność.

 Poziom głośności można ustawić podczas odtwarzania, ale nie podczas przewijania do tyłu, szybkiego przewijania do przodu lub pauzy.

Pok. zdjęć

Ustawia odstęp czasu prezentowania serii wykonanych zdjęć lub plików wideo (tylko pierwsza klatka).

Abv odtworzyć pokaz slajdów:

1. Przesuń przełącznik trybu na .
2. Naciśnij **MENU** >  > **Pok. zdjęć** > **SET** lub .
3. Zmień ustawienia pokazu slajdów.
 - Za pomocą czterokierunkowego selektora ustaw jeden z poniższych efektów pokazu slajdów:
 -  Umożliwia zastosowanie efektu przejścia od lewej do prawej strony.

-  Umożliwia zastosowanie efektu przejścia z góry od lewej strony do dołu po prawej stronie.
-  Umożliwia zastosowanie efektu przejścia w poziomie.
-  Umożliwia zastosowanie efektu przejścia w pionie.
-  Umożliwia zastosowanie efektu przejścia w poziomie poprzez przecinanie obrazu.
- Odstęp może mieć wartość 1/3/5/10 sekund.

4. Wybierz, czy pokaz slajdów ma być powtarzany.

5. Wybierz **Start** i naciśnij przycisk **SET**, aby rozpocząć pokaz slajdów.

 Aby wstrzymać pokaz w dowolnym czasie, naciśnij przycisk **SET**. Naciśnij ponownie przycisk **SET**, aby wznowić odtwarzanie. Aby zatrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk **MENU**.

Usuwanie plików

Usuwanie wybranych lub wszystkich plików.

Aby usunąć pliki:

1. Przesuń przełącznik trybu na .
2. Naciśnij **MENU** >  > **Usuń** > **SET** lub .
3. Wybierz, czy ma zostać usunięty wybrany plik, inny wybrany plik, wszystkie pliki lub tylko notatka głosowa, a następnie naciśnij przycisk **SET**.

Zabezpieczanie plików

Zabezpieczanie wybranych plików przed przypadkowym usunięciem.

Aby zabezpieczyć pliki:

1. Przesuń przełącznik trybu na .
2. Naciśnij **MENU** >  > **Blokada** > **SET** lub .
3. Wybierz, czy ma zostać zabezpieczony wybrany plik, inny wybrany plik lub wszystkie pliki, a następnie naciśnij przycisk **SET**. Zostanie wyświetlona ikona  wskazująca, że plik jest zabezpieczony.

 Zabezpieczenie można usunąć w dowolnym czasie poprzez wykonanie tej samej, omówionej powyżej procedury. Należy pamiętać, że w czynności 2 na ekranie zostanie wyświetlona instrukcja z pytaniem o sposób usunięcia zabezpieczenia.

Us. Czerw. Oczu

Funkcja korekcji efektu czerwonych oczu jest używana do redukcji czerwonych oczu na wykonywanych zdjęciach. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie dla zdjęć. Korekcję czerwonych oczu można zastosować dla obrazu kilka razy, ale jego jakość może się stopniowo pogarszać.

1. Przesuń przełącznik trybu na .
2. Naciśnij  lub , aby przejść do obrazu, dla którego ma zostać zastosowana funkcja usuwania efektu czerwonych oczu.
3. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Us. Czerw. Oczu** > **SET** lub .
4. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

 Tej funkcji nie można używać do zdjęć wykonanych w trybie Panorama.

Not. Głos.

Wstawienie notatki głosowej do pliku z obrazem.

Aby nagrać notatkę głosową:

1. Przesuń przełącznik trybu na .
2. Naciśnij przycisk  lub  w celu przejścia do obrazu, do którego ma być dodana notatka głosowa.
3. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Not. Głos.** > **SET** lub .
4. Wybierz pozycję **Start** > **SET**, aby rozpocząć nagrywanie głosu.
5. Wybierz pozycję **Zatrzymaj** > **SET**, aby zatrzymać nagrywanie.

Aby odtworzyć notatkę głosową:

1. Naciśnij przycisk **SET**, aby odtworzyć notatkę głosową.
2. Naciśnij przycisk  , aby wstrzymać odtwarzanie.
3. Naciśnij przycisk  , aby wznowić odtwarzanie.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zakończyć odtwarzanie.

Efekt Zdj.

Do obrazów można dodawać specjalne efekty.

Ikona	Opcja	Opis
	Normalne	Brak efektów dodawanych do obrazu.
	Sepia	Zarejestrowany obraz zostanie zapisany w sepii.
	Czarno-białe	Konwertuje obraz na obraz czarno-biały.
	Negatyw	Kolory zmieniają się na przeciwne do obecnych na oryginalnym obrazie.
	Mozaika	Dodawanie do obrazu efektu mozaiki.
	Żywy czerw.	Obraz nabiera barw czerwonych.
	Żywy ziel.	Obraz nabiera barw zielonych.
	Żywy nieb.	Obraz nabiera barw niebieskich.

Aby dodać do zdjęcia efekt specjalny:

1. Przesuń przełącznik trybu na .
2. Naciśnij  lub  w celu przejścia do obrazu, do którego ma zostać dodany efekt.
3. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Efekt Zdj.** > **SET** lub .

4. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać efekt. Wyniki podglądu, w oparciu o aktualnie wybrane efekty, są pokazywane w środkowej miniaturce.
5. Naciśnij **SET**, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.



 Tej funkcji nie można używać do zdjęć wykonanych w trybie Panorama.

Przycinanie

Obcięcie części pliku z obrazem, zmniejszenie rozmiaru obrazu i nadpisanie pliku z obrazem lub zapisanie go jako inny, nowy plik.

Aby przyciąć obraz:

1. Przesuń przełącznik trybu na .
2. Naciśnij  lub  w celu przejścia do obrazu, który ma zostać przycięty.
3. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Przytnij** > **SET** lub .
4. Przesuń na  lub , aby wybrać docelowy rozmiar zmniejszenia obrazu (8M, 5M, 3M, VGA).
5. Naciśnij przycisk  , **DISP**,  lub , aby zlokalizować obszar do przycięcia.
6. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

 Nie można przycinać obrazów w rozmiarze 3:2, 16:9 lub VGA lub zdjęć wykonanych w trybie Panorama.

Zmiana rozmiaru

Zmiana rozmiaru pliku z obrazem na mniejszy i nadpisanie pliku z obrazem lub zapisanie go jako inny nowy plik.

Aby zmienić rozmiar obrazu:

1. Przesuń przełącznik trybu na .
2. Naciśnij  lub  w celu przejścia do obrazu, którego rozmiar ma zostać zmieniony.
3. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Zmień rozmiar** > **SET** lub .
4. Naciśnij przycisk   lub **DISP**, aby wybrać docelowy rozmiar zmniejszenia obrazu.
5. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

 Nie można zmieniać rozmiaru obrazów w rozmiarze 3:2, 16:9 lub VGA lub zdjęć wykonanych w trybie Panorama.

Zmień rozmiar

Ustawienie ekranu powitalnego, wyświetlanego po włączeniu zasilania aparatu.

Aby wybrać obraz startowy:

1. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Obraz startowy** > **SET** lub .
 - Aby użyć domyślny obraz startowy, wybierz **Domyślnie**.
 - Aby użyć niestandardowego obrazu, wybierz **Moje zdj.** i naciśnij przycisk  lub , aby wybrać obraz.
 - Aby wyłączyć obraz startowy, wybierz **Wył.**
2. Naciśnij przycisk **SET**.

DPOF

Ustawienie DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia wcześniejsze wybranie za pomocą aparatu znajdujących się na karcie pamięci obrazów do drukowania i określenie liczby kopii wydruku. Jest to bardzo dogodne rozwiązanie w przypadku wysyłania obrazów do punktu wywoływania zdjęć lub drukowania za pomocą drukarki zgodnej z funkcją drukowania bezpośredniego.

Aby ustawić DPOF:

1. Naciśnij **MENU** >  > **DPOF**.
2. Naciśnij  lub **DISP** i wybierz jedną z następujących opcji:
 - Aby wybrać ustawienie DPOF dla jednego obrazu, wybierz **Jedno**. i naciśnij przycisk  lub  w celu wybrania obrazu.
 - Aby wybrać ustawienie DPOF jednocześnie dla wszystkich obrazów, wybierz pozycję **Wszystkie**.
 - Aby przywrócić wszystkie ustawienia DPOF do wartości początkowych, wybierz **Reset**.
3. Naciśnij  lub **DISP**, aby określić liczbę kopii.
4. Naciśnij **Fn** + , aby zdecydować, czy ma być włączona funkcja datownika.
5. Naciśnij przycisk **SET**.

Rozmaz. Promieniste

Stosuje się do efektu ruchu obrotowego, dając poczucie szybkości.

Aby zastosować efekt Rozmaz. Promieniste:

1. Przesuń przełącznik trybu na .
2. Naciśnij **MENU** >  > **Rozmaz. Promieniste** > **SET** lub .
3. Naciśnij  lub **DISP** i wybierz stopień zniekształcenia promienistego.
4. Naciśnij przycisk **SET**, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

 Tej funkcji nie można używać do zdjęć wykonanych w trybie Panorama.

Działanie z komputerem i w systemie AV

Pakiet oprogramowania

Aparat oferuje następujące programy znajdujące się na dysku CD.

ArcSoft PhotoImpression 5	Kombinacja edycji zdjęć z pomysłowymi narzędziami do poprawiania i współdzielenia, co maksymalizuje możliwości dotyczące mediów cyfrowych.
ArcSoft VideoImpression 2	Tworzy prezentacje multimedialne poprzez kombinację zdjęć i klipów wideo z dźwiękiem, tekstem i przejściami między scenami.

Aby zainstalować te programy, należy sprawdzić informacje dostarczone na dysku CD.

Podłączanie aparatu do komputera

Aparat można podłączyć do komputera PC lub komputera notebook w celu przesyłania, podglądu, wydruku lub edycji plików oraz w celu ładowania.



Aby podłączyć aparat do komputera:

1. Podłącz koniec kabla USB z mniejszą wtyczką do aparatu.
2. Włącz aparat.
3. Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego portu USB komputera.
4. Wybierz **Komputer** i poczekaj na połączenie.
5. W oknie **Mój komputer** pojawi się ikona **Dysk wymienny**. Kliknij tę ikonę, aby uzyskać dostęp do plików w aparacie.

- Przy podłączaniu aparatu do komputera niezbędna jest instalacja w aparacie baterii.
- Przy podłączaniu aparatu do komputera należy stosować oryginalny kabel USB, aby uniknąć możliwych konfliktów systemowych i uszkodzenia aparatu.

Podłączanie aparatu do systemu AV

Pliki z aparatu można odtwarzać w posiadanym systemie AV, takim jak telewizor lub projektor.

Aby podłączyć aparat do systemu AV:

1. Podłącz koniec kabla AV z mniejszą wtyczką do aparatu.
2. Podłącz żółtą wtyczkę wideo i białą wtyczkę audio kabla AV do gniazda wejścia wideo i gniazda wejścia audio (lewy kanał) posiadanego systemu AV.
3. Włącz system AV, a następnie przełącz na źródło AV połączone z aparatem.
4. Włącz aparat.
5. Wykonaj instrukcje ekranowe w celu sterowania aparatem poprzez ekran telewizora lub ekran projektora.

Drukowanie obrazów

Oprócz możliwości drukowania obrazów przez połączenie aparatu z drukarką za pomocą komputera lub dostarczenie karty pamięci (jeśli jest w aparacie) do punktu przetwarzania zdjęć, można wybrać drukowanie poprzez PictBridge.

Drukowanie przez funkcję PictBridge

Obrazy można drukować bezpośrednio poprzez podłączenie aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge bez używania komputera.

Aby wydrukować obrazy na drukarce zgodnej z PictBridge:

1. Podłącz koniec kabla USB z mniejszą wtyczką do aparatu.
2. Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego portu USB drukarki.
3. Włącz drukarkę. Poczekaj chwilę aż zakończy się jej uruchamianie i będzie gotowa do drukowania.
4. Włącz aparat.
5. Wybierz **Drukarka** i poczekaj na połączenie.
6. Wybierz jedną z następujących opcji:
 - Aby wydrukować obraz, wybierz **Wydrukuj jeden**. i naciśnij przycisk  lub  w celu wybrania obrazu.
 - Aby wydrukować jednocześnie wszystkie obrazy, wybierz pozycję **Druk. wszystkie**.
 - Aby wydrukować jednocześnie wszystkie obrazy w postaci miniatur, wybierz pozycję **Wydrukuj indeks**.
7. Naciśnij przycisk **SET**.
 -  • Opisana powyżej procedura może być inna w zależności od typu używanej drukarki.
 - Jeśli aparat zostanie podłączony do drukarki podczas jej uruchamiania, zostanie on automatycznie wyłączony.
 - Niezastosowanie się do powyższej procedury spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie aparatu. Aparat należy odłączyć, po czym nastąpi jego automatyczne wyłączenie.

Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe

Jeśli aparat nie działa normalnie, należy sprawdzić wymienione poniżej często występujące problemy i rozwiązania. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym lub punktem pomocy technicznej.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można włączyć zasilania aparatu.	Brak baterii lub nieprawidłowo włożona bateria.	Włóż prawidłowo baterię.
	Bateria jest rozładowana.	Wymień baterię.
Bateria szybko się rozładowuje.	Zbyt niska temperatura zewnętrzna.	--
	Wykonywanie wielu zdjęć w ciemnych miejscach, wymagających użycia lampy błyskowej.	--
Bateria lub aparat nagrzewa się.	Aparat lub lampa błyskowa były używane w sposób ciągły przez dłuższy czas.	--
Lampa błyskowa nie rozbłyskuje lub nie doładowuje się.	Wyłączona lampa błyskowa.	Ustaw lampę błyskową na tryb Auto. lamp. błysk.
	ródło światła jest wystarczające.	--
Pomimo wyzwalania błysku obraz jest ciemny.	Odległość do obiektu jest większa niż efektywny zakres działania lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość do obiektu i wykonaj zdjęcie.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Zbyt duże lub nieadekwatne parametry ekspozycji.	Wyzeruj kompensację ekspozycji.
Nie można sformatować karty pamięci.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Usuń zabezpieczenie przed zapisem.
	Zakończenie cyklu żywotności karty pamięci.	Włóż nową kartę pamięci.
Nie można pobrać obrazów z aparatu na komputer.	Brak wystarczającego miejsca na dysku twardym komputera.	Sprawdź, czy ilość miejsca na dysku twardym wystarcza do uruchomienia systemu Windows oraz, czy ilość miejsca na zapis plików z obrazami jest nie mniejsza niż pojemność karty pamięci aparatu.
	Brak zasilania aparatu.	Wymień baterię.

Aparat nie wykonuje zdjęć pomimo naciskania przycisku migawki.	Rozładowana bateria.	Wymień baterię.
	Aparat nie jest w trybie wykonywania zdjęć.	Przełącz do trybu wykonywania zdjęć.
	Przycisk migawki nie został naciśnięty do końca.	Naciśnij do końca przycisk migawki.
	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	Włóż nową kartę lub usuń niepotrzebne pliki.
	Trwa ponowne ładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj, aż przestanie migać wyświetlana na ekranie ikona trybu lampy błyskowej.
	Aparat nie rozpoznaje karty pamięci.	Przed pierwszym użyciem lub przed użyciem w innym aparacie sformatuj kartę pamięci.
Nie można drukować obrazów w drukarkach zgodnych z PictBridge.	Aparat został podłączony do drukarki przy wyłączonym zasilaniu aparatu.	Podłącz aparat do drukarki, włącz aparat, a następnie wybierz pozycję Drukarka .

Pomoc techniczna

W celu uzyskania pomocy technicznej, bezpłatnej aktualizacji sterowników, informacji o produktach i informacji o nowościach należy odwiedzić poniższe witryny sieci Web:

<http://www.BenQ.com>

Specyfikacje

Sensor	Panasonic 14 Megapikseli, CCD 1/2,3 cala
Zoom	Optyczny: 4X Cyfrowy: Do 4x (podgląd)/do 12x (odtwarzanie)
Obiektyw	f = 4,8 (W) ~ 19,2 (T) mm F = 2,9 (W) ~ 6,5 (T) f = 27 mm ~ 108 mm, odpowiednik filmu 35 mm
Zakres ostrości	Normalna: W= 10 cm ~ nieskończoności T= 60 cm ~ nieskończoności Super makro: 5 cm
LCD	LCD 2,7" 230k pikseli
Rozdzielczość obrazu	• 14M (4320 x 3240) • 3:2 (4320 x 2880) • 8 M (3264 x 2448)/ 5 M (2592 x 1944)/ 3 M (2048 x 1536) / HD 16:9 (1920 x 1080 w formacie Full HD) / VGA (640 x 480)
Tryb filmowy	HD 720p (16:9; 1280 x 720), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240) lub Web (640 x 480) 30 kl./sek. Ciągłe nagrywanie z dźwiękiem
Szybkość migawki	1/2000 ~ 1 sek. (Tryb sztucznych ogní - 2 sek.; Nocna scena 1/2000 ~ 15 sek.)
Balans bieli	Automatyczna, Światło dzienne, Zachmurzenie, Światło żarowe, Światło jarzeniowe H, Światło jarzeniowe L, Ręczne
Ekspozycja	-2 ~ +2 EV (co 0,3 EV)
ISO	• Automatyczne / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 • 3200 wyłącznie dla rozdzielczości 3 M lub niższej • 6400 wyłącznie dla rozdzielczości 3 M lub niższej
Lampa błyskowa	Automatyczna/Redukcja czerwonych oczu/Włączone wymuszenie/Wolna synchronizacja/Wymuszone wyłączenie
Tryb napędu	Wył./ 10 sek. (samowyzwalacz) / 2 sek. (samowyzwalacz)/ Podwójne / Sekwencja / Ser. szyb.
ródło zasilania	CIPA około 180 w oparciu o wbudowaną baterię litowo-jonową
Typ zapisu w pamięci	Wbudowana pamięć o pojemności około 11 MB SD (do 4GB) / SDHC (do 32GB) / SDXC (do 64GB)
Format pliku	Zdjęcie: JPEG (zgodne z EXIF 2.2), zgodne z DCF Video: MJPEG Audio: WAV
Wymiary/waga	98 x 53 x 19 mm 100 g (bez baterii i karty SD)

Interfejs	Wyjście cyfrowe: zgodność z USB 2.0 Wyjście audio/video (NTSC/PAL) Zgodność z PictBridge
Akcesoria	Kabel USB / Dysk CD z oprogramowaniem i podręcznikiem / Użytkownika lub Skrócona instrukcja obsługi / Pasek na rękę / Skórzany pokrowiec/ Bateria litowo-jonowa/Adapter prądu zmiennego ☞ Dostępne akcesoria zależą od rzeczywistych dostarczonych elementów i mogą się różnić od wymienionych na liście.

☞ Wszystkie informacje, konstrukcja i specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.